



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

**LICENCIATURA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN
PARVULARIA**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA CON MENCIÓN PARVULARIA**

TEMA

**LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL
COMPORTAMIENTO SOCIO AFECTIVO EN NIÑOS
DE 3 Y 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN
INICIAL “LORIS MALAGUZZI”**

**Autoras: JENNY ELIZABETH NAVARRETE ACEVEDO
DANIELA ALEXANDRA GUZMÁN NOVILLO**

Tutor: PhD. ADABERTO MENÉNDEZ PADRÓN

Guayaquil-Ecuador

2018



CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS

Certifico que el trabajo titulado **“Los programas televisivos y su influencia en el comportamiento socio afectivo en niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial “Loris Malaguzzi”** ha sido elaborado por la autora Daniela Alexandra Guzmán Novillo bajo mi tutoría y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador que se designe al efecto.

Firma: _____

PhD. Adalberto Menéndez Padrón



CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS

Certifico que el trabajo titulado **“Los programas televisivos y su influencia en el comportamiento socio afectivo en niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial “Loris Malaguzzi”** ha sido elaborado por la autora Jenny Elizabeth Navarrete Acevedo bajo mi tutoría y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador que se designe al efecto.

Firma: _____

PhD. Adalberto Menéndez Padrón



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

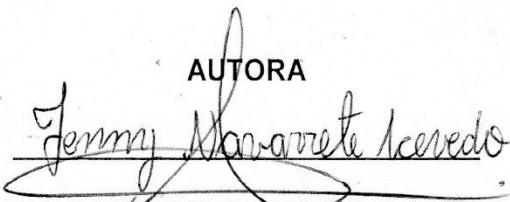
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, **JENNY ELIZABETH NAVARRETE ACEVEDO**, con C.I. 093139114 egresada de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, carrera de Educación Parvularia, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia, en mi calidad de autora del Trabajo de Investigación **“Los programas televisivos y su influencia en el comportamiento socio afectivo en niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial “Loris Malaguzzi”**, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría, en excepción de las citas bibliográficas utilizadas para el proyecto.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido y los resultados obtenidos en el presente proyecto de titulación.

Guayaquil, 28 de marzo del 2018

AUTORA


JENNY ELIZABETH NAVARRETE ACEVEDO

C.C 0931391114



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **DANIELA ALEXANDRA GUZMÁN NOVILLO**, declaro que el proyecto de investigación **“Los programas televisivos y su influencia en el comportamiento socio afectivo en niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial “Loris Malaguzzi”**, previa a la obtención del Título de Licenciada en Educación mención Parvularia, ha sido desarrollada en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas correspondientes.

Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación en mención.

Guayaquil, 28 de marzo del 2018

AUTORA

DANIELA ALEXANDRA GUZMÁN NOVILLO

C.C 0107589764

DEDICATORIA

Dedico esta tesis principalmente a Dios por su amor infinito y proveer en mí el don de enseñar, gracias por ser mi guía durante los momentos buenos y malos de mi vida.

A mis padres Edwin y Lidia quienes durante toda mi vida han sido mi guía, motor, fuente inspiración y ejemplo. Gracias totales por dejarme su mejor herencia mi educación.

A mi hermano, mami Celia, familia, amigos de la vida quienes estuvieron en todos los momentos como apoyo incondicional durante todo este proceso para la obtención de mi Licenciatura que fue producto de mi sacrificio, dedicación y esfuerzo.

Hoy puedo decir **¡Lo logré!**

Daniela Guzmán Novillo

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer infinitamente primero a Dios ya que me provino de paciencia y fortaleza.

A mi papi Edwin quien me ha apoyado en cada decisión de mi vida y desde el primer momento que empezó esta bella experiencia ¡Te amo Papi!

A mi hermano que fue mi guía primer alumno, a mis dos madres Lidia y Celia que son dos mujeres excepcionales y mi modelo a seguir.

De manera muy especial a mi querida hermana Jenny y Tíos Silvia, Juan, Fernando, Catalina, Yoli que con sus consejos fueron luz en mi camino.

A mis maestros que fueron guía haciendo de mí una maestra con vocación y convicción; de manera muy especial un agradecimiento total y fraterno a mi querido Tutor PhD. Adalberto Menéndez Padrón, quien con confianza, paciencia y cariño me fue orientando en mi proyecto de titulación gracias totales.

A mi compañera de tesis Jenny gracias por todo el esfuerzo, constancia y dedicación que le pusiste al proyecto, Dios bendiga nuestra amistad por siempre.

Daniela Guzmán Novillo

DEDICATORIA

“Es satisfactorio lograr lo que tanto anhelaste con sacrificio y esfuerzo”

Mi proyecto va dedicado de manera especial a mis queridos padres: Franklin y Jenny, que con paciencia, esfuerzo y amor me han apoyado inmensamente para culminar mi carrera profesional. Mi triunfo se los dedico a ellos ¡los amos!

A mi hermana Angie y Anais, por haberme ayudado y acompañar mi talento como parvularia.

También quiero dedicar la culminación de este proyecto, a un amigo muy especial que me ha acompañado en los momentos malos y buenos de mi vida, llamado DIOS, por haberme permitido llegar a este punto de mi vida como estudiante e hija, al darme salud para seguir adelante y cumplir mis metas, y lograr ser persona de bien, al estar en compañía de familiares.

Jenny Navarrete Acevedo

AGRADECIMIENTO

Este proyecto investigativo, no hubiera sido posible sin el interés y el ánimo que me han dado una serie de personas.

En especial a mis padres, porque ellos me dieron su apoyo incondicional, pero más que todo por su amor, ejemplos de perseverancia que los han caracterizado siempre y me han mostrado el valor de seguir adelante, pese a un sinnúmero de circunstancias.

Agradezco a Dios, por darme vida, salud y fuerza para seguir adelante en mis metas y una mentalidad de bien.

También quiero manifestar mis agradecimientos al Profesor Adalberto Menéndez Padrón, porque me supo guiar con paciencia y sabias enseñanzas al proceso de la investigación. A mis hermanas y profesores que sin esperar nada a cambio han sido participes de esta meta y forman parte de este logro que me abre el camino en el desarrollo profesional. También al personal docente del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi, quienes me permitieron desarrollar mi investigación.

Agradezco a mi compañera de Tesis Daniela Guzmán quien, con esfuerzo y perseverancia, hemos desarrollado el Proyecto.

Muchas Gracias a todos.

Jenny Navarrete Acevedo

ÍNDICE GENERAL

Contenido

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS	I
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS	II
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
DEDICATORIA	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
ÍNDICE GENERAL.....	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XII
ÍNDICE DE TABLAS	XIII
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	XIV
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.1 Presentación del estudio	3
1.2 Formulación del problema	4
1.3 Sistematización del problema	5
1.4 Objetivo general	6
1.5 Objetivos específicos	6
1.6 Justificación	7
1.7 Delimitación o alcance de la investigación	9
1.8 Idea a defender	10
1.9 Identificación de las variables	10
1.10 Operacionalización de las variables	11
CAPÍTULO II	14
MARCO TEÓRICO	14
2.1 Antecedentes de la investigación	14
2.2 Marco teórico referencial.....	15
2.2.1 La televisión.....	15
2.2.2 Programación televisiva.....	16
2.2.3 Programas educativos.....	16

2.2.4 Programas no educativos.....	17
2.2.5 La televisión en la educación.....	18
2.2.6 Impacto de los programas en la actitud de los niños.....	19
2.2.7 La televisión como medio de educación y aprendizaje.....	20
2.2.8 La familia como mediadora entre el niño y el televisor.....	21
2.2.9 La televisión y la formación de valores.....	22
2.2.10 La televisión y sus efectos negativos en los niños.....	23
2.2.11 La influencia de los personajes de la televisión en la conducta de los niños.....	24
2.2.12 La personalidad del niño según Piaget.....	25
2.2.13 La educación inicial.....	27
2.2.14 Los niños y su aprendizaje.....	28
2.2.15 La educación en valores.....	28
2.2.16 La familia y la escuela.....	30
2.2.17 Teorías que aportan el desarrollo emocional de los niños de tres y cuatro años.....	30
2.2.18 Desarrollo socio emocional.....	35
2.2.19 El desarrollo emocional en la escuela.....	36
2.2.20 El juego como elemento sociabilizador para el desarrollo emocional.....	38
2.2.21 Desarrollo emocional de los niños de tres años a cuatro años.....	38
2.3 Marco legal	41
2.3.1 Constitución de la república del Ecuador.....	41
2.3.2 Ley orgánica de educación intercultural.....	42
2.3.4 Código de la niñez y la adolescencia.....	43
2.4 Marco conceptual	45
2.4.1 Definición de conceptos.....	45
CAPÍTULO III.....	50
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	50
3.1 Fundamentación del tipo de investigación.....	50
3.2 Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación	50
3.2.1Técnicas e instrumentos.....	50
3.2.2 Métodos de la investigación.....	51
3.3 Datos de población y muestra	53
3.3.1 Población.....	53
3.3.2 Muestra.....	53
3.3 Fuentes, recursos y cronograma.....	54
3.3.1 Fuentes.....	54
3.3.2 Recursos humanos.....	54

3.3.3 Materiales.....	54
3.3.4 Cronograma.....	55
3.4 Procesamiento, presentación y análisis de los resultados	56
3.4.1 Instrumento para la observación directa de los programas televisivos.....	57
3.4.2 Encuestas realizadas a padres de familia.....	60
3.5 Conclusiones preliminares	76
CAPÍTULO IV	78
PROPUESTA	78
4.1 Título de la propuesta	78
4.2 Justificación de la propuesta	78
4.3 Objetivo general de la propuesta.....	80
4.4 Objetivos específicos de la propuesta.....	80
4.5 Listado de contenidos y esquema de la propuesta	81
4.6 Desarrollo de la propuesta.....	83
4.7 Validación de la propuesta	123
4.8 Impacto / beneficio / resultado	126
4.8.1 Impacto.....	126
4.8.2 Beneficio.....	126
4.8.3 Resultado.....	127
CONCLUSIONES.....	128
RECOMENDACIONES	129
BIBLIOGRAFÍA.....	130
ANEXOS.....	132

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 3. 1 ¿Conoce los programas televisivos que observa su hijo?.....	60
Gráfico 3. 2 ¿Supervisa el tiempo del niño frente al televisor?	61
Gráfico 3. 3 ¿Cree que aprenden por medio de programas televisivos?	62
Gráfico 3. 4 ¿Cree que los personajes animados influyen en conductas?	63
Gráfico 3. 5 ¿Considera importan los valores fomentados por los dibujos animados?	64
Gráfico 3. 6 ¿Comidera necesario que sus hijos miren televisión?	65
Gráfico 3. 7 ¿Se debe establecer horarios y limites?	66
Gráfico 3. 8 ¿Cree usted que debe elegir programas apropiados?.....	67
Gráfico 3. 9 ¿Cómo valora la calidad de programas televisivos infantiles en el Ecuador?	68

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. 1 Operalización de las variables	11
Tabla 3. 1 Población y muestra	53
Tabla 3. 2 Cronograma	55
Tabla 3. 3 Instrumento de observación #1.....	57
Tabla 3. 4 Instrumento de observación #2.....	59
Tabla 3. 5 Instrumento de observación # 3.....	59

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Scharmm modelo de comunicación	21
Ilustración 2 Cuadro de los estadios según Jean Piaget	26
Ilustración 3 Cuadro niños que aprenden y se desarrollan	28
Ilustración 4 Fases del desarrollo según Erikson	31
Ilustración 5 Esquema de la propuesta	82
Ilustración 6 "Lazarillo"	88
Ilustración 7 "Programas televisivos"	90
Ilustración 8 " La novela de mi vida"	93
Ilustración 9 "El mensaje"	97
Ilustración 10 Cuento "La familia lirón"	103
Ilustración 11 Maestra- niña y mamá	108
Ilustración 12 "Escuela y familia"	109
Ilustración 13 "La familia"	121
Ilustración 14 Programa televisivo "Goku"	139
Ilustración 15 Programa "Dragón Ball"	139
Ilustración 16 "The Simpson"	140
Ilustración 17 "Programa televisivo"	140
Ilustración 18 " Doraemón "	141
Ilustración 19 Entrevista a docentes	141
Ilustración 20 Niños disfrutando de la lectura	142
Ilustración 21 Niños realizando actividades lúdicas	142

INTRODUCCIÓN

La televisión es un medio de comunicación y una herramienta para fomentar un aprendizaje significativo que estimula a los diferentes estilos y que en los últimos años se ha visto vulnerada. Llevándose a otro enfoque cuya variedad de contenidos transmitidos son inadecuados y no contienen un fin educativo. La factibilidad de esta problemática es la supervisión de un adulto sobre los programas que observan los niños. Ningún estudio apoya a la introducción de las tecnologías en la primera infancia ya que son altamente adictivos y en edades tempranas los niños desarrollan las cuatro áreas del desarrollo: cognitiva, socio afectiva, del lenguaje y psico motriz, es decir que mediante estímulos y varios procesos van adquiriendo destrezas que serán convertidas en habilidades.

Lo que ocurre cuando los niños están expuestos a varias horas frente al televisor es una adicción por este medio que se ve expuesta a una crisis de atención, y en varios estudios realizados en los últimos años mencionan que antes de los dos años no se debe proporcionar ningún tipo de tecnología y desde los dos hasta los cinco años los niños pueden observar la televisión durante 45 minutos y máximo una hora. Cabe recalcar que no es prohibir por prohibir, es dejar que los niños exploren, manipulen, experimenten diversas situaciones en libertad con un adulto, que tendrá que ser mediador ante la situación que se encuentre el niño; y esto provoca una interacción con los humanos.

La familia juega un papel determinante, ya que es el primer lugar donde existe una interacción social con el entorno que lo rodea al ser también el primer referente social. El desarrollo socio afectivo conlleva a un proceso a través de las emociones que forma parte de la vida y formación de la personalidad, lo cual enfatiza que la interacción social brinda diversas oportunidades y herramientas que generan cuantiosos aprendizajes tales como: percepción sobre la propia personalidad, seguridad, confianza de sí mismo. Desde el nacimiento hasta los primeros años de vida existe mayor plasticidad cerebral, donde las experiencias tempranas enriquecen y fortalecen el desarrollo del cerebro por eso se sugiere la participación del adulto en las diversas actividades de los niños, que favorece a la

socialización entre los pares y el entorno e incrementa el desarrollo intelectual y social en los niños.

Esta investigación es relevante, debido a que permite conocer las razones sobre la influencia que ejerce el medio televisivo en el comportamiento del niño, por lo que provoca conductas agresivas en los niños de tres y cuatro años.

En el primer capítulo hace referencia al planteamiento, formulación, sistematización del problema, objetivos generales, específicos, justificación, delimitación e hipótesis; en cuanto al segundo capítulo se desarrolla el marco teórico, antecedentes, bases legales que hacen reseña al contexto de la investigación; en el tercer capítulo se desarrolla la metodología implementada donde se concluye con los resultados a través de un campo de estudio que incluyen los instrumentos que fueron aplicados tales como: encuestas , entrevistas , fichas de observación directa sobre los programas televisivos y su influencia en el comportamiento socio afectivo. En el cuarto capítulo se presenta la propuesta cuya finalidad es orientar a los padres e implementar cambios positivos sobre el uso la televisión como medio de aprendizaje y bajo la supervisión de un adulto.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Presentación del estudio

A nivel mundial se han realizado varias investigaciones sobre la problemática de los programas televisivos en niños de 3 y 4 años que destacan la influencia negativa en la conducta de los pequeños. Es la televisión un medio de comunicación que en los últimos años se ha vuelto muy comercial y se ha dejado a un lado la verdadera importancia de este medio; si analizamos hace 15 años la televisión presentaba programas con un fin educativo donde la teleaudiencia disfrutaba y al mismo tiempo causaba un aprendizaje significativo.

En la actualidad los niños pasan mucho tiempo frente al televisor y otros aparatos electrónicos que modifican su comportamiento y los vuelven indolentes, inseguros, apáticos y agresivos con las personas del entorno. En la edad de 3 y 4 años los niños están en una etapa donde existe el apego a los padres y se va a moldear su conducta, porque de ello depende desarrollar su seguridad con un amplio vocabulario. En el marco familiar es donde los niños desarrollan su comportamiento social que va de la mano del afecto que reciben en sus hogares para fortalecer el área emocional, mediante un conjunto de normas y reglas que afianzan su identidad y a su vez logran una comunicación más amplia.

Tomando como referencia el Centro de Educación Inicial “Loris Malaguzzi” del nivel inicial II sub nivel I y II de niños de 3 y 4 años del periodo lectivo 2017 – 2018, se ha podido observar una mala relación social con sus compañeros dentro de las aulas de clase; causada por los inadecuados programas televisivos que observan los niños en sus hogares y al no existir un control sobre este medio va afectar directamente al comportamiento con actitudes agresivas tales como: agresividad al jugar entre ellos, imitación de personajes maliciosos, ansiedad por realizar juegos bruscos, falta de concentración, dependencia del medio televisivo.

Los programas supuestamente infantiles que son transmitidos no contienen un fin educativo, pero sí ocasionan una adicción y falsa realidad del entorno que lo rodea, por lo cual las docentes del jardín “Loris Malaguzzi” pretenden llegar a los niños y padres de familia a tomar conciencia sobre los programas televisivos adecuados que pueden observar sus hijos; ya que ayudará a mejorar su rendimiento académico y comportamiento afectivo.

Los niños y niñas son excelentes imitadores y su capacidad intelectual está en constante evolución y progreso, ya que aprenden comportamientos sencillos tales como: sonreír, hablar, vestirse y comer. Por esta razón, los padres o adultos responsables del niño deben cuidar su vocabulario porque muchas veces al escuchar a su hijo decir una “mala palabra”, no saben cómo reaccionar e igualmente sucede con el niño frente al televisor. En el Centro de Educación Inicial “Loris Malaguzzi”, la gran parte de padres de familia trabajan, lo cual posibilita al niño a pasar su tiempo frente al televisor y toman esta opción tentadora para entretener a sus hijos con este medio de comunicación.

La televisión es un poderoso medio audiovisual y a la vez accesible para todos los hogares, y por ello el público infantil puede observar conductas positivas o negativas de los personajes televisivos. Es importante analizar las influencias positivas y negativas de este medio y llegar a una solución para controlar lo negativo y promover lo positivo.

Las causas mencionadas anteriormente se deben a la falta del control de los padres y cuidado de terceras personas, ya que al no establecer un control de lo que observan los niños, contribuyen a provocar una adicción del medio y suele ser enfocada como premio o solución para calmar la ansiedad del niño frente a la necesidad de querer observar un programa favorito; que desencadena a la mala formación y un desorden emocional.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo influyen los programas televisivos actuales en el comportamiento socio afectivo de los niños y niñas de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi del periodo lectivo 2017 – 2018?

1.3 Sistematización del problema

La sistematización del problema se enfoca mediante una serie de interrogantes que permite abordar el análisis de las causas y efectos en el planteamiento de la problemática.

Dichas interrogantes nos proporcionan una guía para encontrar una posible solución a la dependencia del medio televisivo en los niños y para concientizar a los padres de familia que el abuso de este medio provoca adicción en los niños.

1. ¿Qué son los programas televisivos?
2. ¿Cuál es el enfoque de los programas televisivos hacia la audiencia infantil?
3. ¿Cuáles son los referentes sobre la influencia de la televisión en el comportamiento socio afectivo de los niños de tres y cuatro años?
4. ¿Qué es el desarrollo socio afectivo?
5. ¿Cuáles son las características del desarrollo socio afectivo de los niños de tres y cuatro años?
6. ¿Cuáles son las causas que provoca la dependencia de la televisión en el desarrollo socio afectivo de los niños?
7. ¿Cómo afecta el uso de la televisión en los niños de tres y cuatro años sin control y supervisión familiar
8. ¿Cómo diagnosticar la influencia de los programas televisivos en el comportamiento socio afectivo de los niños de tres y cuatro años?
9. ¿Cuáles son las opiniones de los padres sobre el uso del televisor como medio de enseñanza?
10. ¿Cómo se va a preparar a los padres de familia sobre el uso correcto de la televisión?
11. ¿Qué temáticas de programas televisivos podrían favorecer el comportamiento socio afectivo en niños de 3 y 4 años?
12. ¿Qué cambios positivos se logrará en los niños y padres de familia con la validación de la propuesta?
13. ¿Quiénes serían los expertos en validar la propuesta?

1.4 Objetivo general

Analizar la influencia que ejercen los programas televisivos en el comportamiento socio afectivo de los niños de 3 y 4 años, en el Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi, del periodo lectivo 2017-2018.

1.5 Objetivos específicos

1. Determinar los antecedentes y referentes de la influencia de los programas televisivos en el comportamiento socio afectivo de los niños de 3 y 4 años.
2. Diagnosticar la influencia de los programas televisivos en el comportamiento socio afectivo de los niños del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi.
3. Diseñar talleres para padres sobre los programas actuales en la televisión y su influencia en el comportamiento socio afectivo de los niños y niñas de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi.
4. Validar la propuesta de los talleres.

1.6 Justificación

El progreso de las nuevas tecnologías ha llevado a que los niños de este tiempo se vuelvan más sedentarios, aislados y busquen un refugio en las pantallas como lo es la televisión. Este medio televisivo se ha convertido en un riesgo para la capacidad intelectual y social de los niños, ya que el uso abusivo conlleva al aburrimiento, desinterés y dificultad para realizar tareas sencillas en casa y en la escuela, lo que provoca el fracaso escolar, cambios en su comportamiento y escasa fluidez del lenguaje.

Se tomó esta problemática como tema de estudio porque se observa que en el centro de Educación Inicial “Loris Malaguzzi”, los niños presentan una actitud agresiva y violenta, debido a la exposición de programas televisivos que alteran su comportamiento, los niños de tres y cuatro años imitan lo que observan e independientemente aprenden modelos de identidad que son inapropiados para su edad, tomando una realidad ficticia.

Entre los actos violentos que son vistos por los niños están: asesinatos, guerras, puñetazos, golpizas, cuchilladas, balaceras, patadas, accidentes violentos y destrucción de propiedades, entre otros. De tal modo cuando los niños observan la televisión están expuestos a la influencia de varios anuncios comerciales, los cuales pueden mostrar bebidas alcohólicas, comida rápida y juguetes, etc. Así, se hace imprescindible el control de los padres hacia sus hijos frente a esta problemática, porque se aumenta el riesgo de desarrollar un trastorno en la conducta y afecta su desarrollo emocional e intelectual. También resulta importante señalar, que al estar frente a un televisor les resta realizar otras actividades, tales como la lectura, el juego, la integración familiar, entre otros y además que en una edad tan temprana como lo es a los tres y cuatro años no saben diferenciar entre la fantasía y la realidad.

Actualmente existe mucha demanda de los programas transmitidos en la televisión, que van desde los más sencillos hasta los más violentos y obscenos, los cuales no aportan ningún beneficio en el desarrollo emocional e intelectual de los niños. Es así, como se puede observar que las tradiciones, cultura, y expresión del lenguaje se está perdiendo, porque tanto en casa y en la escuela, los niños no muestran buenos modales. Y sin exagerar

los programas televisivos actuales son altamente negativos, porque transmiten todo tipo de contenidos y dichos programas producen dependencia del medio.

De esta manera se considera importante informarles a los padres, docentes o representantes de los niños y a los que conforman el Centro de Educación Inicial “Loris Malaguzzi”, sobre la importancia del control y supervisión del medio televisivo, porque así los niños lograrán tener una mejor concentración en clase, de igual manera tendrán una mejor actitud al relacionarse con los demás y se obtiene mejores resultados para su desarrollo integral.

Cabe señalar la opinión de un investigador de origen español, (Ferres, 1998) realiza un llamado urgente, dirigido a la escuela:

“Si una escuela no enseña a ver televisión, ¿para qué mundo educa? La escuela tiene la obligación de ayudar a las nuevas generaciones de alumnos a interpretar el mundo de la cultura. ¿Qué símbolos ayuda a interpretar hoy la escuela? ¿Los de la cultura? ¿Los de qué cultura? Si educar exige preparar a los ciudadanos para integrarse de una manera reflexiva y crítica en la sociedad, ¿cómo se integrarán unos ciudadanos que no están preparados para realizar aquella actividad a la que más horas dedican?“(Pág. 15).

Es importante reconocer que la sociedad actual es clave para fomentar el desarrollo integral en los niños donde el docente juega un papel importante, porque con su guía y orientación puede disminuir el uso de la televisión en los educandos y con la planificación de actividades lúdicas les permitan vivenciar experiencias significativas para su vida. Pero hay que tomar en consideración que no todos los programas televisivos son malos o negativos, porque existen programas que van direccionados al público infantil y cumplen con el rol de enseñar positivamente y es como los programas culturales y educativos proporcionan conocimientos significativos.

En definitiva, existe una conexión valiosa para divulgar la información proyectada en la televisión y debe considerarse como un medio de comunicación cuyo fin es brindar diversas alternativas para fomentar el desarrollo de habilidades en los niños.

Y con la realización de este proyecto se beneficiará directamente a los niños, padres de familia e indirectamente a los docentes ya que se pretende rescatar el comportamiento positivo de los niños, y a los padres orientar adecuadamente para que el televisor sirva como un medio de aprendizaje que encamine a la apreciación de valores, conexiones emocionales positivas de una manera saludable para recordarles que mirar los programas de la televisión debe ser un proceso activo para el niño.

1.7 Delimitación o alcance de la investigación

Campo: Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi.

Área: Educación Inicial.

Tema: Los programas televisivos y su influencia en el comportamiento socio afectivo de los niños de 3 y 4 años

Aspectos: Los programas televisivos- comportamiento socio afectivo.

Problema: ¿Cómo influyen los programas televisivos actuales en el comportamiento socio afectivo de los niños y niñas de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi del periodo lectivo 2017 – 2018?

Unidad de Estudio: niños de 3 y 4 años.

Delimitación espacial: el Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi Mz 10 58 villa 2.

Delimitación temporal: periodo lectivo 2017-2018

Delimitación del recurso humano: 37 representantes legales, 2 docentes, 1 directora, 1 coordinadora académica.

Recursos: humano, económicos, material fotocopiado, material lúdico, uso de las Tics.

Aporte: práctico.

1.8 Idea a defender

Los programas televisivos, deben contribuir al desarrollo socio afectivo de los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi.

1.9 Identificación de las variables

Variable independiente: Los programas televisivos.

Variable dependiente: Comportamiento socio- afectivo.

1.10 Operacionalización de las variables

Tabla 1. 1 Operalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES.
Los programas televisivos	La programación televisiva es entendida como la emisión de un canal o programa dirigido a un público infantil o adulto, que genera culturas y hábitos sociales, los cuales muestran una variedad de contenidos que resultan interesantes para el espectador, ya que posee estímulos visuales como mensajes e imágenes, los cuales son previamente seleccionados y planificados de acuerdo con las necesidades o intereses del público.	✓ Tipo de aprendizaje ✓ Estrategia de enseñanza	✓ Se visualiza contenidos de acuerdo con los intereses de los niños y niñas. ✓ Genera saberes o información importante hacia el público infantil. ✓ Potencia los procesos de enseñanza- aprendizaje involucrando a estudiantes y docentes mediante la emisión de programas didácticos y educativos. ✓ Fomenta la formación de valores, mediante contenidos analizados en la televisión ✓ Acerca a la comunidad a conocer la realidad nacional e internacional ✓ Contribuye a la formación integral, mediante la visualización de contenidos que despiertan interés y

			curiosidad. ✓ Ofrece variedad de programas con el fin de entretener y educar a la audiencia
Comportamiento Socio afectivo	El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y	✓ Desarrollo social. ✓ Desarrollo afectivo.	✓ Reconoce y controla sus emociones frente a los demás. ✓ Establece vínculos afectivos con los demás. ✓ Regula su conducta ✓ Muestra sentimientos de cooperación y amistad durante el juego ✓ Maneja de forma constructiva las

	distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes.		emociones complejas (el orgullo, la culpa, celos) ✓ Comunica sus emociones al adulto ✓ Establece empatía con sus pares.
--	--	--	---

Fuente: Datos de la Investigación. Elaborado por: Jenny Navarrete y Daniela Guzmán

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Es evidente que la televisión ocupa un lugar importante en la vida de las personas, y especialmente en los niños pequeños, ya que son más vulnerables y los padres desde edades tempranas los exponen a este medio como objeto de distracción, así aprenden sucesos nuevos o inapropiados para su edad y se someten a su influencia:

(Mora, 1992), al referirse a la teoría de Erick Erickson, plantea que los aspectos psicosociales juegan un papel importante en la conformación de la personalidad. Se enfatiza en lo psicosocial, pues entiende que la familia y el grupo social influyen grandemente en lo que somos como personas, por medio de procesos de sociabilización.

En la sociedad actual, el ausentismo de los padres es cada vez mayor porque coloca al niño en ocasiones como un individuo solitario que su atención va direccionada al observar la televisión. Es así, como señala Erickson, la familia y la sociedad influyen inevitablemente en la sociabilización, porque conforman las primeras experiencias que asegurarán un éxito en lo futuro. También la escuela forma parte del desarrollo social del niño, porque está en contacto con otros niños donde aprenden y desarrollan actitudes positivas.

(María del Carmen Pichardo Martínez, 2009) La socialización tiene por objeto la integración de los niños en la sociedad y en la cultura que los acoge, lo que supone la interiorización y el respeto por las normas y los comportamientos que las sustentan (Durkheim, 1975).

La mayoría de los niños maduran mediante las experiencias que reciben de su entorno, a consecuencia de su estilo de vida, su alimentación y la calidad de educación que

reciben. Por ello, es importante que la familia, la sociedad establezcan normas y reglas que direccionen al buen comportamiento de los niños.

Es así, que la televisión es uno medio de la sociabilización de los niños porque proporciona información desde que son muy pequeños. En la sociedad actual escuchamos casos de niños que han terminado mal a causa de imitar un personaje en la televisión como, por ejemplo: Una niña al encender un fósforo encendió su casa por imitar un programa de televisión. Es allí donde el papel de los padres es fundamental ya que los niños aprenden y refuerzan conductas por imitación, y es labor de los padres enseñar y brindar protección a sus hijos.

2.2 Marco teórico referencial

2.2.1 La televisión.

La televisión es un medio de comunicación que se encuentra en los hogares o medios de trabajo, y que toda persona tiene acceso a ella. Este medio de comunicación es considerado como uno de los más fuertes y eficaces en comparación con otros medios de comunicación, ya que integra estímulos visuales y auditivos que potencian el interés de los espectadores.

El televisor posee la peculiaridad de presentar todo tipo de contenido audiovisual, es también un arma de doble filo, porque al transmitir contenidos basados en la calidad y promoción de ventas desconocen que muchas veces los niños o adolescentes están en casa y observan todo programa y que sin ninguna supervisión se vuelve una amenaza letal y perjudicial para el estilo de vida de los niños y jóvenes.

Este medio de comunicación social ejerce un atractivo muy fuerte debido que los programas que ofrece son variados y se ajustan a las preferencias de las personas, además que en ella se anuncian videos, juegos, o implantan un mensaje político. En fin,

la televisión es vista por todos y no se necesita una edad específica para ver sus contenidos.

2.2.2 Programación televisiva.

La programación televisiva es entendida como todo aquel programa o contenido dirigido al público adulto o infantil, en la cual genera hábitos y proyecta cultura. Esta programación televisiva proyecta series o formatos que independientemente ejercen un interés enorme al público debido a los estímulos visuales que presenta variaciones de sonidos, mensajes e imágenes que resultan atractivos para la vista.

2.2.3 Programas educativos.

Los programas educativos resultan ser una estrategia motivadora para el docente, porque permite direccionar el uso de su práctica con respecto a los objetivos que se desea alcanzar, y se emplea este recurso como parte de su jornada laboral.

Existen muchos programas televisivos que aportan un aprendizaje significativo a los niños, que van desde despertar su desarrollo cognitivo, motriz, social y cultural y se puede mencionar a alguno de ellos:

Dora la exploradora les enseña a los niños a aprender el idioma inglés y ubicarse en el espacio, Plaza Sésamo con sus divertidos personajes enseña a los niños el valor de la amistad con sus historias y a la vez involucra procesos mentales como: comprensión, saberes culturales. También está el programa infantil la Doctora Juguetes que enseña a los niños a ser más independientes, y en creer que “sí se puede”, con situaciones variadas de amistad y no tener miedo de ir al doctor.

Situaciones como esta se desea promover en la televisión como enseñar a los niños a ser altruistas, la amistad, el compañerismo y el buen comportamiento.

2.2.4 Programas no educativos.

Los programas no educativos son aquellos programas que potencian el mal comportamiento en los niños, cargados de violencia y de lenguaje inapropiado. A continuación, se nombra alguno de ellos:

Dragón Ball Z: Esta programación de origen japonés ha logrado introducirse en los espacios televisivos, cargado de violencia y comportamiento antisocial.

En este dibujo japonés se ha manipulado las historias de los personajes, que van desde el uso de armas de fuego, batallas, víctimas sangrientas, entre otros. Al mirar las imágenes de los dibujos de este tipo solo conducen a la violencia, al salvajismo y discusión. Cada personaje libera su enojo en forma distinta, por ejemplo: Goku invoca su ferocidad con su frase “Kame, Kame ja...”, extendiendo sus manos al cielo, provocando una onda de energía destructiva que tiene como objetivo destruir con violencia a sus enemigos (ver anexo1).

En las imágenes también se pueden observar los rostros de sus personajes que incitan a la violencia, a la cólera y enojo sin fin. (Ver anexo 2).

Los Simpson: Con relación a este programa se hace una dura crítica a la sociedad, porque en el contexto familiar se observa mucho el descontrol del padre frente la mala acción de su hijo, como en el caso de Homero Simpson estrangulando a Bart, al tomar como única acción de castigo estrangular (ver anexo 3). También se observa como en un show infantil donde Krusty el payaso promueve la violencia, al presentar a los niños ,como un gato y un ratón combaten entre ellos, y realizan actos de tortura como: mutilaciones, uso de armas y palabras maliciosas. El gato es cruelmente sacrificado y torturado por el ratón, pero nunca se salva de este, provocando una horrorosa muerte (ver anexo 4).

En estos personajes predomina el color amarillo, lo que induce a los espectadores a mostrar más interés a este programa, lo que desencadena mayor promoción y aceptación.

Doraemón: Este programa trata de un niño llamado Novita que aparentemente no sabe hacer nada, sino está su amigo Doraemon, porque es quién lo complace en todo porque utiliza su “bolsillo mágico” el cual posee todo tipo de cosas que Novita le pide sin ningún esfuerzo. (Ver anexo 5).

En este tipo de programación se logra ver la dependencia excesiva de un niño hacia su gato, ya que al no permitir resolver sus asuntos solo, le recrea la mentalidad de conseguir las cosas con facilidad y sin ningún esfuerzo. También en la temática de los personajes se observa cierta violencia.

En cuanto a los colores que se utilizan son muy variados que permiten atraer al público.

2.2.5 La televisión en la educación.

El niño realiza su aprendizaje mediante la observación, imitación y experimentación, en este aspecto la televisión y sus programas favorecen al desarrollo de la realidad y permiten observar varios modelos de realización. Pero al mismo tiempo los programas ofrecen modelos conductuales positivos y también se observan modelos violentos que el niño aprende o imita.

En el aprendizaje del lenguaje la televisión juega un papel colaborativo y de gran importancia, de este modo el medio televisivo podría servirnos para potenciar las capacidades lingüísticas orientándose de mejor manera.

Cabe destacar que cuando la televisión es utilizada como medio para los fines educativos favorece a los diferentes estilos de aprendizaje y se puede atender a la diversidad.

2.2.6 Impacto de los programas en la actitud de los niños.

Es evidente que la mayor parte de los niños imitan con facilidad todo lo que observan de la televisión y mediante aquello pueden manifestar sus emociones dependientemente de lo que observan; un niño al sentirse frustrado, llora, otros con ira se golpean o agreden a los demás, y otros actúan con calma y tranquilidad.

(Guse, 2010) “La teoría cognitiva social de Albert Bandura sugiere que las personas aprenden mucho a comportarse observando a otros, como los que salen en la televisión. Los comportamientos que se recompensan o al menos, los que no son castigados y aquellos que desempeñan modelos atractivos son más propensos a ser más imitados. La teoría Cognitiva social de Bandura ha tenido un excelente apoyo en este contexto de violencia mediática. En sus estudios previos Bandura mostraba a los niños más pequeños un video, de un chico golpeando, amartillando y pateando a un “muñeco Bobo”. (Pág. 98)

Bandura, desarrolló este experimento para constatar que los niños imitan actitudes agresivas de un adulto, para verificar que el niño imita y aprende el comportamiento observable. Para ello se utilizó un muñeco inflable llamado BOBO, en el cual se incorporaba a su posición inicial cada vez que fuera derribado, los sujetos de estudios que fueron escogidos para este experimento fueron los niños, ya que ellos aún no se condicionan a la perfección a los modelos o reglas de la sociedad.

Bandura demostró que los niños imitan una conducta agresiva, debido a un modelo visto anteriormente.

2.2.7 La televisión como medio de educación y aprendizaje.

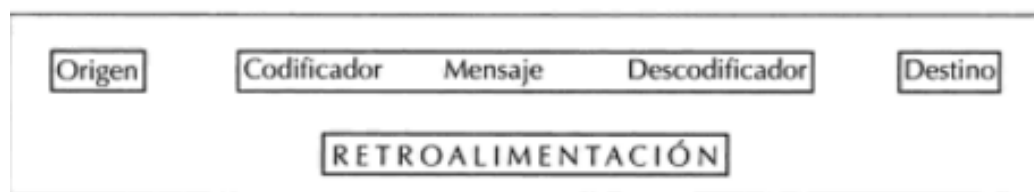
“La televisión es una ventana al mundo que les permite a los niños desarrollar una gran sensibilidad y conocimiento, como por ejemplo por la ecología y el mundo animal; es parte integral de nuestra sociedad, y no solamente es informativa, sino que también entretiene y permite además entregar educación ya sea directa o indirectamente en diversas áreas incluyendo temas de salud pública. Los videojuegos y la TV son una entretención "segura", sin riesgo de accidente y permite a los padres realizar otras labores con tranquilidad” (Rojas, 2008).

Los programas televisivos pueden ser un elemento importante de sensibilización y concientización infantil, ya que potencia las capacidades y aprendizajes del infante que se encuentra en pleno desarrollo y conocimiento del mundo que lo rodea. Pero para que esto tenga cambios positivos debemos considerar lo siguiente, el trabajo y el compromiso constante de educadores, padres de familia, y especialistas en el caso; en la lectura de avances científicos en relación con el tema, mencionan que se podría eliminar los posibles efectos negativos de la televisión y producir cambios en la conducta infantil.

Respecto a los efectos negativos del medio televisivo, puede recrear en las mentes infantiles, un aprendizaje de diversa índole. Por lo tanto, las experiencias que los niños tienen por medio de los programas televisivos van en frecuencia con las experiencias cotidianas o directas. Convirtiéndose este elemento televisivo como un sustituto de la realidad y perdiéndose el contacto directo de la misma. No obstante, la televisión se ha convertido en un medio para educar en la escuela y direccionar el aprendizaje.

Según Schramm en su modelo de comunicación, se da como:

Ilustración 1 Scharmm modelo de comunicación



Modelo de comunicación según Schramm

Fuente: Material Didáctico para la Educación Especial.

(Calderón, 2002)“En este modelo toma importancia el término codificador, que hace referencia a la influencia del emisor en la producción y transmisión del mensaje, de esta manera la persona que produce el mensaje lo prepara cuidadosamente y le da el contenido, que él quiere que reciba el receptor, y que pueda comprender el mensaje que se le envía”. (Pág. 17)

2.2.8 La familia como mediadora entre el niño y el televisor.

La principal preocupación de los programas televisivos para la familia es en cómo afectan dichos contenidos en su desarrollo.

(Núñez & Pérez Ornia, 2002)“Hay otro aspecto relacionado con la difusión que no conviene identificar con ésta. Se trata de la asiduidad del uso. Distinguimos, pues, entre difusión del medio y asiduidad de su uso. Lo primero tiene que ver con el patrimonio y lo segundo con el consumo. Algo puede estar muy difundido, pero puede no ser muy usado. Por ejemplo, son muchos los hogares en que hay libros, pero puede que sean menos los hogares en que se lean. El correo postal puede estar muy extendido, pero puede ser poco usado”. (Pág. 126)

En esta sociedad actual, el niño está sometido al control de los medios tecnológicos que se apoderan de ellos con tanta libertad y facilidad, permite tener una mejor apertura al medio. Por lo tanto, al ser la televisión un medio audiovisual accesible para cualquier

persona se ha logrado apoderar de la familia ya que al no encontrar tiempo en hacer actividades con sus hijos dejan al niño solo en casa y en compañía del televisor.

2.2.9 La televisión y la formación de valores.

La televisión es un medio sociabilizador de igual forma la familia, los amigos, la escuela contribuyen a moldear la conducta en los niños, de tal modo que forman parte del desarrollo.

Sobre estos temas existen diversas posturas que plantean varios autores sobre la televisión como un medio de difusión en valores. Algunos autores como: E. (Perez, 2001) al referirse a Carpenter y M. McLuhan (1967) piensan “Hoy en nuestras ciudades, la mayor parte de la enseñanza tiene lugar fuera de la escuela. La cantidad de información comunicada por la prensa, las revistas, las películas, la televisión y la radio excede en gran medida, la cantidad de información comunicada por la instrucción y los textos de la escuela”.

La televisión tiene un gran impacto en el modo de pensar y actuar en los niños porque al ser un medio audiovisual influye en la conducta de los infantes, volviéndose un potente agente sociabilizador al igual que la familia y la escuela.

(Perez, 2001) Al referirse a Quintana Cabanas (1989) plantea que, el consumo de “medios” sobre todo los de índole audiovisual, se debe básicamente a dos factores: a) el incremento del tiempo libre, y b) una mayor disposición de recursos económicos.
(Pág.123)

La televisión será positiva o negativa dependiendo de la función que se determine en casa y en la escuela, porque como docente se puede utilizar este medio como un recurso de enseñanza y motivación, mientras por otro lado los padres en casa lo ven como un medio de distracción y al no prestar las debidas precauciones se pierde como un agente de socialización.

Resulta importante considerar que los docentes trabajen con los padres de familia involucrándolos en el desarrollo integral de sus hijos, desde los programas o canales que deberían ver los niños y a la vez que dispongan de tiempo para sentarse a ver televisión con sus hijos. De lo contrario, el niño no desarrollará una actitud crítica, sino más bien pasiva, llegando la información como un modo de entretenimiento al ser recibida toda la información.

Para finalizar teniendo en cuenta que la televisión tiene un gran impacto desde edades tempranas, es fundamental atender los contenidos que observan los niños desde temprana edad. De esta forma, según lo que se visualice se puede intervenir de forma positiva y educativa.

2.2.10 La televisión y sus efectos negativos en los niños.

(Caballero, 2000) “Hay que enseñar a niños y jóvenes a ver televisión, para evitar los riesgos de este poderoso medio audiovisual que practica con verdadera maestría el sensacionalismo, contribuye a crear falsas necesidades, ya que su soporte económico es el consumo. Es muy proclive a frivolar los temas más serios y todo lo convierte en espectáculo”. (Pág. 689)

Como se menciona anteriormente la televisión es un medio de comunicación excelente, pero si no existe control tiene riesgos letales para los niños, porque conlleva a observar programas que en muchos de los casos contienen violencia, es así que los niños aprenden de ello. Además, a la exposición constante de los medios televisivos, les enseña a los niños a solucionar sus problemas interpersonales con agresividad, o en muchos de los casos a mostrar indiferencia. Por ello, en muchos hogares encontramos a niños solos, sin un adulto que los dirija de una manera correcta, quedando como tutela el medio televisivo y en edades tempranas toman la agresividad como el único medio de resolver conflictos.

(Caballero, 2000) Señala que entre los efectos físicos de la televisión se ha demostrado que, por cada hora de incremento de visión en la televisión, aumenta la prevalencia de obesidad, tanto en niños como adultos, convirtiéndose el hecho de ver televisión en un buen predictor de obesidad. (Pág. 690)

Al estar los niños en dependencia a este medio televisivo hace que prevalezca en ellos el desorden en su alimentación, porque el niño pasa la mayor parte del tiempo sentado y al no realizar ningún deporte provoca riesgos para su salud, como se menciona anteriormente, lo cual conlleva a estar obesos o desarrollar problemas cardíacos.

(Caballero, 2000) Además, el uso excesivo de la televisión puede distorsionar el proceso mental a través del cual un niño aprende a leer y escribir con soltura, porque dañan la capacidad de elaborar una imagen visual y acústica en el cerebro, procedente de una palabra escrita, lo que puede degenerar también en una cierta torpeza para pensar y expresarse con palabras. (Pág. 690)

Uno de los efectos negativos de observar por varias horas la televisión en los niños, se ve reflejado un bajo rendimiento académico en comparación con otros niños y tendrán problemas para hablar y escribir, lo que produce dificultad en su aprendizaje.

2.2.11 La influencia de los personajes de la televisión en la conducta de los niños.

(chrott, 2014)“Pensar en el personaje protagónico de la TV significa pensar en el alma del programa. No importa de quien se trate, en la tv los personajes son el eje principal, y si están bien contruidos, es de ellos de quienes el espectador se enamora y a quienes desea reencontrar.” (Pág. 49)

Los personajes animados en la Tv estimulan fácilmente a la vista del niño, porque con su variedad de colores, sonidos, canciones, entre otros resultan atractivos para la vista, lo que hace que su atención sea más duradera y su proceso cognitivo no realice ningún esfuerzo.

Los programas transmitidos en nuestro país gozan de gran variedad, que van desde la televisión nacional o televisión de cable.

Ahora, un programa popular llamado el Chapulín Colorado, muestra una parodia de los héroes americanos que alardea de tener súper poderes que no son reales utilizando un chipote chillón de manera torpe, pero que siempre ayuda al más necesitado o desafortunado.

También está la serie animada Peppa Pig, muestra la vida cotidiana de una cerdita de cinco años y enseña el respeto, cariño familiar y además de mostrarle aspectos del aprendizaje.

Como se menciona anteriormente la programación infantil es variada, pero todo depende de en qué medida dejemos que influyan en el comportamiento de los niños, por ello es importante que los padres tomen medidas que favorezcan al desarrollo óptimo de los infantes, con un horario controlado y supervisado por un adulto.

2.2.12 La personalidad del niño según Piaget.

(Guse, 2010) Plantea que: “Los niños pueden desarrollarse de diferentes maneras. Físicamente, se desarrollan a medida que sus cuerpos crecen y cambian. Emocionalmente avanzan conforme van aprendiendo a reconocer y controlar sus emociones. Pero los niños también evolucionan cognitivamente” (Pág.20)

Jean Piaget ha estudiado el desarrollo cognitivo, lo que se ha definido en cuatro etapas: estadio Sensorio motor, el estadio preoperacional, operaciones formales y por último operaciones formales.

Ilustración 2 Cuadro de los estadios según Jean Piaget

Etapas	Edad	Características
Estadio sensorio-motor	0-2 años	-Exploración física
Estadio preoperatorio	3-7 años	-Egocentrismo -Pensamiento concreto -Centrarse en una cosa -Problemas para distinguir entre fantasía y realidad -Problemas con juicios morales -Problemas con inferencias
Estadio de operaciones concretas	8-12 años	-Simpatía por otros -Atención descentrada -Inferencias -Progresos en la distinción Fantasía-Realidad -Pensamiento concreto -Énfasis en el presente
Estadio de operaciones formales	13-17 años	-Énfasis en el futuro -Comprensión de probabilidad -Razonamiento hipotético

Fuente: El impacto de los medios de televisión en la infancia.

En primer lugar, los niños son egocéntricos, lo cual le permite ser el “centro del universo”.

(Guse, 2010) “Esta tendencia a lo egocéntrico incluye bastantes ramificaciones cuando se traslada a los medios de comunicación, y en especial, al de la publicidad. Dado que el niño preoperatorio tiende a ser más egocéntrico, le cuesta mucho aceptar la perspectiva de otros” (Pág. 22)

En esta etapa el niño no comprende lo que la publicidad le trata de transmitir ya que este medio televisivo produce el consumo y la venta.

Los niños preoperatorios desconocen los fines e intenciones de este medio, ya que al observar la publicidad de un juguete en particular un carrito que lanzan llamas creará que este juguete hará lo mismo una vez comprado.

Esta etapa se centra en algo en particular, como colores y formas, de allí que los programas televisivos tengan personajes grandes y coloridos.

(Guse, 2010) “Cuando tienen cuatro o cinco años, los niños empiezan a entender, que las imágenes en televisión representan algo, aunque todavía ven a los personajes tan reales como las personas que están en su habitación” (Pág. 24)

Desde temprana edad los niños ven a los personajes de televisión como personajes reales y recrean en su mente un mundo de fantasía, pero recae la responsabilidad en el padre de enseñar al niño lo real de lo ficticio.

2.2.13 La educación inicial.

La Educación Inicial es el proceso integral por lo cual niños y niñas desarrollan un conjunto de destrezas y habilidades, con el fin de promover un óptimo aprendizaje.

Conociendo la importante que es la Educación Inicial, se desarrolló un Currículo de Educación Inicial por el Eje rector que es el Ministerio de Educación con el propósito de Direccionar mejor el proceso de enseñanza y aprendizaje.

(Educación, 2014) “El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. En consecuencia, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto, el documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de

los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades”. (Pág.16)

2.2.14 Los niños y su aprendizaje.

Ilustración 3 Cuadro niños que aprenden y se desarrollan



Fuente: Equipo Técnico de la Dirección Nacional de Currículo

Fuente: Currículo de Educación inicial 2014 Pág. 15

2.2.15 La educación en valores.

(Ortiz, 2003) ” La educación es, por tanto, aquella actividad cultural que se lleva a cabo en un contexto intencionalmente organizado para la transmisión

de los conocimientos, las habilidades y los valores que son demandados por el grupo social. Así, pues, todo proceso educativo está relacionado con los valores” (Pág. 70)

Como se menciona anteriormente, la Educación juega un papel importante en el desarrollo de las personas, porque contribuye a la formación de valores, aptitudes, conocimientos dentro de un grupo social, lo que permitirá convertirse en un ser útil, social y en compañía de valores. Todo proceso educativo está direccionado a la práctica de valores, siendo los valores lo que propician nuestra calidad de vida en la sociedad.

(Ramos, 2001) Algunos elementos para desarrollar la metodología de valores dentro del aula son:

1. Se debe crear un clima de libertad, confianza y compromiso para el desarrollo del proceso.
2. A nadie se le debe obligar a participar si no desea.
3. Se debe respetar la información obtenida y no utilizarla en otras circunstancias diferentes.
4. El Educador debe mantener una situación neutral, es decir sin parcialización alguna. (Pág.194)

2.2.16 La familia y la escuela.

Cuando los padres llegan a obtener ciertos conocimientos sobre la importancia de la Educación Inicial, pueden asumir la función educativa de enseñar y cultivar valores, se toma este punto porque la primera escuela de los niños es su hogar, donde se debe fomentar el respeto y actitudes que garanticen su evolución personal y su aprendizaje. Y una vez, comprendido que la escuela no es la única formadora en valores, los padres tienen la responsabilidad de educar de la mejor manera a sus hijos.

(Desiato, 2004) De esta manera. “La educación es aquel dispositivo mediante el cual llegamos a comprender que la cultura no se consume, al estilo de una distracción cualquiera, sino que está para ser asumida. Y la disciplina se vuelve indispensable porque, en un mundo de facilidad y derroche como el nuestro, los jóvenes no lo pueden entender por sí solos” (pág.268).

2.2.17 Teorías que aportan el desarrollo emocional de los niños de tres y cuatro años.

Niveles del desarrollo emotivo según Erikson.

(Franco, 1988) Al referirse a la Teoría de Erikson (1963), la personalidad se desarrolla constantemente y pasa a lo largo de la vida por ocho niveles. Para un desarrollo normal, en cada uno de estos debe realizarse una tarea específica.

De acuerdo con el psicólogo del desarrollo Erik Erickson afirma que los seres humanos con un desarrollo emocional y social sano deben abordar por ocho etapas. En las cuales las primeras cuatro etapas se dan en la infancia y las restantes en la etapa adulta. Durante el desarrollo de cada etapa el individuo debe afrontar retos, que deben ser completados con éxito, sino caso contrario aparecerán problemas en el futuro. Siendo

así la teoría de Erickson la más conocida y aceptada en lo que respecta en la psicología evolutiva.

Otra característica de la teoría de Erickson es que en cada etapa está enmarcada por un conflicto que necesita ser resuelto, lo cual sirve como punto de partida para el crecimiento psicológico del individuo.

Ilustración 4 Fases del desarrollo según Erikson

Presentación esquemática de las ocho fases del desarrollo, según Erikson (Erikson 1959):

<i>Períodos</i>	<i>Crisis Psicosociales</i>	<i>Relaciones con</i>	<i>Experiencias, decisiones y elecciones</i>
Infancia	Confianza frente a desconfianza.	Persona materna.	Obtener; dar en respuesta.
Primera niñez	Autonomía frente a vergüenza, duda.	Persona paterna.	Retener; dejar ir.
Edad del juego	Iniciativa frente a sentimiento de culpabilidad.	Padres y hermanos.	Hacer (parecerse, hacer como otro), «hacer como» (jugar).
Edad escolar	Laboriosidad frente a inferioridad.	Vecindad; escuela.	Hacer cosas (terminar); hacer cosas juntos.
Adolescencia	Identidad y repudiación frente a difusión de la identidad.	Grupos de compañeros y grupos más amplios; modelos de liderazgo.	Ser uno mismo (o no serlo); compartir los sentimientos.
Joven adulto	Familiaridad y solidaridad frente a aislamiento.	Compañeros en la amistad, sexo, competición y cooperación.	Perderse y encontrarse a uno mismo en los demás.
Adulto	Autodonación frente a preocupación por sí mismo.	Trabajo dividido y hogar compartido.	Hacer; cuidar de.
Edad avanzada	Entereza frente a tedio y desesperación.	Humanidad, mis familiares.	Ser, por haber sido, afrontar el no ser.

Fuente: Vida Afectiva y Educación Infantil

Ahora nos centraremos en las tres etapas del desarrollo según Erikson, que determinan el área emocional de los niños de 3 y 4 años.

Confianza frente la desconfianza.

La tarea de ayudar al niño a desarrollar la confianza recae en la responsabilidad de los padres. En este momento de su vida el pequeño depende de otros en cuanto a satisfacer sus necesidades fisiológicas mayores, tales como alimento, sed, calor y comodidad.

(Franco, 1988)“Erikson advierte que lo importante no reside precisamente en la pericia con que la madre cuida de su hijo ni la cantidad de cuidados que le dedica. Lo que realmente importa por sus consecuencias es la intensidad de las actitudes de la madre hacia el niño y la propia confianza de la madre en sí misma” (Pág. 44)

En esta etapa el niño aprende y se nutre mediante los cuidados que predispongan los padres hacia él, los padres brindan cariño, amor, etc. Si el niño recibe todo este cuidado aprenderá a confiar, a mostrar seguridad en sí mismo, tendrá un sentido de seguridad y optimismo. Un niño debe experimentar cuidados amorosos durante su desarrollo, porque si no lo hace, se mostrará inseguro y desconfiará del mundo.

El vínculo que establezca el niño y su madre serán fuertes determinantes en como el niño se relacione con su entorno, mostrar seguridad, desconfianza, frustración, amor, etc.

Autonomía frente vergüenza y duda.

Cuando un niño llega a los dieciocho meses, aproximadamente, y ha aprendido a tener confianza en el medio ambiente y en sí mismo, empieza a darse cuenta de sus posibilidades.

En este nivel, en cambio, tiene lugar una maduración fisiológica en aspectos como caminar, hablar y manipular objetos. Con nuevas capacidades el niño adopta la perspectiva del “yo puedo hacer”

Erikson afirma que para lograr el más pleno sentido de autonomía los niños deben tener:

1. Un firme sentido de confianza, puesto que confianza y autonomía van de la mano. Si un niño no ha conseguido este sentido de confianza en su entorno y en sí mismo, tendrá miedo de lanzarse por sí mismo a explorar su medio ambiente circundante. Un niño que no ha logrado el sentido de confianza aún se siente dependiente.
2. Ciertas posibilidades de elegir, como: “Estar sentado o de pie, acercarse a una visita o no, aceptar o rehusar la comida que se le ofrece, etc”. (Franco, 1988) Pág 45.

En este periodo el niño va a desarrollar autoestima, independencia y discernir entre el bien y el mal, ya que empieza a desarrollarse con mayor fuerza su área cognitiva y muscular, lo que conduce a controlar y ejercitar sus músculos.

Durante este proceso el niño logra un nivel de independencia de querer hacer por si solo las cosas como: levantarse, ayudar en casa, etc. Para ello los padres deben prestar atención y permitir al niño realizar actividades sencillas que proporcionarán la confianza necesaria para tener éxito en el futuro.

Este proceso de aprendizaje puede surgir dudas y vergüenza, porque es continuo, pero si se direcciona de la mejor manera puede producir una sensación de estabilidad, autonomía e independencia de sus padres.

Iniciativa frente sentida de culpabilidad.

(Franco, 1988) Entre los cuatro y cinco años, el niño se emplea en otra tarea: la de lograr el sentido de iniciativa. En este nivel, su interés se centra en someter su autonomía al control consciente. Explicando este estadio Erikson (1950) dice: “La iniciativa añade a la autonomía la cualidad de emprender, planificar y acometer una tarea por la sola razón de ser activo y estar en movimiento” (Pág. 45)

El peligro de este estadio, de acuerdo con Erikson (1950) menciona “El desarrollo de un sentimiento de culpabilidad, que surge cuando el niño trata de llevar a cabo tareas que, en realidad, la consistencia física de su cuerpo aún no soporta, o bien otras que sus padres le han prohibido” (Pág. 46)

Esta tercera etapa sucede entre los cuatro y cinco años, durante el desarrollo de esta etapa el niño muestra madurez tanto física como intelectual, empiezan a mostrar interés por relacionarse con otros niños, ayudar en casa a sus padres, produciéndose el sentido de la iniciativa. Sin embargo, si los padres responden negativamente ante la ayuda de los niños como: golpes o algún maltrato infundirán en el niño el sentido de culpa.

Albert Bandura y su teoría del aprendizaje social.

Su teoría considera la moralidad como un control internalizado de conducta, un efecto de lo social en la construcción de la experiencia individual. El individuo aprende de la moralidad por dos métodos básicos:

- Uno es la enseñanza directa que realizan los adultos, bien como una presentación de una conducta o a partir de acciones del individuo que rompen normas sociales y ante lo cual el adulto enseña lo correcto y/o sanciona la infracción.
- El otro método es por imitación o modelaje de conductas. (María luz Trujillo) Pág. 85.

Para Albert Bandura el desarrollo emocional de los niños se da a partir de la imitación y enseñanza de los adultos, padres o personas a cargo del niño y para lograr un desarrollo emocional estable es necesario la presencia de la familia y la escuela, porque al tener una interacción social los niños lograrán fortalecer sus lazos sociales y mostrar seguridad ante las situaciones de la vida.

2.2.18 Desarrollo socio emocional.

Las emociones están integradas en nuestras vidas y forman parte de nuestra personalidad. Al nacer, formamos parte de un mundo que nos es desconocido, pero poco a poco, gracias a la interacción con los adultos se aprende y se hace nuestro.

La familia es el primer referente social que tiene el bebé al nacer y el entorno le proporciona modelos que el bebé imita. Así, por ejemplo, si la madre tiende a sonreír, los bebés tienden a sonreír.

A medida que el niño va creciendo sus modelos o referentes sociales varían.

(Cassá, 2007)“En la Escuela su modelo es su educador; en casa, su modelo es la familia. Pero el niño tiene otros modelos de imitar: sus hermanos, sus iguales, niños mayores, personajes favoritos, etc.” (Pág. 25)

Como se menciona anteriormente, las emociones forman parte de nuestras vidas desde que nacemos hasta la etapa adulta. Y este desarrollo emocional permitirá al niño desenvolverse en el mundo o entorno que lo rodea; es decir el niño controle sus sentimientos, exprese emociones, se comprenda con sus pares y se relacione bien con ellos. Para que los niños puedan establecer habilidades socio emocionales como: cooperar, prestar atención, tener dominio de sus emociones, seguir normas o reglas.

Una relación de un niño con un adulto que le proporcione sentimientos de confianza y seguridad le favorecerá a un desarrollo emocional exitoso. En sí, el óptimo desarrollo de habilidades emocionales implica que durante el proceso se trabajen habilidades de cooperación, confianza y amor de una manera armónica.

Sin duda alguna, el desarrollo del área emocional inicia en la infancia. Porque desde que los niños son bebés, sonríen e identifican el olor y sonido de su madre o persona que lo cuida. Por este motivo es importante que los padres presten atención a las señales emocionales de sus hijos, porque así cultivan una relación afectiva basada en confianza y amor, lo cual les proporcionará seguridad y dominio emocional.

2.2.19 El desarrollo emocional en la escuela.

Los primeros años de vida son considerados importantes en el desenvolvimiento personal y social de los niños, ya que en esta etapa se desarrolla la identidad personal, se adquieren diferentes capacidades fundamentales para el desenvolvimiento en la sociedad y se aprenden pautas básicas de convivencia.

(Peralta, 2013) “Así, resultaría de vital importancia la interacción con otras personas, pues de ellas dependen muchos de los aprendizajes fundamentales para la vida en general. Ejemplo de ello son: La percepción sobre la propia persona, la seguridad y la confianza en sí mismo, el reconocimiento de las propias capacidades, la forma de relacionarse con los demás o las habilidades para conocer el mundo.” (Ausubel, 1983, Pág.21)

“La Educación preescolar intervendría justamente en este período fértil y sensible a los aprendizajes fundamentales, pues permite a los niños el tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias. Así, existiría una coincidencia entre el desarrollo emocional de los niños y su asistencia a los establecimientos de la educación formal.” (Peralta, 2013).

Con lo expuesto anteriormente nos queda claro que el desarrollo emocional dentro de la vida de un niño juega un papel importante, no solo en casa sino también en la escuela. Porque los niños al estar en contacto con sus pares desarrollan habilidades emocionales como: compartir, hablar, expresar sus emociones, etc. a partir de sus experiencias en el entorno.

El desarrollo emocional les ayuda a conocer el mundo que los rodea, a estrechar vínculos afectivos con los demás, aprender y sociabilizar. Esto es lo que ayuda a un individuo a tener confianza en sí mismo, autonomía y desarrollar lo más importante resolver conflictos y lograr sus propósitos. Establecer una base firme en el desarrollo de habilidades sociales durante la infancia les ayudará a prosperar y ser felices en la sociedad.

Dicho esto, los padres y maestros debemos prestar atención en las señales dadas por los niños, porque solo así les ayudaremos a explicar y entender sus emociones, con esto conlleva a ser un modelo de conducta y a relacionarse de forma afectuosa, demostrar importancia a sus deseos, necesidades, mostrar interés a su vida diaria, respetar sus

puntos de vista, motivarlos a sentirse orgullo por sus logros y apoyarlos en momentos de confusión y estrés.

2.2.20 El juego como elemento sociabilizador para el desarrollo emocional.

El juego es una actividad de disfrute para el niño que posee la intención de desarrollar una enseñanza y lograr un significado en su vida diaria.

A continuación, se mencionará la postura de algunos autores sobre el juego en el desarrollo emocional de los niños:

(Peralta, 2013) Al referirse a Freud (1973) plantea, el juego respondería a una necesidad afectiva del individuo que da cauces a sus deseos irrealizables e impostergables (sobre todo en la etapa infantil). Asimismo, estaría relacionado con el “principio del placer” y los deseos inconscientes del individuo: representa el miedo a través del cual el niño podría satisfacer y dar cauce a sus deseos reprimidos y miedos.

(Peralta, 2013) Al referirse a “Vygotsky (1984) plantea, el juego como una práctica social fundamental que impulsaría al niño, de manera constante, al desarrollo de sus habilidades cognitivas y sociales.

(Peralta, 2013)” En los ámbitos educativos tempranos, como es la educación infantil, el juego y los juguetes constituirían un espacio de intercambio de ideas y de discursos que implican el consenso y que están relacionados con la imitación del mundo adulto” (Pág. 25)

2.2.21 Desarrollo emocional de los niños de tres años a cuatro años.

(César Soutullo, 2010)“Las emociones juegan un papel importante en el desarrollo. Hasta hace poco, el control de las emociones ha sido uno de los aspectos menos estudiados en el desarrollo de los niños. Sin embargo, se

trata de una función psicológica muy importante, ya que la dificultad para manejar los estados emocionales constituye en un elemento que siempre se suele encontrar en los niños que presentan trastornos de la conducta. “(Pág. 41)

En el pasado, muchos argumentaban que para que un niño tenga éxito en su vida profesional, es más importante desarrollar el área intelectual y cognitiva, pero esos días anticuados pasaron hace mucho y hoy en día sabemos la importancia del desarrollo del área emocional, ya que así estará preparado para afrontar las dificultades de la vida diaria, controlar su estrés, manejar sus emociones, para que de este modo los niños no desarrollen algún problema de conducta y sean capaces de adaptarse a su entorno.

Los niños muy pequeños no son capaces de autorregular sus estados emocionales y necesitan interactuar con sus padres y educadores para conseguirlo. Sin embargo, a medida que crecen van adquiriendo estrategias internas y externas para controlar sus emociones. El desarrollo del control y de la regulación emocional sin tener que acudir a los padres aumenta con la edad.

Es importante señalar que, dentro de una normalidad el desarrollo emocional varía mucho de un niño a otro.

(César Soutullo, 2010)“Entre los tres y cuatro años el reconocimiento de las emociones básicas (felicidad, tristeza y enfado y miedo) depende de muchos factores como el discurso familiar sobre los sentimientos, la expresividad emocional de los padres, la calidad de las relaciones familiares, el desarrollo lingüístico o el nivel social.” (Pág. 42)

Como se menciona anteriormente en la edad comprendida entre los 3 y 4, el niño inicia una parte importante en el desarrollo socioemocional, porque va a descubrir a reconocer sus emociones, como la alegría de compartir con las personas. Empieza a abandonar el apego a sus padres, experimenta muchas emociones que le permitirán divertirse con

otras personas y niños. El desarrollo emocional conlleva un proceso, en el cual el niño se conoce así mismo e intenta seguir normas y valores sociales tales como: portarse bien, prestar más atención, mostrarse preocupados por lo que les sucede a sus compañeros de clase, entre otros.

También el dominio del lenguaje influye mucho en el desarrollo emocional, porque en el simple hecho de nombrar y sentir sus emociones es un cambio favorable en su desarrollo que les permite conocerlos mejor.

Además, los niños de esta edad ya saben las situaciones que producen una emoción determinada, por ejemplo, un niño al portarse mal, ya saben que sus padres se enojan y esto le produce tristeza y este es un paso importante en el control de sus emociones.

Como conclusión debemos permitirles a los niños formar lazos sociales con sus pares, brindarle un cariño y apoyo emocional, pero sin mediar en sus conflictos sociales, potenciando su confianza, valentía, autonomía y autoestima para lograr sus propósitos.

2.3 Marco legal

El presente trabajo de investigación se fundamenta en el art.19 de la Constitución de la República del Ecuador, La Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Código de la Niñez y la Adolescencia.

2.3.1 Constitución de la república del Ecuador.

Sección III

Comunicación e información.

Art. 19.- La ley regulará la prevalencia de contenidos con fines informativos, educativos y culturales en la programación de los medios de comunicación, y fomentará la creación de espacios para la difusión de la producción nacional independiente.

Se prohíbe la emisión de publicidad que induzca a la violencia, la discriminación, el racismo, la toxicomanía, el sexismo, la intolerancia religiosa o política y toda aquella que atente contra los derechos.

La Ley es muy clara, con respecto a los contenidos infantiles, los cuales no deben inducir a la violencia o cualquier acto que atente contra los derechos de los niños. Pero lamentablemente los programas transmitidos por el televisor son muy explotados lo que transmite a simple vista actos de violencia y consumo, los cuales son aceptados por el público infantil.

2.3.2 Ley orgánica de educación intercultural.

Título I

De los principios generales.

ART.2 PRINCIPIOS. –

f. Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

Los niveles de Educación del niño como lo es: el aspecto cognitivo, afectivo y psicomotriz, deben ser atendidos de manera prioritaria, brindándoles una educación acorde a sus necesidades sin afectar ninguna área de desarrollo, ya que mediante cualquier medio visual como lo es el televisor, al ser expuestos a imágenes o programas violentos, se condicionan a tomar una actitud poco deseable e influye en su desarrollo emocional e intelectual.

i. Educación en valores. - La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

La educación debe estar orientada a cultivar valores desde los más pequeños para que puedan construir bases sólidas y estables para su futuro. Por ello la educación además de ser impartida en las escuelas, debe formar parte de los padres de familia, en la crianza y educación en valores.

2.3.4 Código de la niñez y la adolescencia.

Título II

Derechos y obligaciones

Capítulo I

Derechos y libertades fundamentales

Artículo 20°- Derecho a la información. Las personas menores de edad tendrán el derecho de obtener la información, sin importar su fuente y modo de expresión, en especial la que promueva su bienestar social, espiritual y emocional, así como su salud física y mental. El ejercicio de este derecho deberá ejecutarse de manera responsable y bajo la orientación de los padres, representantes o educadores.

De acuerdo con este artículo los menores gozarán del derecho de obtener información de cualquier fuente, pero que promueva en especial un óptimo desarrollo emocional, social y espiritual, como también su bienestar físico e intelectual. La familia o las personas que tengan un parentesco con el menor recae la responsabilidad de guiar a sus hijos a la información segura y no dañina; de igual modo los educadores deberán prestar atención a la información dada o recibida en los estudiantes, para asegurar su óptimo bienestar.

Artículo 22°- Mensajes restringidos. Los medios de comunicación colectiva se abstendrán de difundir mensajes atentatorios contra los derechos de la persona menor de edad o perjudiciales para su desarrollo físico, mental o social.

Los programas, la publicidad y los demás mensajes que se difundan por radio y televisión, se ajustarán a la audiencia correspondiente. Mediante decreto ejecutivo se reglamentará lo relacionado con los horarios que regirán para programas no aptos para menores de edad.

Según este artículo los niños disponen de una protección integral contra los mensajes transmitidos en cualquier medio de comunicación que intenten violentar sus derechos como menores de edad.

Además, los programas, la publicidad transmitida en la televisión o por radio serán acorde a la edad de los niños al promover la protección y seguridad al menor, estableciendo horarios que promuevan el pleno ejercicio de sus derechos.

2.4 Marco conceptual

Nuestro estudio hace referencia a la programación televisiva y su influencia en el desarrollo socio afectivo de los niños de 3 y 4 años. Con relación al tema investigativo, se analizará un conjunto de conceptos, que se revisarán a continuación.

2.4.1 Definición de conceptos

1. La televisión

“Televisión es un sistema de transmisión de imágenes y sonido a distancia a través de ondas hercianas. En el caso de la televisión por cable, la transmisión se concreta a través de una red especializada.” (Pérez & Merino, 2013).

“Conocido hoy en día como uno de los medios de comunicación más populares y de mayor audiencia a nivel mundial, la TV o televisión es un sistema comunicativo que se basa en el envío y recepción de imágenes y sonido a través de diferentes soportes como la radio, el cable o el satélite, entre otros. Para que se realice adecuadamente, se debe contar con un aparato también conocido como TV que es el encargado de decodificar la señal para transformarla en un mensaje accesible al público”. (Guillem, 2016).

2. Programas televisivos.

Según (Rodriguez, y otros, 2005). “El programa de televisión tiene, como un espacio físico, unos límites fijados entre los cuales caben ciertos elementos. Y el límite implacable del formato televisivo no viene dado tanto por el marco físico del artefacto sino por el lapso de que se dispone para transmitir su mensaje”.

3. La educación

“Se llama educación al proceso mediante el cual se afecta a una persona, estimulándola para que desarrolle sus capacidades cognitivas y físicas para poder integrarse plenamente en la sociedad que la rodea. Por consiguiente, debe distinguirse entre otros conceptos de educación (estímulo de una persona hacia otra) y aprendizaje, que en realidad es la posibilidad subjetiva de incorporación de nuevos conocimientos para su aplicación posterior”. (D, 2008).

4. Aprendizaje

Según el siguiente autor menciona que “EL aprendizaje engendra un área de desarrollo potencial, estimula y activa procesos internos, en el marco de las interrelaciones, que se convierten en adquisiciones internas” (Vygotsky, 1973, pág. 47).

“El aprendizaje surge cuando se coloca al individuo ante una situación problema, éste, luego de varios intentos infructuosos por resolver la tarea encomendada, llega al éxito de su labor, movido por algún estímulo que justifique su logro. Es decir, el aprendizaje surge a partir de los distintos ensayos que se realizaron; se aprendió por ensayo-error a través de “un proceso ciego y mecánico de asociación de estímulo y respuesta provocado y determinado por las condiciones externas” (Sacristán & Gómez, 1998, pág. 41) .

“El aprendizaje contribuye un proceso individual e interno y, a la vez, social y cultural, El Docente, como mediador, es el responsable de proveer el andamiaje que necesita cada estudiante, para poder adquirir conocimientos significativos y relevantes. En cuanto a la importancia de las “interrelaciones persona – grupo – persona – medio ambiente”, el contexto es un elemento favorecedor u obstaculizador del aprendizaje.” (Zabalza, 1996).

“Las teorías conductuales consideran que el aprendizaje es un cambio en la tasa, la frecuencia de aparición o la forma del comportamiento (respuesta), sobre todo como función de cambios ambientales. Afirman que aprender consiste en la formación de asociaciones entre estímulos y respuestas a un estímulo en función de las consecuencias de responder; las consecuencias reforzantes hacen más probable que ocurra de nuevo, mientras que las consecuencias aversivas lo vuelvan menos plausible.” (Schunk, pág. 12).

5. La familia

“Hablar de familia es referirse a muchos y variados significados. Se puede estudiar desde perspectivas o ángulos muy diversos, pero desde una perspectiva psicológica habrá que tener en cuenta el mundo de significados ligado a la experiencia de cada sujeto en concreto.

“Podemos estudiar la familia como un núcleo de relaciones privilegiadas ya sea en un grupo relativamente pequeño y generalmente ligado a la residencia, al vivir bajo un mismo techo, o en un grupo más amplio en donde no se da una territorialidad definida.” (Roche Olivar, 2006, pág. 9).

“En el sentido más amplio, la familia es el conjunto de personas que se encuentran ligadas entre sí por lazos de parentesco por consanguinidad o afinidad.” (Chavarría, 1990).

6. El juego

Para el siguiente autor considera “Que a través del juego el niño asimila la realidad del medio que lo circunda. Es decir, considera al juego una forma de aprendizaje simbólico, como una actividad estructurante, que acondiciona al sujeto a realizar construcciones más adaptadas. En el juego predomina la asimilación de lo real al yo, cargando de significado subjetivo-afectivo a lo real deformándolo” (Piaget, 1997, pág. 57).

7. Educación inicial

“El Ministerio de Educación, como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo. Este documento recoge aportes de la trayectoria curricular acumulada a este nivel educativo en el país, así como también experiencias e investigaciones innovadoras sobre la primera infancia que se han elaborado dentro y fuera del Ecuador. Estos estudios constituyen el sustento técnico para el Currículo de Educación Inicial. El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para garantizar la adecuada aplicación del Currículo de Educación Inicial a nivel institucional y de aula, es necesario que se lo contextualice en función de las características y requerimientos específicos de los estudiantes.” (Ainscow, y otros, 2014, pág. 6).

8. Desarrollo emocional

“Y finalmente cabría incluir como factor de desarrollo de la habilidades motrices a la inteligencia emocional que introducida por Salovey y Mayer (1990) y difundida por Goleman (1995) y Bisquerra(2000) y cuyos elementos esenciales son el vivir y conocer las propias emociones, regular las emociones , motivarse a sí mismo, el reconocer las emociones de los demás y establecer las relaciones positivas buscando el desarrollo

personal y social, integral, del individuo , en definitiva buscar el desarrollo emocional como complemento del desarrollo cognitivo , motriz y social.” (Gil Madrona, s.f, pág. 82).

“El desarrollo emocional refleja, sobre todo, la conexión entre los bebés y su entorno social inmediato, especialmente la familia. Como hemos estudiado en el capítulo 2, dos de las grandes teorías la teoría psicoanalítica y el conductismo, enfatizan el modo en que los padres, particularmente la madre, dan forma a las emociones y a la personalidad.” (Berger, s.f, pág. 192).

“Entre los tres y cuatro años el reconocimiento de las emociones básicas (felicidad, tristeza y enfado y miedo) depende de muchos factores como el discurso familiar sobre los sentimientos, la expresividad emocional de los padres, la calidad de las relaciones familiares, el desarrollo lingüístico o el nivel social.” (Soutullo & Mardomingo, 2010, pág. 42).

9. Desarrollo emocional

“El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo con una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes”. (Haeussler & Martínez, 2000, pág. 55).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Fundamentación del tipo de investigación

El tipo de investigación que se emplea en el proyecto es de carácter descriptivo.

(Bernal, 2010) “Se considera como investigación descriptiva aquella en que, como afirma Salkind (1998), “se reseñan las características o rasgos de la situación o fenómeno objeto de estudio” (pág. 11).

Al ser la investigación de tipo descriptivo se podrá llegar a la conclusión de, ¿cómo influyen los programas televisivos en el comportamiento socio afectivo de los niños y niñas de 3 y 4 años que asisten al centro de educación inicial “Loris Malaguzzi” del periodo lectivo 2017 – 2018?, lo que determinará las situaciones, características y realidades del tema de estudio.

3.2 Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación

3.2.1 Técnicas e instrumentos

(Bernal, 2010)“Un aspecto muy importante en el proceso de una investigación tiene relación con la obtención de la información, pues de ello dependen la confiabilidad y validez del estudio. Obtener información confiable y válida requiere cuidado y dedicación.” (Pág. 191)

Las técnicas e instrumentos que se utilizará en esta investigación es la encuesta como un método empírico complementario de investigación que supone la elaboración de un cuestionario con claridad, cuya aplicación masiva permite conocer las opiniones y valoraciones sobre determinado tema ,facilita el resultado de los datos descriptivos que

será aplicada a los padres de familia y la entrevista que se realizará a las docentes, que conforma el Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi como recopilación de datos para complementar la información que aportará a dicha investigación.

A continuación, se realiza una breve descripción sobre la importancia de las técnicas que se utilizarán en el proceso investigativo:

Encuesta: Se aplicó para la recolección de información a las personas encuestadas, cuyos nos permitirá tabular dicha información.

Entrevista: Es aplicada para conocer las diferentes perspectivas de las interrogantes planteadas.

Ficha de observación: Es aplicada como instrumento de recopilación de datos cuyo análisis contribuyan a la investigación.

3.2.2 Métodos de la investigación.

El método hipotético- deductivo: (Cegarra Sánchez, 2004)“Es el camino lógico para buscar la solución a los problemas que nos planteamos. Consiste en emitir hipótesis acerca de las posibles soluciones al problema planteado y en comprobar con los datos disponibles están de acuerdo con aquéllas.” (Pág. 82)

Para conocer a profundidad el problema de la investigación, se dio a partir de la observación del comportamiento de los niños en relación a los programas televisivos en el Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi, en lo cual permite evidenciar que los niños de tres a cuatro años son vulnerables a los programas televisivos y estos pueden influenciar en su comportamiento afectivo y para ello se aplicaron entrevistas a Docentes, encuestas a padres de familia e instrumento de observación, para comprobar que los programas televisivos son capaces de divulgar todo tipo de contenidos que si no son supervisados pueden influenciar de forma positiva o negativa a los niños y con

dicha información plantear una idea a defender y con preguntas que permitan dar una posible solución al problema de estudio.

El método inductivo: (Cegarra Sánchez, 2004) “Consiste en basarse en enunciados singulares, tales como descripciones de los resultados de observaciones o experiencias para plantear enunciados universales, tales como hipótesis o teorías.” (Pág. 83)

Los resultados obtenidos de la investigación sobre la influencia de los programas televisivos en el Centro de Desarrollo Infantil Loris Malaguzzi aportan una información útil y suficiente para nuevas investigaciones, ya que la teoría se orienta a resolver problemas reales y dar una posible solución. A través del problema de la investigación, se plantea una idea a defender sobre los programas televisivos deben contribuir en el desarrollo emocional sano y armónico en los niños de tres y cuatro años y a partir de los datos dar una solución que permitan contrarrestar el problema investigativo. Y para ello se aplicaron técnicas de recopilación de datos como entrevistas, encuestas, instrumento de observación que nos permite conocer la perspectiva del tema de la investigación, con datos relevantes y reales.

3.3 Datos de población y muestra

3.3.1 Población.

Se pretende lograr los objetivos planteados en la investigación, para ello se elaboró encuestas, entrevistas, fichas de observación directa sobre los programas televisivos y su influencia en el comportamiento socio afectivo de los niños de 3 y 4 años, en el Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi periodo lectivo 2017-2018. En la investigación se procederá a trabajar con representantes legales/padres de familia, Docentes y niños (a) de 3 y 4 años.

3.3.2 Muestra.

En la investigación, se tomará como muestra los niños de 3 y 4 años, ya que ellos son los sujetos primordiales para dar mayor factibilidad al tema del proyecto.

Tabla 3. 1 Población y muestra

Fuente: Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi

Elaborado por: Jenny Navarrete y Daniela Guzmán.

Grupos humanos en estudio	Población	Muestra	Porcentaje
Directora	1	1	1,3%
Padres de Familia	37	37	48,1%
Docentes	2	2	2,6%
Niños de tres años	25	25	32,5%
Niños de cuatro años	12	12	15,6%
Total	77	37	100,0%

3.3 Fuentes, recursos y cronograma

3.3.1 Fuentes.

La modalidad básica de la investigación al ser de índole educativo se tomó diferentes fuentes de información tales como: investigación bibliográfica y documental, con el fin de recopilar información a través de diversas fuentes como libros (digitales, textos) y videos que nos permita indagar más sobre el tema de los programas televisivos y su influencia en el comportamiento socio afectivo de los niños de 3 y 4 años, en el Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi periodo lectivo 2017-2018.

3.3.2 Recursos humanos.

- Tutor de Tesis: PhD. Adalberto Menéndez Padrón (Guía del proceso investigativo)
- Estudiantes de educación Inicial sub nivel I y II
- Directora del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi
- Personal docente y Padres de familia del C.E. I Loris Malaguzzi.

3.3.3 Materiales.

- Biblioteca
- Copiadora
- Cyber
- Computadora
- Libros, folletos
- Hojas de entrevistas, ficha de observación y encuestas

- pendrive
- Lápices
- Papel bond
- Carpetas
- Papelógrafos
- CD

3.3.4 Cronograma.

Para llevar a cabo esta investigación, se desarrolló una serie de pasos y procedimientos, en el cual se efectuó en un tiempo determinado que se detalla a continuación:

Tabla 3. 2 Cronograma

ACTIVIDADES	MESES					
	2017			2018		
	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.
Revisión del anti-proyecto	X					
Capítulo 1: Diseño de la investigación		X				
Capítulo 2: Marco teórico			X			
Recolección de datos			X			
Análisis de Datos				X		
Elaboración de la propuesta				X		

Validación de la propuesta					X	
Elaboración del borrador del proyecto						X
Revisión del borrador del proyecto.						X

Elaborado por: Jenny Navarrete y Daniela Guzmán

3.4 Procesamiento, presentación y análisis de los resultados

Los datos de la información se obtuvieron mediante fichas de observación aplicadas a los niños, encuestas realizadas a 37 padres de familia, entrevistas aplicadas a la directora y a 2 maestras del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi.

3.4.1 Instrumento para la observación directa de los programas televisivos.

Instrumento para la Observación directa de los programas televisivos dirigidos a niños y niñas de tres y cuatro años			
Institución Educativa: Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi Provincia: Guayas Tipo de Instalación: Privada Programa Televisivo: La Patrulla Canina.			
Objetivo: Identificar cómo influyen los programas infantiles en el comportamiento socio afectivo de los niños y niñas de tres y cuatro años.			
INDICADORES	SÍ	NO	A VECES
Generan saberes o información importante hacia los niños y niñas.	✓		
Contribuye a la formación de valores, a partir de los contenidos.	✓		
Construye una relación entre la ficción y realidad.	✓		
Potencia los procesos de enseñanza-aprendizaje involucrando a estudiantes en la emisión de contenidos didácticos y educativos.	✓		
Ofrece variedad de temáticas con el fin de entretener y educar a los niños y niñas.	✓		

Tabla 3. 3 Instrumento de observación #1

Análisis: El programa Infantil “La Patrulla Canina”, logra mayor aceptación de los niños, ya que dicho programa resulta ser entretenido y educativo al aportar enseñanzas en el aspecto emocional, educativo hacia los infantes. Con la presentación de este programa los niños potencian su aprendizaje y la práctica de valores que favorecen en su entorno y relacionarse con sus pares.

Instrumento para la Observación directa de los programas televisivos dirigidos a niños y niñas de tres y cuatro años			
Institución Educativa: Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi Provincia: Guayas Tipo de Instalación: Privada Programa Televisivo: La Doctora juguetes.			
Objetivo: Identificar cómo influyen los programas infantiles en el comportamiento socio afectivo de los niños y niñas de tres y cuatro años.			
INDICADORES	SÍ	NO	A VECES
Generan saberes o información importante hacia los niños y niñas.	✓		
Contribuye a la formación de valores, a partir de los contenidos.	✓		
Construye una relación entre la ficción y realidad.	✓		
Potencia los procesos de enseñanza-aprendizaje involucrando a estudiantes en la emisión de contenidos didácticos y educativos.	✓		
Ofrece variedad de temáticas con el fin de entretener y educar a los niños y niñas.	✓		

Tabla 3. 4 Instrumento de observación #2

Análisis: El programa de la doctora Juguetes, es una serie infantil muy recomendada, ya que en ella se pretende rescatar valores positivos como el compañerismo y la amistad en cada uno de sus episodios.

Instrumento para la Observación directa de los programas televisivos dirigidos a niños y niñas de tres y cuatro años			
Institución Educativa: Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi Provincia: Guayas Tipo de Instalación: Privada Programa Televisivo: Dragón Ball Z.			
Objetivo: Identificar cómo influyen los programas infantiles en el comportamiento socio afectivo de los niños y niñas de tres y cuatro años.			
INDICADORES	SÍ	NO	A VECES
Generan saberes o información importante hacia los niños y niñas.		✓	
Contribuye a la formación de valores, a partir de los contenidos.		✓	
Construye una relación entre la ficción y realidad.		✓	
Potencia los procesos de enseñanza-aprendizaje involucrando a estudiantes en la emisión de contenidos didácticos y educativos.		✓	
Ofrece variedad de temáticas con el fin de entretener y educar a los niños y niñas.		✓	

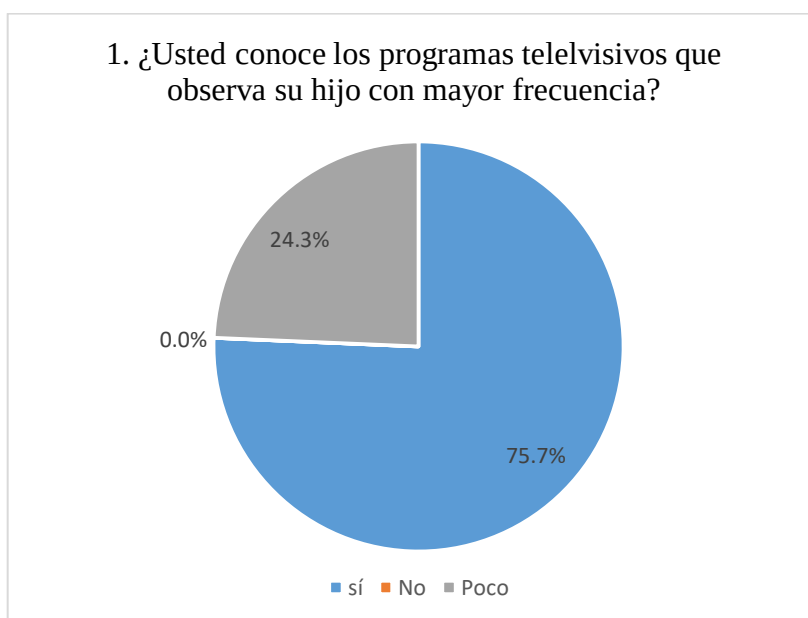
Tabla 3. 5 Instrumento de observación # 3

Análisis: Al observar este programa, se puede notar en cada uno de sus episodios la exaltación a la violencia (física, verbal y psicológica) en cada uno de sus personajes, ya que acuden a la agresión mediante peleas constantes y malos tratos, volviéndose una programación no adecuada para la edad infantil, porque influye en crear relaciones intrapersonales con las personas de su entorno al tratar de imitar acciones y actitudes por parte de los niños al observar su personaje favorito de la televisión.

3.4.2 Encuestas realizadas a padres de familia.

Gráfico 3. 1 ¿Conoce los programas televisivos que observa su hijo?

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
sí	28	75,7%
No	0	0,0%
Poco	9	24,3%
Total	37	100,0%



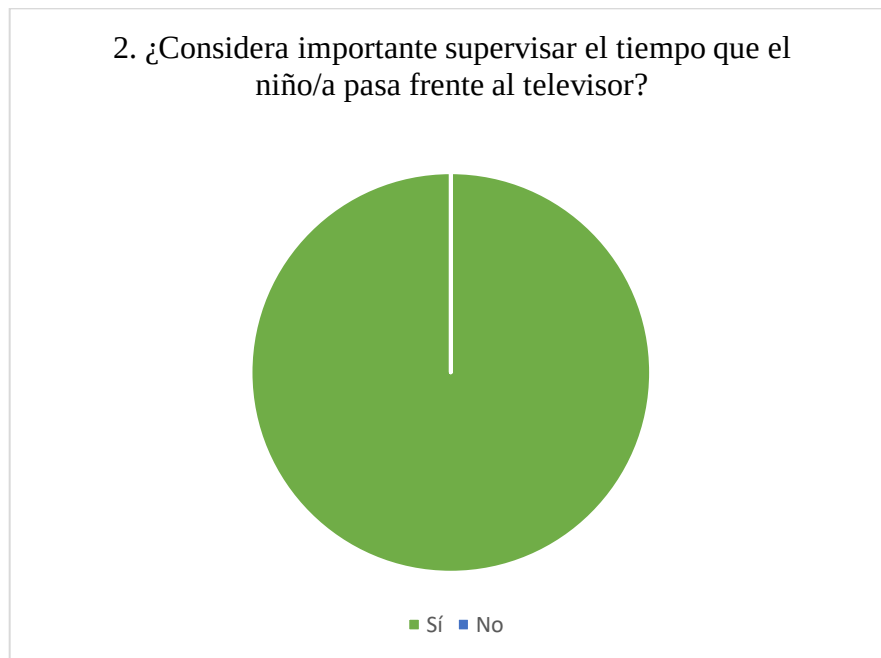
Fuente: Datos de la Investigación.

Elaborado por: Jenny Navarrete y Daniela Guzmán.

Análisis: Esta Gráfica muestra que el 75,5% de los padres conocen los programas televisivos que observan sus hijos, mientras que el 24,3% conoce poco lo que su hijo observa en la televisión. Con lo que se puede concluir que existe mayor preocupación por parte de los padres de familia por conocer los programas que observan sus hijos bajo su supervisión, ya que al no estar pendientes de esta situación los niños pueden adoptar conductas negativas que interfieran con su desarrollo integral.

Gráfico 3. 2 ¿Supervisa el tiempo del niño frente al televisor?

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Sí	37	100,0%
No	0	0
Total	37	100,0%



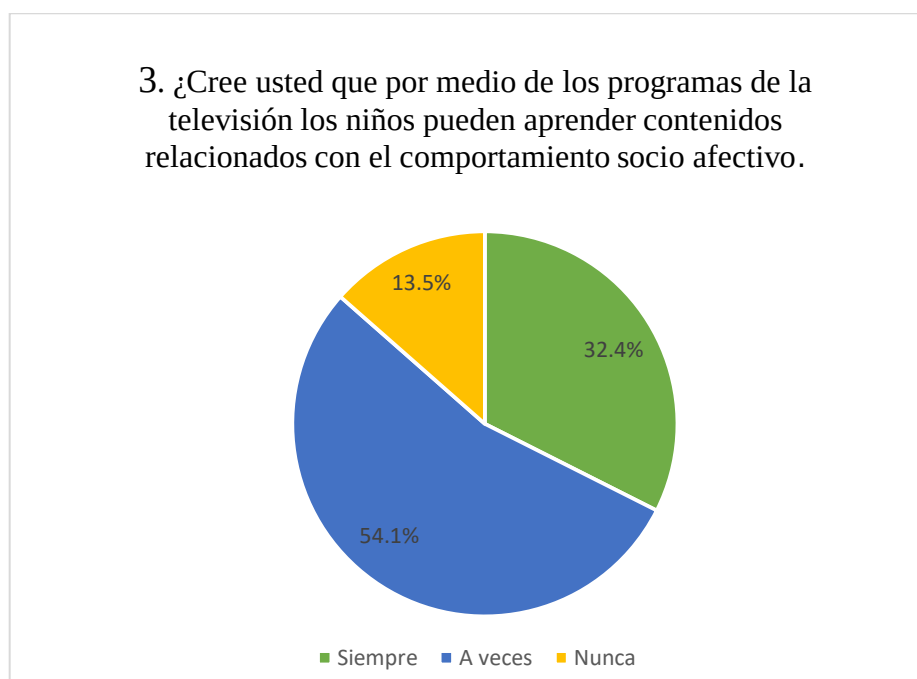
Fuente: Datos de la Investigación.

Elaborado por: Jenny Navarrete y Daniela Guzmán.

Análisis: En esta encuesta realizada a los padres de familia, el 100% manifestó que considera importante supervisar a los niños durante el tiempo en la televisión, ya que al no hacerlo los niños dependerán del medio televisivo y presentarán dificultades en su aprendizaje. Con esto se puede concluir que los padres de familia muestran interés por supervisar el horario de la televisión con sus hijos, porque la televisión al ser un medio de entretenimiento después de la escuela, los niños observan variedad de contenidos y al no prestar atención con establecer un horario para los niños, resulta ser perjudicial para ellos.

Gráfico 3. 3 ¿Cree que aprenden por medio de programas televisivos?

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	12	32,4%
A veces	20	54,1%
Nunca	5	13,5%
Total	37	100,0%



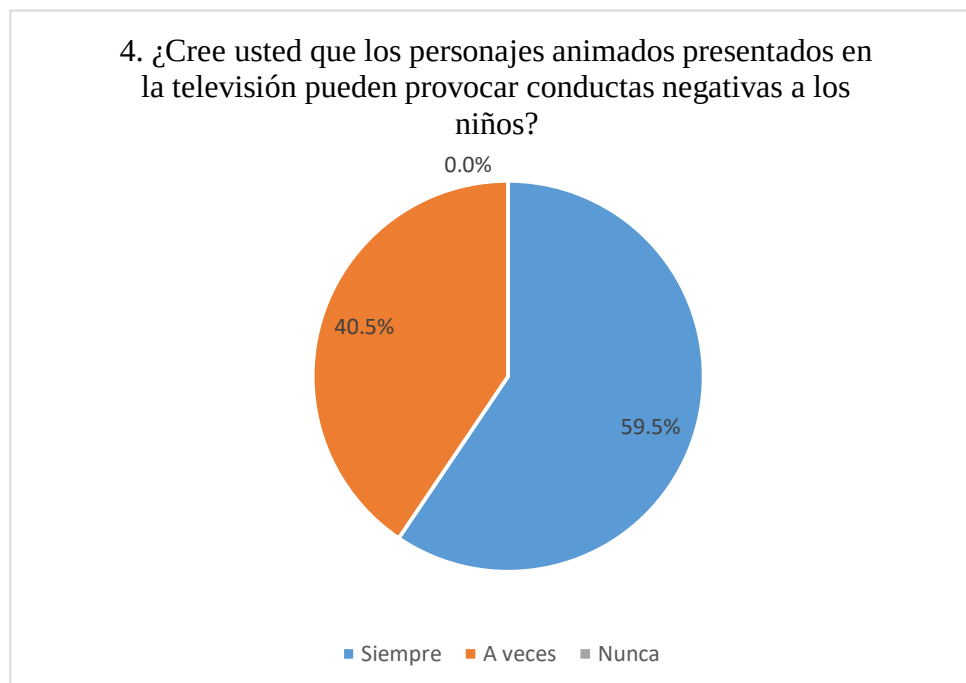
Fuente: Datos de la Investigación.

Elaborado por: Jenny Navarrete y Daniela Guzmán

Análisis: Esta encuesta arrojó los siguientes datos, el 54,1% de los padres de familia respondieron que a veces los programas televisivos educan contenidos afectivos, mientras que el 32,4% respondió siempre y el 13,5% eligió como opción el nunca. Se puede concluir que los padres de familia consideran que los contenidos transmitidos en la televisión no desarrollan el área social de los niños, y por ende repiten acciones que no son propias para su edad, ya que los canales de la televisión nacional poseen mucho contenido que no es apto para el público infantil.

Gráfico 3. 4 ¿Cree que los personajes animados influyen en conductas?

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	22	59,5%
A veces	15	40,5%
Nunca	0	0,0%
Total	37	100,0%



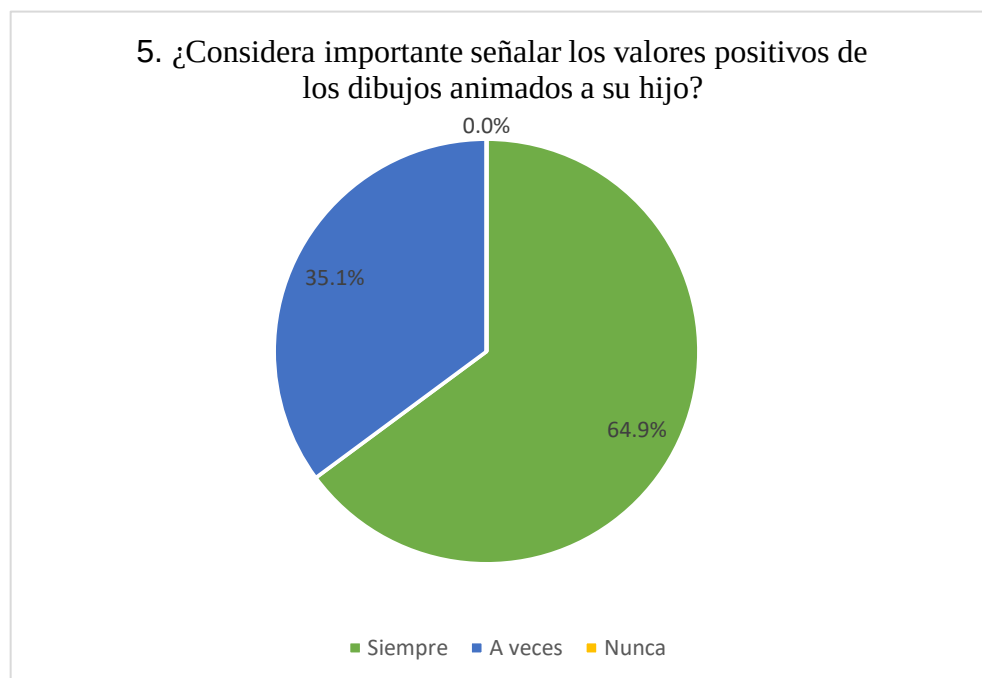
Fuente: Datos de la Investigación.

Elaborado por: Jenny Navarrete y Daniela Guzmán

Análisis: En esta representación gráfica se puede observar que el 59,5% de los padres de familia consideran que los personajes de los programas televisivos pueden provocar conductas negativas y no proporcionan un mensaje positivo para los niños, mientras que el 40,5% respondió a veces porque consideran que no todos los personajes en la televisión son perjudiciales para los niños. Por lo que se concluye que los personajes de la televisión ejercen una gran atracción hacia los niños, que al no ser debidamente supervisados pueden ocasionar conductas negativas como agresividad en los infantes.

Gráfico 3. 5 ¿Considera importan los valores fomentados por los dibujos animados?

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Siempre	24	64,9%
A veces	13	35,1%
Nunca	0	0,0%
Total	37	100,0%



Fuente: Datos de la Investigación.

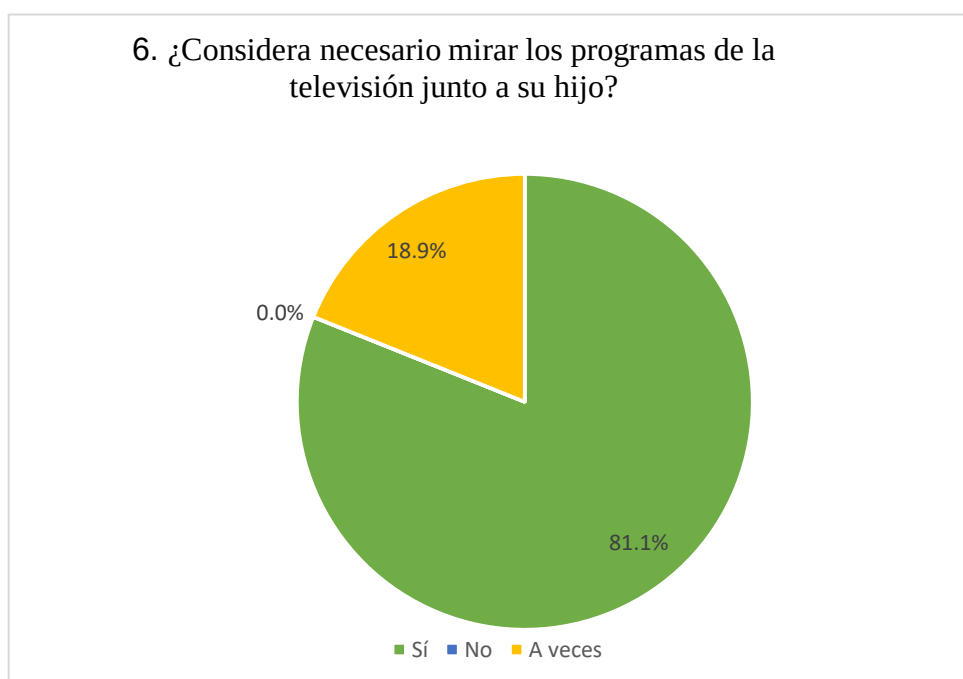
Elaborado por: Jenny Navarrete y Daniela Guzmán

Análisis: En este gráfico se puede observar que el 64,9% de los padres de familia consideran necesario señalar los valores positivos de los dibujos animados, porque a través de ello los niños podrán reconocer y practicar valores como: la amistad, solidaridad, entre otros; mientras que el 35,1% respondió que a veces es necesario rescatar los valores positivos de los personajes animados, porque consideran que los padres deben enseñar en casa y no por medio de un personaje televisivo. Se llegó a la conclusión que es necesario señalar las actitudes positivas y negativas de los personajes animados, porque el niño

tendrá que reflexionar si sus actitudes son correctas o incorrectas y por lo tanto el padre de familia deberá enseñar de la mejor manera que dichos personajes son ficticios y no conforman su realidad.

Gráfico 3. 6 ¿Considera necesario que sus hijos miren televisión?

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Sí	30	81,1%
No	0	0,0%
A veces	7	18,9%
Total	37	100,0%



Fuente: Datos de la Investigación.

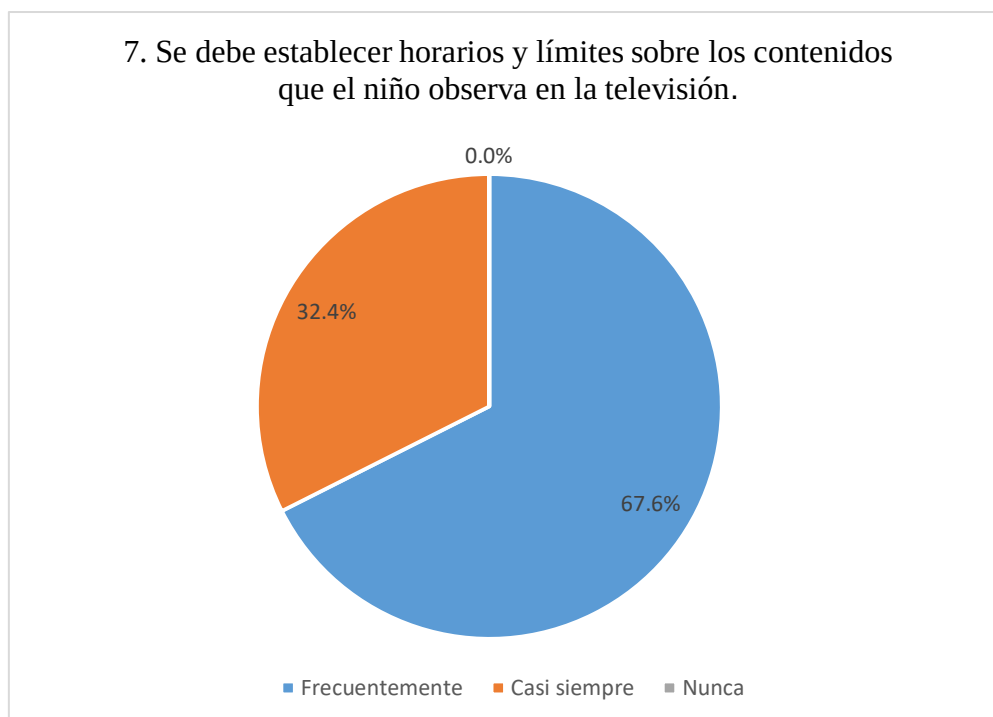
Elaborado por: Jenny Navarrete y Daniela Guzmán

Análisis: Se puede observar que el 81,1% de los padres de familia manifiestan que es necesario mirar los programas de la televisión junto a su hijo, porque pueden supervisar los contenidos que muestra el medio televisivo y fortalecer el vínculo familiar compartiendo un momento grato junto al infante, mientras que el 18,9% considera que a veces es necesario observar los programas animados junto a su hijo, porque debido a responsabilidades laborales, no pueden prestar el tiempo necesario con los niños. Con esto

se concluye que es importante que los padres presten interés al observar los programas televisivos con sus hijos, porque así se fortalece el vínculo familiar y a la vez existe un mejor control de los contenidos televisivos.

Gráfico 3. 7 ¿Se debe establecer horarios y límites?

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Frecuentemente	25	67,6%
Casi siempre	12	32,4%
Nunca	0	0,0%
Total	37	100,0%



Fuente: Datos de la Investigación.

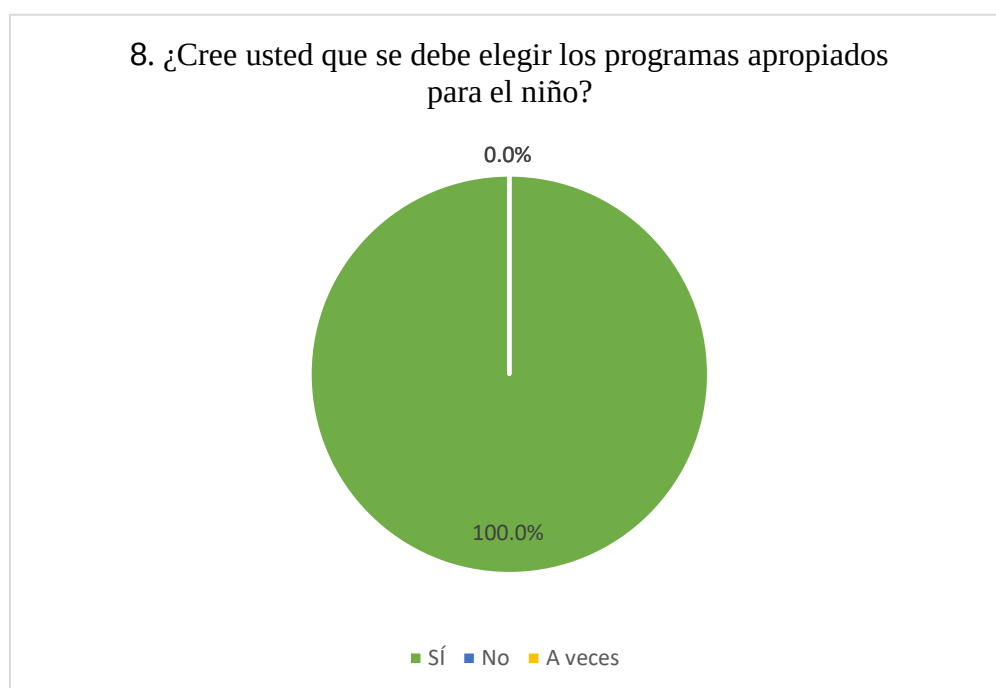
Elaborado por: Jenny Navarrete y Daniela Guzmán

Análisis: En esta encuesta realizada a los padres de familia el 67,6% de los niños y niñas manifiestan que se debe establecer horarios y límites en los contenidos de los niños siendo esta la mayor parte de un 100%, mientras que el 32,4% manifestó casi siempre se debe establecer límites y horario en la programación televisiva. Se puede concluir que los padres

de familia deben estar al pendiente de lo que observan sus hijos, estableciendo reglas para su adecuado uso, ya que al ser la televisión un medio de entretenimiento también puede ejercer una gran influencia para el menor.

Gráfico 3. 8 ¿Cree usted que debe elegir programas apropiados?

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
SÍ	37	100,0%
No	0	0,0%
A veces	0	0,0%
Total	37	100,0%



Fuente: Datos de la Investigación.

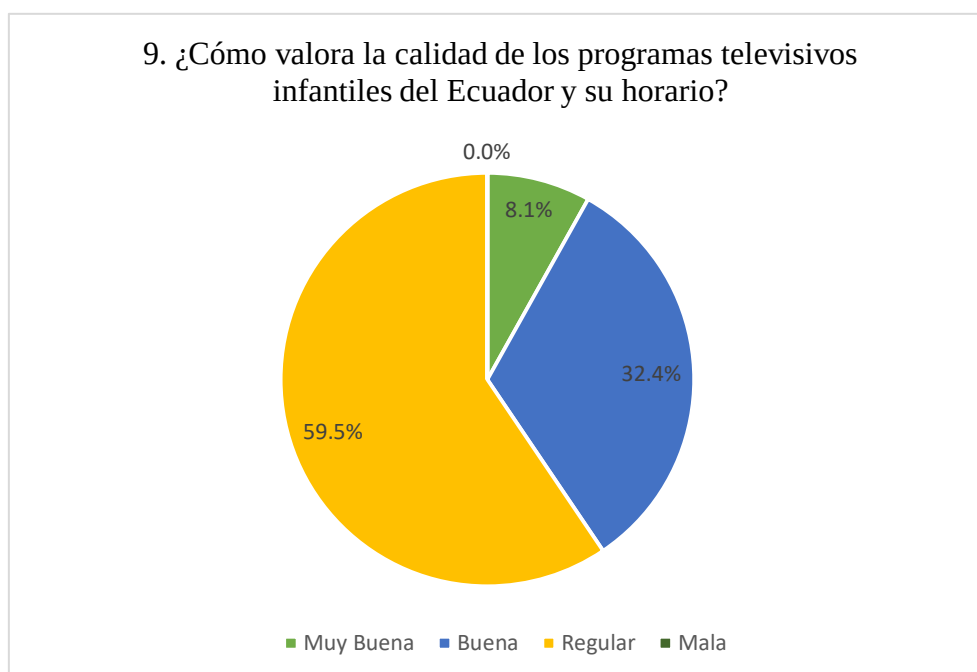
Elaborado por: Jenny Navarrete y Daniela Guzmán

Análisis: Al realizar la encuesta, el 100% de los padres de familia optaron que se debe elegir los programas apropiados para el niño, porque así ellos conocen lo que el niño observa y es más fácil detectar cuando presentan una mala conducta por imitar a un personaje de televisión. Se puede concluir que los padres de familia muestran interés y preocupación por elegir los programas de la televisión, porque al estar expuestos los niños

a una variedad de contenidos, pueden desarrollar conductas negativas como: agresividad, pasividad, etc. lo cual influye indirectamente en su rendimiento escolar.

Gráfico 3. 9 ¿Cómo valora la calidad de programas televisivos infantiles en el Ecuador?

Alternativas	Respuestas	Porcentaje
Muy Buena	3	8,1%
Buena	12	32,4%
Regular	22	59,5%
Mala	0	0,0%
Total	37	100,0%



Fuente: Datos de la Investigación.

Elaborado por: Jenny Navarrete y Daniela Guzmán

Análisis: Se puede observar que el 59,5% de los padres de familia consideran la programación infantil regular siendo este el mayor de 100%, el 32,4% consideran buena la programación infantil y el 8,1% manifestaron que es buena. Se puede concluir que la programación infantil del Ecuador muestra una escasa variedad para el público infantil, ya

que no posee contenidos acordes a la madurez del niño y no existe un horario específico para los infantes. Cabe señalar que muchos de estos contenidos no son favorables para los niños, ya que se observa en la programación nacional, novelas, películas, realitys, etc. y una baja programación televisiva infantil.

Entrevista aplicada a directivos

1. ¿Cuál es su opinión sobre los programas televisivos actuales para las edades de 3 y 4 años?

La programación televisiva actual posee una enorme variedad de contenidos, pero lamentablemente en Ecuador, no está establecido un horario específico de programación infantil y lo poco que se observa en la televisión se constata escenas de violencia y maltratos, entre otros. Y en una edad tan temprana como lo es la edad de tres y cuatro años, la programación que más se direcciona a esta edad es: los Héroes en pijama, Mickey Mouse, La patrulla Canina, entre otros porque enseñan valores, matemáticas, resolución de problemas, etc. Lo que conduce al adulto a aprovechar estos valores e introducir el conocimiento al infante.

2. ¿Considera importante establecer horarios durante la jornada de clases para la utilización del televisor?

Sí, es importante porque debe ser utilizado como un método de motivación, para luego afianzar el conocimiento de algún tema.

3. ¿Durante las actividades recreativas que tienen los estudiantes, se observan los programas televisivos?

No, en la Institución los niños observan programas educativos los cuales son acorde a las temáticas de las docentes, porque con los programas educativos como: la doctora Juguetes, Dora la exploradora, etc. Los niños aprenden valores positivos y a la vez, es un medio Televisivo actúa como herramienta dentro del salón de clases, los cuales favorece mucho para afianzar los conocimientos dado por los educadores para los niños.

4. ¿Cree Ud. que producto del inadecuado uso del televisor y a la no supervisión por un adulto de los programas televisivos puede ocasionar trastornos en la conducta de los niños y niñas?

El uso de la televisión en los niños debe darse bajo la supervisión de un adulto responsable, porque al no prestar las debidas precauciones el niño aprenderá actitudes positivas y negativas que afectan a su conducta y rendimiento escolar y además no se puede dejar de lado que los trastornos conductuales también son

causados por la inestabilidad del hogar, problemas dentro de la familia. Y al no existir un equilibrio entre estos elementos como el televisor y la familia recrean en el niño un desorden no solo a nivel conductual sino también intelectual, porque la televisión está recargada de varios contenidos algunos apropiados para los niños, otros no y por ello el adulto debe prestar su atención al infante cuando observe la televisión.

5. ¿Cree usted como docente, que ciertos programas infantiles como: La Doctora Juguetes, La Patrulla Canina, ¿entre otros aportan educación a sus educandos?

Sí, porque estos programas desarrollan en los niños el don de ayudar a otros, sin el más mínimo interés y a resolver problemas de forma creativa. Logrando en el niño favorecer su vínculo emocional con sus compañeros, tomar una actitud positiva y estar más predispuestos a aprender.

6. ¿Qué metodología utilizaría usted para que este problema no influya en el comportamiento de los niños?

Principalmente se deberá implementar charlas con los padres, incentivar a los niños en otras actividades como: dramatización, lectura y elaborar horarios para que los niños observen programas de acuerdo a su edad y a la vez indicarles a los niños que son seres imaginarios en donde el creador o dibujante quiere ayudar a que los niños sean más colaboradores, se esfuercen y sean solidarios.

7. ¿Considera Ud. a la televisión como un medio de comunicación que al no ser utilizado adecuadamente podría causar dificultades en el desarrollo socio afectivo de niños y niñas?

Totalmente de acuerdo, la televisión es un medio de aprendizaje para los docentes, pero si no se toma sus debidas precauciones resultaría perjudicial para los niños, afectando a todas sus áreas de aprendizaje.

8. ¿Según las diferentes teorías del desarrollo socio afectivo y de la experiencia como docentes, qué tan importante sería implementar talleres para padres para poder concientizar sobre la problemática latente de la mala utilización del televisor?

La implementación de talleres a padres resultaría importante y necesario, ya que actualmente los padres no saben cómo actuar o interpretar alguna mala conducta de un personaje en la televisión y al dejar al niño expuesto durante varias horas con el televisor provoca actitudes violentas, bajo rendimiento escolar. Y como Bandura en su experimento del muñeco Bobo, explica que los niños aprenden de acuerdo con lo que observan y vivencian, es muy fácil que los programas televisivos influyan en el comportamiento de los niños. De allí radica la importancia de concientizar a los padres sobre el uso adecuado del medio televisivo, mediante talleres que favorezcan al desarrollo integral del niño.

9. ¿Considera usted necesario que los padres de familia reciban orientaciones sobre la necesidad de supervisar el tipo de programas televisivos que ven los niños y el tiempo que permanecen frente a la pantalla?

Es necesario que los padres supervisen el tipo de programa y el tiempo que el niño pasa frente al televisor, porque mediante orientaciones los padres podrán efectuar cambios con los niños en el uso del televisor y así podrán retomar otras actividades con sus hijos que no incluyan el televisor como: paseos, lectura, juegos, etc. Fomentando la integración familiar.

10. ¿Cómo Ud. valora la calidad de los programas televisivos infantiles del Ecuador y su horario?

La programación es regular, porque los programas infantiles son muy pocos y en la gran mayoría no se respeta la madurez del niño, ya que generalmente se observan actos violentos y cabe mencionar que la mayoría de los programas infantiles se ven en televisión pagada y el horario es diferente al que consideramos hora infantil en Ecuador.

Entrevista aplicada a docentes

- 1. ¿Cuál es su opinión sobre los programas televisivos actuales para las edades de 3 y 4 años?**

La programación televisiva para los niños de tres y cuatro años actualmente debe ser supervisada por los padres de familia, porque al emitir estos programas algunos aportan mensajes positivos y negativos a los niños, por lo tanto, demanda más supervisión de los padres, ya que los personajes pueden influenciar de manera positiva o negativa al infante.

- 2. ¿Considera importante establecer horarios durante la jornada de clases para la utilización del televisor?**

Sí, son importante los horarios televisivos porque así los niños se sentirán más motivados para aprender y al utilizar el televisor como una herramienta de aprendizaje se logrará desarrollar su conocimiento.

- 3. ¿Durante las actividades recreativas que tienen los estudiantes, se observan los programas televisivos, por qué?**

Sí, porque estos videos son previamente revisados por el docente y orientados a la Educación con el fin de incentivar su aprendizaje y a la vez los niños reconozcan las buenas acciones de los personajes y puedan ser aplicadas con sus compañeros de clase.

- 4. ¿Cree Ud. que producto del inadecuado uso del televisor y a la no supervisión por un adulto de los programas televisivos puede ocasionar trastornos en la conducta de los niños y niñas?**

El mal uso del televisor puede desarrollar problemas de conducta con los niños, porque al ser este medio atractivo para el menor puede influir de manera positiva o negativa en los niños, de allí su importancia de vigilar los programas que los niños observan.

- 5. ¿Cree usted como docente, que ciertos programas infantiles como: La Doctora Juguetes, La Patrulla Canina, ¿entre otros aportan educación a sus educandos?**

Indudablemente estos programas influyen en el comportamiento del niño, porque aportan mensajes positivos como: colaborar con los otros, el valor de la amistad y compañerismo, pero también hay que considerar que no todos los programas emitidos en la televisión aportan mensajes positivos y para lo cual es necesario la supervisión de un adulto.

6. ¿Qué metodología utilizaría usted para que este problema no influya en el comportamiento de los niños?

Inicialmente es observar con el niño el programa e indicarles que conductas están bien y cuáles son las que no se deberían imitar y el porqué. También cabe mencionar realizar charlas con los padres de familia sobre el uso del televisor y además incluir otras actividades lúdicas que permitan al infante alejarse un poco de este medio como: dramatizaciones, paseos, lo cual desarrolle sus capacidades y habilidades.

7. ¿Considera Ud. a la televisión como un medio de comunicación que al no ser utilizado adecuadamente podría causar dificultades en el desarrollo socio afectivo de niños y niñas?

Indudablemente la televisión sirve como herramienta de enseñanza para los docentes, pero al no utilizarlo adecuadamente puede provocar trastornos conductuales, que afectan no solo a su área afectiva sino también a todas las áreas del desarrollo.

8. Según las diferentes teorías del desarrollo socio afectivo y de la experiencia como docentes, qué tan importante sería implementar talleres para padres para poder concientizar sobre la problemática latente de la mala utilización del televisor.

Es muy importante ya que hay padres que dejan a sus hijos frente al televisor y no supervisan lo que ven y por lo tanto deben tomar conciencia que no todo lo que ven sus hijos es bueno y educativo.

9. ¿Considera usted necesario que los padres de familia reciban orientaciones sobre la necesidad de supervisar el tipo de programas televisivos que ven los niños y el tiempo que permanecen frente a la pantalla?

Sí, es necesario que los padres reciban orientaciones sobre el uso del televisor, ya que muchos de ellos desconocen las ventajas y desventajas de dejar a los niños frente al televisor sin ninguna supervisión, porque no todos los programas van orientados al público infantil y por ello es aconsejable que los padres se involucren en la vida de los niños y a la vez supervisen el tiempo y tipo de programa.

10. ¿Cómo Ud. valora la calidad de los programas televisivos infantiles del Ecuador y su horario?

La programación televisiva infantil en el Ecuador es muy escasa y la gran mayoría fomenta la violencia y malos actos, por lo que deberían ser más selectivos con los programas que transmiten y adecuar mejor los horarios no solo de programas infantiles sino de otras series.

3.5 Conclusiones preliminares

La televisión es un medio masivo que se encuentra en todos los hogares donde los más pequeños hasta los adultos tienen acceso a ella, porque es un buen difusor de mensajes, entretenimiento, entre otras. Con el paso del tiempo, la TV se ha convertido en una “caja de sorpresas”, pues las personas se han alejado del vínculo familiar dotando de tiempo al televisor sin ninguna conexión afectiva hacia el niño, lo que utilizan sin ninguna supervisión e incluso como niñera.

Por ello, hay que tomar en cuenta que la televisión, actualmente se ha convertido en un negocio, en el cual no hay un equilibrio entre el tipo de programación y al público dirigido, ya que al ser un conjunto de programas variados incitan al consumismo y no al aprendizaje. Cuando los niños están expuestos al medio televisivo de forma constante e incluso diaria, se vuelven dependientes y tienden a imitar conductas que indirectamente influyen en la forma de relacionarse con sus compañeros, ya que al observar un programa violento aumenta la posibilidad de tener una respuesta negativa con sus pares y personas de su entorno cercano.

Cada programa, en su mayoría de animaciones o dibujos animados infantiles deben proponer temáticas distintas con características que definan al programa. Porque a través de los canales televisivos los niños de tres y cuatro años ven reflejado su mundo.

Así pues, en las teorías de la psicología del niño en relación con el comportamiento y la programación se destaca al psicólogo Bandura en su experimento del muñeco bobo donde el niño aprende por imitación y se modelan en su conducta.

Y además señalar a Jean Piaget en su teoría del desarrollo cognitivo, donde el ser humano reordena su pensamiento a través de cuatro etapas (sensorio motor, preoperacional, operaciones concretas y formales). Ambos autores aportan ideas que sustentan al trabajo investigativo, ya que el niño desde pequeño se encuentra en una etapa de exploración de su entorno y aprenderá conductas por imitación, juego e interacción de su entorno familiar, pero todo esto dependerá de los padres y educadores, porque son los responsables de brindarles los cuidados necesarios y no dejarlos bajo la influencia del televisor, sino

motivarlos a no depender mucho de los programas televisivos e incentivarlos a la práctica de actividades recreativas.

Por fortuna no toda la programación infantil es mala, porque es posible encontrar canales de índole educativo con mensajes creativos que aportan enseñanza como Dora la exploradora, La doctora juguetes, que involucra la enseñanza y la práctica de valores.

Para conseguir un mayor enfoque en el proyecto de investigación previamente se planificó las encuestas, entrevistas e instrumentos de la programación televisiva para ser aplicadas al personal del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi y a los padres de familia. Al conocer el número de participantes nos permitió obtener más información que sustenta el trabajo y para ello, se utilizó el total de padres de familia, niños y niñas de tres y cuatro años, docentes que conforman el Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi. De esta manera, nos permite conocer las opiniones y perspectivas de los padres y Docentes en relación a los programas televisivos.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 Título de la propuesta

Título: Los programas Infantiles y su influencia en la Educación Inicial.

4.2 Justificación de la propuesta

Con la investigación realizada se considera importante orientar a los padres de familia sobre el respectivo control del medio televisivo, ya que así se evitará que los niños presenten alguna dificultad en su comportamiento y aprendizaje. Siendo así que, al pasar la mayor parte del tiempo frente al televisor puede ocasionar en la primera instancia una adicción y dependencia del medio afectando directamente comportamiento socio afectivo, ya que tendrá menor interacción con sus pares y el entorno, de tal manera afectará en el rendimiento académico. Si se aplicara dicho control sobre este medio televisivo se obtendrán mejores resultados para una evolución feliz y armónica en el desarrollo integral de los niños.

La televisión por si sola es una mala compañía, pero con la guía apropiada es definitivamente un excelente medio de comunicación y de aprendizaje, por lo tanto, se debe escoger los programas adecuados y regular el tiempo de permanencia. Puede ser una fuerte herramienta educativa si se escogen adecuadamente los programas, pero SIEMPRE con la presencia de un adulto maduro y bien intencionado que guíe al niño en su exploración visual. (Editorial Azeta S.A, 2012)

Si bien es cierto, la televisión juega un papel importante en el aprendizaje del niño y al ser utilizada como una herramienta en el proceso de enseñanza aprendizaje potencia las áreas

del desarrollo del educando Por ello los docentes, padres de familia o responsables del niño deben prestar atención a los programas que observan los infantes y guiarlos a escoger los programas propios de su edad, con esto se evitará la dependencia de este medio y se convertirá en un momento agradable para que el menor pueda observar la televisión en compañía de un adulto responsable.

Se considera importante que en el salón de clases las docentes involucren la participación del estudiante, mediante actividades lúdicas que potencien el desarrollo integral del niño asegurando un aprendizaje significativo, se recomienda que utilice el televisor como medio de aprendizaje que favorecerá a los diferentes estilos de aprendizaje que existen en el aula.

A continuación, se mencionan los programas que aportan al desarrollo de las habilidades sociales, cognitivas para el desarrollo integral del niño.

La Patrulla Canina: Aprendizaje Social, emocional e intelectual. Esta serie animada consiste en un personaje llamado Ryder y un conjunto de perros que conforman la patrulla y ayudan a su ciudad a resolver una serie de problemas. Este programa enseña valores positivos a los niños tales como: la paciencia, el positivismo y la fuerza de voluntad; además de que la inteligencia se necesita en el grupo para poder resolver problemas. Este programa resalta las profesiones que tienen cada uno de los canes y su aporte con la sociedad.

La Doctora Juguetes: Habilidades sociales y emocionales. Este programa trata de una niña de 6 años que ayuda a los juguetes, los repara o juega con ellos. Esta serie transmite valores positivos para los niños como: Ayudar a colaborar con los demás, enseña a valorar la amistad y la confianza, además disminuye el miedo de los niños de visitar al médico.

Dora la exploradora: Habilidades cognitivas y sociales. Esta serie trata de una niña que viaja con una mochila y su mejor amigo, creando aventuras y resolviendo problemas, resaltando el valor de la amistad, la honestidad. Se recomienda a los niños porque potencia

su área cognitiva en el proceso de recordar, memorizar y seleccionar información. Además, su área de las matemáticas se desarrolla más y su enseñanza en el idioma inglés.

Estos programas televisivos al ser utilizados adecuadamente en el proceso de aprendizaje de los niños(as) del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi, favorecerán en el desarrollo de habilidades tanto en la escuela como en casa.

Los talleres que se proponen ayudarán a los padres de familia y docentes a tener mayor conocimiento sobre el correcto uso del televisor y la precaución al momento de seleccionar los programas televisivos.

4.3 Objetivo general de la propuesta

Concientizar a los padres de familia y docentes sobre la influencia que ejercen los programas televisivos en el comportamiento socio afectivo de los niños que mediante la aplicación de talleres pretende mejorar la convivencia, establecer horarios, llevar un control sobre los programas televisivos que observan los niños.

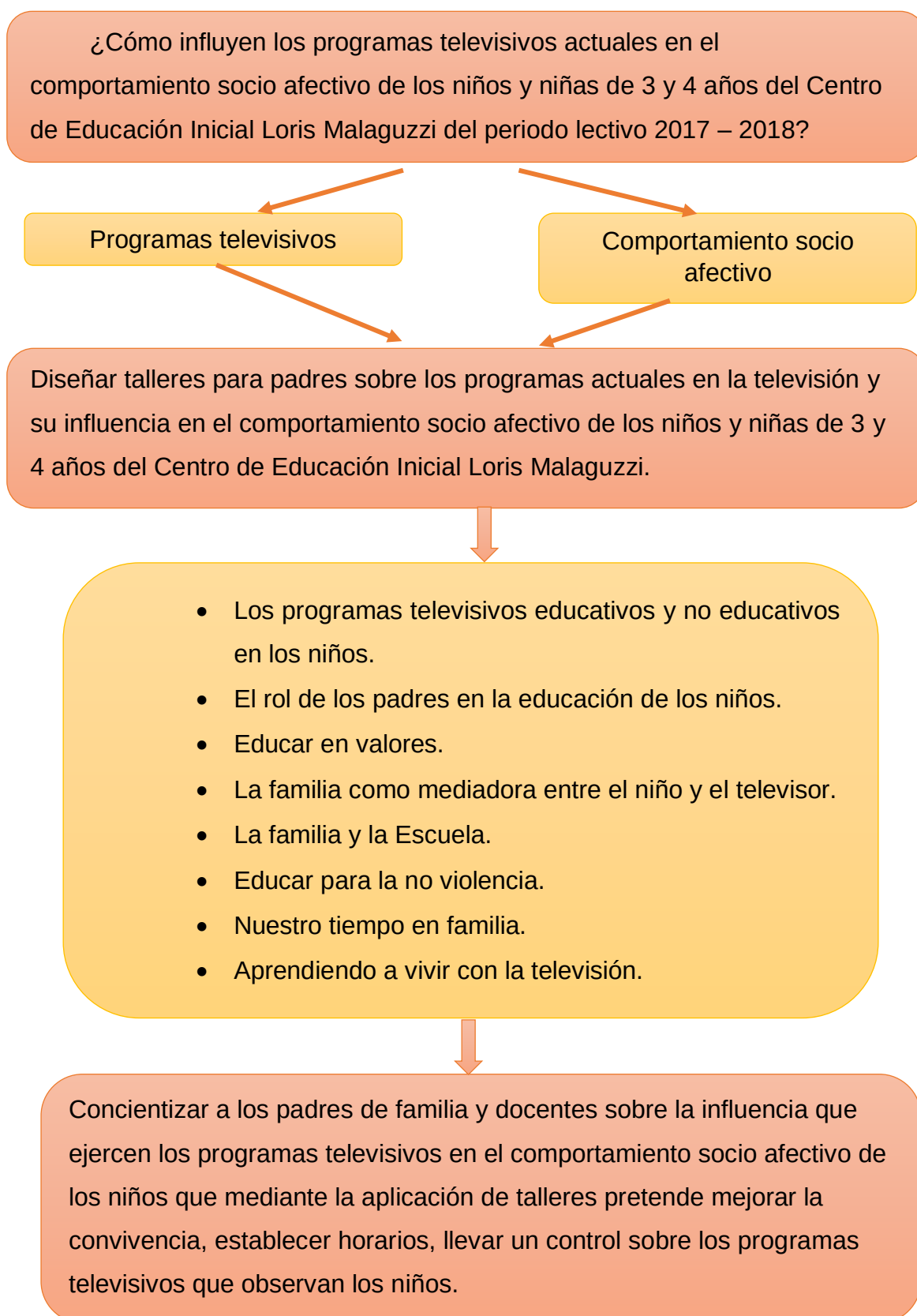
4.4 Objetivos específicos de la propuesta

- Identificar y seleccionar los tipos de programas televisivos infantiles que suelen aportar mensajes positivos al momento de observar la televisión.
- Aportar nuevas estrategias para el uso de la televisión como medio de enseñanza y aprendizaje
- Realizar talleres que permitan a los padres conocer y seleccionar los programas adecuados para los niños.

4.5 Listado de contenidos y esquema de la propuesta

- Los programas televisivos educativos y no educativos en los niños.
- El rol de los padres en la educación de los niños.
- Educar en valores.
- La familia como mediadora entre el niño y el televisor.
- La familia y la Escuela.
- Educar para la no violencia.
- Nuestro tiempo en familia.
- Aprendiendo a vivir con la televisión.

Ilustración 5 Esquema de la propuesta



Elaborado por: Jenny Navarrete y Daniela Guzmán

4.6 Desarrollo de la propuesta

Tabla 4.1 Planificación de talleres

Planificación de los talleres.		
Objetivos	Talleres	Recursos
Reflexionar sobre la importancia de los programas televisivos educativos y no educativos como clave para la formación integral y social de los niños y niñas.	Taller # 1 Los programas televisivos educativos y no educativos en los niños.	• Material fotocopiado • Papelógrafos • Marcadores • Videos • Parlante • Pen drive
Comprender el rol de los padres en la educación de los niños fomentando la seguridad, identidad y autonomía como un ser único.	Taller # 2 El rol de los padres en la Educación de los niños.	• Material fotocopiado • Papelógrafos • Marcadores • Videos • Parlante • Pen drive
Orientar a los padres en la enseñanza de valores con	Taller # 3	• Material fotocopiado

sus hijos y así lograr seleccionar los programas adecuados de acuerdo con la edad y madurez del niño.	Educando con valores.	• Papelógrafos • Marcadores • Videos • Parlante • Pen drive
Concientizar sobre la importancia del rol de los padres en la familia como mediadora entre el niño y el televisor para poder lograr desarrollar la identidad, autonomía y relación armónica con el entorno.	Taller # 4 La familia como mediadora entre el niño y el televisor.	• Material fotocopiado • Papelógrafos • Marcadores • Videos • Parlante • Pen drive • Bolígrafos

Descubrir la importancia de la familia dentro del rol del hogar estableciendo un proceso de afianzamiento, comprensión y diálogos entre la familia y la escuela.	Taller # 5 La familia y la Escuela	• Material fotocopiado • Papelógrafos • Marcadores • Videos • Parlante • Pen drive • Bolígrafos • imágenes
Concientizar a los padres para educar a los niños a la no violencia dentro y fuera del hogar lo que favorece al desarrollo emocional seguro, para lograr estimular y fortalecer al vínculo afectivo seguro con sus pares y el ambiente que lo rodea.	Taller # 6 Educar a la no violencia.	• Material fotocopiado • Material concreto: cuchillo, tenedor, cuchara. • Papelógrafos • Marcadores • Parlante
Dar elementos que ayuden para planificar un tiempo de calidad, calidez junto con la familia.	Taller # 7 Nuestro tiempo en familia.	• Material fotocopiado. • Papelógrafos

		• Marcadores
Identificar las posibles causas que afectan el comportamiento del niño, mediante charlas para aplicarlas día a día.	Taller # 8 Aprendiendo a vivir con la televisión	• Material fotocopiado. • Papelógrafos • Marcadores • Madeja de lana • Lápices de colores • Pendrive

Elaborado por: Daniela Guzmán y Jenny Navarrete

MI MUNDO, MI FAMILIA



Taller N° 1

Tema: Los programas televisivos educativos y no educativos en los niños.

Objetivo: Reflexionar sobre la importancia de los programas televisivos educativos y no educativos como clave para la formación integral y social de los niños y niñas.

Materiales

- Material fotocopiado
- Papelógrafos
- Video
- Parlante

Ilustración 6 "Lazarillo"



Desarrollo de la actividad

Ambientación

Dinámica: "El lazarillo"

El grupo se divide por parejas. Una de las personas se venda los ojos y actúa como ciego, la otra será su lazarillo.

Cuando todos estén preparados, esperando la señal del orientador, el lazarillo se desplazará por el salón guiando al ciego por unos minutos, luego invertir los papeles.

Terminada la experiencia se hace una retroalimentación a partir de estas preguntas.

¿Cómo se sintieron interpretando al ciego? ¿Cómo se sintieron en el papel de lazarillos?
¿En qué ocasiones los padres son ciegos y lazarillos respecto a sus hijos?

Presentación del tema

1. Entrega individual del test: Conoce sobre los programas televisivos, observa su niño/a programas educativos, observa los programas que el niño/a desea.
2. De acuerdo con una clave de respuestas dadas en el test, cada padre de familia forma equipos de 4 personas; se escoge a un líder y secretario/a.
3. Escuchar la charla de la facilitadora.
4. Entrega de volante para los padres.

Reflexión

1. Conocemos la orientación que tienen los programas televisivos que observa mi hijo/a.
2. ¿Cuánto tiempo observa la televisión mi niño/a?
3. Los programas que observan aportan a la educación de mi hijo/a.
4. Establezco horarios para que puedan observar la televisión mi hijo/a.
5. ¿Cómo puedo mejorar esta situación en casa?

Plenaria:

Cada grupo lee las conclusiones de cada pregunta a través del líder.

Compromiso

¿Qué medidas se va a tomar sobre los programas televisivos que observan los niños en los hogares?

Evaluación

Los participantes responden a las siguientes interrogantes.

¿Qué aprendí? Y ¿Cómo me he sentido el día de hoy?

Tiempo de la actividad

- 1 hora

Se tomó como Guía www.andalucia.es

Contenido para trabajar el taller n° 1

Los programas televisivos educativos y no educativos

¿Qué es los programas televisivos?

Los programas televisivos cuyas producciones son diseñadas y comercializadas para los niños de diferentes edades, despertando el interés del público infantil.

Ilustración 7 “Programas televisivos”



¿Qué son los programas educativos?

Los programas educativos tienen como finalidad aportar a los conocimientos de los niños/as impartiendo contenidos claves para complementar la enseñanza.

¿Qué son los programas no televisivos?

Los programas no educativos tienen el fin de tener mayor rating por sus televidentes más no fomentan valores o una enseñanza.

La importancia de la rutina diaria en los niño/as.

Desde que son bebés la madre establece horarios de comida, baño, juego, sueño, etc. De la misma manera se debe establecer horarios para que los niños puedan observar la televisión o manejar algún aparato tecnológico como: celular, Tablet, recalcando que los padres son los que establecen y hacen respetar las reglas.

Usualmente cuando un niño no tiene reglas tiende a manipular a sus padres con chantajes, berrinches etc. Para remediar esta situación se aconseja establecer límites.

Ejemplos de límites

- Establecer horarios: Puedes jugar desde hasta.
- A las 19:00 nadie juega y tienes que acostarte
- Si juegas tienes que guardar tus juguetes en orden.

La importancia de establecer un horario hará que se adquiera una rutina y si se crean límites el niño/ a adquirirá responsabilidades acordes a su edad desarrollando en ellos la identidad y autonomía claves para su desarrollo.

Contenido para el taller nº 1

Test dirigido a los padres

Estimados padres de familia el siguiente test tiene como finalidad conocer sobre los siguientes aspectos que serán de gran utilidad para aplicación de este taller, leer atentamente y escriba sí o no según sea su respuesta.

• Su hijo/a ve programas televisivos educativos.	
• Tiene un horario para poder observar algún programa televisivo	
• Pasa mucho tiempo en frente del televisor.	
• Supervisa los programas que observan su hijo/a	
• Tiene libertad para ver lo que desea el niño/a.	

Taller N° 2

Tema: El rol de los padres en la educación de los niños.

Objetivo: Comprender del rol de los padres en la educación de los niños fomentando la seguridad, identidad y autonomía como un ser único.

Materiales

- Material fotocopiado
- Papelógrafos
- Marcadores
- Video
- Parlante
- Pen drive

Desarrollo de la actividad

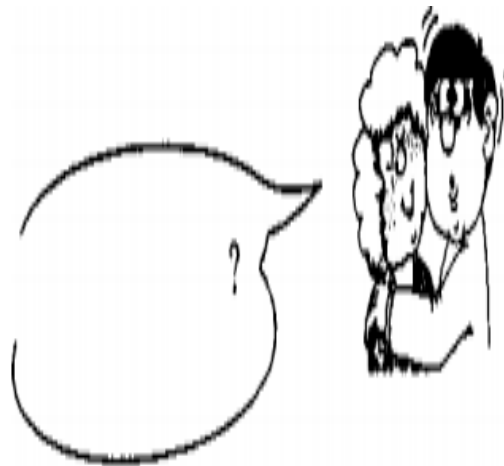
Ambientación

Ilustración 8 “ La novela de mi vida”

“La novela de mi vida”

Cada padre de familia se presenta y habla sobre la historia de su vida de una manera auténtica posible.

Buscar un título sugestivo con relación a los hechos más importante, comenzar con algunos datos biográficos, una anécdota interesante, los momentos más felices y el mayor disgusto. Definirse con: dos cualidades, dos defectos; cómo es la relación con sus hijos.



Después de 15 minutos formar grupos de 5 personas.

- Terminado el ejercicio responder las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintieron contando la historia de su vida al grupo?
- ¿Qué descubrí en mis compañeros?

Presentación del tema

1. Observar un video “Importancia del ejemplo de los padres en la educación de los hijos”

https://www.youtube.com/watch?v=U7XOR_qV7u8

2. Reflexión individual

- ¿Qué tan cerca estoy de mis hijos?
- ¿Conozco los gustos de mi hijo/a?
- ¿Cuál es el objetivo de conocerlos?
- Paso tiempo de calidad con mis hijos

3. Se forma grupos de 5 personas para compartir las respuestas a las interrogantes planteadas en la reflexión individual.

4. Entregar material a cada grupo.

Plenaria

Cada grupo comparte su trabajo e indican a que conclusiones llegaron.

Compromiso

Daré un tiempo de calidad a mis hijos para compartir más momentos juntos en familia conociendo más sobre los intereses, temores y situaciones que elevan o bajan su autoestima.

Evaluación

Entregar a los padres de familia una hoja donde puedan evaluar el taller aplicado.

- Aspectos positivos del taller.
- Aspectos por mejorar.
- Sugerencias.

Tiempo de la actividad

- 1 hora

Se tomó como Guía www.andalucia.es

Contenido para el taller nº 2

El rol de los padres en la educación de los niños.

Lea atentamente las siguientes preguntas y marque según sea su criterio.

Agradecemos por su colaboración en el taller aplicado.

- Aspectos positivos y negativos del taller.

ÍTEMS QUE EVALUAR	SÍ	O
• El taller fue práctico e interesante.		
• El taller aplicado fue de mucha utilidad para despejar ciertas dudas.		
• Considera Ud. importante la aplicación de estos talleres		

Recomendaciones:

Taller N° 3

Tema: Educando con valores.

Objetivo: Orientar a los padres en la enseñanza de valores con sus hijos y así lograr seleccionar los programas adecuados de acuerdo con la edad y madurez del niño.

Materiales

- Material fotocopiado
- Papelógrafos
- Marcadores
- Video
- Parlante
- Pen drive

Desarrollo de la actividad

Ambientación

Dinámica

El Mensaje

La coordinadora organiza a los participantes de modo que queden dos columnas, luego el coordinador da una frase a la primera persona de cada columna, este se encarga de decir la frase a sus demás compañeros y ellos intentarán adivinar la frase inicial, al llegar a la última columna, este escribirá la frase en el pizarrón.

Ilustración 9 “El mensaje”



Después de haber concluido la actividad, se les pregunta a los padres:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Qué significa para ustedes la frase escrita en el pizarrón?
- ¿Cómo aplicarían la frase en casa con sus hijos?

Presentación del tema

1. Observar un video “Los niños imitan a sus padres”

https://www.youtube.com/watch?v=vjq_exKNs6c

2. Reflexión Individual:

- a) ¿Qué son los valores?
- b) ¿Qué valores enseña en casa?
- c) ¿Por qué es importante enseñar los valores?

3. Escuchar y compartir las opiniones de los padres de familia.

4. Observar diapositivas sobre los valores que se encuentran en los personajes de la televisión positivos y negativos.

- Dar la explicación de cada una de las diapositivas y contestar las dudas de cada uno de los participantes, una vez concluida la presentación.

5. Formar grupos de seis y realizar un mapa conceptual sobre los valores positivos que se deben enseñar en casa y los valores negativos que presenta un personaje en la televisión (libre elección).

6. Entregar Material a cada grupo.

Plenaria

Cada grupo expone lo solicitado y comparten sus opiniones para llegar a una conclusión.

Compromiso

Los padres de familia deben comprometerse a inculcar los valores a través del ejemplo y expresar las críticas de los personajes en la televisión de forma positiva con sus hijos.

Evaluación

Entregar una hoja a los padres de familia, donde contesten las siguientes interrogantes:

- ¿Qué son los valores?
- ¿Cómo transmite en casa los valores?

- ¿Es importante enseñar los valores a los hijos?

Sí/ No ¿Por qué?

- ¿Qué programas enseñan valores a los niños?
- ¿Cree usted importante señalar a los niños los valores positivos de los personajes de la televisión?

Sí/No ¿Por qué?

Tiempo de la actividad

- 1 hora

Se tomó como Guía www.andalucia.es

Contenido para el taller nº 3

Evaluación

1. ¿Qué son los valores?

.....

.....

.....

2. ¿Cómo transmite en casa los valores?

.....

.....

.....

3. ¿Es importante enseñar los valores a los hijos?

Sí/ No ¿Por qué?

.....

.....

.....

4. ¿Qué programas enseñan valores a los niños?

.....

.....

.....

5. ¿Cree usted importante señalar a los niños los valores positivos de los personajes de la televisión? Sí/No ¿Por qué?

.....

.....

.....

Taller N° 4

Tema: La familia como mediadora entre el niño y el televisor.

Objetivo: Concientizar sobre la importancia del rol de los padres en la familia como mediadora entre el niño y el televisor para poder lograr desarrollar la identidad, autonomía y relación armónica con el entorno.

Materiales

- Material fotocopiado
- Papelógrafos
- Marcadores
- Parlante
- Pen drive
- Bolígrafo

Desarrollo de la actividad

Dinámica

El asesor da a conocer una caja mágica muy especial, que tiene la capacidad de hacerse pequeña o muy grande, de acuerdo con la necesidad, además puede contener dentro lo que deseamos que contenga.

¿Qué encontrarían en ella? Recuerden que puede cualquier cosa que deseen, tangible o intangible. Los padres pueden escribir sus respuestas.

El orientador hará otras preguntas:

1. ¿Qué le gustaría encontrar en la caja mágica para su esposo(a)?
 2. ¿Qué quiere para su hijo?
 3. ¿Qué desearía cambiar usted?
 4. ¿Qué quisiera cambiar en su hogar?
 5. ¿Qué es lo más pequeño que ha deseado?
- Formar grupos y compartir las respuestas.
 - Reflexionar: ¿Cómo me sentí realizando el ejercicio?

- ¿Qué es lo que más valoro de la reunión?

Presentación del tema

1. Formar equipos de trabajo de cinco personas.
2. Entregar material de trabajo (fábula)
3. Los equipos lean y planteen sus conclusiones en una hoja A4.

Plenaria

- Cada grupo comparte sus conclusiones.

Compromiso

Dialogar sobre los cambios positivos que se van a implementar en el hogar para establecer horarios, límites y supervisión.

Evaluación

Cada grupo participará evaluando el taller del 1 al 5 justificando por qué otorga esa nota.

Tiempo de la actividad

6. 1 hora

Se tomó como Guía www.andalucia.es

Contenido para el taller nº 4

La familia Lirón

Cierta vez, una familia Lirón conformada por abuelos, hijos y nietos, se reunió al pie de un árbol para discutir sobre los alimentos de su árbol. El hijo

Ilustración 10 Cuento "La familia lirón"



lirón mayor tomó la palabra y dijo: "Familia, sabemos que los frutos de este árbol son exquisitos, pero nos cuesta mucho esfuerzo recogerlos debido a que están muy altos. Yo sugiero que, para evitar treparnos constantemente, debamos derribarlo y así, tendremos todos sus

deliciosos frutos a nuestro antojo." Los demás lirones apoyaron al hijo lirón mayor soltando gritos, aplausos y sonrisas. El viejo Abuelo lirón, se puso de pie, y dijo: "Bien, yo no creo que tengas toda la razón. Si lo pensamos detenidamente, al morir el árbol, este año gozaríamos de todos sus frutos; pero ¿Qué pasará después? En árbol muerto ya no habrá fruto que él dé. Yo prefiero cansarme recolectando los frutos cada día, a morir de hambre."

Moraleja

Más vale trabajo pesado que ocio de desocupado.

Contenido para el taller nº 4

La familia como mediadora entre el niño y el televisor.

Marcar con una x la valoración del taller e indicar el porqué.

Numeración	Valoración
1	
2	
3	
4	
5	

¿Por qué?

Taller N° 5

Tema: La familia y la escuela.

Objetivo: Descubrir la importancia de la familia dentro del rol del hogar estableciendo un proceso de afianzamiento, comprensión y diálogos entre la familia y la escuela.

Materiales

- Material fotocopiado
- Papelógrafos
- Marcadores
- Parlante
- Pen drive
- Bolígrafo
- Imágenes

Desarrollo de la actividad

Dinámica

Realizar la dinámica con la canción “La familia”, motivando a los papitos presentes para participar en la actividad. Se facilitará disfraces para imitar cada rol de los miembros de la familia.

El papá, el papá
¿Dónde está?
Aquí está,
Gusto saludarte, gusto saludarte
Ya se va, ya se va. La mamá, la mamá
¿Dónde está?
Aquí está,
Gusto saludarte, gusto saludarte
Ya se va, ya se va.

Se nombrará a cada miembro de la familia.

Presentación del tema

1. Entregar individual del cuestionario.
2. Formar grupo de 4 personas y dialogar sobre la puntuación obtenida en el cuestionario.
3. Exposición de manera grupal del análisis
4. Exposición de las conclusiones.

Plenaria

Cada grupo escoge a su líder y será quien comparta las conclusiones.

Compromiso

En grupos escribir en los paleógrafos los propósitos para mejorar las dificultades presentadas en el hogar.

Evaluación

Entregar tres dibujos representativos y escoger uno que será símbolo que representa el objetivo del taller y el líder explicará.

Tiempo de la actividad

7. 1 hora

Se tomó como Guía www.andalucia.es

Contenido para el taller n^o5

Lea atentamente las siguientes preguntas, marque con una x según sea la puntuación y luego valorar la puntuación obtenida.

PREGUNTAS	3	2	1
•Asiste a los eventos realizados en la escuela			
•Mantiene una relación cordial con los directivos y docentes de la institución.			
•Comparte un tiempo de calidad con la familia.			
•Mantienen un diálogo con los integrantes de la familia			
•Cuando corrigen algún comportamiento inadecuado de su hijo/a, lo hace reflexionando sobre la actitud presentada.			
•Establece límites a su hijo /a.			
•Existe sanciones en su casa sobre algún comportamiento inadecuado de su hijo/a.			
•Sabe de los gustos e intereses de su hijo/a.			

Nota: sume el total de la puntuación y escriba.

Contenido para el taller nº 5

Ilustración 11 Maestra- niña y mamá



CONTENIDO PARA EL TALLER N° 5

Ilustración 12 “Escuela y familia”



Taller N° 6

Tema: Educar para la no violencia.

Objetivo: Concientizar a los padres para educar a los niños a la no violencia dentro y fuera del hogar lo que favorece al desarrollo emocional seguro, para lograr estimular y fortalecer al vínculo afectivo seguro con sus pares y el ambiente que lo rodea.

Materiales

- Material fotocopiado
- Papelógrafos
- Marcadores
- Parlante
- Pen drive
- Bolígrafo

Desarrollo de la actividad

Dinámica

El juego de los cubiertos.

La facilitadora explica el juego a los padres de familia, dando las características de cada uno de los cubiertos:

- El tenedor: Pincha, desagarra, molesta. Si se acerca lo hace hiriendo, deja a los demás resentidos.
- La cuchara: Empuja, anima, lo hace suavemente, sin herir, reúne, facilita las cosas, recoge lo disperso.
- El cuchillo: Corta, separa, divide, la isla, hiera.

Se invita a reflexionar

¿Qué papel desempeña usted en su familia: ¿tenedor, cuchara o cuchillo?

Una vez realizada la reflexión personal, los participantes se enumerarán del 1 al 3 y luego formar los equipos de trabajo por números.

Presentación del tema

1. Se facilita a cada participante un cuestionario.
2. Cada participante responde las interrogantes.
3. Forma 5 grupos de personas.
4. Compartir el trabajo realizado con todos los participantes.
5. Elaborar conclusiones.

Plenaria

Cada grupo comparte las conclusiones únicamente de los numerales 4 y 7.

Compromiso

Dialogar en casa con mi pareja sobre los problemas más importantes que afectan en mi hogar, establecer compromisos y algunas alternativas de solución.

Evaluación

Cada grupo a través de una matriz qué les transmitió el taller.

Tiempo de la actividad

8. 1 hora

Se tomó como Guía www.andalucia.es

Contenido para el taller n° 6

1. ¿Cuál es la causa más frecuente de las peleas en mi hogar?

.....
.....
.....

1. ¿Con qué miembro de la familia discuto más y por qué?

.....
.....
.....

2. ¿Cuándo discute con su pareja sus hijos están presentes?

Sí ☐ No ☐ Algunas veces ☐ Nunca ☐

3. ¿Las discusiones que tienen en el hogar cree que afectan a sus hijos?

¿Por qué?

.....
.....
.....

4. ¿Qué alternativas se podría plantear para solucionar los conflictos familiares?

Mencione tres alternativas.

.....
.....
.....

Contenido para el taller n° 6

Marque con una x en la siguiente matriz.

¿Cómo nos afecta?	A mi	A mi esposo (a)	A mis hijos
Problema			
Posibles soluciones			

Taller N° 7

Tema: Nuestro tiempo en familia.

Objetivo: Dar elementos que ayuden para planificar un tiempo de calidad, calidez junto con la familia.

Materiales

- Material fotocopiado
- Papelógrafos
- Marcadores

Dinámica

Formar parejas para poder realizar la siguiente dinámica “El espejo”

Los participantes se ponen por parejas, cada pareja deberá elegir quien será el espejo. La persona que lo elija tendrá que hacer y decir todo aquello que haga y diga el compañero. Posteriormente se intercambiarán los papeles.

Presentación del tema

1. Entregar el cuento para ser trabajado en el taller por grupo.
2. Formar grupo de 5 personas y dialogar con todos los presentes sobre la lectura.
3. Cada grupo dibujará algo representativo sobre lo que más les llamó la atención de la lectura.
4. Cada grupo escogerá a su líder para que exponga el trabajo realizado.
5. Exposición de las conclusiones.

Plenaria

Cada grupo escoge a su líder y será él quien comparta las conclusiones.

Compromiso

Todos los grupos deberán crear una frase sobre el tema tratado que invita a la reflexión, compromiso y cambio.

Evaluación

Se les expondrá de manera general un cuestionario de manera general en papelógrafo en el cual todos participarán y podrán evaluar el taller.

Tiempo de la actividad

9. 1 hora

Se tomó como Guía www.andalucia.es

Contenido para el taller nº 7

Cuento

“Mi papá está muy ocupado”

El papá de Alberto era un hombre importantísimo y muy ocupado que trabajaba tantas horas, que a menudo debía trabajar los fines de semana. Un domingo Alberto se despertó antes de tiempo, **y al escuchar que su papá abría la puerta de la calle para salir hacia la oficina**, corrió a preguntarle:

- ¿Por qué tienes que ir hoy a trabajar, papi? Podríamos jugar juntos...
- No puedo. **Tengo unos asuntos muy importantes que resolver.**
- ¿Y por qué son tan importantes, papi?
- Pues porque si salen bien, **serán un gran negocio para la empresa.**
- ¿Y por qué serán un gran negocio?
- **Pues porque la empresa ganará mucho dinero**, y a mí es posible que me asciendan.
- ¿Y por qué quieres que te asciendan?
- **Pues para tener un trabajo mejor y ganar más dinero.**
- ¡Qué bien! Y cuando tengas un trabajo mejor, ¿podrás jugar más conmigo?

El papá de Alberto quedó pensativo, **así que el niño siguió con sus preguntas.**

- ¿Y por qué necesitas ganar más dinero?

Pues para poder tener una casa mejor y más grande, y para que tú puedas tener más cosas.

- ¿Y para qué queremos tener una casa más grande? ¿Para guardar todas esas cosas nuevas?
- No hijo, **porque con una casa más grande estaremos más a gusto y podremos hacer más cosas.**

Alberto dudó un momento y sonrió.

- ¿Podremos hacer más cosas juntos? ¡Estupendo! Entonces vete rápido. **Yo esperaré los años que haga falta hasta que tengamos una casa más grande.**

Al oír eso, el papá de Alberto cerró la puerta sin salir. Alberto crecía muy rápido, **y su papá sabía que no le esperaba tanto.** Así que se quitó la chaqueta, dejó el ordenador y la agenda, y mientras se sentaba a jugar con un Alberto tan sorprendido como encantado, dijo:

Creo que el ascenso y la casa nueva podrán esperar algunos años.

Contenido para el taller nº 7

Lea el cuestionario y marque con una x según su respuesta.

<i>Cuestionario</i>	<i>Sí</i>	<i>No</i>
1. El taller impartido sirvió para despejar dudas.		
2. El taller lo llevó a una reflexión sobre el tiempo en familia		
3. Implementará cambios positivos referentes al tiempo en familia		
4. Considera importante compartir en familia para fortalecer los lazos afectivos con todos los miembros del hogar		
5. Considera que se deben continuar impartiendo los talleres hacia padres para despejar dudas e implementar cambios positivos en el hogar		

Taller N° 8

Tema: Aprendiendo a vivir con el televisor.

Objetivo: Identificar las posibles causas que afectan el comportamiento del niño, mediante charlas para aplicarlas día a día.

Materiales

- Material fotocopiado
- Papelógrafos
- Marcadores
- Madeja de lana
- Lápices de colores
- Pen drive

Desarrollo de la actividad

Dinámica

Formar un círculo con todos los participantes para poder realizar la siguiente dinámica “La madeja de lana”

Todas las personas forman un círculo y el guía toma una madeja de lana y cuenta sus pasatiempos y lo que hace con su familia en su tiempo libre, etc. Cuando termina, le lanza la madeja de lana a cualquier persona del círculo, pero sin soltar la punta de la lana. Luego los demás participantes hacen lo mismo y se va creando una especie de telaraña. Lo ideal es que al final se pueda desenredar.

Presentación del tema

1. Presentación de diapositivas sobre cómo influye la televisión en la familia y aprender a vivir con ella.
2. Mediante la explicación de las diapositivas, se contestará las dudas de los presentes.
3. Formar grupos de 6 personas y dialogar sobre lo presentado.

4. Cada grupo realizará un mapa conceptual sobre la influencia de la televisión en la familia.
5. Exposición de cada grupo
6. Conclusiones de cada grupo.

Plenaria

Cada grupo compartirá sus opiniones y finalmente se llegará a una conclusión.

Compromiso

Reflexionar acerca de:

¿Vale la pena compartir mi tiempo con mi hijo frente al televisor?

Cada participante expondrá su punto de vista.

Evaluación

Y al finalizar se les pedirá colorear un dibujo y contestar dos preguntas.

Tiempo de la actividad

10. 1 hora

Se tomó como Guía www.andalucia.es

Contenido para el taller nº 8

Colorea la imagen.

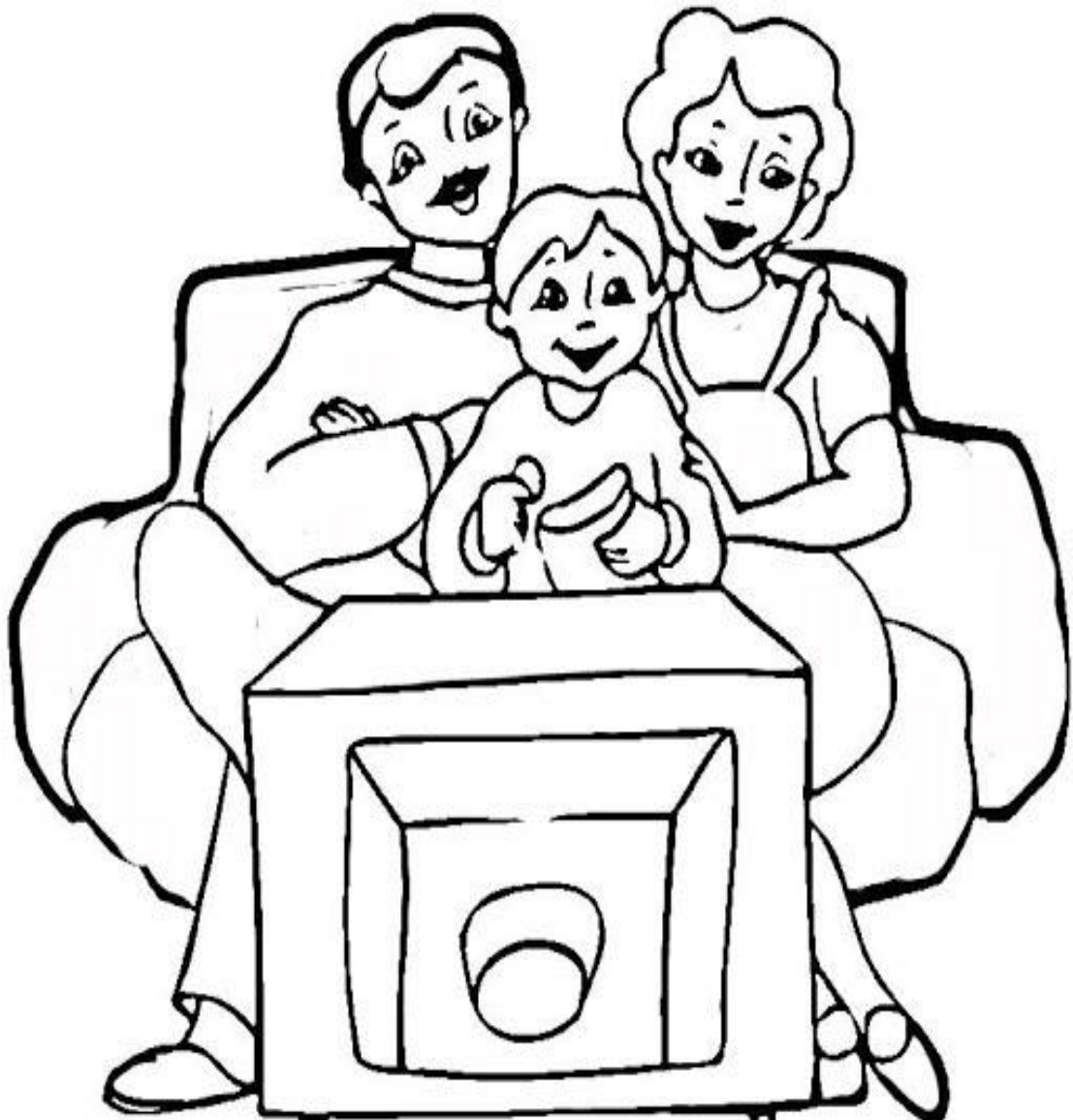


Ilustración 13 “La familia”

Contenido para el taller nº 8

Escribe tu comentario sobre el taller:

¿Qué te pareció el taller?

.....

.....

.....

.....

.....

Aplicarías lo que aprendiste en el taller. Sí -No ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.7 Validación de la propuesta



GUÍA PARA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR ESPECIALISTAS

Nombre completo del especialista: MSc. Gisella Elizabeth Blaschke Guillén

Nivel académico: SUPERIOR

Experiencia docente: 24 AÑOS

Estimado(a) profesor(a):

Como parte importante de mi trabajo de titulación que lleva por título: **"LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO SOCIO AFECTIVO EN NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "LORIS MALAGUZZI" PERÍODO LECTIVO 2017-2018"**, le solicito muy comedidamente, se sirva expresar su valiosa opinión valorativa acerca de la propuesta que ha resultado de mi trabajo investigativo. Esperando contar con su encarecida ayuda, le agradezco anticipadamente,

La propuesta se nombra: "Diseñar talleres para padres sobre los programas actuales en la televisión y su influencia en el comportamiento socio afectivo de los niños y niñas de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi".

Coloque por favor, la evaluación en una escala de 5 a 10 puntos en cada ítem:

1. El título de la propuesta se ajusta al tema y objetivo de investigación 10
2. Los argumentos de la justificación son concretos y pertinentes 11
3. Los objetivos generales y específicos contribuyen al objetivo general 10
4. La lista de contenidos y esquema son suficientes y claros 10
5. El desarrollo de la propuesta se ajusta en la terminología de documentos reguladores de la educación inicial 10
6. Se evidencia en la propuesta el beneficio e impacto que esta puede producir 10
7. En general, la propuesta es viable y pertinente 10

A partir de sus consideraciones, evaluaría la propuesta de 10

Expresa algo que a su criterio debe ser destacado o mejorado

Buena, Propuesta apropiada a las necesidades actuales

Como constancia de lo antes expuesto, reitero mis agradecimientos,

Gisella Blaschke
MSc. Gisella Elizabeth Blaschke Guillén
0911501997



GUÍA PARA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR ESPECIALISTAS

Nombre completo del especialista: MSc. María Fernanda Mera Cantos

Nivel académico: SUPERIOR

Experiencia docente: 27 AÑOS

Estimado(a) profesor(a):

Como parte importante de mi trabajo de titulación que lleva por título: **"LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO SOCIO AFECTIVO EN NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "LORIS MALAGUZZI" PERÍODO LECTIVO 2017-2018"**, le solicito muy comedidamente, se sirva expresar su valiosa opinión valorativa acerca de la propuesta que ha resultado de mi trabajo investigativo. Esperando contar con su encarecida ayuda, le agradezco anticipadamente,

La propuesta se nombra: "Diseñar talleres para padres sobre los programas actuales en la televisión y su influencia en el comportamiento socio afectivo de los niños y niñas de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi".

Coloque por favor, la evaluación en una escala de 5 a 10 puntos en cada ítem:

1. El título de la propuesta se ajusta al tema y objetivo de investigación 10
 2. Los argumentos de la justificación son concretos y pertinentes 10
 3. Los objetivos generales y específicos contribuyen al objetivo general 10
 4. La lista de contenidos y esquema son suficientes y claros 10
 5. El desarrollo de la propuesta se ajusta en la terminología de documentos reguladores de la educación inicial 9
 6. Se evidencia en la propuesta el beneficio e impacto que esta puede producir 10
 7. En general, la propuesta es viable y pertinente 10
- A partir de sus consideraciones, evaluaría la propuesta de 9.5

Expresa algo que a su criterio debe ser destacado o mejorado

Ordenar la secuencia y colocar

el tiempo

Como constancia de lo antes expuesto, reitero mis agradecimientos,

MSc. María Fernanda Mera Cantos

1306941244



GUÍA PARA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR ESPECIALISTAS

Nombre completo del especialista: MSc. Liliana Arias Guevara

Nivel académico: SUPERIOR

Experiencia docente: 15 AÑOS

Estimado(a) profesor(a):

Como parte importante de mi trabajo de titulación que lleva por título: **"LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO SOCIO AFECTIVO EN NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "LORIS MALAGUZZI" PERÍODO LECTIVO 2017-2018"**, le solicito muy comedidamente, se sirva expresar su valiosa opinión valorativa acerca de la propuesta que ha resultado de mi trabajo investigativo. Esperando contar con su encarecida ayuda, le agradezco anticipadamente,

La propuesta se nombra: "Diseñar talleres para padres sobre los programas actuales en la televisión y su influencia en el comportamiento socio afectivo de los niños y niñas de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi".

Coloque por favor, la evaluación en una escala de 5 a 10 puntos en cada ítem:

1. El título de la propuesta se ajusta al tema y objetivo de investigación 9
 2. Los argumentos de la justificación son concretos y pertinentes 8
 3. Los objetivos generales y específicos contribuyen al objetivo general 9
 4. La lista de contenidos y esquema son suficientes y claros 9
 5. El desarrollo de la propuesta se ajusta en la terminología de documentos reguladores de la educación inicial 8
 6. Se evidencia en la propuesta el beneficio e impacto que esta puede producir 9
 7. En general, la propuesta es viable y pertinente 9
- A partir de sus consideraciones, evaluaría la propuesta de 9

Expresa algo que a su criterio debe ser destacado o mejorado

Se debe argumentar después de cada taller el contenido científico.

Como constancia de lo antes expuesto, reitero mis agradecimientos,

Liliana Arias Guevara

MSc. Liliana Arias Guevara
0919142695

4.8 Impacto / beneficio / resultado

4.8.1 Impacto

Las evaluaciones presentadas en la propuesta en relación con el tema “Los programas televisivos y su influencia en el comportamiento socio afectivo en niños de 3 y 4 años” se ha podido cuantificar todos los impactos de los resultados vinculados a las estas evidencias.

La propuesta resulta importante porque involucra a los padres de familia y al personal que conforman el Centro de Desarrollo Inicial Loris Malaguzzi, a concientizar sobre los programas televisivos y su influencia en el comportamiento socio afectivo del niño, con el propósito de orientar e informar y prevenir futuros problemas en el desarrollo integral del niño.

Y gracias a la colaboración de una selecta muestra de expertos que cuantificaron el impacto positivo de esta propuesta presentada en esta sección permite demostrar que va a transforma la educación, con a sus directivos, docentes y padres de familia a reestablecer, reorganizar e implementar la televisión como un medio de aprendizaje factible para consolidar un aprendizaje significativo en los infantes.

4.8.2 Beneficio

Esta propuesta es novedosa, factible y beneficiosa ya que da a conocer que ciertos programas televisivos por su contenido educativo favorecen al desarrollo de los infantes y motivan al aprendizaje para potenciar ciertas habilidades. Estos programas televisivos al ser utilizados adecuadamente en el proceso de aprendizaje de los niños(as) del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi, favorecerán el desarrollo de las habilidades tanto en la escuela como en el hogar.

4.8.3 Resultado

La evaluación de resultados y de impacto del tema “Los programas televisivos y su influencia en el comportamiento socio afectivo ha mostrado claramente que la propuesta de diseñar y aplicar los talleres ha sido factible.

Desde el enfoque educativo se da a conocer la importancia de implementar el televisor como medio de aprendizaje en los infantes cuyo fin es orientar a las personas que están en constante interacción con los niños se considera importante establecer los siguientes parámetros tales como: normas, horario, control de programas que garanticen la estabilidad emocional y afectiva en los pequeños.

Del punto de vista social los impactos son positivos y se considera que los resultados obtenidos de los programas televisivos infantiles con enfoque educativo influyen en el comportamiento positivo de los niños de tres y cuatro años generan un aprendizaje significativo en las diferentes áreas del desarrollo.

En síntesis, se menciona que el resultado ha generado un impacto positivo desde el enfoque social y educativo porque pretende direccionar a los profesionales y padres de familia a garantizar la seguridad, confianza, autonomía y desarrollo de la personalidad mediante la orientación adecuada del medio de comunicación llamado televisor.

CONCLUSIONES

Dicha investigación permitió llegar a la conclusión que el uso excesivo del medio televisivo dificulta el rendimiento escolar, que afecta notablemente al comportamiento socio afectivo de los niños de 3 y 4 años, ya que perturba el desarrollo emocional, la interacción con los pares y el entorno que lo rodea.

Esta investigación demostró que el 100% de los niños observan programas en la televisión, lo que provoca conductas negativas y malos hábitos para su desarrollo infantil, lo que produce poco interés por parte de los padres de familia en la elección de los programas infantiles, ya que desconocen, cuales son y menos su contenido y clasificación.

Las docentes reconocen que la formación de valores se da desde casa y debe existir un control de los padres para que los niños no dependan del medio televisivo.

Los niños necesitan la unión familiar, ya que al estar solos en casa con padres que trabajan o estudian, nadie está con ellos para ver la televisión.

Se diseñaron talleres para padres sobre la influencia de los programas televisivos actuales en el comportamiento socio afectivo de los niños de 3 y 4 años, siendo de interés y aceptación porque permitió que los padres se concientizarán en supervisar los programas que observan los niños.

La propuesta fue validada por expertos.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a los padres de familia del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi, seleccionar los programas infantiles en conjunto con los niños y hacer comentarios y críticas sobre los programas.

Recordar a los padres de familia del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi, que los programas no pueden ser vistos por un tiempo prolongado, sino más bien en un tiempo corto y supervisado por el adulto.

Se aconseja no encender el televisor durante las comidas, sino más bien dar la oportunidad al diálogo, ya que es el tiempo donde la familia está reunida.

Las docentes y padres de familia del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi, deberían recibir talleres para concientizar sobre el uso de la televisión, donde recibirán actividades motivadoras que podrán utilizarlas con sus hijos en su tiempo libre.

A las docentes del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi, se les aconseja utilizar el televisor en su jornada de clases, ya que esto animará al niño en clases y lo incitará a asistir, volviéndose una clase más motivadora para ellos.

Para los directivos del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi, se recomienda fomentar en sus docentes clases motivadoras y talleres que inviten a los padres de familia a informarse sobre los programas actuales de la televisión y su influencia en su conducta.

BIBLIOGRAFÍA

Moyer Emily, Riddle Karyn, 2010 El Impacto de los Medios de Comunicación en la infancia, pág. 98 – 101.

Núñez Ladevéze, Luis; Pérez Ornia, José Ramón, 2002, Los Gustos de la audiencia infantil y la producción televisiva, Pág. 118-119.

Rojas Valeria, 2008, Influencia de la televisión y videojuegos en el aprendizaje y conducta infanto-juvenil, Revista Chilena de Pediatría.

Soto Calderón Ronald, 2002, Material Didáctico para la Educación Especial, Pág. 15-17.

Franco Teresa, 1988, Vida Afectiva y Educación Infantil, Pág. 40-48

Peralta Alejandra, 2013, Importancia del Desarrollo Socioemocional en el Jardín de Infantes, Pág. 19-38.

Arias G. Fidias, 1999, Proyecto de Investigación- Guía para su elaboración, Pág. 2.

Bernal A. César, 2010, Metodología de la Investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales, Pág. 244-257.

García Caballero Carlos, 2000, Tratado de Pediatría, Pág. 679-691.

Sánchez Cegarra José, 2004, Metodología de la Investigación Científica y Tecnológica, pág. 82-83.

Sitios web

<http://www.abc.com.py/articulos/la-television-como-una-herramienta-educativa-709548.html>

[http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion de bolsillo.pdf](http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf)

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural.pdf>

<https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>

www.andalucia.es



ANEXOS



ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LORIS MALAGUZZI

OBJETIVO: La aplicación de esta encuesta busca conocer su opinión con respecto a los programas televisivos que observa el niño en el hogar.

Instrucciones:

- Lea detenidamente las preguntas antes de contestar.
- Contesté el cuestionario y marqué con una x la opción escogida.
- Esta encuesta es anónima, es decir, no se divulgará ningún tipo de información sobre la persona encuestada.

Agradecemos el apoyo y el tiempo prestado al contestar este cuestionario.

Sexo:	Masculino ☐	Femenino ☐
Edad:		
Ocupación:		

1. ¿Usted conoce los programas televisivos que observa su hijo con mayor frecuencia?

Sí ☐ No ☐ Poco ☐

1. ¿Considera importante supervisar el tiempo que el niño/a pasa frente al televisor?

Sí ☐ No ☐

¿Por qué?

.....
.....
.....

2. ¿Cree usted que, por medio de los programas de la televisión los niños pueden aprender contenidos educativos?

Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐

3. ¿Cree usted que los personajes animados presentados en la televisión pueden provocar conductas negativas en los niños?

Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐

¿Por qué?

.....

4. ¿Considera importante señalar los valores positivos de los dibujos animados a su hijo?

Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐

5. ¿Considera necesario mirar los programas de la televisión junto a su hijo?

Sí ☐ No ☐ A veces ☐

6. Se debe establecer horarios y límites sobre los contenidos que el niño observa en la televisión

Frecuentemente	
Casi siempre	
Nunca	

7. ¿Cree usted que se deben elegir los programas apropiados para el niño?

Sí

☐

No

☐

A veces

☐

¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

ENTREVISTA APLICADA A DIRECTIVOS Y DOCENTES

Objetivo: La aplicación de esta entrevista busca conocer su opinión con respecto a los programas televisivos que observa el niño y su repercusión positiva o negativa en el comportamiento socio afectivo.

Lugar: Centro de Educación Inicial “Loris Malaguzzi”

Provincia: Guayas

Tipo de instalaciones: Privada

Agradecemos el apoyo y el tiempo prestado al contestar esta entrevista.

1. ¿Cuál es su opinión sobre los programas televisivos actuales para las edades de 3 y 4 años?

.....
.....

2. Considera importante establecer horarios durante la jornada de clases para la utilización del televisor.

.....
.....

3. Durante las actividades recreativas que tienen los estudiantes, se observan los programas televisivos.

Sí

No

¿Por qué?

.....
.....

4. Cree Ud. que producto del inadecuado uso del televisor y a la no supervisión por un adulto de los programas televisivos puede ocasionar trastornos en la conducta de los niños y niñas.

.....
.....
.....

5. Cree usted como docente, que ciertos programas infantiles como: La Doctora Juguetes, La Patrulla Canina, entre otros aportan educación a sus educandos.
-
-
6. ¿Qué metodología utilizaría usted para que este problema no influya en el comportamiento de los niños?
-
-
7. Considera Ud. a la televisión como un medio de comunicación que al no ser utilizado adecuadamente podría causar dificultades en el desarrollo socio afectivo de niños y niñas.
-
-
8. Según las diferentes teorías del desarrollo socio afectivo y de la experiencia como docentes, qué tan importante sería implementar talleres para padres para poder concientizar sobre la problemática latente de la mala utilización del televisor.
-
-
9. ¿Considera usted necesario que los padres de familia reciban orientaciones sobre la necesidad de supervisar el tipo de programas televisivos que ven los niños y el tiempo que permanecen frente a la pantalla?
-
-

Instrumento para la Observación directa de los programas televisivos dirigidos a niños y niñas de tres y cuatro años

Institución Educativa: Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi Provincia: Guayas Tipo de Instalación: Privada Programa Televisivo: La Patrulla Canina.	
--	---

Objetivo: Identificar cómo influyen los programas infantiles en el comportamiento socio afectivo de los niños y niñas de tres y cuatro años.

INDICADORES	SI	NO	A VECES
Generan saberes o información importante hacia los niños y niñas.			
Contribuye a la formación de valores, a partir de los contenidos.			
Construye una relación entre la ficción y realidad.			
Potencia los procesos de enseñanza-aprendizaje involucrando a estudiantes en la emisión de contenidos didácticos y educativos.			
Ofrece variedad de temáticas con el fin de entretener y educar a los niños y niñas.			

GUÍA PARA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR ESPECIALISTAS

Nombre completo del especialista:

Nivel académico: SUPERIOR

Experiencia docente:

Estimado(a) profesor(a):

Como parte importante de mi trabajo de titulación que lleva por título: **“LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO SOCIO AFECTIVO EN NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LORIS MALAGUZZI” PERÍODO LECTIVO 2017-2018”**, le solicito muy comedidamente, se sirva expresar su valiosa opinión valorativa acerca de la propuesta que ha resultado de mi trabajo investigativo. Esperando contar con su encarecida ayuda, le agradezco anticipadamente,

La propuesta se nombra: “Diseñar talleres para padres sobre los programas actuales en la televisión y su influencia en el comportamiento socio afectivo de los niños y niñas de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi”.

Coloque por favor, la evaluación en una escala de 5 a 10 puntos en cada ítem:

1. El título de la propuesta se ajusta al tema y objetivo de investigación ____
2. Los argumentos de la justificación son concretos y pertinentes ____
3. Los objetivos generales y específicos contribuyen al objetivo general ____
4. La lista de contenidos y esquema son suficientes y claros ____
5. El desarrollo de la propuesta se ajusta en la terminología de documentos reguladores de la educación inicial _____
6. Se evidencia en la propuesta el beneficio e impacto que esta puede producir ____
7. En general, la propuesta es viable y pertinente ____

A partir de sus consideraciones, evaluaría la propuesta de _____

Expresa algo que a su criterio debe ser destacado o mejorado

Como constancia de lo antes expuesto, reitero mis agradecimientos,

MSc.

FOTOGRAFÍA



Ilustración 14 Programa televisivo “Goku”

En esta imagen se observa como Goku, expande su energía mediante una bola destellante y destructiva.



FOTOGRAFÍA

Ilustración 15 Programa “Dragón Ball”

El rostro de cada uno de sus personajes de Dragón Ball denota la ira y cólera, como observamos en la imagen.

FOTOGRAFÍA

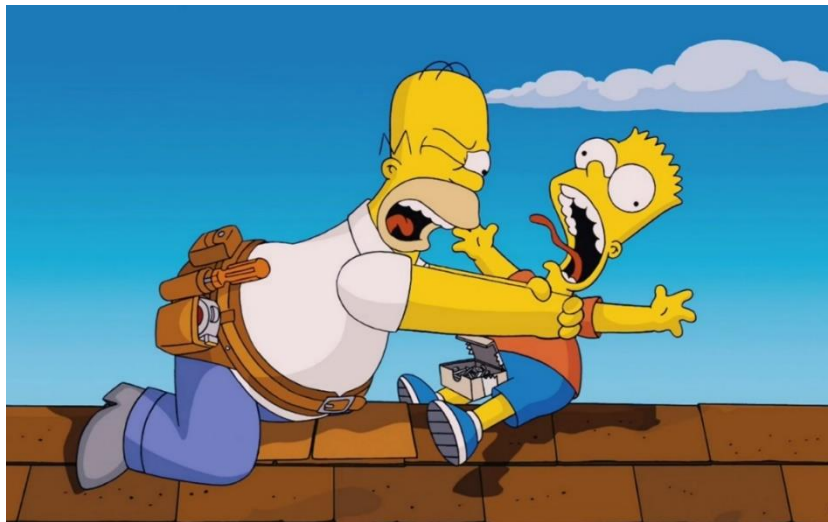


Ilustración 16 “The Simpson”

Homero Simpson ahorcando a Bart



FOTOGRAFÍA

Ilustración 17 “Programa televisivo”

En esta imagen se observa como un gato y un ratón utilizan armas para mutilarse entre ellos.

FOTOGRAFÍA



Ilustración 18 “ Doraemón ”

Doraemón “el gato cósmico” con todos sus amigos.

FOTOGRAFÍA



Ilustración 19 Entrevista a docentes

Colaboración de las docentes en las entrevistas

FOTOGRAFÍA



Ilustración 20 Niños disfrutando de la lectura

Los niños del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi disfrutando la lectura.

FOTOGRAFÍA



Ilustración 21 Niños realizando actividades lúdicas

Los niños del Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi realizando actividades lúdicas.

Urkund Analysis Result

Analysed Document: UNIVESIDAD ULVR TESIS TERMINADA DANIELA GUZMÁN - JENNY NAVARRETE.pdf (D38753449)
 Submitted: 5/16/2018 12:02:00 AM
 Submitted By: amenendezp@ulvr.edu.ec
 Significance: 7 %

Sources included in the report:

LOS PROGRAMAS DE TELEVISION Y SU INFLUENCIA EN NIÑOS.docx (D23917941)
 TESIS SUSTENTAR 2015.docx (D14378539)
 TESIS 23 de noviembre 2016.pdf (D23732763)
 TESIS SEVILLA JORDÁN DANIELA KATHERINE.pdf (D16270556)
 Influencia de los programas de television nocivos en el comportamiento escolar de niños de 5 a 6 años.docx (D23230352)
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/374/1/T-UTC-0341.pdf>
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/9344/1/FCHE-EBS-1367.pdf>
<http://repositorio.unan.edu.ni/2401/1/74966.pdf>
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1685/1/T-UTB-CEPOS-MDC-0000032.pdf>
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942008000100005
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/27356/1/TESIS%20BETTY%20TABARES%20YAGUAL.pdf>
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/24202/1/TESIS.pdf>
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/22137/1/Guzm%C3%A1n%20Alvario%252C%20J%C3%A9ssica.pdf>
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/22248/1/Pl%C3%B1a%20Albia%252C%20M%C3%B3nica%20Liseth.pdf>

Instances where selected sources appear:

REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
FICHA DE REGISTRO de tesis		
TÍTULO Y SUBTÍTULO: Los programas televisivos y su influencia en el comportamiento socio afectivo en niño de 3 y 4 años del centro de Educación Inicial “Loris Malaguzzi”		
PROPUESTA: Mi mundo, mi familia.		
AUTOR/ES: Daniela Alexandra Guzmán Novillo Jenny Elizabeth Navarrete Acevedo	REVISORES:	
	FACULTAD: FACULTAD DE EDUCACIÓN	
CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA		
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2018	N. DE PÁGS: 144págs.	
ÁREAS TEMÁTICAS: FORMACION DEL PERSONAL DOCENTE Y CIENCIAS DE LA EDUCACION		
PALABRAS CLAVE: Programas televisivos, comportamiento socio afectivo, educación, desarrollo emocional.		
RESUMEN: Dicha investigación permitió llegar a la conclusión que el uso excesivo del medio televisivo dificulta el rendimiento escolar, que afecta notablemente al comportamiento socio afectivo de los niños de 3 y 4 años, ya que perturba el desarrollo emocional, la interacción con los pares y el entorno que lo rodea. Esta investigación demostró que el 100% de los niños observan programas en la televisión, lo que provoca conductas negativas y malos hábitos para su desarrollo infantil, lo que produce poco interés por parte de los padres de familia en la elección de los programas infantiles, ya que desconocen, cuales son y menos su contenido y clasificación.		
N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	☒ SI	☐ NO
CONTACTO CON AUTORES/ES:	Teléfono:	E-mail:
CONTACTO EN LA INSTITUCION: Secretaría	Nombre: Ab. José Martin Maldonado Morán Secretario jmaldonadomo@ulvr.edu.ec M.Sc. Georgina Hinojosa Dazza Decana. Facultad de Educación. Carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvularia	
	Teléfono: 2596500 – Ext. 221	
	E-mail:	

Quito: Av. Whympier E7-37 y Alpallana, edificio Delfos, teléfonos (593-2) 2505660/ 1; y en la Av. 9 de octubre 624 y Carrión,

Edificio Prometeo, teléfonos 2569898/ 9. Fax: (593 2) 2509054