



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PLAN DE TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**TEMA:**

COMUNICACIÓN ASERTIVA Y APRENDIZAJE EN LOS  
ESTUDIANTES DEL 9<sup>no</sup> AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL  
SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA DRA. MARÍA  
MONTESSORI EN EL AÑO LECTIVO 2019 - 2020

**TUTORA:**

MSC. MÓNICA VILLAO REYES

**AUTORES:**

GENESIS ELIZABETH CAMPOVERDE CASTRO  
DENNIS GUADALUPE CASTRO OCHOA

**GUAYAQUIL**

2020



## REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS

**TÍTULO Y SUBTÍTULO:**

Comunicación asertiva y aprendizaje en los estudiantes del 9<sup>no</sup> año de Educación Básica General Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori en el año lectivo 2019 – 2020.

**AUTOR/ES:**

Genesis Elizabeth Campoverde Castro  
Dennis Guadalupe Castro Ochoa

**REVISORES O TUTORES:**

MSc. Villao Reyes Mónica

**INSTITUCIÓN:**

**Universidad Laica Vicente Rocafuerte  
de Guayaquil**

**Grado obtenido:**

Licenciada en Psicología Educativa

**FACULTAD:**

Ciencias de la Educación

**CARRERA:**

Psicología Educativa

**FECHA DE PUBLICACIÓN:**

2020

**N. DE PAGS:**

117

**ÁREAS TEMÁTICAS:** Formación de personal docente y Ciencias de la Educación.

**PALABRAS CLAVE:** Comunicación, aprendizaje, educación, docencia.

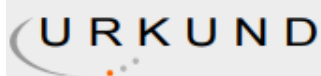
**RESUMEN:**

Este proyecto de investigación se realizó en la Unidad Educativa Dra. María Montessori en el año lectivo 2019 – 2020, ubicada en la zona Tarqui de la ciudad de Guayaquil, con el propósito de analizar la comunicación asertiva y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del 9no año de Educación General Básica Superior.

Los métodos que se utilizaron fueron inductivo y deductivo; y los tipos de investigación fueron de campo, descriptiva y bibliográfica. A los estudiantes se les aplicó test inventario de estilos de aprendizaje con la finalidad de evaluar cómo es su estilo de aprender. Se

<p>realizó una entrevista al rector para complementar la información obtenida. Ficha de observación se pudo corroborar lo que se preguntó en la encuesta a los docentes, y con la ficha de observación a los estudiantes se pudo comprobar si existía una buena comunicación asertiva con los docentes.</p> <p>A partir de la problemática, se diseñó talleres de sensibilización a docentes sobre la importancia de la comunicación asertiva para mejorar el aprendizaje dando estrategias que sean utilizadas dentro de las aulas de clase para un óptimo aprendizaje con el fin de favorecer el aprendizaje de los estudiantes. Se llegó a la conclusión que si se trabaja de manera favorable con los docentes se obtiene un buen aprendizaje en los estudiantes.</p>		
<b>N. DE REGISTRO (en base de datos):</b>		<b>N. DE CLASIFICACIÓN:</b>
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<b>SI</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>NO</b> <input type="checkbox"/>
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b>	<b>E-mail:</b>
Castro Ochoa Dennis Guadalupe	#0939772947	dcastroo@ulvr.edu.ec.
Campoverde Castro Genesis Elizabeth	#0990794313	gcampoverdec@ulvr.edu.ec
<b>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</b>	<p>MSc. Georgina Hinojosa Dazza, DECANA</p> <p><b>Teléfono:</b> 2596500 <b>Ext.</b> 217 DECANATO</p> <p><b>E-mail:</b> gchinosad@ulvr.edu.ec</p> <p>MSc. Giovanni Freire Jaramillo</p> <p><b>Teléfono:</b> 2596500 <b>Ext.</b> 219</p> <p><b>E-mail:</b> gfreirej@ulvr.edu.ec</p>	

# CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO



## Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** 437-99Z\_Texto del artículo-969-1-2-20200323.docx (D66731647)  
**Submitted:** 3/27/2020 4:51:00 PM  
**Submitted By:** chakinan@unach.edu.ec  
**Significance:** 9 %

### Sources included in the report:

NOVIEMBRE 14.docx (D59276975)  
TAREA 6 TUTORIA.docx (D62672892)  
121.para el cd.docx (D47577282)  
Estrategias participativas en el aprendizaje significativo del subnivel elemental.docx (D48328366)  
<https://www.lyrics.com/lyric/4245901/Los+Toreros+Muertos/Yo+No+Me+Llamo+Javier>  
[https://explorable.com/es/teoria-cognitiva-del-aprendizajeMazzini,](https://explorable.com/es/teoria-cognitiva-del-aprendizajeMazzini)  
<https://docplayer.es/49863415-Universidad-central-de-venezuela-facultad-de-humanidades-y-educacion-escuela-de-educacion-estudios-universitarios-supervisados-nucleo-barcelona.html>

### Instances where selected sources appear:

16

A handwritten signature in blue ink, reading "Monica Vélazquez". The signature is fluid and cursive, with a large, stylized initial 'M'.

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Las estudiantes egresadas **Genesis Elizabeth Campoverde Castro, Dennis Guadalupe Castro Ochoa**, declaramos bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, Comunicación asertiva y aprendizaje en los estudiantes del 9no año de Educación Básica General Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori en el año lectivo 2019 - 2020, corresponde totalmente a los suscritos y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la **Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil**, según lo establece la normativa vigente.

### Autores

Firma: Genesis Campoverde

GENESIS ELIZABETH CAMPOVERDE CASTRO

C.I. 0941267213

Firma: Dennis Castro O.

DENNIS GUADALUPE CASTRO OCHOA

C.I. 0941352429

## **CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, Comunicación asertiva y aprendizaje en los estudiantes del 9no año de Educación Básica General Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori en el año lectivo 2019 - 2020, designado por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

### **CERTIFICO:**

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: Comunicación asertiva y aprendizaje en los estudiantes del 9no año de Educación Básica General Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori en el año lectivo 2019 - 2020, presentado por los estudiantes **GENESIS ELIZABETH CAMPOVERDE CASTRO, DENNIS GUADALUPE CASTRO OCHOA** como requisito previo, para optar al Título de (**LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**), encontrándose apto para su sustentación.

**Tutora**



---

**Firma:**

MSc. Mónica Villao Reyes

C.I. 0907734719

## **AGRADECIMIENTO**

- A nuestra familia, por habernos dado la oportunidad de formarnos en esta prestigiosa universidad y haber sido nuestro apoyo durante todo este tiempo.
- De manera especial a nuestra tutora Msc. Mónica Villao, por habernos guiado en la elaboración de este trabajo de titulación, brindándonos su apoyo para desarrollarnos profesionalmente y seguir cultivando nuestros valores.
- A la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, por habernos brindado tantas oportunidades y enriquecernos en conocimiento.

**Genesis Campoverde Castro**

**Dennis Castro Ochoa**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo está dedicado a nuestras familias por ser nuestro apoyo a lo largo de toda nuestra carrera universitaria y a lo largo de nuestras vidas. A todas las personas especiales que nos acompañaron en esta etapa, aportando a nuestra formación tanto profesional y como ser humano.

**Genesis Campoverde Castro**

**Dennis Castro Ochoa**

# ÍNDICE GENERAL

REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA .....	II
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO .....	IV
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES... V	
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR .....	VI
AGRADECIMIENTO .....	VII
DEDICATORIA .....	VII
ÍNDICE GENERAL .....	VIII
ÍNDICE DE TABLAS .....	X
ÍNDICE DE FIGURAS .....	XI
ÍNDICE DE ANEXOS.....	XII
INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPÍTULO I</b> .....	3
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema .....	3
1.3 Formulación del Problema.....	4
1.4 Sistematización del Problema .....	4
1.5 Objetivo General .....	5
1.6 Objetivos Específicos.....	5
1.7 Justificación .....	5
1.8 Delimitación de la investigación.....	6
1.9 Idea a defender .....	7
1.10 Línea de investigación.....	7
<b>CAPÍTULO II</b> .....	8
MARCO TEÓRICO.....	8
2.1 Antecedentes .....	8
2.1.1 Teorías de la comunicación .....	10
2.1.2 La teoría del aprendizaje.....	18
2.2 Marco Conceptual .....	22
2.3 Marco Legal.....	25
<b>CAPÍTULO III</b> .....	30
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	30
3.1 Metodología .....	30



3.2 Tipo de investigación .....	30
3.3 Enfoque.....	31
3.4 Técnicas e instrumentos .....	31
3.5 Población .....	33
3.6 Muestra.....	33
3.7 Análisis de resultados.....	34
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	<b>64</b>
<b>PROPUESTA</b> .....	<b>64</b>
4.1 Tema.....	64
4.2 Objetivo general.....	64
4.3 Objetivos específicos.....	64
4.4 Esquema de la propuesta .....	64
4.5 Desarrollo de la propuesta .....	65
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>86</b>
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	<b>86</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>88</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>91</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Población y muestra .....	34
<b>Tabla 2</b> Inventario de estilos de aprendizaje .....	34
<b>Tabla 3</b> Contacto visual con los docentes .....	35
<b>Tabla 4</b> Contacto Visual .....	36
<b>Tabla 5</b> Diálogo con el profesor .....	37
<b>Tabla 6</b> Barreras de espacio con los profesores .....	38
<b>Tabla 7</b> Tono de voz del profesor .....	39
<b>Tabla 8</b> Atención e interés .....	40
<b>Tabla 9</b> Tono de voz.....	41
<b>Tabla 10</b> Utiliza frases de cortesía para comunicarse .....	42
<b>Tabla 11</b> Lenguaje claro con los estudiantes .....	43
<b>Tabla 12</b> Relación cálida con tus profesores .....	44
<b>Tabla 13</b> Asignaturas en que el docente maneja una mejor comunicación y en cuales no maneja una buena comunicación asertiva .....	45
<b>Tabla 14</b> Plantillas de ingreso de calificaciones - Periodo Lectivo 2019-2020.....	47
<b>Tabla 15</b> Contacto visual con estudiantes .....	49
<b>Tabla 16</b> Contacto visual .....	50
<b>Tabla 17</b> Diálogo con el estudiante.....	51
<b>Tabla 18</b> Barreras de espacio .....	52
<b>Tabla 19</b> Tono de voz es el adecuado .....	53
<b>Tabla 20</b> Atención e interés .....	54
<b>Tabla 21</b> Tono de voz según la intención del mensaje.....	55
<b>Tabla 22</b> Frases de cortesía para establecer comunicación .....	56
<b>Tabla 23</b> Lenguaje claro y sencillo para mis estudiantes .....	57
<b>Tabla 24</b> Relación cálida con mis estudiantes .....	58
<b>Tabla 25</b> Ficha de observación a los docentes.....	61
<b>Tabla 26</b> Ficha de observación a los estudiantes .....	62
<b>Tabla 27</b> Plantilla de registro para evaluar comportamiento.....	67

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Inventario de estilos de aprendizaje .....	34
<b>Figura 2</b> Contacto visual con los docentes .....	35
<b>Figura 3</b> Contacto Visual .....	36
<b>Figura 4</b> Diálogo con el profesor .....	37
<b>Figura 5</b> Barreras de espacio con los profesores .....	38
<b>Figura 6</b> Tono de voz del profesor .....	39
<b>Figura 7</b> Atención e interés .....	40
<b>Figura 8</b> Tono de voz .....	41
<b>Figura 9</b> Utiliza frases de cortesía para comunicarse .....	42
<b>Figura 10</b> Lenguaje claro con los estudiantes .....	43
<b>Figura 11</b> Relación cálida con tus profesores .....	44
<b>Figura 12</b> Asignaturas en que el docente maneja una mejor comunicación y en cuales no maneja una buena comunicación asertiva .....	46
<b>Figura 13</b> Contacto visual con estudiantes .....	49
<b>Figura 14</b> Contacto visual .....	50
<b>Figura 15</b> Diálogo con el estudiante .....	51
<b>Figura 16</b> Barreras de espacio .....	52
<b>Figura 17</b> Tono de voz es el adecuado .....	53
<b>Figura 18</b> Atención e interés .....	54
<b>Figura 19</b> Tono de voz según la intención del mensaje .....	55
<b>Figura 20</b> Frases de cortesía para establecer comunicación .....	56
<b>Figura 21</b> Lenguaje claro y sencillo para mis estudiantes .....	57
<b>Figura 22</b> Relación cálida con mis estudiantes .....	58
<b>Figura 23</b> Esquema de la propuesta .....	64
<b>Figura 24</b> El paraguas de la asertividad .....	66
<b>Figura 26</b> El abanico de la comunicación .....	73
<b>Figura 27</b> El teléfono .....	79

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1</b> Test aplicado a los estudiantes.....	92
<b>Anexo 2</b> Encuesta aplicada a los estudiantes.....	95
<b>Anexo 3</b> Encuesta aplicada a los docentes .....	97
<b>Anexo 4</b> Entrevista aplicada al rector.....	98
<b>Anexo 5</b> Ficha de observación aplicada a los docentes.....	99
<b>Anexo 6</b> Ficha de observación aplicada a los estudiantes .....	100
<b>Anexo 7</b> Evidencia de la toma de test a los estudiantes .....	101
<b>Anexo 8</b> Validaciones de la propuesta .....	103

# INTRODUCCIÓN

Como notamos día a día la globalización sigue avanzando a paso acelerado, y nuestro campo de desempeño laboral no está exento de los múltiples cambios y conflictos que aparecen en el camino debido a dicho fenómeno, por lo que nuestra intención en el presente trabajo, es identificar dichas problemáticas; que van desde la mala salud física y emocional, a esto se suma la clara ausencia de la comunicación asertiva.

Una comunicación asertiva adecuada es fundamental en cualquier campo de desempeño en la vida, ya que esta herramienta con la que goza el ser humano a lo largo de la historia es muchas veces mal explotada debido al desconocimiento existente de su importancia. En nuestro campo de influencia “la educación” se han hecho grandes avances en cuanto a la comunicación asertiva.

En la observación que se realizó en los estudiantes del 9no año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori se ha podido percatar de cómo se manifiesta esta problemática, en situaciones con poca comunicación asertiva por lo cual influye en el aprendizaje de los estudiantes.

Estas situaciones motivaron para continuar investigando, relacionando con la comunicación asertiva y aprendizaje específicamente en los estudiantes del 9no año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori.

El trabajo consta de introducción y de cuatro capítulos:

## **El capítulo I**

Se detalla la presentación del estudio donde se precisa el problema, los objetivos tanto generales y específicos, la sistematización del problema, la idea a defender y la línea de investigación.

## **El capítulo II**

Se especifica los antecedentes de la investigación, aborda fundamentalmente el marco teórico junto a la descripción y los contenidos de las dos variables del proyecto, así como el marco legal que sustentan la investigación y el marco conceptual.

## **El capítulo III**

Contiene la metodología empleada para la investigación y se presenta los resultados obtenidos en la aplicación de encuesta, test, entrevista, ficha de observación tanto a docentes como estudiantes, así como el análisis de los resultados.

## **El capítulo IV**

Contiene la propuesta para el mejoramiento de la comunicación asertiva y favorece en el aprendizaje en los estudiantes del 9no año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori.

Se termina la tesis con conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

# CAPÍTULO I

## DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.1 Tema

COMUNICACIÓN ASERTIVA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL 9NO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA DRA. MARÍA MONTESSORI EN EL AÑO LECTIVO 2019 – 2020.

### 1.2 Planteamiento del Problema

En muchas instituciones del Ecuador la comunicación entre los docentes y estudiantes conllevan una desigualdad debido a la falta de una buena comunicación asertiva. Las interacciones entre los docentes y estudiantes conllevan a una serie de dificultades, entre ellas, la falta de confianza de los estudiantes para expresarse dentro del aula, les conlleva también a exaltarse, difundir críticas negativas en contra del docente o retirarse de la institución, sentir indiferencia, sentirse aislado, y desprotegido, guardar rencor, etc.

El profesor no decide conjuntamente con el alumno la actividad de enseñanza, sino que la "dirige y ordena" en toda su extensión, de modo autoritario con el fin de decir lo que el alumno tiene que hacer, esto muchas veces se refleja en que el estudiante llegue a tener una serie de dificultades en su aprendizaje debido las faltas de comunicación existente en el aula. Una mala comunicación entre el docente y estudiante en el aula ha llevado en muchos casos a la deserción, debido que la falta de este factor importante limita al estudiante a llegar a un buen aprendizaje ya que toda conducta es comunicación y toda interconducta también es comunicación.

En la Unidad Educativa Dra. María Montessori, se han presentado ciertas dificultades entre docentes y estudiantes, todo esto debido a una mala comunicación, originando una serie de problemas al interactuar dentro del aula, impidiendo el proceso de aprendizaje y participación entre ellos. La comunicación tiende a ser autoritaria por parte de los docentes, inclusive el estudiante no llega a tener confianza plena para poder interactuar de manera correcta y así poder asimilar sus conocimientos y al no ser posible esto el

resultado se evidencia en frustración o llegar inclusive a tener rechazo al docente, evidenciándose dificultades en su aprendizaje. Ante esta realidad surge la necesidad de motivar a los docentes y estudiantes a desarrollar una excelente comunicación asertiva basada en el respeto y una convivencia apreciable.

Conviene que los maestros realicen una revisión de los roles como educadores, que sean más propositivos donde ayuden a mejorar esta relación comunicativa, con el fin de crear un ambiente agradable de aprendizaje.

El presente proyecto busca brindar estrategias sobre la comunicación asertiva para llegar no sólo al docente sino también a quienes forman parte de la Unidad Educativa y así, lograr mejorar la comunicación entre los actores del sistema educativo y optimizar el aprendizaje.

### **1.3 Formulación del Problema**

¿Cómo influye la comunicación asertiva en el aprendizaje de los estudiantes del 9no año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori en el año lectivo 2019 - 2020?

### **1.4 Sistematización del Problema**

- ¿Cuáles son los referentes teóricos acerca de la comunicación asertiva en el aprendizaje?
- ¿Cómo mejorar la comunicación asertiva para obtener un buen aprendizaje?
- ¿Qué tipo de instrumentos se aplicarían para evaluar los estilos de aprendizaje?
- ¿Cuál es la importancia de la aplicación de estrategias para mejorar la comunicación asertiva?
- ¿Cuál es el nivel de conocimientos sobre comunicación asertiva de los docentes de la institución educativa?



- ¿Qué opinan los estudiantes sobre el manejo de la comunicación de los docentes en el aula?
- ¿Qué tipo de resultados se derivan de la investigación acerca de la comunicación asertiva y el aprendizaje de los estudiantes del 9no año?

### **1.5 Objetivo General**

- Analizar la influencia de la comunicación asertiva en el aprendizaje de los estudiantes del 9no año de Educación Básica General Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori en el año lectivo 2019.

### **1.6 Objetivos Específicos**

- Determinar los referentes teóricos sobre de la comunicación asertiva y el aprendizaje.
- Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 9no año de Educación General Básica Superior.
- Diseñar talleres dirigidos a docentes sobre la comunicación asertiva para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes del 9no año de Educación Básica General Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori.

### **1.7 Justificación**

Al hablar de comunicación asertiva, hay que hacer referencia a la forma más adecuada para interactuar efectivamente en cualquier situación, se busca establecer la importancia de la comunicación asertiva, principalmente en el núcleo familiar y como afecta en el desarrollo de nuestros objetos de estudio desde el punto de vista del aprendizaje.

La presente investigación es conveniente, ya que nos permite encontrar las falencias existentes dentro de la institución educativa, las mismas que se tomaron como objeto de estudio, en cuanto destaca la calidad de la comunicación que debe existir, favoreciendo el clima institucional y beneficiando el desempeño de las actividades de los docentes, el

proceso de enseñanza-aprendizaje. A su vez la propuesta contribuye a fomentar la comunicación asertiva a fin de que mejoren las relaciones interpersonales entre los docentes y estudiantes estos cumplan sus actividades a entera satisfacción, en un ambiente educativo armónico.

Para el presente estudio se ha tomado en cuenta el uso de instrumentos como la encuesta dirigido a los docentes sobre la comunicación asertiva, a los estudiantes un test de inventario de estilos de aprendizaje y test de comunicación asertiva, los resultados obtenidos tienen relevancia social haciendo referencia al apoyo que se le brinda a la institución. Se aportó datos basándose en información válida y confiable que permita medir en las instituciones educativas la importancia de la comunicación asertiva y el aprendizaje en beneficio de todos los integrantes de la institución educativa.

Los beneficiarios de los resultados de la investigación serán todos los integrantes de la Unidad Educativa Dra. María Montessori, de tal modo que permitirá mejorar la comunicación asertiva entre estudiantes y docentes, así mismo favorecerá a los estudiantes en su aprendizaje. Por otra parte, la investigación que se llevó a cabo se obtuvieron valiosos resultados que eran desconocidos, gracias a estos podemos sintetizar en varias recomendaciones para poner en práctica en la institución, al mismo tiempo servirá de apoyo e inspiración para futuros estudios.

### **1.8 Delimitación de la investigación**

<b>Unidad responsable</b>	:	Unidad Educativa Dra. María Montessori
<b>Personas responsables</b>	:	Dennis Guadalupe Castro Ochoa Génesis Elizabeth Campoverde Castro
<b>Área</b>	:	Psicología Educativa
<b>Campo</b>	:	Educativo
<b>Población</b>	:	Estudiantes del 9no año de E.B.G.S de la Unidad Educativa Dra. María Montessori.
<b>Periodo de ejecución</b>	:	Periodo 2019 - 2020

### **1.9 Idea a defender**

La comunicación asertiva es un factor influyente en el aprendizaje de los estudiantes del 9no año de Educación General Básica Superior.

### **1.10 Línea de investigación**

**Línea de investigación:** Inclusión socioeducativa, atención a la diversidad

**Sub líneas de la investigación:** Problemas socioeducativos del contexto

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes**

Entre los estudios que se han llevado a cabo en los últimos años, que son similares al presente trabajo, y que demuestran su importancia, se puede mencionar a Ochoa (2016), quien realizó una investigación sobre “La comunicación asertiva en el proceso de enseñanza del estudiante, en la ciudad de Guayaquil”, notando que las buenas prácticas comunicativas conllevan a la formación integral y un cambio diferenciado del estudiante en el aula.

Por otra parte, Cortez (2018), en su trabajo de investigación “indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima en el aula en situaciones de aprendizaje, de la ciudad de Quito”, se enfoca en los indicadores de comunicación asertiva que evidencian la práctica docente, identificando a la comunicación asertiva como una habilidad y una competencia socio-emocional, a la vez que constata la importancia de los indicadores para fortalecer el perfil del docente y crear climas de aula favorables al aprendizaje.

Adicionalmente, García y Badillo (2017), en su artículo científico “Desarrollo de Comunicación Asertiva mediante el aprendizaje cooperativo en adolescentes” en la Universidad Veracruzana Poza Rica, México, describen la importancia del aprendizaje cooperativo de los adolescentes, así como la implementación de un proyecto de intervención educativa para el desarrollo de la comunicación asertiva. Las autoras concluyen que trabajar el asertividad favorece la gestión del aprendizaje entre los estudiantes.

Gutiérrez (2017), realizó un análisis bibliográfico de diversas propuestas pedagógicas implementadas en el aula para lograr contextos educativos de sana convivencia en el desarrollo de una comunicación asertiva, en la ciudad de Bogotá. La autora propone en su estudio que el lenguaje dentro del aula se produzca como herramienta a ser utilizada

por los niños y niñas para revelar lo que se ve, se piensa y se siente del mundo, de manera más significativa para el estudiante y para el docente.

Villena, Justicia y Fernández (2016), realizaron un estudio denominado “El papel de la asertividad docente en el desarrollo de la competencia social de su alumnado”, en el cual analizan la importancia que tiene para un niño el ser o no socialmente competente, y resaltan la influencia de la comunicación asertiva del docente en la competencia social de los estudiantes. Los resultados de su estudio confirmaron la influencia positiva de la comunicación asertiva en el desarrollo de la competencia social de los estudiantes, en especial, en la de aquellos que manipulan y se aprovechan de los otros en beneficio propio.

Las autoras resaltan la importancia de una mejor gestión académica, y afirman que tanto la comunicación asertiva, como la reflexión, la motivación y el entusiasmo, son factores claves para lograr una educación de calidad.

Berrocal (2017), por su parte, realizó una investigación sobre la “comunicación asertiva y la manera que ésta se relaciona con la ética profesional en docentes de primaria, San Juan de Miraflores”. El estudio permitió al investigador deducir la razón de las falencias, necesidad y posturas de los docentes frente al tema de estudio, así como demostrar una relación significativa y una alta asociación entre las variables.

Estrada y Graterol (2015), en su estudio, “La comunicación asertiva como estrategia pedagógica en las relaciones interpersonales entre los docentes de educación para el trabajo, sub-área comercial” relacionan la comunicación asertiva con las relaciones interpersonales de los docentes, y la definen como una herramienta pedagógica. Los autores determinaron la falta de un patrón de comportamiento e interacción entre docentes, y concluyeron que existe la necesidad de crear estrategias basadas en la comunicación asertiva, para que exista una real vinculación entre ellos.

## **2.1.1 Teorías de la comunicación**

### **La teoría de la comunicación humana de Watzlawick**

Watzlawick, Beavin Bavelas y Jackson (1991), plantearon la teoría de la comunicación humana, explican que las diferencias entre los puntos de vista de los interlocutores son la causa de los problemas de comunicación, y que cuando no se cumplen determinadas reglas en la comunicación, aparecen fallos en la comprensión de ambas partes, así como patrones de interacción patológicos. Para los autores, la comunicación es una condición inevitable no solo de la vida humana, sino también del orden social, y sustentan sus afirmaciones en que desde el momento en que nace, el individuo es partícipe de un proceso complejo mediante el cual adquiere todas las reglas que necesita para comunicarse, pero ignorando de manera subconsciente en qué consisten dichas reglas.

Watzlawick Et Al. (Citado en Gutiérrez, 2017), explica que existe un doble vínculo de comunicación, y que en todo acto comunicativo aparecen:

La desconfianza en los propios sentidos, es decir cuando un sujeto por sus percepciones de la realidad es reprimido por otras personas, en segunda instancia las emociones producto de la comunicación intercultural, en el cual si el sujeto no siente lo que otros sienten, será juzgado por no tener sentimientos o no ir acorde al comportamiento cultural, tercero y último obedecer desobedeciendo las normas esto es cuando se imponen normas de comportamiento, saltando la espontaneidad de los individuos. (p. 92)

### **La teoría de la comunicación de Shannon y Weaver**

La teoría de la información, es también conocida como teoría matemática de la comunicación o de la información, y fue desarrollada por Shannon y Weaver en años 40. Esta teoría es descrita como un modelo de comunicación o una teoría de la información, y es pensada en función de la tecnología, ya que se basa en el funcionamiento de las máquinas electrónicas, y trata a la información como una unidad cuantificable que no tiene en cuenta el contenido del mensaje (Baeker, Teorías sistémicas de la comunicación, 2017).

Baeker (2017) interpreta que el modelo de Shannon es aplicable a cualquier mensaje, de manera independiente de su significación. El autor explica que esta teoría presenta la posibilidad de estudiar cuánta información contiene un mensaje en base a la capacidad del medio por el cual se trasmite, pudiendo medirse esta capacidad con un sistema binario de ceros y unos, los que representan dos posibilidades (0 – 1).

Sin embargo, Shannon (citado en Baeker, 2017) enfatiza que esta “teoría matemática de comunicación” solo es relevante para la comprensión y resolución de problemas en el campo de la ingeniería y no para solución de posibles problemas en cuanto a la comprensión de los aspectos semánticos de la comunicación (p. 3).

### **La teoría del asertividad de Alberti y Emmons**

Alberti y Emmons, (citado en Caballo, 2014), sostienen que no existe una definición de conducta asertiva que haya sido totalmente aceptada, a pesar de los muchos intentos por definirla. Sin embargo, los autores explican, que desde su punto de vista la conducta asertiva es aquella conducta “que permite a una persona actuar en base a sus intereses más importantes, defenderse sin ansiedad inapropiada, expresar cómodamente sentimientos honestos o ejercer los derechos personales sin negar los derechos de los otros” (p. 54).

Adicionalmente, Caballo (2014), expone las dimensiones de la conducta asertiva, indicando que el asertividad no puede ser descrito como una característica o rasgo del individuo. En otras palabras, el autor sostiene que una persona no es asertiva o no-asertiva, sino que “su comportamiento es asertivo o no-asertivo en diversas situaciones” (p. 55), y describe lo que desde su punto de vista es la asertividad, basado en las aseveraciones de Alberti y Emmons:

1. Es una característica de la conducta, no de las personas.
2. Es una característica específica a la persona y a la situación, no universal.
3. Debe contemplarse en el contexto cultural del individuo, así como en términos de otras variables situacionales.

4. Está basada en la capacidad de un individuo de escoger libremente su acción.
5. Es una característica de la conducta socialmente efectiva, no dañina. (p. 55)

### **La comunicación asertiva, conceptualización**

La comunicación asertiva es definida de manera general como una forma de comunicarse, en la que el individuo expresa de manera clara y objetiva su punto de vista, así como sus deseos o sentimientos, pero siempre con honestidad y respeto a las opiniones ajenas (Delgado, 2018).

Diversos autores definen a la comunicación asertiva desde el enfoque de sus estudios e investigaciones. Rodríguez y Suárez (2018), definen a la comunicación asertiva como un tipo de comunicación cuyo fin es la búsqueda de la eficiencia y la calidad en el actual mundo social en que vive el individuo, y sostiene que es un pilar fundamental en una relación más feliz con los otros. Agregan las autoras que la comunicación asertiva “es una conducta que ayuda a tener una mayor habilidad social con las distintas personas, por eso la asertividad es un derecho que genera la autoformación, la autodeterminación, que permita mejorar condiciones sociales de las personas” (p. 3).

La UNESCO (citada por Estrada y Graterol, 2015), define a la comunicación asertiva como: Aquella que sirve a sus fines, la distribución de información y la interacción entre docentes y alumnos. Es por ello y basado en el concepto anterior, se puede señalar que la efectividad de la comunicación en la educación merece especial atención puesto que de allí se determinan los fines y objetivos de la educación en general. La educación que como ciudadanos merecemos y en la que los profesionales de la docencia están en el deber de facilitar mediante mecanismo, estrategias y valores. (p. 4)

Por otra parte, para Elizondo (citado en Ugalde, 2016), el asertividad “es la habilidad de expresar tus pensamientos, sentimientos y percepciones, de elegir cómo reaccionar y de hablar por tus derechos cuando es apropiado. Esto con el fin de elevar tu autoestima y de ayudarte a desarrollar tu autoconfianza para expresar tu acuerdo o desacuerdo cuando crees que es importante, e incluso pedir a otros un cambio en su comportamiento ofensivo” (p. 17).



Entre los perfiles de la asertividad podemos citar los siguientes:

### **La persona no asertiva**

Linares (2018), explica las características de la persona no asertiva de la siguiente manera:

- Comportamiento externo:
  - a) Volumen de voz bajo, habla poco fluida, bloqueos, tartamudeos, vacilaciones, silencios, muletillas.
  - b) Huida del contacto ocular, mirada baja, cara tensa, dientes apretados o labios temblorosos, manos nerviosas, onicofagia, postura tensa, incómoda.
  - c) Inseguridad para saber qué hacer y decir.
  - d) Frecuentes quejas a terceros ("X no me comprende", "Y es un egoísta y se aprovecha de mí")
  
- Patrones de pensamiento:
  - a) Consideran que así evitan molestar u ofender a los demás. Son personas sacrificadas: "Lo que yo sienta, piense o desee, no importa, importa lo que tú sientas, pienses o desees". "Es necesario ser querido y apreciado por todo el mundo."
  - b) Constante sensación de ser incomprendido, manipulado, no tenido en cuenta.
  
- Sentimientos o emociones:
  - a) Impotencia, mucha energía mental, poca externa, frecuentes sentimientos de culpabilidad, baja autoestima, deshonestidad emocional, ansiedad, frustración.  
(parr. 3-10)

### **La persona no asertiva agresiva**

Linares (2018) sostiene que la persona no asertiva con características agresivas presenta estallidos repentinos y desmesurados de agresividad, los mismos que pueden ser incontrolables, ya que son el resultado de tensiones acumuladas y hostilidades que no fueron manifestadas con suficiente habilidad social. El autor agrega que una persona agresiva tiende a defender excesivamente sus derechos e intereses personales, sin considerar el de los demás:

- **Comportamiento externo:**
  - a) Volumen de voz elevado, a veces el habla poco fluida por ser demasiado precipitada, habla tajante, interrupciones, utilización de insultos y amenazas.
  - b) Contacto ocular retador, cara tensa, manos tensas, postura que invade el espacio del otro, tendencia al contraataque.
  
- **Patrones de pensamiento:**
  - a) Piensan que, si no se comportan de esta forma, son excesivamente vulnerables.
  - b) Lo sitúan todo en términos de ganar-perder.
  - c) Pueden darse las creencias: "hay gente mala y vil que merece ser castigada" y/o "es horrible que las cosas no salgan como a mí me gustaría que saliesen", "lo importante es conseguir lo que yo quiera".
  
- **Emociones o sentimientos:**
  - a) Ansiedad creciente
  - b) Soledad, sensación de incompreensión, culpa, frustración
  - c) Baja autoestima (si no, no se defenderían tanto)
  
- **Sensación de falta de control:**
  - a) Enfado cada vez más constante y que se extiende a cada vez más personas y situaciones.
  - b) Honestidad emocional: expresan lo que sienten y "no engañan a nadie".
  
- **Sufren una serie de consecuencias de su forma de comportarse:**
  - a) Generalmente, rechazo o huida por parte de los demás
  - b) Conducta de "círculo vicioso" por forzar a los demás a ser cada vez más hostiles y así aumentar ellos cada vez más su agresividad. (parr. 11-20)

### **La persona asertiva**

Las personas asertivas, de acuerdo al criterio de Linares (2018), conocen sus derechos y defienden, pero con respeto hacia los demás:

- **Comportamiento externo:**
  - a) Habla fluida, seguridad, ni bloqueos ni muletillas, contacto ocular directo, pero no desafiante, relajación corporal, comodidad postural.
  - b) Expresión de sentimientos tanto positivos como negativos, defensa sin agresión, honestidad, capacidad de hablar de propios gustos e intereses, capacidad de discrepar abiertamente, capacidad de pedir aclaraciones, decir "no", saber aceptar errores.
  - c) Conocen y creen en unos derechos para sí y para los demás.
  - d) Sus convicciones son en su mayoría "racionales", su manera de pensar es más racional, actuando de forma más adaptativa a su vida y circunstancias.
  
- **Sentimientos o emociones:**
  - a) Buena autoestima, no se sienten inferiores ni superiores a los demás, satisfacción en las relaciones, respeto por uno mismo.
  - b) Sensación de control emocional.

**También en este caso, la conducta asertiva tendrá unas consecuencias en el entorno y la conducta de los demás:**

- a) Frenan o desarman a la persona que les ataque
- b) Aclaran equívocos
- c) Los demás se sienten respetados y valorados
- d) La persona asertiva suele ser considerada "buena", pero no "tonta".

### **Comunicación asertiva entre los docentes**

Estrada y Graterol (2015) explican que el rol del docente en el aula para que exista una comunicación asertiva es crucial, ya que deberá manejar los conflictos interpersonales que se presenten y que surgen de manera natural en el ambiente educativo. En este sentido, los autores indica que “los docentes asertivos consideran que todos tienen iguales derechos a expresarse honestamente, demuestran que respetan a los demás tanto como a sí mismos” (p. 29).

De lo anterior, se puede decir que la comunicación entre docentes en la institución educativa es muy importante porque son quienes imparten los conocimientos y tienen la función de ser guías en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes; al mismo tiempo, su rol permite reforzar en el educando su participación y creatividad, constituye una variante de comunicación interpersonal que posee grandes potencialidades formativas y desarrolladoras de la personalidad, produciendo cambios internos y conductuales a corto, mediano y largo, pueden ser de gran apoyo en lo afectivo, lo cognitivo y lo conductual.

### **Comunicación asertiva entre docentes y estudiantes**

Elizondo (citada en Estrada y Graterol, 2015), sostiene que la comunicación es un aspecto de suma importancia no solo dentro del aula de clases, sino en todo el ambiente educativo. Sin embargo, afirma, “los docentes muestran dificultades a la hora de motivar al alumnado, o a la hora de resolver algunos conflictos, tanto en el aula como en la sala de profesores” (p. 30).

Esta aseveración permite interpretar que en las instituciones se experimentan climas escolares de inconformidad causadas por una mala comunicación entre docentes y alumnos. Es posible que, en ocasiones, las formas de expresarse no sean las más adecuadas, pese a que el respeto puede estar presente. La autora recomienda la aplicación de técnicas adecuadas para mantener un nivel deseable de comunicación y propiciar actitudes que mejoren la relación entre estudiantes (Estrada y Graterol, 2015).

### **Asertividad en la adolescencia**

La adolescencia es considerada una etapa de cambios y también de muchos riesgos. Es necesario que los adolescentes sepan cómo expresarse adecuadamente con sus pares, no hiriendo, pero sí haciéndoles saber cómo se siente frente a una determinada situación.

Acosta (2018), en su trabajo de investigación, explica que la asertividad es una habilidad social, por lo que “ser asertivo es ser capaz de expresar el real sentir y pensar, lo cual requiere de una implicación personal. Es ser capaz de ser y sentir, defender con decisión y firmeza los derechos sin atropellar los de los demás” (p. 14). La autora menciona que un adolescente asertivo es capaz de:

- Saber manejar situaciones difíciles utilizando la palabra oportuna, de manera oportuna, en el momento oportuno.
- Está satisfecho con sus resultados o con lo que obtiene.
- Actúa de tal forma que, tanto si gana como si pierde, mantiene o conserva su propia integridad o respeto hacia sí misma/o.
- Relacionarse con los demás de una manera sana porque respeta a los demás respetándose primero a sí mismo.
- Saber colocar dónde está la responsabilidad de cada uno para así no cargarse con todo o cargar con todo a los demás.

Es importante que un adolescente cuente con un repertorio de conductas asertivas para gestionar las diferencias que puede tener con otras personas, bien con amigos o compañeros de clase y saber separar que es lo bueno y lo malo. Las relaciones interpersonales son muy importante fuente de satisfacción si existe una comunicación abierta y clara, pero si esta comunicación es confusa o agresiva, suele originar problemas. Comunicarse de manera asertiva es una habilidad que puede ser aprendida mediante un entrenamiento y uno de los componentes de esta comunicación efectiva.

### **Derechos y principios de la asertividad**

Zuluaga, Arenas, y Cardona (2018) señalan los siguientes derechos y principios básicos del asertividad:

#### **Derechos asertivos básicos:**

- El derecho a ser tratado con respeto y dignidad.

- El derecho a tener y expresar los propios sentimientos y opiniones.
- El derecho a ser escuchado y tomado en serio.
- El derecho a juzgar mis necesidades, establecer mis prioridades y tomar mis propias decisiones.

### **Principios básicos de la asertividad:**

- Acepto a la gente tal y como es.
- Nunca se puede cambiar a otra persona.
- Acepto que cada persona se comunica de modo diferente a los demás sobre la base de sus valores, procedencia y entorno.
- Acepto, única y exclusivamente la responsabilidad que tengo sobre mí mismo.
- Voy a practicar una habilidad asertiva de sensibilidad a los sentimientos de los demás.

Las autoras hacen referencia a que las personas tienen derecho de respetar y ser respetadas, a aceptar a los demás con sus defectos y virtudes, y a estar abiertas a escuchar otras manifestaciones para aprender de ellas.

### **2.1.2 La teoría del aprendizaje**

La Teoría Cognitiva del Aprendizaje es aquella que explica la razón por la cual el cerebro procesa e interpreta la información a medida que aprendemos. Ausubel (citado en Palermo, 2018), introdujo la teoría del aprendizaje significativo, la cual centra la atención en el alumno, y constituye una pieza clave para comprender el constructivismo moderno. Según el punto de vista de Ausubel la estructura cognoscitiva es la que posibilita el aprendizaje significativo y simbólico de los estudiantes en la escuela. Clasifica el aprendizaje: por recepción, por descubrimiento, y por repetición.

Mae (2019) explica que esta teoría puede ser dividida en dos: la Teoría Social Cognitiva (TSC) y la Teoría Cognitivo-Conductual (TCC). La autora detalla esta clasificación de la siguiente manera:

**A. Teoría Social Cognitiva.** En la Teoría Social Cognitiva tenemos en cuenta tres variables:

- Factores de comportamiento
- Factores ambientales (extrínsecos)
- Factores personales (intrínsecos)

Se considera que estas tres variables de la Teoría Social Cognitiva están interrelacionadas entre sí, provocando que se produzca el aprendizaje. La experiencia personal de un individuo puede reunirse con los factores determinantes del comportamiento y con los factores ambientales.... Asimismo, determina que las nuevas experiencias serán evaluadas por el aprendiz mediante el análisis de sus experiencias pasadas con los mismos determinantes. Por lo tanto, el aprendizaje constituye el resultado de una evaluación exhaustiva de la experiencia actual en comparación con el pasado. (parr. 4-7)

### **B. Teoría Cognitivo-Conductual**

La Teoría Cognitivo-Conductual describe el papel de la cognición (saber) para determinar y predecir el patrón de comportamiento de un individuo.

La Teoría Cognitivo-Conductual establece que los individuos tienden a formar conceptos propios que afectan el comportamiento que muestran. Estos conceptos pueden ser positivos o negativos y pueden verse afectados por el entorno de una persona. (parr. 15-16)

### **Tipos de Aprendizaje**

El aprendizaje se construye con otros, en un contexto común y significativo para los educandos, lo cual exige que las relaciones pedagógicas deban sustentarse en la convivencia y en un clima institucional cooperativo. El docente y el educando comparten

procesos de aprendizaje a partir de necesidades e intereses orientados a la solución de problemas, juntos toman decisiones en la planificación, ejecución y comprobación del aprendizaje.

Existen diferentes tipos de aprendizajes que se dan en el aula. Para comprenderlos conviene hacer dos distinciones básicas (Educando, 2019):

- El tipo de aprendizaje realizado por el estudiante.
- El tipo de estrategia de enseñanza.

De acuerdo con la primera dimensión se pueden distinguir dos modalidades de aprendizaje: el repetitivo o memorístico y el significativo; conforme a la segunda, debe distinguirse entre aprendizaje por recepción y por descubrimiento (parr. 9-12):

**Aprendizaje Mecánico Repetitivo:** Para Fingerman (2019), el aprendizaje repetitivo consiste en repetir por varias ocasiones un texto escrito. Usualmente, este texto está estructurado por oraciones, las cuales son repetidas en voz alta, y van siendo pronunciadas de manera progresiva a fin de que sean alojadas en la memoria del estudiante, para luego reproducirlo de manera literal, sin importar si ha sido comprendido o no.

La autora explica que este tipo de aprendizaje, es utilizado frecuentemente en el campo de las matemáticas, en especial para estudiar las tablas de multiplicar, o en el campo de la literatura, para memorizar poesías. Agrega Mazzini que “no está mal para agilizar las tareas, o no cambiar la belleza del escrito, pero primero se debe hacer un análisis comprensivo de por qué da ese resultado en el primer caso, o el sentido y análisis del poema en el segundo” (parr. 1).

La autora establece además la diferencia entre el aprendizaje repetitivo y el significativo, indicando que el primero es aquel alojado la memoria a corto plazo del estudiante, sin poseer significación alguna para quien lo guardó, y por este motivo es difícil recuperarlo. Por el contrario, indica Mazzini, el aprendizaje significativo “tiene sentido para el sujeto



que los relaciona y puede evocarlos luego de un período mucho más prolongado” (parr. 3).

**Aprendizaje Significativo:** Ausubel define el aprendizaje significativo como aquel aprendizaje en el que un estudiante asocia la información nueva con la que ya posee, luego de lo cual reajusta y reconstruye ambas. Para Álvarez (2019), el individuo tiene la capacidad de aprender de muchas maneras. Sin embargo, la forma más completa es el aprendizaje significativo, ya que encierra tanto la dimensión emocional, como la motivacional y la cognitiva:

Cuando se da este tipo de aprendizaje, la manera de asociar habilidades y conocimientos previos y para que pueda integrarse en ellos nueva información está tallada por la fuente motivacional y el significado que se le atribuye a lo que se aprende. Esto es importante, teniendo en cuenta que la clave que marca la diferencia entre las diferentes formas de aprendizaje está en el proceso de construcción del conocimiento. (parr. 4)

**Aprendizaje por recepción:** Mazzini (2016) explica la teoría de Ausubel, en el sentido que puede existir aprendizajes significativos en el aula, bien sea por recepción o por descubrimiento, y afirma que este aprendizaje es tomado como un aprendizaje mecánico.

De acuerdo con Mazzini, el aprendizaje receptivo propuesto por Ausubel no es entendido de manera correcta en el ámbito educativo, puesto que suele describirse como monótono o memorístico, y se lo clasifica como parte de la pedagogía tradicional: receptor información, transmitir información.

Sin embargo, el aprendizaje receptivo propuesto por Ausubel sería lo contrario a esta idea conductista, ya que promueve el conocimiento de los antecedentes cognitivos del estudiante, para lo cual será necesaria una interacción entre el docente y el alumno. En otras palabras, para que este método sea significativo, el docente debe ser activo al igual

que los estudiantes, quienes además aportarán con sus ideas y construirán nueva información.

**Aprendizaje por Descubrimiento.** Saquina (2016), en su estudio, afirma que el aprendizaje por descubrimiento ayuda a que el estudiante construya su propio aprendizaje y desarrolle un aprendizaje significativo, que, además, será a largo plazo. La autora explica que este proceso requerirá siempre la ayuda del docente.

Bruner (citado en Saquina, 2016), asevera que:

Usualmente, se hace una distinción entre el aprendizaje por descubrimiento, donde los estudiantes trabajan en buena medida por su parte y el descubrimiento guiado en el que el maestro proporciona su dirección. En la mayoría de las situaciones, es preferible usar el descubrimiento guiado. En lugar de explicar cómo resolver el problema, el maestro proporciona los materiales apropiados, alienta a los estudiantes para que hagan observaciones, elaboren hipótesis y comprueben los resultados. (p. 20)

La autora añade que es responsabilidad del docente el aplicar un método adecuado de enseñanza, a fin de que los estudiantes participen activamente en el proceso de aprendizaje, y sean capaces de opinar, interactuar, descubrir y construir su propio conocimiento.

## **2.2 Marco Conceptual**

- **Atención**

Es una cualidad que ostenta la percepción y que hace las veces de filtro de los estímulos ambientales, evaluando cuales resultan ser los más relevantes e importantes, atribuyéndoles en este sentido la prioridad para luego recibir un procesamiento más profundo. Además, la atención, es entendida como un mecanismo que se ocupa de controlar y regular los procesos cognitivos, en muchas ocasiones hasta actúa de manera inconsciente. (Ucha, Definición ABC, 2010).

- **Asertividad**

Es una habilidad social que permite a la persona comunicar su punto de vista desde un equilibrio entre un estilo agresivo y un estilo pasivo de comunicación. Como tal, el asertividad es una cualidad o comportamiento que poseen ciertos individuos de comunicar y defender sus propios derechos e ideas, respetando a los demás (Significados, 2019).

- **Cognición**

Hace referencia a la facultad de los seres de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido y características subjetivas que permiten valorar y considerar ciertos aspectos en detrimento de otros. El enfoque cognitivo ha insistido sobre cómo los individuos representan el mundo en que viven y cómo reciben información, actuando de acuerdo con ella. (EcuRed, 2019).

- **Comportamiento**

Es la manera en la cual se porta o actúa un individuo en la vida o cualquier otro acto social. Es decir, el comportamiento es la forma de proceder que tienen las personas u organismo ante diferentes estímulos que reciben y en relación al entorno en el cual se desenvuelven. Las personas no solamente pueden ser conocidas por lo que dicen sino también por lo que hacen o no. (Ucha, Definición ABC, 2011).

- **Docencia**

Menciona aquel que enseña o que es relativo a la enseñanza. En el lenguaje cotidiano, el concepto suele utilizarse como análogo de profesor o maestro, aunque no representan lo mismo. Es la persona que enseña un conjunto de saberes, sin embargo, el maestro es aquel al que se le reconoce una habilidad extraordinaria en la materia que instruye (Arellano, 2011).

- **Educación**

Educación es la facilitación de aprendizajes o de la obtención de conocimientos, habilidades, valores y hábitos en un grupo humano determinado, por parte de otras personas más versadas en el asunto enseñado, y empleando diversas técnicas de la pedagogía o andragogía (Conceptos, 2019).

- **Memorización**

Es el proceso mental y una de las funciones más importantes de nuestro cerebro; es ocasionada por la conexión sináptica entre neuronas y se define como la capacidad para recordar. Si bien la memoria no es completa ni absoluta de hecho, muchos de nuestros recuerdos son erróneos o distorsionados de la realidad-, la supervivencia de cada individuo depende de la capacidad de la memoria para recordar, por tanto, la importancia de la misma no debería ser subestimada (Bacigalupi, 2015).

- **Motivación**

Es uno de los sentimientos más vitales que existen porque nos aportan una gran energía. Este sentimiento surge como consecuencia de un alto grado de implicación en la consecución de una meta que nos estimula la verdad. Generalmente, por ley natural, tendemos a sentirnos más motivados en el inicio de un nuevo proyecto que cuando llevamos un tiempo embarcados en esa aventura. (Bembibre, 2009).

- **Motivación externa**

También llamada motivación extrínseca es aquella que está producida por un factor externo a nosotros mismos. Por ejemplo, en el contexto educativo es el recurso del premio que es una forma de compensación. Las circunstancias favorables de la vida también alimentan nuestra motivación puesto que, en este tipo de casos, nos sentimos protegidos y cuidados por el destino, como si todo estuviese de nuestra parte para lograr esa meta que anhelamos. (Bembibre, 2009).

- **Motivación interna**

También puede ser intrínseca, es decir nace del interior de uno mismo. Sin duda, esta actitud es muy importante ya que mientras que la motivación externa no depende de ti mismo, por el contrario, automotivarte a través de determinadas medidas, si depende de ti. (Bembibre, 2009).

- **Psicología del desarrollo**

Es una rama de la psicología que estudia los cambios conductuales y psicológicos de las personas, durante el periodo que se extiende desde su concepción hasta su muerte, y en todo tipo de ambientes, tratando de describirlos y explicarlos en relación con el propio sujeto, así como en relación con las diferencias que existen entre ellos; a fin de poder llegar a predecir los comportamientos y, como dirían los teóricos del ciclo vital, optimizar el desarrollo (Actualidad en Psicología, 2018).

## **2.3 Marco Legal**

### **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

El marco legal que ampara este planteamiento se encuentra en la Constitución de la República del Ecuador 2008. En los siguientes artículos:

#### **SECCIÓN QUINTA**

#### **EDUCACIÓN**

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 44.-** El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de los niños y adolescentes, y asegurarán el servicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Los niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

**Art. 45.-** Los niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Los niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.

El estado garantizará su libertad de expresión y asociación, en el funcionamiento libre de los concejos estudiantiles y demás formas asociativas.

### **Sección primera Educación**

**Art.- 347.-** Será responsabilidad del Estado: Numeral 2.- Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicios de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.

## **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

También se encontró información relevante para el tema de investigación con estipulaciones contempladas en la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural).

### **CAPÍTULO V**

#### **DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS MADRES, PADRES Y/O REPRESENTANTES LEGALES**

**Art. 13.- Obligaciones.** - Las madres, los padres de y/o los representantes de las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- a) Cumplir la Constitución de la República, la Ley y la reglamentación en materia educativa;
- b) Garantizar que sus representados asistan regularmente a los centros educativos, durante el periodo de educación obligatoria, de conformidad con la modalidad educativa;
- c) Apoyar y hacer seguimiento al aprendizaje de sus representados y atender los llamados y requerimientos de las y los profesores y autoridades de los planteles;
- d) Participar en la evaluación de las y los docentes y de la gestión de las instituciones educativas;
- e) Respetar leyes, reglamentos y normas de convivencia en su relación con las instituciones educativas;
- f) Propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado en su hogar, organizando espacios dedicados a las obligaciones escolares y a la recreación y esparcimiento, en el marco de un uso adecuado del tiempo;
- g) Participar en las actividades extracurriculares que complementen el desarrollo emocional, físico y psicosocial de sus representados y representadas;
- h) Reconocer el mérito y la excelencia académica de las y los profesores y de sus representados y representadas, sin que ello implique erogación económica;
- i) Apoyar y motivar a sus representados y representadas, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa;

- j) Participar con el cuidado, mantenimiento y mejoramiento de las instalaciones físicas de las instituciones educativas, sin que ello implique erogación económica; y,
- k) Contribuir y participar activamente en la aplicación permanente de los derechos y garantías constitucionales.

## **CÓDIGO DE CONVIVENCIA**

### **CAPÍTULO VI**

**Art. 90.-** Regulaciones. Cada institución educativa debe contar con un Código de Convivencia, en el que obligatoriamente se deben observar y cumplir los siguientes preceptos:

1. Desarrollo de valores éticos integrales y de respeto a la diferencia y a la identidad cultural de cada persona y colectivo, como fundamentos de una convivencia sana, solidaria, equitativa, justa, incluyente, participativa e integradora, para el desarrollo intercultural del tejido social;
2. Respeto a la dignidad humana, a la honra y los derechos de las personas, a las libertades ciudadanas, a la igualdad de todos los seres humanos dentro de la diversidad, al libre desarrollo de la personalidad y al derecho de ser diferente;
3. Promoción de la cultura de paz y de no agresión entre todos los miembros de la comunidad educativa y de la comunidad en general;
4. Consolidación de una política institucional educativa de convivencia basada en derechos, valores, disciplina, razonabilidad, justicia, pluralismo, solidaridad y relación intercultural;
5. Legitimación del que hacer educativo del plantel a través de un sistema de diálogo, discusión democrática y consensos; de reconocimiento y respeto a los disensos; y de participación activa de los miembros de su comunidad educativa;
6. Integración, sin ningún tipo o forma de discriminación o inequidad, de todos los miembros de la comunidad de la institución educativa como factor clave para el 31 mejoramiento continuo y progresivo de los procesos de enseñanza, aprendizaje e interaprendizaje;



7. Legitimación de los procedimientos regulatorios internos del plantel a través de procesos participativos, equitativos e incluyentes;
8. Precautela de la integridad de cada una de las personas que hacen parte de la institución y de la comunidad educativa, así como de los bienes, recursos, valores culturales y patrimoniales del plantel; y,
9. Promoción de la resolución alternativa de conflictos.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Metodología**

El presente proyecto de titulación está dirigido a una indagación de tipo investigativo de campo, bibliográfica y descriptiva que permite llevar a cabo generar resultados concurrentes en toda formulación hipotética y práctica.

“Investigar es realizar actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar el conocimiento de una determinada materia”. (Real academia de la lengua española, 2001)

#### **3.2 Métodos de investigación**

##### **Investigación bibliográfica**

Contribuyó en la exploración de información de forma imprescindible para desarrollar soportes teóricos que requiere esta investigación a través de documentos tales como: libros, tesis, revistas, artículos y páginas web.

Para Rojas Soriano (2010), la investigación bibliográfica es la búsqueda de conocimientos ordenados, coherente, de reflexión analítica y confrontación continua de los datos empíricos y el pensamiento abstracto.

##### **Investigación de campo**

Permitió extraer datos e información de manera directa de la realidad a través del uso de técnicas de recolección (entrevista, encuestas, test y fichas de observación) que se realizaron dentro del salón de clase con el fin de dar respuestas a la problemática planteada.

Para Graterol (2011) “La investigación de campo se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada (...), con el fin de describir de qué modo o porque causas se produce una situación o acontecimiento particular” (p.1).

## **Investigación descriptiva**

Se utilizó para describir características, situaciones y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, procesos y personas.

Para Víctor Calzadilla (2016), la investigación descriptiva consiste en plantear lo más relevante de un hecho o situación concreta, no consiste únicamente en acumular y procesar datos, el investigador debe definir su análisis y los procesos que involucrará el mismo.

### **3.3 Enfoque**

Esta investigación es con enfoque cuali - cuantitativo, puesto que se busca resolver una problemática real presente con los estudiantes del 9no año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori, se consideraron las observaciones por medio de la investigación descriptiva y documental por medio de encuestas, entrevistas y test, las cuales se tomaron en el lugar que ocurren los hechos , los resultados de las encuestas fueron analizados utilizando el método estadístico.

### **3.4 Técnicas e instrumentos**

#### **Encuesta**

De acuerdo con Pedro López y Sandra Fachelli (2015), una encuesta es una técnica de recogida de datos a través de la interrogación de los sujetos con la finalidad de obtener información de manera sistemática, medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida.

Este instrumento se utilizó para aplicar a los informantes: docentes y estudiantes. El fin de esta encuesta es recolectar datos para conocer el manejo de la comunicación asertiva que existe entre docentes y estudiantes.

## **Entrevista**

Es una técnica que permite dialogar e interactuar mediante el uso de preguntas por parte de un emisor, receptando y transfiriendo información por un receptor.

Casanova (2007, 137) define la entrevista como una conversación intencional que permite obtener información sobre temas que no se facilitarían por escrito, debido al carácter confidencial o las implicancias emocionales o afectivas de los mismos.

Se realizó una entrevista al rector de la Unidad Educativa Dra. María Montessori para complementar la información obtenida.

## **Batería de test**

El Inventario de Estilos de Aprendizaje, se aplicó a los estudiantes del 9no año de Educación General Básica Superior.

El presente inventario tiene por finalidad evaluar cómo es su estilo de aprender.

**Autor:** David Kolb

**Edad aplicación (población):** Adolescentes

**Tipo de instrumento:** Cuestionario auto aplicado

**Tiempo de aplicación:** sin límites de tiempo

**Forma de aplicación:** individual o grupal

El test consta de 9 ítems enumerados en orden correlativo. En cada uno de ellos, existen 4 palabras con sus correspondientes definiciones, las cuales tratan de describir la diversidad de formas de aprendizaje; debe asignarles un número entre 1 y 4, según el grado en que caracteriza mejor su caso particular.

Con la hoja de respuesta donde estará clasificada por los 4 estilos de aprendizaje se puntúa por cada preposición que se encuentra en cada área, según la valoración de su respuesta.

**Acomodador:** personas realistas, sociables, comprometidos con una gran capacidad de resolución de problema que buscan objetivos.

**Divergente:** personas sociables, observadoras y generadora de ideas.

**Convergente:** personas analíticas, poco sociables, disfrutan con los aspectos más técnicos y son deductivos.

**Asimilador:** personas investigadoras, poco sociables, capaces de sintetizar bien las ideas que disfrutaban con la teoría y es planificadora.

### **Ficha de observación:**

Sanjuán (2010) refiere que la observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación, en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Consiste en un listado de frases que expresan conductas positivas y negativas.

Fue relevante en el proceso investigativo, ya que permitió obtener datos para identificar la situación real dentro de la institución donde se realizó la investigación. Con esta ficha de observación se pudo corroborar lo que se preguntó en la encuesta a los docentes, y con la observación a los estudiantes se pudo comprobar si existía una buena comunicación asertiva con los docentes.

### **3.5 Población**

Según Arias (2016) señala que: “La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados” (p. 202).

Por lo tanto, la población es el conjunto de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes y participan en el análisis del problema de investigación. Se han considerado 25 estudiantes y 8 docentes del 9no año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori de la ciudad de Guayaquil.

### **3.6 Muestra**

Según Carrillo (2015), afirma que la muestra “es el subconjunto de una población que se selecciona para el estudio de esa característica o condición” (p. 35).

Para esta investigación consideramos utilizar todo el conjunto de la población, esto es los 25 estudiantes del 9no año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori involucrados en la problemática, se escogieron 5 docentes que imparten las clases en este grupo y el rector de la institución.

**Tabla 1** Población y muestra

Grupos de individuos	Población	Muestra	Tipo de Muestreo	Instrumentos
<b>Estudiantes del 9no E.B.G.S</b>	25	25	Intencional	Encuesta Test estilo de aprendizaje Ficha de observación
<b>Docentes</b>	8	5	Intencional	Encuesta Ficha de observación
<b>Rector</b>	1	1	Intencional	Entrevista

*Fuente:* Unidad Educativa: Dra. María Montessori

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

### 3.7 Análisis de resultados

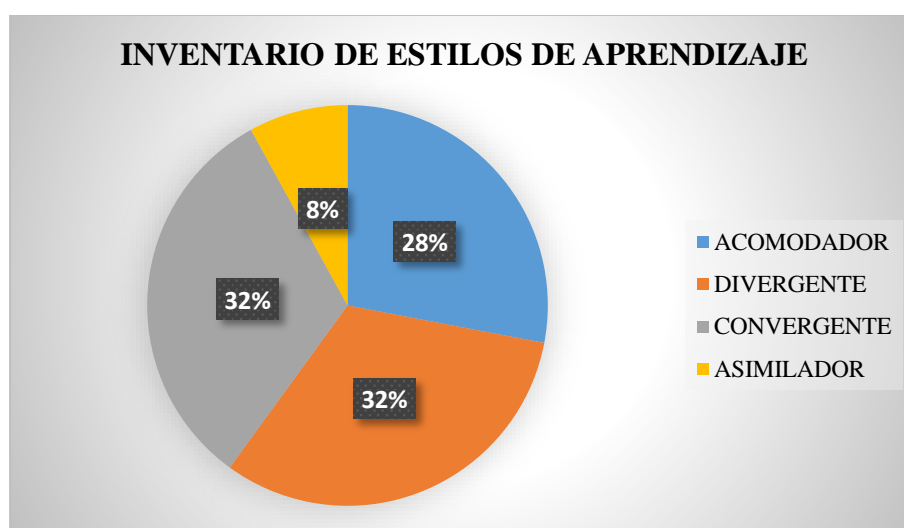
**Resultados del test Inventario de estilos de aprendizaje “David Kolb” aplicada a los estudiantes del 9no de E.B.G.S de la Unidad Educativa Dra. María Montessori.**

**Tabla 2** Inventario de estilos de aprendizaje

Tipos De Aprendizaje	Hombres	Mujeres	Porcentaje
<b>Acomodador</b>	2	5	28%
<b>Divergente</b>	4	4	32%
<b>Convergente</b>	3	5	32%
<b>Asimilador</b>	1	1	8%
<b>Total</b>	10	15	100

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)



**Figura 1** Inventario de estilos de aprendizaje

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis.** El 32% de los estudiantes obtuvo un puntaje que lo ubica en un estilo divergente quiere decir que son de carácter sociable, observadora y generador de ideas, el otro 32% está en un estilo convergente son de carácter analítico, poco sociable, el 28% son de estilo acomodador de carácter realista, sociables con capacidad de resolver problemas, mientras que 8% se encuentra en un estilo asimilador son de carácter investigador y poco sociables.

**Análisis de los resultados obtenidos de la encuesta a los estudiantes del 9no de E.B.G.S de la Unidad Educativa “Dra. María Montessori”**

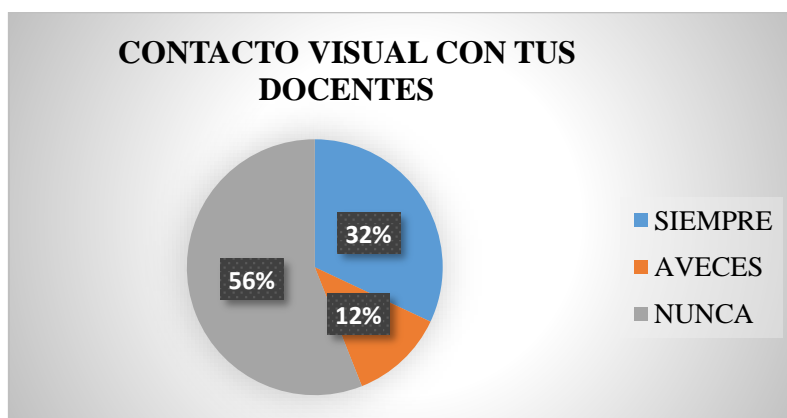
**1. ¿El profesor mantiene contacto visual al momento cuando te habla?**

*Tabla 3* Contacto visual con los docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	32%
AVECES	3	12%
NUNCA	14	56%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estudiantes del 9no año de EBGs

**Elaborado por:** Castro, D. y Campoverde, G. (2019)



*Figura 2* Contacto visual con los docentes

**Fuente:** Estudiantes del 9no año de EBGs

**Elaborado por:** Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis.** El 56% de los estudiantes manifiestan que los profesores nunca mantienen contacto visual cuando se comunican con ellos, es un aspecto muy importante que se debe tener en cuenta y llevarlo a cabo, el 32% contestó que siempre los hacen, mientras que el 12% respondió que nunca lo ponen en práctica.

## 2. ¿El profesor se siente cómodo teniendo contacto visual?

Tabla 4 Contacto Visual

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	12%
AVECES	15	60%
NUNCA	7	28%
TOTAL	25	100

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

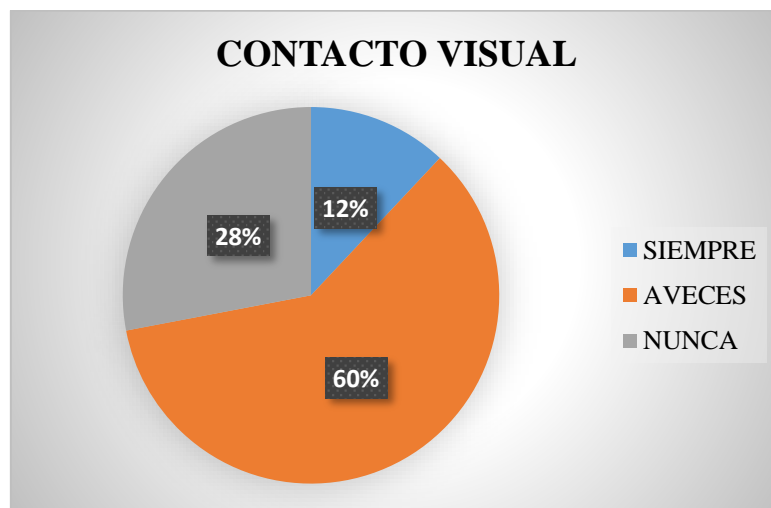


Figura 3 Contacto Visual

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis.** El 60% de los estudiantes consideran que a veces el profesor se siente cómodo mirándolo a los ojos cuando hablan, el 12% contestó que siempre, mientras que el 28% consideran que nunca están cómodos cuando tienen contacto visual.



3. ¿Cuándo estableces un diálogo con el profesor, consideras que están a la misma altura?

Tabla 5 Diálogo con el profesor

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	28%
AVECES	3	12%
NUNCA	15	60%
TOTAL	25	100

Fuente: Estudiantes del 9no año de EBGs

Elaborado por: Castro, D. y Campoverde, G. (2019)



Figura 4 Diálogo con el profesor

Fuente: Estudiantes del 9no año de EBGs

Elaborado por: Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis.** El 60% de los estudiantes manifiestan que nunca los profesores están a la misma altura cuando mantienen un diálogo, considera que los docentes se sienten superior a ellos, el 28% respondió que siempre, mientras que el 12% restante contestó que a veces se encuentran al mismo nivel.

#### 4. ¿El profesor mantiene barreras de espacio en la comunicación?

**Tabla 6** Barreras de espacio con los profesores

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	80%
AVECES	3	12%
NUNCA	2	8%
TOTAL	25	100

**Fuente:** Estudiantes del 9no año de EBGs

**Elaborado por:** Castro, D. y Campoverde, G. (2019)



**Figura 5** Barreras de espacio con los profesores

**Fuente:** Estudiantes del 9no año de EBGs

**Elaborado por:** Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis.** El 80% de los estudiantes consideran que siempre los profesores ponen barreras de espacio cuando establecen comunicación entre sí, por lo tanto, no les permite confiar en ellos, el 12% manifiestan que a veces, y el 8% restante creen que nunca ponen barreras cuando mantienen un diálogo.

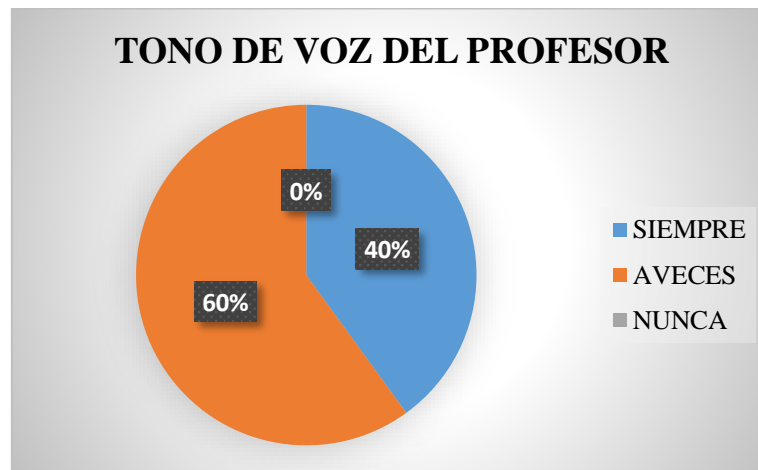
## 5. ¿El tono de voz del profesor es el adecuado para captar tu atención?

*Tabla 7* Tono de voz del profesor

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	40%
AVECES	15	60%
NUNCA	0	0%
TOTAL	25	100

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)



*Figura 6* Tono de voz del profesor

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis.** El 60% de los estudiantes consideran que a veces el tono de voz del profesor es el adecuado y les permite prestar atención cuando habla, mientras que el 40% restante manifiestan que siempre el tono de voz del profesor es el apropiado.

## 6. ¿Cuándo te comunicas con el profesor mantienes atención e interés?

Tabla 8 Atención e interés

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	36%
AVECES	13	52%
NUNCA	3	12%
TOTAL	25	100

Fuente: Estudiantes del 9no año de EBGs

Elaborado por: Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

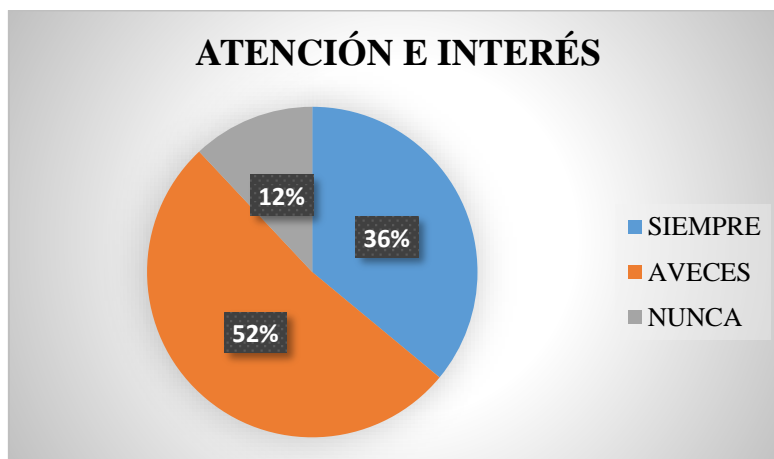


Figura 7 Atención e interés

Fuente: Estudiantes del 9no año de EBGs

Elaborado por: Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis.** El 52% de los estudiantes manifiestan que a veces mantienen atención e interés cuando se comunican con los profesores, el 36% expresa que siempre muestran interés, y el 12% restante respondió que nunca.

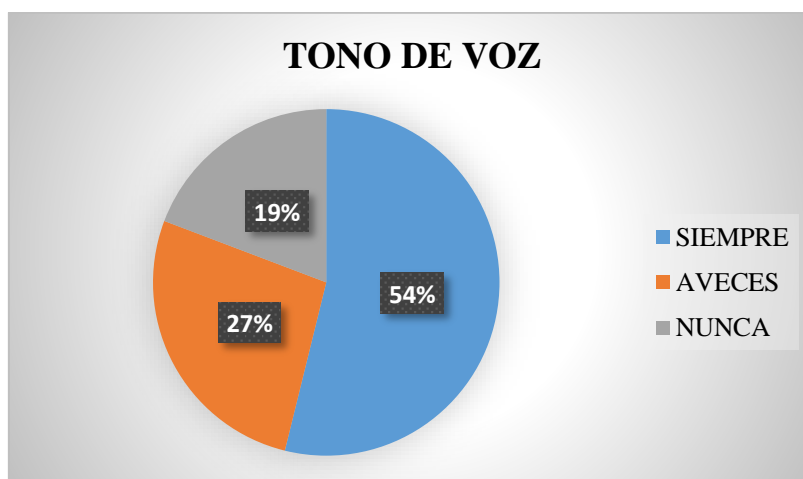
## 7. ¿El tono de voz del profesor cambia según la intención del mensaje?

**Tabla 9** Tono de voz

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	54%
AVECES	6	27%
NUNCA	5	19%
TOTAL	25	100

**Fuente:** Estudiantes del 9no año de EBGs

**Elaborado por:** Castro, D. y Campoverde, G. (2019)



**Figura 8** Tono de voz

**Fuente:** Estudiantes del 9no año de EBGs

**Elaborado por:** Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis.** El 54% de los estudiantes manifiestan que el tono de voz de los profesores siempre cambia según el mensaje que estén transmitiendo, por lo tanto, consideran que ellos también deben cambiar su tono de voz, el 27% respondió que a veces, y el 19% restante contestó que nunca.

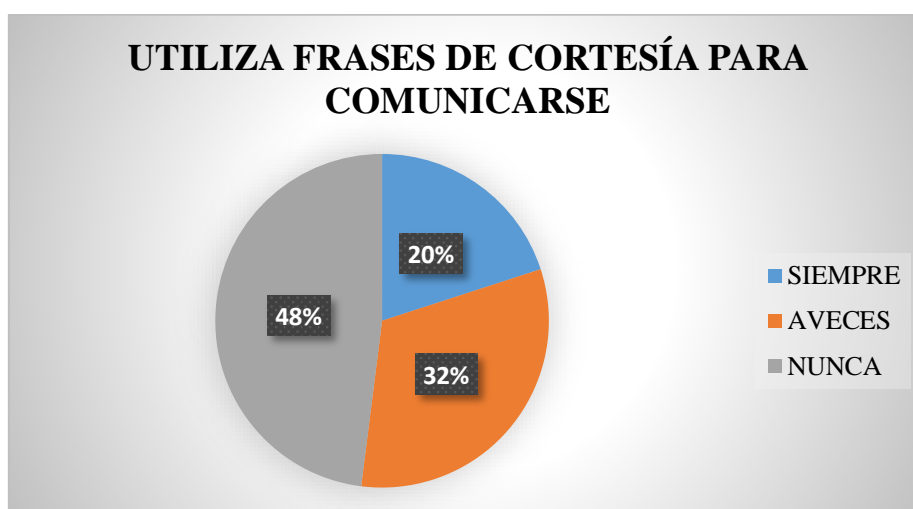
**8. ¿El profesor utiliza frases de cortesía para establecer comunicación con los estudiantes (por favor, disculpe usted, fuera tan gentil, con su permiso)?**

*Tabla 10* Utiliza frases de cortesía para comunicarse

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	20%
AVECES	8	32%
NUNCA	12	48%
TOTAL	25	100

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)



*Figura 9* Utiliza frases de cortesía para comunicarse

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis.** El 48% de los estudiantes manifiestan que los profesores nunca utilizan frase de cortesía cuando establecen comunicación entre sí, es importante que los profesores pongan el ejemplo, ya que son factores determinantes para el respeto, el 32% respondió que a veces las utilizan, mientras que el 20% restante contestó que siempre las ponen en práctica.

## 9. ¿El profesor utiliza un lenguaje claro y sencillo con sus estudiantes?

*Tabla 11* Lenguaje claro con los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	36%
AVECES	3	12%
NUNCA	13	52%
TOTAL	25	100

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)



*Figura 10* Lenguaje claro con los estudiantes

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis.** El 52% de los estudiantes manifiestan que nunca los profesores utilizan un lenguaje claro y sencillo cuando están transmitiendo un mensaje, por lo tanto, consideran que por tal motivo se les dificulta entender lo que están comunicando, el 36% respondió que siempre utilizan un lenguaje adecuado, mientras que el 12% restante contestó que a veces.

## 10. ¿Consideras que tu profesor es afectivo, cálido?

*Tabla 12* Relación cálida con tus profesores

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	20%
AVECES	3	12%
NUNCA	17	68%
TOTAL	25	100

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)



*Figura 11* Relación cálida con tus profesores

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis.** El 68% de los estudiantes consideran que los profesores no son afectivos ni cálidos, es importante que el profesor genere un ambiente positivo, motivante y mantenga empatía con sus estudiantes ya que son puntos claves para el aprendizaje, el 20% respondió que siempre son cálidos, mientras que el 12% restante contestó que nunca.



**11. ¿Cuál de las siguientes asignaturas el docente maneja una mejor comunicación y cuales no manejan una buena comunicación, considerando las características mencionadas?**

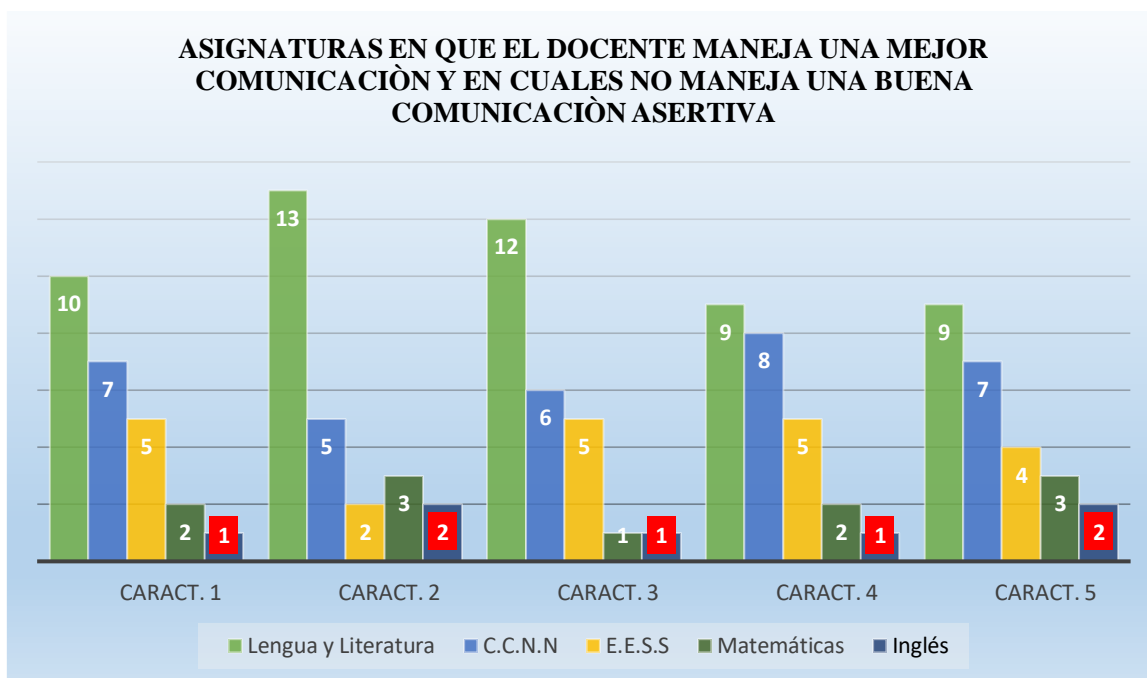
**1 menos - 5 mucho**

**Tabla 13** Asignaturas en que el docente maneja una mejor comunicación y en cuales no maneja una buena comunicación asertiva

Características del docente	Lengua y Literatura					Matemáticas					Estudios Sociales					Ciencias Naturales					Inglés				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1. Escucha y comprende las necesidades de los estudiantes.					X	X						X								X	X				
2. Motiva la clase.					X	X							X							X	X				
3. Tiene una postura no verbal desafiante o defensiva.	X								X				X			X									X
4. Utiliza palabras adecuadas sin herir o menospreciar.					X		X							X						X	X				
5. Confía en sus estudiantes				X			X						X							X	X				

**Fuente:** Estudiantes del 9no año de EBGs

**Elaborado por:** Castro, D. y Campoverde, G. (2019)



**Figura 12** Asignaturas en que el docente maneja una mejor comunicación y en cuales no maneja una buena comunicación asertiva

**Fuente:** Estudiantes del 9no año de EBGs

**Elaborado por:** Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

### Análisis

Se evidencia según la dimensión de las barras de color verde y celeste que las materias que más les gusta es lengua y ciencias naturales, porque el docente cumple con cada una de las características que se encuentran en la tabla de puntuación donde los estudiantes los calificaron con puntajes altos, por tal motivo ayuda a los estudiantes a obtener un mejor desarrollo en el aprendizaje, en consecuencia los puntajes intermedios según la dimensión de las barras de color mostaza es la asignatura de estudios sociales, donde se evidencia que los docentes cumplen con ciertas características, mientras que las asignaturas que menos les gusta como se demuestra en la dimensión de las barras de color verde claro y rojo son matemáticas e inglés, esto se debe a que el docente no cumple con cada una de las características que se encuentran en la tabla de puntuación donde los calificaron con puntajes bajos, por lo tanto esto no beneficia el aprendizaje de los estudiantes.

## UNIDAD EDUCATIVA DRA. MARÍA MONTESSORI

**Tabla 14** Plantillas de ingreso de calificaciones - Periodo Lectivo 2019-2020

<b>UNIDAD</b>	QUIMESTRE
<b>PROFESOR</b>	MONTIEL PÉREZ JUAN EDUARDO
<b>ASIGNATURA</b>	INGLÉS
<b>CURSO</b>	NOVENO
<b>JORNADA.</b>	MATUTINA
<b>NUM. ESTS.</b>	25

<b>UNIDAD</b>	QUIMESTRE
<b>PROFESOR</b>	VARGAS BRAVO CARLOS DARÍO
<b>ASIGNATURA</b>	LENGUA Y LITERATURA
<b>CURSO</b>	NOVENO
<b>JORNADA.</b>	MATUTINA
<b>NUM. ESTS.</b>	25

COD ALUM	ALUMNOS	QUIMESTRAL
158713	ACEVEDO ANDRES	6,00
158711	ARANGO SOFIA	6,00
158704	ARBELÀEZ MATEO	7,00
158715	AREIZA DANIEL	9,00
158712	CAMACHO ROMAN	7,00
158700	CÁRDENAS SARA	6,00
158716	CORREA PEDRO	9,00
158718	FORTICH PABLO	7,00
158701	GALLO FELIPE	9,00
158702	GAVIRIA EDUARDO	10,00
169698	GÒMEZ LAURA	7,00
158710	LONDOÑO NICOL	6,00
158705	LÒPEZ JACOBO	6,00
158707	MEJÌA MARCOS	6,00
158709	MISAS MATEO	7,00
158703	MONTOYA FEDER	7,00
158708	MÛNERA JOSÈ LUÌS	7,00
158719	NÛÑEZ DANIELA	7,00
158755	OCHOA URREA	8,00
158738	ORREGO MANUEL	8,00
158765	OSSABA ANA	6,00
158724	RENDÓN VALERIO	7,00
158776	RIAÑO MATEO	7,00
158787	ROLDAN DAVID	9,00
158749	SÁNCHEZ JULIAN	7,00

COD ALUM	ALUMNOS	QUIMESTRAL
158713	ACEVEDO ANDRES	9,00
158711	ARANGO SOFIA	9,00
158704	ARBELÀEZ MATEO	9,00
158715	AREIZA DANIEL	9,00
158712	CAMACHO ROMAN	8,00
158700	CÁRDENAS SARA	8,00
158716	CORREA PEDRO	8,00
158718	FORTICH PABLO	7,00
158701	GALLO FELIPE	9,00
158702	GAVIRIA EDUARDO	10,00
169698	GÒMEZ LAURA	10,00
158710	LONDOÑO NICOL	10,00
158705	LÒPEZ JACOBO	10,00
158707	MEJÌA MARCOS	9,00
158709	MISAS MATEO	9,00
158703	MONTOYA FEDER	9,00
158708	MÛNERA JOSÈ LUÌS	9,00
158719	NÛÑEZ DANIELA	9,00
158755	OCHOA URREA	9,00
158738	ORREGO MANUEL	10,00
158765	OSSABA ANA	10,00
158724	RENDÓN VALERIO	8,00
158776	RIAÑO MATEO	8,00
158787	ROLDAN DAVID	8,00
158749	SÁNCHEZ JULIAN	8,00

**Fuente:** Estudiantes del 9no año de EBGs

**Elaborado por:** Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

### Análisis.

Se evidencia en las calificaciones de los estudiantes de las asignaturas en la que el docente maneja una mejor comunicación y en la que no maneja una buena comunicación asertiva cómo se puede observar en las dimensiones de las barras, siendo ingles la asignatura en

donde se denota una mayor incidencia en la carencia de una buena comunicación asertiva; esto desencadena en otros factores que intervienen como la falta de atención por parte del estudiante, la asignatura con mejor puntuación es lengua, debido a que la comunicación se da mediante un idioma comprendido por ambas partes y cumple con las características de una buena comunicación asertiva lo que facilita el proceso de aprendizaje. Para evitar que existan inconvenientes entre pares es importante que el docente mantenga una buena comunicación asertiva para favorecer el aprendizaje.

**Análisis de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes del 9no de E.B.G.S de la Unidad Educativa “Dra. María Montessori”**

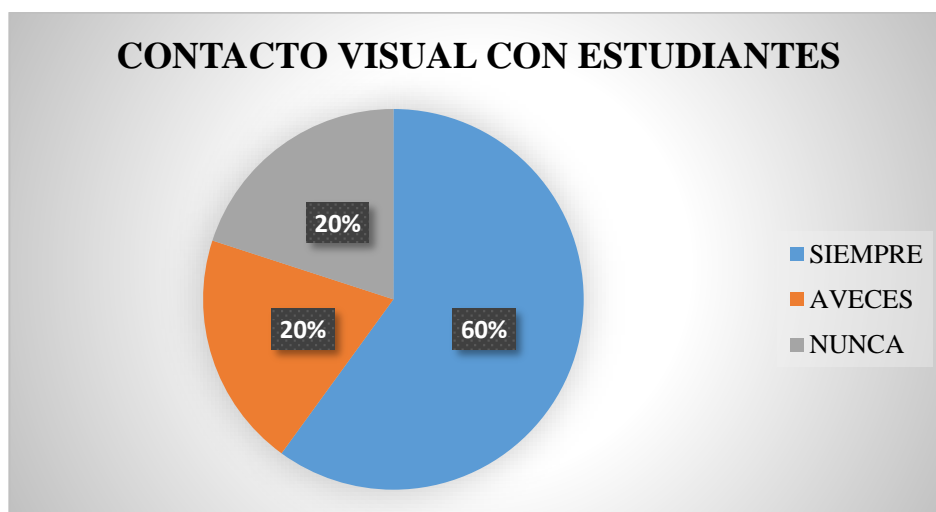
**1. ¿Cuándo converso con mis estudiantes mantengo el contacto visual?**

*Tabla 15* Contacto visual con estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
AVECES	1	20%
NUNCA	1	20%
TOTAL	5	100

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)



*Figura 13* Contacto visual con estudiantes

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis.** EL 60% de los docentes manifiestan que siempre tienen contacto visual con los estudiantes, es un resultado positivo en relación al uso del indicador en el aula, el 20% contestó que a veces utilizan el contacto visual mientras conversa con el estudiante, y el 20% restante respondió que nunca.

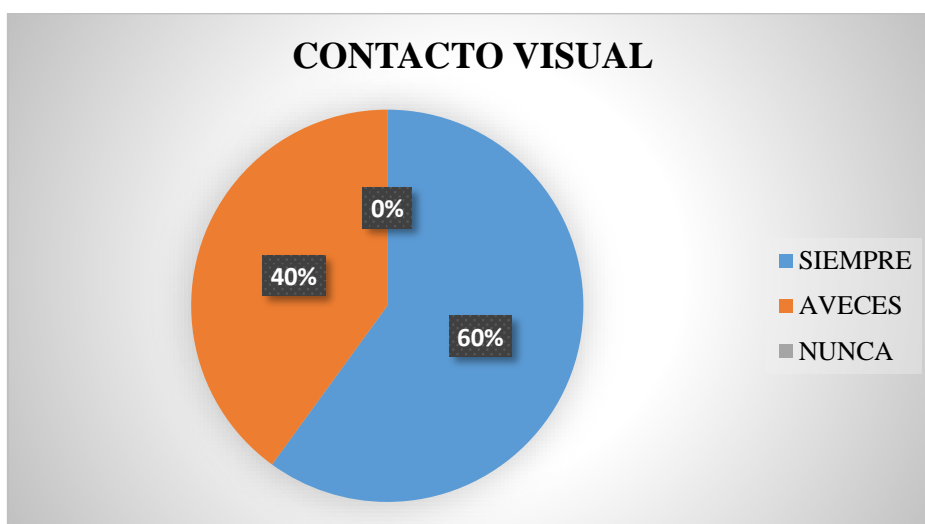
## 2. Me siento cómodo mirando a mis estudiantes a los ojos.

**Tabla 16** Contacto visual

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
AVECES	2	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100

**Fuente:** Estudiantes del 9no año de EBGs

**Elaborado por:** Castro, D. y Campoverde, G. (2019)



**Figura 14** Contacto visual

**Fuente:** Estudiantes del 9no año de EBGs

**Elaborado por:** Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis.** El 60% de los docentes manifiestan que se sienten bien cuando conversan con los estudiantes mirándolos a los ojos, ya que es una fortaleza para la comunicación asertiva, y el 40% restante respondió que a veces están cómodos.

### 3. ¿Para dialogar con un estudiante procuro estar a la misma altura?

*Tabla 17* Diálogo con el estudiante

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
AVECES	1	20%
NUNCA	1	20%
TOTAL	5	100

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)



*Figura 15* Diálogo con el estudiante

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis.** El 60% de los docentes manifiestan que siempre procuran estar a la misma altura de los estudiantes cuando mantienen un diálogo, ya que es de mucha importancia que ellos sientan que son escuchados, el 20% contestó que a veces, mientras que el otro 20% respondió que nunca está a la misma altura para dialogar con los estudiantes.

#### 4. Mantengo barreras de espacio en la comunicación con mis estudiantes.

Tabla 18 Barreras de espacio

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
AVECES	2	40%
NUNCA	0	20%
TOTAL	5	100

Fuente: Estudiantes del 9no año de EBGs

Elaborado por: Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

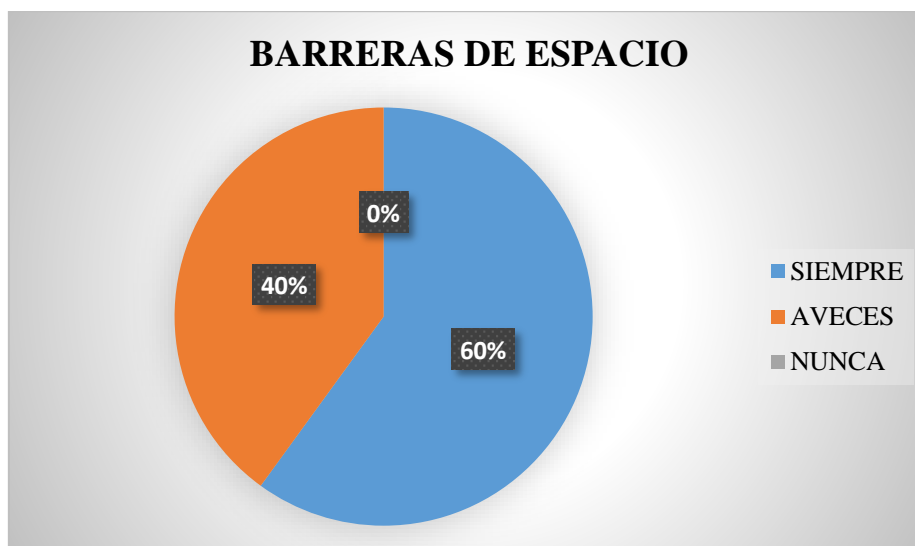


Figura 16 Barreras de espacio

Fuente: Estudiantes del 9no año de EBGs

Elaborado por: Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis.** El 60% de los docentes manifiestan que siempre evitan barreras de espacio cuando mantienen un diálogo con los estudiantes, se considera un indicador que se requiere de mayor aplicación en las aulas, mientras que el 40% restante contestó que a veces ponen barreras cuando mantienen comunicación entre sí.



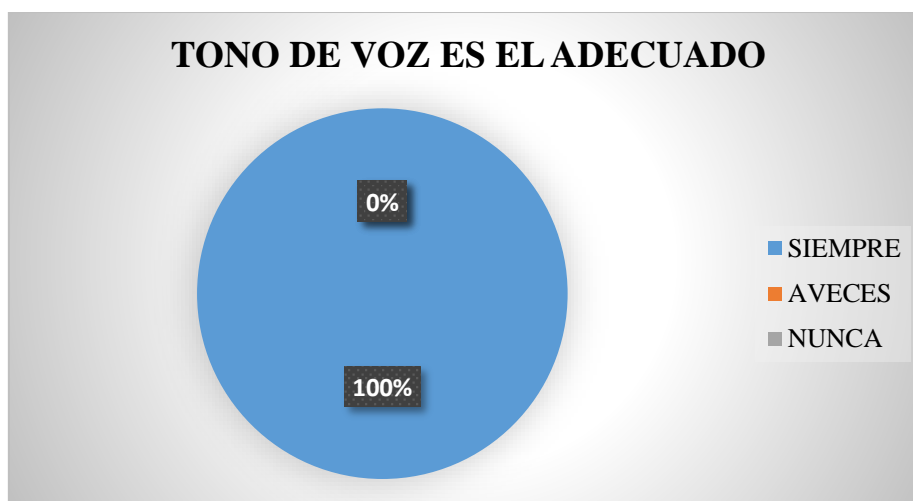
## 5. Mi tono de voz es el adecuado para captar la atención de mis estudiantes.

*Tabla 19 Tono de voz es el adecuado*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	100%
AVECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)



*Figura 17 Tono de voz es el adecuado*

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

Análisis. El 100% de los docentes manifiestan que siempre utilizan un tono de voz adecuado para captar la atención de los estudiantes, la intención del indicador es favorecer la comprensión del mensaje y mejorar las habilidades de comunicación.

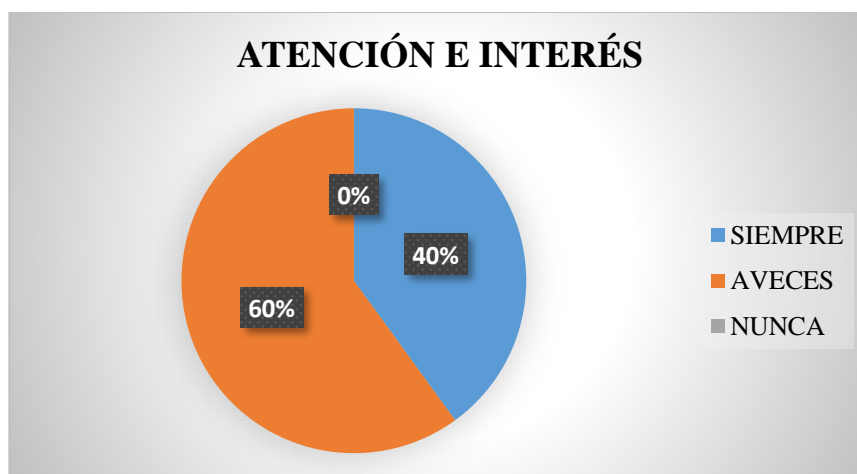
## 6. Mientras me comunico, mis estudiantes mantienen atención e interés.

*Tabla 20 Atención e interés*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	40%
AVECES	3	60%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)



*Figura 18* Atención e interés

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis.** El 60% de los docentes consideran que a veces los estudiantes mantienen interés cuando se comunican, la importancia del volumen de la voz es fundamental para atender la diversidad en el aula en relación a los niveles de percepción auditiva y mantener un clima favorable para el aprendizaje, mientras que el 40% restante respondió que siempre prestan interés.

## 7. Mi voz cambia según la intención del mensaje al estudiante.

*Tabla 21* Tono de voz según la intención del mensaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	100%
AVECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)



*Figura 19* Tono de voz según la intención del mensaje

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis.** El 100% de los docentes consideran que su tono de voz cambia según la intención del mensaje que se quiere transmitir al estudiante, esta sirve como instrumento para comunicarse con los estudiantes de tal forma que se pueda lograr un clima tranquilo de confianza y tolerancia en el aula, un tono de voz vital despierta interés y uno apagado genera desanimo por lo tanto deben hacer un uso adecuado de ella.

**8. Utilizo frases de cortesía para establecer comunicación con mis estudiantes (por favor, disculpe usted, fuera tan gentil, con su permiso).**

*Tabla 22* Frases de cortesía para establecer comunicación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	100%
AVECES	0	0%
NUNCA	0	%
TOTAL	5	100

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)



*Figura 20* Frases de cortesía para establecer comunicación

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis.** El 100% de los docentes manifiestan que siempre utilizan frases de cortesía cuando se comunican con los estudiantes, la cortesía y los buenos modales son más que una señal de clase y educación, son de gran importancia para mantener el respeto y favorecer la comunicación asertiva entre sí.

## 9. Utilizo un lenguaje claro y sencillo para mis estudiantes

**Tabla 23** Lenguaje claro y sencillo para mis estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	100%
AVECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estudiantes del 9no año de EBGs

**Elaborado por:** Castro, D. y Campoverde, G. (2019)



**Figura 21** Lenguaje claro y sencillo para mis estudiantes

**Fuente:** Estudiantes del 9no año de EBGs

**Elaborado por:** Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis.** El 100% de los docentes manifiestan que siempre utilizan un lenguaje claro y sencillo para comunicarse con los estudiantes, es una de las estrategias obligatorias que se debe utilizar con estudiantes para favorecer la comprensión de órdenes, e instrucciones, si el mensaje no llega a ser comprendido por el estudiante puede generar conductas contrarias a la intención del mensaje.

## 10. Mantengo una relación afectiva, cálida con mis estudiantes.

Tabla 24 Relación cálida con mis estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	80%
AVECES	1	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

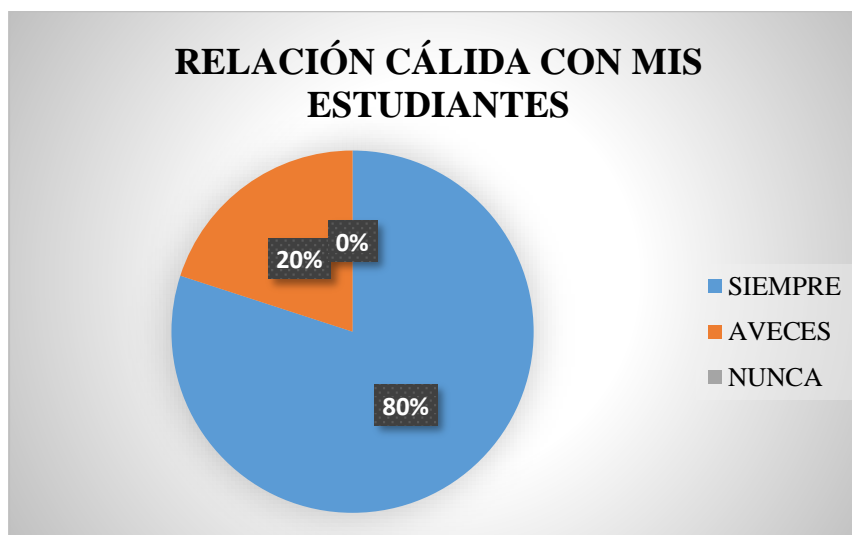


Figura 22 Relación cálida con mis estudiantes

*Fuente:* Estudiantes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis.** El 80% de los docentes consideran que mantienen una relación afectiva, cálida con los estudiantes, es importante establecer confianza y así poder ayudarlos a alejar sentimientos, actitudes negativas del proceso de aprendizaje, estar atento a las necesidades no solo a nivel de conocimiento sino sobre todo de las urgencias que tenga en la dimensión afectiva, tener la oportunidad que los estudiantes puedan expresar habilidades, destrezas y actitudes para aprender, mientras que 20% restante respondió que a veces mantienen relación afectiva.

## **Entrevista realizada al Rector de la Unidad Educativa Dra. María Montessori.**

### **1. ¿Considera Usted que la comunicación asertiva es una alternativa para mejorar las relaciones en la Unidad Educativa Dra. María Montessori?**

Por supuesto, es muy útil para manejar conflictos y mantener conversaciones en diferentes contextos, asimismo favorecerá el proceso de tomar decisiones, solicitar cambios de conducta y ser directos con lo que se quiere expresar sin ofender.

### **2. ¿Cuál es su opinión acerca de la importancia de mantener la atención durante la transmisión de un mensaje?**

La importancia radica en la correcta recepción del mensaje que se está transmitiendo, esto favorece al discernimiento de la información y facilita su desarrollo, evita la descontextualización y sobre todo demuestra educación y consideración por parte del receptor.

### **3. ¿Cree Usted que la comunicación asertiva influye en las habilidades sociales como elemento esencial en la formación integral de los estudiantes del 9ño de EBGs?**

Claro, porque si nosotros podemos comunicarnos de manera adecuada, vamos a tener mayores relaciones, la cual se pueda manifestar nuestras ideas, deseos, opiniones o derechos de forma clara, honesta y respetuosa sin la intención de herir o perjudicar al prójimo.

### **4. ¿Estaría dispuesto a recibir un taller sobre la comunicación asertiva para mejorar la comunicación entre toda la comunidad educativa?**

Estaría de acuerdo con la implementación del taller porque no todos sabemos que es la comunicación asertiva y sería una excelente idea para que los estudiantes apliquen esta nueva comunicación, y así ellos puedan tener una mejor relación interpersonal.

### **5. ¿Estaría de acuerdo con la implementación de un método que mejore la relación comunicativa entre los estudiantes mediante el uso de la asertividad?**

Por supuesto siempre es importante la buena comunicación, porque los estudiantes vienen al colegio a obtener conocimientos y si hay una comunicación adecuada facilita el aprendizaje de los estudiantes.

## **Análisis de la Entrevista realizada al Rector de la Unidad Educativa Dra. María Montessori.**

La entrevista al Rector se llevó a cabo en su oficina la misma que nos permitió enriquecer nuestro proyecto de investigación con su vasta experiencia y conocimiento en el campo de educación. El rector está consciente que los docentes y estudiantes deben ser capacitados para poder expresar o transmitir lo que se quiere, sin incomodar o agredir, por lo tanto, es una cualidad fundamental que se debe tener, en la segunda pregunta consideró que la comunicación asertiva es de gran importancia para poder relacionarse y respetar las opiniones de los demás, el educador debe conocer y manejar adecuadamente su modo de pensar, sentir y comunicarse, esto le permitirá utilizar métodos y estrategias las cuales fomenten el respeto y las relaciones interpersonales en la institución. La comunicación verbal es una de las características que más nos diferencia y resalta del resto de los seres vivos es parte primordial del día a día del mundo actual, la globalización ha hecho de crecer el correcto uso de esta herramienta, la asertividad a la hora de comunicarnos se vuelve entonces imperiosa. La autoridad del plantel no solo se muestra abierta a la posibilidad de que su establecimiento se realice talleres en pro de la comunicación asertiva, si no que intercambié criterios, pensamientos e ideas sobre el tema, coincidiendo que la implementación de un método que permita mejorar esta problemática es necesario. Los grandes beneficiarios serían los estudiantes quienes sin duda alguna mostrarían mejoras significativas en cuanto a relaciones interpersonales, aprendizaje, conducta, entre otras.



**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS DOCENTES DEL 9NO AÑO DE E.B.G.S DE LA UNIDAD EDUCATIVA DRA. MARÍA MONTESSORI.**

**Objetivo:** Observar cual es el manejo real de la comunicación de los docentes con los estudiantes, se realizó durante las horas de clases a cinco docentes de diferentes asignaturas.

*Tabla 25* Ficha de observación a los docentes

N°	CONDUCTA OBSERVADA	1	2	3	4	5
1	Mantiene barreras de espacio en la comunicación con los estudiantes.	Si	Si	No	No	Si
2	El tono de voz es el adecuado para captar la atención de los Estudiantes.	No	Si	No	Si	No
3	Utilizan un lenguaje claro y sencillo para los estudiantes.	No	No	Si	No	No
4	Utilizan frases de cortesía cuando se dirige al estudiante (por favor, disculpe, fuera tan gentil, con su permiso).	No	No	No	No	No
5	Preguntan a los estudiantes si entendieron la clase.	Si	Si	No	No	No

*Fuente:* Docentes del 9no año de EBGs

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis de la Ficha de observación aplicada a los docentes del 9no año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori:**

Para poder aplicar la ficha de observación a los docentes se le comunico que se iba hacer una observación a los estudiantes sobre el bajo rendimiento para evitar el perjuicio por parte de los docentes.

Se evidencio que la mayoría de los docentes no aplican estrategias para motivar a los estudiantes en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se limitan a enseñar y esperar que los estudiantes aprenda de él, el tono de voz de los docentes no es el adecuado y por tal motivo no captan la atención de los estudiantes y existe ciertas faltas de respeto, además creen que el proceso de comunicación solo gira en una sola dirección, es decir, esperan que los estudiantes aprendan de ellos, no preguntan si entendieron la clase y no muestran preocupación si quedo vacíos de lo enseñado, solo les importa haber terminado las actividades que estaban programados para ese día.

## FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL 9NO AÑO DE E.B.G.S DE LA UNIDAD EDUCATIVA DRA. MARÍA MONTESSORI.

**Objetivo:** Observar cual es el manejo real de la comunicación de los estudiantes con los docentes, se realizó durante las horas de clases a 25 estudiantes.

*Tabla 26* Ficha de observación a los estudiantes

CONDUCTA OBSERVADA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Mantiene barreras de espacio en la comunicación con el docente	Si	Si	No	Si	Si	No	Si	Si	No	No	No	No	Si	Si	No	Si	No	Si	Si	No	Si	No	Si	No	Si
Cuando se comunican con el docente mantienen interés	Si	Si	Si	No	Si	Si	No	No	No	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	Si	Si	Si	Si	No	No
Utilizan frases de cortesía para establecer comunicación con el docente (por favor, disculpe, con su permiso)	No	No	No	No	No	No	Si	No	No	No	No	No	Si	Si	Si	No	No	No	No	Si	No	No	No	No	No
Respetan al docente	No	No	No	No	No	No	Si	No	No	No	No	No	Si	Si	Si	No	No	No	No	Si	No	No	No	No	No
Preguntan cuando no entiende la clase	No	No	Si	No	No	No	Si	Si	No	No	No	No	Si	Si	Si	No	No	No	No	Si	No	No	No	No	Si

**Fuente:** Estudiantes del 9no año de EBGs

**Elaborado por:** Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

**Análisis de la observación aplicada a los estudiantes del 9no año de ed. Básica superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori**

Se evidenció que la mayoría de los estudiantes 56% no tienen interés por aprender y 44% tiene interés cuando se comunica con el docente, por lo tanto, el 68% no realizan preguntas, mientras que el 32% preguntan a los docentes cuando no entienden la clase y por tal motivo no realizan las actividades que se están requiriendo, para así poder obtener una retroalimentación de la información que se está dando y no haya vacíos, no están dispuesto a realizar sus propias investigaciones para poder reforzar los conocimientos que el docente le esté proporcionando, 56% mantienen barreras de espacio cuando se van a comunicar con los docentes y el 44% no lo hacen, 80% no respetan a los docentes cuando está impartiendo o realizando actividades la clase, mientras que el 20% si y 80% no utilizan frase de cortesía cuando requieren salir de salón mientras que el 20% si las utilizan.

# CAPÍTULO IV

## PROPUESTA

### 4.1 Tema

Talleres dirigidos a docentes sobre la comunicación asertiva para favorecer el aprendizaje de los estudiantes del 9no año de Educación Básica General Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori.

### 4.2 Objetivo general

- ✓ Desarrollar la comunicación asertiva para favorecer el aprendizaje de los estudiantes del 9no año de Educación Básica General Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori.

### 4.3 Objetivos específicos

- ✓ Sensibilizar a docentes sobre la importancia de la comunicación asertiva para el mejoramiento del aprendizaje.
- ✓ Socializar estrategias de comunicación asertiva que sean utilizadas dentro de las aulas de clase para un óptimo aprendizaje.

### 4.4 Esquema de la propuesta

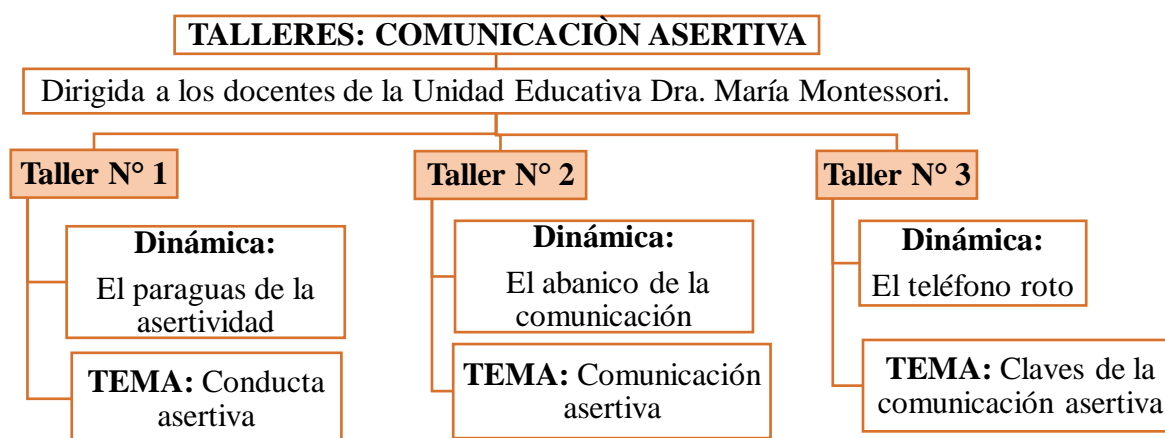


Figura 23 Esquema de la propuesta

Elaborado por: Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

#### 4. 5 Desarrollo de la propuesta

## UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL



Talleres dirigidos a docentes sobre la comunicación asertiva para favorecer el aprendizaje de los estudiantes del 9no año de Educación Básica General Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori.



Elaborado por:

- \*Genesis Elizabeth Campoverde Castro
- \*Dennis Guadalupe Castro Ochoa

## TALLER N° 1

# TEMA: CONDUCTA ASERTIVA

## Actividad: El paraguas de la asertividad



*Figura 24* El paraguas de la asertividad

*Fuente:* <https://El-paraguas-de-la-asertividad.html>

### DESARROLLO DEL TEMA:

- Se recibe a los docentes en el auditorio y presentación de los expositores, se explica la importancia que tiene la asistencia de cada uno de ellos, así como también su puntualidad, les recomendamos tener en modo de vibración los teléfonos celulares para evitar interrupciones.
- Explicación de la importancia del taller.
- Dinámica el paraguas del asertividad: duración 30 minutos, se va a sacar a 3 docentes fuera del auditorio, se dispone 3 sillas, en cada una de las sillas se va a poner un sobre con las tarjetas que tienen 3 situaciones y un paraguas delante de las sillas en torno a 5 metros, luego ingresan los docentes y deben sentarse en cada

**TIEMPO:** 2 horas

**OBJETIVO:** Practicar la comunicación asertiva en una situación de tensión.

**PARTICIPANTES:** 9 docentes incluido el Rector de institución.

**LUGAR:** Auditorio.

**MATERIAL:** Proyector, tarjetas, paraguas, plantilla de registro.

una de las sillas y coger el sobre que están en ellas, deben abrir cada uno el sobre y leerlo en silencio, una vez que hayan leído las tarjetas deben actuar en consecuencia como si fueran ellos.

- No pueden compartir paraguas
- el primero que termine de leer, va coger el paraguas y va decir el paraguas es mío, si existe un conflicto deberán dialogar y solucionarlo.
- El resto de los docentes se agruparán de dos, van observa la reacción de los 3 participantes y llenar una plantilla de registro si son pasivos, asertivos o agresivos.

### Plantilla de registro para evaluar el comportamiento de los tres personajes:

A continuación, se enlistas cinco características de la conducta asertiva, marca con una “X” la casilla que indique que tan asertiva es la conducta del personaje que estas evaluando donde 1 es nada asertivo y 5 muy asertivo.

*Tabla 27* Plantilla de registro para evaluar comportamiento

COMPORTAMIENTO A EVALUAR	Personaje “A” Escala					Personaje “B” Escala					Personaje “C” Escala				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1. Escucha y comprende las necesidades de los otros personajes.															
2. Trata de convencer a los otros de sus motivos de forma educada.															
3. Tiene una postura no verbal erguida pero no desafiante o defensiva.															
4. Utiliza palabras adecuadas sin herir o menospreciar a otros.															
5. Evita renunciar a su necesidad en seguida por complacer a otros.															

*Fuente:* <https://es.scribd.com/document/421758369/Material-Dinamica-El-Paraguas>

*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

## SITUACIONES

Está empezando a llover y:

1. Un estudiante está a dos cuadras de su escuela y lleva un trabajo impreso en sus manos, es muy importante y le urge entregarlo... ve de cerca un paraguas...
2. Una persona va a una entrevista de trabajo por lo que debe estar impecable en su presentación, no puede mojarse... observa a unos metros un paraguas...
3. Una señora recoge a su pequeño del jardín de niños, no se puede mojar porque es muy enfermizo y su casa queda a 10 minutos caminando... se da cuenta que hay un paraguas cerca...

### ➤ Exposición del tema

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

TALLER 1

CONDUCTA ASERTIVA



Talleres dirigidos a docentes sobre la comunicación asertiva para favorecer el aprendizaje de los estudiantes del 9no año de Educación Básica General Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori.

Elaborado por:  
Castro Dennis  
Campoverde Genesis





## Estrategias o pautas de gestión en el aula para tener una buena comunicación asertiva

### AL PRINCIPIO DE LA CLASE

- Saludar
- Contacto visual
- Uso de nombre propios
- Uso de nosotros al hablar al grupo
- Dar impresiones verbales y no verbales tales como gestos, miradas, señales con el dedo, etc.
- Puntualidad
- Ocupar un lugar central, hacer comentarios precisos, mucho control visual.



### Creencias erróneas

- "No tengo el derecho..."
- "Debo..."
- \*A decir "NO"
  - \*De enojarme
  - \*A hacer requerimientos
- "No debo"
- \*Cometer errores
  - \*Decir algo negativo
- \*Ser admirado por todos
- \*Ser perfecto



### VENTAJAS

- + Salud mental
- + Mejora la autoestima
- + Reduce la ansiedad
- + Ayuda a las relaciones interpersonales
- + Aumenta la comprensión



# CARACTERÍSTICAS

- Muestran respeto hacia los demás.
- Escuchan sin interrumpir.
- Sienten control sobre sí mismos.
- Establecen un buen contacto visual.
- Hablan en un tono calmado y claro.

- Tienen una postura corporal relajada.
- Se sienten conectados con los demás.
- No se dejan manipular.
- Defienden sus derechos.



Adéntrate en tu autoconocimiento y tu forma

▶ Encuentra una forma óptima de resolver los conflictos y evita que los problemas se magnifiquen como consecuencia de no expresar tus necesidades y emociones.

➤ Video explicativo: Conducta asertiva

**ASERTIVIDAD: COMO EXPRESAR LO QUE PIENSAS Y SIENTES DE UNA MEJOR MANERA**



VER VIDEO

<https://youtu.be/uV1b3zFfyp0>

➤ Frase



➤ Cierre y despedida

GRACIAS



*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)

## TALLER N° 2

# TEMA: LA COMUNICACIÓN ASERTIVA

## Actividad: El abanico de la comunicación



Figura 25 El abanico de la comunicación

Fuente: <https://El-paraguas-de-la-asertividad.html>

### DESARROLLO DEL TEMA:

- Se recibe a los docentes en el auditorio, se explica la importancia que tiene la asistencia de cada uno de ellos, así como también su puntualidad, le recordamos tener en modo de vibración los teléfonos celulares para evitar interrupciones.

- Explicación de la importancia del taller.

- **Dinámica:** Se distribuye a todos los participantes, tipos de tarjetas que contiene el abanico que representa uno de los pasos de los procesos de la comunicación. Luego se le dice al grupo: les doy unas tarjetas con unas palabras quiero que construyan con esas tarjetas algo que tenga sentido para ustedes. Se va observar

**TIEMPO:** 2 horas

**OBJETIVO:** Aprender los procesos de la comunicación con todas sus etapas.

**PARTICIPANTES:** 9 docentes incluido el Rector de institución.

**LUGAR:** Auditorio.

**MATERIAL:** Proyector, tarjetas, pizarra, cinta

si el grupo es grupo es capaz de organizarse, de ponerse de acuerdo, si cuenta con las opiniones de todos o no, y luego se lo va comentar.

Una vez que se pongan de acuerdo en construir las palabras deben pegarlas en la pizarra y unir las con flechas para que explique lo que es y tenga un sentido.

Al finalizar deben analizar las barreras que puede haber en un proceso de la comunicación con cada una de las tarjetas.

➤ **Exposición del tema**

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

TALLER 2

COMUNICACIÓN ASERTIVA



Talleres dirigidos a docentes sobre la comunicación asertiva para favorecer el aprendizaje de los estudiantes del 9no año de Educación Básica General Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori.

Elaborado por:  
Castro Dennis  
Campoverde Genesis

## COMUNICACIÓN ASERTIVA



\* Expresión de sentimientos creencias y pensamientos de forma apropiada y directa.

\* Conducta de cooperación.

## COMUNICACIÓN PASIVA



\* Expresión inefectiva y pensamientos.

\* Conducta permisiva.

\* Evasión de conflictos.

## COMUNICACIÓN AGRESIVA



\* Expresión de sentimientos, pensamientos y creencias de forma hostil y dominante.

\* Refleja agresividad.

\* Usa el dedo acusatorio.

¿QUÉ TIPO DE PERSONA ERES?



AGRESIVA



PASIVA

ASERTIVA



Las **7C's** de la **comunicación efectiva.**

**CLARA** ... para que se entienda.

**CONCISA** ... para ahorrar tiempo.

**CONCRETA** ... para centrar la idea.

**CORRECTA** ... para generar confianza.

**COHERENTE** ... para que tenga sentido.

**COMPLETA** ... para obtener la respuesta deseada.

**CORTÉS** ... porque la amabilidad abre puertas.

[www.elblogdelmandointermedio.com](http://www.elblogdelmandointermedio.com)





# TÉCNICAS PARA UNA BUENA COMUNICACIÓN



- Mejorar las relaciones interpersonales a través de una mejor comunicación, honestidad y sinceridad.

- Empodérate a través de una comunicación eficiente que no busque el conflicto.

- Video explicativo: Barreras de la comunicación



Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=ed11Oc18ktI>

- Frase



- Cierre y despedida



## TALLER N° 3

# TEMA: CLAVES DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA

## ACTIVIDAD: EL TELÉFONO ROTO



Figura 26 El teléfono

Fuente: <https://jugandoconelpasadoenelpresente.wordpress.com/el-telefono/>

### DESARROLLO DEL TEMA:

- Se recibe a los docentes en el auditorio, se explica la importancia que tiene la asistencia de cada uno de ellos, así como también su puntualidad, le recordamos tener en modo de vibración los teléfonos celulares para evitar interrupciones.
- Explicación de la importancia del taller.

**TIEMPO:** 2 horas

**OBJETIVO:** Mejorar la comunicación de docentes con estudiantes

**PARTICIPANTES:** 9 docentes incluido el Rector de institución.

**LUGAR:** Auditorio.

**MATERIAL:** Proyector

- **Dinámica el teléfono roto:** duración 40 minutos, haremos una ronda con todo el grupo y le daremos un mensaje que dice "Saber comunicarse adecuadamente es un factor determinante para obtener el éxito profesional y personal" el objetivo es que cada uno pase esta misma frase al oído del que tiene junto y que al finalizar llegue la misma frase.
- **Exposición del tema**

**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL**

**TALLER 3**

**CLAVES DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA**




Talleres dirigidos a docentes sobre la comunicación asertiva para favorecer el aprendizaje de los estudiantes del 9no año de Educación Básica General Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori.

Elaborado por:  
Castro Dennis  
Campoverde Genesis

## CLAVE DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA

Tiempo compartido

El tiempo compartido es no solo una condición de cantidad sino de calidad. No se trata de estar juntos todo el tiempo sino interactuar, compartir y crecer juntos como individuos y grupo.

Genera seguridad, así con el tiempo el niño/a puede integrar las ausencias futuras sin daño a sus afectos.

La permanencia



## LAS CARACTERÍSTICAS DEL VÍNCULO AFECTIVO

Son la implicación emocional, la implicación en un proyecto de vida en continuidad, la permanencia en el tiempo y la unicidad.

No todos los vínculos son desde luego positivos, ni la vinculación está exenta de conflictos. Cuando el adolescente lucha por su autonomía es natural que la relación con los padres sea en algún momento conflictiva.

Es necesario en primer lugar **expresar el afecto**, no darlo por sobreentendido, los niños y niñas no conocen aquello que no se expresa, aprenden de lo que ven hacer, lo que no se expresa no existe.





## LA AFECTIVIDAD

\*Crea vínculos y estos son permanentes (para bien o para mal), crean nuestra propia "historia" o "relato" y las relaciones con las personas a las que estamos vinculadas afectan a nuestra vida.

\*Todo lo que nos sucede tiene relación con otros a los que estamos vinculados o con los que interactuamos.

\*Un vínculo afectivo positivo es aquel que nos hace más seguros y por ello más autónomos, el "buen vínculo" es lo contrario de la dependencia.



\*También interactuamos con otras personas a las que tratamos con deferencia o educación.

\*Pero sin la *carga afectiva* que existe en la vinculación en la que las necesidades.

## BENEFICIOS DE LA ASERTIVIDAD:



\*Ten una mayor sensación de control sobre tu entorno y sobre ti misma.

\*Mejora tu autoestima sabiendo cómo tener control sobre tu vida y poner límites.

- Logra un mayor bienestar y satisfacción personal viviendo situaciones y experiencias más gratificantes.
- Aprende una manera mejor de comunicarte con todas las personas

- **Video explicativo:** Claves para comunicar de forma asertiva por Andrea Arcusa



Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=NEcHK7>

- **Frase**



➤ **Cierre y despedida**



*Elaborado por:* Castro, D. y Campoverde, G. (2019)



## EVALUACIÓN FINAL DEL TALLER

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**1. ¿Qué le agrado del taller trabajado?**

---

---

**2. ¿Considera que este taller ha aportado conocimientos y/o habilidades para su desarrollo personal y profesional? ¿En qué?**

---

---

**3. ¿Qué es para Usted la comunicación asertiva?**

---

---

**4. ¿Qué cambios ha notado en Usted a partir de su participación en este taller?**

---

---

**5. ¿Cómo puede aplicar la comunicación asertiva en su vida profesional?**

---

---

**6. ¿Cómo puede aplicar la comunicación asertiva en su vida personal?**

---

---

**7. ¿Cómo trabaja la comunicación asertiva dentro del salón de clase según lo aprendido en los talleres?**

---

---

## CONCLUSIONES

Una vez terminado este proyecto de investigación se concluye lo siguiente:

- Mediante la investigación realizada a través de la encuesta sobre la comunicación asertiva a los docentes y estudiantes, se evidencio contradicciones en los resultados: la existencia de barreras de espacio en la comunicación, pesar que los profesores nieguen esta falencia. Ha esto se suma la discrepancia de prestar atención en clases, ya que los estudiantes argumentan que si brindan su atención y los profesores afirman lo contrario, esto se debe como principal razón a la falta de una buena comunicación asertiva, a todo esto se vuelve importante fortalecer el perfil de docente, que conozca y aplique la comunicación asertiva para crear climas de aula favorables al aprendizaje, beneficiando ambas partes, esto mejorará la predisposición del estudiante para participar en el proceso de aprendizaje.
- Los resultados del inventario de estilos de aprendizaje aplicada a los estudiantes, se detectó que cada uno de ellos aprenden de manera diferente, por lo tanto, esta herramienta es de mucha ayuda para que el docente sepa cómo trabajar con cada uno de ellos de manera favorable y así los estudiantes obtengan un buen aprendizaje.
- El Rector manifestó que la comunicación asertiva entre docentes y estudiantes debe ser trabajo mutuo con un lenguaje claro y coherente, escucha activa, confianza al momento de comunicar una idea, de manera que la comunicación brinde oportunidades provechosas a la institución y en los alumnos se obtenga mejores aprendizajes.
- En la observación que se realizó a los docentes y estudiantes se pudo evidenciar que en su proceso de enseñanza-aprendizaje no cumple con lo que está estipulado en los estándares. Se recomendó talleres dirigidos a docentes sobre la comunicación asertiva para favorecer el aprendizaje de los estudiantes.

## RECOMENDACIONES

- Respetar los estilos y ritmo de aprendizaje debido a que los estudiantes no aprenden de la misma manera y de esta forma se podrán obtener resultados que beneficien a los estudiantes.
- Se recomienda trabajar en un ambiente de respeto, donde se premie la comunicación asertiva tanto docentes y estudiantes, por lo tanto, empleen un lenguaje adecuado, coherente y pertinente al momento de comunicar una idea para que de esta manera se dé una buena comunicación.
- Socializar con toda la comunidad educativa los talleres a fin de desarrollar la comunicación asertiva en los docentes para favorecer en el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Dra. María Montessori, y a su vez lograr resoluciones para una sana convivencia.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, N. (2018). *La comunicación asertiva y su influencia en las relaciones interpersonales de padres e hijos adolescentes*. (Tesis de Grado). Guayaquil: ULVR. Retrieved from <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2141/1/T-ULVR-1942.pdf>
- Actualidad en Psicología. (03 de 04 de 2018). *¿Qué es la psicología evolutiva o del desarrollo?* Obtenido de <https://www.actualidadenpsicologia.com/psicologia-evolutiva-desarrollo/>
- Álvarez, P. (17 de 08 de 2019). *Aprendizaje significativo: dotando de significado a nuestros progresos*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo>
- Aprende a Aprender. (13 de 08 de 2019). *Etapas del proceso de aprendizaje según Maslow*. Obtenido de <https://emowe.com/etapas-proceso-aprendizaje-maslow/>
- aprendizaje, D. d. (s.f.). Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/dificultades-aprendizaje>
- Arellano, J. (2011). Docencia. *Wordpress*.
- Bacigalupi, M. (2015). Memorización. *ESalud*.
- Baeker, D. (2017). Teorías sistémicas de la comunicación. *Revista Mad*, 1-20.
- Baeker, D. (2017). Teorías sistémicas de la comunicación. *Revista Mad*, 1-20.
- Bembibre, C. (04 de 2009). *Definición ABC*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/motivacion.php>
- Berrocal, E. (2017). *Comunicación asertiva y ética profesional en docentes de primaria de la Red 22, Ugel 01, San Juan de Miraflores*. (Tesis de Grado). Lima: Universidad César Vallejo. Obtenido de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/11197>
- Caballo, V. (2014). Asertividad: definiciones y dimensiones. *Estudios de Psicología*, No. 4, 51-62. Retrieved from [https://www.researchgate.net/publication/271568613\\_Asertividad\\_Definiciones\\_y\\_dimensiones](https://www.researchgate.net/publication/271568613_Asertividad_Definiciones_y_dimensiones)
- Conceptos. (12 de 08 de 2019). *Conceptos de Educación*. Obtenido de <https://concepto.de/educacion-4/>
- Cortez, A. (2018). *Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje*. (Tesis de Maestría). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar. Obtenido de <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6221/1/T2652-MIE-Cortez-Indicadores.pdf>

- Delgado, I. (19 de 08 de 2018). *Significado de Comunicación asertiva*. Obtenido de <https://www.significados.com/comunicacion-asertiva/>
- EcuRed. (04 de 08 de 2019). *Cognición*. Obtenido de <https://www.ecured.cu/Cognición>
- Educando. (20 de 08 de 2019). *Aprendizaje Significativo y por Descubrimiento*. Obtenido de [www.educando.edu.do/articulos/docente/aprendizaje-significativo-y-por-descubrimiento/](http://www.educando.edu.do/articulos/docente/aprendizaje-significativo-y-por-descubrimiento/)
- Estrada, & Graterol. (2015). La comunicación asertiva como estrategia pedagógica en las relaciones interpersonales entre los docentes. *Grado de Licenciado en Educación*. Universidad de Carabobo, Bárbula.
- Estrada, T., & Graterol, L. (2015). *La comunicación asertiva como estrategia pedagógica en las relaciones interpersonales entre los docentes de educación para el trabajo, sub-área comercial*. (Tesis de Grado). Bárbula: Universidad de Carabobo. Obtenido de <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/3486/12109.pdf?sequence=3>
- Fernández, J., & Blas, J. (20 de 05 de 2015). *Maslow y el diseño de experiencias de aprendizaje*. Obtenido de <https://ined21.com/maslow-y-el-diseno-de-experiencias-de-aprendizaje/>
- Fingerman, H. (19 de 08 de 2019). Obtenido de <https://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/aprendizaje-repetitivo>
- García, J., & Badillo, J. (2017). Desarrollo de Comunicación Asertiva mediante el aprendizaje cooperativo en adolescentes. *CINAIC*, 637-640. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/320037183\\_Desarrollo\\_de\\_Comunicacion\\_Asertiva\\_mediante\\_el\\_aprendizaje\\_cooperativo\\_en\\_adolescentes\\_-\\_Development\\_of\\_Assertive\\_Communication\\_through\\_cooperative\\_learning\\_in\\_adolescents](https://www.researchgate.net/publication/320037183_Desarrollo_de_Comunicacion_Asertiva_mediante_el_aprendizaje_cooperativo_en_adolescentes_-_Development_of_Assertive_Communication_through_cooperative_learning_in_adolescents)
- Garreta, J. (2016). La comunicación familia-escuela. *Revista de la Asociación de Sociología de la Educación*. Vol. 8, No. 1, 71-85.
- Gutiérrez, D. (2017). Comunicación en el Aula. *Revista de Tecnología*, 90-103.
- Gutiérrez, L. (2017). *Comunicación asertiva: análisis bibliográfico de las propuestas pedagógicas implementadas en el aula para lograr contextos educativos de sana convivencia en el desarrollo de una comunicación asertiva*. (Tesis de Grado). Bogotá: UDF Caldas. Obtenido de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/12970/1/GutiérrezSolanoLauraFernanda2018.pdf>
- Linares, H. (18 de 03 de 2018). *Características o perfil de una persona asertiva y no asertiva*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/caracteristicas-o-perfil-de-una-persona-asertiva-y-no-asertiva-2352.html>
- Mae, S. (12 de 09 de 2019). *Teoría Cognitiva del Aprendizaje*. Obtenido de <https://explorable.com/es/teoria-cognitiva-del-aprendizaje>

- Mazzini, X. (2016). *Aprendizaje por recepción: aplicación de la teoría de Ausbel en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de primero de básica*. (Tesis de Grado). Machala: UTMACH. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9148/1/ECUACS%20DE00037.pdf>
- Ochoa, G. (2016). *La comunicación asertiva en el proceso de enseñanza aprendizaje del educando universitario en el 2016*. (Tesis de Grado). Guayaquil: UST Bolivariano.
- Real academia de la lengua española*. (2001). pág. 13.
- Rodríguez, J., & Suárez, Y. (2018). *La comunicacion asertiva*. Bogotá, Colombia: Calméo. Retrieved from <https://en.calameo.com/read/005496847da356e906426>
- Saquina, M. (2016). *El aprendizaje por descubrimiento en la creatividad de los estudiantes del séptimo año de educación básica*. Ambato: UTA. Retrieved from <repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23198/1/TESIS%20MAYRA%20SAQUINGA.pdf>
- Significados. (15 de 08 de 2019). *Qué es asertividad*. Obtenido de <https://www.significados.com/asertividad/>
- Ucha, F. (02 de 2010). *Definición ABC*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/atencion.php>
- Ucha, F. (03 de 2011). *Definición ABC*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/comportamiento.php>
- Ugalde, M., & Canales, A. (2016). El liderazgo académico, comunicación asertiva y motivación. *Ensayos Pedagógicos. Vol. XI, No. 2*, 54-61.
- Villena, M., Juticia, F., & Fernández, E. (2016). El papel de la asertividad docente en el desarrollo de la competencia social de su alumnado. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 310-332.
- Watzlawick, P., Beavin Bavelas, J., & Jackson, D. (1991). *La comunicación humana*. Barcelona: Editorial Herden.
- Zuluaga, M., Arenas, E., & Cardona, L. (2018). *Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y conducta asertivas*. Bogotá: Calaméo.

# **ANEXOS**

## Anexo 1 Test aplicado a los estudiantes

### Test “Inventario De Estilos De Aprendizaje De David Kolb” aplicado a los estudiantes del 9no año de Ed. Básica Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori.

Fecha: \_\_\_\_\_

#### INSTRUCCIONES

El presente inventario tiene por finalidad evaluar cómo es su estilo de aprender. A continuación, encontrará un total de 9 ítems enumerados en orden correlativo. En cada uno de ellos, existen 4 palabras con sus correspondientes definiciones, las cuales tratan de describir la diversidad de formas de aprendizaje; debe ordenar las palabras asignándoles un número entre 1 y 4, según el grado en que caracteriza mejor su caso particular, utilizando para ello la siguiente clasificación.

<b>4</b>	<b>Es el más característico</b>	<b>2</b>	<b>Es poco característico</b>
<b>3</b>	<b>Es medianamente característico</b>	<b>1</b>	<b>Es nada característico</b>

Tenga cuidado de ordenar todas las palabras de cada ítem, considerando que en cada ítem no puede haber empates. Trabaje con cuidado, procurando que las puntuaciones que asigne a las palabras sean un fiel reflejo de su estilo de aprendizaje.

Una vez que ha determinado el orden de las palabras, anote el valor otorgado a cada una de ellas en el protocolo de respuestas, colocando previamente sus datos personales.

No se olvide de darle el valor a cada una de las palabras.

#### ITEM 01

##### **CUANDO APRENDO SOY:**

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| A) DISCRIMINADOR: Diferencio lo que más me interesa               | 4 | 3 | 2 | 1 |
| B) TENTATIVO: Voy tanteando y ensayo lo que empiezo a conocer     | 4 | 3 | 2 | 1 |
| C) COMPROMETIDO: Me involucro por completo en lo que me interesa. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| D) PRÁCTICO: Selecciono todo lo que es posible de ser realizado.  | 4 | 3 | 2 | 1 |

#### ITEM 02

##### **AL APRENDER SOY:**

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| A) RECEPTIVO: Recibo toda la información que me brindan.                    | 4 | 3 | 2 | 1 |
| B) PERTINENTE: Me concentro en lo que pienso que es lo adecuado y oportuno. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| C) ANALÍTICO: Examino con mucho cuidado la información.                     | 4 | 3 | 2 | 1 |
| D) IMPARCIAL: Veo todas las opciones que hay sin priorizar ningún tema.     | 4 | 3 | 2 | 1 |

#### ITEM 03

##### **APRENDO MÁS CUANDO SOY:**

- |  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| A) SENSITIVO: Trato de percibir y sentir las cosas.        | 4 | 3 | 2 | 1 |
| B) OBSERVADOR: Presto atención y veo los hechos.           | 4 | 3 | 2 | 1 |
| C) JUICIOSO: Pienso, analizo y reflexiono sobre las cosas. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| D) EMPRENDEDOR: Hago las cosas por mi propia cuenta        | 4 | 3 | 2 | 1 |



#### **ITEM 04**

##### **CUANDO APRENDO SOY:**

A) INTUITIVO: Me dejo llevar por mis impresiones.	4	3	2	1
B) PRODUCTIVO: Genero ideas y trato de probarlas.	4	3	2	1
C) LÓGICO: Razono, analizo y evalúo el porqué de las cosas.	4	3	2	1
D) INTERROGATIVO: Indago y pregunto por qué ocurren las cosas.	4	3	2	1

#### **ITEM 05**

##### **APRENDO MEJOR CUANDO SOY:**

A) ABSTRACTO: Formulo pensamientos e ideas acerca de las cosas.	4	3	2	1
B) OBSERVADOR: Presto atención y miro las cosas que ocurre.	4	3	2	1
C) CONCRETO: Trato de encontrar la utilidad de las cosas que aprendo.	4	3	2	1
D) ACTIVO: Hago actividades relacionadas con lo que aprendo.	4	3	2	1

#### **ITEM 06**

##### **CUANDO APRENDO SOY:**

A) ORIENTADO AL PRESENTE: Me concentro en lo que es útil en la actualidad.	4	3	2	1
B) REFLEXIVO: Pienso y trato de encontrar las causas de las cosas.	4	3	2	1
C) ORIENTADO AL FUTURO: Me concentro en lo que puede servirme más adelante.	4	3	2	1
D) PRAGMÁTICO: Selecciono lo que es útil.	4	3	2	1

#### **ITEM 07**

##### **APRENDO MÁS CON LA:**

A) EXPERIENCIA: Vivencio directamente los hechos que ocurren.	4	3	2	1
B) OBSERVACIÓN: Presto atención a todo lo que ocurre a mí alrededor.	4	3	2	1
C) CONCEPTUALIZACIÓN: Formulo ideas y conceptos acerca de las cosas.	4	3	2	1
D) EXPERIMENTACIÓN: Trato de hacer las cosas que aprendo.	4	3	2	1

#### **ITEM 08**

##### **AL APRENDER SOY:**

A) APASIONADO: Me concentro en lo que vale la pena.	4	3	2	1
B) RESERVADO: Soy prudente y cauteloso en lo que recién empiezo a conocer.	4	3	2	1
C) RACIONAL: Pienso y reflexiono sobre los hechos que pasan.	4	3	2	1
D) RESPONSABLE: Me comprometo en aquello que vale la pena.	4	3	2	1

##### **Tomado por:**

- Dennis Castro Ochoa
- Genesis Campoverde

## HOJA DE RESPUESTA

### DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos : .....  
 Colegio : .....  
 Año de Estudio : ..... Edad: ..... Sexo: (M) (F)

1.	DISCRIMINADOR		TENTATIVO		COMPROMETIDO		PRÁCTICO
2.	RECEPTIVO		PERTINENTE		ANALÍTICO		IMPARCIAL
3.	SENSITIVO		OBSERVADOR		JUICIOSO		EMPRENDEDOR
4.	RECEPTIVO		ARRIESGADO		EVALUATIVO		CONSCIENTE
5.	INTUITIVO		PRODUCTIVO		LÓGICO		INTERROGAT.
6.	ABSTRACTO		OBSERVADOR		CONCRETO		ACTIVO
7.	OR. AL PRES.		REFLEXIVO		OR. AL FUTURO		PRAGMÁTICO
8.	EXPERIENCIA		OBSERVACIÓN		CONCEPTUALIZ.		EXPERIMENT.
9.	APASIONADO		RESERVADO		RACIONAL		RESPONSABLE
	E. C.		O. R.		C. A.		E. A.

•

### • RESULTADOS

AREAS	PD	DIMENSIONES	PD	TIPOS	
E. C	.	C.A. – E.C.		ACOMODADOR	
O. R	.	E.A – O. R		DIVERGENTE	
C. A.	.			CONVERGENTE	
E. A.	.			ASIMILADOR	

## Anexo 2 Encuesta aplicada a los estudiantes

### Encuesta aplicada a los estudiantes del 9no año de Ed. Básica Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori “Comunicación Asertiva”

Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Reunir la información necesaria para detectar la necesidad de la Comunicación Asertiva entre los docentes y estudiantes.

#### **INSTRUCCIONES:**

- Por favor, lea cuidadosamente cada enunciado antes de responder.
- Marque con una equis (X) la opción que Ud. Considere correcta.
- Marque una sola opción de respuesta.

Las alternativas correspondientes a cada pregunta son las siguientes:

- **S:** Siempre
- **AV:** Algunas Veces.
- **N:** Nunca.

En caso de dudas, consulte con la persona que le entregó el cuestionario.

	S	AV	N
1. ¿El profesor mantiene contacto visual al momento cuando te habla?			
2. ¿El profesor se siente cómodo teniendo contacto visual?			
3. ¿Cuándo estableces un diálogo con el profesor, consideras que está a la misma altura?			
4. ¿El profesor mantiene barreras de espacio en la comunicación?			
5. ¿El tono de voz del profesor es el adecuado para captar tu atención?			
6. ¿Cuándo te comunicas con el profesor mantienes intención e interés?			
7. ¿El tono de voz del profesor cambia según la intención del mensaje?			
8. ¿El profesor utiliza frases de cortesía para establecer comunicación con los estudiantes (por favor, disculpe usted, fuera tan gentil, con su permiso)?			
9. ¿El profesor utiliza un lenguaje claro y sencillo con los estudiantes?			
10. ¿Consideras que tu profesor es afectivo, cálido?			

11. ¿Cuál de las siguientes asignaturas el docente maneja una mejor comunicación y cuales no manejan una buena comunicación, considerando las características mencionadas?

1 menos - 5 mucho

Características del docente	Lengua y Literatura					Matemáticas					Estudios Sociales					Ciencias Naturales					Inglés				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1. Escucha y comprende las necesidades de los estudiantes.																									
2. Motiva la clase.																									
3. Tiene una postura no verbal desafiante o defensiva.																									
4. Utiliza palabras adecuadas sin herir o menospreciar.																									
5. Confía en sus estudiantes																									

### Anexo 3 Encuesta aplicada a los docentes

#### Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Dra. María Montessori. “Comunicación Asertiva”

Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Reunir la información necesaria para detectar la necesidad de la Comunicación Asertiva entre los docentes y estudiantes.

#### **INSTRUCCIONES:**

Por favor, lea cuidadosamente cada enunciado antes de responder.

Marque con una equis (X) la opción que Ud. Considere correcta.

Marque una sola opción de respuesta.

Las alternativas correspondientes a cada pregunta son las siguientes:

- **S:** Siempre
- **AV:** Algunas Veces.
- **N:** Nunca.

En caso de dudas, consulte con la persona que le entregó el cuestionario.

N°	ITEMS	S	AV	N
1	Cuando converso con mis estudiantes mantengo el contacto visual.			
2	Me siento cómoda mirando a mis estudiantes a los ojos.			
3	Para establecer dialogo con un estudiante procuro estar a la misma altura.			
4	Mantengo barreras de espacio en la comunicación con mis estudiantes.			
5	Mi tono de voz es el adecuado para captar la atención de mis estudiantes			
6	Mientras me comunico mis estudiantes mantienen atención e interés			
7	Mi voz cambia según la intención del mensaje al estudiante			
8	Utilizo frases de cortesía para establecer comunicación con mis estudiantes (por favor, disculpe usted, fuera tan gentil, con su permiso)			
9	Utilizo un lenguaje claro y sencillo para mis estudiantes			
10	mantengo una relación afectiva, cálida con mis estudiantes			

Firma de responsabilidad \_\_\_\_\_

## **Anexo 4 Entrevista aplicada al rector**

### **Entrevista aplicada al Rector de la Unidad Educativa Dra. María Montessori**

**1. ¿Considera Usted que la comunicación asertiva es una alternativa para mejorar las relaciones en la Unidad Educativa Dra. María Montessori?**

---

---

**2. ¿Cuál es su opinión acerca de la importancia de mantener la atención durante la transmisión de un mensaje?**

---

---

**3. ¿Cree Usted que la comunicación asertiva influye en las habilidades sociales como elemento esencial en la formación integral de los estudiantes del 9ño de EBGGS?**

---

---

**4. ¿Estaría dispuesto a recibir un taller sobre la comunicación asertiva para mejorar la comunicación entre toda la comunidad educativa?**

---

---

**5. ¿Estaría de acuerdo con la implementación de un método que mejore la relación comunicativa entre los estudiantes mediante el uso de la asertividad?**

---

**FIRMA**

**Tomado por:**

- Dennis Castro Ochoa
- Genesis Campoverde Castro

## Anexo 5 Ficha de observación aplicada a los docentes

### Ficha de observación aplicada a los docentes del 9no año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori.

**Objetivo:** Observar cual es el manejo real de la comunicación de los docentes con los estudiantes, se realizó durante las horas de clases a cinco docentes de diferentes asignaturas.

N°	CONDUCTA OBSERVADA	1	2	3	4	5
1	Mantiene barreras de espacio en la comunicación con los estudiantes.					
2	El tono de voz es el adecuado para captar la atención de los estudiantes.					
3	Utilizan un lenguaje claro y sencillo para los estudiantes.					
4	Utilizan frases de cortesía cuando se dirige al estudiante (por favor, disculpe, fuera tan gentil, con su permiso).					
5	Preguntan a los estudiantes si entendieron la clase.					

**Anexo 6 Ficha de observación aplicada a los estudiantes**

**Ficha de Observación aplicada a los estudiantes del 9no año de Ed. Básica Superior de la Unidad Educativa Dra. María Montessori.**

**Objetivo:** Observar cual es el manejo real de la comunicación de los estudiantes con los docentes, se realizó durante las horas de clases a 25 estudiantes.

<b>CONDUCTA OBSERVADA</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
Mantiene barreras de espacio en la comunicación con el docente																									
Cuando se comunican con el docente mantienen interés																									
Utilizan frases de cortesía para establecer comunicación con el docente (por favor, disculpe, con su permiso)																									
Respetan al docente																									
Preguntan cuando no entienden la clase																									



## Anexo 7 Evidencia de la toma de test a los estudiantes



## Evidencia de la toma de encuesta a los docentes



## Anexo 8 Validaciones de la propuesta

### VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo, MSC. LORENA BODERO ARIZAGA con cédula de ciudadanía N° 0913782777 en respuesta a la solicitud realizada a cargo de las egresadas SRTA. CAMPOVERDE CASTRO GENESIS ELIZABETH Y SRTA. CASTRO OCHOA DENNIS GUADALUPE de la Carrera de Psicología Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, para validar su proyecto de titulación **“COMUNICACIÓN ASERTIVA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL 9no AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA DRA. MARÍA MONTESSORI EN EL AÑO LECTIVO 2019 - 2020”**. Informo que después de haber leído puedo manifestar que el documento es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad para este proyecto.



**MSC. LORENA BODERO ARIZAGA**

N° 0913782777

## VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo, MSC. NATALIA MANJARRES ZAMBRANO con cédula de ciudadanía N° 0909744898 en respuesta a la solicitud realizada a cargo de las egresadas SRTA. CAMPOVERDE CASTRO GENESIS ELIZABETH Y SRTA. CASTRO OCHOA DENNIS GUADALUPE de la Carrera de Psicología Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, para validar su proyecto de titulación **“COMUNICACIÓN ASERTIVA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL 9no AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA DRA. MARÍA MONTESSORI EN EL AÑO LECTIVO 2019 - 2020”**. Informo que después de haber leído puedo manifestar que el documento es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad para este proyecto.



**MSC. NATALIA MANJARRES ZAMBRANO**

N° 0909744898

## VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo, MSC. GRACE ESCOBAR MEDINA con cédula de ciudadanía N° 090945096 en respuesta a la solicitud realizada a cargo de las egresadas SRTA. CAMPOVERDE CASTRO GENESIS ELIZABETH Y SRTA. CASTRO OCHOA DENNIS GUADALUPE de la Carrera de Psicología Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, para validar su proyecto de titulación **“COMUNICACIÓN ASERTIVA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL 9no AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA DRA. MARÍA MONTESSORI EN EL AÑO LECTIVO 2019 - 2020”**. Informo que después de haber leído puedo manifestar que el documento es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad para este proyecto.



**MSC. GRACE ESCOBAR MEDINA**

N° 0909452096