



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CARRERA: ADMINISTRACIÓN SECRETARIAL

TEMA:

**INFLUENCIA DE LA LECTURA COMPRESIVA EN EL
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN
LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO
DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL “COLEGIO
PATRIA ECUATORIANA”. TALLERES
SOBRE LECTURA COMPRESIVA
EN EL PERÍODO 2017- 2018**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN ASIGNATURAS SECRETARIALES**

AUTORA

OYUKI JESSICA WONG SORIA

TUTOR: MSc. JOSÉ PATIÑO SOLIS

GUAYAQUIL – ECUADOR

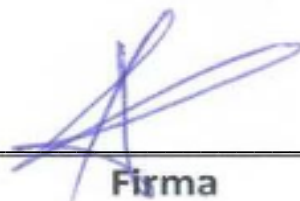
2018

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Yo, MSc. José Patiño Solís, en mi calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrando por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la carrera de Administración Secretarial.

Certifico que el Proyecto de Investigación con el tema: **INFLUENCIA DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO PATRIA ECUATORIANA. TALLERES SOBRE LECTURA COMPRENSIVA EN EL PERÍODO 2017 - 2018**, ha sido elaborado por la Srta., bajo mi tutoría y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador, que se designe al efecto.

TUTOR



Firma
MSc. José Patiño Solis

DECLARACIÓN DE AUTORIA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORIA

Yo, **Oyuki Jessica Wong Soria**, con cedula de ciudadanía No. 0926869959, en calidad de autora, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que eh realizado.

Que soy la única autora del trabajo de Proyecto de Investigación, **INFLUENCIA DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO PATRIA ECUATORIANA. TALLERES SOBRE LECTURA COMPRENSIVA EN EL PERÍODO 2017 - 2018**, titulo Licenciada.

Que el perfil del proyecto es de mi autoría, y que en su formulación he respetado las normas legales y reglamentarias pertinentes, previa la obtención del título de licenciada, de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sea con fines sociales, educativos y científicos.

La autora garantiza la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.


.....
Oyuki Jessica Wong Soria

AGRADECIMIENTO

A Dios, que me ha dado la sabiduría, decisión y fortaleza para culminar con éxito este trabajo, quien es el creador de todo cuanto existe en este mundo y solo por su voluntad, he podido escalar peldaños, obtener mis objetivos y cumplir mis metas fijada.

A mi familia, quienes son mi razón de vivir y luchar en este mundo, siendo el pilar fundamental del desarrollo y crecimiento de mi personalidad y profesionalismo, ya que me apoyaron incondicionalmente en cuanta decisión haya tomado en esta vida.

A mis maestros y al tutor del presente trabajo investigativo, MSc. José Patiño Solís, ya que mediante su presencia y asesoría me ayudó a realizar la tesis en beneficio de la sociedad.

Oyuki Jessica Wong Soria

DEDICATORIA

A DIOS que siempre me da aliento, seguridad y fortaleza, sabiduría para la realización de esta investigación.

A mis padres, por ayudarme a seguir adelante en la culminación de mis metas, a mi esposo y mis hijas, por el amor que les tengo.

También hago extensivo mi agradecimiento a la UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL, quien me acogió como estudiante y me preparó profesionalmente. A la Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Administración Secretarial, porque me permitió culminar mi profesión.

Oyuki Jessica Wong Soria

INDICE

INTRODUCCIÓN.	1
CAPÍTULO I.	2
1. EL PROBLEMA A INVESTIGAR.	3
1.1 Tema.	3
1.2 Presentación del estudio.	3
1.3 Formulación del problema.	4
1.4 Sistematización de la investigación.	4
1.5 Objetivos de la investigación.	5
1.5.1 Objetivo general.	5
1.5.2 Objetivos específicos.	5
1.6 Justificación de la investigación.	5
1.7 Delimitación o alcance de la investigación.	7
1.8 Planteamiento hipotético.	9
1.9 Identificación de las variables.	10
Variable independiente.	10
Variable dependiente.	10
1.10 Operacionalización de las variables.	11
CAPÍTULO II.	13
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN.	13
2.1 Antecedentes de la investigación.	12
2.2. Marco teórico referencial.	14
2.2.1. Lectura comprensiva.	14
2.2.1.2. Proceso para la Lectura Comprensiva.	16
2.2.1.3. Etapas de la lectura comprensiva.	17
2.2.1.4. Niveles de la lectura.	18
2.2.1.5. Técnicas de la lectura comprensiva.	19
2.2.1.6. Habilidad de la abstracción.	21
2.2.1.7. Tipos de la lectura.	21
2.2.1.8. La lectura en su interacción con el contexto.	25
2.2.1.9. Evaluación de la lectura Comprensiva.	25
2.2.2.0. La Lectura comprensiva como una competencia básica.	27
2.2.2. Pensamiento crítico.	28

2.2.2.1. Desarrollo del pensamiento crítico.	30
2.2.2.3. Habilidades del pensamiento crítico.	32
2.2.2.4. Teoría del Pensamiento crítico.	33
2.2.2.5. Proponentes de las nueva Pedagogía sobre el Pensamiento crítico.	34
2.2.2.7. El Pensamiento Crítico en el Entorno Educativo.	34
2.2.2.8. El Pensamiento Crítico en el que hacer de la Educación Básica.	36
2.3. Marco legal.	38
2.4. Marco conceptual.	41
CAPÍTULO III.	44
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	44
3.1 Fundamentación del tipo de investigación.	45
3.2 Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación.	48
3.3 Instrumentos de la investigación.	49
3.4 Datos de población y muestra.	51
3.4.1 Población.	51
3.4.2 Muestra.	52
3.5 Fuentes, recursos y cronograma.	53
3.6 Procesamiento, presentación y análisis de los resultados.	56
3.7 identificación del problema.	57
Encuesta a los docentes.	57
Encuesta para estudiantes.	67
3.8 Conclusiones preliminares.	77
CAPÍTULO IV.	79
4. LA PROPUESTA.	79
4.1 Título de la propuesta.	79
4.2 Justificación de la propuesta.	79
4.3 Objetivo general de la propuesta.	80
4.4 Objetivos específicos de la propuesta.	80
4.5 Listado de contenidos y flujo de la propuesta.	80
4.6 Desarrollo de la propuesta.	81

TALLERES PARA DOCENTES.	82
TALLER N° 1.	83
TALLER N° 2.	87
TALLER N° 3.	93
TALLERES PARA ESTUDIANTES.	98
TALLER N° 1.	99
LECTURA N° 1.	100
TALLER N° 2.	105
LECTURA N° 2.	104
TALLER N° 3.	112
LECTURA N° 3.	113
TALLER N° 4.	117
LECTURA N° 4.	118
TALLER N° 5.	123
LECTURA N° 5.	124
4.7. Validación de la propuesta.	128
4.8. Impacto/ beneficio/ resultado.	134
CONCLUSIONES.	135
RECOMENDACIONES.	136
REFERENCIAS.	137
ANEXOS.	140

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla n° 1 variable independiente.	11
Tabla n° 2 variable dependiente.	12
Tabla n° 3 distribución de la población.	51
Formula de la muestra.	52
Tabla n° 4 distribución de la muestra.	53
Tabla n° 5 recursos.	54
Tabla n° 6 cronograma.	55
Tabla n° 7 manejan estrategias para la lectura comprensiva.	57
Tabla n° 8 incluyen la lectura de obras literarias.	58
Tabla n° 9 presentan dificultad en comprensión lectora.	59
Tabla n° 10 no alcanzan el desarrollo de habilidades superiores.	60
Tabla n° 11 lectura comprensiva enlace de estudio.	61
Tabla n° 12 destrezas superiores del pensamiento crítico.	62
Tabla n° 13 motivan la lectura comprensiva.	63
Tabla n° 14 aplican técnicas para la lectura comprensiva.	64
Tabla n° 15 estrategias aplicadas a la lectura comprensiva.	65
Tabla n° 16 guía sobre comprensión lectora.	66
Tabla n° 17 se interesa por leer.	67
Tabla n° 18 técnicas de comprensión lectora.	68
Tabla n° 19 realiza resumen.	69
Tabla n° 20 diccionario para conocer significado de palabras.	70
Tabla n° 21 utiliza el diccionario.	71
Tabla n° 22 actividades para desarrollar la comprensión lectora.	72
Tabla n° 23 lee varias obras literarias en el año lectivo.	73
Tabla n° 24 capacidad de realizar resumen	74
Tabla n° 25 fortalecer hábitos de leer.	75
Tabla n° 26 mejorar niveles de lectura.	76

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 la manejan estrategias para la lectura comprensiva.....	57
Gráfico 2 incluyen la lectura de obras literarias.	58
Gráfico 3 presentan dificultad en comprensión lectora.	59
Gráfico 4 no alcanzan el desarrollo de habilidades superiores.	60
Gráfico 5 lectura comprensiva enlace de estudio.	61
Gráfico 6 destrezas superiores del pensamiento crítico.	62
Gráfico 7 motivan la lectura comprensiva.	63
Gráfico 8 aplican técnicas para la lectura comprensiva.	64
Gráfico 9 estrategias aplicadas a la lectura comprensiva.	65
Gráfico 10 guía sobre comprensión lectora.	66
Gráfico 11 se interesa por leer.	67
Gráfico 22 técnicas de comprensión lectora.	68
Gráfico 33 realiza resumen.	69
Gráfico 44 diccionario para conocer significado de palabras.	70
Gráfico 55 utiliza el diccionario.	71
Gráfico 66 actividades para desarrollar la comprensión lectora.	72
Gráfico 77 lee varias obras literarias en el año lectivo.	73
Gráfico 18 capacidad de realizar resumen.	74
Gráfico 19 fortalecer hábitos de leer.	75
Gráfico 20 fortalecer hábitos de leer.	76
Gráfico 21 mejorar niveles de lectura.	77

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 GOOGLE MAP.	7
Ilustración 2 EL HALCÓN COMÚN O PEREGRINO.	100
Ilustración 3 LAS MIL Y UNA NOCHES.	105
Ilustración 4 EL BÚFALO CAFRE.	113
Ilustración 5 EL PIRINEO.	118
Ilustración 6 POEMA DEL CID.	124
Ilustración 7 COLEGIO FISCAL PATRIA ECUATORIANA.	143
Ilustración 8 ENCUESTANDO A LOS DOCENTES DEL DÉCIMO GRADO.	143
Ilustración 9 ENCUESTANDO A LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO.	144
Ilustración 10 TUTOR DE TESIS JOSÉ PATIÑO SOLIS.	144

INTRODUCCIÓN

La lectura comprensiva en el aprendizaje como proceso del desarrollo del pensamiento crítico, implica saber leer, identificando las ideas principales, entender lo que se expresa en el texto y poder analizarlo de forma activa y crítica. El objetivo principal de la lectura comprensiva es la interpretación y comprensión crítica de la lectura, donde el lector es un ente activo en el proceso de aprendizaje.

Por lo anteriormente expuesto se concibe a la comprensión lectora como el proceso de elaborar un significado del texto, donde relacionan los conceptos con la información almacenada en su mente. El tema de la investigación se escogió porque actualmente es preocupación de las autoridades de educación desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes sobre todo la institución donde se realiza el proyecto que es el Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana, de tal forma que los alumnos sean críticos en sus actuaciones, fundamentado en la lectura comprensiva, otro de los puntos importantes en los procesos de aprendizaje que deben ser fortalecidos.

Impulsar la lectura comprensiva ayuda a que el estudiante aprenda a analizar lo más relevante de una información, la misma que podrá interpretar y entender su significado, la base de los aprendizajes es la lectura que nos abre puertas al conocimiento. En este proyecto consta de cuatro capítulos:

Capítulo I: el problema: Se desenvuelve el análisis del problema, con sus objetivos, delimitación y justificación, con la finalidad de explicar el problema de esta investigación, en este caso un deficiente desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de décimo grado de educación media.

Capítulo II: Marco teórico: Se desarrolla el marco teórico con los contenidos de los temas fundamentales que contemplan el desarrollo del presente proyecto, se exponen las variables del proyecto en este caso la independiente que es la lectura comprensiva y la dependiente el pensamiento crítico.

Capítulo III: Metodología, tipos de investigación, la población que intervienen en la investigación y la muestra, que son los involucrados en la investigación, docentes, y estudiantes, proceso, análisis y discusión de resultados.

Capítulo IV: La propuesta: Corresponde a la tentativa de solución de la problemática planteada, se detalla la realización de los talleres con su planificación, conclusiones y recomendaciones necesarias para la finalización del mismo, así como la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA A INVESTIGAR

1.1. TEMA

Influencia de la lectura comprensiva en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de décimo año de Educación Básica del Colegio Patria Ecuatoriana. Talleres sobre lectura comprensiva en el período 2017 - 2018.

1.2. PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO

En el Colegio Fiscal “Patria Ecuatoriana” se verificó por medio de la observación, de los análisis del DECE (Departamento de Consejería estudiantil), la necesidad de fortalecer la lectura comprensiva en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de décimo año de Educación Básica.

La problemática del objeto de estudio, se evidencia en los estudiantes del décimo año de educación básica al no tener un desarrollo del pensamiento crítico acorde a su nivel de estudio reflejando un rendimiento bajo en las calificaciones. Situación que se percibió con varios docentes en diferentes materias que no incluyen actividades donde los estudiantes puedan mejorar la lectura comprensiva lo que con lleva, a tener un rendimiento bajo de aprendizaje en los actuales momentos.

Otra de las falencias de los docentes es la resistencia a la aplicación de estrategias en los procesos de la comprensión lectora, por tanto su cooperación es limitada. La lectura es una forma eficiente de aprender y un factor importante para que el estudiante desarrolle el pensamiento crítico.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la lectura comprensiva en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de décimo año de educación básica del Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana, provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Febres Cordero Patria, zona 8, distrito 4, Periodo lectivo 2017 - 2018?

1.4. SISTEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Unidad responsable: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

Persona responsable: Oyuki Jessica Wong Soria

Periodo de ejecución: 2017 - 2018

Título: Influencia de la lectura comprensiva en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de décimo año de Educación Básica del Colegio Patria Ecuatoriana. Talleres sobre lectura comprensiva en el período 2018.

- 1 ¿Qué referente teóricos se tiene sobre la influencia de la lectura comprensiva en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de décimo grado?
- 2 ¿Cómo se puede mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes de décimo grado para fortalecer el pensamiento crítico?
- 3 ¿De qué manera los talleres sobre lectura influyen en el desarrollo del pensamiento crítico?
- 4 ¿Qué factibilidad tiene los talleres sobre lectura planteados en la propuesta, para facilitar el desarrollo del pensamiento crítico?

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar la influencia de la lectura comprensiva en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del décimo grado de educación básica del Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana en el período lectivo 2017 - 2018.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar los referentes teóricos sobre la influencia de la lectura comprensiva en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del décimo grado de educación básica.
- Identificar el índice o niveles de lectura comprensiva de los estudiantes y su nivel de pensamiento crítico.
- Elaborar talleres sobre lectura comprensiva dirigidos a los estudiantes del décimo grado para mejorar en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.
- Validar la propuesta de talleres.

1.6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo de investigación está dirigido a los estudiantes de décimo grado de educación básica del Colegio Patria Ecuatoriana, que no han tenido una formación adecuada sobre el desarrollo pensamiento crítico, en el transcurso de su vida estudiantil.

Se pretende reflexionar sobre los problemas que se presentan en el aprendizaje de la lectura comprensiva para desarrollar el pensamiento crítico, aspectos actualmente esenciales en la educación. Una de las principales barreras en el proceso de aprendizaje, es el desconocimiento y la falta de preparación de los docentes en esta temática.

Es conveniente realizar la presente investigación porque el estudiante, desconoce las técnicas y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y su importancia en el aprendizaje, de una manera más fácil y entretenida.

En el marco de la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) aprobado en octubre 2010, en el artículo 93, se habla del principio de la calidad que es la búsqueda de la excelencia y la pertinencia para el mejoramiento continuo conducirá a una mejor calidad de la educación.

El presente proyecto es relevante porque tiene la finalidad de mejorar la lectura comprensiva con la cual el estudiante no solo mejora su pensamiento crítico, sino que potencia formas de aprendizajes más eficiente.

El proyecto tiene un valor teórico porque mediante el trabajo se podrá contribuir con las actividades que desarrolle el pensamiento crítico que va aportar con la calidad del aprendizaje. La investigación tiene implicaciones prácticas porque la propuesta es una herramienta didáctica que ayudará al docente para desarrollar actividades que logren mejorar el interés por la lectura comprensiva y de esta forma fortalecer el aprendizaje.

1.7. DELIMITACIÓN O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

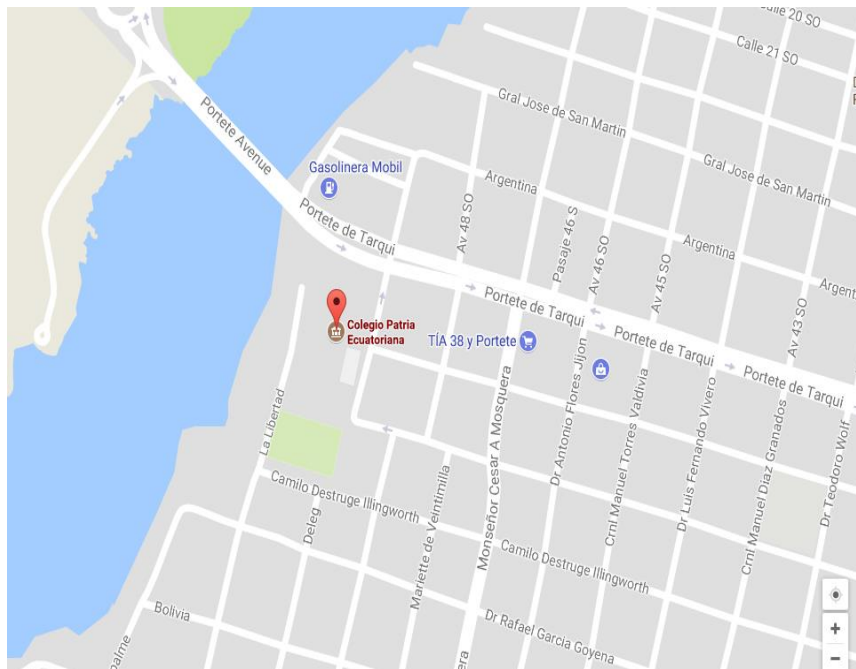
Campo: Educativo

Área: Pedagógica

Tiempo: 2017 - 2018

Lugar: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana.

Ilustración N° 2 Google map



Fuente: página web <https://www.google.com.ec/maps/place/Guayaquil+090310>

El Colegio Fiscal Mixto Patria Ecuatoriana, es una institución que está ubicada en las calles 40 y Portete, en la parte suroeste de la ciudad de Guayaquil que pertenece a la Parroquia Febres Cordero, funcionando en tres jornadas: matutina, vespertina y nocturna acogiendo una población de 2.000 estudiantes.

Los inicios de este colegio se remontan en los años de 1970 cuando un grupo de estudiantes de la Facultad de Filosofía de la Universidad Católica de Guayaquil, tuvo la idea de crear un colegio con dos finalidades, ser un Centro de Prácticas de futuros maestros y que sirva para formar a la juventud suburbana de Guayaquil. Cuando la apertura de sus puertas académicas contó con una rápida acogida de estudiantes; su número fue de trescientos estudiantes en el ciclo básico. Iniciándose ese año de estudios en el local de la Escuela Fiscal “Adolfo H. Simonds” ubicada en las calles Portete y la 28ava.

Este colegio hasta el momento no tenía un nombre definido. La Universidad de Católica decidió retirar el apoyo, por tal motivo los profesores fundadores encabezados por la primera rectora que tuvo el conocimiento, Lcda. Mérida López Vera se ven obligadas a recurrir al gobierno central en aquella época regida por la Junta Militar, iniciándose una serie de viajes a fin de obtener resultados tendientes de la creación.

Fue una hermosa trilogía entre Profesores, Padres y Alumnos para poder alcanzar la tan anhelada creación del Colegio, el nombre para la institución al principio fue de “Corina Parral de Velasco” y finalmente Patria Ecuatoriana fue el nombre otorgado para la creación del Colegio mentalizado por la Lcda. Lupe Loaiza. Cuando se inicia esta ardua e inagotable lucha fueron innumerables los viajes a Quito para poder realizar las gestiones en el Ministerio de Educación, de Finanzas y presidencia de la República.

Jornadas largas ante el lento trámite, esperas interminables en el Ministerio, el amor y la vocación de verdaderos maestros, hasta que finalmente el día 22 de noviembre de 1971 en la presidencia del Dr. José María Velasco Ibarra se obtiene el decreto de creación No. 1738.

Una vez otorgado el decreto se empezaría en la sección vespertina en el año de 1971-1972, empezando un segundo reto como el de obtener un terreno propio para el colegio es así que se decide pedir prestado el local de la escuela José Elías Altamirano ubicado en las calles 18 y Portete, resultando pequeño el espacio para los estudiantes, buscando nuevamente otro lugar llegando a ocupar las instalaciones del Colegio Particular López Domínguez el cual no funcionaba.

La institución educativa tiene como misión formar estudiantes con autonomía y respeto, optimizar las capacidades de los educadores e incentivar los avances pedagógicos y técnicos que se producen a nivel nacional.

La presente investigación se enfoca en el área de lengua y literatura y se basa en el tema de la lectura comprensiva en el desarrollo del pensamiento crítico, está dirigida a los Directivos, Docentes y Estudiantes con una población 853 y una muestra de 70 estudiantes del décimo año de educación básica del colegio fiscal “Patria Ecuatoriana”, provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Febres Cordero, distrito 4, zona 8, periodo lectivo 2017 - 2018.

En el proceso y formación de los estudiantes en su ciclo estudiantil es necesario que desarrollen el pensamiento crítico, por medio de talleres interactivo de lecturas comprensivas. Existe un descontento de los estudiantes por la falta de preparación en el proceso de aprendizaje en temática como en el desarrollo del pensamiento crítico.

1.8. PLANTEAMIENTO HIPOTÉTICO

La lectura comprensiva influye positivamente en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de décimo grado de Educación Básica del Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana año 2017 - 2018.

1.9. IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

- Lectura Comprensiva

VARIABLE DEPENDIENTE

- Desarrollo del Pensamiento crítico

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla N° 3 Variable Independiente

Variable Independiente	Definición Conceptual De cada variable	Dimensiones De cada variable	Indicadores De cada dimensión
Lectura Comprensiva	La lectura comprensiva consiste en la interpretación, el entendimiento y criticidad de los contenidos de un texto.	Teoría de la lectura	Etapas de la lectura comprensiva Niveles de lectura Técnicas de lectura comprensiva La habilidad de la abstracción
	La lectura comprensiva es considerada una competencia fundamental que adquieren y desarrollan los niños y los adolescentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación.	Tipos de lectura	Fonológica expresiva Denotativa o comprensión literal Connotativa o comprensión inferencial Extrapolación o comprensión crítica
		La lectura en su interacción con el contexto	Evaluación de la lectura comprensiva Estrategias para la lectura comprensiva La lectura comprensiva como una competencia básica

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria

Tabla N° 4 Variable dependiente

Variable Dependiente	Definición Conceptual De cada variable	Dimensiones De cada variable	Indicadores De cada dimensión
Pensamiento Crítico	Proceso para analizar, entender o evaluar la forma de organizar los conocimientos que representa el mundo, las cuales se pueden aceptar como verdaderas.	Desarrollo del pensamiento crítico	Habilidades del pensamiento crítico
	El pensamiento crítico es la capacidad manifestada por el ser humano para analizar y evaluar la información existente respecto a un tema o determinado, intentando esclarecer la veracidad de dicha información y alcanzar una idea justificada al respecto ignorando posibles sesgos externos.	Teoría del pensamiento crítico	Proponentes de la nueva pedagogía sobre el pensamiento crítico El pensamiento crítico en el entorno educativo Pensamiento crítico en el quehacer de educación básica

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

De acuerdo a los antecedentes revisados en la Biblioteca de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte, se pudo apreciar que si existen trabajos de investigación parecido a una de las variables de la investigación sobre: Influencia de la lectura comprensiva en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de décimo grado de Educación Básica del Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana.

(Norato, 2015), sobre el trabajo de la Lectura Comprensiva y su influencia en el razonamiento crítico, la aplicación de la lectura comprensiva en el proceso de enseñanza aprendizaje es de suma importancia por la capacidad que desarrolla en los estudiantes de entender e identificar las ideas principales del texto, al fortalecer los conocimientos previos y propiciar el desarrollo del razonamiento crítico.

Según Norato la lectura comprensiva desarrolla la capacidad de aprendizaje en los estudiantes con la capacidad de extraer conocimientos de la lectura.

(Matute, 2016), con el trabajo previo a la obtención del título de Magister en docencia y Gerencia, con el tema: Aplicación de la Lectura Comprensiva en los proceso de enseñanza aprendizaje para los estudiantes de segundo año especialización Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía, Universidad de Guayaquil. Los docentes no han formado una cultura lectora que los motive a desarrollar hábitos de lectura diaria, deben aplicar nuevas

metodologías, técnicas y soluciones didácticas basada en nuestras realidades socio-culturales, para hacer de la lectura un hábito y un placer.

Según Matute indica que los docentes les falta motivación en la realización de actividades que ayuden al estudiante a interesarse en la lectura dando un énfasis en la aplicación de nuevas metodologías.

(Villagómez Valle Jeymi Magally, 2014), en la investigación previa a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica con el tema: Deficiencia de hábitos de lectura comprensiva y su incidencia en el rendimiento académico en los niños de tercer grado de la Escuela Nicolás Martínez de la parroquia San Bartolomé de la ciudad de Ambato. La idea principal de la investigación es servir como herramienta concreta y eficaz para que facilite en el desarrollo de las destrezas y habilidades cognitivas en los buenos hábitos de la lectura comprensiva para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de tercer grado.

Según el autor es importante el aplicar nuevas estrategias donde se motive el hábito de la lectura en los niños, para ir desarrollando destrezas y habilidades cognitivas las cuales sean una diferencia en el estudio para que los niños mejoren en su rendimiento académico.

2.2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.2.1. LECTURA COMPRENSIVA

Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

(Bernal, 2012), La comprensión lectora es un proceso que permite construir los significados por medio de la apropiación y asociación de los conceptos al texto diario del individuo por medio de la codificación (convertir ideas en oraciones estructuradas) y decodificación (extraer ideas de los textos) en donde se puede decodificar palabras y oraciones. (p.45)

Según el autor hay que destacar que la lectura comprensiva es un medio de análisis e interpretación que favorece el estudio de ideas principales del texto para enlazarlas con las ideas que se tienen antes de iniciar la lectura y construir nuevas ideas.

(Aristizábal, 2013), es un proceso que permite al lector comprender las ideas escritas por el autor de un texto para formular distintas ideas basándose en los aprendizajes previos y así facilitar la asimilación de las frases y párrafos que se observan en el texto y enlazar las ideas que se tienen antes de leer con las del escritor al finalizar la lectura, para construir distintos significados por medio de la apropiación y asociación de los conceptos observados y comprendidos en la lectura. (p.67)

Por lo tanto la lectura comprensiva admite el entendimiento y análisis del texto, extrayendo de él las ideas principales, lo que ayuda a tener una idea global de lo leído, apropiarse de conceptos expuestos en la lectura.

(Aristizábal, 2013), indica que la lectura comprensiva desarrolla una actividad constante de aprendizaje por parte de los lectores, consiste en diferenciar distintos significados y la comprensión de los textos que se leen. Para una lectura comprensiva es importante que se utilicen distintas estrategias. (p. 81)

Para el autor la lectura comprensiva es un proceso firme de aprendizaje para los lectores, internaliza conceptos y descubre significados de acuerdo al contexto y para lograrlo es necesario estrategias apertura esta actividad. Entre las estrategias más conocidas hay:

Identificación de conocimientos previos, que son los que cada lector posee, por tanto es necesario conocer lo que se sabe de cada tema para lograr entenderlo fácilmente.

Uso del diccionario, ayuda a ampliar los conceptos sobre todo conocer el que el lector no comprenda y favorecer los aprendizajes.

Observar y analizar la estructura del texto, conocer como está distribuida las partes del texto, índice, introducción el cuerpo del texto y facilitar la lectura comprensiva.

2.2.1.2. Proceso para la Lectura Comprensiva

El proceso para realizar la lectura comprensiva no es nuevo, se ha desarrollado muchas estrategias para lograr la comprensión del texto por tanto Lluch refiere:

Por su parte (Lluch, 2011), afirma que es importante que el lector pueda realizar el siguiente proceso para leer y comprender lo que está escrito en el texto. Buscar un lugar adecuado para leer para lograr concentración. Identificar la idea principal. Concentrarse para leer. Leer párrafo por párrafo, leer lo que se subrayó. (p.114)

Por eso según el autor es necesario que antes de comenzar a leer el lector cuente con los recursos necesarios, para evitar que se interrumpa la

concentración y así identificar con facilidad las ideas principales y logre el análisis de la lectura.

Es importante por tanto que se conozca estrategias para mejorar la comprensión lectora, de tal forma que el lector sea autónomo, capaz de enfrentarse de forma inteligente a textos de diferentes índoles.

2.2.1.3. Etapas de la lectura comprensiva

La lectura comprensiva como proceso de adquisición de carácter cognitivo, afectivo y conductual debe realizarla en etapas con la finalidad definida dentro del proceso lector:

(Solé, 2013) Divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Antes de la lectura como proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias en este caso de carácter afectivo. Durante la lectura, es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto, se debe leer en pares o en grupo para intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora. Después de la lectura en esta etapa está vigente la interacción cuando se le propone al lector hacer esquemas o resumen, aquí el trabajo es más crítico y reflexivo. (p. 162)

Según el autor las tres etapas son indispensable en el desarrollo de la lectura comprensiva, cada una de ellas realiza procesos de interés al lector, antes de la lectura debe haber concentración, durante la lectura es el momento de trabajar con contenidos transversales y después de la lectura se pretende es la síntesis de lo leído y comprender la lectura.

2.2.1.4. Niveles de la lectura

Los niveles de la comprensión lectora deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en la lectura, los cuales pueden ser uso de saberes previos.

Nivel literal o comprensivo

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto. Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa-efecto, seguir instrucciones, analogía, encontrar el sentido a palabras.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Nivel inferencial

Este nivel activa el conocimiento previo del lector, se formula hipótesis que se van despejando mientras se va leyendo. Es igual a la lectura interpretativa en sí mismo, es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del lector y se combina con la que se sabe para sacar conclusiones.

Nivel Criterial

En este nivel de comprensión lectora después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencia, luego emite un juicio crítico

valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee, lo que demanda un proceso cognitivo más profundo de la información.

2.2.1.5. Técnicas de la lectura comprensiva

Existen técnicas de lectura comprensiva que se pueden aplicar para poder lograr una lectura comprensiva.

Subrayado.- El subrayado es un método para optimizar la lectura comprensiva, se utiliza en los textos impresos, facilita la retención de las partes más relevantes de la lectura. Es ideal para involucrarse con el texto desde el principio sobre lo que el autor quiere comunicar.

Hay que tener en cuenta que todo texto tiene palabras o frases que son importantes o desconocidas, que pueden ser buscada su significado y se las subraya para no olvidarlas y se la puede identificar. Uno de los consejos para aplicar esta técnica es leer por segunda vez la lectura y comenzar a subrayar. Se recomienda usar dos colores en el subrayado, una para la idea principal y otro para las ideas secundarias.

Tipos de subrayado

El tipo de subrayado debe ser personal, para destacar las partes importantes del texto, entre los tipos de subrayado está:

Lineal.- Se utilizan líneas para resaltar lo más importante de la lectura, puede realizar una línea para la idea principal, dos líneas para las ideas secundarias, también pueden utilizarse círculos, rectángulos según la importancia del párrafo o palabra.

Estructural.- Este tipo de subrayado es el que se realiza al margen de cada párrafo, hay que tener en cuenta que no todos los textos vienen estructurado y se lo puede hacer con anotaciones al margen.

De realce.- Son comentarios que se pueden anotar al margen de la lectura, es utilizado para despejar dudas.

Resumir.- El resumen es una síntesis de lo leído, beneficia al lector porque estimula la expresión escrita, el objetivo de esta técnica es acortar el texto, dejando solo la información clave para comprender la lectura y al momento de exponer sea más fácil.

El resumen se debe realizar después del subrayado, de esta forma se tomaran las ideas principales que se tienen en dicha técnica. Lo importante en el resumen es que el lector realice el resumen con sus propias palabras.

El resumen consiste en ordenar las ideas, con claridad, conciso, debe ser personal para que el pensamiento crítico sea desarrollado, también se pueden usar abreviaturas, códigos y signos que ayude a exponer el trabajo realizado.

Esquema.- La técnica del esquema es parte importante de la lectura comprensiva, es una estructura que facilita a integrar los conocimientos y que ayuda a potenciar la adquisición de aprendizaje.

El esquema ayuda a entender mejor los conceptos, con la ayuda de los esquemas el lector podrá comprender lo leído, los gráficos ayudan a recordarlo de manera más sencilla. Estos esquemas gráficos representan los conceptos del texto y se entrelazan entre sí para mantener una correcta organización.

2.2.1.6. Habilidad de la abstracción

La habilidad de la abstracción es la capacidad de sintetizar, abstraer e interpretar el texto, una característica del pensamiento abstracto es la capacidad de transmitir observando los detalles y valorando las funciones para dar respuestas válidas o no a diversas tareas.

La capacidad de abstracción permite pensar en cosas solo con el pensamiento sin necesidad de tenerlas delante, ayuda a adquirir el lenguaje, hacer operaciones matemáticas y resolver diferentes inquietudes. La abstracción es importante para la lectura comprensiva, es un proceso mental que cada sujeto debe construir por sí mismo, es la habilidad de un individuo para llegar a conocerse en su complejidad, la abstracción ayuda a la creatividad. La capacidad de la abstracción es fundamental para la lectura comprensiva, cuando se lee un texto, la persona imagina lo sucedido, esto lo hace con el cerebro porque impone las imágenes de la lectura. Es decir la abstracción es una representación mental de la realidad.

2.2.1.7. Tipos de la lectura

Fonológica Expresiva

Este tipo de lectura facilita al estudiante la lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva, este tipo de lectura fortalece la pronunciación clara de las vocales y consonantes, así como una modulación de su voz y un dominio global de la cadena gráfica.

(Nuñez, 2013) manifiesta: La lectura fonológica estudia la función de los sonidos del lenguaje dentro de la comunicación, ejercita la pronunciación clara de las palabras, una adecuada modulación, el enriquecimiento del vocabulario

permitiendo al lector, una lectura fluida, entonada y expresiva. (p. 52). Según el autor a través de este tipo de lectura se puede perfeccionar la pronunciación correcta de las vocales y las consonantes, la modulación de la voz.

Destrezas a desarrollar

Manejar el código alfabético.

Leer oralmente con claridad e investigación.

Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.

Denotativa o de Comprensión Literal

La denotación es la descripción de lo que se ve. Este tipo de lectura es la lectura inicial de la comprensión lectora, puede descomponer la lectura sin haber interpretación u opinión.

(Martínez Ruíz, 2013), refiere que puede señalar que esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo la comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica. (p.87)

Según Martínez la lectura denotativa expresa la comprensión literal del texto, permite desarrollar la descomposición del texto, se identifican elementos implícitos.

Destrezas a desarrollar

Identificar elementos explícitos de texto: personajes, lugares, objetos características y escenarios.

Distinguir las principales acciones, acontecimientos que arman el texto y el orden en que suceden.

Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.

Seguir instrucciones escritas.

Comparar dos elementos del texto para establecer semejanzas y diferencias.

Distinguir datos, hechos, opiniones, juicios de valor en el texto.

Connotativa de Comprensión Inferencial

La lectura connotativa es el nivel más alto de la comprensión lectora, este tipo de lectura ayuda a interpretar imágenes y gráficos, deduce la enseñanza que nos deja la lectura, este tipo de lectura ayuda a descubrir los elementos implícitos en la lectura, lo que se encuentra oculto detrás de los mismos mensajes. Favorece la calidad del pensamiento y de la expresión.

(Aguas & Arcentales, 2013) Manifiesta: En la lectura connotativa, se puede hacer predicciones y supuestas explicaciones respecto a los motivos que expone el autor, es decir con esta lectura el lector desarrolla la intuición, en este tipo de lectura la palabra evidencia una variedad de significado, con el cual se enriquece el valor semántico del texto. (p.127)

Según los autores la lectura connotativa ayuda a deducir lo que el autor quiere explicar en la lectura, desarrolla la percepción de lo escrito en el texto, enriquece la creatividad.

Destrezas a desarrollar

- Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.
- Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.
- Inferir el tema que plantea el texto.
- Derivar conclusiones a partir del texto.
- Inferir la idea principal del texto.

Extrapolación o Comprensiva Crítica

Desarrolla destrezas del pensamiento crítico, permite relacionar el contenido del texto a partir de los criterios personales del lector, además estimula el desarrollo de la inteligencia.

(Aristizábal, 2013) Este tipo de lectura la extrapolación implica la valoración de la información de un texto. También requiere el dominio de la comprensión lectora, ya que es una técnica que ofrece la oportunidad de aumentar la afectividad de la lectura, adquiriendo habilidades necesarias para excluir con la mayor prontitud los artículos científicos de mala calidad y aquellos otros con la suficiente calidad científica para ayudar a la toma de decisiones.(p. 106)

Según el autor este tipo de lectura consiste en suponer los acontecimientos actuales y los que van a suceder en el futuro, donde la afectividad está presente en la lectura. Consiste en la confrontación de ideas presentadas por el autor del texto.

Destrezas a desarrollar

- Distinguir realidad y fantasía en el texto.
- Juzgar el contenido del texto a partir de los conocimientos y opiniones propias.
- Relacionar el contenido del texto con el de los otros textos.

2.2.1.8. La lectura en su interacción con el contexto

La lectura es considerada como un proceso de comunicación entre el autor y el lector, necesita de signos y códigos que sirvan a interpretar las emociones impresas en la lectura. Además es la base esencial para obtener todo tipo de conocimiento, sin el conocimiento de los signos no se podría transcribir en un papel.

Según el autor este modelo interaccionista relaciona los elementos de la lectura, para poder interpretar la lectura. El texto es un objeto de comunicación, un producto comunicativo, además hay un contexto verbal.

2.2.1.9. Evaluación de la lectura Comprensiva

La evaluación es un proceso permanente en cada práctica educativa, que permite a los maestros diagnosticar, retroalimentar y actuar dentro de lo que se pretende lograr con la lectura comprensiva.

Dentro de las evaluaciones de la lectura comprensiva están:

Evaluaciones diagnósticas.- se encamina a recoger datos específicos de forma individualizada, son de carácter colectiva sobre los mismos niveles.

Estrategias para la lectura Comprensiva

(Alfredo Molina, 2013) Manifiesta que una de las estrategias para fomentar la lectura comprensiva es hacer preguntas antes de empezar la lectura y crea un propósito antes de leer, como por ejemplo de que se trata el tema, este ejercicio sirve para preparar el cerebro acondicionado para recibir la información y el contenido que se va a leer. Qué se aprendió entonces la información se va acomodando y ocupará el lugar que tiene que ocupar. (p.72)

Según el autor se debe ser capaz de elaborar preguntas antes de la lectura, esta acción ayuda a anticiparse a los hechos, permite tener una idea de la lectura, permitiendo una mayor capacidad de comprensión lectora.

(Izquierdo, 2012) Crear imágenes mentales y respuestas afectivas, es otra estrategia para la lectura comprensiva, radica en el aumento de la capacidad de memoria de trabajo, también facilita la formulación de comparaciones, lo cual ayuda a estructurar la información y memorizar los conocimientos adquiridos. La creación de imágenes mentales aumenta el grado de concentración y compromiso con el texto mejorando la comprensión lectora y permite darse cuenta de los errores en la comprensión lectora. (p. 52)

Por lo tanto esta estrategia según el autor facilita la comprensión lectora con la ayuda de imágenes mentales y respuestas afectivas, es importante las imágenes porque ayudan a memorizar los episodios de la lectura y se logra mayor eficacia.

Otra estrategia muy reconocida durante la lectura son los gráficos, a medida que se lee, se detectan las palabras o frases claves, puede hacerse como un esquema donde estén las ideas principales y secundarias, lo que ayudará a la comprensión lectora, lo que ayudará para repasar los contenidos adquiridos.

2.2.2.0. La Lectura comprensiva como una competencia básica

Los conocimientos que adquieren los estudiantes les llegan a través de la lectura. Durante el proceso de aprendizaje, desde la primaria hasta la educación superior tiene a la lectura como una actividad importante para apropiarse de los conocimientos, pero además esta actividad es significativa también en cantidad, estilo y propósito de los conocimientos.

(Huerta, 2013) Expresa: con frecuencia se considera que los alumnos saben leer, porque pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente o bien porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito. Sin embargo, la decodificación no es comprensión y esto es el resultado de un primer nivel de lectura con el cual no deberá de conformarse el lector. (p.149)

Por tanto la comprensión lectora involucra la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de textos y así como dar sentido a lo leído al relacionarlo con el contexto en que aparecen. La lectura es un proceso complejo y coordinado que incluyen operaciones preceptuales, lingüístico y conceptual y los lectores a su vez también representan los conceptos y los hechos que se describen en el texto.

(Quispe, 2014) Manifiesta: Gracias a la lectura disfrutamos de las bondades de la ciencia y la tecnología, los goces del arte y todas las

humanidades, hasta nuestro entorno histórico, económico y socio cultural variado que nos toca significar. (p.14)

Sin embargo, no siempre se adquieren las suficientes competencias en la comprensión lectora, debido probablemente a que los sistemas educacionales no se aseguraron de las mismas. Así lo reflejan las pruebas aplicadas en los sistemas escolares, en los países denominados en desarrollo y los que se encuentran en vías del mismo, sobre todo aquellos países que reflejan ciertas deficiencias en asegurar una educación de calidad en los primeros años de escolaridad.

2.2.2. PENSAMIENTO CRÍTICO

(Molina, 2013) expresa: El pensamiento crítico consiste en la forma de utilizar la inteligencia, para lograr puntos de vistas más analíticos y racionales, se considera además que se lo utiliza para analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo, ésta además presupone el conocimiento de las estructuras más básicas del pensamiento; la clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo, pero por sobre todo evaluarlo de manera efectiva. (p. 107)

El pensamiento crítico según lo expuesto utiliza la inteligencia para alcanzar el análisis del texto, además ayuda a organizar el pensamiento de manera efectiva.

(Alfageme, 2012) Manifiesta: En este contexto, se debe tomar en cuenta que todo ha evolucionado y la educación no ha sido una excepción ya que el sistema educativo pretende desarrollar el pensamiento crítico para lo que

debe crearse las condiciones que vayan acercándose a las personas a un dialogo atento, inteligente y crítico. (p. 41)

Crear conversaciones que sean de interés, en el que haya actitudes de escucha y respeto, un diálogo inteligente, en el que se llegue a la comprensión de aquello sobre lo que se habla o analiza un análisis crítico que llegue a juicios concluyentes de la discusión.

Gran responsabilidad tienen los docentes en propiciar el desarrollo de habilidades para el desarrollo del pensamiento crítico mediante para lo cual debe ser:

Abierto a la experiencia y al cambio.

Ser un sujeto en proceso de constante actualización y preparación.

Atento a escuchar a los otros.

Capaz de generar un clima de diálogo y de cuestionamiento en el aula.

Consciente y comprometido en su quehacer educativo.

El pensamiento crítico es importante ya que permite asumir el compromiso en transmitir conocimientos que no se comprenden y que educar es construir personas reflexivas, analíticas y sobre todo que argumente lo que leen sus opiniones de manera autónoma ya que es parte fundamental del progreso: es importante también porque facilita la comunicación de una manera más clara y eficaz, evitando confusiones o malinterpretaciones que pueden dar lugar a malos entendidos, la construcción correcta de argumentos mejora la capacidad de formar ideas y de poder transmitir las.

(Martell, 2012) expresa: Es indispensable ejercer el pensamiento crítico, por lo que se considera una parte fundamental del progreso, a través de la historia los individuos que han realizado aportaciones al avance de la

sociedad son aquellos que no siguen los pasos de los demás, que no se mueven junto con las masas, si no que piensan, juzgan por sí mismos y sobretodo validan y respaldan sus ideas, si los grandes científicos de la comunidad mundial no hubiesen pensado diferente y atrevido a desafiar la manera en la que la mayoría de la comunidad científica pensaba, no hubiéramos podido comprender ni avanzar en nuevos descubrimientos que han beneficiado a la humanidad. (p.152)

Otro aspecto importante es que enseña a las personas a tomar decisiones acertadas y de manera autónoma y las utiliza para mejorar su futuro y para convertirse en una persona que puede contribuir a la sociedad; ya que ser educado y hacer juicios acertados no garantiza, en absoluto una vida feliz, pero ofrece ciertamente mayores posibilidades ya que gran parte de la vida dependen de las decisiones que se tomen.

2.2.2.1. Desarrollo del pensamiento crítico

Es un proceso que propone analizar, entender o evaluar la manera en la que se establecen los conocimientos que pretenden interpretar y representar el mundo y que suelen aceptarse como verdaderas. Es por esto que las instituciones educativas, tienen la misión de desarrollar en los estudiantes un pensamiento crítico, convirtiéndose en ciudadanos eficaces, capaces de razonar éticamente y actuando en beneficio de todos.

(Robert Ennis, 2013) Considera: El pensamiento crítico está relacionado también con la producción del conocimiento humano y con el progreso. Al valernos de procesos como el análisis, la evaluación, la contextualización y la distinción crítica, podemos modificar los contenidos, entenderlos correctamente, apropiarlos, internalizarlos y tomar puntos de vista, cualquiera sea la asignatura y el nivel que se impartan (p.17)

El desarrollo del pensamiento crítico, se consigue cuando el docente proporciona información necesaria para llegar a los resultados que se pretenden alcanzar en la calidad de los procesos educativos. Para el logro de los objetivos es importante el tiempo y controles que se debe brindar al estudiante para comprobar si está recibiendo los conocimientos indicados a fin de evitar falencias en el aprendizaje y corregirlas a tiempo.

Para Galeas, (2011) El pensamiento crítico es un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema, y en la cual se procura identificar y superar las numerosas barreras u obstáculos que los prejuicios o sesgos introducen. Para hacer efectivo la premisa de que la inteligencia y el conocimiento son parte importante del pensamiento crítico se cita el siguiente párrafo. (p. 73)

Pensamiento crítico es un tipo especial de pensamiento, con una estructura y función particular que lo caracteriza y lo diferencia de otras capacidades superiores como el pensamiento creativo, resolución de problemas, y toma de decisiones.

El pensamiento crítico, es una habilidad, que junto con la creatividad ayuda a tomar decisiones y resolver problemas complejos, está relacionado también con la producción del conocimiento humano y con el progreso. Con la ayuda del pensamiento crítico se puede internalizar y tomar puntos de vista necesarios para la evaluación de lo que entendemos en una lectura.

El pensamiento crítico es una de las habilidades con las que el mundo se ha desarrollado durante los últimos siglos. Hoy se vive en un ritmo de cambio mucho mayor y se necesita más pensadores críticos con autonomía

de pensamiento. Esto pasa por la creación de hábitos que los estudiantes no pueden desarrollar por sí mismos.

2.2.2.3. Habilidades del pensamiento crítico

Es necesario fomentar en los distintos ámbitos el pensamiento crítico, lo que ayudará a la formación académica de los estudiantes, lo que logrará que se alcancen los aprendizajes.

Entre las habilidades del pensamiento crítico deben exponerse los problemas de la vida real a los estudiantes para generar discusión y análisis de las soluciones mediante el debate.

Estructura el aprendizaje alrededor de un concepto investigado por sí mismo, de tal forma que se puedan valorar los puntos de vista de los estudiantes mediante estrategias de razonamiento.

(Fisher, 2012) Afirma: “El pensamiento crítico es la activa interpretación y evaluación de las observaciones y de las comunicaciones de la información y la comunicación”. (p. 113). En esta definición el autor incluye la evaluación, porque es el proceso de buscar la verdad de la información incluyendo la interpretación seleccionando mejores alternativas, para lograr conclusiones.

Las cinco habilidades interrelacionadas que promueven el pensamiento crítico son:

La habilidad de comprender las teorías de trabajo.

La habilidad de dividir una teoría en sus componentes.

La habilidad de probar las implicaciones prácticas en una teoría.

La habilidad de desarrollar y aplicar criterios para evaluar una teoría.

La habilidad de identificar errores comunes en el razonamiento.

2.2.2.4. Teoría del Pensamiento crítico

(Villamarin, 2012), explica la manera de cómo desarrollar el pensamiento crítico, el primer paso consiste en que el individuo debe poseer la capacidad de pensar y ponerse a pensar para examinarse y evaluarse a sí mismo en términos de cinco dimensiones. (p. 42)

1.- Lógica, es la capacidad para examinarse en términos de la claridad de sus conceptos y la coherencia de los procesos de razonamiento que se lleva a cabo conforme a reglas que establece la lógica.

2.- Sustantiva, es la capacidad para examinarse en términos de la información, conceptos métodos de conocer la realidad que se posean y que se derivan las diversas disciplinas.

3.- Contextual, es la capacidad para examinarse en relación con el contenido biográfico y social en la cual se lleva a cabo la actividad del pensamiento y del cual es una expresión.

4.- Dialógica, es la capacidad para examinarse con relación al pensamiento de los otros, para asumir otros puntos de vista y para mediar entre diversos pensamientos.

5.- Pragmática, es la capacidad para examinarse en términos de los fines e intereses que busca el pensamiento y de las consecuencias que produce, analizar las luchas de poder o las pasiones a las que responde el pensamiento.

2.2.2.5. Proponentes de la nueva Pedagogía sobre el Pensamiento crítico

Uno de los primeros filósofos en usar la expresión "Critical Thinking" como título de un libro de lógica fue Max Black (1946). Otros autores prefirieron títulos como "El arte de razonar", "Lógica práctica", "Lógica aplicada" y muchos otros títulos, pero sobre todo usaron la expresión "lógica informal". Así, en 1978 surgió en Canadá la Informal Logic Newsletter, cuyos editores fueron J. Anthony Blair y Ralph H. Johnson.

El pensamiento crítico como ya se mencionó anteriormente, tiene sus orígenes en la filosofía antigua y en disciplinas de fundamentación como la lógica, la retórica y la dialéctica. El interés de estas áreas surge por el rol fundamental que se le asigna al individuo y a su capacidad de "racionalidad". En la psicología este proceso toma gran importancia desde los trabajos realizados por Wundt, quien buscó conocer los procesos cognitivos implicados en el pensamiento y razonamiento. Posteriormente, a lo largo de los años se han ido investigando la participación de éste proceso y el rol que desempeña en el aprendizaje de las personas, en contextos educativos fuera y dentro del aula.

2.2.2.7. El Pensamiento Crítico en el Entorno Educativo

El desarrollo de pensamiento crítico es el centro de la misión de todas las instituciones educativas. Al asegurar que los estudiantes aprenden a pensar críticamente y de manera justa asegura que los estudiantes no solo

dominan los asuntos esenciales de su materia, sino que se convierten en ciudadanos eficaces, capaces de razonar éticamente y actuando en beneficio de todos.

Para enseñar con éxito a pensar críticamente, éste debe estar entrelazado con el contenido curricular, su estructura y secuencia para todos los grados escolares. Las personas con educación funcionan diferentes que las personas sin educación; son capaces de entrar y empatizar intelectualmente con formas alternas de ver las cosas. Cambian su forma de pensar cuando la evidencia o el razonamiento lo requieren. Son capaces de interiorizar conceptos importantes dentro de una disciplina e interrelacionar esos conceptos con otros conceptos importantes tanto al interior como entre las disciplinas. Son capaces de razonar lo suficientemente bien para pensar aún en problemas complicados.

Mediante el proceso que implica el pensamiento crítico, se utiliza el conocimiento y la inteligencia para alcanzar una posición razonable y justificada sobre un tema. Entre los pasos a seguir, hay adoptar la actitud de un pensador crítico; reconocer y evitar los prejuicios cognitivos; identificar y caracterizar argumentos; evaluar las fuentes de información; y, finalmente, evaluar los argumentos.

(Velásquez, 2014) En su artículo sobre el Pensamiento Crítico en una revista cita al autor Dewey, señala que: “La idea es una imagen mental que conceptualiza la realidad, y que la construye mediante una sucesión de imágenes”. (p.62). El pensamiento como actividad no ingresa por la percepción sensorial, ya que difiere de lo que la observación registra. En la perspectiva de este autor, la sucesión de eventos que nacen de la mente deben contar con la coherencia, continuidad y relación entre sí, ya que mediante la interacción de estos elementos se forma el pensamiento.

Por lo anteriormente expuesto uno de los principales objetivos del pensamiento crítico en el ámbito educativo es de generar ideas para poder expresarlas a través de los otros tipos de pensamiento como el verbal, el matemático, el lógico, dependiendo del caso que se pretende en cada uno de los estudiantes, de esta manera se vuelve fundamental para poder aplicarlo en el campo de las ciencias, ya que permite desarrollar habilidades innata en cada estudiante.

El pensamiento crítico está fundamentado en el desarrollo de las habilidades mentales de cada individuo, tomando en cuenta la inteligencia la cual va a regular las capacidades que se pueden obtener de cada uno de los procesos de aprendizajes. De esta manera se confirma que se debe de buscar las medidas o técnicas necesarias para lograr desarrollar cada habilidad y estar consciente de que cada persona es un mundo diferente en el momento del aprendizaje, por lo que no se puede juzgar la velocidad de aprendizaje de un estudiante.

2.2.2.8. El Pensamiento Crítico en el que hacer de la Educación Básica

A pesar de los resultados de la investigación educativa de los últimos veinte años y de los propósitos de la educación formal, la modificación de planes de estudio hacia una orientación al desarrollo de competencias, la enseñanza actual se sigue apoyando en un enfoque pedagógico orientado esencialmente hacia la adquisición de conocimientos, por medio del desarrollo del pensamiento crítico.

Actualmente los docentes no fomentan estrategias educativas que desarrollen el pensamiento crítico debido a la falta de comprensión de la realidad individual del estudiante, en la lectura y comprensión de un texto determinado. Por ello debe existir una participación interactiva del docente en

la selección del material de lectura y la asignatura a desarrollar en el aula, ya que llevarlo a la práctica fomenta el éxito académico y evita problemas como la deserción y repetición escolar. El desarrollo de las competencias asociadas a la lectura adquiere una capacidad de discernimiento, autonomía, autoestima, seguridad y confianza en la expresión oral y fluida.

En el pensamiento crítico se aplica algún tipo de conocimiento que implica evaluar y mejorar lo que se hace y piensa a través de procedimientos conceptuales analizados y desarrollados. El propósito es construir un pensamiento propio es por de la autonomía que permita analizar la información, no para aceptarla sino cuestionando su veracidad, buscando realizar un diálogo de saberes, teniendo una postura propia.

Elementos del pensamiento crítico

- Propósitos del pensamiento
- Preguntas en cuestión
- Supuestos
- Puntos de vista
- Información
- Conceptos
- Interpretación e inferencia
- Implicaciones y consecuencias

Estos elementos ayudan en la transferencia de la responsabilidad de emitir un juicio crítico que eventualmente requiere de un desarrollo serio y a largo plazo podrían denominarse ítems a seguir para hacer cambios importantes en el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes.

2.3. MARCO LEGAL

De la Constitución de la República

Sección quinta

Educación

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco de respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico,. El arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y construye un eje estratégico para el desarrollo Nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público, y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

El derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La Educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias opciones pedagógicas.

Art. 349.- El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico, una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternativa docente.

Art. 350.- El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica, la innovación, promoción desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; las construcción de soluciones para los problemas del país en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

Art. 351.- El sistema de Educación Superior estará articulado al sistema nacional de educación al Plan Nacional de Desarrollo; la ley establecerá los mecanismos de coordinación del sistema de educación superior con la Función Ejecutiva. Este sistema se regirá por los principios de autonomía

responsable, cogobierno, igualdad de oportunidades, calidad, pertinencia, integralidad, autodeterminación para la producción del pensamiento y conocimiento, en el marco del diálogo de saberes, pensamiento universal y producción científica tecnológica global.

Art. 352.- El sistema de educación superior estará integrado por universidades y escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos y pedagógicos; y conservatorios de música y artes, debidamente acreditados y evaluados. Estas instituciones, sean públicas o particulares, no tendrán fines de lucro.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo: (Literal w) Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes.

Art. 3, se hace mención que el desarrollo de la capacidad crítica del educando, es un objetivo de la educación de nuestro país, ya que, así el estudiante contribuirá de manera activa en la transformación de todo ámbito del Ecuador. Todos esos artículos legales anteriormente parafraseados, nos permiten tener una visión más clara respecto a la necesidad imperativa de promover la capacidad crítica en los estudiantes.

2.4. MARCO CONCEPTUAL

Abstracción.- (Gustavo Arias, 2012), es entendido como una operación mental, mediante el cual una determinada propiedad del objeto se aísla conceptualmente, para reflexionar. Cada día se utiliza la abstracción para entender, explicar, conceptualizar, en fin para todas las actividades mentales.

Connotativa.- (Trolle, 2012), es de carácter subjetivo y se da en plano del habla, porque es el significado personal e individual que le da a cada persona concreta en contexto y situaciones determinadas y no aparece recogido en los diccionarios.

Contextual.- (Bernard, 2013), es el entorno físico o de situación a partir del cual se considera un hecho. El entorno del contexto es el conjunto de circunstancia en el que se produce el mensaje.

Denotativa.- (Garrido, 2013), es el significado básico de una palabra, tal como parece definido en los diccionarios con una forma de expresión formal y objetiva.

Destreza.- (Bernard, 2013), la palabra destreza deriva de la palabra diestro, una persona cuyo dominio reside en el uso de la mano derecha. Se refiere también a toda persona que manipula objetos de gran utilidad.

Estrategia.- (Ansoff, 2012), las estrategias son las expresiones operacionales políticas en el sentido de que, dentro de un sistema administrativo, puede ser concebidos, seleccionados e implementados.

Evaluación.- (Pinto, 2013), proceso de obtención de información y de uso para formular juicio que a su vez se utilizaran para tomar decisiones.

Extrapolación.- (Bernal, 2012), obtener o extraer conclusiones a partir de datos parciales, reducidos o pertenecientes a un ámbito distinto de aquel al que se aplican no puedes extrapolar a todo el mundo lo que es un caso particular.

Fonología.- (Pinto, 2013), la fonología es una rama lingüística que estudia y describe el sonido de un idioma.

Habilidad.- (Contreras, 2011), es la capacidad adquirida por aprendizajes, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas cosas.

Inferencial.- (Menna, 2013), La inferencia trata de un proceso natural que sirve para deducir la información implícita de un texto. Para operar con inferencias, es vital que el lector establezca esquemas de interpretación y cuente con información suficiente. Al hacerlo, puede establecer una relación en términos de premisas y conclusión.

Interacción.- (OG León, 2012), La interacción es una acción que se ejerce de forma recíproca entre dos o más sujetos, objetos, agentes, fuerzas o funciones.

Lectura comprensiva.- (Bernal, 2012), La lectura comprensiva permite entender o interpretar un texto. Es identificar y analizar palabra por palabra para descubrir su verdadero significado.

Lectura.- (Bravo, 2012), La lectura en sí es un proceso de naturaleza intelectual donde intervienen funciones sensoriales, psíquicas y cerebrales, que se conjugan para realizar la decodificación, comprensión e interpretación

de un conjunto de signos o de un lenguaje, que podrá ser visual o gráfico (letras, ideogramas, signos), táctil (sistema Braille) o sonoro (código Morse).

Pensamiento creativo.- (Alfageme, 2012), Es el acto de pensar, pone en funcionamiento la mente para elaborar respuestas a problemas cotidianos. El pensamiento creativo es aquel que en vista a lo que el sujeto cognoscente ya posee incorporado en su estructura cognitiva, crea, imagina o elabora respuestas diferentes e innovadoras, a partir de establecer nuevas relaciones o asociaciones entre sus conocimientos previos.

Pensamiento crítico.- (Molina, 2013), El pensamiento crítico es el que evalúa el conocimiento adquirido, lo analiza, lo repiensa, para saber si es cierto, válido, creíble, o descartarlo por falso, invalido, no ético o ineficaz. Se trata de lograr la mayor objetividad posible en la búsqueda de lo verdadero, bueno, justo y demostrable o sustentable.

Razonamiento lógico.- (Dávila, 2010), El razonamiento lógico hace uso del entendimiento para pasar de unas proposiciones a otras, partiendo de lo ya conocido o de lo que se cree conocer a lo desconocido o menos conocido. En este, los razonamientos que se hagan a través de esta forma pueden ser válidos o no válidos. Será considerado como válido cuando sus premisas ofrezcan un suficiente soporte a la conclusión y en el no válido sucede exactamente lo contrario.

Técnica.- (Alegsa, 2012), La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado.

CAPÍTULO III

3.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología que se aplica se ajusta al objetivo de la investigación que se realiza en el Colegio Patria Ecuatoriana, con la finalidad de llegar a solucionar las dificultades que presentan los estudiantes del décimo grado donde se evidencio un deficiente desarrollo del pensamiento crítico.

La metodología encierra el conjunto de procesos que se utilizan en la investigación, esta incluye métodos y técnicas e instrumentos utilizados para obtener información acerca del tema a investigar, luego se analizan los resultados hasta tener conclusiones y recomendaciones que serán la pauta para elaborar la propuesta planteada y contribuir a mejorar las falencias encontradas.

(Meléndrez M, 2010), manifiesta: La metodología de la investigación supone la sistematización, es decir, la organización de los pasos a través de los cuales se ejecutará una investigación científica. No es posible concebir la idea de “investigación” sin pensar de manera casi automática en la serie de pasos que debemos cumplir para otorgar seriedad, veracidad y cientificidad a dicha investigación. (p. 146)

La presente investigación se basa en el diseño cuantitativo y cualitativo; cuantitativo porque se detallan la población y la muestra de la comunidad educativa encuestada determinada en directivos, docentes y estudiantes de décimo grado y cualitativa porque describe sus cualidades, produce datos descriptivos, la investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos que se plantean sobre la falta de pensamiento crítico.

3.1 FUNDAMENTACIÓN DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN

El estudio que se realiza en el presente trabajo, emplea las siguientes tipos de investigación:

- Diagnóstica.
- Descriptiva.
- De campo.

Investigación Diagnóstica

Tiene por objeto el fomentar el estudio de manera detallada sobre la problemática conociendo antecedentes del problema planteado en este caso la influencia de la lectura comprensiva.

(Revelo Vivas, 2011), define: El trabajo de Investigación Diagnóstica o Propositiva es un proceso dialéctico que utiliza un conjunto de técnicas y procedimientos con la finalidad de diagnosticar y resolver problemas fundamentales, encontrar respuestas a preguntas científicamente preparadas, estudiar la relación entre factores y acontecimientos o generar conocimientos científicos. (p. 72)

Se escogió este tipo de investigación porque es lo primero que se debe aplicar en una investigación, el diagnóstico para conocer en qué condiciones está los estudiantes respecto al desarrollo del pensamiento crítico y hacer un sondeo sobre la aceptación del tema.

Investigación Descriptiva

Este tipo de investigación se utiliza en la investigación porque se necesitan saber las causas del problema así como el detalle de los factores implícitos en el deficiente desarrollo del pensamiento crítico.

(Suárez R, 2010), manifiesta: El propósito de la investigación descriptiva es que el investigador describe situaciones y eventos, es decir como es, y como se manifiestan determinados fenómenos. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Miden o evalúan con la precisión posible diversos aspectos, dimensiones o componentes de los fenómenos a investigar.(p. 34)

Según el autor, la investigación descriptiva se realiza para exponer de manera clara la descripción del problema que se investiga, además la información debe ser registrada, para ser analizada para justificar la propuesta planteada.

Investigación De Campo

Este tipo de investigación fundamenta el trabajo porque permite a la investigadora conocer las causas del problema de manera directa del problema, es decir con los estudiantes de décimo grado del Colegio Patria Ecuatoriana, mediante técnicas de recolección de datos, con la finalidad de llegar a los objetivos planteados.

(Sabino, 2012) define: “La investigación de campo corresponde al tipo de diseño de investigación, se basa en investigaciones obtenidas directamente de la realidad, permitiéndole al investigador coleccionarse de las condiciones reales en las que se han conseguido los datos”.(p. 15). Por lo expresado por el autor la investigación de campo pone al investigador en contacto con los acontecimientos del problema, en este caso el deficiente desarrollo del

pensamiento crítico en los estudiantes de décimo grado del Colegio Patria Ecuatoriana.

La investigación de campo se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosas controladas, con el fin de describir de qué modo o porque causas se produce una situación o acontecimiento particular. En este caso la falta de estrategias para la enseñanza de la Literatura Francesa en los estudiantes del Primer año de Bachillerato del Colegio Patria Ecuatoriana.

Enfoque Cuantitativo

El enfoque cuantitativo es aquel que maneja cifras estadísticas, con las que se pueden medir el análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes en este caso del Colegio Patria Ecuatoriana.

(Popper, 2013), define: La investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables. La investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede (p. 142).

Por lo tanto este enfoque es aplicado en el proyecto porque se manejan datos numéricos relacionados a las encuestas, las mismas que se analizan y se tiene resultados que ayudan a elaborar la propuesta.

Enfoque Cualitativo

Se basa en la obtención de datos para encontrar la razón del porqué de las cosas, y sobre todo se direcciona a entender el comportamiento, característica y rasgos que distinguen específicamente a todos los seres humanos, pero sin establecer comprobación.

(Popper, 2013), “La investigación cualitativa evita la cuantificación. Los investigadores cualitativos hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas” (p. 142). Es decir hace referencia a explicaciones o descripción de suceso para recaudar información a través de la observación.

3.2 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de la investigación se utiliza los siguientes métodos e instrumentos de la investigación según la naturaleza del proyecto: deductivo, inductivo y analítico.

Método Deductivo

La aplicación de este método es aquel que expone los conceptos generales para luego particularizar un problema, es decir aporta al análisis general del deficiente desarrollo del pensamiento crítico y luego se estudian casos particulares del problema.

Según Oswaldo Pacheco en su libro Fundamentos de investigación (2008) dice:

(Pacheco, 2012) “El método deductivo es el proceso que permite presentar conceptos, principios, reglas, definiciones, afirmaciones, fórmulas a

partir de los cuales se analiza, sintetiza, compara, generaliza y demuestra en casos particulares”(p. 76). Este método describe conclusiones que van de leyes generales a casos particulares.

Este método ha sido utilizado en la educación no como algo moderno sino como método referenciado desde los filósofos como Aristóteles, en los que estudian leyes generales para concluir en los casos individuales y encontrar la causa de cada dificultad.

Método Inductivo

(Yaringano, 2012) Expresa: “El método inductivo infiere los hechos individuales observados para concluir en la ley general. Es aquel que va de un tema en particular o específico, es decir de lo más simple a lo más complejo” (p. 112). Según lo expresado por el autor este método inductivo se fundamenta en caso particulares para concluir en leyes que respalden el estudio individual.

En relación a los métodos escogidos en la investigación permite explicar los hechos ocurridos con los estudiantes de décimo grado del Colegio Patria Ecuatoriana que poseen un deficiente desarrollo del pensamiento crítico como producto de una inadecuada lectura comprensiva.

3.3.- INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Observación

La observación es el primer instrumento que se utiliza en la investigación, porque a través de ella se evidencia el problema que ocurre

y que es cuestión de estudio, en este caso se observó porque los estudiantes tienen dificultad para desarrollar el pensamiento crítico.

(Postic y De Ketele, 2010), afirman: La observación se realiza mediante un examen atento que el observador (investigador), realiza sobre otro u otros o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la observación de una serie de datos” que son imposibles alcanzar por otros medios. (p. 32)

Según lo citado por el autor la observación es una mirada a la realidad de los hechos para llegar a la raíz del problema, con la observación se hace más fácil reconocer situaciones que ayudan a descubrir la problemática de la investigación.

Encuesta

La encuesta es el instrumento más utilizado en la investigación porque ayuda a recoger información de manera anónima sobre el tema del proyecto, para conocer las opiniones sobre el problema planteado y ayuda a elaborar la propuesta planteada en dicha investigación.

(Lazarsfeld, 2010) Considera: La encuesta que es un método de recolección de información, que, por medio de un cuestionario, recoge las actitudes, opiniones u otros datos de una población, tratando diversos temas de interés. Las encuestas son aplicadas a una muestra de la población objeto de estudio, con el fin de inferir y concluir con respecto a la población completa. (p.29)

Según lo expresado en la cita anterior la encuesta es un instrumento que sirve para recolectar datos, la que debe ser aplicada a la muestra escogida para el estudio la que permitirá concluir en un análisis.

3.3 Datos de población y muestra

3.3.1 Población

La población considerada a todos los individuos que posean características comunes sujetos a investigar. El Colegio Patria Ecuatoriana poseen 405 estudiantes que están en décimo grado, 12 docentes que corresponden a los maestros que dan en los dos paralelos y las 2 autoridades del plantel.

(Wesner, 2011), afirma: “Una población es un grupo de personas u organismos de una especie particular, que viven en un área geográfica o espacio y cuyo número se determina normalmente por un censo”. (p.36) por lo tanto la población es el conjunto de individuos que comparten una misma área geográfica.

Tabla N° 3 Distribución de la población

Población			
Ítems	Detalle	Número	Porcentaje
1	Autoridades	2	1%
2	Docentes	12	3%
3	Estudiantes	405	96%
Total		419	100%

Fuente: Secretaria del Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Elaborado por: OYUKI JESSICA WONG SORIA

3.3.2 Muestra

(Jiménez, 2012), afirma: “Es la unidad de análisis o subconjunto representado y suficiente de la población que será objeto de las observaciones, entrevistas, aplicación de encuestas”. (p. 95). La muestra es una técnica más sencilla, es manejable para tabular los resultados del cuestionario elaborado en la encuesta. La muestra que se utiliza se la obtiene aplicando la siguiente fórmula, porque los individuos de la población supera las cien personas en este caso los estudiantes, docentes y autoridad del Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana.

FÓRMULA

$$n = \frac{PQ * N}{(n - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

n = tamaño de la muestra

PQ = Varianza de la población (0.25)

N = tamaño de la población

E = error admisible que en este caso será del 5% (0.05)

K = Coeficiente de corrección del error (2)

$$n = \frac{0.25 * 405}{(405) 0.001 / 4 + 0.25}$$

$$n = 198$$

Tabla N° 4 Distribución de la muestra

Muestra			
Ítems	Detalle	Número	Tipo de la muestra
1	Autoridades	2	Aleatoria
2	Docentes	10	Aleatoria
3	Estudiantes	186	Aleatoria
Total		198	Aleatoria

Fuente: Secretaria del Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana
Elaborado por: OYUKI JESSICA WONG SORIA

3.5 FUENTES, RECURSOS Y CRONOGRAMA

Fuentes de la investigación

En la presente investigación se trabajó con las siguientes fuentes de investigación:

- Libros
- Artículos científicos
- Artículos
- Observación de campo
- Informes internos de la institución
- Libros digitales
- Tesis de universidades nacionales e internacionales

Recursos para la investigación

Tabla N° 5 Recursos

RECURSOS	DETALLE	CANTIDAD	COSTO
Materiales	Esfero	2	3.00
	Resaltador	2	2.00
	Resma de papel A4	2	7.00
Tecnológicos	Computador	1	40.00
	Flash memory	1	12.00
	cd.	1	2.00
Económicos	Transporte	6	30.00
	imprevistos	1	5.00
TOTAL			\$101.00

Elaborado por: OYUKI JESSICA WONG SORIA

Cronograma

Tabla N° 6 Cronograma

ACTIVIDADES	JULIO	AGOSTO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
Revisión de documentación bibliográfica						
Elaboración de marco teórico						
Elaboración de marco conceptual						
Elaboración de encuestas						
Aplicación de instrumentos						
Elaboración e interpretación de resultados						
Análisis de los resultados						
Revisión avance del proyecto						
Corrección finales						

Elaborado por: OYUKI JESSICA WONG SORIA

3.6 PROCESAMIENTO, PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Encuesta realizada a los involucrados de la investigación, docentes y estudiantes de décimo grado, del Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana.

Numeración (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, 9, 10) preguntas encuestas

Literales: A: si – B: No – C: A veces – D: Nunca – E: rara vez

3.7 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

ENCUESTA A LOS DOCENTES

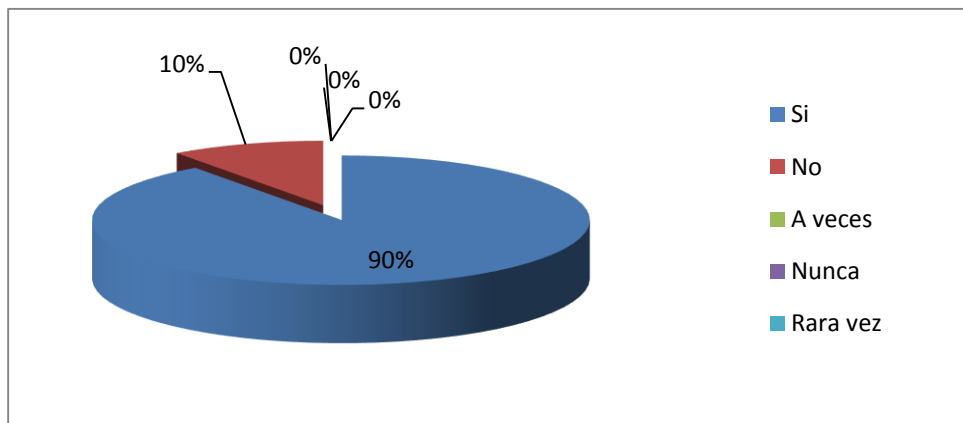
1.- ¿Considera usted que el docente debe manejar estrategias para la lectura comprensiva?

Tabla N° 7 Manejan estrategias para la lectura comprensiva

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	90%
No	0	0%
A veces	1	10%
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Gráfico 1 la Manejan estrategias para la lectura comprensiva



Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Análisis: El 90% de los docentes encuestados indican que sí, consideran que se debe manejar estrategias para la lectura comprensiva, mientras que el 10% a veces. Con la finalidad de mejorar la lectura comprensiva deben aplicar estrategias para mejorar la comprensión lectora.

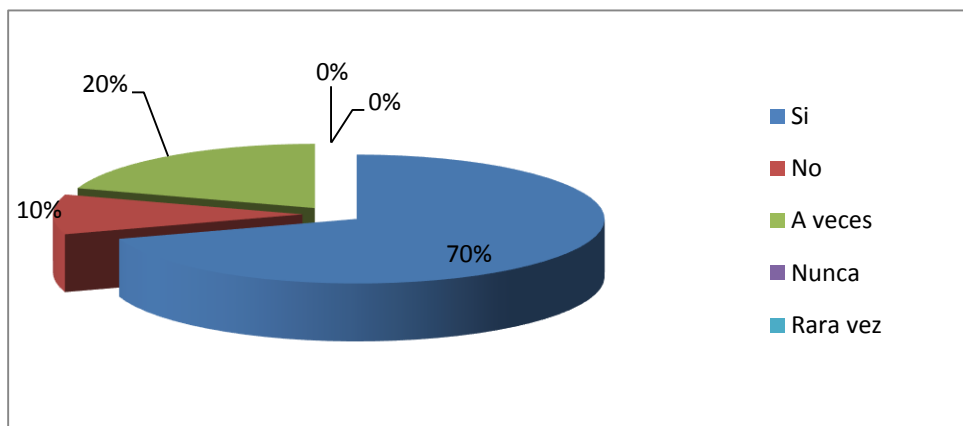
2.- ¿Incluye usted en el currículo la lectura de obras literarias para el desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes?

Tabla N° 8 Incluyen la lectura de obras literarias

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	7	70%
No	1	10%
A veces	2	20%
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Gráfico 2 Incluyen la lectura de obras literarias



Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Análisis: El 70% de los docentes encuestados consideran que sí, incluye en el currículo la lectura de obras literarias para el desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes, el 20% a veces, mientras que el 10% contestó que no. Por qué es necesaria la lectura de obras literarias para lograr la criticidad del estudiante.

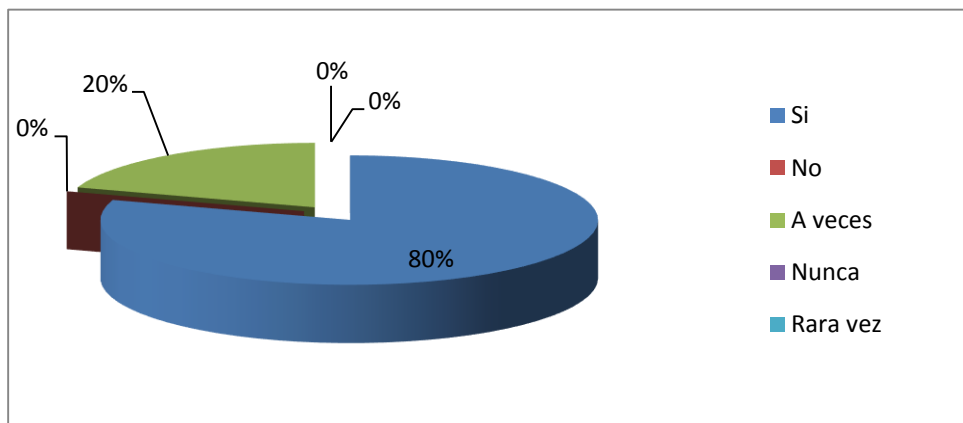
3.- ¿Cree que los estudiantes de octavo año básico presentan dificultades en la comprensión lectora?

Tabla N° 9 Presentan dificultad en comprensión lectora

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	80%
No	0	0%
A veces	2	20%
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Gráfico 3 Presentan dificultad en comprensión lectora



Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Análisis: El 80% de los docentes considera que sí, los estudiantes de octavo año básico presentan dificultades en la comprensión lectora, mientras que el 20% a veces. Por lo que es necesario motivar a la lectura comprensiva y optimizar el pensamiento crítico.

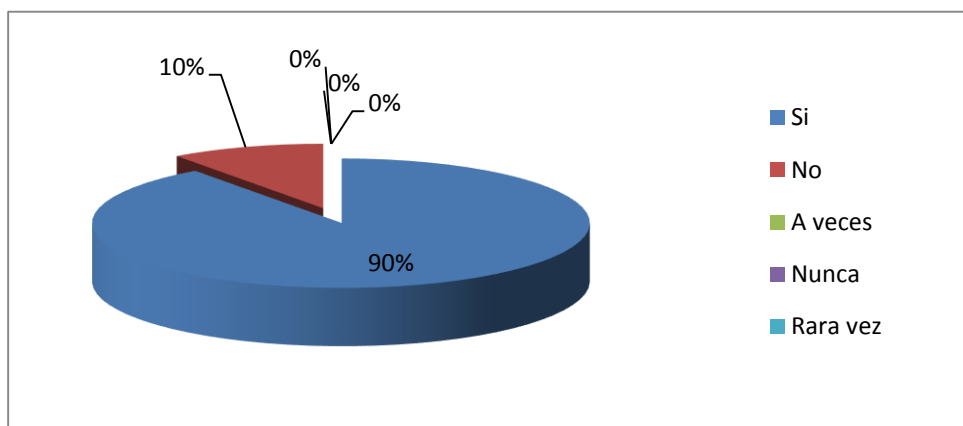
4.- ¿Considera usted que los estudiantes no alcancen el desarrollo de habilidades superiores del pensamiento como: analizar, sintetizar, resumir, argumentar de textos leídos?

Tabla N° 10 No alcanzan el desarrollo de habilidades superiores

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	90%
No	1	10%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Gráfico 4 No alcanzan el desarrollo de habilidades superiores



Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Análisis: El 90% de los encuestados aseguran que sí, los estudiantes no alcanzan el desarrollo de habilidades superiores del pensamiento como: analizar, sintetizar, resumir, argumentar de textos leídos, mientras que el 10% no. De tal forma que hay que trabajar en el desarrollo de esas habilidades.

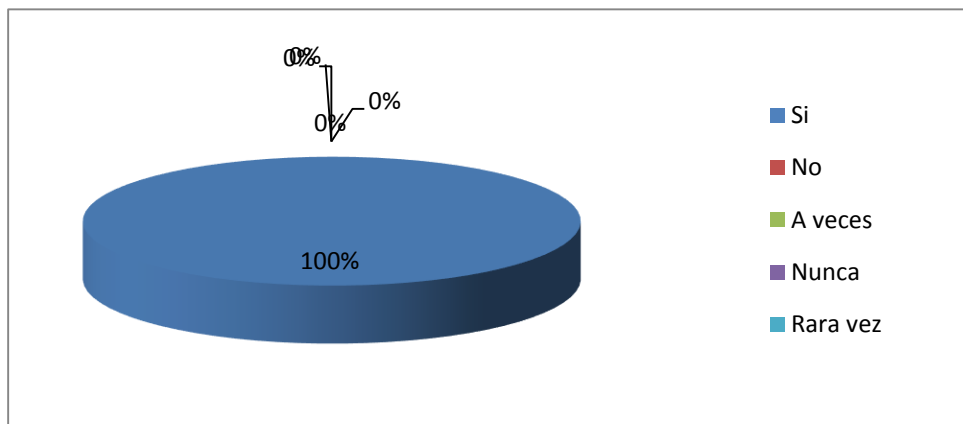
5.- ¿Opina Ud., que la lectura comprensiva es el mejor enlace para el estudio de las demás áreas académicas?

Tabla N° 11 Lectura comprensiva enlace de estudio

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	10	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Gráfico 5 Lectura comprensiva enlace de estudio



Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Análisis: El 100% de los docentes encuestados, coinciden que sí, que la lectura comprensiva es el mejor enlace para el estudio de las demás áreas académicas. Por tanto la lectura es la base de los conocimientos.

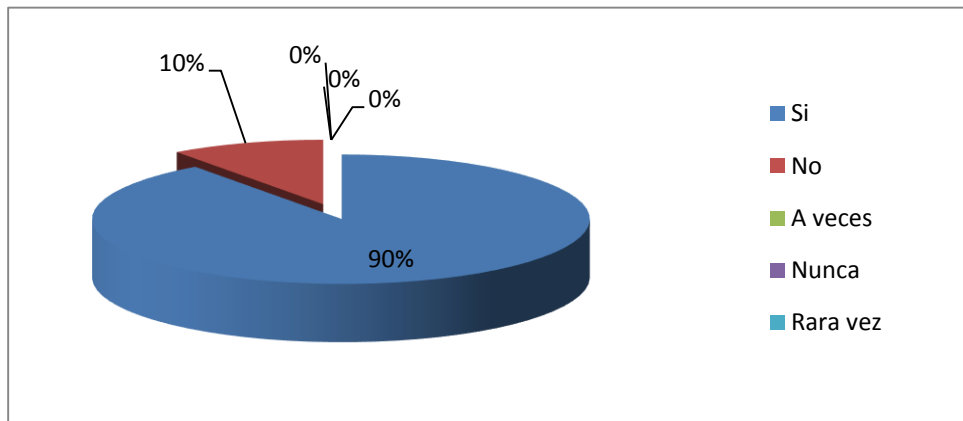
6.- ¿Planifica usted estrategias encaminadas a desarrollar las destrezas superiores del pensamiento crítico?

Tabla N° 12 Destrezas superiores del pensamiento crítico

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	6	60%
No	0	0%
A veces	3	30%
Nunca	0	0%
Rara vez	1	10%
Total	10	100%

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Gráfico 6 Destrezas superiores del pensamiento crítico



Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Análisis: El 60% de los docentes encuestados consideran que sí, planifica estrategias encaminadas a desarrollar las destrezas superiores del pensamiento crítico, mientras que el 30% indica que a veces, y el 10% rara vez. Por qué permite que con la lectura se desarrolle el pensamiento crítico.

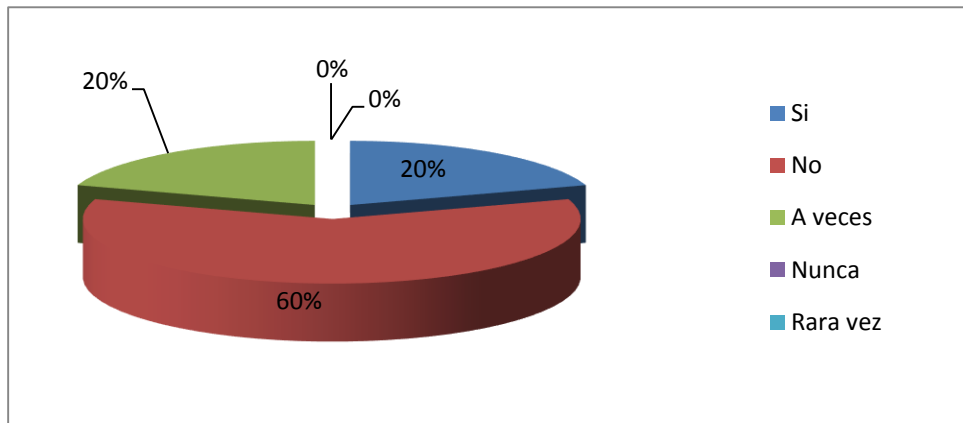
7.- ¿Cree que a nivel institucional se promueven actividades que motiven a fomentar la lectura comprensiva como un hábito en los educandos?

Tabla N° 13 Motivan la lectura comprensiva

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	20%
No	6	60%
A veces	2	20%
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Gráfico 7 Motivan la lectura comprensiva



Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Análisis: El 60% de los docentes encuestados consideran que no, se promueven en la institución actividades que motiven a fomentar la lectura comprensiva como un hábito en los educandos, mientras que el 20% sí y el otro 20% a veces. Esto debería ser tomado en cuenta para mejorar las actividades institucionales y fomentar el hábito de la lectura.

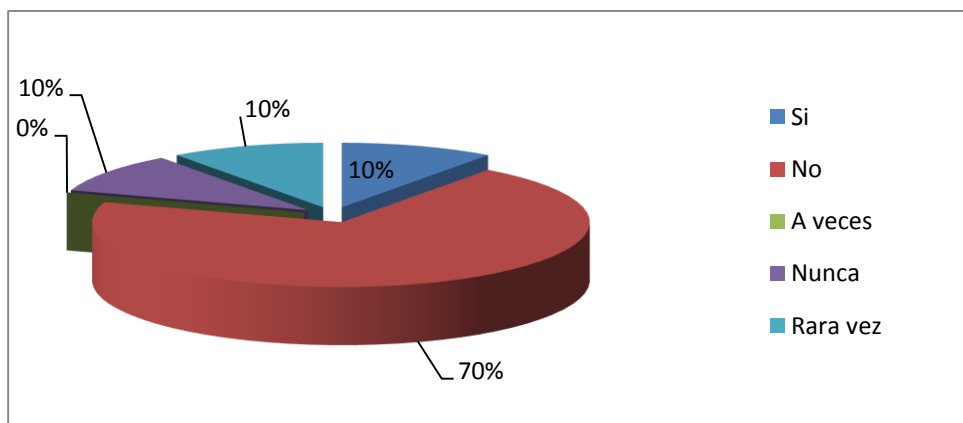
8.- ¿Cree usted que los estudiantes aplican técnicas para la lectura comprensiva para desarrollar el pensamiento crítico?

Tabla N° 14 Aplican técnicas para la lectura comprensiva

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	10%
No	7	70%
A veces	0	0%
Nunca	1	10%
Rara vez	1	10%
Total	10	100%

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Gráfico 8 Aplican técnicas para la lectura comprensiva



Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Análisis: El 70% de los docentes encuestados consideran que no aplican los estudiantes técnicas de lectura comprensiva para desarrollar el pensamiento crítico, mientras el 10% indica que sí, el otro 10% nunca y el 10% rara vez. Esta sería una oportunidad para enseñar técnicas de lectura comprensiva en los estudiantes.

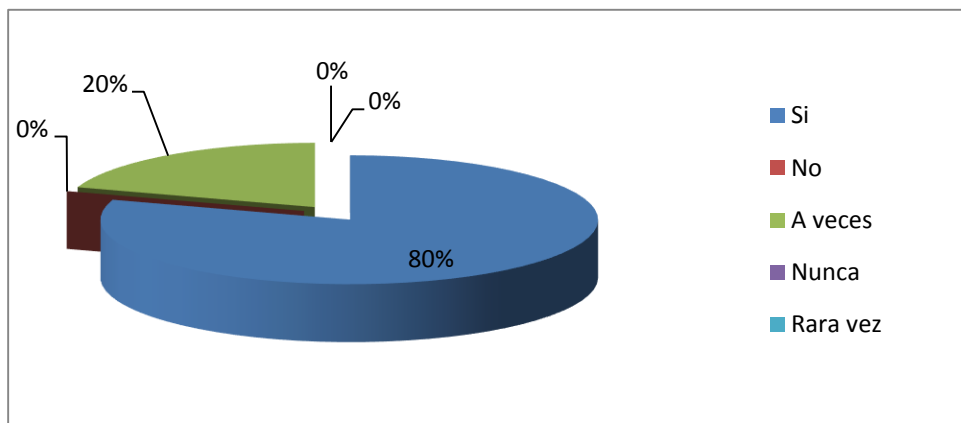
9.- ¿Estaría usted gustoso de participar con el equipo del área de Lengua en la elaboración de una guía de estrategias aplicadas a la lectura comprensiva?

Tabla N° 15 Estrategias aplicadas a la lectura comprensiva

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	80%
No	0	0%
A veces	2	20%
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Gráfico 9 Estrategias aplicadas a la lectura comprensiva



Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Análisis: El 80% de los docentes encuestados, indican que sí, están gustosos de participar en la elaboración de una guía de estrategias aplicadas a la lectura comprensiva, mientras que el 20% a veces. Con la finalidad de brindar una mejor calidad educativa fomentando la lectura comprensiva.

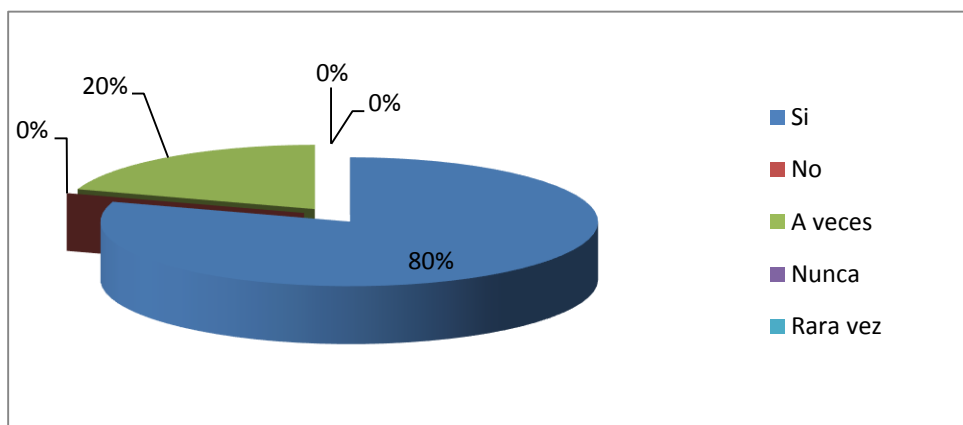
10.- ¿Considera usted que los padres de familia ven con agrado la propuesta de la guía sobre comprensión lectora?

Tabla N° 16 Guía sobre comprensión lectora

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	80%
No	0	0%
A veces	2	20%
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Gráfico 10 Guía sobre comprensión lectora



Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Análisis: El 80% de los docentes encuestados considera que sí, los padres de familia ven con agrado la propuesta de la guía interactiva sobre comprensión lectora, mientras que el 20% a veces. Por qué la guía es un material didáctico para la comprensión lectora.

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

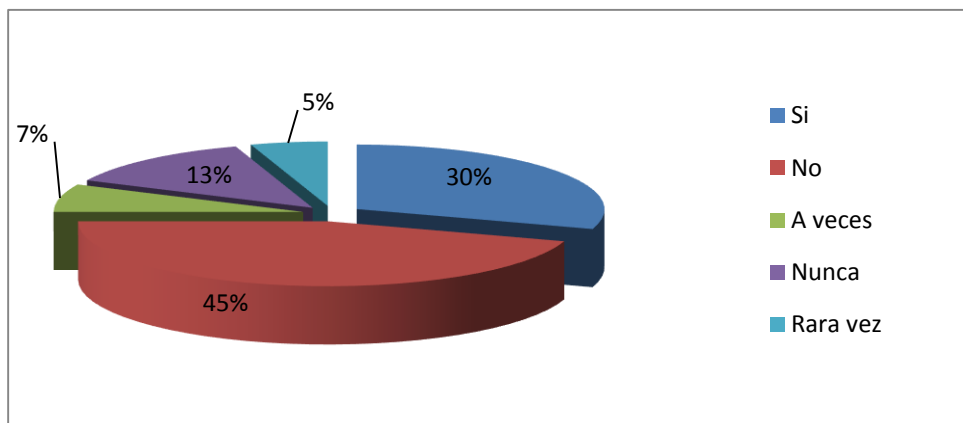
1.- ¿Se interesa por leer?

Tabla N° 17 Se interesa por leer

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	56	30%
No	83	45%
A veces	13	7%
Nunca	24	13%
Rara vez	10	5%
Total	186	100%

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Gráfico 81 Se interesa por leer



Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Análisis: El 45% de los estudiantes considera que no, se interesa por leer, el 30% sí, 13% nunca, 7% a veces y el 5% rara vez, actividad que debe fomentar para desarrollar el pensamiento crítico y ampliar sus conocimientos.

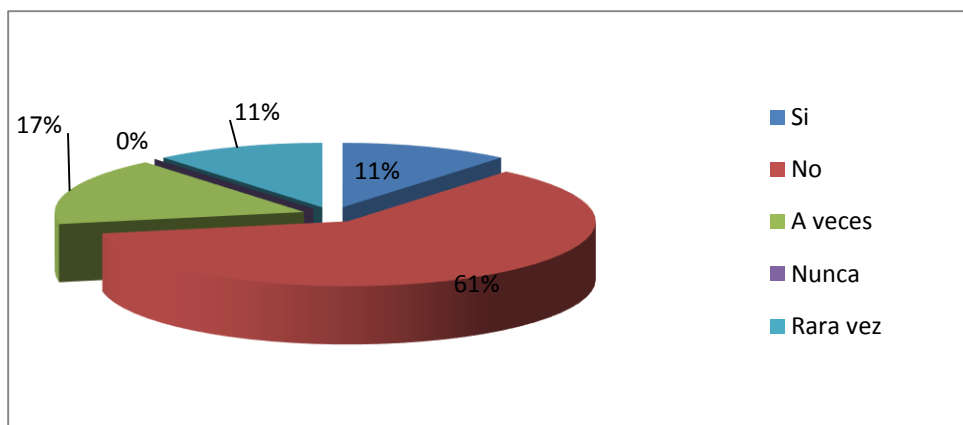
2.- ¿Conoce técnicas que ayuden a la comprensión lectora?

Tabla N° 18 Técnicas de comprensión lectora

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	21	11%
No	112	61%
A veces	32	17%
Nunca	0	0%
Rara vez	21	11%
Total	186	100%

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Gráfico 92 Técnicas de comprensión lectora



Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Análisis: El 61% de los estudiantes encuestados, aseguran que no, conoce técnicas que ayuden a la comprensión lectora, 17% a veces, 11% sí y el otro 11% rara vez. Permitted con esta respuesta conocer la falencia para lograr la comprensión lectora en los estudiantes.

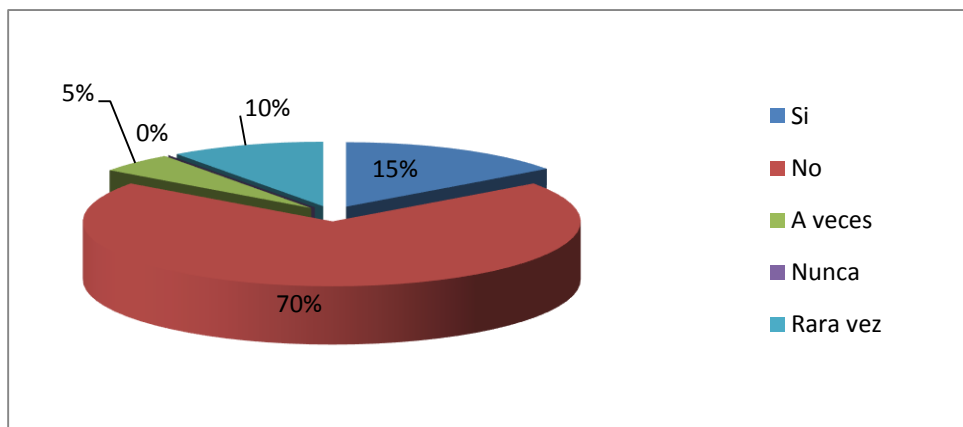
3.- ¿Realiza resumen de la lectura después de leer?

Tabla N° 19 Realiza resumen

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	27	15%
No	131	70%
A veces	10	5%
Nunca	0	0%
Rara vez	18	10%
Total	186	100%

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Gráfico 103 Realiza resumen



Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Análisis: El 70% de los estudiantes encuestados consideran que no realiza resumen de la lectura después de leer, 15% sí, 10% rara vez y 5% a veces. Esto se debe porque no hay práctica de hacer resumen en las clases no solo de Lenguaje sino en otras asignaturas.

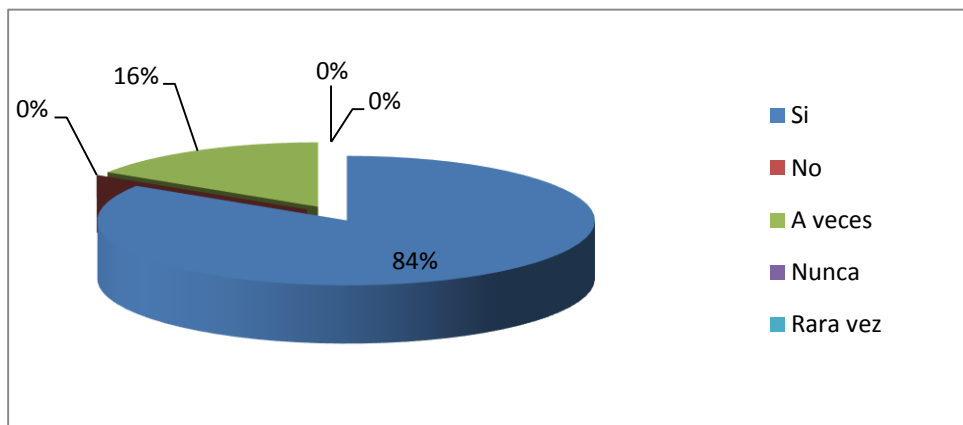
4.- ¿Cree que el diccionario es indispensable para conocer el significado de las palabras?

Tabla N° 20 Diccionario para conocer significado de palabras

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	156	84%
No	0	0%
A veces	30	16%
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Total	186	100%

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Gráfico 114 Diccionario para conocer significado de palabras



Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Análisis: El 84% de los estudiantes consideran sí, que el diccionario es indispensable para conocer el significado de las palabras, mientras el 16% indica que a veces. Por qué permite conocer significados nuevos para poder interpretar el significado de la lectura.

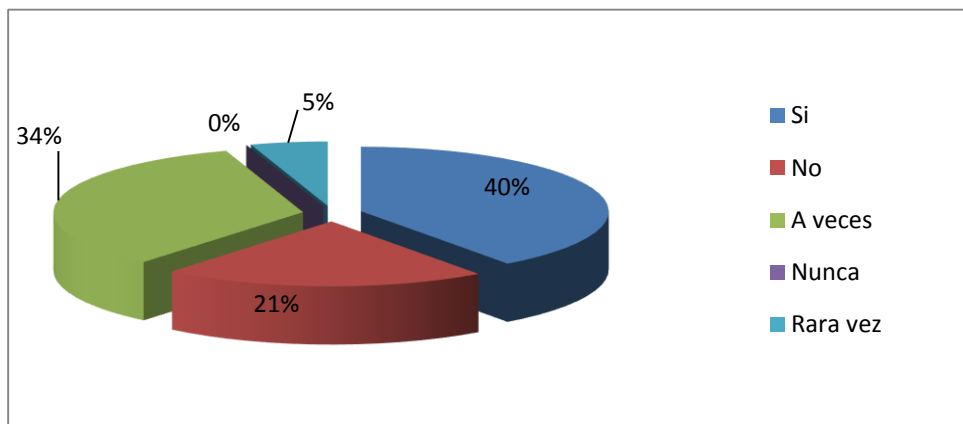
5.- ¿Utiliza el diccionario para poder interpretar la lectura?

Tabla N° 21 Utiliza el diccionario

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	75	40%
No	39	21%
A veces	63	34%
Nunca	0	0%
Rara vez	9	5%
Total	186	100%

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Gráfico 125 Utiliza el diccionario



Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Análisis: El 40% de los estudiantes consideran que sí utilizan el diccionario para poder interpretar la lectura, 34% a veces, 21% no, Esto debería ser tomado en cuenta en su totalidad porque el diccionario es una herramienta necesaria para la comprensión lectora.

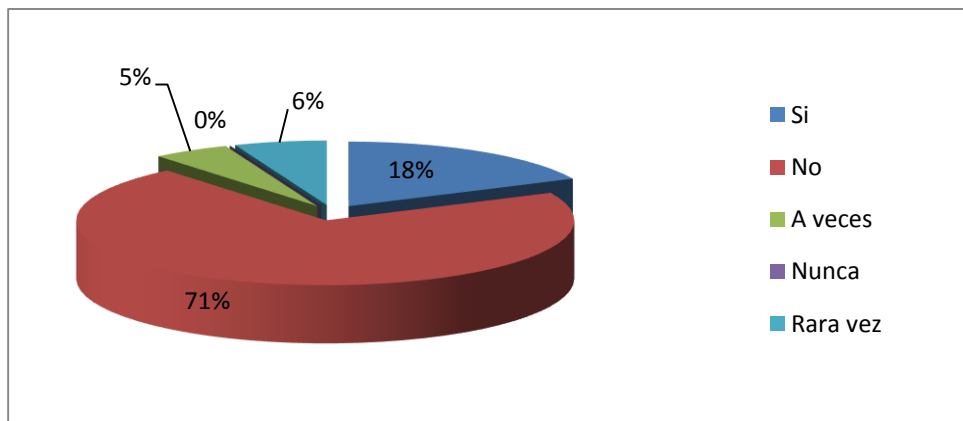
6.- ¿El docente aplica actividades para desarrollar la comprensión lectora?

Tabla N° 22 Actividades para desarrollar la comprensión lectora

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	34	18%
No	132	71%
A veces	9	5%
Nunca	0	0%
Rara vez	11	6%
Total	186	100%

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Gráfico 136 Actividades para desarrollar la comprensión lectora



Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Análisis: El 71% de los estudiantes consideran que el docente no aplica actividades para desarrollar la comprensión lectora, 18% sí, 6% rara vez, mientras el 5% indica que a veces. Las técnicas sería una de las primeras opciones que permitirá al estudiante obtener la oportunidad de desarrollar la comprensión lectora.

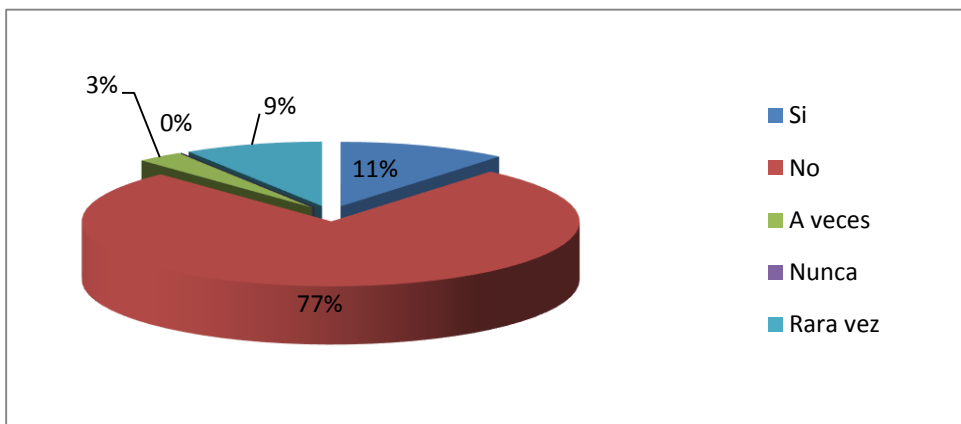
7.- ¿Durante el año lectivo, lee varias obras literarias?

Tabla N° 23 Lee varias obras literarias en el año lectivo

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	21	11%
No	142	77%
A veces	6	3%
Nunca	0	0%
Rara vez	17	9%
Total	186	100%

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Gráfico 147 Lee varias obras literarias en el año lectivo



Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Análisis: El 77% de los estudiantes indican que no leen obras literarias durante el año, 11% sí, 9 rara vez, mientras que el 3% a veces. Situación que debe cambiar para mejorar el nivel de lectura en los estudiantes.

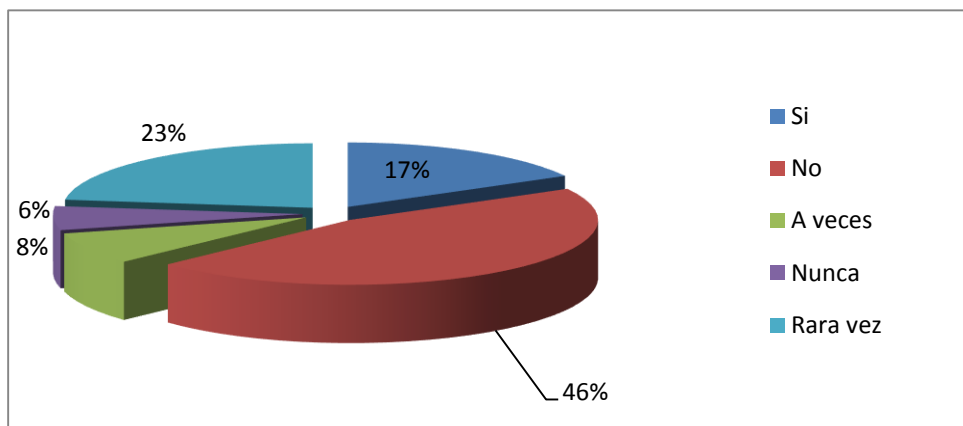
8.- ¿Luego de leer una obra literaria está en capacidad de realizar un resumen de la misma?

Tabla N° 24 Capacidad de realizar resumen

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	31	17%
No	87	46%
A veces	15	8%
Nunca	11	6%
Rara vez	42	23%
Total	186	100%

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Gráfico 18 Capacidad de realizar resumen



Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Análisis: El 46% de los estudiantes considera que luego de leer una obra literaria no está en capacidad de realizar un resumen de la misma, 23% rara vez, 17% sí, 8% a veces y el 6% nunca. Hay que mejorarla y fomentar actividades para poder realizar resumen de lo leído.

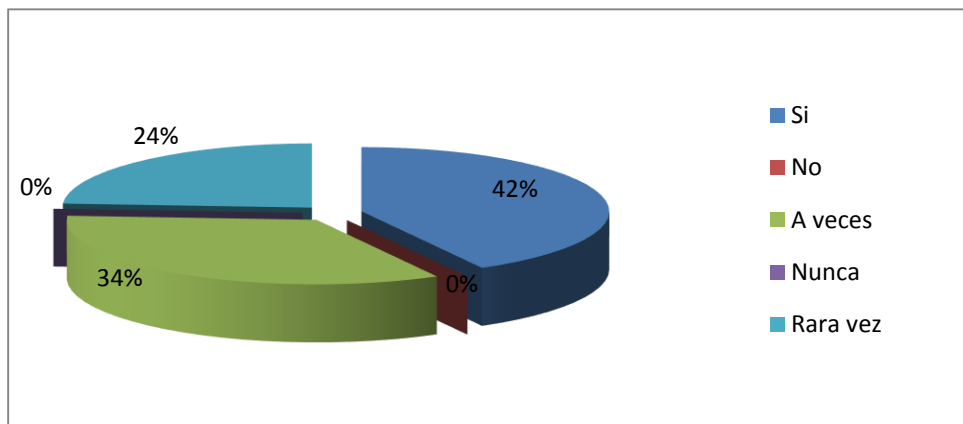
9.- ¿La institución educativa promueve actividades para fortalecer el hábito de leer (Hace feria de libros, realiza concurso de lectura)?

Tabla N° 25 Fortalecer hábitos de leer

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	79	42%
No	0	0%
A veces	63	34%
Nunca	0	0%
Rara vez	44	24%
Total	186	100%

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Gráfico 19 Fortalecer hábitos de leer



Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Análisis: El 42% de los estudiantes considera que la institución educativa si promueve actividades para fortalecer el hábito de leer (Hace feria de libros, realiza concurso de lectura, mientras que el 34% a veces y el 24% rara vez. Ya que la lectura ayuda a desarrollar el pensamiento crítico.

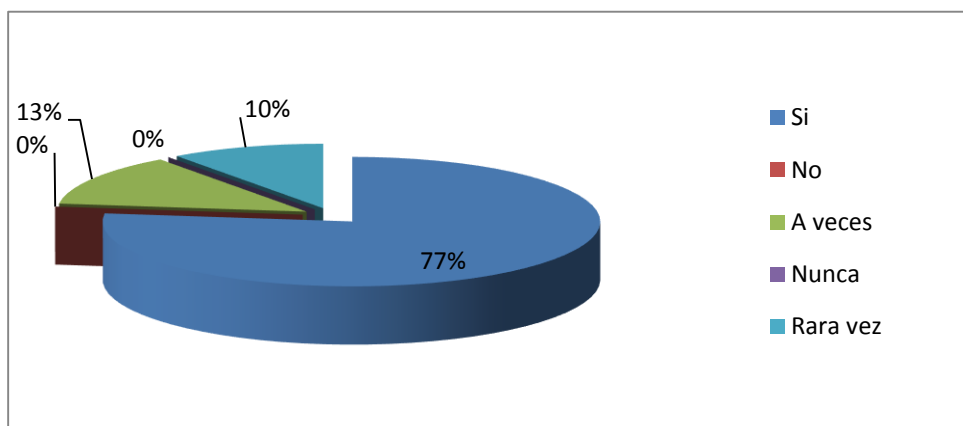
10.- ¿Cree usted que debe haber concursos en la institución para mejorar los niveles de lectura y el desarrollo del pensamiento crítico?

Tabla N° 26 Mejorar niveles de lectura

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	143	77%
No	0	0%
A veces	25	13%
Nunca	0	0%
Rara vez	18	10%
Total	186	100%

Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Gráfico 20 Mejorar niveles de lectura



Elaborado por: Oyuki Jessica Wong Soria
Fuente: Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana

Análisis: El 77% de los estudiantes aseguran que si debe haber concursos en la institución para mejorar los niveles de lectura y el desarrollo del pensamiento crítico, el 13% a veces, mientras que el 10% rara vez. Permitiendo que haya actividades entre los estudiantes y se motive a la lectura.

3.7 CONCLUSIONES PRELIMINARES

Las preguntas que se realizaron a los docentes y estudiantes encuestados fueron aplicadas con la finalidad de conocer la situación de los estudiantes y la capacidad del docente para motivar a la lectura comprensiva y poder lograr el desarrollo del pensamiento crítico que se promueve en el proyecto. Se realizaron preguntas fáciles para que respondan de manera clara y oportuna y poder ayudar a mejorar la lectura.

Conociendo la respuesta y después de ser tabuladas se llega a la conclusión que aquí comienzan los docentes no solo de lengua y literatura deben ser capacitados con técnicas y estrategias para desarrollar hábitos de lectura y poder optimizar la comprensión lectora en los estudiantes de décimo grado.

La aplicación de la propuesta planteada tendrá actividades para promover la comprensión lectora, ya que los estudiantes desconocen técnicas que logren comprender lo leído, se debe motivar además a que el estudiante lea varias obras literarias en el año lectivo, la planificación del currículo puede ser reforzada con actividades para fortalecer hábitos de lectura entre los educandos.

La institución educativa también debe estar implícita en actividades que potencien en los estudiantes la comprensión lectora para llegar a desarrollar el pensamiento crítico, que es lo que se desea alcanzar en los estudiantes.

La lectura comprensiva influyó de forma positiva en los estudiantes del Décimo año de Educación básica del Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana en

mejorar su pensamiento crítico, optimizando el rendimiento académico en el desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas.

La estrecha relación que existe entre la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico implica no solo decodificar la información escrita, sino que sea comprendida formando un lazo entre lo nuevo que se descubre y lo desconocido y que infiere en no solo recordar lo leído.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Diseñar Talleres sobre lectura comprensiva para optimizar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de décimo grado del Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana, para aprender a pensar a través del contexto.

4.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Los talleres propuestos en el proyecto contribuyen a mejorar la forma de leer comprensivamente, esto ayuda a relacionar conceptos, información que lleve a pensar, pero si la criticidad no está desarrollada en los estudiantes, no se puede alcanzar a comprender lo que el autor pretende dar a conocer y tomar una posición reflexiva sobre la lectura.

La lectura comprensiva consiste en el trabajo conjunto entre pares o trabajo de aula de tal forma, que analicen los contenidos, dentro del camino de la reflexión y se pueda encontrar la idea de la lectura, desde esta perspectiva se logrará una educación de calidad.

La propuesta planteada tiene 10 talleres de lectura, con la que se pretende desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de décimo grado, las mismas que se pueden aplicar estrategias en talleres que motiven la lectura y puedan lograr el pensamiento crítico de manera adecuada y fácil y ofrecer una educación de calidad.

4.3. OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA

Potenciar la comprensión lectora, mediante el taller de lectura, para mejorar el pensamiento crítico.

4.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA

- Establecer criterios para evaluar el nivel de capacidad de comprensión lectora.
- Planificar y elaborar talleres de comprensión lectora para mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes del décimo año de educación básica.
- Aplicar el uso de la lectura comprensiva para el desarrollo de determinadas habilidades cognitivas.

4.5. LISTADO DE CONTENIDOS Y FLUJO DE LA PROPUESTA

Los talleres de comprensión lectora que tienen la finalidad de mejorar la comprensión de lo que se lee, para los estudiantes de décimo grado. Los talleres están compuestos de la siguiente manera:

1. Dinámica motivadora
2. Técnicas de trabajo en equipo
3. Índice de contenido

Realizado por: Oyuki Jessica Wong Soria

4.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La propuesta se desarrollará en 8 talleres, orientados a desarrollar la lectura comprensiva y lograr que los estudiantes y docentes de décimo grado alcancen un pensamiento adecuado a su nivel de estudio.

TALLERES PARA DOCENTES



TALLER N° 1

PASOS PARA ALCANZAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Para poder comprender lo que se lee, hay que leer mejor, y no se puede leer mejor si no se lee más. La lectura comprensiva depende de la metodología del docente, de tal forma que el estudiante para dominar la lectura es necesario que conozcan tres componentes básicos.

DINÁMICA MOTIVADORA: Cambio de posición del cuerpo.

OBJETIVO: Con este taller se pretende dar a conocer el proceso para la comprensión lectora.

TIEMPO: 90 minutos

ACTIVIDADES: En rueda, cambiar la posición del cuerpo cada vez que el facilitador golpee dos palos entre sí. Hasta que no suene un nuevo toque, las personas deben mantener la posición "congelada". El ritmo puede ser más lento / más rápido / alternando / pausas.

DESARROLLO DEL TEMA

1.- Decodificación eficiente: Para que exista una decodificación adecuada tiene tres componentes:

a.- Precisión.- Es la forma exacta que tiene el alumno de leer, cuando se equivoca por una letra, sílaba o palabra, cambia el sentido de lo leído y de lo que se interpreta por ejemplo, puede hacer cambios como confundir la b, con la d, bebo por dedo, etc.

b.- Velocidad.- Otro componente importante de la codificación, deben tener cierta velocidad al momento de leer para poder alcanzar la comprensión lectora, pero hay casos que aun leyendo rápido no comprende el estudiante.

c.- Fluidez.- Corresponde a la forma de leer con rapidez, precisión y expresión adecuada, lo que ayuda a que la decodificación sea automática, existe un puente entre el reconocimiento de las palabras y la comprensión.

Recomendaciones para alcanzar una fluidez al momento de leer:

- Leer en voz alta.
- Brindar al estudiante modelos de lectura, cuidando entonación y pausa.
- Practica lectura entre pares para dar seguridad y confianza al estudiante.
- Práctica de la lectura en eco, la misma que consiste en repetir la frase o párrafo que el docente ha leído y después el estudiante repite.

2.- Comprensión: Es comprender lo que se lee, es la interacción entre el lector y el texto, el autor llega hacer representación de lo que se está leyendo a fin de interiorizar los conceptos, este proceso tiene que ver con los conocimientos previos que el lector tiene sobre el tema, de tal forma que se relacione con el vocabulario y la actitud del diálogo.

3.- Crítica: Es el tercer componente de la comprensión lectora. La crítica es cuando el lector logra evaluar y valorar las ideas principales del texto, esto se llega cuando se cumple el proceso de comprensión lectora, para luego dar una opinión sobre lo leído, hay que diferenciar que la comprensión lectora ayuda a identificar la información dada en el texto, mientras que la crítica evalúa la información.

Recomendaciones para la crítica:

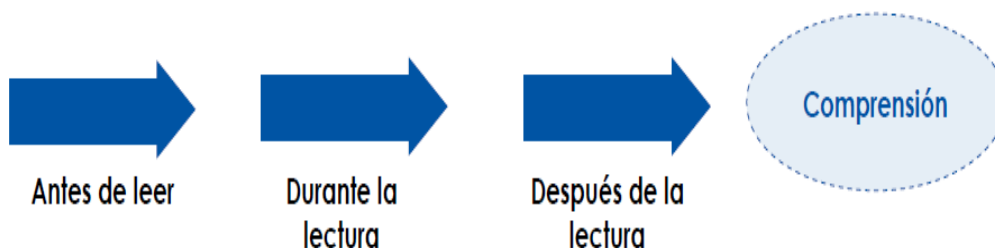
- Hay que dejarlos que expresen su opinión acerca del texto.
- Reconocer evidencias que ayuden a discernir.
- Identificar los sentimientos que se expresan en el texto.

El ambiente lector

Este componente ayuda a fortalecer el gusto a la lectura, así como también que se cumplan los procesos de la comprensión lectora, el ambiente y la atmosfera en sí debe motivar al lector a que aumente su gusto por la lectura y logre aplicar el proceso de lectura comprensiva.

PROCESOS PARA LA COMPRESION LECTORA

El proceso de lectura es sin duda el camino y los pasos a seguir el leer y que le permita comprender lo leído. Estos procesos se realizan antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Deben estar incluidas en el proceso estrategias que debe aplicar el docente para alcanzar la competencia de comprensión lectora.



ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA

Las estrategias no son otra cosa como el procedimiento que utiliza el docente para alcanzar el objetivo en este caso la comprensión lectora, de tal forma que el docente facilita la comprensión de lo que se lee. Veamos una estrategia: En el siguiente párrafo:

Un animal está en peligro de extinción cuando corre el riesgo de desaparecer de la tierra. Lamentablemente hay muchos animales que se están extinguiendo. Esto sucede porque las personas los cazan para tenerlos de mascotas o traficarlos, es decir, sacarlos de su ambiente de manera ilegal. Entonces ya no pueden reproducirse. Otra causa de la extinción es la destrucción de su hábitat. Ahora responda:

1. ¿De qué trata este párrafo?
 - a. La destrucción del hábitat de los animales
 - b. Por qué algunos animales están en peligro de extinción.
 - c. La caza de los animales
2. ¿Qué significa hábitat?
3. ¿Por qué se están extinguiendo los animales?

Si usted comprendió el texto del párrafo, podrá responder las tres preguntas planteadas. Cada una corresponde al uso de una estrategia lectora específica:

Pregunta o ejercicio	Estrategia lectora
De qué se trata este párrafo	Identificación del tema
¿Qué significa hábitat?	Entender palabras nuevas (vocabulario)
¿Por qué se están extinguiendo los animales?	Reconocer causa y efecto

Si los estudiantes no cuentan con estas destrezas, luego de leer el párrafo tendrán dificultades para comprenderlo. Sin estas destrezas no habrá comprensión lectora.

TALLER N° 2

ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA

Leer requiere muchas y variadas estrategias que se adquieren progresivamente y con la práctica. A continuación se describen brevemente algunas de ellas.

DINÁMICA MOTIVADORA: Etiquetas con consignas.

OBJETIVO: Con este taller se pretende que los estudiantes extraigan ideas principales de la lectura.

TIEMPO: 90 minutos

ACTIVIDADES: Pegar en la espalda de cada participante una etiqueta con una descripción, por ejemplo, "miedo a las hormigas", "divertido hasta morir", "gesticula frente al espejo al levantarse", "curioso hasta el infinito", "con hambre, mucho ruido en las tripas", etc.

Al dar la señal, los participantes se ponen por parejas haciendo, primero uno y luego el otro, los gestos y sonidos necesarios -sin hablar- para que la pareja pueda descubrir qué pone en su etiqueta.

Para que resulte más divertido, después de un breve tiempo en que los dos hagan los gestos, marcar cambio de pareja y así hasta que ya hayan descubierto todos lo que pone en su etiqueta.

DESARROLLO DEL TEMA

a.- Predecir: Es la forma de imaginar anticipadamente lo que va a pasar sobre lo que dice el texto. Esto permite que el estudiante relacione sus conocimientos con los que dice en la lectura.

Ejemplo:

Lectura

La cajita del tesoro

La abuelita Panchita era una anciana muy respetada por su comunidad, especialmente por la sabiduría que tenía.

Cuando estaba gravemente enferma, llamó a su nieta y a sus dos nietos y les dijo:

Actividad de predicción

Preguntas:

1. ¿Qué podrá tener dentro la cajita?
(Pregunta relacionada al título)
2. ¿Qué creen que les dijo la abuelita a su nieta y nietos?

Con estas preguntas realizada a los estudiantes anticipan lo que dice el texto y aumentará el interés para conocer realmente lo que paso en la lectura.

b.- Describir: Es la capacidad de detallar las características de algo o alguien en la lectura. Describir es la habilidad de formar imágenes mentales de lo que está leyendo y dirigir la atención del lector hacia detalle importantes.

Ejemplo:

¿Qué es una estrella?

Una estrella es en realidad una enorme bola de gas muy caliente y brillante. Produce su propia luz y energía. Las hay de muchos tamaños y colores. Nuestro Sol es una estrella amarillenta. Las estrellas que son más pequeñas que él son rojizas y las que son más grandes que él, son azules. No se encuentran solitas, forman parte de enormes colecciones de estrellas, polvo y gas llamadas galaxias.

TEMAS: LAS ESTRELLAS

Contiene un gas caliente y brillante.

Produce su propia luz y energía.

Son de diferentes tamaños y colores

Con este ejercicio el estudiante podrá practicar sobre la habilidad de describir y podrá comprender de mejor manera.

c.- Comparar: Es la capacidad de poder diferenciar y reconocer las diferencias que se presentan en el texto. Esta es una habilidad que debe desarrollar el lector para encontrar en que se parecen o diferencian las ideas.

Lectura

Andrés y Juan son hermanos. A Andrés le gustan los deportes y no le gusta estar sin hacer nada por mucho tiempo. A Juan le gusta leer y trabajar en la computadora. No le importa estar sentado sin moverse durante mucho tiempo. A los dos hermanos les gusta cocinar; son unos cocineros excelentes.

Semejanzas	Diferencias
<ul style="list-style-type: none">• Son hermanos• Les gusta cocinar	<ul style="list-style-type: none">• Andrés hace deportes y no le gusta estar quieto.• A Juan le gusta leer y trabajar en la computadora y no le afecta estar sentado sin moverse durante mucho tiempo.

Para practicar esta estrategia se pueden hacer ejercicios de identificar en qué se parecen y en qué se diferencian personajes, objetos, hechos, temas, lugares, ideas. Usar este tipo de estrategia con diferentes tipos de texto, de diferentes áreas curriculares, le ayudará a sus estudiantes a comprender el contenido con mayor facilidad.

d.- Secuencia: Es la habilidad de ordenar los sucesos, un orden cronológico, el orden de las cosas, sin tomar en cuenta la importancia de lo que sucede.

Lectura

La gallina de los huevos de oro

Un hombre paseaba por el bosque y se encontró una hermosa gallina. Se la llevó a su casa.

Al siguiente día, vio que la gallina había puesto un huevo de oro. La estuvo observando. Se dio cuenta que todos los días ponía un huevo de oro.

El hombre creyó que dentro del estómago de la gallina habría mucho oro.

Pensó: -si la mato le podré sacar todo el oro y seré rico.- Y así lo hizo.

Al abrirla, vio que era igual a las demás gallinas. Resulta que la gallina ponía huevos de oro, pero ella no era de oro.

El hombre se quedó sin la gallina y sin los huevos de oro.

Hay que ser agradecidos con lo que tenemos. Por querer tener más, nos podemos quedar sin nada.

Secuencia de eventos

Al principio Un hombre se encontró una gallina que cada día ponía un huevo de oro.

Luego: Mató a la gallina creyendo que dentro del estómago había mucho oro.

Después: Al abrirla se dio cuenta que la gallina no era de oro.

Al final: El hombre se quedó sin la gallina y sin los huevos de oro.

Esta destreza de la secuencia se la trabaja desde los primeros años escolares y hay que fortalecerla para lograr comprender en el texto la lectura.

e.- Identificar causa y efecto: Es la habilidad de identificar por qué ocurre algo y las consecuencias o efecto.

Una causa es lo que origina un suceso, el efecto es la consecuencia de una causa. El efecto se produce por una causa. Si el estudiante lee una lectura e identifica que paso en la historia puede analizarla.

¿Qué es el calentamiento global?

Calentamiento global se le llama al aumento de la temperatura de nuestro planeta. Esto ocurre porque cada vez, más rayos del Sol y con mayor intensidad llegan a él. Por eso es que hay más calor en el ambiente y eso afecta a todos los seres vivos: personas, animales y plantas. A ese calentamiento también se le llama cambio climático.

Causa

Efecto

Más rayos del Sol y con mayor intensidad llegan a la Tierra

Aumenta la temperatura del planeta Tierra

TALLER N° 3

Ejercicio de lectura

Este ejercicio le ayudará a comprender que así como luego de la película es inevitable que usted reaccione con sus pensamientos, comentarios, opiniones, etc., en la lectura sucede algo parecido, después de leer una historia, un poema, un texto informativo: el lector reacciona preguntándose qué comprendió, qué fue lo más importante, qué fue lo que más le gustó, con qué ideas no está de acuerdo y, en general, qué piensa de lo que leyó.

Cuando se esté ejercitando la comprensión lectora se deben realizar actividades después de leer, orientadas a.

DINÁMICA MOTIVADORA: El aviso clasificado.

OBJETIVO: Con este taller se pretende que el estudiante sea capaz de realizar un resumen de la lectura.

TIEMPO: 90 minutos

ACTIVIDADES: Se les pide a los participantes que confeccionen un aviso clasificado, vendiéndose. Luego, se ponen en círculos interior y exterior y se van mostrando los avisos unos a otros hasta dar la vuelta completa. Después, se elige a alguien que comience diciendo a quién compraría y por qué.

DESARROLLO DEL TEMA

- **Resumir lo leído.** Utilizando preguntas y esquemas, los estudiantes pueden hacer un resumen de lo que han leído. Para realizar un resumen el lector hace un esfuerzo por seleccionar las ideas principales. Deben recordar lo sucedido

e identificar partes importantes del cuento o historia y establecer la secuencia: qué pasó al principio, después y al final. Lo mismo sucede con las lecturas de otro tipo: informativas, científicas, periodísticas, etc. Para ejercitar la habilidad de establecer secuencias y resumir, al inicio es útil, el uso de las historias.

Los organizadores gráficos son muy útiles, pues ayudan, dirigiendo la selección de las ideas y organizándolas.

- **Expresar opiniones y valorar críticamente lo leído.** Algo que no debe faltar después de haber leído un texto es que los estudiantes expresen sus propias opiniones acerca de situaciones, actitudes y acciones de los personajes, ideas y en general acerca de la temática de la lectura. Ejemplo: ¿qué opinan de lo que hizo la anciana?, ¿quién de todos los personajes consideran que fue más solidario?, ¿por qué es importante decir la verdad?, etc.

- **Ejercitar las destrezas lectoras.** Como sucede en las primeras dos etapas, en esta última, las estrategias lectoras se deben seguir ejercitando.

Cuando los estudiantes han leído un cuento o historia, se tienen muchos más elementos del texto para evaluar la comprensión y el desarrollo de sus destrezas. Durante la lectura por ejemplo, pueden practicar hacer secuencias: ¿qué paso primero?, ¿y después?.

Sin embargo, al haber finalizado la lectura de la historia, pueden establecer el orden o secuencia con más eventos, lo cual requerirá mayor comprensión y habilidad.

Al concluir la lectura contarán con más información para hacer la descripción de un personaje, sus características físicas, actitudes y acciones a lo largo de la historia, o bien la comparación entre dos o más. Contarán también con más

elementos para identificar e interpretar mensajes y expresar comentarios y opiniones relacionado con lo que leyeron.

En esta etapa se pueden realizar actividades como las siguientes:

Formular preguntas. Las preguntas pueden formularse para una respuesta abierta o bien ofreciendo opciones para que los estudiantes seleccionen la que consideren correcta. Las preguntas de respuesta múltiple ofrecen la ventaja de que concretan las ideas para responder, lo que al principio, especialmente se les dificulta. Son útiles para evaluar comprensión y destrezas lectoras.

Ejemplo:

¿Han vivido situaciones parecidas a las del personaje de la historia?,

¿Cómo se sintieron?

¿Qué hizo cambiar de actitud al saltamontes de esta historia?

¿En qué momento de la lectura se sintieron tristes?, ¿por qué?

¿Cómo estaba al principio de la historia el personaje principal?,

¿Cómo estaba al final?

¿Qué aprendieron los animales del bosque?

¿Qué hubieran hecho en lugar del cuervo?

¿Cuál es el mensaje de esta historia?

Esquemas: los cuadros o esquemas son útiles para resumir y practicar destrezas lectoras. Con creatividad también se pueden utilizar para expresión de opiniones.

Cuando se utilicen esquemas, a los estudiantes se les debe explicar y ejemplificar cómo se trabajan o completan.

Ejemplo

Resumir la historia

Nombre de la historia:

¿Qué sucedió?	
¿Quiénes intervinieron?	
¿Cómo sucedió?	
¿Dónde ocurrió?	
¿Cuándo pasó?	

Dramatizaciones. Para ello los estudiantes se organizan en grupos y se distribuyen los personajes. Vuelven a leer el cuento o historia para identificar los diálogos de los personajes y se los aprenden. Realizan varios ensayos para garantizar el éxito de la dramatización. También pueden preparar con materiales sencillos, el vestuario y otros recursos, por ejemplo, nubes, palmeras, máscaras, etc.

Dibujos. Los estudiantes realizan dibujos de personajes o de las escenas que más les hayan gustado del cuento. También pueden hacer en tarjetas, dibujos de la secuencia de la historia y escribir debajo de cada uno lo que está sucediendo.

Cambiar el final. Esta actividad consiste en que el estudiante cambia el final de la historia y lo escribe. Luego, lo comparte con sus compañeros y compañeras. Este ejercicio también se puede variar con la actividad “Continuar la historia”, la cual consiste en continuar la historia, escribiendo lo que sucede después del final.

Cuento “El baúl mágico”

Actividades de al finalizar la lectura:

- La actitud de Rosa al regalar tortillas a la comunidad, es un ejemplo de:
 - a. Perseverancia
 - b. Bondad
 - c. Paciencia
 - d. Respeto a los demás

(Ejercita identificación de tema)

- ¿Cómo sería nuestra comunidad si hubieran más personas como Rosa?

(Ejercita expresión de opinión y juicio crítico)

- Completen la información del siguiente esquema. Escriban a la par de cada hecho, lo que pasó y por qué pasó.

Lo que paso	Por qué paso
Rosa y su mamá no pasaban ningún apuro	
Los campos se secaron y la milpa se moría.	
La anciana le regalo un baúl	

TALLERES PARA ESTUDIANTES



TALLER N° 1

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Se debe motivar a la lectura.

Realizar la lectura de manera individual.

Encerrar las palabras desconocidas.

Subrayar la idea principal.

Contestar las preguntas acerca de la lectura.

DINÁMICA MOTIVADORA: La cebolla.

OBJETIVO: Fomentar la conexión del grupo, la confianza y crear un buen clima de trabajo.

TIEMPO: 90 minutos

ACTIVIDADES:

Se elegirá a una persona voluntaria de entre el grupo, mientras que el resto del grupo será la cebolla.

Los participantes que forman la cebolla deben disponerse todos juntos de forma concéntrica, como formando las capas de una cebolla y el estudiante debe intentar separarlos para “ir pelando la cebolla”. Cada vez que un integrante de la cebolla sea separado del grupo se convierte en otro participante y debe ayudar a pelar la cebolla.

Cuando se termine la dinámica debe darse un tiempo para que el grupo exprese qué le ha parecido la actividad y qué ha sentido mientras la realizaba. Si el grupo es muy grande pueden formarse varias cebollas.

LECTURA N° 1
EL HALCÓN COMÚN O PEREGRINO

Ilustración N° 2

Autor: Félix Rodríguez de la Fuente



En el mes de febrero los halcones peregrinos presienten la primavera. Macho y hembra se persiguen en raudos y acrobáticos vuelos, imitando fogosas persecuciones de caza. Los científicos llaman paradas nupciales a estos juegos amorosos. Quien no haya contemplado a los halcones peregrinos ascendiendo en círculos perfectos, picando en caídas verticales y cambiando de manos, en pleno cielo, una presa recién capturada, no sabe lo que es la perfección, la velocidad y la agilidad en el vuelo.

Durante toda la época de paradas nupciales, el halcón macho vigila constantemente para expulsar de su territorio a cualquier congénere que pretenda invadirlo. Los feudos de los halcones suelen tener de dos a cinco kilómetros de radio y sus propietarios no permiten a otros peregrinos cazar en el interior de sus fronteras. Con ello, los halcones delimitan la densidad de sus poblaciones, de manera que nunca resultan demasiado numerosos ni perjudiciales para las aves que constituyen su alimento.

A principios de marzo, el halcón hembra -bastante más grande que el macho- deposita de dos a cuatro huevos en una oquedad natural e inaccesible del roquedo o en un viejo nido de cuervo. La incubación dura treinta y cinco días. Los polluelos aparecen cubiertos de blanco plumón durante las dos primeras semanas. La madre vigila afanosamente el nido, expulsando a cualquier presunto enemigo, aunque sea del tamaño de un zorro o de un lobo, como he podido observar en algunas ocasiones. El macho caza para toda la familia. Transporta las presas en las garras hasta las inmediaciones del nido, donde se las entrega a la hembra. Ésta se encarga de desplumar y despedazar las aves para alimentar a sus polluelos.

Durante sus dos segundas semanas, los halcones se van cubriendo de plumas. Al mes y medio, totalmente vestidos, están en condiciones de emprender el vuelo. Como puede observarse en las fotografías, los halcones jóvenes o inmaduros son de color pardo rojizo. Hasta después de la primera muda no adquieren los tonos grises y azulados de los ejemplares adultos. Un mes entero permanecen los jóvenes halcones viviendo en la roca paterna, después de haber abandonado el nido.

Durante todo este tiempo son instruidos en la caza por los adultos. Para ello, el halcón macho suele transportar presas que deja caer en el aire, para que sus hijos las capturen en pleno vuelo. Paulatinamente, a medida que sus músculos y sus alas se fortalecen, los jóvenes halcones acompañan a sus padres en las cacerías.

Instrucciones: Encierra las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. Los halcones presienten la primavera en el mes de:

- a) Febrero.
- b) Marzo.
- c) Abril.

2. Los vuelos acrobáticos de los halcones se llaman:

- a) Preparación de la caza.
- b) Paradas nupciales.
- c) Perfección del vuelo.

3. Durante las paradas nupciales, el macho:

- a) Vigila el territorio.
- b) Realiza la caza.
- c) Observa las presas.

4. Los feudos de los halcones suelen tener:

- a) De 2 a 5 kilómetros de diámetro.
- b) De 2 a 5 kilómetros de radio.
- c) De 2 a 5 kilómetros cuadrados.

5. No dejan cazar a otros peregrinos para:

- a) Mantener su territorio.
- b) Demostrar su fortaleza.
- c) Limitar la densidad de sus poblaciones.

6. ¿En qué mes pone la hembra los huevos?

- a) En marzo.
- b) En abril.
- c) En mayo.

7. ¿Cuántos huevos pone la hembra?

- a) De tres a cinco.
- b) De dos a cuatro.
- c) De uno a tres.

8. ¿Cuánto tiempo dura la incubación?

- a) Veinticinco días.
- b) Treinta días.
- c) Treinta y cinco días.

9. ¿Quién suele cazar?

- a) El macho.
- b) La hembra.
- c) Los machos jóvenes.

10. Los halcones jóvenes son de color:

- a) Gris.
- b) Azulado.
- c) Pardo rojizo.

TALLER N° 2

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Se debe motivar a la lectura.

Realizar la lectura de manera individual.

Encerrar las palabras desconocidas.

Subrayar la idea principal.

Contestar las preguntas acerca de la lectura.

DINÁMICA MOTIVADORA: La historia.

OBJETIVO: Fomentar una buena comunicación y una reflexión crítica acerca de la información que les llega.

TIEMPO: 90 minutos

ACTIVIDADES:

Esta dinámica sirve para hacer reflexionar a los alumnos sobre las historias que les llegan, ya sean sobre sus compañeros u otros temas como la política. La idea es hacerles ver que hay varias versiones sobre la misma historia y que ellos deben tener su propio criterio y tener cuidado con creerse y reproducir todo lo que oyen.

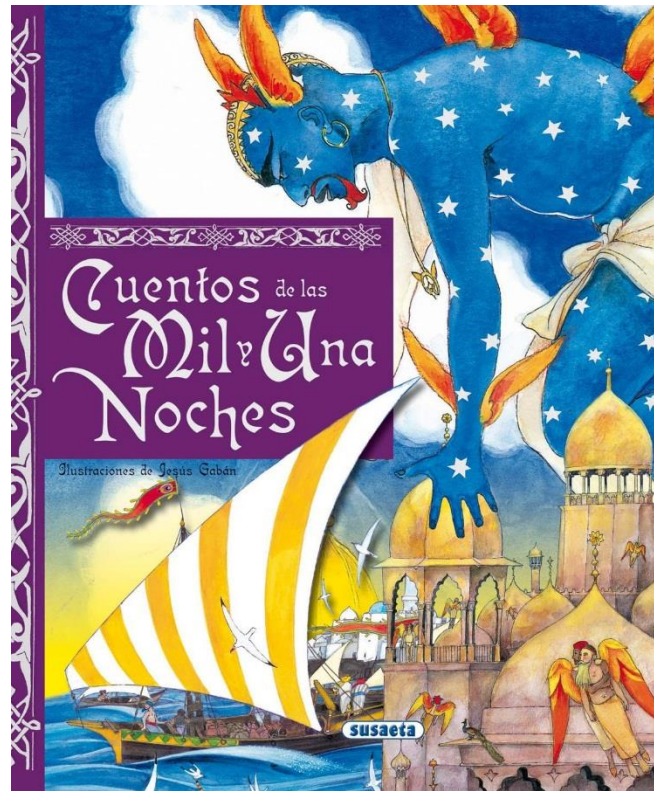
Se eligen 4 o 5 voluntarios y se les invita a salir de la clase.

Se elige una historia corta y se le cuenta al voluntario que se ha quedado

Una vez la ha escuchado el primer voluntario, este debe contársela a otro voluntario de los que estaban fuera, después este voluntario se la contará al siguiente y así sucesivamente hasta que no queden más voluntarios.

LECTURA N° 2
LAS MIL Y UNA NOCHES

Ilustración N° 3



Cuando reinaba el califa Al-Mahdi, se presentó un hombre llamado Isaac Saíd ante el portero del palacio y le dijo:

-Anúnciame al emir de los creyentes.

Y Rebi, el portero, le preguntó:

-Dime quién eres y qué es lo que pretendes.

Y Saíd le respondió:

-Yo soy un hombre que ha tenido una visión relacionada con el emir de los creyentes y querría contársela.

Y el portero Rebi le replicó:

-¡Vaya con éste! Si la gente no suele dar crédito a lo que ve, ¿cómo va a dársele a lo que otros le cuentan? Discurre otra treta mejor que ésta.

Pero Saíd le dijo al portero:

Está bien; pero te prevengo que si no pasas a anunciarle mi presencia al califa, me valdré de otro que me haga llegar hasta él, y entonces le contaré que te rogué que me anunciases y te negaste.

Pasó luego Rebi a la cámara del califa y le dijo:

-¡Oh, emir de los creyentes! A la puerta hay un hombre que pretende haber tenido una visión buena relacionada contigo y desea contártela.

-Pues hazle pasar -díjole Al-Mahdi.

Pasó Saíd a la presencia del califa. Y dicen que era Saíd hombre de buena planta y buena cara, y tenía unas barbas muy largas y una lengua muy suelta. Y, al verlo, le preguntó el califa:

-¿Qué visión fue esa que tuviste, así Alá te bendiga?

-Vi a alguien que venía a mí en un sueño y me decía: "Anúnciale al emir de los creyentes que se sentará en el trono por espacio de treinta años y, en señal de eso, verá la próxima noche en su sueño un rubí y luego treinta rubíes más".

Al oír aquello exclamó Al-Mahdi:

-¡Qué bello sueño! He de probar lo que dices en mi sueño esta noche, y si se confirma tu anuncio, te daré más de lo que pudieras ambicionar; y si no fuera así, no te he de castigar, pues los sueños dicen unas veces la verdad y otras nos engañan.

Luego que acabó de hablar el califa, le dijo Saíd:

-¡Oh, emir de los creyentes! Cuando yo vuelva a mi casa y le cuente a mi familia que tuve el honor de llegar hasta el califa (Alá le colme de mercedes) y me vean que vuelvo con las manos vacías, ¿qué dirán? ¡Creerán que es mentira!

-¿Pues qué quieres que haga? -le dijo Al-Mahdi.

Y le contestó Saíd:

-¡Oh, emir de los creyentes! Anticípame algo a cuenta de lo prometido. Mandó entonces el califa que le diesen diez mil monedas y le pidió un fiador de que había de volver al día siguiente.

Tomó Saíd el dinero y Al-Mahdi le preguntó:

-Bueno; ¿quién es tu fiador?

Miró Saíd a su alrededor y se fijó en un mozo que allí estaba, y dijo al califa:

-Este será mi fiador.

Al-Mahdi preguntó al muchacho:

-¿Sales fiador por él?

Y el muchacho exclamó:

-Sí, emir de los creyentes. Yo seré su fiador.

Fuese luego Saíd de allí con las diez mil monedas. Y sucedió que, llegada la noche de aquel día, tuvo el califa en su sueño la visión que Saíd le había anunciado, todo al pie de la letra, como él le había indicado.

Al amanecer, Saíd se levantó y se dirigió a la puerta del califa, y pidió que le anunciaran su venida. Dio luego Al-Mahdi orden de que lo introdujeran y, no bien posó en él su mirada, le dijo:

-¿Dónde está la verdad de lo que me dijiste?

Y Saíd le replicó:

-¿Pues qué fue lo que vio el emir de los creyentes?

Demoró el califa la respuesta y dijo:

-En verdad tuve la visión que me dijiste, tal y como me la describiste.

Y en el acto mandó que le diesen tres mil dinares y diez arcas de ropas de todas clases y tres caballerías de las mejores que en sus cuadras había.

Cargó Saíd con todo aquello y se retiró muy contento. Y he aquí que, en la puerta, se tropezó con aquel muchacho que le había servido de fiador.

Y el mozo le comentó:

-Por lo visto ese sueño tenía su fundamento.

Y Saíd le contestó:

-¡Por Alá, que no!

Pero el chico le replicó:

-¿Cómo es eso si el emir de los creyentes tuvo el sueño que le anunciaste con todos sus detalles?

-Sí -dijo Saíd-; pero esos son delirios que no tienen padre. Pues todo se debe a que al decirle yo al califa esas palabras impresioné su espíritu y cautivé su corazón y ocupé su imaginación, y al echarse luego a dormir, seguía preocupado con aquello que tenía en su corazón y en su sueño lo vio.

Maravillado se quedó al oírlo el muchacho y Saíd le dijo:

-Ya sabes el secreto; te lo he revelado en atención al favor que me hiciste saliendo mi fiador. Pero, por Alá, te ruego que no lo dejes salir de tu pecho. Y es el caso que, a partir de aquel día, pasó Saíd a ser comensal del califa, el cual se encariñó con él y lo nombró juez y no le retiró su favor y atenciones mientras vivió. ¡Pero Alá es más sabio!

Anónimo.

Las mil y una noches.

Instrucciones: Encierra las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

1.- ¿Cómo se llamaba el califa?

- a) Al-Mahdi.
- b) Isaac Saíd.
- c) Rebi.

2.- Al califa también le llamaban:

- a) El hijo de Alá.
- b) El bienaventurado de los cielos.
- c) El emir de los creyentes.

3.- El portero Rebi no dejaba entrar al principio a Saíd porque:

- a) Tenía mal aspecto.
- b) La gente no suele dar crédito a lo que cuentan.
- c) No se creía el sueño.

4.- Isaac Saíd tenía:

- a) Una barba corta.
- b) Una barba puntiaguda.
- c) Una barba larga.

5.- El sueño consistía en que el emir ocuparía el trono durante:

- a) Treinta años.
- b) Veinte años.
- c) Diez años.

6.- La señal de la veracidad del sueño es que el emir vería:

- a) Veintiocho rubíes.
- b) Un rubí y luego treinta rubíes más.
- c) Un rubí y veinte rubíes más.

7.- Al-Mahdi dio a Saíd en anticipo:

- a) Diez mil monedas.
- b) Diez arcas de ropas.
- c) Tres caballerías.

8.- ¿Tenía fundamento el sueño?

- a) Sí.
- b) No.
- c) A veces.

9.- ¿Por qué el emir tuvo el sueño anunciado?

- a) Porque los sueños son siempre realidad.
- b) Porque Saíd era brujo.
- c) Porque se acostó pensando en lo que le dijo Saíd.

10.- El califa Al-Mahdi nombró a Saíd:

- a) Juez.
- b) Intérprete de sueños.
- c) Amigo oficial.

TALLER N° 3

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Se debe motivar a la lectura.

Realizar la lectura de manera individual.

Encerrar las palabras desconocidas.

Subrayar la idea principal.

Contestar las preguntas acerca de la lectura.

DINÁMICA MOTIVADORA: El dado.

OBJETIVO: Reflexionar sobre la situación actual del grupo y mejorar las relaciones entre los miembros y se estimula el pensamiento crítico.

TIEMPO: 90 minutos

ACTIVIDADES:

Se escriben 6 preguntas sobre el estado del grupo en un papel.

Se disponen todos los miembros del grupo en círculo alrededor de las preguntas.

Uno de los miembros comienza tirando el dado y respondiendo a la pregunta con el número que corresponda y así sucesivamente hasta que todos los miembros hayan respondido al menos una pregunta.

El instructor debe ir anotando las preguntas y respuestas.

Finalmente se analizan grupalmente todas las respuestas que se han dado ante una misma pregunta y se realiza un debate sobre qué se podría mejorar y cómo mejorarlo.

LECTURA N° 3
EL BÚFALO CAFRE

Autor: Félix Rodríguez de la Fuente

Ilustración N° 4



Hay animales, como los antílopes y gacelas, que se han hecho célebres por su belleza. Otros, como el león, llaman la atención por su bravura y orgulloso porte. Finalmente, los gigantes, como los elefantes y jirafas, impresionan por sus colosales proporciones. Pero existe una criatura africana que, al margen de su tamaño, su porte y su apariencia física, es famosa entre todos los cazadores y zoólogos, precisamente por su peligrosidad. Me refiero al búfalo cafre, el gran bóvido de las sabanas. Porque se sabe que este herbívoro ha causado más víctimas entre sus enemigos naturales incluido el hombre, que cualquier fiera, aparentemente más agresiva e incontrolable.

Para los cazadores europeos y americanos que buscan en África emociones fuertes, el búfalo ha constituido siempre una pieza codiciada. Porque si el tirador no acierta a derribarlo del primer disparo, su obligado rastreo resulta sumamente peligroso. El búfalo herido se retira hacia los más impenetrables

matorrales y trata siempre de dar un rodeo para atacar por la espalda al hombre que lo busca, en un paraje que dificulta la visibilidad y los movimientos.

En la carga, el sólido rumiante, que puede alcanzar la tonelada de peso, avanza en línea recta, quebrando el matorral a su paso. Contrariamente a los toros, lleva siempre la cabeza levantada y el hocico al viento, para no perder el contacto olfativo con la víctima. Su fino oído y su aguda vista completan el dispositivo agresor, conjugándose con una agilidad inesperada en el volumen del rumiante. Sus cuernos, extraordinariamente macizos, forman como un casco sobre la frente, para curvarse luego hacia abajo y emerger en dos afiladas puntas laterales. Basta el simple testarazo del escudo central para matar a un hombre. Pero el búfalo acostumbra a ensañarse con sus enemigos, a los que pisotea después de derribarlos. Y aún se dice que con su lengua, áspera como papel de lija, puede lacerar la piel y los músculos.

¿Tendríamos que pensar tras esta comprometida descripción que el búfalo es un ser odioso, merecedor de la más despiadada persecución? En absoluto, porque este apacible torazo sólo ataca cuando es acosado, comportándose, en condiciones normales, como una criatura inofensiva y tímida. Una abrasadora mañana de la gran Fosa del Rift, estábamos filmando pelícanos blancos en las riberas del lago de Mañara, cuando sorprendimos a media docena de grandes búfalos machos, revolcándose en un lodazal.

Instrucciones: Encierra las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. Son animales célebres por su belleza:

- a) Los leones.
- b) Los antílopes y gacelas.
- c) Los búfalos.

2. El búfalo cafre destaca por su:

- a) Peligrosidad.
- b) Tamaño.
- c) Porte.

3. El búfalo es:

- a) Carnívoro.
- b) Herbívoro.
- c) Omnívoro.

4. ¿Dónde vive el búfalo?

- a) La selva virgen.
- b) El desierto.
- c) La sabana.

5. ¿Por qué es peligroso el búfalo herido?

- a) Porque ataca por la espalda.
- b) Porque ataca en el descampado.
- c) Porque se pone furioso.

6. ¿Cuánto llega a pesar un búfalo cafre?

- a) Una tonelada y media.
- b) Una tonelada.
- c) Media tonelada.

7. ¿Cómo lleva la cabeza cuando ataca?

- a) Baja.
- b) Inclinada.
- c) Levantada.

8. Después de derribar al enemigo, el búfalo:

- a) Lo pisotea.
- b) Le da cornadas.
- c) Le cocea.

9. ¿Cuándo ataca el búfalo?

- a) En época de celo.
- b) En primavera.
- c) Cuando es acosado.

10. ¿Dónde se vieron seis búfalos revolcándose?

- a) En la Fosa del Rift.
- b) En África del Sur.
- c) En Tanzania.

TALLER N° 4

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Se debe motivar a la lectura.

Realizar la lectura de manera individual.

Encerrar las palabras desconocidas.

Subrayar la idea principal.

Contestar las preguntas acerca de la lectura.

DINÁMICA MOTIVADORA: Casa, Inquilino y Terremoto.

OBJETIVO: Recreación, concentración y se estimula el pensamiento crítico.

TIEMPO: 90 minutos

ACTIVIDADES:

Se dividen todos los participantes en tríos, solo debe quedar una persona suelta (animador), los tríos se deben formar de la siguiente manera: dos personas se toman de la mano frente a frente para formar la casa y dentro de ella se coloca la otra persona que será el inquilino. La persona que quedo fuera (animador) iniciara el juego, y dirá cualquiera de las siguientes palabras: Casa, Inquilino, Terremoto.

Si grita Casa: Todas las casas, sin romperse, deben salir a buscar otro inquilino. Los inquilinos no se mueven de lugar.

Si grita Inquilino: Los inquilinos salen de la casa donde están en busca de otra. Las casas no se mueven de lugar.

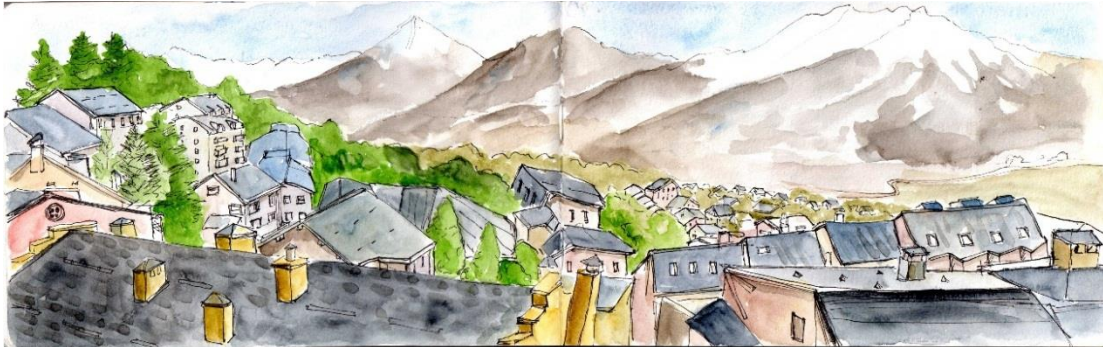
Si grita Terremoto: Se derrumban las casas y escapan los inquilinos, para formar nuevos tríos.

LECTURA N° 4

EL PIRINEO

Autor: Alfonso Zapater

Ilustración N° 5



Río Aragón. Valle Aragón. De pronto, el paisaje se ensancha para que el viajero pueda contemplar las gigantescas moles nevadas de "Collarada" y "La Espata". Abajo ríe el agua como el cristal, canción y espejo.

Villanúa se extiende sobre la llanura, bajo las montañas coronadas de blanco. La vida -más de dos mil habitantes en verano y trescientos en invierno- se desarrolla en el llano, pero en el hombre alienta siempre una irresistible tentación de subir a la montaña. La ilusión por las cumbres viaja con cada vida.

Huesca corre en este punto a su encuentro con Francia. La región nació en los desfiladeros pirenaicos; la huella de nuestros primeros pobladores -lo aragonés- ha quedado presa en el tiempo.

Villanúa se ha dado cita en el kilómetro 330 de la carretera de Madrid a Francia, a mitad del camino entre Jaca y Candanchú -catorce kilómetros en una o en otra dirección- y a ciento tres de la capital de la provincia.

Recuerdo las palabras de Ramón J. Sender, cuando hablaba de Villanúa. Desde la cima de "Collarada" el escritor veía el Atlántico. O le parecía verlo. Mejor sería decir que lo intuía y lo soñaba. El espejismo de la nieve abría rutas imprevistas hacia el océano azul. Sender sigue soñando con sus veraneos en Villanúa y sus visiones atlánticas.

De niño se dedicaba a espiar a Ramón y Cajal, que también veraneaba en Villanúa. Desde entonces, la "Fuente del Paco" ha cobrado fama. Las gentes del lugar aseguraban que aquellas aguas sulfurosas curaban el mal de entraña. Cajal se reía de tales afirmaciones ingenuas, y luego, cuando creía que no era visto, se acercaba a la fuente, sacaba con disimulo un vaso de aluminio que llevaba guardado en el bolsillo y se echaba sus buenos tragos.

El paisaje es siempre sugerente, en cualquier época del año. Junto a la carretera, donde están los hoteles y paradores, nacen las urbanizaciones de distinto tipo. El pueblo propiamente dicho queda a la otra orilla del río, donde la piedra gris, casi negra, da forma a las típicas casas montañosas.

El turismo impone sus condicionamientos. El clima y el paisaje ofrecen una segura atracción. Luego cuentan los deportes de la nieve, la caza y la pesca.

-¿Cómo se desenvuelve Villanúa cuando pasa de los trescientos habitantes a los dos mil?

-Normalmente, puesto que hemos previsto servicios para ese aumento de población, con el que ya contamos todos los años.

Luego surgen los visitantes de paso, los que hacen un alto en el camino, los excursionistas.

-Creo -dice el alcalde- que estamos empezando. Las posibilidades son incalculables.

Entre los recursos turísticos sin explotar hay que citar, por derecho propio, las famosas cuevas del "Rebejo" y de "Esjamundo". La segunda mide unos dos kilómetros de longitud; lleva el nombre de los descubridores y del lugar donde se encuentra.

-La descubrieron Esteban y Javier y el paraje se denomina "Mundo".

Las cuevas de "Esjamundo" son como un milagro de la naturaleza. Superan, al decir de los entendidos, a las mallorquinas cuevas del "Drach". Son dos kilómetros de estalactitas y estalagmitas, con recovecos sorprendentes, calles y plazas, lagos y riachuelos.

Instrucciones: Encierra las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

1.- Cerca de Villanúa están las cumbres de "Collarada" y:

- a) "La Espata".
- b) "Rebejo".
- c) "Esjamundo".

2.- ¿Cuántos habitantes tiene Villanúa en verano?

- a) Trescientos.
- b) Dos mil.
- c) Cinco mil.

3.- ¿Cuántos habitantes tiene en invierno?

- a) Cinco mil.
- b) Dos mil.
- c) Trescientos.

4.- Villanúa se encuentra entre:

- a) Huesca y Zaragoza.
- b) Jaca y Candanchú.
- c) Candanchú y Francia.

5.- ¿Quién veía el Atlántico desde el "Collarada"?

- a) Ramón y Cajal.
- b) Ramón Pignatelli.
- c) Ramón J. Sender.

6.- Ramón J. Sender solía espiar a:

- a) Ramón y Cajal.
- b) Ramón Pignatelli.
- c) Esteban y Javier.

7.- ¿Por qué es famosa la "Fuente del Paco"?

- a) Porque allí bebió sus aguas Ramón y Cajal.
- b) Por sus aguas sulfurosas.
- c) Porque salió en la televisión.

8.- En Villanúa son famosas las cuevas de "Esjamundo" y:

- a) El "Rebejo".
- b) El "Drach".
- c) "Molinos".

9.- ¿Cuánto mide la cueva de "Esjamundo"?

- a) Un kilómetro.
- b) Tres kilómetros.
- c) Dos kilómetros.

10.- ¿Quiénes descubrieron la cueva de "Esjamundo"?

- a) Esteban y Jacinto.
- b) Esteban y Javier.
- c) Esmeralda y Jacinto.

TALLER N° 5

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Se debe motivar a la lectura.

Realizar la lectura de manera individual.

Encerrar las palabras desconocidas.

Subrayar la idea principal.

Contestar las preguntas acerca de la lectura.

DINÁMICA MOTIVADORA: Canasta de fruta.

OBJETIVO: Recreación, concentración y se estimula el pensamiento crítico.

TIEMPO: 90 minutos

ACTIVIDADES:

Todos los participantes forman un círculo grande y se entrelazan de los brazos. Se le explica a cada uno que recibirá según sus características en secreto, el nombre de una fruta, y dentro de una narración al escuchar el nombre de su fruta se colgaran con fuerza de los hombros de sus vecinos deben estar atentos para no dejar caer al vecino que se cuelgue.

Para que sea divertido es bueno no usar más de 3 o 4 frutas, es importante que guarden en secreto el nombre de su fruta para sorprender a su vecino. Para variar se pueden cambiar de lugares pero no de frutas, esto podría resultar más divertido aun porque se juntan muchos de la misma fruta.

LECTURA N° 5
POEMA DEL CID
Ilustración N° 6



Autor: Anónimo. Poema del mío Cid (Versión de Francisco López Estrada.)

En Valencia con los suyos vivía el Campeador;
Con él estaban sus yernos, Infantes de Carrión.
Un día que el Cid dormía en su escaño, sin temor,
un mal sobresalto entonces, sabed, les aconteció:
Escapose de una jaula, saliendo fuera, un león.
Los que estaban en la Corte sintieron un gran temor;
recogieron sus mantos los del buen Campeador,
y rodean el escaño en guarda de su señor.
Allí Fernando González, infante de Carrión,
ni en las salas ni en la torre ningún refugio encontró;
metiose bajo el escaño, tan grande fue su pavor.
Diego González, el otro, por la puerta se salió diciendo con grandes gritos:
-¡Ay, que no veré Carrión!
Tras la viga de un lagar metiose con gran temor;
todo el manto y el brial sucios de allí los sacó.
En esto que se despierta el que en buena hora nació;

de sus mejores guerreros cercado el escaño vio:

-¿Qué pasa aquí, mis mesnadas? ¿Qué queréis? ¿Qué aconteció?

-Es que, mi señor honrado, un susto nos dio el león.

Apoyándose en el codo, en pie el Cid se levantó:

El manto se pone al cuello y encaminose al león.

La fiera, cuando vio al Cid, al punto se avergonzó;
allí bajó la cabeza, y ante él su faz humilló.

Nuestro Cid Rodrigo Díaz por el cuello lo tomó,
y lo lleva de la mano, y en la jaula lo metió.

A maravilla lo tiene todo el que lo contempló.

Volviéronse hacia la sala donde tienen la reunión.

Por sus dos yernos Rodrigo preguntó, y no los halló;
aunque a gritos los llamaban, ni uno ni otro respondió,
y cuando los encontraron, los hallaron sin color.

No vieseis allí qué burlas hubo en aquella ocasión;
mandó que tal no se hiciese nuestro Cid Campeador.

Sintiéronse avergonzados Infantes de Carrión;
fiera deshonra les pesa de lo que les ocurrió.

Instrucciones: Encierra las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

1.- ¿Cómo se llamaban las hijas del Cid?

- a) Doña Elvira y doña Sol.
- b) Doña Elvira y doña Juana.
- c) Doña Juana y doña Sol.

2.- Sus maridos eran:

- a) Los infantes de Castilla.
- b) Los infantes de Valencia.
- c) Los infantes de Carrión.

3.- ¿Qué suceso ocurrió un día?

- a) Que atacaron los moros.
- b) Que se escapó un león de la jaula.
- c) Que se formó una tormenta.

4.- ¿Cómo se comportaron los infantes de Carrión?

- a) Con gran valentía.
- b) Con indiferencia.
- c) Con cobardía.

5.- ¿Qué hizo Fernando González?

- a) Meterse debajo del escaño.
- b) Ponerse tras la viga de un lagar.
- c) Salir corriendo.

6.- ¿Dónde se escondió Diego González?

- a) Debajo de la cama.
- b) Tras la viga de un lagar.
- c) Detrás de las cortinas.

7.- ¿Quién es "el que en buen hora nació"?

- a) El Cid Campeador.
- b) El infante de Carrión.
- c) Fernando González.

8.- ¿Qué hizo el león al ver al Cid?

- a) Levantó la cabeza para verlo.
- b) Bajó la cabeza y humilló su faz.
- c) Emitió un rugido.

9.- ¿Qué hizo el Cid con el león?

- a) Lo soltó en el campo.
- b) Lo llevó a un circo.
- c) Lo llevó a la jaula.

10.- Los infantes de Carrión se sintieron:

- a) Orgullosos.
- b) Avergonzados.
- c) Contentos.

4.7. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

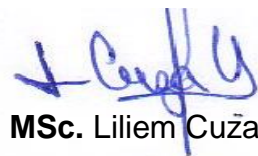
Yo, MSc. Liliem Cuza Ulloa, con cédula de ciudadanía 1756839427, en respuesta a la solicitud realizada por los egresados.

Oyuki Jessica Wong Soria

De la Carrera de Educación Mención Administración Secretarial, Facultad de Educación de la Universidad LAICA VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

“Talleres de Lectura Comprensiva”

Después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MSc. Liliem Cuza Ulloa

C.C. No. 1756839427

GUÍA PARA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR ESPECIALISTAS

Nombre completo del especialista: MSc. Liliem Cuza Ulloa

Nivel académico o grado: Magister en Ciencias de la Educación

Experiencia docente: 19 años

Estimado(a) profesor(a):

Como parte importante de mi trabajo de titulación que lleva por título: **“INFLUENCIA DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO PATRIA ECUATORIANA. TALLERES SOBRE LECTURA COMPRENSIVA EN EL PERÍODO 2017 - 2018”**, le solicito muy comedidamente, se sirva expresar su valiosa opinión valorativa acerca de la propuesta que ha resultado de mi trabajo investigativo. Esperando contar con su encarecida ayuda, le agradezco anticipadamente. La propuesta se nombra:

Coloque por favor, la evaluación en una escala de 5 a 10 puntos en cada ítem:

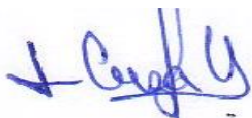
1. El título de la propuesta se ajusta al tema y objetivo de investigación 10
2. Los argumentos de la justificación son concretos y pertinentes 10
3. Los objetivos generales y específicos contribuyen al objetivo general 10
4. La lista de contenidos y esquema son suficientes y claros 10
5. El desarrollo de la propuesta se ajusta en la terminología de documentos reguladores de la educación inicial 10
6. Se evidencia en la propuesta el beneficio e impacto que esta puede producir 10
7. En general, la propuesta es viable y pertinente 10

A partir de sus consideraciones, evaluaría la propuesta de 10

Expresé algo que a su criterio debe ser destacado o mejorado:

La lectura comprensiva es de gran relevancia en los estudiantes por que desarrolla el pensamiento crítico y analítico elevando su inteligencia.

Como constancia de lo antes expuesto, reitero mis agradecimientos.



C.C No. 1756839427

Validación de la Propuesta

Yo, Mgs. Nury Gissela Sánchez Mendieta, con cédula de ciudadanía 0914038591, en respuesta a la solicitud realizada por los egresados

Oyuki Jessica Wong Soria

De la Carrera de Educación Mención Administración Secretarial, Facultad de Educación de la Universidad LAICA VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

“Talleres de Lectura Comprensiva”

Después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MSc. Nury Gissela Sánchez Mendieta

C.C. No. 0914038591

GUÍA PARA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR ESPECIALISTAS

Nombre completo del especialista: Mgs. Nury Gissela Sánchez Mendieta

Nivel académico o grado: Magister en Gerencia Educativa

Experiencia docente: 20 años

Estimado(a) profesor(a):

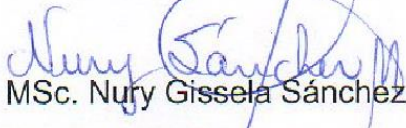
Como parte importante de mi trabajo de titulación que lleva por título: **“INFLUENCIA DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO PATRIA ECUATORIANA. TALLERES SOBRE LECTURA COMPRENSIVA EN EL PERÍODO 2017 - 2018”**, le solicito muy comedidamente, se sirva expresar su valiosa opinión valorativa acerca de la propuesta que ha resultado de mi trabajo investigativo. Esperando contar con su encarecida ayuda, le agradezco anticipadamente. La propuesta se nombra:

Coloque por favor, la evaluación en una escala de 5 a 10 puntos en cada ítem:

1. El título de la propuesta se ajusta al tema y objetivo de investigación 10
 2. Los argumentos de la justificación son concretos y pertinentes 10
 3. Los objetivos generales y específicos contribuyen al objetivo general 10
 4. La lista de contenidos y esquema son suficientes y claros 10
 5. El desarrollo de la propuesta se ajusta en la terminología de documentos reguladores de la educación inicial 10
 6. Se evidencia en la propuesta el beneficio e impacto que esta puede producir 10
 7. En general, la propuesta es viable y pertinente 10
- A partir de sus consideraciones, evaluaría la propuesta de 10

Expresé algo que a su criterio debe ser destacado o mejorado:

Los temas escogidos para la propuesta son pertinentes y relevantes para los estudiantes dejando en ellos un aprendizaje significativo.



MSc. Nury Gissela Sánchez Mendieta

C.C No. 0914038591

Validación de la Propuesta

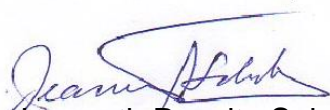
Yo, Mgs. Jeanneth Paquita Salvador Brito, con cédula de ciudadanía 0906783048, en respuesta a la solicitud realizada por los egresados

Oyuki Jessica Wong Soria

De la Carrera de Educación Mención Administración Secretarial, Facultad de Educación de la Universidad LAICA VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

“Talleres de Lectura Comprensiva”

Después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



Mgs. Jeanneth Paquita Salvador Brito

C.C. No. 0906783048

GUÍA PARA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR ESPECIALISTAS

Nombre completo del especialista:

Nivel académico o grado: Magister en Docencia Superior e Investigación Educativa

Experiencia docente: 33 años

Estimado(a) profesor(a): Jeanneth Paquita Salvador Brito

Como parte importante de mi trabajo de titulación que lleva por título: **“INFLUENCIA DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO PATRIA ECUATORIANA. TALLERES SOBRE LECTURA COMPRENSIVA EN EL PERÍODO 2017 - 2018”**, le solicito muy comedidamente, se sirva expresar su valiosa opinión valorativa acerca de la propuesta que ha resultado de mi trabajo investigativo. Esperando contar con su encarecida ayuda, le agradezco anticipadamente. La propuesta se nombra:

Coloque por favor, la evaluación en una escala de 5 a 10 puntos en cada ítem:

1. El título de la propuesta se ajusta al tema y objetivo de investigación 10
 2. Los argumentos de la justificación son concretos y pertinentes 10
 3. Los objetivos generales y específicos contribuyen al objetivo general 10
 4. La lista de contenidos y esquema son suficientes y claros 10
 5. El desarrollo de la propuesta se ajusta en la terminología de documentos reguladores de la educación inicial 10
 6. Se evidencia en la propuesta el beneficio e impacto que esta puede producir 10
 7. En general, la propuesta es viable y pertinente 10
- A partir de sus consideraciones, evaluaría la propuesta de 10

Expresa algo que a su criterio debe ser destacado o mejorado:

La lectura comprensiva es de gran relevancia porque ayuda a mejorar el conocimiento de los estudiantes enriqueciendo en todo aspecto.



C.C No. 0906783048

4.8. IMPACTO/ BENEFICIO/ RESULTADO

La propuesta de talleres sobre lectura comprensiva para optimizar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de décimo grado del Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana, para aprender a pensar a través del contexto, tienen impacto positivo entre los estudiantes donde se aplicó el proyecto y se realizó la socialización de la propuesta.

Una vez que los talleres sean aplicados en la clase de Lenguaje y Literatura los beneficios que se obtendrán serán importantes para el desarrollo de la lectura comprensiva.

Entre los principales beneficios podemos citar:

Mejora el hábito de la lectura.

Contribuye a la comprensión lectora.

Permite ser crítico al estudiante.

Desarrolla pensamiento crítico.

CONCLUSIONES

Luego de obtener la información entre los estudiantes y en la institución se evidencia que los estudiantes no hay desarrollo de la comprensión lectura.

Las autoridades del Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana, no realizan actividades extracurriculares para fortalecer la lectura y promover la comprensión lectora.

Los docentes no planifican en sus actividades la lectura de obras literarias, las que ayudan a comprensión lectora.

Los estudiantes no tienen técnicas para aplicarlas en la lectura de obras literarias y no llegan a la comprensión lectora de acuerdo a su nivel de estudio.

Se observó también que hay desinterés de los docentes en realizar talleres que motiven la lectura y fortalezcan la comprensión lectora. La propuesta debe estar orientada a mejorar la comprensión de lo que se lee.

RECOMENDACIONES

Se debe recomendar a las autoridades del Colegio Fiscal Patria Ecuatoriana, a promover concursos y actividades para que los estudiantes tengan hábitos de estudio y que se potencie la lectura comprensiva.

Se sugiere que los docentes planifiquen actividades para fomentar la lectura de obras literarias, y mejorar la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

Los estudiantes deben capacitarse sobre técnicas y estrategias para aplicarlas en la lectura de obras literarias y lograr la comprensión lectora de acuerdo a su nivel de estudio.

Finalmente se recomienda que los talleres de la lectura comprensiva son técnicas para que de manera didáctica se alcance la comprensión de lo que se lee.

REFERENCIAS

- Aguas & Arcentales. (2013). Tipos de lectura. España: Editorial Moreta.
- Aguas, P., & Arcentales, B. (2005). *Cómo desarrollar las destrezas de la lectura*. Quito: CENAISE.
- Alegsa. (2012). Diccionario Tecnológico.
- Alfageme, M. (2012). *Introducción al pensamiento crítico*. Madrid.
- Alfredo Molina. (2013). Estrategias para la lectura comprensiva. México: Ediciones Trillas.
- Ansoff. (2012). Las Estrategias . México: Editorial Oceano.
- ARIAS, F. G. (2012). El proyecto de investigación . Introducción a la metodología científica. Caracas: eoisteme.
- Aristizábal. (2013). Lectura Comprensiva. Colombia: Ediciones Prado.
- Bernal. (2012). Lectura comprensiva. México: Editorial Trillas.
- Bernard. (2013). Diccionario. España: Ediciones Moreta.
- Bravo. (2012). La lectura. España: Ediciones Moreta.
- Contreras. (2011). Habilidad y destrezas. Colombia: Editorial Globo.
- Eduardo Salazar. (2010). *Metodología de la investigación*. España: Ediciones Paidós.
- Fisher, S. y. (2012). Pensamiento crítico. España: Editorial Moreta.
- FRANCO, Y. (29 de MAYO de 2013). *TESIS DE INVESTIGACION*.
- Garrido. (2013). Tipos de lectura. Colombia: Ediciones globo.
- Gustavo Arias. (2012). Abstracción. México: Ediciones Trillas.
- Huerta. (2013). Competencias básicas del proceso de aprendizaje. Colombia: Editorial Prado.
- Izquierdo, R. (2012). Comprension Lectora. Chile: Editorial Prado.
- Jiménez. (2012). Método de investigación . Colombia: Editorial Prado.
- Lazarsfeld, P. (2010). *Proyectos de Investigación* . España: Trillas.
- Lluch, B. y. (2011). Lectura Comprensiva. México: Editorial Trillas.
- Martell, A. (2012). *La importancia del pensamiento crítico*.

- Martinez Ruíz. (2013). *Lectura comprensiva*. España: Ediciones Paidós.
- Matute, C. B. (2016). *Aplicación de lectura comprensiva en los procesos de enseñanza aprendizaje*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Meléndrez M. (2010). *Metodología de la Investigación II*. España: Ediciones Paidós.
- Menna. (2013). *inferencial*. México: Editorial Trillas.
- Molina. (2013). *Pensamiento crítico*. Colombia: Ediciones Perla.
- Molino, P. (Noviembre de 2011). *Pensamiento Crítico ¿Por qué es Necesario Educarlo? Revista digital de la universidad de padres on line*.
- Norato, L. d. (2015). *Lectura Comprensiva y su influencia en el razonamiento crítico*. México: Universidad Rafael Landívar.
- Nuñez. (2013). *Tipos de lectura*. Colombia: Editorial Sevilla.
- Pacheco, O. (2012). *Proyecto educativo*. Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- Pinto. (2013). *Evaluación*. Colombia: Editorial Prado.
- Popper, K. (2013). *Proyectos de investigación*. N.Y.: Editorial Mc Gregott.
- Portilla, J. R. (2011). *Evaluación del Aprendizaje en espacios virtuales TIC*. Colombia: Universidad del Norte.
- Postic y De Ketele. (2010). *Investigación Científica*. México: Ediciones Hércules.
- Quispe. (2014). *Lectura comprensiva*. Colombia: Editorial Hércules.
- Recio, P. (2012). *Tipos de lectura comprensiva*. Colombia: Editorial Mc Gregott.
- Revelo Vivas. (2011). *Investigación Científica*. España: Editorial Paidós.
- Robert Ennis. (2013). *Pensamiento crítico*. Colombia: Ediciones Globo.
- Sabino. (2012). *Métodología de la Investigación*. México: Editorial Trillas.
- SAMPIERI, R. H. (2010). *Metodología de la investigación*. Mexico: mc. Graw-hiLL/INTERAMERICANA.
- SANCHEZ, J. C. (2012). *Metodología de la Investigación Científica y Tecnológica*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos.
- Solé. (2013). *Costa Rica*: Editorial Hércules.

- Suárez R. (2010). *Metodología de la investigación II*. Bogotá-Colombia.
- Trolle. (2012). *Lenguaje*. México: Ediciones Trillas.
- Vega, M. C. (2010). *Relaciones entre el clima organizacional y la satisfacción laboral*. Madrid: R.B.Servicios editoriales, S.L.
- Villagómez Valle Jeymi Magally. (2014). *Deficiencia del hábito de la lectura comprensiva*. Ambato: Universidad de Ambato.
- Villamarin. (2012). *Habilidades del pensamiento crítico*. Colombia: Ediciones Mc Gregott.
- Wesner. (2011). *Proyectos de investigación*. España: Editorial Paidós.
- Yaringano, L. (2012). *Metodología II*. España: Editorial Paidós.

ANEXOS

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CARRERA: ADMINISTRACIÓN SECRETARIAL

OBJETIVO: La presente encuesta tiene como objetivo diagnosticar la influencia de la lectura comprensiva en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de décimo año de educación básica del Colegio Patria Ecuatoriana.

INSTRUCTIVO: Para llenar el presente instrumento, sírvase escribir el número que corresponda a la alternativa que usted considere correcta en el cuadro de la derecha.

ENCUESTA A DOCENTES

Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo					
5	4	3	2	1					
No	Preguntas				5	4	3	2	1
1	¿Considera usted que el docente debe manejar estrategias para la lectura comprensiva?								
2	¿Incluye usted en el currículo la lectura de obras literarias para el desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes?								
3	¿Cree que los estudiantes de octavo año básico presentan dificultades en la comprensión lectora?								
4	¿Considera usted que los estudiantes no alcancen el desarrollo de habilidades superiores del pensamiento como: analizar, sintetizar, resumir, argumentar de textos leídos?								
5	¿Opina Ud., que la lectura comprensiva es el mejor enlace para el estudio de las demás áreas académicas?								
6	¿Planifica usted estrategias encaminadas a desarrollar las destrezas superiores del pensamiento crítico?								
7	¿Cree que a nivel institucional se promueven actividades que motiven a fomentar la lectura comprensiva como un hábito en los educandos?								
8	¿Cree usted que los estudiantes aplican técnicas para la lectura comprensiva para desarrollar el pensamiento crítico?								
9	¿Estaría usted gustoso de participar con el equipo del área de Lengua en la elaboración de una guía interactiva de estrategias aplicadas a la lectura comprensiva?								
10	¿Considera usted que los padres de familia ven con agrado la propuesta de la guía interactiva sobre comprensión lectora?								

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CARRERA: ADMINISTRACIÓN SECRETARIAL

OBJETIVO: La presente encuesta tiene como objetivo diagnosticar la influencia de la lectura comprensiva en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de décimo año de educación básica del Colegio Patria Ecuatoriana.

INSTRUCTIVO: Para llenar el presente instrumento, sírvase escribir el número que corresponda a la alternativa que usted considere correcta en el cuadro de la derecha.

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Si	No	A veces	Nunca	Rara vez					
No	Preguntas				5	4	3	2	1
1	¿Se interesa por leer?								
2	¿Conoce técnicas que ayuden a la comprensión lectora?								
3	¿Realiza resumen de la lectura después de leer?								
4	¿Cree que el diccionario es indispensable para conocer el significado de las palabras?								
5	¿Utiliza el diccionario para poder interpretar la lectura?								
6	¿El docente aplica actividades para desarrollar la comprensión lectora?								
7	¿Durante el año lectivo, lee varias obras literarias?								
8	¿Luego de leer una obra literaria está en capacidad de realizar un resumen de la misma?								
9	¿La institución educativa promueve actividades para fortalecer el hábito de leer? (¿Hace feria de libros, realiza concurso de lectura?)								
10	¿Cree usted que debe haber concursos en la institución para mejorar los niveles de lectura y el desarrollo del pensamiento crítico?								

COLEGIO FISCAL PATRIA ECUATORIANA

Ilustración N° 7



Exteriores del Plantel con la Docente

ENCUESTANDO A LOS DOCENTES DEL DÉCIMO GRADO

Ilustración N° 8



ENCUESTANDO A LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO

Ilustración N° 9



TUTOR DE TESIS JOSÉ PATIÑO SOLIS

Ilustración N° 10





REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO: INFLUENCIA DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL "COLEGIO PATRIA ECUATORIANA". TALLERES SOBRE LECTURA COMPRENSIVA EN EL PERÍODO 2017 - 2018.	
AUTORA: Oyuki Jessica Wong Soria	REVISORES: TUTOR: MSc. José Patiño Solís
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	FACULTAD: Educación
CARRERA: Administración Secretarial	
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2018	N° DE PÁGS.: 139 páginas
ÁREA TEMÁTICA: Educación	
PALABRAS CLAVES: <PENSAMIENTO CRÍTICO> <APRENDIZAJE> <CONOCIMIENTO>	
<p>RESUMEN: En el marco de la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) aprobado en octubre 2010, en el artículo 93, se habla del principio de la calidad que es la búsqueda de la excelencia y la pertinencia para el mejoramiento continuo conducirá a una mejor calidad de la educación. La lectura comprensiva en el aprendizaje como proceso del desarrollo del pensamiento crítico, implica saber leer, identificando las ideas principales, entender lo que se expresa en el texto y poder analizarlo de forma activa y crítica. El objetivo principal de la lectura comprensiva es la interpretación y comprensión crítica de la lectura, donde el lector es un ente activo en el proceso de aprendizaje. Impulsar la lectura comprensiva ayuda a que el estudiante aprenda a analizar lo más relevante de una información, la misma que podrá interpretar y entender su significado, la base de los aprendizajes es la lectura que nos abre puertas al conocimiento. Refiriendo la problemática de la investigación, se localiza en el Colegio Fiscal "Patria Ecuatoriana" se verificó por medio de la observación, de los análisis del DECE (Departamento de Consejería estudiantil), la necesidad de fortalecer la lectura comprensiva en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de décimo año de Educación Básica.</p> <p>Por tal razón, es importante que se impartan los talleres de lectura comprensiva que ayuden a los estudiantes de dicho curso y entidad educativa a mejorar el pensamiento crítico que va aportar con la calidad del aprendizaje.</p>	
N° DE REGISTRO(en base de datos):	N° DE CLASIFICACIÓN:
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTORES: Oyuki Jessica Wong Soria	Teléfono: 0959882018 E-mail: lcda_oyukiwong17@hotmail.es
CONTACTO DE LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Ab. José Martín Maldonado Morán Secretario de la Facultad de Educación
	Teléfono: 2596500 ext. 221
	E-mail: jmaldonadom@ulvr.edu.ec

