



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CARRERA DE PÁRVULOS

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.**

TEMA

**EL ROL DEL DOCENTE PARVULARIO Y SU INCIDENCIA EN LA INCLUSIÓN DE
NIÑOS CON AUTISMO EN LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTIAGO MAYOR" DEL
PERÍODO LECTIVO 2018-2019.**

Tutor

MSC. MARÍA LEONOR CEDEÑO SEMPÉRTEGUI

Autoras

KEYLA LÓPEZ PONCE

ANDREINA NUÑEZ VAQUE

GUAYAQUIL- ECUADOR

2019

REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO: El rol del docente parvulario y su incidencia en la inclusión de niños con autismo en la unidad educativa "Santiago mayor" del período lectivo 2018-2019"

AUTOR/ES:

Keyla Belén López Ponce
Geovanna Andreina Núñez Vaque

REVISORES O TUTORES:

MSC. María Leonor Cedeño

INSTITUCIÓN:

Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

Grado obtenido:

Licenciada con Mención Parvulario

FACULTAD: EDUCACIÓN

CARRERA: PÁRVULOS

FECHA DE PUBLICACIÓN:
2019

N. DE PAGS: 133

ÁREAS TEMÁTICAS: Formación del Personal y Ciencias de la Información

PALABRAS CLAVE: Docente Prescolar, Actividades Sensomotriz, Habilidades, Capacidades.

RESUMEN: El presente trabajo de investigación surge con la intención de dar a conocer el rol que deben cumplir los docentes al momento de realizar actividades que involucren a todo el salón de clases incluyendo a los niños que sufren el trastorno de espectro autista; por ello se ha realizado un análisis de las observaciones áulicas relacionadas con las actividades diarias planteadas con la finalidad de socializar y crear un ambiente sano para los menores con autismo; tomando en cuenta que estos niños poseen especialmente dificultad para relacionarse con otras personas, cabe señalar que cada caso es diferente, no todos los autistas son iguales; en unos posiblemente afecte su motricidad y en otros su área de desarrollo. Sabiendo que el autismo afecta el cerebro, uno de los objetivos de este trabajo de titulación, es la realización de una guía didáctica para los maestros parvularios, para que basados en ella puedan proponer y ejecutar actividades de forma grupal; todo lo propuesto responde a la planificación que involucra los objetivos y destrezas del currículo vigente, que contribuyen a que el niño fomente sus áreas socio afectiva, cognitiva, motriz y del lenguaje con actividades fáciles de realizar. Se debe señalar que es muy importante que desde el primer momento, el maestro cree un vínculo afectivo con el niño autista; de esta manera el infante se sentirá en confianza y se motivará a participar con sus compañeros. El tipo de investigación es de modalidad mixta, pues se ha empleado más de un método; estos involucran el desarrollo de indagaciones combinando la metodología cuantitativa con una cualitativa, para que el problema pueda ser aclarado de mejor forma.

N. DE REGISTRO (en base de datos):

N. DE CLASIFICACIÓN:

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

ADJUNTO PDF:

SI

NO

CONTACTO CON AUTOR/ES:

Keyla Belén López Ponce
Geovanna Andreina Núñez Vaque

Teléfono:

0982336757
0988461288

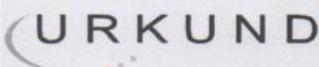
E-mail:

Keyla_lp_94@hotmail.com
nunezgeovanna@gmail.com

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:

MSC. Georgina Hinojosa Dazza
Decana de la Facultad de Educación
Mg. Dunia Lucía Barreiro Moreira
Director de la Carrera de Educación
Teléfono:(04) 259 6500 Ext. 217- 219
E-mail: ghinojosad@ulvr.edu.ec dbarreiom@ulvr.edu.ec

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO



Urkund Analysis Result

Analysed Document: López - Nuñez Rol del docente inicial y TEA.docx (D56101304)
Submitted: 9/26/2019 10:30:00 PM
Submitted By: mcedenos@ulvr.edu.ec
Significance: 6 %

Sources included in the report:

DESEMPEÑO DEL DOCENTE INCLUSIVO FRENTE A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.docx (D47876412)
Tesis Final Vilma Espinosa.pdf (D54736467)
<https://www.youtube.com/watch?v=WUYNGpI07CY>
<https://www.youtube.com/watch?v=TX5k37YeIa0>
http://www.youtube.com/watch?v=AyBc_IeqmsM
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/21739/1/Jomaira%20Aguirre%20Villacreses.pdf>
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/9582/TESIS%20TEA%20CATALINA%20ANDRADE%20Y%20JULIA%20CAROFILIS.pdf;sequence=1>
<http://facultadeducacion.uft.cl/nuestra-escuela-parvularia/competencias-especificas>
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/13510/DISERTACION%20MAJOSE%20CUESTA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
<http://tesisdeinvestigacion.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html>
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27440/3/trabajo%20de%20investigacion.pdf>
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1400/1/T-UCE-0007-17.pdf>
https://www.nimh.nih.gov/health/publications/espanol/trastornos-del-espectro-autista/trastornos-autista-pdf_154028.pdf
<http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/5135/1/106627.pdf>
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/871/1/T-ULVR-0775.pdf>
<https://josetavarez.net/Compendio-Metodologia-de-la-Investigacion.pdf>
<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/1413/1/VALENCIA%20GUACHAMIN%20LEONELA%20IRINA.pdf>
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1228/1/T-ULVR-1269.pdf>

Instances where selected sources appear:

41

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Las estudiantes egresadas KEYLA BELÉN LÓPEZ PONCE, GEOVANNA ANDREINA NUÑEZ VAQUE declaramos bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, EL ROL DEL DOCENTE PARVULARIO Y SU INCIDENCIA EN LA INCLUSIÓN DE NIÑOS CON AUTISMO EN LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTIAGO MAYOR" DEL PERÍODO LECTIVO 2018-2019", corresponde totalmente a las suscritas y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autores

Firma: *Keyla Belén López Ponce*
KEYLA BELÉN LÓPEZ PONCE

C.I. 0931077952

Firma: *Núñez Andreina*
GEOVANNA ANDREINA NUÑEZ VAQUE
C.I. 0931270086

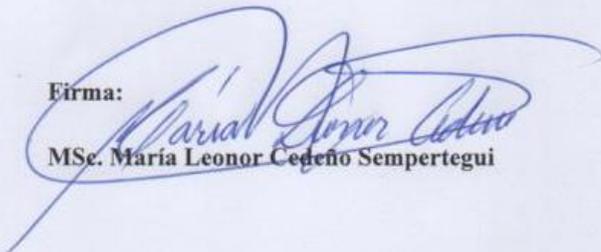
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación **EL ROL DEL DOCENTE PARVULARIO Y SU INCIDENCIA EN LA INCLUSIÓN DE NIÑOS CON AUTISMO EN LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTIAGO MAYOR" DEL PERÍODO LECTIVO 2018-2019**", designado por el Consejo Directivo de la Facultad de Párvulos de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: **EL ROL DEL DOCENTE PARVULARIO Y SU INCIDENCIA EN LA INCLUSIÓN DE NIÑOS CON AUTISMO EN LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTIAGO MAYOR" DEL PERÍODO LECTIVO 2018-2019**", presentado por los estudiantes **KEYLA BELÉN LÓPEZ PONCE, GEOVANNA ANDREINA NUÑEZ VAQUE** como requisito previo, para optar al Título de licenciada en educación Párvulos encontrándose apto para su sustentación.

Firma:


MSc. María Leonor Cedeño Sempertegui

AGRADECIMIENTO

Finalizar este trabajo de investigación es como volver a vivir momentos que se obtuvieron en el camino de la carrera universitaria con tareas de diversas dificultades y de críticas constructivas por parte de los maestros quienes nos acompañaron en cada uno de los esfuerzos y sacrificios. Esta es una meta más cumplida con mucha felicidad ya que mis conocimientos me acompañan en cada paso que doy, es primordial agradecer en primer lugar a Dios por estar en mi camino a cada momento y ayudarme en mis estudios; a mis padres por ser el pilar fundamental los cuales me inculcaron valores y me brindaron el privilegio de estudiar y culminar con mis estudios.

A nuestra querida tutora María Leonor Cedeño quien nos motivó e inculcó cada día con nuevos conocimientos para poder avanzar con este proyecto, durante su desarrollo nos demostró paciencia y cariño; gracias cordiales.

A mis queridos y amados padres quienes han sido mi motivación primordial de inspiración para superarme en cada momento, que entre tantos desvelos sus palabras fueron mi fortaleza para lograr la obtención de mi Licenciatura.

Gracias a ustedes con inmenso cariño hoy puedo decir que alcancé mi meta más deseada.

Keyla y Andreina

DEDICATORIA

Dedico este trabajo primero a Dios por mi vida, quien me dio fuerzas para continuar y me acompañó en este largo camino universitario sobre todo a esos seres maravillosos de luz que son el Pilar fundamental en mi vida y siempre me apoyan y empuja a ser alguien mejor cada día, a mis padres yo no sería lo soy hasta ahora, me acompañaron en cada momento; por siempre estar ahí conmigo en momentos buenos y malos; a mis hermanas por ayudarme en cada dificultad y aconsejarme siempre. A Christian, Joaquín y Samantha quienes han sido los niños con Autismo y la fuente de inspiración de este proyecto y el resultado de aquello.

A mis queridos maestros quienes con sus conocimientos ayudaron a mi formación académica a lo largo de la carrera y me motivaron a ser mejor.

Keyla y Andreina

Índice General

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.1 Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.3 Formulación del problema	4
1.4 Sistematización del problema.....	4
1.5 Objetivo General	5
1.6 Objetivos específicos.....	5
1.7 Justificación de la investigación.....	5
1.8. Delimitación de la investigación	6
1.9 Idea a Defender	7
1.10 Línea de Investigación Institucional.	7
CAPÍTULO II.....	8
MARCO TEÓRICO.....	8
2.1 Marco Teórico	8
2.1.1. Antecedentes de la investigación	8
2.1.2. Rol del Docente.....	9
2.1.3. El rol principal del maestro parvulario.....	10
2.1.4. Formación del docente parvulario.....	11
2.1.5 Competencias del docente parvulario	12
2.1.6 Características del docente parvulario.....	13
2.1.7 Vocación del docente parvulario.....	14
2.1.8 El Docente inclusivo	15
2.1.9 Definición de Autismo	15
2.1.10 Trastorno de espectro Autista.....	17
2.1.11 Características del Autismo.....	18
2.1.12 Sintomatología del Autismo.....	18
2.1.13 Causas del autismo.....	20

2.1.14 Teorías del Autismo	21
2.1.15 Tratamientos para el Autismo	23
2.1.16 Inclusión educativa.....	24
2.1. Marco Conceptual.....	25
2.2. Marco Legal.....	26
CAPÍTULO III.....	32
3.1. Metodología	32
3.2. Tipos de Investigación	33
3.3. Enfoque de la Investigación.....	33
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	34
3.5. Población.....	35
3.6 Muestra.....	35
3.7 Análisis de resultados.....	37
Análisis preliminar	71
4.1 Título de la propuesta.....	72
4.2 Objetivo general de la propuesta.....	72
Área cognitiva	73
Área motriz.....	73
Área del lenguaje.....	73
Área Cognitiva	77
Área	90
Motriz.....	90
Área Del	94
Lenguaje.....	94
4.6 Resultado / Beneficio	100
CONCLUSIONES	101
RECOMENDACIONES.....	102
Referencias Bibliográficas	103

Índice de Tablas

<i>Tabla 1 de Distributivo de Muestra</i>	36
<i>Tabla 2 El docente como guía</i>	37
<i>Tabla 3 La importancia del ambiente</i>	38
<i>Tabla 4 La familiarización con el autismo</i>	39
<i>Tabla 5 Los docentes se encuentran capacitados</i>	40
<i>Tabla 6 La importancia de la inclusión</i>	41
<i>Tabla 7 El docente es una guía para sus alumnos</i>	42
<i>Tabla 8 Buena comunicación entre docente y alumno</i>	43
<i>Tabla 9 Ambiente confortable para los niño</i>	44
<i>Tabla 10 Reconocimiento del término Autismo</i>	45
<i>Tabla 11 El docente y sus capacidades de desempeño con niños Autistas</i>	46
<i>Tabla 12 Estrategias didácticas del docente</i>	47
<i>Tabla 13 Inclusión de niños Autistas en las diversas actividades</i>	48
<i>Tabla 14 El desarrollo del área socio afectiva en niños autistas</i>	49
<i>Tabla 15 Planificaciones curriculares de inicial</i>	50
<i>Tabla 16 El docente debe ser capacitado</i>	51
<i>Tabla 17 Como el docente recibiría ayuda para trabajar con niños autistas</i>	52
<i>Tabla 18 Observación hacia el docente</i>	53
<i>Tabla 19 Observación hacia el docente</i>	54
<i>Tabla 20 Observación hacia el docente</i>	55
<i>Tabla 21 Observación al docente</i>	56
<i>Tabla 22 Resultados de la observación</i>	56
<i>Tabla 23 Análisis de observación hacia los estudiantes</i>	59
<i>Tabla 24 Análisis de observación hacia los estudiantes</i>	60
<i>Tabla 25 Análisis de observación hacia los estudiantes</i>	61
<i>Tabla 26 Análisis de observación hacia los estudiantes</i>	62
<i>Tabla 27 consolidado de las observaciones de los niños</i>	63
<i>Tabla 28 Entrevista a Directivo</i>	65
<i>Tabla 29 Entrevista a Psicopedagoga</i>	67
<i>Tabla 30 Registro anecdótico de la institución</i>	69

<i>Tabla 31 Registro anecdotario de la institución.....</i>	<i>69</i>
<i>Tabla 32 Registro anecdotario de la institución.....</i>	<i>70</i>
<i>Tabla 33 Registro anecdotario de la institución.....</i>	<i>70</i>

Índice de figuras

<i>Figura 1 Características del Autismo.....</i>	<i>18</i>
<i>Figura 2 Docente como guía</i>	<i>37</i>
<i>Figura 3 La importancia del ambiente</i>	<i>38</i>
<i>Figura 4 La familiarización con el autismo</i>	<i>39</i>
<i>Figura 5 Los docentes se encuentran capacitados.....</i>	<i>40</i>
<i>Figura 6 La importancia de la inclusión</i>	<i>41</i>
<i>Figura 7 El docente es una guía para sus alumnos.....</i>	<i>42</i>
<i>Figura 8 Buena comunicación entre docente y alumno</i>	<i>43</i>
<i>Figura 9 Existencia de un ambiente confortable.....</i>	<i>44</i>
<i>Figura 10 Reconocimiento del término Autismo</i>	<i>45</i>
<i>Figura 11 El docente y sus capacidades de desempeño con niños autistas</i>	<i>46</i>
<i>Figura 12 Estrategias didácticas del docente</i>	<i>47</i>
<i>Figura 13 Inclusión de niños Autistas en las diversas actividades</i>	<i>48</i>
<i>Figura 14 El desarrollo del área socio afectivo en niños autistas.....</i>	<i>49</i>
<i>Figura 15 Planificaciones curriculares de inicial.....</i>	<i>50</i>
<i>Figura 16 El docente debe ser capacitado</i>	<i>51</i>
<i>Figura 17 Como el docente recibiría ayuda para trabajar con niños autista.....</i>	<i>52</i>
<i>Figura 18 Esquema de la propuesta.....</i>	<i>73</i>
<i>Figura 19 El docente</i>	<i>74</i>
<i>Figura 20 Guía de Actividades para el docente</i>	<i>76</i>
<i>Figura 21 Trabajo grupal.....</i>	<i>76</i>
<i>Figura 22 Área cognitiva.....</i>	<i>77</i>
<i>Figura 23 Canción Sol solecito</i>	<i>80</i>
<i>Figura 24 Canción de Buenos días.....</i>	<i>83</i>
<i>Figura 25 Área Socioafectiva</i>	<i>84</i>

<i>Figura 26 Canción si tú tienes la razón.....</i>	86
<i>Figura 27 Cancion Mariposita</i>	88
<i>Figura 28 Área Motriz.....</i>	90
<i>Figura 29 Área Lenguaje.....</i>	94
<i>Figura 30 Canción Bartolito</i>	96
<i>Figura 31 Canción Juguemos en el bosque.....</i>	99

Índice de anexos

Anexos	106
Anexo 1	107
Anexo 2	112
Anexo 3	114
Anexo 4	115
Anexo 5	116
Anexos 6.....	118
Anexo 7	121

INTRODUCCIÓN

En la actualidad en cada institución educativa se presenta un niño con Autismo y muchas veces los docentes no saben cómo manejar esta situación. La inclusión está presente en cada momento pero no se capacita a los maestros para poder realizar actividades que incluyan a los niños autistas con sus compañeros; se sabe que el autismo es una enfermedad neurológica que afecta principalmente a las neuronas cerebrales las cuales perturban las áreas cognitivas, socio afectivas, motriz y del lenguaje. Hoy en día el maestro debe de tener conocimiento del Trastorno de Espectro Autista (TEA), el que se presenta de diferentes maneras, y se presenta desde los primeros años de vida.

El rol del docente parvulario es primordial al momento de trabajar con niños autistas ya que será su guía y quien acompañará durante los logros alcanzados por los niños; el docente es aquel que puede conocer los problemas que posee el niño en su desarrollo, lo ayuda a través de estímulos los cuales desarrollarán sus destrezas.

Según Gallegos e Illescas, (2017) en su investigación manifiestan que:

En esta investigación se abordan temas como el rol de docente y su actuar con niños con problemas de aprendizaje, en este caso alumnos Autistas, el rol del docente es muy importante en la etapa inicial de los niños, el profesor o la profesora son las personas que ayudarán al desarrollo académico de los niños. El docente juega un papel fundamental debido a que convive a diario con sus alumnos y, por lo tanto, puede identificar los diferentes ritmos de aprendizaje que poseen. Al identificar esta heterogeneidad, el docente reconoce las fortalezas de sus estudiantes y acepta sus diferencias. De este modo, podrá desarrollar cualidades que provoquen seguridad en sus alumnos y los estimulen en sus áreas tanto en lo cognitivo como en lo afectivo, con ello, alcanzará las destrezas propuestas por el currículo establecido (p. 29)

En el capítulo I, diseño de la investigación, se trabaja el problema y su planteamiento y delimitación en lo referente al rol del docente parvulario y su incidencia en la inclusión de niños con Autismo en la unidad educativa "Santiago mayor" del período lectivo 2018-2019.

El capítulo II aborda diferentes conceptualizaciones teóricas referentes al rol de docente y su actuar con niños con problemas de aprendizaje, en este caso alumnos autistas, los maestros son las personas que ayudarán al desarrollo académico de los niños, marco conceptual y marco legal.

En el capítulo III se dan a conocer los datos recopilados de la investigación tales como población y muestra al igual que el análisis y la interpretación de datos como la tabulación y su análisis, la entrevista a directivos, observación a los docentes y alumnos, encuesta a los padres de familia

Se da a conocer en el capítulo IV, se presenta como propuesta una guía didáctica para trabajar con niños autistas en las áreas socio afectiva, cognitiva, motriz y del lenguaje con la finalidad de fortalecer sus conocimientos y de poderlos incluir en cada actividad que realice en docente de forma grupal.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

El rol del docente parvulario y su incidencia en la inclusión de niños con autismo en la Unidad Educativa "Santiago Mayor" del período lectivo 2018-2019.

1.2. Planteamiento del problema

El autismo, es un trastorno neurobiológico del desarrollo, el cual se manifiesta durante los tres primeros años de vida y que persiste toda una vida, los síntomas del autismo: es la deficiencia persistente en la comunicación y la interacción social. No existe tratamiento estándar para el autismo, pero sí maneras de maximizar la capacidad del niño en aprendizaje de nuevas habilidades.

Actualmente en el Ecuador se han creado fundaciones sin fines de lucro para mejorar la calidad de vida en los niños con Trastornos del Espectro Autista (TEA), realizando actividades motrices y de lenguaje; capacitando a los padres, con ejercicios para realizar en casa y actividades cotidianas; se realizan charlas motivadoras a los padres ya que no es nada fácil tener un niño autista, se sufre mucha discriminación de la sociedad porque los catalogan como “malcriados y rebeldes” al no entender su condición; es esencial que toda la familia se integre a cualquier actividad y tener el apoyo de los hermanos en casa.

Los docentes, poseen un rol de mucha importancia en el momento en que los niños con autismo asisten al salón de clases; cuando se realizan actividades, estas deben ser adecuadas como por ejemplo: realizar circuitos y técnicas grafo plásticas; en algunos casos a los menores con este trastorno les llama la atención el arte y lo convierten en su medio de expresión; en otros casos será a través de los rincones del salón, el docente debe incluir al infante con los demás alumnos, en caso contrario se creará un ambiente incómodo y el menor podría sufrir de bullying o alguna discriminación por parte de sus compañeros.

En la actualidad no existen capacitaciones para que los docentes trabajen con niños autistas, cuando se presentan estos casos, el docente debe de auto educarse o asistir a seminarios,

conferencias particulares, investigar en libros o internet para así cubrir las necesidades del alumno, ya que el Ministerio de Educación exige una planificación diferente en casos especiales, porque el aprendizaje no es igual, además existen horas complementarias donde se pueden adecuar otras tareas realizadas en la institución de ser necesario.

Este estudio se realizó en la Unidad Educativa Santiago Mayor que se encuentra ubicada en el Cantón Chongón, en la que se observa el desenvolvimiento de los niños de 4 a 5 años. Dentro de la Unidad Educativa, se observan docentes que no aplican metodologías dirigidas al buen desempeño socioafectivo de los niños con autismo, más bien aplican metodologías inapropiadas para los niños que sufren de espectro autista, excluyéndolos de las actividades que se realizan dentro del aula. Los docentes que no han sido preparados para tratar con niños que tienen este problema, desconocen cómo integrar a los niños autistas.

Es necesario que, dentro de la institución educativa, los docentes estén capacitados en el proceso de relaciones interpersonales con los niños autistas. Al estar los docentes aptos, podrán conocer y aplicar técnicas que les permita comunicarse de mejor forma con los estudiantes que tienen problemas de autismo. Contar con una guía de actividades será de gran utilidad pues los niños con autismo podrán obtener un desarrollo integral.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo incide el rol del docente parvulario en la inclusión de niños con autismo de la Unidad Educativa "Santiago Mayor" de la ciudad de Guayaquil en el período lectivo 2018-2019?

1.4 Sistematización del problema

¿En qué consiste el rol parvulario de los docentes?

¿Deben los docentes reconocer a un niño dentro del salón de clases que presente problemas de autismo?

¿Qué es la inclusión educativa?

¿Qué características presentan los niños y niñas con autismo?

¿El docente debe aplicar estrategias didácticas inclusivas, para mejorar el rendimiento académico de niños y niñas de cuatro años, que presenten autismo?

¿Por qué es importante que los docentes utilicen las estrategias didácticas inclusivas?

¿Qué es el autismo?

¿De qué manera se beneficiaría la comunidad educativa con el diseño de una guía de estrategias didácticas?

¿Cuál es el propósito del maestro parvulario en la inclusión dentro del salón de clases de los niños que tienen autismo?

¿Qué tipos de estrategias didácticas inclusivas pueden aplicar los docentes para desarrollar sus clases donde se presenten niños con autismo?

¿Qué son las estrategias didácticas inclusivas?

¿La estimulación didáctica ayuda a maximizar las habilidades de los niños con autismo?

1.5 Objetivo General

Analizar el rol del docente parvulario y su incidencia en la inclusión de niños con autismo en la Unidad Educativa "Santiago Mayor" en el período lectivo 2018-2019.

1.6 Objetivos específicos

- Determinar los referentes teóricos que sustentan el rol del docente parvulario y su incidencia en la inclusión de niños con autismo.
- Diagnosticar mediante la aplicación de diferentes métodos, técnica e instrumentos de investigación el rol del docente parvulario y su incidencia en la inclusión de niños con autismo en la Unidad Educativa "Santiago Mayor" en el período lectivo 2018-2019..
- Diseñar una guía didáctica, para fortalecer el rol del docente parvulario en la inclusión de niños con autismo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.7 Justificación de la investigación

Al desarrollar el presente trabajo de investigación se pretende dar a conocer el rol de los docentes parvularios y su incidencia en la inclusión, esto servirá como recurso de apoyo para los docentes que atienden a niños y niñas de 4 años con necesidades educativas especiales en la educación inicial de la Unidad Educativa "Santiago Mayor".

Cabe señalar que los gobiernos se han comprometido en las diferentes cumbres internacionales a dar repuestas y avanzar hacia la educación inclusiva, que tiene como propósito la formación

integral de la niñez, pero no solo los niños y niñas de las escuelas regulares, sino que también atender la diversidad de todos los infantes como parte del sistema inclusivo.

El docente debe tener dominio sobre las diferentes estrategias didácticas inclusivas para poder tratar a los niños con necesidades educativas especiales, y una voluntad autodidacta para saber cómo y cuándo aplicar las estrategias adecuadas para atender las diferentes necesidades educativas en dichos centros.

Los niños con autismo nacen con problemas neurológicos y poseen diferentes dificultades en su desarrollo, cada niño presenta diferentes síntomas. En el Ecuador son incluidos en instituciones donde el docente no siempre se encuentra capacitado para trabajar con niños autistas dentro del salón de clases y el docente se enfrenta con dificultades para poder realizar a cabalidad su trabajo.

Esta investigación beneficiará a los niños y niñas, porque como sujetos de aprendizaje tendrán una participación más activa y participativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se aprovechará todo el potencial humano que estos poseen, promoviendo su desarrollo: intelectual, moral, social y humanista, así como el desarrollo de habilidades y competencias para la vida.

Es trascendental puesto que por medio de este trabajo de investigación se conocerá cómo los docentes enfrentan esta situación en su labor cotidiana, y a partir de allí proveer información para el diseño de una guía de estrategias metodológicas que permita la capacitación pertinente para la atención de los niños con el Trastorno de Espectro Autista (TEA).

1.8. Delimitación de la investigación

El tema de esta investigación se realizó en la Unidad Educativa “Santiago Mayor” ubicada en la vía a la costa, kilómetro 11.5 en el cantón Chongón. Las familias pertenecen a un estrato socio económico medio alto, con un nivel cultural medio; por lo general es el padre el que prodiga el sustento del hogar y los niños están al cuidado de las niñeras. Esta investigación está circunscrita en los siguientes límites:

Área: Educación.

Objeto de estudio: Trastornos de aprendizaje

Campo de acción: Educación Inicial

Aspecto: Trastorno de Espectro Autista (TEA).

Tema: El rol del docente parvulario y su incidencia en la inclusión de niños con autismo en la Unidad Educativa "Santiago Mayor" del período lectivo 2018-2019"

Unidad de observación: Niños de 4 -5 años

Delimitación espacial: Guayaquil, Unidad Educativa "Santiago Mayor".

Delimitación temporal: 2018-2019.

Aporte: Práctico

1.9 Idea a Defender

El cumplimiento del rol del docente parvulario incide favorablemente en la inclusión de niños con autismo en la Unidad Educativa "Santiago Mayor" de la ciudad de Guayaquil en el período lectivo 2018-2019.

1.10 Línea de Investigación Institucional.

En el presente trabajo de investigación es importante mencionar las líneas de investigación de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte: Inclusión social educativa, atención a la diversidad y línea institucional: Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Marco Teórico

2.1.1. Antecedentes de la investigación

En esta investigación se abordan temas como el rol de docente y su actuar en la inclusión de niños con problemas de aprendizaje, en este caso alumnos Autistas, el rol del docente es muy importante en la etapa inicial de los niños, el profesor o la profesora son las personas que ayudarán al desarrollo académico de los niños.

Según da a conocer Gallegos e Illescas, (2017)

El docente juega un papel fundamental debido a que convive a diario con sus alumnos y, por lo tanto, puede identificar los diferentes ritmos de aprendizaje que poseen los niños. Al identificar esta heterogeneidad, el docente reconoce las fortalezas de sus estudiantes y acepta sus diferencias. De este modo, podrá desarrollar cualidades que provoquen seguridad en sus alumnos y los estimulen en sus áreas tanto en lo cognitivo como en lo afectivo, con ello, alcanzará las destrezas propuestas por el currículo establecido p. 29

Ellos serán los encargados no solo de aportar intelectualmente sino también de cuidar su integridad física y psicológica, en el caso de tener niños con problemas de comunicación o deficiencia mental, saber cómo tratar a los niños y qué técnicas de estudio deben utilizar para poder llegar a ellos, e incluirlos en las actividades normales dentro del aula de clases.

Ciertos trastornos del desarrollo presentan muchas de las manifestaciones atribuibles al Autismo y de ahí se deriva la importancia de definir y encuadrar a esta patología, partiendo desde su etiología hasta las características clínicas, sin dejar de considerar los aportes que la Neuropsicología tiene para ofrecer desde los aspectos de la comunicación y las alteraciones de las Funciones Nerviosas Superiores, (Villegas, 2012)

El Autismo, se delimita como una disfunción neurológica crónica, la que se manifiesta desde temprana edad, ostentando una serie de indicios relacionados con la interacción social, comunicación, flexibilidad en el razonamiento y comportamiento. Sin embargo, ninguna persona que presenta autismo es igual a otra, en cuanto a rasgos observables.

Actualmente no se conoce tratamiento que pueda terminar con este problema, pero existen técnicas para poder explotar las habilidades que los niños autistas puedan tener. Anteriormente a estos niños se los tenía aislados, excluidos del grupo; no existían escuelas y colegios donde ellos pudieran desarrollar sus destrezas con la debida atención requerida (p. 4.)

Hoy en día estos niños pueden asistir a escuelas no especializadas y compartir con niños que no presentan estos problemas, y el deber del docente es incluirlos en todas las actividades como a cualquier otro niño, pero hay un gran problema y es la falta de información, capacitaciones y guías de la cual carecen tanto parvularios como normalistas, para poder tratar con esta clase de niños. Y es por esta razón la investigación de este tema Inclusión de niños con trastorno del espectro autista, es pertinente para así brindar una ayuda con la elaboración de una guía para poder trabajar con niños con autismo.

2.1.2. Rol del Docente

Primero se dejará claro un pequeño concepto de lo que es la palabra “ROL” en general, todas las personas tenemos un rol que desempeñamos dentro de la sociedad correspondiente a las necesidades que cada persona tenga.

Calle y Guamán, (2014), afirman:

Todas las personas poseen y desempeñan distintos papeles dentro de la sociedad, estos son muy diferentes, es así que podemos citar como ejemplo el papel que cumple un bibliotecario, el cual consiste en ordenar, clasificar, dar mantenimiento, atender al público y evitar que sean plagiados los libros, revistas, enciclopedias, documentos históricos, etc., que se encuentran dentro de un espacio cerrado al cual se lo denomina biblioteca; lo cual es completamente diferente al papel que cumple un niño, mismo que consiste en jugar, asistir a clases, realizar sus tareas (p. 20)

El rol del docente es enseñar, cuidar y fortalecer los valores aprendidos en casa, brindar a los niños, adolescentes y jóvenes sus conocimientos en las materias fundamentales (matemática, ciencias, sociales, lenguaje) asignaturas que son de mucha ayuda para que se puedan desenvolver en su etapa profesional.

Gallegos e Illescas, (2017), enfatizan que:

El docente debe propiciar momentos de cercanía en el aula para que pueda trabajar con diferencias y necesidades específicas de cada estudiante, de modo que sirva de guía en el progreso de su aprendizaje. Pues, si el docente da seguridad al niño, le permite tener un aprendizaje eficaz, haciendo que el discente se convierta en el protagonista de su propio aprendizaje y se sienta seguro de sí mismo (p. 29)

El maestro tiene que ser el primer amigo del alumno, debe generar confianza, para poder así conocer y detectar problemas que quizás el alumno tenga, además que si muestra que el niño puede confiar en su maestro el aprendizaje del mismo será eficaz y dejará que el docente lo guíe en el proceso académico.

2.1.3. El rol principal del maestro parvulario

El papel principal del maestro parvulario es que los niños estén cómodos y felices dentro del salón de clases, brindarles apoyo y confianza y a la vez cuidar cada una de sus necesidades. La o el parvulario son las personas más importantes para un niño en su etapa escolar ya que con esta persona aprenden la escritura de sus primeras palabras.

Aguirre (2016), citando a Herrera(2011), en su tesis resalta lo siguiente:

EL docente es un intermediario entre los niños y el conocimiento, además de ser un guía y un partícipe a lo largo del proceso del aprendizaje de los mismos. Su rol será el de un organizador que prepara el espacio, los materiales, las actividades, distribuye el tiempo, adaptando los medios de que dispone el grupo y a los fines que persigue. Habrá de crear para el niño un ambiente afectuoso, saludable y de bienestar, en el que se encuentre los estímulos necesarios para su aprendizaje y para que se sienta cómodo, seguro y alegre.
(p.34)

Es importante que posea diversos conocimientos y aptitudes fundamentales que le van a ayudar a percibir y poner en práctica en su diario vivir, debe considerar que para que el niño aprenda debe estimularlo, buscar su interés y permitir que los mismos exploren, jueguen, creen, experimenten, etc. El propósito de su trabajo es que sus estudiantes desarrollen y potencien todas sus capacidades, habilidades y destrezas que le ayudarán a desplegar de manera óptima a lo largo de la vida.

Parra , (2014,) explica lo siguiente:

La comunicación entre maestro y alumno es dinámica y única; nunca un momento de clase es igual a otro, debido a que el alumno cambia sus experiencias y va enriqueciendo su conocimiento. Por tanto, la comunicación debe abarcar la transferencia y comprensión de significados (p.167)

El pedagogo debe considerar que para que sus estudiantes aprendan es importante un ambiente agradable y favorable el cual siempre debe estar basado en la libertad, el respeto y el amor, sin dejar de lado que la forma más importante de un docente para llegar a los estudiantes es la de “platicar con los niños”, conversar con ellos, utilizar la comunicación. Es importante que el docente tome una postura de amigo y entable conversación con sus estudiantes, para poder comprender lo que piensan y brindar la ayuda necesaria y poder tener un vínculo afectivo entre maestro y alumno.

Bonilla, (2016), resalta lo siguiente:

A lo largo de los años el rol del docente de educación inicial se ha visto enmarcado en diferentes concepciones, tales como que la educación inicial se basa en el cuidado diario de los más pequeños, este tipo de ideologías han vuelto al rol del docente parvulario, en un debate determinado por la sociedad entre cuidado y educación (p. 7)

El inicio escolar de un niño, más que enseñanza, implica cuidados hacia él, tratar con niños de una de edad de 5 años hay que considerarlos como personas vulnerables con los cuales hay tener cuidado y entender sus necesidades dentro del aula, ayudarlos a que se familiaricen con el nuevo entorno en el que se desarrollaran diariamente junto a sus maestras.

2.1.4. Formación del docente parvulario

En la formación general de un docente se dictan asignaturas fundamentales que todo futuro maestro debe saber. Pero se procura que los maestros y maestras desarrollen destrezas de manera que ayuden a los alumnos a “aprender a aprender” y así edificar una enseñanza significativa.

Poma & Veliz, (2015-2016), destacan que:

Los docentes deben proponer estrategias de aprendizajes que permitan que los niños y niñas afiancen destrezas necesarias que permitan un desarrollo integral, siendo necesario tener en cuenta las individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes de los niños y

niñas, de tal manera que todos desarrollen las habilidades y destrezas necesarias que favorezcan un aprendizaje significativo (p. 31)

El maestro o la maestra parvulario debe poseer una especial capacidad de observación, sensibilidad y afectividad, para esto el docente tiene una exhausta formación académica para así poder estar a la altura del cargo que desempeñara.

Baldus, (2015), menciona que:

En épocas pasadas, se consideraba que para el cuidado de los niños no se requería de mayor profesionalización; sino que era una tarea compleja, pero sin demasiadas exigencias técnicas, debido a que únicamente se velaba por el cuidado y el entretenimiento del niño (p.1)

Como lo menciona Correa (2015) citando a Zabalza, (2011) en su artículo “La formación del profesorado de Educación Infantil”, hace mucho tiempo atrás se creía que la persona que estaba al cargo del cuidado del niño dentro de una institución educativa no requería de mayor profesionalización, debido a que solo se los tenía que divertir y cautelar su integridad. Actualmente el maestro parvulario es fundamental en los inicios del estudiante, ya que este además de hacerlos divertir los ayudará a desarrollar sus habilidades motrices, cognitivas, desarrollo físico, desarrollo del lenguaje y desarrollo socio-emocional.

Baldus, (2015), en su misma tesis hace referencia a lo siguiente:

La escuela y los profesionales que la atienden no son, ciertamente, los protagonistas exclusivos del crecimiento intelectual y cultural de los niños pequeños. Pero juegan un importante papel en ese proceso. Y en el caso de la Educación Infantil, la incidencia de los buenos educadores resulta, si cabe, más relevante (p.1)

Si bien es cierto el maestro parvulario no influye intelectualmente, esta es una guía durante toda la educación de un niño en su etapa escolar, sí aporta mucho en el desarrollo de los niños y en su adaptación escolar, aunque parezca un trabajo que no necesita una formación importante, juega un rol importante en el inicio escolar de niños y niñas.

2.1.5 Competencias del docente parvulario

Según (Torres, 2014) Permiten desarrollar los conocimientos, habilidades y actitudes para que el alumno se desempeñe en los diferentes ámbitos de la vida social, constituyen un factor

clave para formar a ciudadanos capaces de convivir en sociedades marcadas por la diversidad y prepararlos para la integración y la solidaridad (p.130)

El trabajo del maestro parvulario tiene que ser eficaz al momento de cumplir sus tareas como tal y aplicar todos los métodos de enseñanza en el aula de clases. A continuación, se enumeran algunas competencias que todo maestro parvulario debe poseer:

- Dominio de los procesos pedagógicos, el docente debe desarrollar actividades con el objetivo de aportar en el aprendizaje del estudiante.
- Dominio de los procesos didácticos, son las estrategias que el docente utiliza para poder llegar al estudiante, crear un lazo de confianza con el niño o niña y además poder facilitar el aprendizaje por medio de canciones, rincones, juegos etc.
- Planifica procesos de enseñanza aprendizaje asentados en teorías educativas, metodologías, modalidades curriculares y referentes curriculares nacionales de manera integral, para el trabajo educativo de primer y segundo ciclo de Educación Parvulario, respetando al niño y a la niña, la diversidad cultural e individual de cada educando y su familia.

2.1.6 Características del docente parvulario

Existen muchos elementos fundamentales para un buen educador, puede ser a través de rincones, canciones, juegos didácticos, pero el más importante sería el amor y la paciencia que se les puede brindar a los niños.

El maestro parvulario , trabaja con niños que se encuentran en la etapa más temprana y vulnerable, por lo cual deberán influir mucho en el aprendizaje y formación del alumno, para poder lograr este cometido el maestro debe contar con ciertas cualidades como son las siguientes:

- Accesible: Todo maestro debe vincularse profesionalmente con sus alumnos, en este caso que el trabajo es con niños de 3 a 5 años, la comunicación es su mejor herramienta.
- Entusiasmo: El maestro parvulario debe mostrarse siempre entusiasta, contagiar de buena energía a sus alumnos y padres al momento de realizar alguna actividad dentro del aula.
- Innovador: Buscar nueva metodología y técnicas (juegos, canciones, rondas, etc.) para trabajar con los niños y que las clases no sean monótonas.

- Inclusivo: Desarrollar y adaptar sus clases de una manera que todos los niños puedan tener una mejor comprensión, además de brindar ayuda extra a los alumnos con diferentes problemas de aprendizaje.

2.1.7 Vocación del docente parvulario

Para el docente cada niño es un aprendizaje, desde el momento que tratamos a un infante y ver las experiencias y anécdotas que ellos van dejando en un aula de clases, son huellas que van marcando en la vida del docente, hacer sentir a los niños que son lo más importantes, hacerles perder el miedo a su nuevo ambiente, es un logro personal y satisfactorio.

Aguirre, (2016) en su tesis define a la vocación del maestro parvulario con las siguientes palabras;

La orientación vocacional transcurre a lo largo de la vida de la persona, comienza desde las primeras edades y se extiende hasta los primeros años de su vida profesional. Es concebida por tanto como parte del proceso de educación de la personalidad del sujeto, que lo prepara para la formación y actuación profesional responsable. Por tanto, la orientación vocacional pedagógica en los escolares de la Educación Primaria resulta una necesidad y al mismo tiempo un complejo problema si se analiza la disposición de estos para la futura elección de la carrera (p.40)

Ser maestro más que una profesión, es una vocación; una profesión porque se prepara para tratar con niños, enseñarles lecto-escritura, matemáticas, desarrollar sus habilidades sensoriales y motrices. Y tener la vocación de querer contribuir con la formación académica de una persona que llega a un salón de clases con temor y es el maestro quien tiene que darle seguridad y es quien ayudará al avance intelectual, físico, y socioemocional.

Aguirre, (2016,) enfatiza lo siguiente:

La Educación Parvularia y Educación Inicial, constituida como el primer nivel del sistema educativo, busca favorecer aprendizaje de calidad para niños y niñas en los primeros años de su desarrollo. Así mismo, le corresponde proveer de experiencias educativas que permitan al niño y la niña adquirir los aprendizajes necesarios mediante la intervención oportuna, pertinente y significativa del docente de Educación Parvularia (p.39)

La formación inicial más es un aprendizaje significativo con vivencias en los niños, permiten que el niño se divierta aprendiendo, que de sus experiencias adquieran sus conocimientos y desarrollen sus habilidades, que esa etapa de su vida sea más fácil y entretenida.

2.1.8 El Docente inclusivo

El docente inclusivo investiga y crea estrategias, siempre está presto ayudar a sus alumnos con capacidades diferentes para crear un ambiente de armonía, siempre dar amor y tener paciencia con sus estudiantes y celebrar cada meta que cumple con ellos, según Valencia (2017)

Los docentes tienen un papel primordial en la contribución del aprendizaje significativo de sus estudiantes permitiendo entregar a la sociedad personas plenamente desarrolladas de forma integral según sus capacidades, de modo que la formación de los docentes debe estar enfocada en alcanzar siempre calidad educativa teniendo como punto de referencia la equidad, la cual es el punto de partida para inclusión (p. 12)

2.1.9 Definición de Autismo

El autismo, es una disfunción neurológica crónica, que posee diferentes dificultades en su desarrollo, a la vez tiene como consecuencias que la persona que padezca de este trastorno no tenga una interacción social, se le dificulte la comunicación y su razonamiento sea un poco más lento de procesar.

Villegas, (2012,) , menciona lo siguiente:

El término Autismo proviene del griego autos que significa “sí mismo”, Bleuler en 1911, lo utilizó para referirse a un trastorno básico de la esquizofrenia, que consistía en la limitación de las relaciones con las personas y con el mundo casi de manera extrema (p. 21)

Hace mucho tiempo se define a este trastorno como un “estado terminal de empobrecimiento intelectual”, dando a conocer que una de las características del autismo es encerrándose en un mundo separado de la realidad. Muchos estudiosos de la materia decían que el “autismo” era igual a la esquizofrenia.

Gracias al estudio de Leo en 1943, en el que utiliza a 11 niños con características similares, es donde se cambia el concepto de autismo y se diferencia la esquizofrenia del autismo, dando a conocer 3 rasgos principales los cuales los diferencian:

- Las relaciones sociales: rasgo esencial del síndrome autista es la incapacidad para relacionarse con las personas.
- El deseo obsesivo de preservar la invariancia: desconformidad ante los cambios de rutina y de las cosas circundantes, junto a la dificultad para percibir o conceptualizar lo ficticio de la realidad.
- Comunicación y lenguaje: carencias y alteraciones en la comunicación y el lenguaje con presencia de ecolalia, falta de atención del lenguaje, aspecto de sordera en algún momento y la falta de relevancia de la expresión verbal.

Según Cuesta,(2017)

En 1944 Hans Asperger describió casos de pacientes entre 6 a 11 años de edad con sintomatologías similares, los cuales se caracterizaban por una dificultad en la interacción social, pese a su aparente adecuación cognitiva y verbal; a este trastorno le dio el nombre de psicopatía Autista de la Infancia el cual es conocido actualmente como Síndrome de Asperger. Hizo una distinción entre lo que él llama psicopatía autista, del autismo esquizofrénico. La diferencia, según Asperger, estaba en el origen del trastorno, puesto que en el grupo descrito por él primaba la psicopatía, mientras que en el autismo esquizofrénico existían, decía Asperger, problemas de personalidad, pues había una escisión entre el yo y el mundo externo (p. 5)

Hans Asperger fue también uno de los estudiosos de la materia el cual con su estudio pudo diferenciar entre “psicopatía autista” del autismo esquizofrénico, dando conocer el “Síndrome de Asperger” el cual se diferenciaba de los otros, ya que en su estudio los problemas de personalidad es lo que primaba en su publicación.

Pichot, -Ibor, & Valdés, (2014), explican que:

Las características esenciales del trastorno autista son la presencia de un desarrollo marcadamente anormal o deficiente de la interacción y comunicación sociales y un repertorio sumamente restringido de actividades e intereses. Las manifestaciones del trastorno varían mucho en función del nivel de desarrollo y de la edad cronológica del sujeto (p. 69-70)

En 1994 el “Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales” DSM-IV coincide en que uno de los aspectos esenciales en las personas con autismo es la falta de interacción y la complejidad en la comunicación.

2.1.10 Trastorno de espectro Autista

El trastorno de espectro autista posee un conjunto de manifestaciones comunes, pero con diferentes rasgos individuales, los cuales ayudarán a diferenciar el subtipo de autismo que padece, este dependerá del grado de pérdida intelectual, factores psicosociales y la edad.

1. El autismo típico o autismo de Kanner. – Es el trastorno más común dentro de los tipos de autismo, este da señales de existencia antes de los tres años, este trastorno presenta como característica primordial la falta de interacción social, falta de comunicación, y exceso de imaginación.
2. El Trastorno de Asperger. - Villegas, (2012) menciona, Son niños con inteligencia normal, pero escasa interacción social y emocional, sus patrones del habla son raros y la entonación al hablar es simple, les resultan difícil descifrar las expresiones del rostro y entablar relaciones sociales y emocionales con sus compañeros. Se abruma por temas poco usuales y tienen conductas repetitivas. Muchas veces se los considera “maestritos” o sabelotodo, por su modo pedante al hablar, les cuesta manejar las exigencias sociales de la escuela. Su frecuencia es mayor que el autismo típico(p.32)
3. Trastorno desintegrativo de la infancia. - Páez & Ayala, (2015,) explican lo siguiente: Se muestra como un autismo leve y suele aparecer entre los 2 a 10 años de edad. El trastorno presenta retroceso en habilidades ya adquiridas como el lenguaje y problemas en el desarrollo motor, puede aparecer en días o desarrollarse en años. Es fundamental dar tratamiento con terapias conductuales porque puede perderse todo lo aprendido (p. 13)
4. Síndrome de Rett. - Según Páez & Ayala, (2015). Es de origen congénito neurológico que se debe a una mutación en los genes. Se presenta más en las niñas que en los niños y aparece entre los 2 a 4 años de edad. Presenta cuadros de retraso mental severos y problemas de lenguaje. Al igual que el trastorno desintegrativo de la infancia con este síndrome hay pérdida de capacidades permanente (p. 14)

5. Trastorno generalizado del desarrollo no especificado (PDD NO). - Páez & Ayala, (2015) se refieren a este tema como: Es el nombre que se da a todo caso de autismo que no cumple específicamente con características del autismo clásico, ni del síndrome de Rett ni del síndrome de Asperger o por otro lado que solo presentan algunas características. También es reconocido como autismo atípico y básicamente comprende problemas leves de comunicación y/o socialización (p.14)

2.1.11 Características del Autismo

Las personas con autismo presentan algunas características que se señalan a continuación:

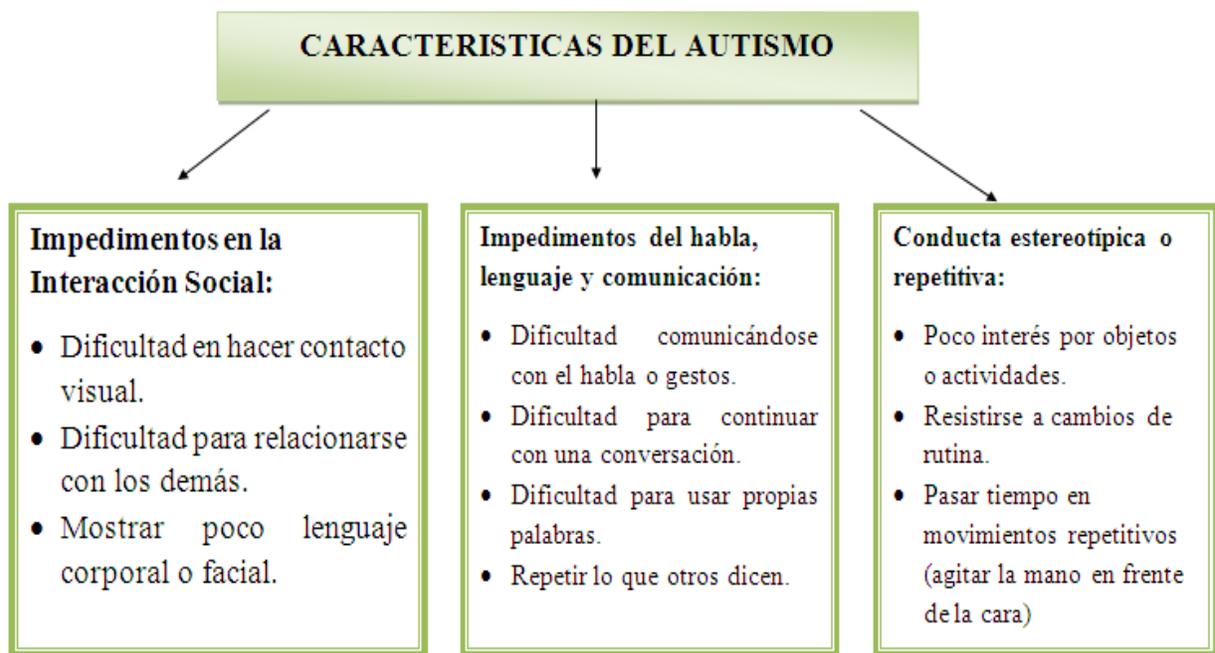


Figura 1 Características del Autismo

Elaborado por: López, K & Núñez, A. (2018)

2.1.12 Sintomatología del Autismo

Incapacidad para desarrollar una socialización normal

La capacidad especial de los niños autistas para desarrollar sus habilidades comunicativas y relaciones sociales son las características más notables del autismo.

Los niños con autismo prefieren la soledad, se les complica percibir y expresar las emociones y muestran pocas señales de “apego”, es decir no establecen el vínculo emocional que se genera

entre las personas. Dan la impresión de que no existe interés alguno por otras personas, suelen evitar el contacto visual o miran de una manera que hacen sentir a los otros como que no existen, además puede que no quieran jugar con otros niños, y solo interactuar con la persona que está en estos casos familiares.

Perturbación del habla, lenguaje y la comunicación

La segunda característica del autismo son los problemas del habla, lenguaje y comunicación, la mitad de los niños autistas no emiten ni una sola palabra, mientras que los otros repiten lo que ya se les ha dicho.

Suelen comprender o muy poco o no comprender nada, no diferencian entre el “tú y yo” y como emplearlas al momento de hablar, su comunicación llega a ser un poco ilógica, pues repite palabras constantemente y su voz suena uniforme.

Relaciones Anormales con objetos y con acontecimientos

Los niños autistas pueden ser incapaces de vincularse normalmente con los objetos y acontecimientos, un gran porcentaje de niños se pueden llegar a alterar, si en su entorno los objetivos y horarios tienen alguna modificación. La manera de jugar de estos niños es muy extraña ya que usan sus materiales de juego de manera un poco inusual, como golpearlos, lanzarlos o amontonarlos.

Respuestas anómalas a la estimulación sensorial

Los niños con autismo pueden reaccionar de una manera desfavorable en cuanto a los estímulos sensoriales, muchos se tapan los oídos ante sonidos fuertes y otros pueden reaccionar mediante rabietas, puede que también rechacen ciertos alimentos según su textura y olor. Pero así mismo pueden sentir una atracción por los colores, logotipos o etiquetas.

Conductas estereotipadas.

El Ministerio de salud pública del Ecuador menciona las conductas estereotipadas como la repetición de actos o palabras sin un fin específico, de carácter persistente (Ecuador, 2017). Los niños con autismo canalizan sus emociones a través de movimientos repetitivos que pueden ser realizados con sus extremidades superiores o inferiores; estos movimientos también se denominan “stim” de igual manera tienden a repetir las palabras que el adulto le indica ya que poseen un vocabulario corto y se les dificulta dar respuestas y comunicarse con los demás.

Retrasos en el desarrollo y diferencias en el mismo.

A una determinada edad, ciertos aspectos de desarrollo pueden estar levemente por detrás, el proceso en estos niños no es igual, en especial cuando se habla de comunicación e interacción. Caminar o saltar son habilidades que se demoran un poco en desarrollarse, como hay niños que a cierta edad podían pronunciar alguna palabra y después ya no.

Comienzo del autismo durante la infancia o en la niñez.

Este síntoma aparece durante la infancia o niñez, por lo general se diagnostica antes de los 3 años, pero existen casos en que dan cuenta de la existencia de este trastorno ya en la adultez. Independiente de la edad, en todos los casos, los 5 síntomas mencionados anteriormente son los diagnosticados.

2.1.13 Causas del autismo

Una de las más grandes incógnitas es saber cuál es la causa del autismo, que factores influyen para el desarrollo de este trastorno, María José Cuesta Yazigi en su tesis, cita a Riviera quien da a conocer la primera causa sobre este trastorno.

Cuesta, (2017) menciona que:

Desde los primeros estudios de Kanner y Asperger se inició la búsqueda de las posibles causas de este trastorno del neurodesarrollo. La primera hipótesis planteada por Kanner proponía que el trastorno autista era el resultado de una interacción fallida y emocionalmente fría de los progenitores, la misma que reformuló planteándolo como un fenómeno bio-social en donde “predisposiciones constitucionales interactúan adversamente con condiciones sociales o bien eran la expresión corporeizada en el sujeto autista de una marcada predisposición familiar al aislamiento social (p. 13)

Mientras que en “Rompecabezas pon tu pieza por el autismo” plantean que en los años 30 la causa de este trastorno se lo atribuye a un componente de las vacunas llamado “Thimerosal” el cual detiene el desarrollo neurológico en los niños.

National Institute of Mental, (2016), señala lo siguiente:

Muchos investigadores se están concentrando en cómo los genes interactúan entre sí y con factores ambientales, tales como los problemas médicos familiares, la edad de los padres y otros factores demográficos, y las complicaciones durante el parto o el embarazo (p.7)

Actualmente se sabe que hay “factores genéticos” que intervienen en el desarrollo del autismo y este se presenta con mayor concordancia entre los gemelos univitelinos. Asimismo, están “factores ambientales”, los cuales actúan como factores de riesgo, el uso determinado de fármacos, la edad avanzada de los padres, e incluso el peso del bebé al nacer son elementos que propician la aparición de este trastorno.

2.1.14 Teorías del Autismo

Los grandes estudios sobre el autismo determinan 4 teorías las cuales son las más reconocidas así como teóricos como Premack, Woodruff, Baron-Cohen, Frith y Happe.

- Teoría de la mente
- Teoría de la disfunción ejecutiva
- Teoría de la coherencia central débil
- Teoría de la empatía-sistematización

Teoría de la mente. – La teoría de la mente o como también se la conoce como ToM sostiene la hipótesis que los niños con autismo no entienden que existen personas que tienen creencias diferentes a la de ellos, apartándose de la realidad y encerrándose en su mundo.

Andrade & Carofilis (2014) citando a (Baron-Cohen, Leslie y Frith, 1985, p. 39), resumen que:

En el documento de trabajo original de primatología de Premack y Woodruff (1978) se define a la Teoría de la Mente (ToM) como la habilidad para asignar y atribuir estados mentales a otros y a uno mismo. Además, es la habilidad para hacer inferencias sobre lo que las otras personas creen y piensan en una situación dada y permite predecir lo que harán. Este es claramente un componente crucial en las habilidades sociales (p. 8)

Teoría de la disfunción ejecutiva. – Andrade & Carofilis , (2014, p. 14-15) En Neurología se han definido a las Funciones Ejecutivas (FFEE) como los procesos que asocian ideas, movimientos y acciones y los orientan a la resolución de problemas. El término fue acuñado por Muriel Lezak en 1982(citado en Tirapu-Ustárroz, García, Luna, Verdejo, Ríos, esta autora describe cuatro componentes esenciales en las Funciones ejecutivas:

- 1) **Formulación de metas:** capacidad de generar y seleccionar estados deseables en el futuro.
- 2) **Planificación:** selección de las tareas, elementos y secuencias necesarios para alcanzar un objetivo.
- 3) **Desarrollo:** destreza para iniciar, parar, mantener y cambiar entre acciones planificadas.
- 4) **Ejecución:** capacidad para monitorizar y corregir actividades.

Teoría de la coherencia central débil. – Estas personas tiene un procesamiento diferente en lo perceptual y conceptual. Perceptual porque las personas con Autismo tienden a procesar la información local es decir si ellos ven una imagen solo se concentran en detalles concretos, y conceptual porque son menos susceptibles a la ilusión óptica.

Andrade & Carofilis , (2014), señalan que:

En los autistas se ha propuesto el fracaso en el procesamiento holístico de una imagen, por lo que permanecen enfocados en sus partes individuales. El impulso para organizar la información se encuentra ausente, motivo por el cual tienen dificultades para integrar un sistema de información que dé coherencia y sentido a las ideas (Campos, 2007, p. 28). Una característica de esta teoría es que los islotes de capacidad y las habilidades de los Savant se consiguen mediante un procesamiento relativamente anormal, y predice que esto puede ponerse de manifiesto mediante patrones de errores normales (p. 13)

Teoría de la empatía-sistematización. – Esta teoría explica la dificultad que tienen las personas con autismo en cuanto a la comunicación y las relaciones sociales. Estas personas desarrollan una empatía cognitiva es decir una empatía aprendida, pero esta nunca será intuitiva.

Andrade & Carofilis , (2014), mencionan lo siguiente:

Esta teoría fue propuesta por Simon Baron-Cohen en el 2003 y en inglés se abrevia EQ-SQ Theory; sus estudios iniciaron con una hipótesis ya trabajada por Hans Asperger (1944), en la cual se expone que las personas con autismo tienen un cerebro extremadamente masculino (Delfos, 2006). Este autor también observó que en el Autismo hay una mayor influencia de testosterona en la gestación del feto, basándose en las investigaciones sobre la relación del Dedo Índice: Dedo Anular (2D:4D) de la mano derecha realizada por Manning, Scott, Wilson, Lewis-Jones en 1998 (Citado por Delfos, 2006). Comúnmente, los hombres tienen el dedo anular más largo que el dedo índice en la mano derecha y las

mujeres viceversa; esta investigación explica que, si existe un nivel de testosterona alto en el desarrollo del embrión en el útero, el 2D:4D es más pequeño, es decir, el dedo anular es más largo que el dedo índice; situación que también se presenta en personas con Autismo y Síndrome de Asperger (p 18)

La teoría de la hipótesis de Asperger da a conocer sobre como es el cerebro de una persona con autismo, se manifiesta de forma masculina y su testosterona es elevada, según estudios su dedo índice es más pequeño que el dedo anular esta es una situación común en menores con autismo.

2.1.15 Tratamientos para el Autismo

Actualmente existen un sin número de tratamientos para poder maximizar la capacidad de un niño con autismo y reducir los síntomas que presenta el trastorno, hay que dejar claro que esos tratamientos solo reducen, la persona con autismo seguirá siendo una persona con autismo.

Entre los tratamientos están: Enfoques en torno al comportamiento y la comunicación, enfoques en torno a la alimentación, medicamentos y medicina complementaria y alternativa.

Enfoques en torno al comportamiento y la comunicación

Dentro del enfoque en torno al comportamiento y la comunicación, que favorecen a los niños con autismo está el “Análisis conductual aplicado” el cual es muy utilizado en las escuelas para modificar el comportamiento de estas personas, y el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje hablado.

Dentro de este enfoque existen otros tratamientos para poder desarrollar las habilidades de los niños con autismo y disipar ciertos síntomas, los cuales son: terapia ocupacional, terapia de integración sensorial y terapia del habla.

Enfoques en torno a la alimentación

Como tratamiento se recomienda eliminar ciertos tipos de alimentos y suplantarlos con vitaminas y minerales, pero para poder seguir este tratamiento es recomendable que un médico o un nutricionista recomienden una dieta rica en vitaminas y minerales.

Medicamentos

No existe medicina alguna que cure el autismo, pero existen fármacos que ayudan a controlar los síntomas como, por ejemplo; pastillas para altos niveles de energía, depresión o convulsiones.

Medicina complementaria y alternativa

Una de las causas del autismo se debe a factores ambientales, hay padres que siguen otras clases de tratamientos un poco convencionales como son los tratamientos para eliminar los metales pesados del cuerpo como el plomo.

2.1.16 Inclusión educativa

La palabra inclusión según la UNESCO es el acto de garantizar la igualdad de toda una sociedad, sin importar etnia, religión, cultura, economía, o capacidad especial, igual que la inclusión educativa que tiene como fin hacer partícipe a toda una comunidad educativa.

Villón & Solórzano , (2016), recalcan que:

La inclusión es un modo de colaborar en donde el objetivo es cumplir con la atención adecuada y poder satisfacer las necesidades individuales de las personas, a través de la reconstrucción de conocimientos, si bien es cierto en el caso Cuba el proceso de inclusión es un trabajo de todos que tiene como objetivo reconstruir la identidad, confianza y seguridad, a través del respeto a sí mismo y a los demás favoreciendo la sana convivencia y el Buen Vivir (p. 18)

La inclusión educativa no solo es un derecho que tienen los niños, niñas y adolescentes, es también poder brindar una enseñanza de alto nivel, con maestros capacitados, abiertos a cambios, a utilizar diferentes métodos de enseñanza, establecimientos con aulas ambientadas a las necesidades que el alumno requiera, y haciéndolos participe de todas las actividades sin importar sus diferencias desde el primer día de clases.

Villón & Solórzano (2016), además enfatizan que:

Cuando una persona no es incluida como se debe, afecta su desarrollo cognitivo, social y emocional, además de la autonomía y seguridad, por lo tanto es fundamental que los docentes y padres puedan proponer recursos específicos que permita fomentar el desarrollo integral de los niños, es necesario que desarrolle la función socializadora que tiene como objetivo cumplir con los diferentes componentes del currículo de una forma sistemática y

planificada, a través de métodos, recursos didácticos y la participación activa de los niños para lograr un desarrollo integral (p. 20)

De esta forma podemos analizar la importancia de la inclusión en el inicio escolar de los niños, ya que de esta manera se puede brindar la atención a las necesidades que el estudiante requiera sin importar género, raza, cultura, religión, capacidades especiales, etc.

Villón & Solórzano , (2016), concuerdan que:

La inclusión educativa es un proceso que tiene como fin introducir a todos los miembros de la comunidad escolar, donde todos se sientan integrantes activos de las instituciones en todo el entorno. En este proceso no se pretende únicamente que se reconozca el derecho de los niños a pertenecer a un centro regular, pues lo esencial es dar un cambio gradual del currículo, que será el que asegure la participación de todos los miembros del Centro Educativo, reduciendo de esta manera la exclusión en la Educación. Crear un clima escolar aceptable dentro del aula, facilitará la consecución de un aprendizaje duradero (p. 21)

Es muy importante que el clima escolar sea armónico para que este beneficie el desarrollo académico de los niños, esta será la clave para que los alumnos logren desarrollar en su gran magnitud todas sus destrezas y habilidades

2.1. Marco Conceptual

Autismo. – Los trastornos del espectro autista (TEA) son una discapacidad del desarrollo que puede provocar problemas sociales, comunicacionales y conductuales significativos.

(CDC, 2014, p.1)

Funciones cognitivas: Procesos mentales que se caracterizan por la concientización de los objetos del pensamiento o la percepción. Incluyen: lenguaje, pensamiento, memoria, aprendizaje, percepción. (Ministerio, 2017, p. 14)

Conductas estereotipadas: Repetición de actos o palabras sin un fin específico, de carácter persistente. (Ministerio, 2017, p. 14).

Alteraciones de la conducta: Quienes padecen (TEA) muestran tasas elevadas de comportamientos difíciles como: rabietas, agresión y destrucción de propiedad. (Ministerio, 2017, p.26)

Rol del docente: El docente debe propiciar momentos de cercanía en el aula para que pueda trabajar con diferencias y necesidades específicas de cada estudiante, de modo que sirva de guía en el progreso de su aprendizaje. Pues, si el docente da seguridad al niño, le permite tener un aprendizaje eficaz, haciendo que el discente se convierta en el protagonista de su propio aprendizaje y se sienta seguro de sí mismo (Gallegos & Illescas, 2017, p. 29)

Trastorno. – Los trastornos psicológicos se pueden ver como enfermedad mental o como problema de conducta: Cuando hablamos de conducta incluimos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y emociones, que tienen leyes especiales de condicionamiento, que están recogidas en la teoría de los marcos relacionales, influyen en nuestro estado y en nuestra felicidad. (García Higuera, 2017,p.1)

2.2. Marco Legal

El presente proyecto tiene como bases legales varios artículos relacionados al ámbito de la educación extraídos de la Constitución de la República del Ecuador 2008 y a su vez de la Ley Orgánica de Educación.

Acuerdo 295 13 del ministerio de Educación.

Capítulo III Educación inclusiva

Art. 11.- La educación inclusiva se define como el proceso de identificar y responder a la diversidad de necesidades especiales de todos los estudiantes a través de la exclusión en la educación. La educación inclusiva se sostiene en los principios constitucionales, legales nacionales y los diferentes instrumentos internacionales referentes a su promoción y funcionamiento

La educación inclusiva involucra cambios y modificaciones en contenidos, enfoques, estructura y estrategias con una visión común y la convicción que educar con calidad a todos los niños, niñas y adolescentes del rango de edad apropiada, es responsabilidad de los establecimientos de educación escolarizada ordinaria a nivel nacional en todos sus niveles y modalidades.

En el Ecuador la educación inclusiva se da a conocer como un proceso para poder identificar las necesidades de cada uno de los niños con ayuda del docente para que se puedan desempeñar un

un ambiente confortable esta esta dispuesta a enfrentar los cambios y modificar los contenidos, realizar estrategias didacticas para una mejor calidad de enseñanza.

Art.12.- Objetivos de la educación inclusiva.- La educación inclusiva tiene como objetivos, entre otros los siguientes

- a) fomentar en la cultura el respeto a la diferencia, la tolerancia, la solidaridad, la convivencia armónica y la práctica del dialogo y resolución de conflictos.
- b) elimina las barreras del aprendizaje asociadas a infraestructura, funcionamiento institucional, sistemas de comunicación, recursos didácticos, currículo, docente, contexto geográfico y cultural.
- c) formar ciudadanos autónomos, independientes, capaces de actuar activa y participativamente en el ámbito social y laboral.

Los principales objetivos de la educación inclusiva es fomentar el respeto hacia los niños con capacidades diferentes, crear ambientes de convivencia y armonía en el diario vivir.- El docente debe de adaptar las planificaciones junto con el currículo de acuerdo a las necesidades de cada niño

Art.13.- Descripción.- La educación inclusiva debe entenderse como responsabilidad y vocación en todos los establecimientos de educación escolarizada ordinaria, los cuales deberán adoptar las medidas necesarias para permitir la admisión de aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad. Los establecimientos de educación escolarizada ordinaria, respecto a su rol activo para con la inclusión, deberán responder a los objetivos de la cultura inclusiva, velando por la construcción del conocimiento y el vínculo educativo entre docente y estudiante, aceptando la individualidad de todos los niños, niñas y adolescentes en el sistema escolar.

Tiene como responsabilidad eliminar la educación escolarizada para que esta sea inclusiva las cuales deben de ser modificada para cada una de las necesidades que se presenten al momento de impartir las clases.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (2011)

TÍTULO I DE LOS PRINCIPIOS GENERALES CAPÍTULO ÚNICO DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES.

Equidad e inclusión. En la institución educativa es importante la equidad al momento de compartir con los niños Autistas a pesar de sus dificultades la maestra lo motiva para que participe con el grupo de trabajo. - La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación.

Por medio de este artículo logramos una inclusión de igualdad con oportunidades, contribuyendo al desarrollo íntegro e integral de los niños con necesidades educativas especiales disminuyendo la discriminación.

- Los niños y niñas con necesidades educativas especiales deben gozar de las mismas oportunidades que tienen los estudiantes en la educación normal, sin importar condición física, económica o étnica.

Constitución Política Del Ecuador 2008 En La Sección Quinta- Educación Considera;

Artículo 26: reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo;

- Toda persona tiene el derecho a la educación sin importar posición económica, capacidades diferentes o cultura.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR 2008 EN LA SECCIÓN PRIMERA- EDUCACIÓN CONSIDERA:

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Este artículo explícitamente explica que el sistema deberá funcionar de una manera flexible, dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. Además, implanta como finalidad del sistema nacional de educación superior el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población y así respetar los derechos de toda la comunidad.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

Art. 1.- Finalidad. - Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

- Este artículo pone de referencia la protección en sus totalidades de los niños niñas y adolescentes, basadas en sus necesidades individuales.

TÍTULO VII DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

CAPÍTULO I DE LA EDUCACIÓN PARA LAS PERSONAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS O NO A LA DISCAPACIDAD

Art. 227.- Principios. La Autoridad Educativa Nacional, a través de sus niveles desconcentrados y de gestión central, promueve el acceso de personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad al servicio educativo, ya sea mediante la asistencia a clases en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria.

Las autoridades proponen una educación inclusiva a los niños con discapacidad, una enseñanza de calidad y brindar un servicio educativo dentro o fuera de la institución con el fin de que todos los niños puedan aprender, eliminando la educación escolarizada para fomentar la inclusión

En las instituciones educativas se da a conocer los diferentes accesos para las personas con capacidades diferentes dentro del salón de clases, a brindar una educación de calidad para fomentar la inclusión en las instituciones y que todos los niños puedan tener un ambiente saludable.

Art. 228.- Ámbito. Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación. Son necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad las siguientes: 1. Dificultades específicas de aprendizaje: dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, trastornos del comportamiento, entre otras dificultades. 2. Situaciones de vulnerabilidad: enfermedades catastróficas, movilidad humana, menores infractores, víctimas de violencia, adicciones y otras situaciones excepcionales previstas en el presente reglamento. 3. Dotación superior: altas capacidades intelectuales. Son necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad las siguientes: 1. Discapacidad

intelectual, física-motriz, auditiva, visual o mental; 2. Multidiscapacidades; y, 3. Trastornos generalizados del desarrollo (Autismo, síndrome de Asperger, síndrome de Rett, entre otros).

Los estudiantes con capacidades diferentes merecen una educación de calidad de acuerdo a sus necesidades deben de tener un apoyo de adaptación en el salón de clases junto con la maestras para fomentar un vinculo, la maestra debe de atender las divisas capacidades diferentes que posean los niños en el salón de clase. Se da a conocer como estudiantes con capacidades diferentes a todos aquellos que necesiten apoyo educativo para poder tener una mejor calidad de vida y se pueda desempeñar de una mejor manera con la sociedad, estas pueden ser discalculia, disgrafía etc.

CAPÍTULO III

Metodología de la Investigación

3.1. Metodología

En el presente trabajo de investigación que tiene como objetivo fundamental dar a conocer la importancia de las estrategias metodológicas inclusivas en los niños de inicial de la Unidad Educativa “Santiago Mayor” en el año lectivo: 2018- 2019 en la ciudad de Guayaquil se utilizarán los métodos teóricos y empíricos que permitan obtener la información necesaria para demostrar la idea a defender. Este proyecto va direccionado en el ámbito escolar. Como finalidad de este proyecto se quería lograr obtener información de los docentes y directivos que estén atentos a las distintas necesidades que los estudiantes estén requiriendo estando predispuestos a ayudar a mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje a través de la observación directa.

Metodología científica: Según (Fernandez y Baptista, 2016)

El método científico de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación, combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales. Implica un conjunto de procesos de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema. Asimismo, en el capítulo se examina la naturaleza, características, posibilidades y ventajas de los métodos mixtos (p.532- 534)

Investigación cuantitativas: descriptivas, de campo y explicativas, y se expondrá la naturaleza y el propósito de tales alcances en un estudio.

Investigación cualitativa: Los datos cualitativos recopilan información que tiene como objetivo describir un aspecto, en lugar de medirlo. Estos están compuestos por impresiones, opiniones y perspectivas. Una encuesta cualitativa es menos estructurada, ya que busca profundizar en el tema para obtener información sobre las motivaciones, los pensamientos y las actitudes de las personas. Aunque estos datos aportan un conocimiento profundo a partir de las preguntas de investigación, sus resultados son más difíciles de analizar. Es el diseño etnográfico, diseño narrativo, diseño fenomenológico diseño de investigación-acción, etc.

Método empírico- analógico: Es un método de observación utilizado para profundizar en el estudio de los fenómenos, pudiendo establecer leyes generales a partir de la conexión que existe entre la causa y el efecto en un contexto determinado. (Nicuesa, 2015, p. 1)

3.2. Tipos de Investigación

Esta investigación fue realizada en la “Unidad Educativa Santiago Mayor” con la finalidad de saber cómo el docente trabaja con niños de dificultades diferentes como el Autismo a través de la investigación descriptiva, de campo y documental. Según las investigaciones de (Sampieri, 2014)

“El diseño, los datos que se recolectan, la manera de obtenerlos, el muestreo y otros componentes del proceso de investigación son distintos en estudios exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos. En la práctica, cualquier estudio puede incluir elementos de más de una de estas cuatro clases de investigación” (p. 12)

Investigación de Campo

Este proyecto se realizó a través del método de campo (recopilación de datos), ya que se trabajó directamente en la Institución educativa con la colaboración de los directivos, maestros, padres de familia y estudiantes; permitiendo a la vez emplear los instrumentos de investigación como la encuesta, entrevista, ficha de observación y categorización de los resultados correspondientemente.

Investigación Descriptiva

Es la investigación más exacta porque puntualiza los datos más importantes sobre el desarrollo del tema a explorar, por lo tanto, a través de las cifras estadísticas obtendrá información predominante a ciertas características como situaciones, y personas; cuyo objetivo primordial es comprender para qué y porqué se está realizando la investigación.

3.3. Enfoque de la Investigación

El enfoque que se da a conocer es mixto: cualitativo y cuantitativo

Cuantitativo: porque se trabajó la obtención de datos y la tabulación de los mismos.

Cualitativo: El método de investigación cualitativa tiene como finalidad obtener información basadas en respuestas abiertas y en la observación de comportamientos naturales, para la posterior interpretación de significados.

Mixto: este tipo de investigación se centra en el conteo y clasificación de características, en la construcción de modelos estadísticos y en la explicación de lo que se observa.

Según (Hernández-Sampieri, 2016) nos da a conocer en sus libros

Los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto constituyen posibles elecciones para enfrentar problemas de investigación y resultan igualmente valiosos. Son, hasta ahora, las mejores formas diseñadas por la humanidad para investigar y generar conocimientos (p. 35)

3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Técnicas de investigación:

Las técnicas aplicadas en el presente estudio son la encuesta, entrevista, observación, categorización de los resultados y las pruebas informales que permitirán cumplir con el propósito de la investigación con un cuestionario de preguntas abiertas que se le realizó a los directivos de la institución educativa.

Instrumentos de investigación:

Los instrumentos aplicados son los siguientes:

Cuestionario de preguntas para la encuesta: Aplicada a los 23 padres de familia o representantes legales de los niños de 4 a 5 años, a la vez a los 7 docentes del nivel inicial, se utilizará como instrumento de investigación el cuestionario de preguntas cerradas.

Guía de entrevista: Aplicada al personal directivo, a la directora y psicopedagoga de la institución se utilizará el cuestionario de preguntas abiertas para recoger información de este sector educativo. (Son conversaciones uno a uno que profundizan en el tema en cuestión) **(Sampieri, 2014)**

Categorización de los resultados: Es cuando la entrevista vaya una categoría para procesar más rápido los resultados entre sí y no. Es un proceso por medio del cual se busca reducir la información de la investigación con el fin de expresarla y describirla de manera conceptual, de

tal manera que respondan a una estructura sistemática, inteligible para otras personas, y por lo tanto significativa.(Hernández-Sampieri, 2016, p. 35)

Ficha de observación: Aplicada a los docentes y niños de cuatro años en la Unidad Educativa "Santiago Mayor"; se utilizó la ficha de observación de manera quincenal por cuatro (4) ocasiones para la recopilación de información viendo mejoría en el transcurso de los dos meses en cada una de las fichas. En los niños se establece dentro del proceso de observación dos líneas en las que las investigadoras direccionaban su objetivo de manera recurrente intercalada tanto a los niños con TEA como a los demás.

Pruebas informales: La institución nos brindó los registros anecdóticos de los niños que tienen Autismo para así poder observar sus mejorías durante los diversos meses desde diciembre hasta enero. “Se trata de observar a las personas durante el curso de sus rutinas habituales para comprender cómo interactúan con un producto”. (Hernández-Sampieri, 2016, p.45).

3.5. Población

Para emplear y definir el tema de investigación se necesitan los datos estadísticos para tener relación con el contexto que se está trabajando, para aquello se necesita de los sujetos u objetos de estudio con los cuales se va a aplicar la investigación.

Según la definición de (Tamayo Franco, 2014, p. 1) la población es la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. Como finalidad investigativa se trabajará con todo el grupo porque es determinado por el criterio del investigador que todos los docentes participen en el proceso y realizar un proceso comparativo entre todos los niños para ver como el desempeño docente influye en los niños con autismo, se ha estimado como sujetos a 7 docentes de inicial, 2 Directivos, 23 representantes legales y 23 estudiantes, de los cuales dos tienen autismo, de la Unidad Educativa “Santiago Mayor”, año lectivo 2018-2019; de la ciudad de Guayaquil.

3.6 Muestra

No se aplica la muestra porque se realizaron encuestas a los 23 padres de familia y los 7 docentes de la institución, a los 2 directivos con la finalidad de saber el rango de conocimiento acerca del autismo dentro del aula de clases en la Unidad Educativa Santiago Mayor Además de los

resultados de categorización realizada a los 23 niños y la observación directa a los 7 docente de cómo trabajan con los niños autistas. Según la muestra de (Monje

Tabla 1 de Distributivo de Muestra

ÍTEM	POBLACIÓN		INSTRUMENTO
2	Directivos	2	entrevista
7	Docentes	7	Encuesta y observación directa
23	Padres de Familia	23	Encuesta
23	Estudiantes	23	Categorización de los resultados
	TOTAL	55	

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”

Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

3.7 Análisis de resultados

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Resultados y análisis de las encuestas aplicadas a 23 padres de familia.

PREGUNTA No 1

¿Cómo padre de familia ve usted al docente como una guía para enseñar, ayudar y fortalecer en los niños?

Tabla 2 El docente como guía

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	9	39%
De acuerdo	7	31%
Desacuerdo	0	0%
Totalmente de acuerdo	7	30%
Total	23	100%

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

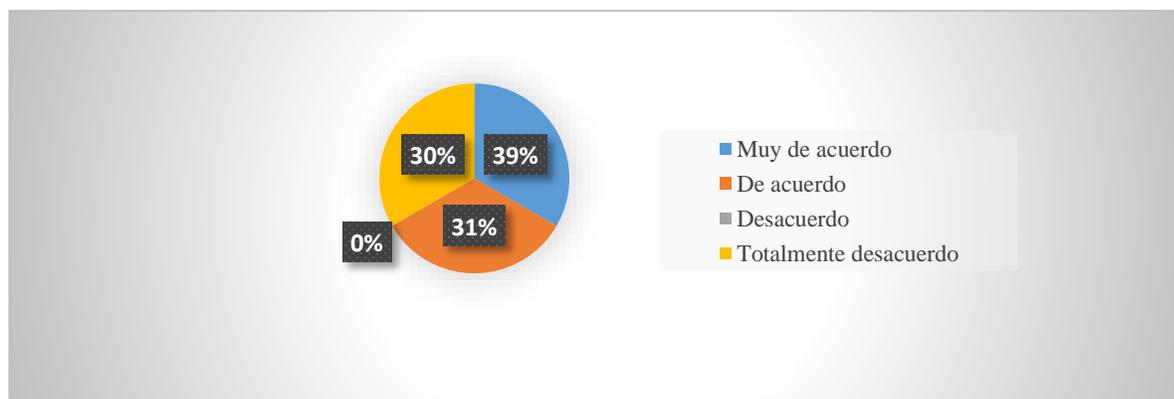


Figura 2 Docente como guía

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Análisis: Se puede observar que el porcentaje de opiniones el 39% está muy de acuerdo mientras que el 30% de acuerdo que el docente debe de ser una guía para el alumno al momento de impartir sus conocimientos en el aula, para el 30% de los padres están al momento de impartir sus conocimientos en el aula, para el 31% ya que creen que la mayor parte del día y su vida pasan con ellos en casa.

PREGUNTA No 2

2.- ¿Es importante que el ambiente para trabajar con su hijo sea confortable?

Tabla 3 La importancia del ambiente

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	18	78%
De acuerdo	0	0%
Desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	5	22%
Total	23	100%

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

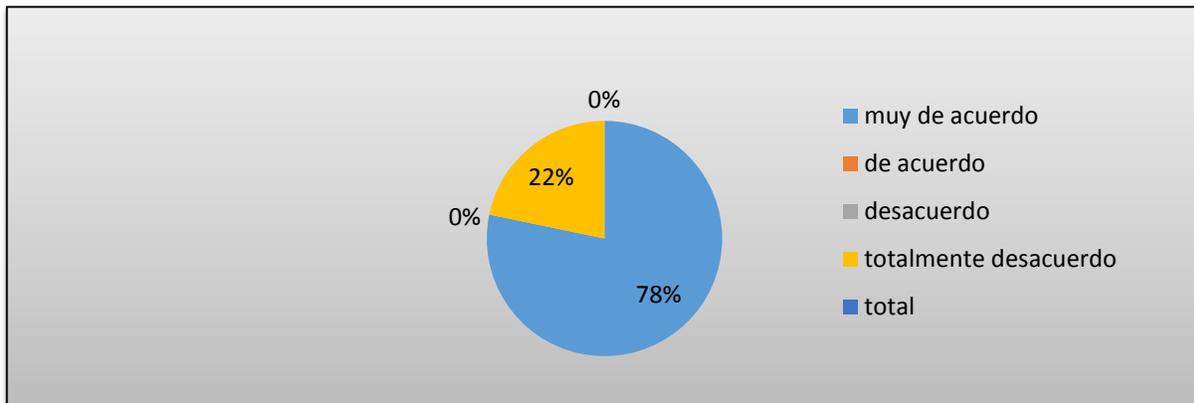


Figura 3 La importancia del ambiente

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Análisis

Se puede observar en el porcentaje de opiniones que los padres de familia dan como resultado que el 78% está de acuerdo con que el ambiente de su hijo sea confortable ya que así se podrá realizar sus actividades cotidianas dentro del salón de clases mientras que el 22% desacuerdo que el ambiente no es un factor para la educación.

PREGUNTA No 3

3.- ¿Está familiarizado con el término Autismo?

Tabla 4 La familiarización con el autismo

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Mucho	5	22%
Poco	18	78%
Nada	0	0%
Total	23	100%

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por López Ponce, K. y Núñez Vaque A. (2018)

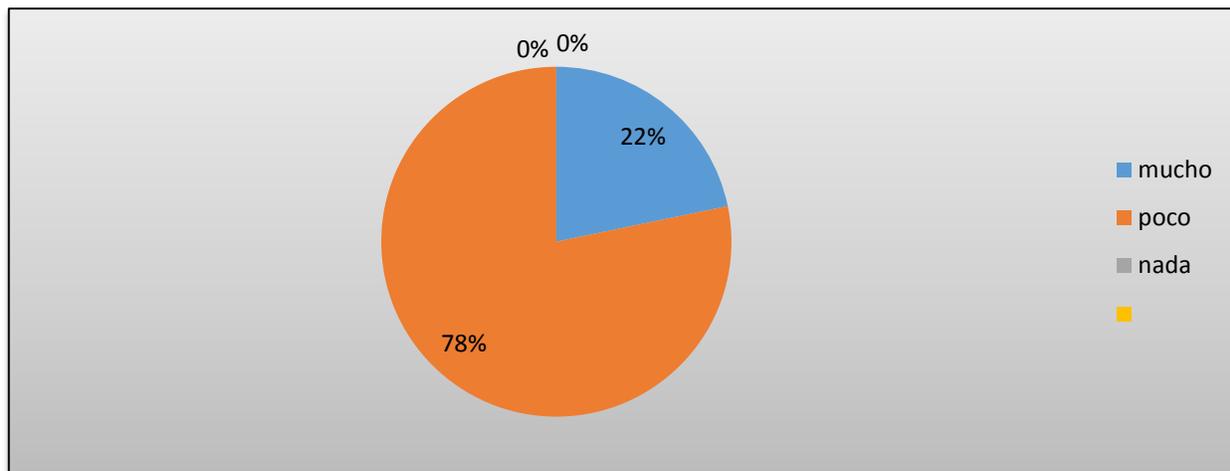


Figura 4 La familiarización con el autismo

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Análisis: En el análisis de la tabla de porcentaje nos da como resultado las diferentes opiniones el 78% de los padres tienen poco conocimiento del autismo en los niños y solo el 22% sabe más del tema y sus dificultades en la vida cotidiana.

PREGUNTA No 4

4.- ¿Cómo padre de familia cree usted que los docentes estén capacitados para trabajar con niños que tienen Autismo?

Tabla 5 Los docentes se encuentran capacitados

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Mucho	4	17%
Poco	19	83%
Nada	0	0%
total	23	100%

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

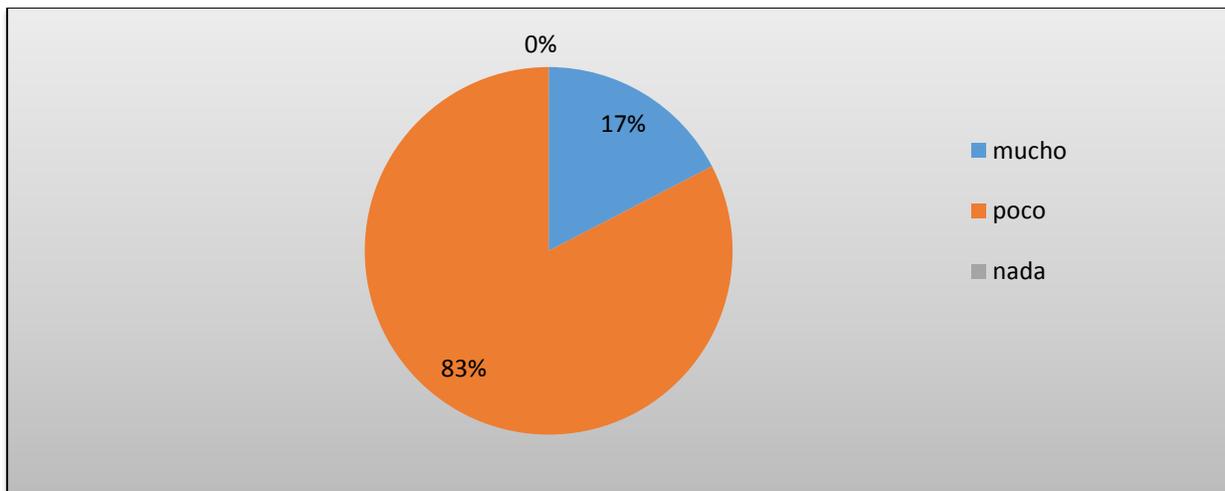


Figura 5 Los docentes se encuentran capacitados
Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Análisis

Este análisis nos da como resultado que el 17% de los padres de familia piensan que los docentes se encuentran capacitados para trabajar con niños Autistas mientras que el 83% cree que les falta saber del tema para poder impartir sus conocimientos y realizar actividades inclusivas.

PREGUNTA No 5

5.- ¿Cree que es importante incluir a los niños con Autismo en la institución educativa?

Tabla 6 La importancia de la inclusión

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	8	35%
De acuerdo	8	35%
Desacuerdo	4	17%
Totalmente desacuerdo	3	13%
Total	23	100%

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

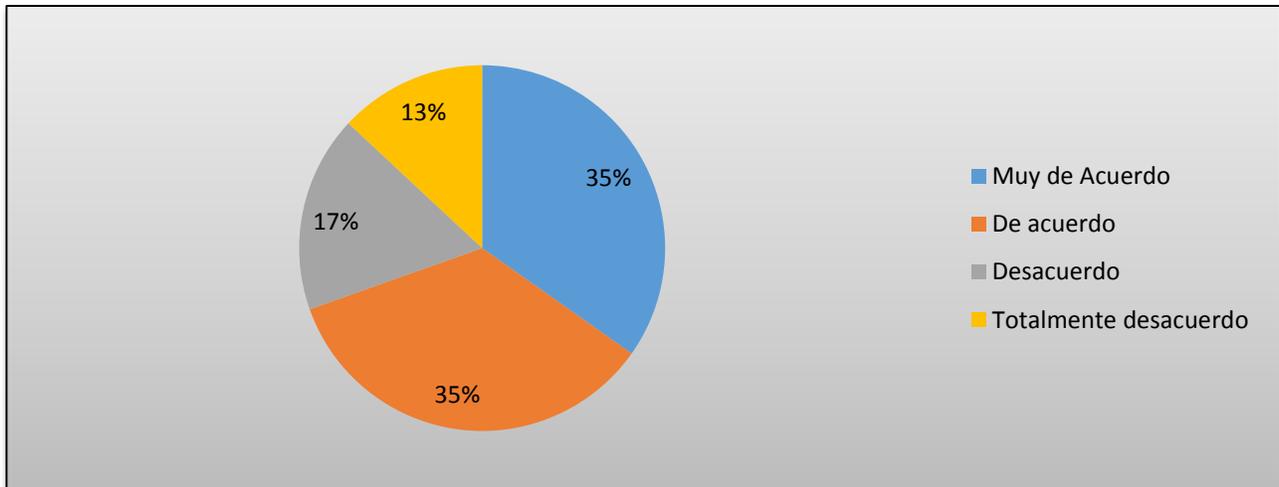


Figura 6 La importancia de la inclusión

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Análisis:

Este análisis nos da como resultado que el 35% de los padres está muy de acuerdo que se incluya niños con capacidades diferentes en la institución mientras que el 35% de acuerdo y el 17% se encuentra en desacuerdo, el 13% totalmente en desacuerdo, ya que piensan que no les darán una educación especializada.

Encuesta a docentes

PREGUNTA No 1

1.- ¿Como docente debería ser una guía para enseñar, ayudar y fortalecer en los niños?

Tabla 7 El docente es una guía para sus alumnos

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	6	86%
De acuerdo	1	14%
Desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	0	0%
	7	100%

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”

Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

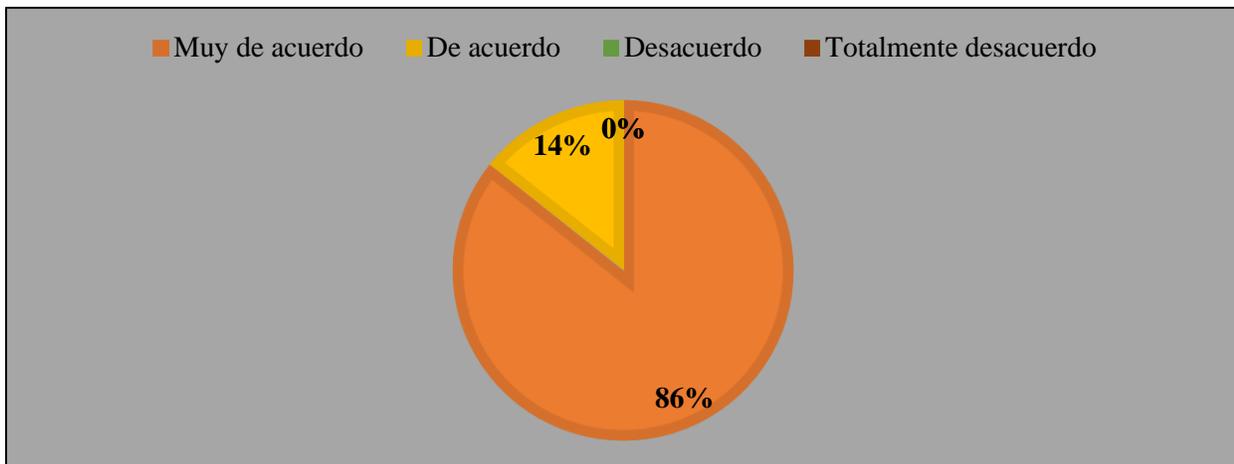


Figura 7 El docente es una guía para sus alumnos

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”

Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Análisis

El resultado de la encuesta nos da a conocer que el 86% de los docentes está de acuerdo que le tiene que impartir valores a los alumnos en el salón de clases, mientras que el 14% nos dice que los valores vienen desde la casa.

PREGUNTA No 2

2.- ¿Cree usted que debe existir una buena comunicación entre docente y alumno?

Tabla 8 Buena comunicación entre docente y alumno

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	6	86%
De acuerdo	1	14%
Desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

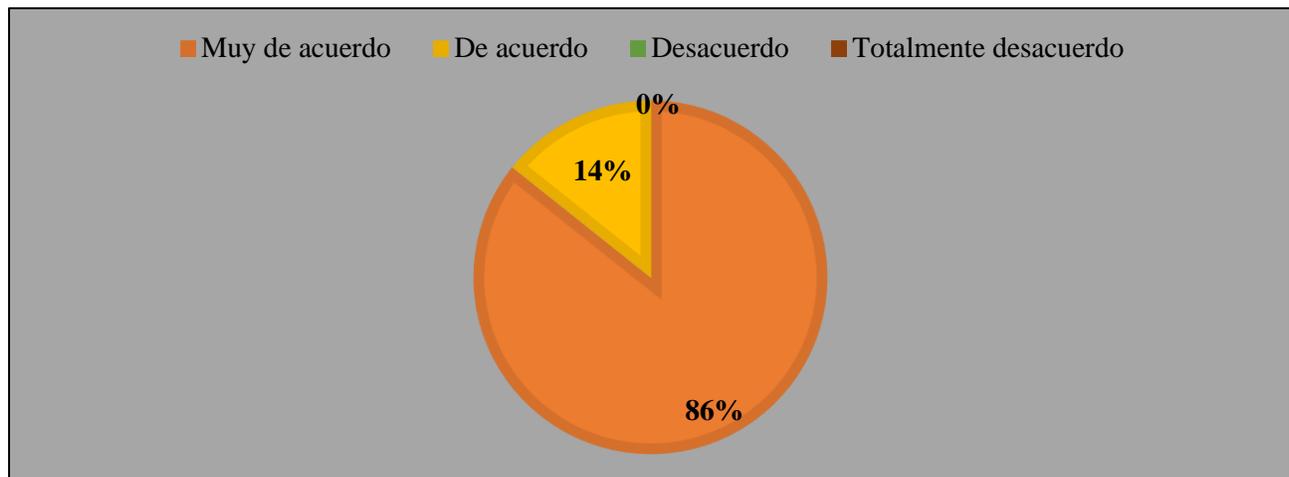


Figura 8 Buena comunicación entre docente y alumno

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Análisis

El resultado de la encuesta nos da a conocer que el 86% de los docentes están muy de acuerdo que debe de existir una buena comunicación entre el alumno y el maestro, mientras el 14% cree que hay que mantener una distancia.

PREGUNTA No 3

3. ¿Es importante que el ambiente para trabajar con los niños sea confortable?

Tabla 9 Ambiente confortable para los niños

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	6	86%
De acuerdo	1	14%
Desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”

Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

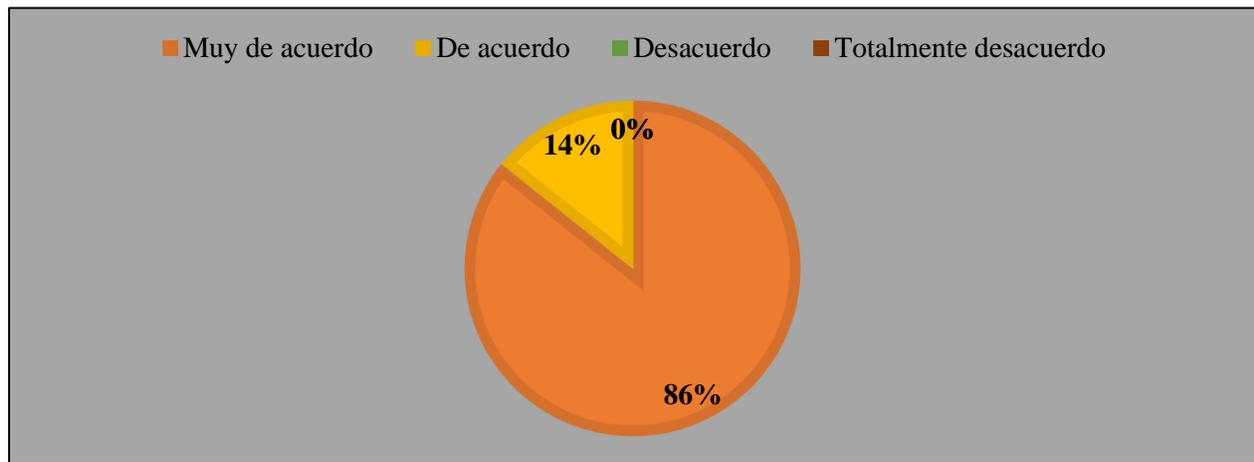


Figura 9 Existencia de un ambiente confortable

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”

Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Análisis

El resultado de la encuesta nos da a conocer que el 86% de los docentes dicen que para poder aprender de mejor manera debe de ser en un lugar confortable y de excelente calidad para los niños, mientras que el 14% nos dice que eso no es importante.

PREGUNTA No 4

4.- ¿Está familiarizada con el termino Autismo?

Tabla 10 Reconocimiento del término Autismo

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Mucho	1	14%
Poco	6	86%
Nada	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

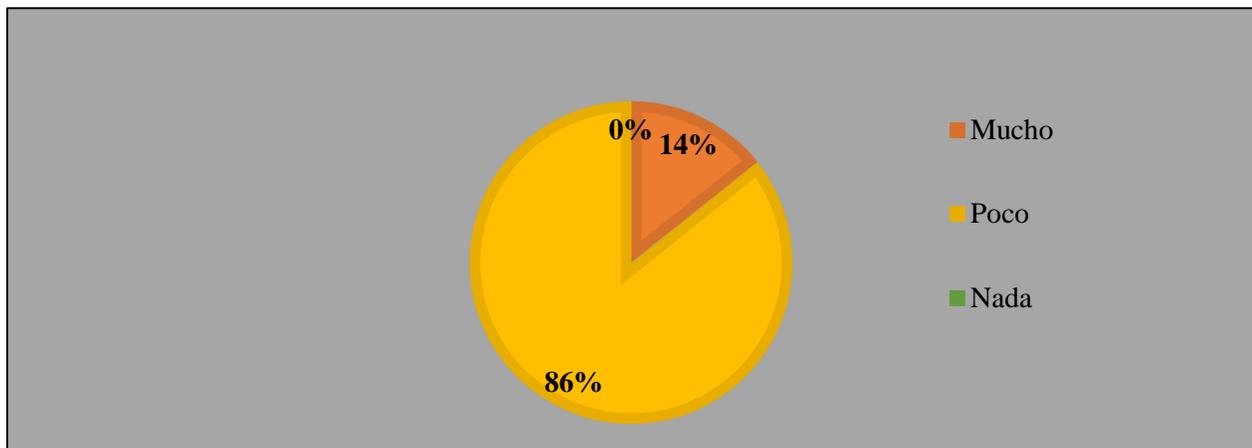


Figura 10 Reconocimiento del término Autismo

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Análisis

La encuesta nos da como resultado que el 14% de los docentes están familiarizados con el tema de niños con Autismo, mientras que el 86% sabe poco del tema.

PREGUNTA No 5

5.- ¿Cómo docente se siente capacitado para trabajar con niños Autismo?

tabla 11 El docente y sus capacidades de desempeño con niños Autistas

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Mucho	3	43%
Poco	4	57%
Nada	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

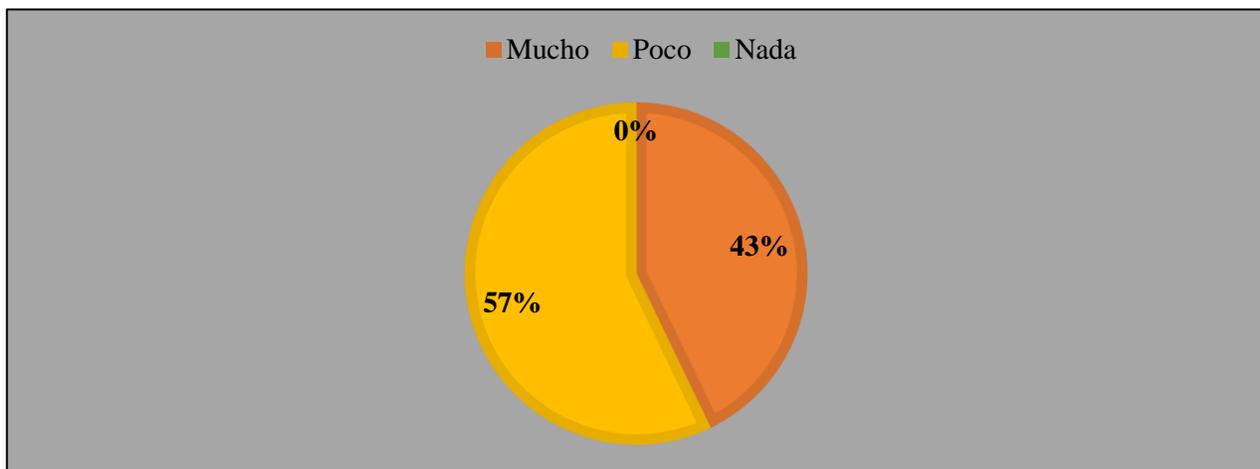


Figura 11 El docente y sus capacidades de desempeño con niños autistas

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Análisis

El análisis nos da como resultado que el 57% de los docentes se sienten poco capacitados para trabajar con niños Autistas mientras que el 43% si se encuentra apto para realizar este trabajo.

PREGUNTA No 6

6.- ¿Utiliza estrategias educativas con los niños con autismo?

Tabla 12 Estrategias didácticas del docente

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
SI	0	0%
A veces	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

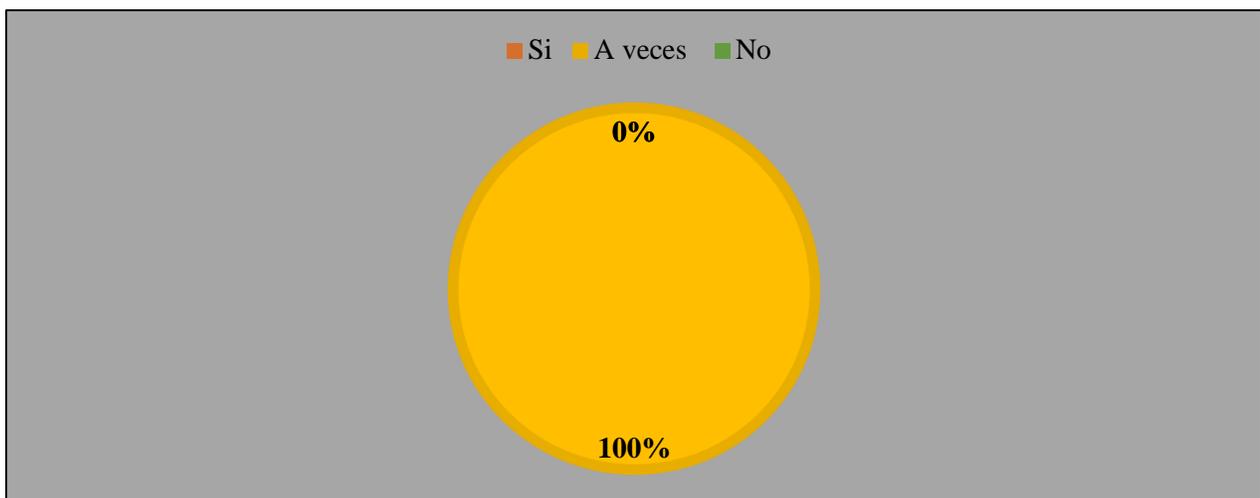


Figura 12 Estrategias didácticas del docente
Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Análisis

El resultado de la encuesta a docentes fue que el 100% a veces utiliza alguna estrategia educativa al momento de trabajar con niños autistas para poder favorecer su aprendizaje.

PREGUNTA No 7

7.- ¿Cree que es importante incluir a los niños con autismo en las actividades?

Tabla 13 Inclusión de niños con autismo en las diversas actividades

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	4	57%
De acuerdo	3	43%
Desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

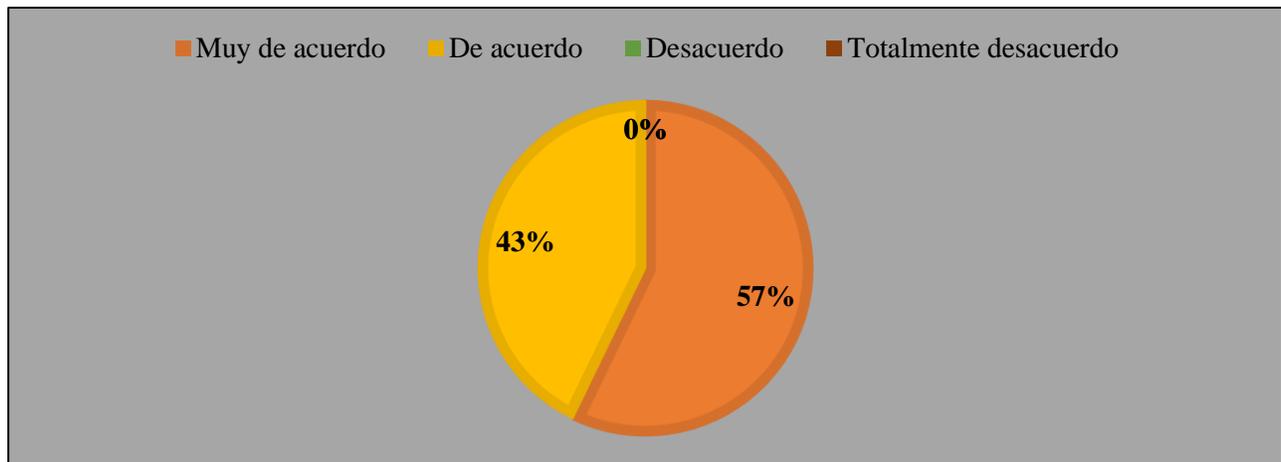


Figura 13 Inclusión de niños Autistas en las diversas actividades
Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Análisis:

El análisis nos da como resultado que el 57% los docentes están muy de acuerdos en incluir a los niños con autismo en actividades didácticas grupales, mientras que el 43% solo está de acuerdo ya que podría haber algunas dificultades.

PREGUNTA No 8

8.- ¿En el caso de trabajar con niños con autismos, usted desarrolla el área socio afectivo en ellos?

Tabla 14 El desarrollo del área socio afectiva en niños con autismo

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
SI	6	86%
A veces	1	14%
No	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

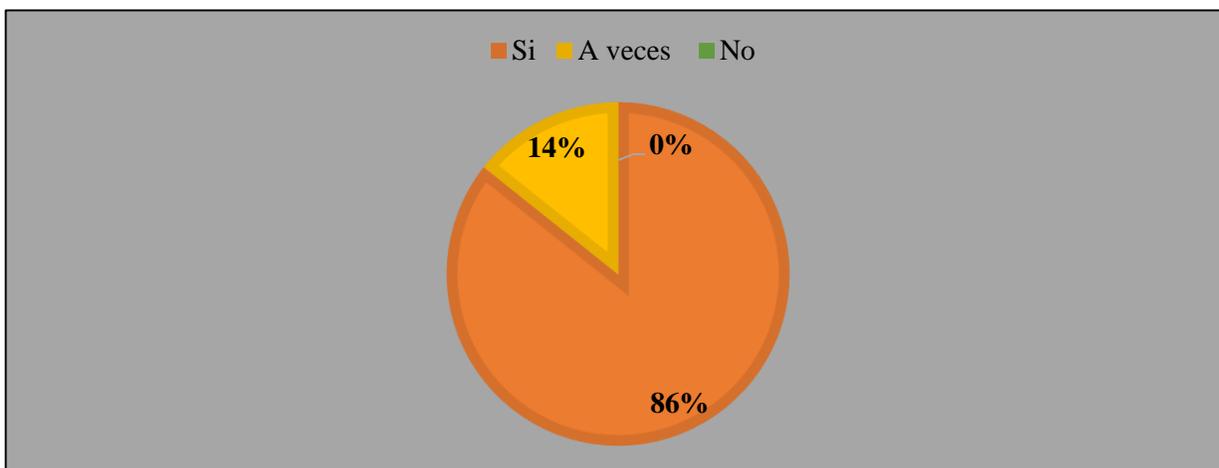


Figura 14 El desarrollo del área socio afectiva en niños autistas
Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Análisis:

El resultado del análisis nos da a conocer que el 86% de los docentes desarrolla el área socio afectiva en los niños, mientras que el 14% a veces desarrolla esa área.

PREGUNTA No 9

9.- ¿Utiliza planificación adaptada al currículo inicial?

Tabla 15 Planificaciones curriculares de inicial adaptadas

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Siempre	3	43%
Casi siempre	2	29%
Casi nunca	1	14%
Nunca	1	14%
Total	7	100%

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

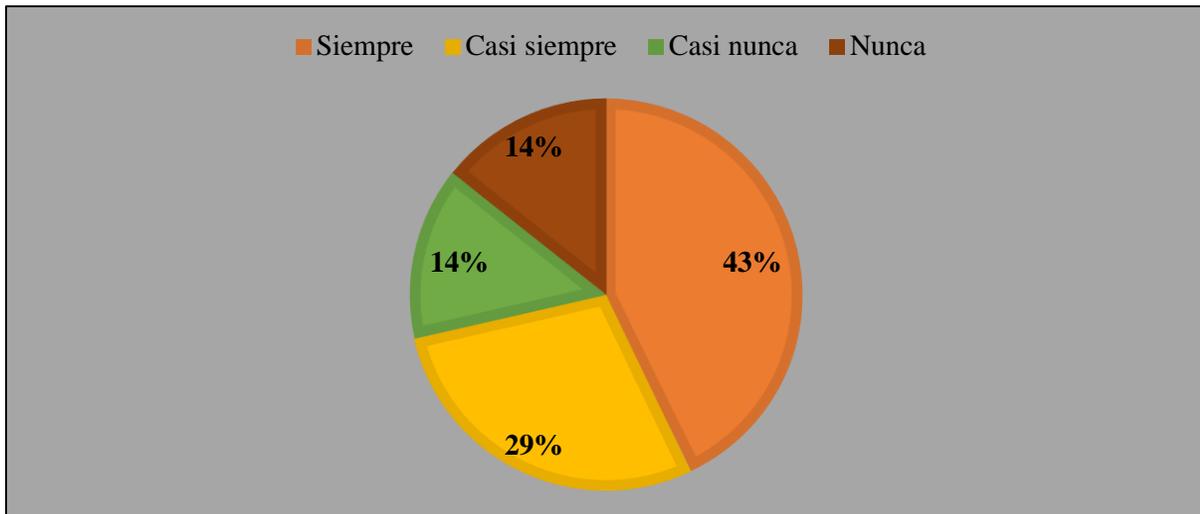


Figura 15 Planificaciones curriculares de inicial
Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Análisis:

El análisis de las encuestas nos da como resultado que el 43% de los docentes siempre se adaptan el currículo al momento de trabajar con los niños Autistas, mientras que el 14% casi siempre lo hacen y el 29% casi nunca, a la vez el 14% nunca utiliza las adaptaciones curriculares.

PREGUNTA No 10

10.- ¿La institución capacita a los docentes con respecto a cómo tratar a niños con Autismo?

Tabla 16 El docente debe ser capacitado

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Siempre	1	14%
Casi siempre	3	43%
Casi nunca	2	29%
Nunca	1	14%
Total	7	100%

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

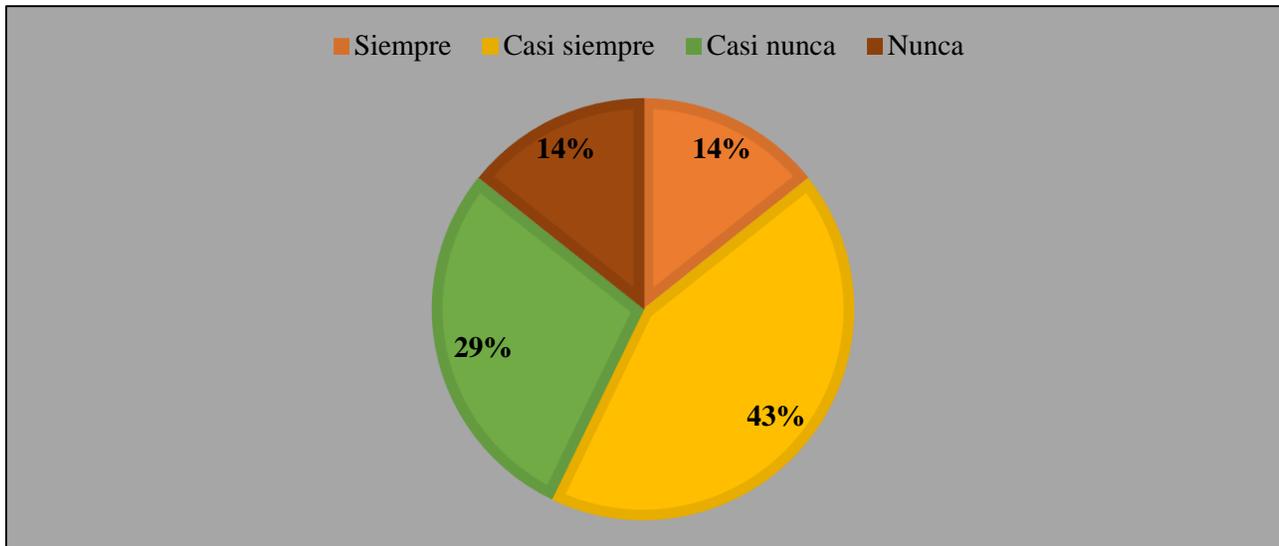


Figura 16 El docente debe ser capacitado
Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Análisis

El análisis de la encuesta nos da como resultado que el 14% de los docentes reconocen que la institución siempre los está capacitando mientras que el 43% opinan que casi siempre, el 29% casi nunca recibe información de la institución y el 14% nunca han tenido capacitaciones sobre este tema.

PREGUNTA No 11

11.- ¿Cuál de las siguientes propuestas cree que sería una ayuda para trabajar con niños con Autismo?

Tabla 17 Como el docente recibiría ayuda para trabajar con niños autistas

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Charla	1	10%
Taller didáctico	2	20%
Guía didáctica	4	70%
Total	7	100%

Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

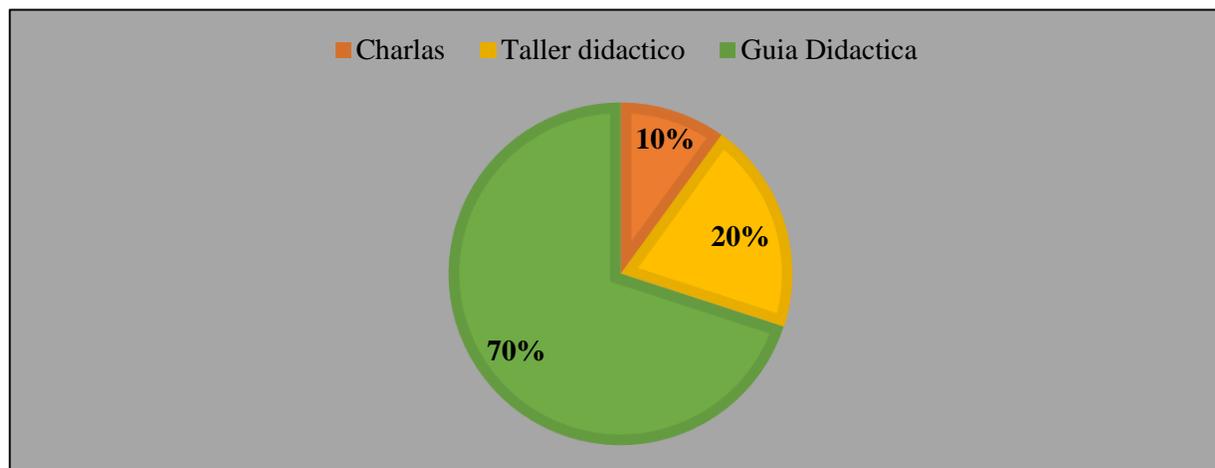


Figura 17 Como el docente recibiría ayuda para trabajar con niños autista
Fuente: Datos recolectados en la unidad Educativa “Santiago Mayor”
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Análisis

El análisis nos da como resultado que el 70% prefiere una guía didáctica para poder trabajar con los niños en el salón, mientras que el 20% desea talleres didácticos y el 10% prefiere charlas para ampliar sus conocimientos en el ámbito educativo.

Ficha de observación del el docente

Primera quincena mes de diciembre

Tabla 18 Observación hacia el docente

Indicadores	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>Total</i>
El docente fomenta la inclusión dentro del salón de clases.	5	2	7
Tiene conocimiento sobre cómo trabajar con niños autistas.	5	2	7
El docente se comunica de forma participativa hacia los alumnos con Autismo.	6	1	7
Realiza actividades de forma grupal con los estudiantes.	4	3	7
Planifica de forma individual para los niños autista.	6	1	7
Realiza actividades diferentes para los niños autistas.	4	3	7
Establece el vínculo del saludo especial al momento de iniciar las clases con los niños autistas.	6	1	7
Realiza trabajos en mesa repetitivos: colorear, recortar	5	2	7
Establece algún método de aprendizaje diferente en los niños autistas.	6	1	7
El docente incluye a los niños autistas en actividades de rondas musicales.	5	2	7
Utilizan diferentes materiales o recursos para trabajar con niños con Autismo	5	2	7
Incentiva a los niños autistas a que participen en los rincones.	2	2	7
Mantiene a los niños autistas cerca para observar su comportamiento.	7	0	7

Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Segunda quincena Mes de diciembre

Tabla 19 Observación hacia el docente

Indicadores	Si	No	Total
El docente fomenta la inclusión dentro del salón de clases.	6	1	7
Tiene conocimiento sobre cómo trabajar con niños autistas.	5	2	7
El docente se comunica de forma participativa hacia los alumnos con Autismo.	7	0	7
Realiza actividades de forma grupal con los estudiantes.	7	0	7
Planifica de forma individual para los niños autista.	7		7
Realiza actividades diferentes para los niños autistas.	6	1	7
Establece el vínculo del saludo especial al momento de iniciar las clases con los niños autistas.	7	0	7
Realiza trabajos en mesa repetitivos: colorear, recortar	6	1	7
Establece algún método de aprendizaje diferente en los niños autistas.	7	0	7
El docente incluye a los niños autistas en actividades de rondas musicales.	6	1	7
Utilizan diferentes materiales o recursos para trabajar con niños con Autismo	6	1	7
Incentiva a los niños autista a que participen en los rincones.	6	1	7
Mantiene a los niños autistas cerca para observar su comportamiento.	7	0	7

Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Primera quincena del mes de enero

Tabla 20 Observación hacia el docente

Preguntas	Si	No	Total
El docente fomenta la inclusión dentro del salón de clases.	7	7	
Tiene conocimiento sobre cómo trabajar con niños autistas.	6	1	7
El docente se comunica de forma participativa hacia los alumnos con Autismo.	7	7	
Realiza actividades de forma grupal con los estudiantes.	7	7	
Planifica de forma individual para los niños autista.	7	7	
Realiza actividades diferentes para los niños autistas.	7	7	
Establece el vínculo del saludo especial al momento de iniciar las clases con los niños autistas.	7	7	
Realiza trabajos en mesa repetitivos: colorear, recortar	7	7	
Establece algún método de aprendizaje diferente en los niños autistas.	7	7	
El docente incluye a los niños autistas en actividades de rondas musicales.	7	7	
Utilizan diferentes materiales o recursos para trabajar con niños con Autismo	7	7	
Incentiva a los niños autista a que participen en los rincones.	7	7	
Mantiene a los niños autistas cerca para observar su comportamiento.	7	7	

Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Segunda quincena del mes de enero

Tabla 21 Observación al docente

Preguntas	Si	No	Total
El docente fomenta la inclusión dentro del salón de clases.	7	7	
Tiene conocimiento sobre cómo trabajar con niños autistas.	7	7	
El docente se comunica de forma participativa hacia los alumnos con Autismo.	7	7	
Realiza actividades de forma grupal con los estudiantes.	7	7	
Planifica de forma individual para los niños autista.	7	7	
Realiza actividades diferentes para los niños autistas.	7	7	
Establece el vínculo del saludo especial al momento de iniciar las clases con los niños autistas.	7	7	
Realiza trabajos en mesa repetitivos: colorear, recortar	7	7	
Establece algún método de aprendizaje diferente en los niños autistas.	7	7	
El docente incluye a los niños autistas en actividades de rondas musicales.	7	7	
Utilizan diferentes materiales o recursos para trabajar con niños con Autismo	7	7	
Incentiva a los niños autista a que participen en los rincones.	7	7	
Mantiene a los niños autistas cerca para observar su comportamiento.	7	7	

Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Consolidado de las observaciones a los docentes

Tabla 22 Resultados de la observación

Fichas Indicadores	Diciembre				Enero			
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
El docente fomenta la inclusión dentro del salón de clases.	5	2	6	1	7	0	7	0
Tiene conocimiento sobre cómo trabajar con niños autistas.	5	2	5	2	6	1	7	0
El docente se comunica de forma participativa hacia los alumnos con Autismo.	6	1	7	0	7	0	7	0
Realiza actividades de forma grupal con los estudiantes.	4	3	7	0	7	0	7	0
Planifica de forma individual para los niños autista.	6	1	7	0	7	0	7	0
Realiza actividades diferentes para los niños autistas.	5	2	6	1	7	0	7	0
Establece el vínculo del saludo especial al momento de iniciar las clases con los niños autistas.	6	1	7	0	7	0	7	0
Realiza trabajos en mesa repetitivos: colorear, recortar	5	2	6	1	7	0	7	0
Establece algún método de aprendizaje diferente en los niños autistas.	6	1	7	0	7	0	7	0
El docente incluye a los niños autistas en actividades de rondas musicales.	5	2	6	1	7	0	7	0
Utilizan diferentes materiales o recursos para trabajar con niños con Autismo	5	2	6	1	7	0	7	0
Incentiva a los niños autista a que participen en los rincones.	5	2	6	1	7	0	7	0
Mantiene a los niños autistas cerca para observar su comportamiento.	7	0	7	0	7	0	7	0

Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Análisis:

La ficha de observación se aplicó a los docentes dos veces durante los meses de diciembre y enero, se hizo de manera quincenal; el número total de docentes era siete. En la primera observación los docentes tuvieron un porcentaje menor de respuestas afirmativas que demostraban procesos de inclusión con los niños con TEA puesto que los maestros que asisten dos veces a la semana no mantienen mayor contacto con los niños y no los integraban e inclusive los dejaban a un lado o los atendían al último, cuando ya habían terminado todo el grupo en las primeras observaciones. En las posteriores observaciones se evidenció un cambio en este comportamiento y en la última observación realizada todos los maestros cumplían con los indicadores evaluados.

Ficha de observación hacia los estudiantes

Categorización de los resultados

Tabla 23 Análisis de observación hacia los estudiantes

Mes: Diciembre

Actividades	Niños Autistas	Niños
Disfruta el niño cuando se balancea, salta, sube escalones etc.	Hay que incentivarlos para que participen en los juegos ya que se aísla de los demás compañeros	Juegan con sus compañeros las diversas actividades y lo disfrutan a cada momento
Muestra interés por otros niños al momento de jugar, participa en las rondas	Siempre los demás niños junto con la maestra los incentivan a jugar	Siempre juegan en pareja o grupos
Simula, por ejemplo, hablar por teléfono o imagina otra cosa	Rara vez juega imaginando que tiene algún objeto	Siempre imaginan al momento de jugar como que están en un barco o en la playa etc.
Utiliza su dedo índice para señalar pidiendo algo de su interés	Siempre se les dificulta comunicarse de forma oral y señalar los objetos de su interés	Expresan de forma oral y a la vez señalando el objeto que desean obtener
Puede jugar apropiadamente con juguetes pequeños sin metérselos en la boca	Cada vez que se les da un objeto pequeño se lo meten a la boca por eso se evitan ya que se los pueden tragar	Rara vez se los meten a la boca en el momento de jugar
Le acerca los objetos para enseñárselos a los demás	Cuando se les da algún objeto se lo quedan mirando fijamente y solo lo tienen ellos no lo comparten	Se los enseña a sus demás compañeros para jugar juntos y descubrir sus funciones
Puede mirar a los ojos durante más de uno o dos segundos	Nunca miran fijamente a ninguna persona siempre esquivan la mirada al momento de hablar prefieren ver hacia otro lado o al piso	Siempre miran a los ojos al momento en el que se les habla prestando atención con la mirada
Padece hipersensibilidad a los ruidos	No les gusta estar rodeados en lugares con música alta se alteran y empiezan a gritar	Les fascina el ruido al momento de jugar con música se ponen a bailar o cantar
Se siente incómodo cuando se realiza algún cambio de ambiente	Se les dificulta adaptarse a un nuevo ambiente ya que empiezan a inquietarse	Buscan descubrir nuevas cosas en los ambientes que se les presenta
Responde con una sonrisa o tiene cambios de gestos en su rostro cuando se le pregunta algo	Sus rostros en rara ocasión muestran cambios, no expresan sus emociones con personas desconocidas	Siempre expresan diferentes emociones con sus rostros
Hace movimientos raros con los dedos cerca de su propia cara	Siempre ponen su mano frente a ellos y empiezan hacer movimientos con sus dedos mirándolos con fijación	Nunca juegan con sus manos a menos de que se esté realizando alguna actividad

Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Mes de Diciembre

Tabla 24 Análisis de observación hacia los estudiantes

Actividades	Niños Autistas	Niños
Disfruta el niño cuando se balancea, salta, sube escalones etc.	No lo disfruta por su propia cuenta la maestra es quien lo tiene que motivar en los juegos	Les encanta jugar en su hora recreativa treparse en los juegos con sus compañeros
Muestra interés por otros niños al momento de jugar, participa en las rondas	Prefiere alejarse de los demás	Siempre juega de forma grupal
Simula, por ejemplo, hablar por teléfono o imagina otra cosa	Les cuesta mucho realizar actividades de simulación	Juegan mucho con su imaginación
Utiliza su dedo índice para señalar pidiendo algo de su interés	Siempre señalan lo que desean con sus dedos	Señalan lo que desean a la vez lo expresan de forma oral
Puede jugar apropiadamente con juguetes pequeños sin metérselos en la boca	Aun se evita darles juguetes pequeños ya que todo se meten a la boca	Hay que vigilarlos que al momento de jugar para que no lleven estos a la boca
Le acerca los objetos para enseñárselos a los demás	Prefieren guardar los objetos que se les da	Les enseñan a todos sus compañeros cuando poseen un juguete nuevo
Puede mirar a los ojos durante más de uno o dos segundos	Nunca miran a los ojos cuando hablan	Siempre hablan mirando fijamente a los demás
Padece hipersensibilidad a los ruidos	No les gusta el ruido	Les encanta hacer ruido al momento de jugar
Se siente incómodo cuando se realiza algún cambio de ambiente	Evitan los cambios ya que no lo soportan	Les encanta explorar y los cambios de ambiente
Responde con una sonrisa o tiene cambios de gestos en su rostro cuando se le pregunta algo	Pocos gestuales	Expresan con gestos ya sea sonriendo o llorando
Hace movimientos raros con los dedos cerca de su propia cara	Siempre se miran los dedos fijamente cerca de su rostro	Rara vez miran sus dedos

Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Mes de Enero

Tabla 25 Análisis de observación hacia los estudiantes

Actividades	Niños Autistas	Niños
Disfruta el niño cuando se balancea, salta, sube escalones etc.	Con ayuda de la maestra se los incentiva a jugar	Siempre los disfrutan
Muestra interés por otros niños al momento de jugar, participa en las rondas	Aunque aún no muestran interés la maestra los hace jugar con los demás	Juegan de forma grupal en todo momento
Simula, por ejemplo, hablar por teléfono o imagina otra cosa	La maestra juega simulación y poco a poco van aprendiendo	En todo momento juegan con su imaginación
Utiliza su dedo índice para señalar pidiendo algo de su interés	Cuando señalan el objeto de su interés la maestra les dice el nombre de este para que después lo pronuncien	Lo señalan y si está a su alcance lo cogen ellos solos
Puede jugar apropiadamente con juguetes pequeños sin metérselos en la boca	Aun se meten los juguetes a la boca	Obedecen a la maestra y no se meten ningún objeto a la boca
Le acerca los objetos para enseñárselos a los demás	Solo a la maestra le enseña sus objetos	Llaman la atención de los demás con los nuevos objetos
Puede mirar a los ojos durante más de uno o dos segundos	Aun habla mirando hacia otro lado	Siempre tiene la mirada fija al momento de expresarse
Padece hipersensibilidad a los ruidos	Le cuesta menos ya se va acostumbrando a los diferentes ruidos	Les encanta el ruido
Se siente incómodo cuando se realiza algún cambio de ambiente	Por pocas horas les incomoda ya después de acostumbran	Para nada antes se adaptan con facilidad
Responde con una sonrisa o tiene cambios de gestos en su rostro cuando se le pregunta algo	Solo a la maestra le responden con una sonrisa cuando los llaman por su nombre	Siempre se expresan de forma gestual
Hace movimientos raros con los dedos cerca de su propia cara	Cuando se encuentran solos o nerviosos hacen movimientos con sus dedos	No lo hacen en ningún momento

Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2019)

Mes de Enero

Tabla 26 Análisis de observación hacia los estudiantes

Actividades	Niños Autistas	Niños
Disfruta el niño cuando se balancea, saltar, subir escalones etc.	Ahora juega con sus compañeros en rondas y a las escondidas	Disfrutan mucho al momento de jugar y realizar diversas actividades
Muestra interés por otros niños al momento de jugar, participa en las rondas	Juegan con su compañero de confianza quien lo incentiva a participar en todo momento	La mayoría de las veces juegan de forma grupal o en pareja
Simula, por ejemplo, hablar por teléfono o imagina otra cosa	Simula a los juegos de piratas incentivado por sus compañeros aún les cuesta un poco.	Les encanta imaginar y crear historias con sus mentes
Utiliza su dedo índice para señalar pidiendo algo de su interés	Señalan su objeto a la vez expresan de forma oral con su nombre ejemplo: quiero pelota	Expresan de forma oral
Puede jugar apropiadamente con juguetes pequeños sin metérselos en la boca	Evitan llevarlos a la boca ya lo hacen rara vez	No porque saben que se lo pueden tragar
Le acerca los objetos para enseñárselos a los demás	Solo a sus compañeros de confianza y a la maestra	A todas las personas que vean
Puede mirar a los ojos durante más de uno o dos segundos	Aun se les dificulta mirar a los ojos se sienten incómodos y se desesperan	Siempre expresan visualmente
Padece hipersensibilidad a los ruidos	Ya se integran cuando sus compañeros hacen ruido, mas no les gusta los sonidos fuertes como el pito de un carro	Les encanta el ruido y divertirse con el
Se siente incómodo cuando se realiza algún cambio de ambiente	Solo al principio ya después se acopla	Exploran nuevos ambientes
Responde con una sonrisa o tiene cambios de gestos en su rostro cuando se le pregunta algo	Solo a la maestra cuando lo llama le responde con una sonrisa	Son muy gestuales al momento de expresarse
Hace movimientos raros con los dedos cerca de su propia cara	Ya lo hace una vez al día hay que evitar este movimiento	No lo realizan en ningún momento

Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Consolidado de las observaciones de los niños

Tabla 27 consolidado de las observaciones de los niños

Preguntas		DC	DC	E	E
Disfruta el niño cuando se balancea, salta, sube escalones etc.	ADQUIRIDO				
	EN PROCESO				
	INICIADO				
Muestra interés por otros niños al momento de jugar, participa en las rondas	ADQUIRIDO				
	EN PROCESO				
	INICIADO				
Simula, por ejemplo, hablar por teléfono o imagina otra cosa	ADQUIRIDO				
	EN PROCESO				
	INICIADO				
Utiliza su dedo índice para señalar pidiendo algo de su interés	ADQUIRIDO				
	EN PROCESO				
	INICIADO				
Puede jugar apropiadamente con juguetes pequeños sin metérselos en la boca	ADQUIRIDO				
	EN PROCESO				
	INICIADO				
Padece hipersensibilidad a los ruidos	ADQUIRIDO				
	EN PROCESO				
	INICIADO				
Se siente incómodo cuando se realiza algún cambio de ambiente	ADQUIRIDO				
	EN PROCESO				
	INICIADO				
Responde con una sonrisa o tiene cambios de gestos en su rostro cuando se le pregunta algo	ADQUIRIDO				
	EN PROCESO				
	INICIADO				
Hace movimientos raros con los dedos cerca de su propia cara	ADQUIRIDO				
	EN PROCESO				
	INICIADO				

Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Análisis:

En los resultados de la observación los investigadores realizaron anotaciones puntuales y descriptivas que demuestran los avances en el proceso de inclusión motivados por los desempeños del docente. El análisis del proceso de observación de los niños, durante los meses de diciembre y enero, se realizaron de manera quincenal; en ellos se vio mejoría en cada observación que se realizaba especificando que en algunas actividades hubo dificultad en el proceso de realizarlas y tomaron más tiempo pero al final se logró el objetivo de mejorar la calidad y desempeño de los niños autistas integrándolos en todas las actividades.

Análisis entrevista a directivo

La presente entrevista se realizó a la directora del plantel con la finalidad de conocer más sobre la utilización de recursos en educación inclusiva referente al Autismo.

Tabla 28 Entrevista a Directivo

Preguntas	Respuestas
1.- ¿Cuál es el rol que debe de cumplir el docente dentro del aula?	Si se presenta un niño con necesidades educativas especiales, el rol del docente es ayudarlo hasta donde él más pueda, porque no todos los profesores tienen conocimientos de cómo tratar a estos niños, porque ellos son docentes académicos, mas no son docentes psicólogos, entonces ellos tienen que seguir las instrucciones del psicólogo del plantel para que los acompañe en el desarrollo integral de los niños diferentes con necesidades especiales.
2.- ¿Qué es para usted el Autismo en los niños?	El autismo es un problema neurológico, con lo que nacen los niños y es una dificultad de salud, un problema psicológico, que necesita un tratamiento especial para que los niños se integren en la sociedad.
3.- A partir de la premisa de que la educación es inclusiva. ¿Cree usted que dentro del salón de clases se puede trabajar con niños que tienen facultades y capacidades diferentes?	Sí, definitivamente que sí, eso es la inclusión poder trabajar con niños que tengan necesidades especiales, lo que no se puede hacer es tener a muchos de estos niños, debe haber máximo 2 por aula, porque si no el profesor que no es especialista no va a poder trabajar con ellos pues siempre tienen que estar acompañados por una profesora sombra.
4.- ¿Cómo directivo del plantel cree usted que sus docentes se encuentran capacitados para trabajar con niños Autistas?	En la parte académica sí, porque se le hace un seguimiento por parte de los psicólogos del colegio, entonces ellos aprenden y se adaptan a lo que tienen que hacer; pero que cualquier docente pueda de la noche a la mañana hacerlo no, se aprende con el día a día
5.- ¿Como autoridad qué capacitaciones les brinda a sus docentes para trabajar con los niños que poseen Autismo?	Este año lectivo recién se hizo la primera charla de personas que trabajan con estos niños autistas, se les brindó la charla a las maestras de inicial para que ellas ya puedan entender cuál es la problemática y como se la debe atender, pero sí deberíamos dar más charlas para que los profesores entiendan y sepan cómo se debe trabajar con estos niños.

6.- ¿Como institución, planifican rigiéndose de acuerdo a los currículos del Ministerio de Educación para poder trabajar con niños Autistas?	No porque desde el mismo Ministerio, hay un departamento que se llama UDAI, que es para niños con necesidades educativas especiales y ellos cuando nosotros les informamos que tenemos un niño con este problema, ellos exigen en cambiar el currículo. El currículo de esos niños es diferente, no se puede trabajar con el de los niños regulares.
--	---

Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Análisis:

La directora de la institución educativa acepta a niños con necesidades diferentes en la institución ya que nos da a conocer que sus docentes están actos para trabajar con cualquier dificultad que se les presente y a capacitarse continuamente, al momento de planificar se rigen la UDAI que pertenece al ministerio de educación para trabajar con niños con capacidades diferentes el currículo es diferente y con este solo trabaja con los niños autistas.

Entrevistado 2

Tabla 29 Entrevista a Psicopedagoga

Preguntas	Respuestas
1. ¿Como psicopedagoga qué estrategias recomienda para trabajar con niños Autistas?	<p>Primero lo que siempre les digo a los docentes que se quiten de la cabeza la etiqueta de lo que es el autismo y más bien que lo vean como lo que es, un tropiezo en la comunicación y que el nombre no los asuste una estrategia muy importante con estos niños es hacer el vínculo intencional buscándolos pidiéndoles que nos mire y de acuerdo a su nivel se va armando el vínculo con ellos buscándole la mirada, convocándolo por su nombre y siempre colocar al niño cerca de ellas, lo que perennemente les digo a las maestras es que no los engrían y que tampoco los carguen de vez en cuando porque por lo general se enseñan, acompañarlos a ser más independientes.</p> <p>Después del vínculo otra estrategia es armar las rutinas de los niños del salón en imágenes. Por los menos las primeras semanas, en el tiempo de rondas, les indicaría a través de fotos lo que el niño va a realizar ese día para que se ubique en tiempo y espacio y evitar cualquier ansiedad, además, lo que haría es trabajar mucho el Yo, por ejemplo donde esta Pedrito donde esta Juanita para que él se identifique bastante y obviamente ayudándome con los otros niños y depende del nivel del niño autista se pide una maestra tutora, también es importante dirigir juegos intencionados en el parque para que sociabilice el niños de su entorno, se debe reforzar todo el tiempo las consignas con los niños. Trabajaría muchos con canciones para motivar el lenguaje con todos los niños, me apoyaría bastante con el trabajo con texturas y colores. Exigiría bastante la comunicación de padres.</p>
2. ¿De qué manera ayuda al niño Autista a integrarse en las actividades cotidianas?	<p>Convocándolo con el nombre a través de las estrategias que mencionaba anteriormente: el vínculo, crear juegos estructurados que permita entre ellos el intercambio con niños de su edad.</p>
3. ¿Cuáles son las principales dificultades al momento de trabajar con niños Autistas?	<p>Depende del nivel del niño, si es un niño que no tiene lenguaje su principal dificultad sería que no va a comprender las consignas por completo y entonces habría que hacerlo lo más concretas mediante imágenes; otra dificultad es el hecho que obviamente la consigna general ellos no las recogen porque al inicio están en su mundo entonces es</p>

	necesario hacerlo en forma personalizada.
4. ¿Cómo motiva al padre de familia para que trabaje en casa con su hijo?	Conversar con el DECE de la institución para que primero generen charlas acerca de la importancia del rol del padre y la madre en casa; generar talleres para que ellos también puedan escuchar, una forma muy buena de involucrar a los padres es que ellos envíen una foto de lo que han hecho el fin de semana con sus hijos para que el niño un lunes cuente lo que hizo con sus padres
5. ¿Cuál es la mayor dificultad que presentan los niños con autismo?	El tropiezo profundo en la comunicación, porque no recoge el lenguaje no descodifica y tampoco es capaz de emitir una respuesta; entonces hay tropiezo en ese proceso y por ende la comunicación afecta su sociabilización y eso afecta su conducta.
6. ¿Cómo incluye al niño Autista al trabajo con sus compañeros de clases?	Todo parte del vínculo intencional que hace con el niño, los compañeros al ver este vínculo intencional con el niño van a querer hacer lo mismo entonces la maestra se vuelve el puente entre los niños y él. La maestra tiene que generar juegos en parejas o tríos, sentarlos estratégicamente y también conocer los intereses del niño para saber cómo poder relacionarlos mejor con sus compañeros Otra forma también es a través del saludo.

Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Análisis:

La maestra psicopedagoga de la institución se encuentra capacitada para trabajar con los niños autistas y con sus padres, está siempre dispuesta a ayudarlos y sabe cómo encaminar al niño con ejercicios, estrategias para un mejor desenvolvimiento, crea el vínculo especial hace que el niño muestre interés

Registro anecdótico

Tabla 30 Registro anecdótico de la institución

Ficha de observación	Descripción
Mes de Diciembre	Para Joaquín este mes ha sido un poco diferente de los otros, ha habido momentos en los que desea participar y mejora su desempeño, pero en otras ocasiones no desea hacerlo en nada y se pone a realizar cosas que no se le piden; cuando trabaja de forma individual prefiere realizar actividades como rondas y canciones
Joaquín	

Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Tabla 31 Registro anecdótico de la institución

Ficha de observación	Descripción
Mes de Enero	Este mes para Joaquín ha sido favorable ya que con ayuda de las rondas participan más con sus compañeros, le emocionan las canciones y su lenguaje de a poco va mejorando.
"Joaquín"	

Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Análisis:

En los registros anecdóticos de "Joaquín", el niño uno (1), demuestra un avance significativo en su comportamiento. Este registro anecdótico se transcribió textualmente para los fines de estudio, el documento original consta en el anexo siete (7). Joaquín en el mes de diciembre trabaja cuando él quiere y haciendo lo que le gusta; solo en esos momentos obedece principalmente a las maestras de materias especiales; si le gusta la actividad, su desempeño es muy bueno ya que cognitivamente lo hace, en cambio en el mes de enero demostró un gran avance se concentra más en las actividades de clase realizándolas correctamente, pero la maestra sugiere que continúe con terapias externas para seguir obteniendo resultados.

Tabla 32 Registro anecdotario de la institución

Ficha de observación	Descripción
Mes de Diciembre	Miguel Martin en este mes empieza a demostrar un avance en el desarrollo de su área cognitiva gracias a las actividades Grupales, empieza a responder las preguntas interactúa con sus maestras y amigos sin temor, solo necesita mejorar su motricidad fina que aún se le dificulta.
"Miguel Martin"	

Tabla 33 Registro anecdotario de la institución

Ficha de observación	Descripción
Mes de Enero	Este mes para Miguel Martin ha continuado avanzando en su desarrollo evolutivo de las diferentes áreas.
"Miguel Martin"	En lo referente al área socio afectivo ha demostrado grandes logros, ya que no presenta temor al actuar en público.
	En su área motriz gruesa está muy bien le gusta desarrollar todos los ejercicios de forma grupal.

Análisis:

En los registros "Miguel Martin" niño dos (2); en el mes de diciembre (anexo 8) demostró un avance en su nivel cognitivo a pesar de que aún le falta su motricidad gruesa y fina, empieza a responder preguntas básicas de su estado de ánimo, en el mes de enero se ha presenciado un avance muy grande con el temor al público, logró presentarse en un evento de la escuela lo hizo sin temor y muy bien con la maestra tutora que tiene.

Análisis preliminar

En los resultados de los diferentes instrumentos de investigación aplicados en el presente estudio se puede observar que se realizaron las encuestas, entrevistas a los directores y maestros de la institución para dar a conocer sus conocimientos sobre el autismo. En la encuesta los docentes indican que siempre realizan proceso de inclusión y utilizan estrategias con los niños con autismo al momento de trabajar en el aula, cabe recalcar que la encuesta se aplicó la última semana de noviembre mientras que en las observaciones se pudo notar que era diferente, los dos maestros de materias especiales que solo los veían dos días a la semana no participan con los niños con autismo más bien los excluían de las actividades y los tomaban en cuenta al final cuando todos terminaban.

El registro anecdótico fue facilitado por la institución educativa, en las fichas de observaciones se proceso notar que al principio habían dos 2 maestros que se encontraban poco preocupados de la educación de los niños con autismo; las observaciones se hicieron de manera quincenal dando como resultado la mejoría del trabajo con los niños y coinciden con los progresos registrados en el anecdotario.

Con los niños de todo el salón se realizó una categorización de los resultados viendo mejoría en su forma de desempeño y participación ya que las maestras los motivaban a jugar con los demás niños, al utilizar un diseño de clase pensado con base en las necesidades educativas especiales de los niños con autismo; esta ficha se llevó a cabo de manera quincenal para tener un control de la mejoría con los indicadores que se estipularon para la observación.

Capítulo IV

PROPUESTA

4.1 Título de la propuesta

Guía de actividades creativas para fortalecer las áreas cognitivas, socioafectiva, motriz y del lenguaje en niños Autistas de 4 a 5 años, dirigidas al docente.

4.2 Objetivo general de la propuesta

Mejorar las habilidades integrales de los niños con Autismo, fomentando su capacidad de desenvolvimiento en el entorno para fortalecer sus áreas social, cognitiva, motriz y de lenguaje a través de diferentes actividades.

4.3 Objetivo específico de la propuesta

- Desarrollar procesos cognitivos básicos como el pensamiento, la atención y la memoria para fomentar actividades grupales y trabajar dentro del aula e integrar a niños con Autismo.
- Incentivar al docente con materiales didácticos para trabajar con niños autistas en el salón y desarrollar estrategias de comunicación funcional, espontánea y generalizada.

4.4 Esquema de la propuesta

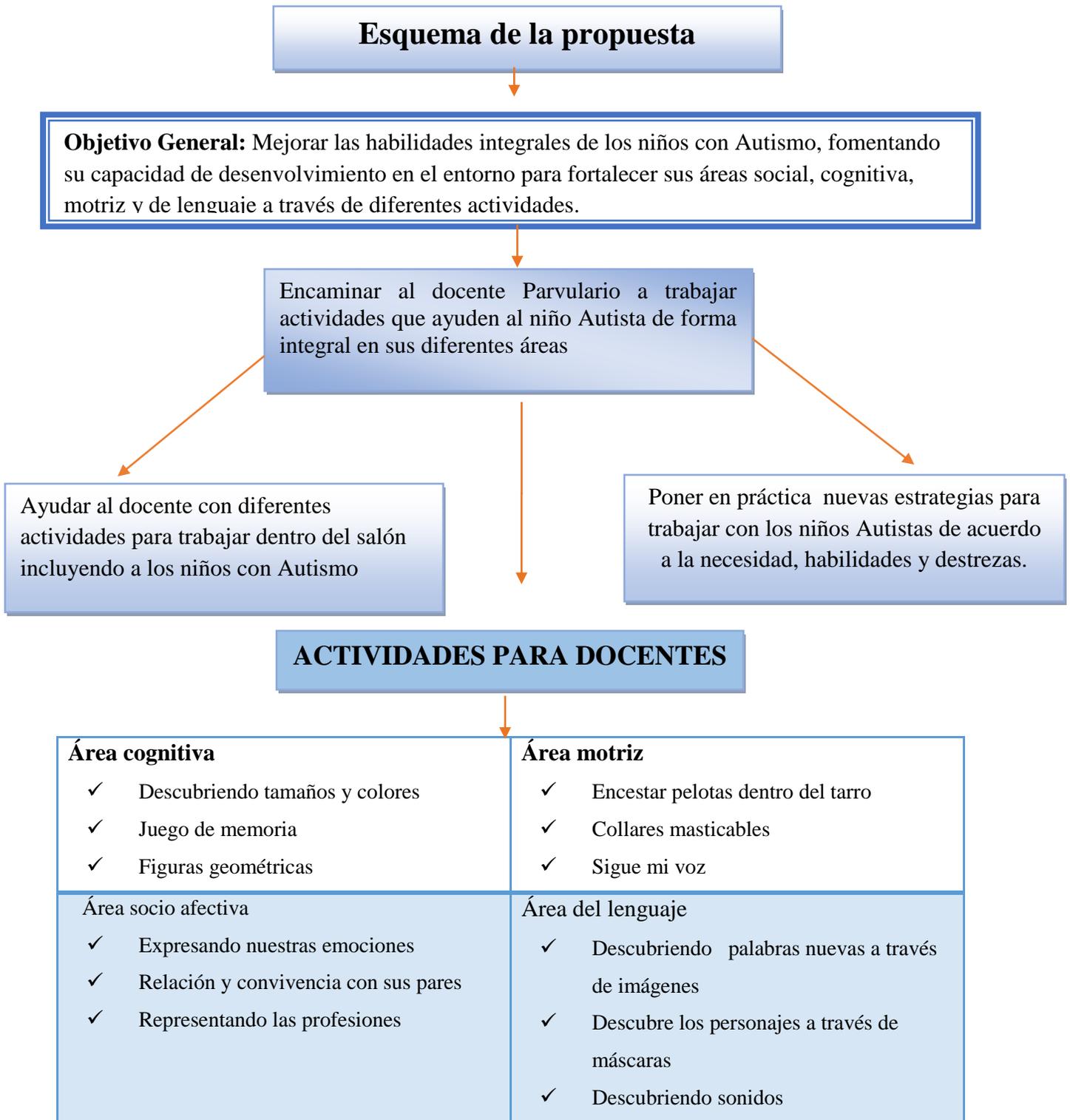


Figura 18 Esquema de la propuesta
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Bienvenidos

Guía de actividades creativas para fortalecer las áreas cognitivas, socioafectiva, motriz y del lenguaje en niños Autistas de 4 a 5 años, dirigidas al docente.



Figura 19 El docente

Fuente: https://www.google.com/search?rlz=1C1AOHY_esEC708EC708&biw

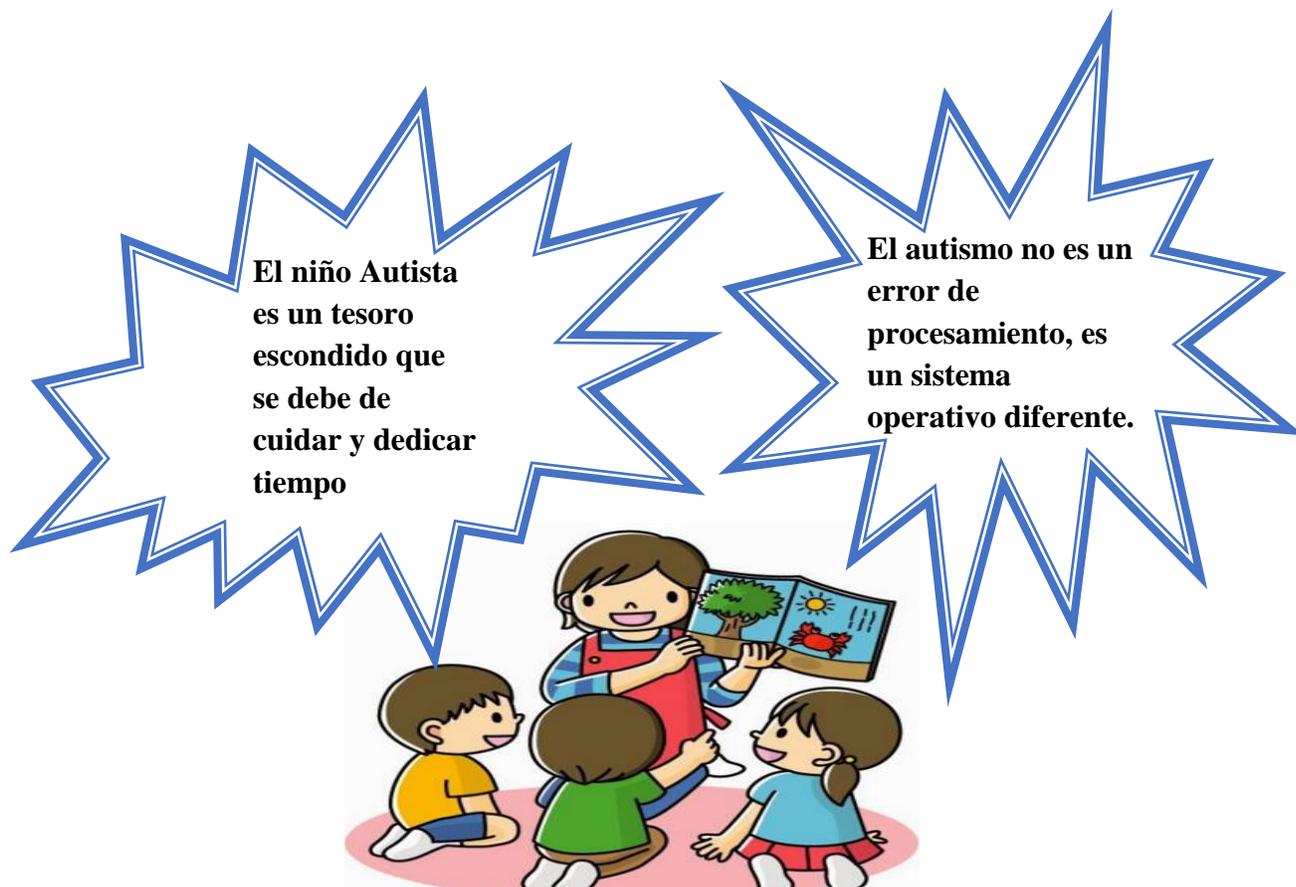
4.5 Desarrollo de la propuesta

La presente guía de actividades creativas, está dirigida al docente para trabajar 12 ejercicios en los cuales se podrá incluir a niños con Autismo en juegos dinámicos donde todo el salón participara para facilitar el trabajo y fomentar la inclusión. El niño Autista tendrá la ayuda del docente en todo momento quien lo dirigirá en cada una de las actividades que buscan desarrollar sus áreas cognitivas, socio afectivas, motriz y de lenguaje.

El Autismo se puede presentar con diferentes síntomas en su vida cotidiana, como dificultades en el lenguaje, también se ve afectada su motricidad, esta enfermedad neurológica se da a conocer por sus anomalías cerebrales afectando el desempeño de los niños. En la actualidad se da a exponer que en cada institución educativa hay niños con Autismo y que al docente se le dificulta trabajar o no tiene conocimiento de cómo hacerlo en forma grupal.

Para el docente parvulario es importante ganarse la confianza del niño autista para ellos crear un vínculo especial, saber lo que le gusta, ser su guía en todo momento dentro del salón de clases tener un saludo personal ponerse a su nivel ser intencional, así el niño sentirá un ambiente confortable y cálido a la vez.

En esta guía se hace un aporte fundamental al docente para poder manejar actividades con niños Autistas y saber el tiempo de duración, el manejo de materiales didácticos adecuados para trabajar con los niños de forma grupal dentro y fuera del salón.



Guía de Actividades para el docente

Figura 20 Guía de Actividades para el docente

Fuente: https://www.google.com/search?rlz=1C1AOHY_esEC708EC708&biw=931&bih=595&tbm=isch&sa=

Guía de actividades para los docentes.



Figura 21 Trabajo grupal

Fuente: https://www.google.com/search?rlz=1C1AOHY_esEC708EC708&biw=931&bih=595&tbm=

Elaborado por: López Ponce K, Núñez Vaque A

Área Cognitiva



Figura 22 Área cognitiva
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Actividad # 1

Tema: Descubriendo tamaños y colores

<i>Área cognitiva</i>		
Objetivo de aprendizaje	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.	
Destreza de aprendizaje:	Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).	
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica tamaño ✓ Comprende colores ✓ Relaciona figuras ✓ Clasifica formas 	
<i>Descripción de los pasos a seguir</i>		
Recursos	Opción 1	Opción 2
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Moños de diferentes tamaños y colores. ✓ Tubos de varios grosores. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En el rincón de cocina nos agrupamos en cada mesa con los amigos empezamos a saludarnos entre pares, luego la maestra coloca harina en sus manos sintiéndola y enseñándoles que van a trabajar amasando con agua y que es algo muy divertido. ✓ Entonar la canción mi pollito amarillito mientras amasamos harina con agua la maestra explica que es algo normal y que vamos a experimentar un color; mientras todos amasan en grupo la maestra le coloca un poquito de color amarillo al primer grupo, al segundo grupo le coloca el color azul mientras ellos amasan cantaba la muñeca azul. ✓ El último grupo mientras amasaba la docente les explica que vamos a experimentar otro color que es algo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entonar la canción sol solecito ✓ La maestra indica que van a repasar los colores primarios, siempre enseñándoles imágenes de objetos de los colores poco a poco. ✓ Se dirigen al parque en grupos donde observarán columpios de colores primarios, la maestra colocará a 3 niños uno en cada columpio y empieza hacer lluvias de preguntas como quién está en el columpio azul/ rojo/ amarillo?

	<p>divertido les coloca el color rojo entonando la canción con todos los niños mi globito rojito.</p> <p>✓ Luego de haber vivido esta experiencia tan divertida recordando los colores primarios la maestra empieza hacer lluvia de preguntas sobre los colores repasados ¿Qué color experimentó el grupo 1?</p> <p>¿Qué color fue la masa del grupo 3?</p> <p>¿De qué tamaño es la masa del grupo 2?</p> <p>La maestra empieza con juego didáctico de tamaños y colores mediante parejas colocando y un niño con TA con un niño/a regular que lo ayude para colocar los aros de color lo más rápido posible.</p>	<p>✓ La maestra empieza con juego didáctico de tamaños y colores mediante parejas colocando y un niño con TA con un niño/a regular que lo ayude para colocar los aros de color lo más rápido posible</p> <p>✓ La maestra siempre será el ejemplo para que el niño con TA pueda entender y hacerlo siempre en pareja</p>
<p>Tiempo: 40 minutos</p>		
<p>Recomendaciones: Siempre trabajar directo al niño cuando se explique la actividad colocándolo con algún amigo estimulador y motivador para él o ella</p>		
<p>El video lo puedes observar en: https://www.youtube.com/watch?v=WUYNGpI07CY</p>		

Sol, solecito

**Sol, solecito,
caliéntame un poquito
por hoy por mañana
por toda la semana.**

**Luna, lunera, cascabelera,
cinco pollitos y una ternera.**

**¡Caracol, caracol,
a la una sale el sol!**

**Sale Pinocho tocando el tambor
con una cuchara y un tenedor.**

**Sol, solecito,
caliéntame un poquito
por hoy por mañana
por toda la semana.**

Figura 23 Canción Sol solecito

Fuente: (Sol Solecito Calientame Un Poquito, 2015)

Actividad # 2

TEMA: Juego de memoria

<i>Área cognitiva</i>		
Objetivo de aprendizaje	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos	
Destreza de aprendizaje:	Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.	
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entender problemas sencillos ✓ Comprender nociones ✓ Reconocer números ✓ Establecer relaciones ✓ Desarrollar objetivos 	
<i>Descripción de los pasos a seguir</i>		
Recursos	Opción 1	Opción 2
<ul style="list-style-type: none"> ✓ tarjetas ✓ imágenes duplicadas de diferentes colores 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Varias cartillas de colores repetidos la maestra mostrará a todo el salón y les explicará que van a jugar entre parejas colocando a un niño con Autismo con uno regular para que lo motive en el momento de jugar. ✓ La maestra hará un ejemplo, coloca todas las cartillas de lo contrario que nadie vea los colores y les explica que debe sacar dos colores iguales, ella hace el primer ejemplo y le da la vuelta a una cartilla de color amarillo y les pregunta a todo el salón qué color debe ser la otra cartilla. ✓ Sacará a 5 parejas primero y luego siendo ellos ejemplo para el niño o niña con Autismo pueda salir sin dificultad y siempre la maestra y los amigos motivándolo/a. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra debe llamar la atención con imágenes a todo el salón, les explicará lo que van a jugar y que es lo que deben hacer. ✓ Realizar la actividad del juego de memoria.
Tiempo: 40 minutos		
Recomendaciones: Antes de realizar esta actividad hacer el ejemplo la maestra y la auxiliar de la actividad siempre recordándole qué es lo que va a pasar y que es algo normal que todos debemos jugar.		

Actividad # 3

TEMA: Figuras Geométricas

Área cognitiva		
Objetivo de aprendizaje	Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.	
<i>Destreza de aprendizaje:</i>	Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.	
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓Manifiesta interés en colores ✓Identifica figuras ✓Relaciona colores con su entorno ✓Demuestra interés en las figuras 	
Descripción de los pasos a seguir		
Recursos	Opción 1	Opción 2
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Palitos de helado ✓ Figuras del rincón de construcción 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades de rutina como la canción de buenos días, asistencia cada amiga nombrará a su mejor amigo y mencionará quién no asistió a clases. ✓ La maestra muestra mediante imágenes a figuras geométricas empezando por el cuadrado con cinta de papel realiza el cuadrado en el piso para que caminen por el cuadrado, explicándoles que es lo que van a hacer siendo el ejemplo primero. ✓ Mediante motivación ella llamará a los niños a pasar caminado por el cuadrado y el niño que lo haga llama a otro amigo para que lo haga y así salir todos a caminar sobre el cuadrado. ✓ La maestra mediante imágenes les muestra a los niños el triángulo explicándole que van a trabajar con palitos de helado y deberán formar la figura 	<p>Juegan en el rincón de construcción y arman máquinas, edificios y torres con los materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan partes del cuerpo y lo asocian con las figuras geométricas. ✓ Forman con palitos de helado las figuras geométricas.

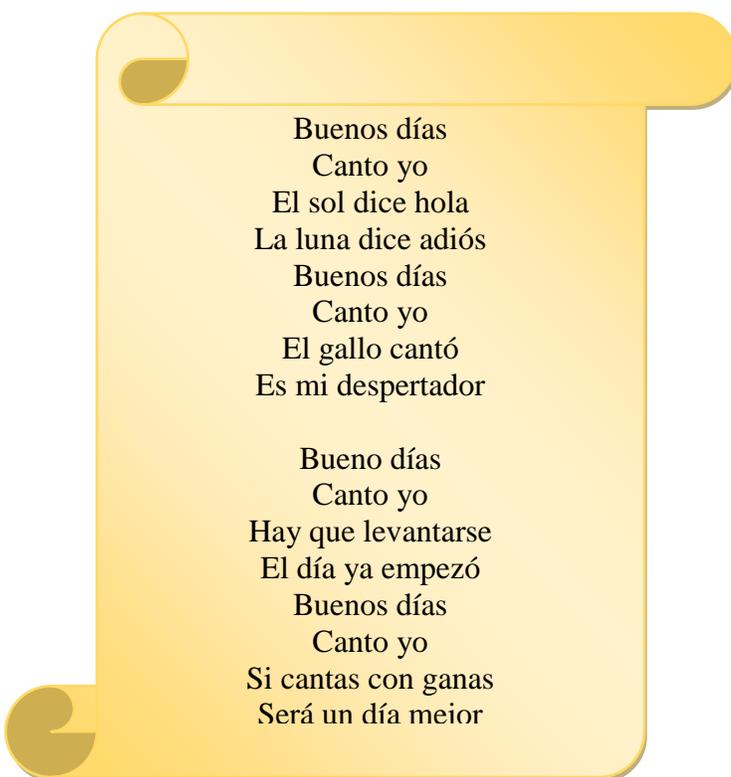
geométrica que están observando en la imagen.

- ✓ Mediante una ronda de agua de limón la maestra les enseña el círculo, los niños observan objetos de su entorno que sea de forma de círculos.
- ✓ Se unen todos los niños en grupos y forman figuras geométricas con su cuerpo siempre siendo el ejemplo la maestra.

Tiempo: 1 hora

Recomendaciones: En esta actividad es muy importante que la maestra coloque el trazo o figura pegado con cinta de papel en el piso para que ellos primero lo vivencien antes de hacerlo.

El video se puede observar en: <https://www.youtube.com/watch?v=aZBy9pniOZ8>



Buenos días
Canto yo
El sol dice hola
La luna dice adiós
Buenos días
Canto yo
El gallo cantó
Es mi despertador

Buenos días
Canto yo
Hay que levantarse
El día ya empezó
Buenos días
Canto yo
Si cantas con ganas
Será un día mejor

Figura 24 Canción de Buenos días
Fuente: (Iolín1196, 2012)

Área

Socio -afectiva



Figura 25 Área Socioafectiva
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Actividad # 4

TEMA: Expresando nuestras emociones

Área Afectiva		
Objetivo a de aprendizaje	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	
<i>Destreza de aprendizaje:</i>	Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal. Área socioafectiva	
Indicador de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en rondas. ✓ Expresa mediante llanto sus deseos. ✓ Expresa con palabras cortas sus necesidades. ✓ Manifiesta interés por jugar con sus pares. 	
Descripción de los pasos a seguir		
Recursos	Opción 1	Opción 2
Hoja Crayones Escarcha Goma	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empezando mediante una ronda a la rueda, y si tú tienes muchas ganas. ✓ La maestra le pregunta a todo el grupo en él. Circulo de la confianza ¿cómo se sienten el día de hoy? ¿Qué hicieron el fin de semana? ¿les gusta la escuela? ¿quién está feliz? etc. siempre ella tomando de ejemplo primero a un niño regular ✓ Enseñándole fichas de emociones de la maestra en la hora de clase, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ronda de si estás feliz haciendo cada uno de los pasos siempre siendo la maestra y los amigos el ejemplo. ✓ Preguntas de la maestras a los niños de ¿cómo es la expresión de su cara cuando están enojados? ✓ ¿Qué cara ponemos cuando estamos tristes? ¿Qué nos pone triste?

	así mismo preguntándoles a cada uno como se sienten el día de hoy	
Tiempo: 50 minutos		
Recomendaciones: Cantarle siempre en un modo suave hasta armar el vinculo con él o ella para poder realizar la actividad		
El video se puede observar en: https://www.youtube.com/watch?v=TX5k37YeIa0		

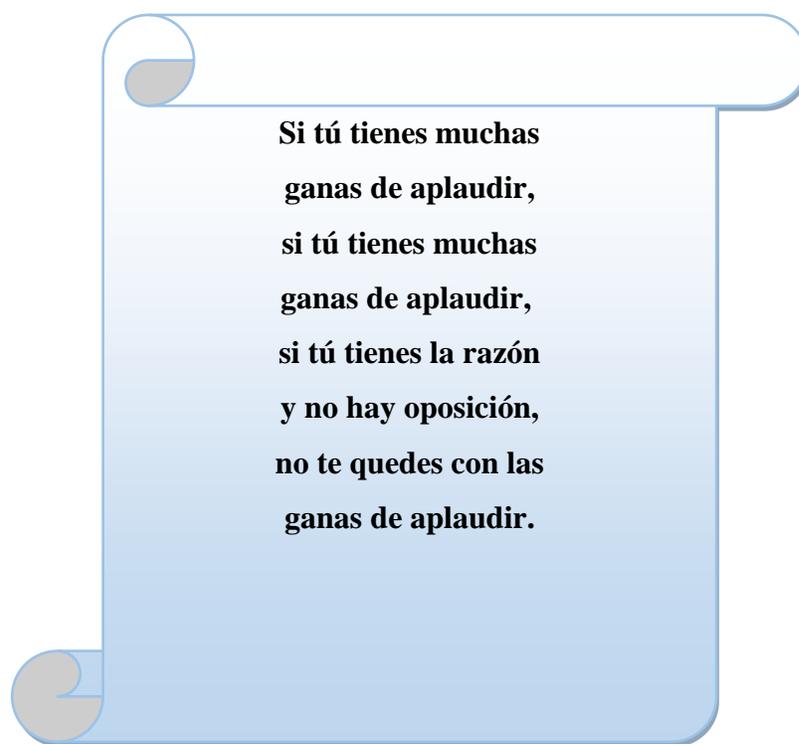


Figura 26 Canción si tú tienes la razón

Fuente: (toycantando, 2017)

Actividad # 5

TEMA: Relación y convivencia con sus pares

Área Afectiva

Objetivo a de aprendizaje	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales
---------------------------	---

<i>Destreza de aprendizaje:</i>	Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.
---------------------------------	--

Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa de forma grupal ✓ Incrementa su vocabulario ✓ Desarrolla diferencias individuales ✓ Demuestra interés en las rondas
---------------------------	--

Descripción de los pasos a seguir

Recursos	Opción 1	Opción 2
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mariposa que llevará la maestra 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostrándoles una imagen de una mariposa muy grande, comunicándoles acerca de la canción de día. ✓ Pegar la mariposa en medio del círculo donde a diario se hacen rondas mediante palmadas la maestra empieza cantando la canción y los niños deben seguir mediante palmadas y llamando la atención de todos. ✓ Luego de entonar la canción preguntar ¿a quién le gustó la música?, ¿qué batía la mariposa?, ¿dónde estaba la 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ronda en el patio, la maestra muestra la imagen de una mariposa contándoles un cuento de la mariposa. ✓ Luego que la maestra termina de contar su cuento empieza a cantar la canción mariposita mediante palmadas y mímicas.

mariposa?

Tiempo: 30 minutos

Recomendaciones: En esta actividad es muy importante que la imagen de la mariposa sea muy grande para poderles contar sobre la canción

El video lo puedes observar en: <https://www.youtube.com/watch?v=XIVyqq4KPj0>

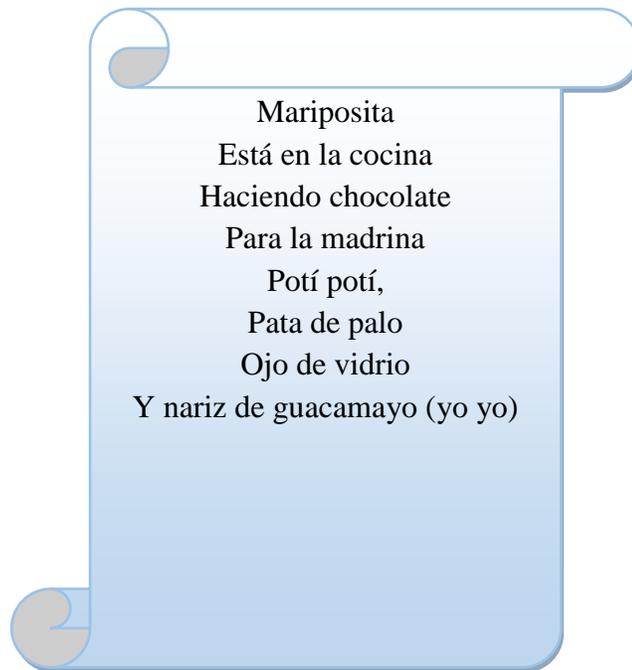


Figura 27 Canción Mariposita

Fuente: (Pintadita, 2018)

Actividad # 6

TEMA: Representando las profesiones

Área Afectiva		
Objetivo a de aprendizaje	Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su importancia	
<i>Destreza de aprendizaje:</i>	Identificar instituciones y profesiones que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen.	
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica a su familia y amigos ✓ Reconoce las profesiones ✓ Desarrolla interés por sus compañeros ✓ Manifiesta interés por las diferentes profesiones 	
Descripción de los pasos a seguir		
Recursos	Opción 1	Opción 2
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imágenes de las diferentes profesiones 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra conversa acerca de la profesión de ella y qué es lo que ella hace dentro de la escuela y con ellos, así mismo les dice que van a tener visita de los padres de familia para que les hablen de la profesión de cada uno y sus oficios. ✓ Visita del cuerpo de bomberos observar los oficios de los bomberos y así mismo disfrazarse de ellos siempre la maestra y los amigos siendo el ejemplo y motivación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Llevar la foto de papá y mamá donde estén en su profesión, cada uno saldrá a hablar sobre qué oficio hace su mamá o papá. ✓ Después que salgan seis niños la maestra llamará al niño para que muestre y hable de su papá siempre motivándolo.
Tiempo: 40 minutos		
Recomendaciones: Antes de invitar a los papás debe la maestra comentar quien va a ir y por qué, siempre mirando al niño para él tome su atención y vea que es algo normal la visita de otras personas que no estén dentro del salón.		

Área Motriz



Figura 28 Área Motriz

Fuente: https://www.google.com/search?rlz=1C1AOHY_esEC708EC708

Actividad # 7

TEMA: Encestar pelotas dentro del tarro

Área Motriz		
Objetivo a de aprendizaje	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	
<i>Destreza de aprendizaje:</i>	Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.	
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra interés al correr ✓ Diferencia distancias ✓ Mantiene el equilibrio ✓ Demuestra ritmos 	
Descripción de los pasos a seguir		
Recursos	Opción 1	Opción 2
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelotas y cesta 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Colocar cestas dependiendo de los colores vistos en la semana por ejemplo los primarios. ✓ La maestra como es el juego cada niño va con una niña para que lo motive y llegue a la cesta a colocar la pelota del color que corresponde. ✓ Al ir corriendo el niño verá cerca de la cesta a la niña esperándolo y guiando para que llegue. ✓ A veces la maestra tiene que ser quien lo guíe al niño a llegar a la cesta; se espera que el amigo o amiga lo motive a llegar. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las cestas estarán de colores amarillo, azul y rojo. ✓ Los niños deben colocar la pelota dependiendo del color de la cesta, la maestra para empezar debe ser el cuerpo del niño para que llegue a la cesta y coloque la pelota que corresponde.
Tiempo: 45 minutos		
Recomendaciones: En esta actividad puede que el niño necesite alguien que vaya haciendo el cuerpo de él por su dificultad de motricidad, la maestra o auxiliar podría hacerlo hasta que él en la 3 vuelta ya vaya solo.		

Actividad # 8

TEMA: Collares masticables

Área Motriz		
Objetivo a de aprendizaje	Desarrollar la habilidad de coordinación viso-motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	
<i>Destreza de aprendizaje:</i>	Realizar actividades de coordinación viso-motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.	
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relación entre tamaño y forma ✓ Manifiesta coordinación ✓ Desarrolla movimientos corporales ✓ Participa en actividades viso-motriz 	
Descripción de los pasos a seguir		
Recursos	Opción 1	Opción 2
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuerda fina y cereales 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra les muestra un collar hecho con cereales circulares de colores. ✓ Les explica la actividad que van a realizar con los cereales de colores insertándolo en la piola fina, la maestra los coloca 4 niños por mesa con niños que estimule a un niño no regular. ✓ Luego que la maestra lo explica, coloca una música relajante para empezar la actividad dándole siempre motivación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Colocar cuentas y una cuerda, realizar un ejemplo de la actividad que van a realizar insertando la cuentas en la cuerda. ✓ Estar pendiente de la actividad, intervenir si es necesario.
Tiempo: 40 minutos		
Recomendaciones: Al hacer esta actividad con el niño o niña, debe saber para qué sirve cada cosa que la toquen y viendo el ejemplo de la maestra pueda hacerlo		

Actividad # 9

TEMA: Sigue mi voz

Área Motriz		
Objetivo a de aprendizaje	Fomentar el desarrollo de las diferentes áreas a través del juego grupal e impulsar la creatividad y coordinación corporal.	
<i>Destreza de aprendizaje:</i>	Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.	
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa de forma grupal ✓ Desarrolla la creatividad ✓ Demuestra coordinación ✓ Manifiesta interés en el juego 	
Descripción de los pasos a seguir		
Recursos	Opción 1	Opción 2
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartulina de colores o fomix 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En algún lugar del salón hacer un círculo con cartulinas de colores, asignar un color para las niñas y otro para niños ✓ ¿La maestra empezará con la canción de buenos días, luego la maestra preguntará por los nombres ¿dónde está Claudia? para trabajar el yo en cada niño y especialmente en el niño autista a un niño regular. ✓ Lluvia de preguntas <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué color es el columpio? ¿Quién es la miss de inglés? y así muchas preguntas más para trabajar con todo el salón. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Colocar en las cartulinas de colores imágenes básicas como manzana, pera, mesa, casa, etc. ✓ La maestra los sentará a todos dentro de un círculo y empezará preguntando uno por uno por ejemplo qué color es la manzana, etc.
Tiempo: 30 minutos		
Recomendaciones: El círculo de colores debe hacerlo una semana antes para que se vayan adaptando y reconozcan el lugar de cada uno y no solo sea en mesa.		

Área Del Lenguaje



Figura 29 Área Lenguaje
Elaborado por: López, K. & Núñez, A. (2018)

Actividad # 10

TEMA: Descubriendo palabras nuevas a través de imágenes

Área Lenguaje		
Objetivo a de aprendizaje	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	
<i>Destreza de aprendizaje:</i>	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓Manifiesta de forma oral ✓Incrementa su vocabulario ✓Comprensión de palabras ✓Describe imágenes 	
Descripción de los pasos a seguir		
Recursos	Opción 1	Opción 2
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imágenes impresas con sus respectivos nombres en cartulinas con medidas de 15cm 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan imágenes y las nombran, la maestra muestra la primera imagen y le pregunta a un niño de la ronda cuál es la imagen que muestra. ✓ Mediante imágenes la maestra canta Bartolito, por cada animal ella muestra la imagen y les pregunta cuál es el sonido del animal de la cartilla. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra les enseñara fotos de los animales su habitad natural y los niños deberán decir sus sonidos.
Tiempo: 40 minutos		
Recomendaciones: Siempre sentar al niño frente a la maestra para que pueda tomar toda la atención		
El video lo puedes observar en: https://www.youtube.com/watch?v=4ShOpJPHRxA		

Bartolito

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz
cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así
¡Muuu! ¡No Bartolito! ¡Esa es una vaca!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz
cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así
¡Cua cua cua! ¡No Bartolito! ¡Ese es un pato!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz
cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así
¡Meeeee! ¡No Bartolito! ¡Esa es una oveja!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz
cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así
¡Miauu! ¡No Bartolito! ¡Ese es un gato!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz
cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así
¡Guau guau guau! ¡No Bartolito! ¡Ese es un perro!

Figura 30 Canción Bartolito
Fuente: (infantil, 2015)

Actividad # 11

TEMA: Descubre los personajes a través de máscaras

Área Lenguaje		
Objetivo a de aprendizaje	Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.	
<i>Destreza de aprendizaje:</i>	Discriminar sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales.	
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discrimina los sonidos ✓ Reconoce los sonidos de la naturaleza ✓ Demuestra interés por los ritmos musicales ✓ Desarrolla habilidades auditivas 	
Descripción de los pasos a seguir		
Recursos	Opción 1	Opción 2
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Máscaras de diferentes animales y personajes animados 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dentro del círculo de rondas la maestra repartirá máscaras de animales domésticos, antes de esto la maestra debe conversar para todo el salón acerca de la dinámica que harán y que se convertirán en animales y los demás deben adivinar. ✓ Siempre se trabaja con un niño regular y uno no regular para que pueda tener alguien quien lo estimule o motive a hacer la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Todos los niños se colocan una máscara de un animal de la granja. ✓ La maestra empieza a cantar suave mientras los niños debe hacer el sonido del animal que corresponda.
Tiempo: 35 minutos		
Recomendaciones: Siempre después de que hagan la actividad unos 10 niños hacer que lo realicen los niños autistas para que de los ejemplos.		
El video lo puedes observar en: https://www.youtube.com/watch?v=YvXUL1XxgVU		

Actividad # 12

TEMA: descubriendo sonidos

Área Lenguaje		
<i>Objetivo a de aprendizaje</i>	Participar en diversas actividades de juegos dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación.	
<i>Destreza de aprendizaje:</i>	Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas	
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrolla diferentes roles ✓ Participa en dramatizaciones ✓ Demuestra creatividad ✓ Desarrolla su imaginación 	
Descripción de los pasos a seguir		
Recursos	Opción 1	Opción 2
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Titiritero, títeres, objetos o juguetes 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esta ronda de debe hacer en dos grupos, un grupo debe ser lobos y otro grupo Caperucita, como en todas las actividades antes de realizarla explicar el motivo de la ronda y quienes serán Caperucita explicar que hace caperucita, quiénes son los lobos que hacen los lobos donde tienen que estar los lobos. ✓ Luego que la maestra explica el primer grupo de varios niños colocando al niño autista para que lo estimulen, al correr si no puede hacer la maestra debe hacer el cuerpo y ayudarlo hasta que atrape a un amigo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada grupo debe de correr al momento que el lobo aparezca, los que sean capturados se sentarán en medio de círculo.

tiempo: 50 minutos

Recomendaciones: Siempre jugar en dos grupos para que se vuelva un poco más dinámico e interesante para ellos

El video lo podemos observar en: https://www.youtube.com/watch?v=AyBc_IeqmsM

Juguemos en el bosque

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?

Me estoy poniendo los pantalones.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?

Me estoy poniendo al chaleco.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?

Me estoy poniendo el saco.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?

Me estoy poniendo al sombrero.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?

¡Si y salgo para comérmelos!

Figura 31 Canción Juguemos en el bosque

Fuente: (Toycantando, 2015)

4.6 Resultado / Beneficio

En esta guía didáctica nuestras actividades contienen destrezas tomadas del currículo de inicial para que así la maestra pueda juntarlas a sus planificaciones; como pudimos observar también contamos con los ejes de aprendizaje y los indicadores, vale recalcar que en cada una de las actividades está elaborada para que los niños autistas participen con todo el salón de clases.

Debemos de recalcar que la maestra antes de cada actividad debe de crear un vínculo con los niños autistas llamándolos por sus nombres y manteniendo su saludo personal para que ellos tengan su confianza.

Al momento de realizar las actividades los niños tuvieron un buen resultado ya que cada una se realizó mediante un trabajo en conjunto con todo el salón incluyendo en todo momento a los niños Autistas. La inclusión estaba a diario en cada actividad que se realizó con los niños, siempre integrándolos a cada actividad que se ejecutaba. Por lo general los niños con autismo tienen dificultades al hablar y lo más importante es la sociabilización con sus pares con los que participan, que se junte con niños que lo puedan estimular en cada actividad dando un buen resultado a la hora de las observaciones de cada participación, como reconocer e identificar para lograr un buen resultado a nivel general.

Las actividades están compuestas por inicio, desarrollo y cierre, en la mayoría de ellas hay canciones con su respectivo link; si la maestra desea apreciarlos junto con los niños por medio de videos puede hacerlo; a la vez estas actividades se pueden desarrollar antes de empezar las clases de aprendizaje.

CONCLUSIONES

El objetivo de esta tesis era analizar el rol del docente parvulario para establecer la incidencia que tiene en la inclusión de niños que sufren el trastorno de espectro autista, correspondiente a la parte teórica se pudo recopilar información científica muy válida, ya que es un tema de la actualidad que se está perfeccionando y estudiando.

En la investigación de campo se aplicaron los diferentes instrumentos de evaluación a los niños, padres de familia, maestros y directivos de la institución y una vez recogida y analizada la información se puede afirmar que el desempeño del docente parvulario posee el rol principal en el salón de clases, ya que no solo imparte conocimientos, sino que además, debe conocer las potencialidades y necesidades de cada niño, brindarles comprensión y amor y ser su guía y apoyo en todo momento y a través de las fichas de observación y los registros recopilados se pudo comprobar que el desempeño docente incide en las potencialidades de los niños con autismo.

Un aspecto importante que se debe señalar es que trabajar con niños autistas dentro del salón de clases es difícil, pues cada caso presenta características diferentes; pero un punto crítico es la socialización, por ende la poca capacidad de comunicación que presentan; por ello el docente debe desde un primer momento crear vínculos afectivos y siempre mantener un saludo personal con el niño autista. Para lograr esta relación efectiva maestro-alumno, es indispensable que los docentes estén capacitados y cuenten con recursos didácticos que los auxilien durante el proceso de enseñanza – aprendizaje para lograr el desarrollo integral de todos sus estudiantes, especialmente los niños autistas.

El objetivo que se logró diseñar una guía didáctica que ayude a trabajar con niños autistas al maestro que atiende este nivel educativo. La aplicación de la guía diseñada ha permitido fomentar la inclusión en todo momento, pues las estrategias planificadas han ayudado al niño autista a participar con sus compañeros y tratar de imitarlos, pues le ha brindado la oportunidad de trabajar en grupo y motivarse por lo que realizan los demás; logrando cambios progresivos en su actuar, dirigidas a la inclusión de niños con autismo a participar junto a sus compañeros en las diferentes actividades buscando sus necesidades educativas, pero que todos participen de manera adecuada.

RECOMENDACIONES

A partir del trabajo de investigación y basados en lo analizado y observado, se recomienda que los docentes que utilizan esta guía de estrategias didácticas, realicen anotaciones acerca de las dificultades y logros obtenidos durante el proceso; pues a partir de ellas se puede conseguir una mejora continua y permitirá a otros investigadores enriquecer esta experiencia.

Es importante que los docentes que atienden a niños autistas conozcan cuáles son las dificultades del Autismo, las áreas que afecta, pues pueden ser diversas, cognitiva, motriz, socio-afectiva y del lenguaje; todo dependiendo de su intensidad y síntomas; para ello debe existir un compromiso con la inclusión de niños con NEE por parte de las autoridades de la institución educativa y especialmente del maestro.

La atención a los niños autistas dentro del aula debe ser el resultado del trabajo en conjunto del docente, los apoyos institucionales y los padres de familia, pues fundamentalmente los últimos deben brindar soporte en casa con actividades sencillas y prestándole la atención pertinente.

Finalmente sería recomendable que todas las actividades didácticas motivadoras planificadas a diario para lograr la inclusión de los niños con Autismo, respondan a las necesidades individuales y al currículo establecido desde el Ministerio de Educación. Las actividades que se realizaron en la guía fueron para trabajar con niños autistas y todos los niños del salón de clases como investigadora se recomienda que se siga actualizando e investigando y actualizando información para mejora de la educación, ya que se confunden los procesos del autismo, es conveniente que la sociedad conozcan que los niños autistas tienen un grado de dificultad en algunas áreas no todos son iguales algunos pueden tener su coeficiente mejor que otros en la sociedad, se ven mejoría con sus debidos tratamientos.

Referencias Bibliográficas

- Constitución del Ecuador 2008*. Quito . Obtenido de <http://www.ug.edu.ec/talento-humano/documentos/CONSTITUCION%20DE%20LA%20REPUBLICA%20DEL%20EQUADOR.pdf>
- Aguirre (2016). *LA VOCACIÓN DE LA MAESTRA PARVULARIA Y EL TRABAJO COMUNITARIO*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/21739/1/Jomaira%20Aguirre%20Villacreses.pdf>
- Andrade Carofilis J. E. (abril de 2014). “*SITUACIÓN DE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DE NIÑOS Y JÓVENES CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA), EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LAS CIUDADES DE SANTO DOMINGO Y MANTA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014*”. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/9582/TEISIS%20TEA%20CATALINA%20ANDRADE%20Y%20JULIA%20CAROFILIS.pdf;sequence=1>
- Baldus (2015). *PREDOMINIO DE LOS CONTENIDOS DE LAS ASIGNATURAS DEL PENSUM EN LA CARRERA DE EDUCACION INICIAL EN LAS PRACTICAS PROFESIONALES*. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/10049/Tesis%20Pamela%20Baldus%20pdf%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bonilla (febrero de 2016). *Practicas de enseñanza de iniciación a la lecto-escritura en Inicial II de la escuela mixta particular pensionado tarqui de la ciudad de Quito*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12156/1/UPS-QT09573.pdf>
- Calle, & Guamán, I. U. (31 de marzo de 2014). *Rol del docente en la práctica de valores*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/20810/1/TEISIS.pdf>
- Competencias específicas de nuestra carrera*. (s.f.). Obtenido de <http://facultadeducacion.uft.cl/nuestra-escuela-parvularia/competencias-especificas>
- Cuesta, M. J. (febrero de 2017). *CANOTERAPIA EN NIÑOS Y NIÑAS CON AUTISMO: DESARROLLO SOCIAL EN LA ETAPA ESCOLAR. TRABAJO REALIZADO EN EL CENTRO DE REHABILITACIÓN “ÁNGELES EN CUATRO PATAS” EN EL D.M DE QUITO EN EL PERÍODO DE JULIO DE 2016 A ENERO DE 2017*. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/13510/DISERTACION%20MAJOSE%20CUESTA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cuxart, (2000). *On-Line trainautism*. Obtenido de <https://www.autisme.com/autisme/documentacio/documents/Que%20es%20el%20autismo.pdf>

- DeConceptos.com. (2019). *DeConceptos.com*. Obtenido de <https://deconceptos.com/general/dinamismo>
- Española, (2005). *RAE*. Obtenido de <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?key=accesible>
- Franco, (2014). *Tesis de Investigación. Población y Muestra. Tamayo y Tamayo*. Obtenido de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html>
- Gallegos & Illescas (2017). *ROL DEL DOCENTE FRENTE A LOS DIFERENTES RITMOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACION GENERAL BASICA MEDIA*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27440/3/trabajo%20de%20investigacion.pdf>
- Hernández-Sampieri, (2016). *metodologia de la ingestigacion 6 edicion* . Obtenido de *metodologia de la ingestigacion 6 edicion* : <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- http://www.pbs.org/parents/inclusivecommunities/autism2_sp.html. (s.f.).
http://www.pbs.org/parents/inclusivecommunities/autism2_sp.html.
- Lizbelle, (1 de marzo de 2011). *La Maestra Parvularia*. Obtenido de <http://lizbellearrearagmailcom.blogspot.com/2011/03/la-maestra-parvularia.html>
- Llaguno, (2012). *“Elementos clínicos para la diferenciación entre autismo y trastorno mixto del lenguaje*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1400/1/T-UCE-0007-17.pdf>
- Martinez, & Jiménez (2006). Análisis de la profesión docente. *Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=654305>
- Monje (2011). *Universidad Surcolombiana*. Obtenido de Universidad Surcolombiana: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- National Institute of Mental, H. (septiembre de 2016). *Trastornos del espectro autista*. Obtenido de https://www.nimh.nih.gov/health/publications/espanol/trastornos-del-espectro-autista/trastornos-autista-pdf_154028.pdf
- Niñez, (2013). *Codigo de la Niñez y adolescencia* . Obtenido de <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Páez, & Ayala (18 de diciembre de 2012). *Rompecabezas pon tu pieza por el autismo*. Obtenido de <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/5135/1/106627.pdf>

- Parra (septiembre de 2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Scielo*, vol.38. Obtenido de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142014000300009
- Pichot, & Valdés M. (2014). *Manual diagnóstico y estadístico*. Obtenido de <https://psicovalero.files.wordpress.com/2014/06/manual-diagnoc3b3stico-y-estadc3adstico-de-los-trastornos-mentales-dsm-iv.pdf>
- Poma & Veliz Villamar, (2015-2016). *Entorno social-cultural y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años*. Obtenido de Entorno social-cultural y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/871/1/T-ULVR-0775.pdf>
- Priscila, (2010). “*Estudio de la Inclusión Educativa para los niños y niñas de edad Preescolar*”. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2329/1/tps629.pdf>
- Sampieri, (2014). *investigacion metodologica* . Obtenido de <https://josestavarez.net/Compendio-Metodologia-de-la-Investigacion.pdf>
- Sol Solecito Calientame Un Poquito* (2015). [Película]. doi:<https://www.youtube.com/watch?v=WUYNGpI07CY>
- Valencia (octubre de 2017). *repositorio de Universidad de Valencia* . Obtenido de repositorio de Universidad de Esmeraldas : <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/1413/1/VALENCIA%20GUACHAMIN%20LEONELA%20IRINA.pdf>
- Villegas (2012). *Elementos clinicos para la diferenciación entre autismo y trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1400/1/T-UCE-0007-17.pdf>
- Villón & Solórzano (2016). *LA ADAPTACIÓN ESCOLAR Y SU INCIDENCIA EN LA INCLUSIÓN DE LOS NIÑOS AUTISTAS DE 4 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA PRAGA EN EL PERIODO LECTIVO 2016*. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1228/1/T-ULVR-1269.pdf>
- Zabalza, (2011). *La formación del profesorado de educación infantil*. Obtenido de <http://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/handle/22000/10049/Tesis%20Pamela%20Baldus%20pdf%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anexos



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Esta encuesta busca obtener información del trabajo de investigación sobre **EL ROL DEL DOCENTE PARVULARIO Y SU INCIDENCIA EN LA INCLUSIÓN CON NIÑOS CON AUTISMO** previo a la obtención de la Licenciatura en Educación Inicial, la misma que está dirigida a los docentes de la escuela “Unidad Educativa Bilingüe Santiago Mayor”.

El objetivo es conocer su opinión y conocimientos sobre el Autismo.

Encuesta al docente

1.- ¿Cómo padre de familia ve usted al docente como una guía para enseñar, ayudar y fortalecer en los niños?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Desacuerdo
- Totalmente desacuerdo

2.- ¿Cree usted que debe existir una buena comunicación entre docente y alumno?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Desacuerdo
- Totalmente desacuerdo

3.- ¿Es importante que el ambiente para trabajar con niños sea confortable?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Desacuerdo
- Totalmente desacuerdo

¿Por qué?

4.- ¿Está familiarizada con el término Autismo?

Mucho

Poco

Nada

5.- ¿Como docente se siente capacitado para trabajar con niños Autismo?

Mucho

Poco

Nada

6.- ¿Utiliza estrategias educativas con los niños autistas?

Si

A veces

No

7.- ¿Cree que es importante incluir a los niños con Autismo en las actividades?

Muy de acuerdo

De acuerdo

Desacuerdo

Totalmente desacuerdo

8.- ¿En el caso de trabajar con niños Autistas, usted desarrolla el área socio afectivo en ellos?

Si

A veces

No

9.- ¿Utiliza planificación adaptada al currículo inicial?

Siempre

Casi siempre

Casi nunca

Nunca

10.- ¿La institución capacita a los docentes con respecto a cómo tratar a niños con Autismo?

Siempre

Casi siempre

Casi nunca

Nunca

11.- ¿Cuál de las siguientes propuestas cree que sería una ayuda para trabajar con niños con Autismo?

Charla

Taller didáctico

Guía didáctica



Esta encuesta es para obtener información del trabajo de investigación sobre **EL ROL DEL DOCENTE PARVULARIO Y SU INCIDENCIA EN LA INCLUSIÓN CON NIÑOS CON AUTISMO** previo a la obtención de la Licenciatura en Educación Inicial, la misma que está dirigida a los docentes de la escuela “Unidad Educativa Bilingüe Santiago Mayor”.

El objetivo tiene como finalidad saber sus opiniones y conocimientos sobre el Autismo

Encuesta a padres de familia

1.- ¿Cómo padre de familia ve usted al docente como una guía para enseñar, ayudar y fortalecer valores en los niños?

Muy de acuerdo

De acuerdo

Desacuerdo

Totalmente desacuerdo

¿Por qué?

2.- ¿Es importante que el ambiente para trabajar con su hijo sea confortable?

Muy de acuerdo

De acuerdo

Desacuerdo

Totalmente desacuerdo

¿Por qué?

3.- ¿Está familiarizada con el termino Autismo?

Mucho

Poco

Nada

4.- ¿Como padre de familia cree usted que los docentes estén capacitados para trabajar con niños que tienen Autismo?

Mucho

Poco

Nada

5.- ¿Cree que es importante incluir a los niños con Autismo en la institución educativa?

Muy de acuerdo

De acuerdo

Desacuerdo

Totalmente desacuerdo



Anexo 2

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Esta entrevista es para obtener información del trabajo de investigación sobre **EL ROL DEL DOCENTE PARVULARIO Y SU INCIDENCIA EN LA INCLUSIÓN CON NIÑOS CON AUTISMO** previo a la obtención de la Licenciatura en Educación Inicial, la misma que está dirigida a los docentes de la escuela “Unidad Educativa Bilingüe Santiago Mayor”.

El objetivo tiene como finalidad saber sus opiniones y conocimientos sobre el Autismo.

Entrevista a Directivos

- 1) ¿Cuál es el rol que debe de cumplir el docente dentro del aula?
- 2) ¿Qué es para usted el Autismo en los niños?
- 3) A partir de la premisa de que la educación es inclusiva. ¿Cree usted que dentro del salón de clases se puede trabajar con niños que tienen facultades y capacidades diferentes?
- 4) ¿Como directivo del plantel cree usted que sus docentes se encuentran capacitados para trabajar con niños Autistas?
- 5) ¿Como autoridad que capacitaciones les brindan a sus docentes para trabajar con los niños que poseen Autismo?
- 6) ¿Como institución planifica rigiéndose de acuerdo a los currículos del Ministerio de Educación para poder trabajar con niños Autistas?



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Esta entrevista es para obtener información del trabajo de investigación sobre **EL ROL DEL DOCENTE PARVULARIO Y SU INCIDENCIA EN LA INCLUSIÓN DE NIÑOS CON AUTISMO** previo a la obtención de la Licenciatura en educación inicial, la misma que esta dirigida a los docentes de la escuela “Unidad Educativa Santiago Mayor Del Período Lectivo 2018-2019”

Objetivo: Tiene finalidad saber sus opiniones y conocimientos sobre el autismo

Entrevistado 2

- 1) **¿Como psicopedagoga que estrategias recomienda para trabajar con niños Autistas?**

- 2) **¿De qué manera ayuda al niño Autista a integrarse en las actividades cotidianas?**

- 3) **¿Cuáles son las principales dificultades al momento de trabajar con niños Autistas?**

- 4) **¿Cómo motiva al padre de familia para que trabaje en casa con sus hijos?**

- 5) **¿Cuál es la mayor dificultad que presentan los niños con autismo?**

- 6) **¿Cómo incluye al niño Autista a trabajar con sus compañeros de clases?**



Anexo 3

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Esta ficha de observación es para obtener información del trabajo de investigación sobre **EL ROL DEL DOCENTE PARVULARIO Y SU INCIDENCIA EN LA INCLUSIÓN CON NIÑOS CON AUTISMO** previo a la obtención de la Licenciatura en Educación Inicial, la misma que está dirigida a los docentes de la escuela “Unidad Educativa Bilingüe Santiago Mayor”.

Ficha de observación hacia los estudiantes

Actividades	Niños con TEA	Niños
Disfruta el niño cuando se balancea, salta, sube escalones etc.		
Muestra interés por otros niños al momento de jugar		
Disfruta jugando al en rondas		
Simula, por ejemplo, hablar por teléfono o imagina otra cosa		
Utiliza su dedo índice para señalar pidiendo algo de su interés		
Puede jugar apropiadamente con juguete pequeños sin metérselos en la boca		
Le acerca los objetos para enseñárselos a los demás		
Puede mirar a los ojos durante más de uno o dos segundos		
Padece hipersensibilidad a los ruidos		
Se siente incómodo cuando se realiza algún cambio de ambiente		
Responde con una sonrisa o tiene cambios de gestos en su rostro		
Hace movimientos raros con los dedos cerca de su propia cara		



Anexo 4

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Esta ficha de observación es para obtener información del trabajo de investigación sobre **EL ROL DEL DOCENTE PARVULARIO Y SU INCIDENCIA EN LA INCLUSIÓN CON NIÑOS CON AUTISMO** previo a la obtención de la Licenciatura en Educación Inicial, la misma que está dirigida a los docentes de la escuela “Unidad Educativa Bilingüe Santiago Mayor”.

Ficha de observación hacia el docente

Preguntas	Si	No
El docente fomenta la inclusión dentro del salón de clases.		
Tiene conocimiento sobre cómo trabajar con niños autistas.		
El docente se comunica de forma participativa con los alumnos con Autismo.		
Realiza actividades de forma grupal con los estudiantes.		
Planifica de forma individual para los niños autistas.		
Realiza actividades diferentes para los niños autistas.		
Establece el vínculo del saludo especial al momento de iniciar las clases con los niños autistas.		
Realiza trabajos en mesa repetitivos: colorear, recortar		
Establece algún método de aprendizaje diferente en los niños autistas.		
El docente incluye a los niños autistas en actividades de rondas musicales.		
Utilizan diferentes materiales o recursos para trabajar con niños con Autismo		
Incentiva a los niños autistas a que participen en los rincones.		
Mantiene a los niños autistas cerca para observar su comportamiento.		

Nombre del estudiante:	Miguel Martín Hernández	Inicial 2- etapa (4) años
Fecha de nacimiento:		
Nombre del representante legal:	Diana Lemus.	

FECHA DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN
MES: Diciembre	
	Miguel Martín en este mes
	ha mostrado un gran avance
	en su desarrollo cognitivo;
	responde las preguntas, inte
	ractua con sus maestras y
	amigos. Ha logrado presentarse
	en público y no tiene temor.
	Solo resta seguir mejorando

Anexos 6

Validación de la propuesta 1

Validación de la Propuesta

Yo, **Mg. Kennya Guzmán** con cédula **0913734836** de ciudadanía en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas

Keyla Belén López Ponce

Andreina Geovanna Núñez Vaque

De la Carrera de Educación Mención Párvulos, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

Guía de actividades creativas para fortalecer las áreas cognitivas, socio-afectiva, motriz y del lenguaje en niños Autistas de 4 a 5 años, dirigidas al docente.

Después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.

Kennya Guzmán H.

Mg. Kennya Guzmán

C.C 0913734836

Validación de la propuesta 2

Validación de la Propuesta

Yo, **PHD. Margarita León García** con cédula **0960023711** de ciudadanía en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas

Keyla Belén López Ponce

Andreina Geovanna Núñez Vaque

De la Carrera de Educación Mención Párvulos, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

Guía de actividades creativas para fortalecer las áreas cognitivas, socio-afectiva, motriz y del lenguaje en niños Autistas de 4 a 5 años, dirigidas al docente.

Después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.

PHD. Margarita León

C.C0960023711

Validación de la propuesta 3

Validación de la Propuesta

Yo, **Mg. Rosa Narcisa Martínez Avendaño** con cédula **0907967913** de ciudadanía en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas

Keyla Belén López Ponce

Andreina Geovanna Núñez Vaque

De la Carrera de Educación Mención Párvulos, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

Guía de actividades creativas para fortalecer las áreas cognitivas, socio-afectiva, motriz y del lenguaje en niños Autistas de 4 a 5 años, dirigidas al docente.

Después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.

Rosa
Mg. Rosa Narcisa Martínez Avendaño

C.C 0907967913

Anexo 7

Realizando las entrevistas y encuestas



Docentes de la institución realizando la entrevista

