

**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN PARVULARIA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEMA:**

**LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN LA  
DISCRIMINACIÓN SENSORIAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA LICEO CRISTIANO DE GUAYAQUIL EN EL AÑO LECTIVO 2017.**

**AUTORAS:**

**LISSETTE SAMIRA ARAUZ ASTUDILLO  
MARÍA EUGENIA VILEMA SANIZACA**

**TUTORA:**

**LIC. MARÍA FERNANDA MERA CANTOS, MSC.  
PERÍODO LECTIVO**

**2018**

**GUAYAQUIL – ECUADOR**

Guayaquil, 17 de julio del 2017

## CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la carrera Ciencias de la Educación, Mención Parvulario.

### CERTIFICO

Yo, María Fernanda Mera Cantos, certifico que el Proyecto de Investigación con el tema: **Las experiencias de aprendizaje y su influencia en la discriminación sensorial en niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil en el año lectivo 2017** ha sido elaborado por las señoritas **Lisette Samira Arauz y María Eugenia Vilema**, bajo mi tutoría y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador, que se designe al efecto.

TUTOR

María Fernanda Mera Cantos



**DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR  
DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

Yo, **Lisette Samira Arauz Astudillo**, con cédula de ciudadanía No. **0921556395** y **María Eugenia Vilema Sanizaca**, con cédula de ciudadanía No. **0931599922** en calidad de autoras, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo nos corresponde totalmente y nos responsabilizamos de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que hemos realizado.

Que somos las únicas autoras del trabajo del Proyecto de Investigación: **Las experiencias de aprendizaje y su influencia en la discriminación sensorial en niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil en el año lectivo 2017.**

Que el perfil del proyecto es de mi autoría, y que en su formulación he respetado las normas legales y reglamentarias pertinentes, previa la obtención del título (Licenciada en Educación Parvularia), de la Facultad de Educación carrera Ciencias de la Educación, Mención Parvularia de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

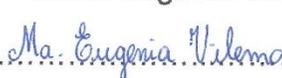
De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sean con fines sociales, educativos y científicos.

Las autoras garantizan la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.

Autoras: Lisette Samira Arauz Astudillo



María Eugenia Vilema Sanizaca



## AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la sabiduría y entregarme el don de enseñar y trabajar con los niños y guiarme por el camino correcto.

A mis padres María Fermina y Luis Humberto por darme la vida y enseñarme que nada es fácil en la vida y que hay que esforzarse y trabajar duro para cumplir con las metas.

A mis hermanas Mónica, Julia, Gladys, Helen y Julissa por ser el apoyo emocional en mi vida y han sido un espejo para que tome un distinto y mejor camino.

A mi novio Isaías que siempre me acompañó en mi vida universitaria quien fue mi apoyo y motivo para seguir adelante.

María Eugenia Vilema.

Después de tan arduo trabajo y dedicación le doy gracias a Dios por darme las fuerzas para salir adelante.

A mis padres Eduardo Arauz y Solange que han sido incondicionales en todo momento, brindándome su cariño y apoyo. Gracias por mostrarme el camino de la superación siendo un ejemplo para mi vida.

A mis hermanas y hermano que son una bendición de Dios tenerlos conmigo.

A mi prometido que me acompañó durante este largo proceso dándome amor y comprensión siempre.

Samira Arauz Astudillo.

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios por darme la bendición de haber logrado un escalón más en mi vida.

A mis padres por el orgullo que sentirán de haberme superado a mí misma y no quedarme en el camino

A mis sobrinos para que vean y sientan el mismo deseo de superación y que sepan que nada es fácil pero que tampoco es imposible.

A los futuros maestros parvularios para que continúen en la búsqueda de más conocimientos sobre este tema.

María Eugenia Vilema.

Dedico el presente trabajo a Dios por estar siempre a mi lado, a mis padres que han sido un pilar fundamental en mi vida gracias por su perseverancia y valentía que me han servido para poder cumplir con mis metas; a mis hermanas que son una bendición de Dios y a mi novio que ha estado en las buenas y malas.

Samira Arauz Astudillo.

# ÍNDICE

CARÁTULA .....	I
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR .....	II
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	III
AGRADECIMIENTO .....	IV
DEDICATORIA.....	V
ÍNDICE DE TABLA.....	VIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	IX
RESUMEN EJECUTIVO.....	X
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA A INVESTIGAR.....	2
TEMA.....	2
1.1    PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	2
1.2    FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.3    SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.4    OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
1.5    OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
1.6    JUSTIFICACIÓN.....	5
1.7    DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.8    IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES .....	6
1.9    LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN .....	6
1.10   OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	7
CAPÍTULO II.....	8
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	8
2.1    ANTECEDENTES REFERENCIALES DE LA INVESTIGACIÓN .....	8
2.2    MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	9
2.3    MARCO LEGAL.....	24
2.4    MARCO CONCEPTUAL.....	27
CAPÍTULO III.....	29
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
3.1    FUNDAMENTACIÓN DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	29

3.2	MÉTODOS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	30
3.3	POBLACIÓN Y MUESTRA .....	33
3.4	FUENTES, RECURSOS Y CRONOGRAMA .....	34
3.5	PROCESAMIENTO, PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	36
3.6	CONCLUSIONES PRELIMINARES .....	60
CAPITULO IV .....		61
PROPUESTA.....		61
4.1	TITULO DE LA PROPUESTA.....	61
4.2	JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	61
4.3	OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA.....	62
4.3.1	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA.....	62
4.4	LISTADO DE CONTENIDO Y ESQUEMA DE LA PROPUESTA .....	63
4.5	DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	64
4.6	VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	85
4.7	VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	86
4.8	IMPACTO/ BENEFICIO/ RESULTADO .....	87
4.9	CONCLUSIONES .....	89
4.10	RECOMENDACIONES .....	90
4.11	REFERENCIAS .....	103
REFERENCIAS .....		103

## ÍNDICE DE TABLA

<b>TABLA 1</b> OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	7
<b>TABLA 2</b> LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS.....	20
<b>TABLA 3</b> POBLACIÓN.....	33
<b>TABLA 4</b> MUESTRA.....	33
<b>TABLA 5</b> FUENTES DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	35
<b>TABLA 6</b> FICHA DE OBSERVACIÓN.....	39
<b>TABLA N° 7</b> DISCRIMINACIÓN SENSORIAL.....	40
<b>TABLA N°8</b> LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.....	41
<b>TABLA N° 9</b> IMPORTANCIA DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS.....	42
<b>TABLA N° 10</b> INFLUENCIA DE LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS.....	43
<b>TABLA N° 11</b> LA UTILIZACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL AULA DE CLASES.....	44
<b>TABLA N° 12</b> LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR DIARIA.....	45
<b>TABLA N° 13</b> LOS BENEFICIOS QUE PROPORCIONA EL DESARROLLO DE LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL.....	46
<b>TABLA N° 14</b> ELEMENTOS PARA DISEÑAR UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.....	47
<b>TABLA N°15</b> LA ELABORACIÓN DE MATERIALES SENSORIALES.....	48
<b>TABLA N° 16</b> CAPACITACIONES CONTINUAS RELACIONADAS CON LAS ACTIVIDADES DIARIAS.....	49
<b>TABLA N° 17</b> DISCRIMINACIÓN SENSORIAL.....	50
<b>TABLA N° 18</b> EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.....	51
<b>TABLA N° 19</b> LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE QUE EL DOCENTE DESARROLLA.....	52
<b>TABLA N° 20</b> LA ESCUELA TRADICIONAL.....	53
<b>TABLA N° 21</b> ACTIVIDADES DE DISCRIMINACIÓN SENSORIAL.....	54
<b>TABLA N° 22</b> DIFERENTES ACTIVIDADES QUE SE REALIZA EN CLASES.....	55
<b>TABLA N° 23</b> MATERIALES DIDÁCTICOS DE TIPOS SENSORIALES.....	56
<b>TABLA N° 24</b> OBJETOS SENSORIALES ÚTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL.....	57
<b>TABLA N° 25</b> LA SOBREPOTECCIÓN.....	58
<b>TABLA N° 26</b> ACTIVIDADES QUE FORTALEZCA LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL.....	59
<b>TABLA 27</b> LISTADO DE CONTENIDOS Y ESQUEMA DE LA PROPUESTA.....	63
<b>TABLA 28</b> PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE “MASA MÁGICA”.....	67
<b>TABLA 29</b> PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD “JUEGO DE MEMORIA SENSORIAL”.....	69
<b>TABLA 30</b> PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE “ESCUCHA Y ADIVINA”.....	72
<b>TABLA 31</b> PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD “IMITANDO”.....	74
<b>TABLA 32</b> PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDAD “EL ARCO IRIS”.....	77
<b>TABLA 33</b> PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE “OBSERVA Y ACIERTA”.....	79
<b>TABLA 34</b> PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD “DESCUBRIR OLORES”.....	82
<b>TABLA 35</b> PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD “EL ADIVINADOR DE OLORES”.....	84

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO # 1</b> LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL.....	40
<b>GRÁFICO # 2</b> LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE .....	41
<b>GRÁFICO # 3</b> IMPORTANCIA DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS.....	42
<b>GRÁFICO # 4</b> INFLUENCIA DE LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS .....	43
<b>GRÁFICO # 5</b> LA UTILIZACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL AULA DE CLASES.....	44
<b>GRÁFICO # 6</b> LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR DIARIA.....	45
<b>GRÁFICO # 7</b> LOS BENEFICIOS QUE PROPORCIONA EL DESARROLLO DE LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL.....	46
<b>GRÁFICO # 8</b> ELEMENTOS PARA DISEÑAR UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.....	47
<b>GRÁFICO # 9</b> LA ELABORACIÓN DE MATERIALES SENSORIALES.....	48
<b>GRÁFICO # 10</b> CAPACITACIONES CONTINUAS RELACIONADAS CON LAS ACTIVIDADES DIARIAS. ....	49
<b>GRÁFICO # 11</b> DISCRIMINACIÓN SENSORIAL.....	50
<b>GRÁFICO # 12</b> EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE .....	51
<b>GRÁFICO # 13</b> LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE QUE EL DOCENTE DESARROLLA .....	52
<b>GRÁFICO # 14</b> LA ESCUELA TRADICIONAL.....	53
<b>GRÁFICO # 15</b> ACTIVIDADES DE DISCRIMINACIÓN SENSORIAL .....	54
<b>GRÁFICO # 16</b> DIFERENTES ACTIVIDADES QUE SE REALIZA EN CLASES.....	55
<b>GRÁFICO #17</b> MATERIALES DIDÁCTICOS DE TIPOS SENSORIALES.....	56
<b>GRÁFICO # 18</b> OBJETOS SENSORIALES ÚTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL.....	57
<b>GRÁFICO # 19</b> LA SOBREPOTECCIÓN.....	58
<b>GRÁFICO # 20</b> ACTIVIDADES QUE FORTALEZCA LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL .....	59

## RESUMEN EJECUTIVO

Se ha considerado pertinente realizar este presente trabajo porque consiste en conocer la limitación en discriminación sensorial que presentan los niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil, para lograr lo anterior descrito, se ha decidido elegir la investigación descriptiva, ya que proporcionará la recopilación de datos y así conocer a profundidad la problemática del objeto en estudio y poder enfrentar el desafío. Es importante conocer las ventajas y desventajas de la limitación sensorial y las consecuencias durante la etapa escolar; el objetivo principal es alcanzar el desarrollo de la discriminación sensorial en los niños a través de los sentidos mediante experiencias de aprendizajes, esto permitirá tener madurez sensorial, conocimientos duraderos y significativos; además obtener los cimientos para el desarrollo perceptivo y cognitivo. El resultado obtenido a través de las técnicas utilizadas reveló que existe una deficiencia en el desarrollo de la discriminación sensorial en los niños de 3 años, esto conlleva a que los infantes tengan dificultades para reconocer y/o diferenciar diversos tipos de texturas, sonidos, olores, colores. Por consiguiente este proyecto de investigación da a conocer a los docentes parvularios la importancia de la implementación de experiencias de aprendizaje para el desarrollo de la discriminación sensorial. Se pretende orientar a los docentes acerca de las actividades que pueden incluir en la planificación diaria, por ende se les proporcionará una “Guía de actividades con experiencias de aprendizaje, dirigida a maestros parvularios para el fortalecimiento de la discriminación sensorial de niños de 3 años”. Logrando que el infante esté preparado para adquirir nuevos conocimientos y destrezas.

Palabras claves: Experiencias de aprendizaje- Discriminación sensorial-aprendizaje significativo.

## ABSTRACT

It has been considered pertinent to carry out this present work because it consists of knowing the limitation in sensory discrimination presented by the 3-year-old children of the Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil, in order to achieve the above described, it has been decided to choose descriptive research, as it will provide the collection of data and thus to know in depth the problematic of the object under study, its strengths and weaknesses to face the challenge. It is important to know the advantages and disadvantages of the sensory limitation and what consequences it may have in the school stage; Its main objective is to achieve the development of sensory discrimination of children through the senses through learning experiences, this will allow sensory maturity, lasting and significant knowledge; also obtain the foundations for the cognitive and perceptual development. The result obtained through the techniques used revealed that there is a deficiency in the development of sensory discrimination in 3-year-old children, this leads to infants having difficulties to recognize and/or differentiate various types of textures, sounds, smells, colors. Therefore, this research project aims to inform preschool teachers about the importance of implementing learning experiences for the development of sensory discrimination in children. It is intended to guide teachers about the activities that can be included in daily planning, therefore they will be provided with a "Guide of activities with learning experiences, aimed at kindergarten teachers for the strengthening of sensory discrimination of 3-year-old children". Achieving that the infant can be fully prepared to acquire new knowledge and skills.

Keywords: Learning experiences - Sensory discrimination - meaningful learning.

## INTRODUCCIÓN

La educación inicial del Ecuador ha estado en constantes cambios para el bien de los niños, hoy en día los infantes asisten desde muy temprana edad a las instituciones educativas para empezar su proceso de aprendizaje y de esta manera alcanzar el desarrollo integral y holístico.

En la actualidad vemos padres de familia con menor tiempo de dedicación a los niños y es por eso que se crean posibles problemáticas o causas para la limitación sensorial en el infante. Los docentes parvularios cumplen un rol muy importante en este proceso de enseñanza-aprendizaje, es por eso que deben ser mediadores y guías en este arduo trabajo, creando experiencias de aprendizaje que le permita al infante descubrir y aprender a través de los órganos sensoriales (vista, olfato, tacto, oído y gusto).

En este proyecto de investigación se explicará la importancia de trabajar con actividades sensoriales en donde el niño podrá jugar y aprender de una forma que le permita experimentar nuevas sensaciones , además se conocerá los beneficios que tiene el desarrollo de la discriminación sensorial a través de las experiencias de aprendizaje.

Este proyecto está constituido por cuatro capítulos que se presenta a continuación

El capítulo I muestra la importancia de las experiencias de aprendizaje y su influencia hacia la discriminación sensorial, en lo que respecta las experiencias de aprendizaje como base al desarrollo de destrezas y habilidades permitiendo un desarrollo óptimo en los niños desde temprana edad.

En el capítulo II se analiza el marco teórico relacionando las dos variables de este proyecto de investigación; en el capítulo III trata acerca de la metodología que se implementa en el presente trabajo de investigación, que se ejecuta con el fin de lograr los objetivos establecidos.

En el capítulo IV se expone a los docentes del nivel inicial una guía de actividades con experiencias de aprendizaje creada por las autoras de este proyecto, donde incluyen diversas actividades que les ayudará a discriminar elementos a través de sus órganos sensoriales y así crear experiencias de aprendizaje significativo y duradero.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA A INVESTIGAR

### **TEMA.**

Las experiencias de aprendizaje y su influencia en la discriminación sensorial en niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil en el año lectivo 2017.

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil (**UELCG**) se evidencian casos de niños con limitaciones en la discriminación sensorial, por lo que nace la necesidad de ampliar el conocimiento de los docentes mediante técnicas y metodologías innovadoras como las experiencias de aprendizajes. Al no desarrollar la discriminación sensorial, provoca en los niños dificultades en la discriminación de texturas, formas, colores, sonidos, tamaños y a reconocer diferentes estímulos.

Los docentes del área de preescolar desconocen acerca de la influencia de las experiencias de aprendizaje en la discriminación sensorial, por ende en sus planificaciones existe una limitación en las actividades diarias donde involucre las experiencias de aprendizajes para el desarrollo de los sentidos.

El desconocimiento por parte del personal docente parvulario acerca de la importancia que tienen los materiales sensoriales y las bondades que ofrece en el desarrollo de la discriminación sensorial de los niños/as en su primera etapa escolar, provoca en los maestros el desinterés, la limitación de instrucción para la elaboración de objetos sensoriales debido a la falta de tiempo disponible.

Debido al espacio físico inadecuado y la escasez de materiales sensoriales para la práctica del desarrollo de la discriminación sensorial, impide que los niños tengan experiencias sensoriales donde se estimulen sus sentidos y puedan descubrir, explorar y aprender a través de los órganos sensoriales.

Por consecuencia, de la poca influencia y estimulación por parte de padres a hijos se provoca en ellos dificultades en el desarrollo de sus sentidos a pesar de ser una prioridad en los primeros años de vida.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo influyen las experiencias de aprendizaje en la discriminación sensorial en niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano De Guayaquil?

## **1.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA**

- ¿Cómo influye las experiencias de aprendizaje en la discriminación sensorial en los niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano De Guayaquil?
- ¿Los maestros incluyen experiencias de aprendizaje en actividades diarias para desarrollar la discriminación sensorial?
- ¿Cuáles son las teorías y antecedentes de la discriminación sensorial en los niños?
- ¿Qué nivel de discriminación sensorial tienen los niños de la Unidad Educativa Liceo Cristiano De Guayaquil?
- ¿Cómo estaría estructurado la guía para docentes con experiencias de aprendizaje para mejorar la discriminación sensorial de los niños de la Unidad Educativa Liceo Cristiano De Guayaquil?

## **1.4 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN**

- ✚ Proponer experiencias de aprendizaje que fortalezcan la discriminación sensorial de los niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano De Guayaquil en el periodo 2017.

## **1.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✚ Determinar las teorías, tendencias y antecedentes que fundamentan la discriminación sensorial de los niños de educación inicial.
- ✚ Diagnosticar el nivel de discriminación sensorial en niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil en el periodo 2017.
- ✚ Valorar el sistema de capacitación con objetos sensoriales en el área de discriminación sensorial.
- ✚ Elaborar una guía de actividades con experiencias de aprendizaje para el área de discriminación sensorial en los niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil en el periodo 2017.

## **1.6 JUSTIFICACIÓN**

Se define una experiencia de aprendizaje como un modelo de formación y desarrollo, cuyo objetivo es construir conocimientos y experiencias así mismo, se considera que a través de la discriminación sensorial aprendemos y entendemos por medio de nuestros sentidos. Es a través de estos procesos sensoriales que transformamos la información por medio de las sensaciones que obtenemos mediante un estímulo. Estas permiten discernir información y poder actuar.

Las experiencias sensoriales se podrían desarrollar desde los primeros meses por esa razón es de suma importancia conocer sobre los beneficios que podrán adquirir los niños/as que obtengan un adecuado desarrollo de la discriminación sensorial. Se estima que las capacidades sensoriales son aquellas que se desarrollan desde un principio, esto quiere decir que a temprana edad se pueden activar. Convirtiéndose el desarrollo perceptivo y cognitivo como la base fundamental para la maduración intelectual.

Con el presente trabajo se pretende destacar la importancia que tiene la discriminación sensorial para el desarrollo humano, por ende, es necesario comenzar desde las edades tempranas, para favorecer el desarrollo y la adquisición de nuevas destrezas.

Esta investigación tiene justificación práctica, cuando su desarrollo ayuda a resolver un problema o por lo menos, propone estrategias que al aplicarse contribuirán a resolverlo. Este proyecto incluye la elaboración de un sistema de capacitación con objetos sensoriales como aporte a la solución del problema.

## 1.7 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

**CAMPO:** Educación inicial

**SECTOR:** Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil

**ÁREA:** Discriminación sensorial

**ASPECTO:** Experiencias de aprendizaje

**TEMA:** Las experiencias de aprendizaje y su influencia en la discriminación sensorial en niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil en el año lectivo 2017.

## 1.8 IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES

- **Variable Independiente:** Experiencias de aprendizaje
- **Variable dependiente:** Discriminación sensorial.

## 1.9 LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN

**Límite del espacio:** Campo educativo Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil.

**Límite de tiempo:** 6 meses.

**Límite de Recursos:** Humanos, niños, docentes y representantes legales.

**Materiales:** Hojas, lápices, bolígrafos, fotos, grabadora, impresora, computadora.

## 1.10 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

**TABLA 1**

<b>VARIABLES</b>	<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>Experiencias de aprendizaje</b>	Las experiencias de aprendizaje son actividades o vivencias que tienen como fin un aprendizaje significativo.	Experiencias de aprendizaje.  Estrategias de aprendizaje.  Estrategias de enseñanza.	Fases de experiencias de aprendizaje.  Tipos de experiencias. Momentos de una experiencia de aprendizaje.  Clasificación de las estrategias de enseñanza.	Entrevista.  Encuesta.  Observación.	Cuestionarios.  Ficha de observación.
<b>Discriminación sensorial</b>	Capacidad de distinguir objetos a través de los sentidos mediante diferentes estímulos.	Discriminación sensorial  Senso-percepción  Discriminación de los Sentidos	Objetivos de la discriminación sensorial.  Tipos de sensaciones		

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **2.1 ANTECEDENTES REFERENCIALES DE LA INVESTIGACIÓN**

Revisando varias fuentes bibliográficas se ha podido encontrar que existe en la Biblioteca de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil un trabajo titulado: "Estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo de la coordinación viso motriz de los niños de 2 y 3 años de la Unidad educativa particular Gregoriano de la ciudad de Guayaquil", de las autoras egresadas Quimiz Pincay, Martha Mercedes, Valencia Reyes, Alexandra Susana, año: 2016 – 2017

En donde sustentan que a través de la estimulación sensorial se activan los sentidos proporcionando información al cerebro. La estimulación activa las neuronas, haciendo conexión entre sí; recomienda que los niños se desarrollen rodeados de estímulos sensoriales; la estimulación sensorial debe tener una base científica para el desarrollo pleno de los sentidos.

Otro trabajo de investigación con el tema "La experiencia de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de destrezas en niños y niñas de 3 años de edad" de la autora egresada Srta. Carvajal Cují, Angélica Carolina, año 2015.

Esta Investigación da énfasis en las experiencias de aprendizaje como medio principal para el desarrollo de destrezas. Al crear una guía metodológica que permita a los docentes reforzar las actividades desarrolladas en su jornada de trabajo ya que, estas despiertan la imaginación, creatividad, exploración, etc.

Estas actividades tienen como objetivo atraer la atención de los niños y niñas por medio de actividades innovadoras para que se transformen en un aprendizaje significativo en base a experiencias anteriores. Ya que a través de las experiencias de aprendizaje se consiguen destrezas que perduran a lo largo de su vida y se desarrolla paulatinamente.

## **2.2 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

### **CONCEPTUALIZACIÓN**

#### **EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE**

Es aquella que se conforma de vivencias y actividades desafiantes creadas por el docente, esta tiene como objetivo cautivar al niño, ofreciéndole una vivencia compartida que los lleve a descubrir, conocer, crear, explorar desarrollando habilidades y destrezas. Gracias a esto se va potencializando su pensamiento lógico.

**(Good 1973, p.1.)** Define la experiencia de aprendizaje como toda actividad intencional que tiene como propósito provocar el aprendizaje significativo. Ésta debe estar organizada de tal forma que el alumno desarrolle a través de ella conocimientos, habilidades, actitudes que le servirán en sus estudios posteriores, en su trabajo, o para la vida personal

Según la cita la experiencia de aprendizaje es la que se encarga de que los conocimientos que se adquiere por medio de las experiencias vividas sean con el objetivo de lograr que el niño tenga un aprendizaje significativo útil para su vida adulta, estas se realizan por medio de actividades planificadas.

#### **¿QUÉ SON EXPERIENCIAS?**

Es el conocimiento que se logra mediante las diferentes actividades donde la persona participa directamente. Estas por lo general se ponen a flote cuando ya se obtiene una base que permite ponerlos en práctica.

## **¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE?**

Es un proceso que nos permite desarrollar habilidades y destrezas a través de la enseñanza o la experiencia. El proceso que se realiza en esta es la imitación quiere decir al repetir constantemente un proceso ya observado para esto se requiere de tiempo, recursos, habilidades, etc.

## **EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL**

La experiencia de aprendizaje es un método innovador creado por los docentes donde incluyen vivencias con un propósito planteado, el niño al participar de ella obtiene nuevos aprendizajes los cuales son duraderos y significativos en su vida.

El currículo de educación Inicial define a las experiencias de aprendizaje como un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñados por el docente, que surgen del interés de los niños teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo. (Ministerio de Educación, Currículo de educación inicial 2014, p.44).

El currículo de educación inicial da énfasis a la importancia de las experiencias de aprendizajes, y que éstas se forman por medio de las actividades y vivencias que se presentan a diario en donde pueden llegar a ser una experiencia significativa.

A través de la participación activa en el aprendizaje que día a día adquieren los niños, se hace factible meditar acerca de lo alcanzado. La experiencia y la reflexión ayudan más que un texto de un libro, gracias a eso pone en acción todo lo aprendido. Se considera de suma importancia dar a disposición diferentes tipos de actividades que se involucren con experiencias para que puedan generar nuevos aprendizajes y fortalecer el desarrollo intelectual.

## **MOMENTOS DE UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE SEGÚN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014.**

Tienen como función dar inicio, desarrollo y cierre a las actividades por desarrollar, y dar un orden lógico a las mismas.

### **1. El momento de inicio:**

Los docentes motivan a los niños acerca de las actividades que planean juntos y sobre el objetivo que se trazan.

### **2. El momento de desarrollo:**

Hace referencia a la participación de los niños en las actividades planeadas, es el momento en el que los infantes crean, juegan, interactúan, exploran, sienten, descubren.

Mientras que el docente cumple su papel de mediador en el aprendizaje es decir incita a los niños a la indagación y exploración; presto a responder las interrogantes de los niños

### **3. El momento de cierre:**

Es el momento de la retroalimentación de acerca de las actividades que se realizaron y expresar acerca de lo aprendido o vivido, transmitir sus conocimientos al resto del grupo o padres de familia.

## **LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE NO SON:**

- Una secuencia fija
- Aprendizaje netamente teórico
- Aprendizaje tradicional.
- Individual

## **LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SON:**

- Necesarias para el desarrollo de destrezas y habilidades
- Beneficiosas porque el niño aprende por medio de situaciones significativas
- Fase de inicio para la construcción de nuevos conocimientos
- Es una experiencia que mejora el aprendizaje colaborativo y cooperativo

## **BENEFICIOS DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES**

Las principales ventajas que ofrece son:

- Ayuda al desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas.
- Permite interactuar con los demás.
- Mejora el área cognitiva.
- Brinda aprendizaje por medio de su propia experiencia y después lleva a la reflexión.
- Permite moldear actitudes.
- Se trabaja de forma personal, interpersonal y en grupo.
- Ayuda a que el niño sea un ser competitivo.
- El niño se vuelve más autónomo.

## **¿CÓMO DISEÑAR UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE?**

Una experiencia de aprendizaje se elabora de forma organizada y en base a las necesidades de los niños respetando y teniendo en cuenta el entorno, madurez y edad cronológica del niño. Además tienen como finalidad incursionar en el desarrollo de nuevas estrategias de enseñanza, que ayude a obtener mejores resultados en la construcción de nuevos conocimientos, las actividades con experiencia de aprendizaje son tomadas de la cotidianidad del niño. Estas experiencias ayudan a mejorar pequeñas frustraciones que los niños tienen al realizar algún trabajo y se convierten en un nuevo aprendizaje.

## **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

Las estrategias de enseñanzas son métodos, técnicas y herramientas que utiliza el docente para cumplir su objetivo y que el estudiante logre el proceso de comprensión y así tener un aprendizaje de calidad.

**Nolasco (2014)** las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr.

Según Nolasco las estrategias de enseñanza son procesos y medios que utiliza el docente para aplicar en los estudiantes y que ellos tengan una enseñanza activa en donde todos cooperen y participen para lograr el aprendizaje significativo.

## **SEGÚN LA PARTICIPACIÓN DEL DOCENTE, LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA SE PUEDE CLASIFICAR EN:**

- **Directa:** El maestro predomina su enseñanza sobre el aprendizaje de los niños, es decir su conocimiento lo transmite al estudiante (predomina la participación del maestro).
- **Indirecta:** El maestro es solo el mediador del conocimiento, brinda situaciones que incitan a los estudiantes a la búsqueda del conocimiento y soluciones, es decir el estudiante descubre sus propios conocimientos a partir de las estrategias del docente “indican que la clasificación de las estrategias de enseñanza son acción directa del docente y acción indirecta del docente” (Cabrera, L. Chávez, E 2001, s.f).

### **Acción directa del docente:**

Es aquella que el docente transmite sus conocimientos por medio conversiones, demostración y discurso. Es decir solo el docente participa.

### **Acción indirecta del docente:**

El docente permite a los estudiantes construir sus propios conocimientos por medio de la exploración y el descubriendo, el rol del docente es siendo el mediador entre el conocimiento y el estudiante.

El docente busca estrategias que orienten a los estudiantes a lograr un aprendizaje significativo.

## **¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE?**

Es un proceso en el cual el estudiante adquiere un conocimiento a través de diferentes métodos que emplea el docente para que ellos puedan aprender de forma independiente. B. Díaz (1999) “El objetivo que persiguen las Estrategias de Aprendizaje es convertir a los alumnos en aprendices más independientes y autorregulados” (p.1).

Según B. Díaz, Las estrategias de aprendizaje forman un papel indispensable para poder lograr que los alumnos sean seres autónomos capaces de tomar sus propias decisiones en su diario vivir.

## **CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

Se clasifican en tres clases de estrategias: las estrategias cognitivas, las estrategias meta cognitivas, y las estrategias de manejo de recursos.

1. Las estrategias cognitivas hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo. En este sentido, serían un conjunto de estrategias que se utilizan para aprender, codificar, comprender y recordar la información para llegar a determinadas metas de aprendizaje.
2. Las estrategias meta cognitivas hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición. Son un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje.
3. Las estrategias de manejo de recursos son una serie de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término.

Las estrategias cognitivas son un conjunto de acciones o actividades mentales que permiten que el estudiante añada información por medio de vía sensorial esto facilita la adquisición de conocimiento y así alcanzar las metas u objetivos establecidos.

Las estrategias meta cognitivas son una serie de pasos que nos permiten acceder, procesar e interiorizar conocimientos, estas estrategias se presentan mediante las acciones concretas que desempeñamos conscientemente para renovar nuestro aprendizaje.

Las estrategias de manejo de recursos son una serie de estrategias de apoyo que obtiene diferentes tipos de recursos que aportan al desarrollo de tareas con la finalidad de realizar correctamente la ejecución.

### **¿PARA QUÉ SIRVEN LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA?**

Sirven para enseñar a aprender, aprender a pensar y aprender a aprender, estas estrategias han sido empleadas como apoyo tanto en textos académicos como en la dinámica de enseñanza en clase.

Las estrategias ayudan a promover aprendizajes, y pueden organizarse de la siguiente manera:

- 1 Estrategias para planificar las actividades que se van se van a desarrollar.
2. Estrategias para despertar nuevos conocimientos y reforzar los previos ya existentes.
3. Estrategias para estimular la conexión con los conocimientos previos con los conocimientos actuales.
4. Estrategias para que los estudiantes tengan una mejor atención.

## **DISCRIMINACIÓN SENSORIAL**

Habilidad que le permite al ser humano distinguir o diferenciar elementos por su textura, forma, olor, sonido, sabor, a través de los órganos sensoriales. Permiten recibir información que se convertirá en un aprendizaje.

Es la interpretación del estímulo que nos ayuda a organizar ideas y también distinguir diferencias y similitudes.

La discriminación sensorial ayuda a los niños a reconocer y diferenciar detalles, en el inicio de su entrada sensorial para poder diferenciar y discriminar sensaciones por medio de los 5 sentidos.

Se relaciona con el desarrollo perceptual, que se basa en poder discriminar los estímulos de manera precisa a medida que el infante va desarrollándose; es de suma importancia brindarle al infante constantes experiencias para lograr la discriminación sensorial en la cual pueda descubrir y explorar todos sus sentidos.

### **LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL EN EL AULA INFANTIL**

En la etapa de la educación infantil los niños son investigadores y exploradores por naturaleza es por eso que los maestros parvularios deben adecuar el entorno con elementos sensoriales que le permitan a los niños sentirse en un ambiente armónico y libre de peligro al manipular o explorar el entorno.

Un buen ambiente sensorial le proveerá una riqueza de estímulos y esto conllevará al desarrollo de destrezas y habilidades.

## **OBJETIVOS DE LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL**

- Mejorar la capacidad de discriminación de estímulos sensoriales por medio de sus sentidos.
- Activar los sentidos y lograr que el niño tenga interés por descubrir y explorar y aprender.
- Obtener una base de aprendizaje a través del estímulo de todos sus sentidos.
- Capacidad de interpretar información que recibe a través de los órganos sensoriales.
- Favorecer el desarrollo cognitivo, afectivo, psicomotor y lenguaje.

### **¿QUÉ ES LA SENSACIÓN?**

Es aquella que nos da a conocer y distinguir los diferentes tipos de objetos de los cuales estamos rodeados a través de los sistemas sensoriales que poseemos (vista, oído, tacto, olfato y gusto) y de esta forma conocer las características y cualidades de los objetos por ejemplo saber si esta suave, duro, mojado, áspero, etc.

### **¿QUÉ ES LA PERCEPCIÓN?**

Es un proceso en el cual nos permite recibir mediante los sentidos información referente al objeto lo cual nos va a permitir procesar, analizar, organizar para poder emitir un criterio y asignarle un significado al objeto.

### **¿QUÉ ES LA SENSOPERCEPCIÓN?**

Es todo aquello que se puede percibir a través de los sentidos ya sea por el tacto, gusto, olfato, vista y oído permitiendo discriminar textura, color, olor, sabores y sonido; permitiéndole procesar y enviar información al cerebro de lo que percibe.

## TIPOS DE SENSACIONES

- **Sensaciones Interoceptivas.-** son aquellas sensaciones que producen internamente en el organismo; tienen relación con los estados emocionales. Ejemplo: sensación de sed.
- **Sensaciones Propioceptivas.-** se vincula con las sensaciones kinestésicas y estas transmiten la situación del cuerpo en el espacio de cómo debe desenvolverse.
- **Sensaciones Exteroceptivas.-** se manifiesta en el exterior del ser vivo y son captados por los órganos de los sentidos.

### ¿QUÉ ES EL DESARROLLO SENSORIAL?

El desarrollo sensorial es la base primordial para el aprendizaje en los niños; según la teoría de Piaget en el primer estadio, los niños aprenden a través de los sentidos pero también puede existir causas que puede afectar el desarrollo de esta etapa.

## LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS

Los sentidos son los órganos sensoriales que a través del sistema nervioso permiten discriminar, discernir, interpretar, procesar, la información que se está percibiendo. Los sentidos son la vista, oído, olfato, gusto, tacto.

**TABLA 2**

VISTA	OÍDO	OLFATO	GUSTO	TACTO
				
Su órgano principal es el ojo, permite discriminar color, forma, tamaño	Su órgano principal es el oído, permite discriminar la música, ruido y el lenguaje	Su órgano principal es la nariz y ayuda a discriminar los olores agradables y desagradables.	Su órgano principal es la lengua y puede discriminar los sabores: salado, dulce, agrio, amargo, picante.	Su órgano principal es la piel, esta discrimina los diferentes tipos de texturas suave, áspero, blando, duro, seco, mojado, frío, caliente.

## **FACTORES QUE IMPIDEN EL DESARROLLO DE LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL DEL NIÑO.**

- **El nivel de maduración neurológica:**

Su edad no corresponde al nivel de maduración en el sistema nervioso, existe un retraso que le impide aprender habilidades y destrezas motoras y cognitivas.

- **El estado nutricional y fisiológico:**

Una mala atención en el cuidado nutricional conlleva a que el niño tenga un déficit en el proceso de la mielinización por ende se ve afectado el desarrollo físico emocional e intelectual y en la concentración del niño.

- **Sobreprotección**

Este factor impide o limita al niño ser capaz de desenvolverse por sí solo es decir depende de otra persona para cualquier toma de decisión, causándole dificultad para socializar con otros, afectando también en la personalidad del infante.

Los padres sobreprotectores limitan al niño a explorar y manipular el entorno libremente por lo que esto afecta en el aprendizaje del niño.

## **BENEFICIOS DE LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL**

La discriminación sensorial es la base de todo conocimiento, en donde el niño comienza a aprender a través de los sentidos.

La discriminación sensorial ofrece múltiples beneficios al desarrollo físico, socioemocional, lenguaje y cognitivo, entre ellos están:

- Mejora el lenguaje oral
- Habilidad para reconocer diferentes y semejantes tipos de sonidos.
- Se obtiene las bases para la lectoescritura
- Mejora la habilidad motora
- Aumenta el nivel de inteligencia
- Ayuda a la memoria visual

## **IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN SENSORIAL**

Es importante porque permite desarrollar diferentes habilidades que promueven a un mejor aprendizaje. Además al tener una educación sensorial mejorará el área psicomotora, cognitiva, socio-afectiva y lenguaje.

La importancia de la educación sensorial es que brinda muchos beneficios durante el desarrollo del niño por medio de diferentes tipos de estímulos los cuales atraen al niño a ser más curioso en su entorno y es ahí cuando el niño adquiere más conocimientos.

## **¿POR QUÉ UNA EDUCACIÓN SENSORIAL?**

En pleno siglo XXI aún se le esfuerza al niño de educación inicial a aprender a través de una educación tradicional en donde solo aprende de lo que escucha y ve, cuando se debería aprender a través de la sensación y percepción mediante los sentidos, es decir los niños necesitan más estímulos para que de esta manera haya mayor conexión de las neuronas y el niño aprenderá mejor y de forma global.

(Bernarda, K. y Vanegas, M., 2013, pp.18-19). Para que el ser humano tenga conocimientos primero este estuvo en sus sentidos, es decir todo lo que está en la mente pasó primero por las sensaciones, si no existe experiencias sensoriales el cerebro carece de funciones mentales.

Al inicio del proceso de aprendizaje los responsables de que nuestro cerebro obtenga conocimiento son los sentidos, estas sensaciones son las que reciben los órganos sensoriales y permiten desarrollar las funciones mentales que servirán en la etapa escolar de los niños, es decir, la discriminación sensorial es la base para el aprendizaje.

## **2.3 MARCO LEGAL**

El marco legal tiene bases en que las instituciones construyen, determinan y establecen el alcance y naturaleza de la participación política.

Se justifica con la Constitución de la República como suprema legislación, que junto con la legislación promulgada por un parlamento que incluyen leyes, códigos penales y Regulaciones, Código de Conducta/Ética, datos a conocer por distintas reguladoras que guardan estrechos vínculos con la materia en cuestión.

### **LA CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO (ONU, 1990)**

**Art. 28:-** Los Estados partes reconocen el derecho del niño a la educación.

**Art. 29:-** La educación deberá estar encaminada al desarrollo de la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades.

### **LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (2008)**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el

conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Artículo 344:-** Reconoce por primera vez en el país a la educación inicial como parte del sistema educativo nacional.

## **LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI)**

La Ley Orgánica de Educación Intercultural garantiza el derecho a la educación y establece los principios y fines generales que guían la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad.

Art. 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.

El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años.

La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

## **EL PLAN NACIONAL PARA EL BUEN VIVIR 2017 – 2021**

### **Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.**

“Lograr una vida digna para todas las personas, en especial aquellas en situación de vulnerabilidad, incluye la promoción de un desarrollo inclusivo que empodere a las personas durante todo el ciclo de vida, mediante educación y capacitación de calidad y pertinente. Esto con el fin de potenciar las capacidades y el talento humano del ser humano, concibiendo a la educación desde una mirada humanista del aprendizaje a lo largo de toda la vida con miras al desarrollo social, económico y cultural. Cabe destacar, además, la necesidad de propiciar y fortalecer una educación con pertinencia cultural, lingüística y ambiental, para atender las necesidades educativas y llegar a la plenitud de vida de los pueblos y nacionalidades. Esto implica revalorizar la educación intercultural bilingüe como una conquista histórica de nuestros pueblos y nacionalidades y su reivindicación intergeneracional para resistir procesos de homogenización y asimilación. A su vez, el correlato de ello es la interculturalización de la educación en general. Desde este enfoque, se puede afirmar que mantener y aumentar la dignidad, la capacidad y el bienestar del ser humano en relación con los demás y con la naturaleza, debe ser la finalidad fundamental de la educación en el siglo”.

## **2.4 MARCO CONCEPTUAL**

### **Actividad.-**

Capacidad de obrar o de producir un efecto.

### **Experiencia.-**

Conocimiento de algo, o habilidad para ello, que se adquiere al haberlo realizado, vivido, sentido o sufrido una o más veces.

### **Aprendizaje.-**

Proceso a través del cual se modifican y adquieren los conocimientos, destrezas y habilidades.

### **Aprendizaje significativo.-**

El aprendizaje significativo es la relación del nuevo conocimiento, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.

### **Sentidos.-**

Capacidad para percibir estímulos internos y externos mediante el empleo de órganos específicos. Cada sentido está formado por un grupo de células especializadas que detectan “sensaciones”, esto es por medio de receptores, los cuales reaccionan a estímulos específicos a los que responde el sistema nervioso e interpreta el cerebro.

### **Estímulo.-**

Estímulo es aquello que posee un impacto o influencia sobre un sistema. En el caso de los seres vivos, el estímulo es aquello que origina una respuesta o una reacción del cuerpo.

**Elementos u objetos.-**

Es algo sobre lo cual actúa el sujeto, está sometido a la acción de éste, y puede ser material, cuando se puede ver y tocar, o ser un objeto inmaterial, solo existente como idea.

**Discriminación.-**

Discriminar es separar, diferenciar o excluir por ciertas características físicas

**Sensorial.-**

Perteneciente a los órganos de los sentidos y a sus sensaciones

**Discriminación sensorial.-**

Habilidad que le permite al ser humano distinguir o diferenciar objetos por su textura, forma, olor, sonido, sabor.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La metodología de investigación es una serie de técnicas y procedimientos que se dividen para la realización de un trabajo investigativo, se emplean de forma ordenada y sistemática para la elaboración de un estudio, cuyo objetivo es profundizar y generar conocimientos en el lugar donde se estudia de forma científica. Es decir, es un manual en el cual nos orienta qué hacer y cómo actuar para obtener algún tipo de investigación.

En este trabajo de investigación se utilizó la metodología de la investigación científica con diferentes tipos de técnicas, métodos e instrumentos que se relacionan con el objetivo de este trabajo de investigación, los cuales nos permiten crear bases sólidas para la solución del problema planteado.

#### **3.1 FUNDAMENTACIÓN DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN**

##### **Descriptiva.-**

El desarrollo de éste trabajo de investigación es de tipo descriptivo, porque va a detallar las características del problema planteado, que trata acerca de las experiencias de aprendizaje como influencia en la discriminación sensorial de los niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil; obtener información exacta tomando como muestra a los niños y niñas de educación inicial, cuya información obtenida será analizada minuciosamente para diseñar soluciones estructuradas de acuerdo a los requerimientos del proceso investigativo a través de la propuesta según Fideas G. Arias (2012) define: “la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere” (p.24).

### **De Campo.-**

Se considera una investigación de campo debido a la necesidad de recolectar información y datos en la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil en donde está ocurriendo la problemática de la investigación Fideas G. Arias (2012) define: “La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de todos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variables alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes”.

### **Documental-Bibliográfica.**

Este método nos ayudó a recopilar información documental y bibliográfica a través de los libros, archivos, documentos fundamentales para complementar la información requerida.

## **3.2 MÉTODOS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Métodos**

El método científico es un conjunto de procesos que se toman en cuenta en una investigación, el cual ayuda validar la información recopilada, para llegar a eso se necesita instrumentos fiables que servirán para poder clasificar, comprobar la información para sacar conclusiones de forma ordenada, sistemática, organizada y científica.

### **Deductivo**

Este método sirve para obtener y detallar la investigación de manera general a particular, Permitiendo deducir en base al razonamiento lógico, validando las suposiciones y corroborando el pensamiento subjetivo a partir de los datos reales que se obtuvieron en el lugar que se está investigando.

## **Inductivo**

Se basa en la observación, estudio de hechos y acciones específicas para lograr una conclusión general, se empieza desde los datos obtenidos y corroborándolos con las teorías, es decir la investigación parte de lo particular a lo general.

## **TÉCNICAS**

**Observación.-** consiste en examinar directamente algún hecho o fenómeno, y la recopilación de datos de forma sistemática conforme a un plan determinado.

La observación es la acción de observar, de mirar detenidamente, en el sentido del investigador es la experiencia, es el proceso de mirar detenidamente, o sea, en sentido amplio, el experimento, el proceso de someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos principios para llevar a cabo la observación. Observación significa también el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos. En este sentido, que pudiéramos llamar objetivo, observación equivale a dato, a fenómeno, a hechos (Pardinas, 2005, p.47).

**Encuesta.-** La encuesta es un método de investigación por la cuales nos ayuda para obtención de información de una población. Su fin es poder validar los objetivos que investigador quiere alcanzar. “La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, así por ejemplo: Permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas” (Grasso, 2006, p.13).

**Entrevista.-** La entrevista consiste en el intercambio de ideas u opiniones a través de una plática que se da entre dos personas en el cual el entrevistador realiza las preguntas pertinentes además de esto se considera que la entrevista

es una conversación espontánea es decir la plática fluye con normalidad. La entrevista, según Buendía, Colás y Hernández citado por González (2009), es “la recogida de información a través de un proceso de comunicación, en el transcurso del cual el entrevistado responde a cuestiones previamente diseñadas en función de las dimensiones que se pretenden estudiar planteadas por el entrevistador” (p.83).

## **INSTRUMENTOS**

### **Ficha de observación:**

Es un instrumento para recopilar información esta consiste en acumular, observar e interpretar comportamientos, mediante la observación directa. “La observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o de la conducta manifiesta, la cual puede utilizarse en muy diversas circunstancias” (Hernández et al, 2003).

### **Cuestionario:**

El cuestionario es una serie de preguntas de forma escrita realizadas por el encuestador, acerca de una temática para obtener información. “El cuestionario es considerado como un medio de comunicación escrito y básico, entre el encuestador y encuestado, facilita traducir los objetivos y las variables de la investigación a través una serie de preguntas muy particulares, previamente preparadas en forma cuidadosa, susceptibles de analizar en relación al problema estudiado” (Balestrini, 2002, p.107).

### 3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

#### **Población:**

La población está constituida por el conjunto de individuos, objetos o medidas que presentan características esenciales para la selección de la población bajo estudio. La población para el presente trabajo fue de 2 directivos, 7 docentes, 35 estudiantes y 35 representantes legales de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil. “La población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación” (Tamayo T, 2012).

**TABLA 3**

<b>POBLACIÓN</b>	
<b>Directivos</b>	2
<b>Docentes</b>	7
<b>Niños</b>	35
<b>Representantes Legales</b>	35
<b>Total</b>	79

**Fuente:** Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
**Elaborado por:** Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema.

**Muestra:** La muestra es una parte de la población que se ha seleccionado es decir que son la cantidad representativa de la población. La muestra fue la siguiente: 1 directivo, 4 docentes, 17 niños y 17 representantes legales de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil. “Considera que la muestra está formada por un grupo pequeño de individuos de una población y para poder ser representativa debe estar formada por el 30% de dicha población como mínimo” (López F, 2013, p.41).

**TABLA 4**

<b>MUESTRA</b>	
<b>Directivos</b>	1
<b>Docentes</b>	4
<b>Niños</b>	17
<b>Representantes Legales</b>	17
<b>Total</b>	39

Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema.

### **3.4 FUENTES, RECURSOS Y CRONOGRAMA**

#### **Recursos humanos y materiales**

La Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil, cuenta con recursos humanos como la directora, docentes y los niños que ayudaron a realizar el presente trabajo, el mismo que va en beneficio para la comunidad educativa.

#### **Fuentes**

Al realizar este trabajo de investigación fue necesario la participación de todos los autores de la comunidad educativa quienes recibieron toda la información requerida para corregir las falencias que se encontraron, que permitió cumplir con los objetivos trazados.

**TABLA 5**

<b>FUENTES DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b>		
<b>FUENTES</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>DE</b>
	<b>INVESTIGACIÓN</b>	
<b>Directora, Docentes, Auxiliar, Representantes legales.</b>	Entrevistas Encuestas Fichas de observación	

**Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil**  
**Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema**

### **3.5 PROCESAMIENTO, PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.**

#### **ENTREVISTA A DIRECTORA**

##### **1.- ¿Cuánto tiempo tiene en la docencia?**

34 años, como maestra unos 15 años y de ahí 19 años lo he desempeñado como directora del nivel.

##### **2.- ¿Qué es discriminación sensorial?**

Discriminación sensorial es la capacidad que tiene el niño de poder diferenciar, ya sea por su color, forma o tamaño y a la vez a través del tacto poder identificar texturas que pueden beneficiar al sentir sensaciones de gozo, satisfacción o simplemente de reacciones.

##### **3.- ¿Los docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil en su planificación curricular diaria realizan actividades dirigidas a fortalecer la discriminación sensorial de los niños de 3 años?**

Por supuesto no solamente a los niños de 3 años sino también a los niños de 4 años en las planificaciones del docente parvulario siempre deben estar incluidas en las diferentes actividades, el hecho de que se incluyan en cada ítem temas de discriminación sensorial porque eso ayuda a desarrollar destrezas mucho más en el niño y la capacidad de análisis, capacidad de poder disfrutar y analizar diferentes situaciones y que todos los ambientes de aprendizaje sean de satisfacción.

**4.- ¿La discriminación sensorial favorece en el desarrollo del aprendizaje de los niños de 3 años?**

Claro que favorece bastante y se enriquecen crean ellos muchas competencias.

**5.- ¿En las reuniones de planificaciones curriculares, se ha explicado a los docentes sobre las experiencias de aprendizaje y su importancia como metodología activa que favorece el desarrollo cognitivo-emocional de los estudiantes?**

En cada reunión de área que tenemos con las diferentes maestras los distintos grupos nivel inicial, grupo de 3 años y 4 años es importante y se recalca mucho acerca de las experiencias de aprendizaje que los niños van a tener en clases y nosotros como maestros podamos crear los ambientes de aprendizaje para adecuados para que en cada ambiente haya enriquecimiento y experiencias de aprendizaje así el niño pueda traspasar en el aula, en su vida diaria, su hogar donde se desenvuelve esto provoca una metodología activa en donde el niño puede manifestar y saber que todo lo que ocurre en el aula a través de ese ambiente adecuado preparado por el maestro enriquezca no solamente su desarrollo cognitivo emocional sino todos los procesos mentales se activan y así pueda codificar, armar, desarrollar, hablar y muchos conocimientos puedan desarrollarse y así poder actuar en la vida diaria con mayor seguridad.

**6.- ¿Es importante el fortalecimiento de la discriminación sensorial en los niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil? ¿Por qué?**

La discriminación sensorial es importante para los niños de 3 años porque le va ayudar mucho para desarrollar habilidades y destrezas, por ello el docente debe aplicar una metodológica eficiente, eficaz y oportuna, para así enriquecer las potencialidades que tiene el niño.

**7.- ¿Los docentes en sus planificaciones curriculares diarias exponen actividades con materiales didácticos cuyo objetivo es la discriminación sensorial?**

Claro que sí, se aplica materiales didácticos que ayudan a la discriminación sensorial, lo podemos encontrar en los diferentes rincones de cada salón de clases, los mismo que le ayudan a fortalecer todas sus habilidades que se desarrollan en los procesos de enseñanza.

**8.- ¿En la jornada diaria qué tiempo dedican los docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil a estimular la discriminación sensorial en sus estudiantes?**

Estas actividades se realizan diariamente con un tiempo estipulado de 25 minutos lo mismo que debe estar programado dentro de la planificación, para cumplir con los objetivos trazados.

**9.- ¿Es necesario que los docentes participen en capacitaciones continuas sobre la discriminación sensorial?**

Siempre las capacitaciones van a ser bienvenidas para el docente, las capacitaciones siempre siendo una puerta enriquecedora para crecer como profesional.



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN PARVULARIA**



Ficha de observación aplicada a los niños/as de la Unidad Educativa Liceo Cristiano De Guayaquil

**Objetivo:** Verificar el nivel de discriminación sensorial visual, auditiva, táctil y olfativa de los niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano De Guayaquil.

FICHA DE OBSERVACIÓN												
Características  Estudiantes	Reconoce diferentes tipos de texturas			Identifica los diferentes tipos de sonidos que se encuentra en su entorno			Clasifica objetos según el color tamaño y forma			Reconoce diferentes tipos de olores		
	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces
MIA ASTUDILLO	✓					✓			✓			✓
KARLA BRIONES	✓			✓			✓			✓		
ELINA CEVALLOS	✓			✓			✓			✓		
JOSÉ CIGOY			✓		✓				✓		✓	
AITANA CISNEROS			✓			✓			✓			✓
IORELLA LANATA			✓			✓			✓			✓
ISAAC LÓPEZ			✓			✓			✓			✓
JERY MALTA		✓				✓			✓	✓		
SANTIAGO MARCILLO			✓	✓					✓	✓		
BRANDO MAURAT	✓			✓			✓			✓		
AUGUSTO MORGNER			✓			✓			✓			✓
ANNA MOROCHO			✓			✓			✓			✓
ISAÍAS PACHECO			✓			✓			✓			✓
DANNY RANGEL			✓			✓			✓			✓
LUCAS SEGURA	✓			✓			✓			✓		
DOMENICA VERGARA			✓		✓		✓					✓
SAMMI VINUEZA			✓			✓			✓			✓

## ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES

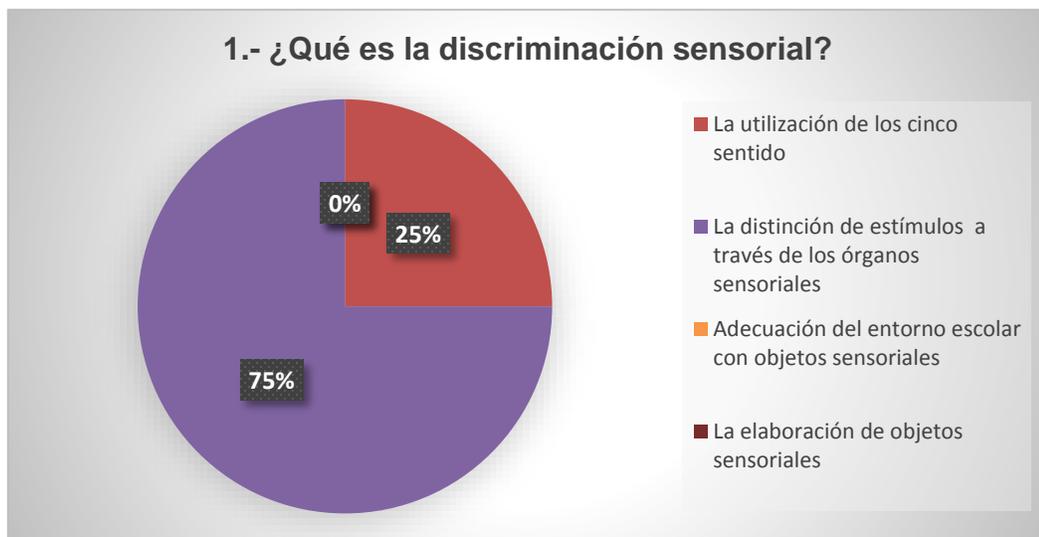
1.- ¿Qué es la discriminación sensorial?

**TABLA N° 6**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE %
La utilización de los cinco sentido	<b>1</b>	<b>25%</b>
La distinción de estímulos a través de los órganos sensoriales	<b>3</b>	<b>75%</b>
Adecuación del entorno escolar con objetos sensoriales	<b>0</b>	<b>0%</b>
La elaboración de objetos sensoriales	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
**Elaborado por:** Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**Gráfico # 1**



**Fuente:** Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
**Elaborado por:** Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**ANÁLISIS:** El 75% de los docentes encuestados afirman que la discriminación sensorial es la distinción de estímulos a través de los órganos sensoriales, mientras que el 25% cree que es la utilización de los cinco sentidos.

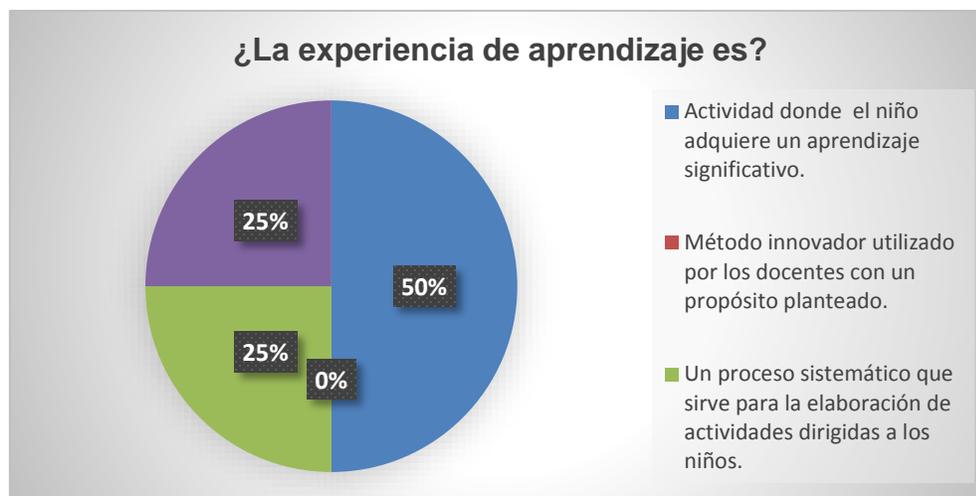
## 2.- ¿La experiencia de aprendizaje es?

**TABLA N°7**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE %
Actividad donde el niño adquiere un aprendizaje significativo.	2	50%
Método innovador utilizado por los docentes con un propósito planteado.	0	0%
Un proceso sistemático que sirve para la elaboración de actividades dirigidas a los niños.	1	25%
Desarrollo de destrezas para lograr objetivos planificados.	1	25%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema.

**Gráfico # 2**



Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**ANÁLISIS:** El 50% de los docentes encuestados afirman que la experiencia de aprendizaje es la actividad donde el niño adquiere un aprendizaje significativo, el 25% consideran que es un proceso sistemático que sirve para la elaboración de actividades dirigidas a los niños, mientras que el otro 25% cree que es el desarrollo de destrezas para lograr objetivos planificados.

3.- ¿Por qué es importante las experiencias de aprendizaje en el desarrollo de los niños de 3 años?

**TABLA N° 8**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE %
Logra el proceso de comprensión y se obtiene un aprendizaje de calidad.	0	0%
Se obtiene nuevos aprendizajes duraderos y significativos en su vida.	4	100%
Desarrolla habilidades y destrezas	0	0%
Ayuda a mejorar las habilidades lingüísticas.	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**Gráfico # 3**



Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**ANÁLISIS:** El 100% de los encuestados consideran que las experiencias de aprendizaje en el desarrollo de los niños de 3 años son importantes porque se obtiene nuevos aprendizajes duraderos y significativos en su vida.

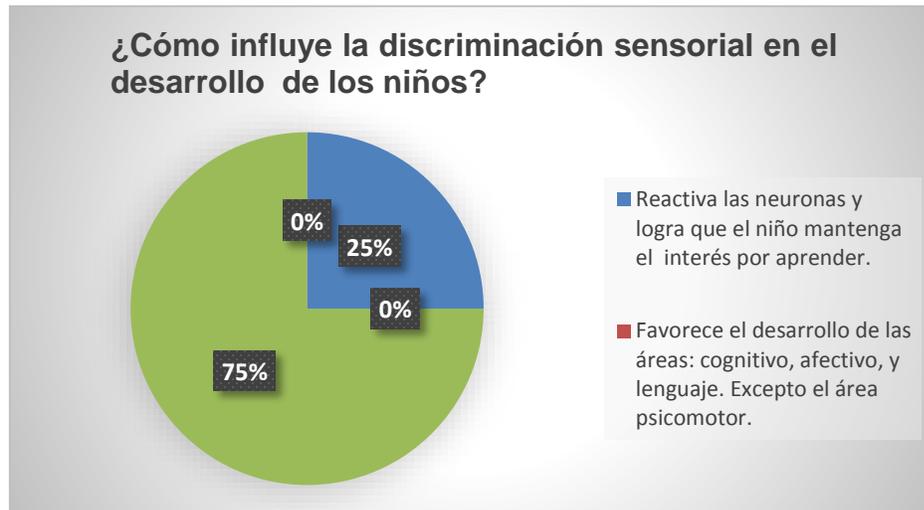
4.- ¿Cómo influye la discriminación sensorial en el desarrollo de los niños?

**TABLA N° 9**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE %
Reactiva las neuronas y logra que el niño mantenga el interés por aprender.	1	25%
Favorece el desarrollo de las áreas: cognitivo, afectivo, y lenguaje. Excepto el área psicomotor.	0	0%
El niño comienza a aprender a través de los sentidos aumentando el nivel de inteligencia	3	75%
Fomenta el desarrollo de las inteligencias múltiples en niños	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**Gráfico # 4**



Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**ANÁLISIS:** El 75% creen que la discriminación sensorial influye en el desarrollo de los niños de manera que el niño comenzará a aprender a través de los sentidos aumentando su nivel de inteligencia, el 25% afirma que la manera en

que influye es en la reactivación de las neuronas logrando que el niño mantenga el interés por aprender.

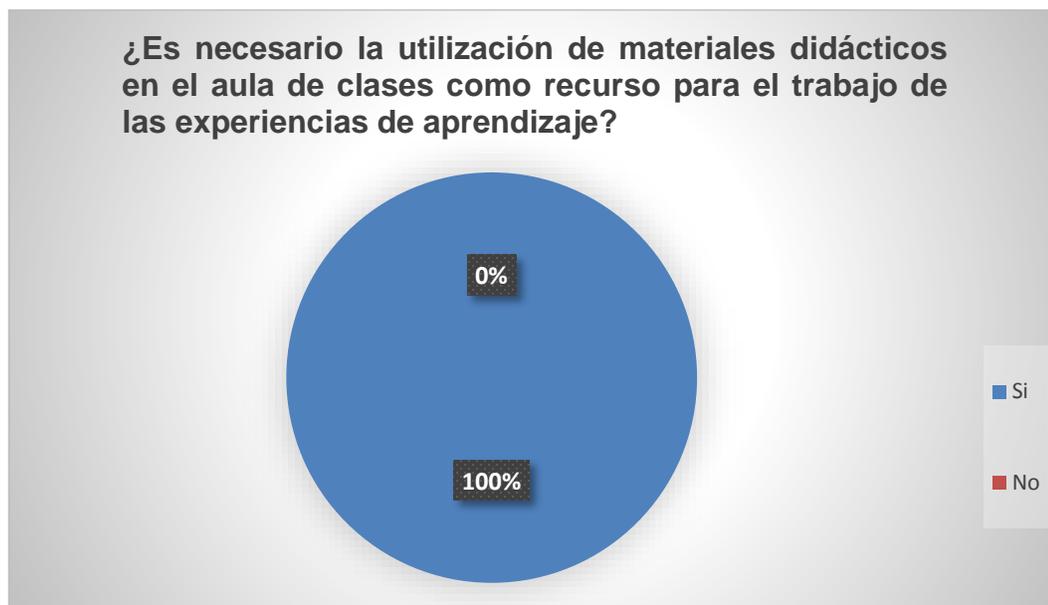
5.- ¿Es necesario la utilización de materiales didácticos en el aula de clases como recurso para el trabajo de las experiencias de aprendizaje?

**TABLA N° 10**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE %
Si	4	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**Gráfico # 5**



Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**ANÁLISIS:** El 100% Si considera necesario la utilización de materiales didácticos en el aula de clases como recurso para el trabajo de las experiencias de aprendizajes.

6.- ¿En su planificación curricular diaria está considerado la utilización de materiales didácticos para ayudar a fortalecer la discriminación sensorial?

**TABLA N° 11**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE %
Si	4	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**Gráfico # 6**



Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**ANÁLISIS:** El 100% Si considera la utilización de materiales didácticos en su planificación diaria curricular para ayudar a fortalecer la discriminación sensorial.

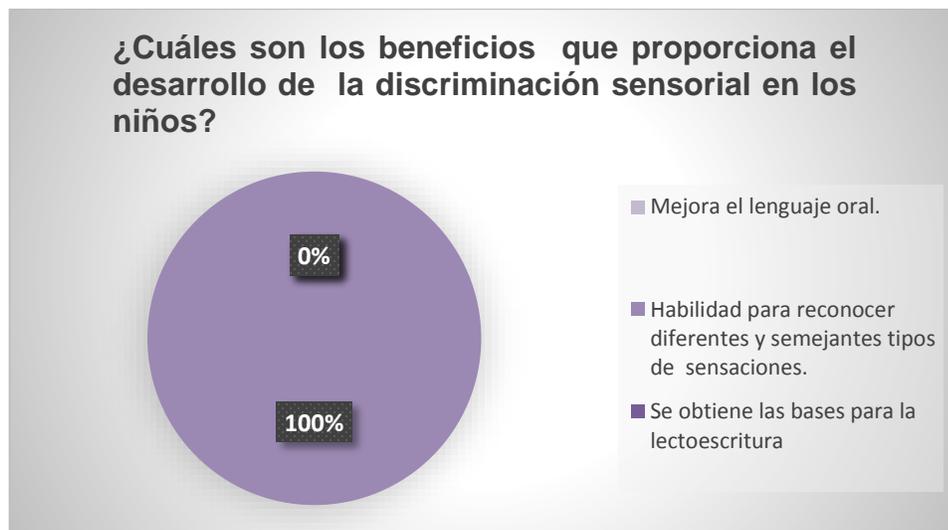
7.- ¿Cuáles son los beneficios que proporciona el desarrollo de la discriminación sensorial en los niños?

**TABLA N° 12**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE %
Mejora el lenguaje oral.	0	0%
Habilidad para reconocer diferentes y semejantes tipos de sensaciones.	4	100%
Se obtiene las bases para la lectoescritura.	0	0%
Identifica todo tipo de sonidos de la naturaleza	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**Gráfico # 7**



Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**ANÁLISIS:** El 100% considera que uno de los beneficios que proporciona el desarrollo de la discriminación sensorial en los niños es la habilidad para reconocer diferentes y semejantes tipos de sensaciones.

8.- ¿Qué elementos tendría en cuenta para diseñar una experiencia de aprendizaje?

**TABLA N° 13**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE %
Organización y sistematización.	1	25%
De acuerdo a las necesidades de los niños.	3	75%
El entorno.	0	0%
Edad cronológica.	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**Gráfico # 8**



Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**ANÁLISIS:** EL 75% estima que el elemento a tener en cuenta para diseñar una experiencia de aprendizaje es de acuerdo a las necesidades de los niños. Sin embargo el 25% tiene en cuenta la organización y sistematización a la hora de diseñar una experiencia de aprendizaje.

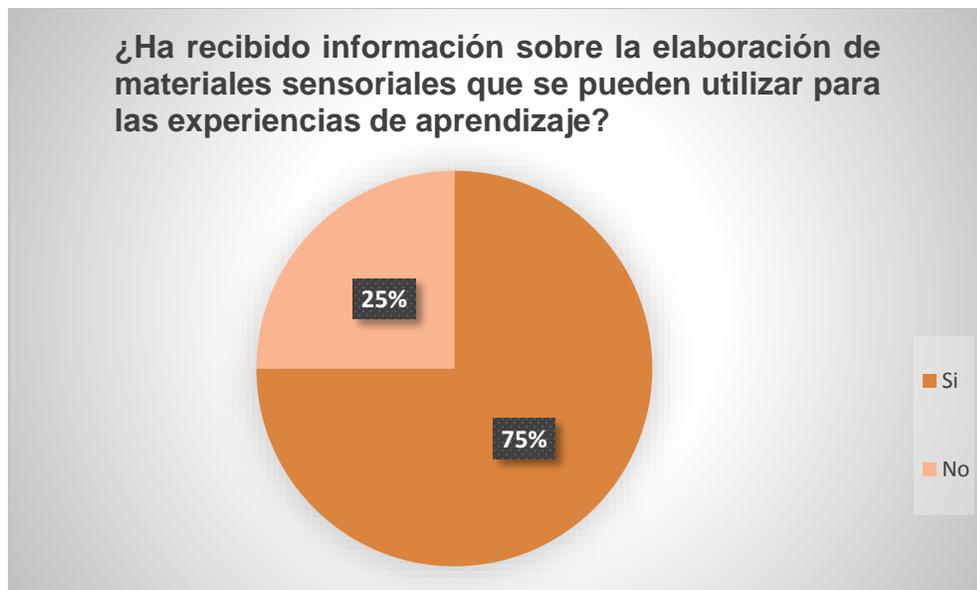
9.- ¿Ha recibido información sobre la elaboración de materiales sensoriales que se pueden utilizar para las experiencias de aprendizaje?

**TABLA N°14**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE %
Si	3	75%
No	1	25%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**Gráfico # 9**



Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**ANÁLISIS:** El 75 % Si ha recibido información sobre la elaboración de materiales sensoriales que utilicen para las experiencias de aprendizaje, sin embargo el 25% no ha recibido información alguna.

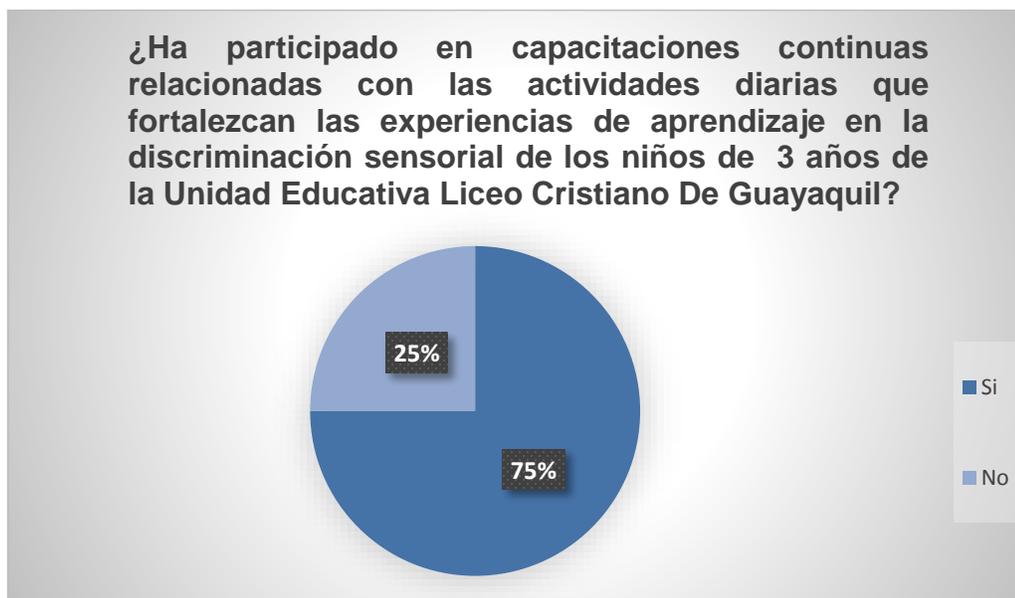
10.- ¿Ha participado en capacitaciones continuas relacionadas con las actividades diarias que fortalezcan las experiencias de aprendizaje en la discriminación sensorial de los niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano De Guayaquil?

**TABLA N° 15**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE %
Si	3	75%
No	1	25%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**Gráfico # 10**



Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**ANÁLISIS:** El 75% Si ha participado en capacitaciones continuas relacionadas con las actividades diarias que fortalezcan las experiencias de aprendizaje en la discriminación sensorial de los niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano De Guayaquil, mientras que el 25% no ha participado.

## ENCUESTAS APLICADAS A REPRESENTANTES LEGALES

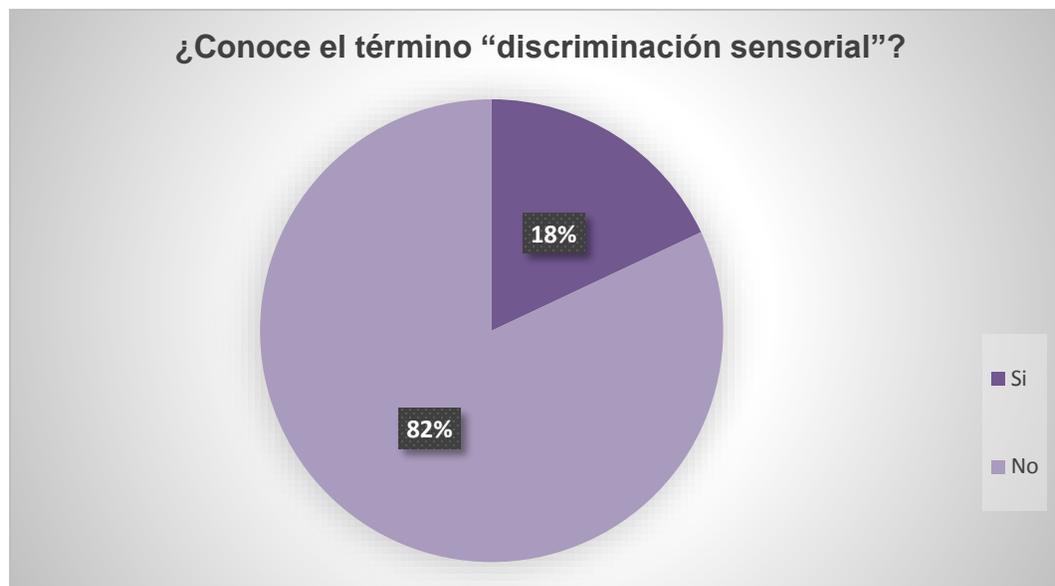
1.- ¿Conoce el término “discriminación sensorial”?

TABLA N° 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE %
Si	3	18%
No	14	82%
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

Gráfico # 11



Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**ANÁLISIS:** El 18 % Si conoce el término “discriminación sensorial”, por lo tanto el 82% lo desconoce.

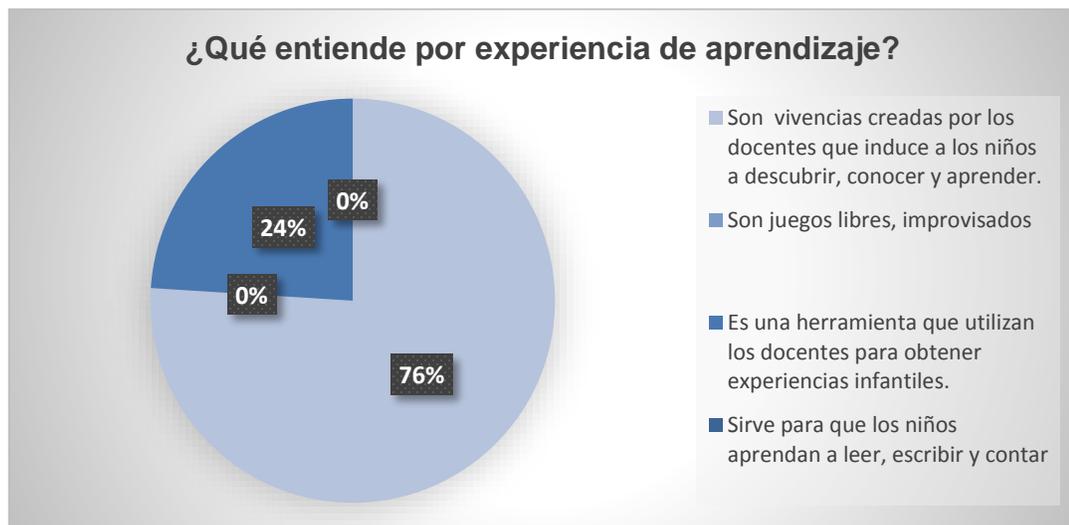
2. ¿Qué entiende por experiencia de aprendizaje?

**TABLA N° 17**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE %
Son vivencias creadas por los docentes que induce a los niños a descubrir, conocer y aprender.	13	76%
Son juegos libres, improvisados	0	0%
Es una herramienta que utilizan los docentes para obtener experiencias infantiles.	4	24%
Sirve para que los niños aprendan a leer, escribir y contar	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**Gráfico # 12**



Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**ANÁLISIS:** El 76% de los encuestados entiende por experiencia de aprendizaje a las vivencias creadas por los docentes que induce a los niños a descubrir,

conocer y aprender, por otro lado el 24% considera que es una herramienta que utilizan los docentes para obtener experiencias infantiles.

3.- ¿Cree usted que las experiencias de aprendizaje que el docente desarrolla en el salón de clases favorecerá las habilidades y destrezas de los niños?

**TABLA N° 18**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE %
Si	17	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**Gráfico # 13**



Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**ANÁLISIS:** El 100% de los representantes legales Si creen que las experiencias de aprendizaje que el docente desarrolla en el salón de clases favorecerá las habilidades y destrezas de los niños.

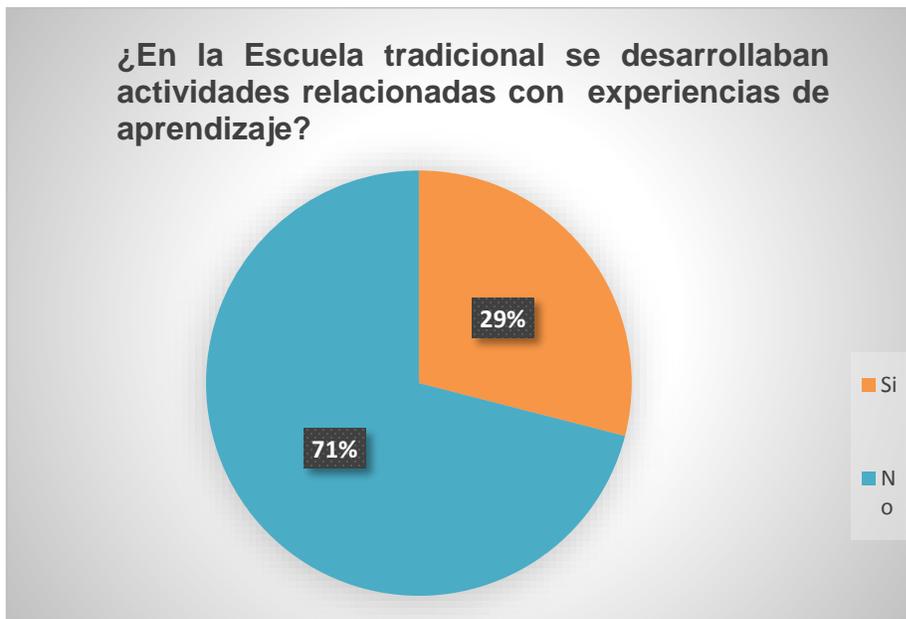
4.- ¿En la Escuela tradicional se desarrollaban actividades relacionadas con experiencias de aprendizaje?

**TABLA N° 19**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE %
Si	5	29%
No	12	71%
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**Gráfico # 14**



Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**ANÁLISIS:** El 29% Si considera que en la escuela tradicional se desarrollaban actividades relacionadas con experiencias de aprendizaje, mientras el 71% creen que no se realizaba.

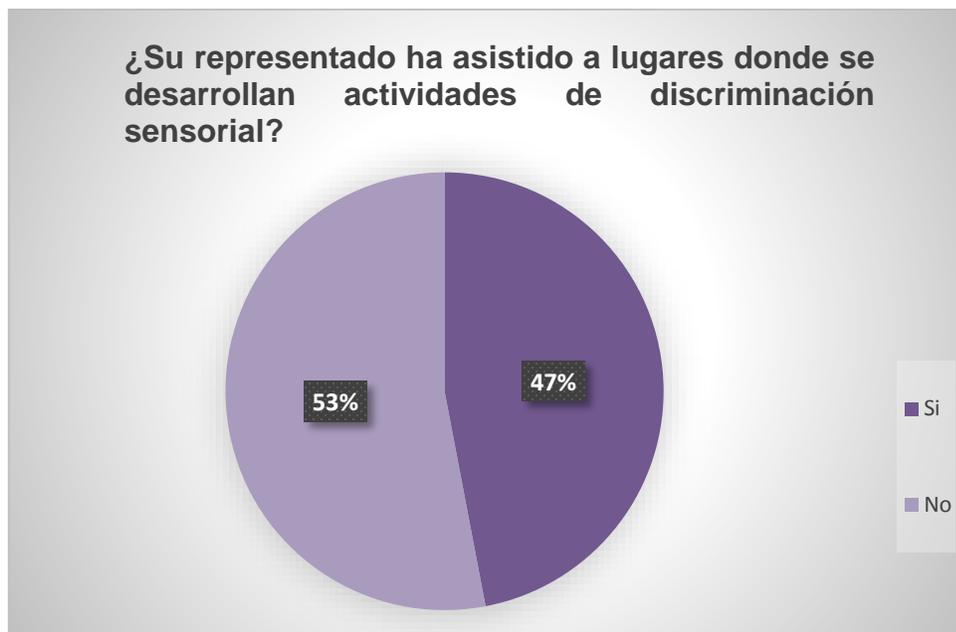
5.- ¿Su representado ha asistido a lugares donde se desarrollan actividades de discriminación sensorial?

**TABLA N° 20**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE %
Si	8	47%
No	9	53%
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**Gráfico # 15**



Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**ANÁLISIS:** El 47% de los encuestados si han asistido a lugares donde se desarrollan actividades de discriminación sensorial, sin embargo el 53% no ha asistido a ninguna.

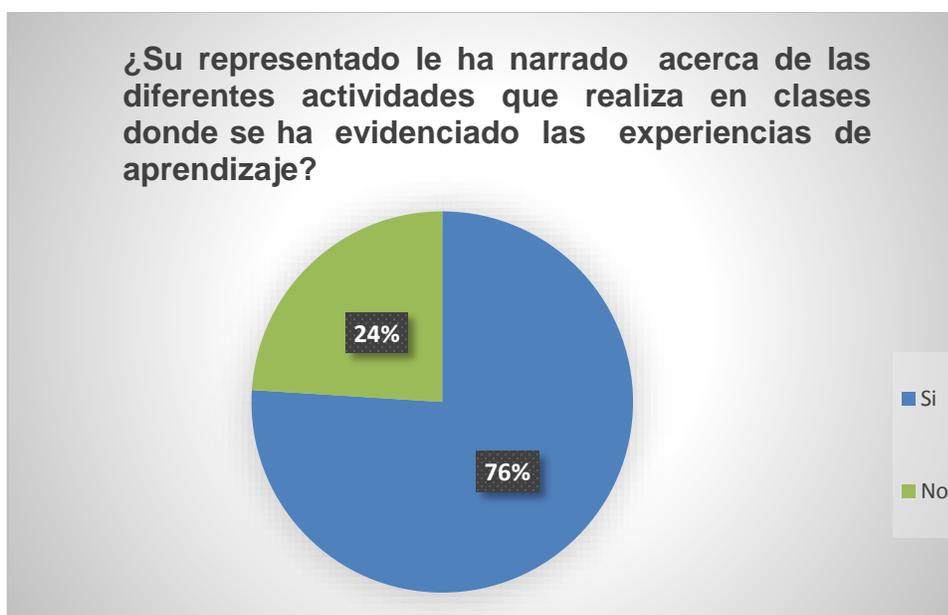
6.- ¿Su representado le ha narrado acerca de las diferentes actividades que realiza en clases donde se ha evidenciado las experiencias de aprendizaje?

**TABLA N° 21**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE %
Si	13	76%
No	4	24%
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**Gráfico # 16**



Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**ANÁLISIS:** El 76% de los representantes legales manifiestan que su representado si le ha narrado acerca de las diferentes actividades que realiza en clases donde se ha evidenciado las experiencias de aprendizaje, por otro lado el 24% no.

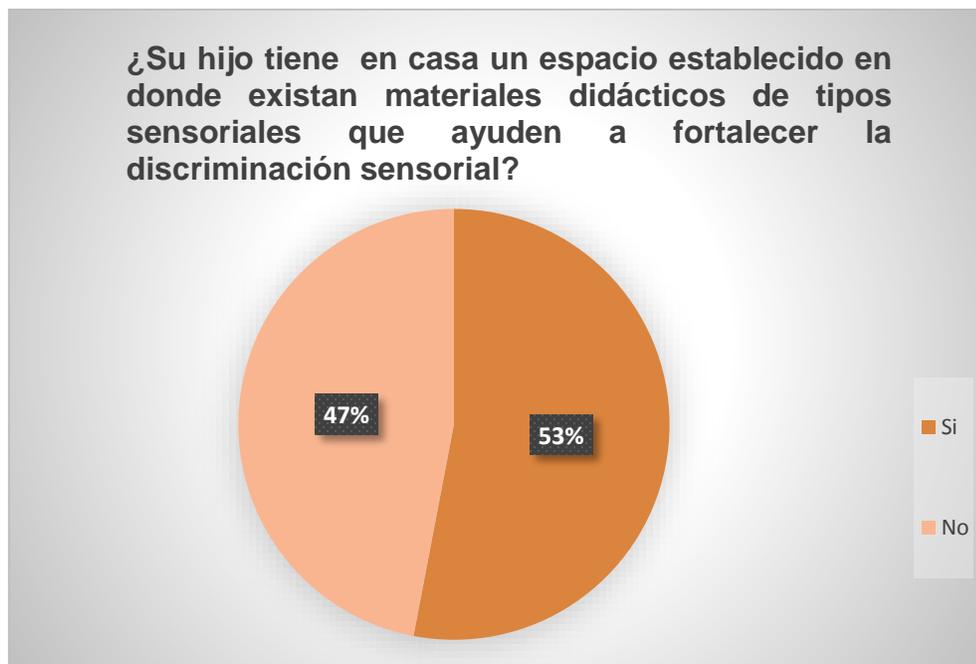
7.- ¿Su hijo tiene en casa un espacio establecido en donde existan materiales didácticos de tipos sensoriales que ayuden a fortalecer la discriminación sensorial?

**TABLA N° 22**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE %
Si	9	53%
No	8	47%
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**Gráfico #17**



Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**ANÁLISIS:** El 53% indican que si tienen en casa un espacio establecido en donde exista materiales didácticos de tipos sensoriales que ayuden a fortalecer la discriminación sensorial, mientras tanto el 47% no tienen.

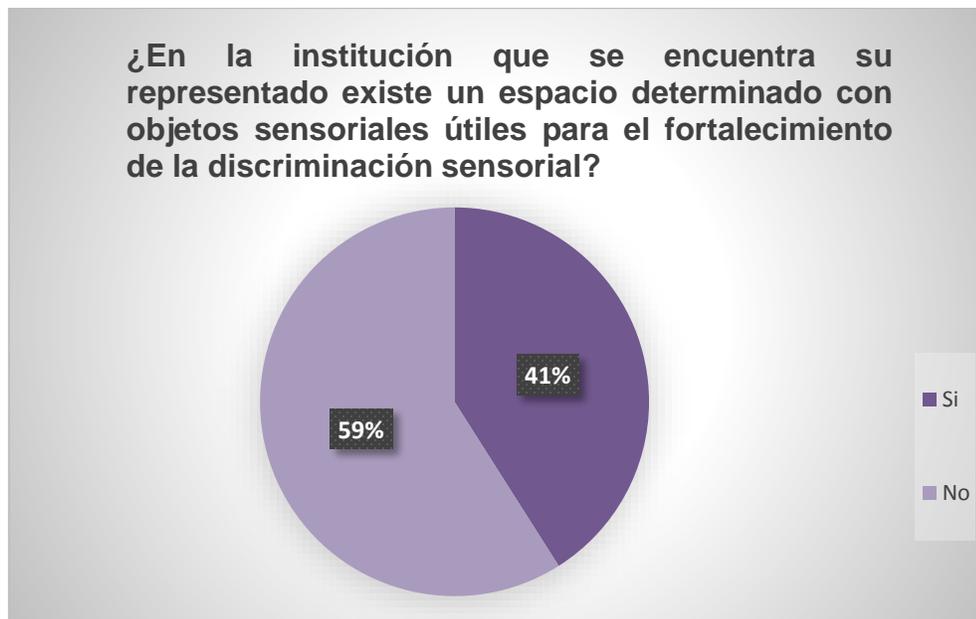
8.- ¿En la institución que se encuentra su representado existe un espacio determinado con objetos sensoriales útiles para el fortalecimiento de la discriminación sensorial?

**TABLA N° 23**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE %
Si	7	41%
No	10	59%
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**Gráfico # 18**



Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**ANÁLISIS:** El 41% manifiesta que en la institución que se encuentra su representado si existe un espacio determinado con objetos sensoriales útiles para el fortalecimiento de la discriminación sensorial, sin embargo el 59% menciona que no hay.

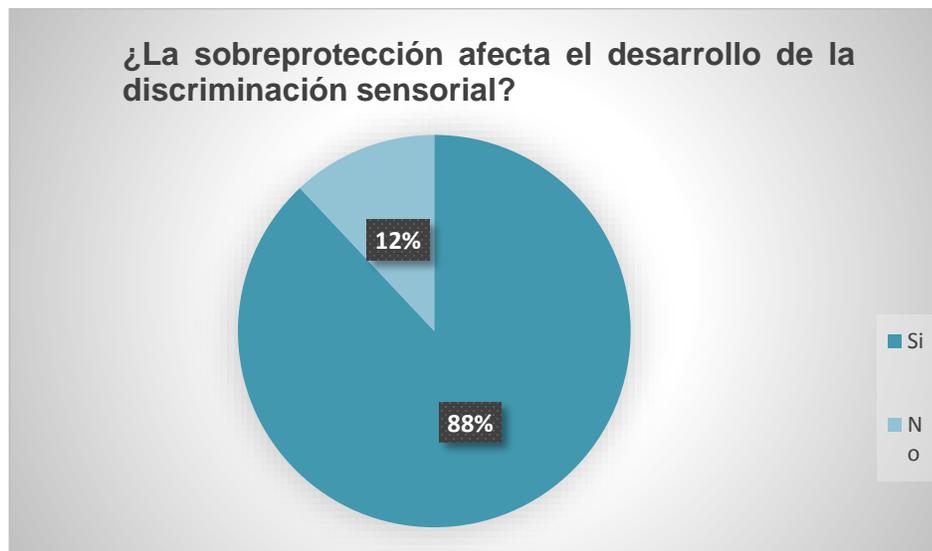
9.- ¿La sobreprotección afecta el desarrollo de la discriminación sensorial?

**TABLA N° 24**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE %
Si	15	88%
No	2	12%
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**Gráfico # 19**



Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**ANÁLISIS:** El 88% considera que la sobreprotección afecta el desarrollo de la discriminación sensorial, mientras tanto el 12% considera que no afecta.

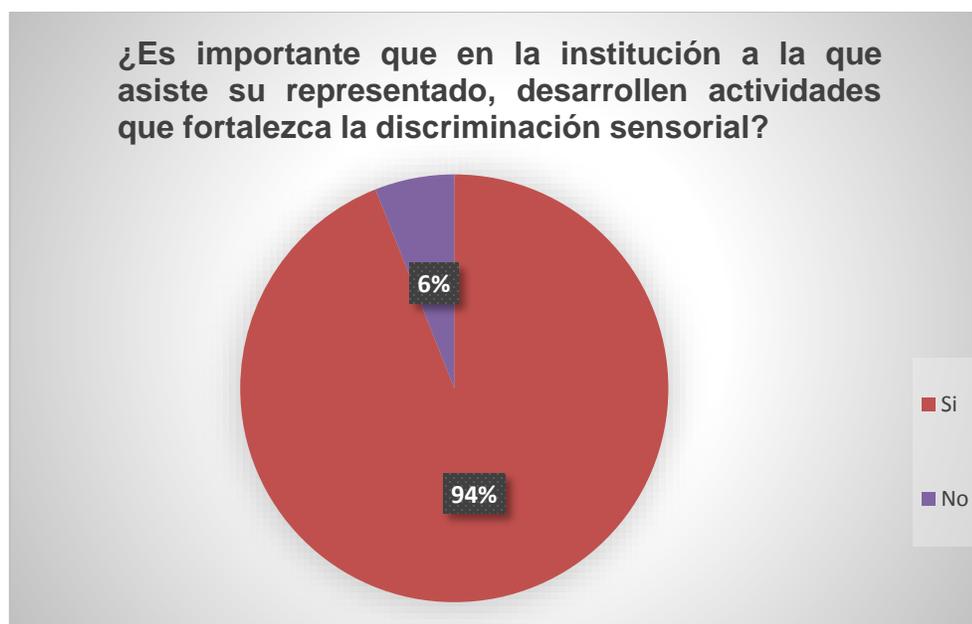
10.- ¿Es importante que en la institución a la que asiste su representado, desarrollen actividades que fortalezca la discriminación sensorial?

**TABLA N° 25**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE %
Si	16	94%
No	1	6%
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**Gráfico # 20**



Fuente: Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil  
Elaborado por: Samira Arauz y Ma. Eugenia Vilema

**ANÁLISIS:** El 94% cree que es importante que en la institución a la que asiste su representado, desarrollen actividades que fortalezca la discriminación sensorial, mientras tanto el 6% no considera importante.

### **3.6 CONCLUSIONES PRELIMINARES**

La entrevista realizada a la directora del área de preescolar de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil, considera que la discriminación sensorial se realiza en varios espacios destinados para su desarrollo, como en los rincones de trabajo que la institución posee y por lo tanto se debe planificar a partir de las experiencias de aprendizaje para el desarrollo sensorial, ya que por medio de los sentidos se pueda incrementar habilidades y destrezas desde el ambiente que rodea a los niños.

En las encuestas aplicadas a los docentes del inicial II subnivel I, se constató en la mayoría de los docentes tienen el conocimiento teórico acerca de las experiencias de aprendizajes pero no aplican este conocimiento en la parte práctica para el desarrollo de la discriminación sensorial.

En cuanto a las encuestas realizadas a los representantes legales se reflejó el desconocimiento en la mayoría de los padres acerca del tema por lo que titubeaban al momento de responder.

## **CAPITULO IV**

### **PROPUESTA**

#### **4.1 TITULO DE LA PROPUESTA**

“Implementación de una guía de actividades con experiencias de aprendizajes para el desarrollo de la discriminación sensorial de los sentidos: tacto, vista, oído y olfato, dirigida a los docentes de los niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil”

#### **4.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

La importancia del desarrollo de esta guía es de gran magnitud, porque se pretende concienciar a los docentes de los niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil, acerca de la importancia de las experiencias de aprendizaje y su influencia en la discriminación sensorial, considerando que la base del conocimiento y aprendizaje se construye a través de los sentidos.

El niño aprende cuando ve, toca, escucha o huele a través de las experiencias de los órganos sensoriales, y a su vez permite desarrollar la capacidad de diferenciar los elementos de su entorno según su forma, color, tamaño, textura, olor, permitiendo la formación de los procesos superiores del conocimiento y el desarrollo socioemocional, lingüístico, cognitivo y motriz.

A raíz de esta necesidad se implementará una guía de actividades con experiencias de aprendizajes para el desarrollo de la discriminación sensorial donde los beneficiarios directos del presente trabajo de investigación, serán los docentes y los niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil, se implementarán nuevas actividades sensoriales que ayudará a enriquecer los estímulos que beneficiará el desarrollo holístico del niño e interés en el proceso escolar y de esta manera se fortalecerá la calidad de educación.

Por ende se evidenciarán mejores resultados académicos que contribuirán en la formación integral del niño. Por eso resulta importante realizar esta guía, a fin de que los docentes estimulen y ejerciten los sentidos de sus estudiantes, para desarrollar las capacidades perceptivas y sensoriales de los niños.

#### **4.3 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA**

Elaborar una guía de actividades metodológicas para docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil que incluyan experiencias de aprendizajes con elementos sensoriales que respondan a las necesidades del infante, favoreciendo el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños de 3 años.

##### **4.3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA**

- Determinar la necesidad del uso de las experiencias de aprendizajes para el desarrollo de la discriminación sensorial a través de elementos sensoriales.
- Diseñar actividades con experiencias de aprendizajes cuyo objetivo es desarrollar la discriminación visual, auditiva, táctil y olfativa de los niños/as de 3 años de la “Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil”
- Orientar a los docentes en la utilización de elementos sensoriales con el fin de mejorar el desarrollo de la discriminación sensorial en los niños de 3 años.

#### 4.4 LISTADO DE CONTENIDO Y ESQUEMA DE LA PROPUESTA

TABLA 26

TEMAS PARA LA GUIA	ACTIVIDADES
❖ ACTIVIDADES PARA DISCRIMINAR EL SENTIDO DEL TACTO	Masa mágica
	Juego de memoria sensorial
❖ ACTIVIDADES PARA DISCRIMINAR EL SENTIDO DEL OIDO	Escucha y adivina
	Imitando
❖ ACTIVIDADES PARA DISCRIMINAR EL SENTIDO DE LA VISTA	El arco iris
	Observa y acierta
❖ ACTIVIDADES PARA DISCRIMINAR EL SENTIDO DEL OLFATO	Descubro olores
	El adivinador de olores

#### 4.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA



“IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES CON EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES PARA EL DESARROLLO DE LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL DE LOS SENTIDOS: TACTO, VISTA, OÍDO Y OLFATO, DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO CRISTIANO DE GUAYAQUIL”

# **ACTIVIDADES PARA DISCRIMINAR EL SENTIDO DEL TACTO**



## Actividad # 1

### MASA MÁGICA



#### Objetivo:

Estimular los sentidos y desarrollar su creatividad a través del juego y manipulación de texturas.

#### Destreza:

Explorar elementos a través de la discriminación táctil

#### Desarrollo:

En un recipiente hondo colocar dos cucharadas de goma blanca, luego ponemos un poco de témpera y comenzamos a mezclar todo hasta que se vea uniforme, la maestra deberá disolver media cucharada de bórax con un poco de agua en un vaso aparte y añadimos la mezcla del bórax con los demás ingredientes; agregamos las bolitas de plumafón o escarcha y comenzamos a batir fuerte con la cuchara hasta que se despegue todo poco a poco, el conjunto irá tomando una textura luego lo llevamos a las manos para moldear.

#### Materiales:

1. 2 cucharadas de goma blanca escolar
2. Tempera Neón o colorante vegetal y bolitas de plumafón (opcional)
3. ½ cucharada de Bórax con ½ vaso con agua

#### Tiempo:

30 minutos

**Evaluación:** Expresarse oralmente de manera comprensible la sensación de las diferentes texturas que se obtiene a través de la masa mágica.

### PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE “MASA MÁGICA”

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	Explorando con los sentidos.		
<b>EDAD:</b>	3 años	<b>ÁMBITO:</b> Relaciones con el medio natural y cultural.	
<b>OBJETIVO:</b>	Estimular los sentidos y desarrollar su creatividad a través del juego y manipulación de texturas.		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b>	En esta experiencia, el elemento integrador es la exploración sensorial.		
<b>DESTREZA:</b>	Explorar elementos a través de la discriminación táctil.	<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 30 minutos	
ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostrar los materiales que va utilizar el niño para la elaboración de la masa.</li> <li>➤ En un recipiente hondo colocar dos cucharadas de goma blanca.</li> <li>➤ Luego ponemos un poco de témpera y comenzamos a mezclar todo hasta que se vea uniforme,</li> <li>➤ La maestra deberá disolver media cucharada de bórax con un poco de agua en un vaso aparte y añadimos la mezcla del bórax con los demás ingredientes.</li> <li>➤ Agregamos las bolitas de plumafón o escarcha y comenzamos a batir fuerte con la cuchara hasta que se despegue todo poco a poco, el conjunto irá tomando una textura luego lo llevamos a las manos para moldear.</li> <li>➤ Jugar con la masa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Goma blanca escolar</li> <li>✓ Escarcha o bolitas de plumafón</li> <li>✓ ½ vaso con agua</li> <li>✓ Un recipiente hondo con una cuchara</li> <li>✓ Tempera Neón o colorante vegetal</li> <li>✓ ½ cucharada de Bórax</li> </ul>	<p>Expresarse oralmente de manera comprensible la sensación de las diferentes texturas que se obtiene a través de la masa mágica.</p>	

**TABLA 27** Planificación de experiencia de aprendizaje “masa mágica”

## Actividad # 2

### JUEGO DE MEMORIA SENSORIAL



#### **Objetivo:**

Ejercitar la memoria de los niños a través de la manipulación de las tarjetas con diferentes texturas, mejorando la discriminación del tacto

#### **Destreza:**

Diferenciar texturas por medio de los sentidos.

#### **Desarrollo:**

Mostrar a los niños las cartillas y permitir que manipulen cada pieza, posterior a esto se le indica que las fichas se van a voltear y que ellos deberán encontrar el par de la ficha según la textura, el niño que más pares encuentre será el ganador.

#### **Materiales:**

- Cartillas de cartón (10cm de alto por 15cm de ancho)
- Texturas (algodón, fieltro, piedritas, plumas, fomix, velcro, etc.)

#### **Tiempo:**

30 minutos

#### **Evaluación:**

Identificar correctamente los pares reconociendo diferentes tipos de texturas.

## PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD “ JUEGO DE MEMORIA SENSORIAL ”

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	Explorando con los sentidos.	
<b>EDAD</b>	3 años	<b>ÁMBITO:</b> Expresión artística.
<b>OBJETIVO:</b>	Ejercitar la memoria de los niños a través de la manipulación de las tarjetas con diferentes texturas, mejorando la discriminación del tacto.	
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b>	El elemento integrador es el juego de memoria sensorial.	
<b>DESTREZA</b>	Diferenciar texturas por medio de los sentidos	<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 30 minutos

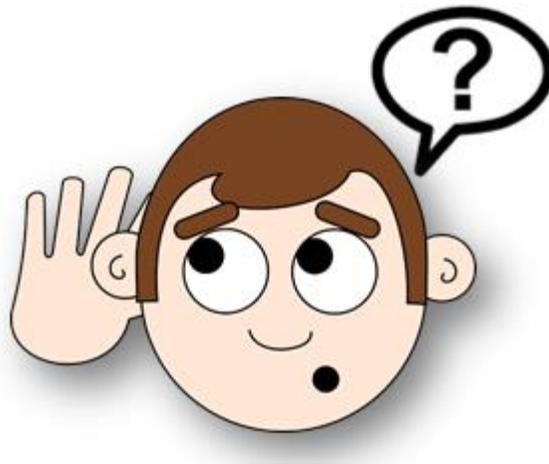
ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación y manipulación de las cartillas</li> <li>➤ Explicamos cómo se juega con las cartillas, posterior a esto se le indica a los niños que las fichas se van a voltear y que ellos deberán encontrar el par de la ficha según la textura, el niño que más pares encuentre será el ganador.</li> <li>➤ Premiar al ganador y guardar las cartillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cartillas de cartón (10cm de alto por 15cm de ancho)</li> <li>✓ Texturas (algodón, fieltro, piedritas, plumas, fomix, velcro, etc.)</li> </ul>	<p>Identificar correctamente los pares reconociendo diferente tipos de texturas.</p>

**TABLA 28** Planificación de la actividad “juego de memoria sensorial”

# ACTIVIDADES PARA DISCRIMINAR EL SENTIDO DEL OÍDO



**Actividad # 1**  
**ESCUCHA Y ADIVINA**



**Objetivo:**

Distinguir los tipos de sonidos a través del órgano sensorial auditivo, con la finalidad de reconocer sonidos de su entorno

**Destreza:**

Reconocer diferentes sonidos de su entorno natural mediante la discriminación auditiva.

**Desarrollo:**

Los niños deberán escuchar diferentes sonidos cotidianos y después tendrán que adivinar de qué sonido se trata, la maestra deberá llevar el puntaje de cada niño. El que tiene más aciertos gana.

**Materiales:**

- Computadora
- Libretita
- Pluma

**Tiempo:**

25 minutos

**Evaluación:**

Adivinar los sonidos y luego manifestar verbalmente la respuesta correcta.

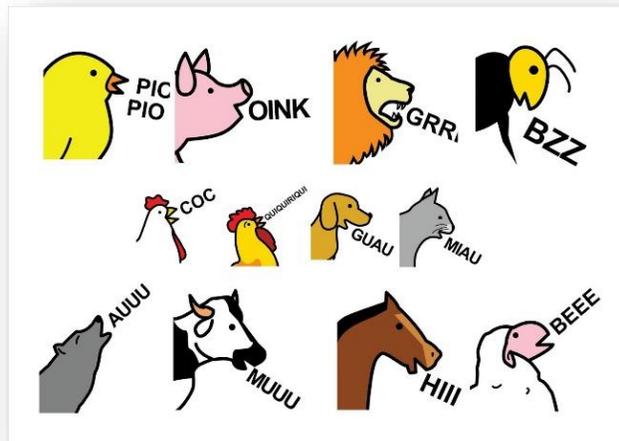
## PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE “ ESCUCHA Y ADIVINA ”

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	Explorando con los sentidos.	
<b>EDAD</b>	3 años	<b>ÁMBITO:</b> Comprensión y expresión del lenguaje.
<b>OBJETIVO:</b>	Distinguir los tipos de sonidos a través del órgano sensorial auditivo, con la finalidad de reconocer sonidos de su entorno.	
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b>	El elemento integrador es el juego (escucha y adivina).	
<b>DESTREZA</b>	Identificar “auditivamente” el fonema (sonido).	<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 25 minutos
ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialogar acerca de los diferentes sonidos que se encuentran en nuestro entorno.</li> <li>➤ Los niños deberán escuchar diferentes sonidos cotidianos y después tendrán que adivinar de qué sonido se trata, la maestra deberá llevar el puntaje de cada niño. El que tiene más aciertos gana.</li> <li>➤ Realizar preguntas acerca de la actividad luego dar incentivo al niño ganador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grabadora</li> <li>✓ Computadora</li> <li>✓ pendrive</li> </ul>	<p>Expresa oralmente experiencias y sentimientos.</p>

**TABLA 29** Planificación de experiencia de aprendizaje “escucha y adivina”

## Actividad # 2

### IMITANDO



#### Objetivo:

Reconocer diferentes tipos de sonidos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva.

#### Destreza:

Identificar "auditivamente" sonidos que se encuentren en su entorno.

#### Desarrollo:

Los niños deberán escuchar atentamente al sonido que reproduzca la maestra a través del tubo de papel higiénico ya sean de (animales u objetos) y luego tendrán que imitar los sonidos correctamente.

#### Material:

- Tubo de papel higiénico

#### Tiempo:

25 minutos

#### Evaluación:

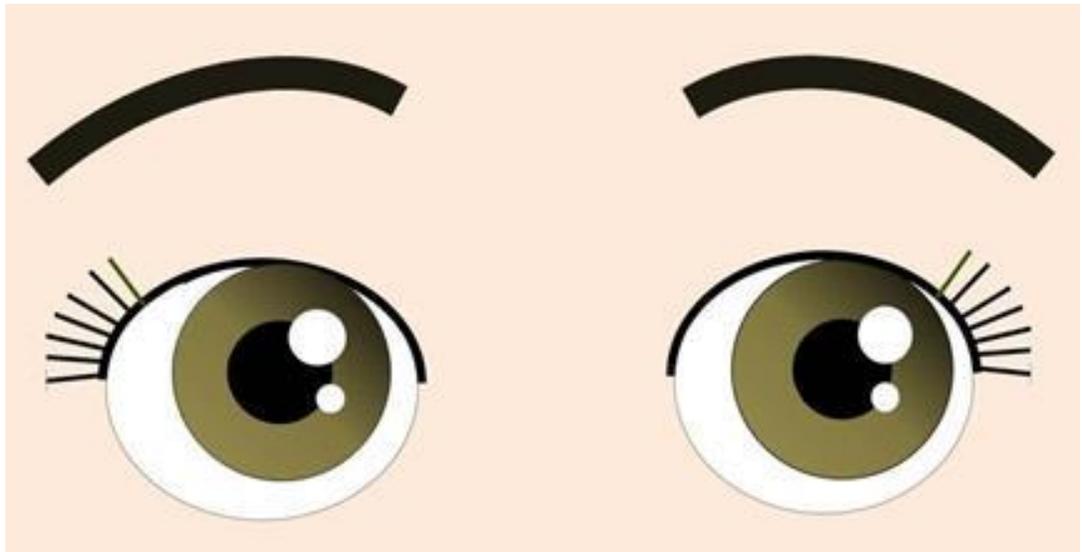
Reconocer los diferentes sonidos que se encuentran en el entorno señalando imágenes en cartillas.

### PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD “IMITANDO”

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	Explorando con los sentidos.	
<b>EDAD:</b>	3 años	<b>ÁMBITO:</b> Comprensión y expresión del lenguaje.
<b>OBJETIVO:</b>	Reconocer diferente tipos de sonidos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.	
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b>	En esta experiencia, el elemento integrador es la imitación.	
<b>DESTREZA</b>	Identificar “auditivamente” sonidos que se encuentre en su entorno.	<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 25 minutos.
ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversar acerca de las cosas que puede encontrar en su entorno.</li> <li>➤ Los niños deberán escuchar atentamente al sonido que reproduzca la maestra a través del tubo de papel higiénico ya sean de (animales u objetos) y luego tendrán que imitar los sonidos correctamente.</li> <li>➤ Cantar las canción “el viejo mc Donald”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tubo de papel higiénico.</li> </ul>	<p>Reconocer los diferentes sonidos que se encuentran en el entorno señalando imágenes en cartillas.</p>

**TABLA 30** Planificación de la actividad “imitando”

# ACTIVIDADES PARA DISCRIMINAR EL SENTIDO DE LA VISTA



## Actividad # 1

### EL ARCO IRIS



#### **Objetivo:**

Clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma).

#### **Destreza:**

Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.

#### **Desarrollo:**

Se ubica la tabla de arco iris en el piso y a un lado las tapas de diferentes colores. El niño que este participando deberá enroscar las tapas en el arco iris según el color correspondiente.

#### **Material:**

- Tabla de cartón
- Silicón
- Tapas de colores
- Tempera
- Pico de botella plástica

#### **Tiempo:**

25 minutos

#### **Evaluación:**

Enroscar correctamente las tapas según su color correcto.

### PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD “EL ARCO IRIS”

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	Explorando con los sentidos.	
<b>EDAD</b>	3 años	<b>ÁMBITO:</b> Comprensión y expresión del lenguaje.
<b>OBJETIVO:</b>	Clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma).	
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b>	En esta experiencia, el elemento integrador es el juego (el arco iris).	
<b>DESTREZA</b>	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.	<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 25 minutos.
ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostrar la tabla que lleva el arco iris y explicar de qué se trata la actividad realizando una demostración.</li> <li>➤ Se ubica la tabla de arco iris en el piso y a un lado las tapas de diferentes colores. El niño que este participando deberá enroscar las tapas en el arco iris según el color correspondiente.</li> <li>➤ cantar la canción de los colores del arco iris.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tabla de cartón</li> <li>✓ Silicón</li> <li>✓ Tapas de colores</li> <li>✓ Tempera</li> <li>✓ Pico de botella plástica</li> </ul>	Dialogar acerca de los colores que lleva el arco iris y diferenciar cada uno de ello.

**TABLA 31** Planificación de actividad “el arco iris”

## Actividad # 2

### OBSERVA Y ACIERTA



#### Objetivo:

Reconocer y clasificar los diferentes tipos de colores.

#### Destreza:

Clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma).

#### Desarrollo:

Explicación de las reglas del juego y recordar los colores.

Insertar la pelota en los agujeros, cada uno tiene en los bordes colores los cuales guiarán al niño a insertar. Atrás de los agujeros debe estar puesto una malla detrás, que permita retener las pelotas para después realizar el conteo.

Anotar en el tablero el puntaje de cada niño.

#### Material:

- Tabla de cartón
- Estilete
- Pelotas de colores
- Malla
- Tablero de puntaje

#### Tiempo:

30 minutos

#### Evaluación:

Insertar correctamente la pelota según el agujero correspondiente.

**PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE “ OBSERVA Y ACIERTA ”**

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Explorando con los sentidos.

**EDAD:** 3 años

**ÁMBITO:** Relaciones lógico matemáticas.

**OBJETIVO:** Reconocer y clasificar los diferentes tipos de colores.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** En esta experiencia, el elemento integrador es la actividad (observa y acierta).

**DESTREZA** Clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma).

**TIEMPO ESTIMADO:** 30 minutos.

ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicación de las reglas del juego y recordar los colores.</li> <li>➤ Insertar la pelota en los agujeros, cada uno tiene en los bordes colores los cuales guiaran al niño a insertar en la parte de atrás de los agujeros debe estar puesto una malla que permita retener las pelotas para después realizar el conteo.</li> <li>➤ Anotar en el tablero el puntaje de cada niño.</li> <li>➤ Premiar al ganador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tabla de cartón</li> <li>✓ Pelotas de colores</li> <li>✓ Malla</li> <li>✓ Tablero de puntaje</li> </ul>	<p>Insertar correctamente la pelota según el agujero correspondiente.</p>

**TABLA 32** Planificación de experiencia de aprendizaje “observa y acierta”

# ACTIVIDADES PARA DISCRIMINAR EL SENTIDO DEL OLFATO



## Actividad # 1

### DESCUBRO OLORES



#### **Objetivo:**

Distinguir diferentes olores que se encuentran en el entorno.

#### **Destreza:**

Explorar diferentes tipos de olores que se encuentre en su entorno a través del sentido del olfato.

#### **Desarrollo:**

Canción acerca de los olores y el sentido detector el olfato.

Los niños empezarán con un ejercicio de respiración

Posterior a esto observarán los frascos con los distintos elementos a oler

Relacionarlos con los olores que se asemejen en el entorno

#### **Material:**

- Frascos de vidrio
- Granos de café
- Mentol
- Mandarina
- Perfume
- Yogurt
- Chocolate
- Limón

#### **Tiempo:**

25 minutos

#### **Evaluación:**

Reconocer diferente tipos de olores

## PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD “ DESCUBRO OLORES ”

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	Explorando con los sentidos.	
<b>EDAD:</b>	3 años	<b>ÁMBITO:</b> Relaciones con el medio natural y cultural.
<b>OBJETIVO:</b>	Distinguir diferentes olores que se encuentran en el entorno.	
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b>	En esta experiencia, el elemento integrador es el descubrimiento de olores.	
<b>DESTREZA</b>	Explorar diferentes tipos de olores que se encuentre en su entorno a través del sentido del olfato.	<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 25 minutos
ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Canción acerca de los olores y el sentido detector el olfato.</li> <li>➤ Los niños empezarán con un ejercicio de respiración.</li> <li>➤ Posterior a esto observarán los frascos con los distintos elementos a oler.</li> <li>➤ Relacionarlos con los olores que se asemejen en el entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Frascos de vidrio</li> <li>✓ Granos de café</li> <li>✓ Mentol</li> <li>✓ Mandarina</li> <li>✓ Perfume</li> <li>✓ Yogurt</li> <li>✓ Chocolate</li> <li>✓ Limón</li> </ul>	<p>Dialogar acerca de la experiencia vivida al detectar diferentes tipos de olores.</p>

**TABLA 33** Planificación de la actividad “descubriendo olores”

## Actividad # 2

### EL ADIVINADOR DE OLORES



#### **Objetivo:**

Mejorar la atención hacia a los distintos olores que se encuentran en el entorno, ya sean agradable- desagradable.

#### **Destreza:**

Reconocer diferentes tipos de olores que se encuentre en su entorno.

#### **Desarrollo:**

Realizamos un círculo con todo los niños del salón y a así vamos oliendo de uno en uno los elementos; y de ahí dialogar si los olores han sido agradable o desagradable. Finalmente, recogeremos información entre todos sobre la experiencia adquirida mediante la actividad.

#### **Material:**

Frutas

Vegetales

Perfumes

Incienso, etc.

#### **Tiempo:**

25 minutos

#### **Evaluación:**

Manifiestar verbalmente las diferentes experiencias obtenidas.

## PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD “EL ADIVINADOR DE OLORES”

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Explorando con los sentidos.

**EDAD:** 3 años

**ÁMBITO:** Relaciones con el medio natural y cultural.

**OBJETIVO:** Mejorar la atención hacia a los distintos olores que se encuentran en el entorno, ya sean agradable- desagradable.

**ELEMENTO INTEGRADOR:**

En esta experiencia, el elemento integrador es el juego (el adivinador de olores).

**DESTREZA**

Reconocer diferentes tipos de olores que se encuentre en su entorno.

**TIEMPO ESTIMADO:** 25 minutos.

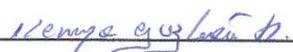
ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ejercicio de inhalar y exhalar.</li> <li>➤ Cada participante se vendara los ojos y deberá acertar el olor que está percibiendo.</li> <li>➤ Mostrar todos los elementos que el niño experimento con su olfato para que caiga en cuenta si tuvo un error.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Frutas</li> <li>✓ Vegetales</li> <li>✓ Perfumes</li> <li>✓ Incienso</li> <li>✓ Cascara de mandarina</li> </ul>	<p>Manifiestar verbalmente las diferentes experiencias de olores obtenidas.</p>

**TABLA 34** Planificación de la actividad “el adivinador de olores”

#### 4.6 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo, **Kennya Guzmán Huayamabe** con cedula de ciudadanía No.0913734836 , respuesta a la solicitud realizada a cargo de las egresadas **Lisette Samira Arauz Astudillo y Ma. Eugenia Vilema Sanizaca**, de la carrera de Educadores de párvulos anexa la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil para validar la propuesta **“Guía de actividades con experiencias de aprendizaje dirigida a Maestros parvularios para el fortalecimiento de la discriminación sensorial de niños de 3 años”**

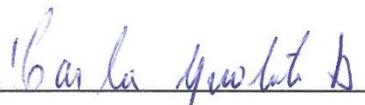
Informe que después de haber leído puedo manifestar que la propuesta es apropiada y tiene la aplicabilidad para este proyecto.

  
\_\_\_\_\_  
**Msc. Kennya Guzmán Huayamabe**

#### 4.7 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo, **Carla Gualato Alcívar** con cedula de ciudadanía No.0919694505 , respuesta a la solicitud realizada a cargo de las egresadas **Lissette Samira Arauz Astudillo y Ma. Eugenia Vilema Sanizaca**, de la carrera de Educadores de párvulos anexa la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil para validar la propuesta **“Guía de actividades con experiencias de aprendizaje dirigida a Maestros parvularios para el fortalecimiento de la discriminación sensorial de niños de 3 años”**

Informe que después de haber leído puedo manifestar que la propuesta es apropiada y tiene la aplicabilidad para este proyecto.

  
**Msc. Carla Gualato Alcívar**

#### **4.8 IMPACTO/ BENEFICIO/ RESULTADO**

Este proyecto fue diseñado para ser aplicado en la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil durante el año 2017, con el fin de hacer una reflexión acerca de la práctica de los docentes parvularios en cuanto a las experiencias de aprendizaje que utiliza en el salón de clases para el desarrollo de la discriminación sensorial de los niños de tres años, con la finalidad de implementarse en las planificaciones curriculares.

Provocó un impacto en la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil ya que la Guía de actividades con experiencias de aprendizaje dirigida a maestros parvularios para el fortalecimiento de la discriminación sensorial de niños de 3 años fue algo novedoso y muy práctico para desarrollarla en los salones de clases, en donde se abarco actividades como:

- Actividades para discriminar el sentido del tacto
- Actividades para discriminar el sentido del oído
- Actividades para discriminar el sentido de la vista
- Actividades para discriminar el sentido del olfato

Estas actividades aplicadas permitió que los niños del inicial II subnivel I sean los beneficiarios directos logrando los siguientes beneficios:

- Capacidad para distinguir elementos según sus características
- Desarrollar de la creatividad
- Facilidad para aprender a través del juego
- Incrementar su vocabulario
- Interés por explorar y seguir aprendiendo
- Ser observadores

Los objetivos propuestos fueron logrados, obteniendo resultados evidentes en los niños y dando fe de que esta propuesta puede ser aplicada en otras instituciones educativas.

#### **4.9 CONCLUSIONES**

El presente proyecto de investigación se ha dedicado al estudio de las experiencias de aprendizajes y su influencia en la discriminación sensorial en donde se concluyó que:

- Los niños que han sido estimulados tienen mejor discriminación sensorial a diferencia de los niños que pasan la mayor parte del tiempo solo en casa con la persona que queda a su cuidado.
- El desarrollo de la discriminación sensorial es la base para nuevos y futuros aprendizajes.
- Las maestras tienen el conocimiento en cuanto a experiencias de aprendizaje pero no manejan actividades con elementos sensoriales por lo que se limita a los niños experiencias sensoriales.
- La directora considera que el desarrollo de la discriminación sensorial se puede dar en cualquier espacio del área del preescolar como en los rincones de trabajo, esta idea limita al uso de aplicar directamente elementos sensoriales como textura, olores y sonidos.
- Las actividades planteadas en la guía fueron muy novedosas tanto para las maestras como por los niños.

#### **4.10 RECOMENDACIONES**

Para obtener mejores resultados en el desarrollo de la discriminación sensorial de los niños de sugiere seguir las siguientes recomendaciones:

- Que los docentes pongan en práctica las actividades planteadas en la guía.
- Capacitar a los docentes en la elaboración de elementos sensoriales.
- Adaptar los rincones de trabajo con elementos sensoriales.
- Incluir en las planificaciones diarias actividades con elementos sensoriales.
- Compartir la guía en la escuela para padres para que de esta manera ellos también puedan estimular a los niños.

## ANEXOS

### ANEXO 1



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN PARVULARIA**



#### **TEMA:**

**Las experiencias de aprendizaje y su influencia en la discriminación sensorial en niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil en el año lectivo 2017.**

#### **OBJETIVO:**

**El objetivo de esta entrevista es obtener información referente a las actividades diarias que fortalecen las experiencias de aprendizaje en la discriminación sensorial de los niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano De Guayaquil en el periodo 2017-2018**

#### **ENTREVISTA A DIRECTORA**

1.- ¿Cuánto tiempo tiene en la docencia?

2.- ¿Qué es discriminación sensorial?

3.- ¿Los docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil en su planificación curricular diaria realizan actividades dirigidas a fortalecer la discriminación sensorial de los niños de 3 años?

4.- ¿La discriminación sensorial favorece en el desarrollo del aprendizaje de los niños de 3 años?

5.- ¿En las reuniones de planificaciones curriculares, se ha explicado a los docentes sobre las experiencias de aprendizaje y su importancia como metodología activa que favorece el desarrollo cognitivo-emocional de los estudiantes?

6.- ¿Es importante el fortalecimiento de la discriminación sensorial en los niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil? ¿Por qué?

7.- ¿Los docentes en sus planificaciones curriculares diarias exponen actividades con materiales didácticos cuyo objetivo es la discriminación sensorial?

8.- ¿En la jornada diaria qué tiempo dedican los docentes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil a estimular la discriminación sensorial en sus estudiantes?

9.- ¿Es necesario que los docentes participen en capacitaciones continuas sobre la discriminación sensorial?

## ANEXO 2



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN PARVULARIA**



### TEMA:

**Las experiencias de aprendizaje y su influencia en la discriminación sensorial en niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil en el año lectivo 2017.**

### OBJETIVO:

**El propósito de esta encuesta es obtener la información necesaria acerca de los conocimientos que poseen los docentes sobre las experiencias de aprendizajes y su influencia en la discriminación sensorial.**

### ENCUESTA PARA DOCENTES

1.- ¿Qué es la discriminación sensorial?

- La utilización de los cinco sentidos
- La distinción de estímulos a través de los órganos sensoriales
- Adecuación del entorno escolar con objetos sensoriales
- La elaboración de objetos sensoriales

2.- ¿La experiencia de aprendizaje es?

- Actividad donde el niño adquiere un aprendizaje significativo
- Método innovador utilizado por los docentes con un propósito planteado.
- Un proceso sistemático que sirve para la elaboración de actividades dirigidas a los niños.
- Desarrollo de destrezas para lograr objetivos planificados.

3.- ¿Por qué es importante las experiencias de aprendizaje en el desarrollo de los niños de 3 años?

- Logra el proceso de comprensión y se obtiene un aprendizaje de calidad.
- Se obtiene nuevos aprendizajes duraderos y significativos en su vida.
- Desarrolla habilidades y destrezas
- Ayuda a mejorar las habilidades lingüísticas.

4.- ¿Cómo influye la discriminación sensorial en el desarrollo de los niños?

- Reactiva las neuronas y logra que el niño mantenga el interés por aprender.
- Favorece el desarrollo de las áreas: cognitivo, afectivo, y lenguaje. Excepto el área psicomotor.
- El niño comienza a aprender a través de los sentidos aumentando el nivel de inteligencia
- Fomenta el desarrollo de las inteligencias múltiples en niños

5.- ¿Es necesario la utilización de materiales didácticos en el aula de clases como recurso para el trabajo de las experiencias de aprendizaje?

SI

NO

6.- ¿En su planificación curricular diaria está considerado la utilización de materiales didácticos para ayudar a fortalecer la discriminación sensorial?

SI

NO

7.- ¿Cuáles son los beneficios que proporciona el desarrollo de la discriminación sensorial en los niños?

Mejora el lenguaje oral

Habilidad para reconocer diferentes y semejantes tipos de sensaciones.

Se obtiene las bases para la lectoescritura

Identifica todo tipo de sonidos de la naturaleza

8.- Que elementos tendría en cuenta para diseñar una experiencia de aprendizaje

Organización y sistematización.

De acuerdo a las necesidades de los niños.

El entorno.

Edad cronológica.

9.- ¿Ha recibido información sobre la elaboración de materiales sensoriales que se pueden utilizar para las experiencias de aprendizaje?

SI

NO

10.- ¿Ha participado en capacitaciones continuas relacionadas con las actividades diarias que fortalezcan las experiencias de aprendizaje en la discriminación sensorial de los niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano De Guayaquil?

SI

NO

### ANEXO 3



## UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE



### FACULTAD DE EDUCACIÓN CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

**TEMA:** Las experiencias de aprendizaje y su influencia en la discriminación sensorial en niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil en el año lectivo 2017.

#### OBJETIVO:

El propósito de esta encuesta es obtener la información necesaria acerca de los conocimientos que poseen los Padres de Familia acerca de las experiencias de aprendizajes y su influencia en la discriminación sensorial

#### ENCUESTA PARA REPRESENTANTES LEGALES

1.- ¿Conoce el término “discriminación sensorial”?

SI

NO

2. ¿Qué entiende por experiencia de aprendizaje?

Son vivencias creadas por los docentes que induce a los niños a descubrir, conocer y aprender.

Son juegos libres, improvisados

Es una herramienta que utilizan los docentes para obtener experiencias infantiles.

Sirve para que los niños aprendan a leer, escribir y contar.

3 ¿Cree usted que las experiencias de aprendizaje que el docente desarrolla en el salón de clases favorecerá las habilidades y destrezas de los niños?

SI

NO

4.- ¿En la Escuela tradicional se desarrollaban actividades relacionadas con experiencias de aprendizaje?

SI

NO

5.- ¿Su representado ha asistido a lugares donde se desarrollan actividades de discriminación sensorial?

SI

NO

6.- ¿Su representado le ha narrado acerca de las diferentes actividades que realiza en clases donde se ha evidenciado las experiencias de aprendizaje?

SI

NO

7.- ¿Su hijo tiene en casa un espacio establecido en donde existan materiales didácticos de tipos sensoriales que ayuden a fortalecer la discriminación sensorial?

SI

NO

8.- ¿En la institución que se encuentra su representado existe un espacio determinado con objetos sensoriales útiles para el fortalecimiento de la discriminación sensorial?

SI

NO

9.- ¿La sobreprotección afecta el desarrollo de la discriminación sensorial?

SI

NO

10.- ¿Es importante que en la institución a la que asiste su representado, desarrollen actividades que fortalezca la discriminación sensorial?

SI

NO

## ANEXO 4



**UNIVERSIDAD LAICA "VICENTE ROCAFUERTE" DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA**



Ficha de observación aplicada a los niños/as de la Unidad Educativa Liceo Cristiano De Guayaquil

**Objetivo:** Verificar el nivel de discriminación sensorial visual, auditiva, táctil y olfativa de los niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano De Guayaquil.

FICHA DE OBSERVACIÓN												
Características  Estudiantes	Reconoce diferentes tipos de texturas			Identifica los diferentes tipos de sonidos que se encuentra en su entorno			Clasifica objetos según el color tamaño y forma			Reconoce diferentes tipos de olores		
	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces
MIA ASTUDILLO												
KARLA BRIONES												
ELINA CEVALLOS												
JOSÉ CIGOY												
AITANA CISNEROS												
IORELLA LANATA												
ISAAC LÓPEZ												
JERY MALTA												
SANTIAGO MARCILLO												
BRANDO MAURAT												
AUGUSTO MORGNER												
ANNA MOROCHO												
ISAÍAS PACHECO												
DANNY RANGEL												
LUCAS SEGURA												
DOMENICA VERGARA												
SAMMI VINUEZA												

**ANEXO 5**



**ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL NIVEL INICIAL**



**ENCUESTA A DOCENTE**



ENCUESTA A DOCENTE



MAESTRAS DEL NIVEL INICIAL



ENCUESTA A REPRESENTANTES LEGALES



ENCUESTA A MADRE DE FAMILIA

## 4.11 REFERENCIAS

### FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Bastida, D. S. (13 de febrero de 2017). *Boolino blog*. Obtenido de Los beneficios de los libros de tela y otros libros "sensoriales": <https://www.boolino.es/en/blogboolino/articulo/los-beneficios-de-los-libros-de-tela-y-otros-libros-sensoriales/>

Cabrera Purisaca, L. M., & Chavez Quispe, E. (2011). *Estrategias de enseñanza slide share*. Obtenido de <https://www.slideshare.net/joanguibrings/clasificaciones-y-funciones-de-las-estrategias-de-enseanza>

Diaz Barriga, F., & Hernandez Rojas, G. (2003). *weebly*. (E. G. Hill, Ed.) Obtenido de disenando y evaluando curriculum: <http://disenandoyevaluandocurriculum.weebly.com/uploads/1/7/4/9/17493721/estrategias-de-aprendizaje.pdf>

Elsa Castillo Martínez, & M<sup>a</sup> Ángeles Moya Heras. (2009). *“El país de los cinco sentidos”*. Obtenido de [http://www.quintanal.es/Web\\_LECTURA/Web\\_Proyecto\\_AL/Programaciones/Feb-2011/Sentidos\\_EI-5a.pdf](http://www.quintanal.es/Web_LECTURA/Web_Proyecto_AL/Programaciones/Feb-2011/Sentidos_EI-5a.pdf)

España., D. d. (2017). *Blog educativo Educapeques*. Obtenido de Capacidades sensoriales en los niños. Estimulación de las habilidades sensoriales.: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/capacidades-sensoriales-ninos.html>

espriella, d. d. (5 de diciembre de 2012). *Prezi*. Obtenido de Estimulación del Tacto, Oído y Olfato desde la Temprana Edad: <https://prezi.com/qd3rpz0daki2/estimulacion-del-tacto-oido-y-olfato-desde-la-temprana-edad/>

Franch, J. (s.f.). *clubpequeslectores*. Obtenido de crecer leyendo, leer para crecer: <http://www.clubpequeslectores.com/2016/01/libros-cuentos-juego-sensorial.html>

Lopez, L. (5 de Enero de 2016). *ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR LOS SENTIDOS DE LOS NIÑOS*. Obtenido de <https://www.ceac.es/blog/actividades-para-estimular-los-sentidos-de-los-ninos>

Martinez, R. (6 de octubre de 2011). *Utopiainfantil*. Obtenido de El desarrollo sensorial del niño: <https://utopiainfantil.com/2011/10/06/el-desarrollo-sensorial-del-nino/>

McGraw Hill, Amezola, Perez, & Carrillo. (2005). Referentes conceptuales para la enseñanza centrada en el aprendizaje. *Revista de educacion y desarrollo*.

- Paz, L. (23 de agosto de 2010). *Estimulación Sensorial "El Mundo por los Sentidos" Santiago, Chile*. Obtenido de OBJETIVOS PARA ESTIMULAR LOS SENTIDOS: <http://estimulacion-sensorial.blogspot.com/2010/08/principales-sentidos-el-tacto-el-tacto.html>
- Rangel, A., Lacasella, R., Guevara, M., & Dembo, M. (2008). *Discriminación para el desarrollo temprano y otros programas al niño*. Caracas.
- Reid, J., & Jenny. (5 de Agosto de 2012). *buenas tareas*. Obtenido de Ejersitacion de la percepcion y discriminacion sensorial: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Ejersitacion-De-La-Persepcion-y-Discriminacion/4923487.html>
- S.a. (22 de octubre de 2014). *Viu*. Obtenido de El desarrollo de las habilidades sensoriales: <http://www.viu.es/el-desarrollo-de-las-habilidades-sensoriales/>
- Sarlé M, Sabaté N, & Tomàs, J. (s.f.). *El desarrollo de la atención, la percepción y la memoria*. Obtenido de [http://www.centrelondres94.com/files/EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_LA\\_ATENCION\\_LA\\_PERCEPCION\\_Y\\_LA\\_MEMORIA.pdf](http://www.centrelondres94.com/files/EL_DESARROLLO_DE_LA_ATENCION_LA_PERCEPCION_Y_LA_MEMORIA.pdf)
- Sisalima Pizarro, B. K. (2013). *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño*. Cuenca.
- Universidad Casa Grande:, Marcela Frugone, Mariana Hi Fong, & Mónica Burbano de Lara. (2012). *Educación inicial: Experiencias de aprendizaje 1*. Quito-Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador - MinEduc.

## GUÍA PARA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR ESPECIALISTAS

**Nombre completo del especialista:** Carla Gualoto Alcívar

**Nivel académico:** SUPERIOR

**Experiencia docente:** 16 años

**Estimado(a) profesor(a):**

Como parte importante de mi trabajo de titulación que lleva por título: "LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO CRISTIANO DE GUAYAQUIL EN EL AÑO LECTIVO 2017", le solicito muy comedidamente, se sirva expresar su valiosa opinión valorativa acerca de la propuesta que ha resultado de mi trabajo investigativo. Esperando contar con su encarecida ayuda, le agradezco anticipadamente,

La propuesta se nombra:

"IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES CON EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES PARA EL DESARROLLO DE LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL DE LOS SENTIDOS: TACTO, VISTA, OÍDO Y OLFATO, DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO CRISTIANO DE GUAYAQUIL"

Coloque por favor, la evaluación en una escala de 5 a 10 puntos en cada ítem:

1. El título de la propuesta se ajusta al tema y objetivo de investigación 10
2. Los argumentos de la justificación son concretos y pertinentes 10
3. Los objetivos generales y específicos contribuyen al objetivo general 10
4. La lista de contenidos y esquema son suficientes y claros 10
5. El desarrollo de la propuesta se ajusta en la terminología de documentos reguladores de la educación inicial 10
6. Se evidencia en la propuesta el beneficio e impacto que esta puede producir 10
7. En general, la propuesta es viable y pertinente 10

A partir de sus consideraciones, evaluaría la propuesta de 10

Expresé algo que a su criterio debe ser destacado o mejorado

---

Como constancia de lo antes expuesto, reitero mis agradecimientos,

Carla Gualoto Alcívar

Msc. Carla Gualoto Alcívar

0919694505

## GUÍA PARA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR ESPECIALISTAS

**Nombre completo del especialista:** Kennya Guzmán Huayamabe

**Nivel académico:** SUPERIOR

**Experiencia docente:** 27 años

**Estimado(a) profesor(a):**

Como parte importante de mi trabajo de titulación que lleva por título: "LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO CRISTIANO DE GUAYAQUIL EN EL AÑO LECTIVO 2017", le solicito muy comedidamente, se sirva expresar su valiosa opinión valorativa acerca de la propuesta que ha resultado de mi trabajo investigativo. Esperando contar con su encarecida ayuda, le agradezco anticipadamente,

La propuesta se nombra:

"IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES CON EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES PARA EL DESARROLLO DE LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL DE LOS SENTIDOS: TACTO, VISTA, OÍDO Y OLFATO, DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO CRISTIANO DE GUAYAQUIL"

Coloque por favor, la evaluación en una escala de 5 a 10 puntos en cada ítem:

1. El título de la propuesta se ajusta al tema y objetivo de investigación 10
2. Los argumentos de la justificación son concretos y pertinentes 10
3. Los objetivos generales y específicos contribuyen al objetivo general 10
4. La lista de contenidos y esquema son suficientes y claros 10
5. El desarrollo de la propuesta se ajusta en la terminología de documentos reguladores de la educación inicial 10
6. Se evidencia en la propuesta el beneficio e impacto que esta puede producir 10
7. En general, la propuesta es viable y pertinente 10

A partir de sus consideraciones, evaluaría la propuesta de 10

Expresa algo que a su criterio debe ser destacado o mejorado

---

Como constancia de lo antes expuesto, reitero mis agradecimientos,



Msc. Kennya Guzmán Huayamabe

0913734836



## **REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS**

**TITULO Y SUBTITULO:** Las experiencias de aprendizaje y su influencia en la discriminación sensorial en niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil en el año lectivo 2017.

“Implementación de una guía de actividades con experiencias de aprendizajes para el desarrollo de la discriminación sensorial de los sentidos: tacto, vista, oído y olfato, dirigida a los docentes de los niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil”

**AUTOR/ES:**

Lisette Samira Arauz Astudillo  
Ma. Eugenia Vilema Sanizaca

**REVISORES:**

**FACULTAD: FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA**

**FECHA DE PUBLICACIÓN:**

**N. DE PAGS:** 116págs.

**ÁREAS TEMÁTICAS:**

**PALABRAS CLAVE:** Experiencias de aprendizaje- Discriminación sensorial-aprendizaje significativo

**RESUMEN:**

El presente trabajo se ha realizado con el fin de conocer la limitación en discriminación sensorial que presentan los niños de 3 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil.

Este proyecto consta de IV capítulos a desarrollarse, en el I capítulo muestra la importancia de las experiencias de aprendizaje y su influencia hacia la discriminación sensorial, en lo que respecta las experiencias de aprendizaje como base al desarrollo de destrezas y habilidades permitiendo un desarrollo óptimo en los niños desde temprana edad. En el II capítulo se analiza el marco teórico relacionando las dos variables de este proyecto de investigación.

En el III capítulo trata acerca de la metodología que se implementa en el presente trabajo de investigación, que se ejecuta con el fin de lograr los objetivos establecidos. En el IV capítulo se expone a los docentes del nivel inicial una guía de actividades creada por las autoras de este proyecto, donde incluyen diversas actividades que les ayudará a discriminar elementos a través de sus órganos sensoriales y así crear experiencias de aprendizaje significativo y duradero.

Dando posibles soluciones al problema planteado, por medio de la “Guía de actividades con experiencias de aprendizaje, dirigida a maestros parvularios para el fortalecimiento de la discriminación sensorial de niños de 3 años”. El propósito de esta propuesta es incentivar a los maestros a utilizar una guía de actividades para fortalecer el desarrollo de cada niño y así para un futuro el niño pueda estar completamente preparado para adquirir nuevos conocimientos.

N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTORES/ES: Samira Aráuz A. Ma. Eugenia Vilema.	Teléfono: 0997533946 0980551139	E-mail: <a href="mailto:samiraarauz@hotmail.com">samiraarauz@hotmail.com</a> <a href="mailto:eugenia_vilema@hotmail.com">eugenia_vilema@hotmail.com</a>
CONTACTO EN LA INSTITUCION:	Nombre: Ab. José Martin Maldonado Morán Facultad de Educación. Carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvularia	
	Teléfono: 2596500 – Ext. 221	
	E-mail: <a href="mailto:jmaldonadomo@ulvr.edu.ec">jmaldonadomo@ulvr.edu.ec</a>	

Quito: Av. Whymper E7-37 y Alpallana, edificio Delfos, teléfonos (593-2) 2505660/ 1; y en la Av. 9 de octubre 624 y Carrión, Edificio Prometeo, teléfonos 2569898/ 9. Fax: (593 2) 2509054

## Urkund Analysis Result

Analysed Document: TESIS SAMI Y EU NUEVO.docx (D33315334)  
Submitted: 12/5/2017 12:28:00 AM  
Submitted By: mmerac@ulvr.edu.ec  
Significance: 2 %

### Sources included in the report:

proyecto educativo final viviana-taty.docx (D14205024)  
TESIS bachita.docx (D13537871)  
tesis consuelo 5-09-2014.docx (D12833852)  
tesis para empastar 6666666666.docx (D11335122)  
<https://www.boolino.es/en/blogboolino/articulo/los-beneficios-de-los-libros-de-tela-y-otros-libros-sensoriales/>  
<https://prezi.com/qd3rpz0daki2/estimulacion-del-tacto-oido-y-olfato-desde-la-temprana-edad/>  
<http://estimulacion-sensorial.blogspot.com/2010/08/principales-sentidos-el-tacto-el-tacto.html>  
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Ejersitacion-De-La-Persepcion-y-Discriminacion/4923487.html>

### Instances where selected sources appear:

11

