



Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE
de Guayaquil
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

**Los circuitos motrices y su influencia en el desarrollo cognitivo
de niños de 3 a 4 años de edad de la escuela particular básica
Universidad Católica de Guayaquil en el periodo lectivo 2017-2018.**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

AUTORA:

ALICIA MATILDE GARCÍA MÉNDEZ

TUTORA:

MSC. LILIANA ARIAS GUEVARA, LIC.

2018

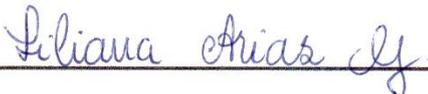
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

MSC. LIC. LILIANA ARIAS GUEVARA, en mi calidad de tutora del Proyecto de Investigación "Los circuitos motrices y su influencia en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de edad de la escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil en el periodo lectivo 2017-2018", nombrada por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Carrera de Educadores De Párvulos.

CERTIFICO

Que el Proyecto de Investigación con el tema:

"Los circuitos motrices y su influencia en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de edad de la escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil en el periodo lectivo 2017-2018", ha sido elaborado por la señorita Alicia Matilde García Méndez bajo mi tutoría y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador que se designe para el efecto.



MSC. LIC. LILIANA ARIAS GUEVARA

TUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORIA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Alicia Matilde García Méndez en calidad de autora, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que he realizado.

Que soy la única autora del trabajo del Proyecto de Investigación: “Los circuitos motrices y su influencia en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de edad de la escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil en el periodo lectivo 2017-2018”.

Que el perfil del proyecto es de mi autoría, y que en su formulación se han respetado las normas legales y reglamentos pertinentes, previa la obtención del título de en Educación de Párvulos de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.



AUTORA: ALICIA GARCÍA MÉNDEZ

C.I. 0924459670

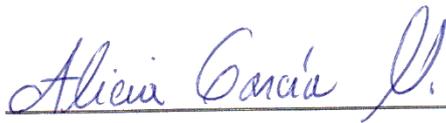
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de la obra

“Los circuitos motrices y su influencia en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de edad de la escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil en el periodo lectivo 2017-2018” a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sea con fines sociales, educativos y científicos.

La autora garantiza la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.



AUTORA: ALICIA GARCÍA MÉNDEZ

C.I. 0924459670

AGRADECIMIENTO

Antes que nada, le doy las gracias mi madre, por brindarme todo el apoyo necesario para seguir luchando por mis sueños y a mi padre por darme la oportunidad de obtener una excelente educación, a todas las personas que siempre estuvieron para impulsarme a llegar más allá y lograr un propósito tan grande y especial como mi titulación.

A Dios, por darme las fuerzas necesarias para no rendirme y seguir adelante para cumplir esta meta.

A la M.Sc. Lic. Liliana Arias Guevara mi tutora por alentarme, guiarme y enseñarme en todo momento.

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado para los dos pilares fundamentales de mi vida, mi abuela Alicia, por haberme alentado a diario, por ser el ejemplo de que los sueños uno los logra con esfuerzo, a mi madre María Méndez por enseñarme que no hay obstáculos en la vida que uno no pueda sobrellevar, por haberme brindado su mano amiga todo el tiempo. Por ellas y para ellas son cada una de las metas que me proponga alcanzar.

ÍNDICE DE CONTENIDO

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR	II
DECLARACIÓN DE AUTORIA Y CESIÓN DE DERECHOS	III
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA.....	VI
RESUMEN.....	XIII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. EL PROBLEMA A INVESTIGAR.....	3
PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO.....	3
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
SISTEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	5
OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LA INVESTIGACIÓN	6
JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	7
DELIMITACIÓN O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN	7
PLANTEAMIENTO HIPOTÉTICO	8
IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES.....	8
OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	9
CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN	10
ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	10
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	12
2.1 Circuitos motrices.....	12
2.2 Desarrollo cognitivo	18
2.3 CIRCUITOS MOTRICES Y DESARROLLO COGNITIVO A LA EDAD DE TRES A CUATRO AÑOS	25
2.4 IMPORTANCIA DE LA INCORPORACIÓN DE LOS CIRCUITOS MOTRICES EN LA EDUCACION INFANTIL.....	25
MARCO LEGAL	26

MARCO CONCEPTUAL.....	28
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	30
FUNDAMENTACIÓN DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN	30
TIPO DE INVESTIGACIÓN	30
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	30
INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	30
INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	31
INVESTIGACIÓN DE CAMPO	31
INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA	31
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
DATOS DE LA POBLACIÓN.....	32
FUENTES, RECURSOS Y CRONOGRAMA.....	34
FUENTES.....	34
RECURSOS	34
CRONOGRAMA.....	34
PROCESAMIENTO, PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.	36
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	66
CAPÍTULO IV. PROPUESTA	67
TÍTULO DE LA PROPUESTA	67
JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	67
OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA.....	68
OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LA PROPUESTA	68
LISTADO DE CONTENIDOS	68
ESQUEMA DE LA PROPUESTA.....	69
“Mi cuerpo en movimiento: una guía dirigida a los docentes de Educación Inicial sobre los circuitos motrices”	70
Unidad Nro.1.....	71
1. Circuitos motrices y desarrollo cognitivo.....	71
Unidad Nro. 2	74

2. Organización e Implementación de los Circuitos Motrices.....	74
Unidad Nro. 3	75
3. Materiales para la ejecución de los Circuitos Motrices	75
Unidad Nro. 4	83
Sesiones para la ejecución de los Circuitos Motrices	83
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	95
IMPACTO/BENEFICIOS/RESULTADOS.....	98
CONCLUSIONES	99
RECOMENDACIONES.....	100
REFERENCIAS	101
ANEXOS	105
Anexo Nro. 1 Encuesta a docentes.....	105
Anexo Nro. 2 Ficha de observación	107
Anexo Nro. 3 Oficio de validación de instrumentos	108
Anexo Nro. 4 Instrumento de validación de la propuesta	111
Anexo Nro. 5 Fotos	113

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Gráfico Nro. 1 Esquema de los estadios del desarrollo cognitivo según Piaget.....	19
Gráfico Nro. 2. Esquema de los distintos acercamientos al estudio de las habilidades cognitivas.	20
Tabla No. 1 Muestra	33
Tabla Nro. 2 Cronograma de Trabajo	35
TABLA N° 3: DESARROLLO COGNITIVO	36
TABLA N° 4: NOCIONES DE UBICACIÓN.....	37
TABLA N°5: DIFICULTAD DE DESTREZAS	38
TABLA N°6: DESTREZAS COGNITIVAS.	39
TABLA N°7: RAZONAMIENTO DEL MUNDO.	40
TABLA N°8: DESARROLLO MOTOR.	41
TABLA N°9: DESARROLLO DEL NIÑO.	42
TABLA N°10: CIRCUITO MOTRIZ.	43
TABLA N°11: ESTACIONES POR SEPARADO.....	44
TABLA N°12: CIRCUITOS MOTRICES.	45
1.- CAMINA COORDINADAMENTE.	46
TABLA N°13.....	46
2.- CORRE COORDINADAMENTE.....	47
TABLA N°14.....	47
3.- MANTIENE EL EQUILIBRIO A DIFERENTES DISTANCIAS Y RITMOS USANDO EL ESPACIO TOTAL.....	48
TABLA N°15.....	48
4.- SALTA SOBRE DOS PIES.	49
TABLA N°16.....	49
5.- SALTA SOBRE UN PIE O SOBRE EL OTRO DE MANERA AUTÓNOMA.	50
TABLA N°17.....	50
6.- SUBE ESCALERAS SIN APOYO EN POSICIÓN DE PIE.....	51
TABLA N°18.....	51

7.- TREPA Y REPTA COMBINANDO OBSTÁCULOS.....	52
TABLA N°19.....	52
8.- MANTIENE EL EQUILIBRO AL CAMINAR SOBRE LÍNEAS RECTAS.....	53
TABLA N°20.....	53
9.- CAMINA Y CORRE A DIFERENTES VELOCIDADES EN SUPERFICIES PLANAS E INCLINADAS.....	54
TABLA N°21.....	54
10.- POSEE CONTROL DEL MOVIMIENTO DE LAS PARTES GRUESAS DE SU CUERPO.....	55
TABLA N°22.....	55
11.- SE INTEGRA DURANTE LA EJECUCIÓN DE RONDAS Y BAILES.....	56
TABLA N°23.....	56
12.- IMITA PASOS DE BAILE.....	57
TABLA N°24.....	57
13.- PARTICIPA EN DRAMATIZACIONES, ASUMIENDO ROLES.....	58
TABLA N°25.....	58
14.- MANTIENE EL RITMO EN LA REALIZACIÓN DE RONDAS Y BAILES.....	59
TABLA N°26.....	59
15.- RECONOCE LA UBICACIÓN DE OBJETOS ARRIBA-ABAJO, DENTRO-FUERA.	60
TABLA N°27.....	60
16.- DESCUBRE FORMAS BÁSICAS CIRCULARES, TRIANGULARES Y CUADRANGULARES.....	61
TABLA N°28.....	61
17.- CLASIFICA OBJETO POR TAMAÑO, COLOR O FORMA.....	62
TABLA N°29.....	62
18.- RECONOCE DIFERENTES ELEMENTOS DE SU ENTORNO.....	63
TABLA N°30.....	63
19.- IDENTIFICA OBJETOS DE FORMAS SIMILARES EN EL ENTORNO.....	64
TABLA N°31.....	64

20.- CUENTA DEL 1 AL 10 EN SECUENCIA NUMÉRICA.....	65
TABLA N°32.....	65
GRÁFICO Nro. 3 materiales alternativos.	76

Tema: Los circuitos motrices y su influencia en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de edad de la escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil en el periodo lectivo 2017-2018.

RESUMEN

El propósito de esta investigación fue determinar el nivel de desarrollo cognitivo mediante la ejecución de circuitos motrices en niños del nivel de Educación Inicial de una institución educativa de la ciudad de Guayaquil. Participaron en este estudio 18 niños de 3 a 4 años de edad. En la actualidad el desarrollo físico del niño se ha dificultado por el poco uso o uso incorrecto de estrategias motrices dentro de las instituciones educativas, lo cual genera problemas en su desenvolvimiento cognitivo. Se observa en algunas instituciones educativas falencias al momento de realizar un circuito motriz por la carencia de conocimiento sobre el tema, por tal motivo la realización de estos circuitos se ve afectada. Los resultados obtenidos demuestran que la ejecución de circuitos motrices aporta en el desarrollo de destrezas cognitivas relacionadas con la concentración, atención y memoria y que esto favorece al aprendizaje lógico matemático y la iniciación a la lecto-escritura.

Palabras clave: circuitos motrices, desarrollo cognitivo, niños

ABSTRACT

The purpose of this research was to determine the level of cognitive development in the performance of fine and gross motor circuits in children of nursery in an educational institution of the city of Guayaquil. The participants in this study were 18 children aged 3 to 4 years old. At present, the physical development of a child have become an obstacle due to the incorrect use of motor strategies within the educational institutions which generates problems in the cognitive development. There are weaknesses while performing the fine and gross motor circuit because of the lack of information about the topic, for that reason the performance of these circuits is undermined. The results show that the performance of fine and gross motor circuits contributes to the development of cognitive competences related to concentration, attention and memory which favors logic mathematical learning and the initiation of literacy skills.

Key Words: fine and gross motor circuits, cognitive development, children.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se realizó con el fin de proponer una guía dirigida a los docentes de Educación Inicial en la que se les brinda información necesaria del uso adecuado de los circuitos motrices como metodología de trabajo, con el fin de que el niño obtenga un aprendizaje global a través del movimiento y de la experiencia.

Los docentes de niños de 3 a 4 años, manifiestan que se les dificulta usar adecuadamente los circuitos motrices por falta de información y además de no tener materiales necesarios para poder ejecutarlo.

Actualmente se observa un incremento en el sedentarismo de los niños por lo que es necesario que el docente conozca la importancia de la actividad física. Por medio de los circuitos motrices los niños obtendrán un aprendizaje más globalizado y aprenderán por medio de la experiencia la adquisición de diversas destrezas en todos los ámbitos de desarrollo.

CAPÍTULO I

En este capítulo se presenta el problema que llevó a la realización de esta investigación, el cual fue la poca actividad física que existe dentro de las instituciones educativas, la misma que genera que los niños presenten dificultad en la adquisición de habilidades en diversos ámbitos.

El escaso conocimiento sobre los circuitos motrices hace que los docentes no los ejecuten adecuadamente, además que los realizan sin saber el objetivo de cada uno de ellos, cada estación debe tener un objetivo específico que ayude en la adquisición de habilidades cognitivas y motrices de los niños.

CAPÍTULO II

En el Marco teórico, se revisaron fuentes bibliográficas que permitieron conocer los antecedentes sobre el tema a investigar. Se realizó la construcción del Marco teórico a partir de los aportes científicos de especialistas en el tema de circuitos motrices y desarrollo cognitivo, recalando la importancia de este estudio para la primera infancia. Se revisó normativa legal que respalde la importancia de esta investigación en el proceso educativo y finalmente se definió conceptualmente términos que formaron parte de la elaboración teórica de estudio.

CAPÍTULO III

Para la realización de esta investigación se usó el tipo de investigación cualitativa porque se basó en el comportamiento de los niños al realizar las diferentes actividades motrices.

En la elaboración de esta investigación se aplicaron instrumentos como encuestas que fueron aplicadas a docentes y también se realizaron fichas de observación dirigidas a los niños que luego ser procesadas fueron analizados con el fin de presentar un resultado que dé a notar si existía o no un problema.

CAPÍTULO IV

Al final de esta investigación se diseña una propuesta denominada “Mi cuerpo en movimiento: una guía dirigida a docentes de Educación Inicial para la ejecución de circuitos motrices” con el fin de dar una solución al problema que se presentó en la institución escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil. El propósito de esta propuesta es lograr que los docentes apliquen con éxito una metodología innovadora para el desarrollo de habilidades cognitivas y que a su vez involucren a los niños y a padres.

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA A INVESTIGAR

TEMA: Los circuitos motrices y su influencia en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de edad de la escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil en el periodo lectivo 2017-2018.

PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO.

En la actualidad el desarrollo físico del niño se ha dificultado por el mal uso de las estrategias motrices dentro de las instituciones educativas, lo cual genera problemas en su desenvolvimiento cognitivo.

Es importante durante los primeros años de vida estimular el área física con el fin de potenciar el desarrollo cognitivo, según Oxendinen (1970) citado por Cañizares, J. y Carbonero, C. (2017): “El aprendizaje motor es un proceso a través del cual el comportamiento motriz relevante, la conducta es alterada por medio de la práctica y la experiencia” (p. 9).

En esta edad las posibilidades motrices varían y se hacen más complejas, la práctica constante genera un aprendizaje hasta adquirir un grado de experiencia y mayor eficacia en el área motriz que contribuyen al desarrollo cognitivo del niño.

Josué Fernando Mijangos Pacas (2005) en su trabajo de investigación cita a Piaget (1969) quien menciona que: “el dinamismo motor y los concretos aprendizajes motrices están estrechamente ligados a la actividad mental infantil” (p. 2).

También este autor establece que “por medio de la experiencia, la acción se hace más compleja y permite la evolución de las estructuras cognoscitivas y afectivas, posibilitando y apoyando el desarrollo del lenguaje, la imitación, el dibujo y el juego”. (p. 11).

A partir de lo que exponen los autores antes mencionados se puede decir que el circuito de acción motriz debe ser una herramienta muy bien usada dentro de las instituciones educativas porque es una forma de trabajo en la cual se realizan diferentes actividades en una misma sesión.

Las instituciones educativas en la actualidad presentan falencias al momento de realizar un circuito motriz por la carencia de conocimiento en el tema, por tal motivo la realización

de estos circuitos se ve afectada porque no se obtienen los resultados requeridos como por ejemplo que el niño aprenda a resolver sus problemas de manera independiente y autónoma.

Marteniuk, autor del modelo de control motor considera que:

Toda acción motriz funciona con tres mecanismos: percepción, decisión, ejecución; lo cual implica que para realizar una actividad como la de un circuito de acción motriz el niño debe usar el área cognitiva y realizar procesos cerebrales que le ayuden a dar la solución al problema que tiene en frente (p. 95-96).

Al no realizar actividades motrices que involucren la resolución de problemas simples no se le dará paso al niño a que genere procesos mentales que le permitan solucionar los mismos.

Pedro Gil Madrona, Onofre Ricardo Contreras Jordán, Isabel Gómez Barreto (2003) menciona que según Arnaiz (1994) “una acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño facilitando el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad” (p.77)

Es a través del ejercicio físico que el niño descarga toda su impulsividad y esta será determinante para su desarrollo cognitivo por lo que aprenderá el dominio y conciencia de su cuerpo. Pero cuando esta herramienta no es usada correctamente no se podrán observar los beneficios que le propicia al niño.

Un circuito motriz mal realizado no le permitirá al infante afirmar su lateralidad, control de su postura y se le complicará la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos y sus distintos usos.

Ruiz Pérez en su libro “Deporte y Aprendizaje” Visor (1994) argumenta que “si aprender algo supone conocer sobre algo, está claro que el aprendizaje motor es una adquisición de conocimientos” (p. 61)

Esto quiere decir que la motricidad del niño y su desarrollo cognitivo siempre van a tener relación porque al momento de realizar una actividad motriz el niño requiere de algunos conocimientos para poder llevarla a cabo.

Al mismo tiempo que el desarrollo cognitivo del niño va a ser mejor cuando la motricidad es muy bien trabajada porque es a través de esta que el niño va a adquirir habilidades que le ayudaran al momento del aprendizaje lecto-escritor.

Con todo lo antes mencionado se podría argumentar que el desarrollo cognitivo del niño se puede dificultar si no se le brinda la importancia al área motriz y al uso de los circuitos motrices en las instituciones de educación infantil.

Un circuito motriz se debe trabajar sobre las limitaciones motoras que se observan en los niños y tienen que ser dirigidos a estimular sus potencialidades físicas y cognitivas.

Los ejercicios físicos que se deben aplicar en un circuito motriz deben responder a las características y particularidades de los niños con la finalidad de incidir en su desarrollo psico-motriz y cognitivo.

En la Escuela Particular Básica Universidad Católica De Guayaquil se pueden observar niños con dificultades al momento de realizar una acción motriz, esto debido a que existe una falta de movimientos y planificación pertinente para esta área.

En la institución educativa mencionada se puede observar que niños de 3 a 4 años no son capaces de resolver sus problemas, niños que no poseen independencia en el momento de realizar actividades de rutina, esto debido a que ni los padres ni la institución educativa se preocupa por estimular esta área correctamente mediante actividades dirigidas y lúdicas como los circuitos motrices.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influyen los circuitos motrices en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de la escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil?

SISTEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

¿Qué beneficio proporcionan los circuitos motrices en los niños?

¿Qué consecuencias trae la incorrecta aplicación de los circuitos motrices para el desarrollo del niño?

¿El desarrollo físico ha dejado de ser un aspecto indispensable dentro de las instituciones?

¿La falta de actividad motriz en los niños genera problemas en su desarrollo cognitivo?

¿Los circuitos motrices son de vital importancia para el desarrollo de otras áreas del niño?

¿El área cognitiva se ve afectada por el mal uso de los circuitos motrices en las instituciones?

¿Las actividades físicas ayudan al niño a mejorar su rendimiento dentro del aula?

¿Mejorar las habilidades motrices del niño ayuda a potenciar el componente cognitivo?

¿Los circuitos motrices van logrando que el niño incorpore la experiencia y la conceptualice?

¿Si se trabaja la motricidad y el desarrollo cognitivo del niño como un todo dinámico se estará estimulando para que su desarrollo sea global?

¿Aplicar correctamente los circuitos motrices puede ayudar al proceso de lecto-escritura del niño?

¿El uso de circuitos motrices ayuda a la creatividad del niño?

OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

Determinar el nivel de desarrollo cognitivo mediante la aplicación de los circuitos motrices en niños de 3 a 4 años de la escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil.

OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Sustentar teóricamente la relación de los circuitos motrices y el desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 4 años.
- Registrar el nivel de desarrollo cognitivo de los infantes a partir de la ejecución de los circuitos motrices mediante una ficha de observación.
- Diseñar una guía metodológica para el uso de los circuitos motores como instrumento para el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de la Escuela Particular Básica Universidad Católica De Guayaquil en el periodo lectivo 2017-2018
- Validar la propuesta de la guía metodológica para el uso de los circuitos motores como instrumento para el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de la Escuela Particular Básica Universidad Católica De Guayaquil en el periodo lectivo 2017-2018.

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Ejecutar correctamente los circuitos de acción motriz dentro de las instituciones educativas es de vital importancia porque a través de esto el niño va a adquirir habilidades que le van a ayudar en los procesos como la lecto-escritura y la adquisición de las nociones que forman parte del área cognitiva.

Es importante la parte motriz en el desarrollo cognitivo debido a que ambas áreas están íntimamente ligadas, mediante la acción motriz el niño adquiere nuevos aprendizajes y experimenta nuevas sensaciones todo esto con el fin de lograr que el niño posea conciencia sobre su cuerpo, mejore la creatividad y la expresión, ayudar a la adquisición de nociones como tiempo-espacio.

Los circuitos motrices tratan de instaurar la globalidad del niño, y le permite integrar y potenciar el área afectiva, cognitiva y del lenguaje al mismo tiempo que se divierte, esta globalidad permite que el niño ligue sus movimientos emocionalmente con el mundo que lo rodea.

La institución se verá beneficiada porque el desarrollo cognitivo en los niños se dará con mayor facilidad si los circuitos de acción motriz son aplicados correctamente además que dichos circuitos no solo serán un espacio donde se desarrollarán sus habilidades, sino que también serán espacios de entretenimiento para ellos.

Este trabajo de investigación se realizará con el fin de recalcar la importancia que tiene el área de la motricidad en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de edad.

DELIMITACIÓN O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

Campo: Educativo

Áreas: Motriz y cognitiva.

Tiempo: 3 meses

Tipo de investigación: documental, bibliográfica, de campo y descriptiva.

Población: Dentro de la institución encontramos una población reducida conformada por la directora, 4 docentes y 25 niños.

Periodo de investigación: 2017 - 2018

Tema: Los circuitos motrices y su influencia en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de edad de la Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil en el periodo lectivo 2017-2018.

El presente proyecto de investigación se enfocó en la influencia de los circuitos motrices en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de edad de la Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil.

El plazo en el que se realizó el proyecto fue de aproximadamente 3 meses, durante todo este tiempo se llevaron a cabo las actividades de manera ordenada y sistemática.

También se analizó la situación minuciosamente para que en el caso de que se haya presentado un inconveniente se pudiera tomar las decisiones correctas y así poder concluir el proyecto obteniendo los resultados requeridos.

PLANTEAMIENTO HIPOTÉTICO

La correcta ejecución de los circuitos motrices es determinante en el desarrollo cognitivo del niño de 3 a 4 años de edad.

IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: Los circuitos motrices.

VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo cognitivo

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

HIPÓTESIS	VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
La correcta ejecución de los circuitos motrices es determinante en el desarrollo cognitivo del niño de 3 a 4 años de edad.	VARIABLE INDEPENDIENTE: Circuitos motrices.	<p>Son una secuencia de actividades motrices que se realizan por estaciones. Esta forma de trabajo generalmente se realiza individualmente para apreciar el patrón de movimientos del individuo. Todas estas actividades se realizan con el fin de identificar o mejorar una dificultad motriz existente.</p>	MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Camina y corre. • Mantiene el equilibrio. • Salta en dos pies. • Sube escaleras • Trepa y reptar combinando obstáculos. 	OBSERVACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN
			EXPRESION CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Imita pasos de baile. • Ejecuta rondas. • Mantiene el ritmo • Dramatiza 		
	VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo cognitivo.	<p>El desarrollo cognitivo estudia el proceso intelectual y la conducta del individuo. Este desarrollo involucra al proceso de aprendizaje y la experiencia. Este desarrollo genera la creación del conocimiento ya que analiza los procesos mentales desde lo más simple a lo más complejo. En el niño el proceso cognitivo inicia con la adaptación y la comprensión del mundo que lo rodea.</p>	PROCESOS COGNITIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción • La atención • Memoria. 	ENCUESTA	CUESTIONARIO
			NOCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio • Tiempo • Lateralidad • Cantidad 		

CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Para realizar el estudio se recurrió a la investigación de varios trabajos que se hayan realizado sobre el tema tanto fuera como dentro del país y a continuación se presentan los resultados que se lograron obtener.

En el artículo denominado “Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada” publicado en la Revista Ibero-Americana de Educación del país de Venezuela (2008) se expuso:

En la etapa de educación infantil los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose (p.71)

En este sentido, en el presente artículo se ocuparon de justificar la necesaria presencia de la educación física y de presentar un diseño de intervención en la praxis en esta etapa educativa.

También en el libro todos Al Patio Tomo Nro. 1 de Argentina (2010) se menciona que “la disponibilidad corporal y motriz es la síntesis de la disposición personal para la acción en la interacción con los otros y con el medio” (p.8)

A nivel nacional se revisó el trabajo de investigación titulado: Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela “Nicolás Copérnico” de la ciudad de Quito de la autora Villavicencio León Natalia Rocío (2013) se manifiesta que:

El desarrollo psicomotriz es fundamental como proceso previo a la lectoescritura, ya que, para el inicio de esta etapa, se requieren ciertos pre-requisitos, o técnicamente llamados funciones básicas, las mismas que tienen que estar maduras para el inicio de la escolaridad, especialmente en el periodo de aprestamiento (p.2)

A su vez otro trabajo de investigación denominado El desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de la educación física de los estudiantes del centro educativo “Jerusalén” en el cantón Ambato provincia de Tungurahua de la autora Zoraya Elizabeth Masaquiza Sailema (2015) menciona que:

La psicomotricidad sirve tanto como para que el niño mejore en los aprendizajes como para que evolucione en su personalidad, ayuda al niño a ser más autónomo, equilibrado y feliz. La psicomotricidad tiene gran importancia en los primeros años de vida de los estudiantes es por eso que una de las principales preocupaciones es que los estudiantes tengan un desarrollo motor bueno y que lleguen a la edad adulta sin ninguna deficiencia (p. 14)

En cuanto a estudios realizados en la ciudad de Guayaquil, la investigadora, revisó documentación existente en la biblioteca Dr. Humberto Miranda de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, en donde encontró los siguientes trabajos de tesis:

Un estudio titulado “Los espacios recreativos y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños del nivel inicial, subnivel II de las autoras Denisse Barrés Soriano y Karina León Heredia (2014) en el capítulo I menciona que:

La motricidad gruesa es esencial en nuestra vida diaria; cuando somos niños, aprendemos los diferentes pasos, usando nuestros músculos grandes, para completar una tarea; a través de la memoria muscular comenzamos a aprender y dominar ciertas actividades motoras, como saltar, correr o caminar. Sin embargo, para algunos niños este proceso natural puede ser muy difícil (p.1)

Las autoras Verónica Melisa Del Rosario Minina y Mery Patricia Macancela Sarango (2012), presentan también otro estudio con el tema “La motricidad gruesa favorece el desarrollo de los niños de 3 a 5 años”, en donde se expone que:

Los primeros años en la vida de un niño, está marcada por su desarrollo psicomotor, en donde el movimiento, siendo una actividad innata y un importante medio de expresión para lograr hacerse comprender y también interactuar con el mundo que lo rodea. Por ello, la educación juega un rol central en garantizar que el niño logre el dominio total de su cuerpo (p.1).

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Este marco teórico está orientado al estudio de los circuitos motrices, su función y la manera en la que influyen en el aprendizaje del niño en específico en el aprendizaje cognitivo. Este servirá como base para el trabajo de investigación que se realizará dentro de la institución educativa, con el fin de comparar la teoría con la realidad que se vive en el ámbito educativo.

2.1 Circuitos motrices

Psicomotricidad

La psicomotricidad nace en el siglo XX, el término de psicomotricidad proviene del prefijo “psico”, que significa mente, y “motricidad”, que deriva de la palabra motor que significa movimiento. Lo cual nos lleva a decir que existe una relación entre la mente y el movimiento.

Laura de Miguel Gutiérrez (2016) menciona que:

La motricidad es la ejecución del movimiento y está ligada a mecanismos localizables del cerebro y en el sistema nervioso. Sin embargo, la palabra psicomotricidad comprende a la persona en su globalidad, implica aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos en sus vertientes cognitiva y emocional, y teniendo en cuenta que la persona está dentro de la sociedad en la que vive, por lo que necesariamente hay que contemplar también los factores sociales (p. 6)

La misma es denominada como una ciencia que considera a la persona en su totalidad es decir que define de forma global al ser humano. La psicomotricidad lo que quiere lograr es que el ser humano se desarrolle de forma armónica, en cuanto a educación inicial, esta es de gran importancia debido a que en la primera infancia el niño posee una interdependencia en el desarrollo motriz, intelectual y emocional.

Lo que se pretende lograr es que el infante adquiera conciencia sobre su cuerpo, en el ámbito educativo, se quiere que alcance un dominio en el equilibrio y coordinación global esto con el fin de conducir al niño a la formación de su personalidad y autonomía.

En su investigación Guadalupe Pacheco Montesdeoca (2015) expresa que:

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en el desarrollo motor, afectivo e intelectual. Cabe destacar que el concepto de psicomotricidad está todavía en evolución, en cambio y estudio constante (p 4)

La psicomotricidad se divide en: motricidad gruesa, motricidad fina y esquema corporal.

La motricidad gruesa requiere el movimiento de los músculos largos para realizar una actividad como correr, saltar, bailar etc. De los 3 a 4 años el niño se encuentra en la segunda etapa que es la de la discriminación perceptiva, donde el niño desarrollara aquellas habilidades que ya poseía.

Julia García Sevilla (n.d.) en su trabajo denominado Estimulación cognitiva de las capacidades perceptivas menciona que “Las actividades de discriminación perceptiva tienen un nivel de dificultad menor que las de reconocimiento, ya que pueden ser realizadas basándose en la comparación perceptiva de dos estímulos, con independencia de cuál es su significación” (p.5)

Esta etapa es de mucha soltura porque logran un dominio de las extremidades superiores, inferiores y tronco.

También tenemos la motricidad fina que es donde se involucra el uso de los músculos pequeños como al realizar movimientos con los dedos de las manos, arrugar la frente, apretar los labios, etc. Para que el niño logre el dominio de estos movimientos debe poseer un nivel más elevado de madurez, ya que a esta edad estos movimientos ya no son reflejos involuntarios sino más bien movimientos controlados. El desarrollo de esta motricidad va depender de la estimulación, madurez y capacidad del niño.

En un trabajo realizado por Patricia Andrea Rodríguez Medina y Susana Cristina Flores León (2013) se menciona que:

La motricidad fina, implica actividades que necesitan precisión y un mayor nivel de coordinación, que empieza alrededor del año y medio, también es importante adquirir habilidades, tanto en la coordinación viso-manual como en la gestual. Para conseguirlo, es preciso desarrollar movimientos coordinados, simultáneos, alternados, disociados, digitales y de manipulación de los objetos (p. 17)

En cuanto al esquema corporal, nos referimos a la representación mental del niño sobre su cuerpo, de 3 a 4 años el niño produce un conocimiento más global sobre su cuerpo, esto quiere decir que el ya no se ve como un ser segmentado. A esta etapa se la denomina etapa global de aprendizaje de sí mismo. Es aquí donde el niño logrará dominar y reconocer cada segmento de su cuerpo y de los otros, y aprenderá la función de cada parte. Un niño de 4 años ya debe reconocer varias partes de su cuerpo y si aún a esta edad no lo hace se va a requerir ayuda de un especialista.

María Cristina Pérez González (2011) menciona que:

En cuanto al análisis del esquema corporal, éste se define como la representación que tenemos de nuestro cuerpo, de sus segmentos corporales, de su estructuración, de las posibilidades de movimiento y, por tanto, de las diversas limitaciones que éste posee.

El cuerpo hay que verlo desde su relación con el espacio y el tiempo. Por el desplazamiento el niño o niña medirá el espacio e, implícitamente, podrá adquirir la noción del tiempo al advertir cuando advierte lo que tarde en recorrer un determinado itinerario (p. 362)

Modelo de control motor

Para empezar, debemos definir a que nos referimos con un modelo de control motor. En varias investigaciones realizadas se menciona que un modelo de control motor es un conjunto de ideas sobre cómo se generan los movimientos en el ser humano.

Dentro de esta investigación encontramos un modelo motriz denominado Modelo de control motor o Modelo de Marteniuk el cual se basa en tres mecanismos que actúan conjuntamente.

La fase perceptiva que es en la cual se receptan los estímulos internos y externos. La fase de la toma de decisiones, en esta se analiza detenidamente la situación para realizar el movimiento de acuerdo al objeto y la fase efectora que es el momento en el cual se realiza la acción o el movimiento planeado.

Con esto se llega a la conclusión de que el control motor es la habilidad de controlar la reacción a un estímulo el cual genera un reflejo y este conlleva a una acción voluntaria del individuo.

Anne Shumway-Cook, Ph.D. y Marjorie H. Woollacott, Ph.D. mencionan que Sir Charles Sherrington (1906) escribió el libro *The Integrative Action of the Nervous System* (La Acción Integrante del Sistema Nervioso), y que en esta investigación se formó la base experimental para la clásica teoría refleja del control motor. Para Sherrington “los reflejos eran los componentes básicos del comportamiento complejo, trabajaban juntos o en secuencia, para lograr un propósito común” (p.6).

Con esto Sherrington quiere decir que el comportamiento del ser humano estaba basado a la reacción que generaba ante un estímulo, que tanto el comportamiento como el estímulo funcionaban en conjunto. Porque para él la reacción y el reflejo se constituyen en un todo para generar un comportamiento más complejo.

El desarrollo motor en los niños se da por su curiosidad de querer conocer el medio que los rodea. El niño desde edad temprana realiza movimientos con todo el cuerpo como arrastrarse, gatear hasta llegar a la marcha todo con el fin de conocer más sobre su entorno. Pero el objetivo a alcanzar es que ellos logren controlar todos los movimientos de su cuerpo. Es por eso que la actividad motriz en los niños es de mucha importancia porque es a través de esta que el niño mejora el dominio de su cuerpo.

Circuitos cerrados y abiertos

Según investigaciones realizadas se encuentran dos tipos de circuitos de acción motriz. Esto con el fin de adaptar un circuito de acuerdo a la edad del niño y a sus necesidades, este también facilita el trabajo del docente para de acuerdo al circuito que se está trabajando se realice la evaluación del niño y en caso de requerir mayor trabajo realizarlo adecuadamente.

Los circuitos presentan varias opciones en el diseño de ejercicios, la facilidad en la elección de materiales, y la selección del lugar de trabajo.

Existen dos tipos de circuitos: circuito cerrado donde se trabaja con los niños ejercicios que le lleven más tiempo en realizarlos, y el docente tenga más opción a observar y si es necesario corregir alguna actividad mal realizada. También tenemos los circuitos abiertos los cuales se realizan con movimientos más rápidos, este tipo de circuitos se realizan cuando el niño ya posee un mayor control de todos los movimientos de su cuerpo.

En educación inicial se trabaja con los circuitos cerrados, el docente lo que requiere es lograr la adquisición de habilidades en el niño y este tipo de circuitos permite que se

puedan observar las falencias que se presenten al momento de realizarlo y poder aplicar estrategias que faciliten este trabajo.

Gil Madrona y otros (2008) han venido fijando que el objetivo general para la educación infantil es:

Estimular el desarrollo de todas las capacidades, físicas, afectivas, intelectuales, sociales y morales, podremos comprobar que lo que se enseña y cómo se enseña a través de la motricidad, de manera sistematizada en la clase de Educación Física durante la educación infantil, contribuye ampliamente a lograr dicho objetivo. (p. 78)

A partir de esto se recalca la importancia de utilizar los circuitos motrices como herramienta metodológica en educación inicial se ayuda a un desarrollo más completo del niño, ya que al realizarse adecuadamente no solo se trabajará el área motriz sino también el área socio-afectiva en el momento que se involucra con sus pares y estos les brindan el apoyo que requiera. Al realizar dichos circuitos motrices correctamente de acuerdo a la edad y la necesidad de los niños se lograrán alcanzar los objetivos establecidos.

Dentro de cada circuito se encuentran estaciones, cada estación presentará una dificultad diferente que haga que el niño tenga que realizar procesos cognitivos para lograr su realización. Cada estación va a depender tanto de la edad como del desarrollo motor y cognitivo del niño.

Las estaciones tienen que estar por separado y el niño tiene que tener claro lo que debe realizar en ella, si se presenta alguna dificultad para que el niño la realice se va a requerir la intervención del docente.

Postura del docente de educación inicial en la ejecución de los circuitos motrices

En el trabajo de investigación publicado por Leslie Danessa De León Morales (2013) se cita a Castro, (2001) quien, sobre el rol, la formación y el trabajo, en la educación de los primeros años, indica que:

El rol del docente mantiene viva su relación con el conocimiento, sin perder de vista al que aprende, como y de qué manera aprende, en la educación inicial hay que destacar como función prioritaria que el niño logre la comprensión y

sistematización de la realidad, incluida en ella la toma de conciencia y comprensión de sí mismo. El desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas han de ser la base en la preparación para la lectoescritura, es al igual una función prioritaria de la educación inicial para que pueda contribuir así a la mejor iniciación de todos los niños (p. 3)

Como ya se menciona el rol del docente es generar una educación globalizada en todos los ámbitos del niño, a su vez su función tiene que ser lúdica y recreativa para generar estímulos positivos que favorecerán el desarrollo integral del niño.

El docente debe crear un ambiente de respeto y confianza con los estudiantes esto para que exista mayor seguridad la cual le ayudará a innovar en las actividades diarias.

La misma autora nombrada anteriormente menciona que: “El profesor debe tener en la comunidad tres roles principales: Ser guía de los alumnos, un articulador de los agentes del desarrollo local y el de conocedor-animador sensible de la diversidad de intereses y talentos de sus educandos” (p.5)

Para que el docente pueda cumplir con estos roles es necesario que posea ciertas características como ser dinámico, original, curioso y lograr motivar al estudiante de forma positiva.

El docente pasa mucho de su tiempo con el niño por lo que su carácter y los estímulos que este proporcione permitirá que el niño logre alcanzar o no los objetivos educativos establecidos.

De León cita a Gardner (2002), en el que se señala: “Una condición fundamental del buen maestro es su compromiso con la formación humana. Formar es influir en la manera de ser y actuar de los alumnos y es un proceso que involucra tanto la razón como la sensibilidad” (p. 16)

Por lo mencionado el docente debe estar consciente de lo que proyecta su cuerpo, es importante que el rasgo que mejor debe revelar su cuerpo es alegría, deseos de superación, sensibilidad y compromiso con sus niños.

En la realización de los circuitos motrices el docente toma el papel de mediador y observador, de mediador y modelo porque él será quien de las consignas necesarias para que el niño ejecute correctamente cada estación, aunque en un principio no las

realizara adecuadamente, y de observador porque el tendrá que reconocer las falencias de cada estudiante al momento de realizar el circuito y así poder trabajar en ellas.

Control y cuidado del infante en la ejecución de los circuitos motrices

Durante la ejecución de los circuitos motrices se debe tomar en cuenta los siguientes cuidados con los niños de 3 a 4 años:

- El docente realiza los movimientos y el niño lo imita, con un tiempo para cada ejercicio o número de repeticiones por ejercicio necesarias para que el niño lo logre realizar.
- Los ejercicios del circuito deben ser acordes a la edad y a las habilidades de los niños.
- El niño debe realizar la actividad, llevando la secuencia con un tiempo determinado y llegar al final de la actividad.
- No presionar ni fomentar la competitividad en los niños al momento de realizar un circuito.
- Respetar las habilidades y necesidades de cada niño en el momento de realizar un circuito.
- Dar las pautas claras y breves para realizar cada ejercicio.

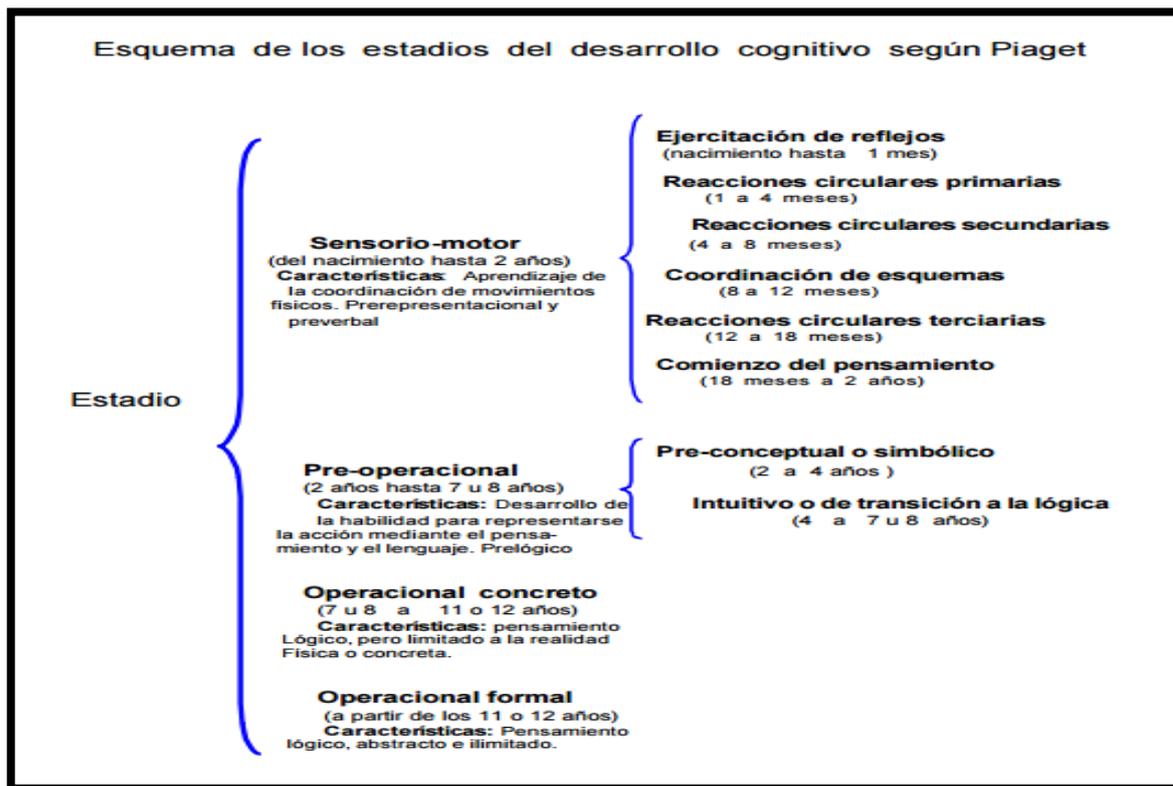
2.2 Desarrollo cognitivo

Desarrollo

Se conoce como desarrollo al conjunto de conocimientos y habilidades que van en aumento en el transcurso de la vida. Cuando una persona adquiere una habilidad esta le ayudará a la resolución de un problema.

El Prof. H. Brinkmann (n.d) en su trabajo indica que: “Piaget describe la evolución del pensamiento como un proceso que se inicia con el nacimiento y progresa a través de diferentes etapas” (p. 1)

Gráfico Nro. 1 Esquema de los estadios del desarrollo cognitivo según Piaget



Fuente: Universidad de Concepción - Departamento de Psicología Apuntes de Psicología del Desarrollo - Prof. H. Brinkmann (p.2)

2.2.1 Conocimiento

Aprendizaje

Según Manuel Rivas Navarro (2008) “el aprendizaje se produce necesariamente de forma continua a lo largo de la vida de la persona, constituyendo algo inherente a su propia naturaleza. Aprender es propio del ser humano” (p. 21)

Es mediante el aprendizaje que las personas adquieren las diferentes formas de conductas y diversos conocimientos.

El aprendizaje consiste en la incorporación de un conocimiento nuevo, lo que genera un cambio o una modificación al conocimiento previo.

En el mismo trabajo se cita al profesor Delclaux (1983) que describe el aprendizaje como “proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción.” (p.24)

Con esto se quiere llegar a decir que aprender es un proceso que implica cambiar, reorganizar o reestructurar conocimientos o conductas ya existentes en el ser humano.

Piaget y Periodo pre operacional

En esta etapa que corresponde de los 2 a los 7 años de edad el niño ya puede comunicarse con palabras o gestos, también es esta etapa los niños aún tienen un pensamiento egocéntrico, piensan que todos piensan como ellos. Un niño en esta etapa supone que otras personas saben exactamente lo que quieren decir.

Wadsworth (1989) dice que:

Su disposición para trabajar o jugar de manera cooperativa con compañeros es limitada, al igual que su comprensión de las reglas sociales, las nociones de la justicia y el papel de las intenciones para distinguir las mentiras de los errores o la agresión de los accidentes (p. 2)

En esta etapa el niño actúa según su realidad, cree que los objetos tienen vida y sienten. También cree que todo es como él lo percibe y que no existen otros puntos de vista.

Habilidades cognitivas

Raquel Gilar Corbi (2003) elaboró el siguiente esquema en el que presenta los tipos de habilidades, las fases de adquisición y los aspectos instruccionales ligados a su aprendizaje:

Gráfico Nro. 2. Esquema de los distintos acercamientos al estudio de las habilidades cognitivas.

Tipo de habilidad	Fases de adquisición	Aspectos instruccionales
Habilidades cognitivas generales	Inicial - Adquisición de información - Comprensión situada en el contexto específico - Imagen holística de un concepto enraizado en la realidad que experimenta	Explicación y discusión para la comprensión
	Intermedia - Formación de redes de conocimiento interrelacionado e integrado. Esquematización de imágenes - Aplicación de conocimientos a nuevas situaciones - Aplicación de 1 principio - Aplicación de múltiples principios - Generalización y descontextualización del conocimiento - Modelos mentales flexibles	Uso de ejemplos y solución analógica de problemas Autoexplicaciones
	Final - Aplicación autónoma y automatizada - Aplicación correcta de la operaciones en nuevos contextos - Se construye la teoría en relación al esquema	Práctica independiente Transferencia
Habilidades cognitivas relacionadas con un Dominio: Matemáticas Física Historia Ciencias Lenguaje		Análisis de los conocimientos previos. Cambio conceptual. Conocimiento procedimental. Representación del problema. Causación histórica. Razonamiento formal e informal Comprensión y escritura de textos Contexto social y adquisición de habilidades cognitivas: El aprendizaje situado.

Fuente: Universidad de Alicante - Adquisición de habilidades cognitivas. Factores en el desarrollo inicial de la competencia experta - Raquel Gilar Corbi (p. 7)

La misma autora en relación al esquema presentado menciona que:

El estudio de la adquisición de las habilidades cognitivas se realiza según el esquema clásico que distingue tres fases de adquisición, la fase inicial, la fase intermedia y la fase final, establecido por Fitts en 1964 y para las habilidades motoras, se sigue considerando, hasta la actualidad, el curso de adquisición de las habilidades cognitivas de Van Lehn propuesto en 1996. (p. 9)

2.2.2 PROCESOS COGNITIVOS:

Percepción

El autor Gilberto Leonardo Oviedo (2004) menciona que:

La Gestalt realizó una revolución copernicana en psicología al plantear la percepción como el proceso inicial de la actividad mental y no un derivado cerebral de estados sensoriales. Su teoría, arraigada en la tradición filosófica de Kant (Wertheimer en Carterette y Friedman, 1982), consideró la percepción como un estado subjetivo, a través del cual se realiza una abstracción del mundo externo o de hechos relevantes (p. 89)

La teoría de Gestalt fue creada en Alemania por los investigadores Wertheimer, Koffka y Köhler, durante las primeras décadas del siglo XX.

La percepción se considera al efecto que producen los estímulos sobre el sistema sensorial para considerar la capacidad de los organismos para obtener información, lo que le va a permitir la interacción con el ambiente.

Cabe destacar que la percepción puede definirse como un procesamiento de información lo que quiere decir que varias operaciones cognitivas transforman un elemento de entrada en otro de salida.

La percepción es un proceso donde el ser humano recibe información para que esta pueda ser interpretada.

ATENCIÓN

En la revista Psicología Básica de la Universidad de Alicante (2009) se menciona a Ballesteros (2002), el cual dice en relación a atención:

Es el proceso a través del cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que consideramos más adecuadas de entre las posibles. Hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno (p.3).

La atención es la capacidad que posee el ser humano para observar o captar lo que nos interesa y dejar a un lado lo que no le interesa.

En el mismo artículo mencionado anteriormente de la revista *Introducción a la Psicología* (2009) se menciona a: “Tudela (1992) quien ha definido a la atención como un mecanismo central de capacidad limitada cuya función primordial es controlar y orientar la actividad consciente del organismo conforme a un objetivo determinado” (p.4)

La atención como lo menciona Tudela es de capacidad limitada lo que quiere decir que el ser humano es capaz de mantener la atención dependiendo del objetivo que se traza. Si este objetivo se logra alcanzar con rapidez la atención hacia este se termina y es necesario que la persona se enfoque en un nuevo objetivo que logre mantener su atención.

MEMORIA

Soledad Ballesteros (1999) expresa que “La memoria es un proceso psicológico que sirve para almacenar información codificada. Dicha información puede ser recuperada, unas veces de forma voluntaria y consciente y otras de manera involuntaria” (p. 705)

La memoria es la capacidad que posee el ser humano de almacenar experiencias, estas experiencias les ayudaran a acciones futuras. La memoria no es más que la codificación y registro de información ya sea a largo o a corto plazo.

En este mismo estudio se menciona también que:

El engranaje y los mecanismos que rigen el funcionamiento de este colosal proceso psicológico funcionan con tal grado de perfección que la persona sana apenas es consciente de que todas sus acciones y todas sus comunicaciones verbales dependen del correcto funcionamiento de su memoria (p.705)

2.2.3 NOCIONES

ESPACIO

El concepto de espacio es muy variado y va a depender del campo de estudio. En el ámbito educativo el espacio es una capacidad cognoscitiva que el niño necesita para ubicarse en su mundo.

José Manuel Fernández Domínguez y Enric Pere Ramiro Roca (2015) en su trabajo de investigación mencionan que “El concepto espacio era una adquisición cognitiva que nos permitía comprender nuestra realidad gracias a las representaciones espaciales que realizamos”. (p.7)

Según la Real Academia de la lengua el espacio es la parte que ocupa cada objeto, es un lugar. También encontramos que Piaget (1948) le da un concepto al espacio “El espacio lo constituye aquella extensión proyectada desde el cuerpo y en todas sus dimensiones hasta el infinito”.

TIEMPO

En el niño son las acciones y las diversas experiencias las que marcan el tiempo, así lo menciona Ignacio Pozo (1985):

Para el niño el tiempo depende de sus propias acciones; no es continuo ni constante. Sólo gracias al progresivo dominio del sistema cuantitativo de medición del tiempo el niño es capaz de concebir éste como un flujo continuo, abstracto y cuantificable.

Probablemente, la primera experiencia temporal del ser humano está vinculada con la alimentación. El recién nacido tiene sensaciones de hambre cada cierta hora. Se trata de una experiencia meramente fisiológica. Ya más adelante, a los cuatro o cinco meses, el bebé empieza a establecer con sus acciones las primeras series temporales antes-después. (P.7-8)

La noción temporal en un niño depende de las acciones que realice habitualmente, si realiza actividades de rutina el medirá el tiempo de acuerdo a todas ellas.

LATERALIDAD

Inmaculada Gómez Morales menciona que: “La lateralidad es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo y oído) para realizar actividades concretas” (p.5)

A la edad de 3 a 4 años los niños aun no poseen una lateralidad definida, mediante actividades grafo plásticas poco a poco lograran adquirir el domino de uno o ambos lados de su cuerpo.

Sara Estévez Ródenas, Javier Ortega Carbajales y Almudena Roperó Matas (n.d) Mencionaron que existen diversos tipos de lateralidad y ellos se basaron en la de Romero (2000) quien dice que la lateralidad se clasifica en:

Desde un punto de vista básico, hablamos de:

Lateralidad homogénea o integral: se define el predominio de una parte del cuerpo (mano, ojo, pie, oído) sobre la otra; y da lugar a lo que se conoce como:

- Dextralidad: predominio de ojo, mano, pie y oído derecho como consecuencia del predominio del hemisferio izquierdo del cerebro.
- Zurdería: predominio de ojo, mano, pie y oído izquierdo como consecuencia del predominio del hemisferio derecho del cerebro.

Lateralidad no homogénea o no integral: no existe una definición absoluta de una parte del cuerpo a causa de un accidente o de las influencias recibidas.

En este tipo de lateralidad podemos encontrar los siguientes casos:

- Lateralidad cruzada: dominancia de la mano derecha y pie izquierdo o viceversa, y dominancia de la mano derecha y ojo izquierdo y viceversa.
- Lateralidad invertida: empleo preferente de la mano derecha en niños virtualmente zurdos, y que se debe mayoritariamente a la obligación que se les da.
- Ambidextralidad: no existe una manifiesta dominancia manual (aparece en los inicios de la adquisición del proceso de lateralización) (p. 5-6)

MEDIDA

El ministerio de educación y deporte de Venezuela presentó un documento llamado Educación Inicial Procesos Matemáticos (2005) donde se menciona que:

“La operación de medir se basa siempre en una comparación de dos cantidades de una misma magnitud: longitud, peso, tiempo, capacidad.

En la cotidianidad son muchas las situaciones en las cuales no se hace la medición mediante el uso de instrumentos que impliquen precisión, sino de aproximaciones, estimadas” (p.32-33)

En educación inicial no se trabajan todas las nociones de medida, las nociones básicas que los niños de 3 a 4 años adquieren son de peso y tiempo.

Como se hace mención la medición de los niños se realiza mediante aproximaciones como mucho/poco que le permite tener un poco más claro las nociones de cantidad, aunque estas no sean exactas.

2.3 CIRCUITOS MOTRICES Y DESARROLLO COGNITIVO A LA EDAD DE TRES A CUATRO AÑOS

En el documento denominado psicomotricidad vivenciada o relacional (n.d) encontramos que:

Aucouturier establece que hasta los 7/8 años la expresividad psicomotriz del niño/a es la suma de las estructuras motrices, de las cognitivas y de las emocionales y que son estas dimensiones las que van a ofrecer al niño/a el poder acceder a la comunicación, a la creación y a la formación del pensamiento operatorio (Piaget), mediante la disposición del espacio de la sala de psicomotricidad en 3 partes: Espacio Simbólico / Espacio sensoriomotor / Espacio de distanciación.

Una vivencia global y espontánea en relación con los objetos y con los otros, en la que participan elementos afectivos y emocionales son fundamentales para la adquisición de un conocimiento realmente integrado. (p.4)

Los circuitos motrices ayudan a que el niño adquiera un desarrollo integrado en todas las áreas. En el área cognitiva el desarrollo de los circuitos motrices ayudara a que los niños logren adquirir con facilidad nociones de espacio y tiempo.

2.4 IMPORTANCIA DE LA INCORPORACIÓN DE LOS CIRCUITOS MOTRICES EN LA EDUCACION INFANTIL

La incorporación de los circuitos motrices en educación inicial es de gran importancia porque su finalidad es de concebir al niño como un ser global. La creación de estos lugares para que el niño logre desenvolverse de forma globalizada en todas las áreas.

En el mismo documento denominado psicomotricidad vivenciada o relacional (n.d) se menciona que "Aucouturier diseña un modelo de intervención psicomotriz que incide sobre las estructuras motrices, cognitivas y afectivas, favorece la maduración y por tanto la evolución del niño, permitiéndole acceder a los aprendizajes instrumentales" (p. 29)

MARCO LEGAL

El presente proyecto hace referencia a algunos documentos legales del ECUADOR incluyendo regulaciones y leyes fundamentadas en la Constitución De La República Del Ecuador.

La CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (2008),

Sección quinta. - Educación.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Sección sexta. - Cultura física y tiempo libre

Art. 381.- El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), publicada en el segundo suplemento del Registro Oficial 417 del 31 de marzo de 2011, Art. 40.- **Nivel de educación inicial.**- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.

El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años. La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

LEY DEL DEPORTE, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN, Registro Oficial Suplemento 255 de 11-ago.-2010, Art. 81.- De la Educación Física. - La Educación Física comprenderá las actividades que desarrollen las instituciones de educación de nivel Pre-básico, básico, bachillerato y superior, considerándola como un área básica que fundamenta su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de los mecanismos apropiados para la estimulación y desarrollo psicomotriz. Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas, psicológicas, éticas e intelectuales, con la finalidad de conseguir una mejor calidad de vida y coadyuvar al desarrollo familiar, social y productivo.

Art. 82.- De los contenidos y su aplicación. - Los establecimientos educativos de todos los niveles deben aplicar en sus contenidos de estudio y mallas curriculares la cátedra de educación física, la misma que deberá ser impartida cumpliendo una carga horaria que permita estimular positivamente el desarrollo de las capacidades físicas e intelectuales, condicionales y coordinativas de los estudiantes. Los establecimientos de educación intercultural bilingüe desarrollarán y fortalecerán las prácticas deportivas y los juegos ancestrales.

Art. 84.- De las instalaciones. - Los centros educativos públicos y privados deberán disponer de las instalaciones, materiales e implementos adecuados para el desarrollo y enseñanza de la educación física, garantizando éstos, la participación incluyente y progresiva de las personas con discapacidad.

MARCO CONCEPTUAL

- **CIRCUITOS MOTRICES:** Karla Herrera (2015) Forma de trabajo en la cual realizamos diferentes actividades de forma secuencial en estaciones de trabajo. Sirve para realizar distintas actividades en diferentes momentos dentro de una misma sesión, además, facilita el trabajo simultáneo de los integrantes del grupo y permite la individualización del trabajo.
- **DESARROLLO:** Diane E. Papalia y otros (2010) “Proceso de crecimiento del cuerpo y del cerebro, que incluye las pautas del cambio de las capacidades sensoriales, habilidades motrices y salud” (p.5)
- **ESPACIO:** José Manuel Fernández Domínguez y Enric Pere Ramiro Roca (2015) “El concepto espacio era una adquisición cognitiva que nos permitía comprender nuestra realidad gracias a las representaciones espaciales que realizamos”. (p.7)
- **HABILIDAD:** Ángel Martínez Moreno (n.d) Se trata de técnicas o procedimientos de acción que la persona interioriza (y a menudo convierte en automatismos) y que le permiten la realización de actividades prácticas que pueden ser de diferente tipo: manipulativo, relacional (social) e intelectual. Las habilidades constituyen un saber hacer que generalmente se mantiene estable en el tiempo una vez que se ha establecido y ha sido incorporada al repertorio de posibilidades de acción de la persona (p.2-3)
- **LECTO- ESCRITURA:** Ileana Díaz Rivera (2000) es el desarrollo de las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, o sea, desarrollar dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre sí, y deben ser enseñados simultáneamente (p.2)
- **MOTRICIDAD:** SENA - Servicio Nacional de Aprendizaje. Es la capacidad del ser humano para producir movimiento desde una parte hasta el todo, integrando acciones voluntarias e involuntarias, coordinadas e iniciadas desde el sistema muscular (p.3)

- **PERCEPCIÓN:** Departamento De Psicología De La Salud (2009) La percepción es el proceso de organización e interpretación de la información sensorial que permite reconocer el sentido de los objetos y los acontecimientos (p.12)
- **PROCESOS:** Es un conjunto de pasos relacionados entre sí que interaccionan de manera conjunta para conseguir un objetivo previamente planificado. Un proceso consiste en fases y operaciones sucesivas que llevan a un resultado.
- **PSICOMOTOR:** María Asunción García Pérez Y Miguel Ángel Martínez Granero (2016) El desarrollo psicomotor es la adquisición progresiva de habilidades funcionales en el niño, reflejo de la maduración de las estructuras del sistema nervioso central que las sustentan. El desarrollo psicomotor (DPM) es un proceso continuo que va de la concepción a la madurez, con una secuencia similar en todos los niños, pero con un ritmo variable. Mediante este proceso el niño adquiere habilidades en distintas áreas: lenguaje, motora, manipulativa y social, que le permiten una progresiva independencia y adaptación al medio (p. 81).

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

FUNDAMENTACIÓN DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN

En la realización del presente estudio se hizo uso de varios tipos de investigación, estas se aplicaron en el desarrollo del proyecto y la finalidad fue recopilar datos necesarios para la elaboración del proyecto.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio tuvo un enfoque de investigación cualitativa, que se basa en los métodos de recolección de datos sin medición numérica y así poder dar una interpretación a las observaciones y describirlas de manera flexible.

Sampieri, Fernández-Collado y Baptista (2006) mencionan que: “El enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (p. 8)

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Dentro de la investigación de Oscar Alberto Morales (2003) se menciona a Alfonso (1995) quien dice que:

La investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, éste es conducente a la construcción de conocimientos (p.2)

Este estudio se lo realizó mediante una investigación documental, ya que se utilizaron fuentes bibliográficas de documentos impresos y electrónicos.

Mediante esta investigación se recolectó datos de documentos electrónicos de diferentes autores que nos proporcionaban lo necesario para conocer más sobre el tema a estudiar.

INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Para esta investigación se hará uso de la investigación bibliográfica porque los datos que se requieran serán tomados de diversos textos y así obtener información más específica.

Villavicencio, P. (2013), expone que este tipo de investigación es “la búsqueda de una información específica que requiere la consulta de varias obras de referencia, que a su vez remiten a otras obras hasta obtener la información requerida”. (p. 157)

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Según Arias, F. (2012), la investigación de campo se define como: “aquella que consiste en la recolección de todos los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes.” (pág. 31).

Se hará uso de esta investigación porque mediante los instrumentos aplicados se podrán comprobar si la teoría es la correcta o no, a su vez se conocerán las causas y los efectos al aplicarlas dentro de la institución.

Durante todo el estudio el investigador deberá estar en contacto directo con el entorno donde se realizó el proyecto.

INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA

Arias, F (2012) expone en cuanto a la investigación descriptiva:

Consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere (p. 24)

El objetivo de uso de esta investigación en el proyecto es el de describir las diferentes situaciones observadas dentro de la institución y mediante esto realizar una serie de preguntas que nos permita el análisis y llegar a una conclusión aporte en la investigación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

En este trabajo de investigación se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos de investigación.

Las técnicas utilizadas fueron la encuesta y la observación, que tuvieron como finalidad obtener y recopilar información para luego realizar un análisis y valoración de los datos obtenidos.

Según Arias, F (2012) Se entenderá por técnica de investigación, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información. (p.67)

A su vez también menciona que: un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información (p.68)

Continuando con el mismo autor, define a la encuesta como una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema en particular (p.72)

La encuesta fue dirigida a los docentes de la institución escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil, con el objetivo de identificar las dificultades que presentan los niños de 3 y 4 años en el área motriz y cognitiva, para esta técnica se elaboró un cuestionario que constaba de diez preguntas cerradas con alternativas a elección del encuestado. El investigador aplicó este instrumento en diferentes sesiones a un número de 8 docentes.

La observación según Arias, F. (2012) es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos (p.69)

Para el caso de los niños, se aplicó la técnica de la observación, cuyo fin fue registrar mediante una ficha el nivel de desarrollo de las áreas motriz y cognitiva, el instrumento constaba de 20 indicadores con una escala valorativa que medía el nivel de ejecución y en su mayoría fueron tomados del Currículo de Educación Inicial del Ecuador.

DATOS DE LA POBLACIÓN

Según Hernández, S. (2013) se entiende por población al conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado (p.2)

La población elegida para el proyecto de investigación fueron los subniveles de Educación Inicial II de la escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil.

Dentro de la institución existen 8 salones de subnivel Inicial II los cuales se dividen de esta manera:

4 salones de subnivel Inicial II de 3 años en los cuales los docentes se han distribuido de la siguiente manera:

- Prekinder A, está entre los 30 a 35 años y posee título y experiencia.
- Prekinder B, está entre los 25 a 30 años y también posee título y experiencia.
- Prekinder C, está entre los 20 a 25 años y posee título, aunque no experiencia.
- Prekinder D, entre los 25 a 30 años y es egresada y posee experiencia.

4 salones de Inicial II de 4 años

- Kinder A, está entre los 40 a 50 años y posee título y experiencia.
- Kinder B, está entre los 25 a 30 años y posee título, aunque no experiencia.
- Kinder C, está entre los 40 a 50 años y posee título y experiencia.
- Kinder D, está entre los 45 a 50 años y no posee título, pero si experiencia.

Una muestra según la Ludewig, C. (n.d) es un subconjunto de la población, que se obtiene para averiguar las propiedades o características de esta última, por lo que interesa que sea un reflejo de la población, que sea representativa de ella.

La muestra elegida para la investigación es el salón del subnivel Inicial II 3 años (Pre kínder D). Este salón consta de 18 estudiantes, 11 niñas y 7 niños.

Tabla No. 1 Muestra

Ítems	Estrato	Muestra
1.	Docente	8
2.	Estudiantes	18
Total		26

Fuente: Escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil.

Elaborado por: Alicia García Méndez.

La aplicación de instrumentos sobre esta población y muestra nos confirmó la existencia del problema que fue lo que dio inicio a esta investigación.

FUENTES, RECURSOS Y CRONOGRAMA.

FUENTES

Las fuentes utilizadas para la realización de este estudio, fueron primarias, secundarias y terciarias. En el caso de las primarias se utilizaron libros de autor, tesis, entrevistas y observaciones, las secundarias fueron resúmenes, libros de texto, diccionarios y enciclopedias, en el caso de las terciarias se revisaron el repositorio de la ULVR, catálogos e índices de revistas.

RECURSOS

Para llevar a cabo el proceso de recolección de datos fueron necesarios los recursos. La institución cuenta con el talento humano: directora, supervisoras, docentes y estudiantes que formaron parte activa en el desarrollo de esta investigación. A demás se utilizaron recursos materiales como suministros de oficina, tecnológicos como PC e internet y lúdicos como algunos implementos básicos para la realización de circuitos motrices.

CRONOGRAMA

Para lograr que la recolección de datos se realizara de manera efectiva, fue necesario elaborar un cronograma con las actividades para controlar y mantener el tiempo de cada una de las etapas y acciones del proyecto.

A continuación, se muestra la tabla especificando el tiempo que tomo cada actividad

Actividades	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
Revisión del Anteproyecto de Investigación.	x										
Detección y formulación del problema.	x										
Sistematización del problema de investigación y planteamiento de objetivos general y específico.		x									
Operacionalización de variables.		x									
Revisión bibliográfica para la elaboración del Marco Teórico de la investigación.			x	x	x						
Diseño y aplicación de los instrumentos para la recolección de la información.						x					
Análisis estadístico de los resultados obtenidos.							x				
Elaboración de Conclusiones y Recomendaciones.								x			
Diseño de la propuesta de la investigación.									x		
Revisión y entrega del informe final del proyecto de investigación.										x	
Sustentación											x

Tabla Nro. 2 Cronograma de Trabajo

Elaborado por: Alicia García Méndez

PROCESAMIENTO, PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES

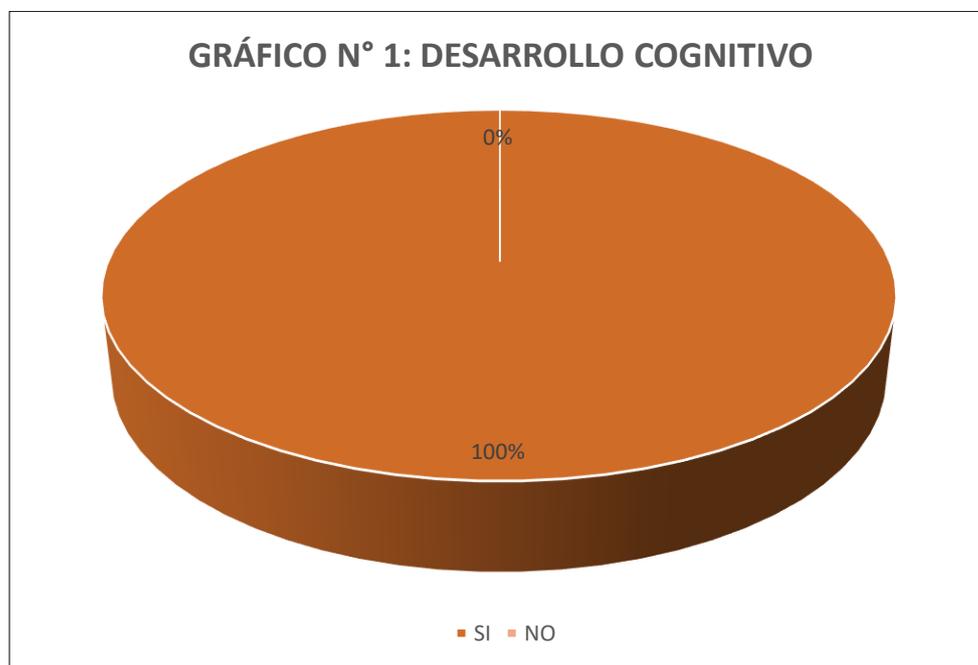
1.- ¿CREE UD QUE EL DESARROLLO COGNITIVO ES IMPORTANTE PARA TODAS LAS OTRAS ÁREAS DEL NIÑO?

TABLA N° 3: DESARROLLO COGNITIVO

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	8	100%
2	NO	0	0%
	Total	8	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: Los docentes estuvieron de acuerdo en que el desarrollo cognitivo es de gran importancia para todas las áreas. Mencionaron que es necesario trabajar todas las áreas del niño de manera global.

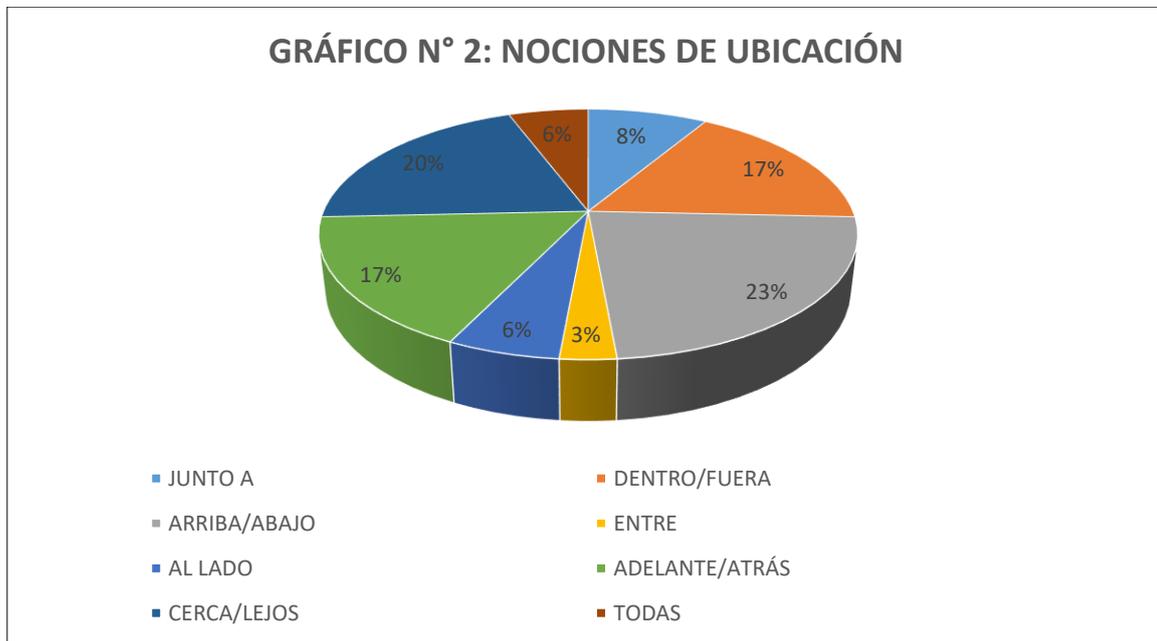
2.- ¿QUÉ NOCIONES DE UBICACIÓN CONSIDERA QUE UN NIÑO DE 3 A 4 AÑOS LOGRA ADQUIRIR EN EDUCACION INICIAL?

TABLA N° 4: NOCIONES DE UBICACIÓN

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	JUNTO A	3	8%
2	DENTRO/FUERA	6	17%
3	ARRIBA/ABAJO	8	23%
4	ENTRE	1	3%
5	AL LADO	2	6%
6	ADELANTE/ATRÁS	6	17%
7	CERCA/LEJOS	7	20%
8	TODAS	2	6%
	Total	35	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: Para los docentes todas las nociones son importantes, pero consideran de mayor importancia las nociones de arriba/abajo y cerca/lejos porque mencionaban que son aquellas que más ven a su diario vivir.

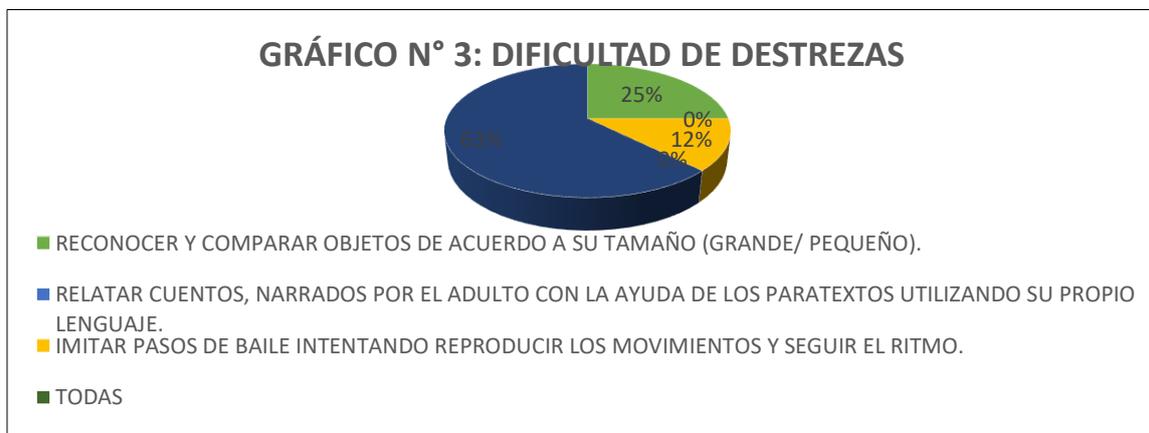
3.- CONSIDERANDO A TODOS LOS NIÑOS DEL SALÓN ¿QUÉ DESTREZAS CREE QUE SE LES DIFICULTA ADQUIRIR?

TABLA N°5: DIFICULTAD DE DESTREZAS

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	RECONOCER Y COMPARAR OBJETOS DE ACUERDO A SU TAMAÑO (GRANDE/ PEQUEÑO).	2	25%
2	RELATAR CUENTOS, NARRADOS POR EL ADULTO CON LA AYUDA DE LOS PARATEXTOS UTILIZANDO SU PROPIO LENGUAJE.	0	0%
3	IMITAR PASOS DE BAILE INTENTANDO REPRODUCIR LOS MOVIMIENTOS Y SEGUIR EL RITMO.	1	12%
4	TODAS	0	0%
5	NINGUNA	5	63%
	TOTAL	8	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: Las encuestas realizadas arrojaron que los docentes no consideran que los niños se les dificulta adquirir ni una destreza porque se trabaja de manera adecuada.

4.- ¿CUÁLES CREE QUE SON LAS RAZONES POR LA QUE LOS NIÑOS PRESENTAN DIFICULTAD EN EL DESARROLLO Y ADQUISICIÓN DE CIERTAS DESTREZAS COGNITIVAS?

TABLA N°6: DESTREZAS COGNITIVAS.

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	FALTA DE CONCENTRACIÓN.	5	62%
2	POCA ACTIVIDAD FISICA.	2	25%
3	USO INCORRECTO DE MATERIAL DIDACTICO POR PARTE DE LAS DOCENTES.	0	0%
4	TODAS	1	13%
5	NINGUNA	0	0%
	Total	8	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: Los docentes mencionaron que la falta de concentración es lo que hace que el niño presente mayor dificultad al adquirir destrezas porque consideran que de nada sirve que los niños tengan mayor actividad física o que se realicen otras actividades si ni existe concentración de parte de ellos.

5.- ¿CONSIDERA QUE EL DESARROLLO COGNITIVO SE TRATA MÁS DE LO QUE EL NIÑO CONOCE Y NO DE LA CAPACIDAD QUE ESTE POSEE PARA RAZONAR SOBRE SU MUNDO?

TABLA N°7: RAZONAMIENTO DEL MUNDO.

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	0	0%
2	NO	8	100%
	Total	8	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: Los docentes mencionaron que el desarrollo cognitivo se trata de la capacidad que las personas poseen para razonar sobre lo que los rodea y que en los niños esto favorece en la asimilación de todo lo nuevo que está conociendo. Algunos encuestados argumentaron que el desarrollo cognitivo es de vital importancia en los niños porque son estos procesos los que le permiten al niño interiorizar y razonar sobre todo lo que le rodea.

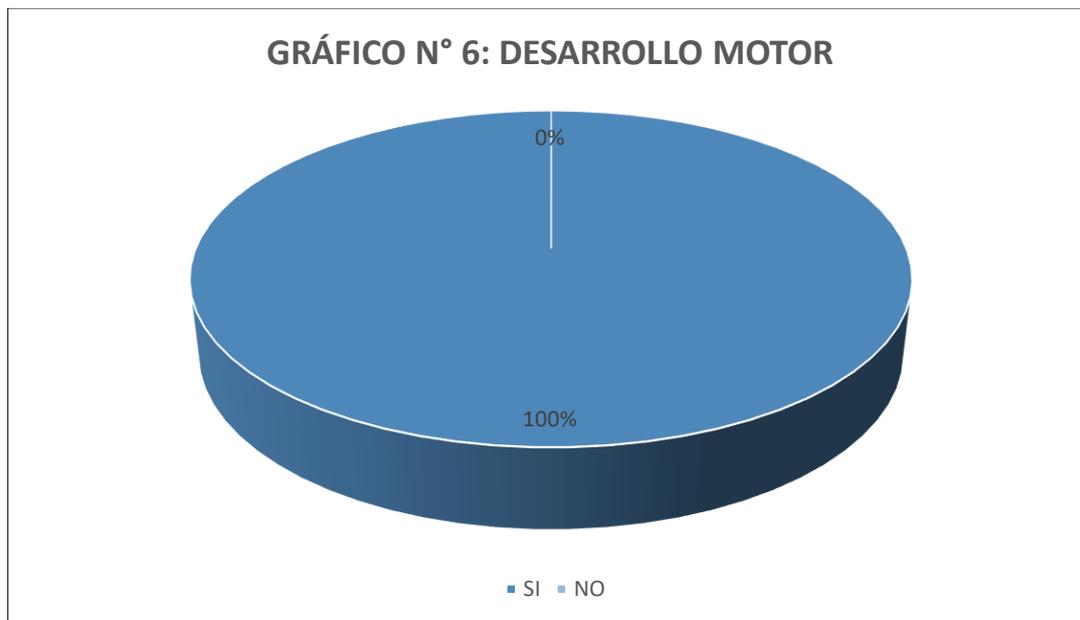
6.- ¿EL DESARROLLO COGNITIVO DEBE ESTAR ÍNTIMAMENTE LIGADO CON EL DESARROLLO MOTOR EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS?

TABLA N°8: DESARROLLO MOTOR.

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	8	100%
2	NO	0	0%
	Total	8	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: Al responder esta pregunta el 100% de la población indicó que es necesario que todos los ámbitos deben estar ligados para lograr un óptimo desarrollo del niño. Los niños requieren de procesos cognitivos para la ejecución de todas las actividades motrices. Los encuestados mencionaron que es necesario que el desarrollo motor se trabaje en conjunto con el desarrollo cognitivo.

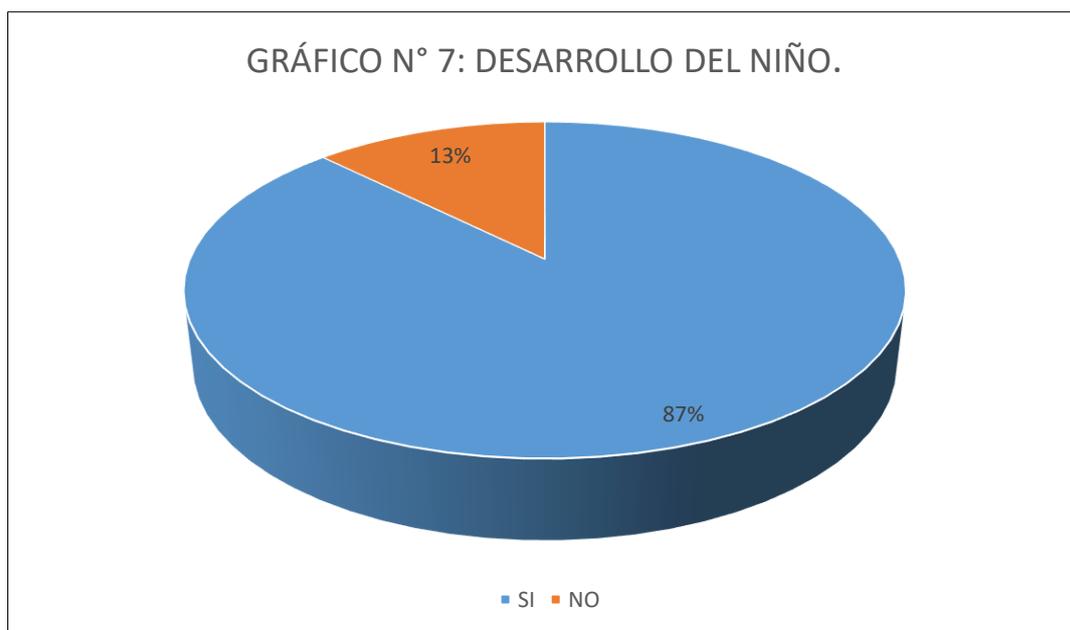
7.- ¿DENTRO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SE TRABAJA EL ÁREA COGNITIVA Y EL ÁREA MOTRIZ CONJUNTAMENTE PARA EL DESARROLLO DEL NIÑO?

TABLA N°9: DESARROLLO DEL NIÑO.

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	7	87%
2	NO	1	13%
	Total	8	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: Los encuestados mencionaron que se trabaja de manera integral en cuanto la institución lo permita y que en muchos casos les es muy difícil por diversas exigencias dentro de la institución.

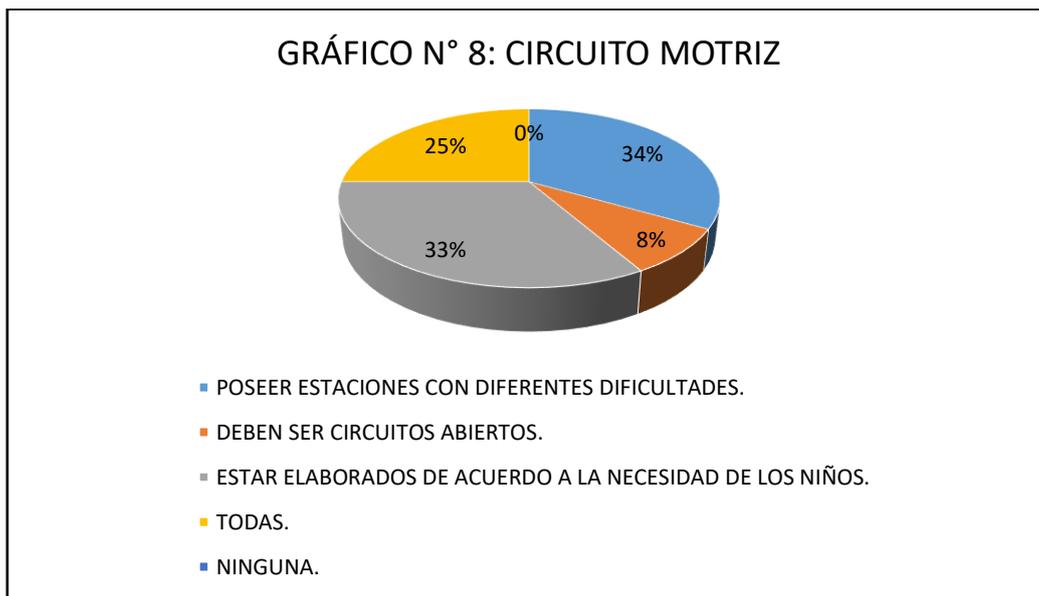
8.- ¿CUÁLES CREE QUE SON LAS CARACTERÍSTICAS QUE DEBE POSEER UN CIRCUITO MOTRIZ PARA QUE EL DESARROLLO DEL NIÑO DE 3 A 4 AÑOS SEA ADECUADO?

TABLA N°10: CIRCUITO MOTRIZ.

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	POSEER ESTACIONES CON DIFERENTES DIFICULTADES.	4	34%
2	DEBEN SER CIRCUITOS ABIERTOS.	1	8%
3	ESTAR ELABORADOS DE ACUERDO A LA NECESIDAD DE LOS NIÑOS.	4	33%
4	TODAS.	3	25%
5	NINGUNA.	0	0%
	Total	12	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: Los encuestados mencionaron que lo más importante en un circuito motriz era que posean estaciones, pero las respuestas fueron dadas con dudas porque no estaban tan inmersos en el tema.

9.- ¿LAS ESTACIONES DE CADA CIRCUITO MOTRIZ TIENEN QUE ESTAR POR SEPARADO?

TABLA N°11: ESTACIONES POR SEPARADO.

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	5	62%
2	NO	3	38%
	Total	8	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: es necesario mencionar que en esta pregunta hubo mucha confusión porque varios docentes expresaron que no conocían a profundidad el tema, por lo cual solo el 62% estuvo de acuerdo con que las estaciones de los circuitos si deben estar por separado mientras el otro 33% dijeron que no porque al trabajar las estaciones por separado están realizando varios circuitos y no solo uno.

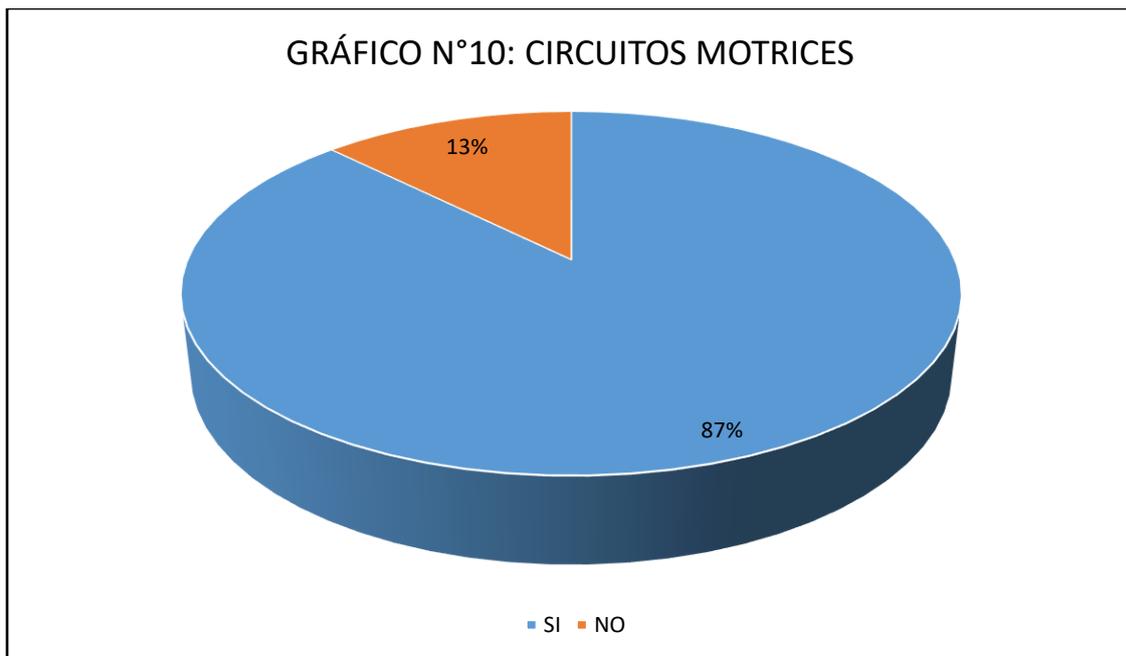
10.- ¿SON NECESARIOS LOS PROCESOS COGNITIVOS PARA QUE EL NIÑO REALICE LOS CIRCUITOS MOTRICES?

TABLA N°12: CIRCUITOS MOTRICES.

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	7	87%
2	NO	1	13%
	Total	8	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: Según las encuestas un gran porcentaje concordó que si son necesarios los procesos cognitivos para que los niños realicen los circuitos motrices. Recalaron que los niños primero deben observar cómo se realizan y luego buscar la forma como ellos pueden hacerlo.

FICHAS DE OBSERVACIÓN APLICADA A NIÑOS

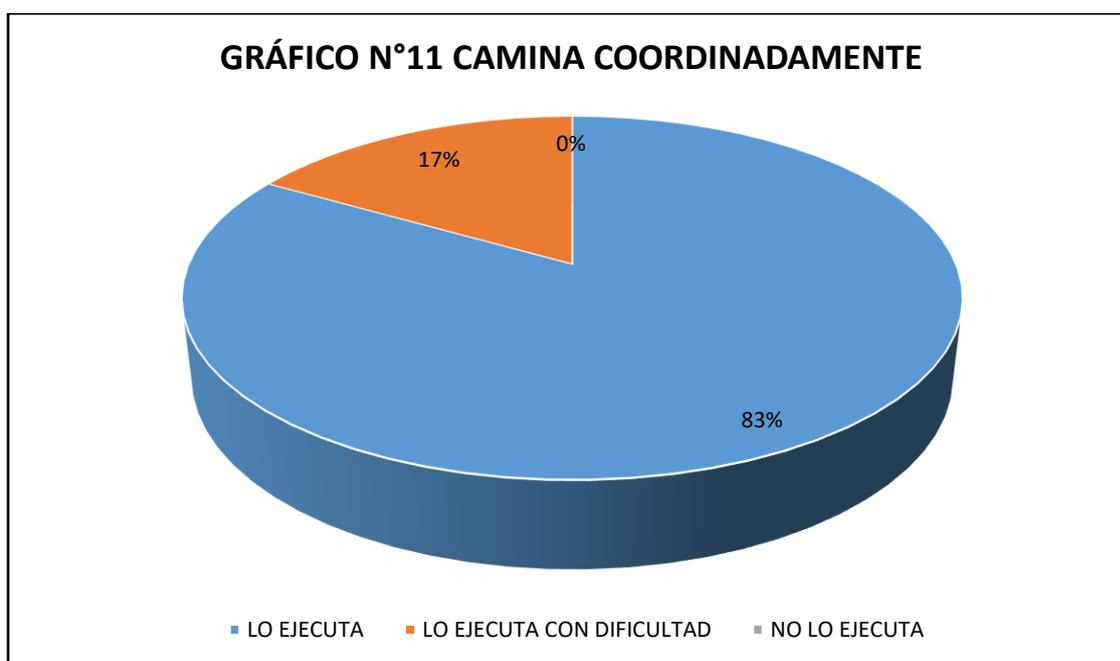
1.- CAMINA COORDINADAMENTE.

TABLA N°13

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	LO EJECUTA	15	83%
2	LO EJECUTA CON DIFICULTAD	3	17%
3	NO LO EJECUTA	0	0%
	Total	18	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: En lo observado la mayoría de los niños no posee dificultad al caminar, aunque si existe un porcentaje q aún se tropieza o se enreda al caminar.

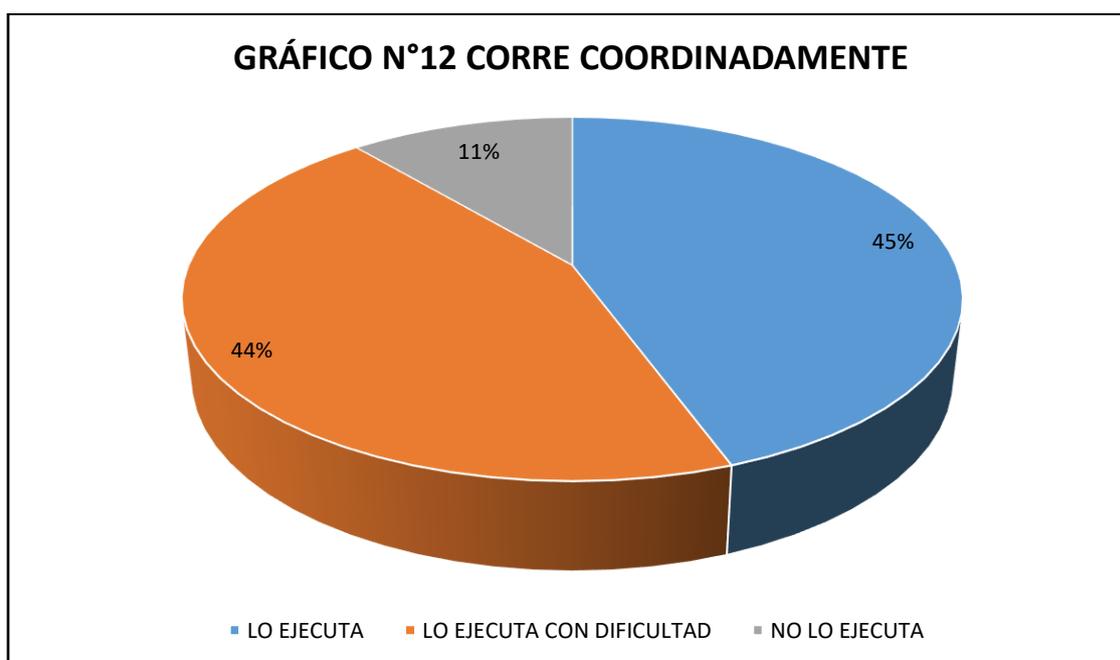
2.- CORRE COORDINADAMENTE.

TABLA N°14

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	LO EJECUTA	8	45%
2	LO EJECUTA CON DIFICULTAD	8	44%
3	NO LO EJECUTA	2	11%
	Total	18	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: al observar este indicador en los niños un 45% lo realiza adecuadamente mientras un 44% lo hace con dificultad porque se tropiezan o chocaban con algo o alguien, mientras que el 11% restante no lo ejecutaba y siempre al hacerlo caían al suelo ya sea porque se enredaban o porque no equilibraban todo su cuerpo.

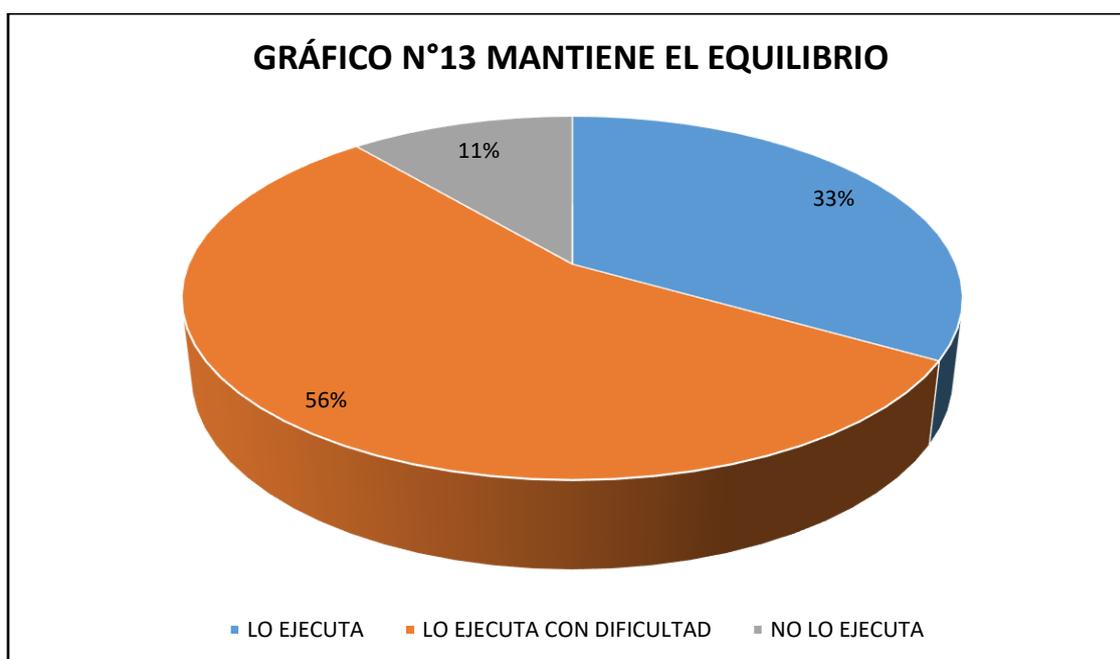
3.- MANTIENE EL EQUILIBRIO A DIFERENTES DISTANCIAS Y RITMOS USANDO EL ESPACIO TOTAL.

TABLA N°15

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	LO EJECUTA	6	33%
2	LO EJECUTA CON DIFICULTAD	10	56%
3	NO LO EJECUTA	2	11%
	Total	18	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: un 33% de los niños lo realiza adecuadamente siguiendo diferentes consignas, mientras que un 56% lo realiza con dificultad, ya que se pudo observar que no seguían la consigna y al realizarla lo hacían muy lentamente, y el 11% restante aun no poseía control total de su cuerpo y del espacio por lo que no lo ejecutaban.

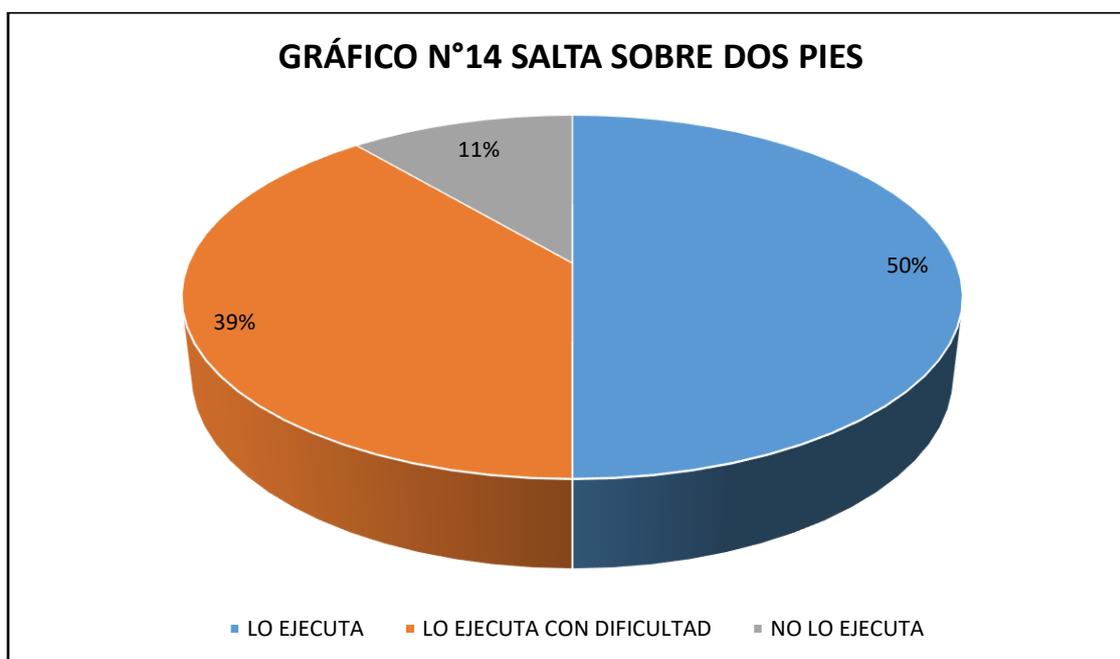
4.- SALTA SOBRE DOS PIES.

TABLA N°16

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	LO EJECUTA	9	50%
2	LO EJECUTA CON DIFICULTAD	7	39%
3	NO LO EJECUTA	2	11%
	Total	18	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: en este indicador se pudo observar que un 50% realizaba esta actividad adecuadamente logrando saltar despegando sus pies del piso. El 39% lo hacía con dificultad ya que solo lograba despegar un pie del piso y el 11% restante no lo ejecutaba como debía hacerse porque no lograba despegar sus pies del suelo y solo realizaba el impulso con su cuerpo sin lograr el objetivo.

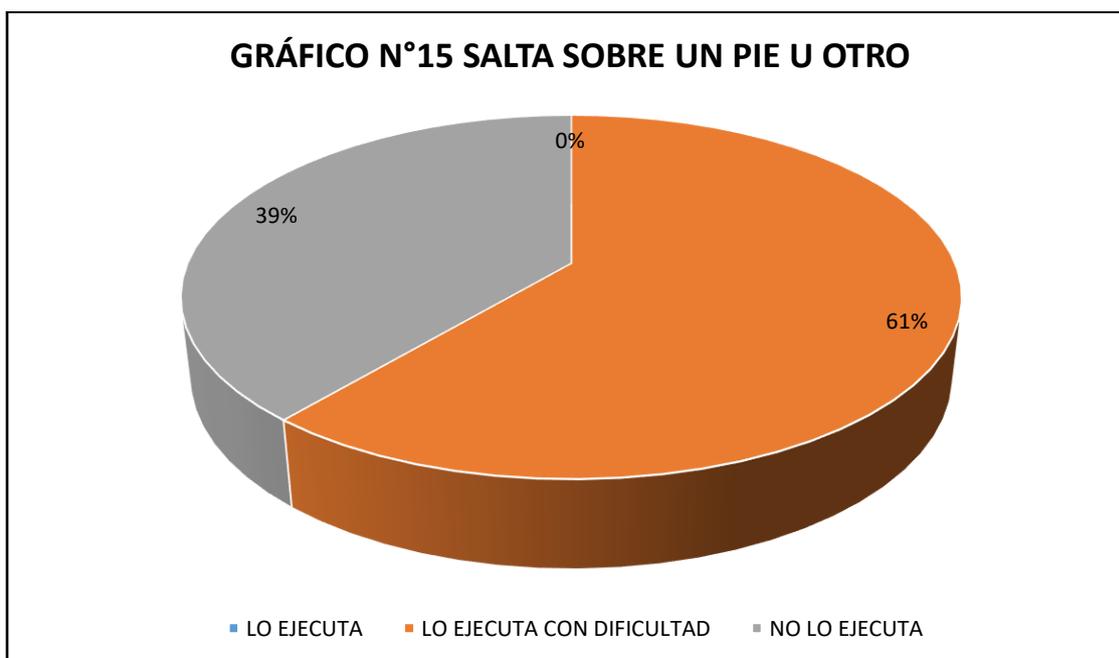
5.- SALTA SOBRE UN PIE O SOBRE EL OTRO DE MANERA AUTÓNOMA.

TABLA N°17

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	LO EJECUTA	0	0%
2	LO EJECUTA CON DIFICULTAD	11	61%
3	NO LO EJECUTA	7	39%
	Total	18	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: al observar si los niños realizaban esta actividad se pudo notar que el 0% lo ejecutaba asumiendo que se debe al nivel madurativo de los niños, el 61% lo realizaba con dificultad porque al saltar alzaban primero un pie y luego el otro, y el 39% no lograba ni despegarse del suelo.

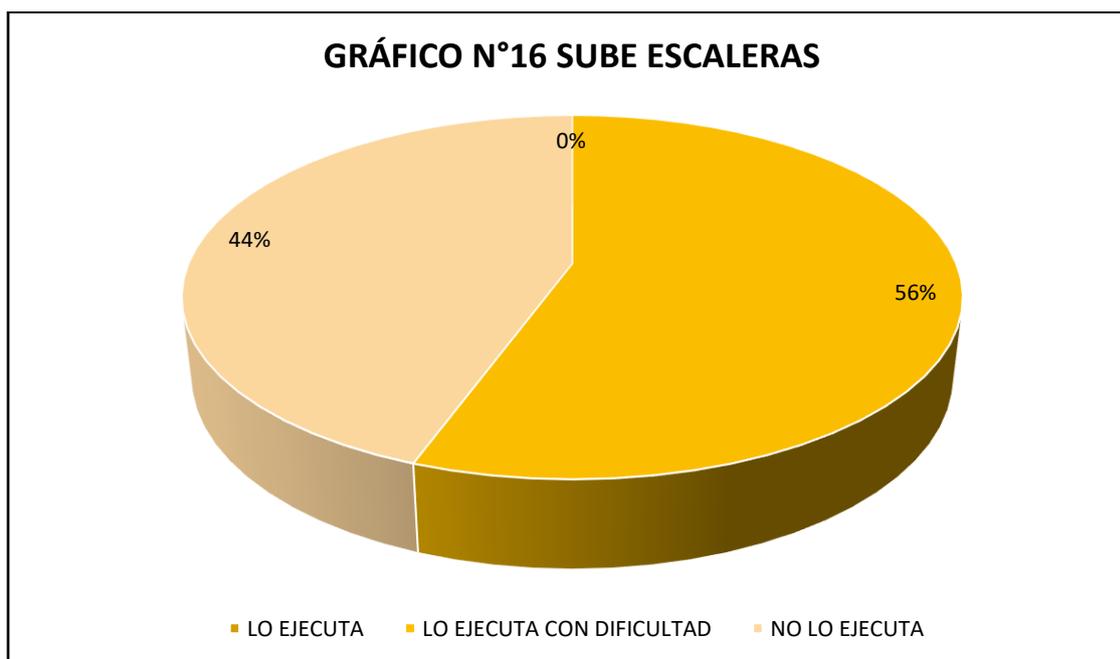
6.- SUBE ESCALERAS SIN APOYO EN POSICIÓN DE PIE.

TABLA N°18

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	LO EJECUTA	0	0%
2	LO EJECUTA CON DIFICULTAD	10	56%
3	NO LO EJECUTA	8	44%
	Total	18	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: en esta actividad lo que se observó fue que ningún niño subía las escaleras de pie y también se asumió que es por el nivel madurativo del niño, el 56% lo realizaba con dificultad ya que pedían ayuda de un adulto o usaban sus manos para apoyarse, y el 44% restante no lo ejecutaba de pie ya que lo realizaba apoyando las rodillas y las manos.

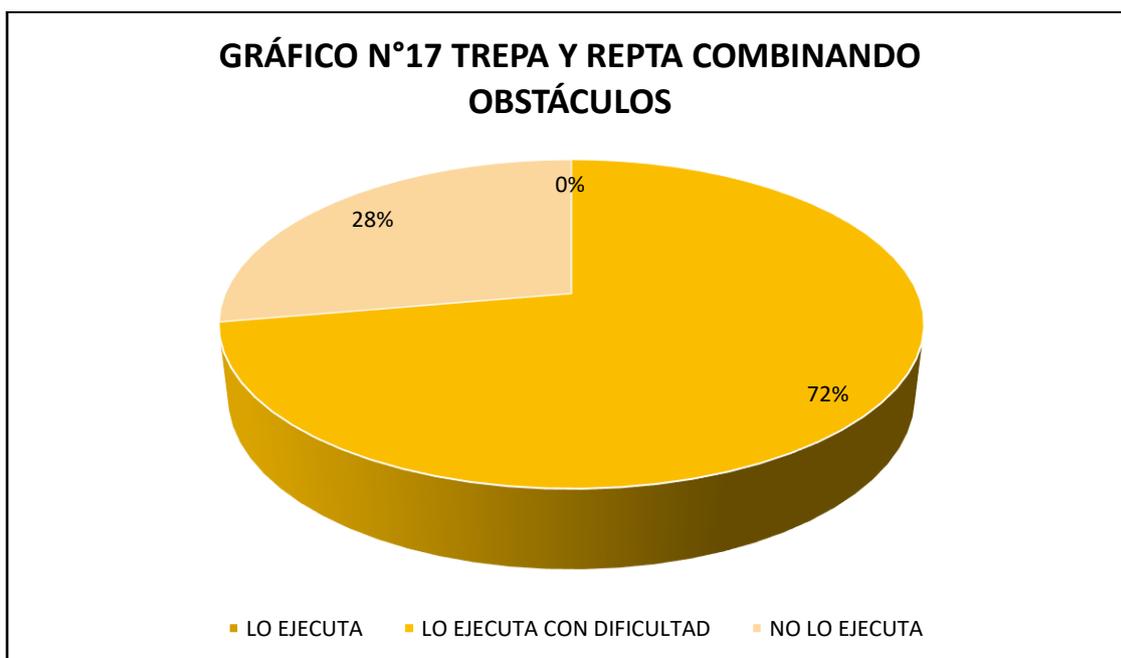
7.- TREPA Y REPTA COMBINANDO OBSTÁCULOS.

TABLA N°19

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	LO EJECUTA	0	0%
2	LO EJECUTA CON DIFICULTAD	13	72%
3	NO LO EJECUTA	5	28%
	Total	18	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: se pudo observar que el 72% de los infantes ejecuta esta actividad, pero con dificultad y con ayuda, y el 28% no lo ejecuta ni con ayuda porque prefieren permanecer en el suelo.

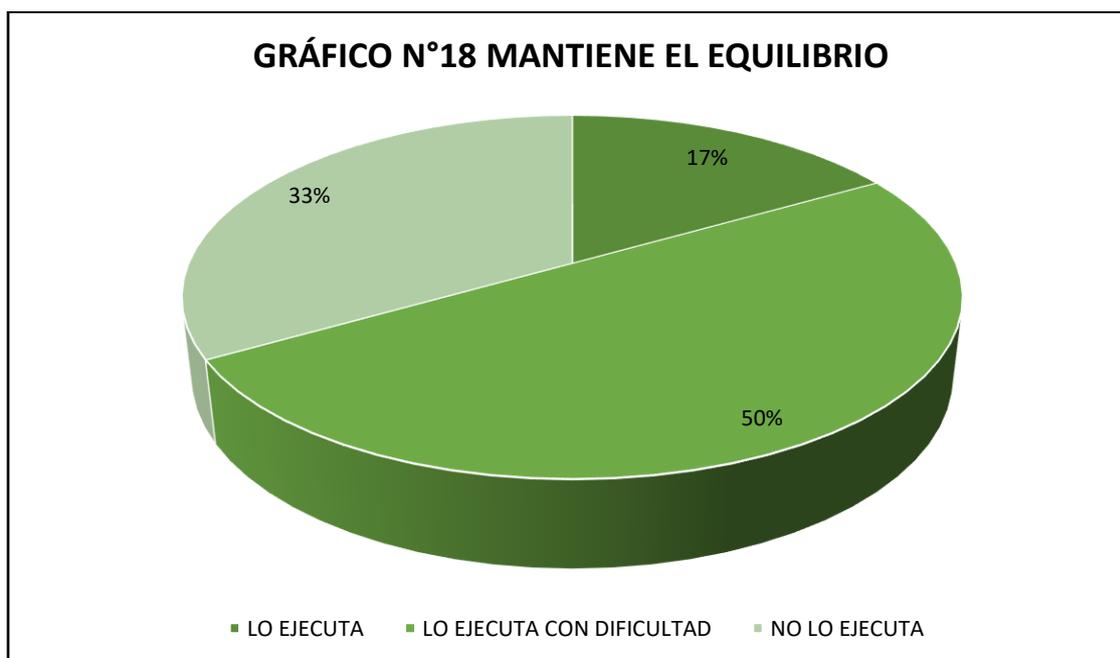
8.- MANTIENE EL EQUILIBRIO AL CAMINAR SOBRE LÍNEAS RECTAS.

TABLA N°20

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	LO EJECUTA	3	17%
2	LO EJECUTA CON DIFICULTAD	9	50%
3	NO LO EJECUTA	6	33%
	Total	18	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: el 17% lo ejecuta adecuadamente caminando sobre líneas rectas mientras que el 50% lo realiza con dificultad porque necesitan ayuda y observar varias veces como se realiza la actividad y el 33% restante no lo ejecuta porque aún no poseen control de sus músculos gruesos.

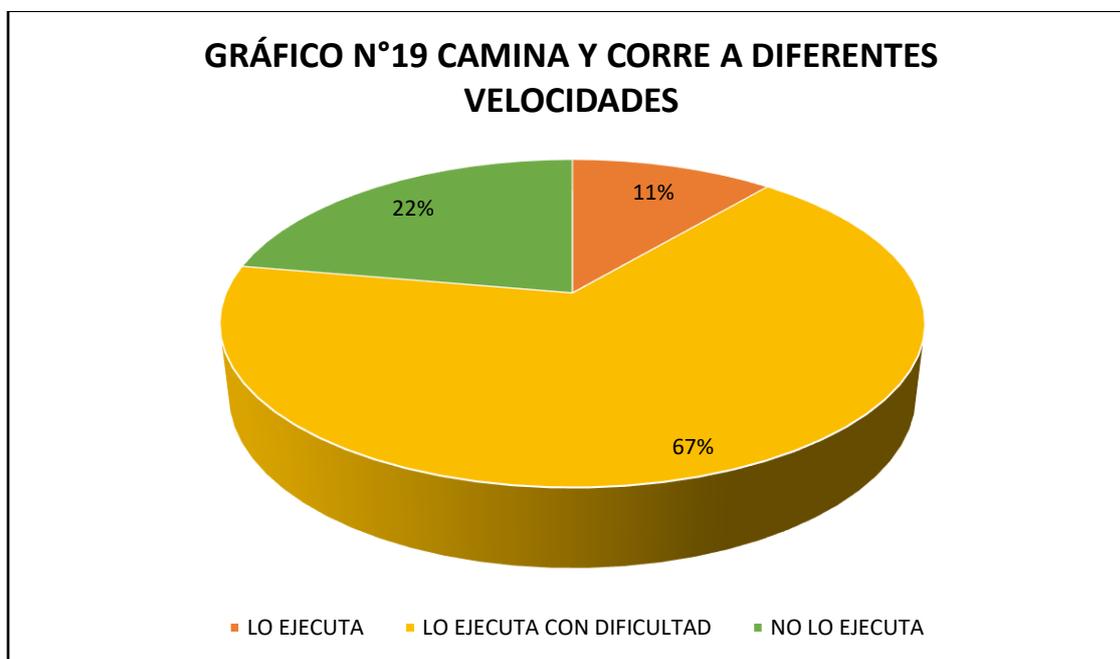
9.- CAMINA Y CORRE A DIFERENTES VELOCIDADES EN SUPERFICIES PLANAS E INCLINADAS.

TABLA N°21

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	LO EJECUTA	2	11%
2	LO EJECUTA CON DIFICULTAD	12	67%
3	NO LO EJECUTA	4	22%
	Total	18	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: el 11% de la población lo ejecuta adecuadamente, el 67% lo realiza con dificultad porque pueden caminar y correr en superficie plana pero no lo hacen en inclinadas, mientras el 22% no lo ejecuta ni en diferentes velocidades ni diferentes superficies.

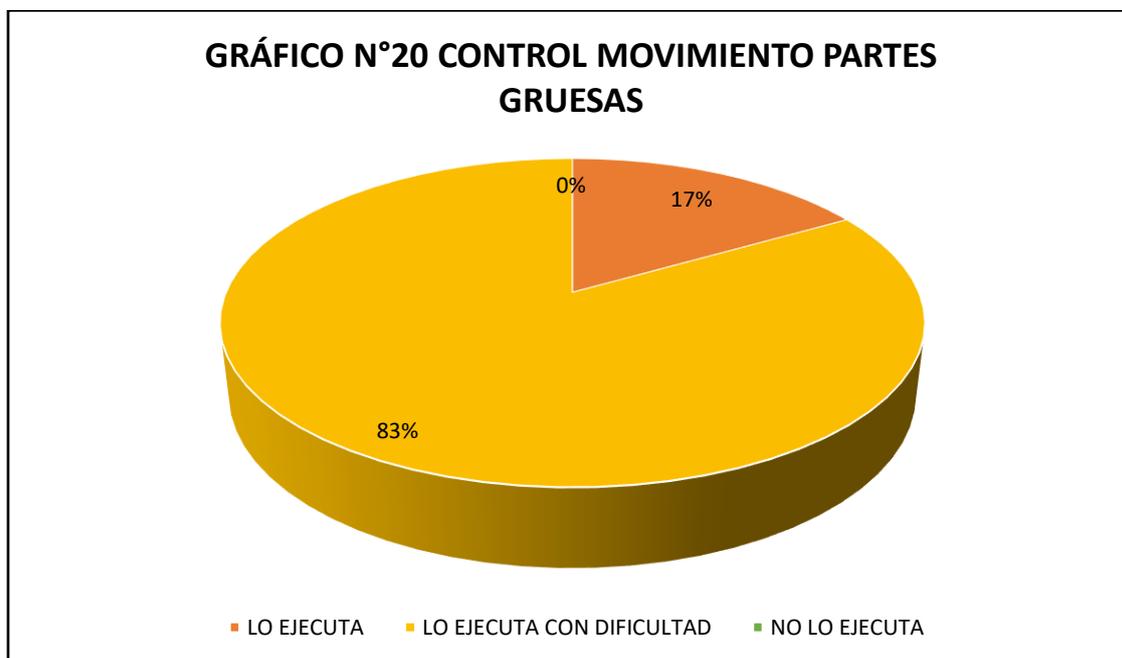
10.- POSEE CONTROL DEL MOVIMIENTO DE LAS PARTES GRUESAS DE SU CUERPO.

TABLA N°22

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	LO EJECUTA	3	17%
2	LO EJECUTA CON DIFICULTAD	15	83%
3	NO LO EJECUTA	0	0%
	Total	18	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: un 17% de los niños si posee control total de las partes gruesas de su cuerpo, el 83% no controla completamente los movimientos del cuerpo al realizar un circuito con varias estaciones.

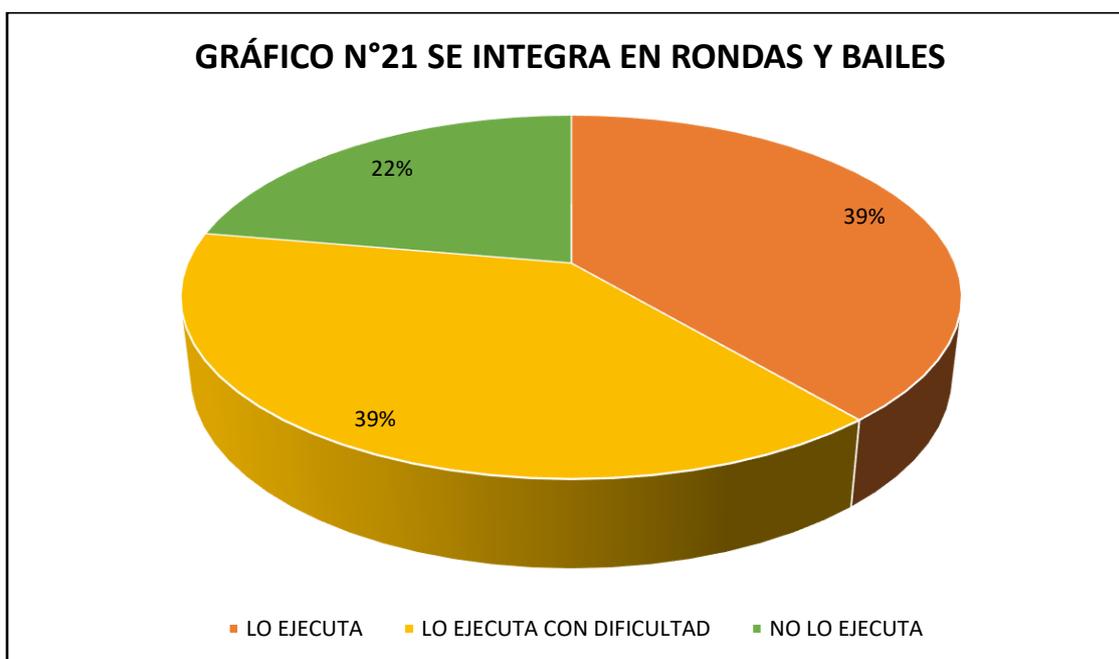
11.- SE INTEGRA DURANTE LA EJECUCIÓN DE RONDAS Y BAILES.

TABLA N°23

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	LO EJECUTA	7	39%
2	LO EJECUTA CON DIFICULTAD	7	39%
3	NO LO EJECUTA	4	22%
	Total	18	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: el 39% se integra sin ninguna dificultad mientras el otro 39% se integra luego de varias insistencias y el 22% restante no se integra por vergüenza o porque prefieren realizar otras actividades.

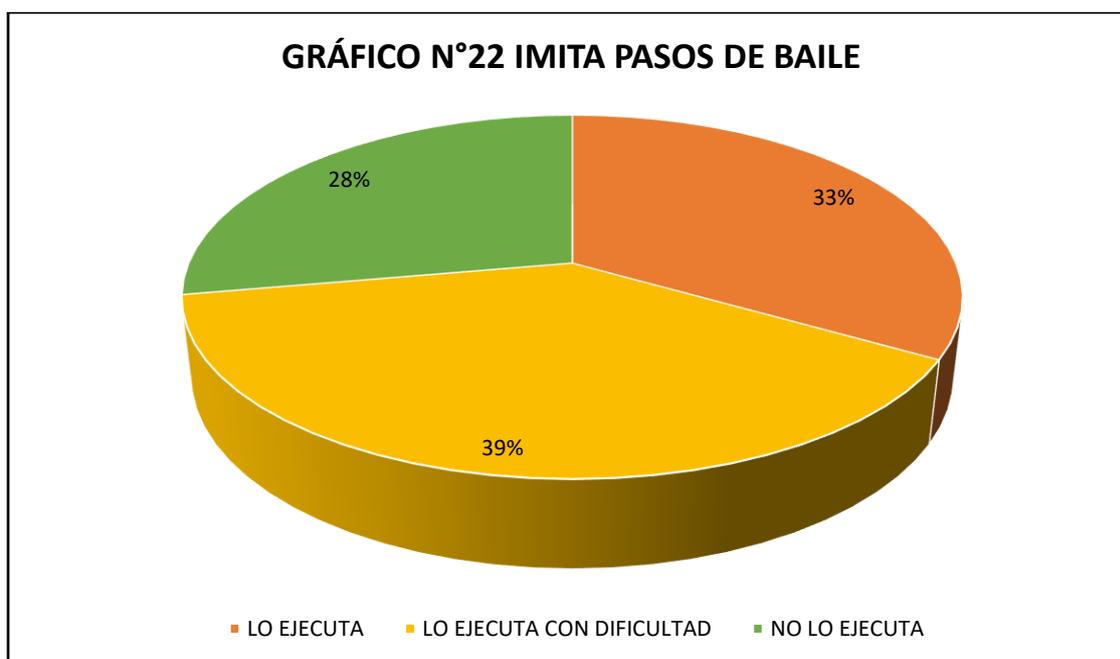
12.- IMITA PASOS DE BAILE.

TABLA N°24

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	LO EJECUTA	6	33%
2	LO EJECUTA CON DIFICULTAD	7	39%
3	NO LO EJECUTA	5	28%
	Total	18	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: el 33% de los niños imita los pasos de baile y los aprende rápidamente, al 39% le cuesta un poco más de trabajo imitar y aprendérselos mientras que el 28% no imita ni un movimiento y realiza sus propios movimientos o realizan otra actividad.

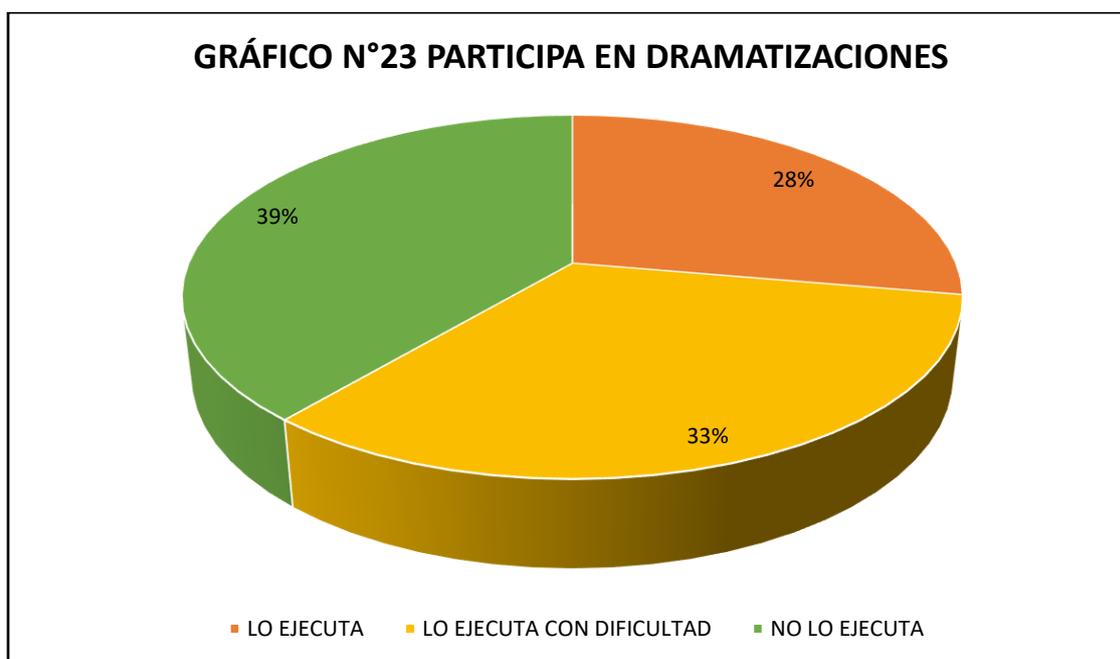
13.- PARTICIPA EN DRAMATIZACIONES, ASUMIENDO ROLES.

TABLA N°25

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	LO EJECUTA	5	28%
2	LO EJECUTA CON DIFICULTAD	6	33%
3	NO LO EJECUTA	7	39%
	Total	18	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: al observar se notó que solo al 28% de los niños les gusta participar en dramatizaciones asumiendo roles de sus vivencias diarias mientras que al 33% se le dificulta ya sea para decidir un rol específico o para realizar la dramatización y el 39% restante no le gusta integrarse en las dramatizaciones y prefieren estar de espectadores.

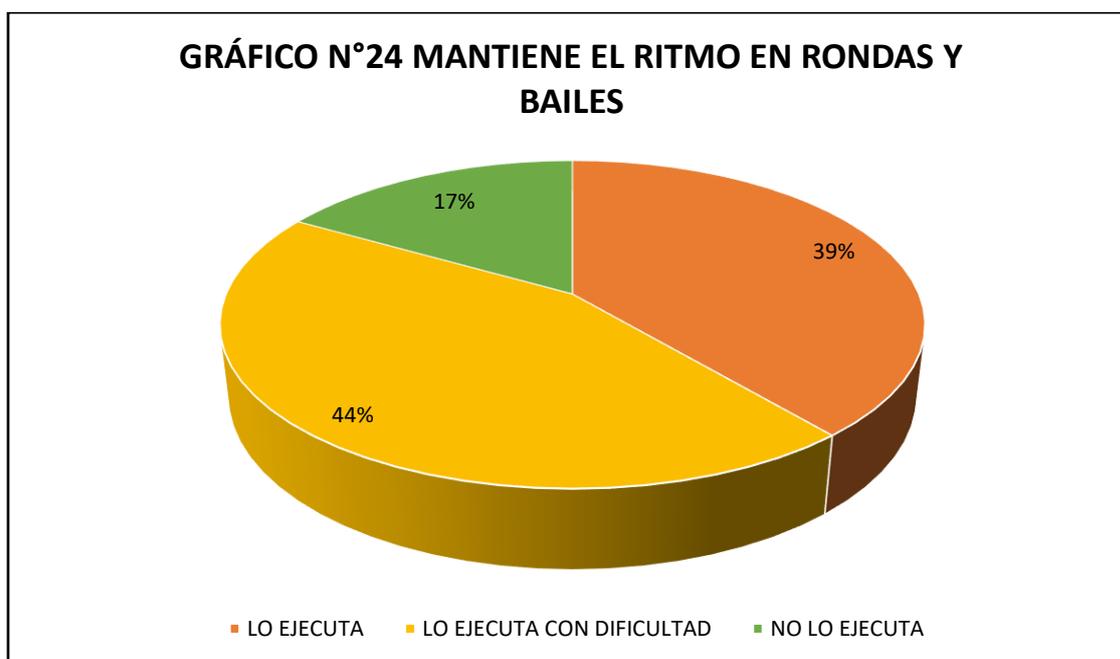
14.- MANTIENE EL RITMO EN LA REALIZACIÓN DE RONDAS Y BAILES.

TABLA N°26

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	LO EJECUTA	7	39%
2	LO EJECUTA CON DIFICULTAD	8	44%
3	NO LO EJECUTA	3	17%
	Total	18	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: el 39% de los niños se integra rápidamente en las rondas y cogen el ritmo de la música adecuadamente, mientras el 44% les cuesta un poco más y les toma un tiempo tomar el ritmo de la música y el 17% restante no toma el ritmo de la música que suena y prefieren entonar sus músicas y seguir su ritmo.

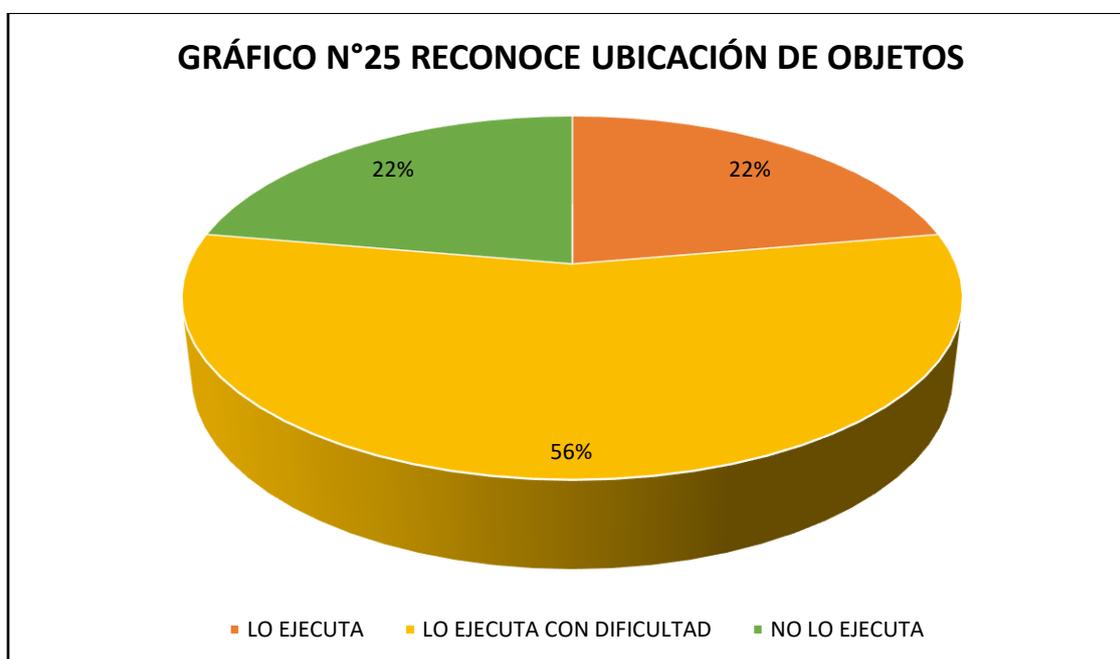
15.- RECONOCE LA UBICACIÓN DE OBJETOS ARRIBA-ABAJO, DENTRO-FUERA.

TABLA N°27

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	LO EJECUTA	4	22%
2	LO EJECUTA CON DIFICULTAD	10	56%
3	NO LO EJECUTA	4	22%
	Total	18	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: al observar el 22% de la población si identifica las nociones de ubicación ya se al corporizarlas o al observarlas, mientras que 56% las identifica corporizándolas u observándolas de una de las dos formas, pero no de ambas, y el 22% no la identifica de ninguna manera.

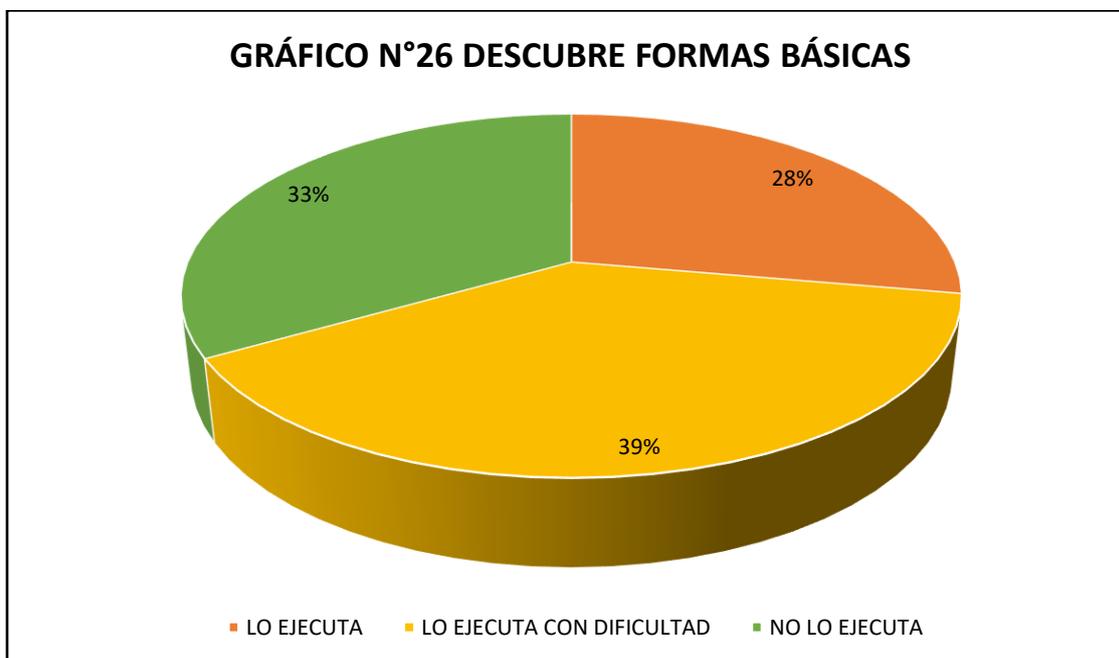
16.- DESCUBRE FORMAS BÁSICAS CIRCULARES, TRIANGULARES Y CUADRANGULARES.

TABLA N°28

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	LO EJECUTA	5	28%
2	LO EJECUTA CON DIFICULTAD	7	39%
3	NO LO EJECUTA	6	33%
	Total	18	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: el 28% de los niños si descubre en el ambiente las diversas formas, el 39% no identifica en objetos del ambiente sino solamente en cartillas observadas, mientras que el 33% no las identifica ni las descubre.

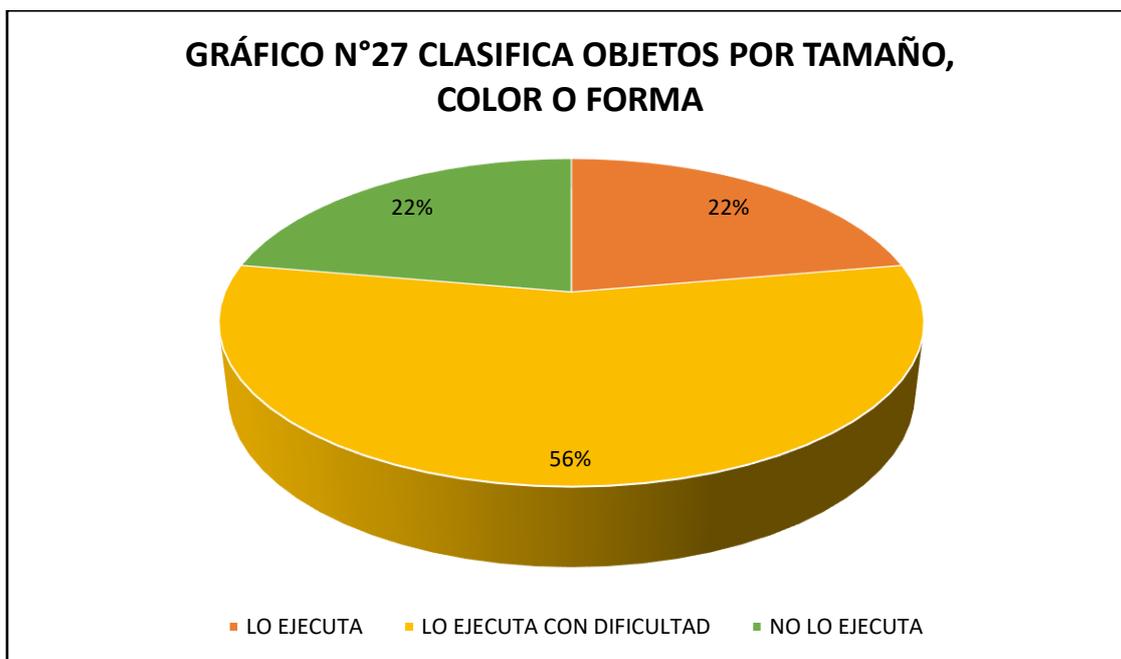
17.- CLASIFICA OBJETO POR TAMAÑO, COLOR O FORMA.

TABLA N°29

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	LO EJECUTA	4	22%
2	LO EJECUTA CON DIFICULTAD	10	56%
3	NO LO EJECUTA	4	22%
	Total	18	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: se observó que el 22% si clasifica los objetos por forma, color y tamaño adecuadamente, mientras el 56% solo lo hace por color, pero se le dificulta clasificar por tamaño y forma, y el 22% restante no clasifica ni un objeto por una característica nombrada.

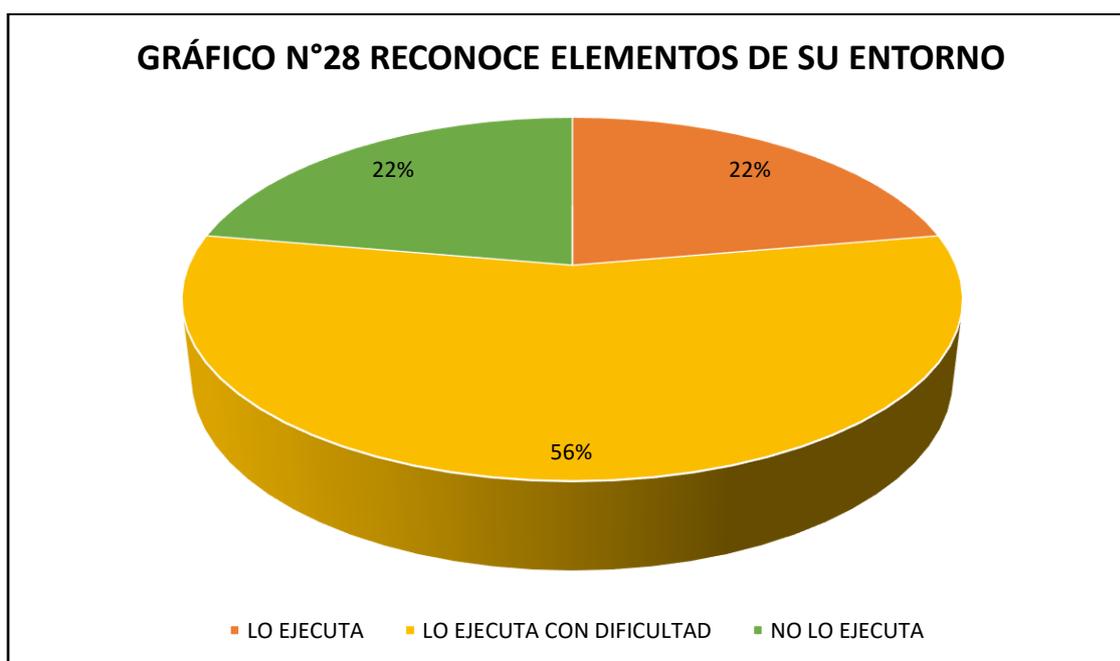
18.- RECONOCE DIFERENTES ELEMENTOS DE SU ENTORNO.

TABLA N°30

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	LO EJECUTA	4	22%
2	LO EJECUTA CON DIFICULTAD	10	56%
3	NO LO EJECUTA	4	22%
	Total	18	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: el 22% de los niños observados sí reconoce e identifica todos los elementos de su entorno, mientras el 56% identifica ciertos elementos que más le gusta y el 22% restante no identifica ni un elemento interno o externo de su entorno.

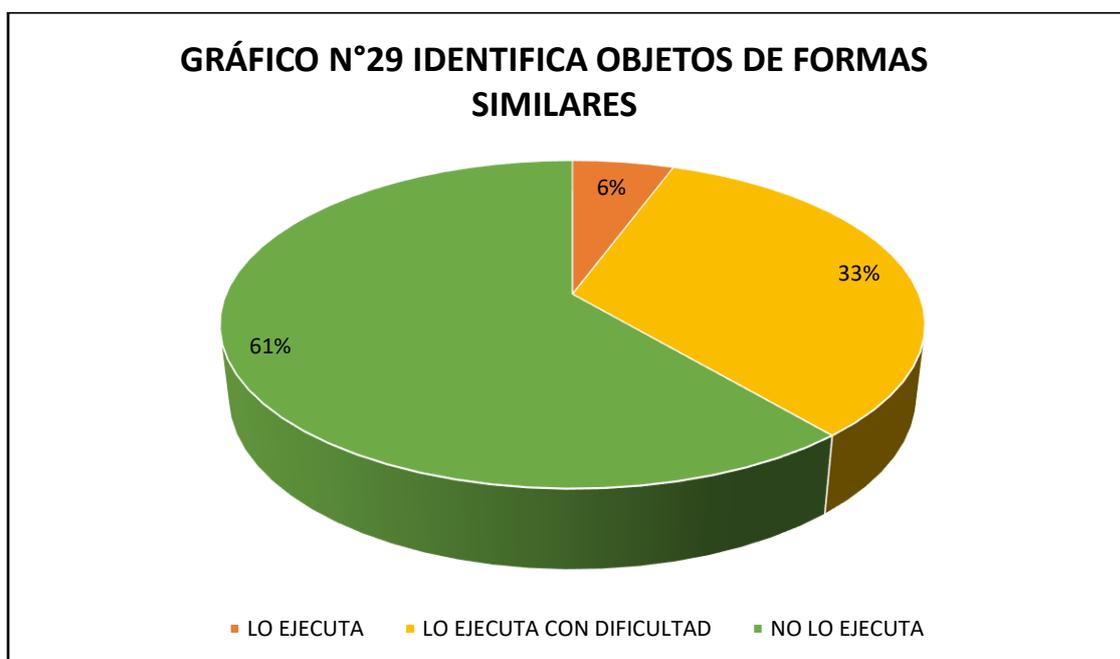
19.- IDENTIFICA OBJETOS DE FORMAS SIMILARES EN EL ENTORNO.

TABLA N°31

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	LO EJECUTA	1	6%
2	LO EJECUTA CON DIFICULTAD	6	33%
3	NO LO EJECUTA	11	61%
	Total	18	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: un 6% de la población compara objetos por formas similares viéndolos en lugares separados, el 33% lo hace con dificultad porque necesita tener los dos o más objetos juntos para identificar las formas similares, mientras el 61% no lo realiza, aunque los objetos estén frente a él.

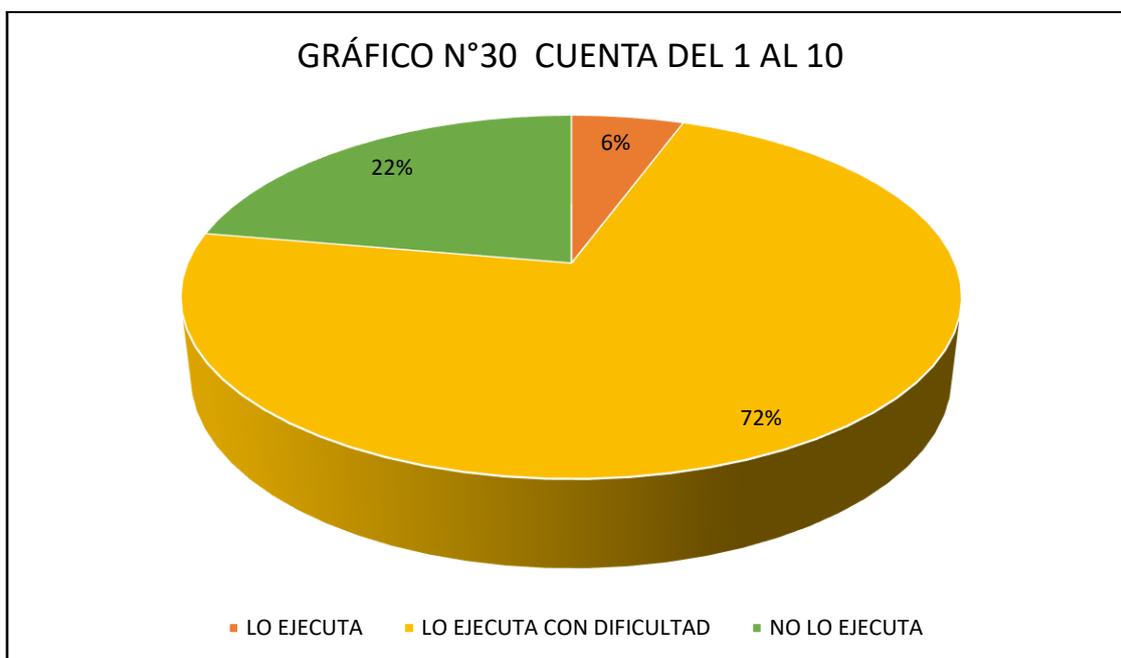
20.- CUENTA DEL 1 AL 10 EN SECUENCIA NUMÉRICA.

TABLA N°32

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	LO EJECUTA	1	6%
2	LO EJECUTA CON DIFICULTAD	13	72%
3	NO LO EJECUTA	4	22%
	Total	18	100%

Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil



Elaborado por: Alicia García

Fuente: Escuela Particular Básica Universidad Católica de Guayaquil

ANÁLISIS: según lo observado el 6% de los niños si cuenta correctamente del 1 al 10, mientras el 72% lo hace con dificultad porque solo llega hasta el 5 o cuenta solo cuando tiene material concreto en sus manos y el 22% restante no realiza el conteo ordenadamente.

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

En las encuestas realizadas, se puede observar que los docentes están conscientes de la importancia que tiene la actividad motriz para los niños y que esta se debe de estimular de manera coordinada con los ámbitos propuestos por el Currículo de Educación Inicial, pero no consideran que los niños presentan dificultades significativas en el área motriz, por lo tanto no utilizan ni creen que sea elemental la ejecución de circuitos motrices, prefieren otras estrategias para lograr que el niño adquiera las habilidades motrices.

La falta de conocimiento por parte de los docentes sobre los circuitos motrices, sus características y el espacio adecuado, son factores que impide que puedan llevar a las aulas esta propuesta de actividades.

Los docentes también manifestaron que a los niños se les dificulta adquirir ciertas destrezas cognitivas y que en este caso se debe a la falta de concentración y no a la inexistencia de materiales o recursos para poder ejecutar una actividad motriz.

Algunos de los encuestados mencionaron que es importante conocer diferentes herramientas de trabajo y que si los docentes conocieran más sobre los circuitos motrices mejorarían el nivel de desarrollo motriz de los niños y por ende la adquisición de destrezas cognitivas.

Las fichas de observación aplicadas a los niños, dejaron notar las falencias que existen en diversas destrezas tanto del ámbito de expresión corporal y el ámbito lógico-matemáticas, las mismas se deben a la poca actividad física que se realiza dentro de la institución educativa.

La aplicación de las encuestas y las observaciones realizadas a los infantes, permiten afirmar que se cumple la hipótesis de la investigación: La correcta ejecución de los circuitos motrices es determinante en el desarrollo cognitivo del niño de 3 a 4 años de edad, debido a que el mayor porcentaje de docentes menciona que la actividad motriz es importante para la adquisición de habilidades cognitivas y los resultados obtenidos de las observaciones a los niños evidencian que la mayoría de ellos no alcanzan los indicadores propuestos para su edad en el ámbito de expresión corporal y lógico matemáticas. Existiendo en algunos de estos indicadores una relación entre ellos, así se puede notar que un niño que no pueda subir escaleras o trepar obstáculos va a presentar dificultad en la motricidad fina y el agarre adecuado del crayón lo que ocasionará que existan dificultades en el aprendizaje lecto-escritor.

CAPÍTULO IV. PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA

“Mi cuerpo en movimiento: una guía dirigida a docentes de Educación Inicial para la ejecución de circuitos motrices”.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Los circuitos motrices son una metodología de trabajo, en donde se presentan estaciones con diferentes actividades que se realizan de manera secuencial, cada estación tiene un objetivo que va a depender de la edad y la necesidad del niño.

Dentro de la propuesta se quiere dar a conocer los circuitos motrices como método innovador donde los niños tendrán la posibilidad de aprender de manera diferente, con actividades recreativas y didácticas. El infante podrá divertirse y a su vez adquirir destrezas cognitivas a través del movimiento de su cuerpo y sus múltiples expresiones.

Los circuitos motrices fomentarán en los niños el aprendizaje de las nociones arriba-abajo, dentro-fuera, entre otras y la realización de actividades en las que son necesarios procesos cognitivos. El docente podrá observar la capacidad del niño para resolver problemas y las dificultades que se le presenten al realizar un ejercicio en una estación, además de favorecer un buen dominio de su cuerpo, se ayuda a que le sea más fácil el proceso lecto-escritor y se mejora su motricidad fina, gruesa y coordinación óculo-manual.

Es importante también destacar que esta guía será un instrumento práctico para el docente, en donde se presentan actividades recreativas y de aprendizaje, para ser ejecutadas con los infantes y que tienen por objetivo lograr la adquisición de las destrezas propuestas en el Currículo de Educación Inicial del Ecuador.

La actividad física no solo favorece al ámbito educativo sino también en lo que respecta a la salud infantil y la incorporación de hábitos.

OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA

Proporcionar un instrumento de acompañamiento a los docentes para la realización y ejecución de circuitos motrices que promuevan el desarrollo cognitivo en niños de 3 a 4 años de edad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LA PROPUESTA

- Determinar el uso correcto y los beneficios de los circuitos motrices y su relación con el desarrollo cognitivo.
- Elaborar una guía al docente para la realización y ejecución de circuitos motrices para la edad de 3 a 4 años.
- Orientar hacia la creación de recursos con material reciclable para la realización de actividades motrices.

LISTADO DE CONTENIDOS

Unidad Nro. 1

1. Circuitos Motrices y Desarrollo Cognitivo
 - 1.1. Circuitos motrices
 - 1.2. Desarrollo cognitivo
 - 1.3. Influencia de la actividad motriz en el desarrollo cognitivo

Unidad Nro. 2

2. Organización e Implementación de los circuitos motrices.

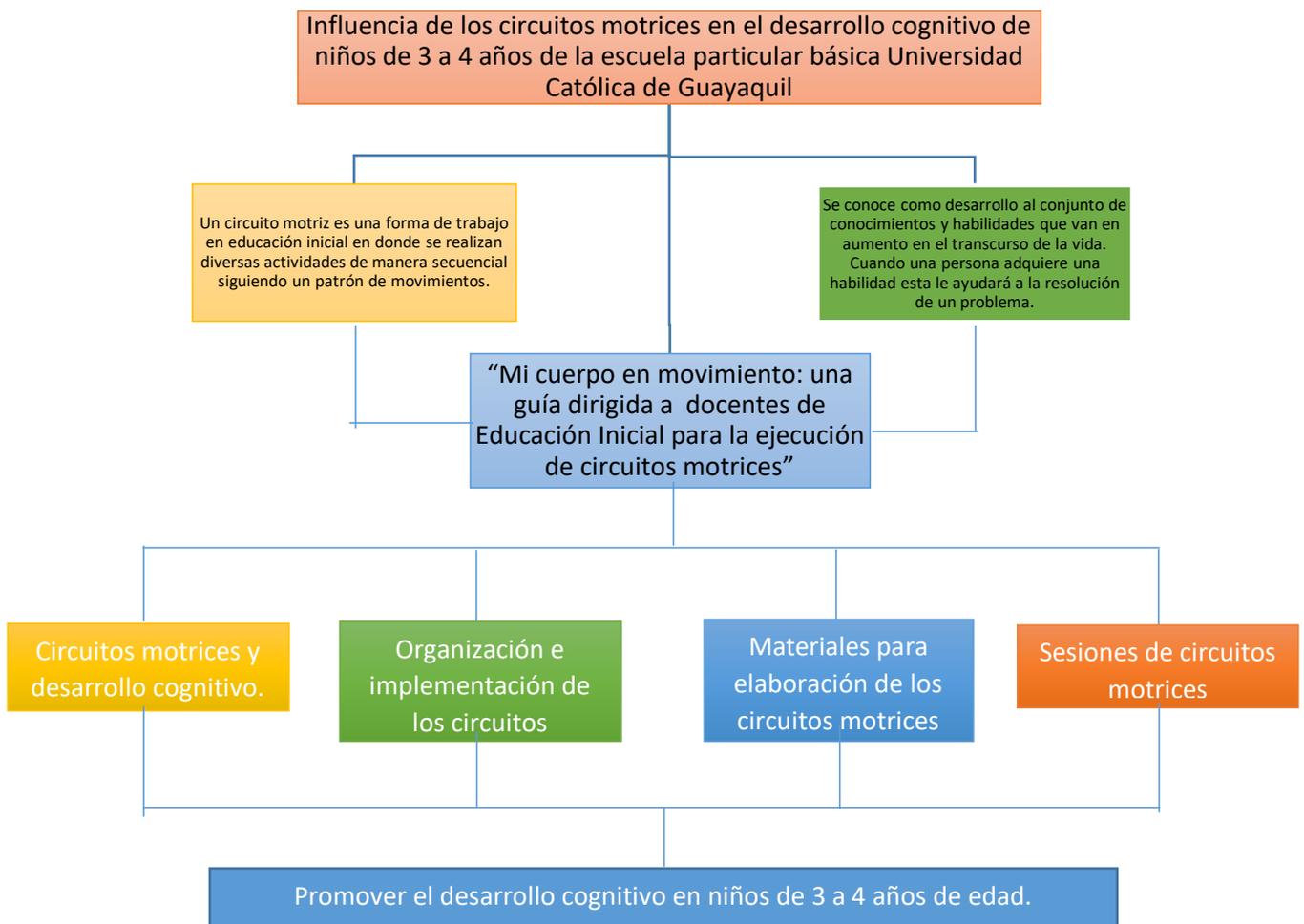
Unidad Nro. 3

3. Materiales para la ejecución de los Circuitos Motrices
 - 3.1. Importancia de los materiales para la ejecución de los circuitos motrices.
 - 3.2. Clasificación de los materiales para la ejecución de los circuitos motrices.
 - 3.3. Elaboración de materiales para los circuitos motrices.

Unidad Nro.4

4. Sesiones de circuitos motrices

ESQUEMA DE LA PROPUESTA

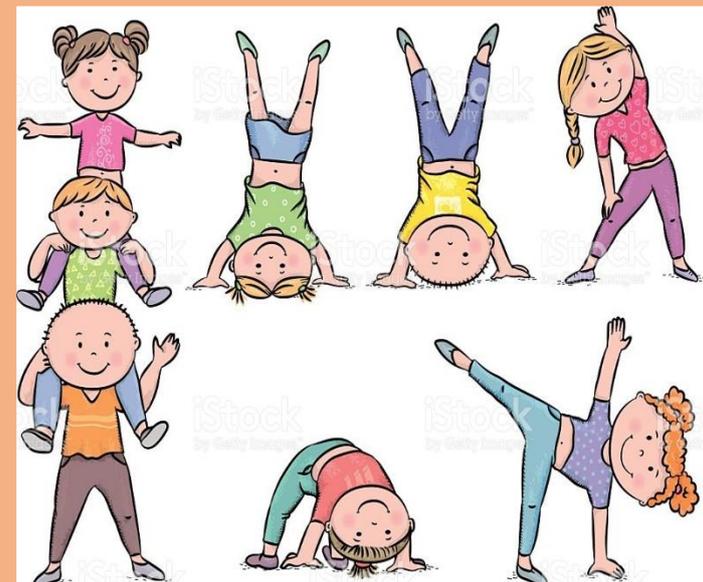




“Mi cuerpo en movimiento: una guía dirigida a los docentes de Educación Inicial sobre los circuitos motrices”



AUTORA: Alicia García Méndez



Unidad Nro.1

1. Circuitos motrices y desarrollo cognitivo

1.1 Circuitos motrices

Un circuito motriz es una forma de trabajo en educación inicial en donde se realizan diversas actividades de manera secuencial siguiendo un patrón de movimientos.

Se trabajan de manera colectiva en espacios amplios por estaciones que irán acorde al nivel evolutivo del niño y estos contribuirán al desarrollo de diferentes habilidades.

Emilio Miraflores Gómez, David Cañada López, Borja Abad Galzacorta (2016) mencionan que:

El circuito motor es un conjunto de ejercicios motrices que organizados y estructurados permiten que los ejecutantes asimilen y mejoren todas sus posibilidades motoras a partir de un trabajo específico y global de los patrones motores, adaptados a su nivel de ejecución. (p. 22)

Dentro de cada circuito se encuentran estaciones, cada estación presentará una dificultad diferente que haga que el niño tenga que realizar procesos cognitivos para lograr su realización. Cada estación va a depender tanto de la edad como del desarrollo motor y cognitivo del niño.

La incorporación de los circuitos motrices en educación inicial es de gran importancia porque la finalidad de estos es de concebir al niño como un ser global. La creación de estos lugares para que el niño logre desenvolverse de forma globalizada en todas las áreas.

Los circuitos motrices como herramienta metodológica en educación inicial ayudan a un desarrollo más completo del niño, ya que al realizarse adecuadamente no solo se trabajará el área motriz sino también el área socio-afectiva en el momento que se involucra con sus pares y estos les brindan el apoyo que requiera. Al realizar dichos circuitos motrices correctamente de acuerdo a la edad y la necesidad de los niños se lograrán alcanzar los objetivos establecidos.

1.2 Desarrollo cognitivo

Se conoce como desarrollo cognitivo al conjunto de conocimientos y habilidades que van en aumento en el transcurso de la vida. Cuando una persona adquiere una habilidad esta le ayudará a la resolución de un problema.

Según Manuel Rivas Navarro (2008) “el aprendizaje se produce necesariamente de forma continua a lo largo de la vida de la persona, constituyendo algo inherente a su propia naturaleza. Aprender es propio del ser humano” (p. 21)

El desarrollo cognitivo consiste en una transformación de la capacidad del pensamiento durante el desarrollo aumentan las habilidades para pensar, comprender, percibir la realidad. Estudiando la teoría de Piaget los niños poseen su propia lógica y curiosidad para interpretar el mundo que los rodea.

Es con representaciones mentales que los niños buscan el conocimiento mediante la interacción con el medio que los rodea y a medida que evoluciona crea su propia lógica y sus medios.

Para que el niño logre un óptimo desarrollo cognitivo es necesario permitirle investigar, que por sus medios descubra todo lo que le rodea y así pueda crear su propio conocimiento, el desarrollo cognitivo en los niños va a depender del medio que los rodea, aunque posee una curiosidad innata será necesario brindarle un ambiente adecuado para que los conocimientos que adquiera sean los necesarios.

1.3 Influencia de la actividad motriz en el desarrollo cognitivo

Mediante la actividad motriz, se favorece en el infante el desarrollo cognitivo adquiriendo habilidades como: saltar sobre sus dos pies, saltar sobre un pie, correr evitando obstáculos, mantener el equilibrio en diferentes posiciones, las misma que en etapas subsiguientes repercutirán en el proceso lecto- escritor.

Con las actividades motrices el docente podrá ayudar a que el desarrollo del niño sea lúdico, activo e innovador.

Con la actividad motriz el niño además desarrollara su área social, porque el docente tendrá el papel de mediador en caso de que el niño lo solicite y serán los otros niños quienes brindaran la ayuda necesaria.

Por medio de la actividad motriz el niño va a generar procesos cognitivos más complejos necesario para el desarrollo de cada estación, el mismo será quien tendrá que resolver problemas para cumplir con el objetivo establecido por el docente, estos procesos ayudaran a que el niño adquiriera independencia y que pueda obtener resolución a problemas de otros ámbitos tales como en el ámbito lógico-matemáticas.

Los circuitos motrices ayudaran a la adquisición de habilidades cognitivas tales como son las nociones: arriba-abajo, dentro-fuera, grande-pequeño además que podrá adquirir independencia.

Unidad Nro. 2

2. Organización e Implementación de los Circuitos Motrices

Es necesario que exista una planificación previa de los circuitos motrices, para que estos cumplan con su objetivo en el tiempo requerido, también es necesario respetar la estructura que se elige al momento del desarrollo. Los circuitos motrices se deben realizar de acuerdo al objetivo establecido y a la edad de los niños.

Gema Torres Luque (2015) propone que se organice una pequeña reunión e, incluso, dependiendo de la organización de la sesión, añadir material por parte de los alumnos o, realizar una pequeña asamblea para recordar lo que se hizo en una sesión anterior. A nivel motriz se recomienda una organización en:

- Juego: sin olvidar qué aspecto se quiere desarrollar, se podrán incluir uno o dos juegos y un circuito motriz corto, que tengan como función enlazar con la parte principal de la sesión.
- Circuitos motrices: se puede plantear un circuito si en la parte de mayor actividad motriz se va a emplear esta misma organización. En este primero se empleará un circuito con patrones motrices que se hayan trabajado anteriormente y que, a la par, introduzcan a una mayor dificultad en la parte principal de la sesión.
- Rincón de aprendizaje: es interesante incluir un rincón de aprendizaje en esta primera parte si también va ser el tipo de organización elegido en la parte de mayor actividad motriz. Tal y como se ha destacado respecto al juego, será un rincón trabajado en una sesión anterior o con patrones de movimientos conocidos por el alumno, que favorezca el calentamiento que se pretende (p. 100)

La autora mencionada nos ofrece una organización de las sesiones motrices que nos permitirá desarrollar todas las áreas en donde se involucre el juego y actividades de movimiento que estén enlazadas en cada estación.

El objetivo de tener una organización al momento de realizar una sesión motriz es lograr que el niño adquiera habilidades en todas las áreas del desarrollo de manera lúdica y globalizada.

Unidad Nro. 3

3. Materiales para la ejecución de los Circuitos Motrices

3.1 Importancia de los materiales para la ejecución de los circuitos motrices.

Dentro de cada circuito motriz se pueden desarrollar estaciones con materiales diferentes como: materiales de reciclaje, materiales que fueron elaborados con un objetivo motriz, materiales que fueron adecuados para un circuito. Estos materiales a usar dependerán del objetivo de la estación.

En cada estación se puede estimular el control del movimiento, la coordinación, el equilibrio, la orientación espacial y temporal, la lateralidad. En general los materiales son herramientas básicas que se puedan usar en espacios abiertos y que sean de fácil transportación.

Los materiales de reciclaje a usarse para un circuito motriz deben tener características específicas tales como: no ser tóxicos y que no generes peligro alguno para los niños. A su vez que deben ser materiales de uso común en el hogar, por ejemplo: medias viejas, botellas, etc.

También existen materiales que fueron creados específicamente para realizar actividades motrices, tales como: las colchonetas, las ulas, los túneles, tabla de equilibrio, etc., es importante que estos materiales no sean peligrosos y sean adecuados para la edad de los niños.

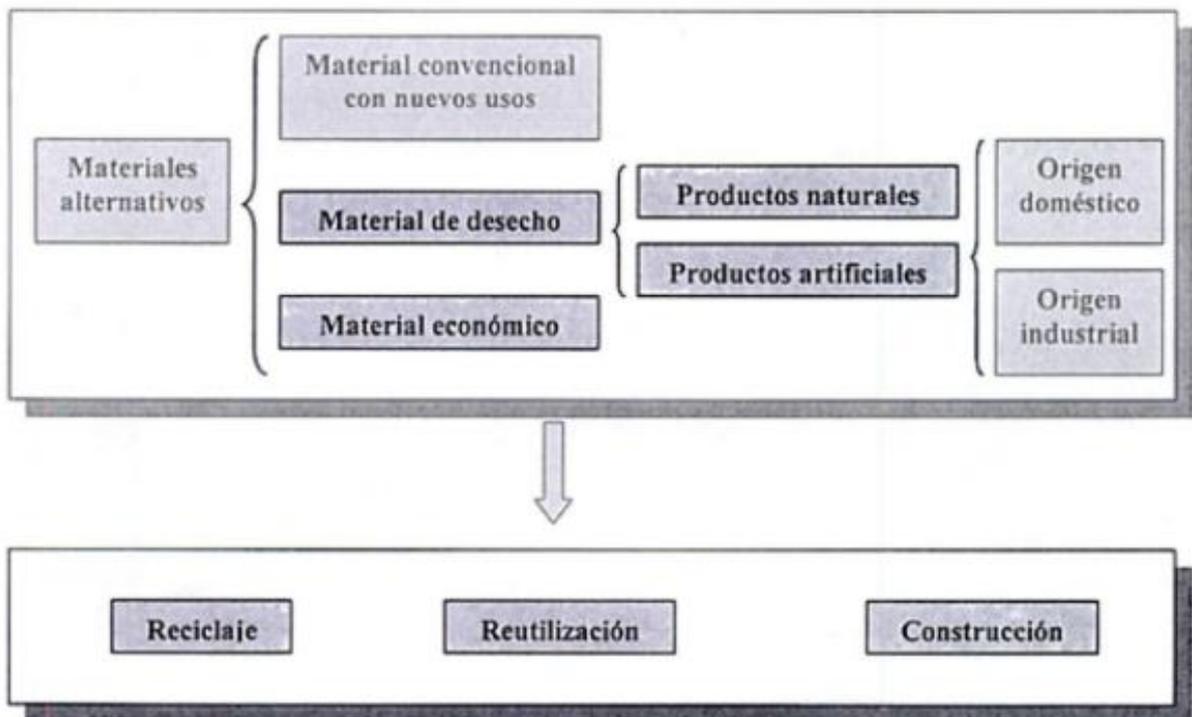
Por ultimo existen materiales que fueron elaborados para otro uso, pero también tiene una utilidad en la elaboración de los circuitos motrices tales como: las pelotas, los bolos, cintas, etc.

3.2 Clasificación de los materiales para la ejecución de los circuitos motrices

El material a usar para la ejecución de los circuitos motrices depende de las actividades que se vayan a realizar, existen diversos materiales que se pueden conseguir, así como se pueden elaborar, en la investigación realizada se encontró que Antonio Méndez Giménez (2003) clasifica los materiales en:

- **Materiales tradicionales** que son aquellos materiales que fueron elaborados con el objetivo de ayudar a la motricidad gruesa del niño.
- **Materiales alternativos** los cuales también se dividen en:
- **Material convencional con nuevos usos** que se refieren a los materiales que fueron elaborados para otro uso pero que se pueden adaptar para el uso en los circuitos motrices.
- **Materiales de desechos**, están compuestos por materiales naturales y artificiales, ya sean estos últimos de carácter doméstico o de origen industrial.
- **Materiales económicos** se refiere a el uso de materiales que son fáciles de encontrar ya sean de reciclable u objetos que se pueden encontrar en una tienda.

GRÁFICO Nro. 3 materiales alternativos.



Fuente: Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de educación física- Antonio Méndez Giménez (P.35)

3.3 Elaboración de materiales para los circuitos motrices

Valla para Psicomotricidad



Materiales:

2 tubos de 25 cm de 1/2 pulgada, 1 tubo de 50 cm de 1/2 pulgada, 2 codo, 2 unión en T, 4 tubos de 5 cm, juego de cintas adhesivas de varios colores, pegamento PVC, 4 tapas

Procedimiento:

Paso 1: Se unen las T con los tubos de 5cm y en los extremos contrarios se pegan las tapas para luego decorar con la cinta adhesiva del color que desee.

Paso 2: Pegar un codo en cada uno de los tubos de 25 cm y se los decora con otro color de cinta adhesivas

Paso 3: Decorar el tubo de 50cm con otro color de cinta adhesivas.

Paso 4: Unir la T con los tubos de 25cm. Pegar la T del lado contrario de donde están los codos.

Paso 5: Luego de unidas las T con los tubos de 25cm pegar el tubo de 50cm en los extremos de los codos del tubo de 25cm.

(Las medidas son para hacer vallas pequeñas para niños)

Recomendaciones:

Se recomienda solicitar la ayuda de los padres para que realicen este trabajo en casa con los niños.

Ulas infantiles



MATERIALES:

- 70 cm de manguera de 1/2 pulgada PVC del color que desees.
- 1 corcho de alguna botella.
- Cinta adhesiva del color que desee.
- Arroz
- Pegamento PVC.

PROCEDIMIENTO:

Paso 1: Pegar el corcho a un extremo de la manguera.

Paso 2: Introducir arroz en el interior de la manguera. La cantidad necesaria para que haga ruido al moverse

Paso 3: Unir el otro extremo de la manguera y pegar al corcho para así darle forma al aro.

Paso 4: Proceder a decorar con la cinta adhesiva del color que eligió.

RECOMENDACIONES:

Esta actividad se la puede realizar con el niño dentro del aula.

Bolos con botellas.



MATERIALES:

- Botella plástica de 1/2 litro.
- Frejol
- Cintas adhesivas de diferentes colores.

PROCEDIMIENTO:

Paso 1: Se llena la botella con los frejoles.

Paso 2: Se la tapa adecuadamente o si es necesario se procede a pegar la tapa a la botella.

Paso 3: Se decora con los diferentes colores de cinta adhesiva.

Este recurso se lo puede también usar en caso de no tener conos.

RECOMENDACIONES:

Al realizar esta actividad con los niños en el aula procurar tener cuidado con los frejoles.

Bolsa de arena.



MATERIALES:

- Media.
- Arena.
- Aguja.
- Hilo.
- Tijera

PROCEDIMIENTOS:

Paso 1: Tomar la media y la cortamos hasta la medida donde va el talón.

Paso 2: Llenar de arena asegurándonos que del otro lado no tenga agujeros.

Paso 3: Proceda a coser el orificio para q no se salga la arena.

RECOMENDACIONES:

Procurar usar arena seca. Pedir ayuda a los padres para que realicen esta actividad en casa con sus niños.

Zancos con tarros de leche.



MATERIALES:

- 2 tarros de leche pequeños con tapa
- 2m de Piola
- Pegamento.
- 1 Agujeta.
- Papel para decorar.

PROCEDIMIENTO:

Paso 1: Tomar las tapas de los tarros y con la agujeta hacer un hueco en medio.

Paso 2: Tomar un metro de piola para cada tapa, doblarlas por la mitad y pasar las puntas por los agujeros anteriormente hechos.

Paso 3: Amarrarlo procurando que el nudo quede por dentro de la tapa.

Paso 4: Pegar las tapas a los tarros de leche.

Paso 5: Decorar los tachos con el papel para decorar.

RECOMENDACIONES:

Procurar que los niños realicen esta actividad con ayuda de los padres en casa.

Pelotitas con medias.



MATERIALES:

- Un par de medias de niños.
- Aguja.
- Hilo.

PROCEDIMIENTO:

Metemos una media dentro de otra y le damos forma redonda. Cosemos para preocupar que no se deshaga la pelotita.

RECOMENDACIONES:

Los padres pueden ayudar realizando esta actividad en casa con los niños.

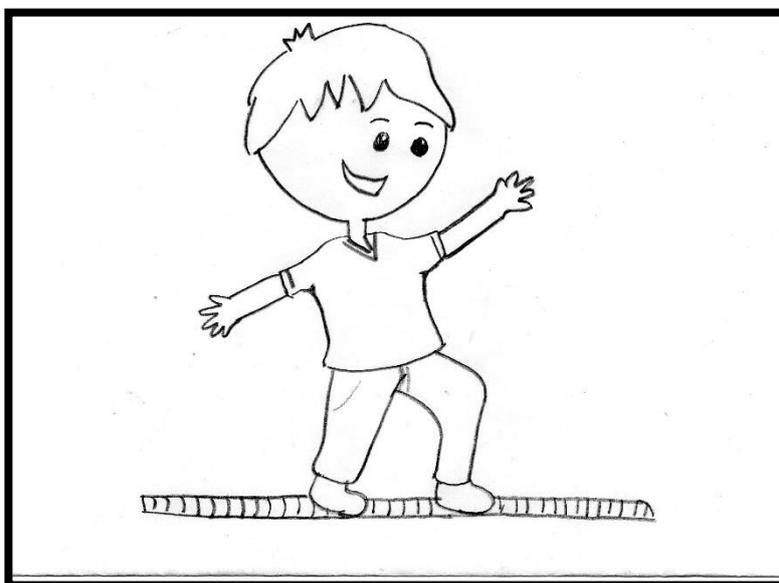
Unidad Nro. 4

Sesiones para la ejecución de los Circuitos Motrices

SESIÓN Nro. 1

Tema: Control y coordino lo que hago con mi cuerpo.

Imagen Nro. 1



Elaborado: Alicia García Méndez

Ámbito:	Expresión corporal y motricidad.
Destreza:	Mejorar habilidades físicas básicas: coordinación y control de su cuerpo
Aprendizajes esperados:	Mantiene el control y coordinación de su cuerpo.
Tiempo de duración	40 minutos

- **Momento de inicio:**

Se realizarán movimientos de calentamiento:

Caminar libremente por toda el área.

Caminar en puntillas.

Caminar con los talones.

- **Momento de desarrollo:**

Se procederá a realizar el circuito por estaciones.

Estación 1: Caminar sobre una cuerda trazada verticalmente sobre el piso.

Estación 2: Pasar por encima de dos vallas.

Estación 3: Subir y bajar escalones con los dos pies sin apoyarse con las manos.

Estación 4: Pasar por dos ulas

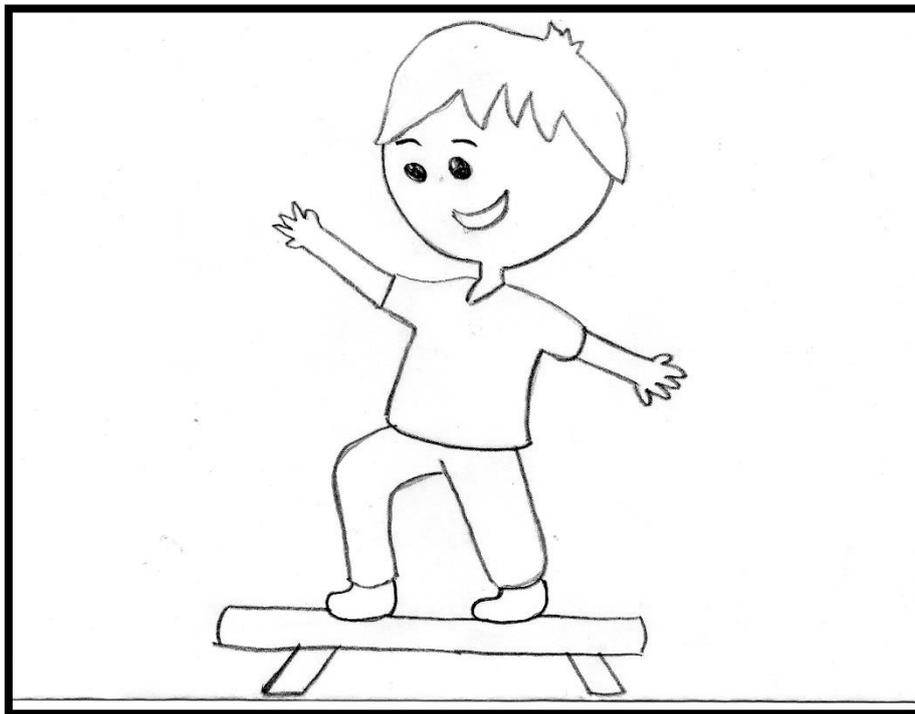
- **Momento final:**

Se realizarán las actividades que se realizaron al inicio con el fin de no detener la actividad física bruscamente.

SESIÓN Nro.2

Tema: Mantengo el equilibrio de mi cuerpo

Imagen Nro. 2



Elaborado: Alicia García Méndez

Ámbito:	Expresión corporal y motricidad.
Destreza:	Mejorar habilidades físicas básicas: control y equilibrio de su cuerpo.
Aprendizajes esperados	Mantener el equilibrio al realizar los ejercicios.
Tiempo de duración	40 minutos

- **Momento de inicio:**

Ejercicios de calentamiento:

Sujetarse un pie por atrás el mayor tiempo que podamos.

Tocarse los pies con las manos sin doblar las rodillas.

Con las piernas abiertas y sin mover los pies, seguir con la mirada un objeto que va de un lado a otro.

- **Momento de desarrollo:**

Estación 1: Caminar sobre una barra de equilibrio.

Estación 2: Caminar en zip zap a través de unos conos.

Estación 3: Pasar saltando dentro de 3 ulas.

Estación 4: Patear un balón a cualquier dirección.

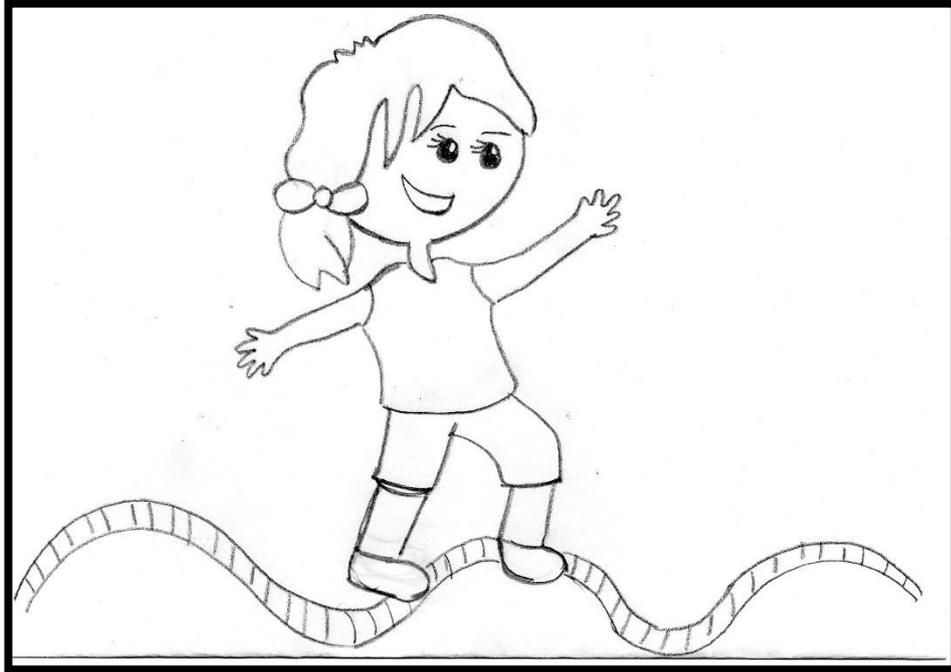
- **Momento final:**

Se realizarán las actividades que se realizaron al inicio con el fin de no detener la actividad física bruscamente.

SESIÓN Nro. 3

Tema: Mejoro el equilibrio de mi cuerpo.

Imagen Nro. 3



Elaborado: Alicia García Méndez

Ámbito:	Expresión corporal y motricidad.
Destreza:	Mejorar habilidades físicas básicas: control y equilibrio de su cuerpo.
Aprendizajes esperados	Mejorar el equilibrio de su cuerpo.
Tiempo de duración	40 minutos

- **Momento de inicio:**

Levantamos las piernas como si estuviéramos marchando.

Corremos con las puntillas de los pies.

- **Momento de desarrollo:**

Estación 1: Caminar sobre una cuerda dispuesta en forma curva sobre el suelo.

Estación 2: Pasar por debajo de tres vallas.

Estación 3: Salto sobre dos obstáculos.

Estación 4: Con una pelota tumbo tres bolos colocados a una distancia prudente.

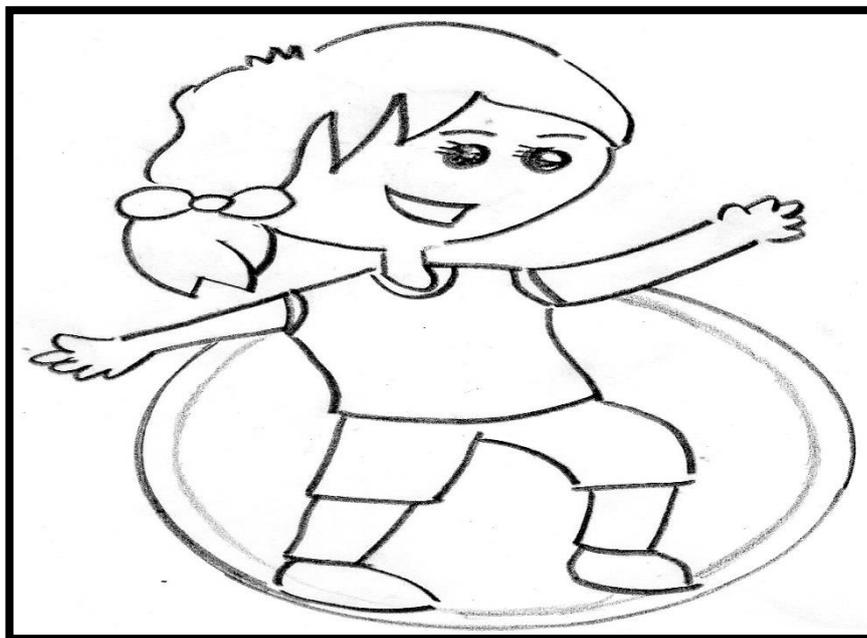
- **Momento final:**

Se realizarán las actividades que se realizaron al inicio con el fin de no detener la actividad física bruscamente.

SESIÓN Nro. 4

Tema: Conozco el espacio que me rodea.

Imagen Nro. 4



Elaborado: Alicia García Méndez

Ambito:	Expresión corporal y motricidad.
Destreza:	Mejorar habilidades físicas básicas: control y equilibrio de su cuerpo.
Aprendizajes esperados	Controlar su cuerpo en el espacio establecido.
Tiempo de duración	40 minutos

- **Momento de inicio:**

Se puede realizar una actividad grupal.

Los niños forman un círculo tomándose de la mano, colocando un pie delante del otro y cuando la/el docente de un aplauso todos se inclinarán hacia atrás sin soltarse. Cuando la/el docente de otro aplauso los niños se inclinarán hacia delante sin soltarse.

Se repiten varias veces para el niño controle el espacio.

- **Momento de desarrollo:**

Estación 1: Saltar sobre dos líneas trazadas horizontalmente sobre el suelo.

Estación 2: Caminar por el contorno externo de dos ulas.

Estación 3: Caminar con una bolsa en la cabeza sobre una línea recta.

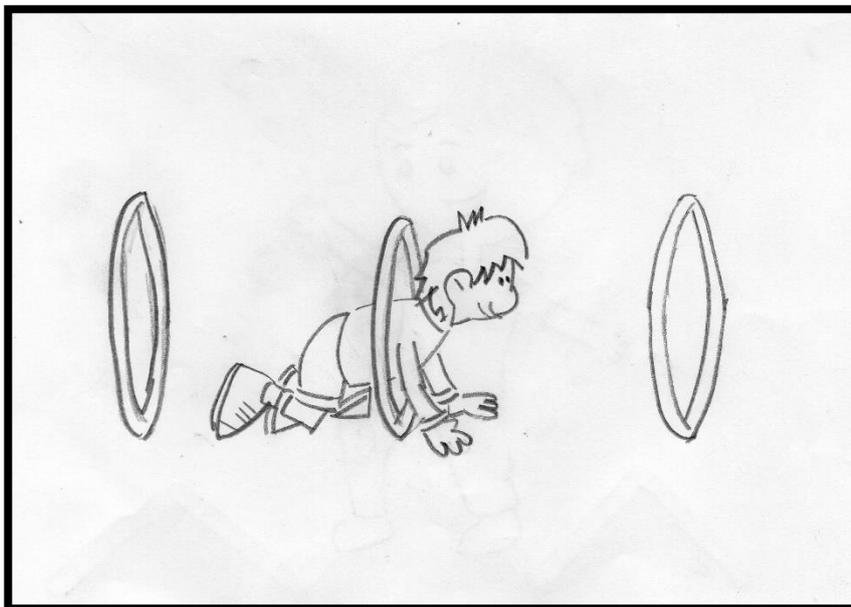
Estación 4: Colocar la bolsa de arena dentro de un recipiente puesto a una distancia prudente.

- **Momento final:** Se realizarán las actividades que se realizaron al inicio con el fin de no detener la actividad física bruscamente.

SESIÓN Nro. 5

Tema: Me quedo congelado.

Imagen Nro. 5



Elaborado: Alicia García Méndez

Ámbito:	Expresión corporal y motricidad.
Destreza:	Mejorar habilidades físicas básicas: control y equilibrio de su cuerpo.
Aprendizajes esperados	Mantener el equilibrio en una posición.
Tiempo de duración	40 minutos

- **Momento de inicio:**

Realizar una actividad grupal. Los niños formarán una ronda tomándose de la mano.

Cuando la/el docente de la señal, caminarán hacia adelante haciendo pequeña la ronda y quedaran parados en un solo pie sin soltarse.

Luego con otra señal de la/el docente, caminarán hacia tras haciendo lo más grande posible la ronda sin soltarse de la mano y se quedaran parados en un pie.

- **Momento de desarrollo:**

Estación 1: Pasar a través de tres uñas.

Estación 2: Caminar sobre una tabla de equilibrio.

Estación 3: Caminar con zancos hasta el balón.

Estación 4: Lanzar un balón hacia una pared sin moverse del lugar donde está.

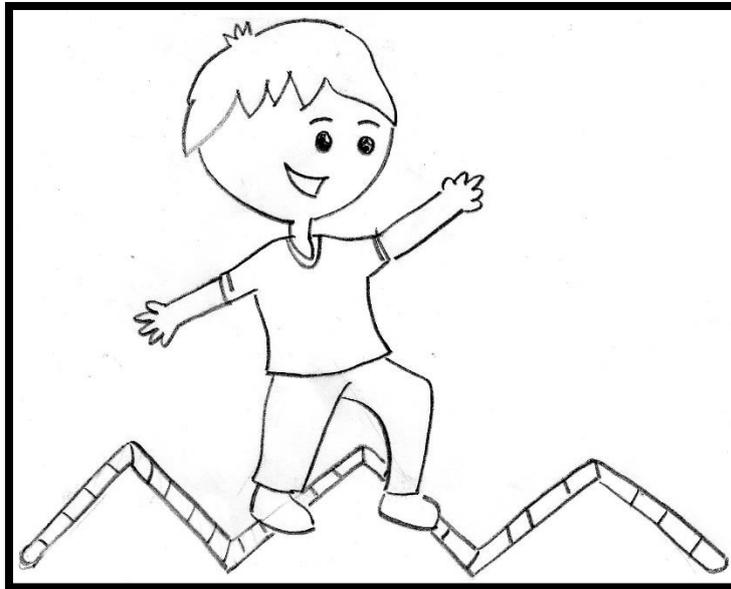
- **Momento final:**

Se realizarán las actividades que se realizaron al inicio con el fin de no detener la actividad física bruscamente.

SESIÓN Nro. 6

Tema: El tren recorre todo el lugar.

Imagen Nro. 6



Elaborado: Alicia García Méndez

Ámbito:	Expresión corporal y motricidad.
Destreza:	Mejorar habilidades físicas básicas: control y equilibrio de su cuerpo.
Aprendizajes esperados	Control, coordinación y equilibrando su cuerpo y postura.
Tiempo de duración	40 minutos

- **Momento de inicio:**

Una actividad que se puede realizar es que caminen por todo el lugar tomados de la mano y haciendo una fila.

- **Momento de desarrollo:**

Estación 1: Caminar sobre una línea trazada en zip zap sobre el suelo.

Estación 2: Saltar con un pie dentro de 3 ulas.

Estación 3: Pasar por encima de dos vallas.

Estación 4: Patear tres pelotitas hacia una misma dirección.

- **Momento final:**

Se realizarán las actividades que se realizaron al inicio con el fin de no detener la actividad física bruscamente.

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Validación de la Propuesta

Yo, María Leonor Cedeño Sempértegui con cédula de ciudadanía 0908675044 en respuesta a la solicitud realizada por la egresada

ALICIA GARCÍA MÉNDEZ

de la Carrera de Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

“Mi cuerpo en movimiento: una guía dirigida a docentes de Educación Inicial para la ejecución de circuitos motrices”.

después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



María Leonor Cedeño Sempértegui
C.I. 0908675044

Validación de la Propuesta

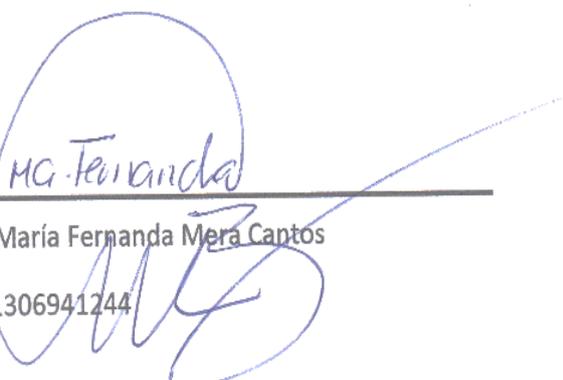
Yo, Mgs. María Fernanda Mera Cantos con cédula de ciudadanía 1306941244 en respuesta a la solicitud realizada por la egresada

ALICIA GARCÍA MÉNDEZ

de la Carrera de Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

“Mi cuerpo en movimiento: una guía dirigida a docentes de Educación Inicial para la ejecución de circuitos motrices”.

después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MG. Fernanda

Mgs. María Fernanda Mera Cantos

C.I. 1306941244

Validación de la Propuesta

Yo, Mgs Peggy Verónica Hernández Jara con cédula de ciudadanía 0914893664 en respuesta a la solicitud realizada por la egresada

ALICIA GARCÍA MÉNDEZ

de la Carrera de Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

“Mi cuerpo en movimiento: una guía dirigida a docentes de Educación Inicial para la ejecución de circuitos motrices”.

después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



Mgs Peggy Verónica Hernández Jara

C.I. 0914893664

IMPACTO/BENEFICIOS/RESULTADOS

La propuesta MI CUERPO EN MOVIMIENTO tuvo impacto y acogida entre los docentes de la institución en donde se desarrolló la investigación, por cuanto se proporcionan actividades que favorecerán a los niños en el aspecto cognitivo y motor, mediante el aprendizaje lúdico y recreativo.

Esta propuesta innovadora, permitió a los docentes orientar a los padres hacia la realización de actividades con sus hijos en casa y de esta manera fortalecer el vínculo familiar.

Un aspecto importante de mencionar, es la elaboración de materiales psicomotrices, que pueden ser creados por los propios docentes, padres y niños, y que son de mucha utilidad en la realización de los circuitos motrices.

El resultado que se obtuvo de las actividades que de manera parcial se ejecutaron, permite mencionar que los infantes adquirieron destrezas en diversos ámbitos tales como: expresión corporal, motricidad, lógico-matemáticas y convivencia. Esperando que en lo posterior la implementación completa de la Guía, pueda beneficiar a más niños y mejore el desarrollo integral.

CONCLUSIONES

El desarrollo de los circuitos motrices en Educación Inicial es un método que ayuda a que el niño aprenda de manera diferente, es innovador tanto para el niño como para el docente. En ellos se encuentran actividades lúdicas para que el niño de manera divertida adquiera habilidades y destrezas cognitivas realizando diversos movimientos de su cuerpo.

Los circuitos motrices fomentan en el niño el aprendizaje de diversas nociones tales como: alto-bajo, grande-pequeño, dentro-fuera etc. Para que los niños logren realizar estos circuitos es necesario que se empleen procesos cognitivos que le ayudarán a resolver problemas y se podrá observar hasta dónde puede llegar y si es necesaria la intervención del docente ante una falencia que posea en alguna estación. Se mejorará además el dominio de sus partes gruesas lo que llevará a que el niño en un futuro no presente problemas en la iniciación a la lecto-escritura.

En este trabajo de investigación se ha podido corroborar que la correcta ejecución de los circuitos motrices ayuda a que el niño no solo desarrolle su motricidad gruesa sino también el desarrollo motriz fino, mejora la convivencia con sus pares y sobre todo es factor importante en el desarrollo cognitivo del niño.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a los maestros que realicen actividades recreativas con un fin educativo, para que el niño aprenda de forma lúdica y experimental, lo cual le sirve en su aprendizaje, como lo exige el Currículo de Educación Inicial.

Es necesario que los docentes lleven un control de todas las actividades motrices que se realizan en donde se reflejen los objetivos que se quieren lograr y establecer si se cumplieron o no, para que en caso de que no se cumplan tomar las medidas necesarias y ayudar a que el niño logre alcanzarlos.

Es importante que los padres se mantengan informados sobre los circuitos motrices y los beneficios que obtendrán sus niños al ejecutarlos. Además de involucrarse en las actividades y participar en la elaboración de los materiales para la ejecución de los mismos.

REFERENCIAS

- Cañizares, J. y Carbonero C. (2017). Cómo mejorar el aprendizaje motor de tu hijo. España: WM.Ediciones
- Mijangos, J. (2005). La importancia de la educación motriz en el proceso de la lecto-escritura en niños y niñas del nivel pre primario y de primero de primaria en escuelas oficiales del municipio de Quetzaltenango. Tesis de grado. Universidad Rafael Landívar. Guatemala
- Pinilla, A. (2011). El proceso de aprendizaje y desarrollo motor. Paidex, Revista extremeña de formación y educación. España
- Gil Madrona, P. Contreras, O. y Gómez, I (2003). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. España
- Ruiz, L. (1994). Deporte y Aprendizaje. Proceso de Adquisición y Desarrollo de habilidades. Madrid, España: Editorial Agapea.com
- Coldeforns, M. Moreno, M y Narvarte, V (2010), Todos al patio. Juegos grupales para la educación física. Uruguay
- Villavicencio, N. (2013). Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela "Nicolás Copérnico". Quito: Ecuador
- Masaquiza, Z. (2015). El desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de la educación física de los estudiantes del centro educativo "Jerusalén". Tungurahua: Ecuador
- Barrés, D. y León, K. (2014). Los espacios recreativos y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños del nivel inicial, subnivel II. Guayaquil: Ecuador.
- Del Rosario, V. y Macancela, M. (2012). La motricidad gruesa favorece el desarrollo de los niños de 3 a 5 años. Guayaquil: Ecuador
- De Miguel, L. (2016). La importancia del desarrollo de la psicomotricidad en la etapa infante juvenil. Tesis de grado. Universidad Valladolid. España
- Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales. Quito: Ecuador

- García, J. (2009). Tema 4. Estimulación cognitiva de las capacidades perceptivas. Universidad de Murcia. España
- Rodríguez, P. y Flores, S. (2013). Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. Tesis de grado. Universidad de Cuenca. Ecuador
- Pérez, M. (2011). Psicomotricidad. Etapas en la elaboración del esquema corporal en educación infantil. Revista Pedagogía Magna. España
- Anne Shumway-Cook, Ph.D. y Marjorie H. Woollacott, Ph.D. (1995). Control Motor. Teoría y aplicaciones prácticas. Baltimore. USA
- De León, L. (2013). Rol del docente inicial en el desarrollo físico y social del niño de primera infancia. Universidad Rafael Landívar. Campus de Quetzaltenango
- Prof. H. Brinkmann (n.d). Desarrollo Cognitivo (síntesis de la teoría de J. Piaget). Universidad de concepción. Chile
- Rivas, M. (2008). Procesos cognitivos y aprendizaje significativo. Madrid: España
- Gilar, R. (2003). Adquisición de habilidades cognitivas. Factores en el desarrollo inicial de la competencia experta. Tesis de Doctorado. Universidad de Alicante. España
- Oviedo, G. (2004) La definición del concepto de percepción en psicología con base en la teoría Gestalt. Revista de estudios sociales. Universidad de los Andes. Bogotá: Colombia.
- Revista Psicología Básica de la universidad de Alicante (2009). Introducción a la psicología. Tema 2. La atención. España
- Ballesteros, S. (199). Memoria humana: investigación y teoría. Universidad Nacional de Educación a Distancia. España.
- Fernández, J. y Ramiro E. (2015). El concepto espacio en educación infantil. Universidad Jaime I. España
- Pozo, I. (1985). El niño y la historia. *Volumen 11 de El Niño y el conocimiento: Serie básica.*
- Gómez, I. (2009). ¿Cómo se desarrolla el esquema corporal en la etapa infantil?. Revista Digital Innovación y experiencias educativas. España
- Estévez, S. Ortega, J. y Roperó, A. (n.d). Lateralidad. Educación física y su didáctica I. Grupo A.

- Ministerio de educación y Deporte (2005). EDUCACIÓN INICIAL PROCESOS MATEMÁTICOS. Dirigido a docentes y otros adultos significativos que atienden niños y niñas entre 0 y 6 años. Caracas-Venezuela.
- García, A. Mazo, F. Vayas, Y. (N.D). Psicomotricidad Vivenciada O Relacional.
- Constitución Política De La República Del Ecuador (2008)
- Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011)
- LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION. (2010) Registro Oficial Suplemento 255
- Herrera, K. (2015). Circuito de acción motriz.
- Papalia, D. Wendkos, S. y Duskin, R. (2010). Desarrollo Humano. Instituto Politécnico Nacional. D,F. Mexico
- Martínez, A. (n.d). Habilidades vs Capacidades
- Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA). Motricidad. Formación en Ambientes Virtuales de Aprendizaje. Medellín: Colombia
- García, M. y Martínez, M. (2016) Desarrollo psicomotor y signos de alarma. En: AEPap (ed.). Curso de Actualización Pediatría 2016. Madrid: Lúa Ediciones 3.0
- Sampieri, R. Fernández-Collado, C. y Baptista, P. (2006). Metodología de la Investigación. Cuarta edición. México
- Morales, O. (2003). Fundamentos de la Investigación Documental y la Monografía. Facultad de Odontología, Universidad de Los Andes. Mérida: Venezuela
- Villavicencio, P. (2013). Evaluación De Métodos Y Estrategias De Investigación Bibliográfica Para Optimizar El Aprendizaje De Los Estudiantes Del Preuniversitario Del Tecnológico Argos, Y Diseño De Un Módulo Alternativo. Guayaquil: Ecuador
- Fidias G. Arias (2012). El Proyecto De Investigación Introducción A La Metodología Científica. EDITORIAL EPISTEME, C.A. Caracas: República Bolivariana de Venezuela

Hernández, S. (2013). Población y Muestra. Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo. Sistema de Universidad Virtual. México.

Miraflores, E. Cañada, D. Abad, B. (2016). Actividad Física y Salud de 3 a 6 años Guía para docentes de Educación Infantil. España

Torres, G. (2015). Enseñanza y aprendizaje a de la Educación Física en Educación Infantil. Universidad Paraninfo.

Giménez, A. (2003). Nuevas Propuestas Lúdicas Para El Desarrollo Curricular De Educación Física. Editorial Paidotribo

ANEXOS

Anexo Nro. 1 Encuesta a docentes



Universidad Laica
VICENTE ROCAFUERTE
de Guayaquil



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN CARRERA DE PARVULOS
ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DEL NIVEL INICIAL II

TEMA: Los circuitos motrices y su influencia en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de edad de la escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil en el periodo lectivo 2017-2018.

INSTITUCIÓN: _____

FECHA: _____

OBJETIVO: IDENTIFICAR LAS DIFICULTAD QUE PRESENTAN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN EL AREA MOTRIZ Y COGNITIVA.

INSTRUCCIONES:

LA PRESENTE ENCUESTA SE REALIZA CON LA FINLIDAD DE OBTENER DATOS PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO: "LOS CIRCUITOS MOTRICES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA PARTICULAR BÁSICA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE GUAYAQUIL EN EL PERIODO LECTIVO 2017-2018". POR FAVOR LEER LAS PREGUNTAS DETENIDAMENTE Y RESPONDER SEGÚN SU CRITERIO CON UNA X.

1.- CREE UD QUE EL DESARROLLO COGNITIVO ES IMPORTANTE PARA TODAS LAS OTRAS AREAS DEL NIÑO?

SI

NO

2.- ¿QUE NOCIONES DE UBICACION CONSIDERA UD QUE UN NIÑO DE 3 A 4 AÑOS LOGRA ADQUIRIR EN EDUCACION INICIAL?

JUNTO A	<input type="checkbox"/>	AL LADO	<input type="checkbox"/>
DENTRO/FUERA	<input type="checkbox"/>	ADELANTE/ATRÁS	<input type="checkbox"/>
ARRIBA/ABAJO	<input type="checkbox"/>	CERCA/LEJOS	<input type="checkbox"/>
ENTRE	<input type="checkbox"/>	TODAS	<input type="checkbox"/>

3.- CONSIDERANDO A TODOS LOS NIÑOS DEL SALÓN ¿QUÉ DESTREZAS UD CREE QUE SE LES DIFICULTA ADQUIRIR?

RECONOCER Y COMPARAR OBJETOS DE ACUERDO A SU TAMAÑO (GRANDE/ PEQUEÑO).

RELATAR CUENTOS, NARRADOS POR EL ADULTO CON LA AYUDA DE LOS PARATEXTOS

UTILIZANDO SU PROPIO LENGUAJE.

IMITAR PASOS DE BAILE INTENTANDO REPRODUCIR LOS MOVIMIENTOS Y SEGUIR EL RITMO.

TODAS

NINGUNA

4.- ¿CUALES CREE QUE SON LAS RAZONES POR LA QUE LOS NIÑOS PRESENTAN DIFICULTAD EN EL DESARROLLO Y ADQUISICION DE CIERTAS DESTREZAS COGNITIVAS?

FALTA DE CONCENTRACIÓN.

POCA ACTIVIDAD FISICA.

USO INCORRECTO DE MATERIAL DIDACTICO POR PARTE DE LAS DOCENTES.

TODAS

NINGUNA

5.- ¿CONSIDERA QUE EL DESARROLLO COGNITIVO SE TRATA MAS DE LO QUE EL NIÑO CONOCE Y NO DE LA CAPACIDAD QUE ESTE POSEE PARA RAZONAR SOBRE SU MUNDO?

SI

NO

6.- EL DESARROLLO COGNITIVO DEBE ESTAR INTIMAMENTE LIGADO CON EL DESARROLLO MOTOR EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS?

SI

NO

7.- ¿DENTRO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SE TRABAJA EL AREA COGNITIVA Y EL AREA MOTRIZ CONJUNTAMENTE PARA EL DESARROLLO DEL NIÑO?

SI

NO

8.- CUALES CREE QUE SON LAS CARACTERISTICAS QUE DEBE POSEER UN CIRCUITO MOTRIZ PARA QUE EL DESARROLLO DEL NIÑO DE 3 A 4 AÑOS SEA EL ADECUADO?

POSEER ESTACIONES CON DIFERENTES DIFICULTADES.

DEBEN SER CIRCUITOS ABIERTOS.

ESTAR ELABORADOS DE ACUERDO A LA NECESIDAD DE LOS NIÑOS.

TODAS.

NINGUNA.

9.- ¿LAS ESTACIONES DE CADA CIRCUITO MOTRIZ TIENEN QUE ESTAR POR SEPARADO?

SI

NO

10.- ¿SON NECESARIOS LOS PROCESOS COGNITIVOS PARA QUE EL NIÑO REALICE LOS CIRCUITOS MOTRICES?

SI

NO

Anexo Nro. 2 Ficha de observación



Universidad Laica
VICENTE ROCAFUERTE
de Guayaquil



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN CARRERA DE PARVULOS

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II

TEMA: Los circuitos motrices y su influencia en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de edad de la escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil en el periodo lectivo 2017-2018.

NOMBRE DEL NIÑO: _____

INSTITUCIÓN: _____

FECHA: _____

OBJETIVO: IDENTIFICAR LAS DIFICULTAD QUE PRESENTAN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN EL AREA MOTRIZ Y COGNITIVA.

1: LO EJECUTA	2: LO EJECUTA CON DIFICULTAD	3: NO LO EJECUTA
----------------------	-------------------------------------	-------------------------

INDICADORES	VALORACIÓN		
	1	2	3
1. CAMINA COORDINADAMENTE.			
2. CORRE COORDINADAMENTE.			
3. MANTIENE EL EQUILIBRIO A DIFERENTES DISTANCIAS Y RITMOS USANDO EL ESPACIO TOTAL.			
4. SALTA SOBRE DOS PIES.			
5. SALTA SOBRE UN PIE O SOBRE EL OTRO DE MANERA AUTÓNOMA.			
6. SUBE ESCALERAS SIN APOYO EN POSICIÓN DE PIE.			
7. TREPA Y REPTA COMBINANDO OBSTACULOS.			
8. MANTIENE EL EQUILIBRIO AL CAMINAR SOBRE LÍNEAS RECTAS			
9. CAMINA Y CORRE A DIFERENTES VELOCIDADES EN SUPERFICIES PLANAS E INCLINADAS.			
10. POSEE CONTROL DEL MOVIMIENTO DE LAS PARTES GRUESAS DE SU CUERPO.			
11. SE INTEGRA DURANTE LA EJECUCIÓN DE RONDAS Y BAILES.			
12. IMITA PASOS DE BAILE.			
13. PARTICIPA EN DRAMATIZACIONES, ASUMIENTO ROLES.			
14. MANTIENE EL RITMO EN LA REALIZACIÓN DE RONDAS Y BAILES.			
15. RECONOCE LA UBICACIÓN DE OBJETOS ARRIBA-ABAJO, DENTRO-FUERA.			
16. DESCUBRE FORMAS BASICAS CIRCULARES, TRIANGULARES Y CUADRANGULARES.			
17. CLASIFICA OBJETO POR TAMAÑO, COLOR O FORMA.			
18. RECONOCE DIFERENTES ELEMENTOS DE SU ENTORNO.			
19. IDENTIFICA OBJETOS DE FORMAS SIMILARES EN EL ENTORNO.			
20. CUENTA DEL 1 AL 10 EN SECUENCIA NUMÉRICA.			
OBSERVACIONES: _____			

FICHA DE OBSERVACIÓN ELABORADA Y APLICADA POR ALICIA GARCÍA MENDÉZ

Anexo Nro. 3 Oficio de validación de instrumentos

**CARTA DE VALIDACIÓN DEL
INSTRUMENTO**

Yo, Ma. Fernanda Chiriboga Poslígua, Master en Educación Parvulara con número de cédula 0914883608, por medio de la presente hago constar que he leído y evaluado el instrumento de recolección de datos correspondiente al Proyecto:

**“LOS CIRCUITOS MOTRICES Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE NIÑOS DE 3- 4 AÑOS DE EDAD
DE LA ESCUELA PARTICULAR BÁSICA UNIVERSIDAD
CATOLICA DE GUAYAQUIL EN EL PERIODO 2016-2017”**

Presentado por Srta. Alicia García Méndez, el cual apruebo en calidad de validador.

Atentamente,

Ma. Fernanda Chiriboga P.
Ma. Fernanda Chiriboga Poslígua Msc.

CARTA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO

Yo, Mgs. Peggy Verónica Hernández Jara, con número de cedula 0914893664, por medio de la presente hago constar que he leído y evaluado el instrumento de recolección de datos correspondiente al proyecto:

**“LOS CIRCUITOS MOTRICES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO
COGNITIVO DE NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA
PARTICULAR BÁSICA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE GUAYAQUIL EN EL
PERIODO LECTIVO 2017-2018”**

Presentado por Srta. Alicia García Méndez, el cual apruebo en calidad de validador.

ATENTAMENTE,



MGS PEGGY VERONICA HERNANDEZ JARA

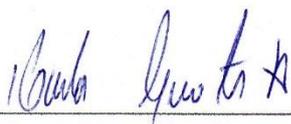
CARTA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO

Yo, Mgs. Carla Judith Gualoto Alcívar, con número de cedula 0919694505, por medio de la presente hago constar que he leído y evaluado el instrumento de recolección de datos correspondiente al proyecto:

**“LOS CIRCUITOS MOTRICES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO
COGNITIVO DE NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA
PARTICULAR BÁSICA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE GUAYAQUIL EN EL
PERIODO LECTIVO 2017-2018”**

Presentado por Srta. Alicia García Méndez, el cual apruebo en calidad de validador.

ATENTAMENTE,



Mgs. Carla Judith Gualoto Alcívar

Anexo Nro. 4 Instrumento de validación de la propuesta

GUIA PARA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR ESPECIALISTAS

Nombre completo del especialista: María Leonor Adriano Sempertegui

Nivel académico o grado: UPEL Experiencia docente: 35 años

Estimada profesora:

Como parte importante de mi trabajo de titulación que lleva por título: **Los circuitos motrices y su influencia en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de edad de la escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil en el periodo lectivo 2017-2018**, le solicito muy comedidamente, se sirva expresar su valiosa opinión valorativa acerca de la propuesta que ha resultado de mi trabajo investigativo. Esperando contar con su encarecida ayuda, le agradezco anticipadamente. La propuesta se nombra:

“Mi cuerpo en movimiento: una guía dirigida a los docentes de Educación Inicial para la ejecución de circuitos motrices,”

Coloque por favor, la evaluación en una escala de 5 a 10 puntos en cada ítem:

1. El título de la propuesta se ajusta al tema y objetivo de investigación: 10
2. Los argumentos de la justificación son concretos y pertinentes: 10
3. Los objetivos generales y específicos contribuyen al objetivo general: 10
4. La lista de contenidos y esquema son suficientes y claros: 10
5. El desarrollo de la propuesta se ajusta en la terminología de documentos reguladores de la educación inicial: 10
6. Se evidencia en la propuesta el beneficio e impacto que esta puede producir: 8
7. En general, la propuesta es viable y pertinente: 8

A partir de sus consideraciones, evaluaría la propuesta de 9.75

Expresé algo que a su criterio debe ser destacado o mejorado.


Firma y cedula

GUIA PARA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR ESPECIALISTAS

Nombre completo del especialista: Ma. Fernanda Mejía Cantos

Nivel académico o grado: 4to Nivel Experiencia docente: 27 años

Estimada profesora:

Como parte importante de mi trabajo de titulación que lleva por título: **Los circuitos motrices y su influencia en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de edad de la escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil en el periodo lectivo 2017-2018**, le solicito muy comedidamente, se sirva expresar su valiosa opinión valorativa acerca de la propuesta que ha resultado de mi trabajo investigativo. Esperando contar con su encarecida ayuda, le agradezco anticipadamente. La propuesta se nombra:

“Mi cuerpo en movimiento: una guía dirigida a los docentes de Educación Inicial para la ejecución de circuitos motrices,”

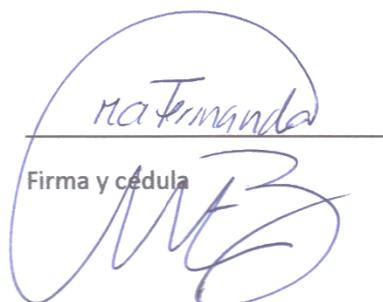
Coloque por favor, la evaluación en una escala de 5 a 10 puntos en cada ítem:

1. El título de la propuesta se ajusta al tema y objetivo de investigación: 10
2. Los argumentos de la justificación son concretos y pertinentes: 10
3. Los objetivos generales y específicos contribuyen al objetivo general: 10
4. La lista de contenidos y esquema son suficientes y claros: 10
5. El desarrollo de la propuesta se ajusta en la terminología de documentos reguladores de la educación inicial: 10
6. Se evidencia en la propuesta el beneficio e impacto que esta puede producir: 10
7. En general, la propuesta es viable y pertinente: 10

A partir de sus consideraciones, evaluaría la propuesta de 10

Expresé algo que a su criterio debe ser destacado o mejorado.

Ma. Fernanda
Firma y cédula



GUIA PARA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR ESPECIALISTAS

Nombre completo del especialista: Peggy I. Hernández Jara

Nivel académico o grado: Mgs en Educación Experiencia docente: 24

Estimada profesora:

Como parte importante de mi trabajo de titulación que lleva por título: **Los circuitos motrices y su influencia en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de edad de la escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil en el periodo lectivo 2017-2018**, le solicito muy comedidamente, se sirva expresar su valiosa opinión valorativa acerca de la propuesta que ha resultado de mi trabajo investigativo. Esperando contar con su encarecida ayuda, le agradezco anticipadamente. La propuesta se nombra:

“Mi cuerpo en movimiento: una guía dirigida a los docentes de Educación Inicial para la ejecución de circuitos motrices,”

Coloque por favor, la evaluación en una escala de 5 a 10 puntos en cada ítem:

1. El título de la propuesta se ajusta al tema y objetivo de investigación: 10
2. Los argumentos de la justificación son concretos y pertinentes: 10
3. Los objetivos generales y específicos contribuyen al objetivo general: 10
4. La lista de contenidos y esquema son suficientes y claros: 10
5. El desarrollo de la propuesta se ajusta en la terminología de documentos reguladores de la educación inicial: 10
6. Se evidencia en la propuesta el beneficio e impacto que esta puede producir: 10
7. En general, la propuesta es viable y pertinente: 10

A partir de sus consideraciones, evaluaría la propuesta de 10

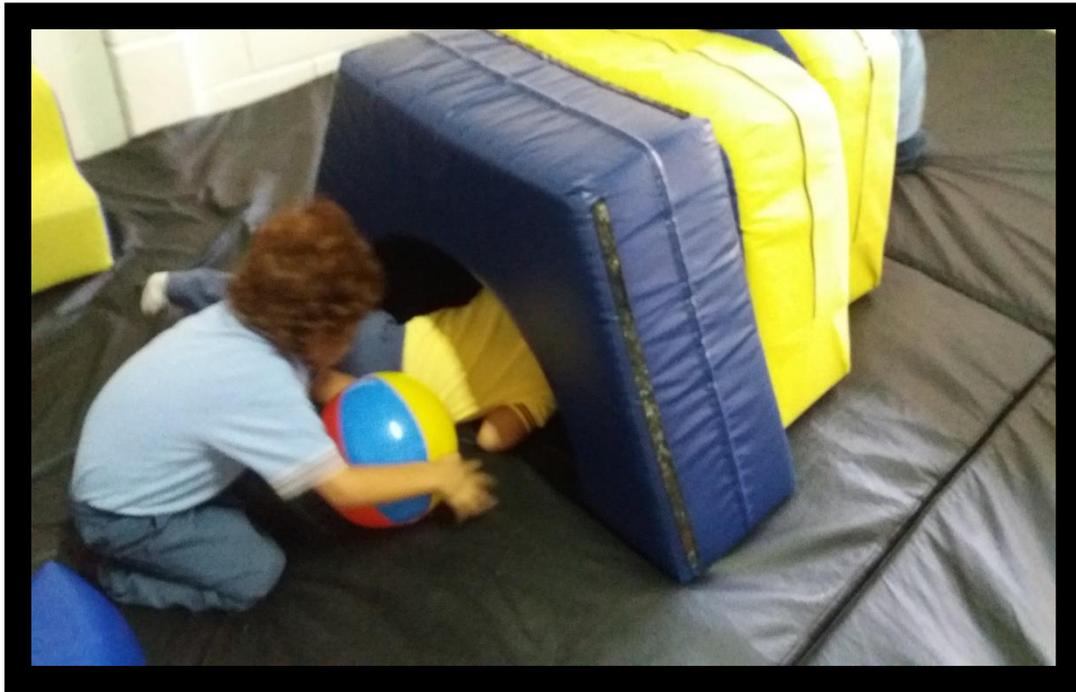
Expresé algo que a su criterio debe ser destacado o mejorado.

Excelente su propuesta que va hacer utilizada por los docentes.

Mec. Peggy I. Hernández

Firma y cedula

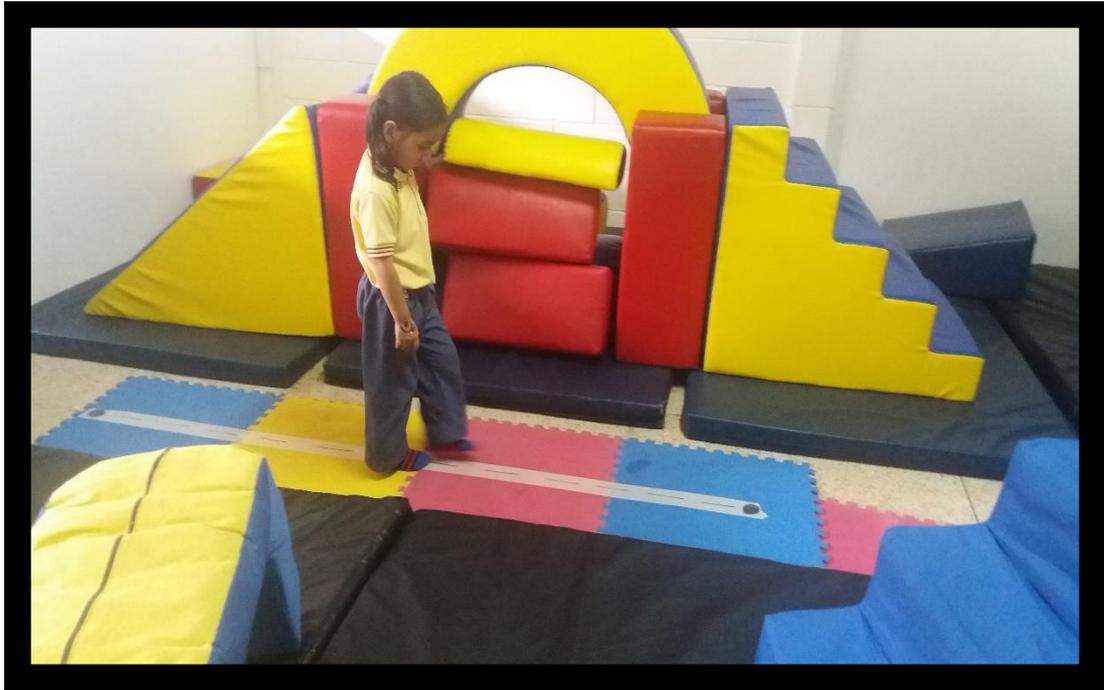
Anexo Nro. 5 Fotos



Estación de túnel.



Estación de puente.



Circuito motriz con línea recta para el equilibrio.



Circuito motriz con mayor dificultad de llevar un objeto en las manos.



Estación de escaleras para mejor el dominio del cuerpo al subir y bajar.

REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO de tesis

TITULO Y SUBTITULO: Los circuitos motrices y su influencia en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de edad de la escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil en el periodo lectivo 2017-2018.

“Mi cuerpo en movimiento: una guía dirigida a docentes de Educación Inicial para la ejecución de circuitos motrices”.

AUTOR/ES: Alicia García Méndez

REVISORES:

FACULTAD: FACULTAD DE EDUCACIÓN

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

FECHA DE PUBLICACIÓN: 2018

N. DE PAGS: 132 pág.

ÁREAS TEMÁTICAS: FORMACIÓN DE PERSONAL DOCENTE Y CIENCIA DE LA EDUCACIÓN.

PALABRAS CLAVE:

<CIRCUITOS MOTRICES> <DESARROLLO COGNITIVO> <NIÑOS>

RESUMEN: El propósito de esta investigación fue determinar el nivel de desarrollo cognitivo mediante la ejecución de circuitos motrices en niños del nivel de Educación Inicial de una institución educativa de la ciudad de Guayaquil. Participaron en este estudio 18 niños de 3 a 4 años de edad. En la actualidad el desarrollo físico del niño se ha dificultado por el poco uso o uso incorrecto de estrategias motrices dentro de las instituciones educativas, lo cual genera problemas en su desenvolvimiento cognitivo. Se observa en algunas instituciones educativas falencias al momento de realizar un circuito motriz por la carencia de conocimiento sobre el tema, por tal motivo la realización de estos circuitos se ve afectada. Los resultados obtenidos demuestran que la ejecución de circuitos motrices aporta en el desarrollo de destrezas cognitivas relacionadas con la concentración, atención y memoria y que esto favorece al aprendizaje lógico matemático y la iniciación a la lecto-escritura.

N. DE REGISTRO (en base de datos):

N. DE CLASIFICACIÓN:

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

ADJUNTO URL (tesis en la web):

ADJUNTO PDF:

SI

NO

CONTACTO CON AUTORES/ES:

Alicia García Méndez

Teléfono:0986612366

3071001

E-mail:

alice_4691@hotmail.com

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:

Nombre: Ab.José Martín Maldonado Morán ,
Facultad de Educación. Carrera de Ciencias de la
Educación Mención Parvularia

Teléfono: 2596500 – Ext. 221

E-mail: jmaldonadomo@ulvr.edu.ec

Urkund Analysis Result

Analysed Document: Tesis Final García Alicia.docx (D34460868)
Submitted: 1/8/2018 7:01:00 PM
Submitted By: lariasg@ulvr.edu.ec
Significance: 1 %

Sources included in the report:

PROYECTO METODOLÓGICO FINAL KAREN JARAMILLO BARRENO.doc (D21503683)
tesis olga samanigo 5b.docx (D31523555)
SELLAN DELGADO RUDDY.docx (D33710574)
TERAN_BAQUERO.docx (D21620783)

Instances where selected sources appear:

11