



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCION PSICOPEDAGOGÍA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGÍA

TEMA:

**EL ESPACIO FÍSICO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL INICIAL I DEL COLEGIO
AMERICANO DE GUAYAQUIL DEL PERIODO LECTIVO 2017-2018.**

AUTORAS:

**MINOSKA KAREN POSADA VELOZ
DOMINIQUE ANDREA SANTANA NOVILLO**

TUTORA:

MSC. LILIAM CUZA ULLOA

GUAYAQUIL - ECUADOR

2017-2018

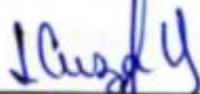
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la carrera de Psicología Educativa.

CERTIFICO

Yo, Liliem Cuza Ulloa certifico que el Proyecto de Investigación con el tema: **EL ESPACIO FÍSICO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL INICIAL I DEL COLEGIO AMERICANO DE GUAYAQUIL DEL PERIODO LECTIVO 2017-2018**, ha sido elaborado por la Srta. Dominique Andrea Santana Novillo y la Sra. Minoska Karen Posada Veloz bajo mi tutoría y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador, que se designe al efecto.

TUTOR



Msc. Liliem Cuza Ulloa

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **Dominique Andrea Santana Novillo** con cédula de ciudadanía No.0930998166 en calidad de autora, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que he realizado.

Que soy la única autora del trabajo de Proyecto de Investigación: : **EL ESPACIO FÍSICO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL INICIAL I DEL COLEGIO AMERICANO DE GUAYAQUIL DEL PERIODO LECTIVO 2017-2018**, título Licenciada en Psicopedagogía.

Que el perfil del proyecto es de mi autoría, y que en su formulación he respetado las normas legales y reglamentarias pertinentes, previa la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa, de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sea con fines sociales, educativos y científicos.

La autora garantiza la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.



Dominique Andrea Santana Novillo

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **Minoska Karen Posada Veloz** con cédula de ciudadanía No. 0950147595 en calidad de autora, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que he realizado.

Que soy la única autora del trabajo de Proyecto de Investigación: : **EL ESPACIO FÍSICO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL INICIAL I DEL COLEGIO AMERICANO DE GUAYAQUIL DEL PERIODO LECTIVO 2017-2018**, título Licenciada en Psicopedagogía.

Que el perfil del proyecto es de mi autoría, y que en su formulación he respetado las normas legales y reglamentarias pertinentes, previa la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa, de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sea con fines sociales, educativos y científicos.

La autora garantiza la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.

MINOSKA ROSADA

Minoska Karen Posada Veloz

Agradecimiento

A mis padres por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que incluye este. A mi tutora por su paciencia y dedicación en la dirección de este proyecto.

Dominique Andrea Santana Novillo

Agradecimiento

Agradezco a Dios de manera primordial, siendo este el pilar fundamental para la realización de esta meta que ya es una etapa culminada.

A mis padres que siempre creyeron en mí, depositando su fe estando a mi lado presentes y brindándome su apoyo incondicional en todo momento, especialmente a mi esposo, hija y sobrina mayor por ser ese impulso y sumarse a este logro tan grande cumplido.

A mis amigos por su confianza depositada en mí y darme esa ayuda que siempre me brindaron.

Minoska Karen Posada Veloz

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a mis familiares que siempre estuvieron apoyándome, a Álvaro Freire que estuvo a mi lado dándome ánimo y a mis alumnos, que inspiraron el tema de este proyecto.

Dominique Andrea Santana Novillo

DEDICATORIA

Gracias a Dios por darme el entusiasmo y fuerzas necesarias para culminar con éxito esta importante etapa de mi vida.

Gracias a cada uno de mis familiares, por estar presente en este proceso y apoyarme incondicionalmente, dándome ánimos y motivándome a seguir adelante en este camino llegando junto a ellos hasta el final.

Gracias a todos los docentes por su dedicación que con su gran labor pusieron ese granito de arena para saber guiarme durante toda esta meta que hoy es una realidad.

Minoska Karen Posada Veloz

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	iv
AGRADECIMIENTO	v
AGRADECIMIENTO	vi
DEDICATORIA	vii
DEDICATORIA	viii
RESUMEN	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA A INVESTIGAR	3
1.1 PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO.....	3
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.4 OBJETIVO GENERAL	5
1.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
1.6 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
1.7 DELIMITACIÓN O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN	7
1.8 IDEA A DEFENDER	8
1.9 IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES.....	8
1.10 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	9
CAPÍTULO II	10

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
2.2 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	11
2.2.1 ESPACIOS FÍSICOS	11
2.2.2 AMBIENTE DE APRENDIZAJE	15
2.2.3 DIMENSIÓN FUNCIONAL	15
2.2.4 ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO.....	16
2.2.5 RELACIONES INTERPERSONALES.....	17
2.2.6 MOTRICIDAD GRUESA	17
2.2.7 DOMINIO CORPORAL DINÁMICO	21
2.2.8 COORDINACIÓN GENERAL.....	22
2.2.9 EQUILIBRIO	22
2.2.10 TIPOS DE EQUILIBRIO.....	24
2.2.11 RITMO	24
2.2.12 RITMO Y COORDINACIÓN.....	24
2.2.13 RITMO EN EL MOVIMIENTO	25
2.2.14 COORDINACIÓN VISO MOTRIZ	25
2.2.15 DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO	25
2.2.16 TONICIDAD	26

2.2.17 AUTOCONTROL	26
2.2.18 RESPIRACIÓN	26
2.2.19 TIPOS DE RESPIRACIÓN.....	26
2.2.20 RELAJACIÓN	27
2.3 MARCO LEGAL	27
2.4 MARCO CONCEPTUAL	36
CAPÍTULO III.....	39
METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	39
3.1 FUNDAMENTACIÓN DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	39
3.2 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	40
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	41
3.4 DATOS DE POBLACIÓN Y MUESTRA.....	43
3.5 FUENTES, RECURSOS Y CRONOGRAMA	44
3.6 PROCESAMIENTO, PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	46
3.7 CONCLUSIONES PRELIMINARES.....	59
CAPÍTULO VI	61
PROPUESTA.....	61
4.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	61
4.2 JUSTIFICACIÓN.....	61
4.3 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA.....	62

4.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA	62
4.5 LISTADO DE CONTENIDOS Y ESQUEMA DE LA PROPUESTA	62
4.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA	64
4.7 IMPACTO, PRODUCTO, BENEFICIO OBTENIDO	87
4.8 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	93
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	96
FUENTE BIBLIOGRÁFICA	98
ANEXOS.....	100

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Delimitación de la investigación	7
Tabla 2: Operacionalización de las variables.....	9
Tabla 3: Técnicas e instrumentos de recolección de datos	43
Tabla 4: Población y muestra.....	44
Tabla 5: Cronograma de actividades	45
Tabla 6: Planificación de actividades fuera del salón.....	46
Tabla 7: Necesidad de espacios físicos para la enseñanza	47
Tabla 8: Adecuación de los espacios físicos	48
Tabla 9: El uso de espacios físicos ayudan en el desarrollo de habilidades y destrezas motrices.....	49
Tabla 10: Es necesario para un buen desarrollo motriz el uso de los espacios físicos.....	50
Tabla 11: Participante activo de las actividades	51
Tabla 12: Cantidad de actividades realizadas por semana.....	52
Tabla 13: Cuentan con material para la realización de actividades	53
Tabla 14: El abuso de las tics perjudica en el desarrollo motor	54
Tabla 15: Cambia los rincones para promover su uso.....	55
Tabla 16: Entrevista a Padres de familia	56

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	46
Gráfico 2	47
Gráfico 3	48
Gráfico 4	49
Gráfico 5	50
Gráfico 6	51
Gráfico 7	52
Gráfico 8	53
Gráfico 9	54
Gráfico 10	55
Gráfico 11	59

RESUMEN

EL ESPACIO FÍSICO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DEL INICIAL I DEL COLEGIO AMERICANO DE GUAYAQUIL EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018

La motricidad gruesa es el desarrollo que se va adquiriendo, para mover armoniosamente las partes del cuerpo, mantener el equilibrio, poder alternar los pies al subir y bajar las escaleras, correr y parar repentinamente, saltar con los 2 pies juntos, etc. Para poder desarrollar la motricidad gruesa en un niño es necesario las actividades lúdicas, el juego es un ente importante, con esto el niño logrará adquirir las habilidades que necesita. El uso de los espacios físicos en escuelas y hogares se está dejando de lado o son una segunda opción tanto para maestros, como para los padres siendo reemplazadas por el uso de la tecnología; prefirieren que los niños pasen el tiempo viendo videos o la televisión ya que es lo más práctico y menos dedicación de tiempo por lo que no requiere de una supervisión constante. En este proyecto de investigación se encuentran contenidos de las variables en estudio, y que a través de una investigación de campo se ha logrado recabar información eficaz para el desarrollo del mismo. La encuesta como instrumento aplicado a docentes y padres de familia permite obtener datos que permitieron comprobar la idea a defender planteada, que la falta del uso de los espacios físicos en escuelas afecta en el desarrollo motriz grueso de los estudiantes.

PALABRAS CLAVES:

Motricidad gruesa, espacios físicos, docentes, desarrollo, tecnología.

INTRODUCCIÓN

El espacio físico es un factor fundamental y esencial para el desarrollo motriz grueso en el niño ya que es de mucha ayuda para su desarrollo y evolución, adquiriendo un buen dominio corporal y a la vez autonomía en su desenvolvimiento para la realización de ciertas actividades que se dan en el diario vivir y a su vez en el uso que se le dan a estas áreas recreativas dentro de las escuelas.

Dentro de este proyecto se abordarán temas como la importancia y el uso del espacio físico recreativo de la escuela, así como también definiciones sobre motricidad gruesa y sus respectivos subtemas para poder reconocer las consecuencias que se suscitan por la falta del uso o poco uso de áreas recreativas indispensables para el desarrollo motriz grueso de los niños.

Este proyecto consta de cuatro capítulos:

En el capítulo I, se desenvuelve el análisis del problema, con sus objetivos, delimitación y justificación; con la finalidad de explicar el problema de esta investigación.

En el capítulo II, se desarrolla el marco teórico con los contenidos de los temas fundamentales que contemplan el desarrollo del presente proyecto.

En el capítulo III, se define la metodología de la investigación con sus características del conocimiento de la población y la muestra del grupo, objetivo a la cual se liga el trabajo. Se especifican los resultados encontrados en la investigación de campo, donde se determinarán las necesidades específicas para plantear la idea a defender de forma correcta.

En el capítulo IV, se detalla la realización de los talleres con su planificación para la correcta aplicación.

Dentro de este trabajo, también se encuentran las conclusiones y recomendaciones necesarias para la finalización del mismo, así como la bibliografía y sus anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA A INVESTIGAR

1.1 PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO

El espacio físico son los parques y diferentes juegos o áreas que están en las escuelas o en algún lugar de recreación, el uso de estos espacios es necesario para desarrollar diferentes capacidades en los niños, ya sea la interacción con sus pares, que aprendan a correr, saltar, caminar, patear un balón, etc.

Actualmente se denota mucho la poca importancia recreativa adecuada que los padres brindan a sus hijos, como es llevarlos a un parque para que puedan desarrollar su motricidad gruesa de manera correcta y adecuada por medio de saltos, deslizamientos y demás ejercicios que se puedan realizar en el lugar, reemplazándolo por lo tecnológico; lo cual trae consecuencias a corto plazo cuando el niño no puede realizar ciertos movimientos importantes y acordes a su edad ya que no presentan una adaptación corporal de manera flexible y armoniosa al medio que los rodea como es tropezando constantemente o no alternando sus pies al subir o bajar escaleras y demás actividades a realizar en estos espacios físicos recreativos.

Es necesario que el niño desde temprana edad desarrolle su motricidad gruesa, con esto mejorará su crecimiento y maduración corporal; los espacios físicos adecuados para la recreación de los niños (parques, salones de estimulación temprana, rincones didácticos, etc.) en las escuelas y hogares se están perdiendo, ya sea porque una maestra no utiliza el material y los recursos que tiene a su alcance o no se siente “motivada” en su trabajo y a su vez porque en casa los padres no brindan el tiempo prudencial para poder dedicarles a su niño.

Los maestros deben darse el tiempo para buscar el material concreto, obtener los recursos necesarios para la elaboración de ejercicios y dinámicas que ayuden a desarrollar la motricidad de los niños y el uso de los espacios físicos es uno de ellos; ya que es un recurso indispensable, no solo para el desarrollo de la motricidad gruesa, sino también para desarrollar su curiosidad, su pensamiento crítico, la resolución de problemas y la sociabilización de los niños con sus pares; el desarrollo de la motricidad gruesa en la etapa infantil es de vital importancia para la exploración, el descubrimiento del entorno, la autoestima y la confianza en sí mismo.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye el espacio físico en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes del Inicial I del Colegio Americano de Guayaquil del periodo lectivo 2017-2018?

1.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

1. ¿Qué referencias teóricas sirven de base para comprender el juego como estimulación esencial para la motricidad gruesa, así como los factores y posibles causas para el adecuado desarrollo físico de los niños?
2. ¿Cuál es el espacio y el momento propicio para la realización de cada una de esas estrategias a aplicar?
3. ¿Cuál sería la solución más apropiada para el mejoramiento de la motricidad gruesa de acuerdo a la problemática de los niños?

1.4 OBJETIVO GENERAL

Analizar la influencia del espacio físico en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes del Inicial I del Colegio Americano de Guayaquil del periodo lectivo 2017-2018.

1.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Examinar los referentes teóricos sobre la influencia de los espacios físicos en cuanto a la motricidad gruesa.
- Aplicar test informales para diagnosticar el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes del Inicial I del Colegio Americano de Guayaquil.
- Elaborar estrategias lúdicas para el uso de los espacios físicos que influyan en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de Inicial I del Colegio Americano de Guayaquil.

1.6 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Cada vez existen menos lugares seguros donde los niños puedan desarrollar sus destrezas motrices, debido a que la inseguridad día a día aumenta desmedidamente, las casas son cada vez más pequeñas y los niños no tienen mucho espacio para moverse y jugar, el excesivo uso de la televisión y de los video juegos actualmente también representan un gran obstáculo en cuanto a la posibilidad de que los niños adquieran y desarrollen sus habilidades y destrezas a nivel motor. Sin embargo es necesario que los niños en etapa inicial realicen actividades dinámicas, que les den la posibilidad de descubrir sus habilidades y fortalezas por medio del movimiento y la acción de su cuerpo, por lo que resulta importante que tanto docentes como padres de familia implementen juegos y

actividades que le permitan a los niños y niñas desarrollar habilidades y destrezas motrices, que a su vez les ayuden a adquirir mayor seguridad en sus movimientos y un mejor control de su cuerpo, mientras se divierten y aprenden, puesto que por medio del movimiento se puede también estimular el área socio afectiva, y cognitiva-lingüística.

En base a lo investigado y observado se sabe que existe muy poca coordinación viso motora en los niños, por la falta de recreación adecuado a la edad de ellos por lo que es necesario la aplicación de juegos lúdicos y estrategias para su correcta motricidad gruesa y desenvolvimiento en el contexto de su diario vivir; evitando problemas en lo posterior de su desarrollo motriz corporal.

Los usos de los espacios físicos recreativos son necesarios para el desarrollo cognitivo, motriz y social de los niños; actualmente presentan dificultades en su motricidad gruesa porque no se recrean en parques, para su distracción solo usan tecnología como lo son las tablets, ipads y celulares, tienen dificultades para socializar y entablar una conversación debido a que existe muy poca relación con sus pares.

Con el uso de los espacios físicos no solo se desarrollará la motricidad gruesa, sino que se alcanzará un aprendizaje significativo en los niños, reforzando contenidos vistos anteriormente y dentro del salón de clases, así mismo podrá aprender nuevas cosas.

Las maestras podrán llegar al objetivo de aprendizaje de acuerdo a los ámbitos; usando los espacios físicos, haciendo la clase más dinámica y cambiando de ambiente. Esto es un buen recurso que se está dejando de usar por el poco apoyo por parte de los directivos de los planteles y la poca imaginación de los docentes.

1.7 DELIMITACIÓN O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

La correcta motricidad gruesa en el espacio físico recreacional de la institución usando cada uno de sus lugares para su desarrollo viso motor corporal con juegos de aprendizaje relacionados con las clases impartidas en el aula sin la necesidad de permanecer toda la jornada escolar en el aula, ayudando a su vez en el desarrollo corporal con ejercicios físicos dando brincos, realizando agarres de objetos y deslizamientos con obstáculos.

En esta investigación entrevistaremos a los padres de familia y se encuestaran a los docentes, para saber el tiempo que dedican a sus alumnos e hijos, cada cuanto los sacan al parque y practican actividades con ellos.

Tabla 1: Delimitación de la investigación

DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	
Período	Año lectivo 2017-2018
Unidad Responsable	Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil
Personas Responsables	<ul style="list-style-type: none">- Dominique Andrea Santana Novillo- Minoska Karen Posada Veloz
Descripción	Se trata de un estudio
Título	“El espacio físico y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes del Inicial I del Colegio Americano de Guayaquil del año lectivo 2017-2018”

Elaboración: Autoras de tesis

1.8 IDEA A DEFENDER

“El espacio físico y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes del Inicial I del Colegio Americano de Guayaquil en el año lectivo 2017-2018”

1.9 IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES

- **Variable independiente**
Espacios físicos
- **Variable dependiente**
Motricidad gruesa

1.10 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla 2: Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Variable Independiente</p> <p>Espacios físicos</p>	<p>Un espacio físico o zona de juegos es especialmente acondicionado para la realización de actividades recreativas libres, particularmente orientadas a los niños, que incluyen juegos infantiles tales como columpios, toboganes, balancines, etc.</p>	<p>Física</p> <p>Funcional</p> <p>Temporal</p> <p>Relacional</p>	<p>de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente de aprendizaje. • Organización • Relaciones interpersonales
<p>Variable Dependiente</p> <p>Motricidad gruesa</p>	<p>Habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.</p>	<p>Dominio corporal dinámico</p> <hr/> <p>Dominio corporal estático</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación general • Equilibrio • Ritmo • Coordinación visomotriz <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Tonicidad • Autocontrol • Respiración • Relajación

Elaboración: Autoras de tesis

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Se tomó como referencia estos archivos encontrados en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil:

“La motricidad gruesa favorece el desarrollo de los niños de 3 a 4 años” por Mery Macancela y Verónica Rosario realizada en el año 2012. Los ejercicios psicomotrices gruesos son un pilar fundamental en este desarrollo, siempre y cuando se apliquen de modo correcto y bajo supervisión, debido a que estos errores traen consigo secuelas difíciles de tratar más adelante, ya que el crecimiento y personalidad del niño se desarrolla en esta etapa.

“El juego como metodología fortalece el desarrollo integral del niño/a en edad de 4 a 5 años” por Ligia Villao y Osiris Plaza realizada en el año 2013. Indican la importancia del juego en la educación, ya que pone en actividad todas las partes del cuerpo, fortalecen y ejercitan las funciones psíquicas para la preparación de la vida social del niño.

“Los espacios recreativos y su incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños del nivel Inicial, Subnivel II” por Denisse Barrés y Karina León realizada en el año 2014. Llegaron a la conclusión de que las personas e instituciones que estén a cargo del cuidado de niños, deben buscar y poner en práctica las diferentes estrategias y situaciones significativas para fomentar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en la etapa Inicial, como apoyo vital de su crecimiento.

2.2 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.2.1 Espacios físicos

Los espacios físicos son ambientes o rincones en donde los niños pueden interactuar para desarrollar un aprendizaje significativo y con sentido. Estas experiencias se pueden lograr con actividades o dinámicas supervisadas por el docente, no necesariamente deben ser dirigidas por él, pero debe participar en estas.

Revista ARQYS (2012) “El proceso de enseñanza-aprendizaje es más efectivo en un ambiente adecuado y cómodo para los estudiantes, un ambiente deplorable contribuye a la incomodidad del estudiante llevándolo incluso a la deserción de sus estudios. Hay que considerar al elemento de la educación que es el ser humano, debiéndose darle el trato adecuado a su condición, por tanto el diseño de la infraestructura educativa y los ambientes educativos que la conforman, deben ser concebidos y diseñados en consideración de los aspectos fisiológicos, psíquicos, biológicos y espirituales de quienes los utilizaran, docentes y estudiantes, que pasaran una parte significativas de sus vidas desarrollando actividades educativas, por tanto estos deben ser confortables y cumplir con los aspectos anotados, un ambiente confortable es un aporte significativo en el proceso enseñanza aprendizaje.”

El uso de los espacios físicos como parques, salones de recreación, estimulación temprana, son primordiales para el desarrollo de la motricidad gruesa, estos espacios estimulan el desarrollo físico e intelectual de los niños. Los espacios físicos deben ser confortables y tienen que tener todo lo necesario para su uso.

El espacio escolar es un elemento material, un medio que los centros poseen y que se puede definir como el continente y contenido de las diferentes situaciones de enseñanza aprendizaje. Continente porque permite que en su interior se lleven a

cabo el proceso de enseñanza/aprendizaje. Y contenido, porque condiciona los saberes, destrezas y actitudes que se imparten.

El uso de espacios físicos se convierte en un factor didáctico ya que nos ayuda a definir la situación de enseñanza-aprendizaje, nos permite crear un ambiente más estimulante para que nuestros estudiantes puedan desarrollar a plenitud todas sus capacidades, favorece la autonomía de los niños, sus ganas de participar en la clase y los profesores tendrán más recursos y más actividades para que la clase no sea monótona.

El espacio físico debe brindar diferentes oportunidades para satisfacer en los niños las necesidades que tienen para poder aprender, recrearse, explorar, manipular, observar; cada espacio físico debe contar con diversos recursos, tanto funcionales, como reales y suficientes para favorecer el desarrollo de los procesos de aprendizaje.

La organización adecuada de los recursos, influirá en el uso que les darán los niños y en lo que aprenderán con ellos; así como también les facilitará encontrar lo que necesitan. Para ello es necesario distribuirlos de acuerdo a su función, a la planificación que se esté desarrollando y a las características de los niños y niñas; y el contexto social y cultural.

Rogoff (2000) “Un tipo de investigación en que el niño es activo, donde el entorno de aprendizaje se comparte y las actividades son significativas”.

El niño debe ser un agente activo, debe participar de su aprendizaje, el uso de los espacios físicos ayuda a esto, estimula el proceso de aprendizaje; el cambio de ambiente es algo innovador para ellos y les llama la atención, es necesario que los maestros de Educación inicial planifiquen por lo menos dos veces por semana actividades que involucren salir del salón, esto ayuda al desarrollo de la motricidad gruesa y a que puedan afianzar mejor los conocimientos.

En la concepción del ambiente de aprendizaje en la Educación Inicial, se involucran tanto los espacios institucionalizados: maternos, preescolares independientes y

anexos a las escuelas básicas, como también los espacios familiares y comunitarios: hogares de los niños y niñas, ludotecas, bibliotecas, hogares de atención integral, centros de atención integral y centros de cuidado espontáneo. Para ello, el ambiente debe ofrecer un clima favorecedor de los aprendizajes, donde exista respeto, cariño, oportunidad de producción, intercambios, descubrimientos y sentido del humor, y en el que los adultos, los niños y las niñas están libres de tensiones y entretenidos con su quehacer diario.

La creatividad puede ayudar a sacar provecho de espacios comunes como pasillos, rincones, patios y jardines. El aula de clases no debe ser un espacio fijo, ya que eso es de la escuela tradicional. Todo espacio tiene carácter educativo y es importante que el docente no coarte las posibilidades de aprendizaje que pueden surgir a partir de ellos, ya que el uso de espacios menos tradicionales conlleva ciertamente una amplia visión de muchos otros campos que formarán en el alumno una personalidad más preparada para la sociedad.

Es importante tener en cuenta aportaciones como las de (Varin, 1995) “La influencia del ambiente es decisiva no sólo por sus características objetivas, sino también por cómo son representadas en la mente de las personas. El ambiente psicológico es aquel que cada individuo percibe de manera diferente y que está íntimamente ligado a su personalidad. De esta manera podemos decir que un ambiente físico puede tener en cada persona repercusiones muy diferentes, ya que entran en juego las características, las expectativas, las fantasías y emociones individuales”.

De esta manera, la estructura del espacio de una escuela, los materiales, la manera en que se usan dichos materiales influyen de diferente forma en los niños que vienen de contextos sociales, culturales o psicológicos opuestos.

Forman (1999) “El ambiente es visto como algo que educa al niño; en verdad es considerado un tercer educador, precisa ser flexible, debe pasar por modificaciones frecuentes a fin de permanecer actualizado y sensible a las necesidades de ser

protagonistas de la construcción del conocimiento. Todo lo que rodea a las personas o lo que utilizan como los objetos, los materiales y las estructuras no son vistos como elementos cognitivos pasivos, sino por el contrario como elementos que condicionan y son condicionados por las acciones de los individuos...”.

Si los niños son el constructor del conocimiento, todos los espacios deben ser habilitados para su experiencia de aprendizaje, para poder lograr un aprendizaje significativo y también usar los espacios físicos que nos brinda la institución para cambiar y usar otro ambiente.

Todo esto se puede llevar acabo dependiendo de la creatividad y organización del docente porque ellos deben saber que elemento o actividades ya no son estimulantes en sus alumnos. Pero nosotros también como psicopedagogos podemos dar consejos y ayudar en dar actividades que deban ser realizadas fuera del salón de clases.

Es de suma importancia que la escuela debe proveer de estos espacios o materiales que el docente necesite. Una institución que promueve la cooperación facilitará el uso de los espacios, impulsando que los niños se muevan dentro de estos ámbitos de manera segura.

Zabalza (2001) “El término ambiente se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él (los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre niños y adultos, entre niños y sociedad en su conjunto)”.

Los espacios físicos ayudan no solo en el desarrollo de la motricidad gruesa o afianzar aprendizajes aprendidos, sino también facilita la relación entre los alumnos mediante el juego y los trabajos en equipo.

Hay estudios realizados en los que llegaron a la conclusión que la actividad física ayuda al mejoramiento cognitivo de los niños, ayudan a que sean más sociables y no padezcan ansiedad u otros trastornos, es beneficioso para controlar el grupo, si los niños están inquietos el ejercicio físico los hace autocontrolarse y a canalizar emociones dañinas como lo es la agresividad.

Farber (2013) realizó un estudio en donde asegura que “el ejercicio físico no solo sirve para la salud física, también sería la clave de la salud del cerebro”.

Las actividades que se realizan en los espacios físicos o ambientes de aprendizaje (ejercicio físico) aumentan la función cognitiva, la cual ayuda a mejorar el aprendizaje y la memoria, de igual manera aumenta la hormona del crecimiento en el cerebro que ayuda a dar más fuerza a las neuronas.

2.2.2 Ambiente de aprendizaje

Se refiere al espacio físico el cual se usará para satisfacer las necesidades fisiológicas de los niños con juegos de recreación y aprendizaje. Estos espacios físicos deben contar con el implemento necesario para su buen uso y favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa como el de los procesos de aprendizaje que quieren lograr los maestros.

El orden de estos implementos o recursos contribuirá en el uso que les darán los niños y en lo que se quiere llegar a que aprendan. Por este motivo es de suma importancia una planificación previa de estos recursos de acuerdo al contexto social y cultural de los niños.

El espacio físico o ambiente de aprendizaje también se trata de los rincones que se encuentran dentro de los salones de clase que colocan las maestras de acuerdo a las necesidades de sus niños.

2.2.3 Dimensión funcional

Este tiene que ver con modo de empleo de los espacios físicos, acomodación de los rincones y los implementos o recursos que se usaran para las actividades que planificaron las maestras.

Es indispensable que los espacios físicos o rincones:

- Propicie el desarrollo de su autonomía, la interacción de los niños con sus pares y que la actividad sea significativa.
- Establezcan límites y normas para que la actividad sea de mayor agrado y pueda tener un orden.

- Facilite la identificación de los recursos, con fotografías, rótulos con dibujos, que sea fácil para ellos visualizarlos o manipularlos.

2.2.4 Organización del espacio físico

La docente debe organizar los espacios físicos de acuerdo a las necesidades y el potencial de sus estudiantes para la obtención de nuevos conocimientos. Debe haber un espacio en donde el niño pueda explorar, observar, manipular, saltar, mantener el equilibrio, organizar juegos, plantar, correr, otros.

Debe existir un rincón o un lugar donde se le facilite al niño, el intercambio de experiencias, la manifestación de sus sentimientos e ideas, ya que son cualidades que hay que apoyar en los niños en edad inicial. Este rincón deberá impulsar el desarrollo de los medios de expresión: el lenguaje oral, la pintura, el modelado, el dibujo. También deberá ser un espacio en donde el niño pueda satisfacer sus placeres estéticos, como lo es la música, el uso de instrumentos musicales o la entonación de canciones.

En este rincón se pueden usar materiales como:

- Recipientes que producen sonidos.
- Instrumentos musicales: maracas, panderetas, triángulo, cascabeles. Tambores, palitos.
- Plastilina, arcilla, harina.
- Tempera, tiza, lápices de colores, marcadores, hojas de papel, carbón, cartulina, tijeras, estambre, revistas viejas.
- Cuentos, libros, historietas.
- Periódico, palitos, algodón, rollos de papel higiénico.

Los niños también deben usar el ambiente exterior donde tengan la posibilidad de ejercitarse, realizando actividades lúdicas guiadas por los maestros o el juego natural que realizan los propios niños.

Este espacio o esta hora de clases debe ayudar a que los niños descubran y aprendan por si solos, tengan más contacto con el mundo que los rodea, gocen de

compartir con los demás. Por este motivo los materiales o utensilios deben ser de fácil uso, no deben ser pesados para que los niños puedan moverlos de un lugar a otro y ayuden en el desarrollo del aprendizaje.

El uso del ambiente exterior da la oportunidad de realizar varias acciones como: correr, saltar, caminar, balancear, mantener el equilibrio, excavar, apoyarse, trepar, arroja, columpiarse, un sin número de actividades que los niños pueden realizar de manera espontánea.

De esta manera los espacios físicos también son de mucha ayuda para los docentes, porque podrá construir las nociones como son: arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, tanto relacionándolo con los cuerpos de los alumnos como con objetos que los rodean y los niños podrán interactuar con estos, formando un aprendizaje significativo. De esta manera también se desarrolla la imaginación de los niños, en el momento que ellos comienzan a inventarse un juego, están ayudando al desarrollo de su imaginación.

2.2.5 Relaciones interpersonales

Es la interacción de los niños con sus compañeros o con los adultos, también se refiere a la forma en que los niños acceden a los espacios o rincones y a los materiales. Además, es de importante el rol del maestro; él debe participar, ser mediador y facilitador en el desarrollo de las habilidades sociales, el cumplimiento de las reglas del salón, la integración y la participación de los niños.

El positivismo ayuda a que las relaciones interpersonales estén regidas por la igualdad, respeto, afecto y las reglas flexibles elaboradas por los niños con ayuda de su maestro.

2.2.6 Motricidad gruesa

La Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño.

Keogh (1977) Definía el “Desarrollo motor como un área que estudia los cambios en las competencias motrices humanas desde el nacimiento hasta la vejez, los

factores que intervienen en dichos cambios, así como su relación con los otros ámbitos de la conducta”. El Desarrollo Motor ha sido definido por varios autores como un proceso de cambio que el individuo pasa a lo largo de toda su vida.

Su evolución a lo largo de la etapa de Nivel Inicial debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos.

Para esto los docentes deben estar capacitados sobre este tema o buscar información, ejercicios para fortalecer o desarrollar la motricidad gruesa en niños; la falta de motricidad gruesa dificultará a los niños en su diario vivir porque tendrán movimientos incontrolados, fuerza reducida, dificultades de coordinación, dificultad en la motricidad fina, etc.

Eneso (2016) “La motricidad gruesa es nuestra capacidad para mover los músculos del cuerpo de forma coordinada y mantener el equilibrio, además de la agilidad, fuerza y velocidad necesaria en cada caso. Hace referencia a los movimientos amplios que engloban varios grupos musculares como el control de cabeza, la sedestación, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, etc.”.

Según planteamientos establecidos por este equipo los seres humanos mediante nuestros músculos es que realizamos el proceso de movimientos corporales en nuestro ser de manera armoniosa.

Arenas (2014) “En los niños los problemas de motricidad pueden ser un problema grave, pues no solamente afecta su condición física sino también el desarrollo psicológico y social. La actividad motora, o la capacidad de movernos influye en la mayoría de las actividades humanas, cualquier movimiento por sencillo que sea, se basa en procesos complejos en el cerebro que controlan la interacción y el ajusta con precisión de ciertos músculos. Cuando un niño presenta cierto deterioro en este desarrollo es cuando se habla de problemas de motricidad. La motricidad gruesa

es todo lo que tiene que ver con los grandes movimientos como el saltar, correr, agarrar.”.

Al presentar problemas motrices gruesos también se verán afectados otras áreas del niño como lo es en su interacción con el medio ya que es una actividad que se realiza en nuestro compartir diario.

El desarrollo de la motricidad gruesa incluye el control y el movimiento de grupos de músculos grandes como los del torso, la cabeza, las piernas y los brazos. Los niños empiezan a desarrollar la motricidad gruesa en cuanto nacen. Estas destrezas se desarrollan de arriba para abajo. Los niños que no tienen ningún problema del desarrollo ni de la salud logran primero controlar la cabeza, luego dominan el control del torso y empiezan a aprender a equilibrarse, por lo que pueden darse vuelta y sentarse. Eventualmente, un niño es capaz de usar la mitad inferior del cuerpo cuando empieza a gatear, arrastrarse por los muebles y caminar. Los niños necesitan tiempo y espacio para desarrollar estas habilidades muy importantes. Hasta a los recién nacidos, se les puede colocar boca abajo para que se fortalezca el cuello, lo que es esencial para el control de la cabeza. El tiempo que los niños pasan acostados de panza también ayuda a desarrollar los músculos del torso y eventualmente contribuirá a su capacidad de darse vuelta y empujarse hacia arriba. Una vez que pueden quedarse sentados, tienen un modo nuevo de observar y explorar su mundo. En esta posición los niños pueden apoyarse para arrastrarse sentados en el piso, gatear, trepar y eventualmente, caminar. Illinois, Desde el nacimiento se empieza a desarrollar la motricidad gruesa adquiriendo habilidades a lo largo de su vida perfeccionando mediante actividades que se realizan rutinariamente como caminar, correr, saltar, trepar, etc.

Elida (2015) “La motricidad gruesa es esencial en nuestra vida diaria. De niños aprendemos los diferentes pasos, usando nuestros músculos grandes, para completar una tarea. A través de la memoria muscular comenzamos a aprender y dominar ciertas actividades atléticas, como saltar, correr, arrastrar. Sin embargo,

para algunos niños este proceso natural puede ser muy difícil y requerir entrenamiento e intervención.

Ésta se refiere “al dominio de una motricidad amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos, a la vez que le permite un funcionamiento cotidiano, social y específico”. El cuerpo humano cuenta con un sector activo para realizar el movimiento que son los nervios y los músculos, y un sector pasivo que es el sistema osteo-articular; por esto para realizar un movimiento debe existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen para realizarlo, como son el sistema nervioso, los órganos de los sentidos y el sistema músculo esquelético.

La Maduración Espacial es un aspecto importante para el desarrollo de la motricidad gruesa. A partir de las experiencias del niño en su medio, éste empieza a comprender el espacio y a tener la posibilidad de orientarse en él. Ésta le permite realizar una representación mental del propio cuerpo en el espacio, relacionando movimiento, la comprensión del cuerpo y el análisis del espacio.

La construcción del espacio en los niños de 4 años es complejo, pero debe hacerse desde ésta edad ya que favorece la construcción del esquema corporal y de su ubicación en éste.

La adquisición y control de la motricidad gruesa, se logra gracias a la maduración espacial y con el desarrollo del dominio corporal dinámico y estático”.

Contamos con dos sectores: el activo y pasivo; con los cuales se logra en conjunto una correcta coordinación y sincronización en los movimientos que se realizan por lo cual intervienen: los sentidos, el sistema nervioso y el sistema musculo esquelético; teniendo el niño una orientación espacial podrá desenvolverse en el medio, aunque con cierto grado de torpeza relacionando el espacio con su esquema corporal.

La motricidad abarca las habilidades que el niño posee para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y así experimentar con

todos sus sentidos (olfato, vista, gusto, audición y tacto) para procesar y guardar la información del medio en el que se desenvuelve.

Así pues, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

Ficher (2011)“El juego es un estimulante maravilloso y puede ser un excelente medio educativo, por medio del cual el niño se hace hábil, perspicaz, ligero, diestro, rápido y fuerte, alcanzando todo ello de una manera divertida. Aprende a crear lo que él quiere, lo que está de acuerdo a sus gustos y a sus deseos”.

Un estimulante esencial para lograr un aprendizaje significativo y a la vez para q se realice la utilización del esquema corporal del niño es el juego.

Se desarrollan diferentes habilidades con el uso de los espacios físicos; el juego estimula a los niños a usar su imaginación y también estimula su desarrollo físico. Además, la utilización de cualquier tipo de actividad en estos espacios permite trabajar más de una habilidad motriz y habilidad perceptiva permitiendo esto un mejor desarrollo, ampliar las acciones y el desarrollo de los aspectos básicos de la motricidad.

2.2.7 Dominio corporal dinámico

Es la destreza adquirida de dominar las diversas partes del cuerpo humano y de moverlas siguiendo su propia voluntad, llevando a cabo los movimientos de forma armónica y realizándolos a través de una consigna determinada.

Este dominio causa seguridad y confianza en el niño; permite el desplazamiento del cuerpo en especial la correcta sincronización de los movimientos, ayuda a superar dificultades y realizar movimientos sin rigideces ni brusquedades.

Hay que tener en cuenta diferentes aspectos para poder lograr esto:

- Madurez neurológica, que se la adquiere con la edad.
- Evitar miedos e inhibiciones (temor al ridículo, el qué dirán, o a caer, etc.).
- Ambientes propicios y estimulantes.
- Análisis del movimiento e idea del mismo.
- Conseguir dominio segmentario de las partes del cuerpo.

2.2.8 Coordinación general

El niño es experto en realizar movimientos generales en la cual entran en juego todas y cada una de las partes de su cuerpo; los cuales pueden ser desplazamientos armónicos y libres de acuerdo a la edad por lo que se realiza menos desgaste de energía y con mejor precisión, siendo este el aspecto más global.

Se pueden realizar variedades de ejercicios para favorecer el desarrollo de la coordinación general ya sea variando las velocidades, direcciones o ritmos, en la cual exista intervención muscular, o en combinación si es de ser posible con materiales complementarios las actividades a aplicar.

2.2.9 Equilibrio

El equilibrio es el eje fundamental de la autonomía motora, esta se desarrolla en la etapa infantil; es una cualidad compleja para la cual es necesario el desarrollo de mecanismos nerviosos que posibilitan el control postural. Fisiológicamente el equilibrio depende del buen funcionamiento de los receptores auriculares, cutáneos y musculares (oído y plantas de los pies), los cuales suministran información de la posición del cuerpo. En lo posterior, los centros de tratamiento de esa información (cerebelo), codifican y decodifican los datos para transmitirlos a los circuitos neuromusculares, articulaciones y músculos, encargados de generar la respuesta motora.

A partir de los 4 y hasta los 6 años, el niño logrará desligarse de la dependencia de las sensaciones visuales para ceder el control del equilibrio a receptores directos como lo es el pie y el tobillo.

Es un estado en el cual una persona tiene la capacidad para adoptar y sostener una posición corporal, gesto o actividad contraria a la fuerza de la gravedad; es decir quedar inmóvil resistiéndola sin caerse.

El sentido del equilibrio se lo adquiere mediante la relación entre el esquema corporal y el mundo exterior de forma ordenada.

El equilibrio está directamente vinculado con:

- El sistema laberíntico
- El sistema de sensaciones placenteras
- El sistema kinestésico
- Las sensaciones visuales
- Los esquemas de actitud
- Los reflejos de equilibración

Los trastornos del equilibrio perjudican la construcción del esquema corporal y a su vez dificultan la estructura espacial y temporal de la persona, provocando inseguridad, angustia, inestabilidad, falta de atención y en ciertos casos hasta inhibición.

El vértigo y mareos surgen cuando el equilibrio se encuentra alterado dando una sensación falsa de giros de la persona u objetos es una de las manifestaciones más evidentes que se denotan.

Para estimular el desarrollo del equilibrio se debe:

- Evitar situaciones desagradables que generen miedo.
- Educar mediante avances cortos pero significativos.
- Trabajar rutinas de altura y caída.
- Introducir juegos con movimientos rítmicos y vendados los ojos que favorezcan el balanceo y generen seguridad.

2.2.10 Tipos de equilibrio

Fernández (2002), Contreras (1998), Escobar (2004) y otros autores, afirman que existen dos tipos de equilibrio:

- Equilibrio Estático: es la capacidad de mantener el control de una o varias posturas sin moverse; generalmente inicia al culminar el primer año de vida.
- Equilibrio Dinámico: es la reacción de un sujeto en desplazamiento del cuerpo contra la acción de la gravedad.

2.2.11 Ritmo

Es la capacidad parcial de sentir fluidez en un movimiento controlado o a su vez medido, sonoro o también visual, generalmente producido por una diversidad de elementos. Orden y proporción en espacio y tiempo, el ritmo lo vivimos, lo palpamos, todo nuestro cuerpo y el medio que nos rodea genera ritmo. Las experiencias vividas a diario por los niños tienen que ver con los ritmos básicos del mismo y así mismo afectan su relación con los demás, por ende se deduce la importancia de compartir con personas que tengan ritmos de interacción complementarios a los de cada ser ya que cada temperamento posee su propio ritmo.

2.2.12 Ritmo y coordinación

Son habilidades físicas que se trabajan articuladamente en la praxis de rutinas de ejercicios; la unificación de las fuerzas corporales, psíquicas y espirituales en conjunto con la coordinación motora están dadas por el ritmo. Los alumnos trabajan diferentes actividades bajo el ritmo de una música de fondo; logrando así una especie de «coreografía» ya que se manifiestan movimientos coordinados acordes al ritmo musical escuchado, es más fácil ejecutar movimientos rítmicos porque requieren de menor esfuerzo cognitivo, la fatiga disminuye y las tensiones tienden a esfumarse.

2.2.13 Ritmo en el movimiento

La serie de movimientos rítmicos presentan gran facilidad al momento de ejecutarlos y ocasionan menos esfuerzo y fatiga que la ejecución de la misma secuencia, pero al ser realizados sin ritmo alguno, disminuye la fatiga cuando se incorpora audición simultánea de sonidos rítmicos y musicales de iguales características, la acción de la voluntad se ve superada por la imaginación y la creatividad.

El ritmo brinda fluidez al movimiento; el cuerpo, la mente y el movimiento se convierten en uno solo gracias a la magia del ritmo.

2.2.14 Coordinación viso motriz

La coordinación viso motriz es aquella relación que se establece entre la vista y la acción de las extremidades superiores, llamada también coordinación óculo manual. Los movimientos que se ejecutan se encuentran ajustados por el control de la visión sea que el objeto este en reposo o en movimiento provocando una práctica precisa de movimientos para cogerlo con la mano. Del mismo modo, es la visión que se tiene del objetivo lo que causa el impulso siendo estos movimientos precisos, ajustándose al peso y dimensiones del objeto que queremos lanzar para que alcance dicho objetivo.

2.2.15 Dominio corporal estático

La vivencia de los movimientos segmentarios, el vínculo armonioso y el logro de la madurez del sistema nervioso, permiten realizar una acción representada mentalmente, es decir, son todas aquellas actividades motrices que permiten la interiorización correcta del esquema corporal.

Se forjará y profundizará la imagen en conjunto con la utilización del cuerpo a medida que se lleven a la práctica los movimientos mencionados. Para que se de este proceso, el niño debe tener control sobre su propio cuerpo cuando este no realice movimientos. Hay dos actividades que ayudan a profundizar e interiorizar toda la globalidad del propio Yo y son la respiración y la relajación.

2.2.16 Tonicidad

El tono muscular tiene que ver con control postural y se relaciona con el mantenimiento de la atención y con el control de las emociones; es el encargado de toda acción corporal y se encuentra regulado por el cerebelo.

El grado de tensión muscular es necesario para la realización de cualquier movimiento con objetos que el niño realiza, ayudando en la representación y control voluntario del cuerpo; oscila entre la hipertonia “musculo tensionado” que dificulta el mantenimiento de la atención y la hipotonia “musculo relajado”.

La calidad del tono se expresa a través de: la extensibilidad muscular, la motilidad y el relajamiento muscular.

2.2.17 Autocontrol

Es la capacidad que se tiene de orientar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento. Para esto es necesario tener un buen tono muscular que conlleve al control del cuerpo, tanto en movimiento como en cierta postura determinada.

2.2.18 Respiración

La respiración es un proceso fisiológico indispensable para la vida, determinante en la educación del niño durante los primeros años de vida.

Se realiza en dos tiempos: inspiración (aire que ingresa al interior de los pulmones) y la expiración (aire que es expulsado hacia el exterior).

Las vías por las que se respira son externas (nariz y boca) e internas (tráquea, bronquios y laringe).

2.2.19 Tipos de respiración

Son torácico y abdominal. Siendo conocedores los docentes de esta información pueden variar sus actividades en función de los diferentes objetivos a aplicar.

Los pasos serían:

- Conocimiento de la función respiratoria

- Percepción
- La concienciación y control respiratorio de sus niños y niñas.

A los 6 años de edad se consigue el dominio total de la función respiratoria, si es que se ha realizado una buena adquisición del conocimiento durante todo el proceso realizado.

2.2.20 Relajación

Es la distensión voluntaria del tono muscular, puede efectuarse de manera global que incluye todo el cuerpo o segmentaria en la cual solo se relaja algún miembro determinado del cuerpo.

Para lograr la relajación, es necesaria la realización de actividades respiratorias y desde el punto de vista educativo la relajación es de gran importancia porque:

- Evita la fatiga y el cansancio mental.
- Favorece la atención y concentración.
- Reconocimiento del esquema corporal y de cada una de sus funciones.
- Motivación a nivel personal.

2.3 MARCO LEGAL

El marco legal proporciona las bases sobre las cuales las instituciones construyen y determinan el alcance y naturaleza de la participación política.

Se fundamenta en la Constitución de la República como suprema legislación, que se complementa con la legislación promulgada por un parlamento donde se incluyen leyes, códigos penales, y Regulaciones, que incluyen Códigos de Conducta/Ética, dados a conocer por distintas instancias reguladoras que guardan estrechos vínculos con la materia en cuestión.

La Constitución de la República del Ecuador (2008)

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TÍTULO II

DERECHOS

CAPÍTULO II

DERECHOS DEL BUEN VIVIR

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

DERECHOS DE LAS PERSONAS Y GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA

CAPÍTULO III
Sección quinta
Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Capítulo III.- Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación. - La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

i) El respeto al medio ambiente.

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho.

Los establecimientos educativos deberán contar con áreas deportivas, recreativas, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades.

El Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia dictará regulaciones sobre programas y espectáculos públicos, comercialización y uso de juegos y programas computarizados, electrónicos o de otro tipo, con el objeto de asegurar que no afecten al desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Título I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

Capítulo Único

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 1.- **Ámbito.** - La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la educación superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la República, la Ley y los actos de la autoridad competente.

Art. 2.- **Principios.** - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

g. **Aprendizaje permanente.** - La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

h. **Interaprendizaje y multiaprendizaje.**- Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la

comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

i. **Educación en valores.** - La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

p. **Corresponsabilidad.** - La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del Estado, medios de comunicación y el conjunto de la sociedad, que se orientarán por los principios de esta ley;

q. **Motivación.** - Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

u. **Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.** - Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica;

w. **Calidad y calidez.** - Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del

educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;

x. **Integralidad.** - La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del diálogo, el trabajo con los otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones;

ff. **Obligatoriedad.** - Se establece la obligatoriedad de la educación desde el nivel de educación inicial hasta el nivel de bachillerato o su equivalente;

kk. **Convivencia armónica.** - La educación tendrá como principio rector la formulación de acuerdos de convivencia armónica entre los actores de la comunidad educativa; y,

Título II DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES

Capítulo I DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

Art. 4.- Derecho a la educación.- La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo

largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

Capítulo III

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

Art. 7.- **Derechos.** - Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;
- n. Disponer de facilidades que le permitan la práctica de actividades deportivas, sociales, culturales, científicas en representación de su centro de estudios, de su comunidad, su provincia o del País, a nivel competitivo;

Art. 8.- **Obligaciones.**- Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- a. Asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones derivadas del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con la reglamentación correspondiente y de conformidad con la modalidad educativa, salvo los casos de situación de vulnerabilidad en los cuales se pueda reconocer horarios flexibles;
- b. Participar en la evaluación de manera permanente, a través de procesos internos y externos que validen la calidad de la educación y el inter aprendizaje;

c. Procurar la excelencia educativa y mostrar integridad y honestidad académica en el cumplimiento de las tareas y obligaciones;

d. Comprometerse con el cuidado y buen uso, mantenimiento y mejoramiento de las instalaciones físicas, bienes y servicios de las instituciones educativas, sin que ello implique egresos económicos;

e. Tratar con dignidad, respeto y sin discriminación alguna a los miembros de la comunidad educativa;

h. Respetar y cumplir los códigos de convivencia armónica y promover la resolución pacífica de los conflictos;

Art. 9.- De la participación y representación estudiantil. -

a) En los programas de cada uno de los niveles de educación, se integrarán contenidos que estimulen la participación ciudadana de las y los estudiantes.

c) Las y los estudiantes de todos los niveles ejercerán libremente el derecho a organizarse y a tener representación entre sus compañeros, en todos los niveles intraescolares e interescolares.

2.4 MARCO CONCEPTUAL

Agilidad

Es la aptitud que tiene alguien de ejecutar rápida, pronta, ligera y eficazmente tareas de índole física o intelectual.

Visto en:

<http://deconceptos.com/ciencias-naturales/agilidad>

Desarrollo

El desarrollo motor se considera como un proceso secuencial y continuo relacionado con el proceso por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras.

Visto en:

<https://rehabilitacionpremiummadrid.com/blog/patricia-sardo/que-es-el-desarrollo-motor/>

Docente

El término docente hace referencia a aquellas personas que se dedican de forma profesional a la enseñanza. La docencia es una profesión cuyo objetivo principal es transmitir la enseñanza a otras personas.

Visto en:

<http://concepto.de/docente/>

Espacios físicos

Un espacio físico es un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido.

Visto en:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-288989.html>

Estrategias

Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles.

Visto en:

<https://www.significados.com/estrategia/>

Habilidad

Es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.

Visto en:

<https://www.definicionabc.com/general/habilidad.php>

Juego

Es toda aquella actividad de recreación que es llevada a cabo por los seres humanos con la finalidad de divertirse y disfrutar, además de esto, en los últimos tiempos los juegos han sido utilizados como herramientas de enseñanza en los colegios, ya que de esta forma se incentiva a los alumnos a participar del aprendizaje, al mismo tiempo que se divierten.

Visto en:

<http://conceptodefinicion.de/juego/>

Lúdico

Se refiere a la calificación de una capacidad humana que se adquiere a través de diversidad de actividades que interrelacionan creatividad, gozo, placer y conocimiento, las cuales fomentan el desarrollo psico social, la adquisición de conocimiento y la constitución de la personalidad.

Visto en:

<http://quesignificado.com/ludico/>

Motricidad

Es la capacidad del ser humano para producir movimiento desde una parte hasta el todo, integrando acciones voluntarias e involuntarias, coordinadas e iniciadas desde el sistema muscular.

Visto en:

https://senaintro.blackboard.com/bbcswebdav/institution/semillas/228101_2_VIRTUAL/OAAPs/OAAP1/act4/materialc/motricidad/oc.pdf

Motricidad gruesa

La motricidad gruesa está referida a los cambios de posición del cuerpo y a la capacidad para mantener el equilibrio, es decir, que implica el uso hábil del cuerpo como un todo e incluye la postura y la movilidad.

Visto en:

<https://www.bebesymas.com/desarrollo/desarrollo-motor-grueso-y-fino>

Recreación

Entendido como actividad de distracción, implica la participación activa, tanto a nivel físico como mental, del individuo.

Visto en:

<https://www.significados.com/recreacion/>

Tecnología

Es el conjunto de saberes que comprende aquellos conocimientos prácticos, o técnicos, de tipo mecánico o industrial, que posibilitan al hombre modificar las condiciones naturales para hacer su vida más útil y placentera.

Visto en:

<http://deconceptos.com/general/tecnologia>

CAPÍTULO III

METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 FUNDAMENTACIÓN DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de esta tesis se ha decidido aplicar la investigación bibliográfica y descriptiva.

La investigación bibliográfica ayudó en la búsqueda de información necesaria para nuestra investigación y poder así incrementar los fundamentos teóricos relacionados de la misma.

Arias, F. (2008). “La investigación bibliográfica es un proceso sistemático y secuencial de recolección, selección, clasificación, evaluación y análisis de contenido del material empírico impreso y gráfico, que servirá de fuente teórica, conceptual o metodológica para una investigación científica determinada.”

Mientras que la investigación descriptiva nos permitió la correcta descripción de cada una de las variables en uso.

Arias, F. (2012) “La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento”.

Este tipo de investigación se caracteriza porque:

- Examina las características del tema escogido.
- Definen la idea a defender.
- Selecciona técnicas para la recolección de datos.
- Clasifica los datos recolectados, mediante técnicas de análisis.

- Observaciones claras y precisas.

3.2 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Métodos

Para el estudio de esta tesis se escogió el método empírico hipotético – deductivo, ya que éste surge del descubrimiento de un problema, el mismo que se intenta solucionar a través de la creación de una idea a defender, la cual se prueba mediante el desarrollo de factibilidad de la propuesta establecida.

Según (Martínez, 2007), este método:

- Es teórico porque se requiere de la teoría para iniciar y conducir el proceso de la investigación, pero al mismo tiempo es empírico porque son los hechos su objeto de estudio. Por tal motivo primero se realizó un estudio profundo acerca de temas relacionados a las variables (espacios físicos y motricidad gruesa), de modo que se pueda contar con las bases teóricas necesarias para sustentar el trabajo.
- Es inductivo y deductivo porque va de lo particular a lo general. Esto permitirá explicar y argumentar las respuestas dadas por los encuestados y entrevistados, que en este caso son los padres de familia y docentes.
- Es analítico porque permite separar algunas de las partes del todo para someterlas a un estudio independiente. Para esta investigación será útil la aplicación de este método debido a que los resultados de las preguntas a formularse tanto en las encuestas como en las entrevistas, se evaluarán de forma individual para posteriormente obtener un análisis claro y concreto de la situación actual, por la que atraviesan los estudiantes de Inicial I del Colegio Americano de Guayaquil, además de conocer con mayor precisión su entorno.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Las técnicas de recolección y análisis de datos que se han elegido, son:

- **Guía de Observación**

Es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos, consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

Se analizó el medio en el que se desenvuelven los niños para así conocer sus capacidades y falencias referentes a las variables en estudio, viendo el contexto se denotaba que no había la suficiente motivación ni estímulos que incentivarán al maestro como alumno, en el uso de las áreas recreativas pudiendo con esto completar su aprendizaje significativo.

- **Encuesta**

Es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión del sujeto seleccionado en una muestra sobre algún asunto.

Se utilizó esta técnica para aplicársela a los docentes del Inicial I; la cual tenía como propósito conocer los procesos que utilizan para el desarrollo de sus actividades fuera del salón de clases y que contribuyen a estimular la motricidad gruesa en los niños.

- **Entrevista**

Es una técnica de recopilación de información que se da mediante una conversación profesional, los resultados dependen en gran medida del nivel de comunicación entre el investigador y los participantes en la misma.

Con el uso de esta técnica se intenta conseguir la mayor información posible sobre la problemática en estudio permitiendo conocer con mayor profundidad las falencias de nuestra investigación, por parte de los principales informantes que son nuestros padres de familia.

- **El Test**

Es una técnica derivada de la entrevista y la encuesta, su objetivo es recabar información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales o colectivas de la persona (inteligencia, interés, actitudes, memoria, etc.). A través de preguntas, actividades, manipulaciones, etc., que son observadas y evaluadas por el investigador.

Se procedió a la aplicación de la guía Portage y de Test Informales referentes a las falencias notadas en cuanto a las variables que se tienen de estudio para conocer más a fondo sus capacidades, habilidades y destrezas.

- **Estadística**

La estadística estudia los métodos científicos para recoger, organizar, resumir y analizar datos, así como para sacar conclusiones válidas y tomar decisiones razonables basadas en tal análisis.

Haciendo el uso de esta técnica se utilizará el programa informático Microsoft Excel, herramienta que nos sirve para el correcto análisis de los datos recolectados por medio de las encuesta y entrevistas realizadas; ya que nos permitirá ordenar y procesar toda la información recolectada para en lo posterior presentarla en tablas y gráficos, a través de los cuales se podrá obtener conclusiones que servirán de ayuda en la toma de decisiones y aplicación de los talleres a ejecutar.

Es importante mencionar que cada técnica para poder ponerla en práctica requiere de algún instrumento que la haga ejecutable. Por lo tanto, a continuación, se

detallan los instrumentos de recolección de datos para cada una de las técnicas mencionadas anteriormente

Tabla 3: Técnicas e instrumentos de recolección de datos

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Encuesta	Cuestionarios (preguntas cerradas)
Estadística	Microsoft Excel
Entrevista	Cuestionarios (preguntas abiertas)
Observación	Guía de observación
Test	Informales y Portage

Elaboración: Autoras de tesis

3.4 DATOS DE POBLACIÓN Y MUESTRA

Este proyecto está basado en estudiantes del Inicial I del Colegio Americano de Guayaquil; la cual cuenta con una población de 60 estudiantes, siendo 20 alumnos por cada curso; por lo cual de muestreo serán los 20 estudiantes de un salón correspondiente.

Se tomarán apuntes de las observaciones hechas dentro y fuera del salón de clases y aplicaremos los test informales y el Portage referentes a motricidad gruesa y la influencia que tiene el espacio físico en ellos.

Tabla 4: Población y muestra

GRUPO INDIVIDUO	TAMAÑO GRUPO	TAMAÑO MUESTRA
Estudiantes	60	20
Docentes	6	6
Padres de familia	60	20

Elaboración: Autoras de tesis

3.5 FUENTES, RECURSOS Y CRONOGRAMA

Recursos de la investigación

Dentro de los recursos que se han utilizado para la realización de esta investigación, están:

- **Recursos Humanos**
Estudiantes, docentes y padres de familia.
- **Recursos Tecnológicos**
Computadora, laptop, impresora, internet, dispositivos de almacenamiento, celular, enfocus.
- **Recursos Materiales**
Papelería, esferos, lápiz, borrador, sacapuntas, fotocopias, cuadernos, libros, revistas.

Cronograma de actividades

Tabla 5: Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
Revisión de documentación bibliográfica				
Formulación y sistematización del problema				
Elaboración de marco teórico				
Elaboración de marco conceptual				
Diseño y aplicación de los instrumentos de investigación				
Procesamiento y análisis de los resultados				
Elaboración e interpretación de resultados				
Análisis de los resultados				
Elaboración de la propuesta				
Revisión del proyecto de investigación				

Elaboración: Autoras de tesis

3.6 PROCESAMIENTO, PRESENTACION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

Tabulación y Análisis de los Resultados de la Encuesta

1. ¿Usted integra actividades fuera del salón de clases en sus planificaciones?

Tabla 6: *planificación de actividades fuera del salón.*

		SI	NO	A VECES
1	1. ¿Usted integra actividades fuera del salón de clases en sus planificaciones?	16%	17%	67%

Fuente: Colegio Americano de Guayaquil.

Elaboración: Autoras de Tesis

Gráfico 1



Fuente: Colegio Americano de Guayaquil

Elaboración: Autoras de Tesis

Interpretación.

El 16% de los docentes encuestados respondieron que, si integran actividades fuera del salón, el 17% no lo hace y el 67% a veces

2. ¿Cree usted que es necesario el uso de los espacios físicos para enseñar a los niños?

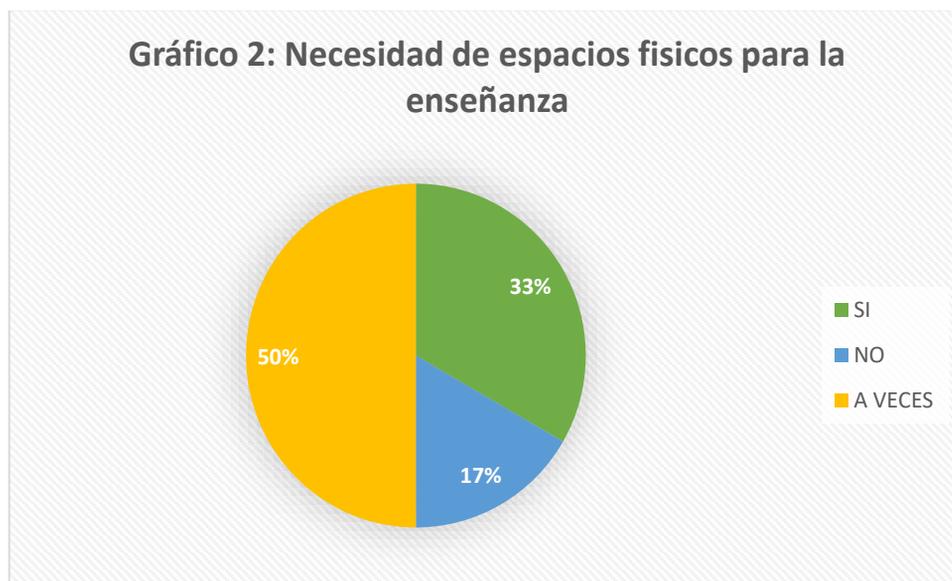
Tabla 7: Necesidad de espacios físicos para la enseñanza

		SI	NO	A VECES
2	¿Cree usted que es necesario el uso de los espacios físicos para enseñar a los niños?	33%	17%	50%

Fuente: Colegio Americano de Guayaquil.

Elaboración: Autoras de Tesis

Gráfico 2



Fuente: Colegio Americano de Guayaquil

Elaboración: Autoras de Tesis

Interpretación.

El 33% de los docentes cree que es necesario el uso de los espacios físicos para la enseñanza de los niños, el 17% no cree que sea necesario y el 50% a veces.

3. ¿Considera usted que los espacios físicos en la institución están adecuados para el buen uso de los mismos?

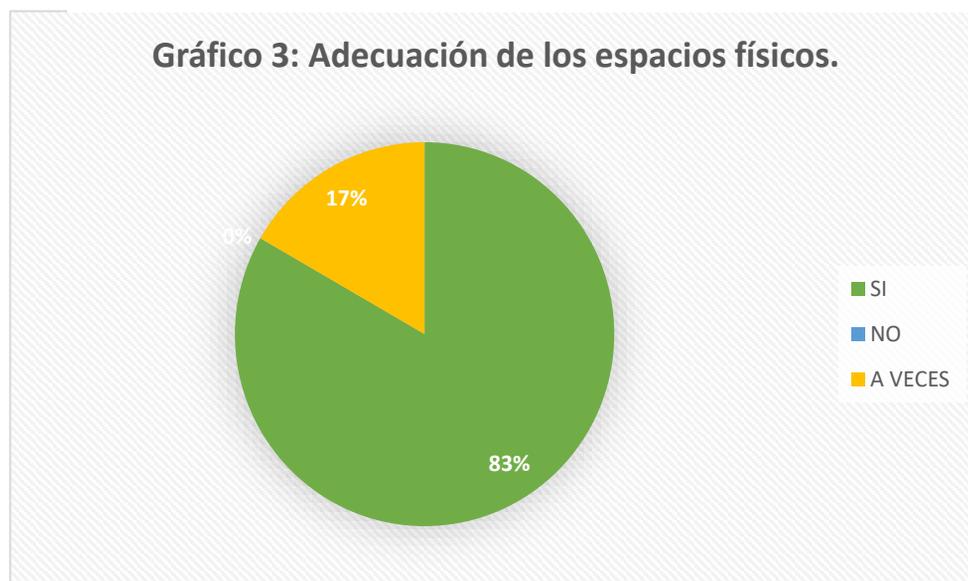
Tabla 8: Adecuación de los espacios físicos

		SI	NO	A VECES
3	¿Considera usted que los espacios físicos en la institución están adecuados para el buen uso de los mismos?	83%	0%	17%

Fuente: Colegio Americano de Guayaquil

Elaboración: Autoras de Tesis

Gráfico 3



Fuente: Colegio Americano de Guayaquil

Elaboración: Autoras de Tesis

Interpretación.

El 83% de los docentes considera que los espacios físicos en su institución están adecuados para el uso de estos y el 17% a veces.

4. ¿Cree usted que el uso de los espacios físicos puede desarrollar habilidades y destrezas motrices en los niños?

Tabla 9: El uso de espacios físicos ayudan en el desarrollo de habilidades y destrezas motrices

		SI	NO	A VECES
4	¿Cree usted que el uso de los espacios físicos puede desarrollar habilidades y destrezas motrices en los niños?	68%	0%	32%

Fuente: Colegio Americano de Guayaquil.

Elaboración: Autoras de Tesis

Gráfico 4



Fuente: Colegio Americano de Guayaquil

Elaboración: Autoras de Tesis

Interpretación.

El 68% de los docentes cree que el uso de os espacios físicos puede desarrollar habilidades y destrezas motrices en los niños y el 32% a veces.

5. ¿Considera usted que es necesario el uso de los espacios físicos para el buen desarrollo de la motricidad gruesa?

Tabla 10: Es necesario para un buen desarrollo motriz el uso de los espacios físicos

		SI	NO	A VECES
5	¿Considera usted que es necesario el uso de los espacios físicos para el buen desarrollo de la motricidad gruesa?	45%	23%	32%

Fuente: Colegio Americano de Guayaquil

Elaboración: Autoras de Tesis

Gráfico 5



Fuente: Colegio Americano de Guayaquil

Elaboración: Autoras de Tesis

Interpretación.

El 45% de los docentes considera que es necesario el uso de los espacios físicos para el buen desarrollo de la motricidad gruesa, el 23% cree que no y el 32% a veces.

6. ¿Usted es participante activo en las actividades que realiza con sus niños?

Tabla 11: Participante activo de las actividades

		SI	NO	A VECES
6	¿Usted es participante activo en las actividades que realiza con sus niños?	25%	0%	75%

Fuente: Colegio American de Guayaquil

Elaboración: Autoras de Tesis

Gráfico 6



Fuente: Colegio American de Guayaquil

Elaboración: Autoras de Tesis

Interpretación.

El 25% de los docentes es participante en las actividades que realizan los niños y el 75% a veces.

7. ¿Cuántas actividades al aire libre realizan por semana?

Tabla 12: Cantidad de actividades realizadas por semana

		2 POR SEMANA	3 POR SEMANA	TODA LA SEMANA	NUNCA
7	¿Cuántas actividades al aire libre realizan por semana?	67%	16%	0%	17%

Fuente: Colegio American de Guayaquil

Elaboración: Autoras de Tesis

Gráfico 7



Fuente: Colegio American de Guayaquil

Elaboración: Autoras de Tesis

Interpretación.

El 67% de los docentes realizan 2 actividades semanales al aire libre, el 16% 3 por semana y el 17% nunca.

8. ¿En su institución cuentan con el material necesario para realizar las actividades planificadas?

Tabla 13: Cuentan con material para la realización de actividades

		SI	NO	A VECES
8	¿En su institución cuentan con el material necesario para realizar las actividades planificadas?	50%	17%	33%

Fuente: Colegio Americano de Guayaquil.

Elaboración: Autoras de Tesis

Gráfico 8



Fuente: Colegio Americano de Guayaquil

Elaboración: Autoras de Tesis

Interpretación.

El 50% de los docentes cuenta con el material necesario para realizar las actividades planificadas, el 17% no cuenta con el material y el 33% a veces.

9. ¿Considera usted que el abuso de las tics puede perjudicar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños?

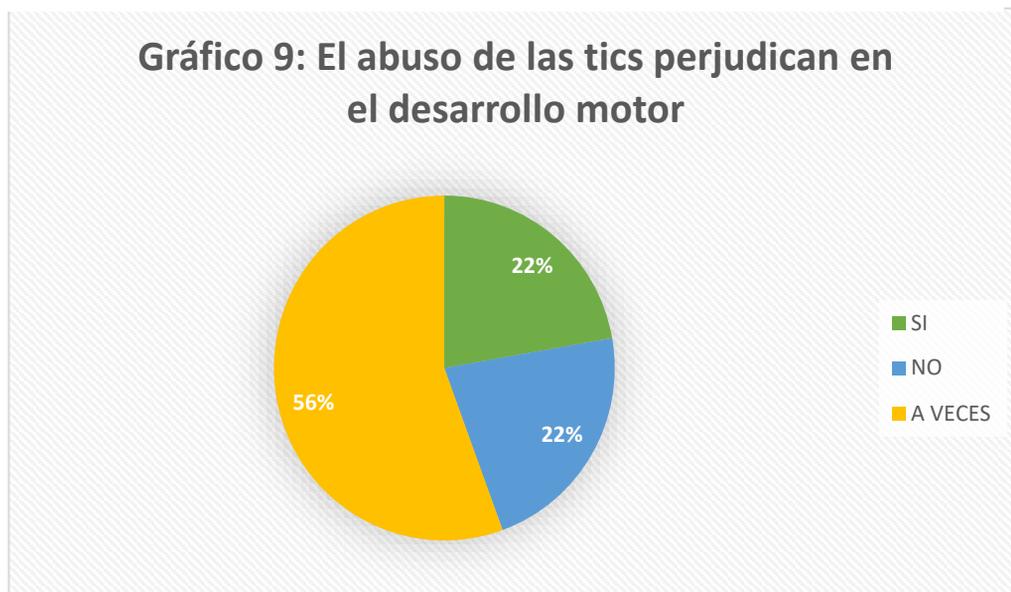
Tabla 14: El abuso de las tics perjudica en el desarrollo motor

		SI	NO	A VEC
9	¿Considera usted que el abuso de las tics puede perjudicar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños?	22%	22%	56%

Fuente: Colegio American de Guayaquil.

Elaboración: Autoras de Tesis

Gráfico 9



Fuente: Colegio American de Guayaquil

Elaboración: Autoras de Tesis

Interpretación.

El 22% de los docentes cree que el abuso de las tics puede perjudicar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños, el 22% considera que no perjudica y el 56% a veces

10. ¿Cambia los rincones dentro de su salón para estimular el uso de estos por los niños?

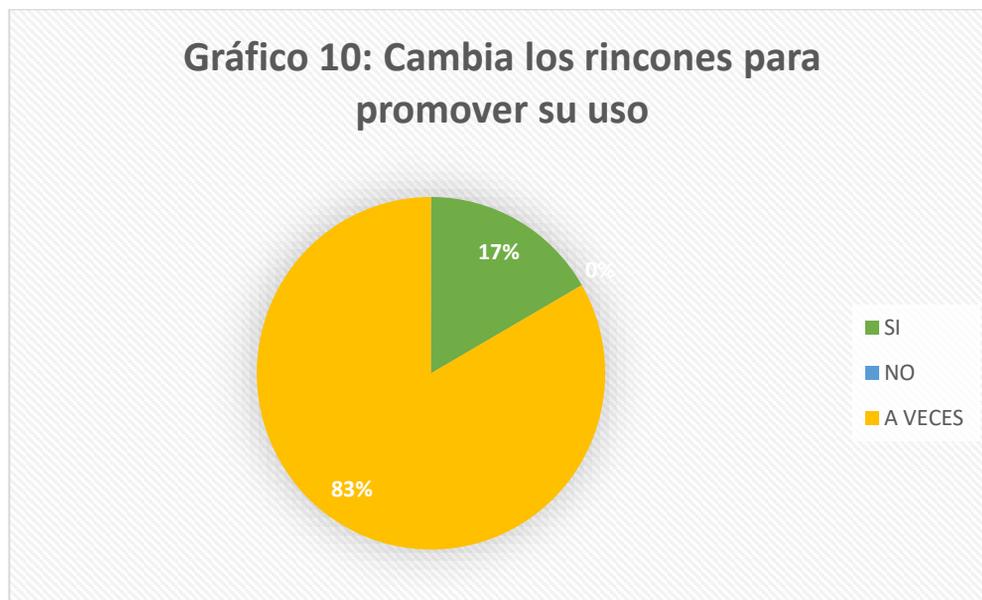
Tabla 15: Cambia los rincones para promover su uso

		SI	NO	A VECES
10	¿Cambia los rincones dentro de su salón para estimular el uso de estos por los niños?	17%	0%	83%

Fuente: Colegio American de Guayaquil

Elaboración: Autoras de Tesis

Gráfico 10



Fuente: Colegio American de Guayaquil

Elaboración: Autoras de Tesis

Interpretación.

El 17% de los docentes cambia los rincones dentro de su salón para estimular el uso de estos por los niños y el 83% a veces.

Interpretación de la Entrevista

Tabla 16: Entrevista a Padres de familia

Entrevista Dirigida a padres de familia del Inicial I	
PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. ¿Cuánto tiempo dedica para realizar actividades recreativas con sus hijos?	Un tiempo mínimo sería un cuarto de hora o media hora; debido a que la jornada laboral que realizan impide hacerlo en una mayor cantidad de tiempo posible, tratando de aprovechar ese mínimo de tiempo con algo significativo los fines de semana y si se da la posibilidad de vez en cuando en transcurso de la semana.
2. ¿Su hijo usa equipos tecnológicos (tablets, celulares, etc)?, ¿Cuántas veces al día los usan?	Si, celulares y tablets, por lo general la mayor parte del día que es donde se entretiene, supervisando los programas y juegos utilizan; uno que otros padres de familia tienen bloqueadas ciertas páginas que no son acorde a su edad, así mismo el tiempo controlado es de un 5% de los padres de familia en referencia a los 20 entrevistados; teniendo como referencia que los niños pasan el día con personas allegadas a las familia.
3. ¿Usted se involucra en los juegos realizados por su hijo?	Muy poco por no decir nada, tratan de hacerlo si en caso no se los impiden; aquellos que viven en una familia extensa sugieren hacerlos con su hermano o primos.

<p>4.- ¿La maestra le ha dado tips o recomendaciones para desarrollar la motricidad gruesa de sus niños?</p>	<p>Sí, pero por falta de tiempo no lo han podido poner en práctica; un 50% de los padres, es decir la mitad ni siquiera estaban enterados de las notas que se envían a casa ya que los niños pasan la mayoría del tiempo con la babysitter (niñera) y no toman en cuenta el control de tareas debido a que creen que no son de mayor importancia.</p>
<p>5. ¿Usted pone en práctica las recomendaciones que le da la maestra de su hijo?</p>	<p>Por lo general cuando los padres llegan a casa el niño listo para dormir por lo que cualquier actividad la realizan los fines de semana.</p>
<p>6. ¿Considera usted que es importante llevar a sus hijos al parque?</p>	<p>La mayoría creen que existen otros lugares en los cuales pueden llevar a su hijo para distracción, “existe peligro en los parques y no se sabe muchas veces con que personas puedan compartir, y a veces los juegos están en mal estado pudiendo causar daño en mi hijo”.</p>
<p>7. ¿Usted motiva a su niño para que participe en actividades recreativas, ya sea en su escuela o en otros lugares?</p>	<p>Durante el año lectivo se complica por motivos de que no hay quien acompañe a los niños a las actividades, un 70% dijo que dejaban el resto de horas en control de tareas y cuidados, el 30% restante está en cursos para prácticas de diferentes deportes. Refiriéndose a programas dentro de la escuela la mayoría les gusta que sus hijos participen en dichos actos.</p>
<p>8. ¿Considera usted que es necesario que su hijo juegue en el parque?</p>	<p>La mayoría considera que si, para que se familiarice con los lugares cercanos al hogar y el contexto en cuanto a amistades, aunque también consideran a los complejos deportivos como medio para compartir en familia.</p>

<p>9. ¿Realizan dinámicas dentro de casa (en familia)?</p>	<p>Los padres no acostumbran hacer dinámicas con sus hijos, pero cuando se hacen reuniones familiares por cierto tipo de fechas festivas (cumpleaños, navidad, fin de año), suelen participar en los juegos con sus hijos.</p>
<p>10. ¿Usted corrige la mala postura de su hijo ya sea al momento de sentarse, comer, caminar, etc.?</p>	<p>Un 10% no se ha fijado en la postura de su hijo, mientras que el resto de los padres en todo momento están corrigiendo si ven una mala postura, aunque son conscientes que aún son pequeños y no lo hacen intencionalmente.</p>

Elaboración: Autoras de Tesis

Fuente: Padres de familia del Colegio Americano de Guayaquil

Tabulación y análisis de resultados de test aplicados a estudiantes

Gráfico 11



Fuente: Colegio Americano de Guayaquil

Elaboración: Autoras de Tesis

Interpretación

El 15% de los estudiantes tiene muy buena motricidad gruesa, el 20% tiene buena motricidad gruesa y el 65% de los niños tiene una motricidad gruesa regular.

3.7 CONCLUSIONES PRELIMINARES

Con las técnicas aplicadas tanto a docentes como a padres de familia mediante las encuestas y entrevistas se llegó a las siguientes conclusiones con respecto a la problemática de los niños del Inicial I del Colegio Americano de Guayaquil.

Estudiantes

- De acuerdo a los tests y observaciones aplicadas a los estudiantes se llega a la conclusión que la mayoría de los niños tiene una motricidad gruesa

regular, su tono muscular no está bien desarrollado y no tienen buen control de su cuerpo.

- La mayoría del tiempo los niños están sentados en el “circle time” sin realizar actividades fuera del salón o ejercicios físicos.

Padres de familia

- La falta de tiempo que los padres de familia tienen respecto a sus hijos es un factor prioritario que incide mucho y también lo usan como justificativo absoluto para todo.
- Existe como preferencia darles algún aparato tecnológico que les brinde distracción para que pasen entretenidos, que compartir con ellos un tiempo prudencial de juegos.

Docentes

- No saben qué tipos de ejercicios hacer para combinar el aprendizaje del salón con la actividad fuera de este para que se convierta en significativo.
- Optan por dejar que los niños se desenvuelvan solos al momento de realizar las actividades, para así poder tener más control del grupo y supervisar que no les suceda alguna singularidad.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

4.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Talleres dirigidos a docentes para maximizar el uso de los espacios físicos en beneficio del desarrollo motriz grueso del nivel de educación Inicial I del Colegio Americano de Guayaquil.

4.2 JUSTIFICACIÓN

La creatividad es usada diariamente por el ser humano. Por eso queremos animar a los docentes a usar las diferentes herramientas educativas que demandan nuestros alumnos en la actualidad.

Esta propuesta fue creada con la finalidad de poder ayudar a los docentes a que generen más ideas al momento de realizar sus respectivas planificaciones, que se realice mayor uso de los espacios físicos que tiene la institución, tanto los que se encuentran dentro como fuera del salón de clases, para que de esta manera fomenten el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y a su vez se afiancen más los conocimientos de sus estudiantes y sean significativos.

Se explicará que, haciendo uso de estos ambientes de aprendizaje, podrán facilitar su trabajo, porque se logrará que los niños presten más atención a las clases que se imparten, tendrán mucha más curiosidad por aprender y por ende se contara con la asistencia regular del niño a la escuela.

De tal forma que, si el docente usa una pedagogía muy tradicional, estos talleres serán de mucha ayuda porque podrían ayudarlo a cambiar dicho pensamiento anticuado y renovarían su metodología de enseñanza, siendo de ayuda esto para los estudiantes y docentes.

4.3 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA

Intensificar el uso de los espacios físicos o ambientes de aprendizaje para desarrollar la motricidad gruesa en el nivel de Educación Inicial I.

4.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA

- Informar a los docentes los beneficios del uso de espacios físicos.
- Fortalecer los conocimientos de los docentes sobre las actividades que pueden realizar haciendo uso de los espacios físicos.
- Motivar al docente a incrementar las actividades lúdicas en el momento de impartir las clases.

4.5 LISTADO DE CONTENIDOS Y ESQUEMA DE LA PROPUESTA

TALLERES	OBJETIVOS
¿Cómo hacer las actividades más interactivas? Duración: 40 minutos	Identificar las diferentes actividades que se pueden realizar usando los espacios físicos de la institución.
Aprender a desarrollar la motricidad gruesa en la etapa inicial Duración: 40 minutos.	Analizar e identificar las diferentes actividades para estimular la motricidad gruesa de los niños en etapa Inicial.
Interacción del medio con el juego. Duración: 40 minutos	Reconocer los diferentes usos que se le pueden dar al medio (espacios físicos) para poder desarrollar la motricidad gruesa de los estudiantes.
Ejercicios para mejorar la motricidad gruesa. Duración: 40 minutos	Enseñar ejercicios que los docentes pueden realizar para poder mejorar la motricidad gruesa de sus estudiantes

HORARIOS						
TALLER 1	EXPLICACIÓN	L				
	VIDEO	M				
		MI				
	EJECUCIÓN	J				
		V				
TALLER 2	EXPLICACIÓN	L				
	VIDEO	M				
		MI				
	EJECUCIÓN	J				
		V				
TALLER 3	EXPLICACIÓN	L				
	VIDEO	M				
		MI				
	EJECUCIÓN	J				
		V				

4.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

TALLER 1

TEMA: ¿Cómo hacer las actividades más interactivas?

Duración: 40 minutos

OBJETIVO	Identificar las diferentes actividades que se pueden realizar usando los espacios físicos de la institución.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué son espacios físicos?• ¿Qué beneficios hay en usar los espacios físicos?• ¿Cómo usar los espacios físicos para poder afianzar los conocimientos ya adquiridos?• ¿Qué actividades se pueden realizar en los espacios físicos para que no sean muy repetitivos?
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Realizar dinámica: “cenicienta”• Mostrar diapositivas con el contenido que se verá en el taller.• Crear actividades de acuerdo al tema que dé el expositor, para que lo puedan realizar en el taller.• Retroalimentación sobre las actividades realizadas por los demás docentes.• Analizar de qué manera los espacios físicos son beneficiosos para la realización de actividades.

Metodología

DINAMICA “CENICIENTA”

Descripción: Los participantes encuentran a sus compañeros probando el zapato derecho de los mismos.

Propósito: Se trata de un ejercicio para romper el hielo en los casos en que se desea que los participantes trabajen en parejas.

Materiales: Una gran caja, bolsa o saco.

Duración: 5 minutos.

Procedimiento:

La mitad de los participantes toma su zapato derecho y lo coloca en la caja.

La otra mitad de los participantes escoge, un zapato al azar, luego tratan de encontrar a su Cenicienta intercambiando nombres con los participantes sin zapato, y ven si el zapato es el de esa persona

Cuando los participantes forman las parejas, permanecen así para que se haya planeado a continuación.

Variaciones:

Utilizar otros artículos personales apropiados, como llaves o tarjetas de negocios, en caso que los zapatos se consideren inapropiados.

Diapositivas:

¿Qué son los espacios físicos?

Los espacios físicos o ambientes de aprendizaje son áreas de recreación que tienen la mayoría de las instituciones como son los parques, salones de gym (gimnasia), rincones y los salones de estimulación temprana; estas salas son un factor o material didáctico, así como lo es la goma, la cartulina, el papel, se debe usar mínimo dos veces por semana estos espacios físicos.



¿Qué beneficios tiene hacer uso de los espacios físicos?

- Estimulan la motricidad gruesa.



- Crean un ambiente más estimulante para que nuestros estudiantes puedan desarrollar a plenitud todas sus capacidades, habilidades y destrezas.
- Favorece la autonomía de los niños.



- Estimula la curiosidad por querer aprender.



- No es necesario que una actividad sea totalmente física, pueden realizarlas también con el apoyo del libro, pero cambiando el ambiente donde se está impartiendo la clase.



¿Cómo usar los espacios físicos para poder afianzar los conocimientos ya adquiridos?

Los niños no pueden estar todas las horas de clase dentro del salón, deben salir y descubrir ellos mismos el aprendizaje, por consiguiente, todos los espacios deben estar habilitados para el uso de los mismos.

Los espacios físicos también hacen referencia a los rincones didácticos que se encuentran dentro o fuera del salón de clases (esto depende de cada institución).

Debe existir un rincón o espacio que contenga:

- **Construcción y movimiento:** mejora la motricidad gruesa en los niños y también los ayuda en el proceso de sociabilización y al desarrollo de su pensamiento.

Materiales: bloques, aros, carros, figuras encajables, laberintos.



- **Rincón plástico:** ayuda a mejorar la motricidad gruesa y fina, expresión plástica y manipulación.

Materiales: hojas, papel crepe, botellas vacías, tubos de papel higiénico, pintura, plastilina, marcadores, tizas, pinceles.



- **Rincón de dramatización:** este ayuda a la socialización de los niños con sus pares y docentes, desarrollan la imaginación y la expresión verbal les va mejorando.

Materiales: sombreros de diferentes temáticas, disfraces, pelucas, maquillaje para caritas pintadas, cuentos, alfombras, zapatos.



- **Rincón de la casita o juego simbólico:** los niños reproducen actividades que suceden diariamente en su hogar y aprenden de ello.

Materiales: se puede usar material reciclado; como cajas para formar la refrigeradora, cocina o lavadora, utensilios de cocina plásticos que no sean peligrosos para ellos, mesitas, sillas, envases vacíos y limpios de comida en cualquier medida (yogurt, gelatina, leche, etc.).



- **Rincón de lenguaje o biblioteca:** estimula el desarrollo de la imaginación y su lenguaje oral.

Materiales: moquetas, libros grandes y pequeños, imágenes, fotografías, flashcards, postales.



- **Rincón de lógico matemática:** desarrolla el pensamiento lógico.

Materiales: bloques de diferentes tamaños, figuras geométricas, flashcards de números y cantidades acordes a su edad.



- **Psicomotricidad:** ayuda a estimular el desarrollo motriz corporal del niño.

Materiales: colchonetas, hula - hulas, conos, camas saltarinas, parachutes, alfombras, elásticos, entre otros.



De esta manera ayudamos a afianzar cada uno de los conocimientos, lo van construyendo ellos mismos, si los dejamos “jugar” en los diferentes rincones ayudamos a desarrollar sus diferentes capacidades o destrezas que forman parte del diseño curricular.

¿Qué actividades se pueden realizar en los espacios físicos para que no sean muy repetitivos?

Dependiendo de la destreza que se quiere lograr, se pueden crear o inventar diferentes actividades, estas no deben ser 100% originales necesariamente, el objetivo es el cambio de ambiente que tendrá el niño y como este estímulo ayuda a la mejora de su comprensión de los contenidos dadas por el docente.

Ejemplo:

- Si el objetivo es enseñar los números o las letras, pueden usar el jardín de la escuela y dibujar con tiza lo que se quiere enseñar:



- Si están viendo los medios de transporte, pueden hacer aviones de papel y sacarlos al patio a que jueguen haciéndolos volar y explicarles su funcionamiento.



Tenemos que recordar que son niños, siempre van a ser curiosos, van a querer jugar a la vez que aprenden, por eso tenemos que enseñarles mediante el juego, hay que crear, buscar o copiar las actividades que veamos; pueden ser beneficiosas para su salón de clases.

TALLER 2

TEMA: Aprender a desarrollar la motricidad gruesa en la etapa inicial

Duración: 40 minutos

OBJETIVO	Analizar e identificar las diferentes actividades para estimular la motricidad gruesa de los niños en etapa Inicial.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es la motricidad gruesa?• ¿Por qué es necesario desarrollar la motricidad gruesa?• Presentación de ejercicios que pueden realizar con sus estudiantes para desarrollar la motricidad gruesa.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Realizar la dinámica: “ranitas al agua”• Diapositivas donde se explican los contenidos.• Llenar un “cuadro de actividades” en donde se integren actividades para desarrollar la motricidad gruesa. (trabajo individual).• Socializar las actividades.• Observar videos en donde realizan circuitos motores. https://www.youtube.com/watch?v=KPAp4gKQqyY• Concluir saliendo al patio para que realicen un circuito motor.

TALLER 2

DINÁMICA “RANITAS AL AGUA”

LUGAR: Salón, patio.

OBJETIVO: Atención, coordinación.

INSTRUCCIONES: El expositor traza un círculo, alrededor de este se colocan en cuclillas los participantes. Cuando el coordinador diga "Ranitas al agua", los participantes deben saltar fuera del círculo. Cuando diga "a la orilla", todos deben saltar al centro del círculo. Las ordenes deben ser suministradas de tal manera que desconcierten a los participantes. El jugador que ejecuta un movimiento diferente al ordenado por el coordinador, será excluido del juego.

Diapositivas:

¿Qué es la motricidad gruesa?

Es la capacidad que tiene el niño para mover todos los músculos del cuerpo de manera coordinada y armoniosa, tiene que ver con los cambios de posición y la capacidad de mantener el equilibrio; incluye el control y el movimiento de grupos de músculos grandes como los del torso, la cabeza y las extremidades.

Los niños empiezan a desarrollar la motricidad gruesa en cuanto nacen. Estas destrezas se desarrollan de arriba para abajo por lo que van adquiriendo agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.



¿Por qué es necesario desarrollar la motricidad gruesa?

- Estimula la imaginación.
- Promueve el desarrollo mejorando sus movimientos, desplazamientos y controlando sus impulsos.

- Interiorizan su esquema corporal, logrando una buena coordinación espacial; dejando de lado los movimientos torpes.
- Ayuda a la buena planificación motriz, es decir a la escritura o el dibujo.
- Se les facilitara la lecto-escritura, si es que el niño tiene una buena motricidad gruesa.

Ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa

Identificar las partes del cuerpo

- Presentando cartillas.
- Tocándose su cuerpo o el de su compañero.
- Pegándole stickers o pegatinas.
- Mediante canciones.
- Elaborar un material amplio y llamativo donde estén ubicadas cada una de las partes del cuerpo.



Arrastre

- Arrastrarse por el piso ó colchonetas como serpientes (es necesario que utilice todo el cuerpo).
- Colocar un límite, un cono, un hula hula o una linea de color.
- Arrastrarse teniendo impulso solo con las manos.
- Arrastrarse intercalando manos con piernas.

Gateo

- Gatear por todo el espacio.
- Gatear al ritmo de una pandereta o instrumento musical.
- Gatear dentro del hula hula.
- Imaginar que es un perrito, alzar la pierna.



Marcha

- Marchar al ritmo del sonido de un instrumento musical.
- Marchar por todo el espacio.
- Marchar como soldados.
- Marchar moviendo los brazos exageradamente.
- Marchar con la cabeza agachada, alzada o de un lado.



Saltar

- Saltar como conejitos o canguro.
- Saltar dentro y fuera del hula hula.
- Saltar dentro de las figuras geométricas. (dependiendo de la figura que estén viendo)
- Saltar sobre colchonetas.
- Saltar encima de algún objeto (palo sostenido, conos, juguetes, etc.)
- Saltar en pareja.
- Saltar y girar o correr.



Caminar

- Caminar por todo el espacio.
- Caminar al ritmo de los aplausos (despacio y rápido)
- Caminar sobre cinta o una línea.
- Caminar con los ojos cerrados.
- Caminar en puntas de pie.
- Camina sobre líneas inclinadas, rectas, zig-zag o mezcladas.
- Caminar con una pelota o globo entre las piernas.

Correr

- Correr por todo el espacio.
- Correr hasta que se diga stop.
- Correr al ritmo de un instrumento musical.

Mantener el equilibrio

- Mantener el equilibrio sobre una línea.
- Mantener el equilibrio en un pie.
- Caminar sobre una tabla manteniendo el equilibrio
- Mantener el equilibrio con los brazos estirados.
- Mantenerse de pie con un libro en la cabeza.
- Mantenerse de pie con una pierna elevada.

Otros ejercicios que se pueden realizar son

También se debe tomar en cuenta los ejercicios de relajación, esto ayuda a calmar a los niños después de estas actividades físicas para que bajen la intensidad.

- Acostarse boca arriba y respirar profundamente.
- Escuchar una historia o canción mientras están acostados relajándose.
- Poner las manos encima de su barriga y respirar.

- Subir escalones
- Cargar objetos
- Empujar objetos.
- Trepar.
- Rodar.
- Lanzar o patear una pelota.
- Pedalear en el aire acostados.
- Encogerse.

- Haciendo carretillas.
- Moverse sobre los glúteos.
- Caminar como cangrejo.
- Estirarse.

Actividad individual

Colocar qué actividades realizarán diariamente en su salón de clases para desarrollar la motricidad en sus niños, mínimo 3 actividades por semana.

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Elaboración de circuitos motores

Para la elaboración de los circuitos motores se deben integrar todas las actividades ya planeadas en este taller, más el material como son los conos, hula hulas, colchonetas, etc.

- Caminar sobre la línea zig-zag, saltar los hula hulas y gatear hasta llegar al cono.
- Saltar sobre el hula hula, correr a la línea y patear la pelota.
- Caminar por la línea recta, trepar la mesa, bajarla, saltar el cono y empujar una caja hasta la marca.

Estos son diferentes tipos de ejemplos de circuitos motores que pueden realizar en su clase. (Video <https://www.youtube.com/watch?v=KPAp4gKQqyY>).



ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA

TALLER 3

TEMA: INTERACCIÓN DEL MEDIO CON EL JUEGO

TIEMPO: 40 minutos

OBJETIVO	Reconocer los diferentes usos que se le pueden dar al medio (espacios físicos) para poder desarrollar la motricidad gruesa de los estudiantes.
CONTENIDOS	Los contenidos se explicarán por el expositor: <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué son espacios físicos?• ¿Qué es la motricidad gruesa?• Que beneficios le atribuye el uso de espacios físicos al desarrollo motriz en el niño.
ACTIVIDADES:	<ul style="list-style-type: none">• Se empezará con una dinámica: “El rey del buchi bucha”• Se mostrarán diapositivas donde se explicará los contenidos.• Realizar grupos acorde a la cantidad de personas que se encuentren.• Socializar las experiencias de sus salones de clases.• Realizar una planificación aplicando actividades (de acuerdo al tema que le dé el expositor) fuera del salón que desarrollen la motricidad gruesa y socializarla con los demás.

TALLER 3

TEMA: INTERACCIÓN DEL MEDIO CON EL JUEGO

DINÁMICA “EL REY DEL BUCHI BUCHA”

LUGAR: salón.

OBJETIVOS: Integrar, divertir.

INSTRUCCIONES: Se coloca al grupo en círculo y se toman de la mano, el expositor quien estará en el centro, comenzará la ronda así: Amo a mi primo mi primo vecino, Amo a mi primo mi primo German. Todos cantan y giran, de pronto el expositor dice: Alto ahí; ¿Qué paso? (contesta el grupo) Que el rey de Buchi Bucha ordena que se ordenen Qué cosa? (contesta el grupo) Qué todos tomen a su compañero de la izquierda por el tobillo... De esta manera se van dando órdenes, que podrán ser ejecutadas en círculo o que impliquen desplazarse y regresar.

VARIANTES: que a medida que el grupo cumpla las ordenes no se separen, y sigan ejecutándolas, todos unidos.

Diapositivas:

¿Qué son los espacios físicos?

Los espacios físicos o ambientes de aprendizaje son las áreas de recreación que tienen la mayoría de las instituciones como son los parques, los salones de gym (gimnasia), rincones y los salones de estimulación temprana, estas salas son un factor o material didáctico, así como lo es la goma, la cartulina, el papel, se debe usar mínimo dos veces por semana estos espacios.

¿Qué es la motricidad gruesa?

Es la capacidad que tiene el niño para mover todos los músculos del cuerpo de manera coordinada y armoniosa, tiene que ver con los cambios de posición y la

capacidad de mantener el equilibrio; incluye el control y el movimiento de grupos de músculos grandes como los del torso, la cabeza y las extremidades.

Los niños empiezan a desarrollar la motricidad gruesa en cuanto nacen. Estas destrezas se desarrollan de arriba para abajo por lo que van adquiriendo agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

El docente debe ayudar a enriquecer y estimular la motricidad gruesa de los niños ya que es fundamental para el crecimiento sano, ayuda al desarrollo cognitivo, emocional y afectivo, es por eso que en educación inicial se debe trabajar primordialmente a través del juego.

Que beneficios le atribuye el uso de espacios físicos al desarrollo motriz en el niño.

- Son más amplios, esto genera más movimiento en el niño.
- Se puede trabajar las actividades con más libertad, como el espacio es más amplio, los docentes pueden realizar actividades en donde el niño tenga que saltar, correr, arrastrarse sin necesidad de reprimir los ejercicios por falta de espacio o comodidad.
- Estimula condiciones para el aprendizaje exploratorio. Los niños de esta manera quieren explorar más, se muestran más interesados por aprender. Las actividades deben ser fuera del salón para que los niños se puedan movilizar de un lugar a otro.
- Fomentan un estilo de aprendizaje más libre.

Realizar la planificación aplicando actividades fuera del salón:

General descripción de la experiencia				
Ámbito	Destreza con criterio de desempeño	Actividades	Recursos o materiales	Indicador a evaluar

TALLER 4

TEMA: EJERCICIOS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA

TIEMPO: 40 minutos

OBJETIVO	Enseñar ejercicios que los docentes pueden realizar para poder mejorar la motricidad gruesa de sus estudiantes
CONTENIDOS	Actividades relacionadas con: <ul style="list-style-type: none">• Equilibrio• Lateralidad• Coordinación• Lanzamiento
ACTIVIDADES:	<ul style="list-style-type: none">• Se realizará la dinámica: “El cien pies”• Explicar para que servirán estos ejercicios y que beneficios tendrán los niños al realizarlos.• Realizar los ejercicios que se verán.

DINÁMICA EL CIEN PIES

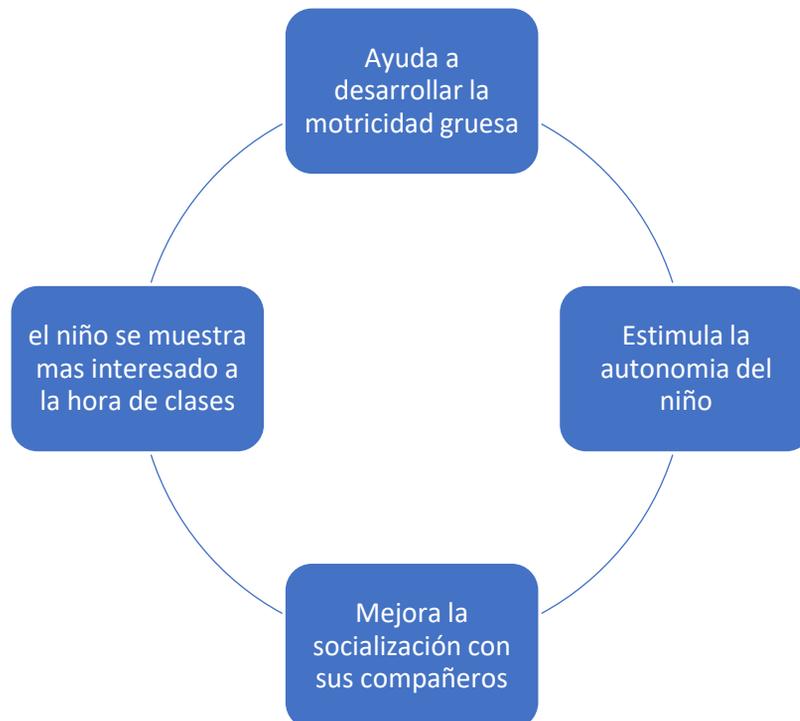
INTEGRANTES: 10 a 20 personas.

LUGAR: Campo abierto o salón de clase.

OBJETIVOS: Despertar en las personas su aspecto físico y motriz. mediante varias formas de aprender jugando.

INSTRUCCIONES: El animador comienza cantando: El cien pies no tiene pies, no tiene pies si los tiene, pero no los ves; el cien pies tiene _____ pies. A medida que el animador canta los integrantes repiten la letra del disco, por supuesto tienen que decirlo con el mismo ritmo. Cuando el animador dice en este caso: cien pies tiene 10 pies, todos los integrantes en este caso forman grupos de 5 personas y por ende quedan formados los 10 pies de cien pies. Se sigue con el mismo disco y diversos números. La persona que quede fuera del grupo es eliminada del juego.

BENEFICIOS DE LOS EJERCICIOS



ACTIVIDAD 1: LANZAMIENTO DE PELOTA A TRAVÉS DE UN ARO

Objetivo de la actividad

Lanzar la pelota dentro de un aro para mejorar la parte corporal y dirección en el niño como vía para el desarrollo de su motricidad gruesa.

Materiales

Hula-Hula

Pelota mediana

Trabajo

Grupal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente elige un niño para que tenga el Hula-Hula, este lo sostendrá con una mano en su lado derecho y hacia arriba, a la altura de los hombros. Los demás niños se encuentran en una columna recta, esperando su turno. Cada niño tendrá que colocarse a un metro y medio de distancia del que tiene el Hula-Hula, y lanzar una pelota dentro del aro.

ACTIVIDAD 2: BARRA DE EQUILIBRIO

Objetivo de la actividad

Caminar sobre la barra de equilibrio manteniendo el equilibrio y la coordinación como vía para el desarrollo de su motricidad gruesa.

Materiales

Tabla de madera (1 ½ m. de largo y 22 cm de ancho aprox.)

Dos bloques pequeños

Trabajo

Personal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente colocará la tabla en el piso para que los niños caminen sobre ella. Luego el docente colocará los bloques bajo la tabla, uno en cada extremo, elevando la tabla unos 15cm y los niños deberán caminar sobre ella sin caerse y manteniendo el equilibrio.

ACTIVIDAD 3: VARIANTES CON PELOTA

Objetivo de la actividad

Pasar la pelota al niño que está detrás de él manteniendo el equilibrio y coordinación como vía para el desarrollo de su motricidad gruesa.

Materiales

Pelota

Trabajo

Grupal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente pone a los niños en una columna y le entrega una pelota al primer niño. Este tendrá que alzar los brazos con la pelota hacia arriba y pasarla al niño que está detrás de él, este debe coger la pelota y pasar al niño que continúa de la misma forma hasta que la pelota llegue al final de la columna.

Luego se entrega la pelota al niño inicial y este, pasa la pelota por el lado derecho al que está detrás de él, el segundo niño la coge y la pasa al siguiente niño hasta que la pelota llegue al final de la columna. Así mismo tendrán que pasar la pelota por el lado izquierdo.

ACTIVIDAD 4: CAMINAR POR LA LINEA CON LA PELOTA

Objetivo de la actividad

Caminar por la línea con una pelota puesta sobre la cuchara manteniendo el equilibrio y control manual como vía para el desarrollo de su motricidad gruesa.

Materiales

Cucharas de plásticos medianas

Pelotas pequeñas

Cinta adhesiva de color

Trabajo

Grupal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente recorta una cinta de un metro y medio de largo y otra de 42 cm de largo. Pone la cinta en el piso en forma de T, y coloca a los niños en columna detrás de la cinta a un metro de ella.

ACTIVIDAD 5: CONOS Y HULA-HULA

Objetivo de la actividad

Fomentar la motricidad gruesa en los niños, su actividad corporal y cognitivo mediante ejercicios de carrera y brincando los hula-hula.

Materiales

Hula-Hula

Conos

Trabajo

Grupal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente coloca los Hula-Hula y los conos en el piso separados en línea recta. Los niños hacen la columna y se colocan a 2 metros detrás de donde está la línea recta de los conos y los Hula-Hula. El niño inicial sale corriendo y tendrá que pasar esquivando los conos y brincar con los dos pies dentro de los Hula-Hula. Así mismo harán todos los niños de la columna.

ACTIVIDAD 6: PASAR LA PELOTA ENTRE LAS PIERNAS

Objetivo de la actividad

Pasar la pelota entre las piernas por el lado detrás derecho y por el lado detrás izquierdo manteniendo la atención y lanzamiento como vía para el desarrollo de su motricidad gruesa.

Materiales

Pelota

Trabajo

Grupal

Tiempo

30 min.

Instrucciones

El docente hace un círculo con los niños, todos con las piernas abiertas y tocándose los pies unos con otros. Se le entrega al niño inicial del círculo la pelota, este se agacha y pasa la pelota entre las piernas por el lado detrás derecho. El niño que está junto a él la coge por el lado detrás izquierdo y ahora este tendrá que pasar la pelota por detrás de su pierna derecha al siguiente niño. Así tendrán que pasar la pelota hasta que llegue al niño final del círculo.

4.7 IMPACTO, PRODUCTO, BENEFICIO OBTENIDO

Impacto

Se espera ayudar a los docentes para que conozcan los beneficios del uso de los espacios físicos, dando a conocer con ejemplos los ejercicios o actividades que pueden realizar y la clase de materiales que pueden usar.

Producto

Los talleres que se aplican, están sujetos a cambios de acuerdo al contexto en que se desarrolle la propuesta.

Beneficio obtenido

Aplicada la propuesta, los principales beneficiarios son los estudiantes de Inicial I del Colegio Americano de Guayaquil, al igual que sus maestros y sus padres de familia.

Los estudiantes habrán logrado todas las destrezas acordes a su edad gracias al uso de los espacios físicos, ya que estos habrán ayudado en el desarrollo de la motricidad gruesa, la autonomía, la imaginación y a afianzar los conocimientos impartidos por el docente.

4.8 Validación de la Propuesta

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo, **LIZBETH CECILIA LASCANO CEDEÑO** con C.I 0924119209 en mi calidad de profesional educativa, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto.

EL ESPACIO FÍSICO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL INICIAL I DEL COLEGIO AMERICANO DE GUAYAQUIL DEL PERIODO LECTIVO 2017-2018.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atte.,


Msc. Lizbeth Cecilia Lascano Cedeño
C.I: 0924119209

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo, **JOSÉ RAÚL RODRÍGUEZ GALERA** con C.I 0941218323 en mi calidad de profesional educativa, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto.

EL ESPACIO FÍSICO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL INICIAL I DEL COLEGIO AMERICANO DE GUAYAQUIL DEL PERIODO LECTIVO 2017-2018.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atte.,



Msc. José Raúl Rodríguez Galera

C.I: 0941218323

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo, **LORENA BODERO ARÍZAGA** con C.I 0913782777 en mi calidad de profesional educativa, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto.

EL ESPACIO FÍSICO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL INICIAL I DEL COLEGIO AMERICANO DE GUAYAQUIL DEL PERIODO LECTIVO 2017-2018.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atte.,



Msc. Lorena Boderó Arízaga

C.I: 0913782777

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

- La aplicación de actividades lúdicas y juegos infantiles dentro de la escuela, ayuda a desarrollar las áreas motoras gruesas, la convivencia escolar, a mejorar su expresión corporal y la socialización con sus pares para que puedan desenvolverse de la mejor manera posible en el medio.
- La mayoría de padres de los niños que tienen que mejorar su motricidad gruesa, desconocían esta situación, creyendo que no es importante; evidenciándose la falta de comunicación entre padres y docentes.
- La ejecución de talleres es necesaria porque dan a conocer los beneficios del uso de los espacios físicos y de este modo se logrará el desarrollo motor grueso en los niños.

Recomendaciones:

- Las docentes deben implementar actividades lúdicas diariamente como un recurso necesario para el desarrollo motor grueso en los niños.
- Los docentes y padres de familia deben de trabajar en conjunto para fortalecer el dominio motor grueso en sus niños y así propiciar estrategias para que los apliquen en casa.
- Socializar con las autoridades de la institución educativa para coordinar la sección de talleres con los docentes.

FUENTE BIBLIOGRÁFICA

Aline Willrich, C. C. (2009). Motor development in childhood influence of the risk factors and intervention programs. Revista Neurociências

Visto: <https://rehabilitacionpremiummadrid.com/blog/patricia-sardo/que-es-el-desarrollo-motor/>

“Ambientes de aprendizaje”, Artículo.

Visto en: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-288989.html>

“Desarrollo motor grueso”, Artículo.

Visto en: <https://www.bebesymas.com/desarrollo/desarrollo-motor-grueso-y-fino>

“El desarrollo motor”, Artículo.

Visto en: <http://actividadesyjuego.blogspot.com/p/importancia-del-desarrollo-psicomotor.html>

Ferrér, J. (2010). Técnicas de la investigación

Visto en: <http://metodologia02.blogspot.com/p/tecnicas-de-la-investigacion.html>

Guerrero Morales, R. (2014). Estrategias lúdicas: herramienta de innovación en el desarrollo de las habilidades numéricas

Visto en: <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/viewArticle/2976/461>

La motricidad gruesa. (2012). Artículo

Visto en: <http://magalitaarmijosp.blogspot.com/#>

“La organización de los espacios físicos”, Artículo.

Visto en: <http://www.minedu.gob.pe/digesutp/desp/modernizacion/Unidad05.pdf>

Ministerio de Educación y Deporte. (2005). Educación Inicial, Ambiente de aprendizaje para la atención preescolar.

Visto en: <https://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic1.pdf>

“Motricidad”, Artículo.

Visto en: <http://marthachimbolema.blogspot.com/2012/04/concepto.html>

“Motricidad”, Artículo.

Visto en:

https://senaintro.blackboard.com/bbcswebdav/institution/semillas/228101_2_VIRTUAL/OAAPs/OAAP1/act4/materialc/motricidad/oc.pdf

“Motricidad fina y gruesa”, Artículo.

Visto en: <http://es.calameo.com/read/00409258232a8b6c65a8d>

Pérez Porto, J. (2008) Definición del juego.

Visto en: <http://definicion.de/juego/>

Revista ARQHYS. 2012. “Espacio físico educativo”, Artículo.

Visto en: <http://www.arqhys.com/construccion/espacio-fisico-educativo.html>

ANEXOS



Ilustración 1: Estudiantes buscando figuras geométricas con sus pies.



Ilustración 2: Estudiante buscando hormigas por la escuela.



Ilustración 4: Estudiante buscando hormigas por la escuela.



Ilustración 3: Estudiantes dibujando al aire libre



Ilustración 5: Estudiante caminando sobre la letra P.



Ilustración 6: Docente y sus alumnos trabajando al aire libre.



Ilustración 7: Estudiantes aprendiendo el color verde jugando con fideos cocidos.



Ilustración 8: Docente y estudiantes realizando un picnic.

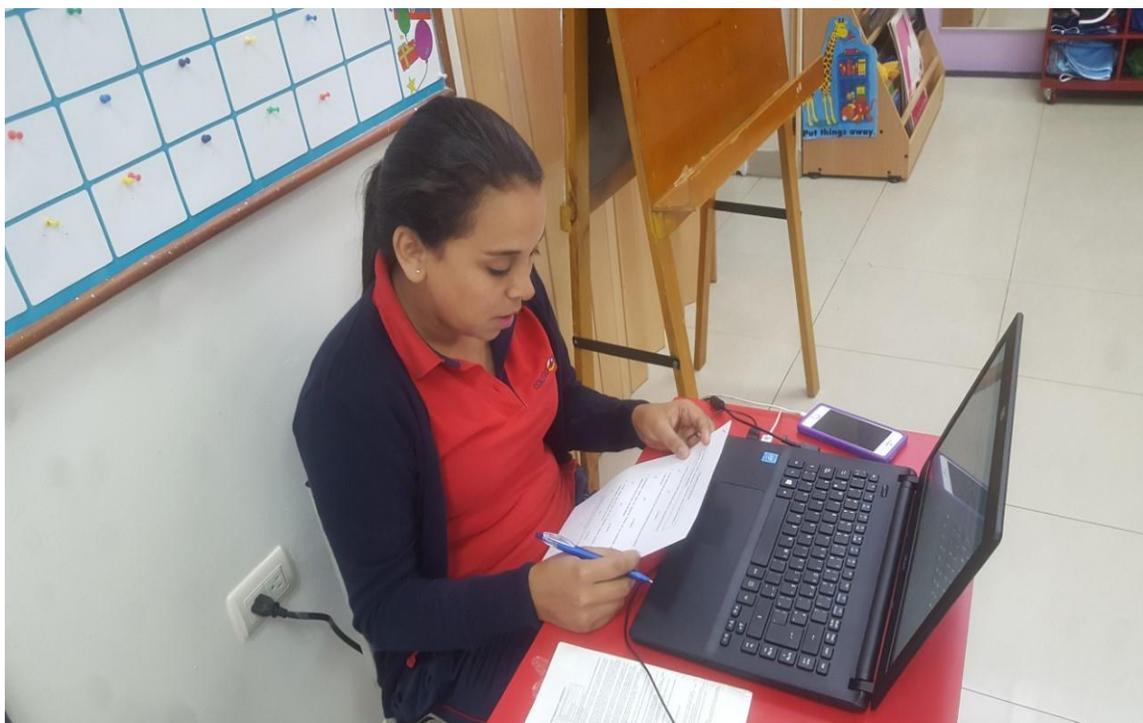


Ilustración 9: Docente realizando encuesta.



Ilustración 10: Docente realizando encuesta.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES DE DIFICULTAD	SI	PARCIALMENTE	NO
Se arrastra			
Coordina los movimientos al gatear			
Coordina los movimientos al marchar			
Realiza movimientos coordinados al saltar			
Coordina brazos y piernas al momento de caminar			
Coordina los movimientos para correr			
Puede correr y saltar al mismo tiempo			
Logra mantener el equilibrio con su propio cuerpo por cinco segundos			
Lanza una balón			
Agarra un objeto que le lancen			
Sube escalones			
Salta en un pie			

6. ¿Usted es participante activo en las actividades que realiza con sus niños?

___si

___no

___a veces

7. ¿Cuántas actividades al aire libre realizan por semana?

___2 por semana

___3 por semana

___toda la semana

___nunca

8. ¿En su institución cuentan con el material necesario para realizar las actividades planificadas?

___si

___no

___a veces

9. ¿Considera usted que el abuso de las tics puede perjudicar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños?

___si

___no

___a veces

10. ¿Cambia los rincones dentro de su salón para estimular el uso de estos por los niños?

___si

___no

___a veces

NOMBRE: _____ EVALUADOR: _____

FECHA: _____ GRADO: _____

MOTRICIDAD

Motricidad gruesa

a.) Posición del cuerpo.

1. Sentado ____ Parado ____ Arrodillado ____ En cuclillas ____
2. Acostado ____ Boca abajo ____ Boca arriba ____
3. Inclínate hacia delante ____ Inclínate hacia atrás ____

b.) Brazos y manos.

Brazos

1. Cruza los brazos ____ Levanta los brazos ____

Manos

1. En la cintura ____ En la cadera ____

c.) Piernas y pies.

Piernas

1. Cruza las piernas ____ Levanta las piernas ____

Pies

1. Párate en la punta de los pies ____ Párate sobre los talones ____
2. Avanza ____ Retrocede ____
3. Salta alternando brazos y piernas ____

d.) Cabeza

1. Voltea para los lados ____ Mueve hacia delante ____ Mueve hacia atrás ____

Observaciones:

.....

.....

GUÍA PORTAGE

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____ Grado: _____

3-4 años	Objetivo	Objetivo ya dominado	Fecha de logro	Comentarios
83	Salta desde una altura de 20 cm.			
84	Patea una pelota grande cuando se le rueda hacia él.			
85	Camina de puntillas.			
86	Corre 10 pasos coordinando y alternando el movimiento de los brazos y los pies.			
87	Pedalea un triciclo una distancia de metro y medio.			
88	Se mece en un columpio cuando se le pone en movimiento.			
89	Sube a un tobogán (resbaladera) de 1.20 a 1.80 m. y se desliza.			

90	Da volantines (maromas, vueltas de campana) hacia adelante.			
91	Sube las escaleras alternando los pies.			
92	Marcha			

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

CIRCUITOS MOTORES	Logrado	Se le dificulta	comentarios
Camina por la línea roja, salta el hula hula, da volteretas en la colchoneta.			
Camina por la línea zig-zag, sube las escaleras, baja por el tobogán, corre hacia la meta.			
Salta por la línea recta, marcha dentro del hula hula, trepa y baja de la mesa, corre y pateo el balón.			

ENTREVISTA

1. ¿Qué tanto tiempo dedica para realizar actividades recreativas con sus hijos?

2. ¿Su hijo usa equipos tecnológicos (tablets, ipads, celulares, etc)? ¿Cuántas veces al día los usan?

3. ¿Usted se involucra en los juegos realizados por su hijo?

4. ¿La maestra le ha dado tips o recomendaciones para desarrollar la motricidad gruesa de sus niños?

5. ¿Usted pone en práctica las recomendaciones que le da la maestra de su hijo?

6. ¿Considera usted que es importante llevar a sus hijos al parque?

7. ¿Usted motiva a su niño para que participe en actividades recreativas, ya sea en su escuela o en otros lugares?

8. ¿Considera usted que es necesario que su hijo juegue en el parque?

9. ¿Realizan dinámicas dentro de casa (en familia)?

10. ¿Usted corrige la mala postura de su hijo ya sea al caminar, correr?

Urkund Analysis Result

Analysed Document: ESPACIO FISICO Y MOTRICIDAD GRUESA.docx (D31237186)
Submitted: 10/12/2017 2:46:00 AM
Submitted By: lorenaboderoa@hotmail.com
Significance: 8 %

Sources included in the report:

tesis final.docx (D14004935)
VALLES ISABEL TRABAJO FINAL DE INVESTIGACIÓN II.pdf (D24027096)
TESIS URKUND.docx (D29813856)
tesis compuesta johanna vasquez.pdf (D29779628)
ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA DE PSICOMOTRICIDAD "JUGANDO CON MI CUERPITO" PARA.doc (D15010910)
<https://rehabilitacionpremiummadrid.com/blog/patricia-sardo/que-es-el-desarrollo-motor/>
<http://actividadesyjuego.blogspot.com/p/importancia-del-desarrollo-psicomotor.html>
<http://metodologia02.blogspot.com/p/tecnicas-de-la-investigacion.html>
<https://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic1.pdf>
<http://www.arqhys.com/construccion/espacio-fisico-educativo.html>

Instances where selected sources appear:

32



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT

Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO: EL ESPACIO FÍSICO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL INICIAL I DEL COLEGIO AMERICANO DE GUAYAQUIL DEL PERIODO LECTIVO 2017-2018.	
AUTOR/ES: Minoska Karen Posada Veloz Dominique Andrea Santana Novillo	TUTOR Msc. Liliem Cuza Ulloa
	REVISORES:
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	FACULTAD: Educación
CARRERA: Ciencias de la Educación mención Psicopedagogía	
FECHA DE PULICACIÓN:	NO. DE PÁGS: 100
ÁREAS TEMÁTICAS: Espacios físicos y Motricidad gruesa.	
PALABRAS CLAVES: Motricidad gruesa, espacios físicos, docentes, desarrollo, tecnología.	

RESUMEN: La motricidad gruesa es el desarrollo que se va adquiriendo, para mover armoniosamente las partes del cuerpo, mantener el equilibrio, poder alternar los pies al subir y bajar las escaleras, correr y parar repentinamente, saltar con los 2 pies juntos, etc. Para poder desarrollar la motricidad gruesa en un niño es necesario las actividades lúdicas, el juego es un ente importante, con esto el niño logrará adquirir las habilidades que necesita. El uso de los espacios físicos en escuelas y hogares se está dejando de lado o son una segunda opción tanto para maestros, como para los padres siendo reemplazadas por el uso de la tecnología; prefirieren que los niños pasen el tiempo viendo videos o la televisión ya que es lo más práctico y menos dedicación de tiempo por lo que no requiere de una supervisión constante.

En este proyecto de investigación se encuentran contenidos de las variables en estudio, y que a través de una investigación de campo se ha logrado recabar información eficaz para el desarrollo del mismo. La encuesta como instrumento aplicado a docentes y padres de familia permite obtener datos que permitieron comprobar la idea a defender planteada, que la falta del uso de los espacios físicos en escuelas afecta en el desarrollo motriz grueso de los estudiantes.

N° DE REGISTRO(en base de datos):	N° DE CLASIFICACIÓN:	
ADJUNTO PDF:	S <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO AUTORES/ES:	CON	Teléfono: 0992613737 0986946412 E-mail: Do_mi_9@hotmail.com Minoskita_94@hotmail.com
CONTACTO INSTITUCION:	EN LA	Nombre: Michelle Vargas Aguilar Teléfono: 2596-500 ext. 219 E- mail: mvargasa @ulvr.edu.ec