



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE  
GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEMA:**

**LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL APRESTAMIENTO A LA  
LECTURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ CAMPOS MAINGÓN” EN EL PERÍODO  
LECTIVO 2019 - 2020.**

**TUTORA: MSC. MARÍA FERNANDA CHIRIBOGA POSLIGUA**

**AUTORAS:**

**GÓMEZ CAMPUZANO ISABEL CAROLINA**

**PONCE ALTAMIRANO GLADYS LISBETH**

**2020**

**GUAYAQUIL - ECUADOR**



Presidencia  
de la República  
del Ecuador



Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes



## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS

**TÍTULO:**

**LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL APRESTAMIENTO A LA LECTURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ CAMPOS MAINGÓN” EN EL PERIODO LECTIVO 2019 - 2020.**

**AUTORAS:**

Isabel Carolina Gómez Campuzano  
Gladys Lisbeth Ponce Altamirano

**REVISORES:**

MsC. María Fernanda Chiriboga Posligua

**INSTITUCIÓN:**

Universidad Laica “VICENTE  
ROCAFUERTE” de Guayaquil

**FACULTAD:**

Educación

**CARRERA:** Ciencias de la Educación Mención Parvularia

**FECHA DE PUBLICACIÓN:** 2020

**No. DE PÁGS:** 140

**TÍTULO OBTENIDO:**

Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Parvularia

**ÁREAS TEMÁTICAS:** Formación del personal docente y Ciencias de la Educación

**PALABRAS CLAVE:**

habilidad, lingüística, semántica, fonética.

**RESUMEN:**

La presente investigación tuvo como objetivo general: Analizar las conciencias lingüísticas para el aprestamiento a la lectura en niños de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”, considerando que el desarrollo de las conciencias lingüísticas mejora el aprestamiento de la lectura en niños de educación inicial.

El presente trabajo de investigación parte de un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo), utilizando dos tipos de investigación de campo y de tipo descriptiva, utilizó como técnicas de recolección de datos: la encuesta, la observación y la entrevista, sobre una muestra intencional de 10 estudiantes de nivel de preparatoria (5-6 años), 2 docentes parvularias, 10 padres de familia y la directora del plantel educativo.

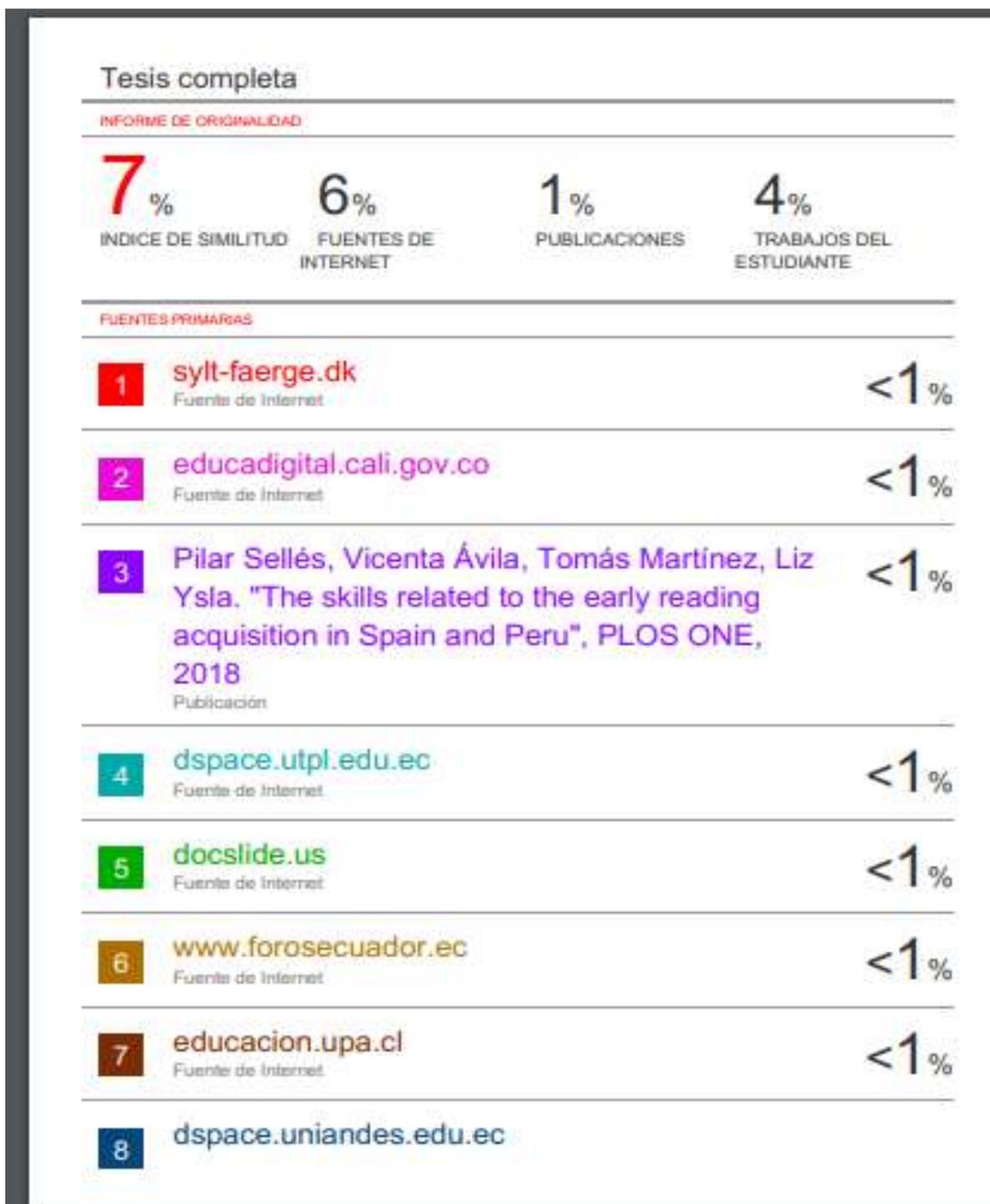
Como conclusión principal, se determinó que los niños/as de 5 a 6 años que cursan el nivel de Educación Básica Preparatoria en la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón” se encuentran en proceso de adquisición de las habilidades lingüísticas; entendidas como: la conciencia sintáctica, semántica, fonológica, léxica y pragmática, situándose en el nivel de iniciación para el desarrollo de una serie de habilidades y destrezas que le van a permitir un correcto aprestamiento de la lectura.

Considerando los principales resultados fue necesario diseñar una “Guía de actividades metodológicas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas para el beneficio del aprestamiento de la lectura en educandos de 5 a 6 años” dirigida a las docentes parvularios con la finalidad de guiarlos en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de las habilidades lectoras.

<b>No. DE REGISTRO (en base de datos):</b>		<b>No. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTORAS:</b> Isabel Carolina Gómez Campuzano Gladys Lisbeth Ponce Altamirano	<b>Teléfono:</b> 0993227119 0997369824	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:icarolinagomz_95@hotmail.com">icarolinagomz_95@hotmail.com</a> <a href="mailto:flakalisbeth@hotmail.com">flakalisbeth@hotmail.com</a>	
<b>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</b>		<b>Nombre:</b> MsC. Georgina Hinojosa Dazza, DECANA <b>Teléfono:</b> 2596500 Ext. 221 DECANATO <b>E-mail:</b> <a href="mailto:gchinosad@ulvr.edu.ec">gchinosad@ulvr.edu.ec</a>  <b>Nombre:</b> MsC. Dunia Barreiro Moreira <b>Teléfono:</b> 2596500 Ext. 219 <b>E-mail:</b> <a href="mailto:dbarreiom@ulvr.edu.ec">dbarreiom@ulvr.edu.ec</a>	

**Quito:** Av. Whymper E7-37 y Alpallana, edificio Delfos, teléfonos (593-2) 2505660/ 1; y en la Av. 9 de octubre 624 y Carrión, edificio Prometeo, teléfonos 2569898/ 9. Fax: (593-2) 2509054

## CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO



*Maria Fernanda Chiriboga P.*

MARÍA FERNANDA CHIRIBOGA POSLIGUA

C.C. 0914883608

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Las estudiantes egresadas **ISABEL CAROLINA GÓMEZ CAMPUZANO, GLADYS LISBETH PONCE ALTAMIRANO** declaramos bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación: **LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL APRESTAMIENTO A LA LECTURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ CAMPOS MAINGÓN” EN EL PERIODO LECTIVO 2019 - 2020**, corresponde totalmente a los suscritos y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autores



Firma:

Isabel Carolina Gómez Campuzano

C.I. 0941440513



Firma:

Gladys Lisbeth Ponce Altamirano

C.I. 0954199238

## **CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación: **LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL APRESTAMIENTO A LA LECTURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ CAMPOS MAINGÓN” EN EL PERIODO LECTIVO 2019 - 2020**, designada por el Consejo Directivo de la Facultad de educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

### **CERTIFICO:**

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado **LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL APRESTAMIENTO A LA LECTURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ CAMPOS MAINGÓN” EN EL PERIODO LECTIVO 2019 - 2020**, presentado por las estudiantes **ISABEL CAROLINA GÓMEZ CAMPUZANO, GLADYS LISBETH PONCE ALTAMIRANO** como requisito previo, para optar al Título de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**, encontrándose apto para su sustentación.



Firma:

**MARÍA FERNANDA CHIRIBOGA POSLIGUA**

C.C. 0914883608

## DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado a Dios, mis padres, a mi hija, a mi abuela Irma y a mi compañero de vida.

A mis padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Ha sido un orgullo y privilegio de ser su hija, son los mejores padres.

A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome y por el apoyo moral, que me brindan. A mi tía Janina que ha sido un gran ejemplo de inspiración y superación.

A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

**Isabel Gómez Campuzano**

A nuestro padre celestial Jesucristo que me ayuda a ser una persona de bien a superar mis metas estudiantiles, a mis seres queridos que más amo a mi madre y a mi familia por su apoyo mutuo incondicional por su comprensión consejo cariño y gran sabiduría que me han llevado a mi vida estudiantil a este gran éxito siempre apoyándome en todo sin negarme nada con el único propósito de que logre una victoria más en mi vida.

**Gladys Ponce Altamirano**

## **AGRADECIMIENTO**

El presente trabajo agradezco a Dios por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas.

Agradezco a mi abuela Irma pilar fundamental de mi educación, quien ahora no está presente físicamente pero siempre en mi corazón. Gracias por su apoyo incondicional y amor infinito.

A mi esposo por ser el soporte incondicional en mi vida que, con su amor y respaldo, me ayuda alcanzar mis objetivos.

Agradezco a los todos docentes que, con su sabiduría, conocimiento y apoyo, motivaron a desarrollarme como persona y profesional.

**Isabel Gómez Campuzano**

Gracias es una palabra tan pequeña, pero con un gran significado y que, en estos tiempos no se pronuncia tan a menudo como se debería.

Le agradezco a Dios por el apoyo incondicional por darme inteligencia, sabiduría a mis familiares por ser un apoyo constante en todo mi reto estudiantil que he tenido y me han permitido culminar una etapa más de mi carrera profesional.

A mi tutora MsC. Ma. Fernanda Chiriboga por su buenos consejos y gran dedicación.

**Gladys Ponce Altamirano**

# ÍNDICE GENERAL

<b>CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO</b> .....	iv
<b>DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES</b> .....	v
<b>CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR</b> .....	vi
<b>DEDICATORIA</b> .....	vii
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	viii
<b>ÍNDICE GENERAL</b> .....	ix
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	xi
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b> .....	xii
<b>RESUMEN</b> .....	xiv
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I</b> .....	3
<b>DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	3
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema .....	3
1.3. Formulación del problema.....	6
1.4. Sistematización del problema .....	6
1.5. Objetivo general .....	6
1.6. Objetivos específicos.....	6
1.7. Justificación.....	7
1.8. Delimitación del problema .....	8
1.9. Idea a defender .....	9
1.10. Línea de investigación .....	9
1.11. Perfil de egreso.....	9
<b>CAPÍTULO II</b> .....	10
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	10
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	10
2.2. MARCO REFERENCIAL .....	13
<b>2.2.1. Desarrollo del lenguaje en la etapa infantil</b> .....	13
<b>2.2.2. Conciencia o habilidades lingüísticas</b> .....	15
<b>2.2.2.1. Clasificación de las habilidades lingüísticas</b> .....	16
<b>2.2.2.2. Habilidades comunicativas básicas</b> .....	19
<b>2.2.3. Aprestamiento de la lectura</b> .....	20

2.2.3.1.	<b>Proceso del aprendizaje lector</b> .....	21
2.3.	MARCO CONCEPTUAL .....	23
2.4.	MARCO LEGAL .....	24
2.4.1.	<b>Constitución de la República del Ecuador</b> .....	24
2.4.2.	<b>Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)</b> .....	25
2.4.3.	<b>Currículo de Educación General Básica Preparatoria</b> .....	26
<b>CAPÍTULO III</b> .....		27
<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....		27
3.1.	DISEÑO METODOLÓGICO .....	27
3.1.1.	<b>Tipo de investigación</b> .....	27
3.1.2.	<b>Enfoque de la investigación</b> .....	27
3.1.3.	<b>Técnicas de investigación</b> .....	28
3.1.4.	<b>Instrumentos</b> .....	29
3.1.5.	<b>Población y muestra</b> .....	29
3.2.	ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	30
3.2.1.	<b>Entrevista a la directiva</b> .....	30
3.2.2.	<b>Encuesta a padres de familia</b> .....	33
3.2.3.	<b>Ficha de Observación de clase aplicada a los docentes</b> .....	38
3.2.4.	<b>Ficha de Observación de los estudiantes</b> .....	42
3.2.5.	<b>Conclusiones preliminares</b> .....	50
<b>CAPÍTULO IV</b> .....		52
<b>PROPUESTA</b> .....		52
4.1.	Título de la propuesta .....	52
4.2.	Objetivos de la propuesta .....	52
4.1.	<b>Esquema del contenido de la propuesta</b> .....	53
4.2.	Contenido fundamental de la propuesta .....	56
4.3.	Limitaciones de la propuesta .....	108
4.4.	Impacto y beneficios de la propuesta .....	109
<b>CONCLUSIONES</b> .....		110
<b>RECOMENDACIONES</b> .....		112
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....		113
<b>ANEXOS</b> .....		118

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> <i>Características del desarrollo del lenguaje en niños de 5 y 6 años</i> .....	13
<b>Tabla 2.</b> <i>Clasificación de las conciencias lingüísticas</i> .....	17
<b>Tabla 3.</b> <i>Población y muestra de la investigación</i> .....	29
<b>Tabla 4.</b> <i>Resultados de la pregunta ¿Usted considera que a su hijo le gusta leer? (Encuesta para padres)</i> .....	33
<b>Tabla 5.</b> <i>Resultados de la pregunta ¿Usted considera que a su hijo le gusta recitar poemas, trabalenguas, amorfinos? (Encuesta para padres)</i> .....	34
<b>Tabla 6.</b> <i>Resultados de la pregunta ¿Usted considera que a su hijo le entusiasman los libros, cuentos y revistas? (Encuesta para padres)</i> .....	35
<b>Tabla 7.</b> <i>Resultados de la pregunta ¿Usted considera que a su hijo le gusta participar en conversaciones de manera espontánea? (Encuesta para padres)</i> .....	36
<b>Tabla 8.</b> <i>Resultados de la pregunta ¿Para qué su hijo se convierta en un buen lector qué es necesario? (Encuesta para padres)</i> .....	37
<b>Tabla 9.</b> <i>Análisis de los resultados de la guía de observación aplicada a los docentes</i>	38
<b>Tabla 10.</b> <i>Resultados del enunciado “Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario” (Ficha de observación)</i> .....	42
<b>Tabla 11.</b> <i>Resultados del enunciado “Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema” (Ficha de observación)</i> .....	43
<b>Tabla 12.</b> <i>Resultados del enunciado “Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos” (Ficha de observación)</i> .....	44
<b>Tabla 13.</b> <i>Resultados del enunciado “Describe oralmente imágenes estructurando oraciones elaboradas” (Ficha de observación)</i> .....	45
<b>Tabla 14.</b> <i>Resultados del enunciado “Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras” (Ficha de observación)</i> .....	46
<b>Tabla 15.</b> <i>Resultados del enunciado “Sigue instrucciones sencillas que involucren la situación de tres o más actividades” (Ficha de observación)</i> .....	47
<b>Tabla 16.</b> <i>Resultados del enunciado “Responde preguntas de un cuento narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales” (Ficha de observación)</i>	48
<b>Tabla 17.</b> <i>Resultados del enunciado “Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee” (Ficha de observación)</i> .....	49

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1:</b> Fases del desarrollo del lenguaje en la edad infantil.....	14
<b>Gráfico 2:</b> Procesos de aprendizaje lector en la infancia.....	22
<b>Gráfico 3:</b> Resultados de la pregunta ¿Usted considera que a su hijo le gusta leer? (Encuesta para padres).....	33
<b>Gráfico 4:</b> Resultados de la pregunta ¿Usted considera que a su hijo le gusta recitar poemas, trabalenguas, amorfinos? (Encuesta para padres) .....	34
<b>Gráfico 5:</b> Resultados de la pregunta ¿Usted considera que a su hijo le entusiasman los libros, cuentos y revistas? (Encuesta para padres) .....	35
<b>Gráfico 6:</b> Resultados de la pregunta ¿Usted considera que a su hijo le gusta participar en conversaciones de manera espontánea? (Encuesta para padres).....	36
<b>Gráfico 7:</b> Resultados de la pregunta ¿Para qué su hijo se convierta en un buen lector qué es necesario? (Encuesta para padres).....	37
<b>Gráfico 8:</b> Guía de observación aplicada a los docentes. ....	39
<b>Gráfico 9:</b> Resultados del enunciado “Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario” (Ficha de observación).....	42
<b>Gráfico 10:</b> Resultados del enunciado “Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema” (Ficha de observación) .....	43
<b>Gráfico 11:</b> Resultados del enunciado “Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos” (Ficha de observación) .....	44
<b>Gráfico 12:</b> Resultados del enunciado “Describe oralmente imágenes estructurando oraciones elaboradas” (Ficha de observación) .....	45
<b>Gráfico 13:</b> Resultados del enunciado “Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras” (Ficha de observación) .....	46
<b>Gráfico 14:</b> Resultados del enunciado “Sigue instrucciones sencillas que involucren la situación de tres o más actividades” (Ficha de observación) .....	47
<b>Gráfico 15:</b> Resultados del enunciado “Responde preguntas de un cuento narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales” (Ficha de observación)..	48
<b>Gráfico 16:</b> Resultados del enunciado “Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee” (Ficha de observación) .....	49
<b>Gráfico 17:</b> Contenido general de la propuesta .....	53
<b>Gráfico 18:</b> Actividades grupales de la propuesta .....	54
<b>Gráfico 19:</b> Ejercicios para el desarrollo de las conciencias lingüísticas .....	55

<b>Gráfico 20:</b> Resolver jeroglíficos .....	61
<b>Gráfico 21:</b> ¡Reconozco el sonido inicial!.....	63
<b>Gráfico 22:</b> Coloreo la terminación correcta .....	65
<b>Gráfico 23:</b> Ordeno sílabas y formo palabras.....	67
<b>Gráfico 24:</b> Cantando rimas .....	69
<b>Gráfico 25:</b> Coloreo la cantidad de letras de cada palabra .....	71
<b>Gráfico 26:</b> Busco la familia de las palabras .....	74
<b>Gráfico 27:</b> Hagamos un crucigrama.....	76
<b>Gráfico 28:</b> Hagamos una Sopa de letras .....	78
<b>Gráfico 29:</b> Armo oraciones con palabras sueltas.....	81
<b>Gráfico 30:</b> Le busco sentido a las oraciones .....	83
<b>Gráfico 31:</b> Ordena las frases, pero cuidado con la palabra intrusa .....	85
<b>Gráfico 32:</b> El cuento cuento. ....	88
<b>Gráfico 33:</b> Ganchos y letras.....	90
<b>Gráfico 34:</b> Datos semánticos. ....	92
<b>Gráfico 35:</b> Pictograma con secuencias.....	94
<b>Gráfico 36:</b> Describo el pictograma.....	97
<b>Gráfico 37:</b> Cuentos con tarjetas.....	99
<b>Gráfico 38:</b> Cambiando el sentido de la oración.....	101
<b>Gráfico 39:</b> Teatro de títeres .....	104

## ÍNDICE DE ANEXOS

<i>Anexo 1</i> Validación de la propuesta.....	118
<i>Anexo 2</i> Entrevista a la directora.....	121
<i>Anexo 3</i> Encuesta a padres de familia.....	122
<i>Anexo 4</i> Ficha de observación de clase al docente.....	123
<i>Anexo 5</i> Ficha de observación al estudiante.....	124
<i>Anexo 6</i> Registro fotográfico .....	125

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general: Analizar las conciencias lingüísticas para el aprestamiento a la lectura en niños de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”, considerando que el desarrollo de las conciencias lingüísticas mejora el aprestamiento de la lectura en niños de educación preparatoria.

El presente trabajo de investigación parte de un enfoque mixto siendo cuantitativo y cualitativo a la vez, utilizando dos tipos de investigación de campo y de tipo descriptiva, utilizó como técnicas de recolección de datos: la observación, la encuesta y la entrevista, sobre una muestra intencional de 10 estudiantes de nivel de preparatoria (5-6 años), 2 docentes parvularias, 10 padres de familia y la directora del plantel educativo.

Como conclusión principal, se determinó que los niños/as de 5 a 6 años que cursan el nivel de Educación Básica Preparatoria en la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón” se encuentran en proceso de adquisición de las habilidades lingüísticas; entendidas como: la conciencia sintáctica, semántica, fonológica, léxica y pragmática, situándose en el nivel de iniciación para el desarrollo de una serie de habilidades y destrezas que le van a permitir un correcto aprestamiento de la lectura.

Considerando los principales resultados fue necesario diseñar una “Guía de actividades metodológicas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas para el beneficio del aprestamiento de la lectura en educandos de 5 a 6 años” dirigida a las docentes parvularias con la finalidad de guiarlos en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de las habilidades lectoras.

**Palabras claves:** habilidad, lingüística, semántica, fonética.

## INTRODUCCIÓN

El nivel de educación inicial es un periodo para desarrollar destrezas necesarias para lograr una correcta adquisición del lenguaje escrito y oral, es decir, que durante esta etapa el educando manifiesta el dominio de su lengua materna, no obstante, este proceso de desarrollo y adquisición de las destrezas comunicativas y expresivas del lenguaje no ocurren por sí solas, si no, que requieren que el niño este expuesto al medio para que pueda aprender y asociar las letras con los sonidos e iniciar a fortalecer su proceso de aprestamiento para habilidades de lectura.

El desarrollo del lenguaje y la comunicación infantil engloba la aparición y perfeccionamiento de diferentes destrezas dentro del campo lingüístico, no obstante, esta investigación fija su atención en el desarrollo de la conciencia lingüística y su relación con el aprestamiento del aprendizaje de la lectura. ¿Acaso los educandos de preparatoria se les facilita aprender a leer, si son capaces de desarrollar las habilidades lingüísticas?

Para responder esta interrogante, teóricamente se establece que los niños aprenden a leer antes que, a escribir, pero antes de leer, aprender a hablar y a expresar, siendo esta la clave para delimitar el objetivo general del presente estudio: Analizar las conciencias lingüísticas para el aprestamiento a la lectura en niños de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”.

En ese sentido, al analizar el desarrollo de las habilidades lingüísticas; entendidas como: la conciencia sintáctica, semántica, fonológica, léxica y pragmática, fue posible establecer los parámetros necesarios para la elaboración de una propuesta metodológica dirigida a los docentes parvularios, la cual consistió en una “Guía de actividades metodológicas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas para el beneficio del aprestamiento de la lectura en educandos de 5 a 6 años”.

Como conclusión principal, se determinó que los niños/as de 5 a 6 años que cursan el nivel de Educación Básica Preparatoria en la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón” se encuentran en proceso de adquisición de las conciencias lingüísticas, situándose en el nivel de iniciación de las destrezas de aprestamiento para la lectura; por lo tanto, estos educandos aún no han alcanzado los niveles óptimos de aprendizaje para demostrar correctas habilidades lectoras.

Además, es importante citar el contenido de cada capítulo que compone el presente trabajo de titulación, estos se detallan a continuación:

Capítulo n°1: Diseño de la investigación: Aquí explica el planteamiento del problema, el objetivo general y los específicos, la delimitación y la justificación de este.

Capítulo n°2: Marco teórico: Este apartado contiene los antecedentes de otros estudios científicos, el marco referencial, conceptual y legal, en los cuales se sustenta la presente investigación, basados en el estudio de las habilidades lingüísticas y el aprestamiento de la lectura en niños de 5-6 años.

Capítulo n°3: Metodología de la investigación: Aquí se explica el marco metodológico, la población y la muestra, así como, las técnicas e instrumentos de recolección de información: la entrevista, la encuesta y la lista de cotejo, y el análisis de resultados de los instrumentos aplicados.

Capítulo n°4: La propuesta: Describe la propuesta metodológica “Guía de actividades metodológicas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas para el beneficio del aprestamiento de la lectura en educandos de 5 a 6 años”.

Y, en último apartado, se detallan Conclusiones y Recomendaciones finales del presente estudio.

# CAPÍTULO I

## DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.1. Tema

Las conciencias lingüísticas en el aprestamiento a la lectura en niños de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón” en el periodo lectivo 2019 - 2020.

### 1.2. Planteamiento del problema

Las conciencias lingüísticas permiten tener un entendimiento claro de la lengua que se utiliza como: la imagen, la representación y el conocimiento. Al aprender a estudiar, practicar, al enseñar y poner en uso la misma en el diario vivir. La lingüística tiene como principal propósito meditar acerca del concepto de las frases que se dan a partir de la plática entre docentes-estudiantes, ayudando a que los niños reconozcan la lengua que ponen en uso, que la misma tiene lógica, sonido, diferentes reglas y que con ella pueden expresar diferentes emociones, pensamientos, ideas y dudas. Asimismo, el lenguaje es un instrumento que forma parte fundamental en la vida de todo infante o individuo y un mecanismo de enseñanza del docente. No obstante, si se usa de manera incorrecta y sin el entendimiento o conocimiento de cómo se da y funciona el lenguaje, será un fracaso tanto para el educador al querer transmitir o enseñar de manera correcta la lectura como para el educando al aprender su uso.

Es importante recalcar que para que los infantes tengan un buen desarrollo del lenguaje en el cual se encuentra inmersa la lectura, la cual es el corazón o motor activo del saber y la comunicación, se da el aprestamiento que es una serie de procedimientos y pasos que preparan al infante con diversas tareas, actividades que se dan en el aula de una escuela, estas labores son constantes y ayudan para el resto de la vida. Dichas actividades deben ser planeadas, dirigidas y deben dar experiencias gratificantes y significantes con la finalidad de estimular en los niños el desarrollo de las habilidades y destrezas que promoverán un óptimo rendimiento y triunfo en su educación. A nivel mundial, muchos estudiantes manifiestan la dificultad de leer, y esto se

evidencia en las escuelas con mayor proporción y es allí donde se tratarán dichos inconvenientes ligados a la parte académica siendo esta una habilidad compleja que necesita de enseñanza determinada.

En Latinoamérica la conciencia lingüística es enseñada a los niños de básica y utilizada por las docentes con diversas actividades que benefician, estimulan y preparan a los educandos en el desarrollo de destrezas y las competencias que ayuden a la lectura con el propósito de lograr en los niños el desarrollo de la comunicación tanto de manera verbal como escrita. Pero, también es importante sacar a la luz que para que se dé esta buena preparación se debe tomar en cuenta y respetar las edades y características específicas de cada grupo. No obstante, se toma en cuenta que en Educación Inicial comienzan las bases para la introducción a la lectura y en este la familia, los pares, los docentes y todo aquello que los rodea en su entorno influye en el proceso a la lectura, la cual será un arma efectiva para la educación y conocimientos posteriores.

El Currículo de Educación General Básica del Ecuador resalta que los niños son capaces de aprender a leer, aunque desconozcan la correspondencia gramatical del fonema-morfema, es decir, que la lectura forma parte de las competencias lingüísticas y comunicativas de los niños. Es decir, que a medida que se adquiere la lengua materna, lenguaje expresivo y comprensivo, estos contenidos se pueden asociar al aprendizaje lector, mismo que en el sistema formal de educación se reconoce como lecto-escritura.

El interés de realizar esta investigación surge de la necesidad de conocimiento que existe de parte de las docentes de nivel de preparatoria para emplear estrategias metodológicas que estimulen la adquisición efectiva del lenguaje, es decir, el uso de una metodología no activa, que no propicie experiencias que le ayuden al educando ampliar su vocabulario, conocer el significado de palabras nuevas, que ayuden a su desarrollo cognitivo, no será del todo rica y significativa. En la provincia de santa Elena la población estudiantil enfrenta múltiples dificultades a la lectura, la problemática se refleja en el entorno, debido a las malas prácticas educativas que sin duda alguna es palpables en la educación que los niños presentan. (Andrade, 2017)

A pesar de ello, en la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón” ubicada en la ciudad de Durán, en el aula de primer grado de Preparatoria se observa que las docentes utilizan la metodología tradicional, porque su intelecto está relacionado las experiencias de enseñar cómo ellas aprendieron, negándose al cambio y la actualización de conocimientos para mejorar la calidad educativa, emplean actividades enfatizando las vocales en relación a su grafía y su sonido, enseña las consonantes para combinarlas con las cinco vocales y formar sílabas practicando la pronunciación y el silabeo, cuando ya han estudiado varias sílabas, forman palabras y luego construyen oraciones, sin practicar la comprensión de textos, fomentando la lectura mecánica.

No aplican actividades previas, la utilización del material didáctico es poco significativo, el proceso de aprendizaje a la lectura es rápido, no se trabajan los significados pues solo se basa en la capacidad memorística, lo que ocasiona que al cambiar el orden de las vocales los estudiantes se les dificulte, al concluir la experiencia de aprendizaje los estudiantes manifiestan cansancio, fatiga y aburrimiento solo repiten la información mencionada por las docentes, envían refuerzos en los cuadernos y hojas complementarias con el contenido de repetición de las sílabas en estudio.

El Ministerio de Educación (Ministerio de Educación, 2016) resalta que, cuando un niño de nivel preparatoria está aprendiendo el código alfabético, no necesariamente está aprendiendo a leer o a escribir, sino que está asociando los códigos y con sus sonidos. Por lo tanto, la mejor manera de enseñar y preparar a los educandos para la lectura es enseñarles primero a expresarse y comunicarse con un amplio vocabulario de manera verbal, para luego poner por escrito y finalizando con la lectura, pero para ello los niños deben saber acerca de las cosas que los rodean e incentivarlos a descubrir las palabras, sus sonidos, entre otros.

La problemática se origina o presenta a partir de la carencia que se aprecia en la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”, con el mal empleo o desarrollo del método de las conciencias lingüísticas en el aprestamiento a la lectura en niños de 5 a 6 años. Esto nos conduce a la formulación del problema a investigar.

### **1.3. Formulación del problema**

¿Cómo influyen las conciencias lingüísticas en el aprestamiento a la lectura en niños de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”?

### **1.4. Sistematización del problema**

- ¿Para qué sirve la aplicación de las conciencias lingüísticas?
- ¿En qué beneficia la aplicación de las conciencias lingüísticas en el aprestamiento a la lectura?
- ¿Cuáles son las conciencias lingüísticas?
- ¿Cómo se comprende el proceso de aprestamiento a la lectura?
- ¿Cuáles son los condicionamientos más frecuentes de la lectura en la clase?
- ¿Qué estrategias se utilizan para promover la lectura?

### **1.5. Objetivo general**

Analizar las conciencias lingüísticas para el aprestamiento a la lectura en niños de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”.

### **1.6. Objetivos específicos**

- Sistematizar los referentes teóricos acerca de las conciencias lingüísticas para el aprestamiento a la lectura.
- Determinar el desarrollo de las conciencias lingüísticas a través del análisis de los instrumentos de investigación utilizados en los niños de 5 a 6 años.
- Desarrollar una guía de actividades para la aplicación de las conciencias lingüísticas.

## **1.7. Justificación**

La presente investigación nos ayudará a encontrar dificultades que se pueden presentar en el momento que las docentes aplican o desarrollan las conciencias lingüísticas en niños de 5 a 6 años con el propósito de mejorar el proceso del aprestamiento a la lectura. Es fundamental enriquecer la aplicación de dichas conciencias para luego introducir a los niños a la lectura, lo cual será una buena base para el aprendizaje-enseñanza de los infantes con respecto al lenguaje, el buen uso de este, la lectura, su conocimiento y manejo. La investigación es factible porque existe el permiso de la directora de la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”, además se observa la necesidad de realizar el presente trabajo porque los niños de 5 y 6 años empiezan a aprender el código alfabético mediante la utilización del silabeo, repetición y el uso único de la memoria.

Aprenden a leer de forma mecánica, realizan un simple descifrado de las grafías, el desarrollo de las habilidades lingüísticas no se aplica en su totalidad porque no discriminan sonidos, existe un escaso vocabulario, no pueden formular oraciones con un correcto sentido sintáctico y conocimiento semántico de las palabras. Actualmente, se conoce que el niño debe aprender por sí mismo y de forma colectiva para un adecuado desarrollo integral que le permita el máximo potencial de sus habilidades y destrezas. La aplicación de las conciencias lingüísticas les posibilita a los niños ampliar el vocabulario, aprehensión de significantes, formular oraciones con sentido léxico, identificar sonidos y la comprensión de textos.

El proyecto beneficiará a la sociedad porque se pretende mejorar el proceso de la lectura que faculta formar seres capaces de dominar diferentes procesos mentales con un enfoque interdisciplinario, favoreciendo el pensamiento crítico y racional. Asimismo, se beneficiarán los docentes ya que les posibilitará la obtención de sobresalientes saberes formativos, educativos y poseer eficaces experiencias que facilitarán el proceso educativo de los educandos.

La escuela mejorará su calidad educativa llegando a la vanguardia y aplicando la propuesta sugerida por el Ministerio de Educación lo que enriquece el perfil de salida de sus estudiantes. Los educandos aumentarán su imaginación, creatividad, mejora la concentración, reflexión y

expresión oral mediante un adecuado proceso de lectura, podrán realizar inferencias, análisis, síntesis. Por último, los padres de familia serán beneficiados porque sus hijos aprenderán en un ambiente estimulador y fortalecedor del razonamiento verbal. La presente tesis colaborará con la propuesta de la guía de actividades didácticas dirigidas a los docentes para el aprestamiento a la lectura estas actividades serán precisas y facilitarán en la escuela y los docentes la enseñanza de la lectura lo cual será muy útil y práctico.

El proyecto también contribuye a la línea de investigación Inclusión educativa y la atención a la diversidad y a la sublínea del desarrollo de los infantes, adolescentes y jóvenes debido a que con la guía de actividades didácticas para el aprestamiento lector ayudará a la comprensión, aprendizaje, conocimiento y manejo de la lectura aportando al desarrollo de los estudiantes.

La propuesta de la guía de actividades didácticas para el aprestamiento a la lectura apoyará y beneficiará de manera provechosa a la forma competente del docente parvulario, debido a que las actividades sugeridas en la propuesta serán estrategias prácticas, ventajosas, valiosas y de sencillo manejo que serán prácticas en el proceso de la enseñanza- aprendizaje de la lectura en los niños. Lo planteado, posibilitará de forma sistemática y ordenada, tácticas didácticas-pedagógicas que está estrechamente relacionadas con la diversión y la parte lúdica lo cual juega muy significativo e importante en el proceso del desarrollo de habilidades y capacidades de los educandos.

### **1.8. Delimitación del problema**

- Unidad responsable: Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”
- Campo: Lenguaje
- Área: Educadores de párvulos
- Periodo de ejecución: Periodo lectivo 2019 – 2020

### **1.9. Idea a defender**

El desarrollo de las conciencias lingüísticas mejora el aprestamiento a la lectura en niños de 5 a 6 años de Educación General Básica Preparatoria de la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”.

### **1.10. Línea de investigación**

Este trabajo de investigación se respalda en la línea de investigación que pertenece a la línea de Inclusión socioeducativa, atención a la diversidad y a la sublínea de Desarrollo de la infancia, adolescencia y la adolescencia de la Facultad Laica de Educación.

### **1.11. Perfil de egreso**

La temática que aborda el presente trabajo de investigación y la formación profesional previa permite desarrollar competencias docentes para aplicar correctas estrategias metodológicas que favorezcan a contrarrestar las múltiples dificultades en la adquisición del lenguaje y a favorecer el aprestamiento de la lectura en edades tempranas dentro del ámbito educativo.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Para realizar el presente trabajo de investigación acerca de las conciencias lingüísticas en el aprestamiento a la lectura en niños de 5 a 6 años, se ha tomado como referencia otros trabajos empíricos a nivel internacional y nacional, considerando las principales variables como las habilidades lingüísticas y el aprestamiento de las habilidades de lectoescritura. En el entorno internacional se citan las siguientes investigaciones:

En Panamá, los autores Gil, Gómez y Medina (2017) en su trabajo final de grado: “El Aprestamiento”. En el marco teórico de esta tesis las autoras mencionan que el aprestamiento a la lectura es un grupo de diferentes tareas y experiencias prácticas bien elaboradas y planeadas sucesivamente, las cuales fomentan y favorecen en los infantes el desarrollo de habilidades, destrezas naturales y a obtener costumbres, conductas efectivas-activas que ayudarán a lograr el triunfo en sus estudios y aprendizajes. También, es importante destacar que los educadores tienen un rol importante en este proceso ya que la manera de presentar, planear las actividades, la estimulación y el acompañamiento que le den los docentes en esta fase a los niños, asegurará el éxito total en el proceso de la lectura y también en el de la escritura.

En Colombia, Palacios y Salgado (2018) en su trabajo de titulación: “La conciencia lingüística como herramienta de lectura comprensiva de textos en inglés como lengua extranjera” esta investigación tuvo como objetivo despertar la conciencia lingüística como herramienta favorable para el inicio de la comprensión lectora de la lengua inglesa; utilizando como instrumentos de recolección de datos las actividades de intervención, la observación y los diarios de campo.

En el trabajo de los autores Palacios y Salgado, declaran que la conciencia lingüística se da por las experiencias obtenidas en un cruce de información con los que se encuentran alrededor,

siendo un proceso de formación y aprendizaje donde es más que observar y explorar letras, siendo un fundamental dinamismo metalingüístico que los docentes deben ayudar a desarrollar con el único propósito de que los educandos desarrollen habilidades y destrezas que ayudarán a que los mismos puedan obtener conocimientos duraderos.

En Guatemala, Pop Cac (2016) realizó un estudio acerca de las: “Las habilidades lingüísticas, influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en el idioma Q’eqchi’”, cabe resaltar que la lengua Q’eqchi’ es una lengua nativa Maya, pero el principal objetivo de esta investigación fue contribuir al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en este idioma, a través del aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes del nivel primario.

Esta investigación utilizó el método inductivo e involucro a docentes y educandos, teniendo como resultados que los docentes no utilizan metodologías que favorezcan a la adquisición y dominio de las habilidades lingüísticas del idioma Q’eqchi’ puesto que no incentivan en sus estudiantes una lectoescritura significativa, esta falta de aprendizaje significativo, razón por la cual, estos autores proponen la utilización de actividades lúdicas que promuevan el aprendizaje significativo de las habilidades lingüísticas básicas de lectoescritura que permitan el aprendizaje de este idioma como segunda lengua.

Por consiguiente, el aprestamiento lector es importante en los niños desde la etapa de Educación Inicial ya que permite que los infantes tengan buenos cimientos para futuros aprendizajes, está confirmado que un buen aprestamiento a temprana edad dejará un impacto positivo para futuros aprendizajes como es el de la lectura y también la escritura. La estimulación de las habilidades lingüísticas no sólo favorece a la adquisición de un segundo idioma, si no que refuerzan los aprendizajes de la lengua materna, potenciando en los infantes el dominio de la conciencia lingüística, sintáctica, fonológica y léxica.

Por otro lado, a nivel nacional, se han encontrado varios estudios que sustentan y colaboran con el presente trabajo de investigación, analizando las mismas unidades de análisis, acerca del desarrollo de habilidades lingüísticas y su incidencia en el aprestamiento de las habilidades de lectura y escritura considerando las características sociodemográficas y educacionales de Ecuador.

En la ciudad de Cuenca, Bravo y Ortiz (2015) realizaron su trabajo de titulación: “Importancia de las Actividades de Aprestamiento para la Lectoescritura en los Estudiantes de Primer Grado de Educación General Básica de la Academia Naval Amazonas del Cantón Durán” quienes manifiestan que el aprestamiento a la lectura son diferentes actividades que van de la mano con la planificación adecuada con la finalidad de que los infantes tengan un desarrollo pleno y dentro de este se encuentra la lectoescritura. Por tal motivo, el aprestamiento en los infantes es crucial en especial en los educandos de primer y segundo año de Educación General Básica, ya que dichas actividades permiten el desarrollo e incremento de distintas habilidades y destrezas que contribuirán de manera eficiente en el éxito de la lectura-escritura que aprenderán los educandos en los próximos años.

En la ciudad de Guayaquil, Chamba (2019) en su tesis de grado “Estrategias didácticas y su incidencia en el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 4 años en la escuela de educación inicial y básica no. 151 St. Vincent de Paul School en el Periodo Lectivo 2018”, diseña estrategias didácticas basándose en el currículo del Ministerio de Educación del Ecuador (2016), expresando que según la guía para el educador de Educación General Básica en la materia de Lengua y Literatura se indica que la conciencia lingüística es una pieza clave para la preparación para la lectura-escritura de los educandos. Para ello, el educador se debe valer de relatos, poemas, poesías, figuras, dibujos, palabras, adivinanzas, retahílas, frases entre otros que ayudarán a desarrollar de manera correcta el proceso de la lectura.

Por último, en la ciudad de Riobamba, Andrade (2017) en su trabajo de titulación: “La conciencia léxica en el desarrollo de la lecto- escritura en los niños y niñas de segundo grado básico de la Unidad Educativa “Chile” parroquia Punín, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período lectivo 2014 - 2015” esta autora realizó un diagnóstico en los educandos de 2do grado con la intención de comprender si la conciencia fonológica ayuda a la adquisición de las habilidades lingüísticas como: la conciencia léxica, semántica, léxica, pragmática y sintáctica, con la intención de estimular en los estudiantes el aprendizaje de fonemas así como su representación gráfica para alcanzar el aprestamiento de la lectoescritura. Concluyendo que, el desarrollo óptimo del lenguaje oral ocurre primero a expresivo y luego a nivel comprensivo, lo cual potencia las habilidades lingüísticas y metalingüísticas, considerando dichas habilidades como uno de los pilares fundamentales para el aprestamiento de las habilidades lectoras.

## 2.2. MARCO REFERENCIAL

### 2.2.1. Desarrollo del lenguaje en la etapa infantil

Antes de definir conceptualmente a la conciencia lingüística y al aprestamiento de la lectura en la edad inicial, es importante explicar cómo desarrollan las habilidades del lenguaje y comunicación en los niños, y, sobre todo, caracterizar las destrezas que se van adquiriendo según la edad. Herrezuelo (2014) refiere que “De los 3 a los 6 años se pueden observar diferencias importantes en la adquisición del lenguaje dentro de niños de la misma edad, causadas por trastornos propios del lenguaje o por el contexto en el que se encuentra el niño” (p. 27).

Es decir, que dentro de lo esperado según la escala evolutiva los niños en edades tempranas comienzan a mostrar un desarrollo progresivo del lenguaje (desde el punto de vista del aprendizaje de la lengua materna u idioma), por lo tanto, el entorno juega un papel fundamental para el desarrollo de las habilidades psicológicas, que en un inicio se dirige a estimular las capacidades de hablar y comunicarse, pero que son básicas para el aprendizaje de conceptos académicos posteriores como la lectura y la escritura. A continuación, en la tabla siguiente se detallan las principales características del desarrollo del lenguaje en niños de 5 y 6 años:

**Tabla 1.** Características del desarrollo del lenguaje en niños de 5 y 6 años

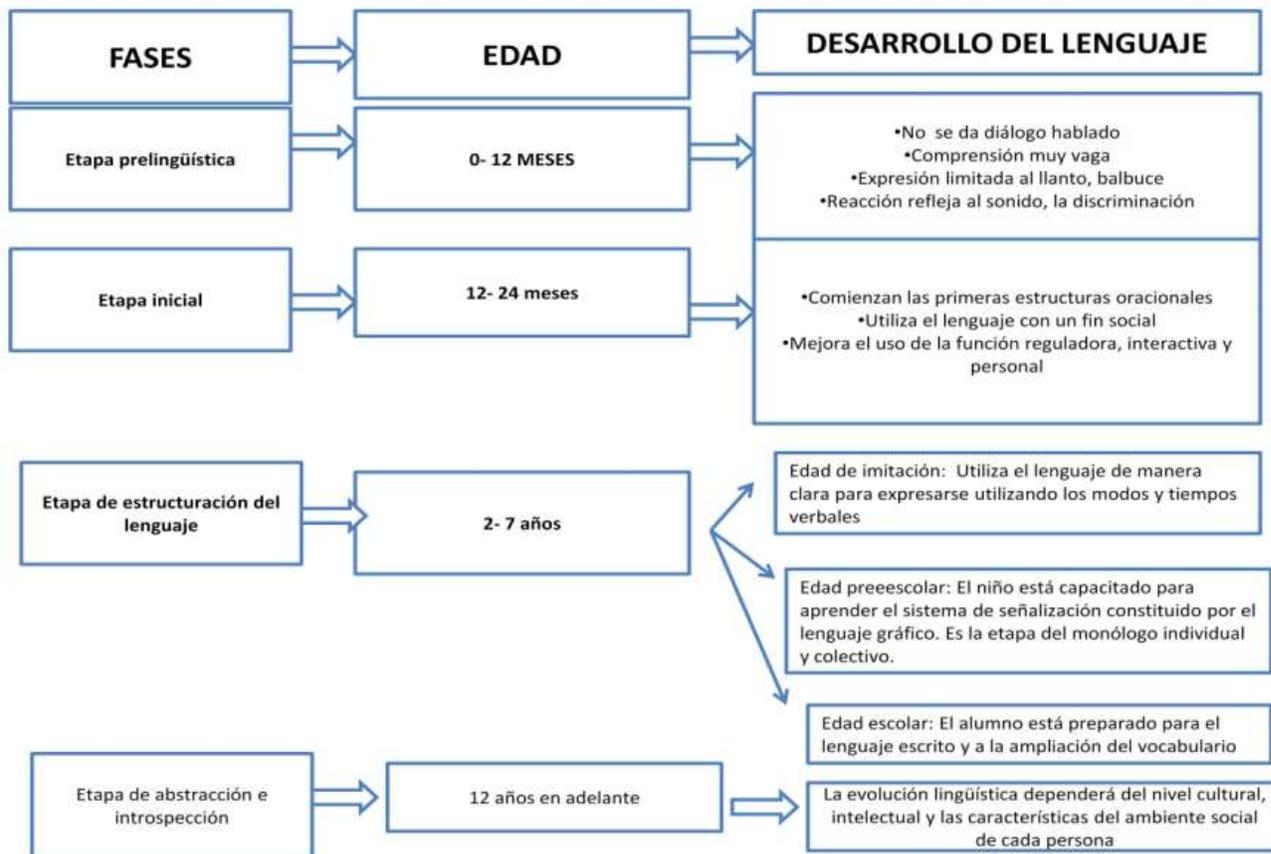
Niños de 5 años	Niños de 6 años
Puede narrar historias inventadas organizando una serie de sucesos cronológicamente	Los términos se refieren más a situaciones u objetos concretos que a conceptos
Tiene un léxico abundante y preciso, pero le cuesta comprender palabras sin un referente específico como libertad y solidaridad	Maneja alrededor de 2.500 palabras, domina intuitiva las reglas básicas de formación y combinación de palabras
Tiene dificultad para interpretar metáforas o analogías	Utiliza diferentes registros de uso y distinto vocabulario en función de con quién hable
Emplea oraciones compuestas coordinadas y subordinadas, pero a veces tiene problemas de concordancia	Poco a poco incorpora generalizaciones y abstracciones que implican algunas palabras

**Fuente:** Herrezuelo, 2014, Tesis “El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)

En ese sentido, el desarrollo normal del lenguaje en los niños de 5 y 6 años comienza a evidenciar destrezas básicas que favorecen la expresión oral y habla de la lengua materna, además, en consecuencia, estas destrezas permitirán el aprestamiento de la lectura cuando se inicia la escolarización, puesto que uno de los objetivos básicos del nivel de preparatoria es establecer los prerrequisitos básicos que permitirán el aprendizaje de las habilidades de la lectura y escritura.

Manzano (2016) resume brevemente las diferentes clasificaciones que han sido asignadas al desarrollo infantil del lenguaje, las cuales pueden retrasarse (según características propias del niño) pero la progresión general mantiene una homogeneidad, en el siguiente gráfico se explican estas fases:



**Gráfico 1:** Fases del desarrollo del lenguaje en la edad infantil.

**Fuente:** Manzano, 2016, Tesis doctoral “Intervención educativa en la educación infantil en el contexto de la legislación escolar”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)

En razón, a la clasificación anterior, es necesario profundizar en la tercera fase; en la estructuración del lenguaje, esta transición constituye el dominio del lenguaje adulto, este proceso inicia aproximadamente entre a los 2 años y tiene una duración hasta los 7 años. El desarrollo del lenguaje infantil se caracteriza por la reconceptualización del uso del lenguaje, y luego la abstracción del componente gramatical del sistema lingüístico de la lengua materna que se habla (Manzano, 2016). Por lo tanto, durante esta etapa de desarrollo junto con la alfabetización de preparatoria, los infantes empiezan a desarrollar las diferentes conciencias lingüísticas que luego le permitirán aprender a leer y a escribir.

### **2.2.2. Conciencia o habilidades lingüísticas**

De Villa (2018) refiere que “El Enfoque de la Conciencia Lingüística considera la gramática como un componente explícito para interiorizar la lengua, pero no como único recurso” (p.168). De tal manera, que la conciencia lingüística es un medio innato de interiorización de la lengua materna, que, además, mantiene una correlación positiva y significativa en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Entonces se puede decir, que, la conciencia lingüística es el conocimiento explícito de la lengua hablada y la percepción consciente de un idioma, permitiendo la expresión oral y la comprensión social de este. Chub (2012) define que la conciencia o habilidades lingüísticas como habilidad propia de la comunicación, permiten la comunicación mediante el envío y recepción de mensaje orales, es decir, permite el dialogo oral en doble vía empleando el mismo idioma, por lo tanto, en la educación formal los centros educativos buscan estimular estas habilidades enlazándolas con los aprendizajes de lectura y escritura.

Por tanto, las habilidades lingüísticas radican en el entendimiento claro de la lengua y la representación e idea y perceptibilidad prudente al estudiar la lengua, al educar en la misma y en su uso. Conectado con el específico objetivo de formarse y aprender, las habilidades lingüísticas posibilitan entender la apariencia de la lengua. Por todo esto y más las habilidades lingüísticas son el entendimiento que tiene una persona acerca de la lengua o habla y es muy importante

incentivar en las instituciones educativas para desarrollar las habilidades propias de la comunicación y acrecentar la competencia informática-comunicativa.

De Manrique & Signorini (2000) indican que en la edad infantil la conciencia lingüística es una *estrategia metalingüística*, donde el niño es capaz de reflexionar el lenguaje buscándole un significado. Estas estrategias metalingüísticas son elementos necesarios para el desarrollo de las habilidades de lenguaje necesarias para acceder a la lectura, es así, que, las formas lingüísticas de cada idioma tienen sus propias grafías y significados escritos, no obstante, el proceso de reconocimiento de los sonidos de las letras/fonemas/palabras establecen una base fundamental para la expresión oral y las destrezas lectoras.

#### 2.2.2.1. Clasificación de las habilidades lingüísticas

Gutiérrez (2014) refiere que “desde el cuarto año de vida el niño ha desarrollado la mayoría de las estructuras básicas de la lengua, dominando aspectos fonéticos-fonológicos, léxico-semánticos y morfosintácticos), aunque todavía carecen de capacidades pragmáticas” (p.30). Entonces se puede decir, que los niños a los 5 y 6 años ya son capaces de evidenciar estas destrezas lingüísticas.

Para clasificar adecuadamente las habilidades lingüísticas, es importante delimitar que los aspectos lingüísticos contienen; forma, contenido y uso. En **forma** el lenguaje contiene fonología, morfología y sintaxis; en **contenido** elementos semánticos; y en **uso** se refiere a los aspectos pragmáticos y aspectos interactivos. (Andrade, 2017)

Los cinco aspectos mencionados; fonología, morfología (contenido léxico), sintaxis, semántica y pragmática constituyen el sistema lingüístico, es decir, que estas habilidades lingüísticas son las necesarias para el aprendizaje de la lectura en niños de preparatoria. A continuación, en la siguiente tabla brevemente se explicarán estos cinco aspectos:

**Tabla 2.** Clasificación de las conciencias lingüísticas

Aspecto del sistema lingüístico	Conciencia lingüística	Características	Procesos de aprendizaje
<b>Forma</b>	Conciencia Fonológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad lingüística que implica comprender que las palabras están formadas por sonidos (fonemas).</li> <li>• Identifica secuencias de sonidos del habla, para producir sonidos voluntariamente y combinarlas en palabras frases entendibles</li> <li>• La conciencia fonológica y léxica permite la percepción y discriminación auditiva de las palabras, oraciones y frases.</li> </ul>	<p>El entrenamiento se iniciará con la presentación multimodal de los fonemas puros (sonido-imagen articulatoria-grafema/s) para llegar a su integración en las sílabas de diferentes estructuras y posteriormente de las sílabas en las palabras.</p>
	Conciencia Léxica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es una estrategia para el desarrollo receptivo y una primera reflexión sobre la articulación oral.</li> <li>• Permite desarrollar la noción de la necesidad de mantener un orden en su construcción para que la oración tenga sentido.</li> <li>• Para desarrollar la conciencia léxica, es importante que los escolares reflexionen y reconozcan que la lengua está formada por una serie de palabras relacionadas entre sí que sirven para estructurar ideas que comunican deseos, sentimientos, acciones, entre otras cosas.</li> </ul>	<p>El enriquecimiento de la ruta léxica se realiza de manera visual reforzando la asociación fonema-grafema.</p> <p>Cuanto mayor es el almacén de léxico visual, más se utiliza la ruta léxica en la lectura, aumentando considerablemente la velocidad lectora, al mismo tiempo también disminuirán las faltas de ortografía arbitraria.</p>
	Conciencia Sintáctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta conciencia sintáctica tendría su mayor incidencia, en el aprendizaje lector, durante el período de la lectura intermedia, es decir, cuando el niño inicia la lectura independiente y la estrategia de “predicción” es la más usada para leer en forma veloz y significativa.</li> </ul>	<p>Las oraciones se componen por palabras relacionadas según unas reglas sintácticas, por lo tanto, los ejercicios de combinación de palabras para construir oraciones de forma correcta en una lengua determinada ayudan a la interiorización de las palabras y oraciones.</p>

<p><b>Contenido</b></p>	<p>Conciencia Semántica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es el estudio del significado en el lenguaje del niño o vocabulario infantil, produciendo la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos.</li> <li>• Permite que los niños desarrollen primero las ideas y luego busquen, elijan y negocien los significados de las palabras y oraciones que permiten expresar dichas ideas y comunicarlas de la mejor manera posible, apelando a la estructura semántica de la lengua.</li> </ul>	<p>El procesamiento semántico es fundamental para que tenga lugar la comprensión del texto y se realiza a través de los siguientes subprocesos: extracción del significado, interrelación del significado en los conocimientos previos y el nivel de conocimientos del lector.</p>
<p><b>Uso</b></p>	<p>Conciencia Pragmática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es la conciencia sobre qué formas del lenguaje son apropiadas al contexto de comunicación.</li> <li>• Un amplio abanico de temas: incluyendo la conciencia del niño de los procesos de comunicación, su comprensión de las influencias sociales sobre el lenguaje y su habilidad para evaluar la consistencia de las proposiciones lingüísticas de entrada.</li> <li>• Se refiere a la manera en que se utiliza el lenguaje para comunicarse y no tanto para la forma en que dicho lenguaje está estructurado.</li> </ul>	<p>Estudio de los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan tanto el empleo de un enunciado concreto por parte de un hablante concreto en una situación comunicativa concreta, como su interpretación por parte del destinatario.</p> <p>Cuando utilizamos el lenguaje con la intención de influir en los demás o de transmitir información estamos haciendo uso de la pragmática.</p>

**Fuente:** Gutiérrez, 2014, tesis doctoral “Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrita”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)

### 2.2.2.2. Habilidades comunicativas básicas

Las competencias lingüísticas están conformadas por conocimientos verbales (componente expresivo) y la capacidad de entendimiento (comprensión del lenguaje), así como elementos sociales del lenguaje (componente pragmático), por su parte, Álvarez & Flórez (2017) establecen que las habilidades comunicativas básicas permiten “el uso y la comunicación son el auténtico sentido último de la lengua y el objetivo real del aprendizaje. Se consideran habilidades comunicativas básicas: leer, hablar, escuchar y escribir” (p.46).

Además, cabe resaltar que los elementos mencionados se desarrollan según la capacidad cognitiva de los infantes, y la estimulación que reciben del entorno, también es importante explicar la clasificación de las habilidades comunicativas:

- Según Cassany (como se citó en Álvarez & Flórez, 2017) clasifica las habilidades lingüísticas se dividen en:
  - Receptivas (elementos de comprensión): Escuchar (código oral), leer (código escrito).
  - Productivas (elementos de expresión): Hablar (código oral), escribir (código escrito).
- Para Cinta (como se citó en Álvarez & Flórez, 2017): Se clasifican en competencias comunicativa y de habilidades lingüísticas:
  - Las competencias comunicativas se relacionan con el uso del lenguaje, las competencias lingüísticas, de modo discursivo y pragmático.
  - Las competencias de la lengua escrita y habilidades lingüísticas, estableciendo que el uso social de la lengua (idioma), se dividen en cuatro:
    - ❖ **Escuchar**: Es la habilidad de comprender y reaccionar ante lo escuchado. Permite comprender el idioma e interactuar en este, receptando y comprendiendo mensajes orales.

- ❖ **Hablar:** Es la facultad de expresar oralmente lo que se piensa, se siente y se quiere. Además, guarda relación con la extensión del vocabulario y la capacidad de expresión oral, fluidez y la riqueza de contenido que se emite.
- ❖ **Leer:** Es la capacidad de descifrar los códigos de un contenido escrito con la intención de comprender el mensaje (que se encuentra escrito). El proceso lector requiere de habilidades cognitivas como el análisis de las grafías que observan, la síntesis que identifican palabras u oraciones, y la evaluación que facilita la interpretación del contenido.
- ❖ **Escribir:** Es la habilidad de expresar de manera escrita las ideas, sentimientos y deseos. Ejecuta destrezas motrices para representar en código las palabras/frases que se piensan.

En ese sentido, las habilidades lingüísticas que se deben desarrollar en los infantes tenemos: escuchar (receptiva), dialogar (hablar), leer y escribir (transcribir), estas son habilidades importantes para desarrollar en la edad infantil, por ello se deben manejar y controlar cada una de ellas, ya que ayudarán a los infantes se comuniquen con efectividad.

### **2.2.3. Aprestamiento de la lectura**

Gil, Gómez, Medina (2017) explican que “el aprestamiento es el conjunto de experiencias organizadas gradualmente, que el niño posee para el desarrollo de habilidades que permitirán alcanzar un nivel del éxito en el aprendizaje” (p.137). De tal manera, que, al relacionarlo con las habilidades previas para el aprendizaje de la lectura, se deben considerar diferentes factores que pueden mejorar el proceso de la adquisición de las habilidades lectoras.

En ese sentido, a nivel de preparatoria los niños de 5 y 6 años antes de aprender a leer deben ser capaces de reconocer su lengua materna, tener un amplio vocabulario, facilidad para la expresión, reconocimiento básico de los sonidos y las grafías. Zendejas (2015) afirma que, a nivel parvulario el aprestamiento se logra a través de:

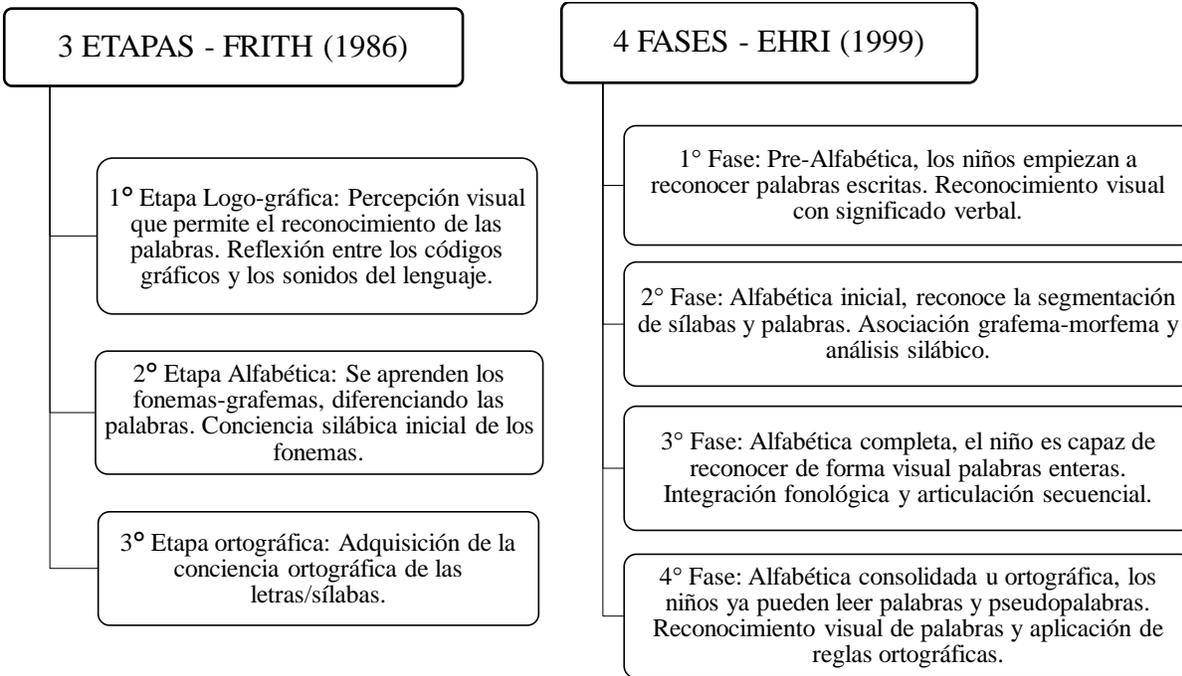
- El educando se interese por leer.
- Ampliarla expresión del lenguaje oral en el niño.
- Fomentar el aprendizaje significativo y lúdico entorno al desarrollo de las conciencias lingüísticas.
- Desarrollar su capacidad de comprensión e interpretación del lenguaje.
- Estimular la coordinación viso-motriz.

Por su parte, Gallego (2006) establece que “el aprendizaje de la lectoescritura requiere instrucción planificada” (p.1). Es decir, que, a pesar, de que, el niño pueda desarrollar la conciencia fonológica y léxica e incluso pragmática por mera exposición al lenguaje oral, es necesario que exista una instrucción procesal de los contenidos semánticos y sintácticos de la lengua. Por lo tanto, es necesario que antes de leer, los educandos tengan:

- Buen desarrollo del lenguaje oral: Pronunciación adecuada, vocabulario amplio y composición correcta de frases (en longitud y comprensión).
- Conciencia fonológica: Reconocimiento de sonidos silábicos y palabras, capacidad de reflexionar entre el sonido y la grafía.
- Madurez visual-perceptiva: Distinción visual de nociones de izquierda-derecha, simetría, figura-fondo.
- Atención: Capacidad de concentración y atención sostenida voluntaria.
- Motivación intrínseca: Interés por aprender a leer y escribir.

### **2.2.3.1. Proceso del aprendizaje lector**

El proceso del aprendizaje lector, básicamente, se explican bajo dos modelos diferentes, planteados por Frith (1986) y Ehri (1999), quienes detallan las fases o etapas del aprestamiento de la lectura. A continuación, en el siguiente gráfico se citan:



**Gráfico 2:** Procesos de aprendizaje lector en la infancia

**Fuente:** Herrezuelo, 2014, Tesis “El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)

El proceso lector tiene sus propias fases y/o etapas según el autor que se escoja, no obstante, durante los 5 y 6 años los niños ya deberían haber superado la fase inicial (prealfabética) siendo capaces de identificar palabras cortas de pancartas, anuncios o etiquetas, despertando una conciencia fonológica y léxica acerca del código de la letra/sílaba reconociendo el sonido de grafemas-morfemas sencillos, en los cuales ha sido expuesto en su entorno, y que además, responden a su lengua materna. En ese sentido, los educandos en el nivel preparatoria perfeccionan aquellas destrezas de segmentación de sílabas y palabras, para luego poder ejercitar la lectura de manera básica empleando los fonemas principales (m, p, s).

### 2.3. MARCO CONCEPTUAL

**Aprendizaje significativo:** Comprende un nuevo aprendizaje que se asocia a experiencias previas y otros conocimientos, por lo tanto, este aprendizaje es adquirido y permite la formación cognitiva de nuevos conceptos que se mantienen en el tiempo.

**Aprestamiento:** Es un proceso de preparación ante cualquier aprendizaje corresponde a un conjunto de destrezas que servirán como prerequisites para continuar con el aprendizaje.

**Conciencia fonológica:** Es la reflexión inconsciente acerca de la comprensión del sonido y/o fonema el cual está representado por un signo gráfico (grafema), mismo que, a su vez, puede formar otras unidades sonoras y escritas representan palabras y significados complejos.

**Conciencia léxica:** Es la reflexión sobre la producción verbal, facilitando la comprensión de la composición de las oraciones, el orden correcto de las palabras según el contexto.

**Conciencia lingüística:** Es el conocimiento implícito del idioma o lengua hablada, que permite la percepción y sensibilidad consciente de aprender a utilizarla.

**Conciencia pragmática:** Es una habilidad lingüística que hace uso social del lenguaje, es decir, que le permite al sujeto expresarse bajo su propio sistema lingüístico y de manera social adecuada.

**Conciencia semántica:** Es la capacidad para otorgar un significado a una palabra, permitiendo el establecimiento de categorías que facilitan la asociación de otras palabras y significados.

**Conciencia sintáctica:** Es la reflexión acerca del número y género, combinación y orden que coherente que deben tener las palabras que conforman un mensaje oral o escrito.

**Escritura:** Es la habilidad de transcribir y/o comunicar de manera escrita contenidos lingüísticos escritos de manera que es posible comunicar ideas, sentimientos y necesidades, entre otros sentires. Es una manera de expresión y comunicación que requiere el dominio de la lengua hablada.

**Lectura:** Es la habilidad lingüística que consiste en entender y comprender de manera visual, simbólica o graficas textos escritos, de manera que, puede es posible descifrar los códigos escritos permitiendo la interpretación del contenido comprensivo implícito en el texto.

**Lengua materna:** Es el idioma, propio de cada país, los niños lo aprenden de manera social, ya que están expuestos al medio.

## **2.4. MARCO LEGAL**

En el presente apartado se citan artículos legales publicados en la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y los objetivos curriculares de Educación General Básica nivel Preparatoria referidos por el Ministerio de Educación, con la finalidad de la justificar el marco legal del presente trabajo de titulación.

### **2.4.1. Constitución de la República del Ecuador**

La Constitución de la República del Ecuador (2008) dedica varios artículos legales a la educación, en los cuales se resalta el derecho universal de la educación, aunque para efectos del presente estudio, se han seleccionado los siguientes artículos:

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

De acuerdo con los artículos expuestos, la carta magna garantiza el derecho a la educación, enfatiza la obligatoriedad de esta, para los niveles de inicial hasta bachillerato, promoviendo una educación de calidad, que beneficie el desarrollo integral en los educandos desde edades tempranas. En ese sentido, se justifica la relevancia de realizar trabajos de investigación en torno a la educación infantil, que consideren el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura desde edades tempranas.

#### **2.4.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

La presente investigación se sustenta en los siguientes principios básicos de la Ley de Educación Orgánica Intercultural:

**Art. 2.- Principios.** -La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

f. Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

**Art. 39.- La educación escolarizada.** - Tiene tres niveles: nivel de educación inicial, nivel de educación básico y nivel de educación bachillerato.

**Art. 40.- Nivel de educación inicial.** - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

Los artículos citados, reflejan el compromiso gubernamental de fomentar una educación de calidad para los niños, niñas y adolescentes, empezando desde el nivel de preparatoria, se resaltan elementos como el currículo, la articulación con otros proyectos sociales y un tipo de educación constructivista, de tal manera, que la presente investigación responde a estos principios y se retroalimenta en los mismos, ofreciendo a los docentes parvularios acciones didácticas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas de sus educandos.

### **2.4.3. Currículo de Educación General Básica Preparatoria**

El Ministerio de Educación del Ecuador (2016), establece currículos educativos por áreas, ámbitos y niveles, para efectos de la presente investigación se consideran los objetivos del Currículo del nivel de Preparatoria (el cual se dirige a educandos de 5-6 años). A continuación, se citan los objetivos generales del ámbito de aprendizaje “Comprensión y expresión oral y escrita” que responden a la presente investigación:

O.LL.1.1. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.

O.LL.1.3. Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.

O.LL.1.7. Disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras.

O.LL.1.8. Recrear textos literarios leídos o escuchados para expresar su imaginación y dialogar creativamente con ellos.

El ámbito educativo mencionado, responde a los objetivos de la presente investigación, puesto que el tema del estudio se relaciona con el desarrollo de las habilidades lingüísticas en educandos de edad inicial, lo que se alinea con los objetivos pedagógicos referidos, resaltando la importancia de la adquisición de las habilidades comunicativas y expresivas del lenguaje oral como requisito previo para el aprestamiento de la lecto-escritura.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. DISEÑO METODOLÓGICO

El presente trabajo de investigación parte desde un enfoque mixto, es decir, conlleva un carácter cualitativo y cuantitativo a la vez, utilizando la investigación de campo y de tipo descriptiva, utilizando como técnicas de recolección de información a la encuesta, la observación y la entrevista, considerando la población general, la directiva y docentes de la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”, definiendo una muestra intencional con 10 estudiantes de preparatoria, 2 docentes parvularias, 10 padres de familia y la directora.

##### 3.1.1. Tipo de investigación

**De campo.** –Este tipo de investigación supone recoger y registrar ordenadamente datos relativos al objeto de estudio mediante la observación e interacción directa con el fenómeno que se estudia. (Paez, 2014). En esta investigación se recogerá los datos directamente en la escuela “José Campos Maingón” facilitando la obtención de datos fidedignos y reales.

**Descriptiva.** – Busca especificar propiedades mediante un análisis de medición y de identificación de variables y la incidencia de estas (Sampieri R. H., 2014). Esta investigación pretende explicar y delinear las características del proceso de aprestamiento para la lectura utilizado en el nivel de preparatoria de la escuela “José Campos Maingón”.

##### 3.1.2. Enfoque de la investigación

Este proyecto se llevará a cabo dentro del marco del paradigma cuali-cuantitativo, con esta metodología se busca integrar, tanto a los estudiantes, como a las investigadoras y la comunidad

en el proceso investigativo. De tal manera, que la parte cualitativa se orienta a explicar como ocurre el problema de estudio, la parte cuantitativa busca medir las variables que correlaciona entre sí. Es decir, que la parte cualitativa se sustenta con los instrumentos de la observación y la entrevista, puesto que recoge elementos perceptivos y objetivos del entorno, en cambio, la encuesta y la lista de cotejo responde caracteres cuantificables que pueden ser expresados en gráficas estadísticas.

Además, se tiene como objetivo hacer partícipes a los estudiantes de los logros alcanzados y falencias presentadas. Dentro de esta metodología, el estudiante es quien se apropia de su aprendizaje usándolo en el proceso de lectura. Adicionalmente, el investigador examina el contexto educativo y se hace partícipe dentro de la situación problemática.

### **3.1.3. Técnicas de investigación**

Las técnicas de investigación corresponden a los métodos empíricos con los cuales se recoge la información durante el trabajo de campo. En ese sentido, para la presente investigación se emplearán las siguientes técnicas:

- **Observación:** Favorece a la observación objetiva del fenómeno de estudio, en este caso, se utilizará como técnica que consiste en visualizar a los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”.
- **Entrevista:** Es una técnica basada en un diálogo libre que recoge comentarios referidos por la directora de la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”, y la interpretación de estos, es realizado por el investigador.
- **Encuesta:** Es una técnica cuantitativa que permite recoger datos que podrán expresados en gráficos estadísticos, esta técnica consiste en recolección de datos mediante la indagación a los sujetos de la Institución Educativa

### 3.1.4. Instrumentos

- Se aplicará una Ficha de observación estructurada como una lista de cotejo, dirigida a los estudiantes de nivel preparatorio y otra Lista de cotejo dirigida a registrar la experiencia de enseñanza-aprendizaje impartida por las docentes parvularias.
- Se aplicará una Entrevista mediante una Guía de preguntas abiertas dirigidas a la directora de la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”.
- Se aplicará la Técnica de la Encuesta mediante un cuestionario de preguntas cerradas dirigido a los padres de familia del nivel de preparatoria en la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”.

### 3.1.5. Población y muestra

La comunidad que es objeto de análisis en esta investigación es la perteneciente a la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”. Esta institución está ubicada en el Cantón Durán Cda. El Recreo Etapa 5 jornada matutina, el grupo concreto con el que se realiza la investigación está conformado por:

**Tabla 3.** *Población y muestra de la investigación*

<b>Grupo de individuos</b>	<b>Tamaño Población</b>	<b>Tamaño Muestra</b>	<b>Tipo Muestreo</b>	<b>Instrumento</b>
Estudiantes	60	10	Aleatorio	Lista de cotejo
Docentes	2	2	Aleatorio	Lista de cotejo
Padres de familia	60	10	Simple	Cuestionarios de preguntas
Directora	1	1	Simple	Guía de preguntas

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”  
**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)

## 3.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS

### 3.2.1. Entrevista a la directiva

**Objetivo:** Conseguir información precisa y verdadera a cerca de la opinión de la directora sobre las conciencias lingüísticas en el proceso del aprestamiento a la lectura en niños de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

#### ✓ ¿Qué son para usted las conciencias lingüísticas?

Es la parte más importante porque con las habilidades que se adquieren se facilitan conciencias lingüísticas. Yo entrego hojas de trabajo que saco copias de un libro, pero depende de las maestras que no quieren o no conocen sobre la importancia de las conciencias lingüísticas. Pues ellas solo quieren cumplir con el currículo del Ministerio de educación y se sienten desesperadas por culminar todos los contenidos, además los padres de familia quieren que los niños salgan leyendo y como escuela particular que brinda un servicio educativo debemos cumplir con las expectativas de los padres por la actual competencia.

#### ✓ ¿Qué significa para usted el aprestamiento?

Proceso en que el alumno aprende de poco a poco sus destrezas y habilidades que le permiten adquirir conocimientos como arriba – abajo, alto – bajo, pequeño – grande, dentro – fuera. Y también le permite aprender las letras y ubicarse en las líneas.

#### ✓ ¿La docente en preparatoria aplica actividades de aprestamiento a la lectura?

La iniciación a la lectura tiene muchos campos, nuestra institución les ha brindado a las docentes talleres y capacitaciones por parte de las editoriales con las que trabajamos. Las

docentes no dan su cien por ciento por cumplir una planificación y presentar calificaciones. Yo como directora recomiendo trabajar las conciencias lingüísticas. Hace poco tiempo fui auditada y el único punto que no pase, fue la preparación docente porque las maestras no son graduadas. Tienen mucho desconocimiento sobre las estrategias que se deben aplicar. Falta de motivación por parte de los docentes.

### **¿Por qué es importante el desarrollo de la expresión oral?**

La expresión oral si usted sabe leer, entender lo que lee sabe todo porque abarca todas las materias, sino entiende no puede razonar, escribir, entender.

### **✓ ¿Usted estaría de acuerdo que las docentes apliquen el desarrollo de las conciencias lingüísticas en el aprestamiento a la lectura?**

Si, ella siempre trae actividades de las conciencias lingüísticas, brinda textos, copias de lectoescritura.

### **Indicador: Conciencias lingüísticas**

La directora manifiesta que las docentes parvularias cumplen con su plan de trabajo y se basan en los objetivos pedagógicos del Currículo de Preparatoria, sin embargo, carecen de educación formal terminada como docentes en el ámbito parvulario, por lo tanto, no otorgan gran importancia al desarrollo de las conciencias lingüísticas, y a su vez, por desconocimientos no aplican estrategias metodológicas orientadas al desarrollo de las habilidades lingüísticas que permitirán el aprestamiento de las destrezas de lectura y escritura.

Razón por la cual, es necesario brindar a las docentes parvularias una Guía de Actividades Didácticas que estimulen el desarrollo de las habilidades lingüísticas en sus educandos,

considerando actividades que respondan con los objetivos pedagógicos del Currículo de Preparatoria, de manera que estas actividades podrán ser sumadas a su plan de trabajo diario.

### **Indicador: Aprestamiento de la lecto-escritura**

La directiva considera importante el desarrollo de las habilidades de aprestamiento en el aprendizaje de la lecto-escritura, no obstante, resalta el desconocimiento de las docentes parvularias y manifiesta el interés de los padres en que sus hijos al terminar el grado escolar alcancen destrezas básicas de lectura y escritura.

Se aprende a leer, antes que escribir y aunque estas habilidades se desarrollen de manera paralela, muchas destrezas básicas se encuentran interrelacionadas, es así que, al estimular las conciencias lingüísticas se favorece el aprendizaje de la lectura y en consecuencia la escritura, por lo tanto, la aplicación de una propuesta metodológica será un recurso didáctico de gran ayuda para estas docentes parvularias.

### 3.2.2. Encuesta a padres de familia

#### Interrogantes:

**Tabla 4.** Resultados de la pregunta ¿Usted considera que a su hijo le gusta leer? (Encuesta para padres)

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	20%
A veces	3	30%
Nunca	5	50%
Total	10	100%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)



**Gráfico 3:** Resultados de la pregunta ¿Usted considera que a su hijo le gusta leer? (Encuesta para padres)

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)

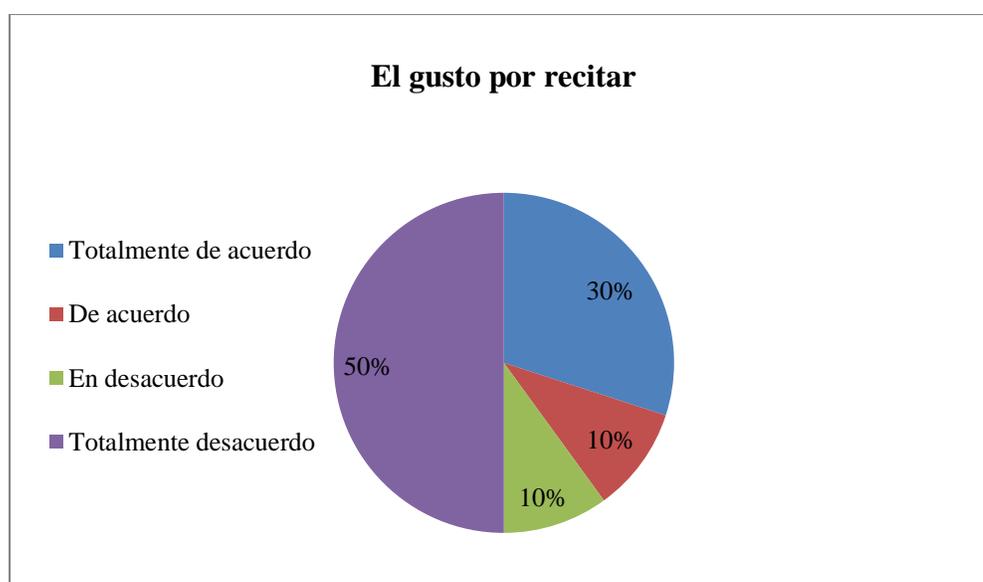
**Análisis:** Los padres refieren que la mitad de los educandos no les agrada leer, en cambio, un tercio a veces participan en juegos palabra y disfrutan de la lectura, y una minoría de los niños les agrada mucho leer. Aquellos niños que leen son motivados por sus madres en casa a realizar juegos de palabras, lecturas o actividades lingüísticas. Esto demuestra la necesidad de estimular las habilidades básicas de lectura en los educandos, puede ocurrir que aún no dominan la destreza lectora y por eso no disfrutan del hábito de leer.

**Tabla 5.** Resultados de la pregunta ¿Usted considera que a su hijo le gusta recitar poemas, trabalenguas, amorfinos? (Encuesta para padres)

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	3	30%
De acuerdo	1	10%
En desacuerdo	1	10%
Totalmente desacuerdo	5	50%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)



**Gráfico 4:** Resultados de la pregunta ¿Usted considera que a su hijo le gusta recitar poemas, trabalenguas, amorfinos? (Encuesta para padres)

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)

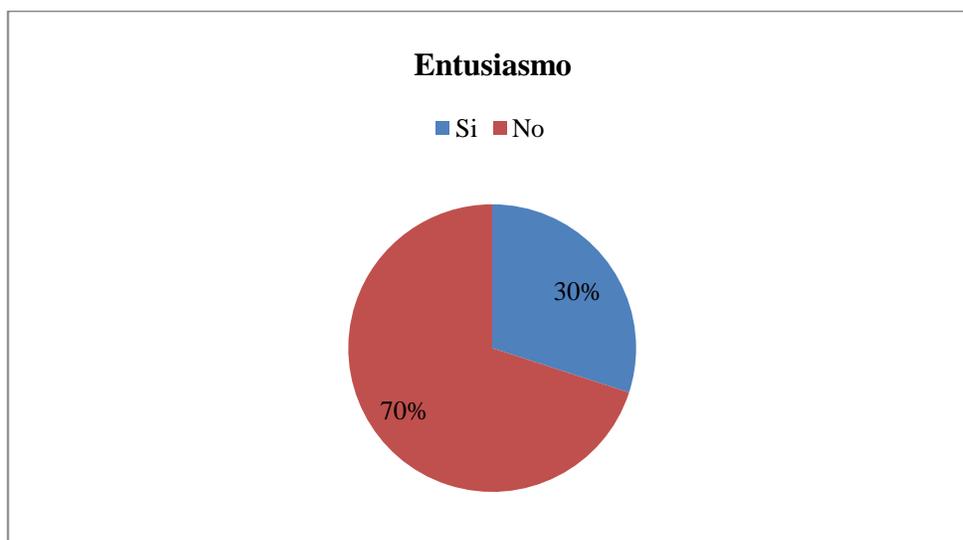
**Análisis:** La mayoría de los padres respondieron que a sus hijos no les agrada recitar, en cambio, una minoría de los padres afirmaron a sus hijos si les gusta recitar poemas, trabalenguas y amorfinos. Se puede evidenciar que los niños no han desarrollado el amor por la lectura, puesto que el aprendizaje de la lectura está ligado a los que los niños copian del entorno. Por lo tanto, la expresión oral de recitar implica memorización y no la lectura de líneas, es por esto, que los niños se han capaces de comprender la lectura para expresarlo con sus propias palabras.

**Tabla 6.** Resultados de la pregunta ¿Usted considera que a su hijo le entusiasman los libros, cuentos y revistas? (Encuesta para padres)

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	30%
No	7	70%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)



**Gráfico 5:** Resultados de la pregunta ¿Usted considera que a su hijo le entusiasman los libros, cuentos y revistas? (Encuesta para padres)

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)

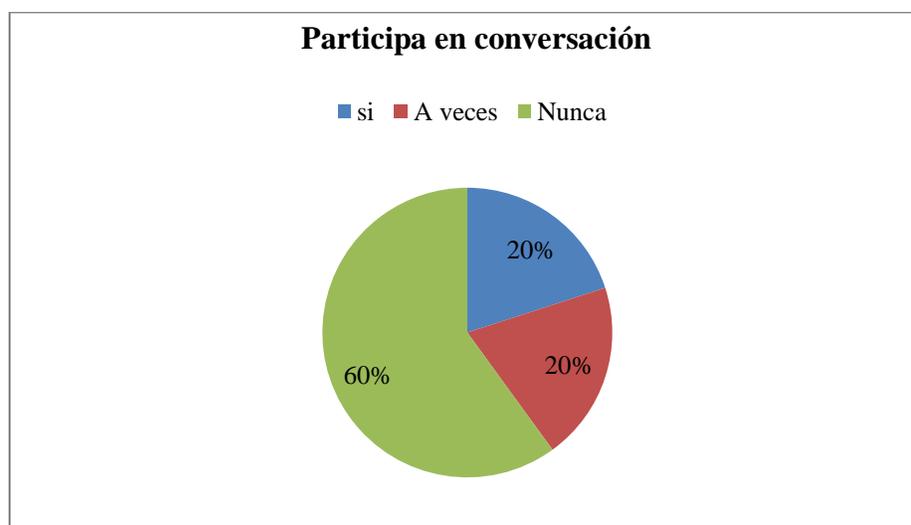
**Análisis:** Más de la mitad de los padres indicaron que a sus hijos no les entusiasman y no tienen afinidad por la lectura de libros, cuentos y revistas, mientras que un tercio de los padres respondieron que a sus hijos si les motiva leer libros y cuentos. Estas respuestas negativas enfatizan la necesidad de motivar a los niños a desarrollar habilidades de lectoras. Además, existen otros elementos específicos a considerar, como: las lecturas deben ser breves y con imágenes explicativas, de manera que poco a poco se podría ir incentivando el interés del niño/a.

**Tabla 7.** Resultados de la pregunta *¿Usted considera que a su hijo le gusta participar en conversaciones de manera espontánea?* (Encuesta para padres)

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>si</b>	2	20%
<b>A veces</b>	2	20%
<b>Nunca</b>	6	60%
<b>Total</b>	10	100%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)



**Gráfico 6:** Resultados de la pregunta *¿Usted considera que a su hijo le gusta participar en conversaciones de manera espontánea?* (Encuesta para padres)

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)

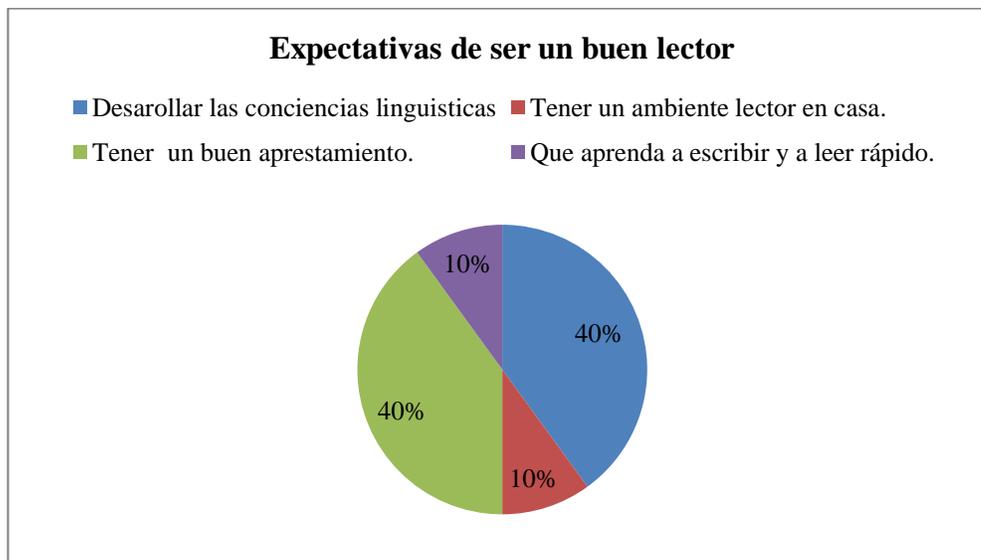
**Análisis:** Más de la mitad de los padres reconocen que sus hijos no participan en conversaciones de manera espontánea, seguido de una minoría de padres que indicaron que sus hijos nunca participan espontáneamente en conversaciones familiares, y solo un mínimo respondieron que sus hijos sí lo hacen. En ese sentido, la mayoría de los niños no mantienen un diálogo con sus padres, no transmiten sus ideas o necesidades, por lo tanto, es importante estimular el vocabulario y el uso del lenguaje pragmático para que estos educandos mejoren su diálogo familiar.

**Tabla 8.** Resultados de la pregunta ¿Para qué su hijo se convierta en un buen lector qué es necesario? (Encuesta para padres)

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Desarrollar las conciencias lingüísticas	4	40%
Tener un ambiente lector en casa.	1	10%
Tener un buen aprestamiento.	4	40%
Que aprenda a escribir y a leer rápido.	1	10%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)



**Gráfico 7:** Resultados de la pregunta ¿Para qué su hijo se convierta en un buen lector qué es necesario? (Encuesta para padres)

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)

**Análisis:** Menos de la mitad de los padres indicaron que sus hijos tienen un correcto aprestamiento de las habilidades lingüísticas, aunque otro grupo de padres indicaron que estas habilidades están siendo desarrolladas, y se encuentran desarrollando su conciencia lingüística, y solo una minoría de los padres mencionan que sus hijos aprendieron a leer y escribir de manera rápida, teniendo buenas expectativas para ser un buen lector. De tal manera, que los padres ratifican sus expectativas porque sus hijos aprendan a leer, surgiendo la necesidad indirectamente de estimular las conciencias lingüísticas en sus hijos.

### 3.2.3. Ficha de Observación de clase aplicada a los docentes

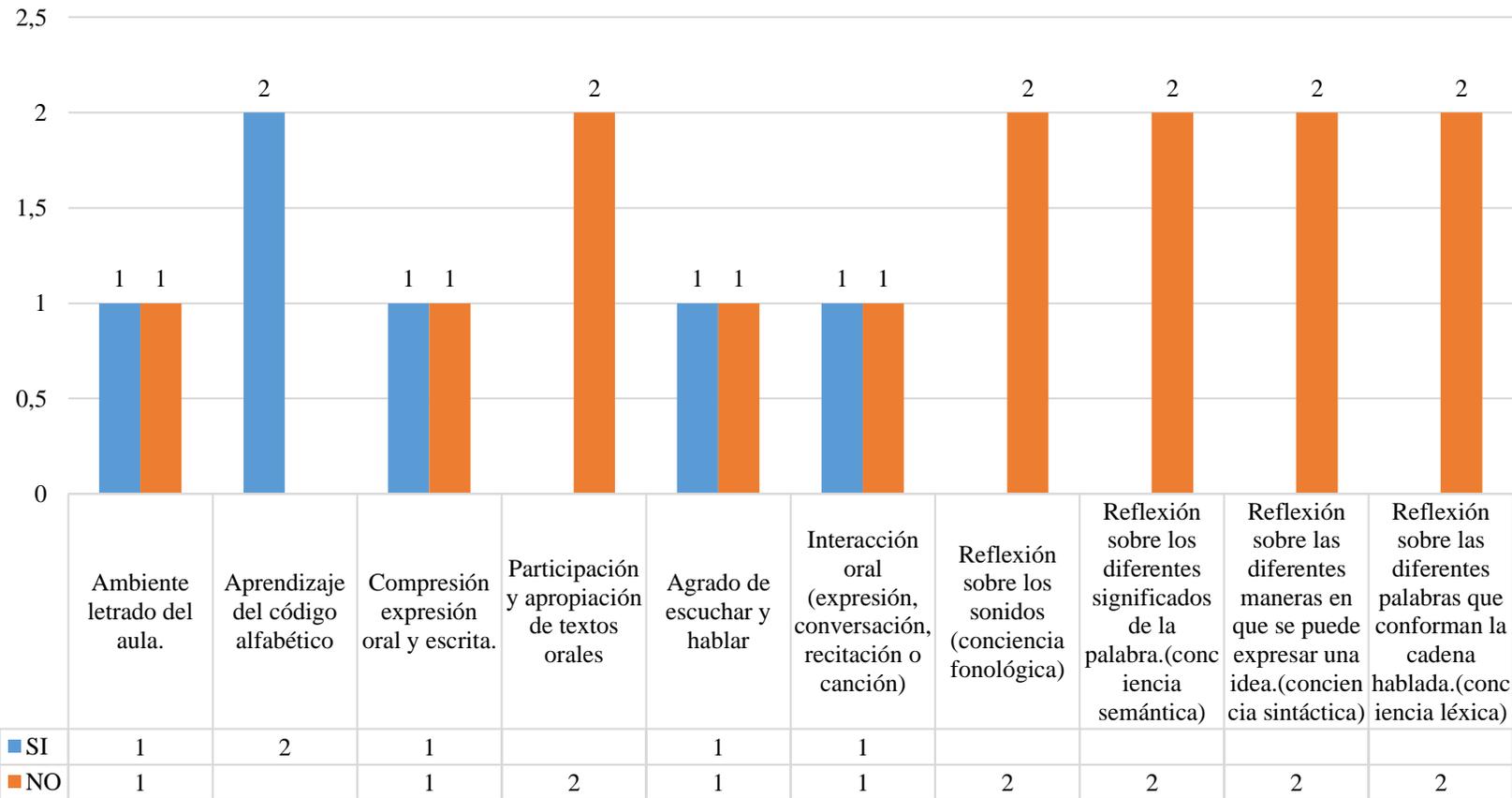
**Tabla 9.** *Análisis de los resultados de la ficha de observación aplicada a los docentes*

<b>Criterios</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Tal vez</b>
La docente ofrece un ambiente letrado del aula.	1	1	
Los estudiantes en este nivel están aprendiendo el código alfabético	2		
Los estudiantes se entusiasman por aprender en el área de comprensión expresión oral y escrita.	1	1	
Los estudiantes tienen disponibilidad y participación y apropiación de textos orales. (Conversación, narración, recitación) juegos verbales.		2	
Los estudiantes tienen el gusto y el placer de escuchar y hablar, de aprovechar la riqueza léxica.	1	1	
Mediante usted los estudiantes mantienen interacción oral sea a nivel de expresión, conversación, recitación o canción.	1	1	
La docente guía una reflexión sobre los sonidos que conforman una palabra (orales), (conciencia fonológica)		2	
La docente guía una reflexión sobre los diferentes significados de la palabra (conciencia semántica)		2	
La docente guía una reflexión sobre las diferentes maneras en que se puede expresar una idea (conciencia sintáctica)		2	
La docente guía una reflexión sobre las diferentes palabras que conforman la cadena hablada (conciencia léxica)		2	
<b>Total</b>	6	14	0

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)

### FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS DOCENTES



**Gráfico 8:** Ficha de observación aplicada a los docentes.  
**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”  
**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)

La ficha de observación se aplicó durante la jornada de clases, considerando las actitudes y conductas de los docentes parvularios durante la ejecución de su plan de trabajo orientado a desarrollar el área de “Comprensión oral y escrita”, lo cual se asocia al aprestamiento de las habilidades de lecto-escritura. Cabe resaltar que fueron 2 aulas de clases, y solo 2 docentes.

### **Indicador #1: Ambiente letrado del aula**

Se evidencia que las aulas de clases no mantienen un ambiente letrado, lo que puede afectar la calidad de las experiencias de alfabetización. Aunque en estas aulas de clases, no emplea un ambiente apropiado. Es importante apoyarse en material visual para la estimulación de los aspectos lingüísticos de la lectura, el ambiente físico como los rincones lúdicos bien decorados favorecen el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

### **Indicador #2: Aprendizaje del código alfabético**

Las docentes observadas demostraron que sus estudiantes en este nivel están aprendiendo el código alfabético, las docentes manifiestan el uso del lenguaje oral y escrito en durante la hora de clase impartida. Este es un elemento positivo, puesto que lo ideal es que los educandos asocien las grafías (las letras) con sus sonidos propios.

### **Indicador #3: Entusiasmo por aprender a leer y escribir**

Los educandos están en un nivel medio de comprensión expresión oral y escrita. Las docentes parvularias enfatizan la enseñanza de las habilidades de lecto-escritura, y sus educandos manifiestan contar con habilidades de aprestamiento, pero aún se encuentran en proceso de adquisición y no todos se muestran entusiasmados por aprender a leer y escribir.

### **Indicador #4: Participación e intervención de los educandos (estimulación de la conciencia pragmática)**

Los estudiantes no participan espontáneamente en la apropiación de textos orales. Por lo tanto, existe poca estimulación pragmática del lenguaje, poca predisposición de parte de los educandos y ciertas resistencias para intervenir en situaciones de apropiación y expresión del lenguaje oral.

#### **Indicador #5: Gusto por escuchar y hablar (riqueza de vocabulario)**

Los educandos muestran un nivel medio en su agrado de escuchar y hablar con sus pares. Las docentes parvularias muestran poca experticia y dominio para ampliar el vocabulario de sus educandos, lo que minimiza los resultados, a pesar de que, los educandos se sientan interesados por participar.

#### **Indicador #6: Interacción oral (expresión, conversación y recitación)**

Los estudiantes muestran una interacción oral (expresión, conversación, recitación o canción) en proceso de adquisición. Es importante que las docentes parvularias empleen estrategias dirigidas a estimular la expresión oral y pragmática de sus educandos, a fin de mejorar su interacción oral y social.

#### **Indicador #7: Estimulación de la conciencia fonológica**

Los educandos muestran una reflexión sobre los sonidos (conciencia fonológica) en proceso de iniciación. Las docentes desconocen cómo estimular de manera didáctica la conciencia fonológica, los niños requieren mejorar las destrezas fonológicas.

#### **Indicador #8: Estimulación de la conciencia semántica**

Los estudiantes muestran una reflexión sobre los diferentes significados de la palabra (conciencia semántica) en proceso de iniciación. Los docentes parvularios no aplican actividades didácticas para el desarrollo de la conciencia semántica, por lo tanto, los niños requieren mejorar este proceso de aprendizaje.

#### **Indicador #9: Estimulación de la conciencia sintáctica**

Los educandos muestran un proceso de iniciación en la reflexión sobre las diferentes maneras en que se puede expresar una idea. Las docentes desconocen cómo estimular de manera didáctica la conciencia sintáctica, es importante que los niños mejoren este proceso de aprendizaje.

#### **Indicador #10: Estimulación de la conciencia léxica**

Los educandos muestran un proceso de iniciación en la reflexión sobre las diferentes palabras que conforman las oraciones habladas. Los docentes parvularios deben mejorar la

aplicación de estrategias didácticas que estimulen el desarrollo de la conciencia léxica, por lo tanto, los niños requieren mejorar este proceso de aprendizaje.

### 3.2.4. Ficha de Observación de los estudiantes

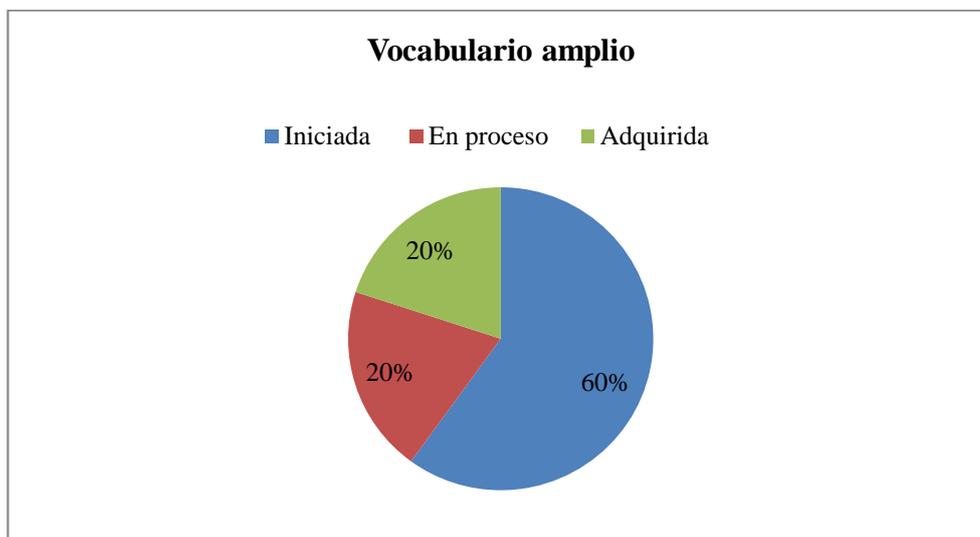
#### Indicadores:

**Tabla 10.** Resultados del enunciado “Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario” (Ficha de observación)

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada	6	60%
En proceso	2	20%
Adquirida	2	20%
Total	10	100%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)



**Gráfico 9:** Resultados del enunciado “Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario” (Ficha de observación)

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)

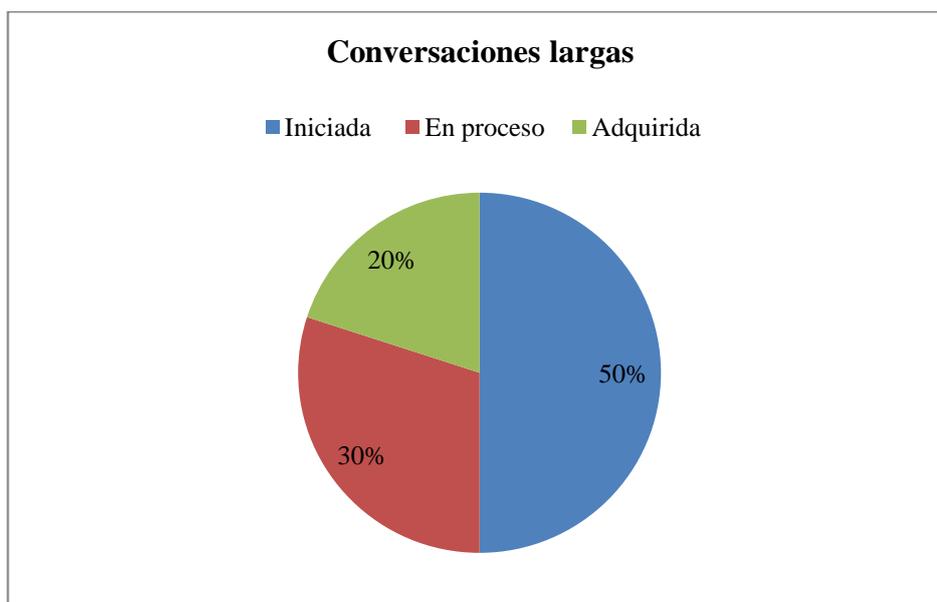
**Análisis:** Más de la mitad de los estudiantes ha iniciado la utilización de un vocabulario amplio, agregando palabras nuevas, seguido de una minoría que se encuentra en proceso de iniciación, y solo una minoría de educandos han adquirido esta habilidad lingüística. Estos hallazgos enfatizan la necesidad de estimular las conciencias lingüísticas (de tipo semántica) en el nivel inicial

**Tabla 11.** Resultados del enunciado “Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema” (Ficha de observación)

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada	5	50%
En proceso	3	30%
Adquirida	2	20%
Total	10	100%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)



**Gráfico 10:** Resultados del enunciado “Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema” (Ficha de observación)

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)

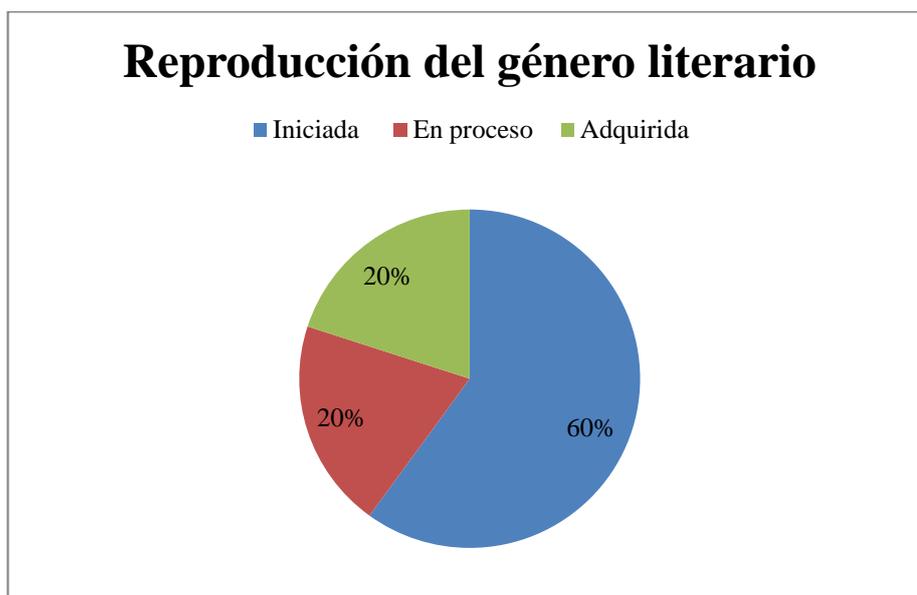
**Análisis:** La mitad de los estudiantes ha iniciado el proceso de interacción social participando en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema, seguido de un tercio de los educandos que se encuentran en proceso de iniciación de esta destreza pragmática, pero solo una minoría de los niños han adquirido totalmente esta habilidad de expresión oral. Estimular a los educandos para que construyan significados mediante conexiones entre el contenido del texto y la experiencia persona.

**Tabla 12.** Resultados del enunciado “Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos” (Ficha de observación)

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada	6	60%
En proceso	2	20%
Adquirida	2	20%
Total	10	100%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)



**Gráfico 11:** Resultados del enunciado “Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos” (Ficha de observación)

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)

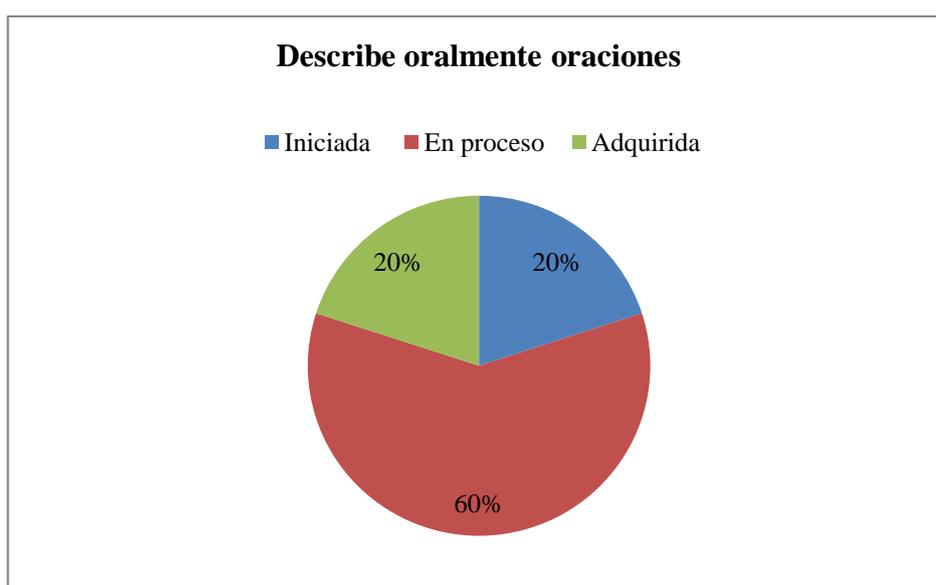
**Análisis:** Más de la mitad de los estudiantes ha iniciado la habilidad lingüística de reproducir adivinanzas, trabalenguas sencillos, poemas cortos y canciones, seguido de otro grupo que se encuentran en proceso de iniciación, aunque y solo la minoría de niños han adquirido esta habilidad de expresión del género literario. Es necesario estimular en los educandos el interés de escuchar y disfrutar textos literarios.

**Tabla 13.** Resultados del enunciado “Describe oralmente imágenes estructurando oraciones elaboradas” (Ficha de observación)

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada	2	20%
En proceso	6	60%
Adquirida	2	20%
Total	10	100%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)



**Gráfico 12:** Resultados del enunciado “Describe oralmente imágenes estructurando oraciones elaboradas” (Ficha de observación)

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)

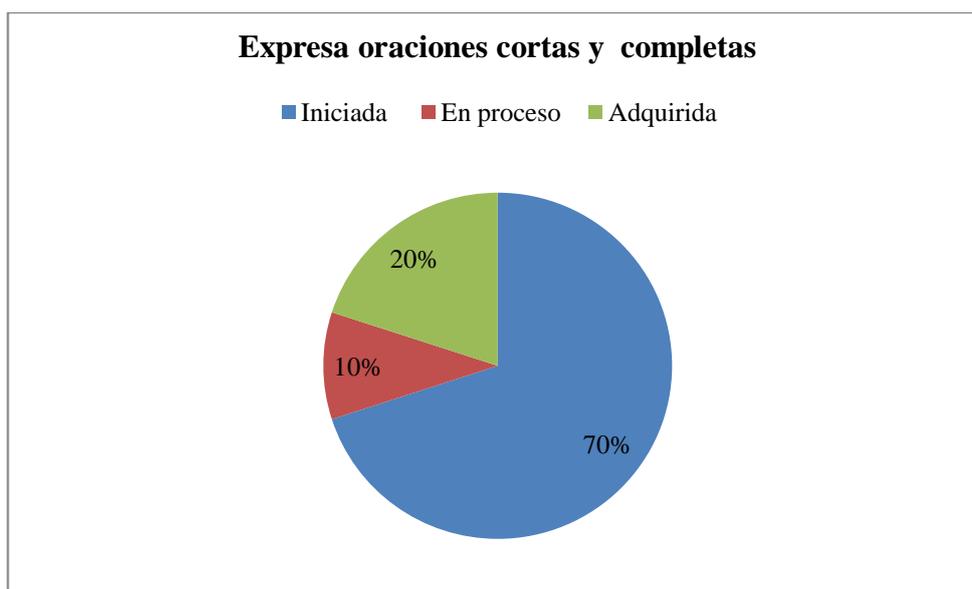
**Análisis:** Más de la mitad de los estudiantes están en proceso de adquisición de la habilidad pragmática de describir oralmente imágenes estructurando oraciones elaboradas, en cambio, otro grupo de educandos ya ha iniciado esta habilidad lingüística, pero solo una minoría de los educandos han adquirido esta habilidad de expresión del lenguaje. Permitiendo que el educando explore como se forman las palabras y como se estructuran oraciones, haciendo uso de las conciencias lingüísticas (fonológica, léxica, semántica y pragmática).

**Tabla 14.** Resultados del enunciado “Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras” (Ficha de observación)

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada	7	70%
En proceso	1	10%
Adquirida	2	20%
Total	10	100%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)



**Gráfico 13:** Resultados del enunciado “Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras” (Ficha de observación)

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)

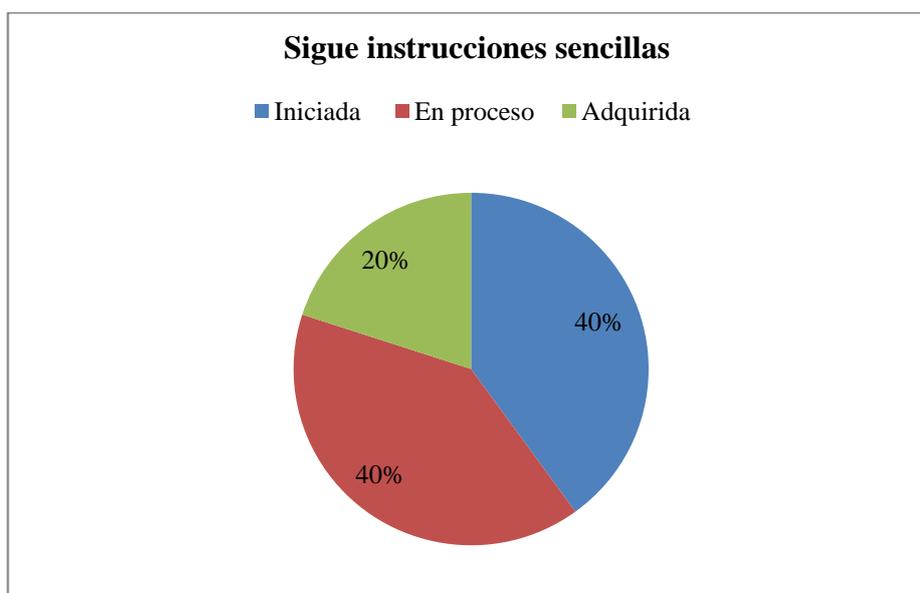
**Análisis:** La mayoría de los estudiantes ha iniciado la destreza de expresarse oralmente mediante oraciones cortas y sencillas, pero completas manteniendo el orden adecuado de las palabras, seguido de una minoría de educandos se encuentran en proceso de adquisición, y solo una minoría de niños ya han adquirido esta habilidad de expresión del lenguaje oral. Fomentar que los educandos puedan registrar, expresar y comunicar sus ideas, sentimientos y necesidades mediante sus propios códigos.

**Tabla 15.** Resultados del enunciado “*Sigue instrucciones sencillas que involucren la situación de tres o más actividades*” (Ficha de observación)

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada	4	40%
En proceso	4	40%
Adquirida	2	20%
Total	10	100%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)



**Gráfico 14:** Resultados del enunciado “*Sigue instrucciones sencillas que involucren la situación de tres o más actividades*” (Ficha de observación)

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

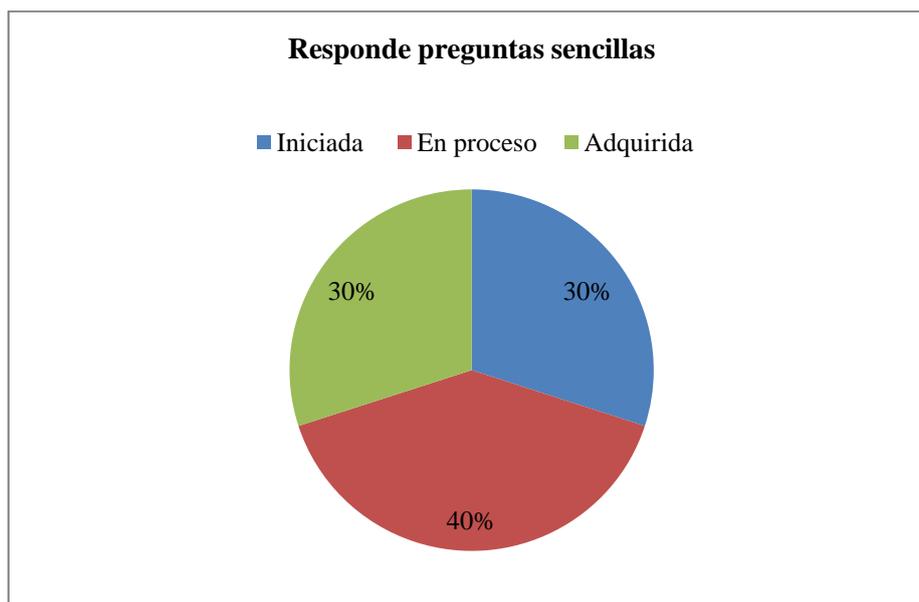
**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)

**Análisis:** La mayoría de los estudiantes ya se encuentran en proceso de adquisición o han adquirido la habilidad social de seguir instrucciones sencillas que involucren la situación de tres o más actividades, pero más de un tercio de los educandos recién han iniciado este proceso de adquisición. Por lo tanto, es importante brindar guías al docente para que continúen con este proceso de aprendizaje.

**Tabla 16.** Resultados del enunciado “Responde preguntas de un cuento narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales” (Ficha de observación)

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada	3	30%
En proceso	4	40%
Adquirida	3	30%
Total	10	100%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”  
**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)



**Gráfico 15:** Resultados del enunciado “Responde preguntas de un cuento narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales” (Ficha de observación)

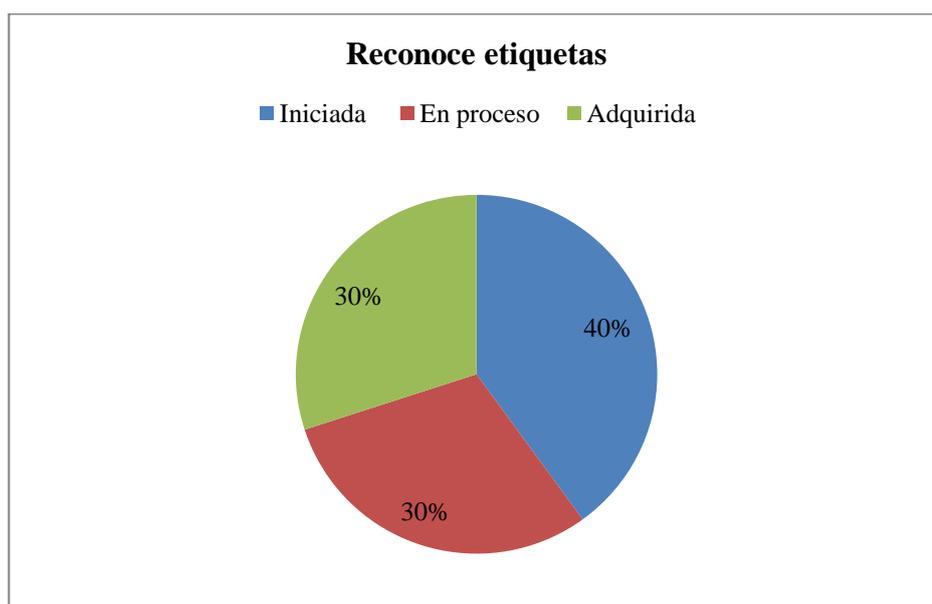
**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”  
**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)

**Análisis:** La mayoría de los estudiantes se encuentran en proceso de adquisición o han adquirido la habilidad de responder preguntas acerca un cuento o historia que ha escuchado, siendo capaz de relacionar los personajes con las acciones, pero un tercio de estos estudiantes a penas se encuentran iniciando el proceso de aprendizaje, razón por la cual, es importante estimular el desarrollo de las conciencias lingüísticas y la expresión del lenguaje oral en estos educandos.

**Tabla 17.** Resultados del enunciado “Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee” (Ficha de observación)

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada	4	40%
En proceso	3	30%
Adquirida	3	30%
Total	10	100%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”  
**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)



**Gráfico 16:** Resultados del enunciado “Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee” (Ficha de observación)

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”  
**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2019)

**Análisis:** La mayoría de los educandos se encuentran en proceso de adquisición o han adquirido habilidades lectoras como: reconocer rótulos, etiquetas y letreros de su entorno inmediato, los cuales puede leer, aunque más de un tercio de los educandos apenas ha iniciado este proceso de aprendizaje. Es decir, que las habilidades lingüísticas deben ser estimuladas considerando la conciencia semántica y sintáctica.

### **3.2.5. Conclusiones preliminares**

Los resultados obtenidos mediante los instrumentos aplicados en la presente investigación como fueron la entrevista de preguntas abiertas a la directora, cuestionario de preguntas cerradas a los padres de familia y la lista de cotejo mediante la observación a los estudiantes y docentes en el aula; se llega a las siguientes conclusiones preliminares.

Mediante la entrevista a la directora y ficha de observación aplicada a las docentes se evidencia la falta de estimulación en el proceso de aprestamiento a la lectura mediante el uso de las conciencias lingüísticas, el entorno no es el óptimo para el buen desarrollo de las habilidades lectoras en los educandos.

Las docentes no tienen educación formal terminada en educación parvularia por lo tanto no le brindan la importancia que tiene la lectura como pilar fundamental en el aprendizaje de los niños a corto y largo plazo, desconocen los beneficios de desarrollar las conciencias lingüísticas y no realizan actividades que amplíen el vocabulario, uso adecuado de las palabras en una oración, identificación de un sonido o sílaba, en una palabra.

Mediante la ficha de observación realizada a los estudiantes se pudo evidenciar que ellos no se pueden expresar fácilmente con personas que no sean de su entorno inmediato, poseen un corto vocabulario para comunicarse, no les gusta participar en conversaciones estructuradas y complejas, tampoco les gusta participar en juegos de lenguaje de forma voluntaria. Los resultados obtenidos muestran que a los párvulos no les agrada leer en periódicos, revistas o cuentos; les cuesta identificar sonidos o sílabas intermedios o al final de una palabra, les cuesta formular oraciones completas con sentido léxico y sintáctico. Además, no pueden reflexionar y contestar preguntas acerca de un cuento que escuchen previamente.

En relación a la encuesta aplicada a los padres de familia se evidencia que a los niños les cuesta comunicarse y mantenerse dentro de un tema durante una conversación, no se comunican con palabras más complejas, poseen un reducido vocabulario, y escasas habilidades lectoras desarrolladas en su totalidad.

Aunque los padres poseen altas expectativas de que sus representados salgan leyendo y escribiendo al culminar el Primer año de básica, sin importar el medio o proceso utilizado para la lectura, ellos desconocen cómo estimular y ayudar a incentivar en sus hijos el amor por la lectura.

Al respecto el Ministerio de Educación (2016) resalta que, cuando un niño de nivel preparatoria está aprendiendo el código alfabético, no necesariamente está aprendiendo a leer o a escribir, sino que está asociando los códigos y con sus sonidos. Por lo tanto, la mejor manera de enseñar y preparar a los educandos para la lectura es enseñarles primero a expresarse y comunicarse con un amplio vocabulario de manera verbal, para luego poner por escrito y finalizando con la lectura, pero para ello los niños deben saber acerca de las cosas que los rodean e incentivarlos a descubrir las palabras, sus sonidos, entre otros.

Los resultados mencionados y según lo estipulado por el Ministerio de Educación se demuestra una clara necesidad de crear una propuesta con una Guía de actividades metodológicas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas para el beneficio para el aprestamiento de la lectura en educandos de 5 a 6 años, una guía que sea fácil de entender y que pueda ser usada por las docentes de la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”. Una guía de actividades que ayudarán al óptimo desempeño de las docentes en el aula sobre cómo estimular asertivamente las habilidades lingüísticas en sus estudiantes.

También se necesita planificar charlas para explicar el proceso del lenguaje oral y escrito, las habilidades comunicativas que posee el niño de forma innata desde que nace; y talleres vivenciales donde se comparta la experiencia y aplicación de cada una de las actividades de la propuesta de actividades metodológicas.

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA

#### 4.1. Título de la propuesta

Guía de actividades metodológicas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas para el beneficio para el aprestamiento de la lectura en educandos de 5 a 6 años. “Jugando aprendo a leer”

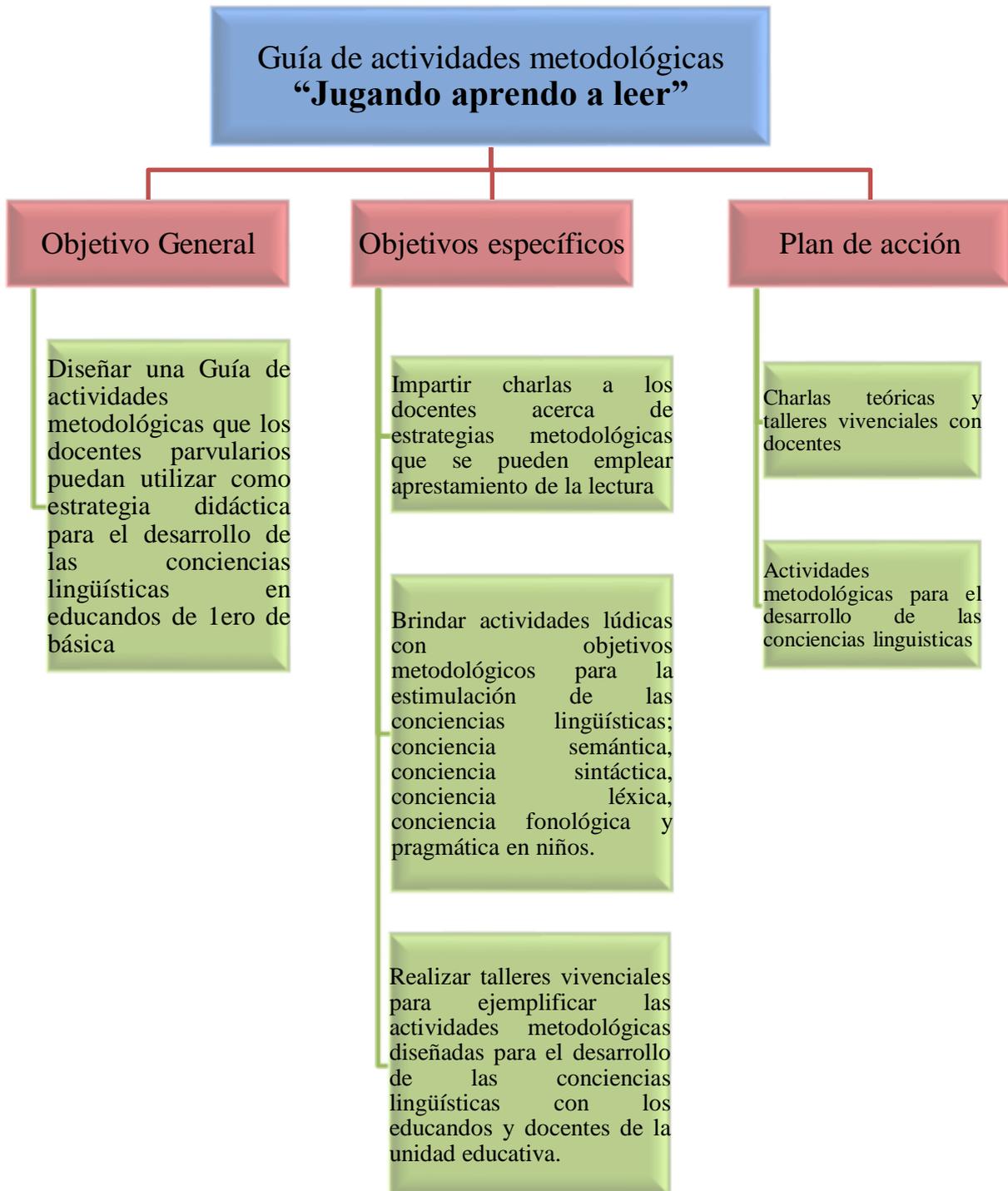
#### 4.2. Objetivos de la propuesta

**Objetivo general:** Promover el uso de actividades metodológicas que los docentes parvularios puedan utilizar como estrategia didáctica para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en educandos de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”, periodo lectivo 2019 – 2020.

#### Objetivos específicos:

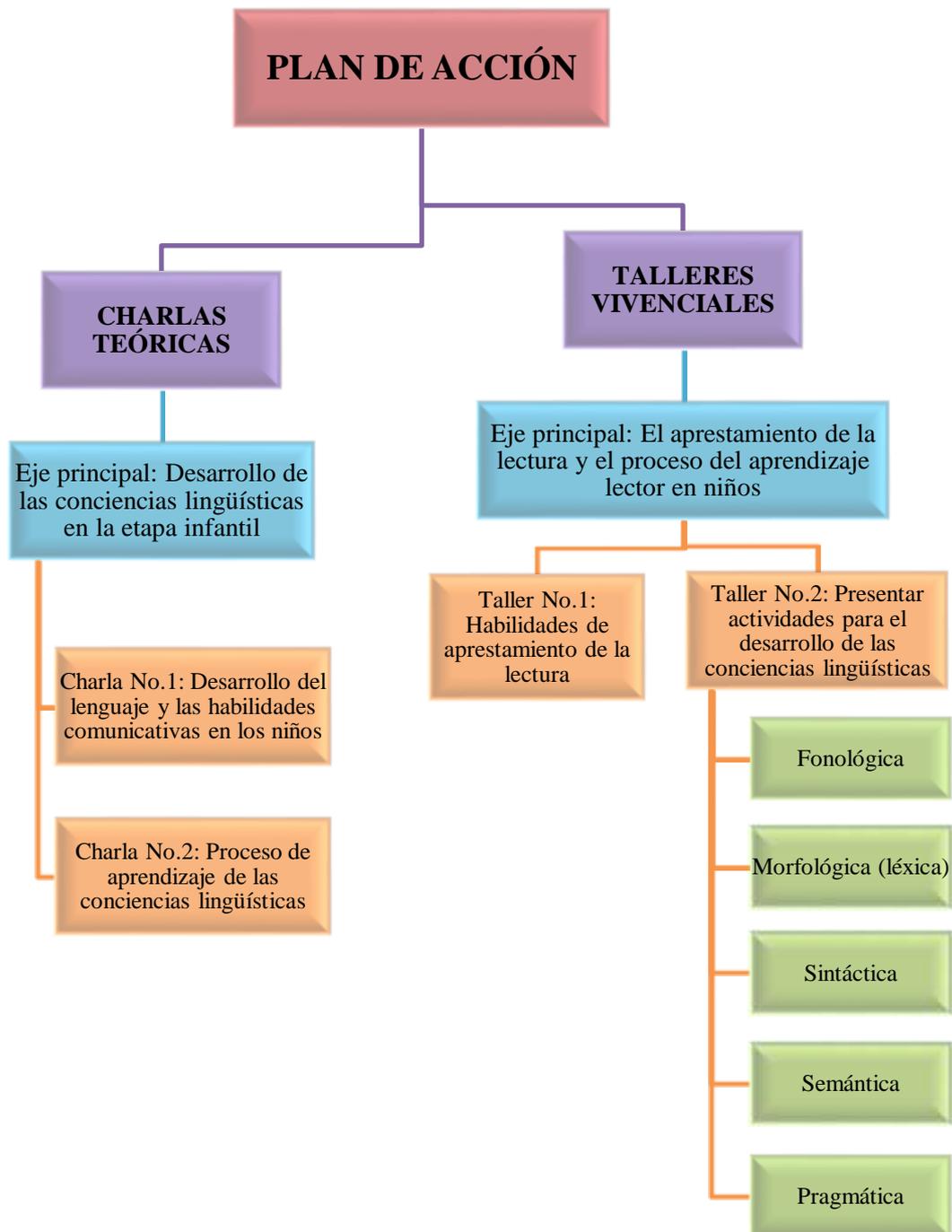
- Impartir charlas dirigidas a los docentes de preparatoria acerca de las estrategias metodológicas que se pueden emplear para el aprestamiento de la lectura en educandos.
- Brindar actividades lúdicas con objetivos metodológicos para la estimulación de las conciencias lingüísticas; semántica, sintáctica, léxica, fonológica y pragmática en niños de 5 y 6 años.
- Realizar talleres vivenciales para ejemplificar las actividades metodológicas diseñadas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas con los educandos y docentes de la unidad educativa.

#### 4.1. Esquema del contenido de la propuesta



**Gráfico 17:** Contenido general de la propuesta

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2020)



**Gráfico 18:** Actividades grupales de la propuesta

**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G. (2020)



**Gráfico 19:** Ejercicios para el desarrollo de las conciencias lingüísticas  
**Elaborado por:** Gómez, I. & Ponce G.(2020)

#### 4.2. Contenido fundamental de la propuesta



## Charla teórica I

<b>Tema: Desarrollo del lenguaje y las habilidades comunicativas en los niños</b>			
<b>Eje principal:</b> Desarrollo de las conciencias lingüísticas en la etapa infantil			<b>Duración:</b> 1 hora y 30 minutos
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Capacitar a los docentes sobre el desarrollo del lenguaje infantil para que reflexionen acerca de la necesidad de estimular las habilidades comunicativas	<b>Ambiente y recursos:</b>	Aula de clases, laptop, proyector, pizarrón, marcadores, trípticos informativos, papelógrafos y marcadores
<b>Metodología de la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica hielo: “Compartir una afición”</li> <li>• Preguntas y respuestas: ¿Cómo se desarrolla el lenguaje en los niños? ¿Cómo se desarrollan las habilidades comunicativas en los niños de 5-6 años?</li> <li>• Presentación de Video introductorio: “El desarrollo del lenguaje en los niños”</li> <li>• Exposición teórica de los temas: Fases del desarrollo del lenguaje en la edad infantil. Características del lenguaje en niños de 5-6 años. Beneficios y ventajas de estimular las habilidades lingüísticas en el desarrollo infantil.</li> <li>• Mecanismo de Evaluación: Se entregará a los docentes trípticos informativos con resúmenes de los temas expuestos, papelógrafos y marcadores, y se les solicitará que realicen de manera individual un mapa mental que luego deberán exponerlo ante todo el grupo.</li> </ul>		
<b>Participantes:</b>	Docentes de inicial, primero y segundo grado de EGB con la finalidad de ampliar el alcance de la propuesta.		
<b>Bibliografía de referencia:</b>	Dinámica: <a href="https://santanderglobaltech.com/8-dinamicas-para-potenciar-sesion-trabajo-en-equipo/">https://santanderglobaltech.com/8-dinamicas-para-potenciar-sesion-trabajo-en-equipo/</a> Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RxtT8Qi7kUE">https://www.youtube.com/watch?v=RxtT8Qi7kUE</a> Material educativo: <a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56070/1/PROPUESTA_DE_INTERVENCION_EN_EL_AULA_PARA_LA_ESTI_PUCHKOV_JUSTAMANTE_MARIA.pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56070/1/PROPUESTA_DE_INTERVENCION_EN_EL_AULA_PARA_LA_ESTI_PUCHKOV_JUSTAMANTE_MARIA.pdf</a>		

## Charla teórica 2

<b>Tema: Proceso de aprendizaje de las conciencias lingüísticas</b>			
<b>Eje principal:</b> Desarrollo de las conciencias lingüísticas en la etapa infantil		<b>Duración:</b> 1 hora y 30 minutos	
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Capacitar a los docentes sobre el proceso de aprendizaje de las conciencias lingüísticas para que reflexionen acerca de la relación que existe entre el desarrollo de las conciencias lingüísticas y el aprestamiento de la lectura en niños de 4 a 6 años	<b>Ambiente y recursos:</b>	Aula de clases, laptop, proyector, pizarrón, marcadores, trípticos informativos, hojas de papel, lápiz y borrador
<b>Metodología de la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica inicial: “Expresar emociones”</li> <li>• Preguntas y respuestas: ¿Qué es la conciencia lingüística? ¿Habilidades lingüísticas y conciencia lingüística, será lo mismo? ¿Cómo se desarrolla la conciencia lingüística en los niños de 5-6 años?</li> <li>• Exposición teórica: Definición y clasificación de las conciencias lingüísticas. Características y aprendizaje de las conciencias fonológicas; léxica, sintáctica, semántica, y la pragmática.</li> <li>• Presentación de Video complementario: “Fonético, Morfológico, Léxico, Sintáctico, Semántico”</li> <li>• Discusión grupal: ¿Cómo se relacionan el desarrollo de las conciencias lingüísticas con el aprestamiento de la lectura en niños de 4-6 años? ¿Cuál podría ser la propuesta metodológica que mejor favorezca al desarrollo de las conciencias lingüísticas?</li> <li>• Mecanismo de Evaluación: Se entregará a los docentes trípticos informativos con resúmenes de los temas expuestos, hojas de papel, lápiz y borrador, y se les solicitará que realicen de manera individual una lista de situaciones que favorecen el desarrollo de las conciencias lingüísticas, para luego exponerla ante todo el grupo.</li> </ul>		
<b>Participantes:</b>	Docentes de inicial, primero y segundo grado de EGB con la finalidad de ampliar el alcance de la propuesta.		
<b>Bibliografía de referencia:</b>	Dinámica: <a href="https://santanderglobaltech.com/8-dinamicas-para-potenciar-sesion-trabajo-en-equipo/">https://santanderglobaltech.com/8-dinamicas-para-potenciar-sesion-trabajo-en-equipo/</a> Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rZLGuW7iNX4">https://www.youtube.com/watch?v=rZLGuW7iNX4</a> Material educativo: <a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis_gutierrez_fresneda.pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis_gutierrez_fresneda.pdf</a>		

## Taller vivencial I

<b>Tema: Habilidades de aprestamiento de la lectura</b>			
<b>Eje principal:</b> El aprestamiento de la lectura y el proceso del aprendizaje lector en niños			<b>Duración:</b> 1 hora y 30 minutos
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Capacitar a los docentes sobre el proceso de aprestamiento de la lectura para que desarrollen estrategias metodológicas que favorezcan el proceso del aprendizaje lector en niños de 5 - 6 años	<b>Ambiente y recursos:</b>	Aula de clases, laptop, proyector, pizarrón y marcadores, trípticos informativos, hojas de papel, lápiz y borrador
<b>Metodología de la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica inicial: “Dos verdades y una mentira” (enunciados personales)</li> <li>• Lluvia de ideas: El aprestamiento de la lectura en niños de 4 a 6 años.</li> <li>• Presentación de Video introductorio: “Los Procesos Cognitivos en la Lectura Inicial”</li> <li>• Exposición teórica: Aprestamiento de la lectura en niños de preparatoria, el proceso del aprendizaje lector y las etapas de la lectura.</li> <li>• Presentación de Video complementario: “5 tips para trabajar la lectoescritura”</li> <li>• Discusión grupal: ¿Cuál podría ser la propuesta metodológica que, mejor favorezca al aprendizaje de la lectura?</li> <li>• Mecanismo de Evaluación: Se entregará a los docentes trípticos informativos con resúmenes de los temas expuestos, hojas de papel, lápiz y borrador, y se les solicitará que realicen de manera individual una matriz con actividades didácticas dirigidas a estimular el proceso lector en sus educandos.</li> </ul>		
<b>Participantes:</b>	Docentes de inicial, primero y segundo grado de EGB con la finalidad de ampliar el alcance de la propuesta.		
<b>Bibliografía de referencia:</b>	Dinámica: <a href="https://santanderglobaltech.com/8-dinamicas-para-potenciar-sesion-trabajo-en-equipo/">https://santanderglobaltech.com/8-dinamicas-para-potenciar-sesion-trabajo-en-equipo/</a> Video #1: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p0ccMgw5IPA">https://www.youtube.com/watch?v=p0ccMgw5IPA</a> Video #2: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VW_cZ7eN5wQ&amp;list=TLPQMTQwNDlwMjDWYVvDbsQjvA&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=VW_cZ7eN5wQ&amp;list=TLPQMTQwNDlwMjDWYVvDbsQjvA&amp;index=1</a> Guía Educativa: <a href="http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/84/Salazar-Estivalis.pdf">http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/84/Salazar-Estivalis.pdf</a>		

## Taller vivencial 2

<b>Presentación de actividades para el desarrollo de las conciencias lingüísticas</b>			
<b>Eje principal:</b> El aprestamiento de la lectura y el proceso del aprendizaje lector en niños			<b>Duración:</b> 2 horas y 30 minutos
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Presentar a los docentes 20 actividades lúdicas con objetivos metodológicos para la estimulación de las conciencias lingüísticas en niños de 5 y 6 años.	<b>Ambiente y recursos:</b>	Salón de clases, hoja de trabajo impresas, tarjetas con imágenes, cartulinas y material didáctico de cada actividad
<b>Participantes:</b>	Docentes de primer grado de EGB, puesto que las actividades son dirigidas a estudiantes de este nivel.		
<b>Contenido general:</b>	Las conciencias lingüísticas se alinean a la estructura misma del lenguaje, el cual contiene en su <i>forma</i> fonología, morfología (léxica) y sintaxis; en <i>contenido</i> la semántica y en <i>uso</i> elementos pragmáticos.		
<b>Metodología de la actividad:</b>	Conciencia Fonológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Breve explicación: Los ejercicios para la estimulación de la conciencia fonológica facilitan la comprensión de las palabras y la discriminación auditiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recrear las 5 actividades dirigidas al desarrollo de la Conciencia fonológica:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Memorizar Rimas</li> <li>Escribir oraciones a través de imágenes</li> </ul> </li> </ul>
	Conciencia Léxica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Breve explicación: Los ejercicios para la estimulación de la conciencia léxica permiten el desarrollo perceptivo y la articulación oral de las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recrear las 4 actividades dirigidas al desarrollo de la Conciencia Léxica:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Sopa de letras</li> <li>Ejercicios silábicos</li> </ul> </li> </ul>

	Conciencia Sintáctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Breve explicación: Los ejercicios para la estimulación de la conciencia sintáctica facilitan la organización mental de las palabras para poder expresarlas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recrear las 3 actividades dirigidas al desarrollo de la Conciencia Sintáctica:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenar palabras y oraciones</li> <li>Juegos de palabras</li> </ul> </li> </ul>
	Conciencia Semántica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Breve explicación: Los ejercicios para la estimulación de la conciencia semántica permiten aumentar el vocabulario en los niños y la reflexión del significado de las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recrear 4 las actividades dirigidas al desarrollo de la Conciencia Semántica:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Pictogramas</li> <li>Cuentos</li> <li>Emparejar categorías</li> </ul> </li> </ul>
	Conciencia Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> <li>Breve explicación: Los ejercicios para la estimulación de la conciencia pragmática facilitan el aprendizaje de los contenidos sociales que intervienen en el lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recrear 4 las actividades dirigidas al desarrollo de la Conciencia Léxica:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Teatro infantil</li> <li>Descripción de imágenes y situaciones</li> </ul> </li> </ul>
<b>Observaciones:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las actividades se realizarán solo con los docentes del primer grado EGB.</li> <li>Las actividades se especifican a continuación, se estima tardar 30 minutos por cada conciencia lingüística.</li> <li>Cada actividad especifica los materiales necesarios, la metodología y el mecanismo de evaluación.</li> <li>Para las actividades de inicio presentadas, canciones, rondas y dinámicas pueden necesitar el uso de recursos audiovisuales como proyector, parlante y/o altavoz, laptop e internet.</li> <li>Paras los reforzamientos positivos se adjuntan link con material descargable y variado.</li> </ul>		

**EJERCICIOS PARA EL  
DESARROLLO DE LA  
CONCIENCIA  
FONÓLOGICA**

## ACTIVIDAD I

### Tema: Resuelvo jeroglíficos



**Gráfico 20:** Ejercicios para el desarrollo de las conciencias lingüísticas  
**Fuente:** (Brotons, s.f.)

<b>Duración:</b>	45 minutos	<b>Conciencia lingüística:</b>	Fonológica
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Facilitar la discriminación auditiva de los sonidos de letras y sílabas vocales mediante la identificación de la letra inicial con la que se escribe cada imagen para encontrar una nueva palabra.	<b>Objetivo del Currículo:</b>	O.LL.I.I. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.
<b>Ámbito del currículo:</b>	Comprensión y expresión oral y escrita	<b>Destreza a desarrollar:</b>	LL.I.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.
<b>Eje transversal:</b>	Desarrollo cognitivo	<b>Ambiente y materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa de trabajo</li> <li>• Hojas de trabajo y fichas con letras</li> <li>• Papelógrafos y tarjetas con letras</li> </ul>

<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con la canción “Las vocales”.</li> <li>• Presentar a los educandos papelógrafos con la actividad (imágenes que forman palabras nuevas, al emplear la letra inicial), y fichas con letras para explicar el objetivo de la actividad, realizar 5 ejercicios como ejemplo general y de manera grupal.</li> <li>• Luego, entregar las hojas de trabajo con el ejercicio y fichas con letras, guiar al educando para que pueda discriminar el sonido de la letra inicial que describe la imagen, y arme la palabra nueva con la representación gráfica de esos sonidos.</li> <li>• Hacer preguntas al niño para comprobar la comprensión fonológica ¿Esa imagen, que es, con que letra empieza? ¿Conoces la letra y/o la palabra de la imagen? ¿Qué palabra nueva has formado?</li> <li>• Brindar a los niños reforzamiento positivo: “Una pegatina de ¡Bien Hecho!”</li> </ul>															
<b>Beneficios</b>	Los niños aprenderán a identificar y discriminar sonidos aislados de las letras, para relacionar la unión de los sonidos que forman sílabas.															
<b>Orientaciones metodológicas</b>	Es importante estimular la comprensión de elementos paratextuales y textuales implícitos en las imágenes.															
<b>Mecanismo de evaluación:</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3">Indicadores</th> </tr> <tr> <th>Iniciada</th> <th>En proceso</th> <th>Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Muestra interés por escribir</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Destreza	Indicadores			Iniciada	En proceso	Adquirida	Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística				Muestra interés por escribir			
Destreza	Indicadores															
	Iniciada	En proceso	Adquirida													
Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística																
Muestra interés por escribir																
<b>Bibliografía de referencia:</b>	Canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag">https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag</a> Material educativo: <a href="https://www.pinterest.com/pin/447545281700937207/?!p=true">https://www.pinterest.com/pin/447545281700937207/?!p=true</a> Reforzador positivo: <a href="https://www.pinterest.es/pin/564287028311157576/">https://www.pinterest.es/pin/564287028311157576/</a>															

Elaborado por: Gómez, I. & Ponce G. (2020)

## ACTIVIDAD 2

### Tema: ¡Reconozco el sonido inicial!

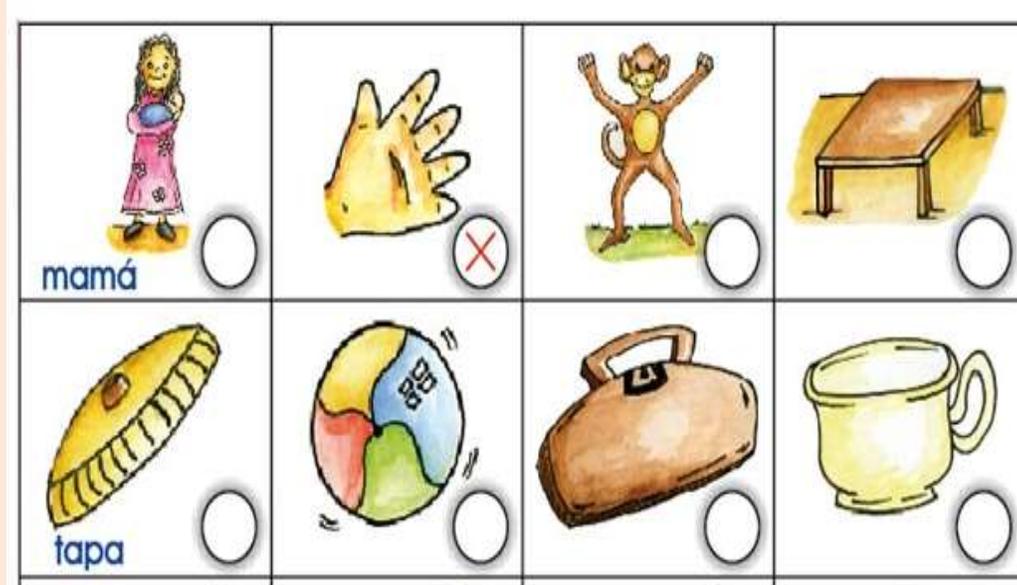


Gráfico 21: ¡Reconozco el sonido inicial!

Fuente: (Web del docente, s.f.)

<b>Duración:</b>	45 minutos	<b>Conciencia lingüística:</b>	Fonológica
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Facilitar la discriminación auditiva de las sílabas mediante la lectura corta de la palabra/imagen reconociendo la sílaba inicial o final para poder asociar esta sílaba con otras imágenes.	<b>Objetivo del Currículo:</b>	O.LL.I.I. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.
<b>Ámbito del currículo:</b>	Comprensión y expresión oral y escrita	<b>Destreza a desarrollar:</b>	LL.I.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.

<b>Eje transversal:</b>	Desarrollo cognitivo	<b>Ambiente y materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa de trabajo</li> <li>• Hojas de trabajo, lápiz y borrador</li> <li>• Tarjetas con imágenes</li> </ul>											
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con la canción “El Mono Sílabo”.</li> <li>• Presentar a los educandos las tarjetas con las imágenes de palabras bisílabas (usando fonemas m, p) reforzar la identificación de las sílabas que componen las palabras (emplear tarjetas con las sílabas)</li> <li>• Luego, entregar las hojas de trabajo con el ejercicio, lápiz y borrador, guiar al educando para que discrimine el sonido de la sílaba inicial/final que componen la palabra que describe la imagen, luego comparar ese sonido con las siguientes imágenes.</li> <li>• Hacer preguntas al niño para comprobar la comprensión fonológica: ¿Esa imagen, que es, con que sonido empieza (con m o con p)? ¿Conoces la letra m/p? ¿Qué sonidos forman las letras m/p con las vocales? ¿Alguna otra imagen contiene esos sonidos?</li> <li>• Brindar a los niños un reforzamiento positivo: una estrellita de ¡Tú puedes! y la exposición de su trabajo en el mural.</li> </ul>													
<b>Beneficios</b>	Los niños aprenderán a identificar y discriminar sonidos de las sílabas m/p en imágenes para correlacionarlos con otras imágenes que contienen los sonidos silábicos, en orden de inicio o final de la palabra.													
<b>Orientaciones metodológicas</b>	Es importante estimular la comprensión de elementos paratextuales y textuales implícitos en las imágenes vinculados a componentes silábicos.													
<b>Mecanismo de evaluación:</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3">Indicadores</th> </tr> <tr> <th>Iniciada</th> <th>En proceso</th> <th>Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Destreza	Indicadores			Iniciada	En proceso	Adquirida	Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística			
Destreza	Indicadores													
	Iniciada	En proceso	Adquirida											
Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística														
<b>Bibliografía de referencia:</b>	Canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bO23pUTXyA4">https://www.youtube.com/watch?v=bO23pUTXyA4</a> Material educativo: <a href="https://webdeldocente.com/comunicacion-primero-grado/discriminacion-auditiva/">https://webdeldocente.com/comunicacion-primero-grado/discriminacion-auditiva/</a> Reforzador positivo: <a href="https://www.pinterest.es/pin/360147301436148058/">https://www.pinterest.es/pin/360147301436148058/</a>													

Elaborado por: Gómez, I. & Ponce G. (2020)

### ACTIVIDAD 3

## Tema: Coloreo la terminación correcta

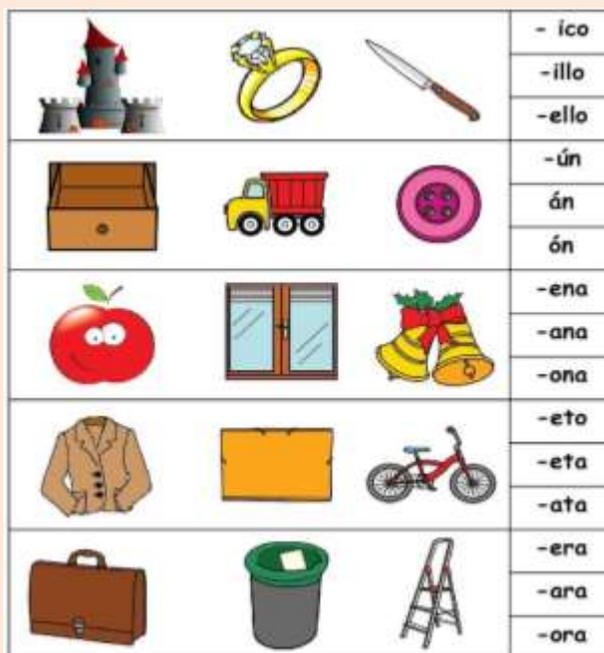


Gráfico 22: Coloreo la terminación correcta

Fuente: (Aulapt.org, 2020)

<b>Duración:</b>	45 minutos	<b>Conciencia lingüística:</b>	Fonológica
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Facilitar la discriminación auditiva de las sílabas que componen las palabras mediante el reconocimiento de las imágenes, identificando la palabra que la describe la imagen para identificar la sílaba final que coincide en todas las imágenes.	<b>Objetivo del Currículo:</b>	O.LL.I.I. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.
<b>Ámbito del currículo:</b>	Comprensión y expresión oral y escrita	<b>Destreza a desarrollar:</b>	LL.I.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.
<b>Eje</b>	Vocabulario y	<b>Ambiente y</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mesa de trabajo, Hojas de trabajo,</li> </ul>

<b>transversal:</b>	gramática	<b>materiales:</b>	lápiz y borrador • Tarjetas con imágenes															
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con la canción “La mamá gatita”</li> <li>• Presentar a los educandos tarjetas con las imágenes/palabras (usando palabras sílabas) que contengan sílabas iguales al inicio o final de las palabras, reforzar la discriminación auditiva de las palabras relacionado sonidos y no conceptos.</li> <li>• Luego, entregar las hojas de trabajo con el ejercicio, lápiz y borrador, guiar al educando para que pueda discriminar el sonido de las sílabas que componen las palabras, pudiendo asociar la sílaba final que también forma parte de la palabra de otras imágenes.</li> <li>• Hacer preguntas al niño para comprobar la comprensión fonológica: ¿Esa imagen, que es? ¿Conoces la palabra de la imagen? ¿Qué sonidos componen las palabras asociadas a las imágenes? ¿Algunos sonidos son similares entre las imágenes?</li> <li>• Brindar a los niños un reforzamiento positivo: una estrellita de ¡Tú puedes! y la exposición de su trabajo en el mural.</li> </ul>																	
<b>Mecanismo de evaluación:</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3">Indicadores</th> </tr> <tr> <th>Iniciada</th> <th>En proceso</th> <th>Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Muestra interés por escribir</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Destreza	Indicadores			Iniciada	En proceso	Adquirida	Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística				Muestra interés por escribir			
Destreza	Indicadores																	
	Iniciada	En proceso	Adquirida															
Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística																		
Muestra interés por escribir																		
<b>Beneficios:</b>	Los niños aprenderán a identificar y discriminar sonidos que forman sílabas, para correlacionarlos con otras imágenes que contienen los sonidos silábicos similares, en orden de inicio o final de la palabra.																	
<b>Orientaciones metodológicas:</b>	Es importante estimular la comprensión de elementos paratextuales y textuales implícitos en las imágenes vinculados a componentes silábicos.																	
<b>Bibliografía de referencia:</b>	<p>Canción:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DeskEL8xfYI&amp;list=PLc7g4QhaQE23zC2bNZ2LSP-OyVWW3tVjr&amp;index=11">https://www.youtube.com/watch?v=DeskEL8xfYI&amp;list=PLc7g4QhaQE23zC2bNZ2LSP-OyVWW3tVjr&amp;index=11</a></p> <p>Material educativo: <a href="https://www.aulapt.org/2020/02/12/30-tarjetas-de-conciencia-fonologica-colorea-la-terminacion-correcta/">https://www.aulapt.org/2020/02/12/30-tarjetas-de-conciencia-fonologica-colorea-la-terminacion-correcta/</a></p> <p>Reforzador positivo: <a href="https://www.pinterest.es/pin/360147301436148058/">https://www.pinterest.es/pin/360147301436148058/</a></p>																	

Elaborado por: Gómez, I. & Ponce G. (2020)

## ACTIVIDAD 4

### Tema: Ordeno sílabas y formo palabras



**Gráfico 23:** Ordeno sílabas y formo palabras  
Fuente: (Educaplanet, s.f.)

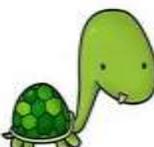
<b>Duración:</b>	45 minutos	<b>Conciencia lingüística:</b>	Fonológica
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Utilizar dos sílabas para formar palabras bisílabas mediante el apoyo visual de figuras; permitiendo que el niño utilice sílabas para formar palabras.	<b>Objetivo del Currículo:</b>	O.LL.I.I. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.
<b>Ámbito del currículo:</b>	Comprensión y expresión oral y escrita	<b>Destreza a desarrollar:</b>	LL.I.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.
<b>Eje transversal:</b>	Desarrollo cognitivo	<b>Ambiente y materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa de trabajo</li> <li>• Tarjetas con imágenes y sílabas</li> </ul>

		seltas para pegar																	
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con la dinámica “Soy una tetera”.</li> <li>• Presentar a los educandos tarjetas con imágenes y sílabas sueltas, enfatizar en las sílabas (sonidos/códigos).</li> <li>• Guiar al educando para que pueda reconocer la imagen, asociando los sonidos silábicos con los códigos de las letras, permitiendo que el niño describa la imagen de la tarjeta, empleando sílabas para formar palabras.</li> <li>• Valorar la capacidad de armar palabras con las sílabas y la comprensión conceptual de las imágenes presentadas. Mediante preguntas para comprobar la comprensión fonológica ¿Esa imagen, que es? ¿Conoces la palabra que describe la imagen? ¿Has formado palabras con las sílabas?</li> <li>• Brindar a los niños reforzamiento positivo: un aplauso de grupo.</li> </ul>																		
<b>Mecanismo de evaluación:</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3">Indicadores</th> </tr> <tr> <th>Iniciada</th> <th>En proceso</th> <th>Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Muestra interés por escribir</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Destreza	Indicadores			Iniciada	En proceso	Adquirida	Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística				Muestra interés por escribir			
Destreza	Indicadores																		
	Iniciada	En proceso	Adquirida																
Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística																			
Muestra interés por escribir																			
<b>Beneficios:</b>	Los niños aprenderán a identificar y discriminar sonidos de las sílabas para correlacionarlos armando palabras bisílabas que describen la imagen.																		
<b>Orientaciones metodológicas:</b>	Es importante estimular la comprensión de elementos paratextuales y textuales implícitos en las imágenes vinculados a componentes silábicos.																		
<b>Bibliografía de referencia:</b>	<p>Dinámica:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1PZJMP0SzaU&amp;list=PLc7g4QhaQE23zC2bNZ2LSP-OyVWW3tVjr&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=1PZJMP0SzaU&amp;list=PLc7g4QhaQE23zC2bNZ2LSP-OyVWW3tVjr&amp;index=7</a></p> <p>Material educativo:  <a href="https://www.educaplanet.com/educaplanet/2018/06/tarjetas-de-palabras-con-silabas-moviles/">https://www.educaplanet.com/educaplanet/2018/06/tarjetas-de-palabras-con-silabas-moviles/</a></p>																		

Elaborado por: Gómez, I. & Ponce G. (2020)

## ACTIVIDAD 5

### Tema: Cantando rimas

 <p style="text-align: center;">La vaca</p> <p>Yo tenia una vaca muy educada, que no hacia ni mu, ni nada, pero me daba leche con nata sentada.</p>	 <p style="text-align: center;">Silvina gallina</p> <p>Silvina mi gallina usa zapatitos de bailarina se peina y se alista Igual que una artista.</p>
 <p style="text-align: center;">Loro verde, loro azul.</p> <p>no te vayas por el mar en ese barco velero. no te vayas, no te vayas, no te vayas, que te quiero.</p>	 <p style="text-align: center;">Iba una tortuga por la capital. iba despistada con tanto tocar.</p> <p>Buscaba una tienda queria comprar un sombrero nuevo y medias un par.</p>

**Gráfico 24:** Cantando rimas

Fuente: (Material Educativo Org, 17)

<b>Duración:</b>	45 minutos	<b>Conciencia lingüística:</b>	Fonológica
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Facilitar que el niño discrimine sonidos en rimas, mediante la repetición de rimas cortas para que reconozcan las sílabas finales que permiten la rima; además de comprender la coherencia de las rimas.	<b>Objetivo del Currículo:</b>	O.LL.1.7. Disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras.
<b>Ámbito del currículo:</b>	Comprensión y expresión oral y escrita	<b>Destreza a desarrollar:</b>	LL.1.5.14. Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada

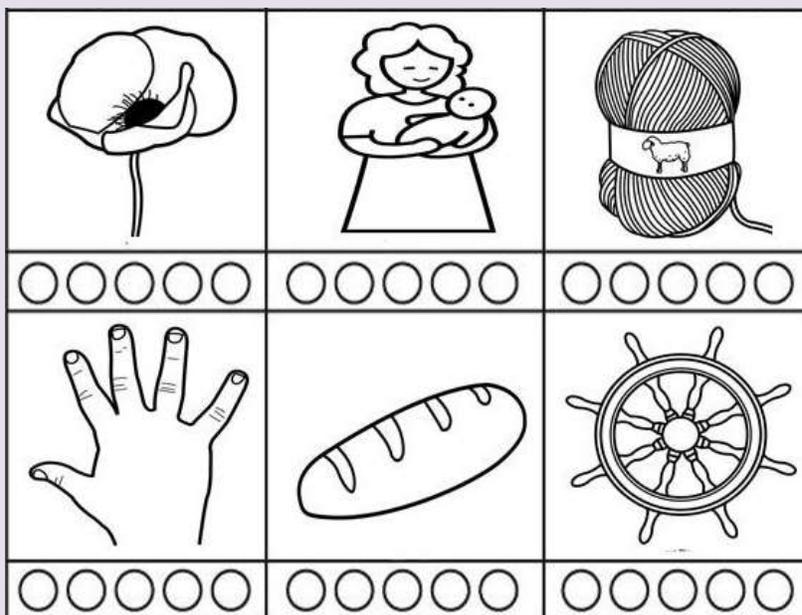
			mediante dibujos y otros gráficos.															
<b>Eje transversal:</b>	Pronunciación y expresión oral	<b>Ambiente y materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa de trabajo</li> <li>• Tarjetas de rimas y marcadores</li> </ul>															
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con la dinámica “Yo sacudía, día...”</li> <li>• Presentar a los educandos las tarjetas con las imágenes de cada rima, permitir que los educandos lean y repitan las oraciones en rima, facilitando la comprensión lectora y la identificación de los sonidos acentuados que forman la rima.</li> <li>• Pronunciar al unísono las rimas, marcando el ritmo y la entonación, valorando la capacidad de vocalización, expresión oral y la comprensión en los educandos, luego reforzar señalando en la tarjeta los sonidos que similares que facilitan la rima.</li> <li>• Brindar a los niños reforzamiento positivo: Una medalla y/o prendedor de ¡Buen trabajo!</li> </ul>																	
<b>Mecanismo de evaluación:</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3">Indicadores</th> </tr> <tr> <th>Iniciada</th> <th>En proceso</th> <th>Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Accede a la lectura por placer y como medio para aprender</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Destreza	Indicadores			Iniciada	En proceso	Adquirida	Accede a la lectura por placer y como medio para aprender				Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas			
Destreza	Indicadores																	
	Iniciada	En proceso	Adquirida															
Accede a la lectura por placer y como medio para aprender																		
Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas																		
<b>Beneficios:</b>	Los niños aprenderán a identificar y discriminar sonidos silábicos que forman las palabras, mejorando la pronunciación de las palabras y la expresión oral.																	
<b>Orientaciones metodológicas:</b>	Es importante estimular el desarrollo del gusto por las historias, las palabras en textos literarios, la musicalidad, el ritmo, la rima.																	
<b>Bibliografía de referencia:</b>	Dinámica: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QledfZzZqrA&amp;list=PLc7g4QhaQE23zC2bNZ2LSP-OyVWW3tVjr&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=QledfZzZqrA&amp;list=PLc7g4QhaQE23zC2bNZ2LSP-OyVWW3tVjr&amp;index=2</a> Material educativo: <a href="https://materialeducativo.org/fabuloso-material-para-trabajar-las-rimas-en-primer-y-segundo-grado-de-primaria/">https://materialeducativo.org/fabuloso-material-para-trabajar-las-rimas-en-primer-y-segundo-grado-de-primaria/</a> Reforzador positivo: <a href="https://www.pinterest.com/pin/495958977690241513/">https://www.pinterest.com/pin/495958977690241513/</a>																	

Elaborado por: Gómez, I. & Ponce G. (2020)

**EJERCICIOS PARA EL  
DESARROLLO DE LA  
CONCIENCIA  
LÉXICA**

## ACTIVIDAD 6

### Tema: Coloreo la cantidad de letras de cada palabra



**Gráfico 25:** Colorea la cantidad de letras de cada palabra

**Fuente:** (Web del docente, s.f.)

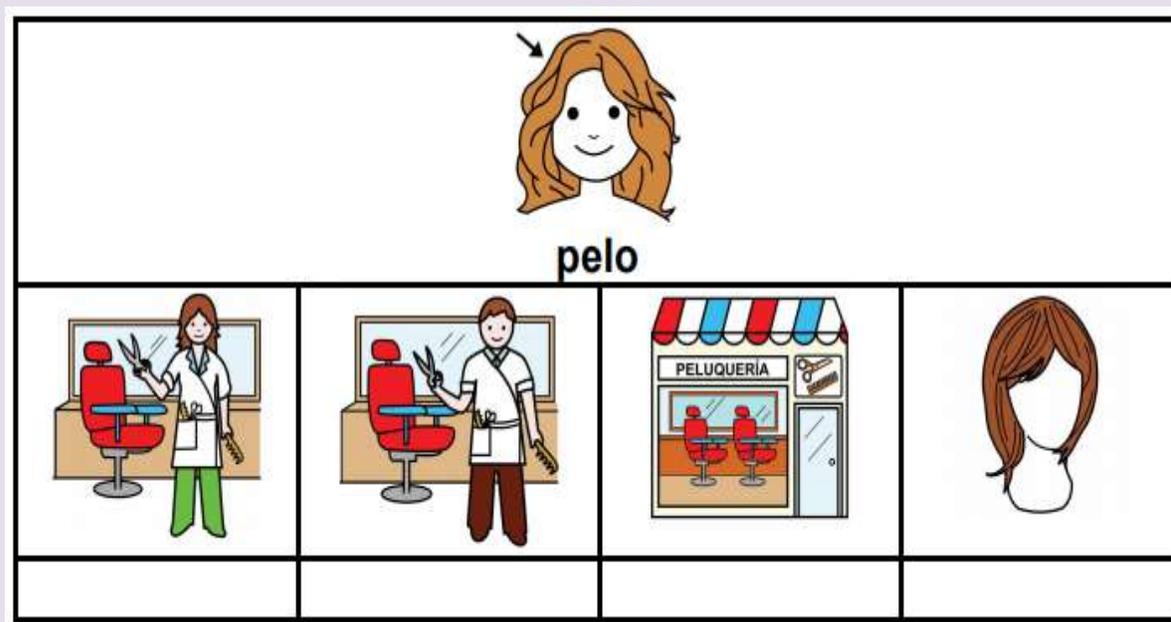
<b>Duración:</b>	45 minutos	<b>Conciencia lingüística:</b>	Léxica
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Facilitar la organización mental de los sonidos y las palabras mediante la identificación de la cantidad de letras que componen y definen una palabra para que los niños discriminen auditivamente la composición de la palabra.	<b>Objetivo del Currículo:</b>	O.LL.I.I. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.
<b>Ámbito del currículo:</b>	Comprensión y expresión oral y escrita	<b>Destreza a desarrollar:</b>	LL.I.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.
<b>Eje</b>	Desarrollo cognitivo	<b>Ambiente y</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa de trabajo</li> <li>• Hojas de trabajo, lápices de</li> </ul>

<b>transversal:</b>		<b>materiales:</b>	colores y borrador												
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empezar con la canción “La serpiente de tierra caliente”</li> <li>• Presentar a los educandos tarjetas con imágenes, realizando un refuerzo con las palabras separadas en sílabas que describen las imágenes. Haciendo una descomposición de las palabras en sílabas y letras de manera que se puedan orientar.</li> <li>• Luego, entregar las hojas de trabajo, con las imágenes utilizadas con las tarjetas, el lápiz y borrador. Guiar al educando para que pueda discriminar los sonidos de las letras y sílabas que componen las palabras de las imágenes, coloreando la cantidad de letras que componen la palabra que describe la imagen.</li> <li>• Hacer preguntas al niño para comprobar la comprensión léxica. ¿Esa imagen, que es? ¿Cuántas letras describen a la imagen?</li> <li>• Brindar a los niños reforzamiento positivo: “Una pegatina de ¡Excelente trabajo!” y la exposición de su trabajo en el mural.</li> </ul>														
<b>Mecanismo de evaluación:</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3">Indicadores</th> </tr> <tr> <th>Iniciada</th> <th>En proceso</th> <th>Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Destreza	Indicadores			Iniciada	En proceso	Adquirida	Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística			
Destreza	Indicadores														
	Iniciada	En proceso	Adquirida												
Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística															
<b>Beneficios:</b>	Los niños aprenderán a identificar y discriminar sonidos de las letras y sílabas de las imágenes asociando los sonidos con grafías.														
<b>Orientaciones metodológicas:</b>	Es importante estimular la comprensión de elementos textuales implícitos en las imágenes vinculadas a representaciones gráficas.														
<b>Bibliografía de referencia:</b>	Canción: <a href="https://mercaba.org/Catecismo/DINAMICAS/Din%C3%A1micas%20Infantiles.htm">https://mercaba.org/Catecismo/DINAMICAS/Din%C3%A1micas%20Infantiles.htm</a> Material educativo: <a href="https://webdeldocente.com/comunicacion-primer-grado/cantidad-de-silabas/">https://webdeldocente.com/comunicacion-primer-grado/cantidad-de-silabas/</a> Reforzador positivo: <a href="https://www.pinterest.es/pin/564287028311157576/">https://www.pinterest.es/pin/564287028311157576/</a>														

Elaborado por: Gómez, I. & Ponce G. (2020)

## ACTIVIDAD 7

### Tema: Busco la familia de las palabras



**Gráfico 26:** Busco la familia de las palabras

**Fuente:** (Marrero, s.f.)

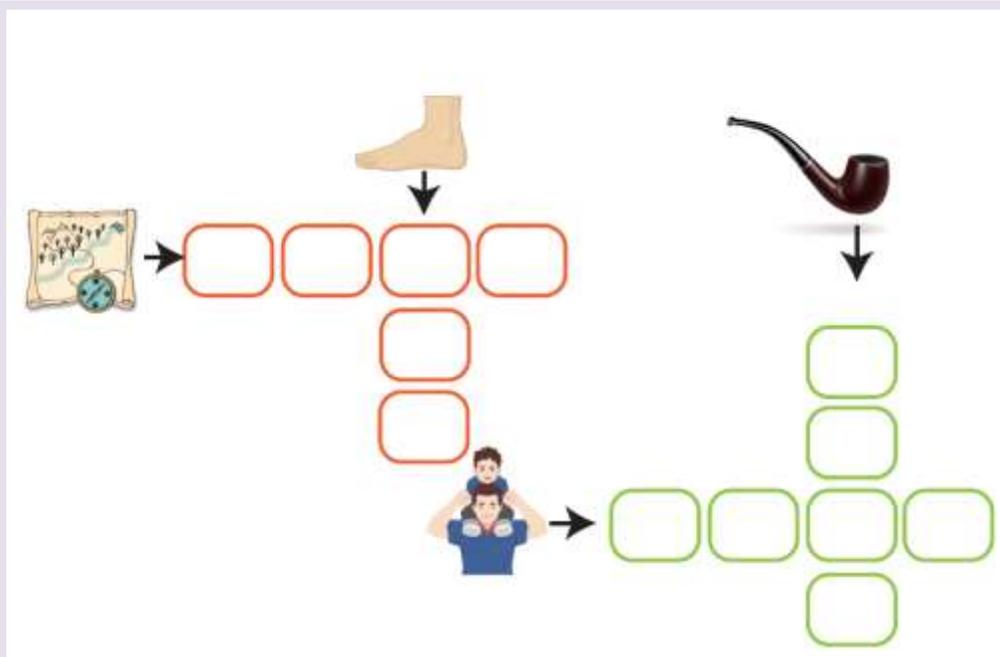
<b>Duración:</b>	45 minutos	<b>Conciencia lingüística:</b>	Léxica
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Facilitar la organización mental de las palabras relacionando la familia de palabras para que los educandos conceptualicen la raíz de la palabra y la variación de los conceptos permitiendo que el educando aprenda nuevos contenidos.	<b>Objetivo del Currículo:</b>	O.L.L.I.I. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.
<b>Ámbito del currículo:</b>	Comprensión y expresión oral y escrita	<b>Destreza a desarrollar:</b>	LL.I.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.

<b>Eje transversal:</b>	Desarrollo cognitivo	<b>Ambiente y materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rincón de juegos</li> <li>• Papelógrafo, marcadores y palabras sueltas</li> </ul>															
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con la dinámica “Manzana”</li> <li>• Presentar a los educandos tarjetas con imágenes y palabras derivadas, se puede trabajar en un espacio abierto y con papelógrafos, la clase se llevará a cabo fomentando, partiendo de la palabra primitiva y permitiendo que el niño asocie las palabras derivadas (utilizando imágenes y explicando los conceptos de cada palabra derivada).</li> <li>• Guiar al educando para que pueda discriminar los sonidos y significados similares de las palabras que describen las imágenes. Valorando su capacidad de expresión oral y su comprensión conceptual de las palabras derivadas.</li> <li>• Brindar a los niños reforzamiento positivo: Una medalla y/o prendedor de ¡Buen trabajo!</li> </ul>																	
<b>Mecanismo de evaluación:</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3">Indicadores</th> </tr> <tr> <th>Iniciada</th> <th>En proceso</th> <th>Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Muestra interés por escribir</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Destreza	Indicadores			Iniciada	En proceso	Adquirida	Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística				Muestra interés por escribir			
Destreza	Indicadores																	
	Iniciada	En proceso	Adquirida															
Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística																		
Muestra interés por escribir																		
<b>Beneficios:</b>	Los niños aprenderán a discriminar la asociación de sonidos y significados de las palabras, asociando sonidos con palabras derivadas y contenidos conceptuales.																	
<b>Orientaciones metodológicas:</b>	Es importante estimular la comprensión de elementos textuales implícitos en las imágenes vinculadas a representaciones gráficas asociadas a conceptos.																	
<b>Bibliografía de referencia:</b>	Dinámica: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9fnlRzpj14">https://www.youtube.com/watch?v=9fnlRzpj14</a> Material educativo: <a href="https://www.pinterest.com/pin/331296116314417861/?lp=true">https://www.pinterest.com/pin/331296116314417861/?lp=true</a> Reforzador positivo: <a href="https://www.pinterest.com/pin/495958977690241513/">https://www.pinterest.com/pin/495958977690241513/</a>																	

Elaborado por: Gómez, I. & Ponce G. (2020)

## ACTIVIDAD 8

### Tema: Hagamos un crucigrama



**Gráfico 27:** Hagamos un crucigrama  
**Fuente:** (Material de Aprendizaje, s.f.)

<b>Duración:</b>	45 minutos	<b>Conciencia lingüística:</b>	Léxica
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Facilitar que el educando interiorice los sonidos de letras y vocales, mediante la ejecución de un crucigrama que relaciona imágenes y palabras sueltas para aprenda a reconocer las sílabas.	<b>Objetivo del Currículo:</b>	O.LL.I.I. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.
<b>Ámbito del currículo:</b>	Comprensión y expresión oral y escrita	<b>Destreza a desarrollar:</b>	LL.I.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.

<b>Eje transversal:</b>	Motricidad fina	<b>Ambiente y materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa de trabajo</li> <li>• Hojas de trabajo, lápiz y borrador</li> <li>• Tarjetas con imágenes</li> </ul>															
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empezar con una dinámica: “Cha, cha, cha el cocodrilo”</li> <li>• Presentar los educandos tarjetas grandes de las imágenes que componen el crucigrama junto con las tarjetas de palabras de cada imagen, de manera que el niño pueda enlazar la palabra con la imagen, reconociendo los sonidos silábicos que se asocian en el crucigrama.</li> <li>• Luego, entregar las hojas de trabajo del crucigrama (el cual debe tener imágenes y palabras para escoger). Guiar al niño para que escoja las palabras y complete el crucigrama.</li> <li>• Hacer preguntas al niño para comprobar la comprensión léxica: ¿Esa imagen, que es? ¿Sabes cómo se escribe la palabra que describe esta imagen? ¿Hay sonidos similares entre las palabras?</li> <li>• Brindar a los niños reforzamiento positivo: “Una pegatina de ¡Muy buen trabajo!” y la exposición de su trabajo en el mural.</li> </ul>																	
<b>Mecanismo de evaluación:</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3">Indicadores</th> </tr> <tr> <th>Iniciada</th> <th>En proceso</th> <th>Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Muestra interés por escribir</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Destreza	Indicadores			Iniciada	En proceso	Adquirida	Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística				Muestra interés por escribir			
Destreza	Indicadores																	
	Iniciada	En proceso	Adquirida															
Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística																		
Muestra interés por escribir																		
<b>Beneficios:</b>	Los niños aprenderán a identificar y discriminar sonidos silábicos de las palabras asociando los sonidos con grafías escritas.																	
<b>Orientaciones metodológicas:</b>	Es importante estimular la comprensión de elementos textuales implícitos en las imágenes vinculados a representaciones gráficas.																	
<b>Bibliografía de referencia:</b>	Dinámica: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jey_rj7uw0&amp;list=PLc7g4QhaQE23zC2bNZ2LSP-OyVWW3tVJr&amp;index=4">https://www.youtube.com/watch?v=Jey_rj7uw0&amp;list=PLc7g4QhaQE23zC2bNZ2LSP-OyVWW3tVJr&amp;index=4</a> Material educativo: <a href="https://www.pinterest.com/pin/26810560270511502/?lp=true">https://www.pinterest.com/pin/26810560270511502/?lp=true</a> Reforzador positivo: <a href="https://www.pinterest.es/pin/564287028311157576/">https://www.pinterest.es/pin/564287028311157576/</a>																	

Elaborado por: Gómez, I. & Ponce G. (2020)

## ACTIVIDAD 9

### Tema: Hagamos una Sopa de letras



Gráfico 28: Hagamos una sopa de letra  
Fuente: (Orientación Andújar, s.f.)

<b>Duración:</b>	45 minutos	<b>Conciencia lingüística:</b>	Léxica
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Facilitar que el educando niño discrimine las sílabas que forman palabras con sentido, mediante la búsqueda de palabras en la sopa de letras, asociando imágenes y palabras para estimular la discriminación visual.	<b>Objetivo del Currículo:</b>	O.LL.I.I. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.
<b>Ámbito del currículo:</b>	Comprensión y expresión oral y escrita	<b>Destreza a desarrollar:</b>	LL.I.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.
<b>Eje transversal:</b>	Motricidad fina	<b>Ambiente y materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa de trabajo</li> <li>• Hojas de trabajo, lápiz y borrador</li> <li>• Tarjetas con imágenes</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelógrafos y marcadores</li> </ul>															
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empezar con una dinámica: “Había Un Sapo, Sapo, Sapo”</li> <li>• Presentar a los educandos tarjetas grandes con las imágenes de las palabras que deben buscar en la sopa de letras (realizada en el papelógrafo) realizar el ejercicio con 5 palabras, resolverlo de manera grupal.</li> <li>• • Luego, entregar las hojas de trabajo con la sopa de letra (la cual debe tener imágenes y palabras). Guiar al niño para que pueda discriminar las palabras y pueda señalarlas palabras discriminando las palabras que tienen sentido.</li> <li>• Hacer preguntas al niño para comprobar la comprensión léxica: ¿Esta imagen, que es? ¿Sabes cómo se escribe la palabra que describe la imagen? ¿Reconoces más palabras en la sopa de letras?</li> <li>• Brindar a los niños reforzamiento positivo: “Una pegatina de ¡Excelente!” y la exposición de su trabajo en el mural.</li> </ul>																		
<b>Mecanismo de evaluación:</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3">Indicadores</th> </tr> <tr> <th>Iniciada</th> <th>En proceso</th> <th>Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Muestra interés por escribir</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Destreza	Indicadores			Iniciada	En proceso	Adquirida	Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística				Muestra interés por escribir			
Destreza	Indicadores																		
	Iniciada	En proceso	Adquirida																
Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística																			
Muestra interés por escribir																			
<b>Beneficios:</b>	Los niños aprenderán a identificar y discriminar sonidos silábicos de las palabras asociando los sonidos con grafías escritas.																		
<b>Orientaciones metodológicas:</b>	Es importante estimular la comprensión de elementos textuales implícitos en las imágenes vinculadas a representaciones gráficas.																		
<b>Bibliografía de referencia:</b>	Dinámica: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mgTJN15jfoo">https://www.youtube.com/watch?v=mgTJN15jfoo</a> Material educativo: <a href="https://www.pinterest.com/pin/302656037456397826/?lp=true">https://www.pinterest.com/pin/302656037456397826/?lp=true</a> Reforzador positivo: <a href="https://www.pinterest.es/pin/564287028311157576/">https://www.pinterest.es/pin/564287028311157576/</a>																		

Elaborado por: Gómez, I. & Ponce G. (2020)

**EJERCICIOS PARA EL  
DESARROLLO DE LA  
CONCIENCIA  
SINTÁCTICA**

## ACTIVIDAD 10

### Tema: Armo oraciones con palabras sueltas



**Gráfico 29:** Armo oraciones con palabras sueltas  
Fuente: (Educapeques, s.f.)

<b>Duración:</b>	45 minutos	<b>Conciencia lingüística:</b>	Sintáctica
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Facilitar la organización mental de las palabras con el sentido de la imagen permitiendo que el niño reconozca las grafías y los sonidos de las palabras para que forme oraciones sencillas.	<b>Objetivo del Currículo:</b>	O.LL.I.I. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.
<b>Ámbito del currículo:</b>	Comprensión y expresión oral y escrita	<b>Destreza a desarrollar:</b>	LL.I.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.
<b>Eje transversal:</b>	Desarrollo cognitivo	<b>Ambiente y materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa de trabajo</li> <li>• Tarjetas con imágenes</li> <li>• Hojas de trabajo y goma.</li> </ul>
<b>Desarrollo de</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con la canción “La Mane”.</li> </ul>		

<b>la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar los educandos tarjetas grandes de imágenes con acciones concretas como comer, jugar u otras acciones de la vida diaria, fomentar la expresión oral y la coherencia de pensamiento. Luego, entregar las hojas de trabajo, con la misma imagen y palabras sueltas listas para pegar.</li> <li>• Guiar al educando para que pueda escoger las palabras en orden y formar la oración que describirá la acción de la imagen, es importante que el trabajo se realice mediante un complete, dejando suficiente espacio y teniendo la palabra escrita de referencia para que el niño realice comparaciones entre las grafías e interiorice el sentido de las palabras. Valorando su capacidad de comprensión conceptual de las palabras que forman la oración.</li> <li>• Brindar a los niños reforzamiento positivo: una medalla de caramelo y la exposición de su trabajo realizado en el mural.</li> </ul>															
<b>Mecanismo de evaluación:</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="443 867 1027 999" rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3" data-bbox="1027 867 1481 911">Indicadores</th> </tr> <tr> <th data-bbox="1027 911 1170 999">Iniciada</th> <th data-bbox="1170 911 1313 999">En proceso</th> <th data-bbox="1313 911 1481 999">Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="443 999 1027 1087">Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística</td> <td data-bbox="1027 999 1170 1087"></td> <td data-bbox="1170 999 1313 1087"></td> <td data-bbox="1313 999 1481 1087"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="443 1087 1027 1165">Muestra interés por escribir</td> <td data-bbox="1027 1087 1170 1165"></td> <td data-bbox="1170 1087 1313 1165"></td> <td data-bbox="1313 1087 1481 1165"></td> </tr> </tbody> </table>	Destreza	Indicadores			Iniciada	En proceso	Adquirida	Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística				Muestra interés por escribir			
Destreza	Indicadores															
	Iniciada	En proceso	Adquirida													
Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística																
Muestra interés por escribir																
<b>Beneficios:</b>	Los niños aprenderán discriminar sonidos silábicos que forman palabras y como la reunión de estas palabras le dan sentido a una oración.															
<b>Orientaciones metodológicas:</b>	Es importante estimular la comprensión de elementos textuales relacionados con las imágenes y las palabras escritas para iniciar la comprensión lectora.															
<b>Bibliografía de referencia:</b>	<p>Canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jU_82WUdbaA&amp;list=PLc7g4QhaQE23zC2bNZ2LSP-OyVWW3tVjr&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=jU_82WUdbaA&amp;list=PLc7g4QhaQE23zC2bNZ2LSP-OyVWW3tVjr&amp;index=6</a></p> <p>Material educativo: <a href="http://educapequeslenguaje.blogspot.com/search/label/Conciencia%20sint%C3%A1ctica">http://educapequeslenguaje.blogspot.com/search/label/Conciencia%20sint%C3%A1ctica</a></p> <p>Reforzador positivo: <a href="https://www.pinterest.es/pin/35395547057349291/">https://www.pinterest.es/pin/35395547057349291/</a></p>															

Elaborado por: Gómez, I. & Ponce G. (2020)

## ACTIVIDAD 11

### Tema: Le busco sentido a las oraciones

Momento de recortar

es	uña	La	corta.
Las	dulces	uvas	son
es	urraca	La	negra.
El	cuerno.	un	tiene unicornio

**Gráfico 30:** Le busco sentido a las oraciones.  
Fuente: (Orientación Andújar, 2018)

<b>Duración:</b>	45 minutos	<b>Conciencia lingüística:</b>	Sintáctica
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Facilitar la organización mental de las palabras asociando la imagen con una oración corta permitiendo que el niño reconozca las palabras para que forme oraciones sencillas en relación con una imagen en concreto.	<b>Objetivo del Currículo:</b>	O.LL.1.1. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.
<b>Ámbito del currículo:</b>	Comprensión y expresión oral y escrita	<b>Destreza a desarrollar:</b>	LL.1.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del

			entorno.															
<b>Eje transversal:</b>	Desarrollo cognitivo	<b>Ambiente y materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa de trabajo</li> <li>• Hojas de trabajo, tijera y goma</li> <li>• Tarjetas con imágenes</li> </ul>															
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con la canción “La Vaca Lola”.</li> <li>• Presentar los educandos tarjetas grandes de imágenes en concreto, pedir a los educandos que refieran ideas asociadas a la imagen, fomentar la expresión oral y la coherencia de pensamiento. Luego, entregar las hojas de trabajo, con la misma imagen y las palabras para recortar.</li> <li>• Guiar al educando para que pueda escoger las palabras en orden y formar la oración que se asocia a la imagen, es importante que el trabajo se realice mediante un complete para que el niño recorte y pegue las palabras en orden que responden a la oración. Valorando su capacidad de comprensión conceptual de las palabras que forman la oración.</li> <li>• Brindar a los niños reforzamiento positivo: una pegatina ¡Bien Hecho! para colorear y la exposición de su trabajo realizado en el mural.</li> </ul>																	
<b>Mecanismo de evaluación:</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3">Indicadores</th> </tr> <tr> <th>Iniciada</th> <th>En proceso</th> <th>Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Muestra interés por escribir</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Destreza	Indicadores			Iniciada	En proceso	Adquirida	Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística				Muestra interés por escribir			
Destreza	Indicadores																	
	Iniciada	En proceso	Adquirida															
Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística																		
Muestra interés por escribir																		
<b>Beneficios:</b>	Los niños aprenderán a formar oraciones con palabras sueltas																	
<b>Orientaciones metodológicas:</b>	Es importante estimular la comprensión de elementos textuales relacionados con las imágenes y las palabras escritas para iniciar la comprensión lectora.																	
<b>Bibliografía de referencia:</b>	Canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0dkHZYeIGik">https://www.youtube.com/watch?v=0dkHZYeIGik</a> Material educativo: <a href="https://www.orientacionandujar.es/2018/04/11/formamos-oraciones-actividad-conciencia-sintactica/">https://www.orientacionandujar.es/2018/04/11/formamos-oraciones-actividad-conciencia-sintactica/</a> Reforzador positivo: <a href="https://www.pinterest.es/pin/836191855785164684/">https://www.pinterest.es/pin/836191855785164684/</a>																	

Elaborado por: Gómez, I. & Ponce G. (2020)

## ACTIVIDAD 12

### Tema: Ordena la frase, pero cuidado con la palabra intrusa



bebé

mucho

tan

llora

El

---

**Gráfico 31:** Ordena la frase, pero cuidado con la palabra intrusa.  
Fuente: (Orientación Andújar, 2018)

<b>Duración:</b>	45 minutos	<b>Conciencia lingüística:</b>	Sintáctica
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Facilitar la organización mental de las palabras asociando la acción que muestra la imagen permitiendo que el niño discrimine el sentido de las palabras dentro de la oración para que sea capaz de encontrar la palabra intrusa para que forme oraciones sencillas en relación con una imagen en concreto.	<b>Objetivo del Currículo:</b>	O.LL.I.I. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.
<b>Ámbito del currículo:</b>	Comprensión y expresión oral y escrita	<b>Destreza a desarrollar:</b>	LL.I.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.
<b>Eje transversal:</b>	Desarrollo cognitivo	<b>Ambiente y materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mesa de trabajo</li> <li>Hojas de trabajo, lápiz y borrador</li> <li>Tarjetas con imágenes</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar con la canción “El Twist de los Ratoncitos”.</li> <li>Presentar a los educandos tarjetas grandes de imágenes asociadas a acciones (por ejemplo: un niño llorando), pedir a los educandos que refieran ideas</li> </ul>		

	<p>asociadas a la imagen, fomentar la expresión oral y la coherencia de pensamiento. Luego, entregar las hojas de trabajo, con la misma imagen y palabras sueltas listas para pegar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guiar al educando para que pueda escoger las palabras en orden y formar la oración que describirá la acción de la imagen, es importante que el trabajo se realice mediante un complete dejando para que el niño pegue las palabras, el educando al ordenar la oración deberá discriminar la palabra no forma parte de la oración. Valorando su capacidad de comprensión conceptual de las palabras que forman la oración.</li> <li>• Brindar a los niños reforzamiento positivo: una pegatina de ¡Excelente! para colorear y la exposición de su trabajo realizado en el mural.</li> </ul>															
<p><b>Mecanismo de evaluación:</b></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="444 812 1036 940" rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3" data-bbox="1040 812 1481 852">Indicadores</th> </tr> <tr> <th data-bbox="1040 858 1182 940">Iniciada</th> <th data-bbox="1187 858 1328 940">En proceso</th> <th data-bbox="1333 858 1474 940">Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="444 947 1036 1029">Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística</td> <td data-bbox="1040 947 1182 1029"></td> <td data-bbox="1187 947 1328 1029"></td> <td data-bbox="1333 947 1474 1029"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="444 1035 1036 1075">Muestra interés por escribir</td> <td data-bbox="1040 1035 1182 1075"></td> <td data-bbox="1187 1035 1328 1075"></td> <td data-bbox="1333 1035 1474 1075"></td> </tr> </tbody> </table>	Destreza	Indicadores			Iniciada	En proceso	Adquirida	Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística				Muestra interés por escribir			
Destreza	Indicadores															
	Iniciada	En proceso	Adquirida													
Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística																
Muestra interés por escribir																
<p><b>Beneficios:</b></p>	<p>Los niños aprenderán a formar oraciones con palabras sueltas, discriminando las palabras intrusas que alteran el sentido de la oración.</p>															
<p><b>Orientaciones metodológicas:</b></p>	<p>Es importante estimular la comprensión de elementos textuales relacionados con las imágenes y las palabras escritas para iniciar la comprensión lectora.</p>															
<p><b>Bibliografía de referencia:</b></p>	<p>Canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78">https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78</a>  Material educativo: <a href="https://www.orientacionandujar.es/2018/05/31/encuentra-la-palabra-intrusa-y-forma-una-oracion-conciencia-morfosintactica/">https://www.orientacionandujar.es/2018/05/31/encuentra-la-palabra-intrusa-y-forma-una-oracion-conciencia-morfosintactica/</a>  Reforzador positivo: <a href="https://www.pinterest.es/pin/836191855785164684/">https://www.pinterest.es/pin/836191855785164684/</a></p>															

Elaborado por: Gómez, I. & Ponce G. (2020)

**EJERCICIOS PARA EL  
DESARROLLO DE LA  
CONCIENCIA  
SEMÁNTICA**

## ACTIVIDAD 13

### Tema: El cuenta cuentos



**Gráfico 32: El cuenta cuentos.**  
**Fuente: (Orientación Andújar, 2017)**

<b>Duración:</b>	45 minutos	<b>Conciencia lingüística:</b>	Semántica
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Facilitar que el educando identifique el contenido semántico de las ideas que escuchan mediante la lectura de un cuento para que el niño pueda entender la secuencia de los acontecimientos, permitiendo que comprenda la narración y realice preguntas de los sucesos.	<b>Objetivo del Currículo:</b>	O.LL.I.7. Disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras.
<b>Ámbito del currículo:</b>	Comprensión y expresión oral y escrita	<b>Destreza a desarrollar:</b>	LL.I.5.14. Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.
<b>Eje transversal:</b>	Expresión oral	<b>Ambiente y materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón de clases y mesa de trabajo</li> <li>• Pictogramas de cuentos</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Tijeras y goma</li> </ul>															
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar con la ronda “Juguemos en el bosque”</li> <li>Presentar a los educandos el cuento con pictogramas en secuencia, narrando de manera lúdica la historia, realizando preguntas a los niños acerca de los personajes, los sucesos y la moraleja del cuento, fomentando la expresión oral y la coherencia en su pensamiento.</li> <li>Hacer preguntas al niño para comprobar la comprensión semántica: ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Qué le paso ...? ¿Por qué ...? ¿Qué aprenderemos de esta historia?</li> <li>Valorando su capacidad de comprensión conceptual de los hechos y la manera en que ubican la secuencia de los acontecimientos del cuento. Luego, entregar las hojas de trabajo, permitir que los niños recorten y peguen las imágenes en secuencias, según su comprensión de los hechos.</li> <li>Brindar a los niños reforzamiento positivo: Un prendedor de ¡Excelente!</li> </ul>																		
<b>Mecanismo de evaluación:</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3">Indicadores</th> </tr> <tr> <th>Iniciada</th> <th>En proceso</th> <th>Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Accede a la lectura por placer y como medio para aprender</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las idea</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Destreza	Indicadores			Iniciada	En proceso	Adquirida	Accede a la lectura por placer y como medio para aprender				Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las idea			
Destreza	Indicadores																		
	Iniciada	En proceso	Adquirida																
Accede a la lectura por placer y como medio para aprender																			
Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las idea																			
<b>Beneficios:</b>	Los niños aprenderán disfrutarán de la lectura como medio de aprendizaje adaptando nuevas ideas a conceptos y objetos conocidos.																		
<b>Orientaciones metodológicas:</b>	Es importante estimular la expresión oral acerca de diversos temas para que el educando pueda desarrollar ideas para la comprensión del entorno.																		
<b>Bibliografía de referencia:</b>	Ronda: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jud_UWNCp5k">https://www.youtube.com/watch?v=Jud_UWNCp5k</a> Material educativo: <a href="https://www.orientacionandujar.es/2017/03/23/secuencias-temporales-pictogramas-lee-recorta-clasifica/">https://www.orientacionandujar.es/2017/03/23/secuencias-temporales-pictogramas-lee-recorta-clasifica/</a> Reforzador positivo: <a href="https://www.pinterest.com/pin/495958977690241513/">https://www.pinterest.com/pin/495958977690241513/</a>																		

Elaborado por: Gómez, I. & Ponce G. (2020)

## ACTIVIDAD 14

### Tema: Ganchos y letras



**Gráfico 33:** Ganchos y letras  
Fuente: (30 y mamá, 2017)

<b>Duración:</b>	45 minutos	<b>Conciencia lingüística:</b>	Semántica
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Facilitar la discriminación visual y auditiva de las vocales mediante el uso de imágenes para que el educando pueda asociar los sonidos de las vocales con palabras.	<b>Objetivo del Currículo:</b>	O.LL.I.I. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.
<b>Ámbito del currículo:</b>	Comprensión y expresión oral y escrita	<b>Destreza a desarrollar:</b>	LL.I.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.
<b>Eje transversal:</b>	Desarrollo cognitivo	<b>Ambiente y materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa de trabajo</li> <li>• Pinzas de madera y Marcadores</li> <li>• Tarjetas con imágenes y vocabulario</li> </ul>

<p><b>Desarrollo de la actividad:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con la canción “La Gallina Turuleca”.</li> <li>• Presentar a los educandos tarjetas con las imágenes referentes a un tema en concreto, pueden ser tarjeta de las frutas, los animales, los colores, otros contenidos. Luego, entregar las tarjetas y las pinzas con las sílabas marcadas, que los niños puedan asociar, las sílabas de las tarjetas con las sílabas de las pinzas.</li> <li>• Guiar al educando para que pueda discriminar visual y auditivamente de las vocales mediante el uso de imágenes para que el educando pueda asociar los sonidos de las vocales con las imágenes / palabras.</li> <li>• Hacer preguntas al niño para comprobar la comprensión semántica: ¿La vocal “a, e, i, o, u” es de (señalar la imagen)? ¿Sabes cómo se escriben las vocales?</li> <li>• Brindar a los niños reforzamiento positivo: una estrellita de ¡Felicitaciones! y la exposición de su trabajo realizado en el mural.</li> </ul>															
<p><b>Mecanismo de evaluación:</b></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3">Indicadores</th> </tr> <tr> <th>Iniciada</th> <th>En proceso</th> <th>Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Muestra interés por escribir</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Destreza	Indicadores			Iniciada	En proceso	Adquirida	Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística				Muestra interés por escribir			
Destreza	Indicadores															
	Iniciada	En proceso	Adquirida													
Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística																
Muestra interés por escribir																
<p><b>Beneficios:</b></p>	<p>Los niños aprenderán las vocales, cada sonido y grafía de cada una, asociando los sonidos a contenidos significativos en las palabras.</p>															
<p><b>Orientaciones metodológicas:</b></p>	<p>Es importante estimular la comprensión de elementos textuales relacionados con las imágenes y las vocales para asociar el contenido (significado) de las palabras.</p>															
<p><b>Bibliografía de referencia:</b></p>	<p>Canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HyKw9F1QMz4">https://www.youtube.com/watch?v=HyKw9F1QMz4</a></p> <p>Material educativo: <a href="http://www.30yymama.com/2017/06/jugando-con-pinzas.html">http://www.30yymama.com/2017/06/jugando-con-pinzas.html</a></p> <p>Reforzador positivo: <a href="https://www.pinterest.es/pin/719661215443328855/">https://www.pinterest.es/pin/719661215443328855/</a></p>															

Elaborado por: Gómez, I. & Ponce G. (2020)

## ACTIVIDAD 15

### Tema: Dados semánticos



**Gráfico 34:** Dado semántico  
Fuente: (Dropbox, s.f.)

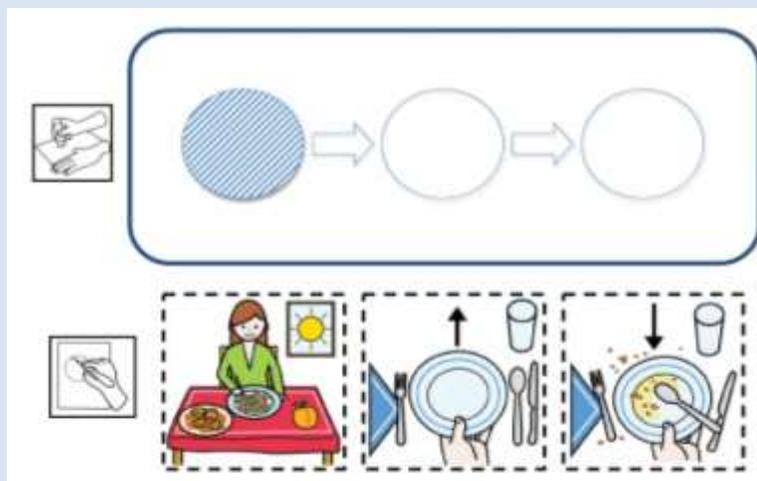
<b>Duración:</b>	45 minutos	<b>Conciencia lingüística:</b>	Semántica
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Facilitar organización mental de las palabras según las diferentes categorías mediante el uso de dados semánticos para que el niño pueda expresar y definir los objetos de cada actividad.	<b>Objetivo del Currículo:</b>	O.LL.I.3. Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.
<b>Ámbito del currículo:</b>	Comprensión y expresión oral y escrita	<b>Destreza a desarrollar:</b>	LL.I.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.
<b>Eje transversal:</b>	Expresión oral y vocabulario	<b>Ambiente y materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa de trabajo</li> <li>• Dados semánticos</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con la canción “Hola Don Pepito, Hola Don José”.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a los educandos a los educandos los dados con las imágenes en cada lado, referentes a un tema en concreto (las frutas, los animales, los colores, otros). Organizar grupos por parejas y explicar que deben mencionar el nombre de los objetos de las imágenes y acciones del uso de estos. Luego entregar un dado semántico por pareja, permitir que los niños lancen el dado y dialoguen entre ellos, después lanzar los dados de manera general y otorgarle la palabra a cada uno.</li> <li>• Hacer preguntas al niño para comprobar la comprensión semántica: ¿Qué objetos están en cada lado del dado? ¿Cómo puedes utilizar tal “objeto”? ¿Cómo los podemos agrupar?</li> <li>• Brindar a los niños reforzamiento positivo: Aplausos general para todo el grupo y un prendedor de ¡Excelente!</li> </ul>															
<b>Beneficios</b>	Enriquecer la expresión oral, según la intención y la situación, utilizando categorías semánticas de los conceptos aprendidos.															
<b>Orientaciones metodológicas</b>	Es importante estimular la incorporación de elementos de expresión no y paralingüísticos según los sucesos empleado distintos tonos de voz, gestos y ampliando el vocabulario.															
<b>Mecanismo de evaluación:</b>	<table border="1" data-bbox="480 1205 1419 1528"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3">Indicadores</th> </tr> <tr> <th>Iniciada</th> <th>En proceso</th> <th>Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Destreza	Indicadores			Iniciada	En proceso	Adquirida	Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística				Adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente			
Destreza	Indicadores															
	Iniciada	En proceso	Adquirida													
Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística																
Adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente																
<b>Bibliografía de referencia:</b>	Canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TL6yYkpCvBQ">https://www.youtube.com/watch?v=TL6yYkpCvBQ</a> Material educativo: <a href="https://www.dropbox.com/s/aciagcg1ioqtang/categor%C3%ADas%20semanticas_Eugenia%20Romero%20%5BAutoguardado%5D.pdf?dl=0">https://www.dropbox.com/s/aciagcg1ioqtang/categor%C3%ADas%20semanticas_Eugenia%20Romero%20%5BAutoguardado%5D.pdf?dl=0</a> Reforzador positivo: <a href="https://www.pinterest.com/pin/495958977690241513/">https://www.pinterest.com/pin/495958977690241513/</a>															

Elaborado por: Gómez, I. & Ponce G. (2020)

## ACTIVIDAD 16

### Tema: Pictogramas con secuencias



**Gráfico 35:** Pictograma con secuencias  
Fuente: (Slideshare, 2011)

<b>Duración:</b>	45 minutos	<b>Conciencia lingüística:</b>	Semántica
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Facilitar organización mental de las situaciones según los hechos presentados en el pictograma para que el educando pueda expresar y comprender las secuencias de una actividad en concreto.	<b>Objetivo del Currículo:</b>	O.LL.I.3. Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.
<b>Ámbito del currículo:</b>	Comprensión y expresión oral y escrita	<b>Destreza a desarrollar:</b>	LL.I.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.
<b>Eje transversal:</b>	Desarrollo cognitivo	<b>Ambiente y materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa de trabajo</li> <li>• Hojas de trabajo, tijera y goma</li> <li>• Tarjeta con pictogramas</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con la canción “Bartolito era un gallo”.</li> <li>• Presentar a los educandos los pictogramas, referentes a diferentes situaciones de la vida diaria en concreto (acciones como: comer, ir al baño, comprar en la</li> </ul>		

	<p>tienda, otros), fomentando la expresión oral y la coherencia de pensamiento. Luego, entregar las hojas de trabajo, con las mismas imágenes listas para recortar y pegar, permitir que los niños recorten las imágenes y las ubiquen en secuencias, según su comprensión de los hechos, antes de pegarlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guiar al educando para que pueda escoger las imágenes en orden para que pueda conformar la secuencia de la actividad en concreto presentada, facilitando que el niño pueda describir la acción la imagen, considerando el orden lógico de los hechos y situaciones. Valorando su capacidad de comprensión semántica y pragmática de las situaciones.</li> <li>• Brindar a los niños reforzamiento positivo: Aplausos de parte de sus compañeros y un prendedor de ¡Excelente!</li> </ul>																			
<b>Beneficios</b>	Enriquecer la comprensión de elementos explícitos de las imágenes, relacionando la información previa con su propia experiencia de manera que puedan contrastar y aprender nuevos significados.																			
<b>Orientaciones metodológicas</b>	Es importante estimular la incorporación de elementos de expresión no y paralingüísticos según los sucesos empleado distintos tonos de voz, gestos y ampliando el vocabulario.																			
<b>Mecanismo de evaluación:</b>	<table border="1" data-bbox="483 1184 1419 1587"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3">Indicadores</th> </tr> <tr> <th>Iniciada</th> <th>En proceso</th> <th>Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Relaciona el contenido del texto/imagen con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto/imagen entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Destreza	Indicadores			Iniciada	En proceso	Adquirida	Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística				Adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente				Relaciona el contenido del texto/imagen con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto/imagen entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.)			
Destreza	Indicadores																			
	Iniciada	En proceso	Adquirida																	
Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística																				
Adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente																				
Relaciona el contenido del texto/imagen con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto/imagen entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.)																				
<b>Bibliografía de referencia:</b>	<p>Canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ISINHYPi_Ug">https://www.youtube.com/watch?v=ISINHYPi_Ug</a>  Material educativo: <a href="https://es.slideshare.net/eusaez84/secuencias-9326682">https://es.slideshare.net/eusaez84/secuencias-9326682</a>  Reforzador positivo: <a href="https://www.pinterest.es/pin/35395547057349291/">https://www.pinterest.es/pin/35395547057349291/</a></p>																			

Elaborado por: Gómez, I. & Ponce G. (2020)

**EJERCICIOS PARA EL  
DESARROLLO DE LA  
CONCIENCIA  
PRAGMÁTICA**

## ACTIVIDAD 17

### Tema: Describo el pictograma

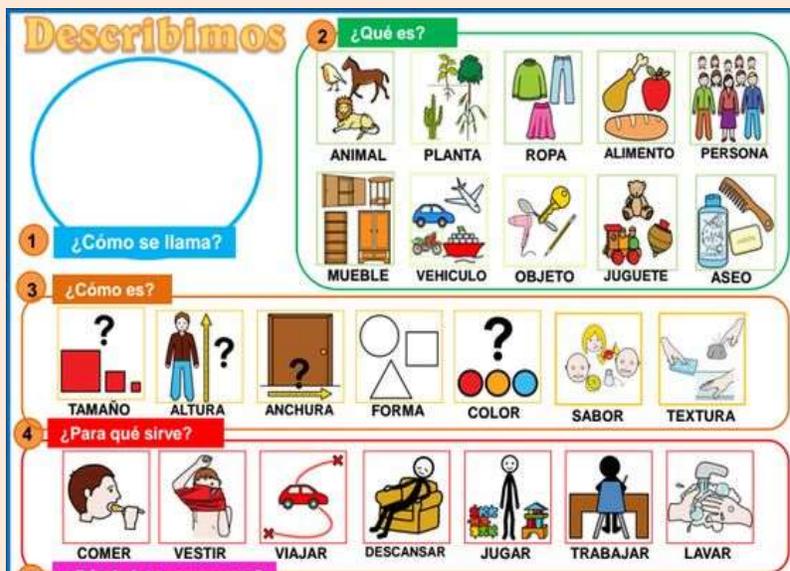


Gráfico 36: Describo el pictograma

Fuente: (Pinterest, s.f.)

<b>Duración:</b>	45 minutos	<b>Conciencia lingüística:</b>	Pragmática
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Facilitar organización mental de las situaciones según los hechos presentados en el pictograma mediante la narración de una historia para que el educando pueda comprender las secuencias de las diferentes actividades presentadas.	<b>Objetivo del Currículo:</b>	O.LL.1.3. Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.
<b>Ámbito del currículo:</b>	Comprensión y expresión oral y escrita.	<b>Destreza a desarrollar:</b>	LL.1.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.
<b>Eje transversal:</b>	Desarrollo cognitivo y expresión oral.	<b>Ambiente y materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mesa de trabajo</li> <li>Pictogramas de secuencias</li> </ul>

<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con la “Ronda de los Conejos”</li> <li>• Presentar a los educandos pictogramas en secuencias con acciones concretas como comer, jugar u otras acciones de la vida diaria, emplearlos para narrar una historia en función a la utilidad de los objetos, fomentar la expresión oral y la coherencia de pensamiento.</li> <li>• Guiar al educando para que pueda expresar su comprensión acerca de los objetos y los hechos narrados, haciendo preguntas acerca de las situaciones. Preguntas al niño para comprobar la comprensión pragmática: ¿Qué es esto? ¿Para qué sirve? ¿Tú tienes uno también? ¿Para qué lo usas? Valorando su capacidad de comprensión pragmática de los hechos y su expresión verbal de las situaciones para explicar su realidad.</li> <li>• Brindar a los niños reforzamiento positivo: Aplausos de parte de sus compañeros y un prendedor de ¡Excelente!</li> </ul>																			
<b>Beneficios</b>	<p>Enriquecer la comprensión de elementos explícitos de las imágenes, relacionando la información previa con su propia experiencia de manera que puedan contrastar y aprender nuevos significados.</p>																			
<b>Orientaciones metodológicas</b>	<p>Es importante estimular la incorporación de elementos de expresión no y paralingüísticos según los sucesos empleado distintos tonos de voz, gestos y ampliando el vocabulario.</p>																			
<b>Mecanismo de evaluación:</b>	<table border="1" data-bbox="464 1287 1159 1587"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3">Indicadores</th> </tr> <tr> <th>Iniciada</th> <th>En proceso</th> <th>Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, relacionando el contenido del texto/imagen con sus conocimientos y experiencias previas.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Destreza	Indicadores			Iniciada	En proceso	Adquirida	Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística				Adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente				Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, relacionando el contenido del texto/imagen con sus conocimientos y experiencias previas.			
Destreza	Indicadores																			
	Iniciada	En proceso	Adquirida																	
Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística																				
Adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente																				
Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, relacionando el contenido del texto/imagen con sus conocimientos y experiencias previas.																				
<b>Bibliografía de referencia:</b>	<p>Ronda: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bdKVZYefDI">https://www.youtube.com/watch?v=bdKVZYefDI</a></p> <p>Material educativo: <a href="https://www.pinterest.es/pin/464363411577905446/?nic_v2=1a3gSqmZB">https://www.pinterest.es/pin/464363411577905446/?nic_v2=1a3gSqmZB</a></p> <p>Reforzador positivo: <a href="https://www.pinterest.com/pin/495958977690241513/">https://www.pinterest.com/pin/495958977690241513/</a></p>																			

Elaborado por: Gómez, I. & Ponce G. (2020)

## ACTIVIDAD 18

### Tema: Cuentos con tarjetas



**Gráfico 37:** Cuento con tarjetas  
Fuente: (Lapicero Mágico, 2011)

<b>Duración:</b>	45 minutos	<b>Conciencia lingüística:</b>	Pragmática
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Facilitar que el educando exprese sus ideas y emociones mediante la creación de su propio cuento, permitiendo que el niño escoja el personaje y luego narre una historia para estimular el desarrollo de su creatividad, expresión oral y pragmática.	<b>Objetivo del Currículo:</b>	O.LL.I.8. Recrear textos literarios leídos o escuchados para expresar su imaginación y dialogar creativamente con ellos.
<b>Ámbito del currículo:</b>	Comprensión y expresión oral y escrita	<b>Destreza a desarrollar:</b>	LL.I.5.10. Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.
<b>Eje transversal:</b>	Desarrollo cognitivo y expresión oral	<b>Ambiente y materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio abierto.</li> <li>• Papelógrafos y tarjetas con personajes de cuentos</li> </ul>

<p><b>Desarrollo de la actividad:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con la dinámica “Soy una taza”</li> <li>• Presentar a los educandos las tarjetas de cuentos (imágenes con personajes acorde al contexto infantil y/o películas o series para niños). Luego, permitir que cada niño/a escoja un personaje según su gusto, asignar al educando un tema y/o situación para cuento. Guiar al educando para que exprese sus ideas y emociones mediante la creación de su propio cuento, el mismo que deberá ser expuesto de manera oral ante sus demás compañeros.</li> <li>• Luego de que cada educando exponga su historia inventada, es necesario hacer preguntas a los demás estudiantes para comprobar la comprensión de lo escuchado: ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Qué le paso ...? ¿Por qué ...? ¿Qué aprenderemos de esta historia?</li> <li>• Brindar a los niños reforzamiento positivo: Aplausos de parte de sus compañeros y un prendedor de ¡Excelente!</li> </ul>																							
<p><b>Mecanismo de evaluación:</b></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3">Indicadores</th> </tr> <tr> <th>Iniciada</th> <th>En proceso</th> <th>Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Accede a la lectura por placer y como medio para aprender</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las idea</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Representa pasajes de los textos literarios escuchados utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Destreza	Indicadores			Iniciada	En proceso	Adquirida	Accede a la lectura por placer y como medio para aprender				Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las idea				Representa pasajes de los textos literarios escuchados utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales				Establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal.			
Destreza	Indicadores																							
	Iniciada	En proceso	Adquirida																					
Accede a la lectura por placer y como medio para aprender																								
Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las idea																								
Representa pasajes de los textos literarios escuchados utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales																								
Establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal.																								
<p><b>Beneficios:</b></p>	<p>Mejorar la expresión de ideas y sentimientos propios, relacionando los contenidos literarios con hechos de su vida personal.</p>																							
<p><b>Orientaciones metodológicas:</b></p>	<p>Es importante fomentar el gusto por la lectura de diferentes tipos de textos literarios (poesías, adivinanzas, trabalenguas, cuentos, leyendas).</p>																							
<p><b>Bibliografía de referencia:</b></p>	<p>Dinámica: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fTzTFQbdYEQ">https://www.youtube.com/watch?v=fTzTFQbdYEQ</a>  Material educativo: <a href="http://lapiceromagico.blogspot.com/2011/07/cuentos-con-tarjetas.html">http://lapiceromagico.blogspot.com/2011/07/cuentos-con-tarjetas.html</a>  Reforzador positivo: <a href="https://www.pinterest.com/pin/495958977690241513/">https://www.pinterest.com/pin/495958977690241513/</a></p>																							

Elaborado por: Gómez, I. & Ponce G. (2020)

## ACTIVIDAD 19

### Tema: Cambiando el sentido de la oración

Papá está enfermo.	Papá está <b>dormido</b> .
María duerme.	
Tengo hambre.	
Miguel come una manzana.	

**Gráfico 38:** Cambiando el sentido de la oración.

**Fuente:** (Orientación Andújar, 2019)

<b>Duración:</b>	45 minutos	<b>Conciencia lingüística:</b>	Pragmática
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Facilitar la organización mental de las palabras reconociendo las acciones de las imágenes permitiendo que el educando discrimine el sentido contrario de las palabras siendo capaz de cambiar el sentido de la oración, para estimular el desarrollo de la lectura comprensiva.	<b>Objetivo del Currículo:</b>	O.LL.I.I. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.
<b>Ámbito del currículo:</b>	Comprensión y expresión oral y escrita	<b>Destreza a desarrollar:</b>	LL.I.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.
<b>Eje transversal:</b>	Expresión oral y escrita	<b>Ambiente y materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mesa de trabajo</li> <li>Hojas de trabajo, lápiz y borrador</li> <li>Tarjetas con imágenes</li> </ul>

<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con la canción “El auto de papá”.</li> <li>• Presentar a los educandos tarjetas de imágenes en pares, representando el con sentido contrario de las acciones expuestas, por ejemplo: un niño dormido y un niño despierto, explicar las acciones y permitir que ellos propongan palabras que cambien el sentido de la oración.</li> <li>• Luego, entregar las hojas de trabajo, con imágenes de situaciones para que los educandos propongan cambiar el sentido de las palabras. Fomentar la expresión oral y escrita, si el niño conoce la palabra escrita de la acción que propone es importante emplear el pizarrón para que puedan copiarlas y terminen su actividad. Valorando su capacidad de comprensión conceptual de las palabras que forman la oración.</li> <li>• Brindar a los niños reforzamiento positivo: una pegatina de ¡Excelente! para colorear y la exposición de su trabajo realizado en el mural.</li> </ul>																			
<b>Mecanismo de evaluación:</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="459 932 1040 968">Destreza</th> <th colspan="3" data-bbox="1040 932 1479 968">Indicadores</th> </tr> <tr> <td data-bbox="459 968 1040 1052"></td> <th data-bbox="1040 968 1182 1010">Iniciada</th> <th data-bbox="1182 968 1323 1052">En proceso</th> <th data-bbox="1323 968 1479 1010">Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="459 1052 1040 1129">Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística</td> <td data-bbox="1040 1052 1182 1129"></td> <td data-bbox="1182 1052 1323 1129"></td> <td data-bbox="1323 1052 1479 1129"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1129 1040 1178">Muestra interés por escribir</td> <td data-bbox="1040 1129 1182 1178"></td> <td data-bbox="1182 1129 1323 1178"></td> <td data-bbox="1323 1129 1479 1178"></td> </tr> </tbody> </table>				Destreza	Indicadores				Iniciada	En proceso	Adquirida	Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística				Muestra interés por escribir			
Destreza	Indicadores																			
	Iniciada	En proceso	Adquirida																	
Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística																				
Muestra interés por escribir																				
<b>Beneficios:</b>	Los niños aprenderán a discriminar el sentido contrario de las acciones, utilizando una palabra para cambiar el sentido de la oración.																			
<b>Orientaciones metodológicas:</b>	Es importante estimular la comprensión de elementos textuales relacionados con las imágenes y las palabras escritas para iniciar la comprensión lectora.																			
<b>Bibliografía de referencia:</b>	Canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mqQjHGy0Afw">https://www.youtube.com/watch?v=mqQjHGy0Afw</a> Material educativo: <a href="https://www.orientacionandujar.es/2019/10/05/conciencia-lexica-cambia-la-ultima-palabra-por-otra-para-que-tenga-sentido-la-oracion/">https://www.orientacionandujar.es/2019/10/05/conciencia-lexica-cambia-la-ultima-palabra-por-otra-para-que-tenga-sentido-la-oracion/</a> Reforzador positivo: <a href="https://www.pinterest.es/pin/836191855785164684/">https://www.pinterest.es/pin/836191855785164684/</a>																			

Elaborado por: Gómez, I. & Ponce G. (2020)

## ACTIVIDAD 20

### Tema: Teatro de títeres



**Gráfico 39:** Teatro de títeres  
Fuente: (Burbujitas , 2019)

<b>Duración:</b>	45 minutos	<b>Conciencia lingüística:</b>	Semántica
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Facilitar que el educando recree textos literarios conocido mediante la representación de textos literarios (conocidos), permitiéndole al niño expresarse abiertamente haciendo uso de sus movimientos corporales para estimular el desarrollo de la expresión oral y pragmática.	<b>Objetivo del Currículo:</b>	O.LL.1.8. Recrear textos literarios leídos o escuchados para expresar su imaginación y dialogar creativamente con ellos.
<b>Ámbito del currículo:</b>	Comprensión y expresión oral y escrita	<b>Destreza a desarrollar:</b>	LL.1.5.22. Representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y /o

			escenificaciones corporales.
<b>Eje transversal:</b>	Expresión oral	<b>Ambiente y materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio abierto: Escenificación para el cuento escogido</li> <li>• Se pueden utilizar; títeres de dedo, títeres hechos con guantes, realizados con masa, marionetas, títeres de tela, u otros.</li> <li>• Se pueden emplear tarjetas con pictogramas de los cuentos que se expresan en la obra de teatro</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con la ronda “En el patio de mi casa”</li> <li>• Iniciar con un saludo canción y/o dinámica.</li> <li>• Presentar a los educandos las tarjetas para la actividad (pictogramas de cuentos), realizarlo de manera grupal en un espacio abierto.</li> <li>• Considerar que tanto, los títeres como la escenificación debe estar preparada como un rincón lúdico, además, esta actividad puede tomar varias sesiones, ya que lo ideal es que todos los educandos participen.</li> <li>• Seleccionar dos grupos: el elenco de personajes y los espectadores, y luego turnarlos, de manera que todos participen.</li> <li>• Asignarle al grupo de personajes un títere a cada niño/a y dos oraciones a memorizar, para que puedan representar su escenificación teatral. El ejercicio debe ser breve, la personificación puede ser de un cuento corto que los educandos conozcan como: “Los tres cerditos”</li> <li>• El grupo de espectadores podrá hacer preguntas a los niños acerca del personaje principal, secundarios y situación: ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Qué le paso ...? ¿Por qué ...? ¿Qué aprenderemos de esta historia?</li> <li>• Valorando su capacidad de comprensión pragmática y conceptual de los hechos, de los elementos sociales (escenario reales e imaginarios), situaciones emocionales (tristeza, alegría, miedo, otros.) según el tema que se trate. Por ejemplo, retomando el “Cuento de los 3 cerditos” reconocer los valores éticos como “la valentía de los cerditos al enfrentarse al Lobo”, emociones como “temor de los cerditos cada vez que el lobo soplaba y desvanecía la casa”, elementos sociales como el lugar “en el bosque” las relaciones sociales “los cerditos eran hermanos” situaciones “el Lobo quería comerse a los cerditos”,</li> </ul>		

	<p>además de realizar preguntas de comprensión social: ¿Por qué el Lobo ataca a los cerditos? ¿Cómo se defendieron los cerditos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brindar a los niños reforzamiento positivo: Un prendedor de ¡Excelente!</li> </ul>																							
<p><b>Mecanismo de evaluación:</b></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Destreza</th> <th colspan="3">Indicadores</th> </tr> <tr> <th>Iniciada</th> <th>En proceso</th> <th>Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Accede a la lectura por placer y como medio para aprender</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Representa pasajes de los textos literarios escuchados utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Destreza	Indicadores			Iniciada	En proceso	Adquirida	Accede a la lectura por placer y como medio para aprender				Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas				Representa pasajes de los textos literarios escuchados utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales				Establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal.			
Destreza	Indicadores																							
	Iniciada	En proceso	Adquirida																					
Accede a la lectura por placer y como medio para aprender																								
Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas																								
Representa pasajes de los textos literarios escuchados utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales																								
Establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal.																								
<p><b>Beneficios:</b></p>	<p>Los niños aprenderán diferentes formas de expresión oral mediante la recreación de diferentes escenarios, relacionados con lo leído, escuchado o dramatizado con su propia experiencia.</p>																							
<p><b>Orientaciones metodológicas:</b></p>	<p>Es importante planificar espacios semanales y/o rincones de lectura que permitan desarrollar el gusto por diferentes tipos de textos literarios (poesías, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, leyendas, cuentos, rondas y canciones, entre otros).</p>																							
<p><b>Bibliografía de referencia:</b></p>	<p>Ronda: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R3fwzYUn27Y">https://www.youtube.com/watch?v=R3fwzYUn27Y</a>  Material educativo: <a href="http://burbujitaas.blogspot.com/2011/05/titeres-y-obras-de-teatros-para-ninos.html">http://burbujitaas.blogspot.com/2011/05/titeres-y-obras-de-teatros-para-ninos.html</a>  Reforzador positivo: <a href="https://www.pinterest.com/pin/495958977690241513/">https://www.pinterest.com/pin/495958977690241513/</a></p>																							

Elaborado por: Gómez, I. & Ponce G. (2020)

### **4.3. Limitaciones de la propuesta**

La presente guía de actividades metodológicas para docentes de educación básica de preparatoria busca ofrecer a las docentes diferentes alternativas para la estimulación de las habilidades lingüísticas, las cuales son importantes para el aprestamiento de la lectura en sus educandos. Esta guía contempla el desarrollo normalizado y reconoce que los educandos de primero de básica han adquirido las destrezas previas, del nivel inicial, que les permitirán leer y expresarse verbalmente.

No obstante, el alcance de la presente propuesta es limitado debido a que se dirige a un grupo de estudiantes en particular y ofrece actividades que los docentes adaptarán en su plan de clase, entre las principales limitaciones se encuentran:

- La participación de los padres es muy importante, en este caso la propuesta se dirige sólo a docentes, pero es necesario brindar orientación y sugerencias a los padres, para que estos, en casa puedan estimular las habilidades lingüísticas en sus hijos y despertar el gusto por la lectura.
- Es necesario considerar el propio ritmo de aprendizaje de los niños, puesto que la presente propuesta se dirige a niños con educación regular, y no contempla casos específicos de necesidades educativas de aprendizaje ni excesivas dificultades de aprendizaje de la lectura.

Las limitaciones referidas, no restan importancia a los beneficios que aporta la presente guía de actividades metodológicas para la estimulación del desarrollo de habilidades lingüísticas en educandos de 5 y 6 años, aunque cabe resaltar que las actividades propuestas responden a la creatividad y competencias de cada docente, ya que se presentan de una manera genérica y pueden adaptarse al nivel de aprendizaje de los educandos de cada salón de clases, es decir, que la efectividad de la propuesta no debe verse afectada por estas limitaciones, si no, más bien, considerar estos sesgos para futuras investigaciones.

#### **4.4. Impacto y beneficios de la propuesta**

La presente propuesta ofrece una guía de actividades lúdicas que los docentes pueden adaptar de acuerdo con la necesidad y a los objetivos de su plan de trabajo semanal o mensual; brindando orientación acerca del uso de recursos didácticos que permitirán el desarrollo de las conciencias lingüísticas, además, beneficia el aprestamiento de las habilidades de lectura y escritura, fomentando el interés por la lectura, mejorando la expresión oral de los educandos. Entre los principales beneficios, la presente propuesta espera:

- Fomentar el aprendizaje inconsciente de la lengua materna (castellano) mediante la comprensión de conceptos y objetos, mejorando la discriminación auditiva que permitirá la pronunciación adecuada.
- Facilitar la adquisición y desarrollo de las conciencias lingüísticas sintáctica, semántica, fonológica y léxica, en infantes que pudieran presentar vacíos académicos.
- Aumentar el vocabulario y estimular la expresión oral, así como los contenidos pragmáticos del lenguaje.
- Mejorar la vocalización de las palabras y el aumento del vocabulario, fomentado el uso de oraciones más extensas y explicativas.
- Estimular la percepción visual de cada grafía, reconociendo grafemas y morfemas estableciendo bases previas para el desarrollo de la escritura.
- Las actividades lúdicas favorecen el interés por la lectura, motivando a los niños a realizar juegos de palabras, memorizar rimas, describir historias, así como leer cuentos y revistas por iniciativa propia.

Por último, es importante destacar que la presente propuesta metodológica aplicada en niños de educación regular en el nivel de preparatoria beneficia el desarrollo de todas las destrezas lingüísticas y comunicativas descritas en el currículo de educación básica.

## CONCLUSIONES

La revisión bibliográfica fundamenta de manera teórica y empírica la importancia del aprestamiento de las habilidades de lectura en niños de preescolar mediante la estimulación de las conciencias lingüísticas, las cuales favorecen la interiorización y aprendizaje de la lengua materna, además, afirman que los niños primero aprenden a leer y luego a escribir, es decir, que el desarrollo de las conciencias lingüísticas favorecerá el aprendizaje de la lecto-escritura en el próximo nivel educativo, Segundo de educación general básica.

Para el análisis de las habilidades lingüísticas en niños de 5-6 años de nivel de preparatoria EGB de la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón” se diseñaron cuatro instrumentos específicos para esta investigación con la finalidad de obtener la opinión de la directiva de la institución educativa, información de los padres, también observar a las docentes parvularias durante sus jornadas de clase, pero sobre todo estudiar la metodología aplicada para la enseñanza-aprendizaje de la lectura, así como, el nivel de aprestamiento y desarrollo de las conciencias lingüísticas en estos educandos.

La directiva de la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón” reconoce y considera la importancia de la estimulación de las conciencias lingüísticas para el desarrollo de las habilidades de aprestamiento de la lectura en niños de preescolar, no obstante, indica también que las docentes parvularias tienen poco conocimientos y no aplican las adecuadas estrategias metodológicas para la estimulación de las habilidades lingüísticas, aunque se basan en el Currículo de Preparatoria y se orientan a enseñar a leer a sus educandos. Por lo tanto, la aplicación de una propuesta metodológica que favorece el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los educandos, así como brindar una herramienta pedagógica a estas maestras parvularias que aún son inexpertas.

La Guía de Observación dirigida a las docentes parvularias afirman lo referido por la directiva, las maestras tienen poco conocimiento y no aplican las mejores estrategias pedagógicas para el aprestamiento de la lectura, no emplean un ambiente apropiado como rincón de lectura, aunque enfatizan la enseñanza de las habilidades de lecto-escritura, y sus

educandos manifiestan contar con habilidades de aprestamiento, pero aún la mayoría de estos niños se encuentran en proceso de adquisición de estas destrezas y no todos se muestran entusiasmados por aprender a leer y escribir. El poco nivel de dominio en la metodología apropiada pone en evidencia que sus estudiantes se encuentran en proceso de iniciación de las conciencias lingüísticas, y, además, no participan espontáneamente en la apropiación de textos orales.

De igual manera, la Guía de Observación dirigida a los estudiantes de 5-6 años, de nivel preparatoria de la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón” evidencia que estos educandos han iniciado y/o se encuentran en proceso de adquisición de las habilidades de las conciencias; semántica, sintáctica, léxica, fonológica y pragmática, enfatizando la necesidad de estimular el desarrollo de las habilidades lingüísticas para potenciar el proceso de aprendizaje lector.

La encuesta a los padres de familia de los estudiantes de 5-6 años, de nivel Educación Básica Preparatoria de la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón” poseen como principal expectativas que sus hijos obtengan las bases necesarias para aprender a leer a finales del año lectivo o en el año siguiente, no obstante, los padres refieren que más de la mitad de los educandos no dominan las destrezas lectoras, por lo tanto, no disfrutan del hábito de la lectura, poseen poco vocabulario y no comparten un diálogo en familia. Por lo tanto, la información obtenida de parte de los padres denota la necesidad de estimular las conciencias lingüísticas para mejorar la expresión oral (en comprensión y pronunciación) y ampliar su vocabulario estableciendo aprendizajes significativos propicios para la adquisición de habilidades lectoras.

De acuerdo, a los resultados encontrados se diseñó una “Guía de actividades metodológicas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas para el beneficio del aprestamiento de la lectura en educandos de 5 a 6 años” con actividades metodológicas alineadas al Currículo de Preparatoria, con objetivos pedagógicos que buscan favorecer el aprestamiento de las habilidades lectoras, además, la aplicación de esta guía estará a cargo de los docentes parvularios, como una manera indirecta de menguar la falta de conocimiento y experticia.

## RECOMENDACIONES

- Para futuras investigaciones relacionadas con el proceso de aprendizaje de la lectura se recomienda analizar el desarrollo de las conciencias lingüísticas por separado, hacer mayor énfasis en la semántica, sintáctica y fonológica.
- Se recomienda a las docentes del nivel Educación Básica Preparatoria de la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón” aplicar la propuesta metodológica que se diseñó en el presente trabajo investigativo, con el fin de estimular las conciencias lingüísticas en educandos de 5-6 años.
- Se recomienda a la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón” vincular a los padres de familia en la estimulación de las habilidades lingüísticas favoreciendo al aprendizaje de la lectura y la escritura.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, C., & Flórez, C. (2017). *Uso del microsoft office y su influencia en el desarrollo de habilidades lingüísticas en el Centro Educativo Sabanalarga de Sampedro*. Lima-Perú: Universidad Privada Norbert Wiener.
- Andrade, M. (2017). *La conciencia léxica en el desarrollo de la lecto- escritura en los niños y niñas de segundo grado básico de la Unidad Educativa "Chile " parroquia Punin, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período lectivo 2014 - 2015*. Riobamba, Santa Elena, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3736/1/UNACH-FCEHT-TG-E.B%c3%81SICA-2017-000021.pdf>
- Aucapiña, L., & Collahuazo, G. (2014). *La conciencia fonológica y su aprendizaje de lectoescritura*. Ecuador: Universidad de Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21481/1/TESIS.pdf>
- Berita. (5 de Mayo de 2019). *Burbujitas* . Obtenido de burbujitas: <http://burbujitaas.blogspot.com/2011/05/titeres-y-obras-de-teatros-para-ninos.html>
- Bermejo, I. (21 de Julio de 2011). *Lapicero Mágico*. Obtenido de Lapicero Mágico: <http://lapiceromagico.blogspot.com/2011/07/cuentos-con-tarjetas.html>
- Bravo, C., & Ortiz, T. (2015). *Importancia de las Actividades de Aprestamiento para la Lectoescritura en los Estudiantes de Primer Grado de Educación General Básica de la Academia Naval Amazonas del Cantón Durán*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8881/1/UPS-CT005085.pdf>
- Brotos, E. (s.f.). *Pinterest*. Obtenido de Pinterest: <https://www.pinterest.com/pin/447545281700937207/?lp=true>
- Chamba, D. (2019). *Estrategias didácticas y su incidencia en el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 4 años en la escuela de educación inicial y básica no. 151 St. Vincent de Paul School en el Periodo Lectivo 2018*. Guayaquil: Universidad Laica de Guayaquil.
- Código de la Niñez y adolescencia. (2003). *Registro Oficial 737*. Obtenido de <http://www.igualdad.gob.ec/docman/biblioteca-lotaip/1252--44/file.html>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Registro Oficial 449 de 20-oct-2008*. Obtenido de [http://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.PDF](http://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.PDF)
- De Manrique, B., & Signorini, A. (2000). *Del habla a la escritura. La conciencia lingüística como una forma de transición natural* . Obtenido de [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a9n2/09\\_02\\_Borzzone.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a9n2/09_02_Borzzone.pdf)

- De Villa, A. (2018). El Enfoque de la Conciencia Lingüística: La reflexión crítica en el aprendizaje y enseñanza de segundas lenguas. *Revista Iberoamericana de Educación*, Vól. 77, Núm.2, 163-174.
- De Villa, A. (2018). El Enfoque de la Conciencia Lingüística: La reflexión crítica en el aprendizaje y enseñanza de segundas lenguas. *Revista Iberoamericana de Educación*, Vól. 77, Núm. 2, 163-174.
- Educación, M. d. (25 de 08 de 2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Recuperado el 12 de 08 de 2019, de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_cofidificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_cofidificado.pdf)
- Educaplanet. (s.f.). *Educaplanet*. Obtenido de Educaplanet: <https://www.educaplanet.com/educaplanet/2018/06/tarjetas-de-palabras-con-silabas-moviles/>
- Eugenia Romero. (s.f.). *Dropbox*. Obtenido de Dropbox.
- Gallego, C. (2006). *Los prerrequisitos lectores*. Obtenido de Universidad Complutense de Madrid: <http://alfabetizacionespanol.com/wp-content/uploads/2015/06/Predictores-lectores-2006-Gallego.pdf>
- Garre, R. (2015). *El desarrollo de habilidades lingüísticas en el marco de la alfabetización digital. Una investigación con la lectura de La Isla del Tesoro*. España: Universidad de Murcia.
- Gil, A., Gómez, Y., & Medina, I. (2017). *El aprestamiento*. Universidad de Panamá. Obtenido de <https://en.calameo.com/read/00518156299f221d60cf5>
- Gutiérrez, R. (2014). *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita*. España: Universidad de Alicante.
- Hernández, M., & Díaz, P. (2017). *El aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición del aprendizaje*. Managua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua,.
- Herrezuela, M. (2014). *El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos*. Valladolid-España: Universidad de Valladolid.
- Huamaní, D., & Silva, D. (2018). *Nivel de aprestamiento para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de cinco años de edad de las instituciones educativas públicas y privadas del nivel inicial del Distrito de Nasca*. Perú: Universidad Nacional de Huanavelica. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1661/TESIS%20SAIRITUPAC%20HUAMANI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- John. (2017 de Enero de 17). *Material Educativo Org*. Obtenido de Material Educativo Org: <https://materialeducativo.org/fabuloso-material-para-trabajar-las-rimas-en-primer-y-segundo-grado-de-primaria/>

- Lema, R., Tenezaca, R., & Aguirre, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Revista Conrado*, *Vól. 15, Núm. 66*, 244-252. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-244.pdf>
- Manzano, D. (2016). *Intervención educativa en la educación infantil en el contexto de la legislación escolar*. España: UNED.
- María. (12 de Febrero de 2020). *Aulapt.org*. Obtenido de Aulapt.org: <https://www.aulapt.org/2020/02/12/30-tarjetas-de-conciencia-fonologica-colorea-la-terminacion-correcta/>
- María, S. J. (s.f.). *Educapeques*. Obtenido de Educapeques: <http://educapequeslenguaje.blogspot.com/search/label/Conciencia%20sint%C3%A1ctica>
- Marrero, B. I. (s.f.). *Pinterest*. Obtenido de Pinterest: <https://www.pinterest.com/pin/331296116314417861/?lp=true>
- Martín, M. (2017). *Desarrollo de la conciencia fonológica en el aula de primero de Educación Infantil: efectos de la sistematicidad de la aplicación del programa LOLE*. España: Universidad de Salamanca. Obtenido de [https://gedos.usal.es/bitstream/handle/10366/135664/TFM\\_MarMarMR\\_Desarrollo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://gedos.usal.es/bitstream/handle/10366/135664/TFM_MarMarMR_Desarrollo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Material de Aprendizaje. (s.f.). *Pinterest*. Obtenido de Pinterest: <https://www.pinterest.com/pin/26810560270511502/?lp=true>
- Mendoza, G. (2019). *Importancia del aprestamiento para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños 5 años de edad del nivel inicial*. Perú: Universidad Nacional de Tumbes. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1034/MENDOZA%20RAMIREZ%20GLADYS%20NICOLASA....pdf?sequence=1>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de Educación General Básica Preparatorio*.
- Orientación Andújar*. (23 de Marzo de 2017). Obtenido de Orientación Andújar: <https://www.orientacionandujar.es/2017/03/23/secuencias-temporales-pictogramas-lee-recorta-clasifica/>
- Orientación Andújar*. (31 de Mayo de 2018). Obtenido de Orientación Andújar: <https://www.orientacionandujar.es/2018/05/31/encuentra-la-palabra-intrusa-y-forma-una-oracion-conciencia-morfosintactica/>
- Orientación Andújar*. (11 de abril de 2018). Obtenido de Orientación Andújar: <https://www.orientacionandujar.es/2018/04/11/formamos-oraciones-actividad-conciencia-sintactica/>

- Orientación Andújar*. (5 de Octubre de 2019). Obtenido de Orientación Andújar:  
<https://www.orientacionandujar.es/2019/10/05/conciencia-lexica-cambia-la-ultima-palabra-por-otra-para-que-tenga-sentido-la-oracion/>
- Orientación Andújar. (s.f.). *Pinterest*. Obtenido de Pinterest:  
<https://www.pinterest.com/pin/302656037456397826/?lp=true>
- Paez, D. G. (2014). *Metodología de la Investigación Serie Integral por Competencias*. México: Grupo Editorial Patria, S.A DE C.V. Recuperado el 2019, de  
<https://editorialpatria.com.mx/pdf/files/9786074384093.pdf>
- Palacio, G., & Salgado, J. (2018). *La conciencia lingüística como herramienta de lectura comprensiva de textos en inglés como lengua extranjera*. Colombia: Universidad Libre. Obtenido de  
<https://repository.unilivre.edu.co/bitstream/handle/10901/15685/Conciencia%20linguistica%20junio%2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Paqui. (2017). *30 y mamá*. Obtenido de 30 y mamá.
- Pinterest*. (s.f.). Obtenido de Pinterest:  
[https://www.pinterest.es/pin/464363411577905446/?nic\\_v2=1a3gSqmZB](https://www.pinterest.es/pin/464363411577905446/?nic_v2=1a3gSqmZB)
- Pop Cac, N. (2016). *Las habilidades lingüísticas, influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en el idioma Q'eqchi*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala. Obtenido de  
[https://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29\\_0451.pdf](https://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0451.pdf)
- Ramírez, J. (2015). *El método global y su aplicación en el proceso de la lectoescritura de estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica "Virgilio Drouet Fuentes", cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2013-2014"*. Ecuador: UPSE. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/2156/1/UPSE-TEB-2015-0111.pdf>
- Reyes, L. (2016). *El aprestamiento escolar y su influencia en la lectoescritura de los estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica "Carlos Julio Arosemena Tola", comuna San Pablo, provincia de Santa Elena, período lectivo 2015 – 2016*. Santa Elena: Trabajo de Tesis.
- Sampieri, R. H. (2014). Recuperado el 28 de 08 de 2019, de Metodología de la investigación :  
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la investigación*. México: INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Slideshare*. (19 de Septiembre de 2011). Obtenido de Slideshare.
- Web del docente. (s.f.). *Web del docente*. Obtenido de Web del docente:  
<https://webdeldocente.com/comunicacion-primer-grado/discriminacion-auditiva/>

Zendejas, M. (2015). *El acercamiento del niño de preescolar a la lectura*. Michoacan-México: Universidad Pedagógica Nacional.

## ANEXOS

### Validación de la propuesta.

### Validación de la propuesta

Yo MSc. ROSA NARCISA MARTÍNEZ AVENDAÑO Con cédula de ciudadanía 0907967913 en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas Srta. Isabel Carolina Gómez Campuzano y Srta. Gladys Lisbeth Ponce Altamirano.

De la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvularia Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

### “Jugando aprendo a leer”

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar, que es apropiado para el nivel y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.

  
Msc. ROSA MARTÍNEZ AVENDAÑO

C.C. 0907967913

## **Validación de la propuesta**

Yo Msc. DUNIA BARREIRO MOREIRA Con cédula de ciudadanía 0914280839 en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas Srta. Isabel Carolina Gómez Campuzano y Srta. Gladys Lisbeth Ponce Altamirano.

De la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvularia Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

### **“Jugando aprendo a leer”**

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar, que es apropiado para el nivel y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



---

**Msc DUNIA BARREIRO MOREIRA**

**C.C. 0914280839**

## **Validación de la propuesta**

Yo MSc. NORMA HINOJOSA GARCÉS Con cédula de ciudadanía 0923508782 en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas Srta. Isabel Carolina Gómez Campuzano y Srta. Gladys Lisbeth Ponce Altamirano.

De la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvularia Facultad de Educación de la Universidad Laica “VICENTE ROCAFUERTE” de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

### **“Jugando aprendo a leer”**

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar, que es apropiado para el nivel y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



---

**Msc. NORMA HINOJOSA GARCÉS**

**C.C. 0923508782**

## Entrevista a la directora

**Institución Educativa:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Nivel educativo:** Preparatoria

**Fecha:** 24/01/2020

**Objetivo de la encuesta:** Conseguir información precisa y verdadera a cerca de la opinión de la directora sobre las conciencias lingüísticas en el proceso del aprestamiento a la lectura en niños de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

- ✓ **¿Qué son para usted las conciencias lingüísticas?**  
Es la parte más importante porque con las habilidades que se adquieren se facilitan conciencias lingüísticas.  
Yo entrego hojas de trabajo que saco copias de un libro, pero depende de las maestras que no quieren o no conocen sobre la importancia de las conciencias lingüísticas. Pues ellas solo quieren cumplir con el currículo del Ministerio de educación y se sienten desesperadas por culminar todos los contenidos, además los padres de familia quieren que los niños salgan leyendo y como escuela particular que brinda un servicio educativo debemos cumplir con las expectativas de los padres por la actual competencia.
- ✓ **¿Qué significa para usted el aprestamiento?**  
Proceso en que el alumno aprende de poco a poco sus destrezas y habilidades que le permiten adquirir conocimientos como arriba – abajo, alto – bajo, pequeño – grande, dentro – fuera. Y también le permite aprender las letras y ubicarse en las líneas.
- ✓ **¿La docente en preparatoria aplica actividades de aprestamiento a la lectura?**  
La iniciación a la lectura tiene muchos campos, nuestra institución les ha brindado a las docentes talleres y capacitaciones por parte de las editoriales con las que trabajamos. Las docentes no dan su cien por ciento por cumplir una planificación y presentar calificaciones. Yo como directora recomiendo trabajar las conciencias lingüísticas. Hace poco tiempo fui auditada y el único punto que no pase fue la preparación docente porque las maestras no son graduadas. Tienen mucho desconocimiento sobre las estrategias que se deben aplicar. Falta de motivación por parte de los docentes.  
  
**¿Por qué es importante el desarrollo de la expresión oral?**  
La expresión oral si usted sabe leer, entender lo que lee sabe todo porque abarca todas las materias, sino entiende no puede razonar, escribir, entender.
- ✓ **¿Usted estaría de acuerdo que las docentes apliquen el desarrollo de las conciencias lingüísticas en el aprestamiento a la lectura?**  
Si, ella siempre trae actividades de las conciencias lingüísticas, brinda textos, copias de lectoescritura.

## Encuesta a padres de familia

**Institución Educativa:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Nivel educativo:** Preparatoria

**Fecha:** 24/01/2020

**Objetivo de la encuesta:** Conseguir información precisa y verdadera a cerca de la opinión de los padres de familia de las conciencias lingüísticas en el proceso del aprestamiento a la lectura en niños de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Consigna:** Apreciados padres de familia, por medio de la presente encuesta contestarán las siguientes preguntas con una X donde crean que es pertinente. Su respuesta sincera, real y oportuna nos ayudará con la investigación de las conciencias lingüísticas en el aprestamiento a la lectura de los niños de 5 a 6 años. Le agradecemos de antemano su colaboración y su valioso tiempo.

### Interrogantes:

1. **¿Usted considera que a su hijo le gusta leer?**
  - A. Siempre
  - B. A veces
  - C. Nunca
  
2. **¿Usted considera que a su hijo le gusta recitar poemas, trabalenguas, amorfinos?**
  - A. Totalmente de acuerdo
  - B. De acuerdo
  - C. En desacuerdo
  - D. Totalmente en desacuerdo
  
3. **¿Usted considera que a su hijo le entusiasman los libros, cuentos y revistas?**
  - A. Si
  - B. No
  
4. **¿Usted considera que a su hijo le gusta participar en conversaciones de manera espontánea?**
  - A. Si
  - B. A veces
  - C. Nunca
  
5. **¿Usted considera que para su hijo se convierta en un buen lector es necesario?**
  - A. Desarrollar las conciencias lingüísticas
  - B. Tener un ambiente lector en casa
  - C. Tener un buen aprestamiento
  - D. Que aprenda a leer y escribir rápido

### Ficha de observación de clase al docente

**Institución Educativa:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Nivel educativo:** Preparatoria

**Fecha:** 24/01/2020

**Docente responsable:** Isabel Gómez y Gladys Ponce

**Objetivo de la ficha de observación:** conseguir información precisa y verdadera durante la jornada de trabajo, en el proceso del aprestamiento a la lectura en niños de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Consigna:** Por medio de la ficha de observación se marcará con X en cada indicador que considere pertinente su respuesta sincera, real y oportuna nos ayudará con la investigación de las conciencias lingüísticas en el proceso del aprestamiento a la lectura en niños de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

Criterios	Si	No	Tal vez
La docente ofrece un ambiente letrado del aula.			
Los estudiantes en este nivel están aprendiendo el código alfabético			
Los estudiantes se entusiasman por aprender en el área de comprensión expresión oral y escrita.			
Los estudiantes tienen disponibilidad y participación y apropiación de textos orales. (Conversación, narración, recitación) juegos verbales.			
Los estudiantes tienen el gusto y el placer de escuchar y hablar, de aprovechar la riqueza léxica.			
Mediante usted los estudiantes mantienen interacción oral sea a nivel de expresión, conversación, recitación o canción.			
La docente guía una reflexión sobre los sonidos que conforman una palabra (orales), (conciencia fonológica)			
La docente guía una reflexión sobre los diferentes significados de la palabra (conciencia semántica)			
La docente guía una reflexión sobre las diferentes maneras en que se puede expresar una idea (conciencia sintáctica)			
La docente guía una reflexión sobre las diferentes palabras que conforman la cadena hablada (conciencia léxica)			
Total			

## FICHA DE OBSERVACIÓN AL ESTUDIANTE

**Institución Educativa:** Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Nivel educativo:** Preparatoria

**Fecha:** 24/01/2020

**Docente responsable:** Isabel Gómez y Gladys Ponce

**Objetivo de la ficha de observación:** conseguir información precisa y verdadera durante la jornada de trabajo, en el proceso del aprestamiento a la lectura en niños de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

**Consigna:** Por medio de la ficha de observación se marcará con X en cada indicador que considere pertinente su respuesta sincera, real y oportuna nos ayudará con la investigación de las conciencias lingüísticas en el proceso del aprestamiento a la lectura en niños de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica “José Campos Maingón”

Crterios	Iniciada	En proceso	Adquirida
Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario.			
Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema			
Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos.			
Describe oralmente imágenes estructurando oraciones elaboradas.			
Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.			
Sigue instrucciones sencillas que involucren la situación de tres o más actividades.			
Responde preguntas de un cuento narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.			
Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee.			

## Registro Fotográfico



