



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**TEMA:
INFLUENCIA DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS VIOLENTOS EN EL
COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS DE
EDAD EN LA ESCUELA ASSAD BUCARAM DE LA CIUDAD DE
GUAYAQUIL, PERIODO LECTIVO 2016-2017**

REALIZADO POR: JENNIFFER GEOVANNA QUIROS ESTRELLA

TUTORA: MSc. LORENA BODERO A.

**GUAYAQUIL - ECUADOR
PERIODO 2015 – 2016**

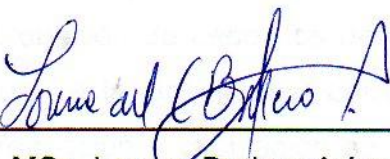
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la carrera de Psicología Educativa.

CERTIFICO

Yo, Lorena Boderó Arízaga, certifico que el Proyecto de Investigación con el tema: INFLUENCIA DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS VIOLENTOS EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS DE EDAD EN LA ESCUELA ASSAD BUCARAM DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, PERIODO LECTIVO 2016-2017, ha sido elaborado por la Srta. Jenniffer Geovanna Quiros Estrella, bajo mi tutoría y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador, que se designe al efecto.

TUTOR



MSc. Lorena Boderó Arízaga

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA.

Yo, **JENNIFFER GEOVANNA QUIROS ESTRELLA** con cédula de ciudadanía No.0930274428 en calidad de autora, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que he realizado.

Que soy la única autora del trabajo de Proyecto de Investigación **INFLUENCIA DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS VIOLENTOS EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS DE EDAD EN LA ESCUELA ASSAD BUCARAM DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, PERIODO LECTIVO 2016 - 2017** ,título Licenciada en Psicología Educativa.

Que el perfil del proyecto es de mi autoría, y que en su formulación he respetado las normas legales y reglamentarias pertinentes, previa la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa, de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sea con fines sociales, educativos y científicos.

La autora garantiza la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.



Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios, Él es mi todo, por Él vivo y por su amor que me ayuda a cumplir mis sueños.

En cada proceso siempre estuvo presente mi amado esposo Israel Loor quien me apoyó incondicionalmente en la realización de este sueño, Agradezco profundamente el amor y confianza de mis padres Jaime Quiros Pesantes y Miriam Estrella González, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento es por ellos que soy lo que soy ahora y abuelitos Gustavo Estrella y Victoria González, los cuales me otorgaron principios y valores inquebrantables inspirándome a nunca rendirme, los amo. A mis suegros que siempre estuvieron ahí gracias por sus oraciones.

A mi Directora de tesis Msc. Lorena Boderó por su apoyo, amor, paciencia y por brindarme su apoyo en todo momento, profesores que marcaron con su ejemplo, amor y sus enseñanzas hicieron de mi la profesional que soy unos más que otros los llevaré siempre en mi corazón ya que creyeron en mis habilidades y aun cuando parecía difícil ellos estuvieron ahí animando con sus palabras y compañeros.

Y finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa universidad la cual abrió sus puertas a jóvenes como nosotros, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien

Señor, digno eres de recibir LA GLORIA Y LA HONRA Y el poder; porque tú creaste todas las cosas, Y por tu voluntad existen Y fueron creadas.
Apocalipsis 4:11

Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

DEDICATORIA

A Dios lo primero y lo último en mi vida por permitirme llegar a este momento tan especial a la concepción de este proyecto.

Está dedicado a mis padres, pilares fundamentales en mi vida quienes con sus sabios consejos han sabido guiarme para culminar mi carrera profesional. Sin ellos, jamás hubiese podido conseguir lo que hasta ahora he logrado. Su tenacidad y lucha insaciable han hecho de ellos el gran ejemplo a seguir y destacar, no solo para mí, sino para mis hermanos.

A mi amado esposo quien amo con todo mi ser, por ser el soporte tanto personal como espiritual en mi vida por siempre mi amor para ustedes.

Los sueños son la sustancia de cada logro. *Edwin Louis Cole*

Jennifer Geovanna Quiros Estrella

ÍNDICE DE CONTENIDO

| | |
|---|------|
| CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR | II |
| DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR | III |
| AGRADECIMIENTO | IV |
| DEDICATORIA..... | V |
| ÍNDICE DE CONTENIDO | VI |
| ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS | VIII |
| RESUMEN EJECUTIVO..... | X |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I | 3 |
| EL PROBLEMA A INVESTIGAR | 3 |
| 1.1 PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO..... | 3 |
| 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | 4 |
| 1.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA | 4 |
| 1.4 OBJETIVO GENERAL | 5 |
| 1.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS..... | 5 |
| 1.6 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN..... | 6 |
| 1.7 DELIMITACIÓN O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN | 7 |
| 1.8 PLANTEAMIENTO HIPOTÉTICO..... | 7 |
| 1.9 IDENTIFICACIÓN DE LA VARIABLES | 7 |
| 1.10 OPERACIONALIZACIÓN DELAS VARIABLES | 8 |
| CAPÍTULO II | 10 |
| FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN | 10 |
| 2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN..... | 10 |
| 2.2 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL..... | 11 |
| 2.2.1 Los programas televisivos violentos | 11 |
| 2.2.2 Factores que intervienen en los programas de televisión infantil | 14 |
| 2.2.3 Posibles modelos explicativos | 15 |
| 2.2.4 La televisión genera violencia en la actualidad | 17 |
| 2.2.5 Dibujos animados con violencia: los preferidos por nuestros niños | 19 |
| 2.2.6 El comportamiento agresivo en los niños | 20 |
| 2.2.7 Teorías sobre la agresión | 23 |
| 2.2.7.1 Otras teorías..... | 24 |
| 2.2.8 Tipos de agresividad infantil | 25 |
| 2.3 MARCO LEGAL | 26 |

| | |
|--|----|
| 2.4 MARCO CONCEPTUAL | 28 |
| CAPÍTULO III | 32 |
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 32 |
| 3.1 FUNDAMENTACIÓN DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN..... | 32 |
| 3.2 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN... | 33 |
| 3.3 DATOS DE POBLACIÓN Y MUESTRA | 34 |
| 3.4 FUENTES, RECURSOS Y CRONOGRAMA | 35 |
| 3.5. PROCESAMIENTO, PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS | 36 |
| 3.6 CONCLUSIONES PRELIMINARES | 53 |
| CAPÍTULO IV | 55 |
| LA PROPUESTA..... | 55 |
| 4.1 TITULO DE LA PROPUESTA..... | 55 |
| 4.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA | 55 |
| 4.3. OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA..... | 55 |
| 4.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA | 56 |
| 4.5 LISTADO DE CONTENIDOS Y ESQUEMA DE LA PROPUESTA..... | 56 |
| 4.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA..... | 58 |
| 4.7 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA | 79 |
| CONCLUSIONES | 82 |
| RECOMENDACIONES:..... | 83 |
| REFERENCIAS..... | 84 |
| ANEXOS | 86 |

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1 Operacionalización de las variables..... | 8 |
| Tabla 2 Población y muestra..... | 35 |
| Tabla 3 Cronograma de actividades..... | 35 |
| Tabla 4 Presupuesto..... | 36 |
| Tabla 5 Test BASC..... | 37 |
| Tabla 6 Escala de puntuación del test BASC..... | 43 |
| Tabla 7 Dedicación a ver televisión..... | 44 |
| Tabla 8 Información de programas..... | 45 |
| Tabla 9 Programas preferidos..... | 46 |
| Tabla 10 Actitudes o acciones que imita..... | 47 |
| Tabla 11 Programas violentos y su influencia..... | 48 |
| Tabla 12 Estudiantes con conductas agresivas..... | 49 |
| Tabla 13 Trabajo en equipos colaborativos..... | 50 |
| Tabla 14 Fomenta valores..... | 51 |
| Tabla 15 Provocan conflictos en la escuela..... | 52 |

GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico 1 Test BASC..... | 38 |
| Gráfico 2 Primer factor: violencia..... | 40 |
| Gráfico 3 Segundo factor: violaciones graves de la norma..... | 41 |
| Gráfico 4 Tercer factor: crueldad con personas, animales y cosas..... | 41 |
| Gráfico 5 Dedicación a ver televisión..... | 44 |
| Gráfico 6 Información de programas..... | 45 |
| Gráfico 7 Programas preferidos..... | 46 |
| Gráfico 8 Actitudes o acciones que imita..... | 47 |
| Gráfico 9 Programas violentos y su influencia..... | 48 |
| Gráfico 10 Estudiantes con conductas agresivas..... | 49 |
| Gráfico 11 Trabajo en equipos colaborativos..... | 50 |
| Gráfico 12 Fomenta valores..... | 51 |
| Gráfico 13 Provocan conflictos en la escuela..... | 52 |

RESUMEN EJECUTIVO

Influencia de los programas televisivos violentos en el comportamiento agresivo de los niños de 7 a 8 años de edad en la escuela Assad Bucaram de la ciudad de Guayaquil, periodo lectivo 2016-2017

En la actualidad los programas televisivos han generado preocupación y alarma en la familia ecuatoriana, puesto que los episodios de asesinatos, guerras, balaceras, accidentes y destrucción son los preferidos del público infantil, estimulando la conducta agresiva en los niños. La televisión influye en las áreas emocionales del niño, en todos sus intereses, motivaciones y formación integral. Considerando que la imitación es un mecanismo de aprendizaje, tienden a copiar modelos de personajes violentos; interiorizando de manera involuntaria emociones adversas a sus comportamientos, no siendo estos los más idóneos en los diferentes entornos de su desenvolvimiento. Siendo necesario que la televisión ecuatoriana sea reformada y que cumpla la función para lo que fue creada, “informar, entretener y educar”. Es esencial que los padres o personas adultas instruyan al niño cada vez que estén expuestos a programas televisivos violentos, creando en ellos conciencia y extrayendo aprendizajes positivos a fin de que aprendan a discernir lo bueno de lo malo. Por lo tanto, se deben poner límites en los horarios, aprovechando el tiempo en actividades educativas y recreativas, de esta manera la atmósfera en la que se desarrolla el niño le permitirán crear valores de respeto hacia las demás personas, logrando una mejor convivencia dentro de la sociedad.

PALABRAS CLAVES: televisión, formación integral, agresividad, violencia, valores

INTRODUCCIÓN

Este trabajo investigativo se centra en el estudio de dos variables: los programas televisivos violentos y el comportamiento agresivo, ambas son determinantes de análisis, ya que la influencia que ejerce en los niños de edad entre 7 y 8 años es perjudicial por encontrarse en una edad que se caracteriza por la poca discriminación de lo real y lo irreal.

Es necesario hacer énfasis no solo en los programas que actualmente pasan en los canales locales y de cable, sino también en el tiempo que los niños le dedican, creando en ellos un hábito negativo e influyendo de manera directa de su comportamiento.

La agresividad en los niños es evidenciada, en las peleas, gritos agresiones, no solo a las personas del entorno, sino que también con el resto de seres vivos, como plantas y animales. Reflejado en un mal trato y frialdad de sus acciones.

Este proyecto consta de cuatro capítulos:

En el capítulo I, se encuentra la presentación del estudio, la formulación del problema, su sistematización, el objetivo general, los objetivos específicos que contribuyen al cumplimiento de las actividades, la justificación y la delimitación de la investigación, finalizando con la identificación de las variables en estudio y su operacionalización.

En el capítulo II, se narran los antecedentes de la investigación, el marco teórico referencial con los contenidos de las dos variables que contemplan el desarrollo del proyecto de investigación, el marco legal y el marco conceptual.

En el capítulo III, se muestra la fundamentación del tipo de investigación, métodos, técnicas e instrumentos utilizados para obtener la información de los involucrados en el trabajo investigativo, datos de la población y la muestra del grupo objeto, fuentes, recursos y cronograma, seguido del procesamiento, presentación y análisis de los resultados, y las conclusiones preliminares.

En el capítulo IV, se detalla la propuesta, el título, justificación, objetivos, listado de contenidos, el desarrollo de la propuesta que indica la realización de los talleres con las orientaciones necesarias para su ejecución, con su validación.

En este trabajo, también se encuentran las conclusiones y las recomendaciones necesarias para la finalización del mismo, así como las referencias, anexos, el repositorio y el resultado del programa antiplagio.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA A INVESTIGAR

1.1 PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO

La influencia que ejercen los medios de comunicación es evidente en la vida diaria, actualmente estamos rodeados de tecnología y de mucha información. En el Ecuador la televisión se encuentra accesible a todos los niños, la misma que ofrece una programación continua de dibujos animados, telenovelas, programas cómicos, reality y películas que acaparan la atención de todos sin restricción de edades; y que no aportan a una formación positiva, ya que lo que actualmente llama la atención son las imágenes y vocabulario muchas veces salidos de contexto.

Actualmente en la televisión ecuatoriana si presentan programas educativos, pero aún nuestros niños no han creado el hábito del gusto por los mismos, además tienen una duración breve y no resaltan imágenes y guiones interesantes para los niños. Por lo tanto son ignorados por carecer de contenidos llamativos.

En la escuela Assad Bucaram de Guayaquil, en algunos niños que cursan el tercero y cuarto de básica, cuyas edades fluctúan entre 7 y 8 años de edad, se notan ciertos rasgos de agresividad, cuyas acciones vinculadas a este tipo de comportamiento fluyen durante la jornada escolar, tal es así, que las docentes manifiestan, que los niños:

- La mayoría de los niños durante el recreo prefieren juegos violentos, luchas y patadas.
- Creen que todo se resuelve desafiando a los demás.
- Ponen apodos a sus compañeros.
- Su vocabulario es similar a personajes de películas.

- Utilizan frases ofensivas hacia sus compañeros.
- Expresan cosas negativas, como “que van a sacar los ojos, van a matar a sus amigos porque son cargosos o molestosos”.
- Muestran gusto por las armas de juguetes, espadas, metralletas.
- Algunos tienen ideas de hacer revoluciones.

Hay que tener en cuenta que las conductas agresivas antes de los 3 años son expresadas con rabietas y pataletas. Ya a partir de los 4 años la agresividad es expresada de manera verbal y física, siendo considerada como conducta problema para las personas que rodean al niño con comportamientos agresivos.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera influyen los programas televisivos violentos en el comportamiento agresivo de los niños de 7 a 8 años de edad en la escuela Assad Bucaram de la ciudad de Guayaquil, periodo lectivo 2016-2017?

1.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los antecedentes y referentes teóricos de los programas televisivos violentos y su influencia en el comportamiento agresivo de los niños de 7 a 8 años de edad, en la escuela Assad Bucaram de la ciudad de Guayaquil durante el periodo lectivo 2016 – 2017?

¿Cuáles son los programas televisivos violentos que influyen en el comportamiento agresivo de los niños de 7 a 8 años de edad, en la escuela Assad Bucaram de la ciudad de Guayaquil durante el periodo lectivo 2016 – 2017?

¿Cuál es el estado actual de los programas televisivos violentos y el comportamiento agresivo de los niños de 7 a 8 años de edad, en la escuela Assad Bucaram de la ciudad de Guayaquil durante el periodo lectivo 2016 – 2017?

¿Qué propuesta de transformación podría influir en el comportamiento agresivo de los niños de 7 a 8 años de edad, en la escuela Assad Bucaram de la ciudad de Guayaquil durante el periodo lectivo 2016 – 2017?

1.4 OBJETIVO GENERAL

Analizar los programas televisivos violentos y su influencia en el comportamiento agresivo de los niños de 7 a 8 años de edad, en la escuela Assad Bucaram de la ciudad de Guayaquil durante el periodo lectivo 2016 – 2017

1.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel de agresividad en los niños de 7 a 8 años de edad, mediante la aplicación del test BASC.
- Determinar el estado actual de los programas televisivos violentos vinculados al comportamiento agresivo de los niños de 7 a 8 años de edad, a través de una encuesta aplicada a los padres de familia.
- Realizar talleres sobre “el fortalecimiento de valores”, dirigidos a los niños de 7 a 8 años de edad de la escuela Assad Bucarón de la ciudad de Guayaquil durante el periodo lectivo 2016 – 2017.

1.6 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación es importante porque los padres y docentes conocerán los efectos negativos de los programas televisivos violentos en el comportamiento de los niños de 7 a 8 años de edad, y que al crear un mal hábito desarrollarán conductas agresivas hacia el resto de personas que le rodean, interfiriendo desde muy temprana edad en su normal desarrollo personal, social y educativo.

La televisión es un medio muy importante que llega a todos los hogares y a las clases sociales sin distinción alguna, por lo cual tiene gran influencia en el comportamiento de los individuos y más aún en los niños.

Cabe mencionar que la violencia en la edad infantil ha aumentado notoriamente en los últimos años. Los niños van perdiendo la sensibilidad frente a los estímulos y tienen reacciones muy violentas ante otros.

Los niños que ven televisión durante más horas son más agresivos y pesimistas, menos imaginativos y empáticos, tienden a ser más obesos y no son tan buenos estudiantes como los niños y niñas que ven menos televisión. Cada vez es mayor la preocupación por el hecho de que se ha mantenido oculta la "historia real" de la violencia en los medios de comunicación y sus efectos en los infantes.

La propuesta causará un gran impacto en los niños de 7 a 8 años de edad, en los padres de familia y docentes de la escuela Assad Bucaram de la ciudad de Guayaquil durante el periodo lectivo 2016 – 2017, ya que a través de la realización de talleres interactivos sobre “el fortalecimiento de valores”, se logrará sensibilizarlos sobre las repercusiones que traen sus acciones negativas hacia los demás y se los orientará sobre la selección adecuada de los programas de televisión que observan a diario.

1.7 DELIMITACIÓN O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

Unidad responsable: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

Personas responsable: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

Campo: Educación

Área: Psicología

Población: Estudiantes de 7 a 8 años de la escuela Assad Bucaram de la ciudad de Guayaquil.

Periodo de ejecución: Período lectivo 2016 -2017

1.8 PLANTEAMIENTO HIPOTÉTICO

Los programas televisivos violentos cuando son visualizados por los niños conllevan a desarrollar comportamientos agresivos, los mismos que son desfavorables para establecer buenas relaciones interpersonales.

1.9 IDENTIFICACIÓN DE LA VARIABLES

Variable independiente:

Programas televisivos violentos

Variable dependiente

Comportamiento agresivo

1.10 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla N. 1 Operacionalización de variables

| Variable | Definición Conceptual | Dimensiones | Indicadores | Técnicas |
|---------------------------------|--|-------------------------|---|---|
| Independiente | De cada variable | De cada variable | De cada dimensión | Instrumentos |
| Programas televisivos violentos | Son aquellos que muestran conductas no apropiadas y groseras. (Cohen, D. 2001) | El niño y la tv | <ul style="list-style-type: none"> • Incumplimiento de tareas • Deformación de la realidad • Imitación de lenguaje y acciones no adecuadas | Encuesta <ul style="list-style-type: none"> • cuestionario dirigido a docentes y padres de familia |
| | | Programas no educativos | <ul style="list-style-type: none"> • Dragón ball z • Doraemon • Ben 10 • Los Simpson | |

| Dependiente | De cada variable | De cada variable | De cada dimensión | |
|-------------------------|--|-----------------------------------|---|--|
| Comportamiento agresivo | "Es un estado emocional, que se transforma en acciones y sentimientos de odio y deseo de hacer daño", p. 612. En Psicobiología, una introducción a la Neurociencia Conductual, Cognitiva y Clínica. Ed. Ariel (2005) | Agresión física | <ul style="list-style-type: none"> • Golpear • Herir • Destruir objetos | <p>Test BASC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario aplicado a los estudiantes |
| | | Agresión verbal | <ul style="list-style-type: none"> • Insultos • Groserías | |
| | | Trastorno disocial de la conducta | <ul style="list-style-type: none"> • Agresividad • Ansiedad • Depresión • Atipicidad • Aislamiento | |

Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Estudios realizados en los cinco últimos años demuestran la importancia de este estudio.

Cárdenas, v., Cosiatado, G. & Livia, V. (2011) en su investigación sobre “Contenidos televisivos violentos asociados a la conducta agresiva de niños de 8 a 12 años”, mediante una investigación descriptiva determinaron el nivel de exposición a contenidos televisivos violentos y su asociación con la conducta agresiva en niños de 8 a 12 años de una institución educativa del distrito de Comas en Lima, Perú. Se aplicaron instrumentos de evaluación a una muestra de 115 niños de una población de 350. Como resultado se obtuvo que el 67,83% presentan riesgo de presentar conductas agresivas, por tener un alto nivel de exposición a contenidos televisivos violentos.

Vivanco, M. (2012) en trabajo investigativo sobre “Los programas televisivos con manifestaciones violentas y su incidencia en los comportamientos agresivos de los niños del primer año de educación básica del centro de desarrollo infantil “Bombolf” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas”, se analizaron los programas televisivos con manifestaciones violentas en los comportamientos agresivos de los niños del primer año de educación básica, utilizó los métodos Inductivo-deductivo, analítico- sintético, descriptivo y estadístico, que permitieron realizar la discusión y contrastación de las variables propuestas. Se aplicaron encuestas a los padres de familia para determinar la preferencia de programación de sus hijos, de esta manera se confirmó que el 48%

prefiere Dragón Ball Z; el 24% Los Simpson, el 16% Pokemon y el 12% la Familia feliz.

Además se aplicó una ficha de observación a los niños, se concluye que el 58% de los niños observados tienen comportamientos agresivos, ya que tienden a imitar las conductas de los 3 protagonistas de sus dibujos animados favoritos, porque que se sienten identificados con ellos y los toman como modelos.

El 02 de Julio del 2012 el diario “Hoy” publica una nota relacionada a la censura de los dibujos animados “Los Simpson” y “Dragón Ball Z” manifestando lo siguiente: “Teleamazonas fue notificado ayer sobre la resolución del Consejo Nacional de Radio y Televisión (Conartel) de prohibirle la emisión del programa Los Simpson, entre las 06:00 y las 21:00. La medida se mantendrá hasta que el Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia realice un estudio del contenido del programa”

2.2 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.2.1 Los programas televisivos violentos

En nuestro medio actual la programación televisiva está acaparando cada vez más la atención de nuestros niños, por su alto grado de violencia que se muestra a diario, volviéndose una costumbre cotidiana.

Para Casetti, F. (1999) la calidad de la programación infantil va tomando diferentes categorías, siendo catalogados como programas infantiles, violentos, aburridos, malos y repetitivos, dejando suficiente información visual y auditiva inadecuada. Teniendo en claro que la exposición de los niños a este tipo de programación los induce a comportarse de manera agresiva y a provocar actos violentos en el entorno.

Según Cohan, D. (2001) los efectos que los programas televisivos ocasionan a los niños están agrupados en siete categorías:

Imitación

Para los niños desde muy pequeño son muy frecuentes los actos por imitación, ya que tienden a copiar juegos o acciones observadas en el entorno (padres, hermanos, amigos, docentes y tv, entre otros. Dependiendo de la madurez del niño de 7 a 8 años este podrá ya diferenciar lo real de lo irreal. Con esto es muy fácil deducir que los niños imitaran a su personaje favorito de la tv, sin pensar que lo que el personaje hace está bien o mal.

Por lo tanto, si los niños observan actos violentos en la televisión es muy probable que esos actos vistos lo lleven al mundo real.

Liberación

Cuando los niños ven ciertas historias, dibujos animados o escenas, algunos niños sienten sensación de libertad, por lo que entran en un estado psicológico en el cual muchas veces resulta difícil controlar ciertos impulsos y emociones. Por lo tanto para muchos niños el simple hecho de ver televisión resulta una ventana de escape de la realidad.

Estereotipo

Cuando los niños están expuestos largos periodo frente a la televisión viendo escenas violentas, ellos lo interiorizan tanto que creen que la solución correcta de resolver problemas es la agresividad con enfrentamientos a los demás. De esta manera se están formando como seres inadaptados en la sociedad.

Y es que es algo lógico pensar que el niño se identifica con sus personajes, cuando estos no aportan nada bueno, tienden a crear en ellos “antivalores”, ya que ellos valoran las acciones de sus “héroes violentos”.

Refuerzo

La violencia que se presenta a diario en la televisión contribuye a reforzar directamente los antivalores. Para un niño muchas veces es difícil asimilar lo que verdaderamente ocurre en el entorno, por lo tanto la violencia televisiva pasa a ser un agente en contra del sistema de normas que posee su contexto.

Miedo

Los niños tienden a tener reacciones de terror por ciertos eventos que suceden en las diversas escenas de series o películas, para algunos resultan traumáticas e incluso los sonidos y efectos de las mismas, originando en ellos pesadillas.

Cuando los niños viven en hogares donde existe a diario el conflicto, al ver una escena de mucha tensión en un ambiente familiar, tienden a asociarlo con las situaciones similares que viven.

Acostumbramiento

Los constantes contactos con programas violentos, hace que los niños aprendan a convivir con situaciones de riesgo.

Identificación

Un niño "consumidor" de violencia televisiva desde sus primeros años, será incapaz de progresar y madurar en el cultivo de vínculos fraternos y

solidarios, sufriendo una regresión en el desarrollo de las identificaciones personales y sociales con posibles inclinaciones hacia vínculos negativos.

Los comportamientos antisociales surgen de un proceso de desarrollo defectuoso de la vida afectiva. La falta de identificación con modelos sanos conduce a la frustración y ésta al ejercicio de conductas agresivas.

2.2.2 Factores que intervienen en los programas de televisión infantil

Son aquellos factores determinantes en la actividad, repetición de conductas y formas de establecer la personalidad en el niño.

Perlado. M, (2007) establece que los factores son los siguientes.

La condición

Son las normas que se manifiestan en la realidad. En el caso de la televisión en nuestro país, la programación muestra un vocabulario fuerte con insultos y agresiones verbales, además de imágenes con contenidos violentos y abuso a los grupos vulnerables.

La causa

Tiene que ver con la falta de control de los padres o de las personas que quedan a cargo de los niños y el poder que ejercen estos programas en los niños.

El lugar

Tiene que ver el contexto donde se desarrollan o se proyectan los efectos audiovisuales, estos son los diferentes entornos de desarrollo del niño, como su casa, escuela, calles, parque, entre otros.

La consecuencia

Se refiere a los efectos que producen los programas que carecen de censura, induciendo al niño a pisar terrenos de adultos, como son los vicios, asesinatos, violaciones, entre otros.

El sentimiento

Al estar en contacto con programas violentos durante muchas horas frente a la televisión, expresan sensaciones de temor, miedo y dolor, entre otros.

2.2.3 Posibles modelos explicativos

Existen modelos psicológicos donde factores y mecanismo participan conjuntamente vinculados a la exposición de escenas violentas y al comportamiento agresivo de los espectadores, en este caso los niños de edades entre 5 a 10 años. (Rojas, M. 2001)

Modelamiento e imitación

Según Bandura, A. (1977) en la teoría del aprendizaje social, enfatiza que en ocasiones ya adultos nos vemos influenciados por la acciones de quienes nos rodean (familia, amigos, maestros, entorno, medios de comunicación), más aun los niños quienes aprenden a comportarse del refuerzo directo y la observación de la conducta ajena, por lo tanto estos modelos son los que fortalecen en ellos los sentimientos, pensamientos y acciones.

Si esto lo llevamos a la situación actual de lo que sucede en nuestros medios de comunicación, específicamente la programación violenta que transmiten, “pueden desencadenar reacciones similares en quienes las

observan”, favoreciendo la adquisición y repetición de sentimientos, pensamientos y acciones hostiles y agresivas. (Anderson, C. 2012).

Su impacto sobre los observadores suele atribuirse a cuatro factores principales.

1.- Quienes observan escenas violentas suelen aprender nuevos modos de comportarse violentamente.

El aprendizaje se da a través de la observación, tratando de adquirir nuevos métodos para hacer daño a los demás, y es precisamente la televisión el medio o herramienta que le proporciona dicho aprendizaje.

Ejemplos:

- Una cuarta parte de los criminales entrevistados en una cárcel norteamericana confesaron que habían utilizado métodos criminales aprendidos viendo la televisión.
- En 1993, dos jóvenes mataron a golpes a un niño de dos años, tras ver escenas similares en la película “El Muñeco Diabólico”.

2.- El verse expuesto a acciones agresivas desencadena en el sujeto una serie de efectos desinhibidores.

De ahí viene el poder de razonamiento que manejan los niños al cuestionar a los demás con interrogantes ¿por qué yo no puedo actuar o hacer los que otros hacen?

3.- La observación frecuente de ciertas escenas de contenido violento, aunque sean fantásticas, va fomentando gradualmente una desensibilización emocional ante la violencia.

Llega un momento, en que la violencia y las agresiones se convierten en algo habitual, de esta manera aprenden a tolerarlo y hasta practicarlo, considerándolo a tal punto, “como un comportamiento normal en su diario vivir”.

4.- Se puede acabar alterando la imagen de la realidad

El hecho de que los niños convivan con una programación televisiva que muestra violencia, sienten que el mundo es un lugar inseguro para vivir, por lo tanto aprenderán a responder del mismo modo, por creer que están amenazados y que van a ser lastimados.

Desensibilización fisiológica

Según Oliva, L. (2006) Una excesiva exposición a la violencia televisiva disminuiría el nivel de excitación ante nuevas escenas violentas fomentando lo que denomina una “*habituación excitadora*”.

Esto quiere decir que llegará un momento en que el niño buscará violencia en los canales de televisión, haciendo de estos sus preferidos, por lo que se convierten en su mayor fuente de placer, creando en ellos una adicción. Similar a un adicto que irá en aumento sus dosis, es decir que para sentirse mejor cada vez, buscarán más violencia.

2.2.4 La televisión genera violencia en la actualidad

En la actualidad los niños pasan un promedio de 4 a 5 horas viendo televisión sin la compañía de un adulto, siendo necesario, ya que muchos

de los programas que se transmiten a diario en la televisión nacional contienen alto grado de violencia.

La violencia suele ser resultado de la interacción de factores personales, sociales y ambientales, la televisión se ha convertido en un poderoso factor ambiental que influye en conductas, actitudes y valores.

En la televisión ecuatoriana hasta los dibujos animados derrochan agresividad, violencia, además exhortan a la pérdida del sentido de género y generan distorsiones en la personalidad de los niños.

Muchos estudiosos en Psicología coinciden que la exposición extensa a programas de televisión que contengan violencia causa mayor agresividad en los niños. En ocasiones, el ver tan sólo un programa violento puede aumentar la agresividad. Los niños que ven espectáculos en los que la violencia es presentada de forma muy realista, repetida o sin ser castigada, tienen mayor probabilidad de imitar lo que ven.

El impacto de la violencia en la televisión puede reflejarse en la conducta del niño inmediatamente o manifestarse más tarde en su desarrollo.

Los padres pueden proteger a los niños del exceso de violencia en la televisión:

- Prestando mayor atención a los programas que ven sus hijos.
- Estableciendo límites en el tiempo que pasan viendo televisión.
- Evitando que vean aquellos programas conocidos como violentos. De ser necesario deben cambiar el canal o apagar el televisor cuando aparezcan escenas ofensivas. De no ser así, entonces

explicarle al niño aquello que consideran malo o inadecuado del programa.

- Explicarle al niño que aunque el actor no se lastimó, hirió o murió durante el programa, la violencia puede producir dolor o muerte si sucede en la vida real.

Cabe mencionar, que si los padres tienen dificultades serias estableciendo controles y límites en cuanto a la reacción del niño a la televisión, deben buscar ayuda con un especialista (psicólogo o psiquiatra.)

Para lograr el desarrollo positivo en los niños, es necesario que los padres brinden afecto a sus hijos, que mantengan un diálogo abierto y receptivo, estableciendo límites conjuntamente con ellos en cada situación que lo amerite.

2.2.5 Dibujos animados con violencia: los preferidos por nuestros niños

El avance de la tecnología ha sido tal vez el motivo por el cual la animación ha avanzado tan rápidamente y ha logrado crear un sin fin de imágenes animadas para el deleite de las personas, especialmente de los niños.

Dimitri, A. (2007) manifiesta que los niños que ven violencia en la pantalla se comportan más agresivos sin importar su localización geográfica, su sexo, su nivel socioeconómico o si tienen problemas emocionales. Este efecto es interdependiente, ya que los niños agresivos eligen programas violentos y aquellos que ven estos programas, son más agresivos.

Los dibujos animados aparecen en su entorno y tienen el poder de tocar la mente de los niños porque se presentan como una fantasía y provocan que el infante lleve esta ficción a su mundo real.

Los dibujos animados de batalla abundan en los canales de televisión, y utilizan seres como animales mutantes, robots con animales fusionados, o monstruos, que sólo esconden el mensaje de la violencia, cabe mencionar que estos son los más vistos y preferidos por los pequeños.

Los padres deberían saber que estos dibujos animados utilizan también un lenguaje mezclado y que el niño repite, sin saber el verdadero significado de la palabra.

Actualmente los dibujos animados han cambiado, lo que antes podía considerarse como un instrumento para entretener a los niños, siendo ellos su público principal, ahora es una herramienta para entretener también a los adultos. En la mayoría de los casos se utiliza un humor negro y los personajes reflejan conductas asociales, cuando los protagonistas son adultos; todo ello envuelto en un lenguaje vulgar.

2.2.6 El comportamiento agresivo en los niños

En los niños, es considerada como una acción intencionada y expresadas a través de pataletas, gritos, empujones y malas palabras a otras personas.

La familia juega un papel fundamental en el desarrollo o no de la agresividad del infante, pues son ellos que imponen las primeras normas y que deben ser cumplidas desde temprana edad.

Para Suárez et al. (2012) la palabra agresividad viene del latín *agredi*, que significa atacar. La agresividad es un desorden conductual, característico

de los niños y que puede ser evolutivo. Por lo tanto consiste en agredir ya sea de manera física, emocional o psicológicamente a las personas u objetos, por medio de los cuales expresa enojo o desacuerdo ante alguna situación.

El contexto de su desarrollo también es importante, ya que las influencias que reciba de este, “fortalecerán o disminuirán los comportamientos agresivos en los niños”.

Según la OMS (Organización Mundial de la Salud) define como agresión al:

“Uso intencional de la fuerza física o el poder, tanto si es real como una amenaza física o el poder, tanto si es real como una amenaza, contra uno mismo, otro individuo o contra un grupo o comunidad, que resulta o tiene una alta probabilidad de acabar en lesiones, muerte, daño psicológico, alteraciones en el desarrollo o de privación.”

De acuerdo a (Buss, A. 1967, citado por Flores, P., Jiménez, J., Salcedo, A. & Ruiz, C. 2009) se puede clasificar la conducta agresiva entendiendo tres variables:

Según la modalidad, que puede tratarse de la agresión física o verbal, por ejemplo: agresión física, un ataque a otra persona, es decir al cuerpo con armas u objetos; agresión verbal, con amenazas o insultos.

Un niño de 7 a 8 años puede agredir físicamente a otro, con la mano dándole manotazos, con las piernas con patadas o con objetos como palos, piedras o lanzándole incluso una pelota sin previo aviso y hasta escupiéndolo. También lo puede agredir de manera verbal, poniéndole apodos, insultándolo y gritándolo.

Según la relación interpersonal, la agresión puede ser directa o indirecta, por ejemplo: directa, en forma de amenazas, insultos o rechazo; Indirecta, puede ser verbal como la divulgación o la crítica destructiva: y física como destruir una propiedad de alguien, en los niños cuando dañan un juguete de otro niño.

Es muy común ver niños que amenazan, insultan y hasta los excluyen de los juegos que realizan. En la escuela hay niños que muchas veces destruyen los cuadernos de sus compañeros, les garabatean las hojas y hasta les rompen las mochilas.

Según el grado de actividad implicada, la agresión puede ser activa o pasiva, por ejemplo: la activa incluye la agresión verbal y la física antes mencionadas; en cambio la pasiva, es cuando se impide que la otra persona alcance sus objetivos.

Cuando los niños se entran a golpes, también suelen decirse palabras con insultos, y existen niños que manipulan a otros o los inducen de manera negativa, evitando que cumplan sus metas, por ejemplo que entregue su tarea a tiempo.

2.2.7 Algunas características del comportamiento agresivo en niños de 5 a 8 años.

- Interpretan de manera inadecuada lo que hacen los demás, ya que cualquier hecho cotidiano puede transformarse en un estímulo para una reacción violenta.
- Presentan problemas de integración a un grupo.
- No saben percibir y distinguir sus propias emociones.

- Presentan excesos de cólera.
- No respetan la autoridad y normas que imponen sus padres y maestros.
- Hacen amenazas verbales
- Causan daños materiales.
- Presentan episodios de rabia o coraje.
- Inician discusiones con sus padres, hermanos, compañeros, amigos y el resto de personas que lo rodean.
- Por lo general gritan para imponer sus deseos.
- Demuestran constante impulsividad.
- Se muestran resentidos con el resto del mundo.

2.2.8 Teorías sobre la agresión

Numerosas teorías psicológicas plantean que la agresión, es un patrón de respuestas adquiridas en función de determinados estímulos ambientales (familiares), según una variedad de procedimientos; algunos de ellos son:

Bandura, A (1982) manifiesta que los niños se hacen agresivos por imitación de la conducta de los adultos, y de otros niños que vivieron o presenciaron situaciones violentas. Los cuentos, los videos, los juegos y las series o películas de contenido violento tienden a ser imitadas en la vida real.

Por lo tanto La agresión puede ser aprendida mediante modelo y refuerzo social.

La agresión adquirida por condicionamiento clásico, se la manifiesta por el uso de los premios y castigos como moldeadores de la conducta. Ellis (1986).

La teoría de Aprendizaje de Skinner (1952), evidencia que la agresión es adquirida por condicionamiento operante.

Maslow (1964) da a la agresión un origen cultural y dice que surge como “una reacción ante la frustración de las necesidades biológicas o ante la incapacidad de satisfacerlas”.

Mussen y otros (1990), sostienen que la agresión es el resultado de prácticas de socialización en el seno familiar y que los niños que emiten conductas agresivas, provienen de hogares donde la agresión es exhibida libremente, existe una disciplina inconsistente o un uso errático del castigo.

2.2.8.1 Otras teorías

Mackal, K. (1983) propone clasificar las diversas teorías sobre la agresión según el elemento que consideren determinante para su formulación:

Teoría clásica del dolor: sostiene que ante un estímulo adverso respondemos con agresividad.

Teoría de la Frustración: explica la conducta agresiva como respuesta ante un estado de privación.

Teorías sociológicas de la agresión: estudia el fenómeno de la agresión como una forma de conducta colectiva. La unidad de análisis en estas teorías es el grupo social y no el individuo.

Teoría catártica de la agresión: considera la agresividad como una forma de desahogo de la tensión negativa acumulada.

Teoría etiológica de la agresión: considera la agresión como una reacción impulsiva e innata.

Teoría bioquímica o genética: sostiene que la agresión se produce por una serie de procesos bioquímicos que tienen lugar en el interior del organismo y en los que desempeñan un papel decisivo las hormonas.

2.2.9 Tipos de agresividad infantil

Para Cerezo, F (2006), la agresividad es un conjunto de tres características en el niño, que son expresadas mediante factores físicos, verbales y psicológicos.

La agresión es de **tipo física** cuando las acciones del niño se expresan mediante el uso de su cuerpo, con empujones, patadas, pellizcos, puñetazos y además agreden con objetos de su entorno.

La agresión es de **tipo verbal** cuando se utilizan insultos, groserías, humillaciones, discriminaciones, menosprecios en público.

La agresión es de **tipo psicológica cuando las** acciones están orientadas a dañar la autoestima de la otra persona, creando en ellas, inseguridad y falta de paz.

Cabe mencionar que estos tipos de agresión están vinculados con el entorno de desarrollo de los agresores.

2.3 MARCO LEGAL

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR SECCIÓN TERCERA COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

Art. 19.- La ley regulará la prevalencia de contenidos con fines informativos educativos y culturales en la programación de los medios de comunicación, y fomentar la creación de espacios para la difusión de la producción nacional independiente. Se prohíbe la emisión de publicidad que introduzca a la violencia, la discriminación, el racismo, la toxicomanía, el sexismo, la intolerancia religiosa o política y toda aquella que atente contra los derechos.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

CAPÍTULO III

DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

Art. 45.- Derecho a la información.- Los tiene derecho a escoger y buscar información; y a utilizar los diferentes medios y fuentes de comunicación, con las limitaciones establecidas en la ley y aquellas que se derivan del ejercicio de la patria potestad. Es deber del Estado, la sociedad y la familia asegurar que la niñez y adolescencia reciban una información adecuada, verás y pluralista; y proporcionarles orientación y una educación crítica que les permita ejercitar adecuadamente los derechos señalados.

Art. 46.- Prohibiciones relativas al derecho a la información.- se prohíbe:

1. La circulación de publicaciones, videos y grabaciones dirigidos y destinados a la niñez y adolescencia que contengan imágenes, textos o

mensajes inadecuados para su desarrollo; y cualquier forma de acceso de niños, niñas y adolescentes a estos medios.

2. La difusión de información inadecuada para niños, niñas y adolescentes en horarios de franja familiar, ni en publicaciones dirigidas a la familia y a los niños, niñas y adolescentes; y,

3. La circulación de cualquier producto destinado a niños, niñas y adolescentes con envoltorios que contenga imágenes, textos o mensajes inadecuados para su desarrollo.

Estas prohibiciones se aplican a los medios, sistemas de comunicación, empresas de publicidad y programas.

Art.47.- Garantías de accesos de una información adecuada.- Para garantizar el derecho a la información adecuada, de que trata el artículo anterior, el estado deberá.

b). Exigirles que proporcione, en forma gratuita, espacios destinados a Programas del Consejo Nacional de Niñez y Adolescencia.

f). Sancionar de acuerdo a lo previsto en esta ley, a las personas que faciliten a los menores: libros, escritos afiches, propaganda, videos o cualquier otro medio auditivo y/o visual que hagan apología de la violencia o el delito, que tengan imágenes o contenidos pornográficos o que perjudique la formación del menor; y,

g). Exigir a los medios de comunicación audiovisual que anuncien la debida anticipación y suficiente notoriedad, la naturaleza de la información y programas que presentan y la clasificación de la edad para sus audiencia.

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

LEY DE COMUNICACIÓN

TÍTULO IV

Regulación de contenidos

Art.- 66.- Contenido violento.- Para efectos de esta ley, se entenderá por contenido violento aquel que denote el uso intencional de la fuerza física o psicológica, de obra o de palabra, contra uno mismo, contra cualquier otra persona, grupo o comunidad, así como en contra de los seres vivos y la naturaleza.

2.4 MARCO CONCEPTUAL

Comportamiento:

Se remite a las acciones de una persona y a los hechos que muestra en la rutina cotidiana. Una persona no solo se define a sí misma por sus palabras sino también por sus hechos.

Visto en:

<http://definicion.mx/comportamiento/>

Convivencia:

Acción de convivir (vivir en compañía de otro u otros). En su acepción más amplia, se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo.

Visto en:

<http://definicion.mx/convivencia/>

Familia

La familia es un grupo de personas unidas por vínculos de parentesco, ya sea consanguíneo, por matrimonio o adopción que viven juntos por un período indefinido de tiempo. Constituye la unidad básica de la sociedad.

Visto en:

<http://www.bcn.cl/ecivica/concefamil/>

Frialdad:

Es la distancia de nuestro corazón que recubierto de indiferencia y de carencia de sensibilidad, hace callar lo que debería de gritar. Visto en:

<https://lasoledaddelalma.wordpress.com/2007/07/29/la-frialdad/>

Gritos:

Levantar la voz más de lo normal para expresar enfado o desaprobación.

Visto en:

<http://www.wordreference.com/definicion/gritar>

Imitación:

Una imitación es un término que hace referencia a un tipo de actuación que se realiza al momento de remedar o copiar a alguien o algo en especial.

Visto en:

<http://conceptodefinicion.de/imitacion/>

Influencia:

Se denomina así a la capacidad que tiene una persona, situación, objeto sobre la forma de pensar o actuar sobre otra u otras, es la acción o consecuencia de influir, es también el efecto, consecuencia o cambio que se produce en alguien o algo.

Visto en:

<http://definicion.de/influencia/>

Informar:

La palabra informar es un término que empleamos con frecuencia en nuestro idioma para expresar aquella acción a través de la cual una persona da cuenta de algún hecho, evento, acontecimiento, a otra que lo desconoce, es decir, nos pone en conocimiento de alguna noticia.

Visto en:

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/informar.php>

Peleas:

Son enfrentamientos entre dos o más personas, grupos de individuos, corporaciones u otra clase de entidades. Las peleas pueden ser físicas, verbales o incluso simbólicas, según el caso.

Visto en:

<http://definicion.de/pelea/>

Rabietas:

Son comportamientos o arrebatos emocionales perturbadores o desagradables que se presentan con frecuencia en respuesta a deseos o necesidades insatisfechas. Las rabietas tienen mayor probabilidad de presentarse en niños pequeños o en alguien que no pueda expresar sus necesidades o controlar sus emociones cuando está frustrado.

Visto en:

<https://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/001922.htm>

Reality:

Abreviatura de Reality-Shows, formato de programa que hace de la realidad en sus diversos aspectos (sucesos, concursos de convivencia en directo, etc.) su materia prima.

Visto en:

<http://www.dolceta.eu/espana/Mod4/Glosario-de-Servicios-y.html>

Televisión:

Televisión La palabra «televisión» proviene del griego tele que significa lejos y del verbo latino *videre* que significa ver. La televisión es un sistema para la transmisión y recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia que emplea un mecanismo de difusión.

Visto en:

<http://deconceptos.com/tecnologia/television>

Televisor:

El televisor es un aparato electrónico que permite la recepción y reproducción de señales de televisión. Generalmente, consta de una pantalla y mandos o controles.

Visto en:

<http://www.definicionabc.com/tecnologia/televisor.php>

Valores:

Son las normas de conducta y actitudes según las cuales nos comportarnos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto.

Visto en:

<http://www.solohijos.com/web/que-son-los-valores-y-por-que-son-tan-importantes-en-la-educacion/>

Violencia:

Según la OMS define la violencia como: El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

Visto en:

<http://www.uv.mx/psicologia/files/2014/11/Violencia-y-Salud-Mental-OMS.pdf>

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 FUNDAMENTACIÓN DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para la realización de este trabajo se utilizó la **investigación bibliográfica**, ya que permitió la búsqueda de la información científica referenciada por sus autores.

Para Rodríguez, A. (2008) “La investigación bibliográfica es un proceso mediante el cual recopilamos conceptos con el objetivo de obtener un conocimiento sistematizado. El objetivo es procesar los escritos principales de un tema particular...” (p18)

La **investigación de campo** permitió identificar de manera idónea la realidad social existente en la escuela Assad Bucaram, la misma que mediante la observación directa e indirecta a los niños de 7 a 8 años, se logró recabar información certera para este trabajo investigativo.

Según Arias, F. (2004), la investigación de campo “consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variables alguna”. (p. 94)

La **investigación descriptiva**, permitió la interacción con el contexto inmediato, permitiendo una interpretación real de la muestra en estudio.

Según Sabino, C. (1986) “La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta.

3.2 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Métodos

Durante la realización de este trabajo investigativo se utilizó el método cuantitativo – cualitativo, permitiendo analizar de una manera objetiva y veraz los resultados de los instrumentos aplicados, basándose en estudios que se fundamentan en un proceso inductivo (que corresponde a la exploración) de esta manera se pudo interpretar la realidad social de la población y muestra. El enfoque inductivo permitió la medición y el análisis estadístico para establecer los patrones de comportamientos agresivos en los niños de 7 a 8 años.

Técnicas

Se utilizaron técnicas como la *observación indirecta*, *el test BASC* y *la encuesta*, que permitieron conseguir información valiosa para la elaboración de este trabajo investigativo.

El Test BASC, se llama así sus siglas en inglés significan Behavior Assesment System for Children), es un sistema de evaluación multidimensional que mide varios aspectos del comportamiento y de la personalidad; se aplica a niños de 6 hasta jóvenes de 18 años, es decir que si corresponde a la edad de la muestra en estudio.

El test permite ser aplicado de manera global o individual; en este caso se aplicó el cuestionario que mide las conductas desadaptativas que presentan los niños a temprana edad.

La encuesta aplicada a los padres de familia, permitió conocer el estado actual de la programación y la supervisión de ellos a sus hijos.

La encuesta aplicada a los docentes ayudó a conocer el estado actual de sus comportamientos dentro de la escuela y la influencia de sus actos en las relaciones interpersonales con sus compañeros.

Instrumentos

Los primeros datos que permitieron conocer la existencia de un problema en la escuela Assad Bucaram, fueron proporcionados por las docentes de los años básicos a los que pertenecen los niños de 7 a 8 años, es decir de 3ero. y 4to. de básica.

El cuestionario: para la aplicación del test BASC cumple con criterios que permitieron la valoración de las características psicológicas a medir. En la aplicación de la encuesta a docentes y padres de familias, el cuestionario fue elaborado con preguntas cerradas y destinadas a recolectar la información pertinente.

3.3 DATOS DE POBLACIÓN Y MUESTRA

“Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones”. (Arrata, 2010).

Como población se ha considerado a los 348 estudiantes y 18 docentes de la institución educativa.

Para la elección de la muestra se utilizó la técnica de muestreo intencional aleatorio. Según Sabino (1992), es aquella que “escoge sus unidades no en forma fortuita sino completamente arbitraria designando a cada unidad según características que para el investigador resulten de relevancia”.

La muestra corresponde a los 52 estudiantes de 7 a 8 años de edad, que cursan 3ero. y 4to. de básica; 4 docentes y 52 padres de familia.

Tabla N. 2 Población y muestra

| GRUPO INDIVIDUO | TAMAÑO GRUPO (N) | TAMAÑO MUESTRA (N) | TIPO MUESTREO | MÉTODO TÉCNICA |
|-------------------|------------------|--------------------|-----------------------|----------------|
| Estudiantes | 348 | 52 | Intencional aleatorio | Test BASC |
| Docentes | 18 | 4 | Intencional aleatorio | Encuesta |
| Padres de familia | 348 | 52 | Intencional aleatorio | Encuesta |

Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

3.4 FUENTES, RECURSOS Y CRONOGRAMA

Tabla N.3 Cronograma de actividades

| ACTIVIDADES | Marzo | Abril | Mayo | Junio |
|--|-------|-------|------|-------|
| Revisión de documentación bibliográfica | | | | |
| Formulación y sistematización del problema | | | | |
| Elaboración de marco teórico | | | | |
| Elaboración de marco conceptual | | | | |
| Diseño y aplicación de los instrumentos de investigación | | | | |
| Procesamiento y análisis de los resultados | | | | |
| Elaboración e interpretación de resultados | | | | |
| Análisis de los resultados | | | | |
| Elaboración de la propuesta | | | | |
| Revisión del proyecto de investigación | | | | |

Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

Presupuesto

Tabla N. 4 Presupuesto

| MATERIALES Y SUMINISTROS | CANTIDAD | VALOR |
|--------------------------|-----------|--------|
| Proyector | 1 | 650,00 |
| Fotocopias | 108 | 2,00 |
| Lápices | 108 | 12,00 |
| Plumas | 1 | 4 |
| Internet | 400 horas | 40,00 |

Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

3.5. PROCESAMIENTO, PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Test BASC aplicado a los niños de 7 a 8 años

Cuestionario basado en los criterios para el diagnóstico de trastorno disocial de la conducta.

*N. Nunca AV. A veces S. Siempre

Tabla N. 5 Test BASC

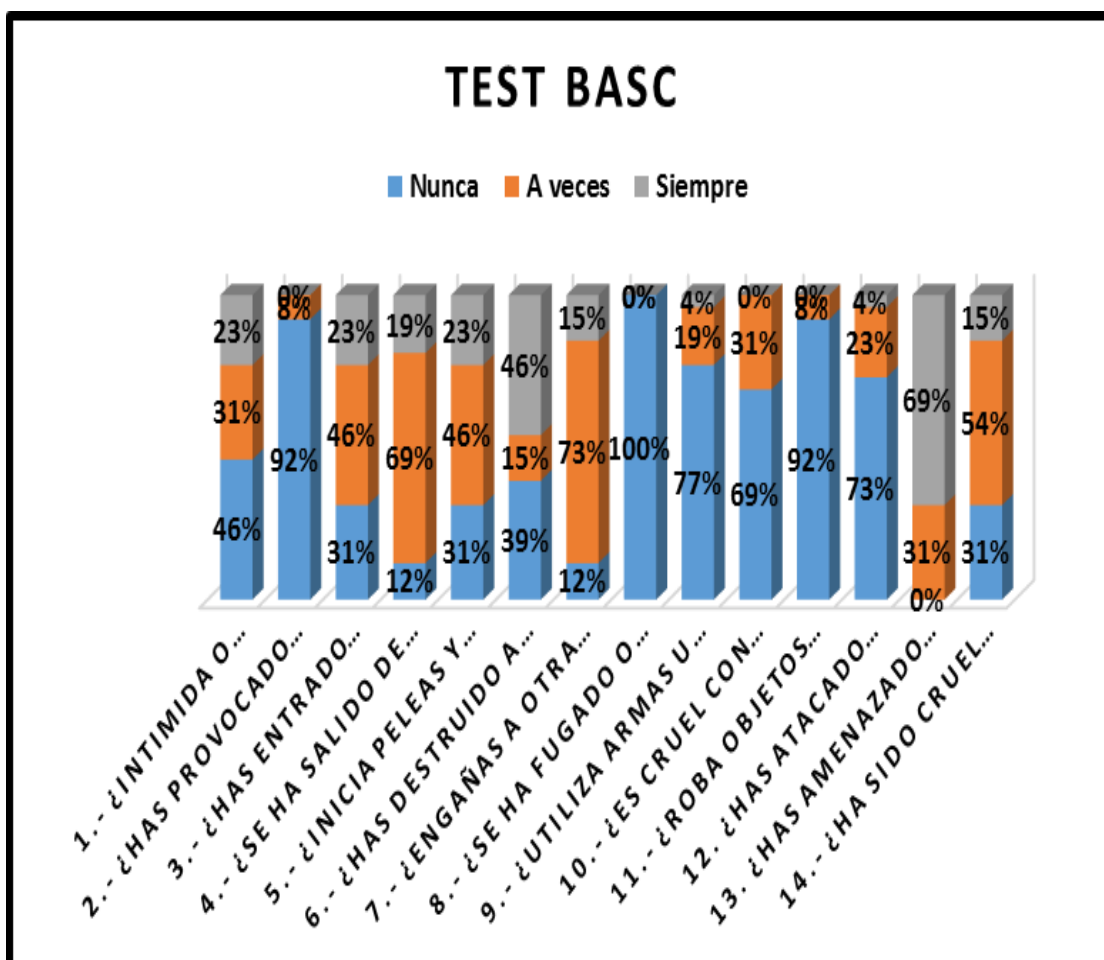
| | N. | AV. | S. |
|--|------------|-----------|-----------|
| 1.- ¿Intimida o amenaza a otra persona? | 24 46% | 16 31% | 12 23% |
| 2.- ¿Has provocado de manera intencional incendios? | 48 92% | 4 8% | 0 0% |
| 3.- ¿Has entrado violentamente a tu casa? | 16 31% | 24 46% | 12 23% |
| 4.- ¿Se ha salido de la casa sin permiso? | 6 12% | 36 69% | 10 19% |
| 5.- ¿Inicia peleas y golpea físicamente a otros? | 16 31% | 24 46% | 12 23% |
| 6.- ¿Has destruido a propósito cosas que pertenecen a otras personas? | 20 39% | 8 15% | 24 46% |
| 7.- ¿Engañas a otra persona para quitarle sus pertenencias? | 6 12% | 38 73% | 8 15% |
| 8.- ¿Se ha fugado o se ha escapado de la casa durante más de 24 horas? | 52 100% | 0 0% | 0 0% |
| 9.- ¿Utiliza armas u objetos que puedan hacer daño a otros (bates, cuchillos, etc.)? | 40 77% | 10 19% | 2 4% |
| 10.- ¿Es cruel con las personas y le gusta hacerlas sufrir? | 36 69% | 16 31% | 0 0% |
| 11.- ¿Roba objetos de valor cuando tiene la oportunidad de hacerlo? | 48 92% | 4 8% | 0 0% |
| 12. ¿Has atacado con objetos que puedan causarle daño a otra persona? | 38 73% | 12 23% | 2 4% |
| 13. ¿Has amenazado a alguien para que haga lo que tú quieres? | 0 0% | 16 31% | 36 69% |

| | | | |
|--|-----------|-----------|----------|
| 14.- ¿Ha sido cruel con los animales y le gusta hacerlos sufrir? | 16 31% | 28 54% | 8 15% |
|--|-----------|-----------|----------|

Fuente: Test BASC

Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

Gráfico N. 1 Test BASC



Fuente: Test BASC

Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

Presentación de los resultados

1.- El 46% de los niños respondieron que nunca intimidan o amenazan a otra persona, el 31% a veces y el 13% siempre.

2.- El 92% de los niños respondieron que nunca han provocado de manera intencional incendios.

3.- El 31% de los niños respondieron que nunca han entrado violentamente a su casa, el 46% a veces y el 23% siempre.

4.- El 12% de los niños respondieron que nunca se han salido de la casa sin permiso, el 69% a veces y el 19% siempre.

5.- El 31% de los niños respondieron que nunca han iniciado peleas y golpea físicamente a otros, el 46% a veces y el otro 23% que siempre.

6.- El 39% de los niños respondieron que nunca han destruido a propósito cosas que pertenecen a otras personas, el 15% a veces y el 46% nunca.

7.- El 12% de los niños respondieron que nunca engañan a otras personas para quitarles sus pertenencias, el 73% a veces y el 15% siempre.

8.- El 100% de los niños respondieron que nunca se han fugado o se han escapado de la casa durante más de 24 horas.

9.- El 77% de los niños respondieron que nunca han utilizado armas u objetos que puedan hacer daño a otros, el 19% a veces y el 4% siempre.

10.- El 69% de los niños respondieron que nunca son crueles con las personas y les gusta hacerlas sufrir, el 31% a veces y 0% siempre.

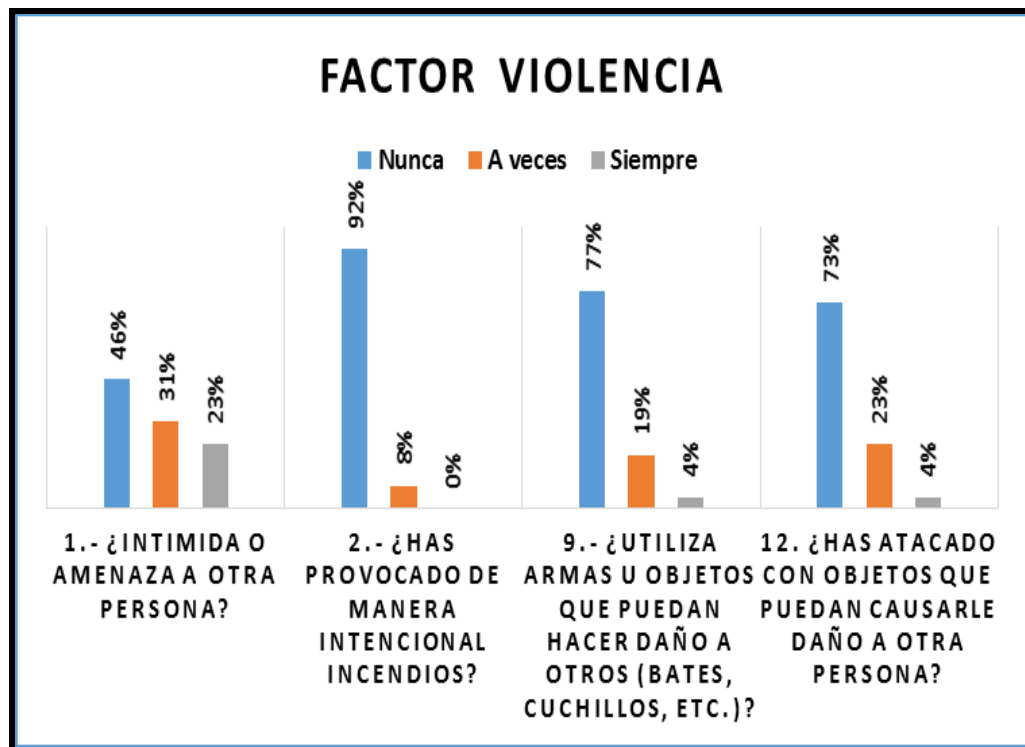
11.- El 92% de los niños respondieron que nunca han robado objetos de valor cuando tienen la oportunidad de hacerlo y el 8% a veces.

12.- El 73% de los niños respondieron que nunca han atacado con objetos que puedan causarle daño a otra persona, el 23% a veces y el 4% siempre.

13.- El 31% de los niños respondieron que a veces han amenazado a alguien para que hagan lo que ellos quieren y el 69% siempre.

14.- El 31% de los niños respondieron que nunca han sido crueles con los animales y les gusta hacerlos sufrir, el 54% a veces y el 15% siempre.

Gráfico N.2 Primer factor: violencia



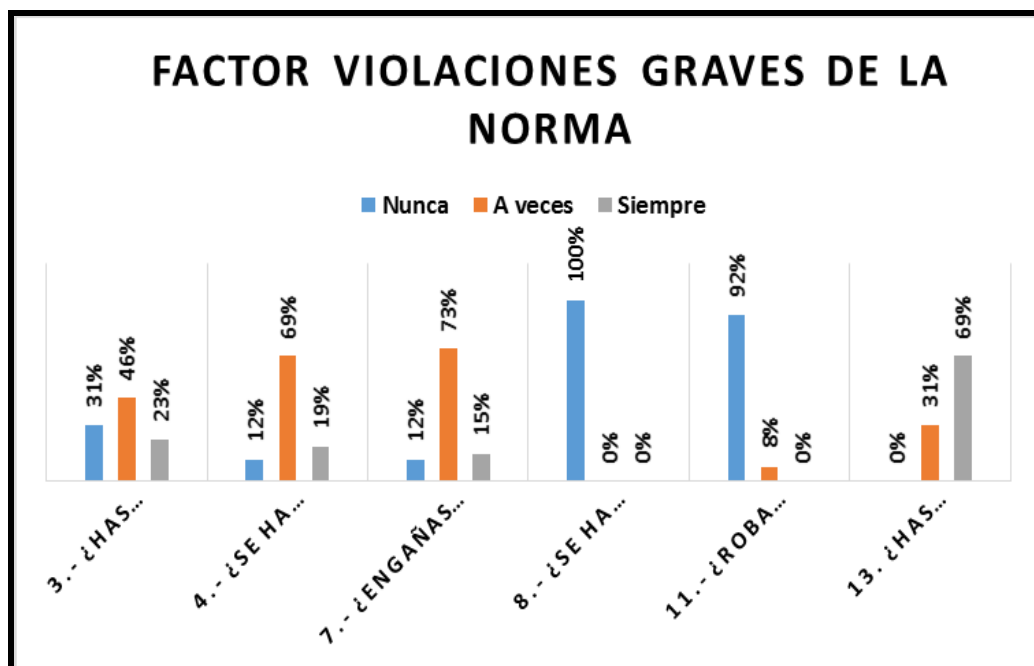
Fuente: Test BASC

Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

Primer factor evaluado: violencia

Preguntas (1, 2, 9, 12)

Gráfico N.3 Segundo factor: violaciones graves de la norma



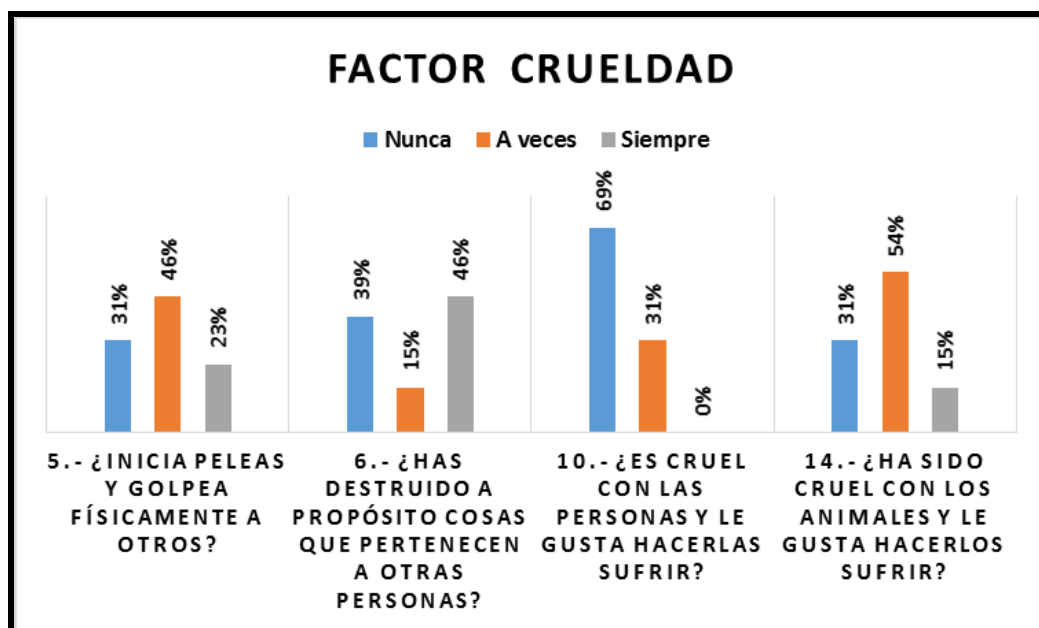
Fuente: Test BASC

Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

Segundo factor evaluado: violaciones graves de la norma

Preguntas (3, 4, 7, 8, 11,13)

Gráfico N.4 Tercer factor: crueldad con personas, animales y cosas



Fuente: Test BASC

Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

Tercer factor evaluado: crueldad para las personas, los animales y las cosas

Preguntas (5, 6, 10, 14).

Análisis de los resultados

El test cuenta con 14 preguntas que sirvieron para determinar los niveles de agresividad en los niños de 7 a 8 años de la escuela Assad Bucaram.

El primer factor lo conformaron preguntas relacionadas con la violencia (1, 2, 9, 12); el segundo factor presentó situaciones relacionadas con violaciones graves de la norma (3, 4, 7, 8, 11, 13) y el tercer factor abarcó preguntas relacionadas a la crueldad para las personas, los animales y las cosas (5, 6, 10, 14).

Para obtener los resultados la puntuación será de 2 a cada respuesta de siempre y 1 a veces (para el primer factor); en cambio para el tercero y cuarto factor su puntuación será de 3 a cada respuesta de siempre y 1 a veces

El test arrojó un resultado de 23, desglosada su valoración en los tres factores, se determinó en los niños de 7 a 8 años de la escuela Assad Bucaram, posee un nivel de agresividad medio. Es decir que existe agresividad moderada y que aun esta puede ser controlada y extinguida por sus padres y maestros.

- Primer factor: violencia = 10
- Segundo factor: violación de la norma.=13
- Tercer factor: crueldad para las personas, los animales y las cosas.
= 10

Tabla N. 6 Escala de puntuación del test BASC

| ESCALA DE PUNTUACIÓN | |
|-----------------------------|---------|
| Alto | 52 a 41 |
| En riesgo | 42 a 31 |
| Medio | 30 a 21 |
| Bajo | - 20 |

Fuente: Test BASC

Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

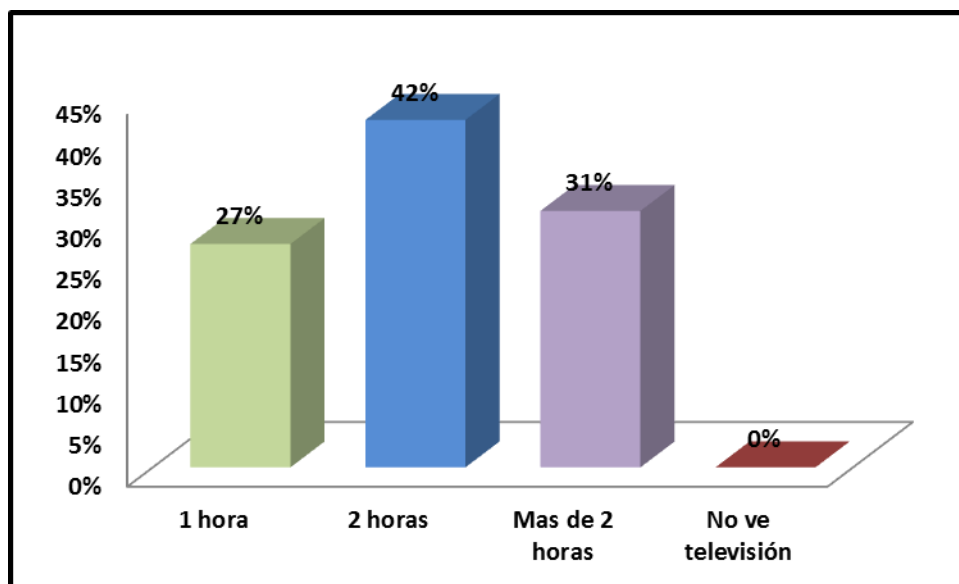
1.- ¿Cuántas horas al día su hijo se dedica a ver televisión?

Tabla N. 7 Dedicación a ver televisión

| | Frecuencia | Porcentaje |
|------------------|------------|------------|
| 1 hora | 14 | 27% |
| 2 horas | 22 | 42% |
| Mas de 2 horas | 16 | 31% |
| No ve televisión | 0 | 0% |
| Total | 52 | 100% |

Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

Gráfico N.5 Dedicación a ver televisión



Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

Interpretación

El 27% de padres encuestados manifestaron que sus hijos se dedican a ver televisión 1 hora, el 42% lo hace 2 horas y el 31% mas de 2 hora.

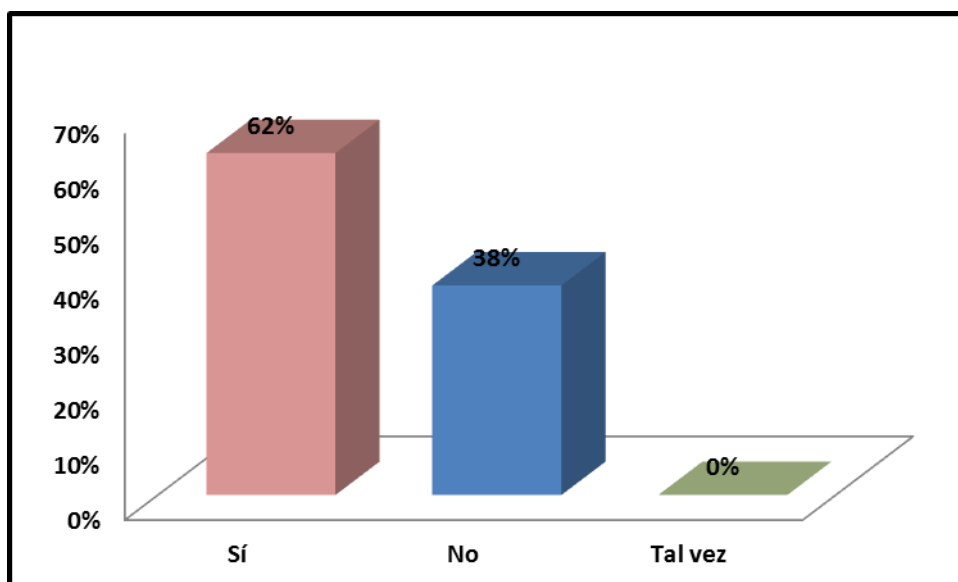
2.- ¿Está informado de los programas que ve su hijo en la televisión?

Tabla N. 8 Información de programas

| | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|------------|------------|
| Sí | 32 | 62% |
| No | 20 | 38% |
| Tal vez | 0 | 0% |
| Total | 52 | 100% |

Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

Gráfico N.6 Información de programas



Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

Interpretación

El 62% de los padres encuestados dicen que sí están informados de los programas que ven sus hijos en la televisión y el 38% que no.

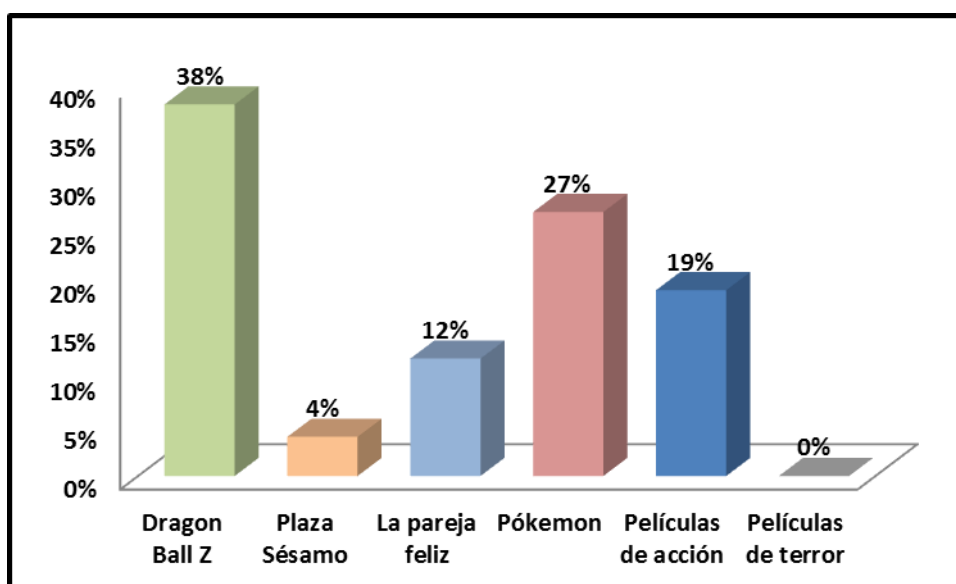
3.- ¿Qué programas son los preferidos de su hijo?

Tabla N. 9 Programas preferidos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------------------|------------|------------|
| Dragon Ball Z | 20 | 38% |
| Plaza Sésamo | 2 | 4% |
| La pareja feliz | 6 | 12% |
| Pókemon | 14 | 27% |
| Películas de acción | 10 | 19% |
| Películas de terror | 0 | 0% |
| Total | 52 | 100% |

Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

Gráfico N.7 Programas preferidos



Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

Interpretación

El 38% de los padres encuestados respondieron que Dragon Ball Z es el programa preferido de sus hijos, el 27% Pókemon, el 19% películas de acción, el 12% la pareja feliz y el 4% Plaza Sésamo.

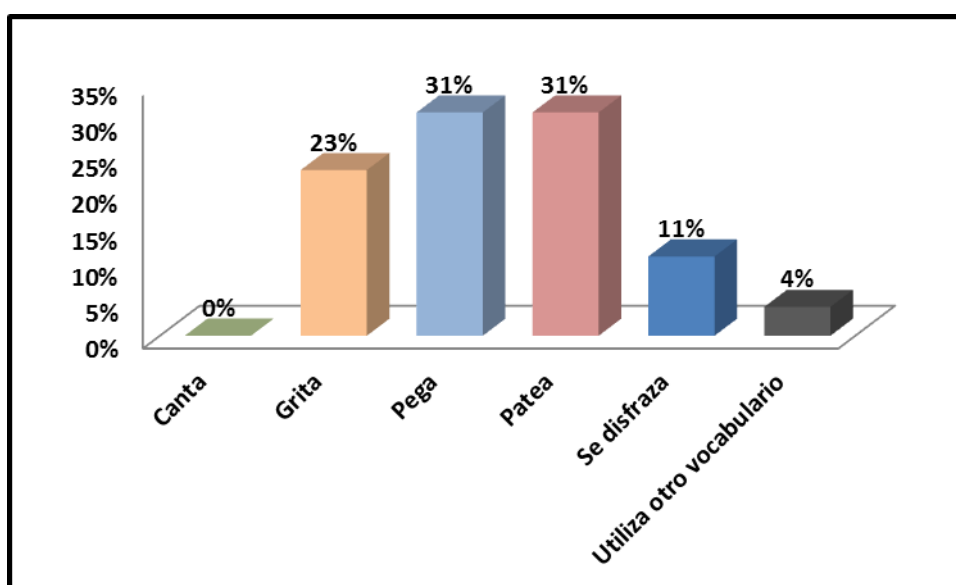
4.- Después de ver programas violentos ¿qué actitudes o acciones imita su hijo?

Tabla N. 10 Actitudes o acciones que imita

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------------------|------------|------------|
| Canta | 0 | 0% |
| Grita | 12 | 23% |
| Pega | 16 | 31% |
| Patea | 16 | 31% |
| Se disfraza | 6 | 11% |
| Utiliza otro vocabulario | 2 | 4% |
| Total | 52 | 100% |

Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

Gráfico N.8 Actitudes o acciones que imita



Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

Interpretación

El 31% de los padres encuestados manifestaron, que sus hijos después de ver programas violentos, pegan y patean, el 23% que gritan, el 11% se disfrazan y el 4% utiliza otro vocabulario.

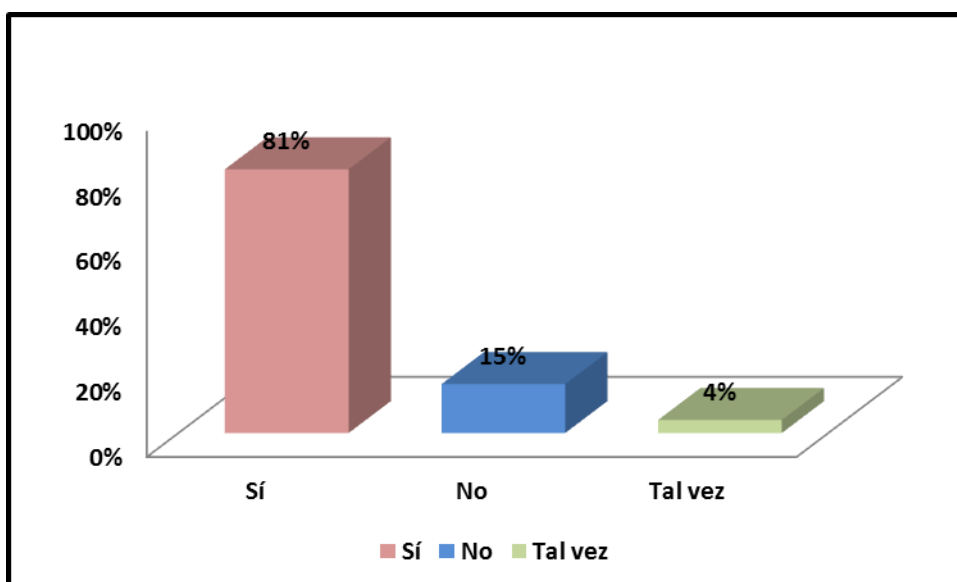
5.- ¿Cree usted que los programas violentos que ve su hijo influyen para que su comportamiento se vuelva agresivo?

Tabla N. 11 Programas violentos y su influencia

| | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|------------|------------|
| Sí | 42 | 81% |
| No | 8 | 15% |
| Tal vez | 2 | 4% |
| Total | 52 | 100% |

Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

Gráfico N. 9 Programas violentos y su influencia



Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

Interpretación

El 81% de los padres encuestados sí creen que los programas violentos influyen en el comportamiento agresivo de sus hijos, el 15% que no y un 4% tal vez.

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

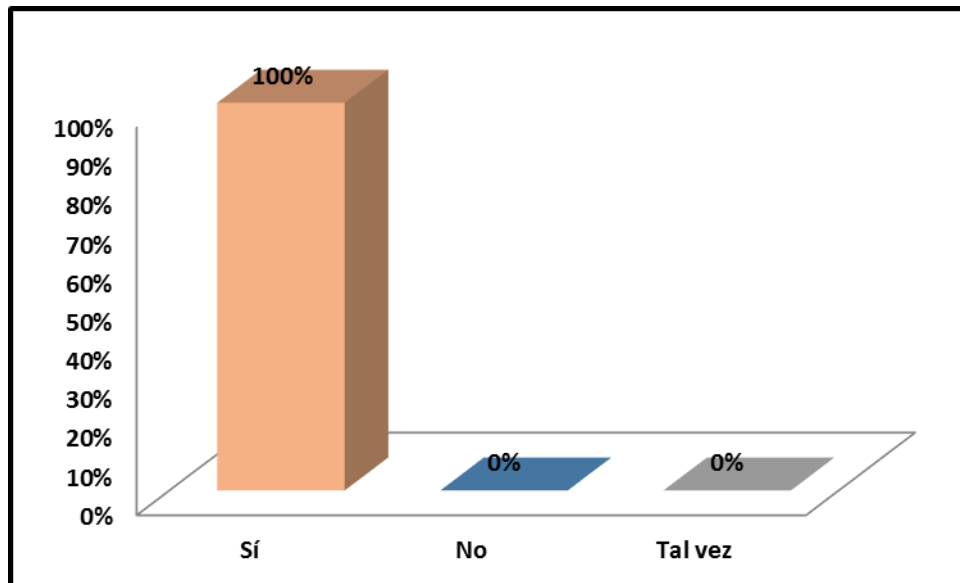
1.- ¿Tiene estudiantes que manifiestan conductas agresivas en sus clases?

Tabla N. 12 Estudiantes con conductas agresivas

| | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|------------|------------|
| Sí | 4 | 100% |
| No | 0 | 10% |
| Tal vez | 0 | 0% |
| Total | 4 | 100% |

Elaborado por: Jennifer Geovanna Quiros Estrella

Gráfico N. 10 Estudiantes con conductas agresivas



Elaborado por: Jennifer Geovanna Quiros Estrella

Interpretación

El 100% de los docentes encuestados sí tienen estudiantes que manifiestan conductas agresivas.

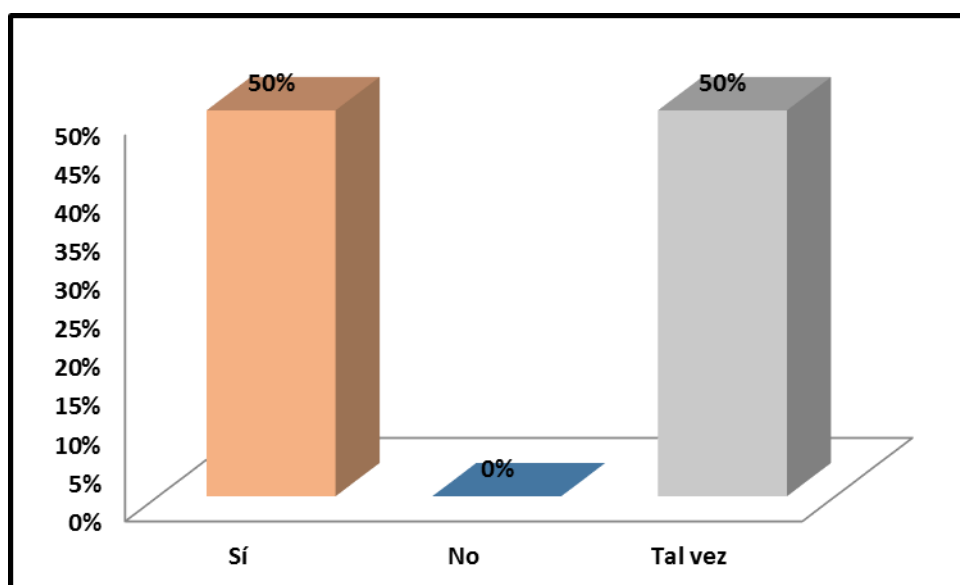
2.- ¿Los niños con comportamientos agresivos tienen dificultades para trabajar en equipos colaborativos?

Tabla N. 13 Trabajo en equipos colaborativos

| | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|------------|------------|
| Sí | 2 | 50% |
| No | 0 | 10% |
| Tal vez | 2 | 50% |
| Total | 4 | 100% |

Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

Gráfico N. 11 Trabajo en equipos colaborativos



Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

Interpretación

El 50% de los docentes encuestados dicen que los niños con comportamientos agresivos sí tienen dificultades para trabajar en equipos colaborativos.

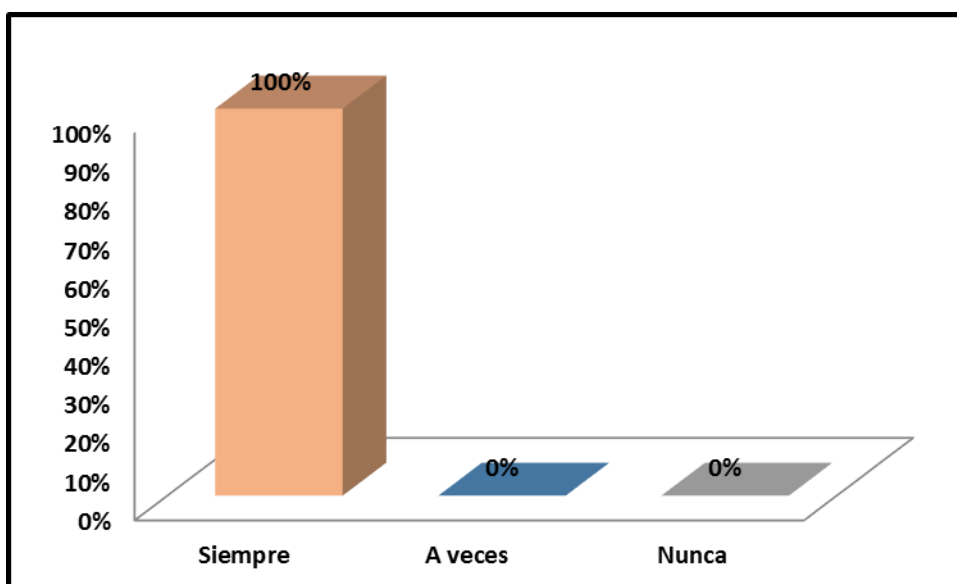
3.- ¿Fomenta valores a los niños durante sus clases?

Tabla N. 14 Fomenta valores

| | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|------------|------------|
| Siempre | 4 | 100% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 4 | 100% |

Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

Gráfico N. 12 Fomenta valores



Elaborado por: Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

Interpretación

El 100% de los docentes encuestados afirman que siempre fomentan valores a los niños durante sus clases.

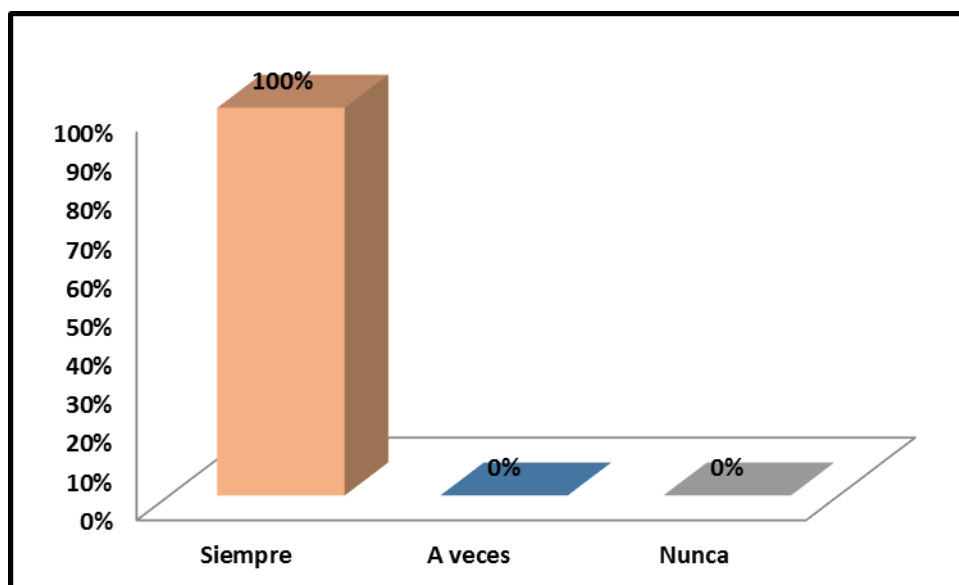
4.- ¿Los niños con comportamientos agresivos provocan conflictos en la escuela?

Tabla N. 15 Provocan conflictos en la escuela

| | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|------------|------------|
| Siempre | 4 | 100% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 4 | 100% |

Elaborado por: Jennifer Geovanna Quiros Estrella

Gráfico N. 13 Provocan conflictos en la escuela



Elaborado por: Jennifer Geovanna Quiros Estrella

Interpretación

El 100% de los docentes encuestados manifiestan que siempre los niños con comportamientos agresivos provocan conflictos en la escuela.

3.6 CONCLUSIONES PRELIMINARES

El test BASC se aplicó para determinar el nivel de agresividad de los niños de 7 a 8 años de la escuela Assad Bucaram. En las preguntas 1, 2, 9 y 12 relacionadas a la violencia, se pudo constatar que los niños suelen intimidar y amenazar a otras personas de su entorno, es muy común que los niños de mayor edad agredan de manera física o verbal a aquellos de menor edad.

En muchas ocasiones los niños suelen disfrutar de juegos bruscos utilizando, piedras, palos, bates etc, ya que ellos prefieren jugar a las guerras, a las persecuciones, adaptando estos objetos y transformándolos en sus armas de combate. Por lo general estos tipos de juegos son muy practicados por los varones, pero en la actualidad las niñas también comparten estos juegos, donde simulan ser los personajes de sus dibujos animados.

En los juegos cotidianos, a medidas que se practican, estos van cambiando de nivel, hasta convertirse en violentos y agresivos, por lo tanto deben ser supervisados por personas adultas; y de ser necesario “evitar que jueguen de esa manera”, ya que solo así no harán daño entre ellos.

En las preguntas 3, 4, 7, 8, 11, 13, priman las normas y reglas que deben ser cumplidas por los niños, siendo un factor predominante la desobediencia ante situaciones que deben ser cumplidas dentro y fuera de casa.

Las preguntas 5, 6, 10, 14, muestran la manera cruel de sus actos, con las personas que los rodean, animales, plantas y objetos. Dentro del salón de clases algunos estudiantes dañan las pertenencias de sus compañeros y en ocasiones cuando no se ponen de acuerdo en los juegos, se van a los puños, sin importar el dolor que se puede causar al menos fuerte.

Algunos padres en la encuesta que respondieron, manifiestan que sus hijos dedican hasta más de dos horas diarias viendo televisión, y que muchas veces desconocen lo que sus hijos ven, ya sea por estar trabajando o simplemente porque creen que lo que ven solo son dibujos animados.

Por su parte, la mayoría de los padres manifiestan que a sus hijos les gustan mucho los dibujos animados violentos como Dragon Ball Z, Pokémon, películas de acción y ciertos programas de comedia.

La televisión de hoy tiende a acaparar público de todas las edades, sin embargo con es cuidadosa de transmitir programas con lenguaje adulto en horarios diurnos, esto hace que los niños estén expuestos a tipos de programación donde se denigra a las personas por su físico, preferencia sexual, nivel económico y hasta por su raza, etc.

La mayoría de los padres si están de acuerdo en que los programas violentos si influyen en el comportamiento de sus hijos, haciéndolos cambiar hasta volverlos agresivos.

Los docentes han notado que en sus clases si existen algunos estudiantes con comportamientos agresivos, que por estar en las peleas ni ponen atención a las clases. Además a ellos se les dificulta trabajar en equipos por ser muy conflictivos. Por su parte los docentes fomentan los valores como el amor, respeto y tolerancia a sus estudiantes: los mismos que deben ser reforzados en todo momento por sus padres en casa.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Talleres interactivos sobre “el fortalecimiento de valores”, dirigidos a los niños de 7 a 8 años, docentes y padres de familia de la escuela Assad Bucaram de la ciudad de Guayaquil durante el periodo lectivo 2016 – 2017.

4.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Los talleres interactivos sobre “el fortalecimiento de valores”, serán consideradas herramientas con actividades que ayudarán a concienciar a los niños, padres y docentes sobre el amor, el respeto y la tolerancia hacia sus semejantes. Los valores estarán enfocados a mejorar las relaciones interpersonales, evitando comportamientos agresivos que causen daño a las personas que los rodean. Además se vincularán orientaciones sobre la programación adecuada para los niños de 7 a 8 años, siendo una aportación valiosa y necesaria para los padres de familia y docentes encargados de la formación de sus hijos y estudiantes.

4.3. OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA

Disminuir los niveles de agresividad en los niños de 7 a 8 años de edad, de la escuela Assad Bucaram, fortaleciendo los valores mediante la realización de talleres interactivos dirigidos a los niños, padres y docentes para sensibilizarlos y orientarlos sobre las repercusiones de los programas violentos en el comportamiento hacia los demás.

4.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA

- Sensibilizar a los niños, padres de familia y docentes sobre las repercusiones que traen sus acciones negativas hacia los demás.
- Fortalecer valores como el amor, el respeto y la tolerancia.
- Orientar a los niños, padres de familia y docentes sobre la programación televisiva y sus efectos.

4.5 LISTADO DE CONTENIDOS Y ESQUEMA DE LA PROPUESTA

Taller 1:

1. El amor

1.1 El amor a nuestro prójimo

Taller 2:

2. El respeto

2.1 Trata a los demás como te gustaría que te traten a ti.

Taller 3:

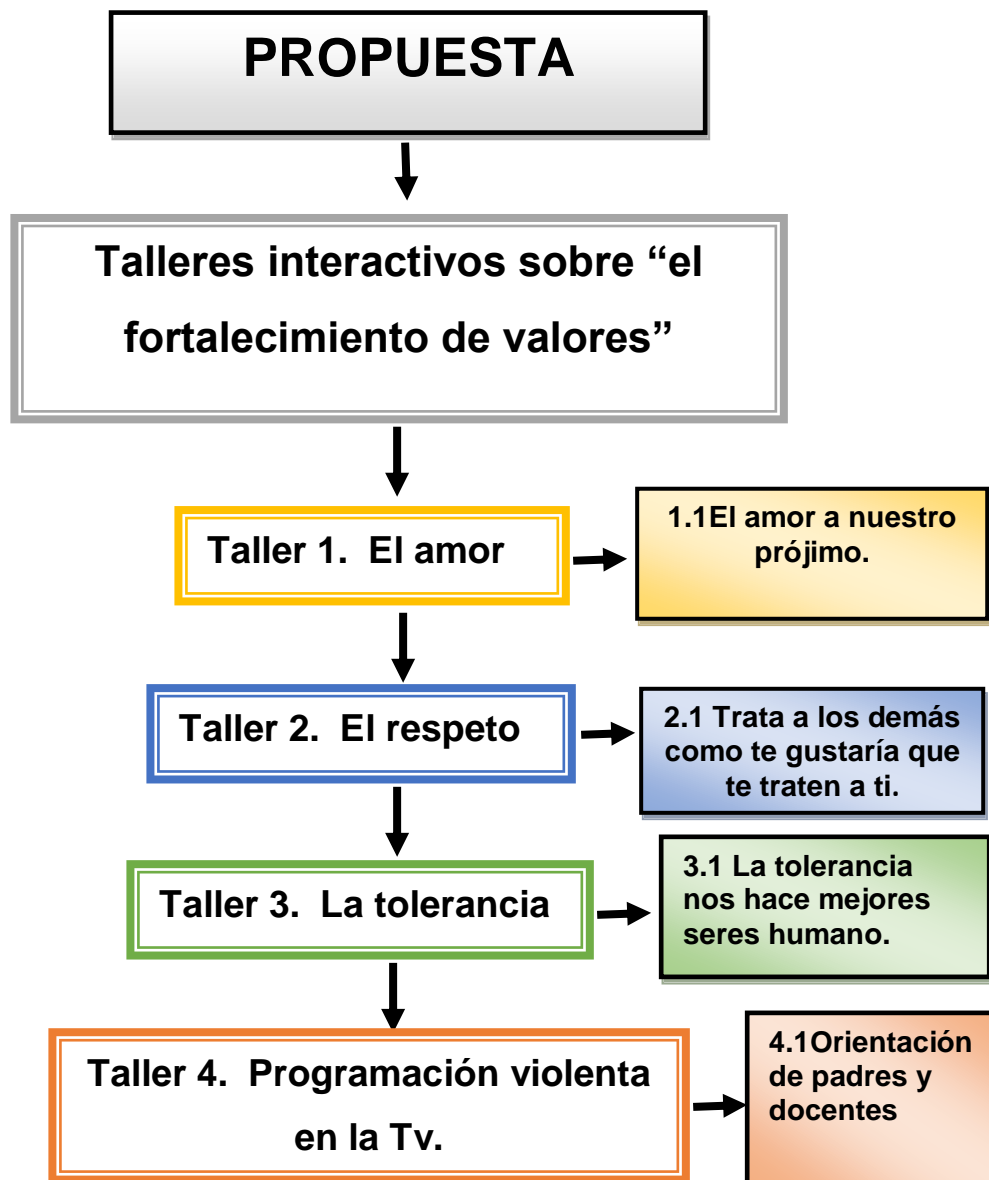
3. La tolerancia

3.1 Aprendiendo a ser tolerante.

Taller 4:

4. Programación violenta en la Tv.

4.1 Orientación de padres y docentes



4.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

| | |
|---|---|
| Dirigido a: | Estudiantes y docentes |
| Tiempo: | 90 minutos |
| Taller 1 Tema: El amor El amor a nuestro prójimo | Objetivo General: Reconocer el valor del amor, su importancia y las formas de expresarlo. |
| Actividades | Momento 1 Dinámica, karaoke con mímica de la canción “ el amor” |
| | Momento 2 Video “el amor al prójimo”. Análisis del video |
| | Momento 3 Trabajo grupal. Cada grupo estará integrado por estudiantes y un docente. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los estudiantes recortarán un corazón en el que escribirán un mensaje de amor para sus papás, compañeros y maestros. ▪ Los docentes harán una definición de amor y lo explicarán al final de la jornada. |
| | Exposición de cada grupo Conclusiones |
| Recursos | |
| <p>Proyector, CPU, YouTube</p> <p>Karaoke, canción el amor https://www.youtube.com/watch?v=hxTLdQ1O7rs</p> <p>Video “el amor al prójimo”. https://www.youtube.com/watch?v=wnJD7qPaVug</p> <p>Tijera, papel, lápices de colores, hojas, plumas</p> | |

Momento 1: Karaoke

El amor

Cantante: Tito el Bambino

El amor es una magia...
una simple fantasía...
es como un sueño...
que al fin lo encontré...
es como una luz...
que se esparce por el alma...
y recorre como el agua...
hasta que llena el corazón...

y va creciendo y creciendo
como nubes en el cielo
dando vueltas por el mundo
es increíble
así es el amor
y al fin lo encontré

y va creciendo y creciendo
como nubes en el cielo
dando vueltas por el mundo
es increíble
así es el amor
y al fin lo encontré

el amor te ciega
aunque a veces te engaña
el amor es pureza
si es que alguien tu amas

el amor te atrapa
y del nunca escaparás
sólo tienes que aprender amar, amar

el amor te ciega
aunque a veces te engaña
el amor es pureza
si es que alguien tu amas
el amor te atrapa
y del nunca escaparás
sólo tienes que aprender amar, amar

y va creciendo y creciendo
como nubes en el cielo
dando vueltas por el mundo
es increíble
así es el amor
y al fin lo encontré

y va creciendo y creciendo
como nubes en el cielo
dando vueltas por el mundo
es increíble
así es el amor
y al fin lo encontré

el amor te ciega
aunque a veces te engaña
el amor es pureza
si es que alguien tu amas
el amor te atrapa
y del nunca escaparás

sólo tienes que aprender amar, amar

el amor te ciega
aunque a veces te engaña
el amor es pureza
si es que alguien tu amas
el amor te atrapa
y del nunca escaparás
sólo tienes que aprender amar, amar

el amor es una magia...
una simple fantasía...
es como un sueño...
que al fin lo encontré...
es como una luz...
que se esparce por el alma...
y recorre como el agua...
hasta que llena el corazón...

Tito El Bambino

Momento 2: Video "El amor al prójimo"





Análisis del video

Cuando amamos al resto del mundo, no importa si somos diferentes, en el video la paloma ayudó al cóndor, aun cuando el cóndor al curarse se la podía comer.

Momento 3: Trabajo grupal

- Cada grupo estará integrado por estudiantes y un docente.
- Los estudiantes recortarán un corazón en el que escribirán un mensaje de amor para sus papás, compañeros y maestros.





- Los docentes harán una definición de amor y lo explicarán al final de la jornada

El amor es el sentimiento más grande y hermoso que existe, ya que el amor todo lo puede.

El amor es algo maravilloso que nos enseñó Dios. Ya que un maravilloso regalo que nos dio es la vida y estar rodeados de personas que siempre nos ayudan.

| | |
|---|--|
| Dirigido a: | Estudiantes, padres y docentes |
| Tiempo: | 60 minutos |
| Taller 2 Tema: El respeto Trata a los demás como te gustaría que te traten a ti. | Objetivo General: Reconocer el valor del respeto, su importancia y las formas de expresarlo. |
| Actividades | Momento 1 Lectura del cuento “ La mesita de la abuela” |
| | Momento 2 Responder preguntas relacionadas al cuento. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cada grupo estará integrado por los estudiantes y sus padres, además de un docente. |
| | Exposición de cada grupo Conclusiones |
| Recursos | |
| Hojas impresas con el cuento “ La mesita de la abuela” http://jesuselcaminoadios.blogspot.com/2011/02/la-mesita-de-la-abuela.html Hojas y plumas | |

Momento 1: Lectura del cuento “La mesita de la abuela”

Una señora que había vivido toda la vida con su marido quedó viuda cuando estaba próxima a cumplir los ochenta años. Sus hijos, que desde hacía tiempo se habían independizado y tenían cada uno su propia familia, se reunieron para decidir qué hacer. Todos estaban de acuerdo en que no podían dejarla sola, pero ninguno quería llevarla a vivir a su casa.

La idea de llevarla a un hogar de ancianos también fue descartada, pues todos alegaron no contar con el dinero suficiente para pagar las mensualidades. Ya estaban a punto de pelearse, cuando intervino la nieta



preferida de la señora, una encantadora niñita de cuatro años, hija del menor de los hijos, y dijo que ella quería que la abuelita se fuera a vivir a su casa.

Ninguno se atrevió a decir que no, pues la niña era la adoración de toda la familia y además la abuela estaba presente cuando la pequeña hizo su ofrecimiento.

De modo que los padres de la niña no tuvieron más remedio que llevarse a vivir a la abuela con ellos. Desde la muerte de su esposo el ánimo de la señora había decaído mucho y su salud había empezado a deteriorarse rápidamente. No veía ni oía bien, y las manos le temblaban continuamente. Su hijo y su nuera no le tenían la más mínima paciencia, y a todo momento la regañaban y la hacían sentir torpe e inútil. Con frecuencia le gritaban, y a veces incluso la tomaban de los hombros y la sacudían, reprochándole sus achaques.

La falta de consideración por la señora llegó a su punto máximo cuando decidieron instalarle una mesita en un rincón del comedor, para no tener que verla temblando y dejando caer gotas de sopa o granos de arroz sobre el mantel.

Un día, al llegar del trabajo, el padre encontró a su hija tratando de construir algo con sus bloques de madera de juguetes. Cuando le preguntó qué estaba haciendo, la niña le contestó inocentemente:

- Estoy construyendo una mesita para que tú y mamá coman cuando estén viejos.

Al oír a su hija hablar así, al hombre se le encogió el corazón y corrió a contarle a su esposa, con lágrimas en sus ojos, lo que la niña acababa de decir.

Desde entonces la abuela volvió a tener su lugar en la mesa, y fue tratada por su hijo y su nuera con el respeto que se merecía.

-Hermanos Grimm-

Momento 2: Responder preguntas relacionadas al cuento

- Cada grupo estará integrado por los estudiantes y sus padres, además de un docente.

Contestar las siguientes preguntas:

1.-Nombre los personajes que interviene en el cuento.

2.-Escriba dos actitudes, cualidades o comportamientos de cada uno de los personajes que intervienen en la historia.

3.- Realice una escala de antivalores que considera sobresalen en la historia.

4.- ¿Con cuál de los personajes del cuento de identifica? , argumente su respuesta.

5.- ¿Qué otro título y final le daría a la historia? Argumente su respuesta.

6.- ¿Cuál es la enseñanza que nos deja en el cuento? (La mesita de la abuela.

| | |
|---|--|
| Dirigido a: | Estudiantes, padres y docentes |
| Tiempo: | 60 minutos |
| Taller 3 Tema: La tolerancia La tolerancia nos hace mejores seres humanos | Objetivo General: Reconocer el valor de la tolerancia, su importancia y las formas de expresarla. |
| Actividades | Momento 1 Explicando el valor de la tolerancia |
| | Momento 2 Video “tolerancia, acepto a mis amigos como son” Análisis del video Escribir el mensaje que les dejó el video observado. |
| | Exposición de cada grupo Conclusiones |
| Recursos | |
| Proyector, CPU, YouTube Diapositivas Video: “tolerancia, acepto a mis amigos como son” https://www.youtube.com/watch?v=8eakRCXRxWg Papelógrafos, marcadores | |

Momento 1: Explicando el valor de la tolerancia.

LA TOLERANCIA: valor fundamental para una buena **Convivencia**.



Quien es **tolerante** es una persona digna de **respeto** y **admiración** y es capaz de **aceptar** las diferencias. Se valora a quienes son capaces de salir de sí y de encontrarse con otros a pesar de sus diferencias.

la **Tolerancia**
empieza en casa



Seamos tolerantes en casa y seamos tolerantes en la vida.

la Tolerancia
permite ganar la Paz



la Tolerancia
detiene la violencia



La tolerancia no nos quita nada, sino que, por el contrario, nos hace más fuertes por dentro.

Momento 2: Video “tolerancia, acepto a mis amigos como son”

<https://www.youtube.com/watch?v=8eakRCXRxWg>



Análisis del video

Una persona tolerante es capaz de aceptar sin molestias o nerviosismo las actitudes y características de los demás aunque sean diferentes de las suyas, siempre y cuando no le causen un perjuicio o afecten su bienestar.

Mensaje del video

Es importante que escuchemos las ideas y las opiniones de los demás, aunque sean distintas a las nuestras.

Cuando valoramos y respetamos a los demás, somos tolerantes.

| | |
|--|---|
| Dirigido a: | Padres y docentes |
| Tiempo: | 60 minutos |
| Taller 4 Tema. Programación violenta en la Tv. Orientación de padres y docentes. | Objetivo General: Concientizar en los involucrados sobre la problemática de la violencia de los dibujos animados y su influencia en el comportamiento de los niños y niñas; además de incentivar la importancia de la utilización del tiempo libre. |
| Actividades | Momento 1 Explicación sobre “la televisión actual y la violencia que transmiten”. |
| | Momento 2 Video “dibujos animados violentos que ven los niños” Análisis del video |
| | Momento3 Trabajo en equipos, padres y maestros interactúan, para establecer actividades que se pueden realizar con los niños en casa. Exposición de cada grupo Conclusiones |
| Recursos | |
| Proyector, CPU, YouTube Diapositivas Video: Papelógrafos, marcadores | |

Momento 1: Explicación sobre “la televisión actual y la violencia que transmiten”.



LA TELEVISIÓN

El aparecimiento de la televisión se constituyó en uno de los mayores logros de la humanidad, por la gran capacidad de transmitir conjuntamente imágenes y sonidos en forma instantánea, sin importar las distancias.



CLASIFICACIÓN DE AUDIENCIAS

Es importante recalcar que la televisión debe tener sus limitaciones en la presentación de sus programas por la gran variedad de espectadores, por esta misma razón se pone a consideración de las empresas televisivas una clasificación de los programas que transmiten de acuerdo al público que los puede ver, siendo así que la programación que los infantes pueden observar debe tener algunas limitaciones, sin embargo a esto se hace caso omiso frente a lo que pueden publicar los canales y a lo que podemos ver con nuestros niños y niñas.

| | | |
|---|----|----------|
| Informativos | ←→ | I |
| De opinión | ←→ | O |
| Formativos/educativos/culturales | ←→ | F |



| | | |
|------------------------|----|----------|
| Entretenimiento | ←→ | E |
| Deportivos | ←→ | D |
| Publicitarios | ←→ | P |

En el Ecuador la clasificación de audiencias está distribuida en favor de todos los telespectadores, hay que tomar en cuenta la clasificación para saber si los niños y niñas pueden o no ver los diferentes programas.

La clasificación de audiencias esta de la siguiente manera:

A 06h00 – 18h00 Apto para todo público.

B 18h00 – 22h00 Con vigilancia de un adulto.

C 22h00 – 06h00 Apta solo para personas adultas.



Momento 2: Video “dibujos animados violentos que ven los niños”

<https://www.youtube.com/watch?v=kzOxkPIW4uU>



Análisis del video

Los programas infantiles en la actualidad también deben ser supervisados por los padres, ya que a veces uno piensa que por ser dibujos animados son programas sin violencia, pero no es así.

Momento3 Trabajo en equipos

- Los padres y maestros interactúan, para establecer actividades que se pueden realizar con los niños en casa.

Hacer deportes.

Jugar monopolio, bingo,
parchis

Armar un rompecabezas
familiar

Ver una película infantil

Salir a caminar

Leer juntos un buen libro

4.7 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo, **MSc. Soraya Triviño Bloisse** con C.I. 1201075213 en mi calidad de profesional educativo, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto.

INFLUENCIA DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS VIOLENTOS EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS DE EDAD EN LA ESCUELA ASSAD BUCARAM DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, PRIDO LECTIVO 2016-2017.

Es todo cuánto puedo certificar en honor a la verdad.

Atte.



MSc. Soraya Triviño Bloisse

C.I: 1201075213

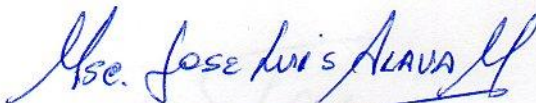
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo, **MSc. José Luis Álava Mieles** con C.I. 1304521683 en mi calidad de profesional educativo, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto.

INFLUENCIA DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS VIOLENTOS EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS DE EDAD EN LA ESCUELA ASSAD BUCARAM DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, PRIDO LECTIVO 2016-2017.

Es todo cuánto puedo certificar en honor a la verdad.

Atte.,



MSc. José Luis Álava Mieles

C.I: 1304521683


VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo, **MSc. Paquita Salvador Brito** con C.I. 0906783048 en mi calidad de profesional educativo, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto.

INFLUENCIA DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS VIOLENTOS EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS DE EDAD EN LA ESCUELA ASSAD BUCARAM DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, PRIODO LECTIVO 2016-2017.

Es todo cuánto puedo certificar en honor a la verdad.

Atte.,


MSc. Paquita Salvador Brito
C.I: 0906783048

CONCLUSIONES

- La televisión es un medio de información que satisface a toda la diversidad de espectadores.
- Algunos padres desconocen la programación que sus hijos ven a diario.
- Los docentes en sus salones de clases tienen estudiantes que presentan conductas agresivas.
- Algunos niños que presentan conductas agresivas tienen dificultades para trabajar en equipos colaborativos.
- La mayoría de los padres de familia atribuyen que la agresividad de sus hijos son consecuencias de los programas violentos que ven a diario.
- Todos los docentes consideran que es necesario trabajar con los valores en todas las asignaturas.

RECOMENDACIONES:

- Concienciar a la familia sobre el uso adecuado de la televisión, estableciendo ventajas y desventajas de la misma.
- Los padres deben de supervisar la programación que ven sus hijos poniendo límites y horarios.
- Los docentes deben ayudar a sus estudiantes, informando a los padres de la situación por la que atraviesan, trabajando en conjunto con ellos y con la Psicóloga de la escuela.
- Los padres deben de dedicar mas a tiempo a sus hijos, logrando establecer lazos de apego para involucrarse en actividades que les conlleven a que el tiempo que comparten sea de calidad.
- Es necesario aplicar la propuesta, ya que los talleres interactivos sobre valores permitirán encaminar a la comunidad educativa a mejorar la educación de los niños mediante el fortalecimiento de valores.

REFERENCIAS

Anderson, C. (2012). Effects of violent movies and trait hostility on hostile feelings and aggressive thoughts. *Aggressive Behavior*, 33, 161-178.

Arias, F. (2004). *El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. 5ta. Edición. Editorial Episteme. Caracas – Venezuela.

Visto en:

[http://datateca.unad.edu.co/contenidos/202030/Fidias G. Arias El Proyecto de Investigacion 5ta. Edicion-.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/202030/Fidias_G._Arias_El_Proyecto_de_Investigacion_5ta._Edicion-.pdf)

Casetti, F. (1999). *Análisis de la televisión: Instrumentos, métodos y prácticas*. Grupo Comunicar. España.

Visto en: <http://www.redalyc.org/pdf/158/15801439.pdf>

Cárdenas, V., Cosiatao, G. & Livia, V. (2011) *Contenidos televisivos violentos asociados a la conducta agresiva de niños de 8 a 12 años* Lima, Perú.

Visto en:

<http://www.upch.edu.pe/faenf/images/pdf/Revistas/2011/febrero/02%20CONTENIDOS%20TELEVISIVOS.pdf>

Cerezo Ramírez, F. (2006). *La Violencia en las aulas. Análisis y propuestas de intervención*. Madrid: Pirámide.

Visto en: <http://www.csi->

[csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/LYDIA_SAG_.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/LYDIA_SAG_.pdf)

Cohen, D. (2001): *La violencia en los programas televisivos*. *Revista Latina de Comunicación Social*, 6.

Visto en: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/a/81coh.htm>

Dimitri, A. & Christakis, J. (2008). Violencia Televisiva.

Visto en:

<http://www.upch.edu.pe/faenf/images/pdf/Revistas/2011/febrero/02%20CONTENIDOS%20TELEVISIVOS.pdf>

Flores, P., Jiménez J., Salcedo A., Ruiz C. (2009) Agresividad infantil.

Bases psicopedagógicas de la educación especial.

Visto en:

http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/resteban/AGRESIVIDAD_INFANTIL.pdf

Oliva, L. (2006). Hábitos televisivos en niños de 1 a 5 años de edad y su relación con los problemas de conducta [Tesis]. México: Universidad Veracruzana.

<http://www.upch.edu.pe/faenf/images/pdf/Revistas/2011/febrero/02%20CONTENIDOS%20TELEVISIVOS.pdf>

Perlado. M, (2007), Planificación de medios de comunicación, España, Cervantes Editora. pg. 38

Rojas Marcos, L. (2001). Las semillas de la Violencia. Madrid: Espasa-Calpe.

Visto en:

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342007000200009

Vivanco, M. (2012). Los programas televisivos con manifestaciones violentas y su incidencia en los comportamientos agresivos de los niños del centro de desarrollo infantil “Bombolí” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. Período Lectivo 2011-2012. Loja – Ecuador.

Visto en:

<http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/11525/1/Maldonado%20Vivanco%20%20Juan%20Carlos%20.pdf>

ANEXOS



ANEXOS

Test BASC aplicado a los niños de 7 a 8 años

Cuestionario basado en los criterios para el diagnóstico de trastorno disocial de la conducta.

*N. Nunca AV. A veces S. Siempre

Tabla N. 5 Test BASC

| | N. | AV. | S. |
|--|----|-----|----|
| 1.- ¿Intimida o amenaza a otra persona? | | | |
| 2.- ¿Has provocado de manera intencional incendios? | | | |
| 3.- ¿Has entrado violentamente a tu casa? | | | |
| 4.- ¿Se ha salido de la casa sin permiso? | | | |
| 5.- ¿Inicia peleas y golpea físicamente a otros? | | | |
| 6.- ¿Has destruido a propósito cosas que pertenecen a otras personas? | | | |
| 7.- ¿Engañas a otra persona para quitarle sus pertenencias? | | | |
| 8.- ¿Se ha fugado o se ha escapado de la casa durante más de 24 horas? | | | |
| 9.- ¿Utiliza armas u objetos que puedan hacer daño a otros (bates, cuchillos, etc.)? | | | |
| 10.- ¿Es cruel con las personas y le gusta hacerlas sufrir? | | | |
| 11.- ¿Roba objetos de valor cuando tiene la oportunidad de hacerlo? | | | |
| 12. ¿Has atacado con objetos que puedan causarle daño a otra persona? | | | |
| 13. ¿Has amenazado a alguien para que haga lo que tú quieres? | | | |
| 14.- ¿Ha sido cruel con los animales y le gusta hacerlos sufrir? | | | |

Fuente: Test BASC

ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Cuántas horas al día su hijo se dedica a ver televisión?

| | |
|-------------------------|--|
| 1 hora | |
| 2 horas | |
| Mas de 2 horas | |
| No ve televisión | |

2.- ¿Está informado de los programas que ve su hijo en la televisión?

| | |
|----------------|--|
| Sí | |
| No | |
| Tal vez | |

3.- ¿Qué programas son los preferidos de su hijo?

| | |
|----------------------------|--|
| Dragon Ball Z | |
| Plaza Sésamo | |
| La pareja feliz | |
| Pókemon | |
| Películas de acción | |
| Películas de terror | |

4.- Después de ver programas violentos ¿qué actitudes o acciones imita su hijo

| | |
|---------------------------------|--|
| Canta | |
| Grita | |
| Pega | |
| Patea | |
| Se disfraza | |
| Utiliza otro vocabulario | |

5.- ¿Cree usted que los programas violentos que ve su hijo influyen para que su comportamiento se vuelva agresivo?

| | |
|----------------|--|
| Sí | |
| No | |
| Tal vez | |

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

1.- ¿Tiene estudiantes que manifiestan conductas agresivas en sus clases?

| | |
|----------------|--|
| Sí | |
| No | |
| Tal vez | |

2.- ¿Los niños con comportamientos agresivos tienen dificultades para trabajar en equipos colaborativos?

| | |
|----------------|--|
| Sí | |
| No | |
| Tal vez | |

3.- ¿Fomenta valores a los niños durante sus clases?

| | |
|----------------|--|
| Siempre | |
| A veces | |
| Nunca | |

4.- ¿Los niños con comportamientos agresivos provocan conflictos en la escuela?

| | |
|----------------|--|
| Siempre | |
| A veces | |
| Nunca | |

**ESTUDIANTES DE 3ERO. Y 4TO. DE BÁSICA DE LA ESCUELA
ASSAD BUCARAM**



Urkund Analysis Result

Analysed Document: TESIS PROGRAMAS VIOLENTOS Y AGRESIVIDAD.doc
(D20774007)
Submitted: 2016-06-08 02:28:00
Submitted By: jenn02_qui@hotmail.com
Significance: 9 %

Sources included in the report:

INVESTIGACIÓN APLICADA TUTORIA II.docx (D15302815)
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2587/1/T-UCE-0010-316.pdf>
<http://psicologiaymente.com/general/tipos-de-agresion/>
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342007000200009

Instances where selected sources appear:



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO: Influencia de los programas televisivos violentos en el comportamiento agresivo de los niños de 7 a 8 años de edad en la escuela Assad Bucaram de la ciudad de Guayaquil, periodo lectivo 2016-2017.

AUTOR/ES:
Jenniffer Geovanna Quiros Estrella

TUTOR
Msc. Lorena Boderó Arízaga

REVISORES:

INSTITUCIÓN: Universidad Laica
Vicente Rocafuerte de Guayaquil

FACULTAD: Educación

CARRERA: Ciencias de la Educación mención Psicología Educativa

FECHA DE PULICACIÓN:

NO. DE PÁGS: 92

ÁREAS TEMÁTICAS:

PALABRAS CLAVES: televisión, formación integral, agresividad, violencia, valores

RESUMEN: En la actualidad los programas televisivos han generado preocupación y alarma en la familia ecuatoriana, puesto que los episodios de asesinatos, guerras, balaceras, accidentes y destrucción son los preferidos del público infantil, estimulando la conducta agresiva en los niños. La televisión influye en las áreas emocionales del niño, en todos sus intereses, motivaciones y formación integral. Considerando que la imitación es un mecanismo de aprendizaje, tienden a copiar modelos de personajes violentos; interiorizando de manera involuntaria emociones adversas a sus comportamientos, no siendo estos los más idóneos en los diferentes entornos de su desenvolvimiento. Siendo necesario que la televisión ecuatoriana sea reformada y que cumpla la función para lo que fue creada, "informar, entretener y educar". Es esencial que los padres o personas adultas instruyan al niño cada vez que estén expuestos a programas televisivos violentos, creando en ellos conciencia y extrayendo aprendizajes positivos a fin de que aprendan a discernir lo bueno de lo malo.

N° DE REGISTRO(en base de datos):

N° DE CLASIFICACIÓN:

ADJUNTO PDF:

SI NO

CONTACTO CON AUTORES/ES:

Teléfono: 0959107182
E-mail: jenn02qui@hotmail.com

CONTACTO EN LA INSTITUCION:

Nombre: Michelle Vargas Aguilar

Teléfono: 2596-500 ext. 219

E- mail: mvargasa@ulvr.edu.ec

