



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCADORES DE PÁRVULOS

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA:

**LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS DEL
C.E.I “RAYITO DE SOL” EN EL PERIODO LECTIVO 2018-2019.**

TUTORA:

MG. MARIA FERNANDA CHIRIBOGA POSLIGUA

AUTORAS:

**ORTEGA GRANIZO GÉNESIS CAROLINA
PAREDES NARVÁEZ MILDRED KATHERINE**

GUAYAQUIL 2020



REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

La estimulación visual y su incidencia en el desarrollo de la atención en niños de 4-5 años del C.E.I “Rayito de Sol” en el periodo lectivo 2018-2019.

AUTORAS:

Ortega Granizo Génesis Carolina
Paredes Narváez Mildred Katherine

TUTORA:

Mg. Ma. Fernanda Chiriboga Posligua

INSTITUCIÓN: Universidad Laica
Vicente Rocafuerte de Guayaquil

Grado obtenido: Licenciada en Educación
Parvularia

FACULTAD: EDUCACIÓN

CARRERA: Ciencias de la Educación mención
Parvularia

FECHA DE PUBLICACIÓN: 2020

N. DE PAGS: 131

ÁREAS TEMÁTICAS: Formación del personal docente y Ciencias de la Educación

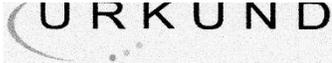
PALABRAS CLAVE: Niño, Atención, Juego, Infancia, Aprendizaje

RESUMEN:

La estimulación visual en la primera infancia desempeña un papel importante como base para futuros aprendizajes. En los últimos años se ha demostrado que las experiencias sensoriales en las primeras etapas de vida son muy ricas en el aprendizaje pero las experiencias visuales juegan un papel importante. Está comprobado científicamente que gran parte del cerebro desde el momento del nacimiento se encarga del procesamiento visual. La visión es el primer canal sensorial que los pequeños utilizan con una intención para tener acceso a la información que su entorno le brinda. Con todo lo dicho anteriormente resulta necesario relacionar la estimulación visual con el desarrollo de la atención de los pequeños ya que actividades visuales estimulantes se logrará desarrollar la atención y por ende mejorar los procesos de

aprendizaje brindando un educación de calidad.		
N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	SI X	NO
CONTACTO CON AUTOR/ES: Ortega Granizo Génesis Carolina Paredes Narváez Mildred Katherine	Teléfono: 0978719752 0993570289	E-mail: karitortega_2694@hotmail.com milita_3011@hotmail.com
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	MSc. Georgina Hinojosa Dazza, DECANA Teléfono: 2596500 EXT. 217 DECANATO E-mail: gchinojosad@ulvr.edu.ec Mg. Dunia Barreiro Moreira, DIRECTOR DE LA CARRERA Teléfono: 2596500 EXT. 219 DIRECCIÓN E-mail: dbarreiom@ulvr.edu.ec	

CERTIFICADO DE URKUND



Urkund Analysis Result

Analysed Document: SIN TABLAS.docx (D59701263)
Submitted: 11/26/2019 10:22:00 PM
Submitted By: karitortega_2694@hotmail.com
Significance: 4 %

Sources included in the report:

MENDEZ VITE SANDY.docx (D41121379)
titulacion angee 27 de junio.docx (D54220556)
ANGULO CASTILLO MARIA.docx (D40929370)
TESIS GABRIELA CARLOSAMA.docx (D58823829)
ALEJANDRA GOMEZ.docx (D56321771)
<https://docplayer.es/49352454-Universidad-estatal-de-milagro.html>
<https://docplayer.es/157969521-Universidad-de-guayaquil-facultad-de-filosofia-letras-y-ciencias-de-la-educacion-carrera-educadores-de-parvulos-proyecto-educativo.html>
<https://docplayer.es/114718440-Universidad-central-del-ecuador.html>
<https://docplayer.es/59894773-Universidad-rafael-landivar-facultad-de-humanidades-licenciatura-en-psicologia-fds-estimulacion-temprana-y-desarrollo-cognitivo.html>

Instances where selected sources appear:

13

*Ms. Fernanda Chiriboga P.
C.I. 0914883608*

Firma: _____

MSC. MA. FERNANDA CHIRIBOGA

C.I. # 0914883608

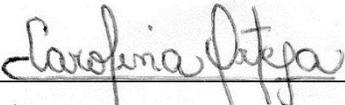
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Las egresadas **GÉNESIS CAROLINA ORTEGA GRANIZO** y **MILDRED KATHERINE PAREDES NARVÁEZ**, declaramos bajo juramento, que la autoría del presente trabajo de investigación, corresponde totalmente a las suscritas y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos nuestros derechos patrimoniales y de titularidad a la **UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL**, según lo establece la normativa vigente.

Este proyecto se ha ejecutado con el propósito de estudiar **LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS DEL C.E.I “RAYITO DE SOL” EN EL PERIODO LECTIVO 2018-2019.**

Autoras

Firma: 

GÉNESIS CAROLINA ORTEGA GRANIZO

C.I. 0919343400-0

Firma: 

MILDRED KATHERINE PAREDES NARVÁEZ

C.I. 0923665731-1

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del Proyecto de Investigación **LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS DEL C.E.I “RAYITO DE SOL” EN EL PERIODO LECTIVO 2018-2019**, designada por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad LAICA VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: **“LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS DEL C.E.I “RAYITO DE SOL” EN EL PERIODO LECTIVO 2018-2019”**, presentado por los estudiantes **GÉNESIS CAROLINA ORTEGA GRANIZO y MILDRED KATHERINE PAREDES NARVÁEZ** como requisito previo, para optar al Título de **LICENCIADAS EN EDUCACIÓN PARVULARIA**, encontrándose aptas para su sustentación.

*Ma. Fernanda Chiriboga P.
C.I. 0914883608*

Firma: -----

Mg. Ma. Fernanda Chiriboga Posligua

C.I. 0914883608

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a DIOS por darme la fortaleza para finalizar esta etapa profesional de mi vida; A MIS PADRES, por brindarme la seguridad, confianza y apoyo al estar presentes durante todo este proceso, ofreciendo lo mejor y buscando lo mejor para mi persona. Este gran logro es gracias a ellos.

GÉNESIS CAROLINA ORTEGA GRANIZO

Agradezco de manera especial a los docentes, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, de manera especial, a la máster María Fernanda Chiriboga Posligua tutora del proyecto de investigación quien ha guiado con su paciencia el trabajo de investigación. Agradezco a mi familia por ser mi apoyo en todo momento.

MILDRED KATHERINE PAREDES NARVÁEZ

DEDICATORIA

Este trabajo de titulación va dedicado A MIS PADRES, que siempre han estado a mi lado brindándome todo su apoyo para la formación de mi vida personal y profesional, creando en mi base de responsabilidad y superación, dando lo mejor de sí para que siga alcanzando mis metas.

GÉNESIS CAROLINA ORTEGA GRANIZO

Esta tesis está dedicada a mi familia quienes me enseñaron que el mejor conocimiento que se puede tener es el que se aprende por sí mismo y que la tarea más grande se puede lograr si se hace un paso a la vez.

MILDRED KATHERINE PAREDES NARVÁEZ

ÍNDICE GENERAL

Repositorio nacional en ciencia y tecnología.....	iii
Certificado de urkund.....	iv
Declaración de autoría y cesión de derechos patrimoniales	v
Certificación de aceptación del tutor	vi
Agradecimiento	vii
Dedicatoria	viii
Índice general	ix
Índice de tablas.....	xv
Índice de gráficos.....	xvi
Índice de figuras.....	xvii
Introducción.....	1
CAPÍTULO I	3
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.3 Formulación del problema	5
1.4 Sistematización del problema	5
1.5 Objetivos de la investigación.....	6
1.5.1 Objetivo General	6
1.5.2 Objetivos Específicos.....	6
1.6 Justificación de la investigación	6
1.7 Delimitación o alcance de la investigación	8
1.8 Idea a defender.	8
1.9 Línea de Investigación Institucional/Facultad.....	8
CAPÍTULO II	9
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
2 Marco teórico referencial.....	9

2.1 La estimulación visual	10
2.2 Beneficios de la estimulación visual en niños	11
2.3 El Sentido de la visión.....	12
2.4 Desarrollo del sentido de la visión en los primeros años.....	13
2.5 Aspectos positivos para trabajar la estimulación visual en el salón	14
2.6 La exploración y la visión.....	14
2.7 Aspectos visuales a desarrollar en los niños	15
Fijación ocular:	15
Acomodación visual	15
Rapidez visual	15
2.8 La percepción visual	15
2.9 Memoria visual.....	16
2. 10 Pensamiento visual.....	16
2.11 La atención	17
2.12 Característica de la atención	19
2.13 Tipos de atención	19
2.14 Factores determinantes de la atención	20
Factores externos:.....	20
Factores internos:	21
2.15 Patologías relacionadas a la atención	21
Hipoprosexias.....	21
2.16 La atención en la etapa infantil	22
2.17 El desarrollo de la atención en niños de 4-5 años.....	23
2.18 La Memoria	23
2.19 La Concentración.....	24
2.20 La atención y la estimulación visual	24
2.21 Características de los niños que tienen problemas de atención.....	25
2.22 Actividades para desarrollar la atención en niños de 4- 5 años	25
2.23 Los programas de estimulación visual.....	26

2.24 Marco conceptual	27
2.24.1 Atención	27
2.24.2 Atención visual	27
2.24.3 Agudeza visual.....	28
2.24.4 Capacidades visuales.....	28
2.24.5 Estimulación visual	28
2.24.6 Enfoque visual	28
2.24.7 Desarrollo sensorial.....	29
2.24.8 Fijación visual	29
2.24.9 Funciones ópticas.....	29
2.24.10 Motilidad ocular	29
2.24.11 Percepción visual:.....	30
2.24.12 Sentidos:.....	30
2.25 Marco Legal.....	30
2.25.1 Constitución de la República del Ecuador	30
2.25.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural	31
2.25.3 Código de la Niñez y Adolescencia	32
2.25.4 Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Toda una Vida.....	32
CAPÍTULO III	33
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	33
3.1 Metodología.....	33
3.2 Tipo de Investigación.....	33
3.2.1 Investigación descriptiva	34
3.2.2 Investigación Explicativa	34
3.3 Enfoque de la investigación	34
3.4 Técnicas e instrumentos de la investigación.....	34
3.4.1 La entrevista.....	35
3.4.2 La encuesta.....	35
3.4.3 Ficha de observación.....	35
3.5 Población y muestra.....	36
3.5.1 Población.....	36

3.6 Análisis de los resultados.....	36
3.6.1 Resultado de la aplicación de la encuesta a padres de familia.....	36
3.6.2 Resultado de la aplicación de la encuesta a padres de familia.....	47
3.6.2 Entrevista a la Directora del CEI Rayitos de Sol.....	53
3.6.3 Ficha de observación dirigida a los niños.....	55
3.6.4 Conclusión parcial.....	61
CAPÍTULO IV.....	62
PROPUESTA.....	62
4.1 Título de la propuesta.....	62
4.2 Objetivo general de la propuesta.....	62
4.3 Objetivos específicos de la propuesta.....	62
4.4 Esquema de la propuesta.....	62
4.5 Desarrollo de la propuesta.....	63
TALLER DE INDUCCIÓN.....	66
Taller 1 LA PERCEPCIÓN VISUAL.....	67
Actividad 1:.....	68
Lectura de imágenes.....	68
Actividad 2.....	68
Lectura de colores.....	68
Actividad 3:.....	69
Dictado de dibujos.....	69
Actividad 4:.....	69
Líneas horizontales/ verticales.....	69
Actividad 5:.....	70
Juego del Reloj.....	70
Taller 2 MOTILIDAD OCULAR.....	72
Actividad 1.....	73
Movimientos oculares.....	73
Actividad 2.....	73
La linterna.....	73

Actividad 3.....	74
Mantener un objeto fijo frente a sus ojos	74
Actividad 4.....	74
Figuras en la pizarra	74
Actividad 5.....	75
Juego de pizarra	75
Taller 3 MEMORIA VISUAL.....	76
Actividad 1.....	77
IDENTIFICAMOS COLORES.....	77
Actividad 2.....	77
¿QUÉ CARTA FALTA?..	77
Actividad 3.....	78
EL JUEGO DE LOS ERRORES	78
Actividad 4.....	78
RECORDAR OBJETOS.....	78
Actividad 5.....	79
ENCONTRAR IMÁGENES.....	79
Taller 4 ME DIVERTO Y OBSERVO.....	81
Actividad 1.....	82
TEATRO DE SOMBRAS.....	82
Actividad 2.....	83
MESA DE LUZ.....	83
Actividad 3.....	84
JUGANDO A LOS PIRATAS.....	84
Actividad 4.....	85
VEO EL MUNDO A COLORES.....	85
Actividad 5.....	86
AVIONES DE COLORES.....	86
Taller 5 DISCRIMINANDO FORMAS.....	87
Actividad 1.....	88
FIGURA FONDO.....	88

Actividad 2.....	89
SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS.....	89
Actividad 3.....	90
DISCRIMINACION DE FIGURAS... ..	90
Actividad 4.....	90
EL JUEGO DE COLORES.....	90
Actividad 5.....	91
Colorea y descubre.....	91
4.6 Beneficios de la propuesta	93
CONCLUSIONES	94
RECOMENDACIONES	96
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	97
ANEXOS	102
ANEXO 1 ENTREVISTA A DIRECTORA.....	103
ANEXO 2 ENCUESTAS	104
ANEXO 3 GUIA DE OBSERVACIÓN	108
ANEXO 4 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	109
ANEXO 5 FOTOS	112

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 DELIMITACIÓN	8
Tabla 2 CAPACIDAD DE ATENCIÓN.....	18
Tabla 3 POBLACIÓN Y MUESTRA	36
Tabla 4 LA ESTIMULACIÓN VISUAL.....	37
Tabla 5 OBJETOS O ACTIVIDADES LLAMATIVAS.....	38
Tabla 6 LA NOTIVACIÓN	39
Tabla 7 HABILIDADES VISUALES	40
Tabla 8 LA ESTIMULACION PARA NIÑOS DE 1 AÑO	41
Tabla 9 CAPACIDADES VISUALES	42
Tabla 10 COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL.....	43
Tabla 11 DISCRIMINACIÓN DE FORMAS Y FIGURAS.....	44
Tabla 12 ACTIVIDADES CON HABILIDADES VISUALES	45
Tabla 13 TALLARES	46
Tabla 14 OBJETOS O ACTIVIDADES LLAMATIVAS.....	47
Tabla 15 LA MOTIVACIÓN	48
Tabla 16 HABILIADES VISUALES.....	49
Tabla 17 CAPACIDADES VISUALES.....	50
Tabla 18 ACTIVIADES CON HABILIDADES VISUALES.....	51
Tabla 19 TALLERES.....	52
Tabla 20 ANALISIS CON ENTREVISTA A DIRECTORA.....	53
Tabla 21 INDICACIONES DE LA MAESTRA.....	55
Tabla 22 FOCO DE ATENCIÓN.....	56
Tabla 23 PARTICIPACION.....	57
Tabla 24 FIGURAS SEMEJANTES Y DIFERENCIAS	58
Tabla 25 DISCRIMINA FIGURA FONDO.....	59
Tabla 26 DESCRIBE LAMINAS	60

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1 ESTIMULACIÓN VISUAL.....	37
Grafico 2 ACTIVIDADES U OBJETOS LLAMATIVOS.....	38
Grafico 3 LA MOTIVACIÓN	39
Grafico 4 HABILIDADES VISUALES	40
Grafico 5 ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS DE 1 AÑO	41
Grafico 6 CAPACIDADES VISUALES.....	42
Grafico 7 COORDINACIÓN OCULO MANUAL.....	43
Grafico 8 DISCRIMUNACIÓN DE FORMAS Y FIGURAS	44
Grafico 9 ACTIVIDADES CON HABILIDADES VISUALES	45
Grafico 10 TALLERES.....	46
Grafico 11 ACTIVIDADES U OBJETOS LLAMATIVOS.....	47
Grafico 12 LA MOTIVACIÓN.....	48
Grafico 13 HABILIDADES VISUALES.....	49
Grafico 14 CAPACIDADES VISUALES.....	50
Grafico 15 ACTIVIDADES CON HABILIDADES VISUALES.....	51
Grafico 16 TALLERES.....	52
Grafico 17 INDICACIONES DE LA MAESTRA.....	55
Grafico 18 FOCO DE ATENCIÓN.....	56
Grafico 19 PARTICIPACIÓN	57
Grafico 20 FIGURAS SEMEJANTES Y DIFERENTES.....	58
Grafico 21 DISCRIMINA FIGURA FONDO	59
Grafico 22 DESCRIBE LÁMINAS.....	60
Grafico 23 APRENDIENDO A OBSERVAR.....	63

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 FIGURAS DEL ENTORNO.....	68
Figura 2 FICHA DE COLORES.....	68
Figura 3 JUGANDO CON IMÁGENES.....	69
Figura 4 UNIR CON PUNTOS.....	69
Figura 5 RELOJ	70
Figura 6 EJERCICIOS OCULARES.....	73
Figura 7 NIÑOS JUGANDO CON LINTERNA.....	73
Figura 8 EJERCICIOS DE FOCALIZACIÓN.....	74
Figura 9 NIÑA JUGANDO CON TIZA	74
Figura 10 PIZARRA	75
Figura 11 TIPS	75
Figura 12 NIÑOS JUGANDO	77
Figura 13 ENCUNETRA LAS DIFERENCIAS.....	78
Figura 14 RECORDANDO	78
Figura 15 COLOREA	79
Figura 16 TEATRO DE SOMBRAS.....	82
Figura 17 CAJA DE LUZ.....	83
Figura 18 LUCES.....	84
Figura 19 JUEGOS	84
Figura 20 VEO CON COLORES	85
Figura 21 JUGANDO CON AVIONES.....	86
Figura 22 FIGURA FONDO.....	88
Figura 23 BUSCANDO IMÁGENES.....	89
Figura 24 APRENDIENDO A OBSERVAR	90
Figura 25 NIÑOS JUGANDO	91
Figura 26 ENCUESTA A DOCENTES.....	112
Figura 27 ENTREVISTA A LA DIRECTORA.....	112
Figura 28 TRABAJANDO CON LOS NIÑOS.....	112

Figura 29 NÚMEROS CON SOMBRAS.....	113
Figura 30 VOALES CON SOMBRAS.....	113

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de este proyecto tiene como objetivo establecer cómo la estimulación visual incide en el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años. Por tal motivo, se ha realizado un estudio del tema en el que se llega a la conclusión de que el niño para desarrollarse integralmente, necesita estimular cada uno de sus sentidos ya que les permite absorber adecuadamente toda la información que se encuentra en el entorno y de esta manera se logra desarrollar una adecuada representación de la realidad.

El niño, desde el momento del nacimiento, usa su visión para adaptarse poco a poco al nuevo medio en el que le toca vivir. Son los ojos los que les proporcionan todos los datos para conocer las características, su forma, el tamaño y los colores de los objetos, además de familiarizarse con las personas que les rodean. Los estímulos visuales ayudan a los niños a examinar su entorno y mover objetos, considerando que una visión correcta contribuye a mantener la coordinación entre la mano y el ojo.

Al hablar de estimulación se refiere a técnicas, herramientas o actividades que se realizan a los niños para un mejor desarrollo cerebral a través de nuevas experiencias, al realizar repetitivamente estas actividades, el sistema nervioso central presentará una maduración donde se exigirá más complejidad en cada una de las actividades. Al realizar estimulación visual constante en los niños, estos organizarán habilidades visuales.

Las habilidades visuales se desarrollan con la implementación de un programa constante de actividades que poco a poco irá aumentando exigencias visuales, esto se refiere a estimulación visual, donde se busca potenciar al máximo el proceso visual del niño, con la utilización de la visión constante donde el niño logra el desarrollo y funcionamiento óptimo de sus capacidades.

Por otro lado, la falta de atención en los estudiantes se ha convertido en un factor común en las aulas de clases, donde se les dificulta mantener su atención en el tiempo estipulado para su edad, es decir se muestran distraídos y sin interés, y esto entorpece y retrasa el proceso de aprendizaje.

Dada esta problemática y con ayuda de las respectivas investigaciones se consideró que una correcta estimulación visual ayuda a desarrollar la atención, ya que esta potencia las capacidades de percepción y habilidades visuales de los niños.

Por tal motivo, en este estudio se definirá cómo la estimulación visual incide positivamente en el desarrollo de la atención en niños de 4-5 años. Adicionalmente, se presentará un taller de estimulación visual que permita desarrollar la atención en niños de la edad mencionada, el cual estará dirigido a maestras con el fin de incentivar y trabajar para mejorar esta problemática.

La presente investigación se elaborará de la siguiente manera:

El Capítulo I:

Se refiere a la formulación del problema, planteamiento, objetivos, justificación e importancia. En este capítulo se resaltaré el problema y el objeto de la investigación para entender la necesidad de dar a conocer que la estimulación visual incide positivamente en el desarrollo de la atención en niños de 4-5 años.

El Capítulo II, Marco Teórico:

Muestra los antecedentes de la investigación, y bases teóricas que sustentan el estudio; dentro del marco teórico encontramos el marco contextual, conceptual y fundamentación legal, los cuales son abordados con la finalidad de aclarar y ampliar el análisis del estudio para finalmente se planteen las hipótesis y sus variables.

El Capítulo III: Metodología de la Investigación

Propone la metodología empleada en el presente estudio, se analiza el tipo de investigación, métodos, instrumentos, procedimientos y recolección de la información para finalmente realizar su procesamiento y análisis.

El Capítulo IV: Propuesta, Conclusiones y Recomendaciones

Muestra los resultados de la investigación y las posibles alternativas para mejorar, basándose en los datos recopilados e investigaciones realizadas del C.E.I “Rayito de Sol” en el periodo lectivo 2018-2019.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

La estimulación visual y su incidencia en el desarrollo de la atención en niños de 4-5 años del C.E.I “Rayito de Sol” en el periodo lectivo 2018-2019.

1.2 Planteamiento del problema

En la actualidad se presentan muchos problemas en los salones de clase lo que conlleva a interrumpir un proceso didáctico adecuado. Es común escuchar a los docentes su preocupación al observar en los pequeños problemas de atención y concentración. El entorno donde el niño se desenvuelve en la actualidad está cargado de un sin número de informaciones y estímulos que repercuten directamente en la atención de estos a la hora de realizar una determinada actividad.

La atención y la concentración, son consideradas como procesos psíquicos que se realizan por medio de una serie de habilidades del pensamiento que permite al individuo, centrar voluntariamente la atención de la mente sobre una actividad, objeto u objetivo que se está realizando. Sin atención no se podría adquirir un aprendizaje. En las instituciones de Educación Inicial es común escuchar a padres y a docentes conversar sobre lo difícil que resulta que los niños se concentren y en muchas ocasiones confundir esta falencia con otra problemática como es el TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad) ya que de esta manera lo único que se estaría logrando es etiquetarlo gratuitamente.

Los niños en los primeros años, su nivel de atención es acorde con la edad. Si presentan problemas de atención es casi seguro que les falte estímulo o simplemente está desorientado sobre lo que tiene que hacer. Si en esta etapa no se realizan actividades de atención acorde a la etapa de desarrollo del niño, es posible que esta falta de atención afecte a los ciclos superiores como es la Educación Básica y lo lleve directamente a un

fracaso escolar, donde no solo está comprometido su rendimiento académico sino también su autoestima.

Otro aspecto importante a mencionar en esta etapa es la estimulación que el niño debe tener para potenciar todos sus sentidos que son los canales para adquirir aprendizajes significativos. Este trabajo de investigación se focaliza en la estimulación visual ya que a través de esta se desarrolla la capacidad para enfocar los objetos.

En los últimos años se ha demostrado que las experiencias sensoriales en las primeras etapas de vida son muy ricas en el aprendizaje, pero las experiencias visuales juegan un papel importante. Está comprobado científicamente que gran parte del cerebro desde el momento del nacimiento se encarga del procesamiento visual. La visión es el primer canal sensorial que los pequeños utilizan con una intención para tener acceso a la información que su entorno le brinda. Con todo lo dicho anteriormente, resulta necesario relacionar la estimulación visual con el desarrollo de la atención de los pequeños ya que actividades visuales estimulantes lograrán desarrollar la atención y por ende mejorar los procesos de aprendizaje brindando una educación de calidad.

En Ecuador, esta problemática también se presenta en la gran mayoría de los salones de clase. Un alto porcentaje de niños tiene dificultad en enfocar la atención en las actividades desarrolladas dentro de los Centros de Educación Inicial (C.E.I). Esto se puede evidenciar a la hora de aprender algo nuevo. También, en el momento que los docentes generan los reportes y se visualiza la dificultad que encuentran estos para poder integrar a los niños en el proceso de aprendizaje generando preocupación a la comunidad educativa.

En el Centro de Educación Inicial **“Rayito de Sol”** ubicado al norte de la ciudad de Guayaquil, en los últimos años, se ha podido observar el aumento de la falta de atención y concentración de los niños al momento de trabajar con su maestra. La problemática se presenta con los niños del Sub-nivel (4- 5 años) donde existen más problemas de atención. Las docentes que trabajan en esta institución son docentes parvularias, pero a pesar de tener los estudios específicos, no realizan actividades motivadoras ni respetan los intereses y necesidades de los pequeños. Esto causa que los niños no presten atención a las indicaciones que da la educadora, originando el caos dentro del salón.

También se observó que la docente no realiza actividades lúdicas que permitan activar los sentidos para lograr aprendizajes en la gran mayoría del tiempo la maestra planifica solo actividades para desarrollar el área cognitiva pero utilizando una metodología no adecuada provocando que los procesos se conviertan en actividades complicadas y lentas.

Dada esta problemática, se ha considerado importante enfocarse en la estimulación visual ya que como se lo mencionó anteriormente este sentido es el primero que se lo utiliza de una manera no intencional. De esta manera se logrará desarrollar la atención en niños de este sub – nivel y siempre tener presente que desde el nacimiento los niños utilizan la capacidad visual para conquistar su entorno.

1.3 Formulación del problema

¿De qué manera la estimulación visual incide en el desarrollo de la atención en niños de 4-5 años del C.E.I “Rayito de Sol” en el periodo lectivo 2018-2019?

1.4 Sistematización del problema

- ✚ ¿Qué beneficios tiene la estimulación visual sobre el aprendizaje de los niños?
- ✚ ¿Qué factores favorece la estimulación visual en el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños?
- ✚ ¿Qué relación tiene la estimulación visual con el desarrollo de la atención del niño?
- ✚ ¿Por qué es importante desarrollar la atención desde edades tempranas?
- ✚ Los niños que desarrollan la capacidad de atención ¿logran aprendizajes significativos?
- ✚ ¿Los docentes tienen las competencias necesarias para desarrollar la capacidad de atención de los niños a través de la estimulación visual?
- ✚ ¿De qué manera se pueden generar oportunidades para que los niños logren aprendizajes significativos a través de actividades de estimulación visual?

1.5 Objetivos de la investigación

1.5.1 Objetivo General

Analizar la incidencia de la estimulación visual sobre el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años del C.E.I “Rayito de Sol” en el periodo lectivo 2018-2019.

1.5.2 Objetivos Específicos

- ✚ Identificar los referentes teóricos de la estimulación visual y su incidencia en el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años, que permite el aprendizaje.
- ✚ Caracterizar el efecto de la estimulación visual sobre el desarrollo de la capacidad de atención a través de métodos lúdicos en niños de 4-5 años del C.E.I “Rayito de Sol”.
- ✚ Diseñar talleres prácticos sobre estimulación visual para docentes, que permitan incentivar el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años.

1.6 Justificación de la investigación.

El presente proyecto de investigación se justifica en virtud de la importancia del desarrollo de la atención en los primeros años de vida para evitar futuros problemas de aprendizaje cuando los pequeños comiencen la escolaridad. Se debe tener presente que el desarrollo de la atención es esencial para los procesos de aprendizaje de los niños. Además, se busca que la docentes parvularias tomen conciencia de la estimulación como un medio para desarrollar la atención desde edades muy tempranas.

El interés sobre esta problemática surge a raíz de la observación que se realizó en el C.E.I donde se pudo determinar la poca atención que los niños les prestan a la docente en relación con el nivel de atención de acuerdo a su nivel de desarrollo. Y a partir de esta problemática el desinterés que tienen las docentes por brindar a los niños actividades didácticas pertinentes. Está comprobado científicamente que los niños que se los priva de experiencias sensoriales desarrollan en menor porcentaje su cerebro y esto conlleva a problemas en el desarrollo cognitivo. Los estímulos visuales adecuados permiten al niño incrementar su interés y motivación por aprender.

El proyecto es de vital importancia para los padres de familia y comunidad educativa ya que se va a plantear el desarrollo de la atención a través de la estimulación visual con el diseño de talleres basados en actividades que potencialicen aspectos relacionados a la estimulación visual. De esta manera mejorar el nivel de atención en niños y niñas de 4 a 5 años. Además, se alinea a lo estipulado por el Currículo de Educación Inicial (2014), de esta manera se aportará al desarrollo del niño respetando su etapas y niveles de desarrollo aplicando una metodología lúdica que despierta el interés y la curiosidad de los más pequeños.

Los beneficiarios directos serán los docentes de la institución que a través de las actividades planteadas, beneficiaran indirectamente a los niños ya que a través de estas, se logrará un óptimo desarrollo de su percepción visual que les permitirá formar las bases del pensamiento cognitivo y la capacidad de razonamiento que son las claves para futuros procesos de aprendizaje. De esta manera se formará un individuo seguro de sí mismo.

La originalidad del presente trabajo es la propuesta de actividades sensoriales visuales como medio para desarrollar la atención y concentración del niño, pero respetando su interés e individualidades; ya que se han realizado estudios sobre esta problemática, pero no se han encontrado trabajos donde se relacionen estas variables como se propone en la investigación.

La factibilidad de este proyecto radica en el apoyo de las autoridades de la C.E.I **“Rayito de Sol”** y de esta manera se podrá cumplir con el propósito inicial del trabajo de investigación. Para la realización de este trabajo se cuenta con los recursos propios de las investigadoras para el desarrollo de los talleres. Además la metodología aplicada en los talleres permitirá que sea de fácil comprensión para todos aquellos que estén interesados.

Finalmente, los resultados que se obtengan de este estudio podrían ser el inicio de nuevas investigaciones y diseño de nuevas teorías con respecto a la estimulación visual en el desarrollo de la atención de los niños, desde la óptica de la diversidad y de la inclusión educativa

1.7 Delimitación o alcance de la investigación.

Esta investigación está enfocada en analizar la incidencia que tiene la estimulación visual sobre el desarrollo de la atención de los niños 4 - 5 años durante el proceso de aprendizaje en el C.E.I “Rayito de Sol”.

Tabla 1 DELIMITACIÓN

Campo	Educación inicial
Lugar	Centro de Educación Inicial “Rayito de Sol”
Área	Estrategias didácticas
Tiempo	1 año
Tipo de investigación	Descriptiva- explicativa
Periodo	2018-2019

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

1.8 Idea a defender.

La estimulación visual favorece un adecuado desarrollo de la atención en niños de 4-5 años del C.E.I “Rayito de Sol” en el periodo lectivo 2018-2019?

1.9 Línea de Investigación Institucional/Facultad

El presente trabajo de investigación contribuye a la línea de investigación: Inclusión socio educativa, atención a la diversidad; a la sublínea de investigación: Desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud, porque el tema promueve el análisis del desarrollo de la atención como un aspecto fundamental en el desarrollo integral de los niños del nivel inicial a través de la estimulación visual, por lo tanto, a partir de lo investigado se generan actividades que fortalezcan la mencionada área.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN.

2 Marco teórico referencial.

Para realizar este proyecto de investigación se buscó información en los distintos repositorios a nivel nacional e internacional para determinar el nivel de conocimiento que existe sobre este tema y para fortalecer el sustento científico en el abordaje de las variables en proyectos realizados en los últimos cinco años, demuestran la importancia del tema y se han recopilados algunas investigaciones para ampliar la comprensión del tema.

En la Universidad de Cartagena (Colombia) se encuentra el trabajo de Julio Reyes (2014) con el tema **“La Atención En Las Niñas Y Niños En El Nivel De Preescolar”** en el cual se han centrado en investigar sobre la falta de atención y la distracción de los niños en los salones de clases ya que se ha convertido en un problema común en la mayoría de los preescolares del mundo, este sea por distractores en el aula, falta de motivación por parte de las docentes, problemas familiares etc. Consideran que para lograr un aprendizaje duradero la atención cumple un papel primordial ya que permite la entrada de la información, la mantiene y la retiene para iniciar el proceso de aprendizaje, donde afirman que uno de los principales estilos de aprendizaje es el visual.

Otro trabajo es el realizado en la Universidad de Azuay (Ecuador) por León (2014) con el tema: **“Desarrollo De Atención Y Memoria En Niños De 4 Años Del Centro Educativo Crayola A Través De La Literatura Infantil”**. Este trabajo tiene como objetivo que los niños desarrollen su propio aprendizaje a través de la literatura infantil desarrollen aspectos relacionados con la atención de esta manera se irá potencializando su pensamiento crítico, aprovechando en todo momento sus experiencias.

Además se ha encontrado el trabajo realizado en la Universidad Central de Quito (Ecuador) realizado por Espinoza (2015) con el tema **“Los Procesos Atencionales En Niños Con Retraso Mental Y Los Efectos De La Estimulación Visual”**. Este trabajo

se centra en la aplicación de técnicas para trabajar en sesiones planificadas y sistemáticas para desarrollar y mejorar percepción, atención, fijación y seguimiento visual; los resultados determinaron avances en el proceso de atención en los niños.

Estas investigaciones son un referente para establecer la importancia del desarrollo de la atención en los niños de 4 años pero a pesar de existir trabajos realizados sobre la variables planteadas en este proyecto de investigación no se ha podido encontrar trabajos que relacionen ambas variables; este trabajo tiene como objetivo desarrollar la atención a través de la estimulación visual en niños regulares.

2.1 La estimulación visual

La estimulación en las primeras etapas de vida (0-5 años) tiene como objetivo primordial “enseñar a ver” y aquí en este momento se plantea la siguiente pregunta ¿Los docentes de educación infantil enseñan a los niños a ver? Se debe tener presente que la estimulación es una técnica que contiene una serie de experiencias llevada a cabo a través de actividades, ejercicios.

Se debe tener presente que el sentido de la visión se encuentra estrechamente ligado con otros aspectos como la capacidad de pensar, la conducta social, la personalidad. De acuerdo a Naula&Ramírez (2015) citando a López (2009) afirma que:

La estimulación visual es una técnica específica que requiere la confección de un programa individualizado de actividades que siga una secuencia de experiencias visuales encaminadas a buscar una mejora en el funcionamiento visual, tras la pertinente valoración del comportamiento visual de la persona que, hipotéticamente, es susceptible de educación o reeducación visual. p 13

De acuerdo a las autoras la estimulación visual es susceptible de la educación esto quiere decir que si desde tempranas edades se estimula o potencia este sentido se logrará que cuando el niño se convierta en adulto sea una persona observadora con un sentido crítico. Cualquier persona que tenga una visión normal es capaz de aprender, interactuar y examinar todo lo que se encuentra en su entorno.

La estimulación visual permite que el niño alcance una buena visión ya que esto ampliará la capacidad de percibir espontáneamente, permitiendo que se interese en el entorno que le rodea con esto se puede deducir que el ver más allá de lo que se tiene frente es una función aprendida y puede mejorarse con la continuidad de la estimulación y así lograr mejorar la calidad de esta.

2.2 Beneficios de la estimulación visual en niños

Para Condemarin (2014) la estimulación visual busca potenciar el desarrollo integral de los niños, entre sus principales beneficios se encuentran.

- ✚ Desarrollo de funciones ópticas
- ✚ Mejorar la Agudeza visual
- ✚ Utilización adecuada del remanente visual
- ✚ Ayuda a desarrollar otros sentidos
- ✚ Mejora la orientación y los desplazamientos

Además afirma que para conseguir un desarrollo de destrezas y habilidades es necesario desarrollar tres aspectos importantes cuando se habla de estimulación visual.

- ✚ El perceptivo: Distinguir características de luz y oscuridad, forma y color de los objetos.
- ✚ El asociativo: Otorgar significado a la percepción
- ✚ El de la motilidad ocular: Percepción más rápida objetos en diferentes situaciones y, sobre todo, en movimiento.

Gracias a la estimulación visual, las personas son capaces de asimilar grandes cantidades de información, debido a que una imagen puede proporcionarles más detalles que un sonido o sentimiento, lo cual significa que pueden hacer planes a largo plazo ya que ven el panorama general de lo que tengan planificado.

2.3 El Sentido de la visión

En la práctica educativa en educación infantil se ha podido determinar la importancia de los sentidos en la primera etapa del ser humano ya que a través de ellos se puede conocer el mundo.

Pizarro (2013) afirma:

El desarrollo sensorial es un proceso muy importante dentro de la vida de cada persona, aporta de manera positiva en el aprendizaje del ser humano. Dentro de este, se encuentra la sensación, que es la encargada de recibir la información del exterior a través de nuestros sentidos; también tenemos a la percepción, que cumple un papel muy importante ya que procesa la información en el cerebro para poder ser transmitida. (p. 12)

Para Sisalima es de vital importancia el desarrollo sensorial ya que a través de los sentidos se envía información al cerebro. Está comprobado que el 80% de lo que se aprende es a través del sentido de la vista. Mediante el sentido de la visión se puede crear nuevas conexiones neuronales. Pero para que estas conexiones puedan ser de calidad se necesitan que las actividades u objetos sean estimulantes para el infante ya que si el nuevo objeto visto no es novedoso ni nuevo para él, su cerebro no realizará esfuerzo alguno, pero si el estímulo resulta nuevo y novedoso obligará al cerebro a trabajar buscando relación con cosas antes vista rebuscando en los recuerdos.

Antoraz afirma que (2010)

La educación sensorial es muy importante dentro de la vida de toda persona, el educador es la línea principal de intervención para facilitar a los niños un ambiente rico en estímulos, donde se pueda experimentar y explorar como base de la construcción de su desarrollo global, la experimentación como la exploración se van a producir a través de los sistemas sensorio-perceptivos ayudándonos de esta manera en el desarrollo global de la persona. (p.24):

Para Antoraz la visión es el sentido menos desarrollado que tienen los seres humanos cuando nace, pero a pesar de estos durante los primeros meses experimenta grandes

cambios. Es decir los seres humanos no nacen con el sentido desarrollado si no que se nace con una serie de capacidades para aprender a ver.

El niño desde que nace utiliza su visión para conocer su nuevo entorno, gracias a esta capacidad visual logra observar características de los objetos es decir: grande o pequeño, diferentes colores etc. la estimulación visual hace que podamos desarrollar la percepción y con esto se logre desplegar todas las capacidades físicas y emocionales del niño.

Una buena visión también ayuda al infante a que mejore su coordinación ojo-mano al agarrar o tocar los objetos que se encuentren a su alcance o bien, buscándolos con la mirada. La visión facilita los primeros pasos de los niños, y conquistar el espacio y la salida a un ambiente que no les sea familiar demandan una capacidad visual que esté funcionando plenamente.

2.4 Desarrollo del sentido de la visión en los primeros años

El Colegio Oficial de Ópticos-Optometristas de Andalucía (2017) presenta una síntesis de cómo se desarrolla la visión en la primera etapa del ser humano:

- ✚ **Del primer al tercer mes:** Los bebés buscan, fijan y siguen la luz u objetos con amplitud de movimientos oculares dentro de su campo visual. Es una etapa monocular, no se ve con los dos ojos a la vez.
- ✚ **Del tercer al quinto mes:** El bebé puede contemplar su mano a distintas distancias o jugar con ella o con los juguetes que le rodean.
- ✚ **Del sexto al octavo mes:** Ya coordina su visión con el movimiento de su mano, pasándose los objetos de mano en mano. Los ojos empiezan los dos a la vez (etapa binocular) se alinean y empiezan a mirar simultáneamente el mismo objeto.
- ✚ **Del noveno mes al año de edad:** Toca objetos con los dedos que reconoce y comienza a jugar con ellos. Se considera que la retina infantil alcanza madurez del adulto.
- ✚ **A partir de los tres años:** El niño puede copiar un círculo y conoce los colores. El desarrollo visual es creciente ya que las habilidades de la lecto-escritura son desarrolladas.

- ✚ **De 3 a 6 años:** se desarrolla completamente toda la visión, la percepción del espacio visual orientado, el esquema corporal, la lateralidad y direccionalidad tienen la misma base. (p.85)

2.5 Aspectos positivos para trabajar la estimulación visual en el salón

Para (Facemamá, 2019) en etapa de educación inicial una de los aspectos más importantes a desarrollar es todo lo concerniente al sentido de la visión. Ella considera los siguientes aspectos:

- ✚ Contribuye a que reconozca personas en su entorno, así como los diferentes elementos que componen el mismo.
- ✚ Incrementa la concentración, la capacidad para enfocar su atención y la destreza para seguir con la vista a un objeto en movimiento.
- ✚ Aumenta su atención y su curiosidad, facilitando una visión más amplia de su entorno.
- ✚ Los niños fijan su vista con mayor destreza hacia los elementos que aportan un estímulo multi sensorial. (p. 69)

2.6 La exploración y la visión

La etapa de 0- 5 años es la más importante, en esta se adquiere los aprendizajes que van a servir de base por el resto de la vida, pero para esto es necesario que al niño se le permita explorar el docente o padre de familia quien debe buscar la aproximación del niño hacia lo que le rodea para que de esta provocar su curiosidad. Al momento de explorar, el infante aprende a ver y comparar elementos en su calidad de unidades. Con el paso del tiempo, esta habilidad ayudará a que el niño pueda discernir todos los objetos a su alrededor. Algunos niños exploran con el movimiento de sus cabezas, otros mueven solo sus ojos, pero en cuanto el niño haya elegido el objeto de su interés aprenderá a focalizar su atención.

2.7 Aspectos visuales a desarrollar en los niños

Para Luna (2016), en las primeras etapas es necesario potenciar el desempeño óptico del niño en los siguientes aspectos:

Fijación ocular: La fijación es incluida dentro de los movimientos oculares, ya que cuando se fija la mirada en un objeto de interés, los ojos nunca están completamente quietos, varias veces por segundo se producen involuntariamente, pequeños movimientos llamados “microsacádicos” o movimientos de fijación.

Acomodación visual: La acomodación es un cambio dinámico de la potencia óptica del ojo, esto quiere decir que dependiendo a qué distancia se necesita mirar el ojo pone una potencia u otra. Es un sistema extremadamente complejo que ayuda a relacionarse con el entorno.

Rapidez visual: Esta dada por la velocidad en que el ser humano capta y reacciona frente a la información que recibe.

Entre los 4 y 5 años, los niños han casi completado su desarrollo visual. En esta etapa la musculatura del ojo se torna más fuerte hasta alcanzar que ambos ojos puedan trabajar conjuntamente, de manera coordinada y precisa con el propósito de iniciar la etapa de lectoescritura.

En esta etapa la educadora infantil tendrá que tener presente los siguientes conceptos que van a servir mucho para mejorar el desarrollo integral del niño en la sala de clases.

2.8 La percepción visual

La percepción es la encargada de procesar la información externa que recibe el cuerpo a través de los sentidos y así lograr transmitir estas al cerebro. Es decir, cada niño percibirá la información y estímulos recibidos del exterior de forma diferente, ya que la percepción depende mucho de los sentimientos, emociones, experiencias anteriores, actitudes, prejuicios, tiempo y espacio.

Yáñez (2017) en su proyecto de tesis se refiere a la:

La Percepción Visual es una función cognitiva importante dentro del ser humano, puesto que permite conocer e interpretar varios acontecimientos del mundo que le rodea. En el desarrollo del niño, esta habilidad se forma a medida que aprende varias actividades para su beneficio personal y escolar. Es por ello, que los niños y niñas aprenden a atar cordones de sus propios zapatos sin la ayuda de otras personas, a coger de manera adecuada una tijera, a leer, a utilizar la pinza digital para escribir o coger algún objeto. (p. 3)

Con lo afirmado por Yáñez se puede asegurar que esta función en el niño es muy importante ya que de esta manera puede comprender los acontecimientos que pasan en su entorno. En algunas investigaciones realizadas se ha podido determinar que la percepción visual influye en 50% del aprendizaje en otras áreas de estudio

2.9 Memoria visual

Para Portellano(2005) citado por López (2014), la memoria visual es considerada como una función neurocognitiva que permite registrar, codificar, retener, almacenar, recuperar y evocar la información previamente almacenada (p. 227). La memoria es indispensable en el aprendizaje del niño puede guardar en su cerebro todos los estímulos recibidos.

En los niños la memoria visual les permite recordar aspectos importantes para él con la memoria a corto plazo. Las imágenes se presentan en un tiempo corto (4-5 segundos) para recordar la acción, hecho o imagen sin la presencia de esta.

2. 10 Pensamiento visual

Puñez (2017) afirma:

El pensamiento visual, denominado también visual Thinking, fue acuñado por primera vez por Rudolf Arnheim por el año de 1969, donde publica su libro El pensamiento visual del cual abarca estudios sobre la percepción, la vista, inteligencia, las imágenes, representaciones y símbolos que tienen que ver con el arte y educación. El pensamiento visual como un tipo de pensamiento metafórico

e inconsciente, la unión de percepción y concepción que necesita la habilidad de ver formas visuales como imágenes (dibujos, símbolos, signos etc. (p 164)

En otras palabras el pensamiento visual es la capacidad de fijar una información motivante como un sistema que ocurre en el cerebro. También es considerado como técnica que permite comunicar con imágenes las emociones a las demás personas si se trabaja con el pensamiento visual desde los primeros años se lograra desarrollar estrategias para organizar la información.

La estimulación visual se debe iniciar con la evaluación del funcionamiento visual, se debe siempre observar las habilidades visuales en situaciones de juego, de alimentación y las actividades cotidianas. Cuando se descubre que un niño tiene problemas con las habilidades sociales, se deben proponer actividades específicas y personalizadas, algunas se mencionaron anteriormente. Estas actividades deben tener un enfoque lúdico y pedagógico teniendo presente la edad, intereses y necesidades de los pequeños que posibiliten un mejor desenvolvimiento.

2.11 La atención

En la actualidad el entorno de los niños está cargado de todo tipo de información, cada minuto el niño está frente a acontecimientos que les llama la atención será por esta razón que es común escuchar a los docentes quejarse de los niños no las atienden. La atención permite a los seres humanos centrarse en un estímulo entre todos lo que existe alrededor, esta es una habilidad importante para el proceso de aprendizaje.

Para Rúa (2016):

La Atención es la capacidad que tiene alguien para entender las cosas o un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración. Desde el punto de vista de la psicología, la atención no es un concepto único, sino el nombre atribuido a una variedad de fenómenos. Tradicionalmente, se ha considerado de dos maneras distintas, aunque relacionadas. Por una parte, la atención como una cualidad de la percepción hace referencia a la función de la atención como filtro de los estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los síntomas más relevantes y dándoles

prioridad por medio de la concentración de la actividad psíquica sobre el objetivo, para un procesamiento más profundo en la conciencia.(p. 13)

Con esto se puede afirmar que la atención está definida como un proceso psicológico primordial e imprescindible para procesar la información. Está sustentado por un complejo sistema neuronal, que se encarga de controlar la actividad mental. De acuerdo a Fernández (2014) existen una serie de definiciones sobre el concepto de la atención, las cuales han surgido a lo largo del tiempo de la mano de varios autores.

Es común escuchar frases como” mi hijo no se concentra”, tiene déficit de atención porque escuchó en algún lado hablar sobre esa problemática. Pero hoy por hoy a los niños se les presentan demasiados estímulos, unos positivos otros negativos, que le impiden focalizar su atención en una actividad determinada. El problema está que el niño en los primeros años solo tiene curiosidad y todo le llama la atención. Los docentes de educación infantil y los padres de familia deben tener presente que la atención es una capacidad que se desarrolla y cada nivel evolutivo tiene su característica.

Tabla 2 CAPACIDAD DE ATENCIÓN

Edad	Promedio de concentración
1 año	3- 5 minutos
2 años	4- 10 minutos
3 años	6-15 minutos
4 años	8- 20 minutos
5 años	10-25 minutos
6 años	12-30 minutos

Fuente: (Folgado, 2018)

En los primeros años la atención es involuntaria, los niños logran concentrarse de mejor manera cuando el juego está presente, pero cuando es voluntaria les cuesta más poner atención ya que las actividades que se presentan en esas situaciones son pasivas y pocas atractivas.

2.12 Característica de la atención

En el transcurso del tiempo se ha podido determinar que la atención tiene las siguientes características:

En este trabajo se va a tomar como referencia lo expuesto por Rubinstein (1982).

- ✚ La concentración: es la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta en periodos prolongados.
- ✚ La distribución de la atención: aunque la atención tiene una capacidad limitada que depende de la cantidad de información que se debe procesar y del esfuerzo que haga la persona, es posible que podamos atender al mismo tiempo a más de un estímulo.
- ✚ La estabilidad de la atención: es la capacidad de mantener la presencia de la atención durante un largo periodo de tiempo sobre un objeto o actividades dadas.
- ✚ Oscilamiento de la atención: son periodos involuntarios de segundos a los que está supeditada la atención y que pueden ser causadas por el cansancio.(p.34)

Los seres humanos enfocan su atención cuando se encuentra motivado. Esta motivación puede ser intrínseca o extrínseca y según estas, se pueden percibir varios estímulos a la vez o viceversa. Se puede filtrar los estímulos no deseados. Se debe tener presente que la atención es un proceso cognitivo que permitir dirigir la información receptada por los sentidos.

2.13 Tipos de atención

Londoño (2009) citado Fernández (2016), enuncia la siguiente tipología:

- ✚ **Atención interna:** capacidad para prestar atención a los propios procesos mentales u otros aspectos interoceptivos.
- ✚ **Atención externa:** atención captada por los estímulos externos y procedentes del entorno.

- ✚ **Atención abierta:** se acompaña de respuestas motoras que apoyan y facilitan el acto de atender, por ejemplo orientar la cabeza hacia el estímulo que queremos atender.
- ✚ **Atención encubierta:** permite atender a los estímulos sin la apariencia de que se esté llevando a cabo el acto.
- ✚ **Atención selectiva o atención focalizada:** capacidad para seleccionar y centrar la atención en un solo estímulo descartando otros irrelevantes que pueden interferir en el proceso.
- ✚ **Atención dividida:** capacidad de focalizar la atención en dos o más tareas al mismo tiempo. Por ejemplo, conducir y escuchar música al mismo tiempo.
- ✚ **Atención sostenida:** capacidad para mantener en el tiempo la atención y responder adecuadamente.
- ✚ **Atención visual:** capacidad de atender a los estímulos que se presentan en nuestro campo de visión. Se encuentra relacionada con aspectos espaciales.
- ✚ **Atención auditiva:** capacidad de atender a los estímulos percibidos a través del oído. Se relaciona con parámetros temporales. (p. 144)

2.14 Factores determinantes de la atención

Caicedo (2016) afirma que existen múltiples factores que inciden directamente el funcionamiento de la atención en los seres humanos entre ellos se encuentran:

Factores externos: proceden del entorno y favorecen o no la atención. Entre ellos se encuentran:

- Intensidad
- Tamaño
- Movimiento

- Novedad
- Cambio
- Color
- Contraste Fuente: Guía Infantil
- Carga Emocional

Factores internos: proceden del yo interior del individuo y por esta razón son de exclusividad de cada persona. Entre ellos encontramos:

- Intereses
- Emoción
- Esfuerzo requerido por la actividad
- Estado orgánico
- Curso del pensamiento

Si los docentes y padres de familia tuvieran presente estos factores a la hora de encomendar una actividad al niño de seguro los niños podrían desarrollar un adecuado proceso de aprendizaje y de esta manera lograr el desarrollo integral del niño. (p.245)

2.15 Patologías relacionadas a la atención

Ortiz (2017) comenta que a lo largo de la historia se pueden encontrar que están dadas por la alteración o por el mal funcionamiento o déficit de atención: Entre las más conocidas se encuentra:

Hipoprosexias: Que es considerada como la disminución de la atención, entre ella las más conocidas se encuentran:

- Distrabilidad
- Inhibición
- Negligencia
- Fatigabilidad de la atención
- Apatía

Se debe tener presente que la atención es una habilidad limitada que con el paso de los años, el estrés o alguna patología puede ser afectada. (p.45)

2.16 La atención en la etapa infantil

La atención en la etapa infantil está ligada estrechamente por los intereses con relación con los objetos de su entorno y las acciones que de estos derivan. Es común ver los niños concentrados cuando les llama la atención algo y si le presentan otro objeto su atención es cambiada hacia el nuevo estímulo. Una de las características básicas de los niños es que se pueden ocupar de algunas cosas a la vez.

El juego es el medio donde los niños pueden reflejar las relaciones e interrelaciones más complejas del mundo infantil. Es necesario que los adultos brinden a los niños actividades innovadoras con medios novedosos para organizar y dirigir su atención.

En su proyecto de investigación Jara comenta:

La exploración es propia de los niños por la etapa que atraviesan, ellos son inquietos, interactivos, exploradores, juguetones. Es importante que los adultos orienten su formación. De esta manera, se podrá aprovechar sus habilidades, destrezas, conocimiento y aprendizaje de los niños. Aparentemente cuando se realizan estrategias lúdicas no se generan productos en el conocimiento de los niños, pero de una manera indirecta, si se analiza a profundidad, se podrá alcanzar los objetivos propuestos; incluso son más fructíferos que los que se adquieren con el aprendizaje tradicional. (p. 21)

Es importante que los docentes de educación inicial siempre planifiquen las actividades donde la exploración y el juego vayan de la mano, así lo deja claro Maldonado en la cita anterior. A los niños les resulta complejo prestar atención a actividades monótonas pero con actividades lúdicas su tiempo de atención puede superar a lo establecido. A esto en un artículo escrito por WAECE (2016) se refiere a que el juego es una característica de la atención del niño y que la educación infantil no se puede estructurar mediante la

organización de actividades programadas, que requieran la constante tensión de la atención voluntaria. (p. 2).

2.17 El desarrollo de la atención en niños de 4-5 años

El entorno de un infante está colmado de información, descubrimientos y estímulos. Probablemente por ese motivo sea dificultoso para los niños mantener la atención y la concentración en sus estudios y en sus tareas de manera específica.

Los procesos de atención y de memoria en niños de 4 a 5 años progresan y mejoran de manera mucho más rápida en esta etapa. Hasta los 3 años los niños pueden mantenerse enfocados en sus actividades y juegos por un tiempo limitado, mientras pasan de una tarea a otra casi sin control. Sin embargo, a partir de los 4 años el niño comienza a autorregularse, aunque no se espera que esté quieto o sentado durante un largo lapso de tiempo realizando una misma actividad.

Para Morín (2017) “esta edad la habilidad de los niños para aprender y pensar va mucho más allá de las cosas básicas del mundo que lo rodea. Empiezan a pensar y a entender cosas que no pueden ver o tocar”. (p. 10). Además, en este año los niños comienzan a tener la capacidad para utilizar estrategias de memoria, tales como la repetición, la narración o bien, señalar lo que recuerden.

2.18 La Memoria

El desarrollo de la memoria empieza desde el momento del nacimiento, se desarrolla por el resto de la vida y se convierte en un instrumento que le servirá como herramienta para defenderse en ciertos aspectos de la vida. Los adultos que están frente al aprendizaje de los niños debe contribuir para potenciar este aspecto.

Para esto en la revista Hacer Familia (2019) se refiere a que no es extraño que los primeros recuerdos que tenemos de nuestra infancia se remonten a cuando teníamos tres años, la misma edad a la que se empieza a hablar. Y es que es en estas edades cuando los niños empiezan también a desarrollar la atención y la capacidad de observación. Por eso

es necesario presentar actividades significativas al niño para que se le hipotálamo para toda la vida.

2.19 La Concentración

Otro aspecto relacionado con la atención se encuentra la concentración. Para esto Maldonado (2017) afirma:

La concentración u orientación de nuestra conciencia hacia una determinada vivencia de la realidad, la experiencia vivida debe tener capacidad de controlar y orientar al organismo a lograr un objetivo determinado. La atención está íntimamente ligada con la concentración, por consiguiente concentrarse es mantener fija la atención el objeto en profundidad y durante un periodo de tiempo necesario para comprender la situación que motiva al ser humano darle interés. (p. 37)

Es necesario recordar que al igual que la memoria la concentración es una habilidad que se desarrolla con el tiempo a través de distintas actividades. Estar concentrado es estar centrado en un punto específico sin importar ningún tipo de distractores que se puedan tener alrededor.

2.20 La atención y la estimulación visual

En el desarrollo del marco teórico se han plasmado y conceptualizado aspectos más importantes sobre las variables planteadas, pero se hace necesario relacionar ambas. Tanto para la estimulación visual o como para la atención es necesario que la actividad u objeto que se presente al niño sea significativo para el niño. Ausubel (1970) considera que cuando este se encuentra motivado será capaz de hacer los esfuerzos necesarios para lograr un aprendizaje significativo.

Es decir que si en los salones de clase se utiliza la estimulación como una estrategia que va a permitir desarrollar la atención de los niños; ya que como se lo ha mencionado el sentido de la visión es el primero que se activa a la hora de aprender esto se da porque la visión es uno de los mecanismos más importantes.

En los estudios realizados por oftalmólogos demuestran que el grado de atención está dado por el nivel de visión ya que vemos todo lo que llama la atención. En estos estudios pudieron determinar que los fallos de la atención se dan cuando se presenta mucha información paralelamente. El sistema visual vincula al ser humano con todo lo que le rodea por lo que cuando se observa un niño con dificultad para prestar atención es necesaria observar al niño el comportamiento del niño para establecer si es problema de atención o visión.

2.21 Características de los niños que tienen problemas de atención

Caicedo (2017) En los salones de clases se pueden observar una serie de comportamientos dados por la individualidad de cada uno de ellos, pero se debe estar pendiente si encontramos falencias en las siguientes características:

- ✚ No identifica objetos corrientes de su vida diaria
- ✚ No reproduce un triangulo
- ✚ Se le dificulta reconocer el elemento faltante de un conjunto de tres
- ✚ Problemas al discriminar tamaños, forma o colores
- ✚ Le cuesta describir imágenes sencillas
- ✚ No termina las tareas asignadas
- ✚ No empareja símbolo sencillos
- ✚ No coloca los objetos según las indicaciones de la maestra
- ✚ Problemas con el aprestamiento a la lecto-escritura (p.36)

2.22 Actividades para desarrollar la atención en niños de 4- 5 años

En la didáctica de la educación infantil se puede encontrar una serie de actividades que van a permitir estimular el sentido de la visión y por ende desarrollar la atención, estas actividades no son nuevas pero es necesario que se aplique de una manera innovadora dentro de los salones de clase y lograr motivar a los niños.

En las revistas virtuales de la OEI (2019) se plantean una serie de actividades, de las cuales se mencionaran las más significativas:

- ✚ Hacer pintura de dedos.
- ✚ Jugar con pompas de jabón.
- ✚ Jugar con un espejo.
- ✚ Hacer juegos de luces y oscuridad (con linternas, juguetes luminosos, pelotas brillantes...)
- ✚ Jugar con mesas de luz.
- ✚ Buscar objetos dentro de un recipiente con lentejas, garbanzos, arroz,....
- ✚ Jugar con el agua y el sol a buscar arco iris.
- ✚ Experimentar con agua y colorante alimenticios

Rodríguez del Risco (2015) en su página de internet comenta que los Ejercicios de estimulación visual, pueden ser utilizados no solo por docentes y padres. Estos ejercicios se pueden comenzar a hacer desde que el niño es bebé y favorecen el desarrollo de capacidades que intervienen posteriormente en el aprendizaje como por ejemplo la coordinación oculo-manual. El objetivo central de los Ejercicios de estimulación visual, no es otro que estimular la conciencia del estímulo visual. Provocar y potenciar la atención visual en cualquier caso con resto visual, para ello realizan las siguientes tareas visuales: fijación visual, seguimiento visual, coordinación óculo – manual.

2.23 Los programas de estimulación visual

La doctora Leandra (2019) comenta en la revista web “Dejando Huellas” que los programas de estimulación visual deben estar diseñados para utilizar correctamente el remanente visual.

Entre los objetivos se encuentran:

- ✚ Lograr contacto visual, actitud de ver
- ✚ Ejercitar la motilidad ocular
- ✚ Distinguir estímulos visuales
- ✚ Coordinar acciones
- ✚ Comprender las imágenes
- ✚ Describir detalles y colores.
- ✚ Coordinar la información visual con la palabra. (p. 30)

Para la doctora este programa debe constar con otra etapa que apunta a mejorar la percepción visual. Para esto da los siguientes consejos:

- ✚ Conocer cuáles son las condiciones que ayudan o dificultan la función visual.
- ✚ Modificar el medio ambiente.
- ✚ Cambiar la posición del cuerpo para recomponer claves del ambiente.
- ✚ Usar adecuadamente ayudas ópticas prescritas y ayudas no ópticas necesarias para facilitar el proceso de ver, en su ámbito familiar y escolar.
- ✚ Saber cuándo es conveniente usar la visión y cuándo usar un enfoque de integración sensorial.
- ✚ Lograr la mayor independencia y autonomía del niño (p. 54)

2.24 Marco conceptual

2.24.1 Atención

La atención es el proceso por el cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que consideramos más adecuadas entre las posibles. Hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno (Ballesteros, 2000)

2.24.2 Atención visual

La atención visual representa el mundo en una serie de flashes de un séptimo de segundo de duración, de una manera similar a como lo hacen las cámaras de vídeo o como un estroboscopio, que se enciende y se apaga periódicamente, según un estudio. Se ha descubierto así que la atención visual funciona como un haz luminoso que ilumina uno o varios objetos, pero no de manera continua, sino que lo hace siete veces cada segundo. Esta captación periódica de información se produce incluso cuando al observador se le presenta un solo estímulo de visión. El descubrimiento resulta esencial para la

comprensión de los fenómenos de la atención, que podrían estar relacionados con las oscilaciones que se conocen de la actividad eléctrica cortical.

2.24.3 Agudeza visual.

Literalmente, es la nitidez de la visión. La agudeza visual se mide por la capacidad para identificar letras o números en una tabla optométrica estandarizada desde una distancia de visualización específica. La agudeza visual es una medida estática y significa que la persona no se mueve durante la prueba, y que las letras o números que está viendo también están inmóviles.

2.24.4 Capacidades visuales

Entendemos por habilidades visuales las diferentes acciones que el sistema visual es capaz de utilizar con el objetivo de tener una correcta visión.

Las habilidades visuales se desarrollan de la misma manera a cómo aprendemos a caminar o a hablar. De este modo, debemos aprender a ver, interpretar y comprender lo que estamos viendo, en un proceso que está íntimamente relacionado al desarrollo motor del niño.

2.24.5 Estimulación visual

La Estimulación Visual (EV) es una disciplina 2 La Estimulación Visual (EV) es una disciplina que se ocupa del proceso de educación, reeducación, habilitación y rehabilitación de las fusiones visuales remanentes.

2.24.6 Enfoque visual

El proceso visual. A menudo, se compara el funcionamiento del ojo con el de una cámara fotográfica. La pupila actuaría de diafragma, la retina de película, la córnea de lente y el cristalino sería equivalente a acercar o alejar la cámara del objeto para conseguir un buen enfoque.

2.24.7 Desarrollo sensorial

El desarrollo sensorial es el comienzo del desarrollo cognitivo-motor. A través de los sentidos se reciben las primeras informaciones del entorno y se elaboran las sensaciones y percepciones. Éstas constituyen los procesos básicos del conocimiento.

2.24.8 Fijación visual

La fijación es un fenómeno monocular que consiste en llevar la imagen del objeto observado a la fóvea que es una pequeña depresión circular ubicada en el centro de la retina, tiene un radio de unos 0'4 mm y está compuesta por una densa concentración de conos. La fóvea constituye el centro de la visión nítida y subtiende un arco de aproximadamente 1°, en comparación con los 240° del ángulo visual que subtiende toda la retina. Cuanto más lejos está un estímulo de la fóvea, menor es nuestra capacidad de discriminación.

2.24.9 Funciones ópticas

Las funciones visuales que se desarrollan son de tipo: óptico, óptico-perceptivo y de percepción visual (Barraga, 1997). ... Requieren de las funciones ópticas y del desarrollo de la comprensión de lo que se ve, la asociación con otras experiencias visuales, la memoria visual.

2.24.10 Motilidad ocular

Hablamos de motilidad ocular para referirnos a aquellos movimientos coordinados de los ojos que permiten a los mismos trabajar de forma conjunta. De esta manera, las imágenes recibidas por cada ojo se fusionan e interpretan en el cerebro como una imagen única y en tres dimensiones, lo que se conoce como visión binocular. Cuando los ojos no están correctamente alineados, las imágenes que perciben se separan y es el cerebro el que ajusta los movimientos de los ojos para unirlos, a fin de que mantenga la visión binocular y evitar, así, la diplopía o visión doble.

2.24.11 Percepción visual:

La **percepción visual** es la interpretación o discriminación de los estímulos externos **visuales** relacionados con el conocimiento previo y el estado emocional del individuo". Es la capacidad de interpretar la información y el entorno de los efectos de la luz visible (efecto óptico) que llega al ojo.

2.24.12 Sentidos:

Sentido es la capacidad para percibir estímulos internos y externos mediante el empleo de órganos específicos. Cada sentido está formado por un grupo de células especializadas que detectan sensaciones por medio de receptores. Por lo general, se considera que los seres humanos contamos con cinco sentidos los cuales son: oído, vista, olfato, tacto y gusto.

2.25 Marco Legal

La educación es uno de los aspectos más importantes de la vida del ser humano por lo que los gobiernos respondiendo a las políticas de Estado dadas por organismos Internacionales deben procurar el desarrollo integral. Para la ejecución de este proyecto se ha pasado en las siguientes normativas:

2.25.1 Constitución de la República del Ecuador

Título II Derechos / Capítulo II. Derechos del Buen Vivir

Sección Quinta / Educación

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y

la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación en los Centros de Educación Inicial debe garantizar un desarrollo holístico estimulando las áreas del ser humano y desarrollar competencias acorde a las necesidades de la época.

2.25.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural

Considerando:

Que, el Artículo 343 de la Constitución de la República, establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad donde se tendrá como meta el desarrollo de habilidades y potencialidades del individuo.

Título III. Del Sistema Nacional de Educación

Capítulo Quinto. De la Estructura del Sistema Nacional de Educación

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años.

2.25.3 Código de la Niñez y Adolescencia

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación. – La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

2.25.4 Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Toda una Vida

Contempla el derecho a la educación y lo establece como política pública al reconocerlo en el Objetivo 1 (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017).

Objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.

Política 1.4: Garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades.

Política 1.6: Garantizar el derecho a la salud, la educación y al cuidado integral durante el ciclo de vida, bajo criterios de accesibilidad, calidad y pertinencia territorial y cultural.

El mismo documento indica que una de las metas al 2021 en la que se desea incrementar el porcentaje de niñas y niños menores de cinco años que participan en programas de primera infancia, a 2021. Con lo anterior se observa la importancia que reconoce la política gubernamental en la educación inicial (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1 Metodología.

En este capítulo se presenta la metodología de estudio empleada. Para el efecto se realizaron encuestas, entrevistas y fichas de observación dirigidas a la directiva, profesores, padres de familia y alumnos del C.E.I “Rayito de Sol”. En el transcurso de este capítulo se desarrollarán las metodologías que se utilizarán para llevar a la culminación de este proyecto.

La metodología presentada permitirá relacionar los diferentes puntos de vistas que permitirá comprobar la idea a defender que es que “la estimulación visual permitirá desarrollar la atención de los niños de 4- 5 años”. Además para la realización se ha utilizado los siguientes métodos:

Método inductivo: Busca el análisis crítico de los hechos encontrados a través de la observación para lograr un conocimiento general que permitirá despejar las dudas planteadas al inicio de este proyecto de investigación.

Método deductivo: Se busca encontrar aspectos relevantes de ambas variables lo que llevará a plantear soluciones de acuerdo a la realidad de la Institución en estudio.

3.2 Tipo de Investigación.

La realización de este proyecto se basa en una investigación de campo ya que combina la observación con las entrevistas y encuestas. La investigación de campo permite la recolección de datos reales sin que exista ninguna clase de manipulación. Es decir que todo lo que se ha tratado en el transcurso de proyecto nace el C.E.I “Rayito de Sol”. Los tipos de investigación utilizados son:

3.2.1 Investigación descriptiva

Es carácter descriptivo ya que existe el interés de describir en forma detallada la incidencia de la estimulación visual en el desarrollo de la atención de los niños, obteniendo información relevante sobre la situación estudiada.

3.2.2 Investigación Explicativa

Es explicativa porque permite analizar los hechos que nacen de ambas variables con profundidad y entender las causas de que por se origina la falta de atención de los pequeños del C.E.I “Rayito de Sol”. A partir de esto se originaran planteamientos operativos que nacen del fenómeno estudiado y proporciona un modelo ajustado a la realidad de la Institución.

3.3 Enfoque de la investigación

La presente investigación tiene enfoque mixto que combina la investigación cualitativo y cuantitativo.

El **enfoque cualitativo** se soporta en técnicas como observación y revisión documental. Este proyecto de investigación busca mejorar la atención de los niños de la Institución por lo que se ha buscado la opinión, punto de vista de las personas involucradas en la problemática a partir de entrevista donde se respeta la subjetividad del grupo investigado.

El **enfoque cuantitativo** se basa en un estudio de campo a través de encuesta y se ha realizado la tabulación correspondiente.

3.4 Técnicas e instrumentos de la investigación.

Las técnicas e instrumentos están basados en las variables de la investigación. Se empleará como técnica la observación, ya que se realizará directamente en el campo de investigación, para lo cual se utilizará una guía de observación, encuesta y entrevista como instrumentos.

3.4.1 La entrevista

Dentro del proceso investigativo se realizó entrevista a la directiva para conocer la opinión respecto a la falta de atención de los niños a la hora que la docente explica una determinada actividad. De esta manera permitió conocer con claridad cuáles son los procedimientos que se aplican en la institución en el caso de los estudiantes que presentan este tipo de dificultad.

3.4.2 La encuesta

La encuesta fue aplicada a los docentes y padres de familia del C.E.I “Rayito de Sol”. Este método es el más utilizado para la elaboración de trabajos de investigación de corte cuantitativo ya que permite conseguir información significativa y de esta manera tener una visión clara sobre el problema y poder obtener resultados que sean favorables para una solución.

La encuesta permitió conocer de manera global lo que docentes y padres de familia entienden por atención en relación con su desenvolvimiento tanto en el salón de clases como el hogar; además, de determinar cuáles son los procedimientos utilizados en casa y los factores de riesgo que influye en dicho comportamiento.

Además, con la entrevista a los docentes se pudo evidenciar el nivel académico y la preparación que ellos tienen frente al manejo de problemas causados por la falta de atención dentro de los salones de clases.

3.4.3 Ficha de observación

Instrumento que se utilizó para registrar la información acerca del comportamiento de ocho estudiantes en los procesos de aprendizaje, el mismo que tiene como objetivo evaluar las precisiones descriptivas en el ámbito cognitivo y psicosocial.

3.5 Población y muestra

3.5.1 Población

La población se define como el conjunto de todos los individuos que se desean estudiar. La Población está constituida por 8 estudiantes, 7 docentes, 1 director y 16 padres de familia. Para este trabajo de investigación se trabajará directamente con la población ya que es pequeña.

Tabla 3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Grupo/Individuos	POBLACIÓN	INSTRUMENTO
Directivo	1	Entrevista
Docentes	7	Encuesta
Padres de familia/ Representante	16	Encuesta
Alumnos	8	Ficha de Observación
TOTAL	32	

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

3.6 Análisis de los resultados.

3.6.1 Resultado de la aplicación de la encuesta a docentes

A continuación, los resultados de las opiniones de los docentes del C.E.I “Rayito de Sol”.

✚ **¿Está usted de acuerdo en que la estimulación visual es esencial para la adquisición de aprendizajes?**

Tabla 4 LA ESTIMULACIÓN VISUAL

	FRECUENCIA	%
Totalmente de acuerdo	4	57 %
De acuerdo	3	43 %
En desacuerdo	0	0 %
Totalmente en desacuerdo	0	0 %
Total	7	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

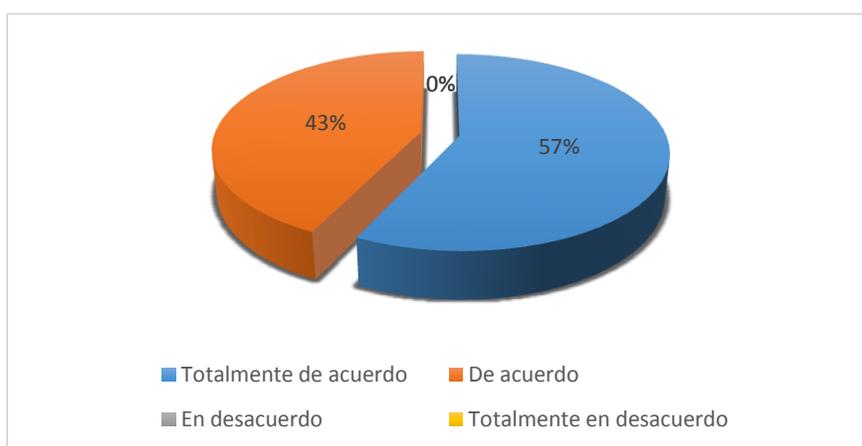


Gráfico 1 ESTIMULACIÓN VISUAL

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis:

Se determina que la mayoría de los encuestados indican que tienen conocimiento que la estimulación visual es indispensable para el proceso de aprendizaje de los seres humanos. Esto se puede determinar que la gran mayoría de las docentes consideran que cuando un niño no presta atención a las actividades que les da el adulto es porque su campo visual está enfocado en otro estímulo.

✚ ¿Considera usted que es necesario utilizar objetos o actividades llamativas para que el niño pueda focalizar su atención para la adquisición de un aprendizaje?

Tabla 5 OBJETOS O ACTIVIDADES LLAMATIVAS

	FRECUENCIA	%
Totalmente de acuerdo	4	57 %
De acuerdo	2	29 %
En desacuerdo	1	14 %
Totalmente en desacuerdo	0	0 %
Total	7	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

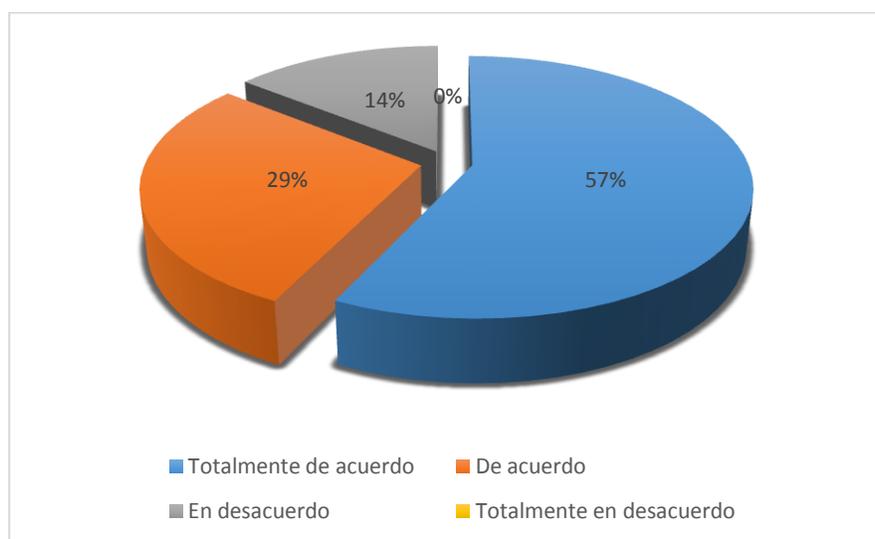


Gráfico 2 ACTIVIDADES U OBJETOS LLAMATIVOS

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis:

Se puede evidenciar que la gran mayoría de los encuestados están convencidos que para captar la atención del niño es necesario presentar actividades que llamen la atención de este para que se encuentre motivado. Es decir, que para este grupo de encuestados la motivación juega un papel muy importante a la hora de adquirir un aprendizaje nuevo.

✚ ¿Usted considera que la motivación interna en la etapa infantil contribuye a la adquisición de aprendizajes significativos y por ende ayuda a desarrollar la capacidad de atención?

Tabla 6 LA MOTIVACIÓN

	FRECUENCIA	%
Totalmente de acuerdo	4	57 %
De acuerdo	2	29 %
En desacuerdo	1	14 %
Totalmente en desacuerdo	0	0 %
Total	7	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

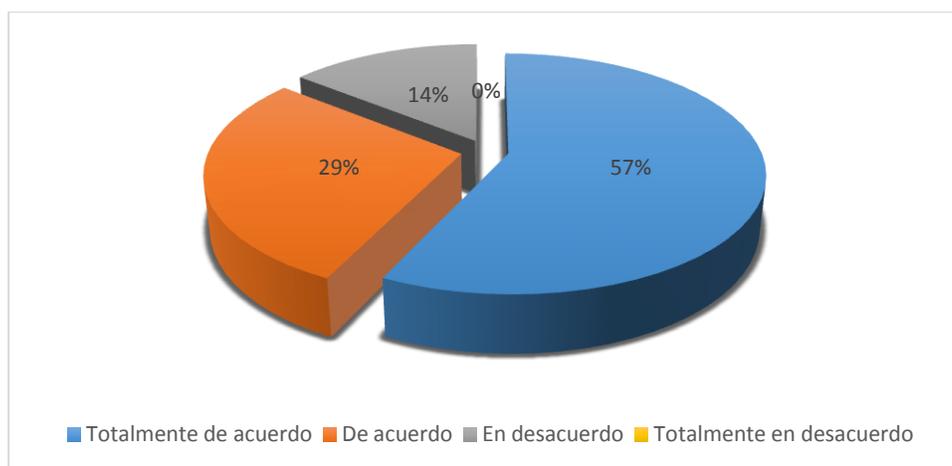


Gráfico 3 LA MOTIVACIÓN

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis: En esta pregunta se puede determinar que los adultos responsables del niño están conscientes que el niño necesita sentirse motivado para realizar una actividad. Pero lo contrastante con la realidad que a pesar de saber los beneficios de la motivación en la casa ni el C.E.I buscan brindar actividades motivantes de acuerdo a las necesidades e intereses del niño.

✚ **¿Está usted de acuerdo en que las habilidad de observar, percibir, discriminar influye directamente en el proceso de enseñanza en los niños de inicial 2?**

Tabla 7 HABILIDADES VISUALES

	FRECUENCIA	%
Totalmente de acuerdo	4	57 %
De acuerdo	2	29 %
En desacuerdo	1	14 %
Totalmente en desacuerdo	0	0 %
Total	7	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

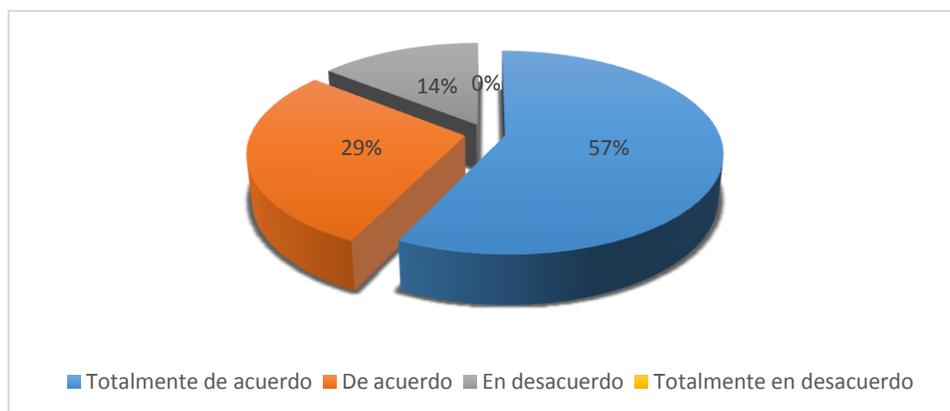


Gráfico 4 HABILIDADES VISUALES

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis:

Con esta pregunta se puede deducir claramente que no todos los encuestados están informados sobre la importancia de estas capacidades visuales sobre el aprendizaje del ser humano. Es más por eso es común ver que solo se prepare al niño para el desarrollo cognitivo pero potencializando otras habilidades que no le van a permitir a llegar a un aprendizaje para toda la vida.

✚ ¿Considera usted que la estimulación visual es para niños menores de un año?

Tabla 8 LA ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS DE 1 AÑO

	FRECUENCIA	%
Totalmente de acuerdo	5	71 %
De acuerdo	2	29 %
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0 %
Total	7	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

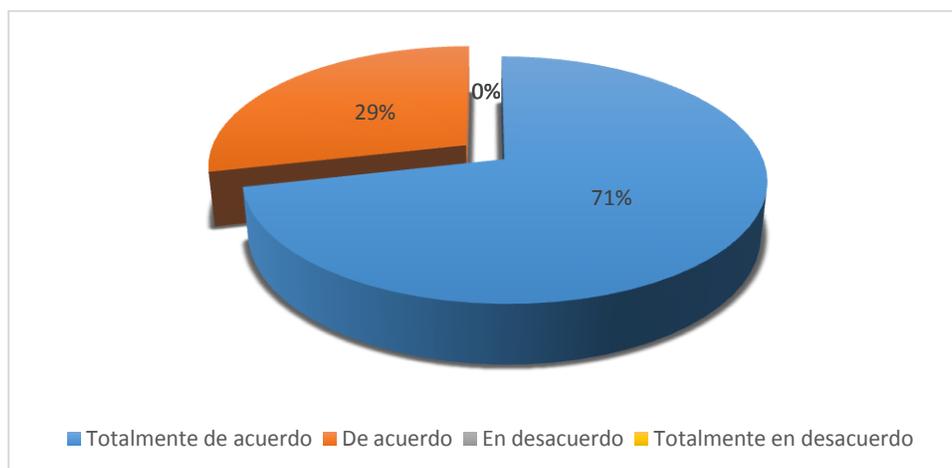


Gráfico 5 ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS DE 1 AÑO

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis:

Con esta pregunta se puede comprender que la mayoría de los encuestados considera que la estimulación visual es serie de actividades que se realiza cuando los niños son pequeños esta pregunta demuestra que para ellos cuando se habla de estimulación visual se le quita una parte del protagonismo que tiene el sentido de la visión.

✚ **¿Considera usted que para desarrollar las capacidades visuales se debe permitir al niño que tenga la libertad de explorar su entorno?**

Tabla 9 CAPACIDADES VISUALES

	FRECUENCIA	%
Totalmente de acuerdo	1	14 %
De acuerdo	2	29 %
En desacuerdo	4	57%
Totalmente en desacuerdo	0	0 %
Total	7	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

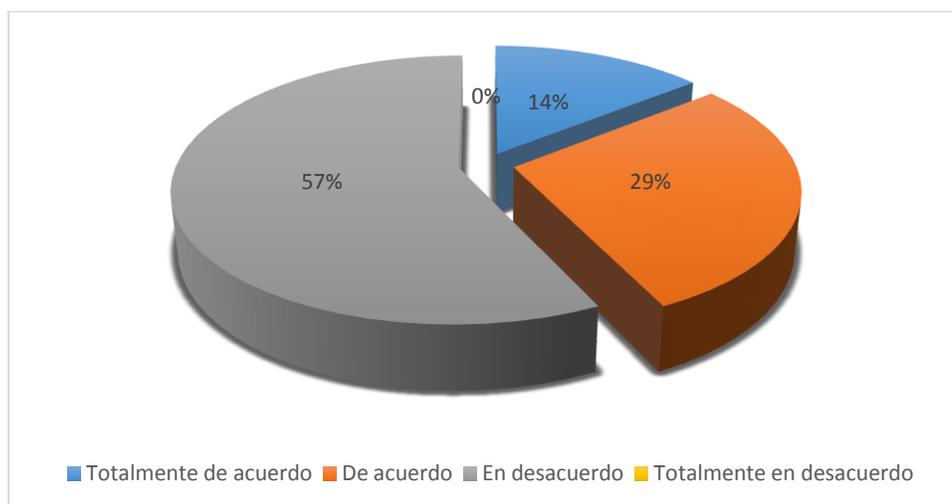


Gráfico 6 CAPACIDADES VISUALES

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis:

Con esto se puede deducir que los docentes y padres de familia no tienen conciencia la importancia que tiene el aprendizaje a través de la exploración de su entorno, ya que de esta manera se pueda captar la atención de los niños.

✚ **¿Considera usted que el niño tiene una buena coordinación óculo manual a la hora de realizar distintas actividades?**

Tabla 10 COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL

	FRECUENCIA	%
Si	5	71 %
No	2	29 %
Total	7	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

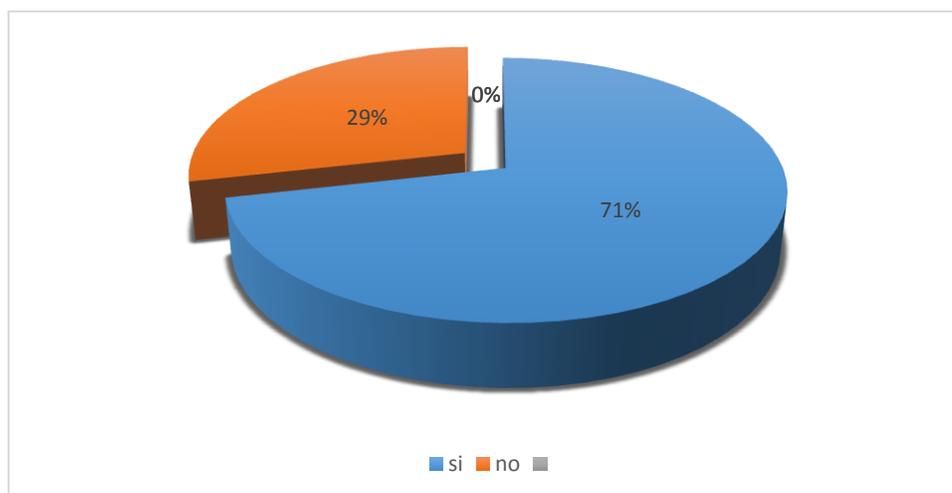


Gráfico 7 COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis:

Con esta pregunta se puede evidenciar que los niños no han sido estimulados correctamente en el aspecto visual, por lo tanto es necesario que los padres tomen conciencia de lo importante de desarrollar las capacidades visuales no solo en los primeros años hasta cumplir los 6 años.

🚦 ¿Cree usted que el niño es capaz de discriminar entre formas y figuras?

Tabla 11 DISCRIMINACIÓN DE FORMAS Y FIGURAS

	FRECUENCIA	%
Si	6	86 %
No	1	14 %
Total	7	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

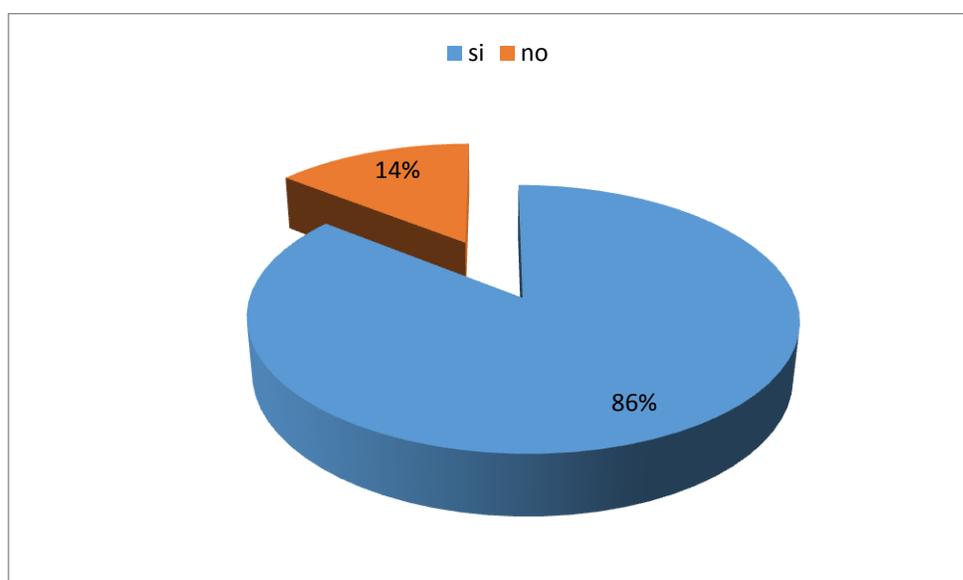


Gráfico 8 DISCRIMINACIÓN DE FORMAS Y FIGURAS

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis:

Esta pregunta puede evidenciar que la gran mayoría de los niños presentan problemas en la discriminación visual pero esta situación se presenta por la falta de atención de los niños.

✚ ¿Considera usted que las actividades relacionadas con las habilidades visuales permitirá que los niños mejoren la capacidad de atención?

Tabla 12 ACTIVIDADES CON HABILIDADES VISUALES

	FRECUENCIA	%
Si	7	100 %
No	0	0 %
Total	7	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

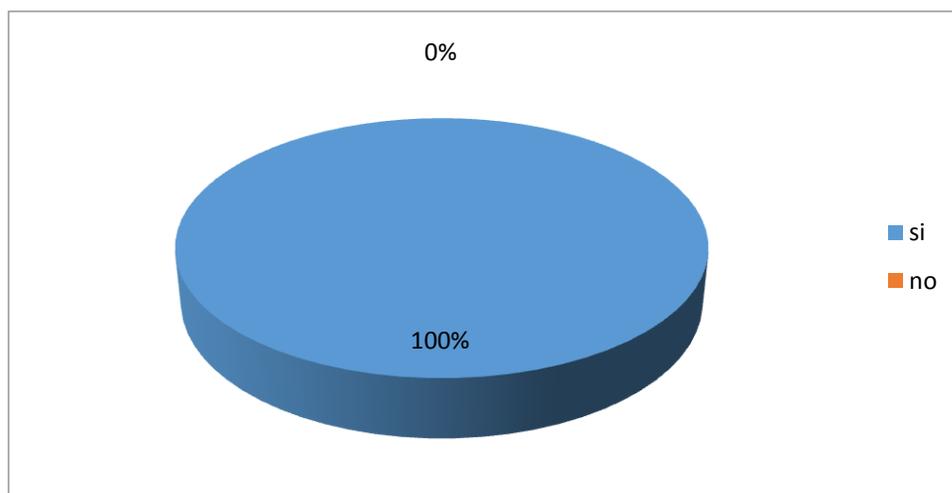


Gráfico 9 ACTIVIDADES CON HABILIDADES VISUALES

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis:

Con esta pregunta se evidencia el interés que tienen los encuestados en que los niños mejoren su capacidad de atención y están de acuerdo en utilizar actividades de estimulación visual para mejorar su concentración y por ende mejore el proceso de aprendizaje.

✚ ¿Estaría de acuerdo en asistir talleres para conocer más sobre la importancia de desarrollar las capacidades visuales de los niños?

Tabla 13 TALLARES

	FRECUENCIA	%
Totalmente de acuerdo	4	57 %
De acuerdo	3	43 %
En desacuerdo	0	0 %
Totalmente en desacuerdo	0	0 %
Total	7	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

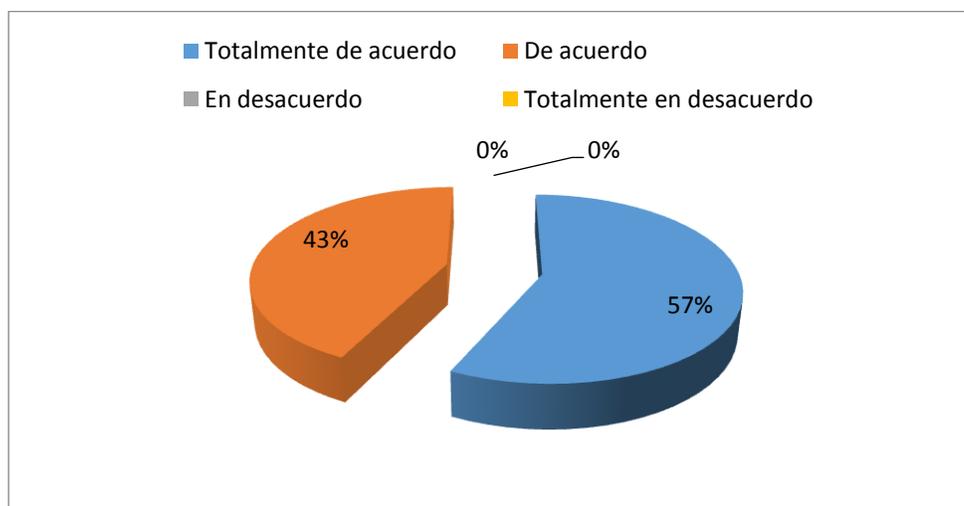


Gráfico 10 TALLARES

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis:

Con esta pregunta se puede evidenciar que tanto como los docentes y padres de familia están interesados en conocer más sobre la importancia de la estimulación visual como base de los futuros aprendizajes.

3.6.2 Resultado de la aplicación de la encuesta a padres de familia

A continuación, los resultados de las opiniones de los representantes legales de los niños del C.E.I “Rayito de Sol”.

✚ **¿Considera usted que es necesario utilizar objetos o actividades llamativas para que el niño pueda focalizar su atención para la adquisición de un aprendizaje?**

Tabla 14 OBJETOS O ACTIVIDADES LLAMATIVAS

	FRECUENCIA	%
Totalmente de acuerdo	9	56 %
De acuerdo	7	44 %
En desacuerdo	0	0 %
Totalmente en desacuerdo	0	0 %
Total	16	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

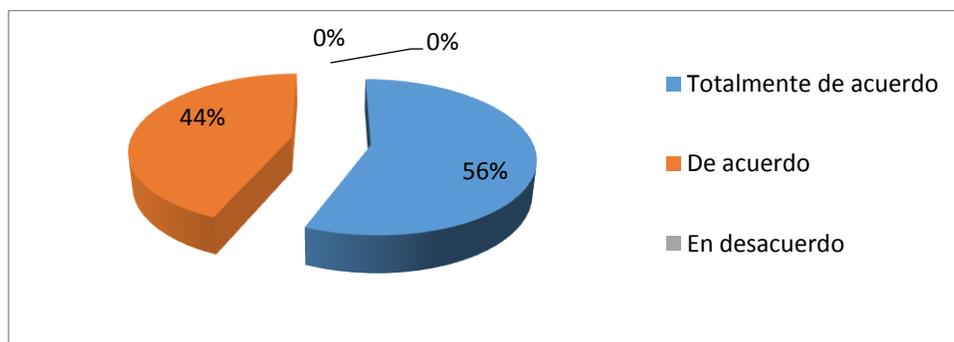


Gráfico 11 Actividades u objetos llamativos

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis:

Se puede evidenciar que la gran mayoría de los padres de familia encuestados están convencidos que para captar la atención del niño es necesario presentar actividades que llamen la atención de este para que se encuentre motivado. Es decir, que para este grupo de encuestados la motivación juega un papel muy importante a la hora de adquirir un aprendizaje nuevo.

✚ ¿Usted considera que la motivación interna en la etapa infantil contribuye a la adquisición de aprendizajes significativos y por ende ayuda a desarrollar la capacidad de atención?

Tabla 15 LA MOTIVACIÓN

	FRECUENCIA	%
Totalmente de acuerdo	5	31 %
De acuerdo	10	63 %
En desacuerdo	1	6%
Totalmente en desacuerdo	0	0 %
Total	16	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

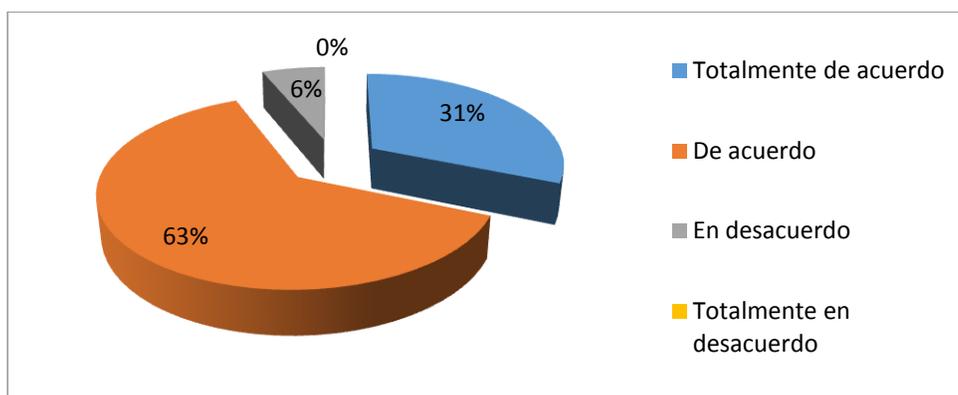


Gráfico 12 LA MOTIVACIÓN

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis:

En esta pregunta se puede determinar que los adultos responsables de los niños tienen conocimiento de que el niño necesita sentirse motivado para realizar una actividad. Pero lo contrastante con la realidad que en algunos de los casos los padres de familia consideran que la motivación es sinónimo de brindarle lo que ellos quieren.

✚ **¿Está usted de acuerdo en que las habilidad de observar, percibir, discriminar influye directamente en el proceso de enseñanza en los niños de inicial 2?**

Tabla 16 HABILIDADES VISUALES

	FRECUENCIA	%
Totalmente de acuerdo	1	6 %
De acuerdo	4	25 %
En desacuerdo	11	69%
Totalmente en desacuerdo	0	0 %
Total	16	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

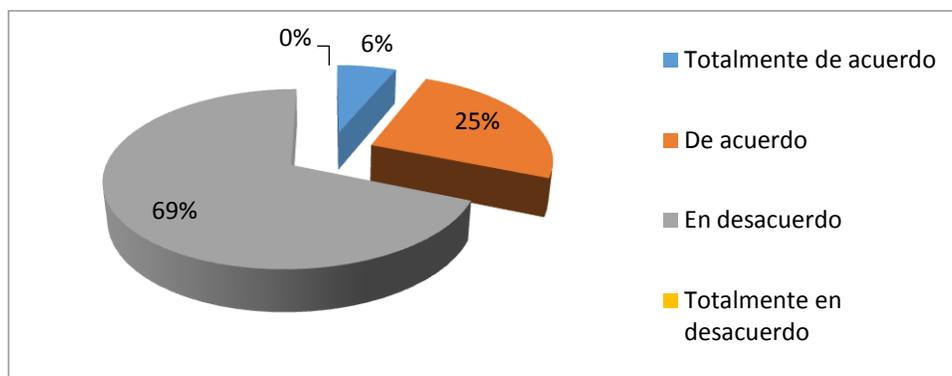


Gráfico 13 HABILIDADES VISUALES

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis:

Con esta pregunta se puede deducir claramente que no todos los padres de familia tienen conocimiento sobre la importancia de las habilidades visuales como medio importante para la adquisición de aprendizajes. Es más por eso es común ver que solo se prepare al niño para el desarrollo cognitivo pero potencializando otras habilidades que no le van a permitir a llegar a un aprendizaje para toda la vida.

✚ **¿Considera usted que para desarrollar las capacidades visuales se debe permitir al niño que tenga la libertad de explorar su entorno?**

Tabla 17 CAPACIDADES VISUALES

	FRECUENCIA	%
Totalmente de acuerdo	7	44 %
De acuerdo	7	44 %
En desacuerdo	2	12 %
Totalmente en desacuerdo	0	0 %
Total	16	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

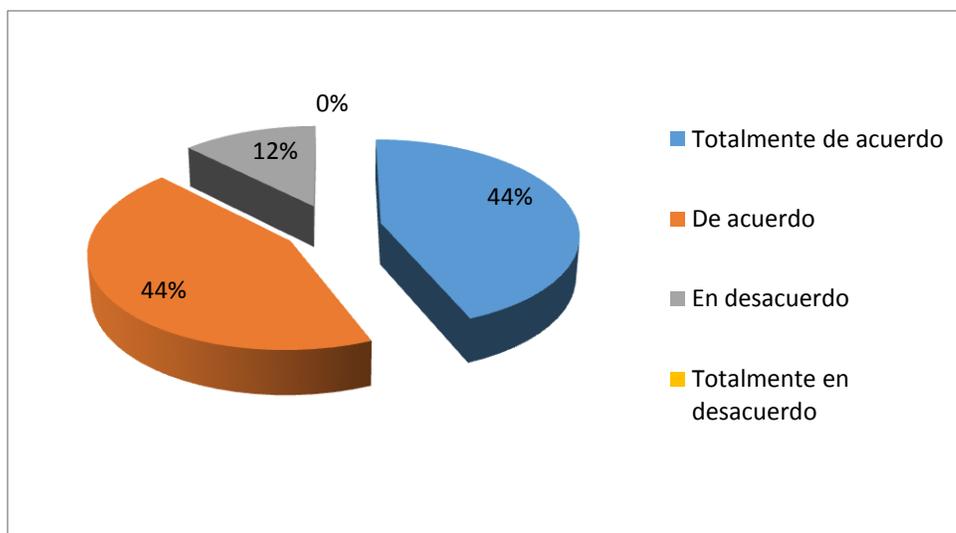


Gráfico 14 CAPACIDADES VISUALES

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis:

Con esto se puede deducir que los padres de familia no tienen conciencia la importancia que tiene el aprendizaje a través de la exploración de su entorno, ya que de esta manera se pueda captar la atención de los niños.

✚ ¿Considera usted que las actividades relacionadas con las habilidades visuales permitirá que los niños mejoren la capacidad de atención?

Tabla 18 ACTIVIDADES CON HABILIDADES VISUALES

	FRECUENCIA	%
Si	16	100 %
No	0	0 %
Total	16	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)



Gráfico 15 ACTIVIDADES CON HABILIDADES VISUALES

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis:

Con esta pregunta se evidencia el interés que tienen los encuestados en que los niños mejoren su capacidad de atención y están de acuerdo en utilizar actividades de estimulación visual para mejorar su concentración y por ende mejore el proceso de aprendizaje.

✚ ¿Estaría de acuerdo en asistir talleres para conocer más sobre la importancia de desarrollar las capacidades visuales de los niños?

Tabla 19 TALLERES

	FRECUENCIA	%
Totalmente de acuerdo	8	50 %
De acuerdo	8	50 %
En desacuerdo	0	0 %
Totalmente en desacuerdo	0	0 %
Total	16	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

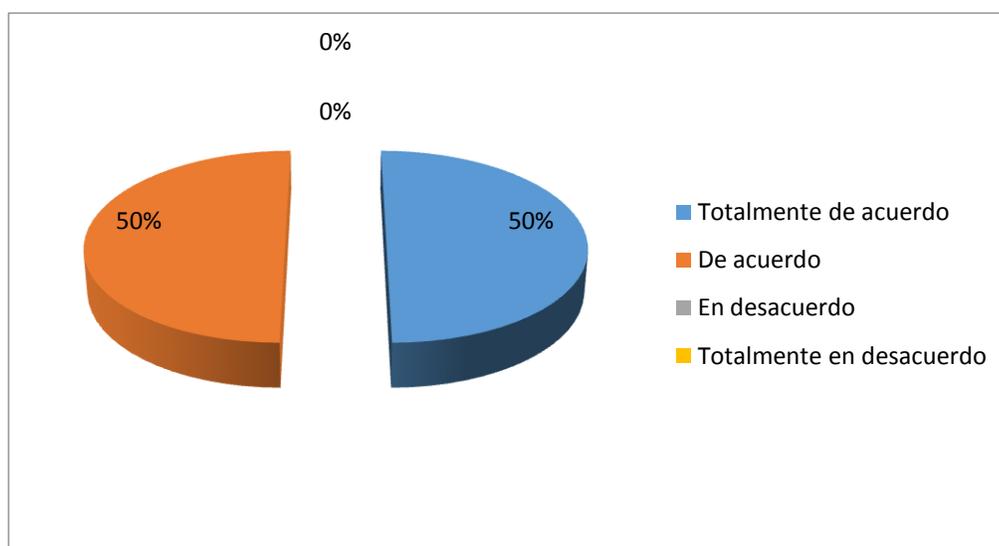


Gráfico 16 TALLERES

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis:

Con esta pregunta se puede evidenciar que los padres de familia están interesados en conocer más sobre la importancia de la estimulación visual como base de los futuros aprendizajes.

3.6.2 Entrevista a la Directora del C.E.I “Rayito de Sol”

Objetivo: Caracterizar el nivel de conocimiento acerca de la estimulación visual y el desarrollo de la atención

Indicaciones: Lea detenidamente cada pregunta y responda sustentando su respuesta.

Tabla 20 ANÁLISIS CON ENTREVISTA A DIRECTORA

PREGUNTA	ANÁLISIS
¿Cree usted que la estimulación visual incide en el aprendizaje adecuado y progresivo de los niños?	Basado en la entrevista se determina que la estimulación visual incide en el adecuado y progresivo desarrollo de la atención de los niños.
¿Considera usted que una buena visión ayuda al niño a qué mejore su coordinación ojo-mano al agarrar o tocar objetos que se encuentren a su alcance?	Basado en el resultado de la entrevista se establece que una adecuada visión contribuye al niño a mejorar su capacidad de agarrar o tocar objetos que se encuentren a su alcance.
¿Cuál es su perspectiva sobre la estimulación visual en cuanto a la incidencia en el desarrollo de la atención?	Basado en la entrevista, se determina que existe una buena perspectiva en cuanto a la estimulación visual y su incidencia en el desarrollo de la atención.
¿Dentro de las características sobre la estimulación visual cree usted que contribuye al reconocimiento de personas en su entorno, así como los diferentes elementos que componen el mismo?	Según el resultado de la entrevista se determina que la adecuada estimulación visual contribuye al reconocimiento de personas en su entorno y los elementos que los componen.
¿De qué manera ha evidenciado usted el efecto de la estimulación visual sobre la atención de los niños?	Basado en la entrevista se establece que de manera oportuna el efecto de la estimulación visual incide en la atención de los niños.
¿De qué manera el beneficio de la atención y su curiosidad inciden en la atención del niño, llegando a facilitar una visión más amplia de	Según lo proyectado de la entrevista se establece que el beneficio de la atención y la curiosidad inciden en la atención, para facilitar una visión

su entorno?	más amplia de su entorno.
¿Cómo han reaccionado los docentes en la utilización de herramientas de aprendizaje basados en elementos y características visuales?	Basado en el resultado de la entrevista se determina que la reacción en la utilización de herramientas de aprendizaje ha sido buena, porque se basa en elementos y características visuales.
¿Considera usted que la estimulación visual lograra mejorar los resultados de los alumnos en su aprendizaje y desarrollo estudiantil?	Según lo entrevistado, la estimulación visual incide en el aprendizaje y desarrollo estudiantil mejorando el resultado académico en los alumnos.

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis de la entrevista

La Directora de la In Institución está completamente convencida que la estimulación visual incide directamente en el aprendizaje de los niños aunque en la entrevista manifestó que existen otros aspectos de mayor relevancia como es las habilidades del pensamiento. Para la directora la visión es importante ya que si un niño tiene una disminución de la misma no podrá realizar actividades relacionadas con la motricidad fina, por eso es importante llevar a los niños desde muy pequeños al oftalmólogo. Para la Directora un problema de visión no está directamente relacionado con la atención ya que la falta de atención en la actualidad es por la permisividad que existe en los hogares.

3.6.3 Ficha de observación dirigida a los niños

✚ Presta atención y sigue las indicaciones de la maestra

Tabla 21 INDICACIONES DE LA MAESTRA

	FRECUENCIA	%
Adquirido	0	0 %
En proceso	1	12 %
Iniciado	7	88%
Total	8	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

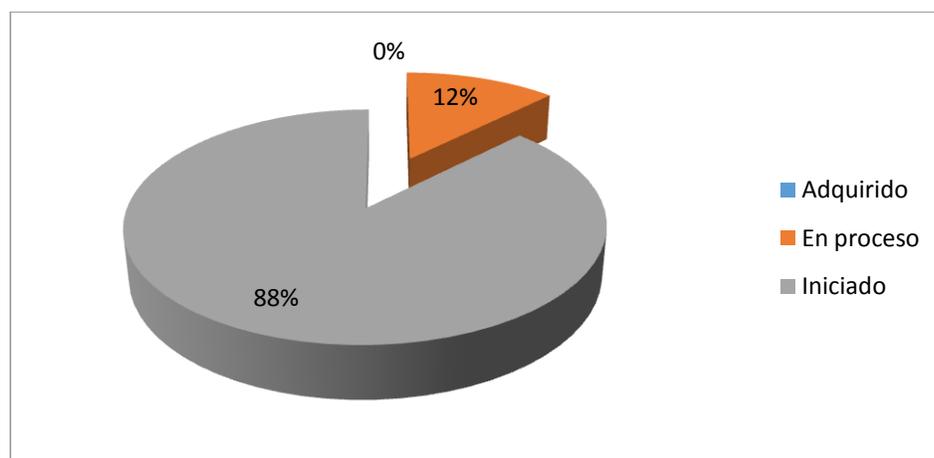


Gráfico 17 INDICACIONES DE LA MAESTRA

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis:

Aquí en este indicador se evidenció que los niños no prestan atención cuando la maestra está explicando una actividad, ellos siempre quieren hacer otra cosa lo que ocasiona que la maestra pierda el control de los niños y se pierda las buenas relaciones entre pares.

✚ Cuando realiza una actividad mantiene su foco de atención hasta cuando termina.

Tabla 22 FOCO DE ATENCIÓN

	FRECUENCIA	%
Adquirido	2	25 %
En proceso	3	37 %
Iniciado	3	38 %
Total	8	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

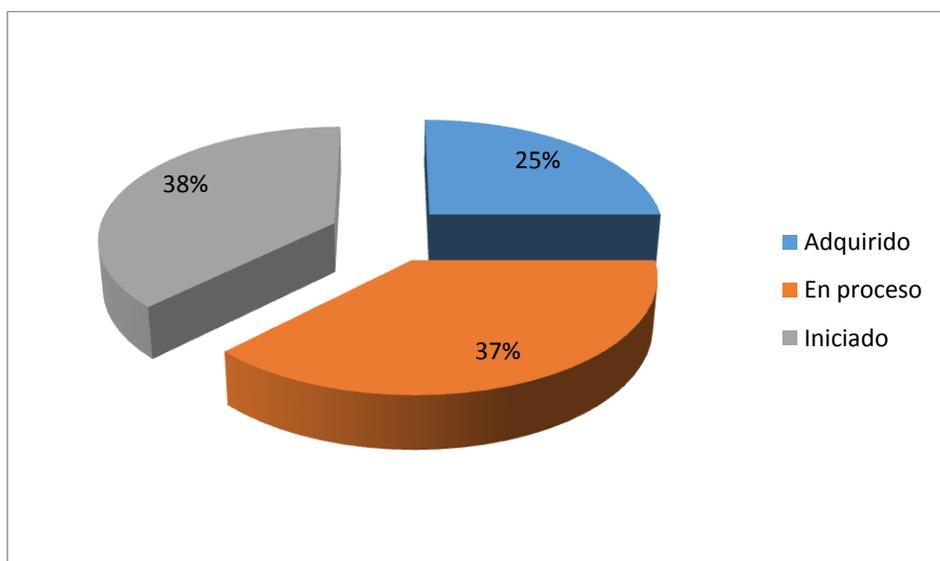


Gráfico 18 FOCO DE ATENCIÓN

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis:

En este indicador se pudo comprobar que los niños a pesar que al inicio de una actividad aparentemente se veían motivados ellos perdían el interés en la actividad durante el desarrollo de la actividad eso permite deducir que las actividades que la docente planifica para ellos no son pensadas en el interés de ellos.

Participa espontáneamente en las actividades

Tabla 23 PARTICIPACIÓN

	FRECUENCIA	%
Adquirido	8	100 %
En proceso	0	0 %
Iniciado	0	0 %
Total	8	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

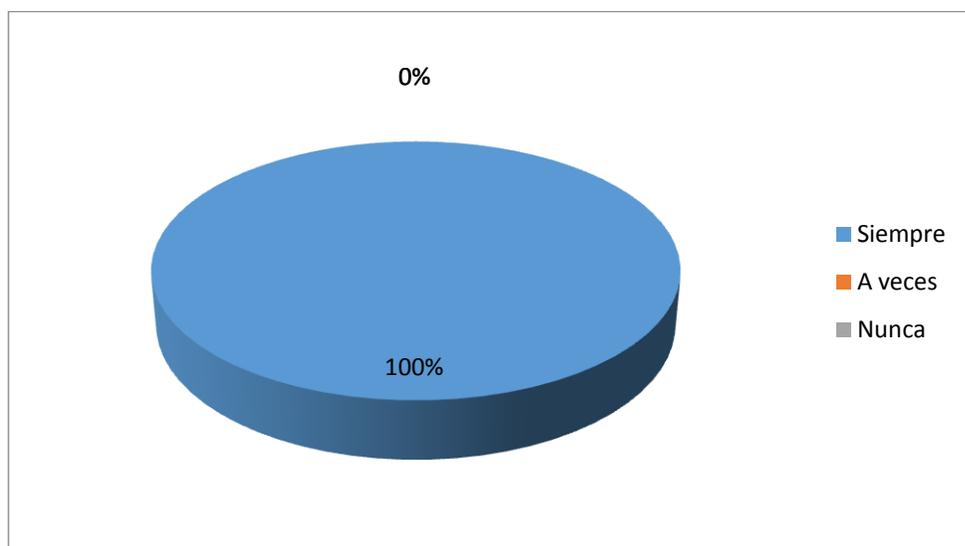


Gráfico 19 PARTICIPACIÓN

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis:

En este indicador se puede comprobar que los niños no tienen ninguna patología en ninguna de sus dimensiones son niños que les encanta participar en todas las actividades que se presentan durante el día. El problema existente es que son actividades monótonas y repetitivas.

Identifica figuras semejantes y diferentes

Tabla 24 FIGURAS SEMEJANTES Y DIFERENCIAS

	FRECUENCIA	%
Adquirido	2	25 %
En proceso	2	25 %
Iniciado	4	50%
Total	8	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

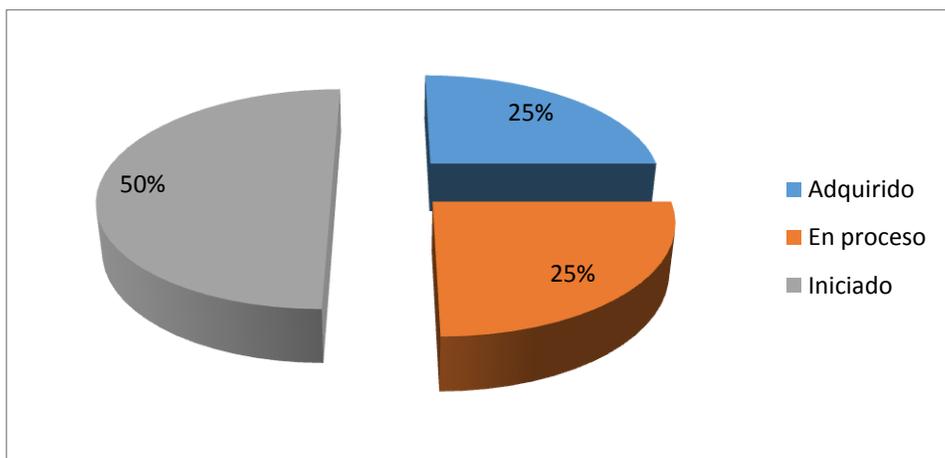


Gráfico 20 FIGURAS SEMEJANTES Y DIFERENTES

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis:

En este indicador se puede medir si las funciones visuales del niño están desarrolladas se pudo comprobar en la observación que la gran mayoría de los niños se les dificultaba reconocer los elementos iguales y diferentes, esto se acentúa porque la docente trabaja esta área en hojas de trabajo lo que impide al niño a lograr una correcta atención.

Discrimina figuras de un fondo

Tabla 25 DISCRIMINA FIGURA FONDO

	FRECUENCIA	%
Adquirido	0	0 %
En proceso	2	25 %
Iniciado	6	75%
Total	8	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

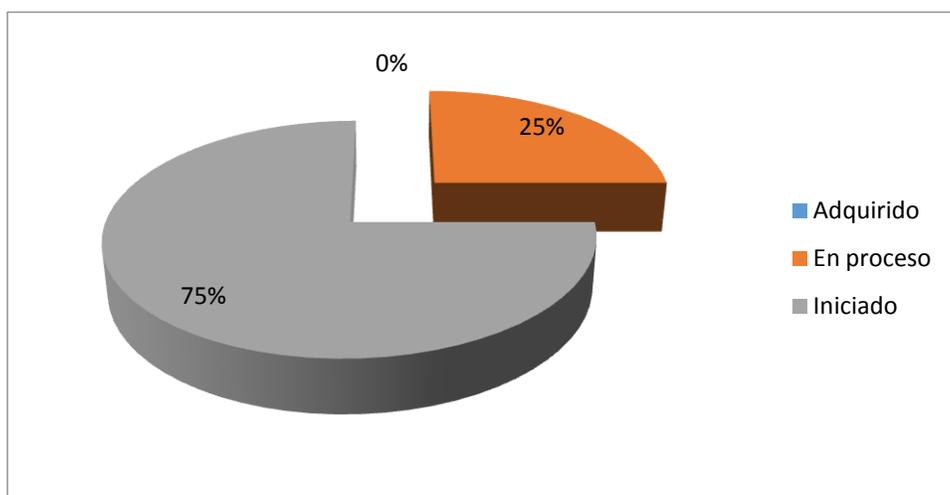


Gráfico 21 DISCRIMINA FIGURA FONDO

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis:

En este indicador se pudo observar que cuando se les dio una hoja de figura fondo y se les pidió que colorearan una figura ellos pitaron toda la imagen eso nos permite comprender que el niño necesita realizar más ejercicios de percepción de esta manera cuando llegue a otros aprendizajes propios de la escolarización no tendrá problemas.

Describe lo que observa de una lámina

Tabla 26 DESCRIBE LAMINAS

	FRECUENCIA	%
Adquirido	1	12%
En proceso	2	25 %
Iniciado	5	63%
Total	8	100%

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

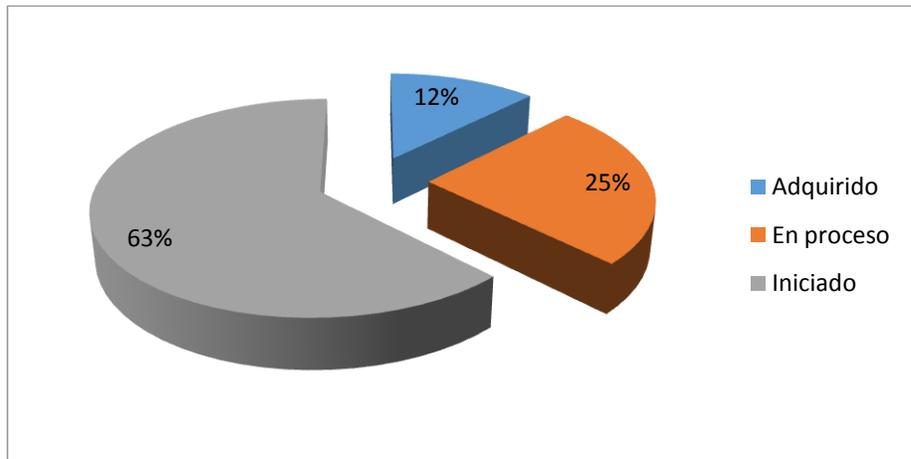


Gráfico 22 DESCRIBE LÁMINAS

Fuente: C.E.I “Rayito de Sol”

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

Análisis:

En este indicador comprueba que a los niños de este nivel es necesario reforzar sus capacidades visuales para que de una u otra manera desarrolle la capacidad de atención de acuerdo a su edad cronológica. Cuando se les pidió que nos contara lo que había visto en la lámina los niños solo visualizaron los objetos grandes de la imagen dejando a un lado los detalles.

3.6 4 Conclusión parcial

Al inicio de la investigación se planteó la problemática “poca atención en el momento de la adquisición de aprendizajes en los salones de clase” en el transcurso de la investigación se ha podido determinar que los niños del C.E.I “ Rayito de Sol” no han desarrollado la atención de acuerdo a la edad cronológica lo que incide directamente en la hora que la docente está impartiendo la clase y este se ve reflejado con mal comportamiento y con la falta de interés en las actividades planificadas por la docente de aula, partiendo de esto es necesario que la docente tome conciencia de la inmadurez de los niños y no se han estereotipados como niños inquietos. En relación con las encuestas realizadas a los padres de familia y docentes se puede evidenciar que ellos no han trabajado de manera correcta lo relacionado con actividades de estimulación visual ya que consideran que nos indicador importante.

En la guía de observación realizada a los niños se observó dificultades en la hora de identificar semejanzas y diferencias y en realizar actividades de figura fondo. Es necesario recalcar que este tipo de actividades no son planificadas comúnmente por la docente, en la encuestas y la observación realizada se puede evidenciar que las docentes no planifican actividades de discriminación visual o actividades que estén relacionadas directamente con la visión. Por todo esto los niños del salón no han desarrollado habilidades visuales que serán determinantes para el aprendizaje.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 Título de la propuesta

“Aprendiendo a observar”

Taller dirigido a padres de familia y docentes sobre actividades de estimulación visual para el desarrollo de la atención en los niños de 4 a 5 años del C.E.I **“RAYITO DE SOL” EN EL PERIODO LECTIVO 2018-2019.**

4.2 Objetivo general de la propuesta

Diseñar talleres dirigidos a padres de familia y docentes para el mejoramiento de la atención de los niños 4-5 años del C.E.I “Rayito de Sol” a través de ejercicios de estimulación visual.

4.3 Objetivos específicos de la propuesta

- ✚ Sensibilizar a los docentes y padres de familia sobre la importancia de la motivación intrínseca del niño a la hora de realizar alguna actividad.
- ✚ Proponer actividades de estimulación visual para niños de 4- 5 años para mejorar el foco de atención.
- ✚ Capacitar a los docentes en la aplicación de actividades de estimulación visual dentro del C.E.I “Rayito de Sol”.

4.4 Esquema de la propuesta

Las actividades propuestas en los talleres tienen un enfoque lúdico y lo pueden trabajar tanto los docentes como los padres de familia. Los talleres están estructurados para siete días.

- ✚ Día 1: Taller de Inducción
- ✚ Día 2: Taller sobre percepción visual
- ✚ Día 3: Taller sobre motilidad ocular
- ✚ Día 4: Taller sobre memoria visual
- ✚ Día 5: Taller me divierto y observo
- ✚ Día 6: Taller discriminando figuras



Grafico 23 APRENDIENDO A OBSERVAR

Elaborado por: Ortega, G y Paredes, M. (2019)

4.5 Desarrollo de la propuesta

Los talleres están dirigidos a docentes y a padres de familia con el fin de que conozcan lo importante y funcional de actividades de estimulación visual dentro del proceso de aprendizaje de los niños. Los talleres contienen actividades lúdicas que permitirán despertar el interés del niño, las actividades que se presentaran en la guía son dirigidas a desarrollar todas las capacidades visuales necesarias para los futuros aprendizajes como: observar, describir y percibir.

Como se lo menciono anteriormente estos talleres están dirigidos a los docentes y padres de familia del C.E.I “ Rayito de Sol” a quienes se les presenta una solución a la problemática planteada al inicio de este trabajo que es la falta de atención de los niños a la hora de hacer las actividades.

Los talleres plantean una propuesta novedosa ya que en el nivel inicial, siempre se concentra en estimular los otros sentidos quitándole protagonismo a la visión ya que se considera que a esa edad ya está completamente desarrollada. Los niños de 4-5 años del C.E.I necesitan mejorar el nivel de atención para lograr un aprendizaje significativo permitiendo un desarrollo integral.

Los ejercicios de estimulación visual se convierten en la medicina que logrará mejorar los procesos de enseñanza ya que a través del juego a los niños se les permitirá la exploración de su entorno para fomentar sus habilidades.

TALLER

“Aprendo a Observar”

La conducta visual es una destreza que se aprende.

Autoras: Ortega Granizo Génesis
Paredes Narváez Mildred



“APRENDO A OBSERVAR”

Taller de Inducción

Objetivo: Capacitar a los docentes sobre la importancia de la estimulación visual como medio para desarrollar la atención de los niños de 4-5 años.

Tiempo: 45 minutos

Proceso:

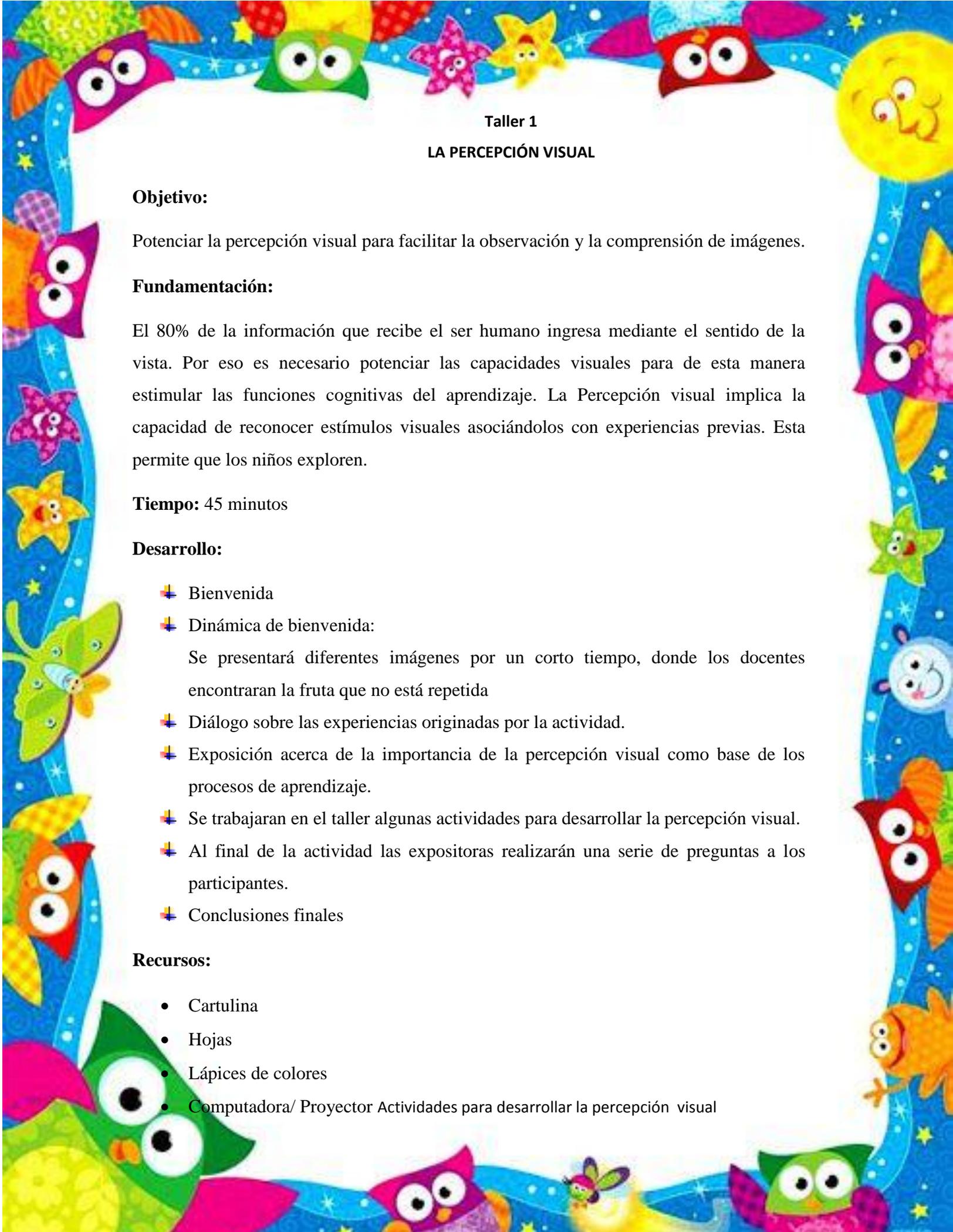
- ✚ Presentación del proyecto “**Aprendiendo a Observar**”
- ✚ Dinámica de presentación
- ✚ Bienvenida a los docentes
- ✚ Explicación del Proyecto

Desarrollo:

- ✚ Se realizará la presentación del proyecto “**Aprendiendo a Observar**”, se iniciará con una dinámica de presentación la cual consiste en que cada una de las participantes menciona su nombre y su platillo favorito, el platillo que le disgusta y su color favorito la siguiente participante repite las mismas indicaciones más las de la persona que se presentó anteriormente y así cada una va recordando lo de sus antecesoras.
- ✚ Bienvenida a los docentes a la participación del proyecto de “**Aprendiendo a Observar**”; seguido se procederá a explicar en qué consiste el proyecto, esto es la aplicación de actividades de estimulación sensorial como: percepción visual, movilidad ocular, discriminación visual, fijación ocular, etc.
- ✚ Dialogo para crear compromiso en los padres de familia en la asistencia a los talleres; que se lo desarrollará en 5 sesiones de una hora aproximadamente cada uno.

Recurso:

- ✚ Proyector
- ✚ Pizarrón
- ✚ Lápices



Taller 1
LA PERCEPCIÓN VISUAL

Objetivo:

Potenciar la percepción visual para facilitar la observación y la comprensión de imágenes.

Fundamentación:

El 80% de la información que recibe el ser humano ingresa mediante el sentido de la vista. Por eso es necesario potenciar las capacidades visuales para de esta manera estimular las funciones cognitivas del aprendizaje. La Percepción visual implica la capacidad de reconocer estímulos visuales asociándolos con experiencias previas. Esta permite que los niños exploren.

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo:

- ✚ Bienvenida
- ✚ Dinámica de bienvenida:
Se presentará diferentes imágenes por un corto tiempo, donde los docentes encontraran la fruta que no está repetida
- ✚ Diálogo sobre las experiencias originadas por la actividad.
- ✚ Exposición acerca de la importancia de la percepción visual como base de los procesos de aprendizaje.
- ✚ Se trabajaran en el taller algunas actividades para desarrollar la percepción visual.
- ✚ Al final de la actividad las expositoras realizarán una serie de preguntas a los participantes.
- ✚ Conclusiones finales

Recursos:

- Cartulina
- Hojas
- Lápices de colores
- Computadora/ Proyector Actividades para desarrollar la percepción visual

Ejercicios de direccionalidad: Los siguientes ejercicios ayudan a desarrollar los movimientos direccionales a nivel de ojos y de la coordinación óculo manual.

Actividad 1:

Lectura de imágenes

Proporcionar imágenes grandes con figuras familiares; es aconsejable que muestren los tres niveles (superior, medio e inferior) en líneas horizontales. Pedir que lean los objetos de las láminas de izquierda a derecha. El ambiente puede servir de base para este ejercicio.



Figura 1 FIGURAS DEL ENTORNO

Fuente: (Fantasías, 2017)

Actividad 2:

Lectura de colores

Presentar al niño un conjunto de láminas de colores: cada color se representa en una tarjeta. Frente a cada lámina tiene que nombrar el color mientras se desliza la mano de izquierda a derecha. Las láminas pueden ser 25 cm x 18 cm).

Nota: las tarjetas se presentan una a una para facilitar la atención

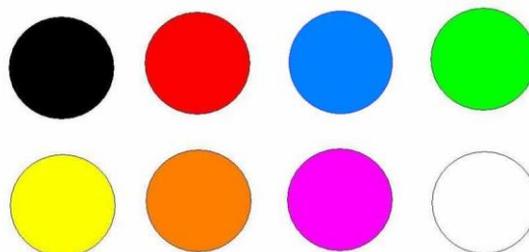


Figura 2 FICHA DE COLORES

Fuente: (Estefy, 2013)

Actividad 3:

Dictado de dibujos

Para esta actividad se debe una serie de imágenes como: fruta, animales, distintos utensilios, etc). Pedir a los niños que vaya pegando a lo largo del pizarrón de izquierda a derecha los objetos que el educador vaya nombrando.

Se puede subiendo el nivel de complejidad cuando se repite la actividad.

Ejemplo: Pega 2 manzanas, 1 limón, 3 peras



Figura 3 JUGANDO CON IMÁGENES

Fuente: (Equipo El Boyaldía, 2012)

Actividad 4:

Líneas horizontales/ verticales

Hacer dos corridas verticales u horizontales de puntos. Colocar un mismo símbolo en cada punto. El espacio de los puntos debe ser aproximadamente e 8 cm.



Figura 4 UNIR CON PUNTOS

Fuente: (fichasdepreescolar, 2019)

Actividad 5:

Juego del Reloj

Colocar sobre el pizarrón 8 puntos numerados en una circunferencia. Los números deben ser ordenados para que el 1 y el 5 terminen en eje vertical, y el 7 y 3 en eje horizontal y los 6 y 2, 8 y 4 determinen en dos ejes diagonales. En el centro se coloca una caja cuadrada rotulada con un cero.

Se les pide que coloque la mano derecha en uno de los números y la mano izquierda en otra. Después Debe mover las manos izquierda y derecha simultáneamente a un número indicado. En otras sesiones se debe realizar más combinaciones.

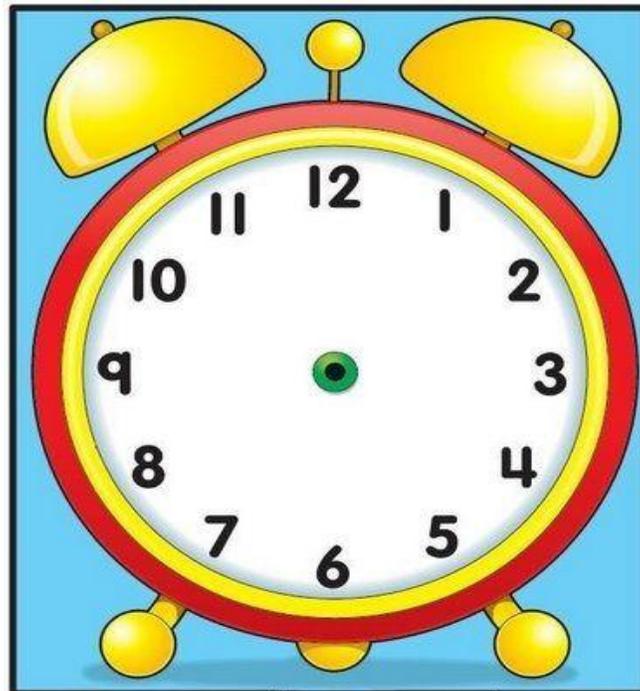
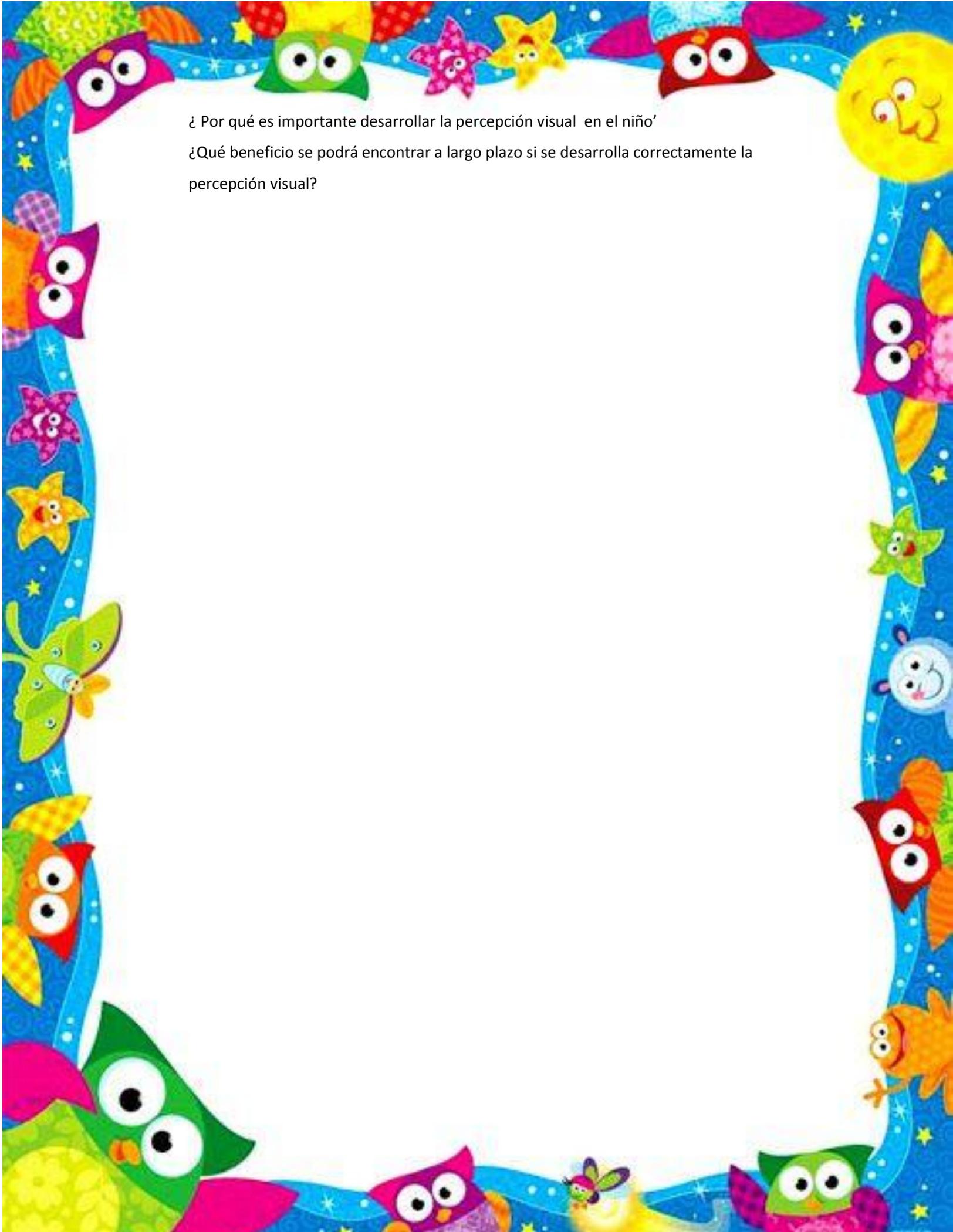


Figura 5 RELOJ

Fuente: (educapeques)

Evaluación:

- Asistencia
 - Participación
 - Trabajo en equipo: Preguntas y respuestas
- ¿Qué es la percepción visual?

A vibrant, colorful border surrounds the page. It features various cartoon animals including owls in purple, green, and red, a yellow moon with a face, a blue rabbit, a green butterfly, and several colorful stars (pink, yellow, green). The background of the border is a blue wavy line with small white stars.

¿ Por qué es importante desarrollar la percepción visual en el niño'
¿Qué beneficio se podrá encontrar a largo plazo si se desarrolla correctamente la
percepción visual?

Taller 2

MOTILIDAD OCULAR

Objetivo:

Desarrollar la habilidad de mover ambos ojos en forma coordinada.

Fundamentación:

La **motilidad ocular** es el movimiento automático, espontáneo y coordinado de los ojos que posibilita al cerebro componer una imagen tridimensional perfecta. Para realizar correctamente estos movimientos es preciso que los músculos de los ojos implicados tengan un funcionamiento óptimo. (Clínica Baviera, 2018)

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo:

- + Bienvenida
- + Dinámica de bienvenida:

Sentados se les pedirá a los asistentes, que dirijan su mirada primero hacia arriba a la derecha y bajará lentamente hacia abajo a la izquierda. Parpadeará y contará uno. Posteriormente, la mirada irá hacia arriba a la izquierda y bajará hacia abajo a la derecha, parpadeará y contará uno de nuevo. Debe mantener la mirada tres segundos en cada posición.
- + Diálogo sobre las experiencias originadas por la actividad.
- + Exposición acerca de la importancia de la motilidad ocular como base de los procesos de aprendizaje.
- + Se trabajaran en el taller algunas actividades para ejercitar la motilidad ocular.
- + Al final de la actividad las expositoras realizarán una serie de preguntas a los participantes.
- + Conclusiones finales

Recursos:

Cartulina

Diferentes objetos

Linterna

Pizarra

Marcadores

Actividad 1

Movimientos oculares

Sin mover la cabeza, mover los ojos en horizontal, vertical, en oblicuo, rotaciones, zigzag, en ocho. Cada vez que se hacen los ejercicios de una dirección concreta el niño debe cerrar los ojos.



Figura 6 EJERCICIOS OCULARES

Fuente: (Castro)

Actividad 2

La linterna

Consiste en seguir con la mirada los movimientos de una linterna. Para ello, situaremos al niño a unos 40 centímetros de ella y realizaremos movimientos suaves horizontales, verticales y oblicuos.



Figura 7 NIÑOS JUGANDO CON LINTERNA

Fuente: (jardinjusto, 2016)

Actividad 3

Mantener un objeto fijo frente a sus ojos

El niño focaliza el objeto mientras mueve su cabeza al lado, hacia arriba hacia abajo, dándole vuelta. Se le pide que en ningún momento pierda la vista de la pelota. Se puede variar el ejercicio colocando objetos en diferentes ángulos y distancias, en relación con sus ojos.



Figura 8 EJERCICIOS DE FOCALIZACIÓN

Fuente: (imagenesdebebes, 2016)

Actividad 4

Figuras en la pizarra

Hacer en el pizarrón círculos, espirales, elipses y pedirle que siga con la vista los movimientos de la tiza, a medida que se dibujan las figuras en el pizarrón.



Figura 9 NIÑA JUGANDO CON TIZA

Fuente: (Morin)

Actividad 5

Juego de pizarra

El niño debe pararse a uno 30 cm del pizarrón, equilibrando su peso en ambos pies, debe mantener la cabeza recta y quieta mientras mira los números. Golpear los números consecutivamente con un objeto audible y pedirle que vaya diciendo cada número, a medida que el educador indique con el golpe.



Figura 10 PIZARRA

Fuente: (Almaje, 2015)

Ejercicios de descanso ocular

- Cerrar los ojos con fuerza durante medio minuto y abrirlos.
- Parpadear varias veces seguidas durante medio minuto.
- Mover los ojos hacia arriba, abajo, derecha e izquierda suavemente durante un minuto.
- Lavarse los ojos con agua fría manteniendo los ojos cerrados.

Figura 11 TIPS

Fuente: (clinicabaviera)



Taller 3

MEMORIA VISUAL

Objetivo:

Desarrollar la calidad de la memoria visual como también aumentar el grado de retención y la capacidad de reproducción de contenidos.

Fundamentación:

La memoria visual es la capacidad de recordar información que se ha recibido visualmente. Normalmente se habla de recuerdo inmediato (4-5 segundos), de todos los detalles de un elemento visual y de ser capaz de encontrar estos detalles de entre una selección de elementos. (Perez, 2016)

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo:

- + Bienvenida
- + Dinámica de bienvenida:

En este juego se colocan dos imágenes muy parecidas pero con algunos rasgos diferentes una respecto de la otra para que los participantes encuentre las diferencias y las marque con un círculo
- + Diálogo sobre las experiencias originadas por la actividad.
- + Exposición acerca de la importancia de la memoria visual en el proceso de aprendizaje de los niños.
- + Se trabajaran en el taller algunas actividades para ejercitar la memoria visual.
- + Al final de la actividad las expositoras realizarán una serie de preguntas a los participantes.
- + Conclusiones finales

Recursos:

- Cartulina
- Linterna
- Diferentes objetos
- Pizarra
- Marcadores

Actividad 1

Identificamos colores

Revolvemos todas las cartas boca abajo y a continuación los niños, de uno en uno, van levantando pares de cartas. Si las dos cartas escogidas son iguales, se las queda. En el juego tradicional, cogería otras dos cartas, pero como juega toda la clase, pasamos el turno al siguiente compañero para que todos tengan la oportunidad de jugar. Si por el contrario, las dos cartas escogidas son diferentes, se vuelven a colocar boca abajo y pasa el turno al siguiente. El siguiente jugador si ha estado atento, puede formar parejas con más facilidad. Gana el que más pares de cartas tenga en su montón.



Figura 12 NIÑOS JUGANDO

Fuente: (okdiario, 2017)

Actividad 2:

¿Qué carta falta?

Se enseña a los niños varias cartas con diferentes números y colores. Primero quitamos una carta y los niños deben adivinar cuál falta, luego aumentamos el nivel quitando dos cartas. Así consecutivamente.

Actividad 3

El juego de las imágenes iguales-diferentes. El juego de los errores

En este juego se colocan dos imágenes muy parecidas pero con algunos rasgos diferentes una respecto de la otra para que el niño encuentre las diferencias y las marque con un círculo.



Figura 13 ENCUNETRA LAS DIFERENCIAS

Fuente: (orientacionandujar, 2013)

Actividad 4

Recordar objetos

Este juego consiste en tomar varios objetos que sean conocidos por el niño y colocarlos todos sobre una mesa o en una pizarra. Luego se cubre la mesa con una tela y se le pide al niño que intente recordar la mayor cantidad de objetos que hay sobre la mesa.

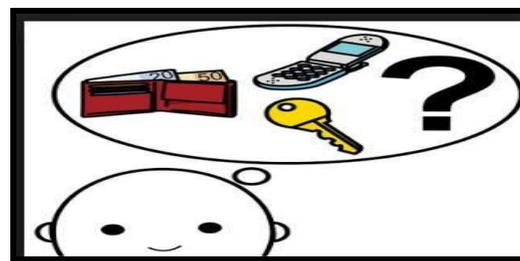


Figura 14 RECORDANDO

Fuente: (como-encontrar.com)

Actividad 5

Encontrar imágenes

Se les presenta al niño una imagen se pide que la observe detenidamente por 30 segundos aproximadamente luego se la esconde y se le presenta otras imágenes el niño debe encontrar imágenes iguales al modelo presentado.

Se puede variar la actividad en hojas de trabajo.

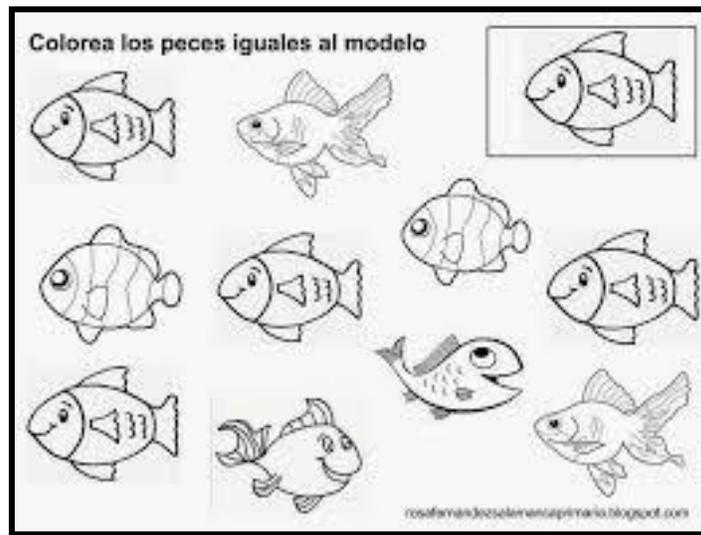


Figura 15 COLOREA

Fuente: (Cruz)

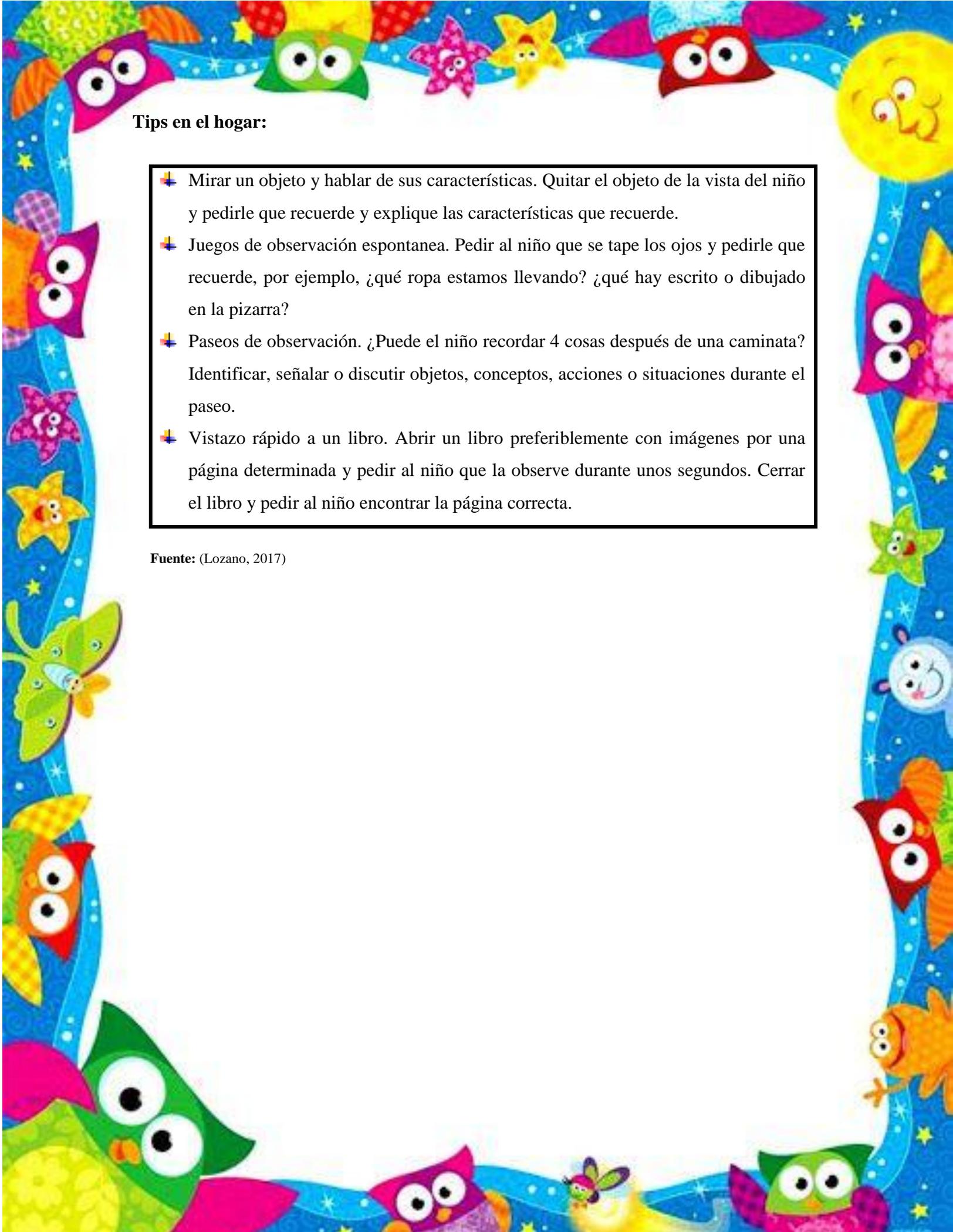
Evaluación:

- Asistencia
- Participación
- Trabajo en equipo: Plenaria

¿Qué es la memoria visual?

¿Qué pasaría en el aprendizaje de mi hijo o estudiante si no desarrollo la memoria visual desde edades tempranas?

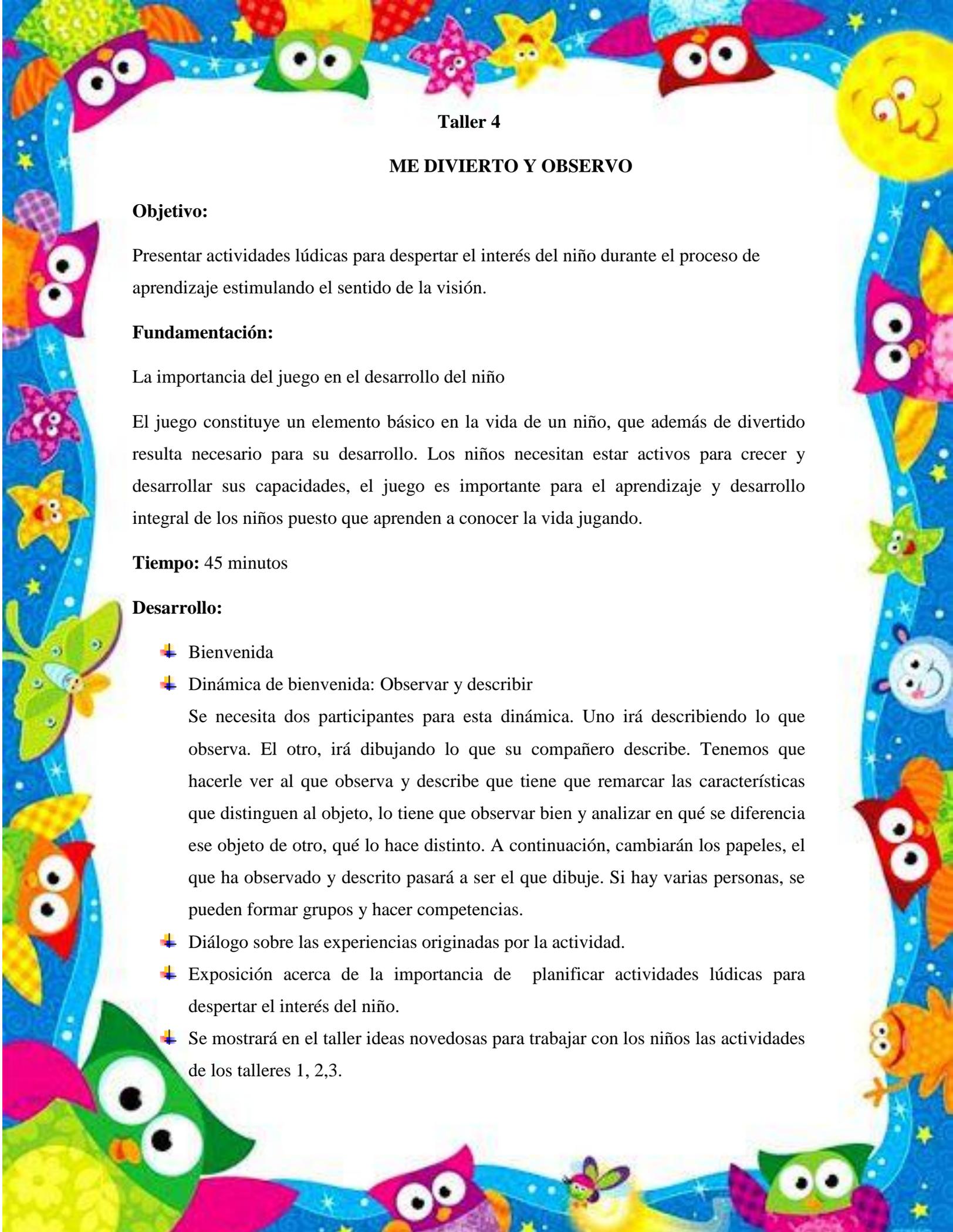
¿Qué relación tiene la memoria visual con la atención los niños?



Tips en el hogar:

- ✚ Mirar un objeto y hablar de sus características. Quitar el objeto de la vista del niño y pedirle que recuerde y explique las características que recuerde.
- ✚ Juegos de observación espontánea. Pedir al niño que se tape los ojos y pedirle que recuerde, por ejemplo, ¿qué ropa estamos llevando? ¿qué hay escrito o dibujado en la pizarra?
- ✚ Paseos de observación. ¿Puede el niño recordar 4 cosas después de una caminata? Identificar, señalar o discutir objetos, conceptos, acciones o situaciones durante el paseo.
- ✚ Vistazo rápido a un libro. Abrir un libro preferiblemente con imágenes por una página determinada y pedir al niño que la observe durante unos segundos. Cerrar el libro y pedir al niño encontrar la página correcta.

Fuente: (Lozano, 2017)



Taller 4

ME DIVIERTO Y OBSERVO

Objetivo:

Presentar actividades lúdicas para despertar el interés del niño durante el proceso de aprendizaje estimulando el sentido de la visión.

Fundamentación:

La importancia del juego en el desarrollo del niño

El juego constituye un elemento básico en la vida de un niño, que además de divertido resulta necesario para su desarrollo. Los niños necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, el juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños puesto que aprenden a conocer la vida jugando.

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo:

- ✚ Bienvenida
- ✚ Dinámica de bienvenida: Observar y describir
Se necesita dos participantes para esta dinámica. Uno irá describiendo lo que observa. El otro, irá dibujando lo que su compañero describe. Tenemos que hacerle ver al que observa y describe que tiene que remarcar las características que distinguen al objeto, lo tiene que observar bien y analizar en qué se diferencia ese objeto de otro, qué lo hace distinto. A continuación, cambiarán los papeles, el que ha observado y descrito pasará a ser el que dibuje. Si hay varias personas, se pueden formar grupos y hacer competencias.
- ✚ Diálogo sobre las experiencias originadas por la actividad.
- ✚ Exposición acerca de la importancia de planificar actividades lúdicas para despertar el interés del niño.
- ✚ Se mostrará en el taller ideas novedosas para trabajar con los niños las actividades de los talleres 1, 2,3.

✚ Al final de la actividad las expositoras realizarán una serie de preguntas a los participantes.

✚ Conclusiones finales

Recursos:

- Cartulina
- Diferentes objetos
- Linterna
- Pizarra
- Marcadores

Los niños con habilidades de observación son capaces de recoger gran cantidad de información y para eso suelen hacer muchas preguntas. Todo esto constituye la base de la investigación que conduce al descubrimiento y al aprendizaje.

Actividad 1:



Figura 16 TEATRO DE SOMBRAS

Fuente: (Merino., 2016)

Elaboración:

✚ Poner la caja boca abajo marcar un rectángulo en la base (calcular el tamaño de pantalla que deseemos dejar entre 1 o 2 cm por cada lado para asegurar una buena sujeción del papel)

- ✚ Cortar el rectángulo marcado en el cartón
- ✚ Recortar el papel pergamino dejando unos 2 cm por cada lado del rectángulo recortado sobrante para poder pegar bien el papel a la caja.
- ✚ Pegar el papel pergamino en el hueco de la caja (como cubrir una ventana, podemos reforzarlo con cinta adhesiva para que quede más sujeto).
- ✚ En la parte posterior de la caja realizar un círculo dependiendo el tamaño de nuestra linterna y recortar
- ✚ Recortar siluetas de cuentos en cartulina negra para que se conviertan en nuestras marionetas

Recomendaciones: El teatro de sombras está destinado a la estimulación visual, el desarrollo de la imaginación, la terapia de juego. La sombra proyecta nuevas percepciones, estos impactos visuales generan desconexiones y nuevas conexiones cerebrales que conducen a una nueva toma de conciencia.

Con el teatro de sombras se puede hacer actividades de memoria visual, motilidad ocular o percepción visual de una manera divertida donde el niño podrá centrar su atención.

Actividad 2:



Figura 17 CAJA DE LUZ

Fuente: (ite.educacion)

Elaboración:

- ✚ Poner la caja boca abajo marcar un rectángulo y recortar en la base (calcular el tamaño de pantalla que deseemos dejar entre 1 o 2 cm por cada lado para asegurar una buena sujeción del papel)
- ✚ Pegar las luces dentro de la caja.
- ✚ Pegar la plancha de metacrilato en el hueco de la caja (como cubrir una ventana, podemos reforzarlo con cinta adhesiva para que quede más sujeto)

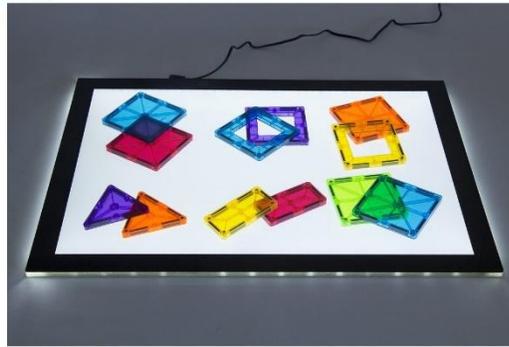


Figura 18 LUCES

Fuente: (Moreno, 2019)

Recomendaciones: Las mesas de luz están asociadas con la exploración y el descubrimiento pero sin duda existen muchas más posibilidades. La integración sensorial al igual que la estimulación del lenguaje, la atención y la observación entre otras muchas cosas son aspectos fundamentales para este tipo de aprendizajes. Además es una excelente manera de llamar la atención de los niños, ya que los niños se sienten naturalmente atraídos por la luz lo que hará de esta experiencia algo más motivadora y enriquecedora.

Actividad 3

Jugando a los piratas

Materiales: parches negros para cubrir los ojos, cofres o cajas de cartón, diversos juguetes, monedas de cartón simulando ser de oro



Figura 19 JUEGOS

Fuente: (es.dreamstime, s.f.)

Dinámica del juego: se esconden diferentes juguetes (también se pueden reemplazar por bolsas con caramelos o dulces) que los niños deben buscar. Estos serán los tesoros y los

niños jugarán a ser piratas, pero para esto se deben colocar un parche en uno de los ojos. La consigna es estimular uno de los dos ojos.

Es preciso decirles a los niños que “no deben apurarse” ya que quien gane el juego será el último que coloque los tesoros dentro del cofre (caja de zapatos) pues será éste quien se lleve el botín (esto sirve para evitar que los niños, al tener cubierto uno de sus ojos, realicen malos movimientos y tropiecen unos con otros).

Actividad 4

Veo el mundo a colores



Figura 20 VEO CON COLORES

Fuente: (Parker, s.f.)

Recomendaciones: Para realizar esta actividad se sale al patio para contar con luz natural y espacio de movimiento. Se divide el grupo en dos equipos, uno de ellos se sienta en el patio mientras el otro lleva a cabo la actividad, luego se cambia de rol.

Se le da cada niño una lupa a través de la cual debían explorar el espacio libremente durante unos minutos. Una vez finalizada la exploración se reúne al equipo al equipo frente al resto de compañeros se les pide que comenten de qué color veían a través de esa lupa. Para variar la actividad se le puede superponer otros colores a la lupa. A continuación les fui superponiendo a su lupa otros colores primarios.

Actividad 5

Aviones de colores

Dibuja y corta varios círculos de cartón resistente de diferentes tamaños. Luego colócalos en distintas partes del salón. Elaborar aviones de papel de distintos colores. Pide a niñas y niños que a una distancia considerable intenten pasar su avión por alguno de los círculos



Figura 21 JUGANDO CON AVIONES

Fuente: (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), 2017)

Recomendaciones:

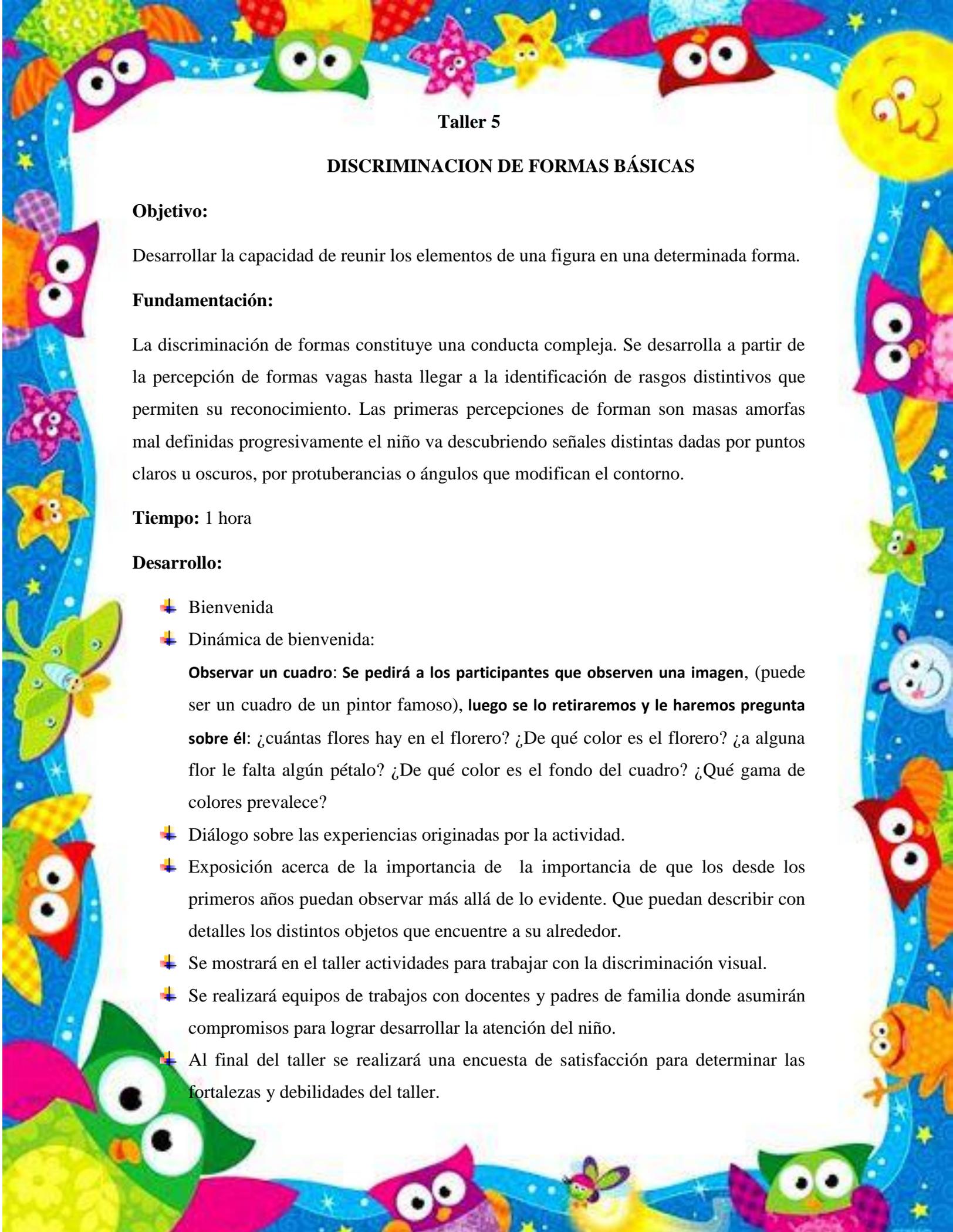
Se les puede pedir que pasen su avión por el círculo que tenga el mismo color que su avión. Para aumentar la complejidad se les puede asignar colores o nombres distintos a cada círculo y motivar al grupo.

Evaluación:

- Asistencia
- Participación
- Trabajo en equipo:

¿Por qué es importante el juego en el aprendizaje de los niños?

Enliste cinco juegos que se podría realizar de estimulación c visual en la casa o en el salón de clases



Taller 5

DISCRIMINACION DE FORMAS BÁSICAS

Objetivo:

Desarrollar la capacidad de reunir los elementos de una figura en una determinada forma.

Fundamentación:

La discriminación de formas constituye una conducta compleja. Se desarrolla a partir de la percepción de formas vagas hasta llegar a la identificación de rasgos distintivos que permiten su reconocimiento. Las primeras percepciones de formas son masas amorfas mal definidas progresivamente el niño va descubriendo señales distintas dadas por puntos claros u oscuros, por protuberancias o ángulos que modifican el contorno.

Tiempo: 1 hora

Desarrollo:

- ✚ Bienvenida
- ✚ Dinámica de bienvenida:
 - Observar un cuadro:** Se pedirá a los participantes que observen una imagen, (puede ser un cuadro de un pintor famoso), luego se lo retiraremos y le haremos pregunta sobre él: ¿cuántas flores hay en el florero? ¿De qué color es el florero? ¿a alguna flor le falta algún pétalo? ¿De qué color es el fondo del cuadro? ¿Qué gama de colores prevalece?
- ✚ Diálogo sobre las experiencias originadas por la actividad.
- ✚ Exposición acerca de la importancia de la importancia de que los desde los primeros años puedan observar más allá de lo evidente. Que puedan describir con detalles los distintos objetos que encuentre a su alrededor.
- ✚ Se mostrará en el taller actividades para trabajar con la discriminación visual.
- ✚ Se realizará equipos de trabajos con docentes y padres de familia donde asumirán compromisos para lograr desarrollar la atención del niño.
- ✚ Al final del taller se realizará una encuesta de satisfacción para determinar las fortalezas y debilidades del taller.

✚ Cierre del ciclo de talleres

Recursos:

- Cartulina
- Diferentes objetos
- Pizarra
- Marcadores
- Paleógrafos
- Encuestas

Actividad 1

Figura fondo:

La segregación figura-fondo es una habilidad viso-perceptiva que nos permite detectar, diferenciar y seleccionar estímulos visuales (figura) dentro de un entorno (fondo) determinado, para así poder discriminar o diferenciar estos de forma independiente o aislada.

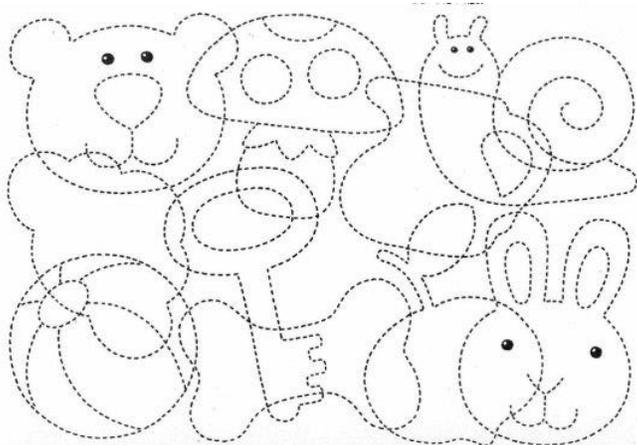


Figura 22 FIGURA FONDO

Fuente: (Mírame y aprenderás)

Actividad 2

Reconocer semejanzas y diferencias.

Analizar los elementos y compararlos con el modelo.

Materiales: ficha. Duración: 10 min.

Descripción: se les da a los niños una ficha en la que aparece un dibujo “modelo” en la parte superior y dibujos iguales y diferentes debajo de este. Deben señalar los dibujos idénticos al modelo.

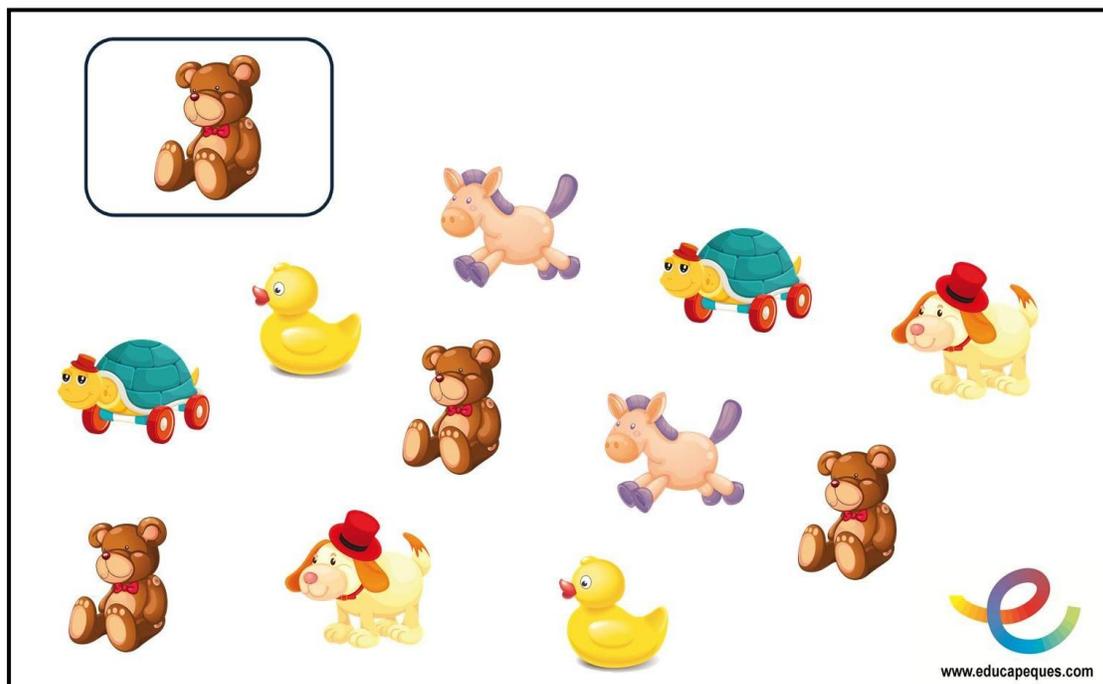


Figura 23 BUSCANDO IMÁGENES

Fuente: (educapèques.com, 2014)

Actividad 3

Discriminamos características

Fomentar la atención auditiva y visual. - Potenciar las actividades en grupo.

Materiales: ninguno.

Descripción: Todos los niños se colocan sentados en círculo menos uno que se pone en el centro. El niño situado en el centro debe decir: yo tengo, yo tengo... (pelo rubio; dos hermanos; botas...) y todos los niños que también lo tengan, deben levantarse y cambiarse de sitio. El niño que se quede sin sitio donde sentarse, se coloca en el centro.



Figura 24 APRENDIENDO A OBSERVAR

Fuente: (mx.depositphotos.com, 2018)

Actividad 4

El juego de los colores

Este juego requiere de la presencia de varios niños de edades similares.

Un adulto se coloca en el centro de un salón y los niños alrededor esperando a que el adulto diga un color. “Color, color” comienza diciendo el adulto. A continuación indica un color determinado. Por ejemplo: “verde”. Los niños a su alrededor deben correr hasta un extremo del salón donde se hallan prendas o figuras de diferentes colores. Deben tomar la figura del color solicitado por el adulto (verde en este ejemplo) y regresar lo más rápido posible al centro del salón. El primero en llegar, gana el juego.



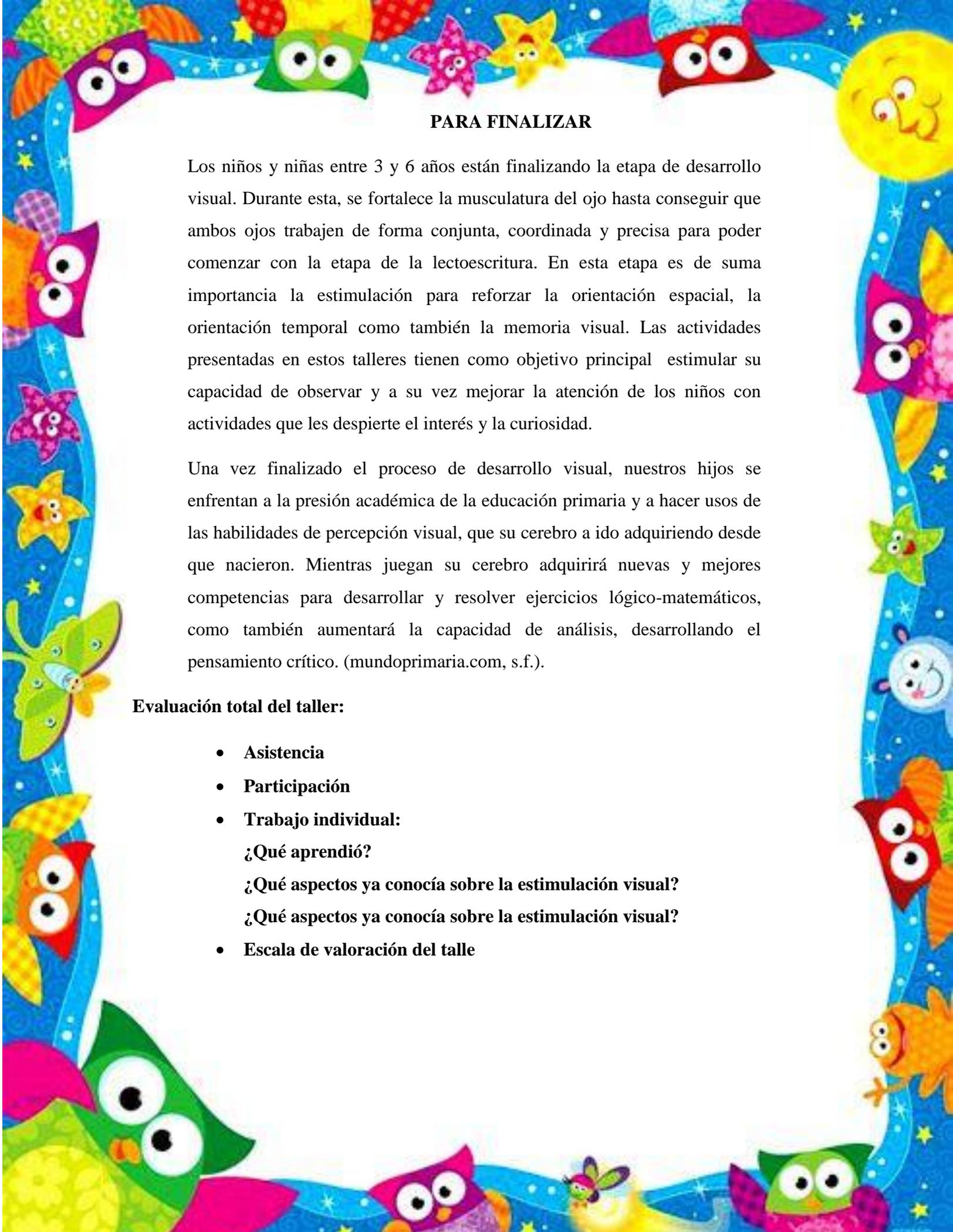
Figura 25 NIÑOS JUGANDO

Fuente: (delarealidad.com, 2017)

Actividad 5

Colorea y descubre

Descripción: damos a los niños un dibujo en el que aparece un personaje oculto. Deben colorear cada número con el color correspondiente (especificado en el dibujo) y adivinar de qué se trata.



PARA FINALIZAR

Los niños y niñas entre 3 y 6 años están finalizando la etapa de desarrollo visual. Durante esta, se fortalece la musculatura del ojo hasta conseguir que ambos ojos trabajen de forma conjunta, coordinada y precisa para poder comenzar con la etapa de la lectoescritura. En esta etapa es de suma importancia la estimulación para reforzar la orientación espacial, la orientación temporal como también la memoria visual. Las actividades presentadas en estos talleres tienen como objetivo principal estimular su capacidad de observar y a su vez mejorar la atención de los niños con actividades que les despierte el interés y la curiosidad.

Una vez finalizado el proceso de desarrollo visual, nuestros hijos se enfrentan a la presión académica de la educación primaria y a hacer usos de las habilidades de percepción visual, que su cerebro a ido adquiriendo desde que nacieron. Mientras juegan su cerebro adquirirá nuevas y mejores competencias para desarrollar y resolver ejercicios lógico-matemáticos, como también aumentará la capacidad de análisis, desarrollando el pensamiento crítico. (mundoprimary.com, s.f.).

Evaluación total del taller:

- **Asistencia**
- **Participación**
- **Trabajo individual:**
 - ¿Qué aprendió?
 - ¿Qué aspectos ya conocía sobre la estimulación visual?
 - ¿Qué aspectos ya conocía sobre la estimulación visual?
- **Escala de valoración del taller**

4.6 Beneficios de la propuesta

Los talleres “Aprendiendo a observar” permitieron que:

- ✚ Los maestros planifiquen actividades interesantes que despierte el interés de los niños, desarrollando habilidades de la visión: percepción, observación y discriminación.
- ✚ Los niños a desarrollar las capacidades visuales a través de la estimulación de esta se logrará mejorar su capacidad de atención facilitando una mejor observación de su entorno.
- ✚ La Institución Educativa se beneficiará porque garantiza su matrícula y fomenta un sentido de pertinencia en toda la comunidad educativa.
- ✚ Los padres de familia se sentirán felices al observar como el niño logra desarrollar todas sus habilidades y destrezas en un ambiente cálido y con personal calificado que aplica estrategias adecuadas a los intereses de los niños.
- ✚ Tomar conciencia de la importancia de la visión en el desarrollo humano como principal medio de recepción de aprendizajes.
- ✚ Concientizar la importancia de realizar chequeos para descartar cualquier problema relacionado con la visión.
- ✚ Los talleres permitieron organizar de mejor manera las sesiones de aprendizaje dentro del salón de clases.
- ✚ Los docentes como padres de familia aumentaron sus conocimientos de esta manera se puede mejorar la calidad de los aprendizajes, nadie enseña lo que no conoce.

CONCLUSIONES

Una vez terminado el proyecto de investigación, se arriba a las siguientes conclusiones:

- ✚ Al reunir información del marco teórico se pudo determinar que los docentes del C.E.I “Rayito de Sol” no realizan actividades que despierten el interés de los niños pero si exigen que los niños sigan las indicaciones que ellas dan durante las sesiones de clase. Esto se determina con la teoría que indica que los niños para que centren su foco de atención es necesario que se encuentren motivados.
- ✚ Al analizar los diferentes instrumentos de investigación que se aplicaron (guía de observación para los niños, encuestas a padres de familia/ docentes y entrevista a la directora),para medir el nivel de conocimiento que tienen sobre la estimulación visual y su incidencia en desarrollo de la atención se pudo determinar con la pregunta si estaban de acuerdo en que las habilidad de observar, percibir, discriminar influye directamente en el proceso de enseñanza en los niños de inicial 2 que el 23% no tiene conciencia de la importancia de las habilidades de la visión como base de los aprendizajes esta pregunta logra esclarecer porque en clases no se utiliza actividades lúdicas fortaleciendo estas capacidades.
- ✚ La culminación de este proyecto de investigación lleva a fundamentar la idea a defender de este proyecto que “la estimulación visual incide en el desarrollo de la atención” si en clase y en lo hogar se realizan más actividades donde los niños estimulen su visión lograrán asentar las bases para futuros aprendizajes ya que se debe tener presente que la visión es el primer canal donde pasa toda la información adquirida del entorno.
- ✚ La entrevista realizada a la directora del C.E.I “Rayito de Sol” refuerza la opinión de los docentes y padres de familia manifestando su interés en realizar actividades de estimulación visual para mejorar la atención de los niños y por ende el mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje que se brinda en la institución.

- ✚ En las guías de observación se puede determinar que el nivel de atención de los niños es inferior a lo esperado a su edad cronológica y que las actividades que la maestra le brindan no logran despertar su curiosidad.

- ✚ En la aplicación de algunas actividades planteadas en la propuesta se ha evidenciado que los niños se sienten más interesados y por ende su nivel de atención aumenta aunque es necesario seguir trabajando en esta área.

- ✚ Con todo lo expuesto es necesario enfatizar la importancia que tiene el sentido de la visión en el desarrollo del ser humano por lo cual la aplicación de actividades de estimulación visual lograra mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños del C.E.I “Rayito de Sol”.

RECOMENDACIONES

- ✚ Socializar los resultados obtenidos del proyecto de investigación con las autoridades del C.E.I “Rayito de Sol” para que estos talleres sean aplicados en toda la institución.
- ✚ Capacitar a los padres de familia de la institución sobre la importancia del sentido de la visión y la importancia de permitir que los niños exploren libremente su entorno para mejorar las capacidades visuales.
- ✚ Que los docentes de la Institución cambien su metodología y que busquen desarrollar más aéreas no solo centrarse en actividades cognitivas.
- ✚ Los docentes deben planificar actividades lúdicas para lograr despertar el interés y la curiosidad de los niños.
- ✚ Contar con instrumentos u objetos que llamen la atención el estímulo visual y así permitir un mejor desarrollo en sus actividades.
- ✚ Sugerir la implementación de las actividades propuestas en el hogar tomando en cuenta que el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños es responsabilidad del docente y del padre de familia.
- ✚ Motivar a los niños en todo momento para que los niños aprendan a observar no solo a ver solo así se logrará formar un ser humano con espíritu crítico tan necesario para las demandas de la sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Almeida, I., Logroño, J., Cando, E., & Panchi, E. (s. f.). *Procesos de aplicación de instrumentos lúdicos para el desarrollo de la motricidad en niños y niñas de 4-5 años de edad.*

Recuperado de <http://www.runayupay.org/publicaciones/EstudioMotricidadFina.pdf>

Asamblea Nacional Constituyente. *Constitución de la República del Ecuador.* , (2008).

Asamblea Nacional Constituyente. *Ley Organica Educacion Intercultural Codificado.* , (2016).

Azanza Andrade, D. A. (2018). *Eficacia del programa digital “Sígueme” para mejorar la atención y concentración en pacientes con déficit de atención, aplicado en pacientes de la Fundación Calidad de Vida Independiente para personas con discapacidad (Fucavid) en el periodo de noviembre 2017 - abril 2018.* (Tercer Nivel, Universidad Central del Ecuador).

Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/15517/1/T-UCE-0020-CDI-009.pdf>

Bitbrain. (2018). Qué es la estimulación cognitiva y para qué sirve. Recuperado 19 de mayo de 2019, de Bitbrain website: <https://www.bitbrain.com/es/blog/que-es-estimulacion-cognitiva>

Cancer.Net. (2016). Problemas de la atención, el pensamiento y la memoria. Recuperado 30 de abril de 2019, de Cancer.Net website: <https://www.cancer.net/es/desplazarse-por-atenci%C3%B3n-del-c%C3%A1ncer/efectos-secundarios/problemas-de-la-atenci%C3%B3n-el-pensamiento-y-la-memoria>

Centro de Psicoterapia Cognitiva. (2015). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.* 13. Recuperado de <http://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>

- CogniFit. (2019). Atención. Recuperado 2 de abril de 2019, de Atención - Proceso Cognitivo website: <https://www.cognifit.com/es/atencion>
- Educa y Aprende. (2019). La atención. Consejos para entrenar la capacidad de atención. Recuperado 9 de abril de 2019, de Portal educativo: Educa y Aprende website: <https://educayaprende.com/entrenar-la-capacidad-de-atencion/>
- Elena Antoraz, J. V. (2010). Desarrollo cognitivo y motor. Editex.
- Esteves Fajardo, Z. I., Avilés Pazmiño, M. I., & Matamoros Dávalos, Á. A. (2018). La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil. *Espirales Revista Multidisciplinaria de investigación*, 2(14). <https://doi.org/10.31876/re.v2i14.229>
- Facemamá. (2019). Cómo estimular la visión del bebé: beneficios de la estimulación visual. Recuperado 27 de mayo de 2019, de Facemama.com website: <https://www.facemama.com/estimulacion-temprana/estimulacion-visual.html>
- Fernández, A. (2014). Neuropsicología de la atención. Conceptos, alteraciones y evaluación. *Revista Argentina de Neuropsicología*, 25, 1-28. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/273970215_Neuropsicologia_de_la_atencion_Conceptos_alteraciones_y_evaluacion
- Fernández-Olaria, R., & Florez, J. (2017). La atención: bases fundamentales. *Fundación Iberoamericana Down21*. Recuperado de <https://www.downciclopedia.org/neurobiologia/la-atencion-bases-fundamentales.html>
- Fuentes León, N. (2015). *Estimulación visual en niños con plurideficiencia* (Cuarto Nivel, Universidad de Valladolid). Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/14144/1/TFM-M234.pdf>
- García Sevilla, J. (s. f.). *La importancia de la atención*. 8. Recuperado de https://www.um.es/sabio/docs-cmsweb/aulademayores/importancia_de_la_atencion_texto.pdf

Grad, E., Sergal, L., Celestino, J., Pedra, C., Díaz, A., & Raineri, F. (s. f.). *Guía para la atención integral del niño de 0 a 5 años*. Recuperado de https://www.oei.es/historico/inicialbbva/db/contenido/documentos/guias_atencion_integral_nino_0_a_5_anos.pdf.

Guía infantil. (2016). La estimulación visual infantil. Recuperado 19 de marzo de 2019, de Guiainfantil.com website: <https://www.guiainfantil.com/1454/la-estimulacion-visual-infantil.html>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta). México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Importancia. (2019). Importancia de la vista [Salud]. Recuperado 27 de mayo de 2019, de Importancia website: <https://www.importancia.org/vista.php>

León Carrasco, V. (2013). *Desarrollo de atención y memoria en los niños de 4 años del Centro Educativo «Crayola» a través de la literatura infantil* (Tercer Nivel, Universidad del Azuay). Recuperado de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/543/1/09467.pdf>

Ministerio de Educación. *Acuerdo Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00022-A.* , (2017).

Molina, T., & Valencia, M. (2015). Juegos para estimular la visión de niños de 3 a 5 años. Recuperado 29 de abril de 2019, de Guiainfantil.com website: <https://www.guiainfantil.com/articulos/salud/vision/juegos-para-estimular-la-vision-de-ninos-de-3-a-5-anos/>

Morin, A. (2014). Entender las dificultades de su hijo con la concentración. Recuperado 30 de abril de 2019, de <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/distractibility-inattention/understanding-your-childs-trouble-with-focus>

Nicuesa, M. (2009). Definición de Juego. Recuperado 29 de abril de 2019, de Definición ABC website: <https://www.definicionabc.com/general/juego.php>

- Nuevo, M. (2016). La estimulación visual infantil. Recuperado 9 de abril de 2019, de Guiainfantil.com website: <https://www.guiainfantil.com/1454/la-estimulacion-visual-infantil.html>
- Pérez, J., & Merino, M. (2015). Definición de procesos cognitivos —. Recuperado 29 de abril de 2019, de Definición.de website: <https://definicion.de/procesos-cognitivos/>
- Rafael Linares, A. (2008). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. 29. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Rayito de Sol. (s. f.). Información. Rayito de Sol. Recuperado 18 de marzo de 2019, de <http://www.rayitodesol.edu.ec/inicio/informacion/>
- Regidor, R. (2005). *Las capacidades del niño: Guía de estimulación temprana de 0 a 8 años* (Segunda). Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=eDAetJ06s4sC&printsec=frontcover&dq=las+capacidades+del+ni%C3%B1o+ricardo+regidor+pdf&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj8zviJq8ThAhUEw1kKHSQSDGQQ6AEIMDAB#v=onepage&q&f=false>
- Saez, P. M. (2016). *Estimulación multisensorial en personas con discapacidad múltiple*. 45. Recuperado de http://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/145504/Perez_Saez_Miriam.pdf?sequence=1
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Toda una Vida*. Recuperado de http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- Significados. (2017a). Significado de Atención. Recuperado 30 de mayo de 2019, de Significados website: <https://www.significados.com/atencion/>
- Significados. (2017b). Significado de Desarrollo. Recuperado 19 de mayo de 2019, de Significados website: <https://www.significados.com/desarrollo/>

Significados. (2019). Significado de Responsabilidad. Recuperado 20 de mayo de 2019, de Significados website: <https://www.significados.com/responsabilidad/>

Suárez-Ramos, J. (2017). Importancia del uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias biológicas para la estimulación visual del estudiantado. *Revista Electrónica Educare*, 21(2), 1. <https://doi.org/10.15359/ree.21-2.22>

Superfriends International School. (2018). Estimulación visual en niños de 0 a 3 años. Recuperado 29 de abril de 2019, de Superfriends International School website: <http://www.superfriends.es/blog/estimulacion-visual-ninos>

Yanez, Y Mónica (2017) Análisis Descriptivo De La Percepción Visual En Niños De Etapa Escolar En La Escuela De Educación Básica Particular Unikids, website: <http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1933/1/76425.pdf>

Vergara, C. (2019). Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo. Recuperado 29 de abril de 2019, de Actualidad en Psicología website: <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>

Zamora, Maria (2017) El pensamiento visual una propuesta didáctica., website: <http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1933/1/76425.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1

ENTREVISTA A DIRECTORA

OBJETIVO:

Determinar la incidencia de la estimulación visual sobre el desarrollo de la atención de los niños de 4 a 5 años del C.E.I "RAYITO DEL SOL".

INSTRUCCIONES:

Lea cuidadosamente cada ítem y conteste de acuerdo a su experiencia. Agradecemos la sinceridad de sus respuestas. Este instrumento es anónimo.

Preguntas:

- ✚ ¿Considera usted importante la utilización de juegos, ejercicios, técnicas, actividades y otros recursos (visuales) para potenciar el desarrollo y capacidad de aprendizaje?
- ✚ ¿Cree usted que las referencias visuales, colores, imágenes descriptivas o verbos relacionados a lo visual, inciden en su mente de manera muy rápida para un mejor desarrollo?
- ✚ ¿Considera usted que la estimulación visual les ayuda hacer personas muy creativas, ordenadas y recordar con gran facilidad detalles visuales (colores, ropa, rostros)?
- ✚ ¿Cree usted que los ejemplos visuales les ayudan a entender un tema detalladamente qué leer un libro?
- ✚ ¿La estimulación visual les permite ser hábiles para trabajar con sus manos y realizando labores que requieren de destreza física?
- ✚ ¿Considera usted que la estimulación visual les permite presentar un estímulo selectivo a uno de los hemisferios cerebrales?
- ✚ ¿La estimulación visual permite aprender de manera progresiva su entorno, tamaños, formas y colores de los objetos y de las personas a su alrededor?
- ✚ ¿Considera usted importante el uso de estímulos visuales para sus clases?

ANEXO 2

ENCUESTAS A DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO:

Determinar la incidencia de la estimulación visual sobre el desarrollo de la atención de los niños de 4 a 5 años del CEI ‘‘RAYITO DEL SOL’’.

INSTRUCCIONES.

- Lea cuidadosamente cada ítem y conteste de acuerdo a su experiencia.
- Agradecemos la sinceridad de sus respuestas.
- Este instrumento es anónimo

	Preguntas	Totalmente de Acuerdo	De Acuerdo	En Desacuerdo	Totalmente en Desacuerdo
1.	¿Está usted de acuerdo en que la estimulación visual es esencial para la adquisición de aprendizajes?				
2.	¿Considera usted que es necesario utilizar objetos o actividades llamativas para que el niño pueda focalizar su atención para la adquisición de un aprendizaje?				
3.	¿Usted considera que la motivación interna en la etapa infantil contribuye a la adquisición de aprendizajes significativos y por ende ayuda a desarrollar la capacidad de atención?				
4	¿Está usted de acuerdo en que las habilidad de observar, percibir, discriminar influye directamente en el proceso de enseñanza en los niños de inicial 2?				
5	¿Considera usted que la estimulación visual es para niños menores de un año?				
6	¿Considera usted que para desarrollar las capacidades visuales se debe permitir al niño que tenga la libertad de explorar su entorno?				
7	¿Estaría de acuerdo en asistir talleres para conocer más sobre la importancia de desarrollar las capacidades visuales de los niños?				

Responda SI o NO

		SI	NO
8.	¿Considera usted que el niño tiene una buena coordinación óculo manual a la hora de realizar distintas actividades?		
9.	¿Cree usted que el niño es capaz de discriminar entre formas y figuras?		
10.	¿Considera usted que las actividades relacionadas con las habilidades visuales permitirá que los niños mejoren la capacidad de atención?		

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ENCUESTA DE SASTIFACCIÓN DE LOS TALLERES



Nombre del taller:

Nombre del Participante:

Señale, por favor, en el recuadro correspondiente su valoración del curso en una escala de 1 a 4, donde 1 indica la puntuación más baja y 4 la más alta, en los siguientes aspectos:

	INDICADORES	1	2	3	4	5
1	Organización del curso					
2	Logró adquirir nuevos conocimientos					
3	La metodología empleada fue la adecuada					
4	Los ejercicios planteados en los talleres lograron despertar su interés					
5	Se cumplió el objetivo inicial					

	del taller					
--	------------	--	--	--	--	--

Observaciones:

ANEXO 3

GUIA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL C.E.I “RAYITO DE SOL”

NOMBRE DEL NIÑO:

EDAD:

PROFESOR

FECHA:

	Indicadores	Siempre	A Veces	Nunca	OBSERVACIONES
1	Presta atención y sigue las indicaciones de la maestra				
2	Cuando realiza una actividad mantiene su foco de atención hasta cuando termina.				
3	Participa espontáneamente en las actividades				
4	Identifica figuras semejantes y diferentes				
5	Discrimina figuras de un fondo				
6	Describe lo que observa de una lámina				

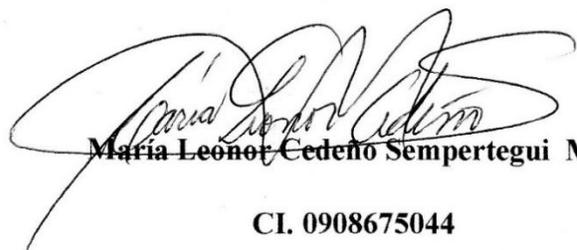
ANEXO 4

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo, **María Leonor Cedeño Sempertegui Msc**, con cédula de ciudadanía **CI. 0908675044** en respuesta a la solicitud de las egresadas **Srta. Génesis Carolina Ortega Granizo** y **Srta. Mildred Katherine Paredes Narváez** de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención Educadores de Párvulos de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de Titulación titulado.

LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS EN EL CEI “RAYITO DE SOL” EN EL PERIODO LECTIVO 2018-2019.

Después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para el nivel y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



María Leonor Cedeño Sempertegui Msc
CI. 0908675044

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo, **Rosa Narcisa Martínez Avendaño Msc.**, con cédula de ciudadanía **CI. 0907967913** en respuesta a la solicitud de las egresadas **Srta. Génesis Carolina Ortega Granizo** y **Srta. Mildred Katherine Paredes Narváez** de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención Educadores de Párvulos de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de Titulación titulado.

LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS EN EL CEI “RAYITO DE SOL” EN EL PERIODO LECTIVO 2018-2019.

Después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para el nivel y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



Rosa Narcisa Martínez Avendaño Msc

CI. 0907967913

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo, **Ana Isabel Tomalá Andrade Msc.** , con cédula de ciudadanía **CI. 0915815344** en respuesta a la solicitud de las egresadas **Srta. Génesis Carolina Ortega Granizo** y **Srta. Mildred Katherine Paredes Narváez** de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención Educadores de Párvulos de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de Titulación titulado.

LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS EN EL CEI “RAYITO DE SOL” EN EL PERIODO LECTIVO 2018-2019.

Después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para el nivel y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.


Ana Isabel Tomalá Andrade Msc

CI. 0915815344

ANEXO 5

FOTOS



Figura 26 Encuesta a docentes



Figura 27 Entrevista a la Directora



Figura 28 Trabajando con los niños



Figura 29 Numeros con sombras

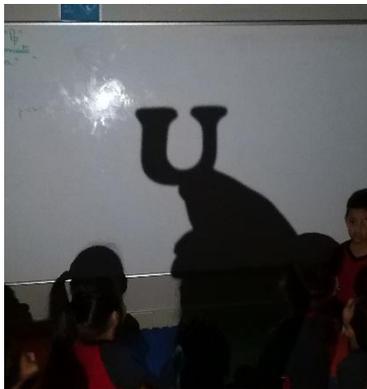


Figura 30 Vocales con sombras