



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

DEPARTAMENTO DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACION, MENCIÓN INCLUSION EDUCATIVA Y
ATENCION A LA DIVERSIDAD**

**TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA
Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

TEMA

**EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA LA INCLUSIÓN DE LOS
ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

Autora:

Ing. Mónica Raquel Cleri López

Tutor:

PhD. Adriam Camacho Domínguez

GUAYAQUIL-ECUADOR

2020

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO:

EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA LA INCLUSIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

AUTOR:

Ing. Cleri López Mónica Raquel

TUTOR:

PhD. Camacho Domínguez Adriam

INSTITUCIÓN:

**Universidad Laica Vicente
Rocafuerte de Guayaquil**

Grado obtenido:

**Magister en Educación con Mención en Inclusión
Educativa y Atención a la Diversidad**

MAESTRÍA:

EDUCACION MENCION
INCLUSION EDUCATIVA Y
ATENCION A LA DIVERSIDAD

COHORTE:

III

FECHA DE PUBLICACIÓN: 2020

N. DE PAGES: 132

ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de personal docente y ciencias de la educación

PALABRAS CLAVE: Educación Intercultural, identidad cultural, aculturación

La educación intercultural es clave para realizar la inclusión educativa en el aula diversa, educar en valores inclusivos como el respeto, la tolerancia, civismo, así como el desarrollo del pensamiento crítico y el reconocimiento de la identidad cultural propia forma ciudadanos que construyan una sociedad libre prejuicios y exclusión. De acuerdo con este análisis se realizó la siguiente investigación relacionada con la diversidad cultural que se evidencia en la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo” en la ciudad de Guayaquil debido a la particularidad de acoger a estudiantes de diversas etnias. La problemática presentada en octavo grado tiene varios aspectos; la asimilación cultural o aculturación, así como casos puntuales de discriminación entre pares. La interculturalidad pasa desapercibida por los docentes ya que es un tema que se trata de forma superficial solo cuando el currículo lo exige y se debe trabajar en valores que mejoran la convivencia en el aula, y realizar actividades que fortalezcan la inclusión. El estudio empleó un enfoque mixto y una investigación descriptiva y de campo. Las herramientas utilizadas fueron las fichas de observación, encuestas y entrevistas. Mediante la investigación se determinó que utilizando un sistema de talleres

<p>educativos basados en Educación Intercultural mejora la inclusión de los estudiantes. Los talleres están dirigidos a los estudiantes con el fin de afianzar los ámbitos: epistemológico, ético y valoración lingüística.</p>		
<p>N. DE REGISTRO (en base de datos):</p>	<p>N. DE CLASIFICACIÓN:</p>	
<p>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</p>		
<p>ADJUNTO PDF:</p>	<p>SI <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>NO <input type="checkbox"/></p>
<p>CONTACTO CON AUTOR: Ing. Cleri López Mónica Raquel</p>	<p>Teléfono: 0981578111</p>	<p>E-mail: raquelcleri@yahoo.com</p>
<p>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</p>	<p>PHD. Eva Guerrero López Directora del Departamento de Posgrado Teléfono: 2596500 Ext. 170 E-mail: eguerrerol@ulvr.edu.ec</p> <p>MsC. Santa Elizabeth Veliz Araujo Coordinadora de maestría Teléfono: 2596500 Ext. 170 E-mail: sveliza@ulvr.edu.ec</p>	

DEDICATORIA

El presente trabajo es dedicado en primer lugar a Dios quien me concede la vida, la salud para continuar en mi carrera profesional y me ha permitido este logro académico.

A todos los estudiantes que forman parte de la diversidad cultural de mi hermoso país, especial los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo” quienes se mostraron dispuestos a colaborar con esta investigación.

A los docentes que cada día enfrentan desafíos en su profesión y quienes tienen la vocación de educar en valores y conocimiento.



Mónica Raquel Cleri López

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios quien me dio esta oportunidad de crecer profesionalmente, por todas las experiencias vividas junto a mis compañeros y todos los conocimientos que han mejorado mi práctica docente.

A los docentes de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte quienes han sido un gran aporte para la construcción de conocimientos y ética profesional.

A mis padres quienes me han motivado y apoyado siempre a superarme.

A mi esposo, Hugo, a quien agradezco su ayuda incondicional en todos los aspectos de mi vida.



Mónica Raquel Cleri López

CERTIFICADO ANTI PLAGIO TURNITIN

Tesis de Maestría Cleri

INFORME DE ORIGINALIDAD

3%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

bookunitsteacher.com:8080

Fuente de Internet

3%

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 3%



CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Guayaquil, 1 de septiembre del 2020

Yo, MONICA RAQUEL CLERI LOPEZ declaro bajo juramento, que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo mis derechos de autor a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establecido por las normativas Institucionales vigentes.

Firma: _____



Mónica Raquel Cleri López

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS

Guayaquil, 1 de septiembre del 2020

Certifico que el trabajo titulado EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA LA INCLUSIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ha sido elaborado por Mónica Raquel Cleri López bajo mi tutoría, y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador que se designe al efecto.



Firma: _____

PhD. Adriam Camacho Domínguez

RESUMEN EJECUTIVO

EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA LA INCLUSIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

La inclusión educativa comprende también la diversidad cultural que en nuestro país representa su riqueza étnica. La presente investigación analiza como la educación intercultural mejora el proceso de inclusión educativa en instituciones regulares en las que convergen diferentes culturas como mestizos, afrodescendientes e indígenas en varios sectores urbanos de Guayaquil. Si bien es cierto que en la actualidad avanzamos hacia una cultura inclusiva aun hay mucho que mejorar, debido a que solo una minoría de los docentes en las instituciones educativas poseen el conocimiento y las estrategias para la atención del aula inclusiva, esto genera que se presenten algunas consecuencias como conflictos entre estudiantes, indiferencia o rechazo de las minorías étnicas. Los principios de la educación intercultural se plantean como una solución al problema porque promueven el respeto a otras culturas, su forma de pensar, costumbres y conocimientos ancestrales, esta investigación propone talleres de educación intercultural a los docentes porque estos a su vez forman en valores a los estudiantes promoviendo la aceptación e interacción entre culturas, que contribuye la construcción de una sociedad inclusiva. La inclusión educativa es posible gracias a la educación intercultural porque permite la valoración de la propia identidad y elimina los prejuicios hacia las culturas diferentes valorando estas diferencias desde una perspectiva positiva y enriquecedora.

Palabras clave: Educación Intercultural, identidad cultural, aculturación.

ABSTRACT

INTERCULTURAL EDUCATION FOR THE INCLUSION OF EIGHTH YEAR STUDENTS OF BASIC GENERAL EDUCATION

Educational inclusion also includes the cultural diversity that our country represents its ethnic richness. This research analyzes how intercultural education improves the process of educational inclusion in regular institutions in which different cultures such as mestizos, Afro-descendants and indigenous people converge in various urban sectors of Guayaquil. Although it is true that we are currently moving towards an inclusive culture, there is still much to improve, because only a minority of decent people in educational institutions have the knowledge and strategies for inclusive classroom care, this generates some consequences such as conflicts between students, indifference or rejection of ethnic minorities. The principles of intercultural education are proposed as a solution to the problem because they promote respect for other cultures, their way of thinking, customs and ancestral knowledge, this research proposes intercultural education workshops for teachers because they in turn form values to students promoting acceptance and interaction between cultures, which contributes to the construction of an inclusive society. Educational inclusion is possible thanks to intercultural education because it allows the valuation of one's own identity and eliminates prejudices towards different cultures, valuing these differences from a positive and enriching perspective.

Key Words: Intercultural Education, cultural identity, acculturation

ÍNDICE GENERAL

CAPITULO I.....	1
MARCO GENERAL DE LA INVESTIGACION.....	1
1.1 Planteamiento del problema.....	1
1.2 Formulación del problema.....	3
1.2.1 Sistematización del problema.....	4
1.3 Delimitación del problema de investigación.....	4
1.4 Línea de investigación.....	4
1.5 Objetivo general.....	5
1.6 Objetivos Específicos.....	5
1.7 Justificación de la investigación.....	5
1.8 Idea a defender.....	6
1.9 Variables.....	6
CAPITULO II.....	7
MARCO TEÓRICO.....	7
2.1 Antecedentes.....	7
2.2 La Interculturalidad.....	9
2.3 Educación Intercultural.....	11
2.3.1 Espacios de la educación intercultural.....	15
2.4. Enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural.....	16
2.4.1. Enfoque: hacia la afirmación hegemónica de la cultura de la ciudad de acogida.....	16
2.4.1.1 Modelo asimilacionista.....	17
2.4.1.2. Modelo segregacionista.....	17
2.4.1.3. Modelo compensatorio.....	17
2.4.2 Enfoque: hacia la integración de culturas.....	17
2.4.2.1. Modelo de relaciones humanas y de educación no racista.....	17

2.4.3. Enfoque: hacia el reconocimiento de la pluralidad de culturas.....	18
2.4.3.1. Modelo de currículo multicultural.....	18
2.4.3.2. Modelo de orientación multicultural.....	19
2.4.3.3. Modelo de pluralismo cultural.....	19
2.4.3.4. Modelo de competencias multiculturales.....	19
2.5. Enfoque: hacia una opción intercultural basada en la simetría cultural.....	20
2.5.1. Modelo de educación intercultural.....	20
2.5.2. Modelo Holístico de Banks.....	25
2.6. Inclusión educativa.....	21
2.6.1. Dimensiones de la inclusión educativa.....	23
2.7. Proceso de la inclusión educativa en el Ecuador.....	23
2.8. La Educación Intercultural como estrategia para lograr la inclusión educativa.....	24
2.9. Estrategias metodológicas para la educación intercultural.....	26
2.10. Marco conceptual.....	28
2.11. Marco legal.....	31
CAPITULO III.....	41
MARCO METODOLÓGICO.....	41
3.1. Enfoque de la Investigación.....	41
3.2. Tipo de Investigación.....	41
3.3. Métodos y Técnicas utilizados.....	42
3.4 Población.....	43
3.5 Muestra.....	43
3.6 Operacionalización de las variables.....	45
3.7 Análisis, interpretación y discusión de resultados.....	47
CAPITULO IV.....	71
PROPUESTA.....	71

4.1. Título.....	71
4.2. Introducción.....	71
4.3. Impacto o Justificación.....	71
4.4. Objetivos a alcanzar con la propuesta.....	72
4.5. Recursos materiales y humanos.....	72
4.6. Limitaciones de la propuesta.....	73
4.7. Alcances de la propuesta.....	73
4.8 Cronograma.....	74
4.9. Beneficios que aporta la propuesta.....	74
4.10. Contenido fundamental de la propuesta.....	75
4.11. Validación.....	91
Conclusiones.....	93
Recomendaciones.....	93
Referencias Bibliográficas.....	95
Anexos.....	104

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Pregunta#1 Encuesta a estudiantes.....	54
Figura 2: Pregunta#2 Encuesta a estudiantes.....	55
Figura 3: Pregunta#3 Encuesta a estudiantes.....	56
Figura 4: Pregunta#4 Encuesta a estudiantes.....	57
Figura 5: Pregunta#5 Encuesta a estudiantes.....	58
Figura 6: Pregunta#6 Encuesta a estudiantes.....	59
Figura 7: Pregunta#7 Encuesta a estudiantes.....	60
Figura 8: Pregunta#8 Encuesta a estudiantes.....	61
Figura 9: Pregunta#1 Encuesta a representantes.....	62

Figura 10: Pregunta#2 Encuesta a representantes.....	63
Figura 11: Pregunta#3 Encuesta a representantes.....	64
Figura 12: Pregunta#4 Encuesta a representantes.....	65
Figura 13: Pregunta#5 Encuesta a representantes.....	66
Figura 14: Cuadro estadístico de indicadores, análisis de intervención.....	68
Figura 15: Cuadro estadístico de indicadores, aprendizaje activo.....	68

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población y muestra.....	44
Tabla 2: Operacionalización de variables.....	45
Tabla 3: Frecuencia de datos observación áulica.....	67
Tabla 4: Recursos materiales de la propuesta.....	85
Tabla 5: Cronograma para la implementación de la propuesta.....	74
Tabla 6: Valoración de expertos.....	92

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Grupos étnicos según el INEC.....	105
Anexo 2: Mapa etnográfico del Ecuador.....	105
Anexo 3: Cuestionario para entrevista a Directivo.....	106
Anexo 4: Cuestionario para entrevista a Docentes.....	106

Anexo 5: Encuesta a representantes.....	107
Anexo 6: Encuesta a estudiantes.....	108
Anexo 7: Ficha de observación áulica.....	109
Anexo 8: Rúbrica de validación de la propuesta.....	111
Anexo 9: Validación de la propuesta.....	112
Anexo 10: Rúbrica evaluación a estudiantes.....	117

CAPÍTULO 1

MARCO GENERAL DE INVESTIGACIÓN

EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA LA INCLUSIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

1.1. Planteamiento del problema

La diversidad cultural es un hecho social frente a la cual se pueden distinguir dos posturas: convertirse en fuente de tensiones, de prejuicios, de discriminación y exclusión social; o constituirse en fuente potencial de creatividad y de innovación y ser una oportunidad de desarrollo humano. (UNESCO, 2003).

En América Latina, se tiene un claro ejemplo de discriminación, a lo largo de la historia se observa una actitud negativa hacia los pueblos indígenas que comenzó con la llegada de los europeos hace más de cinco siglos, ya que los despojó de los territorios que habitaban, de su espacio social y también de su propia cultura, cosmovisiones y modos de vinculación con la naturaleza. (CEPAL, 2014)

Así mismo los afrodescendientes, en América Latina, además de tener mayores tasas de pobreza, tienen menos oportunidades en educación, empleo y están poco representados en cargos de toma de decisiones, el informe asegura que aún queda mucho por hacer para eliminar las barreras estructurales que impiden su inclusión social y económica integral. (ONU, 2018)

Ecuador al tener una variedad de climas, espacios geográficos y realidades ambientales también posee una diversidad de etnias y poblaciones, es una característica particular y también la base de la formación de identidades regionales. (Ayala,2014)

En Ecuador el Censo de Población y Vivienda considera los siguientes grupos étnicos: indígenas, afroecuatoriana, mestiza, blanca y otra. (Véase el Anexo 1) (INEC, 2010)

Los pueblos indígenas del Ecuador han sido reconocidos desde tiempos pasados, pero en los últimos años se ha comenzado a nombrarlos con el lenguaje propio de cada grupo. En la sierra se asienta el pueblo Quichua; en el Oriente los Siona-Secoya, Cofán, Huaorani, Shuar-Achuar y el pueblo Quichua amazónico. En la Costa viven los Chachi, Tsachila y Awa. Cada uno de estos pueblos existentes posee su lengua y cultura. (Ayala, 2002) (Véase el Anexo 2)

En cuanto a la presencia de estos grupos étnicos en dos de las provincias ecuatorianas principales, la CEPAL (2006) refiere lo siguiente:

La concentración del 56% de la población indígena urbana en Guayas y Pichincha y del 60% de la población afroecuatoriana en las áreas urbanas de estas mismas provincias, tendrá implicaciones en políticas de educación, el uso de espacios públicos para los vendedores informales y en términos generales, políticas de empleo urbano y bienestar social. (p.165).

Guayaquil es la ciudad con mayor migración interna, porque muchos llegan en busca de trabajo y mejorar su situación económica. En cuanto a las cifras los migrantes afroecuatorianos son los más numerosos en la ciudad, con 247 mil, seguidos de los manabitas con 200 mil y los indígenas con 30 mil. (APIVE, 2016)

La población estudiantil de la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo” ubicada en la ciudad de Guayaquil, recibe a estudiantes mestizos, indígenas y afrodescendientes que conviven dentro de las aulas y para el docente significa un desafío en cuanto a la atención a la diversidad.

La interculturalidad plantea algunas interrogantes en los docentes acerca de cómo abordarla, es decir que métodos y estrategias utilizar, para que los estudiantes puedan construir una visión del mundo y transformar la realidad. (Rebolledo, 2012)

Así mismo en el aula intercultural se puede suscitar ciertas actitudes racistas o discriminatorias debido a la presencia de estudiantes de otras etnias y al encontrarse en la etapa preadolescente los estudiantes pueden manifestar sus prejuicios más abiertamente. (Mata et al., 2007)

Los estudiantes pertenecientes a las minorías étnicas poseen características y necesidades educativas propias, la cuales deben tomarse en consideración para crear un espacio de convivencia y enriquecimiento cultural, respetando las diferencias para fortalecer la inclusión educativa y social. La institución educativa debe adoptar un enfoque intercultural para favorecer el aprendizaje e inclusión de los estudiantes. (Arnaiz & Martínez, 2000)

Si se aprovecha la diversidad cultural de forma positiva y activa, se ofrece a los estudiantes la posibilidad de adquirir estrategias y habilidades de comportamiento intercultural en el aula y por ende en la institución. (Pellicer, 2008)

1.2. Formulación del Problema

¿Como influye la educación intercultural desarrollada por los docentes en la inclusión educativa de los estudiantes de octavo año jornada vespertina de la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”?

1.2.1. Sistematización del Problema

¿Qué referentes teóricos y metodológicos han tenido los estudios sobre la educación intercultural con un enfoque inclusivo?

¿Están los docentes de la institución preparados para asumir la diversidad cultural?

¿El proceso enseñanza-aprendizaje utiliza principios metodológicos interculturales?

¿Existe un proceso de divulgación o formación sobre la interculturalidad dirigida a los representantes?

¿Qué percepción tienen los representantes de la diversidad intercultural?

¿Los estudiantes valoran la diversidad como un factor de enriquecimiento cultural?

¿Existen propuestas en el aula para hacer de esta un lugar de convivencia?

1.3. Delimitación del Problema de investigación

En la Escuela fiscal de Educación básica “Veinticuatro de mayo”, ubicada en la ciudad de Guayaquil en las calles Esmeraldas y Aguirre, en el octavo grado sección vespertina periodo lectivo 2017-2018 se presenta diversidad cultural en el aula, encontrándose grupos étnicos tales como mestizos, indígenas y afrodescendientes.

1.4. Línea de investigación

La presente investigación contribuye a la línea investigación de la Facultad de Educación; de inclusión educativa y atención a la diversidad, y en la sublínea, Desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud.

1.5. Objetivo General

Analizar la incidencia de la educación intercultural utilizada por los docentes del octavo año de educación básica en la escuela “veinticuatro de mayo” para el fortalecimiento de la inclusión educativa.

1.6. Objetivos Específicos

- ✓ Determinar los referentes teóricos y metodológicos que han tenido los estudios sobre la educación intercultural con un enfoque inclusivo.
- ✓ Diagnosticar los factores que dificultan la inclusión educativa de los estudiantes del octavo grado.
- ✓ Proponer un sistema de talleres educativos dirigida integralmente a los estudiantes para su inclusión educativa en el aula.

1.7. Justificación de la Investigación

La presente investigación muestra una alternativa para atender la diversidad cultural, al educar en valores basados en la educación intercultural fomentando el respeto a las diversas etnias que convergen en el aula y fortalecer así la inclusión educativa.

Como resultado científico presenta un sistema de talleres educativos con actividades grupales para la construcción del aprendizaje sin ningún tipo de segregación. Se pretende sensibilizar a valor la diversidad de los grupos étnicos y la identidad propia para mejorar la autopercepción de los estudiantes. Es imprescindible fomentar el respeto a la diversidad para evitar todo tipo de acoso escolar o conductas discriminatorias.

El proyecto posee un impacto positivo porque con el desarrollo de los talleres los estudiantes ampliarán sus conocimientos en cuanto a las costumbres, tradiciones, alimentación, lenguas ancestrales, actitudes hacia la interculturalidad y valores.

Los beneficios de implementar un sistema de talleres educativos radican en la comprensión de la diversidad cultural como riqueza, disminución de actitudes excluyentes, construcción de una convivencia armónica. Al educar en valores se puede mejorar la inclusión de los estudiantes, porque la educación puede corregir paradigmas erróneos sobre las diferentes culturas o la dominación de una cultura sobre otra. Es necesario tomar acciones para atender a la diversidad en el aula porque es congruente con el derecho a la educación respetando la identidad cultural sin exclusión de ningún tipo.

1.8. Idea a defender

La implementación de un sistema de talleres para la educación intercultural del octavo grado logrará el fortalecimiento de la inclusión de los estudiantes en la comunidad educativa.

1.9. Variables

1.9.1. Variable independiente

Educación Intercultural

1.9.2. Variable dependiente

Inclusión Educativa

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

La interculturalidad ha sido un tema ampliamente investigado tanto en Ecuador como en otros países de América Latina, los gobiernos se han ocupado que la interculturalidad se relacione con el currículo educativo entendiendo que la educación es un derecho universal que no distingue raza, cultura o lengua, así se hace referencia al trabajo de posgrado de Catalina Vélez (2002) “La Interculturalidad en las Reformas Curriculares para la Educación Básica de Ecuador, Perú y Bolivia: consideraciones críticas” que señala a la primera Reunión de Barbados celebrada en el año 1971, como potenciadora de los movimientos indígenas de Perú, Ecuador y Bolivia y enriqueció las tesis de “tierra, cultura e identidad”, dando paso a los proyectos de Educación Bilingüe Intercultural, enfocados en la lengua y en la cultura como fundamentos de identidad.

Existen grupos que a lo largo de la historia han promovido la interculturalidad en América latina tales como las organizaciones indígenas, los antropólogos y la Iglesia basándose en el cumplimiento de los derechos humanos, la justicia y la equidad.

La lucha de los pueblos indígenas y sus demandas políticas han logrado incorporar la propuesta de interculturalidad en la educación básica de los países antes mencionados para lograr la construcción de una sociedad pluricultural y pluriétnica.

Según la investigación en Perú la reforma incorpora la interculturalidad a nivel de contenidos transversales y ejes curriculares con énfasis en la identidad, en Ecuador se construye la interculturalidad como un eje transversal con énfasis al respeto de la diversidad cultural y erradicación de la discriminación, mientras que en Bolivia es vista como un recurso y una ventaja para promover el desarrollo social que finalmente conlleve a la valoración de la diversidad.

La investigación de posgrado de Luis Cuji Llugna (2011) que tiene como título “La interculturalidad en la educación superior”, analiza específicamente los procesos de

inclusión en el programa académico Cotopaxi de la universidad Politécnica Salesiana (PAC) y la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas (UINPI) *Amawatay Wasi*. Las materias impartidas en la UINPI y PAC se enfocan en los conocimientos ancestrales indígenas, siendo que la mayoría de sus estudiantes provienen de instituciones regulares e incluso ubicadas en zonas urbanas y no del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe como podría esperarse. Se presenta otra particularidad que la edad promedio en la cual los estudiantes indígenas terminan el bachillerato es de 21 años y su ingreso a la universidad es de 26, esta diferencia constituye una desventaja con respecto a la población mestiza. Estas universidades son la mejor opción para los estudiantes porque la mayoría trabaja entre semanas por su situación económica, ya que UINPI y PAC ofertan la modalidad semipresencial con clases los fines de semana. Algunos estudiantes indican que su elección o cambio se debe a la discriminación que percibían en las universidades convencionales. Los docentes entrevistados expresaron que los estudiantes tienen dificultades académicas sobre todo en la lectura y esto supone una desventaja al momento de realizar trabajos en casa porque implican lectura y análisis.

La investigación refiere a las condiciones que atraviesan los estudiantes indígenas aun en la etapa universitaria, se puede establecer las semejanzas con el problema presentado en la institución educativa porque los estudiantes indígenas enfrentan estas situaciones similares en cuanto a trabajo, rendimiento académico y discriminación, lo cual conlleva a presentar dificultades académicas en diversas áreas tales como lenguaje y matemáticas.

La tesis de pregrado “Propuesta Metodológica para diseñar estrategias para el abordaje y aprovechamiento de la Diversidad Cultural en el aula de clase, por parte de los docentes que se forman en la Carrera de Pedagogía, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil (UCSG)” realizada por Ana Lucia Rivera Carrera (2014) en la Facultad de Filosofía en la Universidad Católica Santiago de Guayaquil hace una propuesta metodológica para el abordaje y aprovechamiento de la diversidad cultural en el aula de clase dirigida a los docentes, según este estudio estos no conocen con exactitud como atender un grupo diverso de estudiantes porque no reciben una capacitación profunda de este tema, las nociones que se tienen no son llevadas a la práctica por carecer de métodos y

herramientas pedagógicas, en las aulas existe a segregación racial que mayormente no es agresiva y por lo tanto se convive con ella y esta investigación manifiesta que una forma de exclusión es no permitir que los estudiantes indígenas asistan con su vestimenta tradicional.

Antoni Fralliciardi (2012) en su investigación de posgrado “La Educación Intercultural como medida para resolver conflictos en aulas multiétnicas” analiza el acoso que enfrentan los estudiantes extranjeros en los sistemas educativos español e italiano y cómo la educación intercultural puede ser beneficiosa en el enriquecimiento cultural y superación del racismo. Debido a sus características y finalidades la educación intercultural involucra tanto al docente como a los estudiantes facilitando los procesos de intercambio, interacción y cooperación entre culturas, a medida que se incorporan los conocimientos incrementa la tolerancia y aceptación entre pares. Se debe considerar que la interculturalidad necesita ser el eje central y no solamente un tema aislado, es decir que será necesario un cambio en la planificación de clase, teniendo que modificarse la metodología y recursos didácticos.

2.2. La interculturalidad

La cultura es un término que contiene las distintas manifestaciones del ser humano, en la actualidad su comprende los aspectos espirituales, racionales y sociales, que por lo general están asociados a la raza o grupo étnico. Ecuador al ser un país que integra diversas regiones geográficas es un territorio pluricultural y multiétnico.

La interculturalidad va mucho más allá de la coexistencia o el dialogo de culturas; es una relación sostenida entre ellas. Es una búsqueda expresa de superación de prejuicios, del racismo, de las desigualdades y las asimetrías que caracterizan al país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes. (FENOCIN, 2015)

Ecuador es un país donde la interculturalidad pasa algo desapercibida si bien es cierto que existen situaciones tales como las que explica el presente trabajo en la cuales la migración de los indígenas de la sierra a la ciudad de Guayaquil hace posible la coexistencia entre culturas, las etnias del Ecuador por lo general no se relacionan

entre sí, sino que viven en sus propias comunidades, cuando llegan a alguna ciudad de acogida se dedican principalmente al comercio informal y carecen de las oportunidades que la mayoría étnica.

Este fenómeno se observa a nivel global tal como lo indica Hirmas (2008) para UNESCO:

Lamentablemente los más altos índices de pobreza en Latinoamérica suelen ubicarse entre poblaciones indígenas, por esta razón la mayor parte de las innovaciones analizadas integran en sus propuestas la atención tanto de factores psicosociales, nutricionales y de estabilización económica, como estrategias para el fortalecimiento cultural, la identidad étnica y la reconstrucción de los tejidos socioculturales. La escuela es entendida en estos casos como un espacio de acogida y contención. Permite a los niños víctimas de desnutrición, enfermedades, prostitución, maltrato físico, abandono de los padres, y otras problemáticas, recibir apoyo, protección, asistencia y seguimiento. Desde la escuela se organiza la demanda para su atención pública, junto con la reivindicación del valor de sus culturas y de su dignidad humana. (pg. 45)

La escuela, en especial la del sector público es la llamada a acoger a la etnia indígena por ser un grupo vulnerable que debe superar muchas situaciones adversas propias de su entorno social y económico, el mismo que también es responsable de la migración. Siendo que ya enfrentan una desventaja por tener que dejar su región es comprensible que para ellos exista un choque cultural y por esta razón traten de asimilar las costumbres de la mayoría.

La discriminación de cual la etnia indígena generalmente es objeto, esta discriminación no suele ser agresiva, sino que está enmascarada por cierto tipo de “bromas” en las cuales se refleja el prejuicio que los indígenas son tontos o la idea de que todas las mujeres indígenas se llaman “María” y los varones “Manuel”, también es común apreciar que los apellidos indígenas son motivo de risa en los niveles de educación básica. Existen muchos motivos por los cuales existe la discriminación uno de ellos es el racismo:

La discriminación antropológicamente hablando está íntimamente ligada al racismo, que responde a una ideología irracional, antihumana, sin ningún sustento científico y es utilizada para justificar la dominación, la exclusión y la supremacía racial-cultural de unos pueblos sobre otros, considerados inferiores. (Arrobo, 2007)

Baronnet y Morales-Gonzalez (2018) expresan lo siguiente:

Sin duda, podemos cuestionar la capacidad real de la escuela para combatir y eliminar el racismo, pero observamos que tanto los procesos de educación popular como la participación directa en luchas y movimientos sociales contribuyen no solo a una politización de las identidades socioculturales sino también a la dignificación del ser niño, joven y adulto de pueblos indígenas que construyen y transforman la sociedad del siglo XXI. (p.27)

La educación es la clave para eliminar el racismo promover valores como el respeto, tolerancia, solidaridad es necesario para crear una sociedad que valore la diversidad y no exista acoso escolar. La valoración se sustenta en que todos los seres humanos tenemos derechos universales y estos no cambian según nuestra cultura o etnia. Así surge la necesidad de recibir educación intercultural para lograr la inclusión en las aulas y finalmente en la sociedad.

2.3. Educación intercultural

El término Educación intercultural aparece en los años sesenta cuando emerge de los movimientos de revitalización étnica y se ha convertido actualmente en un campo de investigación universitaria que ocupa a docentes, directivos, técnicos y políticos de la educación.

En referencia a la educación intercultural Sáez (2006) manifiesta lo siguiente:

Educar es transformar, modificar, desarrollar. Educar interculturalmente es desarrollar la construcción de una realidad común de convivencia, donde nadie se sienta en posesión de la verdad, en depositario o receptáculo único y

universal de la verdad. La educación ha de servir para modificar actitudes con respecto a la diversidad cultural y para revisar y transformar nuestros componentes culturales. (pg.870)

La educación intercultural tiene un enfoque integral, posee un carácter inclusivo, que fomenta el respeto y la valoración de la diversidad cultural y pretende erradicar la discriminación, la exclusión y el racismo.

El respeto a la diversidad en cualquier ámbito es esencial para que exista una convivencia armónica en la sociedad, cuando esto no ocurre, existe la creencia que una cultura domina sobre otra, algo que ha ocurrido en el pasado y la educación intercultural pretende corregir, como lo expresa Walsh (1998):

Es un proceso que intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otra subordinada, así como reforzar las identidades tradicionalmente excluidas, y construir una convivencia de respeto y de legitimidad mutua. La base de la interculturalidad es la identidad, la identidad individual, de los diversos grupos socioculturales y de la sociedad. (pg.120)

Es indispensable relacionar la interculturalidad con la educación, debido que la educación no solo tiene que ver con la adquisición de conocimiento sino con los valores y actitudes que preparan al individuo para su inserción en la sociedad, en la cual convergen diversidad de culturas, sus manifestaciones y formas de pensar.

Como referencia teórica se analiza también las reflexiones de otros educadores que han dedicado su carrera profesional a la investigación relacionada con la Educación Intercultural en Latinoamérica, tales como Paolo Freire, Xavier Besalú, Mariano Fernández Enguita y Catherine Walsh.

Freire (1999) señaló su criterio en torno a la educación intercultural:

La ética de que hablo es la que se sabe afrontada en la manifestación discriminatoria de raza, género, clase. Es por esta ética inseparable de la práctica educativa, no importa si trabajamos con niños, jóvenes o adultos, por la que

debemos luchar. Y la mejor manera de luchar por ella es vivirla en nuestra práctica, testimoniarla, con energía, a los educandos en nuestras relaciones con ellos. (p.18)

Este planteamiento es congruente con lo establecido en los derechos humanos que actualmente buscan los gobiernos para generar igualdad de oportunidades a los integrantes de la sociedad, sin distinción, exclusión o dominación. La educación es la llave para la superación personal y el conocimiento debe estar al alcance de todos.

Freire (1999) también concluyó:

Es necesario que las llamadas minorías reconozcan que en el fondo ellas son la mayoría. El camino para reconocerse como mayoría está en trabajar las semejanzas entre sí y no sólo las diferencias y así crear una unidad en la diversidad, fuera de la cual no veo cómo perfeccionarse ni cómo construir una democracia sustantiva, radical. (p.147)

La minoría étnica muchas veces siente una desvalorización o se siente extraños y tratan de encajar, pero ellos deben valorar sus raíces, sus conocimientos y cultura; para así construir un Estado fortalecido por su diversidad, entendida como una característica propia. Los cimientos de una verdadera democracia están en el respeto entre los ciudadanos y esto solo se logra por medio de la educación.

Besalú (2013) Profesor de Pedagogía de la Universidad de Girona que tiene la siguiente reflexión:

Educación interculturalmente es, simplemente, hacer efectivo lo que prescriben las leyes: una educación de calidad para todos; una educación inclusiva, que respeta las diferencias y preste a cada uno las ayudas que precise; una educación que haga frente a las desigualdades que impiden o condicionan el éxito educativo y social. (p.303)

El autor explica categóricamente el sentido de la educación intercultural, porque constituye la clave para construir un mundo mejor. Reconocer la educación como un

derecho hace que todos los ciudadanos sin distinción tengan la oportunidad de desarrollar sus fortalezas y tengan herramientas para enfrentar los desafíos mejorando su estilo de vida, el de su familia y sociedad.

Fernández, Catedrático de Sociología, (2001), autor de libros relacionados con la docencia expone:

El sistema educativo afronta hoy el reto de ofrecer la mejor educación, desde el respeto y el reconocimiento, a los que tienen por lengua materna la del lugar y a los que no, a minorías largamente ignoradas y ahora repentinamente incorporadas a marchas forzadas y a inmigrantes de segunda generación que proceden de entornos radicalmente distintos en sus condiciones materiales de existencia, su modo de vida y su visión del mundo. (p. 5)

Walsh, profesora principal y directora del doctorado en Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad Andina Simón Bolívar en Ecuador, expresa lo siguiente:

“En muchos de los modelos educativos (incluyendo la etnoeducación indígena y afro “oficial”) este dialogo o relación está pensado simplemente entre lo propio y la sociedad dominante, entre el saber comunitario y el conocimiento mal llamado “universal”. Pero mientras esta relación podría permitir a los afrodescendientes o indígenas relacionar sus formas, lógica y sistemas de pensar con lo que el sistema educativo enseña como “universal”, no tiene, sin embargo, ningún impacto para la sociedad “mayor”. Siguen siendo los grupos indígenas y afros quienes tienen que ajustarse a las normas dominantes y asumir el reto de la interculturalidad; los blanco-mestizos y otros que se identifiquen con la sociedad “mayor” -sean ciudadanos, alumnos, o hasta maestros- son considerados como exentos de responsabilidad. También se exenta de cambios a la sociedad en su conjunto. (2007, p. 33)

Ecuador se caracteriza ser un país multiétnico y pluricultural, debido a su variedad geográfica, diversidad de climas, diversidad histórica, culturas aborígenes, etc.

Esta diversidad cultural muchas veces pasa desapercibida ya que cada grupo por lo general se encuentra delimitado en un territorio geográfico algunas de estas etnias viven en armonía con la naturaleza, con un dialecto propio, alejados de la tecnología y la educación formal.

La etnia indígena de la sierra a lo largo de la historia ha sido objeto de discriminación y explotación laboral, un ejemplo fue la aparición del Huasipungo en la época colonial, que era una parcela que el “amo” entregaba a los indígenas para su sustento a cambio de que trabajen para él sin remuneración económica alguna. Este de curso de la historia ha colocado en desventaja a los indígenas porque en la actualidad existen prejuicios que conllevan a la burla o maltrato.

El presente trabajo se basará en la Teoría del Profesor de Pedagogía Xavier Besalú en el cual coincide que la educación es un derecho universal que combina el hecho de adquirir conocimientos con la práctica de valores en la vida cotidiana y asimismo con el pensamiento de la profesora Catherine Walsh porque lo que pretende esta investigación es la sensibilización de todos los integrantes a asumir la responsabilidad de construir una sociedad con respeto a la diversidad cultural.

2.3.1. Espacios de la educación intercultural

Según un documento emitido por la Secretaría de Educación Pública (2006) la educación intercultural debe concretarse en tres espacios: El espacio epistemológico que integra el reconocimiento de la identidad cultural propia lo cual permite la comprensión de otras culturas y las relaciones existentes entre sí. El espacio ético que se refiere a la educación en valores y actitudes cuya finalidad es construir una sociedad equitativa que respete y valore las diferencias culturales, generando así un dialogo intercultural y una convivencia pacífica. En cuanto al espacio lingüístico de acuerdo con las realidades sociolingüísticas de la institución educativa se basa en contextos monolingües en español y se orienta a la sensibilidad lingüística para valorar las lenguas ancestrales, porque serán susceptibles de ser aprendidos por los individuos de acuerdo con el contexto.

2.4. Enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural

Muñoz (2001) cita a Sales y García (1998) estableciendo que los modelos y programas de educación se agrupan en torno a las políticas, así tenemos el siguiente esquema: Política asimilacionista: modelo y programas de compensación. Política integracionista: modelo y programas de relaciones humanas. Política pluralista: modelo y programas de estudios de un grupo cultural. Política intercultural: modelo y programas interculturales. (p.88)

Se analizarán los modelos y programas más importantes de cada uno de los enfoques políticos y sociales.

2.4.1. Enfoque: hacia la afirmación hegemónica de la cultura de la ciudad de acogida.

Según Sánchez (2011) está basado en la idea que el grupo cultural minoritario se asemeje al grupo dominante y por lo tanto se deje en el olvido sus costumbres, vestimenta, dialecto, etc. para sentirse aceptado en la sociedad, esto se refleja también en ámbito escolar teniendo una mayor repercusión en la adolescencia.

La diversidad étnica, racial y cultural se concibe como una situación problemática para que exista una convivencia armónica. Dentro de este enfoque y finalidad podemos situar los modelos asimilacionista, segregacionista y compensatorio. (pp.38-39)

2.4.1.1 Modelo asimilacionista.

En este modelo, para poder participar plenamente en la cultura regional, los alumnos de minorías étnicas deben ser conducidos a liberarse de su identidad étnica, pues de lo contrario sufrirán retraso en su carrera académica. Se trata de una idea tradicional, que aún perdura en la sociedad. (Hannoun, 1992, pp.90-95)

Este modelo percibe la cultura de las etnias minoritarias como algo que impide la inclusión en el ámbito escolar y en la sociedad. Las diferencias culturales como algo negativo a tal punto de determinar perjudican sus aspiraciones académicas.

2.4.1.2. Modelo segregacionista.

Muñoz (1998) indica que al mismo tiempo que se desarrollaba el modelo asimilacionista también se creaban políticas de segregación en algunos Estados, así por ejemplo en estados unidos existió la reserva india es decir los territorios autogobernados por personas nativas, donde tenían y tienen en la actualidad un sistema de leyes diferentes.

Otro caso es el programa de diferencias genéticas en el cual los estudiantes son reagrupados de acuerdo con características de razas o coeficiente intelectual, se observa en estos casos que por lo general la minoría étnica tienen peor rendimiento escolar a causa de sus características biológicas. (p. 124)

Este tipo de modelo es el que se pretende eliminar, aunque actualmente casi lo está, en virtud de los derechos humanos que fomentan la igualdad y equidad.

2.4.1.3. Modelo compensatorio.

Se basa en modelos compensatorios para la adquisición de habilidades cognitivas y culturales que según este pensamiento mejoraran las posibilidades de éxito académico. Una desventaja de este modelo es que culturalmente se crea una minusvalía del individuo y puede tener un efecto doble como conducir al estudiante a programas que sean solamente “compensatorios”, así también puede provocar un rechazo a sus raíces culturales para encajar con el grupo mayoritario. Este tipo de teorías y prácticas conllevan un riesgo que ha sido ampliamente debatido. (Muñoz, 2001, p. 6)

2.4.2 Enfoque: hacia la integración de culturas.

2.4.2.1. Modelo de relaciones humanas y de educación no racista.

La integración de culturas implica que exista una verdadera interculturalidad que a la vez requiere ciertas condiciones sociales tales como: reconocimiento explícito del derecho a la diferencia cultural; reconocimiento de las diversas culturas; relaciones e intercambios entre individuos, grupos e instituciones de las varias culturas; construcción

de lenguajes comunes y normas compartidas que permitan intercambiar; establecimiento de fronteras entre códigos y normas comunes y específicas, con la finalidad de evitar la pérdida de la identidad cultural de las etnias minoritarias. Sino se dan estas condiciones previas este modelo se asemejaría a la política asimilacionista.

El modelo de relaciones humanas y de educación no racista fusiona programas que intentan reducir de forma progresiva eliminación los prejuicios y actitudes racistas. Este es un aspecto positivo, pero a la vez este modelo se limita a evitar el racismo pero no analiza otras variantes como la diferencias sociales, económicas, políticas, étnicas y de género que también fragmentan a la sociedad d. (Sleeter y Grant, 1988)

2.4.3. Enfoque: hacia el reconocimiento de la pluralidad de culturas.

En el transcurso los movimientos sociales de los años sesenta dieron lugar a un proceso de reconocimiento de la validez de las distintas culturas, con la finalidad de combatir la inequidad en cuanto a la participación democrática de grupos culturales minoritarios. (Orden, 1983)

2.4.3.1. Modelo de currículo multicultural.

De acuerdo con Bernabé (2012) este modelo se caracteriza por demandar los derechos de las minorías culturales que generalmente son objeto de marginación y discriminación. Sus objetivos se centran en modificar los modelos educativos etnocéntricos y eliminación de las barreras en especial el racismo y generar la equidad en el derecho de la educación.

Este modelo pretende que el grupo cultural mayoritario acoja prácticas que genere igualdad de oportunidades, estas prácticas deben caracterizarse por la flexibilización del currículo, aceptación de la diversidad y participación de todos los estudiantes con la finalidad de favorecer la inclusión. Lo ideal es fomentar en cada estudiante voluntariamente contribuya a la inclusión como reconocimiento de los derechos humanos fundamentales. (p.71)

2.4.3.2. Modelo de orientación multicultural.

Este modelo elabora programas de desarrollo del autoconcepto o de la identidad étnica y cultural. El contenido étnico puede contribuir al fortalecimiento del autoconcepto de los alumnos de las minorías y simultáneamente ayuda a la preservación y desarrollo de la cultura en estos grupos. (Muñoz ,2001, p.126)

2.4.3.3. Modelo de pluralismo cultural.

El pluralismo cultural defiende todas y cada una de las culturas, para que puedan preservarse y desarrollarse donde estén los grupos culturales que las sustentan. Toda cultura posee el mismo valor, pero su existencia dependerá de sus diferencias y particularidades. Se establece que los centros educativos deben promover las identificaciones y pertenencias étnicas así mismo debe prestar atención a los estilos de aprendizaje de los grupos étnicos y a los contenidos culturales específicos. (Bernabé, 2012, p.73)

2.4.3.4. Modelo de competencias multiculturales.

Muñoz (2001) cita a Gibson (1976) quien define este modelo como “el proceso por el que una persona desarrolla un cierto número de competencias en múltiples sistemas de normas de percibir, evaluar, creer y hacer”. (p.126)

Los estudiantes desarrollan competencias culturales diversas debido a la interacción de individuos de culturas varias en la misma escuela. Un objetivo principal de la educación multicultural consiste en preparar a todos los estudiantes para comprender, aceptar y gestionar adecuadamente en la diversidad cultural. Este tipo de interacción es positivo porque los estudiantes desarrollaran la habilidad de comprender y familiarizarse con las costumbres y culturas diversas.

2.5. Enfoque: hacia una opción intercultural basada en la simetría cultural.

2.5.1. Modelo de educación intercultural.

La educación intercultural tiene como finalidad el reconocimiento de la diversidad cultural del país para la construcción de una sociedad con igualdad de oportunidades.

Los principios pedagógicos que rigen la educación intercultural son: formación y fortalecimiento en la escuela y en la sociedad de los valores humanos de igualdad, respeto, tolerancia, pluralismo, cooperación y corresponsabilidad social; reconocimiento del derecho personal de cada alumno a recibir la mejor educación diferenciada, con cuidado especial de la formación de su identidad personal; reconocimiento positivo de las diversas culturas y lengua en la escuela; atención a la diversidad y respeto a las diferencias; no excluir grupos; erradicación de toda manifestación de racismo o discriminación; tratar de superación de los prejuicios y estereotipos; mejora del éxito escolar y promoción de los alumnos de minoría étnicas; interrelación entre todos los alumnos; democracia y participación activa de los alumnos en las aulas y en el centro; así como la interacción de los padres en la escuela, convivencia armónica y respetuosa; inserción de la escuela en la comunidad local. (Muñoz, 2001, pp. 126-127)

2.5.2. Modelo Holístico de Banks

Este modelo de intervención tiene una perspectiva antirracista y global, que cuenta con el apoyo del gobierno e instituciones educativas.

Bayot, Garcés, Ródenas y Verdeguer (2001) analizan el modelo de Banks en las que distinguen una serie de áreas que pueden servir como marcos referenciales para conceptualizar, desarrollar y valorar teorías multiculturales, investigación y práctica. Así tenemos:

- a) *Integración del contenido:* Se refiere a los contenidos y ejemplos que se imparten en clase con respecto a la diversidad cultural.

- b) *Proceso de construcción del conocimiento*: Se centra en la metodología y acciones que usa el docente en proceso de enseñanza aprendizaje y como estos se relacionan con actitudes raciales, étnicas o de clase social dentro del aula.
- c) *Disminución del prejuicio*: Considera las posiciones raciales del alumnado y las estrategias que el docente implementará para formar en actitudes y valores.
- d) *Pedagogía de la equidad*: Analiza las adaptaciones que el docente realiza para que los estudiantes alcancen los aprendizajes requeridos sin diferencia de grupos culturales, étnicos, de género, etc.
- e) *El poder de la cultura escolar y estructura social*: Considera elementos como currículum, materiales de enseñanza, actitudes del profesorado, etc. conceptualizando a la escuela como un sistema social. Por lo general se interviene en un solo elemento, su eficacia se incrementa cuando se trabajan de forma global. (p.20)

La descripción de este método tiene un enfoque holístico porque se examina cada uno los factores que comprenden la educación, así como el recurso humano que debe tomar en cuenta las características del estudiantado y así realizar una intervención eficaz para que se realice la inclusión educativa.

El enfoque de la presente investigación es intercultural basado en la simetría cultural y se escoge el Modelo de educación holística de Banks como referente porque integra la educación multicultural, antirracista y la construcción crítica de la realidad social. Este modelo se basa en preparar a los estudiantes para una convivencia armónica en la sociedad para educar en valores y ejercer una verdadera ciudadanía. La diversidad cultural es valorada y entendida como enriquecimiento en vez de ser un motivo de exclusión.

2.6. Inclusión educativa

La inclusión educativa ha sido en las últimas décadas una preocupación por parte de los gobiernos de los países en vías de desarrollo, debido a ser un tema ampliamente

tratado en convenciones internaciones de organizaciones mundiales así tenemos un documento de la Unesco (2005) que manifiesta:

La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as. (p.12).

La inclusión educativa debe ser apreciada por las instituciones regulares como un proceso más en la labor educativa para lo cual toda institución debe estar preparada en cuanto a recursos humanos, infraestructura, apoyo de equipo interdisciplinario y sobre todo fomentar una cultura de inclusión que comprende las actitudes de cada integrante de la comunidad educativa.

En una conferencia dictada también por la UNESCO (2008) se reflexiona sobre otra manera de percibir la inclusión educativa:

Desde una perspectiva social, la inclusión educativa se vincula clara y sustancialmente a la discusión acerca del tipo de sociedad y a la calidad de la democracia que anhelamos y queremos alcanzar (una relación de permanente retroalimentación entre la educación y la sociedad). Se entra en la concepción de la educación como política social central que fija las bases para un desarrollo equitativo de la sociedad bajo una visión de largo plazo. Una sociedad fuertemente excluyente atenta contra el clima de convivencia, y de organización y funcionamiento de la democracia a nivel de cada sociedad nacional. (p.14)

La educación es un componente importante para eliminar la discriminación social, conocer los valores, la cultura, la ideología y costumbres de las diversas culturas

permite que los conciudadanos tengan las mismas oportunidades de participación en la sociedad, la inclusión educativa es en realidad la base de la inclusión social.

2.6.1. Dimensiones de la inclusión educativa

La inclusión educativa necesita romper con las barreras que dificultan su fortalecimiento, es indispensable que se relacionen la cultura, la política y práctica educativa como lo exponen Ainscow y Booth (1998). La primera dimensión se refiere a la fomentar una cultura inclusiva, es decir un ambiente escolar seguro, acogedor, colaborador y estimulante, para que cada estudiante pueda desarrollar al máximo sus capacidades sin sentir algún tipo de exclusión o diferenciación. El desarrollo de valores inclusivos es la base de las políticas escolares para la convivencia diaria de todos los miembros de la unidad educativa con la finalidad de alcanzar un proceso de mejora continua tanto en el aprendizaje como de innovación y desarrollo de la escuela.

La política inclusiva asegura que la inclusión sea el eje de mejora de la institución educativa, asegurando que las políticas elegidas mejoren el aprendizaje y promuevan la participación de todos los estudiantes y de esta manera atender a la diversidad en el aula. Las políticas solo deben planearse para el beneficio de estudiantes y no desde la perspectiva la institución educativa o de la parte administrativa.

La práctica educativa debe plasmar la cultura y las políticas inclusivas de la institución. Es cumplir la intervención de los estudiantes en las actividades tanto en el aula como a nivel de institución. El aprendizaje es activo, superando las barreras incluso si hay que movilizar los recursos de la institución y la comunidad. (p.17)

2.7. Proceso de la inclusión educativa en el Ecuador

El Ecuador ha experimentado un proceso de Inclusión educativa, el proceso de Inclusión educativa inicia en 1940 por parte de padres de familia y organizaciones particulares que crearon centros para dar atención educativa a sus hijos con algún tipo de discapacidad, en este período la atención de las personas con discapacidad tenía un enfoque médico asistencial y la educación se basaba en juegos poco pedagógicos, así mismo la atención en un centro no era acorde a sus necesidades. En la década de los

70, se crean escuelas de educación especial tanto públicas y privadas, este modelo de atención educativa tiene un enfoque rehabilitador entendido como un proceso para la recuperación o compensación máxima en las personas con discapacidad para desarrollar mayor autonomía posible y se realice una adecuada inclusión social. En 1980 se crea la Unidad de Educación Especial por parte del Ministerio de Educación y Cultura, en este periodo se empiezan a conocer términos como necesidades educativas especiales e integración educativa, que solo se enfocaba en el proceso de pasar de las escuelas especiales a las escuelas regulares. En la década de los 90 el enfoque de la integración hizo que los estudiantes que se incorporaban a las escuelas comunes se adaptaran a la oferta educativa disponible por lo tanto el currículo, valores, normas. (VICEPRESIDENCIA, 2011)

Debido a las reformas educativas que reconocen los derechos de educación a todas las personas con discapacidad, desde el 2010 el Ministerio de Educación del Ecuador cuenta con un Proyecto Modelo de Educación Inclusiva, para cumplir con las demandas de la constitución por parte del sistema educativo, logrando la accesibilidad de la educación y atender las necesidades educativas especiales, transitorias o permanentes, asociadas o no a la discapacidad. (Molina, 2015)

La inclusión educativa ha tenido un proceso largo en el país, evolucionando siempre para hacer cumplir el derecho a la educación, si bien es cierto este proceso ha girado en torno a la discapacidad, las reformas incluyen a todas las necesidades educativas y se comprende a los estudiantes de etnias minoritarias dentro de este grupo.

2.8. La Educación Intercultural como estrategia para lograr la inclusión educativa

La relación existente entre la Educación intercultural y la inclusión educativa es analizada por Arroyo (2013) quien expresa lo siguiente:

Creemos que la educación intercultural es, a día de hoy, uno de los mejores caminos para conseguir la inclusión educativa. Un análisis detenido de ambas concepciones, nos muestra cómo comparten muchos de sus objetivos y como

analizaremos a lo largo del artículo, proponen diversos caminos y opciones de acoger a todo el alumnado, garantizado el acceso a la una educación de calidad. Una idea subyace en ellos: la responsabilidad de la sociedad y la escuela en la creación de comunidades democráticas, donde cada niña o niño reciba todo aquello que necesita para crecer. La educación intercultural y la inclusión presentan múltiples conexiones que pueden y deben, guiar nuestra práctica educativa. Como a lo largo de toda nuestra reflexión mostraremos, la educación intercultural es un modo de hacer escuela y de educar. (p.145)

La inclusión educativa intercultural se refiere al respeto de las costumbres y tradiciones de los diferentes grupos étnicos, tanto dentro como fuera de su territorio, educando en valores con la finalidad de construir una sociedad mejor que aprecie las diferencias e incorpore los saberes ancestrales.

La educación intercultural permite ejercer una verdadera democracia cuya base es el respeto entre sus ciudadanos, con la participación equitativa de las comunidades, integrando los conocimientos que cada cultura aporta, esto permite una legítima inclusión en la sociedad que lógicamente debe estar precedida por la inclusión educativa.

Besalú (2002) indica también lo siguiente:

No se trata de inventar nada, sino de recrear la mejor tradición pedagógica, aquella que siempre ha tenido claro que para educar a las personas hay que conocerlas, respetarlas y acogerlas en la diversidad. La Educación Intercultural no es más que educación de calidad para todos. (p.242)

La educación intercultural es darle el verdadero sentido a la calidad educativa, es construir un ambiente inclusivo, buscar y aplicar estrategias que tienen la finalidad de acercar los conocimientos de acuerdo con la identidad cultural de todos y cada uno de los estudiantes, creando simultáneamente en el aula un entorno de aceptación y respeto.

Según Escarabajal (2011):

La educación intercultural no sólo permitiría elegir qué modelos comunicativos y culturales aceptar o rechazar durante una interacción, logrando así evitar conflictos involuntarios debido a las diferencias culturales, sino que, sobretodo, ampliaría la curiosidad, el respeto y el interés por los diversos puntos de vista y daría la posibilidad de poner en entre dicho los propios criterios culturales, lo que garantizaría la conciencia y el convencimiento de que la identidad es un concepto dinámico. (p.136)

Como una estrategia para lograr la inclusión educativa, la educación intercultural desarrolla en los estudiantes habilidades sociales como la escucha, la empatía, la asertividad además pretende combatir aquellas actitudes beligerantes en torno a las diferencias culturales.

2.9. Estrategias metodológicas para la educación intercultural.

Leiva (2010) reflexiona lo siguiente:

Para poder construir una escuela sin exclusiones son necesarias culturas inclusivas, políticas inclusivas y prácticas pedagógicas inclusivas. Con prácticas pedagógicas simples o reduccionistas no se puede lograr una escuela sin exclusiones. Se hace necesaria una pedagogía más compleja y humana donde las personas y las culturas diferentes puedan aprender a aprender y a convivir desde la diversidad cultural a la cultura de la diversidad. Y esto supone abrirse a una perspectiva inclusiva y holística que aglutine lo positivo de las diferentes miradas educativas interculturales de los docentes con el objetivo de ir construyendo la interculturalidad en la escuela de manera eminentemente práctica, sin caer en activismos ni en posicionamientos idealizados relativistas, y sí en acciones educativas que fomenten el intercambio, la participación, el aprendizaje compartido, la innovación curricular y, sobre todo, la mejora de la convivencia escolar desde la búsqueda continua de espacios y valores positivos de encuentro intercultural. (p.29)

Para enfrentar los desafíos que supone la diversidad cultural se requiere estrategias con prácticas inclusivas; se espera que el docente incorpore herramientas metodológicas

en beneficio de sus estudiantes. Estas estrategias incluyen desde la disposición del aula, procedimientos, recursos y actividades; que puestas en práctica crean un ambiente favorable para el aprendizaje. Garantizando una sana convivencia escolar porque todos los estudiantes pueden emitir sus opiniones, generando la participación de todos sin distinción de ningún tipo.

García-Cano, Márquez & Antolínez (2016) se refieren al trabajo colaborativo como una estrategia metodológica en la educación intercultural:

[...] consiste en la organización de los llamados «grupos interactivos». Esta estrategia permite, según los principios de dicha opción, dar respuesta al reconocimiento de la diversidad interna del grupo de alumnos/as, provocando la interacción entre ellos y los adultos que están presentes, y que sirven de guía para la tarea. (p.260)

Esta estrategia metodológica es apropiada para integrar a los estudiantes debido a que como equipo deben debatir las posibles soluciones a las actividades propuestas, de esta forma se realizará un intercambio en cuanto a la forma de pensar que está condicionada por la cultura.

Moliner García, Moliner Miravet, Sanahuja & San Mateo (2015) analizan la tutoría entre iguales como una estrategia para la construcción de una escuela intercultural inclusiva:

En todas las aulas se han organizado tutorías same-age entre iguales recíprocas. El alumnado se ordena a partir de su nivel de competencia y se empareja el primero con el segundo, el tercero con el cuarto, y así sucesivamente hasta agotar la lista de clase. Los roles se intercambian en cada una de las sesiones. Los docentes forman las parejas y además de seguir este criterio tienen en cuenta otros aspectos, como las características psicológicas del alumnado, sus relaciones, etc. Las parejas cambian al finalizar cada trimestre, por eso a lo largo del curso los alumnos trabajan con tres compañeros diferentes. (pg. 47)

Esta estrategia promueve la integración de cada estudiante en el aula, al rotar para realizar las actividades educativas, brinda la oportunidad de que los estudiantes se conozcan e interactúen y pueda existir una aceptación mutua.

2.10. Marco conceptual

Diversidad cultural

El valor de la diversidad cultural se plantea no como diferenciación sino como accesibilidad más general a culturas asociadas a grupos y orígenes distintos del propio; una gama lo suficientemente amplia de oportunidades significativas sólo puede proporcionarla un fondo cultural diverso. (Bartolomé, Cabrera, Espín, Marín & Rodríguez, 1999, p.290)

Este punto de vista permite relacionar a la diversidad cultural con la oportunidad de enriquecer el conocimiento de todos los estudiantes, mediante el dialogo de situaciones y experiencias cotidianas.

Enfoque intercultural

Se toma como referencia lo que expresa un documento de la Secretaria de Educación Pública de México (2006):

Abordar la educación desde el enfoque intercultural no significa añadir un programa nuevo sino analizar la realidad y pensar la educación desde una nueva perspectiva para responder a dos cuestiones fundamentales:

1. Cómo la diversidad cultural de nuestros alumnos y de la sociedad para la que educamos condiciona el trabajo escolar.
2. Cómo esta diversidad puede convertirse en un factor potencialmente educativo al proporcionarnos un mayor abanico de referentes culturales. (p. 24)

El enfoque intercultural está basado en responder a la diversidad en el aula y generar un ambiente donde los saberes de las culturas integradas tengan la misma importancia y valor.

Métodos de aprendizaje cooperativo

Rué (1994) citado por López & Acuña (2011), escribió:

Este enfoque promueve la interacción entre alumnos, mediante la integración de un ambiente de trabajo en el que se confrontan sus distintos puntos de vista, con lo cual se crean conflictos sociocognitivos que deberán ser resueltos por cada miembro, por medio de la asimilación de perspectivas diferentes a la suya. (p. 32)

Organizar a los estudiantes en pequeños grupos fomentará que se establezcan vínculos el trabajo en equipo, generando de esta forma la empatía como habilidad social por lo tanto tendrán la experiencia escuchar las diversas opiniones para la resolución de problemas.

Interculturalidad

Higuera & Castillo (2015) analizan los desafíos que representa la interculturalidad en el Ecuador determinando lo siguiente: “En resumen: la interculturalidad consiste en un conjunto de variados procesos que se inician por la interacción respetuosa entre culturas diversas, con la certeza del beneficio que produce dicho intercambio”. (p.153)

La interculturalidad se concreta cuando las diferentes culturas están en contacto constante, esto es algo cotidiano en el contexto educativo, esta experiencia se constituye un aprendizaje que favorecerá a las culturas coexistentes.

Nacionalidades indígenas

Se entiende como pueblos indígenas a los pueblos cuyas condiciones sociales, culturales y económicas les distinguen de otros sectores de la colectividad nacional y que están regidos total o parcialmente por sus propias costumbres o tradiciones o por su propia legislación especial. (CONAIE: Informe de Derechos Humanos, Quito-Ecuador, 2006, pp. 11).

Las nacionalidades indígenas son los pueblos aborígenes que constituyen una parte de la diversidad del Ecuador, tomando en cuenta la diferencia que existe en cuanto a su forma de vida incluso la particularidad de tener su propio código de leyes.

Inclusión educativa

Viera y Zeballos (2014) la conceptualizan de la siguiente manera:

Se entiende la inclusión educativa como inclusión social en los contextos educativos, dentro y fuera del salón de clases. La perspectiva de inclusión social condiciona todas las prácticas pedagógicas en la medida en que impacta en la construcción representacional que tienen los diferentes actores institucionales. (p. 240)

La inclusión social se manifiesta en el aula mediante la inclusión educativa en la cual estudiantes, docentes, padres de familia y la comunidad tienen como responsabilidad que está se realice.

Etnia

Gonzales & Hayes (2015) establecen lo siguiente:

La noción de etnicidad tradicionalmente ha llevado consigo la idea de ser miembro de un grupo humano que se funda en una identidad común, que contendría los aspectos esenciales de dicho grupo y de sus miembros, y que provendría de un pasado común. El concepto es el de compartir una esencia subyacente a las variaciones observables tanto entre los miembros como a lo largo del tiempo. (p. 442)

Etnia comprende las características comunes de una población que forman parte de su identidad, su historia y que por lo general comparten un mismo territorio, estas características que perduran a pesar de la situación geográfica y del tiempo, porque forman parte de la identidad de sus integrantes.

Asimilación cultural

Castellanos (2004) citado por Baronnet & Morales (2018) expresa:

El asimilacionismo, como política y estrategia del poder en relación con los pueblos sometidos a encuentros de dominación tiene raíces lejanas en la historia europea y latinoamericana [...] También el asimilacionismo tiene raíces coloniales y fue una corriente muy vinculada con la estrategia de dominación. La guerra y la evangelización significaron destrucción y persecución de culturas milenarias. El camino seguido por las políticas de asimilación de los pueblos indígenas será casi unívoco, aunque lleno de matices y en el siglo XX y con un común denominador: disolver las culturas étnicas.

El asimilacionismo tiene una estrecha relación con la política que generalmente se relaciona con el dominio que tiene una cultura sobre otra, tiene un trasfondo negativo porque pretende que la cultura minoritaria pierda sus costumbres y finalmente se extinga.

2.11. MARCO LEGAL

La presente investigación se sustenta en determinados artículos de las siguientes leyes y normativas:

2.11.1 Constitución de la República del Ecuador (Asamblea nacional, 2008)

Se analizan los siguientes artículos de la Constitución de la República que respalda la justificación de la investigación, así tenemos:

Sección séptima De la cultura

Art. 62.- La cultura es patrimonio del pueblo y constituye elemento esencial de su identidad. El Estado promoverá y estimulará la cultura, la creación, la formación artística y la investigación científica. Establecerá políticas permanentes para la conservación, restauración, protección y respeto del

patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza artística, histórica, lingüística y arqueológica de la nación, así como del conjunto de valores y manifestaciones diversas que configuran la identidad nacional, pluricultural y multiétnica. El Estado fomentará la interculturalidad, inspirará sus políticas e integrará sus instituciones según los principios de equidad e igualdad de las culturas.

Art. 63.- El Estado garantizará el ejercicio y participación de las personas, en igualdad de condiciones y oportunidades, en los bienes, servicios y manifestaciones de la cultura, y adoptará las medidas para que la sociedad, el sistema educativo, la empresa privada y los medios de comunicación contribuyan a incentivar la creatividad y las actividades culturales en sus diversas manifestaciones. Los intelectuales y artistas participarán, a través de sus organizaciones, en la elaboración de políticas culturales.

Sección octava De la educación

Art. 66.- La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos. La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz. La educación preparará a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimiento. En todos los niveles del sistema educativo se procurarán a los estudiantes prácticas extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias. El Estado garantizará la educación para personas con discapacidad.

Art. 69.- El Estado garantizará el sistema de educación intercultural bilingüe; en él se utilizará como lengua principal la de la cultura respectiva, y el castellano como idioma de relación intercultural.

Art. 71.- En el presupuesto general del Estado se asignará no menos del treinta por ciento de los ingresos corrientes totales del gobierno central, para la educación y la erradicación del analfabetismo. La educación fiscomisional, la particular gratuita, la especial y la artesanal, debidamente calificadas en los términos y condiciones que señale la ley, recibirán ayuda del Estado. Los organismos del régimen seccional autónomo podrán colaborar con las entidades públicas y privadas, con los mismos propósitos, sin perjuicio de las obligaciones que asuman en el proceso de descentralización.

Art. 77.- El Estado garantizará la igualdad de oportunidad de acceso a la educación superior. Ninguna persona podrá ser privada de acceder a ella por razones económicas; para el efecto, las entidades de educación superior establecerán programas de crédito y becas. Ingresarán a las universidades y escuelas politécnicas quienes cumplan los requisitos establecidos por el sistema nacional obligatorio de admisión y nivelación.

Esta normativa es muy específica orientando en primera instancia el derecho de todos los ciudadanos dentro del territorio ecuatoriano a educarse, a que su cultura y costumbres sean aceptados, que las instituciones educativas tanto privadas como públicas deben respetar y promover los saberes ancestrales que forman parte de la cultura.

2.11.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (Ministerio de educación, 2011)

En el Art II literal c) se expresa lo siguiente: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medioambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez;

impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.”

Este artículo defiende el derecho universal a la educación en concordancia con valores como aceptación, tolerancia igualdad, equidad etc. Tiene un enfoque holístico del ser humano y lo prepara para la vida en sociedad.

En el literal g) del mismo artículo se establece que “El Estado garantizará el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.” se relaciona con la investigación porque los estudiantes tienen el derecho de que su cultura de origen sea respetada.

En el título II DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN el Art. 11.- Gestión educativa determina lo siguiente: “El Estado, en todos sus niveles de gobierno y en ejercicio de la gestión educativa, planificará, organizará, proveerá y optimizará los servicios educativos considerando criterios técnicos, pedagógicos, tecnológicos, culturales, lingüísticos, de compensación de inequidades y territoriales de demanda. La gestión educativa, en concordancia con la Ley Orgánica de Educación Intercultural, se basará en los criterios definidos por la Autoridad Educativa Nacional.”, por lo tanto, se relaciona con planificar y considerar los elementos educativos en función de la cultura para la optimización del servicio educativo.

Esta misma ley contempla en el capítulo IV DEL INSTITUTO DE IDIOMAS, CIENCIAS Y SABERES ANCESTRALES en el Art. 255 infiere que “El Instituto de Idiomas, Ciencias y Saberes Ancestrales es una entidad de derecho público, con personería jurídica, adscrita al Ministerio de Educación, y parte integral del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, con sede en la ciudad de Quito y con jurisdicción nacional. Se encarga de fortalecer las políticas educativas establecidas por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional y promover el uso y el desarrollo de los saberes, ciencias e idiomas ancestrales de los pueblos y de las nacionalidades indígenas del Ecuador, con el objeto de desarrollar la interculturalidad y plurinacionalidad.” En este artículo se determina la importancia de promover los

saberes ancestrales que forman parte de la cultura indígena que también forma parte de valorar la diversidad cultural.

2.11.3 Código de la niñez y la Adolescencia (Asamblea nacional, 2003)

Se establecen el Art. 37 numeral 2 y 4 que los niños y adolescentes tienen derecho a una educación con calidad que respete las culturas, solicitando que todos los componentes de la educación se adapten a las necesidades educativas de los educandos, a continuación, se exponen los artículos antes mencionados:

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos;

El Art. 38 literal b) establece lo siguiente: “Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación”; es decir relaciona todos los valores que promuevan el respeto a la diversidad cultural y recibir educación que tome en cuenta los saberes asociados a su cultura.

El Art. 44 expresa los derechos culturales de las diversas etnias para que reciban la atención y cuidados que precisan conforme a la ley.

“Art. 44.- Derechos culturales de los pueblos indígenas y negros o afroecuatorianos.- Todo programa de atención y cuidado a los niños, niñas y

adolescentes de las nacionalidades y pueblos indígenas, negros o afroecuatorianos, deberá respetar la cosmovisión, realidad cultural y conocimientos de su respectiva nacionalidad o pueblo y tener en cuenta sus necesidades específicas, de conformidad con la Constitución y la ley. Las entidades de atención, públicas y privadas, que brinden servicios a dichos niños, niñas y adolescentes, deberán coordinar sus actividades con las correspondientes entidades de esas nacionalidades o pueblos.”

2.11.4 Plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida (2017-2021) Senplades (2017)

Este es el plan que propone el gobierno actual con el fin de garantizar los derechos y servicios del bien común a los ciudadanos.

El plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida consta de tres ejes, de los cuales el Eje 1 sustenta el presente trabajo de investigación. El objetivo 1 establece lo siguiente: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas. “Se reconoce la obligatoriedad en la adopción de medidas desde el Estado dirigidas a la atención integral de la primera infancia que considere los componentes de salud, educación, protección y cuidado de manera armónica para el cumplimiento de los derechos de los niños y niñas. De esta manera, el aumento sistémico de la cobertura y calidad de los servicios de educación inclusivos, con énfasis en el sector rural permitirá en fases posteriores, el desarrollo integral y el aprendizaje continuo. Asimismo, es prioritaria la ampliación de la cobertura de salud traducida en programas, proyectos y atención a problemas emergentes tales como el consumo de drogas, el alcoholismo, el embarazo precoz, la violencia intrafamiliar, la violencia sexual y demás problemas psicosociales que afectan a los niños, niñas y adolescentes.

También establece que: El fortalecimiento de la educación entendida como un sistema integral resulta prioritario; en este sentido, es necesario el fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe, la formación docente y una nueva articulación armónica entre los actores del sistema de educación superior y la educación inicial, básica y de bachillerato, de igual manera, es una temática de política pública la vinculación de la educación técnica con el nivel superior y la respuesta de estos dos niveles a la demanda de talento humano del nivel nacional y la generación de oportunidades para la ciudadanía a lo largo del ciclo de vida; sigue siendo un

pendiente la respuesta eficiente a las demandas de una educación especializada dirigida a personas con discapacidad, así como otros factores sociales y económicos que reduzcan la posibilidad de acceder al derecho a la educación. Por este motivo, la educación debe ser vista como un derecho durante todas las etapas de la vida.

Para cumplir con estos objetivos el Plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida ha creado las siguientes políticas:

1.4 Garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades.

1.5 Fortalecer el sistema de inclusión y equidad social, protección integral, protección especial, atención integral y el sistema de cuidados durante el ciclo de vida de las personas, con énfasis en los grupos de atención prioritaria, considerando los contextos territoriales y la diversidad sociocultural.

1.10. Garantizar el derecho a la salud, la educación y al cuidado integral durante el ciclo de vida, bajo criterios de accesibilidad, calidad y pertinencia territorial y cultural.

1.10 Erradicar toda forma de discriminación y violencia por razones económicas, sociales, culturales, religiosas, etnia, edad, discapacidad y movilidad humana, con énfasis en la violencia de género y sus distintas manifestaciones.

De acuerdo con lo expuesto las políticas de gobierno promueven la inclusión educativa como garantía de los derechos universales a la educación y asimismo como una forma de erradicar la exclusión por motivos étnicos y culturales, en la educación se han realizado muchos cambios con la finalidad de enriquecer la educación intercultural, ya que existen programas donde se exponen y celebran los conocimientos y fiestas ancestrales.

2.11.5 Acuerdos ministeriales MINEDUC (2018)

“ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2018-00011-A

Artículo 2.- Objeto.- El Programa de Educación Ambiental “Tierra de Todos”, tiene como objeto promover y fortalecer la cultura y conciencia ambiental en la comunidad educativa mediante la integración y transversalización de un enfoque ambiental basado en valores, orientación ética, sentido altruista, innovación y calidad en todo el sistema educativo, con la finalidad de formar ciudadanos/as ambiental y socialmente responsables en la construcción de una sociedad que se compromete con el bienestar de las generaciones presentes y futuras.”

Este acuerdo fomenta el cuidado del medio ambiente relacionándolo con la cultura, se relaciona con los pueblos y nacionalidades indígenas porque su filosofía es respetar y cuidar la tierra.

“Artículo 1.- RECONOCER Y CONSOLIDAR como Guardianas de la Lengua y de los Saberes, a las Unidades Educativas Comunitarias Interculturales Bilingües.

Artículo 3.- Implementación curricular y pedagógica. - Las Unidades Educativas Guardianas de la Lengua y de los Saberes desarrollarán procesos de enseñanza-aprendizaje con pertinencia cultural y lingüística, acorde con lo establecido en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), basándose en los Currículos Nacionales Interculturales Bilingües y de conformidad con la normativa emitida por la Autoridad Educativa Nacional.

Las instituciones educativas Guardianas de los Saberes podrán desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje basándose en el Currículo Nacional y añadiendo los instrumentos pedagógicos de etnoeducación según corresponda a la identidad cultural dada por la población estudiantil; y de conformidad con la normativa emitida por la Autoridad Educativa Nacional.”

Este acuerdo establece y consolida como Guardianas de la Lengua y de los Saberes, a las Unidades Educativas Comunitarias Interculturales Bilingües respetando así la

identidad cultural del alumnado dándoles la facultad de adaptar el currículo según convenga al contexto.

2.11.6 Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos

indígenas

Naciones Unidas (2008)

Artículo 2

Los pueblos y los individuos indígenas son libres e iguales a todos los demás pueblos y personas y tienen derecho a no ser objeto de ningún tipo de discriminación en el ejercicio de sus derechos, en particular la fundada en su origen o identidad indígenas.

Artículo 8

1. Los pueblos y los individuos indígenas tienen derecho a no ser sometidos a una asimilación forzada ni a la destrucción de su cultura.

Artículo 14

2. Los indígenas, en particular los niños, tienen derecho a todos los niveles y formas de educación del Estado sin discriminación.

Artículo 31

1. Los pueblos indígenas tienen derecho a mantener, controlar, proteger y desarrollar su patrimonio cultural, sus conocimientos tradicionales, sus expresiones culturales tradicionales y las manifestaciones de sus ciencias, tecnologías y culturas, comprendidos los recursos humanos y genéticos, las semillas, las medicinas, el conocimiento de las propiedades de la fauna y la flora, las tradiciones orales, las literaturas, los diseños, los deportes y juegos tradicionales, y las artes visuales e interpretativas. También tienen derecho a mantener, controlar, proteger y desarrollar

su propiedad intelectual de dicho patrimonio cultural, sus conocimientos tradicionales y sus expresiones culturales tradicionales. (Naciones Unidas, 2008)

Esta declaración es un fundamento imprescindible pues los pueblos indígenas no deben sentirse discriminados ni ser objeto de burla por su cultura y costumbres. En especial los niños indígenas tienen derecho a la educación y como lo establece el artículo 8, éste no debe ser forzado a dejar su cultura para adaptarse al medio

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la Investigación

Una aproximación al enfoque mixto expresa:

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (Hernández-Sampieri, Fernández & Baptista, 2014, p.534)

El enfoque de la presente investigación es de carácter mixto porque integra a los métodos cuantitativo y cualitativo para la recolección y análisis de datos con finalidad de considerar los factores que dificultan la educación intercultural el octavo EGB en la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo” y así realizar una propuesta metodológica que mejore la inclusión educativa de los estudiantes de etnia indígena del octavo EGB en la institución educativa.

3.2. Tipo de Investigación

El tipo de investigación seleccionado según el nivel de conocimientos fue la investigación descriptiva y correlacional. La investigación descriptiva se define por (Rodríguez, 2005), como “la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos” (p.24), se utilizó para determinar cuáles son las áreas a fortalecer en cuanto a la inclusión educativa.

La investigación también involucra al tipo correlacional que según (Ávila, 2006) “tienen como objetivo medir el grado de asociación entre dos o más variables (...).”

(p.48), se empleó para establecer la relación que existe entre las variables, y como la educación intercultural fortalece la inclusión educativa de los estudiantes de octavo grado.

Según la fuente el tipo de investigación es bibliográfica, de campo y documental; es bibliográfica porque realiza una amplia consulta de varios autores para determinar el marco teórico que comprende tanto a la educación intercultural e inclusión educativa; de campo porque se realiza la investigación en el lugar donde ocurre este fenómeno y documental porque se revisan informes que aportan con datos relevantes.

3.3. Métodos y Técnicas utilizados

Al ser una investigación de enfoque mixto se utilizará el método inductivo deductivo que Rodríguez y Pérez (2017) refieren:

La inducción y la deducción se complementan mutuamente: mediante la inducción se establecen generalizaciones a partir de lo común en varios casos, luego a partir de esa generalización se deducen varias conclusiones lógicas, que mediante la inducción se traducen en generalizaciones enriquecidas, por lo que forman una unidad dialéctica. (p.184)

Por lo tanto, la inducción permitirá establecer cuáles son los aspectos que impiden la inclusión educativa del octavo grado y la deducción establecerá que componentes de la educación intercultural mejoran la inclusión.

Para Ramos (2008) “La observación científica como método consiste en la percepción directa del objeto de investigación. La observación investigativa es el instrumento universal del científico. La observación permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos.”

Este método se utiliza en la observación áulica para establecer cómo se comportan los estudiantes en clase, si existe inclusión educativa o rasgos de segregación específicamente con la etnia indígena, así como el cumplimiento de las prácticas inclusivas.

Como técnicas de recopilación de información, Custodio (2008) determina lo siguiente:

Los analistas utilizan una variable de métodos a fin de recopilar los datos sobre una situación existente, como entrevistas, cuestionario, inspección de registros y observación. Generalmente, se utilizan dos o tres para complementar el trabajo de cada una y ayudar a asegurar una investigación completa.

Se aplica como instrumentos de recopilación de datos dos entrevistas: una al director, una a los docentes del área. Estas entrevistas son estructuradas en su mayoría son preguntas abiertas. Se aplica una encuesta a los estudiantes y otra a los padres de familia para conocer su perspectiva, finalmente se aplica una guía de observación que permitirá analizar las dificultades que existe en la inclusión educativa.

3.4 Población

La población la conforman los estudiantes del octavo grado jornada vespertina, sus respectivos representantes, los docentes de todas asignaturas y el Director de la Escuela de educación básica “Veinticuatro de Mayo” de la ciudad de Guayaquil.

3.5 Muestra

Castro (2003) expresa que "si la población es menor a cincuenta (50) individuos, la población es igual a la muestra" (p.69), como la población es pequeña, finita y cercana a

ese número se hizo innecesaria la aplicación de fórmulas estadísticas, por lo tanto se tomó como muestra toda la población.

Tabla 1. Población y muestra

	POBLACIÓN	MUESTRA	%
DIRECTIVOS	1	1	100
ESTUDIANTES	28	28	100
PADRES	28	28	100
DOCENTES	5	5	100
TOTAL	62	62	100

Fuente: Octavo EGB vespertina escuela de educación básica “Veinticuatro de mayo”

Elaborado por: Cleri, M. (2020)

3.6. Operacionalización de las variables.

Tabla 2. Operacionalización de variables.

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO		
Educación Intercultural	La educación intercultural es un enfoque educativo basado en tres dimensiones tales como la ética, epistemología y lingüística, que fomentan valores como la comprensión y valoración de la diversidad cultural, partiendo del reconocimiento la historicidad de la identidad del individuo para de esta manera reconocer la identidad de otras culturas con el fin de incorporar los conocimientos ancestrales, pretende también que se valore el idioma indígena.	Ética	Comprensión de la diversidad cultural	Entrevista		
			Dialogo intercultural respetuoso	Entrevista		
			Competencias éticas indispensables	Entrevista		
				Epistemológica	Con vivencia pacífica en el aula	Entrevista
					Reconocer la historicidad de la propia identidad	Entrevista
					Reconocer la historicidad de otras culturas	Entrevista
					Incorporar conocimientos de pueblos ancestrales	Entrevista
		Lingüística	Sensibilidad lingüística para valorar los idiomas indígenas	Entrevista		

Inclusión Educativa	Proceso de identificar y atender a la diversidad de todos los estudiantes mediante la creación de una cultura que logre el desarrollo de valores inclusivos, el acogimiento de políticas que promuevan el aprendizaje y participación de todos los estudiantes que generan un aprendizaje activo en la práctica docente.	Cultura	Desarrollo de valores inclusivos	Encuesta
		Políticas	Políticas elegidas mejoren el aprendizaje y promuevan la participación de todos los estudiantes	Encuesta
		Practicas	Intervención de todos los estudiantes en las actividades	Observación
			Aprendizaje activo	Observación

Elaborado por: Cleri, M. (2020)

3.7 Análisis, interpretación y discusión de resultados.

A continuación, se presentan las diferentes entrevistas aplicadas:

ENTREVISTA #1

Esta entrevista se realizó al directivo de la Institución Educativa

1.- ¿Qué comprende usted por diversidad cultural?

La diversidad cultural, la entiendo como la expresión de las diversas identidades, nacionalidades, etnias que comprenden las manifestaciones artísticas, culturales, tradiciones, costumbres e incluso su propia lengua que pone de manifiesto que en todo el territorio ecuatoriano hay una diversidad de etnias y nacionalidades.

2.- ¿Se presentan situaciones en la institución que ponen de manifiesto las diferencias culturales?

Sí, debido a la particularidad de nuestro país y las reformas de educación que hace referencia al derecho a la educación sin distinción de etnia o nacionalidad, en nuestra institución existe alrededor de un 40% de estudiantes de etnia indígena y otro grupo minoritario de afrodescendientes. Las diferencias se evidencian en sus conversaciones, costumbres, lengua y tradiciones.

3.- ¿Los estudiantes entre si demuestran competencias éticas indispensables tales como respeto, valores, empatía, reconocimiento de diversidad cultural, etc.?

Al inicio de mi labor como docente en el plantel observé agresiones, apodos, sobrenombres, estas actitudes tenían como fin menospreciarlos, pero eso ha ido cambiando y cuando han existido esos conflictos se ha manejado como un eje transversal el educar para la vida, donde se hace reflexionar al estudiante acerca de la diversidad sobre todo en la lengua quichua. Si bien es cierto estas situaciones han disminuido aún se evidencian algunos casos, no se han eliminado totalmente.

4.- ¿Cómo percibe la convivencia en la comunidad educativa?

Se evidencia un respeto a nivel general, se trata que los estudiantes se sientan como en casa y evitar la discriminación. De mi parte trato de elevar su autoestima reflexionando

acerca del conocimiento del dialecto quichua que los pone en ventaja con respecto a sus compañeros que saben español y están aprendiendo inglés.

5.- ¿Considera usted que los estudiantes reconocen su historicidad propia y de otras culturas?

Yo creo que sí, ya que en esta institución se celebra el Inti Raymi, han organizado grupos folclóricos, su aporte en la parte académica también, una particularidad de ellos es que como los estudiantes indígenas están obligados a salir de su comunidad han tenido que migrar a Guayaquil, ellos manejan mucho el comercio por apoyar a su familia, se ven obligados a utilizar las matemáticas siendo buenos estudiantes en esta asignatura, lo que para otros niños les cuesta más ellos lo aprenden fácilmente.

6.- ¿Cree usted que los docentes están preparados para atender la diversidad

Todavía no, aún falta, a veces hay personas que no respetan la identidad y las tradiciones. Hace falta a mi parecer saber el dialecto quichua porque es la lengua materna de este grupo de estudiantes, he tenido casos en los cuales a edades muy tempranas se les dificulta aprender a leer, cuando se les enseña el español ellos están acostumbrados al dialecto quichua hablado por sus padres, lo que genera que aprendan a leer en tercer o cuarto grado, cuando otros niños lo hacen en segundo grado. Se atiende a los niños, pero aun los docentes no están preparados para afrontar los desafíos que conlleva cubrir sus necesidades.

ENTREVISTA #2

Esta entrevista se realizó al docente de Ciencias Naturales y Lengua y Literatura

1.- ¿Qué comprende usted por diversidad cultural?

Es la confluencia en nuestro país de muchas culturas y etnias.

2.- ¿Considera que los estudiantes han recibido educación para la convivencia intercultural?

Se han hecho esfuerzos, pero en la práctica se han visto muchas falencias, tales como la no identificación de los estudiantes indígenas con su cultura.

3.- ¿En el aula existe un dialogo intercultural respetuoso?

No existe dialogo intercultural, porque los mismos jóvenes indígenas tienden a invisibilizarse ante sus compañeros.

4.- ¿Los estudiantes demuestran en el aula competencias éticas indispensables tales como respeto, valores, empatía, reconocimiento de diversidad cultural, etc.?

Se muestra respeto entre compañeros, pero no están conscientes de la diversidad cultural que existe dentro de la institución.

5.- ¿En el aula se Incorporan conocimientos de pueblos ancestrales?

Se presentan los conocimientos que exige el currículo en cuanto a las áreas de Estudios sociales y Lengua y literatura.

6.- ¿Los estudiantes de octavo grado están sensibilizados para valorar el dialecto quichua?

No lo consideran importante, pero en algunas ocasiones les parece novedoso.

ENTREVISTA #3

Esta entrevista se realizó al docente de Cultura Física

1.- ¿Qué comprende usted por diversidad cultural?

Son las varias formas de pensamiento, idiosincrasia en diferentes partes, regiones o países.

2.- ¿Considera que los estudiantes han recibido educación para la convivencia intercultural?

Considero que sí por varias áreas han aprendido diferentes conocimientos.

3.- ¿En el aula existe un dialogo intercultural respetuoso?

Existe porque hay estudiantes de diferentes etnias y llevan una buena relación y convivencia.

4.- ¿Los estudiantes demuestran en el aula competencias éticas indispensables tales como respeto, valores, empatía, reconocimiento de diversidad cultural, etc.?

Sí, porque trabajan en grupo sin distinción de etnia o pensamiento.

5.- ¿En el aula se Incorporan conocimientos de pueblos ancestrales?

Si, mediante el área de Estudios Sociales y en Cultura física mediante el folklore.

6.- ¿Los estudiantes de octavo grado están sensibilizados para valorar el dialecto quichua?

No, porque no tenemos profesores de lengua quichua.

ENTREVISTA #4

Esta entrevista se realizó al docente de Matemáticas y Estudios Sociales

1.- ¿Qué comprende usted por diversidad cultural?

Diversidad cultural es un principio que reconoce y legitima las diferencias culturales entre diversos grupos humanos dentro de un mismo grupo geográfico.

2.- ¿Considera que los estudiantes han recibido educación para la convivencia intercultural?

Si, a través de la aplicación de valores como el respeto que se aplican como eje transversal y por medio de actividades como la celebración del Inti Raymi que nos permiten conocer.

3.- ¿En el aula existe un dialogo intercultural respetuoso?

Si, hay estudiantes que mantienen en casa el quichua como su primera lengua y en la escuela se respetan sus tradiciones.

4.- ¿Los estudiantes demuestran en el aula competencias éticas indispensables tales como respeto, valores, empatía, reconocimiento de diversidad cultural, etc.?

Claro que sí, los estudiantes son muy respetuosos ante la diversidad.

5.- ¿En el aula se Incorporan conocimientos de pueblos ancestrales?

Si, a través de proyectos como elaboración de bebidas tradicionales.

6.- ¿Los estudiantes de octavo grado están sensibilizados para valorar el dialecto quichua?

Los estudiantes mantienen respeto y consideración hacia sus compañeros y padres de familia cuya lengua es el quichua.

ENTREVISTA #5

Esta entrevista se realizó al docente de Educación Cultural y Artística.

1.- ¿Qué comprende usted por diversidad cultural?

La diversidad cultural es la manifestación de distintas tradiciones, costumbres, diferentes etnias que enriquecen la cultura de un pueblo.

2.- ¿Considera que los estudiantes han recibido educación para la convivencia intercultural?

Por su puesto ya que a través de los valores que son el pilar fundamental en la educación; teniendo como eje transversal el valor del respeto.

3.- ¿En el aula existe un dialogo intercultural respetuoso?

Sí, porque en nuestra institución hay muchos estudiantes que en su casa mantienen el quichua como su primera lengua, ya que es importante rescatar las tradiciones ancestrales.

4.- ¿Los estudiantes demuestran en el aula competencias éticas indispensables tales como respeto, valores, empatía, reconocimiento de diversidad cultural, etc.?

Si porque los estudiantes son bien respetuosos ante la diversidad cultural que hay en la institución.

5.- ¿En el aula se Incorporan conocimientos de pueblos ancestrales?

Sí, porque se realizan proyectos de elaboración de bebidas y medicinas tradicionales.

6.- ¿Los estudiantes de octavo grado están sensibilizados para valorar el dialecto quichua?

Los estudiantes mantienen el respeto y la consideración hacia sus compañeros, padres de familia de etnia indígena.

ENTREVISTA #6

Esta entrevista se realizó al docente de Inglés.

1.- ¿Qué comprende usted por diversidad cultural?

Es la existencia de distintas costumbres y tradiciones de diferentes etnias que enriquecen el patrimonio cultural de una nación.

2.- ¿Considera que los estudiantes han recibido educación para la convivencia intercultural?

Sí, a través de la aplicación de valores como el respeto a las diferencias como eje transversal en la educación y por medio de actividades como la celebración del Inti Raymi permite conocer mas de la interculturalidad.

3.- ¿En el aula existe un dialogo intercultural respetuoso?

Sí, de hecho, hay estudiantes que mantienen en casa el quichua como primera lengua y en la escuela se respeta sus tradiciones. En algunos casos se ha explicado a los estudiantes la importancia de rescatar las tradiciones ancestrales.

4.- ¿Los estudiantes demuestran en el aula competencias éticas indispensables tales como respeto, valores, empatía, reconocimiento de diversidad cultural, etc.?

Sí, los estudiantes son muy respetuosos ante la diversidad.

5.- ¿En el aula se Incorporan conocimientos de pueblos ancestrales?

Sí, en las asignaturas como lengua y literatura y en proyectos como costumbres ancestrales.

6.- ¿Los estudiantes de octavo grado están sensibilizados para valorar el dialecto quichua?

Los estudiantes mantienen respeto tanto a sus compañeros como a los padres de familia de etnia indígena.

3.7.1 Análisis de las entrevistas

El análisis de las entrevistas realizadas determina que si bien es cierto existe respeto entre los estudiantes como un factor positivo, tenemos también que la diversidad cultural prácticamente pasa desapercibida debido a que el grupo de estudiantes etnias minoritarias no se percibe como tal dentro de la institución pues dejan a un lado su lengua materna y prácticamente sus costumbres solo se limitan a su hogar y en eventos que se realizan como parte del cronograma escolar determinado por el Ministerio de Educación. En cuanto a las relaciones dentro del aula se tienen casos aislados de discriminación, según los docentes que imparten las asignaturas todo está bien entre los

estudiantes, pero solo un maestro, quien es oriundo de la sierra, expresa que los estudiantes se asimilan a sus compañeros dentro de la institución, es decir los estudiantes no son totalmente conscientes de la diversidad cultural.

Se aprecia que la mayoría de los docentes tampoco está consciente de la atención a la diversidad cultural y que estrategias pueden aplicarse para que fortalezca la inclusión educativa. Se trabaja muy superficialmente con el tema de la diversidad cultural, tan sólo en cuanto a la parte cognitiva mas no en el sentido de valorar a las diferentes culturas como patrimonio del Ecuador. Con respecto a la estimación del dialecto quichua, prácticamente no es utilizado en las aulas, sino cuando el currículo lo establece o en ciertos programas puntuales.

El directivo manifiesta también que los docentes no están completamente capacitados para atender la diversidad, ya que considera ellos deben tener conocimientos básicos del dialecto quichua y aún existen maestros que no respetan la identidad y las tradiciones culturales.

3.7.2 Tabulación y análisis de encuestas realizadas a los estudiantes

PREGUNTA #1

¿Cuál es la raza con la que te identificas?

- a) blanca
- b) afrodescendiente
- c) indígena
- d) mestizo
- e) no sé

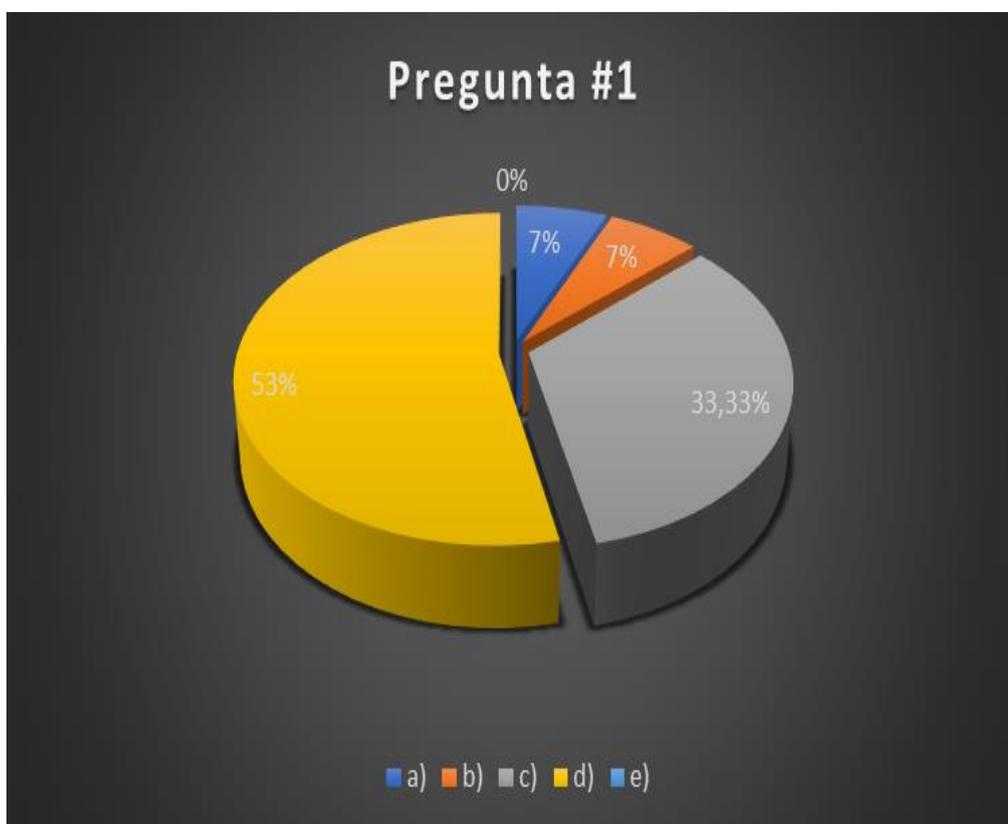


Figura 1: ¿Cuál es la raza con la que te identificas?

Fuente: estudiantes de octavo año sección vespertina Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”

Elaborado por: Cleri, M. (2020)

El análisis de datos puede orientar como se autoidentifican los estudiantes, en general el 53% como mestizos, como indígenas está el 33%, blancos 7% y afrodescendientes 7%, constituyendo los estudiantes mestizos la mayoría étnica.

PREGUNTA #2

¿Considera que existe una relación de respeto a la diversidad entre todos los que pertenecen al aula?

- a) muy de acuerdo
- b) de acuerdo
- c) ni de acuerdo ni en desacuerdo
- d) en desacuerdo
- e) muy en desacuerdo

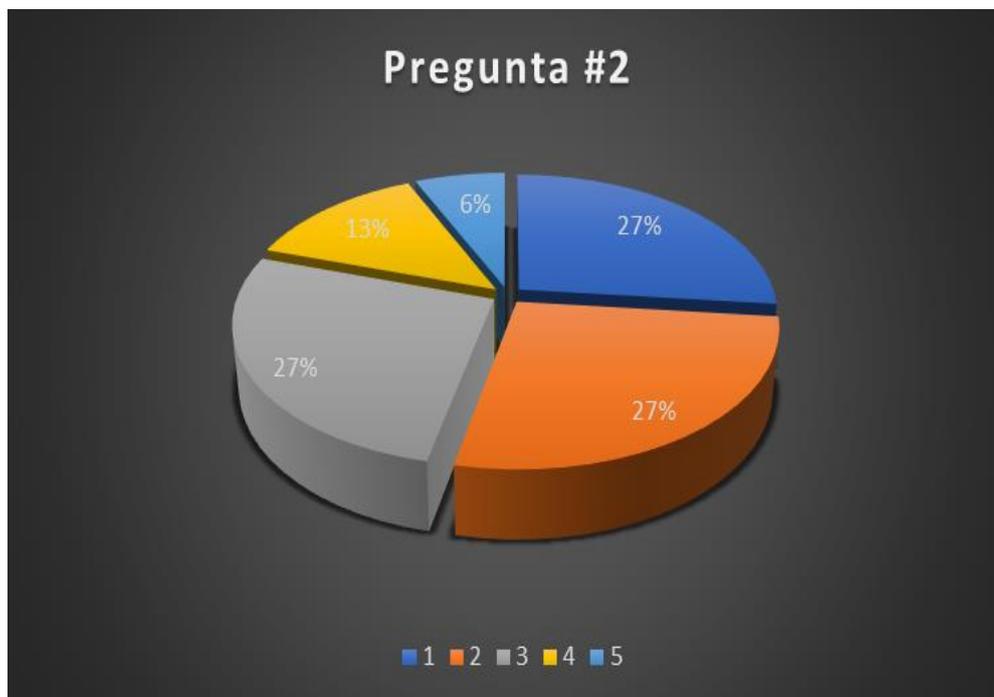


Figura 2: ¿Considera que existe una relación de respeto a la diversidad entre todos los que pertenecen al aula?
Fuente: estudiantes de octavo año sección vespertina Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”
Elaborado por: Cleri, M. (2020)

En cuanto al respeto dentro del aula se observa que las opiniones se encuentran divididas, si bien las opciones favorecedoras son mayoritarias representan un 57% es decir un poco más de la mitad de los estudiantes, la cantidad que tienen una posición neutral es de 33%, se muestra que hay estudiantes que no sienten que se respete la diversidad que suman un 19%.

PREGUNTA #3

¿Reconoce que en el aula todos tienen los mismos derechos sin distinción de raza, religión, cultura, etc.?

- a) muy de acuerdo
- b) de acuerdo
- c) ni de acuerdo ni en desacuerdo
- d) en desacuerdo
- e) muy en desacuerdo



Figura 3: ¿Reconoce que en el aula todos tienen los mismos derechos sin distinción de raza, religión, cultura, etc.?
Fuente: estudiantes de octavo año sección vespertina Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”
Elaborado por: Cleri, M. (2020)

Según la encuesta el 93% de estudiantes reconoce que los derechos individuales son reconocidos sin distinción de ningún tipo, en esta situación es el docente quien genera este tipo de percepción de acuerdo con su actitud respecto a la diversidad, se debe considerar que un 7% no está de acuerdo.

PREGUNTA #4

¿Al realizar trabajos en grupo con qué frecuencia es aceptado en alguno de ellos?

- a) siempre
- b) frecuentemente
- c) ocasionalmente
- d) rara vez
- e) nunca

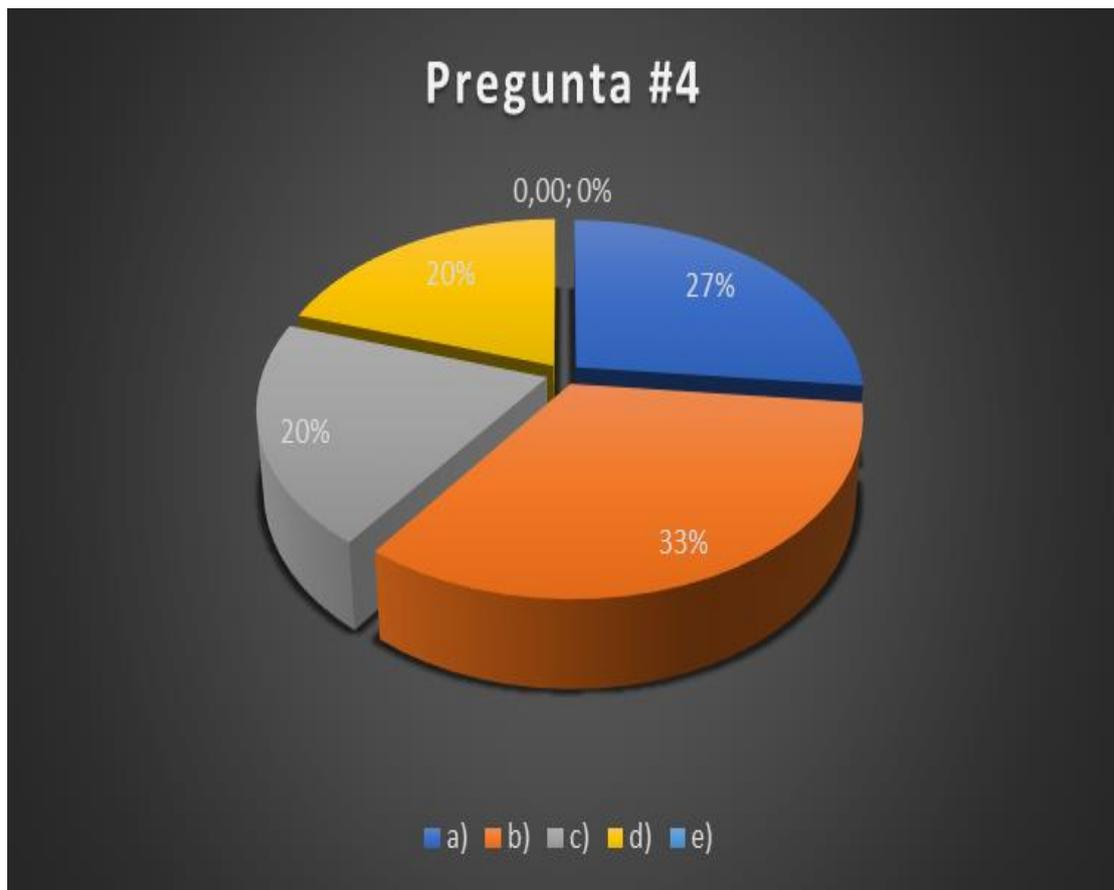


Figura 4: ¿Al realizar trabajos en grupo con qué frecuencia es aceptado en alguno de ellos?

Fuente: estudiantes de octavo año sección vespertina Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”

Elaborado por: Cleri, M. (2020)

Se observa un 60% de los estudiantes son aceptados con regularidad en los grupos de trabajo, un 20% ocasionalmente y también el 20% que percibe que sus compañeros los aceptan rara vez en grupos colaborativos.

PREGUNTA #5

¿En el aula se tiene la libertad de expresar su opinión sin importar que sea diferente?

- a) siempre
- b) frecuentemente
- c) ocasionalmente
- d) rara vez
- e) nunca

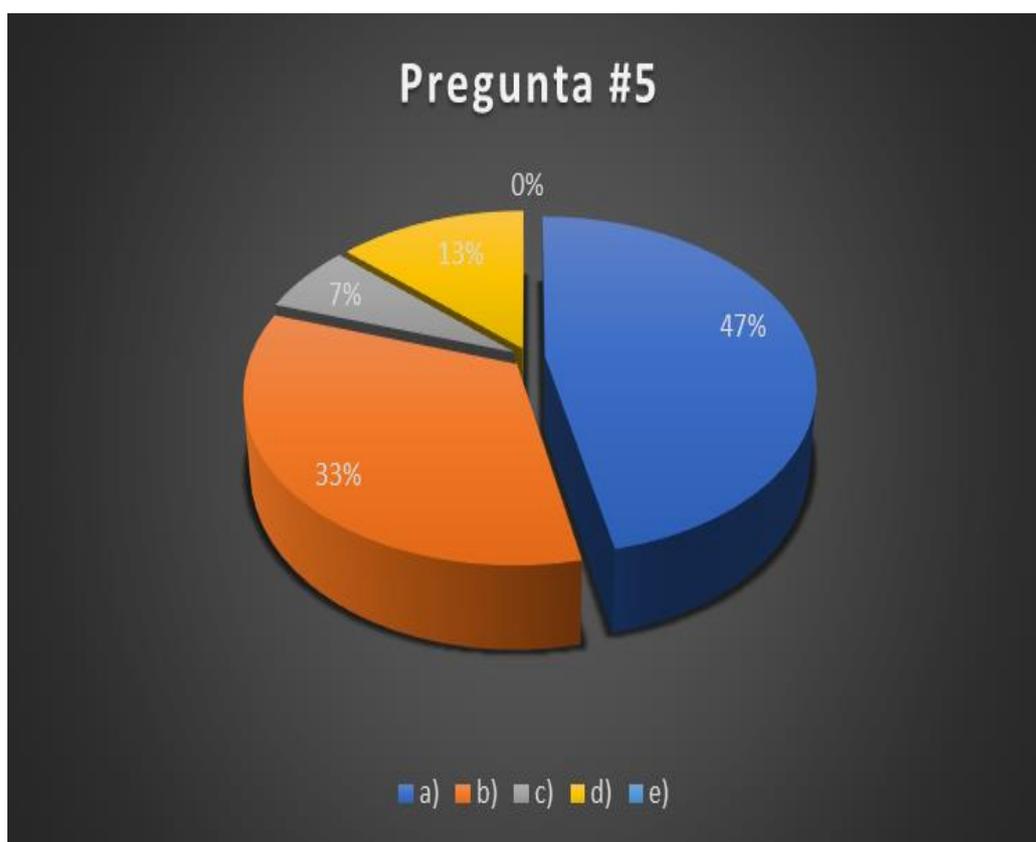


Figura 5: ¿En el aula se tiene la libertad de expresar su opinión sin importar que sea diferente?

Fuente: estudiantes de octavo año sección vespertina Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”

Elaborado por: Cleri, M. (2020)

El 80% los estudiantes sienten confianza al momento de expresar su opinión, existe una sección del 7% indicando que determina que ocasionalmente puede expresarse libremente también se aprecia que quienes piensan que rara vez tienen esa libertad están dentro del 13%.

PREGUNTA #6

¿Cree que sus compañeros le aceptan tal como es, sin distinción de raza, religión, cultura, etc.?

- a) muy de acuerdo
- b) de acuerdo
- c) ni de acuerdo ni en desacuerdo
- d) en desacuerdo
- e) muy en desacuerdo

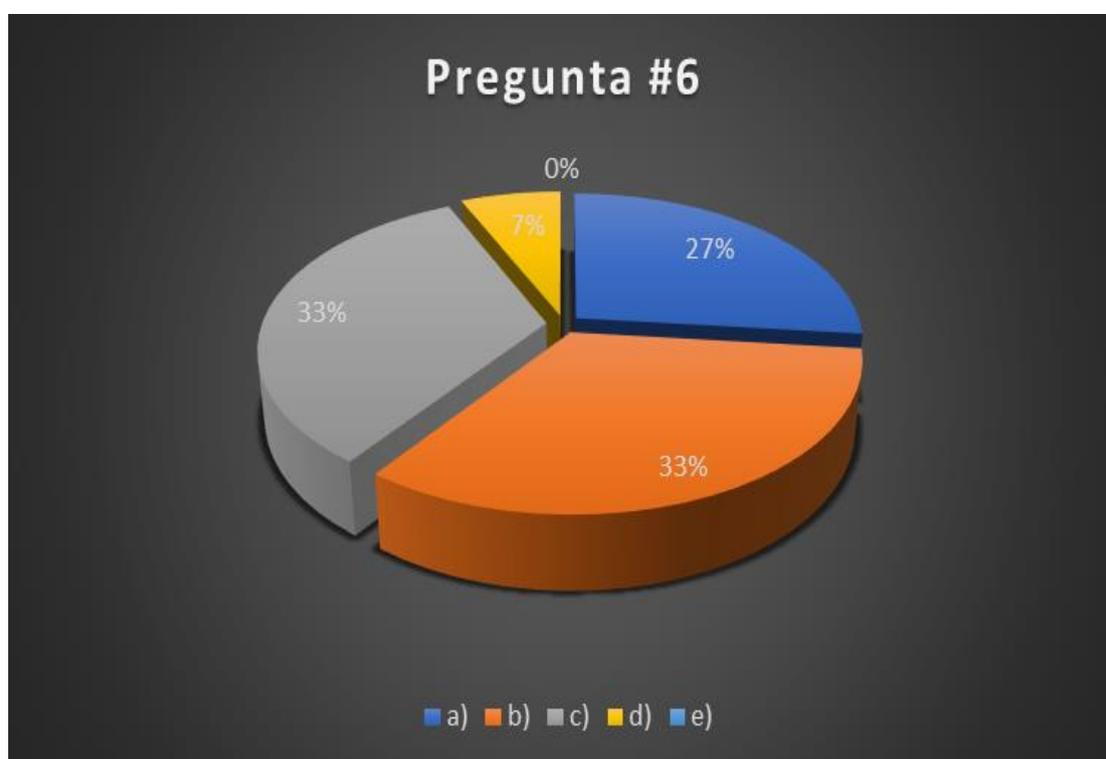


Figura 6: ¿Cree que sus compañeros le aceptan tal como es, sin distinción de raza, religión, cultura, etc.?

Fuente: estudiantes de octavo año sección vespertina Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”

Elaborado por: Cleri, M. (2020)

La percepción de aceptación entre estudiantes se asume como positiva en un 60%, existe una mayor cantidad de opiniones neutrales del 33% que los porcentajes con apreciación negativa con un 7%.

PREGUNTA #7

¿Ha recibido por parte de sus compañeros algún tipo de comentario o burla por su apellido, acento o costumbres?

- a) siempre
- b) frecuentemente
- c) ocasionalmente
- d) rara vez
- e) nunca

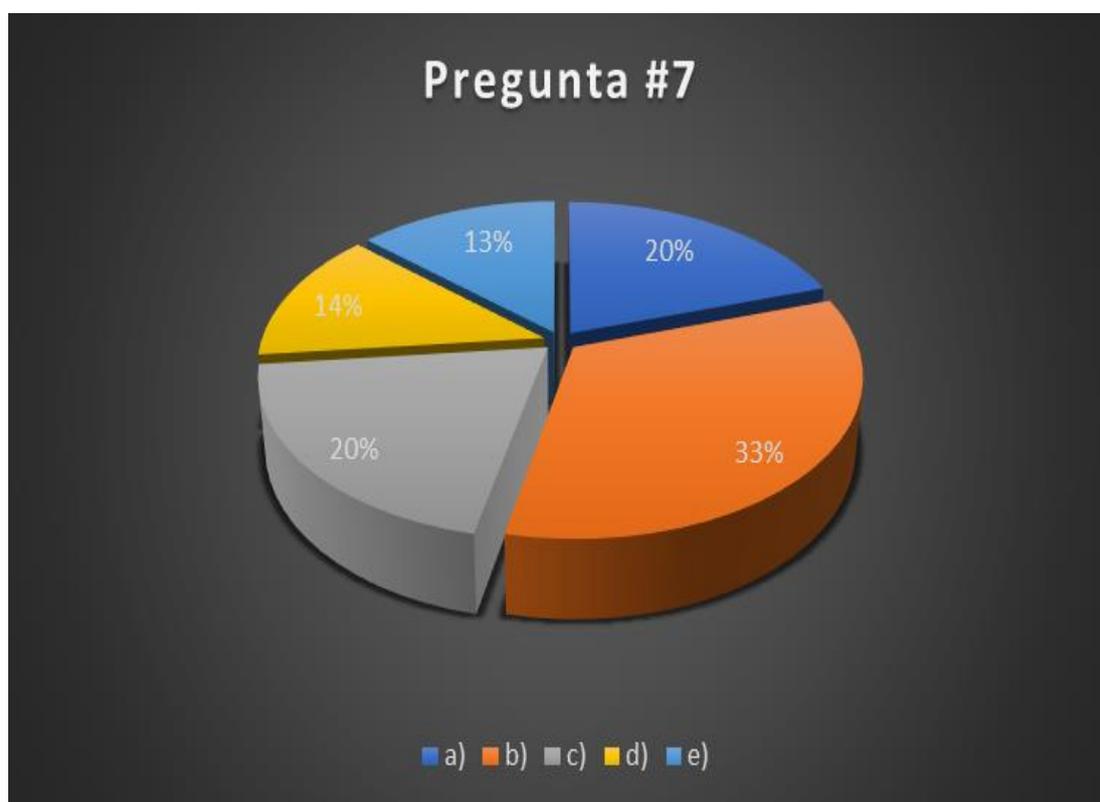


Figura 7: ¿Ha recibido por parte de sus compañeros algún tipo de comentario o burla por su apellido, acento o costumbres?

Fuente: estudiantes de octavo año sección vespertina Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”

Elaborado por: Cleri, M. (2020)

El análisis de datos nos revela que el 53% perciben algún tipo de discriminación de forma reiterada, seguido de un 20% ocasionalmente, quienes perciben que rara vez ocurre esto 14% y quienes nunca han enfrentado este tipo de actitud un 13%.

PREGUNTA #8

¿Si solicita la colaboración de sus compañeros en las actividades escolares, están dispuestos a brindarla?

- a) siempre
- b) frecuentemente
- c) ocasionalmente
- d) rara vez
- e) nunca

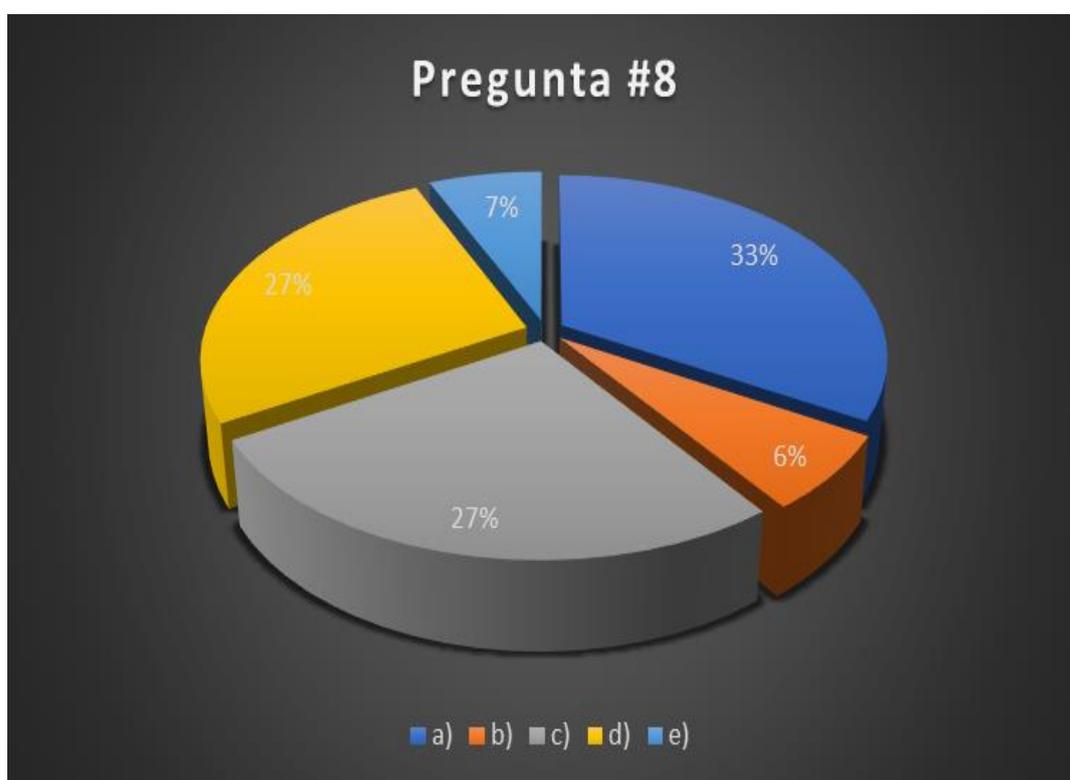


Figura 8: ¿Si solicita la colaboración de sus compañeros en las actividades escolares, están dispuestos a brindarla?

Fuente: estudiantes de octavo año sección vespertina Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”

Elaborado por: Cleri, M. (2020)

Según los datos obtenidos se infiere que el 39% tiene respuestas positivas al momento de solicitar la ayuda de sus compañeros, un 27% que la reciben ocasionalmente, igual que quienes la reciben rara vez un 27% y se observa un 7% de estudiantes manifiestan que nunca reciben ayuda de sus compañeros.

3.7.3 Tabulación y análisis de encuestas realizadas a los representantes.

PREGUNTA #1

¿Cree usted que coexisten diversas culturas dentro de la institución educativa?

a) Si

b) No sé

c) No

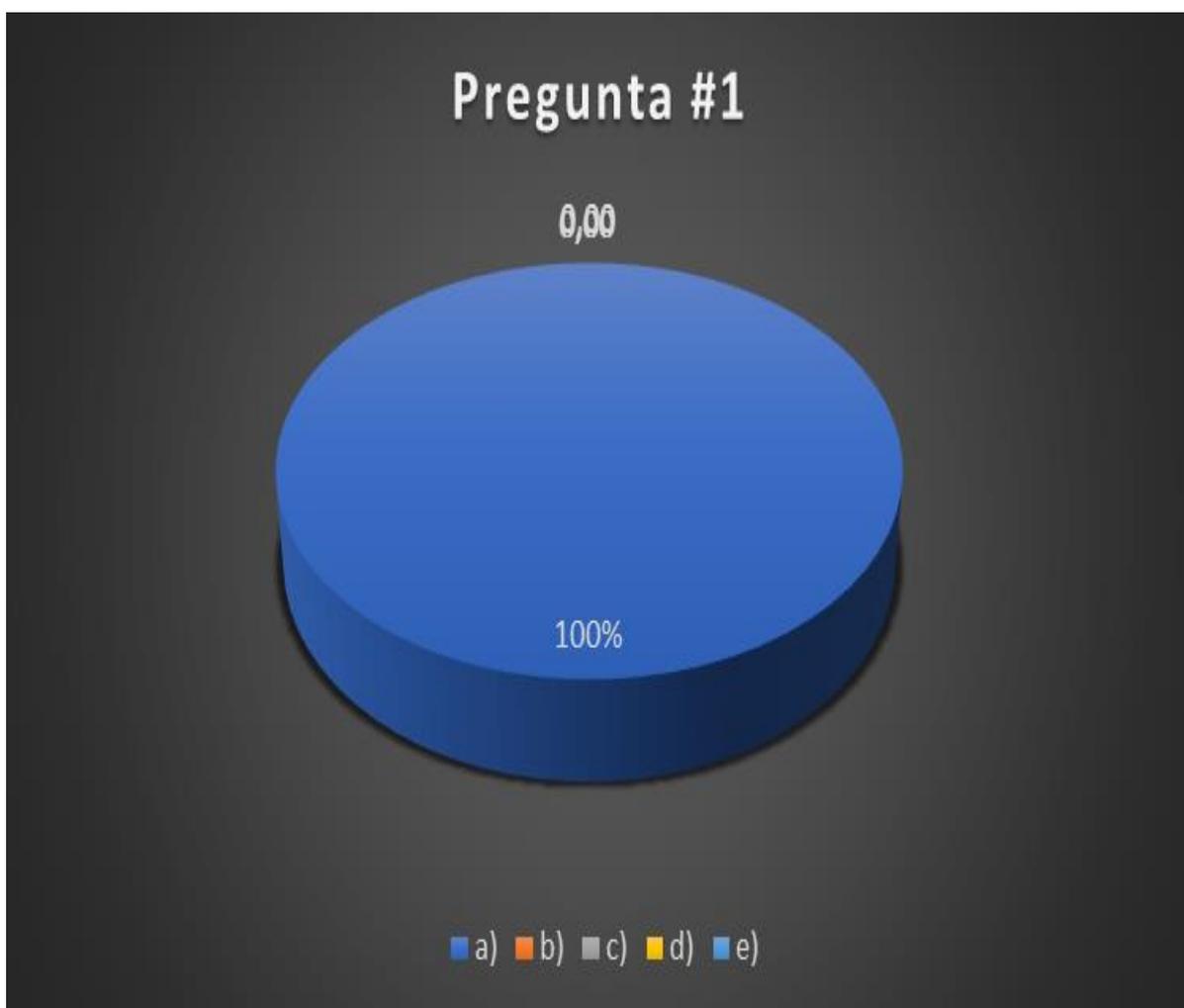


Figura 9: ¿Cree usted que coexisten diversas culturas dentro de la institución educativa?

Fuente: representantes de octavo año sección vespertina Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”

Elaborado por: Cleri, M. (2020)

Se analiza que todos los representantes están conscientes de que la institución educativa posee la particularidad de integrar diversas identidades culturales en el aula.

PREGUNTA #2

¿En la institución se presentan situaciones que ponen de manifiesto las diferencias culturales?

- a) siempre
- b) frecuentemente
- c) ocasionalmente
- d) rara vez
- e) nunca

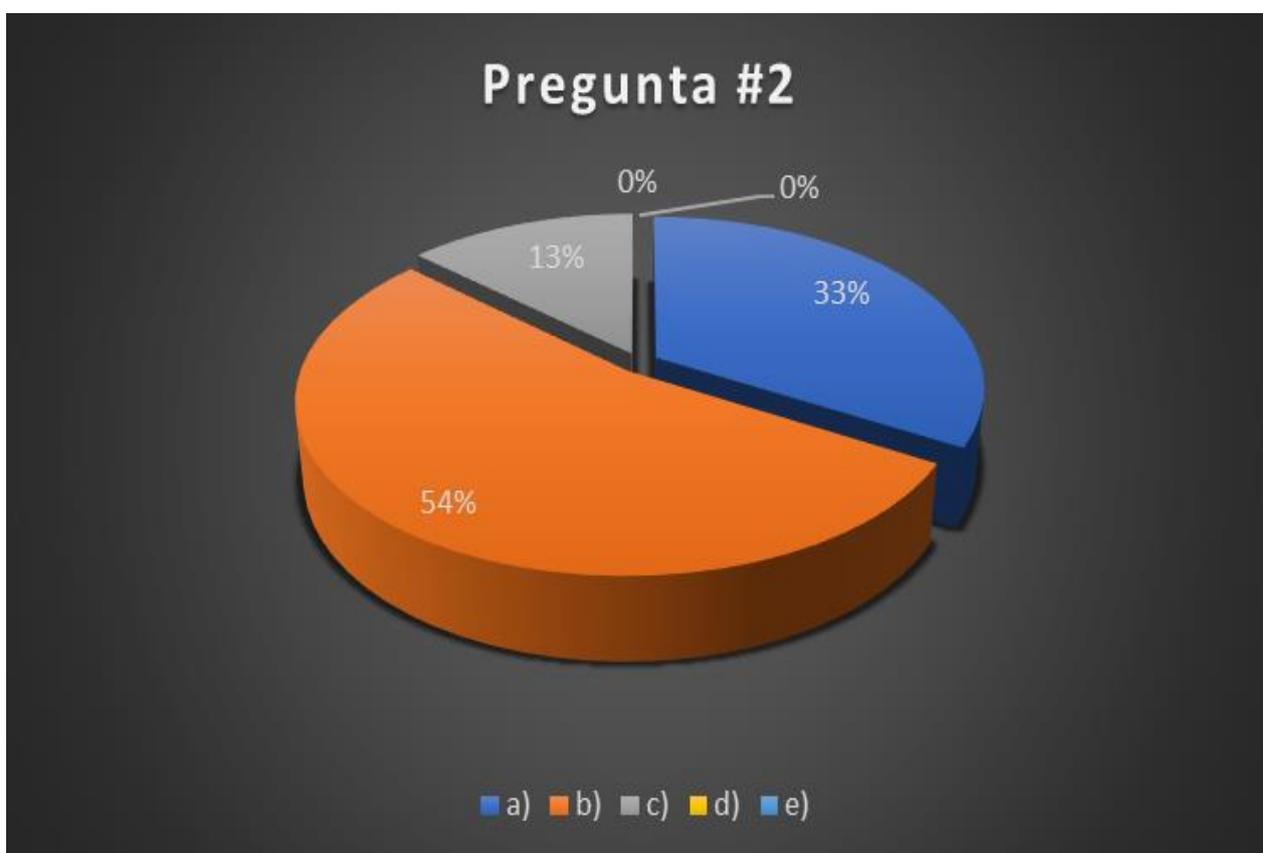


Figura 10: ¿En la institución se presentan situaciones que ponen de manifiesto las diferencias culturales?
Fuente: representantes de octavo año sección vespertina Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”
Elaborado por: Cleri, M. (2020)

Las repuestas están divididas, aunque todas ellas tienen tendencia positiva se admite que existen situaciones dentro de la institución en las que se manifiestan las costumbres y tradiciones de los diversos grupos étnicos.

PREGUNTA #3

¿Ha recibido usted por parte de la unidad educativa actitudes que evidencian valores como respeto, empatía, reconocimiento de diversidad cultural, etc.?

- a) siempre
- b) frecuentemente
- c) ocasionalmente
- d) rara vez
- e) nunca

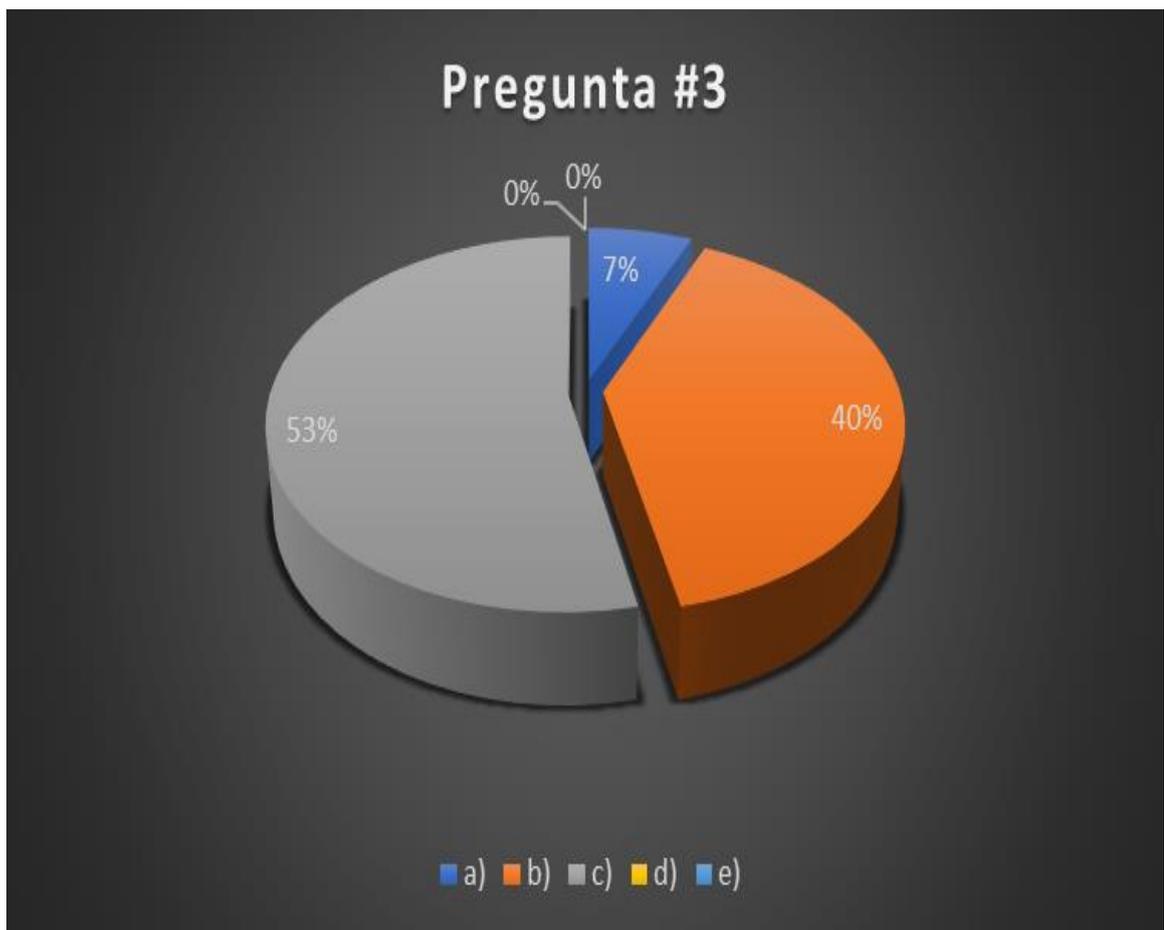


Figura 11: ¿Ha recibido usted por parte de la unidad educativa actitudes que evidencian valores como respeto, empatía, reconocimiento de diversidad cultural, etc.?

Fuente: representantes de octavo año sección vespertina Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”

Elaborado por: Cleri, M. (2020)

Se analiza que existe un alto porcentaje de respuestas positivas, se aprecia también que la opción ocasionalmente es el de mayor porcentaje.

PREGUNTA #4

¿Cree usted que su representado recibe el mismo trato que otros estudiantes sin distinción de su cultura de origen?

- a) muy de acuerdo
- b) de acuerdo
- c) ni de acuerdo ni en desacuerdo
- d) en desacuerdo
- e) muy en desacuerdo

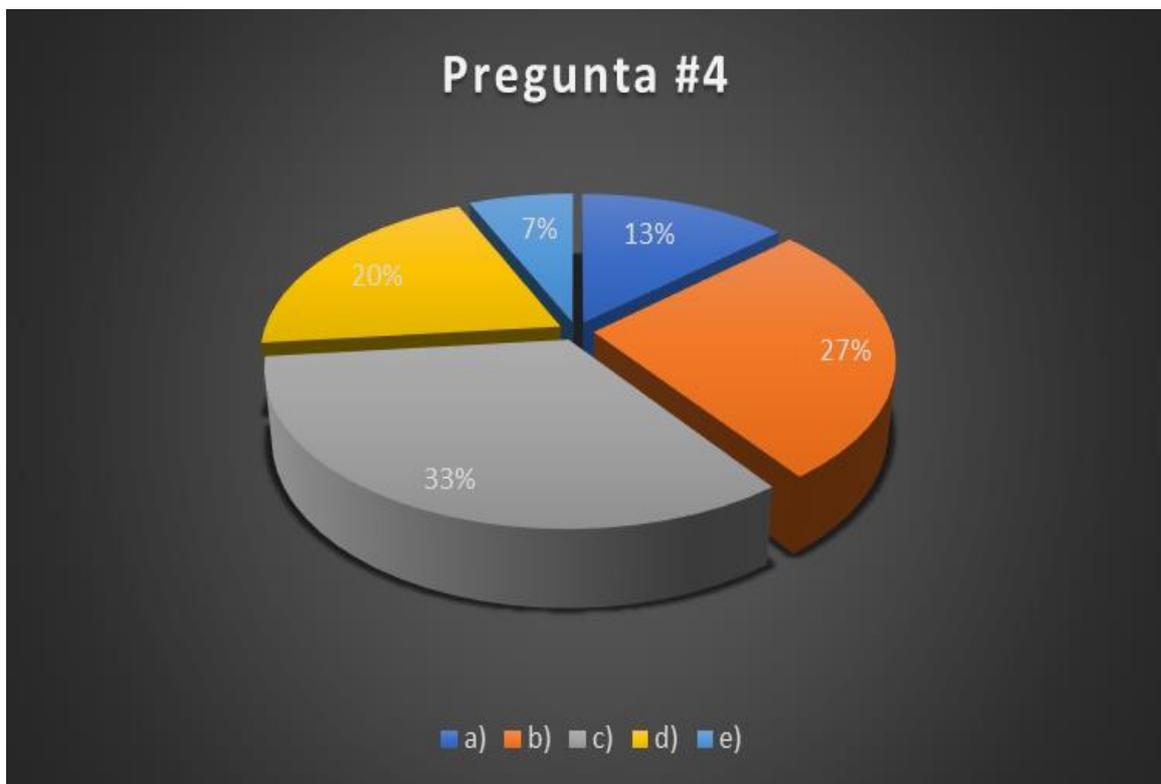


Figura 12: ¿Cree usted que su representado recibe el mismo trato que otros estudiantes sin distinción de su cultura de origen?

Fuente: representantes de octavo año sección vespertina Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”

Elaborado por: Cleri, M. (2020)

Se observa que en esta pregunta las opiniones se encuentran divididas, siendo las apreciaciones positivas y neutras la predominantes, hay un porcentaje del 27% que se puede ser considerado como un indicativo de discriminación.

PREGUNTA #5

¿Considera usted que la convivencia en la institución educativa es pacífica?

- a) muy de acuerdo
- b) de acuerdo
- c) ni de acuerdo ni en desacuerdo
- d) en desacuerdo
- e) muy en desacuerdo

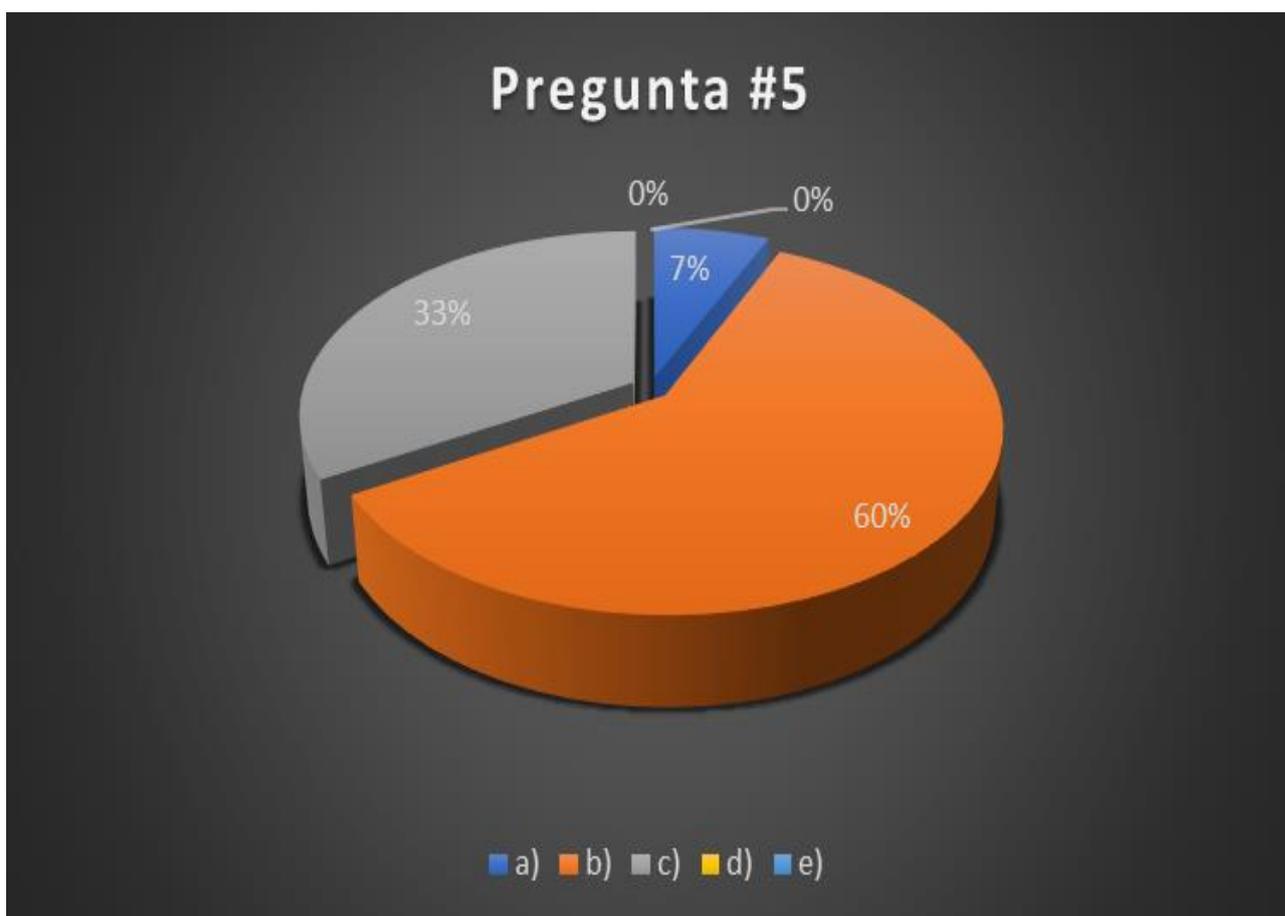


Figura 13: ¿Considera usted que la convivencia en la institución educativa es pacífica?

Fuente: representantes de octavo año sección vespertina Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”

Elaborado por: Cleri, M. (2020)

Los representantes en su mayoría perciben que la convivencia como pacífica existe un porcentaje significativo que toma una posición neutral puede deberse al algún tipo de actitud percibida en la institución tanto a ellos como a sus representados.

3.7.4 Análisis de la observación áulica

Tabla 3. Frecuencia de datos observación áulica

<i>No.</i>	<i>Intervención de todos los estudiantes</i>	<i>Si</i>	<i>Parcialmente</i>	<i>No</i>
<i>1</i>	Todos los estudiantes participan en las actividades propuestas por el docente.		5	
<i>2</i>	La actitud de los estudiantes impresiona seguridad en la participación en el aula.	4	1	
<i>3</i>	Se celebra por igual la intervención de todos los estudiantes.	3	2	
<i>4</i>	El docente establece otras maneras de motivación a todos los estudiantes tales como contacto visual, acercarse al estudiante, etc.		5	
<i>5</i>	Al formar grupos de trabajo los estudiantes de etnia minoritarias son integrados fácilmente.		5	
<i>6</i>	La distribución de los estudiantes en el salón sugiere algún tipo de segregación.			5
<i>7</i>	En la clase se utilizan estrategias y acciones diferenciadas de acuerdo a las características culturales e individuales.			5
	Aprendizaje activo	Si	Parcialmente	No
<i>1</i>	Se motiva a los estudiantes a expresar sus opiniones.		5	
<i>2</i>	Se utilizan herramientas para motivar a los estudiantes a relatar experiencias personales.			
<i>3</i>	Las actividades propuestas desarrollan el pensamiento crítico en el estudiante.		5	
<i>4</i>	Se propone actividades de trabajo colaborativo	2	3	
<i>5</i>	Existe aprendizaje colaborativo, participación colectiva y ayuda mutua entre los estudiantes.		5	
<i>6</i>	Se hace uso de material didáctico acorde al contexto cultural.		5	
<i>7</i>	Se crean espacios para el dialogo o discusión.		3	2
<i>8</i>	Se observa algún tipo de práctica o trato discriminatorio entre estudiantes			5

Elaborado por: Cleri, M (2020)

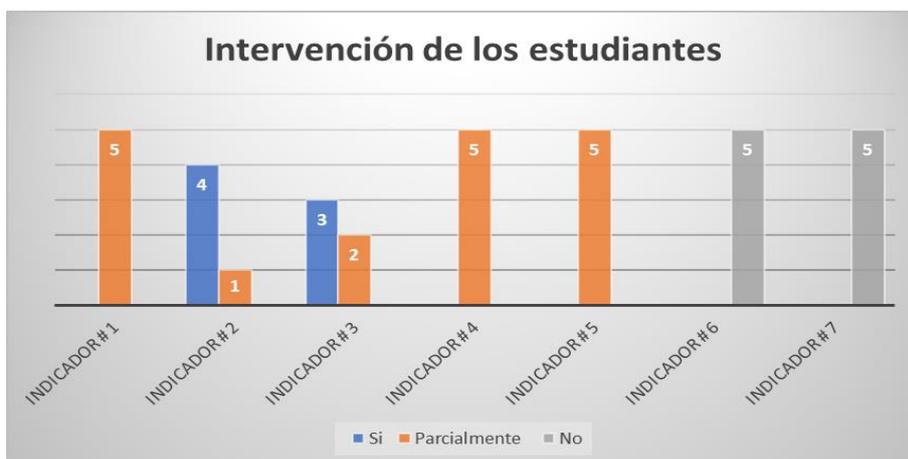


Figura 14: Intervención de estudiantes

Fuente: octavo año sección vespertina Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”

Elaborado por: Cleri, M. (2020)

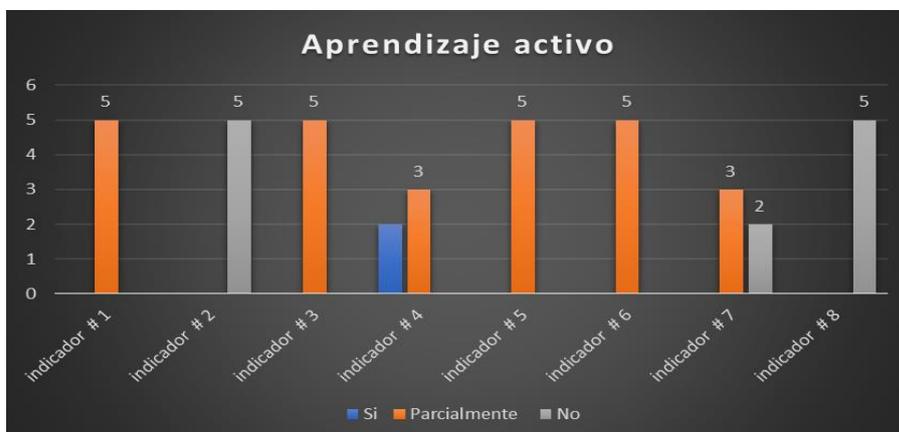


Figura 15: Aprendizaje activo

Fuente: octavo año sección vespertina Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”

Elaborado por: Cleri, M. (2020)

La observación áulica realizada a los cinco docentes que imparten clases en el aula en las diferentes asignaturas genera el siguiente análisis:

La intervención de los estudiantes en las clases observadas tiende hacia la participación parcial, en su mayoría demuestran seguridad, sobre todo la mayoría étnica, tienen sus grupos de trabajo formados, algunos son homogéneos y otros son heterogéneos en cuanto a los grupos étnicos, los estudiantes de etnias minoritarias se integran parcialmente a las actividades. La ubicación de los estudiantes en el salón no

evidencia ningún tipo de segregación. Se observan carencia de estrategias o acciones para la atención a la diversidad por parte de los docentes.

En cuanto al aprendizaje activo se observa que la interacción es limitada en el aula, el tiempo para el diálogo es breve. Como material didáctico se observa mayormente el uso del texto guía por lo tanto existen temas que el texto relaciona con la diversidad cultural de forma puntual y existe un trato cordial por parte de los docentes.

3.7.5 Triangulación de los resultados

Los resultados de los instrumentos aplicados evidencian que en el aula de octavo grado sección vespertina de la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”, existen algunas situaciones que inciden en la inclusión educativa.

- El directivo percibe necesitan formación para atender la diversidad cultural.
- La actitud de los docentes con respecto a la diversidad cultural carece de enfoque inclusivo.
- Los docentes carecen de formación en educación intercultural para atender la diversidad en el aula.
- El material utilizado en clases se basa en el texto y descontextualizado a la realidad del aula.
- Los estudiantes de etnia minoritaria tienden a asimilarse dejando de lado su cultura para sentirse parte del grupo.
- Las relaciones entre estudiantes pueden definirse como buena, en su mayoría son colaborativos y demuestran respeto, aunque se evidencia que existen ciertas actitudes discriminatorias dentro del grupo.
- Los estudiantes perciben que en general son respetados durante clases y pueden expresar sus opiniones.
- Los representantes están conscientes que existen diferencias culturales, en general se percibe una convivencia armónica, aunque se observa una tendencia neutral significativa que podría mejorar.

En estudio realizado se analizaron las variables educación intercultural e inclusión educativa. El resultado evidencia la relación entre ambas, debido a que la ausencia de acciones para atender la diversidad cultural dificulta la inclusión educativa en el aula.

A partir de estos resultados se elaboró una propuesta de sistema de talleres educativos para la atención a estudiantes de octavo grado de la Escuela de Educación básica “Veinticuatro de Mayo”, con actividades individuales y grupales basadas en la educación intercultural dirigidas a los estudiantes para que al ser facilitados por los docentes se mejore la inclusión educativa.

CAPITULO IV

PROPUESTA

4.1. Título

Sistema de talleres para la educación intercultural en relación con la inclusión educativa

4.2. Introducción

En la presente investigación realizada en la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”, se evidenció que los docentes necesitan impartir educación intercultural para modificar actitudes de discriminación, fomentar el respeto a la identidad cultural en el aula y atender a la diversidad.

Según lo expuesto y la investigación realizada, el presente trabajo propone un sistema de talleres educativos orientados al docente de octavo grado dentro del proceso enseñanza aprendizaje mediante la secuencia de actividades planificadas, organizadas y programadas que permitirá adquirir los principios de la educación intercultural con la finalidad de promover la inclusión en el aula.

El docente debe reunir ciertas características para crear una cultura inclusiva en el aula, entre éstas tenemos: valorar la diversidad como un desafío, ser un apoyo para sus estudiantes, mantener un trato cordial y buena comunicación con los representantes, vincularse con otros profesionales de la educación y actualizarse en cuanto a temas relacionados con la inclusión educativa. (Hernández, 2018)

Los talleres educativos contienen acciones, tanto mentales como conductuales que utiliza el estudiante mientras construye su propio proceso de aprendizaje.

4.3. Impacto o Justificación

La presente investigación detecta la necesidad de elaborar un sistema de talleres educativos basados en educación intercultural para promover la inclusión en el aula.

Existen casos aislados en los cuales estudiantes de octavo grado presentan ciertas actitudes discriminatorias hacia sus compañeros de etnias minoritarias además se observa asimilación cultural; por este motivo se proponen estrategias implementando actividades para favorecer en el desarrollo valores inclusivos en los adolescentes.

Se pretende facilitar la labor docente al brindar actividades pedagógicas para generar un pensamiento crítico y orientar al estudiante hacia una cultura inclusiva mientras construyen su conocimiento y fortalecen el trabajo colaborativo, permite integrarse y conocerse con el fin de eliminar prejuicios y valorar la diversidad cultural.

4.4. Objetivos a alcanzar con la propuesta

Objetivo General

- ✓ Fortalecer el trabajo docente en atención a la interculturalidad en su relación con la inclusión educativa

Objetivos específicos

- ✓ Definir los valores de la educación intercultural para mejorar las relaciones entre estudiantes.
- ✓ Proponer talleres educativos para la atención a la interculturalidad.
- ✓ Fomentar la participación activa de los docentes y estudiantes.

4.5. Recursos materiales y humanos.

El presente trabajo de investigación cuenta con los recursos humanos como directivos, docentes y estudiantes que ayudarán a la realización de este proyecto en beneficio de la misma comunidad educativa incluyendo los recursos materiales expuestos en presupuesto los cuales se detallan a continuación.

Tabla 4. Recursos materiales de la propuesta.

<i>CANTIDAD</i>	<i>DESCRIPCION</i>	<i>VALOR</i>
2	Resmas de hojas	7,00
24	marcadores	12,00
25	Bolígrafos	5
1	Uso internet	50
50	Impresiones	12,5
	Varios	5
Total		91

Elaborado por: Cleri, M. (2020)

4.6. Limitaciones de la propuesta

La propuesta con enfoque inclusivo se limita a los grupos étnicos del Ecuador por ser esta la particularidad de la investigación.

Las actividades presentadas en los talleres se enfocan para estudiantes en etapa preadolescente.

4.7. Alcances de la propuesta

El presente trabajo tiene como objeto de estudio educación intercultural para estudiantes de octavo grado como resultado científico se proponen talleres educativos para la escuela de educación básica “Veinticuatro de Mayo” que contribuirán a valorar la diversidad cultural y la inclusión en el aula.

4.8. Cronograma

Tabla 5. Cronograma para la implementación de la propuesta.

ACTIVIDADES	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Diagnóstico inicial																																				
Planificación de la propuesta																																				
Ejecución de la propuesta																																				
Evaluación de la propuesta																																				

Elaborado por: Cleri, M. (2020)

4.9. Beneficios que aporta la propuesta

La aplicación de estrategias metodológicas para la educación intercultural dirigida a docentes y estudiantes permitirá:

- ✓ Fomentar la tolerancia y el respeto hacia la diversidad.
- ✓ Reconocer nuestra propia cultura.
- ✓ Aportar a la construcción de una sociedad sin discriminación.

- ✓ Comprender a la Diversidad Cultural como una característica positiva del país.
- ✓ Desarrollar un pensamiento crítico y justo ante a la diversidad de la sociedad.
- ✓ Poseer una concepción de la cultura inclusiva y el respeto por las diversas culturas.

4.10. Contenido fundamental de la propuesta

Como resultado científico se presenta un sistema de talleres para la implementación de la educación intercultural en el aula, motivando a los docentes a fortalecer la actitud, conducta y conocimientos para cultivar valores como el respeto, tolerancia, empatía y nacionalismo. La realización de estos talleres favorecerá a la convivencia armónica y dialogo respetuoso en el aula, por lo tanto, en un futuro los estudiantes serán ciudadanos solidarios y comprometidos con el cumplimiento de los derechos humanos.

TALLER # 1

¡Construyendo definiciones!

Objetivo: Conceptualizar qué es cultura, pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad.

Tipo de trabajo: individual - grupal

Material:

- ✓ Hojas
- ✓ Bolígrafos
- ✓ Imágenes con las palabras cultura, pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad.
- ✓ Impresiones con los conceptos de estas palabras
- ✓ Video que es la interculturalidad
<https://www.youtube.com/watch?v=qdXk6HK8Tvo>
- ✓ Pizarra
- ✓ Artículos donde se expongan ejemplos de los conceptos aprendidos

Instrucciones:

- ✓ Realice la dinámica “Me voy de viaje”
- ✓ Coloque en la pizarra las impresiones de las palabras indagando los conocimientos previos.
- ✓ Proyecte el video ¿Qué es la interculturalidad?
- ✓ Muestre los conceptos de las palabras y pida a varios estudiantes que los relacionen con las palabras en la pizarra.
- ✓ Solicite que en pareja analicen las diferencias entre estos conceptos.
- ✓ Incentive a los estudiantes a exponer sus análisis.
- ✓ Análisis de los ejemplos de pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, según los siguientes artículos:
<https://www.lifeder.com/ejemplos-de-interculturalidad/>
<http://ejemplosde.com.mx/ejemplos-de-multiculturalidad>
<https://www.lifeder.com/ejemplos-de-interculturalidad/>
- ✓ Realice una discusión acerca de las diferencias de cada término.
- ✓ Exponga las conclusiones del tema.

Duración: 60 minutos

TALLER # 2

¡Mi lindo Ecuador Multiétnico y Pluricultural!

Objetivo: Conocer las diferentes etnias y nacionalidades que existen en las regiones del Ecuador

Tipo de trabajo: Grupal

Material:

- ✓ Tarjetas con dibujos de las principales etnias representativas del Ecuador
- ✓ Artículo Diversidad cultural hace del Ecuador un país atractivo al turista
<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/guayaquil/1/ecuador-diversidad-cultural>

Instrucciones:

- ✓ Realice la dinámica “Autógrafos”
- ✓ Entregue a los estudiantes de forma aleatoria las imágenes de las diversas etnias, se tratará de tener un par de cada una.
- ✓ Solicite formar parejas haciendo coincidir las tarjetas que pertenezcan a la misma etnia.
- ✓ Genere el diálogo acerca de cómo viven estas etnias, sus costumbres, vestimenta, dialecto y territorio.
- ✓ Incentive a la lectura del artículo Diversidad cultural hace del Ecuador un país atractivo al turista
- ✓ Solicite a los estudiantes contestar las siguientes preguntas relacionadas al artículo:
 - ¿Qué se celebra el 21 de mayo?
 - ¿Cuál es el objetivo de esta proclamación?
 - ¿Por qué Ecuador obtuvo 14 premios en el concurso internacional World Travel Awards en 2017?
 - ¿Cuál es la opinión de Jonathan León, docente e investigador, acerca del contacto temprano y continuo con distintas culturas?
- ✓ Realice la plenaria con los estudiantes sobre la actividad realizado.

Duración: 60 minutos

TALLER # 3

Plan Nacional de Desarrollo TODA UNA VIDA

Objetivo: Análisis del objetivo 2 del PND Toda una vida

Tipo de trabajo: Grupal

Material:

- ✓ Video explicativo del Plan Nacional de Desarrollo Toda una vida
<https://www.youtube.com/watch?v=VHQPVFOBMXY>
- ✓ Proyector
- ✓ Documento digital del Plan Nacional de Desarrollo Toda una vida
- ✓ Papelógrafo
- ✓ Marcadores

Instrucciones:

- ✓ Realice la dinámica “Palabra clave”
- ✓ Proyecte el video para determinar cómo se relaciona el Plan Nacional de desarrollo con la interculturalidad
- ✓ Forme grupos colaborativos de cuatro estudiantes e incentive a la lectura del objetivo 2
- ✓ Análisis de lectura
- ✓ Solicite a los estudiantes realizar de un mapa mental acerca de la importancia de este objetivo en la construcción de una sociedad inclusiva
- ✓ Invite a los estudiantes a exponer sus trabajos
- ✓ De las conclusiones de los temas tratados

Duración: 60 minutos

TALLER # 4

¿Cuáles son las etnias existen en el aula?

Objetivo: Identificar los diferentes grupos étnicos que existen y conviven entre los estudiantes.

Tipo de trabajo: Individual - Grupal

Material:

- ✓ Video etnias del ecuador
<https://www.youtube.com/watch?v=YXt9MC-wU08>
- ✓ Papelógrafo
- ✓ Marcadores
- ✓ Internet
- ✓ Proyector
- ✓ Computadora
- ✓ Pizarra
- ✓ Marcadores de pizarra

Instrucciones:

- ✓ Realice la dinámica “El espejo”
- ✓ Sensibilice a los estudiantes mediante la proyección de las video etnias del Ecuador.
- ✓ Pregunte de forma individual a las personas del salón de clase; a qué nacionalidad o grupo étnico pertenecen.
- ✓ Solicite que los estudiantes realicen una investigación en trabajo colaborativo acerca de los diferentes aspectos de ese grupo étnico.
- ✓ Pida a los grupos realizar un árbol de ideas con los datos investigados y exponerlos en clases.
- ✓ Enfatique la diversidad presente en el aula y los aspectos positivos de la misma mediante un organizador gráfico.

Nota: Este taller puede ser realizado en dos partes sino se dispone de internet para la investigación.

Duración: 60 minutos

TALLER # 5

¡Conociéndonos!

Objetivo: Reconocer la identidad individual de cada ser humano.

Tipo de trabajo: Grupal

Material:

- ✓ Cartulinas formato A4
- ✓ Esferos
- ✓ Marcadores
- ✓ Pizarra

Instrucciones:

- ✓ Dinámica “Me gustas porque...”
- ✓ Solicite a los estudiantes que realicen un dibujo de su compañero en una cartulina formato A4, en el anverso contestarán las siguientes preguntas:

¿Cuál es tu nombre completo?, ¿Cómo te dicen de cariño?, ¿Dónde naciste?, ¿Cuál es tu comida favorita?, ¿Cómo fue tu infancia?, ¿Cómo te sientes ahora?

- ✓ Guiar a los estudiantes a presentarse el uno al otro como si estuvieran promocionándolo, sin leer las preguntas.
- ✓ Anote en la pizarra las palabras claves que marcan la diferencia entre los estudiantes del aula
- ✓ Genere el diálogo con respecto a lo que se tiene en común y lo diferente entre los compañeros que hace de cada estudiante un ser único.
- ✓ Concluya el taller recalcando la importancia del respeto a las diferencias y los beneficios de conocerse aún más.

Duración: 60 minutos

TALLER # 6

Actitudes respecto a la diversidad

Objetivo: Identificar actitudes positivas y negativas frente a la Diversidad Cultural en el medio.

Tipo de trabajo: Grupal

Material:

- ✓ Video sobre la discriminación y la valoración cultural
<https://www.youtube.com/watch?v=555k5aV5Um8>
https://www.youtube.com/watch?v=3uM-soG_EKo
- ✓ Preguntas de reflexión sobre la actividad
- ✓ Proyector
- ✓ Computadora

Instrucciones:

- ✓ Realice la dinámica “Conversación con las manos”
- ✓ Muestre a los alumnos un video donde se visualice los comportamientos positivos y negativos de la gente con respeto a las diferencias culturales.
- ✓ Forme grupos de tres estudiantes.
- ✓ Solicite a los grupos que realicen un papelógrafo donde se identifiquen las actitudes positivas y negativas observadas en el video.
- ✓ Pregunte a los estudiantes:
 - ¿Cómo crees que se sintieron las personas en cada una de las situaciones observadas?
 - ¿Qué diferencia existen entre las vivencias negativas y positivas sobre Diversidad Cultural?
 - ¿Cuál creen que sería la actitud correcta ante la Diversidad Cultural?
- ✓ Dé conclusiones sobre el trabajo realizado.

Duración: 60 minutos

TALLER # 7

¡Viva la diversidad cultural!

Objetivo: Lectura crítica de pequeños artículos referentes al abordaje de la diversidad cultural

Tipo de trabajo: Grupal

Material:

- ✓ Noticias de periódicos o en la web

<https://lahora.com.ec/noticia/1102287729/la-elegancia-del-pueblo-saraguro>

<https://www.eltiempo.com.ec/noticias/cultura/7/inpc-certifica-tecnica-alfarera-de-pujili-como-patrimonio>

<https://lahora.com.ec/noticia/1102287728/los-pueblos-amazonicos-velan-por-su-gastronomia-tradicional>

<https://www.elcomercio.com/tendencias/tejido-fomento-rescate-saberes-ancestrales.html>

- ✓ Preguntas referentes al tema

¿De qué trata la noticia?, ¿Dónde ocurrió?, ¿Cuáles son los hechos más importantes?, ¿Qué opiniones fueron expresadas?, ¿Qué importancia tiene esta noticia para el país?

- ✓ Cartulina

- ✓ Marcadores

Instrucciones:

- ✓ Realice la dinámica “Los anteojos”
- ✓ Forme grupos de tres a cuatro estudiantes
- ✓ Reparta a los estudiantes las diferentes noticias
- ✓ Solicite a los estudiantes contesten las preguntas hacer del tema para reflexionar.
- ✓ Anime a los estudiantes a crear frases positivas con respecto a la diversidad.
- ✓ Exponer las opiniones que generan estas frases
- ✓ Solicite a la realización de un socio-drama con situaciones en las que se refleje el respeto entre culturas
- ✓ De las conclusiones del taller

Duración: 60 minutos

TALLER # 8

¿Soy tolerante?

Objetivo: Conocer la tolerancia de los estudiantes con respeto a la diversidad.

Tipo de trabajo: individual

Material:

- ✓ Video cuento sobre la tolerancia
<https://www.youtube.com/watch?v=sDtaR9XqJZ0>
- ✓ Proyector
- ✓ Computadora

Hojas impresas con las siguientes preguntas:

- ¿Cuándo otra persona habla yo permanezco en silencio, escuchándole?
- ¿Espero calmadamente que otro termine de hablar para expresar mi opinión?
- ¿Interrumpo cuando otra persona habla?
- ¿Escucho atentamente a quienes me hablan?
- ¿Me agrada escuchar las opiniones de los demás?

Instrucciones:

- ✓ Realice la dinámica “El cofre”
- ✓ Projete a los estudiantes el cuento sobre tolerancia.
- ✓ Entregue a los alumnos una serie de preguntas que deberán responder de forma individual; sus respuestas deben ser sí o no.
- ✓ Indique a los estudiantes que procedan a compartir las respuestas, para que de esta manera puedan conocer cuan tolerantes son cada uno.
- ✓ Pida a los estudiantes que analicen el trabajo y realicen una dramatización: Escogiendo a un estudiante por grupo y simular la grabación de una película, dando a conocer situaciones de tolerancia hacia los demás, colocar un título, director, etc.
- ✓ Dé conclusiones sobre el trabajo realizado.

Duración: 60 minutos

TALLER # 9

¿Cuál es el plato típico de tu cultura?

Objetivo: Experimentar la diversidad gastronómica en nuestro país

Tipo de trabajo: Grupal

Material:

- ✓ Presentación digital de la gastronomía del país
- ✓ Ruleta elaborada que contenga diversos platos típicos de algunas culturas del país
- ✓ Platos típicos elaborados

Instrucciones:

- ✓ Dinámica “Pobrecito gatito”
- ✓ Presente a los estudiantes diapositivas de los diversos platos típicos del Ecuador, con una breve descripción de la preparación.
- ✓ Genere el dialogo mediante las siguientes preguntas:
 - ¿Qué plato típico te gusta más?
 - ¿Cuáles de ellos no has probado?
 - ¿Qué plato llamo más tu atención en cuanto a preparación, ingredientes, etc.?
- ✓ Realice dinámica de los números para formar grupos de tres estudiantes aleatoriamente.
- ✓ Mediante una ruleta asignar un plato típico a cada grupo para que realicen una investigación de cada uno de ellos
- ✓ Solicite que en una próxima sesión se presente la investigación y el plato típico elaborado.
- ✓ Cierre el taller con la degustación de cada plato
- ✓ De conclusiones de la importancia de la diversidad gastronómica en el ámbito cultural, turístico y económico de nuestro país

Duración: 60 minutos

TALLER # 10

¡Instrumentos musicales diversos de mi país!

Objetivo: Conocer los instrumentos musicales de nuestra cultura

Tipo de trabajo: Grupal

Material:

- ✓ Música de las diversas regiones
- ✓ Formato de la Ficha Instrumental
- ✓ Radio o computadora
- ✓ Hojas
- ✓ Lápiz, borrador, lápices de colores

Instrucciones:

- ✓ Dinámica “Una orquesta sin instrumentos”
- ✓ Escuche junto a los estudiantes música de a nuestra cultura ecuatoriana.
- ✓ Forme grupos de tres estudiantes
- ✓ Pida a cada grupo que investigue sobre los instrumentos propios de América latina: rondador, pandereta, maraca, etc.
- ✓ Organice en una próxima sesión a los estudiantes de acuerdo a los grupos anteriormente establecidos para llenar una ficha instrumental, identificando las características principales de cada instrumento, por ejemplo: nombre, materiales con el que está hecho el instrumento, origen del instrumento, uso del instrumento.
- ✓ Motive a los estudiantes a exponer las conclusiones sobre el trabajo realizado.
- ✓ Solicite a los estudiantes realizar un dibujo del instrumento musical de su preferencia
- ✓ Realice una exposición con los trabajos

Duración: 60 minutos

TALLER # 11

¡Diferentes costumbres!

Objetivo: Reconocer las costumbres propias y de otros.

Tipo de trabajo: Grupal

Material:

- ✓ Power Point sobre el tema.
- ✓ Revistas
- ✓ Tijeras
- ✓ Goma
- ✓ Papelógrafo
- ✓ Preguntas sobre el tema

Instrucciones:

- ✓ Realice la dinámica “Sigue la historia”
- ✓ Muestre a los estudiantes diapositivas en las que se visualice las diferentes costumbres que se tienen en el Ecuador. Ejemplo: Carnaval, Navidad, Fiestas de las flores y frutas, etc.
- ✓ Pida a los estudiantes que formen grupos de tres a cuatro integrantes.
- ✓ Solicite a los estudiantes que comenten en cada grupo todo lo referente a las costumbres de su entorno familiar, indicando las actividades que realizan para cumpleaños, festividades, feriados, etc.
- ✓ Solicite a los estudiantes separar las costumbres en común y las diferencias que tienen en cada grupo familiar a través de collage.
- ✓ Realice una plenaria en la que los estudiantes expondrán acerca de:
 - ¿Qué es lo más común entre todos los grupos?
 - ¿Cómo se sintieron al investigar sobre cada una de sus familias?,
- ✓ Dé conclusiones sobre el trabajo realizado.

Duración: 60 minutos

TALLER #12

¡Conozcamos otros dialectos!

Tipo de trabajo: Grupal

Material:

- ✓ Video del Himno Nacional en lenguas nativas
<https://www.youtube.com/watch?v=nuBwUqRSQVk>
- ✓ Preguntas sobre el tema
- ✓ Imágenes de animales, personas, etc.
- ✓ Palabras escritas en quichua, shuar y achuar relacionadas con las imágenes.
- ✓ Cinta scotch
- ✓ Pizarra

Instrucciones:

- ✓ Realice la dinámica “Formar palabras”
- ✓ Presente a los estudiantes un video donde se cante el himno nacional en varios dialectos
- ✓ Genere el diálogo acerca del tema con las siguientes preguntas:
¿Conoce cuáles son los dialectos que más se hablan en Ecuador?, ¿Qué palabras en quichua conoces?, ¿Qué palabras en shuar conoces?, ¿Qué palabras en achuar conoces?, ¿Dónde se asientan las etnias que tienen estos dialectos?
- ✓ Coloque en la pizarra las imágenes de diversos objetos o personas.
- ✓ Muestre las palabras escritas correspondientes, repita su pronunciación y colóquela debajo de la imagen correspondiente.
- ✓ Luego retire las imágenes y cambie el orden de las palabras, pida estudiantes voluntarios para que coloquen las imágenes sobre la palabra que corresponda.
- ✓ Organice una mesa redonda donde se expresen sus opiniones acerca del peligro de que las lenguas nativas desaparezcan.
- ✓ Exponga las conclusiones de la clase.

Duración: 60 minutos

TALLER # 13

¡Conociendo contextos con respecto a la Diversidad Cultural!

Objetivo: Analizar situaciones donde se haya presentado rechazo, discriminación, intolerancia, etc. sobre la Diversidad Cultural.

Tipo de trabajo: individual

Material:

- ✓ Artículos acerca de casos reales de discriminación o rechazo cultural
- ✓ Imágenes de revistas, periódicos, impresiones
- ✓ Hojas, bolígrafos

Instrucciones:

- ✓ Realice la dinámica “El teléfono estropeado”
- ✓ Fomente la lectura de las lecturas seleccionadas.
- ✓ Pida a los estudiantes que comenten situaciones en las que hayan vivenciado el rechazo, discriminación, etc. de alguna persona por su etnia o costumbres.
- ✓ Solicite a los estudiantes que analicen cada una de las vivencias.
- ✓ Entregue una hoja con un cuadro de dos columnas, en una estará la palabra NEGATIVO, en la otra POSITIVO.
- ✓ Haga que llenen la columna NEGATIVO con las situaciones negativas que hayan expuesto en el salón de clases, la columna POSITIVO deberán llenarla con los cambios que cada uno haría a la situación dada para transformarla.
- ✓ Pida a los estudiantes que analicen el trabajo realizado a través de un collage representando situaciones de tolerancia hacia la Diversidad Cultural y debajo de cada una escribir una frase alusiva al tema.
- ✓ Dé conclusiones sobre el trabajo realizado.

Duración: 60 minutos

TALLER # 14

¡Diversidad sin prejuicios!

Objetivo: Sensibilizar a los estudiantes acerca de los prejuicios relacionados a la raza o cultura.

Tipo de trabajo: Individual - Grupal

Material:

- ✓ Video de la conferencia de Beliza Coro
<https://www.youtube.com/watch?v=3Xj-opKMXk4>
https://www.youtube.com/watch?v=inE_NjdnYb4
- ✓ Preguntas de reflexión
- ✓ Cartulinas
- ✓ Marcadores

Instrucciones:

- ✓ Realice la dinámica “Rol Playing”
- ✓ Proyecte el video de la conferencia de Beliza Coro “Lo que de verdad importa”
- ✓ Genere la reflexión mediante las siguientes preguntas: ¿Cuál es la identidad cultural de Beliza Coro?, ¿Cuáles fueron los prejuicios que tuvo que pasar Beliza Coro para cumplir sus metas, ¿Cuáles fueron las oportunidades que ella aprovechó para construir sus sueños?, ¿Que barreras tuvo que superar?, ¿Qué es lo que de verdad importa según la expositora?
- ✓ Forme grupos de tres estudiantes para que realicen carteles que fomenten la igualdad de derechos y oportunidades.
- ✓ De conclusiones de este tema.

Duración: 60 minutos

TALLER #15:

¡Valorando lo nuestro!

Objetivo: Fortalecer las actitudes positivas ante la diversidad cultural

Tipo de trabajo: Grupal

Material:

- ✓ Video sobre diversidad cultural como patrimonio en el Ecuador
<https://www.youtube.com/watch?v=IPs9nAip7ig>
- ✓ Preguntas sobre el tema
- ✓ Computadora
- ✓ Proyector

Instrucciones:

- ✓ Realice la dinámica “El dado”
- ✓ Muestre a los estudiantes el video El Patrimonio cultural del Ecuador.
- ✓ Pida a los estudiantes que formen grupos de tres estudiantes para realizar las actividades.
- ✓ Solicite a los estudiantes que comenten entre los miembros del grupo los beneficios que se tiene aceptar la diversidad cultural en la sociedad.
- ✓ Pida que en un papelote escriban cuales son los elementos mencionados en el video que forman parte del patrimonio cultural.
- ✓ Solicite a los estudiantes que expongan y expliquen sus trabajos y respondan a las preguntas: ¿cómo se sintieron al realizarlos?, ¿que aprendieron de ella?
- ✓ Genere el dialogo acerca con la siguiente pregunta ¿Cómo lograr que el tema de la diversidad cultural sea más difundido?
- ✓ Dé conclusiones sobre el trabajo realizado.

Duración: 60 minutos

4.11. Validación

Para la validación de la propuesta se consultó a cuatro expertos en Educación que por su experiencia educativa y suficiencia en las diferentes áreas de la educación valoraron la propuesta en cuatro aspectos como funcionabilidad, contenido, estructura y cumplimiento de los objetivos. A continuación, un breve perfil de los profesionales consultados:

- MSc. Narcisa Pastoriza; Directora Distrital de Educación 03D03 La Troncal, su experiencia en el sector educativo es de 26 años, Msc. en Diseño curricular por competencias y Lcda. en Ciencias de la Educación, ha ocupado cargos tales como Presidenta del Consejo Cantonal de Protección de Derechos, Equidad y Género “La Troncal”, Presidenta asociación de profesores, Directora de la unidad educativa Presidente Velazco, Rectora de la unidad educativa Dr. Enrique Noboa Arizaga, Vocera cantonal de la Red de Maestros y actualmente se desempeña como Directora Distrital.
- Msc. Diana Muñoz, Rectora de la Unidad Educativa de Milenio “Nela Martínez Espinosa”, tiene 20 años de experiencia en docencia, los cargos administrativos ocupados fueron como Directora de la Escuela de educación básica “Jaime Roldós Aguilera” durante tres años, rectora de la Unidad Educativa del Milenio “Eloy Alfaro” un año; su preparación académica es Msc. en Diseño Curricular, Mgs. en Orientación Educativa y Lcda. en Ciencias de la Educación.
- Mgs. Kenya Guzmán, Docente de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, en su experiencia profesional se ha desempeñado como coordinadora de DECE por diez años el Centro Educativo Miraflores, Coordinadora de la línea de Investigación en la Facultad de Educación de la ULVR; en cuanto a su formación académica es Mgs. en Educación con mención en Investigación y Lcda. en Psicología Educativa.

- Dipl. Alba Orellana, Rectora de la unidad educativa Dr. Tomás Rendón Solano, su experiencia en el sector educativo es de 19 años, ha ocupado cargos como docente de primaria en la Escuela de Educación Básica “26 de Septiembre”, luego se desempeñó como Vicerrectora al fusionarse la escuela con la unidad educativa Dr. Tomás Rendón Solano, cargo ocupado durante dos años y en la actualidad es Rectora de la misma institución; posee un Diplomado en Pedagogía y es Lcda. en Educación Primaria. Se presentan los resultados en la siguiente tabla:

Tabla 6. Valoración los expertos

Nomenclatura: MDA: Muy de acuerdo / DA: De acuerdo / DS: Desacuerdo

CRITERIO	VALORACION		
	MDA	DA	DS
<i>La propuesta es una buena alternativa, es funcional.</i>	3	1	
<i>El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática.</i>	2	2	
<i>Existe coherencia en su estructuración.</i>	2	2	
<i>Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.</i>	3	1	

Elaborado por: Cleri, M. (2020)

Los resultados obtenidos muestran que los expertos consultados concuerdan que es una propuesta funcional, con contenido adecuado y coherente porque al ser aplicada solucionaría los problemas investigados en cuanto a la inclusión educativa en un aula diversa utilizando como base la educación intercultural.

CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación se sustenta en referentes teóricos, otros trabajos de investigación tanto nacionales como internacionales, los cuales infieren que la educación intercultural transforma y modifica las actitudes en torno a la diversidad cultural fortaleciendo la inclusión educativa. En cuanto a la metodología se selecciona el Enfoque hacia una opción intercultural basada en la simetría cultural y el Método Holístico de Banks se toma como referencia para la elaboración de la propuesta porque integra los contenidos, valores, adaptaciones y construcción del conocimiento.

La investigación determina que los factores que dificultan la inclusión educativa en el octavo grado son el asimilacionismo, actitudes discriminatorias en algunos estudiantes, desconocimiento de métodos para atender a la diversidad cultural, se considera que los estudiantes y docentes son parcialmente conscientes de la diversidad cultural.

Como resultado científico se presenta un sistema de 15 talleres que orienta a los docentes acerca de los conocimientos y valores basados en la educación intercultural para mejorar la inclusión educativa; se plantean actividades como trabajo colaborativo, actividades interactivas, elaboración de mapas mentales, experiencias vivenciales, diálogo, con sus respectivos recursos audio visuales que facilitan la construcción del conocimiento y el desarrollo del pensamiento crítico.

RECOMENDACIONES

Divulgar los resultados de la investigación al directivo y docentes de Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de mayo”.

Motivar a los docentes a realizar las estrategias propuestas en el presente trabajo de investigación para atender la diversidad cultural.

Incentivar al docente para tratar en el aula temas como la práctica de valores inclusivos.

Investigar acerca de problemas de autoestima que los estudiantes de etnias minoritarias pudieran presentar en torno a la convivencia en el aula y a otros factores como la migración y el trabajo infantil.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

APIVE. (2016). *Los desafíos de Guayaquil ante las metas de Hábitat III*. Guayaquil.

Recuperado de <https://apive.org/los-desafios-guayaquil-ante-las-metas-habitat-iii/>

Arnaiz, P & Martínez, R. (2000). *La integración de las minorías étnicas: hacia una*

Educación intercultural. Recuperado de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2018/10/DOC1-MINORIAS-ETNICAS.pdf>

Arrobo, N. (2007). Servicios en comunicación Intercultural. Quito. *SERVINDI*.

<https://www.servindi.org/actualidad/2160>

Arroyo, M. J. (2013). *La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa*. Revista de Educación Inclusiva, vol. 6, no.2, p.144 – p.159

Asamblea Nacional de Ecuador. (2003). Código de la niñez y adolescencia. Quito:

Ediciones legales. Obtenido de

<https://www.registrocivil.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LANI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>

ASAMBLEA CONSTITUYENTE. (2008). LEXIS. Obtenido de

https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Ávila, H. (2006). *Introducción a la Metodología de la investigación*, Chihuahua,

México, Eumed.net

Ayala, E. (2002). *Ecuador, Patria de todos*. Recuperado de <http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/File/ecuador%20patria%20enrique%20ayala.pdf>

Ayala, E. (Diciembre 2014). La interculturalidad: el camino para el Ecuador, *Universidad – Verdad, volumen (65)*, 9-57. Recuperado de <https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/publicaciones/UV-65.pdf>

Bayot, A., Garcés, J., Ródenas, F.& Verdeguer, I. (2011). *La Educación Intercultural a través del modelo EUROSUR*. Cuenca – España:Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

Baronnet, B., & Morales-González, M. (2018). Racismo y currículum de educación indígena. *Ra Ximhai, 14 (2)*, 19-32.

Bartolomé, M., Cabrera, F., Espín, J., Marín, M. & Rodríguez, M. (1999). Diversidad y Multiculturalidad. *Revista de Investigación Educativa*. Volumen 11, número 2, 277- 319

Bernabé, M. (junio 2012), Pluralidad, multiculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente, *Revista educativa Hekademos, Volumen 11 (número V)*, p.67 – 76.

Besalú, X. (2013). Ponencia 2. Minorías e inmigrantes. La Escuela como Encrucijada Cultural. *Papeles salmantinos de educación (17)*, 283 - 308.

Besalú, X. (2002). *Diversidad cultural y educación*. Madrid. Síntesis.

Booth, T.& Ainscow, M. (Ed.) (1998). *From them to us*. London: Routledge

Carrera, A. (2014). *Propuesta Metodológica para diseñar estrategias para el abordaje y aprovechamiento de la Diversidad Cultural en el aula de clase, por parte de los docentes que se forman en la Carrera de Pedagogía, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil (UCSG)*. (Tesis de pregrado). Universidad Católica Santiago de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.

Castro, F. (2003). *El proyecto de investigación y su esquema de elaboración*, Caracas-Venezuela, Editorial Uyapar.

CEPAL.(2006). *Pueblos indígenas y afrodescendientes de América Latina y el Caribe: información sociodemográfica para políticas y programas*. Recuperado de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/4122/S2006017_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y

CEPAL.(2014). *Los pueblos indígenas en América Latina Avances en el último decenio y retos pendientes para la garantía de sus derechos*. Recuperado de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/37050/4/S1420783_es.pdf

CONAIE (2006). Informe Derechos Humanos, Nacionalidades y Pueblos Indígenas en el Ecuador.

Cuji, L. (2011). *Educación Superior e Interculturalidad* (Tesis de maestría). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Ecuador, Quito, Ecuador.

Custodio A. (2008, agosto 5). Métodos y técnicas de investigación científica. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/metodos-y-tecnicas-de-investigacion-cientifica/>

Escarabajal, A. (2011). Hacia la Educación Intercultural. Sips pedagogía social revista interuniversitaria, *volumen 18*, p.131- p.149.

FENOCIN. (2015). *Fenocin*. Quito, Ecuador.: obtenido de <http://www.fenocin.org/interculturalidad/>

Fenández, M. (2001). *aulaintercultural.org*. Obtenido de <https://aulaintercultural.org/2005/05/01/la-educacion-intercultural-en-la-sociedad-multicultural/>

Fralliciardi, A. (2012). *La Educación Intercultural como medida como medida para resolver conflictos en aulas multiétnicas (Tesis de maestría)*. Universidad Internacional de la Rioja, Nápoles, Italia.

Freire, P. (1999). *Pedagogía de la Autonomía*, México, Siglo XXI.

García-Cano Torrico, M.; Márquez Lepe, E. y Antolínez Domínguez, I. (2016). Una comunidad de aprendizaje desde el enfoque intercultural: Diálogos, emergencias y contradicciones en la práctica escolar. *Educación XXI*, 19(2), 251-271

González Rial, R., & Haye, A. (2015). Alteración del concepto de etnicidad desde la experiencia de las tejedoras mapuche del sur de Chile. *Psicología USP*, 26 (3), 441-452.

Hannoun, H. (1992): Els ghettos de l'escola. Per una Educado Intercultural. Eumo.
Vie.LIKERT, R. (1967): «The method of constructing an attitude scale». En FISHBEIN, M. (ed.): *Readings in Attitude Theory and Measurement*. John Wiley & Sons. Nueva York, pp. 90-95

- Hernández, C. (2018). Conociendo el perfil del docente inclusivo. México. *Ineverycrea*. Recuperado de <https://ineverycrea.mx/comunidad/ineverycreamexico/recurso/conociendo-el-perfil-del-docente-inclusivo/e55e171f-a255-a3b9-8548-b98e515faeea>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación: Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.
- Higuera Aguirre, E., & Castillo Mantuano, N. (2015). La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (18), 147-162.
- Hirnas, R. (2008). *Educación y diversidad cultural: lecciones desde la práctica innovadora en América Latina*, Santiago de Chile, Pehuén Editores.
- INEC. (2010). *Población por área, según provincia, cantón y parroquia de empadronamiento y grupos étnicos*. Recuperado de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/informacion-censal-cantonal/>
- Leiva, J. (noviembre del 2010). Fundamentos pedagógicos de la Educación Intercultural; construyendo una cultura de la diversidad para una escuela humana e inclusiva. *Misceláneas Comillas*, Vol. 69, pp.5-30
- López, G. & Acuña, S. (2011). Aprendizaje cooperativo en el aula. *Inventio*. Volumen 7, número 14, 29-37
- Mata, P., Aguado, T., Ballesteros, B., Gil Jaurena, I., Hernández, C., Luque, C., Malik, B., Del Olmo, M. & Téllez, J.A. (2007) “Racismo, adolescencia e inmigración: reconocer y afrontar el racismo desde una perspectiva educativa”. *EMIGRA Working Papers*, 78. Accesible en línea: www.emigra.org.es.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito: Dirección Nacional de Normativa Jurídico Educativa del Ministerio de Educación. Recuperado de

<https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-InterculturalCodificado.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). *ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2018-00011-A*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/02/MINEDUC-2018-00011-A-Creacion-del-Programa-de-Educacion-Ambiental-Tierra-de-Todos.pdf>

Molina, M. (2015). La realidad de la educación inclusiva en el Ecuador. *Rupturas*. Recuperado de <http://www.revistarupturas.com/la-realidad-de-la-educacion-inclusiva-en-el-ecuador.html>

Moliner García, M., Moliner Miravet, L., Sanahuja, A., Sanmateo, V. (2015). Análisis de los elementos de la tutoría entre iguales que posibilitan avanzar hacia la construcción de una escuela intercultural inclusiva y democrática. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*. Vol. 9, Núm. 2, 41-58

Muñoz, A. (1998). Hacia una Educación multicultural: Enfoques y modelos. *Revista complutense de educación*, vol. 9, no. 2, p.101- p.135

Muñoz, A. (2001). Hacia una Educación Intercultural: Enfoques y modelos. *Encounters on Education*, (1), p.81-p.106.

Naciones Unidas .(2008). *Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas*. Recuperado de https://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf

ONU. (30 de agosto del 2018). El racismo, un obstáculo para el desarrollo en América Latina. *Noticias ONU*.

<https://news.un.org/es/story/2018/08/1440682#:~:text=Debido%20a%20su%20exclusi%C3%B3n%20y,cargos%20de%20toma%20de%20decisiones.>

Orden, A. (1983): «Pluralismo Social y Educación». *Revista Española de Pedagogía*, n.º 161, julio-septiembre, pp. 315-363.

Pellicer, M. (2008). La diversidad cultural en el aula: un reto, una oportunidad. XIX Congreso Internacional de la ASELE (Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera). España. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/19/19_0699.pdf

Ramos, E. (2008, julio 1). Métodos y técnicas de investigación. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/metodos-y-tecnicas-de-investigacion/>

Rebolledo, N. (2012). La interculturalidad: nuevos desafíos para los docentes. *Revista Pedagógica – UNOCHAPECÓ. Volumen (01)*. 24-47. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5611475>

Rodríguez, E. (2005), *Metodología de la Investigación*, Tabasco, México, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Rodríguez Jiménez, A., & Pérez Jacinto, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela De Administración De Negocios*, (82), 175-195.

Sáez, R. (2006). La educación intercultural. *Revista de Educación, volumen (339)*, 859-881.

Sánchez, I. (2011). Enfoques y modelos de educación intercultural. *Revista Praxis*. No.7, pags.30 – 41

Secretaría de Educación Pública. (2006). El enfoque intercultural en Educación

Orientaciones para maestros de primaria (p.26-29). México. Secretaria de Educación Pública

Senplades (2017). Toda una vida Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Recuperado de https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf

Sleeter, Ch. E. Y Grant, C. A. (1988): Making Choices for Multicultural Education. Five approaches to race, class and gender. Merril Publishing. Columbus.

UNESCO, (2003). Educación y diversidad cultural. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000161306/PDF/161306spa.pdf.multi>

UNESCO, (2005). *Guidelines for inclusion: Ensuring Access to Education for All*. Ediciones de la UNESCO, Paris. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001402/140224e.pdf>

UNESCO (2007). Inclusión Educativa: El Camino del Futuro Un desafío para compartir. Recuperado de http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/COPs/News_documents/2007/0710PanamaCity/Documento_Inclusion_Educativa.pdf

UNESCO, (2008). Inclusión Educativa: El Camino del Futuro. Un desafío para compartir. Recuperado de http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/General_Presentation-48CIE-4_Spanish_.pdf

Vélez, C. (2002). *“La Interculturalidad en las Reformas Curriculares para la Educación Básica de Ecuador, Perú y Bolivia: consideraciones críticas”* (Tesis de maestría). Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador, Quito, Ecuador.

Vicepresidencia de la República del Ecuador. (noviembre de 2011). *Ministerio de Educación*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo_Trabajo_EI.pdf

Viera, A., & Zeballos, Y. (2014). Inclusión educativa en Uruguay: Una revisión posible. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 4(2), 237 - 260. Recuperado de <https://revista.psico.edu.uy/index.php/revpsicologia/article/view/243/227>

Walsh, C. (1998). La interculturalidad y la educación básica ecuatoriana: propuestas para la reforma educativa. *Procesos, volumen (12)*, 119-128.

Walsh, C. (mayo-agosto del 2007), Interculturalidad, colonialidad y educación, *Revista Educación y Pedagogía, Volumen XIX (número 48)*, p.26 - p.35

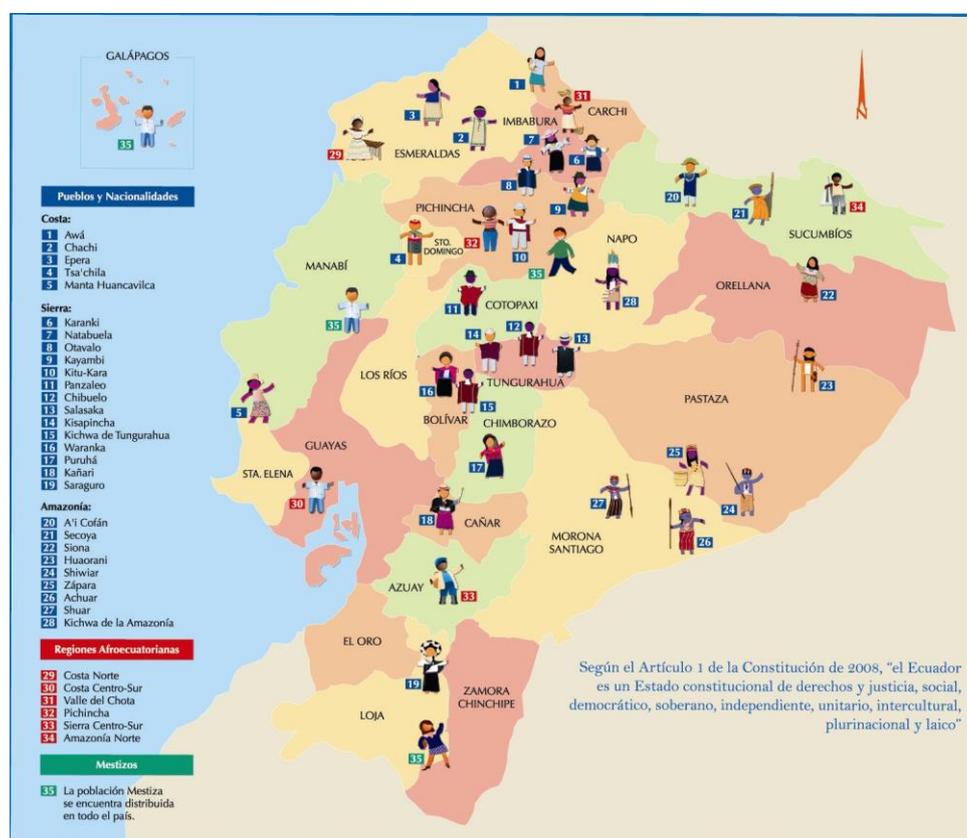
ANEXOS

Anexo 1 – Grupos étnicos según el INEC

						
www.ecuadorencifras.com www.inec.gov.ec		www.ecuadorencifras.com				
Título POBLACIÓN DE 15 Y MÁS AÑOS POR CONDICIÓN DE ALFABETISMO, SEGÚN PROVINCIA, CANTÓN Y PARROQUIA DE EMPADRONAMIENTO Y GRUPOS ÉTNICOS						
Provincia	Nombre del Cantón	Nombre de la Parroquia	GRUPOS ÉTNICOS	CONDICIÓN DE ALFABETISMO		
				ALFABETO	ANALFABETO	Total
			AFROECUATORIANO/A	647.939	53.574	701.513
			MONTUBIO/A	665.179	98.344	763.523
			MESTIZO/A	6.830.357	365.212	7.195.569
			BLANCO/A	593.358	22.661	616.019
			OTRO/A	37.801	1.786	39.587
			Total	9.282.978	672.096	9.955.074
Ignorado :		4.528.425				14.483.499
FUENTE: CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA (CPV-2010) INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y CENSOS (INEC) ELABORADO POR: UNIDAD DE PROCESAMIENTO-DIRECCIÓN DE ESTUDIOS ANALÍTICOS ESTADÍSTICOS-GALO LÓPEZ						

Fuente: <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/informacion-censal-cantonal/>

Anexo 2 – Mapa etnográfico del Ecuador



Fuente: <http://puertasalaimaginacion.blogspot.com/2014/01/mapa-etnografico.html>

Anexo 3 – Cuestionario para entrevista a Directivo

ENTREVISTA A DIRECTIVO

Entrevista estructurada al director de la institución educativa para evaluar las dimensiones ética, epistemológica y lingüística de la variable educación intercultural.

- 1.- ¿Qué comprende usted por diversidad cultural?
- 2.- ¿Se presentan situaciones en la institución que ponen de manifiesto las diferencias culturales?
- 3.- ¿Los estudiantes entre si demuestran competencias éticas indispensables tales como respeto, valores, empatía, reconocimiento de diversidad cultural, etc.?
- 4.- ¿Cómo percibe la convivencia en la comunidad educativa?
- 5.- ¿Considera usted que los estudiantes reconocen su historicidad propia y de otras culturas?
- 6.- ¿Cree usted que los docentes están preparados para atender la diversidad

Anexo 4 - Cuestionario para entrevista a Docentes

ENTREVISTA DOCENTES

Entrevista estructurada a los docentes de las diversas áreas para evaluar las dimensiones ética, epistemológica y lingüística de la variable educación intercultural.

- 1.- ¿Qué comprende usted por diversidad cultural?
- 2.- ¿Considera que los estudiantes han recibido educación para la convivencia intercultural?
- 3.- ¿En el aula existe un dialogo intercultural respetuoso?
- 4.- ¿Los estudiantes demuestran en el aula competencias éticas indispensables tales como respeto, valores, empatía, reconocimiento de diversidad cultural, etc.?
- 5.- ¿En el aula se Incorporan conocimientos de pueblos ancestrales?
- 6.- ¿Los estudiantes de octavo grado están sensibilizados para valorar el dialecto quichua?

Anexo 5 – Encuesta a representantes

ENCUESTA A REPRESENTANTES

Encuesta a los padres de familia para determinar la dimensión ética de la variable educación intercultural.

1.- ¿Cree usted que coexisten diversas culturas dentro de la institución educativa?

Si No sé No

2.- ¿En la institución se presentan situaciones que ponen de manifiesto las diferencias culturales?

Siempre frecuentemente ocasionalmente rara vez nunca

3.- ¿Ha recibido usted por parte de la unidad educativa actitudes que evidencian valores como respeto, empatía, reconocimiento de diversidad cultural, etc.?

Siempre frecuentemente ocasionalmente rara vez nunca

4.- ¿Cree usted que su representado recibe el mismo trato que otros estudiantes sin distinción de su cultura de origen?

muy de acuerdo de acuerdo ni de acuerdo ni en desacuerdo en desacuerdo
muy en desacuerdo

5.- ¿Considera usted que la convivencia en la institución educativa es pacífica?

muy de acuerdo de acuerdo ni de acuerdo ni en desacuerdo en desacuerdo
muy en desacuerdo

Anexo 6 – Encuesta a estudiantes

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Se realiza una encuesta para determinar las dimensiones cultura y las políticas de la variable inclusión que se vivencian en el aula.

1.- ¿Cuál es la raza con la que te identificas?

blanca afrodescendiente indígena mestizo no sé

2.- Considera que existe una relación de respeto a la diversidad entre todos los que pertenecen al aula

muy de acuerdo de acuerdo ni de acuerdo ni en desacuerdo en desacuerdo
muy en desacuerdo

3.- Reconoce que en el aula todos tienen los mismos derechos sin importar sin distinción de raza, religión, cultura, etc.

muy de acuerdo de acuerdo ni de acuerdo ni en desacuerdo en desacuerdo
muy en desacuerdo

4.- Al realizar trabajos en grupo con qué frecuencia es aceptado en alguno de ellos

Siempre frecuentemente ocasionalmente rara vez nunca

5.- En el aula se tiene la libertad de expresar su opinión sin importar que sea diferente

Siempre frecuentemente ocasionalmente rara vez nunca

6.- Cree que sus compañeros le aceptan tal como es, sin distinción de raza, religión, cultura, etc.

muy de acuerdo de acuerdo ni de acuerdo ni en desacuerdo en desacuerdo
muy en desacuerdo

7.- Ha recibido por parte de sus compañeros algún tipo de comentario o burla por su apellido, acento o costumbres

Siempre frecuentemente ocasionalmente rara vez nunca

8.- Si solicita la colaboración de sus compañeros en las actividades escolares, están dispuestos a brindarla

Siempre frecuentemente ocasionalmente rara vez nunca

Anexo 7 – Ficha de observación áulica

GUIA DE OBSERVACION AULICA - PRÁCTICAS INCLUSIVAS

Esta guía tiene como objetivo orientar el reconocimiento de los aspectos de prácticas inclusivas en el aula con la finalidad de identificar una atención con equidad y calidad a la diversidad étnica presente en la escuela. (inclusión educativa)

Nombre del Profesor: Fecha:

Nombre del Colegio: Curso:

Tema de la clase:

Intervención de todos los estudiantes	Si	Parcial mente	No	Observaciones
Todos los estudiantes participan en las actividades propuestas por el docente.				
La actitud de los estudiantes impresiona seguridad en la participación en el aula.				
Se celebra por igual la intervención de todos los estudiantes.				
El docente establece otras maneras de motivación a todos los estudiantes tales como contacto visual, acercarse al estudiante, etc.				
Al formar grupos de trabajo los estudiantes de etnia minoritarias son integrados fácilmente.				
La distribución de los estudiantes en el salón sugiere algún tipo de segregación.				
En la clase se utilizan estrategias y acciones diferenciadas de acuerdo a las características				

culturales e individuales.				
Aprendizaje activo	Si	Parcial mente	No	Observaciones
Se motiva a los estudiantes a expresar sus opiniones.				
Se utilizan herramientas para motivar a los estudiantes a relatar experiencias personales.				
Las actividades propuestas desarrollan el pensamiento crítico en el estudiante.				
Se propone actividades de trabajo colaborativo				
Existe aprendizaje colaborativo, participación colectiva y ayuda mutua entre los estudiantes.				
Se hace uso de material didáctico acorde al contexto cultural.				
Se crean espacios para el dialogo o discusión.				
Se observa algún tipo de práctica o trato discriminatorio entre estudiantes				

Anexo 8 - Rubrica de validación de la propuesta



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN
EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Validación de la Propuesta

Tema: EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA LA INCLUSIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Datos de validador:

Título(os):

.....

Cargo:

Lugar de trabajo:

INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Marque con un visto (√) la opción correspondiente.
3. Las nomenclaturas utilizadas para la validación son las siguientes:
MDA: Muy de acuerdo / DA: De acuerdo / DS: Desacuerdo.

CRITERIO	MDA	DA	DS	OBSERVACIÓN
La propuesta es una buena alternativa, es funcional.				
El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática.				
Existe coherencia en su estructuración.				
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.				

Validado por:

Apellidos y Nombres:	Cédula de Identidad:
Cargo:	Lugar de trabajo:
Teléfono:	Firma:
Fecha:	

Anexo 9 - Validación de la propuesta



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN
EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Validación de la Propuesta

Tema: EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA LA INCLUSIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Datos de validador:

Título(os): *Maestría en Diseño Curricular por Competencias*

Cargo: *Directora Distrital de Educación 03803 La Troncal*

Lugar de trabajo: *Dirección Distrital de Educación La Troncal*

INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Marque con un visto (✓) la opción correspondiente.
3. Las nomenclaturas utilizadas para la validación son las siguientes:
MDA: Muy de acuerdo / DA: De acuerdo / DS: Desacuerdo.

CRITERIO	MDA	DA	DS	OBSERVACIÓN
La propuesta es una buena alternativa, es funcional.	✓			
El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática.	✓			
Existe coherencia en su estructuración.	✓			
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.	✓			

Validado por:

Apellidos y Nombres: <i>Pastorizo Calderón Yareisa E.</i>	Cédula de Identidad: <i>0910430685</i>
Cargo: <i>Directora Distrital de Educación</i>	Lugar de trabajo: <i>La Troncal</i>
Teléfono: <i>0981583127</i>	Firma:
Fecha: <i>17/02/20</i>	



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN
EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Validación de la Propuesta

Tema: EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA LA INCLUSIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Datos de validador:

Título(os):

Lic. en Ciencias de la educación.

Msc. en Diseño Curricular.

Mgs. En Orientación Educativa.

Cargo:

Rectora de la Unidad Educativa del Milenio

Lugar de trabajo:

UEM. Nela Martínez Espinosa

INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Marque con un visto (√) la opción correspondiente.
3. Las nomenclaturas utilizadas para la validación son las siguientes:
MDA: Muy de acuerdo / DA: De acuerdo / DS: Desacuerdo.

CRITERIO	MDA	DA	DS	OBSERVACIÓN
La propuesta es una buena alternativa, es funcional.	X			
El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática.	X			
Existe coherencia en su estructuración.	X			
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.	X			

Validado por

Apellidos y Nombres: MUÑOZ ESPINOZA DIANA MARCELA	Cédula de Identidad: 0301543898
---	---

Cargo: RECTORA	Lugar de trabajo: UEM. NELA MARTÍNEZ ESPINOSA
Teléfono: 0959133888	Firma: 
Fecha: MIÉRCOLES, 19 DE FEBRERO DEL 2020	





UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN
EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Validación de la Propuesta

Tema: EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA LA INCLUSIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Datos de validador:

Título(os): *Magister en Educación con mención en Investigaciones en Psicología Educativa*

Cargo: *Docente*

Lugar de trabajo: *Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil*

INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Marque con un visto (✓) la opción correspondiente.
3. Las nomenclaturas utilizadas para la validación son las siguientes:
MDA: Muy de acuerdo / DA: De acuerdo / DS: Desacuerdo.

CRITERIO	MDA	DA	DS	OBSERVACIÓN
La propuesta es una buena alternativa, es funcional.		X		
El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática.		X		
Existe coherencia en su estructuración.		X		
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.		X		

Validado por:

Apellidos y Nombres: <i>Yuzlen Huayana Herra</i>	Cédula de Identidad: <i>0993734836</i>
Cargo: <i>Docente</i>	Lugar de trabajo: <i>Universidad Laica Vicente Rocafuerte</i>
Teléfono: <i>0997455359</i>	Firma: <i>Yuzlen H.</i>
Fecha: <i>21-02-2020</i>	



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN
EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Validación de la Propuesta

Tema: EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA LA INCLUSIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Datos de validador:

Título(os): *Diplomado en Pedagogía*

Cargo: *Rectora*

Lugar de trabajo: *La Puntilla - Cañar - La Troncal*

INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Marque con un visto (✓) la opción correspondiente.
3. Las nomenclaturas utilizadas para la validación son las siguientes:
MDA: Muy de acuerdo / DA: De acuerdo / DS: Desacuerdo.

CRITERIO	MDA	DA	DS	OBSERVACIÓN
La propuesta es una buena alternativa, es funcional.	✓			
El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática.		✓		
Existe coherencia en su estructuración.		✓		
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.	✓			

Validado por:

Apellidos y Nombres: <i>Orellana Guallo Nube Alba</i>	Cédula de Identidad: <i>030140448-9</i>
Cargo: <i>Rectora</i>	Lugar de trabajo: <i>La Puntilla</i>
Teléfono: <i>0983319829</i>	Firma: <i>[Firma manuscrita]</i>
Fecha: <i>18-02-2020</i>	

Anexo 10 – Rúbrica evaluación a estudiantes

FICHA DE EVALUACION A ESTUDIANTES

Marque con una X según su apreciación de los siguientes indicadores del taller utilizando la siguiente escala 5 = muy de acuerdo, 4 = de acuerdo, 3 = ni acuerdo ni desacuerdo, 2 = en desacuerdo, 1 = muy en desacuerdo

INDICADORES	1	2	3	4	5
Entiendo que los temas expuestos en el taller son importantes para la relación con mis compañeros.					
Reconozco las actitudes positivas y negativas expuestas en el taller.					
Comprendo que las diferencias culturales enriquecen a nuestro país.					
Acepto las diferencias de costumbres, lenguas, vestimenta, etc. Como la riqueza cultural de mi país.					
Comprendo que el Estado ecuatoriano fomenta la convivencia pacífica y la cultura de paz					

¿Qué comprendo como diversidad cultural?

.....
.....

¿Qué valores mejoran la convivencia en un aula intercultural?

.....
.....