



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PÁRVULOS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN

PARVULARIA

TEMA

**“EL ARENERO Y SU INCIDENCIA EN LA ADQUISICIÓN DE PERCEPCIONES
TÁCTILES EN NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL II EN LA UNIDAD EDUCATIVA
PARTICULAR BILINGÜE DE LA INMACULADA EN EL PERIODO DEL AÑO
LECTIVO 2019 – 2020”**

TUTORA:

PhD. MARÍA GABRIELA MARÍN FIGUERA

AUTORA:

VANESSA NICOLE CONCHA OJEDA

GUAYAQUIL

2020

REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO Y SUBTÍTULO: “El arenero y su incidencia en la adquisición de percepciones táctiles en niños y niñas de inicial II en la Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada en el periodo del año lectivo 2019 – 2020”	
AUTORES/ES: VANESSA NICOLE CONCHA OJEDA	REVISORES O TUTORES: MARÍA GABRIELA MARÍN FIGUERA
INSTITUCIÓN: Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil	Grado obtenido: Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Parvularia
FACULTAD: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	CARRERA: PÁRVULOS
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2020	N. DE PAGS: 115
ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de personal docente y ciencias de la educación.	
PALABRAS CLAVE: Educación de la primera infancia, percepción, arena, aprendizaje.	
RESUMEN: La presente investigación tiene como finalidad determinar la incidencia del uso del arenero en la adquisición de percepciones táctiles en niños y niñas de inicial II en la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada en el periodo lectivo 2019 – 2020. La indagación desarrolla la importancia de la implementación de recursos didácticos innovadores durante el proceso enseñanza – aprendizaje con el fin de	

favorecer experiencias que estimulen las habilidades sensoriales de los estudiantes en edades comprendidas de 4 a 5 años. La metodología que sustenta la investigación sienta sus bases en el enfoque de investigación mixto, debido a la multiplicidad de perspectivas, técnicas de recolección y análisis de datos, es por ello, que para la obtención de la información se elaboraron e implementaron entrevistas a los directivos y docentes, encuestas a los padres de familia y fichas de observación destinada a la evaluación de las habilidades sensoriales de los niños, asimismo, se diseñó un plan de acción con el objeto de construir el rincón de arena en la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada, siendo este complementado por una guía de actividades didácticas – pedagógicas para el desarrollo de las percepciones táctiles a través del contacto con la arena, dicha guía se orienta a la labor docente con el fin de estimular los receptores sensoriales de manera lúdica en edades tempranas propiciando un proceso formativo-didáctico adecuado y una participación activa de los niños que les garantizará herramientas y/o habilidades para la vida.

N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0963083935	E-mail: vconchao@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	MSc. Georgina Hinojosa Dazza, DECANA Teléfono: 2596500 Ext. 217 DECANATO E-mail: gchinosad@ulvr.edu.ec MSc. Dunia Lucía Barreiro Moreira Teléfono: 2596500 Ext. 219 E-mail: dbarreiom@ulvr.edu.ec	

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO

INFORME DE ORIGINALIDAD

3%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE
INTERNET

1%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

2%

★ repositorio.ug.edu.ec

Fuente de Internet

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía Activo



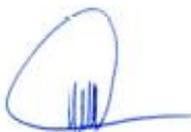
PhD. Maria Gabriela Marin Figuera

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

La estudiante egresada VANESSA NICOLE CONCHA OJEDA declara bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, "EL ARENERO Y SU INCIDENCIA EN LA ADQUISICIÓN DE PERCEPCIONES TÁCTILES EN NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL II EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE DE LA INMACULADA EN EL PERIODO DEL AÑO LECTIVO 2019 – 2020", corresponde totalmente a el suscrito y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autor



Firma:

VANESSA NICOLE CONCHA OJEDA

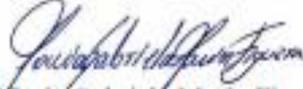
CI: 0918719907

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación **“EL ARENERO Y SU INCIDENCIA EN LA ADQUISICIÓN DE PERCEPCIONES TÁCTILES EN NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL II EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE DE LA INMACULADA EN EL PERIODO DEL AÑO LECTIVO 2019 – 2020”**, designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: **“EL ARENERO Y SU INCIDENCIA EN LA ADQUISICIÓN DE PERCEPCIONES TÁCTILES EN NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL II EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE DE LA INMACULADA EN EL PERIODO DEL AÑO LECTIVO 2019 – 2020”**, presentado por los estudiantes VANESSA NICOLE CONCHA OJEDA como requisito previo, para optar al Título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA encontrándose apto para su sustentación.


Maria Gabriela Marin Figueroa

C.C. 0961896396

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer:

A todos los profesores y compañeras que compartieron conmigo sus conocimientos y técnicas en este proceso, etapa de formación personal, académica y profesional. Asimismo, a la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada por brindarme la oportunidad de pertenecer a su equipo de trabajo emprendedor y ofrecer experiencias enriquecedoras como docente además de permitir realizar la presente investigación.

Agradezco a todos los niños que han sido mis estudiantes, por ser los principales destinatarios de mis mayores y mejores aprendizajes.

DEDICATORIA

Dedico este esfuerzo personal y logro académico:

En primer lugar, a Dios, por haber guiado mis pasos y decisiones a lo largo de la carrera, por darme la fortaleza de cumplir con las metas que me propongo. A mi madre, Silvia Ojeda, por su paciencia y motivación en todos los proyectos que he emprendido además de ser un pilar fundamental a lo largo de mi vida.

Y no menos importante a mi compañero de vida por su apoyo permanente e incondicional en mi formación como maestra parvularia.

Gracias por confiar en mí.

RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad determinar la incidencia del uso del arenero en la adquisición de percepciones táctiles en niños y niñas de inicial II en la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada en el periodo lectivo 2019 – 2020. La indagación desarrolla la importancia de la implementación de recursos didácticos innovadores durante el proceso enseñanza – aprendizaje con el fin de favorecer experiencias que estimulen las habilidades sensoriales de los estudiantes en edades comprendidas de 4 a 5 años. La metodología que sustenta la investigación sienta sus bases en el enfoque de investigación mixto, debido a la multiplicidad de perspectivas, técnicas de recolección y análisis de datos, es por ello, que para la obtención de la información se elaboraron e implementaron entrevistas a los directivos y docentes, encuestas a los padres de familia y fichas de observación destinada a la evaluación de las habilidades sensoriales de los niños, asimismo, se diseñó un plan de acción con el objeto de construir el rincón de arena en la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada, siendo este complementado por una guía de actividades didácticas – pedagógicas para el desarrollo de las percepciones táctiles a través del contacto con la arena, dicha guía se orienta a la labor docente con el fin de estimular los receptores sensoriales de manera lúdica en edades tempranas propiciando un proceso formativo-didáctico adecuado y una participación activa de los niños que les garantizará herramientas y/o habilidades para la vida.

Palabras clave: Educación de la primera infancia, percepción, arena, aprendizaje.

ABSTRACT

The purpose of this research is to determine the incidence of the use of the sandbox in the acquisition of tactile perceptions in boys and girls of initial II in the Unidad Educativa Particular Bilingue de La Inmaculada in the 2019-2020 school period. The investigation develops the importance of implementation of innovative teaching resources during the teaching-learning process in order to promote experiences that stimulate the sensory abilities of students aged between 4 and 5 years. The methodology that supports the research lays its foundations in the mixed research approach, due to the multiplicity of perspectives, data collection techniques and analysis, which is why, to obtain the information, interviews with managers were prepared and implemented and teachers, surveys of parents and observation cards aimed at evaluating the sensorial abilities of children. Likewise, an action plan was designed in order to build the sandbox in the Unidad Educativa Particular Bilingue de La Inmaculada, being complemented by a guide of didactic - pedagogical activities for the development of tactile perceptions through contact with the sand, this guide is oriented to teaching work in order to stimulate sensory receptors in a playful way at early ages promoting an adequate training-didactic process and an active participation of the children s that will guarantee them tools and / or life skills.

Key words: Early childhood education, perception, sand, learning.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Introducción	1
CAPÍTULO I DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Planteamiento del problema.....	3
1.2 Formulación de problema.....	5
1.3 Sistematización del problema	5
1.4 Objetivos de la Investigación	5
1.4.1 Objetivo general.....	5
1.4.2 Objetivos Específicos.....	5
1.5 Justificación.....	6
1.6 Delimitación del problema.....	7
1.7 Idea a defender.....	7
1.8 Línea de investigación	7
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes.....	8
2.2 Marco teórico referencial.....	10
2.2.1 Concepto de educación.....	11
2.2.2 Educación inicial.....	12
2.2.3 Proceso de enseñanza – aprendizaje.....	12
2.2.4 Los recursos didácticos y su importancia.....	12
2.2.5 Rincones	13
2.2.6 El arenero.....	14
2.2.7 Beneficios de la implementación del juego en el arenero.....	14
2.2.8 Las percepciones táctiles.....	17
2.2.9 Percepción táctil en niños de 4 años.....	18

2.2.10	Importancia de actividades para mejorar la percepción táctil	18
2.2.11	La estimulación de la percepción táctil: estrategias.....	19
2.2.11.1	Experimentar las áreas táctiles y kinestésicas.....	19
2.2.11.2	Reconocer objetos familiares.....	20
2.2.11.3	Reconocer objetos complejos y abstractos.....	20
2.2.12	Fundamentación teórica.....	20
2.2.12.1	Jean Piaget.....	20
2.2.12.2	Jerome Brunner.....	21
2.2.12.3	Celestine Freinet.....	22
2.3	Marco Conceptual.....	22
2.4	Marco Legal.....	24

CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Metodología	28
3.2	Tipo de investigación	28
3.3	Enfoque de la investigación.....	28
3.4	Técnicas e instrumentos de investigación.....	29
3.5	Población y muestra.....	32
3.6	Procesamiento de datos, presentación y análisis de resultados.....	32
3.6.1	Entrevista dirigida a las maestras de la institución.....	43
3.6.1.1	Triangulación de datos.....	48
3.6.2	Entrevista dirigida a los directivos de la institución.....	53
3.6.3	Ficha de observación antes de la aplicación del arenero.....	55
3.6.4	Ficha de observación después de la aplicación del arenero.....	57

CAPÍTULO IV LA PROPUESTA

4.1 Título de la propuesta	59
4.2 Objetivo general.....	59
4.3 Objetivos específicos.....	59
4.4 Esquema de la propuesta.....	60
4.5 Introducción de la propuesta.....	62
4.6 Impacto y Resultados.....	73

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Población y muestra	32
Tabla 2 Percepción Táctil.....	33
Tabla 3 Estrategias Metodológicas.....	34
Tabla 4 Planificación en función a la edad	35
Tabla 5 Desarrollo Sensoriomotor	36
Tabla 6 Material Sensorial	37
Tabla 7 Estimulación Temprana.....	38
Tabla 8 Salida Recreativa	39
Tabla 9 Fortalecimiento de las percepciones táctiles.....	40
Tabla 10 Guía de Actividades	41
Tabla 11 Uso del Arenero	42
Tabla 12 Triangulación de información.....	48
Tabla 13 Ficha de Observación 1	55
Tabla 14 Ficha de Observación 2.....	57

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1 Percepción Táctil.....	33
Gráfico 2 Estrategias Metodológicas.....	34
Gráfico 3 Planificación en función a la edad	35
Gráfico 4 Desarrollo Sensorio motor	36
Gráfico 5 Material Sensorial	37
Gráfico 6 Estimulación Temprana	38
Gráfico 7 Salida Recreativa	39
Gráfico 8 Fortalecimiento de las percepciones táctiles.....	40
Gráfico 9 Guía de Actividades	41
Gráfico 10 Uso del Arenero	42
Gráfico 11 Esquema de propuesta.....	62
Gráfico 12 Act 1.....	64
Gráfico 13 Act 2	65
Gráfico 14 Act 3	66
Gráfico 15 Act 3.1	66
Gráfico 16 Act 4	67
Gráfico 17 Act 5	68
Gráfico 18 Act 6.....	69
Gráfico 19 Act 6.1.....	69
Gráfico 20 Act7	70
Gráfico 21 Act 7.1.....	70
Gráfico 22 Act 8	71
Gráfico 23 Act 9	72

Gráfico 24 Act 10	73
Gráfico 25 Indicadores Antes del Arenero.....	75
Gráfico 26 Indicadores Después del Arenero	76

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1 Encuesta dirigida a los padres de familia.....	82
Anexo 2 Entrevista dirigida a los directivos de la institución.....	84
Anexo 3 Entrevista dirigida a maestras de la institución	85
Anexo 4 Modelo de carta de autorización para las fotografías de los estudiantes.....	86
Anexo 5 Ficha de observación utilizada en la investigación.....	87
Anexo 6 Cronograma de actividades.....	88
Anexo 7 Fotografías de los niños en el arenero	89
Anexo 8 Fotografías correspondientes a las tutorías	93
Anexo 9 Validación de propuesta	95

Introducción

El presente trabajo investigativo se llevó a cabo gracias a una correcta tarea de indagación aplicada, misma que inició buscando solución a un problema evidenciado en la falta de procesos para la adquisición de percepciones táctiles, encontrado en la comunidad educativa de la Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada que nos permitió acceder al plantel para implementar el arenero como recurso didáctico – pedagógico con sus estudiantes durante el año lectivo 2019 – 2020 con el fin de mejorar la habilidad de adquisición de percepciones táctiles. Técnicas, instrumentos y métodos investigativos han sido empleados como herramientas facilitadoras para la obtención y recolección de información necesaria para el proyecto.

Además, el importante uso de los areneros en la educación inicial es que los niños lo disfrutan, y pueden expresar, a través de las actividades con arena, lo que piensan o sienten. (Healthy Children, 2016).

La percepción táctil es un medio vital que proporciona una variada información del medio. A través de la piel, se obtiene información de las cualidades táctiles como textura, forma, tamaño, relieve, presión, temperatura o dolor (Akros, 2018).

El proyecto integrador se divide en los siguientes capítulos:

Capítulo I: Este capítulo se basa en el planteamiento del problema evidenciado en la Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada en donde se pudo demostrar la falta de procesos para la adquisición de percepciones táctiles en los niños de inicial II en el periodo del año lectivo 2019 – 2020, además se puede encontrar la formulación, delimitación y sistematización de problema, asimismo, los objetivos que desean ser alcanzados, justificación de la investigación, idea a defender, línea de investigación; la cual expresa que la investigación de la Facultad de Educación se encuentra enmarcado en la línea de inclusión socio educativa, atención a la diversidad.

Capítulo II: En este capítulo se da a conocer lo relacionado a los antecedentes de la investigación, la fundamentación teórica que describe la incidencia del arenero en la adquisición de percepciones táctiles y la importancia de la arena en un contexto pedagógico para comprender el proceso de aplicación de la propuesta.

Capítulo III: En cuanto a este capítulo, contiene, los métodos y técnicas de investigación que fueron empleados para la recolección de datos e información obtenida de la comunidad educativa.

Capítulo IV: Por otra parte, en este capítulo se encuentra la propuesta y justificación de la elaboración de una guía de actividades didáctico – pedagógicas para el desarrollo de las percepciones táctiles en el arenero.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

El Arenero y su Incidencia en la Adquisición de Percepciones Táctiles en Niños y Niñas de Inicial II en la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada en el Periodo del Año Lectivo 2019 – 2020

1.1. Planteamiento del Problema

La educación inicial es considerada un fenómeno multidireccional interactivo, continuo y crítico, que abarca diversas disciplinas, las que favorecen el desarrollo integral de niños y niñas en diferentes niveles. Por tal razón ha sido considerado también uno de los procesos más completos, ya que permite que los estudiantes sean partícipes y construyan su conocimiento, es decir, la educación forma (ideas, culturas y conocimientos).

Por consiguiente, la educación es directamente proporcional al proceso enseñanza – aprendizaje ya que es el que permite que los estudiantes participen activamente de su formación y construyan a partir de las experiencias, con el objetivo de adquirir nuevas destrezas y habilidades que lo potencian al máximo desarrollo de su propio conocimiento facilitándole la interpretación del mundo que les rodea. Hoy en día las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza – aprendizaje son una de las realidades mundiales que afectan el desarrollo de las habilidades y destrezas en los niños y niñas; esto está relacionado con la inadecuada aplicación de juegos lúdicos, estrategias metodológicas y actualización de conocimientos pedagógicos y didácticos por parte de los docentes. La creatividad y aplicación de nuevos recursos y técnicas que brinden mejores resultados académicos y que fortalezcan la adquisición de habilidades perceptivas, debe llevarse a cabo con el fin de favorecer la interpretación del entorno y no que interrumpa u obstaculicen el proceso de desarrollo de formación integral.

En varios países latinoamericanos el aprendizaje y estimulación temprana y oportuna forma parte fundamental del desarrollo integral de los estudiantes. Es necesario despertar el interés en el párvulo, al utilizar recursos que estimulen procesos de formación de los sentidos, aumenten su curiosidad y cultiven su imaginación durante los procesos educativos, de tal manera, se podrá apreciar en ellos una mejor capacidad de comprensión de las situaciones que

se presentan. El juego nos permite la asimilación de conceptos teóricos, proporciona placer y felicidad lo que hace que los niños y niñas se sientan en un ambiente seguro para descubrir y aprender.

Actualmente en el Ecuador, se intenta integrar en las instituciones educativas, nuevas estrategias, dentro de las que se encuentran los rincones, el juego – trabajo y la estimulación temprana. Algunas escuelas conocen de espacios o recursos que facilitan la aplicación de actividades perceptivas lo cual es beneficioso para un buen desarrollo de capacidades formativas motoras – sensoriales, ayudando al mejoramiento de diversas áreas en los estudiantes como lo son; cognitiva, social, emocional, física y psicomotora. Sin embargo, esta no es la realidad de todas las instituciones educativas, ya que muchas desconocen estos lineamientos innovadores, carecen de presupuesto suficiente o la ausencia de motivación a la formación profesional se hace presente.

En la escuela Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada de Guayaquil existen niños y niñas de cuatro años cursando el nivel de inicial II, los cuales presentan ausencia de habilidades sensorio motoras, específicamente la adquisición de percepciones táctiles, debido a la falta de estimulación necesaria desde los primeros años de vida de los infantes, situación que se evidencia en la inadecuada aplicación de juegos didácticos, falta de estrategias metodológicas y actualización de conocimientos pedagógicos o didácticos por parte de los docentes manifestado en visitas áulicas.

Del mismo modo los recursos no implementados por el desconocimiento por parte de la comunidad educativa repercuten en el proceso enseñanza – aprendizaje ya que el aprendizaje se ve facilitado por los medios como instrumento conductor de los conocimientos, que son mejorados con la adecuada selección de las herramientas de trabajo y su funcionalidad en el contexto de acción.

De manera que indagar sobre un tema que involucra la mejora en el aprendizaje de la población infantil, contribuirá a mejorar la labor docente orientando tanto dentro como fuera del aula, promoviendo y motivando la autoformación a través de la creación de ambientes de aprendizaje, de manera que las actividades recreativas utilizadas junto al párvulo sean capaces de priorizar su atención conforme a sus intereses, aportando a desarrollar la adquisición de habilidades sensorio motoras en el niño dejando un aprendizaje significativo y una educación de calidad

1.2. Formulación de problema

¿En qué forma el uso del arenero incide en el proceso de adquisición de percepciones táctiles en niños y niñas de Inicial II de la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada en el periodo del año lectivo 2019 - 2020?

1.3. Sistematización del problema

- ¿De qué manera incide el implementar un arenero como estrategia metodológica para favorecer el desarrollo de percepciones táctiles en el proceso de enseñanza aprendizaje de los párvulos de inicial II en la Unidad Educativa Bilingüe de la Inmaculada?
- ¿Cómo beneficia el contacto con la arena la estimulación del sistema nervioso para fortalecer las percepciones táctiles en los párvulos?
- ¿Las acciones formativas motoras-sensoriales en el arenero mejoran de manera significativa el desarrollo sensorial como fuente de formación integral de los niños y niñas?
- ¿Qué actividades formativas motoras-sensoriales pueden utilizar las docentes para el desarrollo de habilidades de la percepción táctil en niños y niñas de inicial II?

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo General:

Determinar la incidencia del arenero en el desarrollo de las percepciones táctiles en niños y niñas de inicial II de la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada en el periodo del año lectivo 2019 – 2020.

1.4.2. Objetivos Específicos:

- Sistematizar las diferentes teorías sobre el uso adecuado del arenero para el desarrollo de adquisición de percepciones táctiles de niños y niñas de Inicial II.
- Describir la importancia existente entre el arenero y el desarrollo del sistema nervioso central para la estimulación de las percepciones táctiles.

- Construir un plan de acción para la elaboración de un arenero en la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada en el periodo del año lectivo 2019 – 2020.
- Elaborar una guía didáctica con actividades formativas motoras-sensoriales para el correcto uso de los areneros en el proceso de adquisición de habilidades sensoriomotoras.

1.5. Justificación de la investigación

La presente investigación es de gran interés, debido a que se indagó la incidencia del correcto uso de los areneros en la adquisición de las percepciones táctiles en los niños y niñas, ya que en la etapa escolar los párvulos aprenden por medio del juego, el cual permite captar y mantener su atención, por lo que es fundamental que el docente utilice diversas estrategias metodológicas y actividades recreativas en la institución para lograr el desarrollo integral de los niños y niñas.

Asimismo, la estimulación del infante desde edades tempranas es fundamental, brindando una explicación de la ayuda que promete el contacto con la arena en el desarrollo del sistema nervioso central, el cual se ve incitado por medio de los sentidos a fortalecerse significativamente. La integración de acciones formativas motoras-sensoriales propiciará beneficios en virtud de conseguir que llegue al máximo desarrollo de sus potencialidades.

Por otro lado, se debe agregar también que la estimulación del sistema nervioso central es necesaria para el crecimiento total de la persona, lo cual, se lleva a cabo por medio de la interrelación de sus habilidades, es decir, del desarrollo físico, mental y social. Para lograrlo es necesario brindar un espacio adecuado a nuestros estudiantes, mismo que, ayudará en una serie de procesos, los cuales crearán un impacto para el desarrollo de sus destrezas y un mejor desempeño a futuro.

La intención de esta investigación es reforzar el desarrollo de adquisición de las habilidades mediante la utilización y manipulación directa de la arena por parte de los niños y niñas de inicial II de la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada. Los infantes que presentan dificultades en actividades que involucran habilidades sensoriomotoras son los mismos que no han recibido la correcta orientación, guía o adecuada estimulación para el desarrollo de dichas destrezas, tendrán la oportunidad de adquirir, perfeccionar, y llegar a un aprendizaje significativo por medio del arenero a través de actividades lúdicas recreativas.

Los segundos beneficiarios son los maestros, los cuales serán los responsables del desarrollo educativo, involucrando a los padres de familia, quienes promoverán la formación de los niños y niñas, ampliando el horizonte de conocimiento frente a nuevas estrategias sensoriales. Considerando que acciones formativas motoras-sensoriales brindarán aprendizajes significativos, favoreciendo la conexión con el entorno, la sensibilidad y la creatividad.

Se logrará un impacto positivo en el ámbito educativo ya que la guía metodológica servirá como apoyo para los maestros para favorecer la adquisición de percepciones táctiles. La institución contará con maestros capacitados y niños sin dificultades que pueden avanzar con el proceso de enseñanza – aprendizaje.

1.6 Delimitación del problema

- Unidad responsable: Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
- Persona responsable: Vanessa Concha Ojeda
- Campo: Educación
- Área específica: Educación inicial
- Población:
- Delimitación espacial: “Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada”
- Periodo de ejecución: 2019 – 2020

1.7 Idea a defender

El uso del arenero incide positivamente en la adquisición de percepciones táctiles en niños y niñas de inicial II en la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada en el periodo del año lectivo 2019 – 2020.

1.8 Línea de investigación

El presente trabajo de investigación se encuentra enmarcado en la línea de facultad denominada: Inclusión socioeducativa, atención a la diversidad y en la Sublínea de investigación: desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

En el área de la adquisición de habilidades con relación a las percepciones táctiles y el uso del arenero, se han llevado a cabo diversos estudios, los cuales se describen a continuación:

Vaca (2015), llevó a cabo el estudio titulado “El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la institución educativa ‘mi primer cole’ durante el año lectivo 2015”, por el Instituto Tecnológico Cordillera, previo a la obtención del título de Tecnóloga en Desarrollo del Talento Infantil. Esta investigación tuvo como objetivo el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de inicial II mediante el uso del arenero. La investigación es descrita como de descriptiva y campo, con un enfoque mixto. Los resultados de la aplicación de las herramientas permitieron concluir que el uso del arenero tiene una incidencia positiva en la adquisición de percepciones táctiles en niños y niñas de Inicial II de la Unidad Particular Bilingüe de la Inmaculada.

El estudio realizado por Vaca reviste de gran importancia para el presente trabajo de investigación, puesto que se describen las principales características del arenero, así como del proceso de adquisición de las percepciones táctiles en los niños, analizando los pros y contras de la aplicación de las actividades recreativas, y advirtiendo los efectos en la motivación de los estudiantes. Por tanto, a través del estudio de Vaca, es posible inferir que las necesidades en cuanto al desarrollo de las percepciones táctiles del niño pueden ser satisfechas mediante actividades lúdicas de recreación en conjunto con el arenero, como por ejemplo el juego.

Orellana (2016), realizó una investigación titulada “El arenero como recurso didáctico para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas del nivel inicial en la Unidad Educativa Gonzalo Pizarro de Santo Domingo de los Tsáchilas en el año 2016”, por la Universidad Central del Ecuador, como requisito parcial para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Parvularia. Este estudio tuvo como objetivo determinar la importancia que tiene la construcción de un arenero como recurso didáctico para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas del nivel inicial, por lo que se identificaron las dificultades psicomotrices de los niños y niñas, y luego de la construcción del arenero, se ejecutaron las actividades diseñadas para este recurso didáctico a fin de promover el desarrollo de su psicomotricidad. Adicionalmente, la investigación tuvo un enfoque cuali-cuantitativo, de tipo descriptivo y de campo, realizado con apoyo de una revisión bibliográfica. Los resultados

obtenidos permitieron concluir que el arenero como recurso didáctico influye positivamente en el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas del nivel inicial.

El estudio desarrollado por Orellana es pertinente para el presente trabajo de investigación, puesto que permitió determinar la importancia que tiene la construcción de un arenero, como recurso didáctico, para desarrollar habilidades psicomotoras en los niños y niñas del nivel inicial. Dado que el arenero tiene beneficios importantes, entre ellos permitir al niño crear, explorar, manipular y experimentar, considerar el trabajo de Orellana como referente, es necesario, ya que además describe a la psicomotricidad y las destrezas que el niño requiere desarrollar, tales, como velocidad, fuerza, equilibrio, y potencia, y sugiere que mediante actividades en el arenero se desarrollen las habilidades psicomotoras.

Vázquez (2017), realizó un trabajo de investigación titulado “Programa de estimulación multisensorial para desarrollar la percepción corporal y la psicomotricidad de niños y niñas de 2 a 4 años”, por la Universidad Salesiana, con sede en Cuenca, como requisito previo para la obtención del título de Licenciado en Cultura Física. El objetivo fundamental de este estudio fue lograr que los infantes se beneficien de las sesiones multisensoriales, en el campo de la psicomotricidad fina, gruesa, percepción corporal, y en la interrelación social. El tipo de investigación es descriptivo y de campo, con un enfoque mixto. El estudio propone la instauración de un programa de estimulación multisensorial para desarrollar la percepción corporal y la psicomotricidad de niños y niñas de 2 a 4 años. Luego de la aplicación de las herramientas de investigación se pudo concluir que el estudio presenta resultados positivos y beneficiosos como consecuencia del programa de estimulación multisensorial, en el desarrollo de la percepción corporal y la psicomotricidad.

El estudio de Vázquez es pertinente e importante para presente trabajo de investigación, puesto que trata en detalle el desarrollo de las percepciones motrices, y propone otros recursos didácticos para su desarrollo integral. Por tanto, brinda la oportunidad de contrastar las diversas alternativas para desarrollar las destrezas táctiles en los niños, y permite comparar y contrastar los procedimientos y circunstancias que se presentan en el aula.

2.2 Marco Teórico Referencial

2.2.1 Concepto de Educación

Al mencionar a la educación es imprescindible pensar en un sinnúmero de elementos que componen este término. Entre los principales encontramos calidad, igualdad y eficacia, ya que por medio de ellas concretamos la formación del individuo. Sin embargo, existen factores que inciden en lo que determinamos como una buena educación, entre ellos encontramos factores biológicos, psicológicos y sociales, los cuales son desarrollados o modificados mediante la aplicación de diversas técnicas pedagógicas.

La educación comprende una serie de procesos en el cual los individuos adquieren conocimientos, hábitos, costumbres y valores para toda la vida por medio de experiencias significativas. En el caso de los niños, la educación busca crear y fortalecer una estructura del pensamiento, ayudándole también al infante a enriquecerse en diversos ámbitos que lo formaran de manera integral, como, por ejemplo; la comunicación, la madurez sensorio-motriz, la convivencia y el área socioafectiva.

Dewey (citado en Mesa, 2018), afirma que la educación es un conjunto de procesos mediante los que las personas, en grupos grandes o pequeños, comparten los conocimientos adquiridos, así como sus propósitos, con la intención de perpetuar su existencia. Esta reflexión de Dewey permite entender que el ser humano tiene la capacidad de receptar los estímulos del medio ambiente al que se ve expuesto, adquiere conocimiento, y lo comparte con otros, por lo cual busca su perfeccionamiento mediante la formación continua, considerando el desarrollo de los aspectos motores, afectivos, cognitivos y de la percepción.

Es importante considerar que la educación es la formación a partir de la observación y las experiencias, puesto que lleva al individuo a la reflexión, permitiéndole construir sus propias teorías basadas en sus hipótesis, y llevándolo a poner en práctica los conceptos creados. Asimismo, la educación es un proceso incierto ya que el ser humano nunca deja de aprender a lo largo de los años.

Tanon (citado en Cutrim, 2018), por su parte, explica que la educación es en la actualidad, y será siempre, un factor de importancia para el desarrollo social, y que además es capaz de describir la calidad de vida de un individuo. Esta visión deja en claro que es bastante probable que el individuo que ha tenido acceso a la educación tenga un nivel de vida relativamente mejor

a aquel que no ha tenido acceso, a pesar de que esto siempre dependerá de diversos factores sociales, culturales y económicos.

2.2.2 Educación Inicial

En cuanto a la educación inicial podemos inferir que es un tiempo valioso en el cual las bases de los niños son construidas mediante experiencias vivenciales, para lograr su desarrollo integral, estas le ayudarán a lo largo de toda su vida fortaleciendo áreas tales como; cognitiva, sociales, emocionales, lingüísticas y motoras. Estos aprendizajes son guiados u orientados mediante actividades recreativas las cuales se generan en espacios enriquecidos conocidos como ambientes de aprendizajes creando conocimientos significativos mediante la interacción de los miembros participativos.

En el Ecuador, el Ministerio de Educación rige todas las fases de la educación, desde la inicial hasta el bachillerato, tanto en el sector público como en el privado. Para este propósito, el Ministerio (2014) ha preparado el Currículo de Educación Inicial, el cual rige para todos los establecimientos educativos de nivel medio, y que tiene como objeto el correcto desarrollo integral del niño, tanto en lo que respecta al área motriz, comunicativa, de la personalidad, o interpersonal.

Esto quiere decir que el Currículo se convierte en una guía o herramienta facilitada por el Ministerio, por medio de la cual los docentes pueden acceder al conocimiento de las destrezas o habilidades que sus estudiantes deben alcanzar. Además, este proceso permite que, a través de la observación y diferentes instrumentos de evaluación, los docentes detecten de manera oportuna aquellos intereses, pero también necesidades de los niños y niñas, así como su ritmo de trabajo, a fin de impulsar de la mejor manera el desarrollo integral de los estudiantes.

Por otro lado, la educación inicial siempre busca la innovación de estrategias metodológicas que promuevan mejorar las condiciones de niños y niñas, como por ejemplo las guías o programas didácticos, problemas de acuerdo con las edades, para que se construya el conocimiento por medio del análisis y la experimentación, juegos enfocados en desarrollar habilidades motrices, entre otros, con el fin de mantener la motivación e interés. Dentro de la educación inicial se respeta el nivel madurativo de los infantes por lo que el aprendizaje es progresivo, y busca que los estudiantes alcancen de la mejor manera la construcción de su propio conocimiento.

González (2019), explica que la educación inicial es una fase muy importante en la vida del niño, ya que, en ella, el menor construirá las bases de su desarrollo, el cual durará toda la vida. La autora asegura que durante los tres primeros años de vida del menor, es realmente importante que su desarrollo se lleve a cabo apropiadamente, puesto que es en este tiempo que los niños establecen conexiones cerebrales en grandes cantidades, empiezan a conocer su cuerpo, así como a definir sus gustos, entienden cuán importante es mantener relaciones sociales con sus pares de manera apropiada, tanto su lenguaje como su personalidad están desarrollándose, y finalmente, se encuentran adquiriendo su propia autonomía.

2.2.3. Proceso de enseñanza – aprendizaje

Con relación al proceso enseñanza aprendizaje, éste hace referencia al proceso mediante el cual se transmiten conocimientos en general, e incide en el desarrollo de los estudiantes de acuerdo con los componentes en el cual se ve inmerso; los objetivos, conocimientos, recursos, métodos de enseñanza, estrategias didácticas para enseñar a aprender, entre otros, ya que de los mismos dependerá los logros que se quieran alcanzar. Es necesario que un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje pueda responder a preguntas tales como: ¿qué se aprende?, ¿cómo se aprende?, ¿para qué se aprende? acerca de un tema determinado, ya que de esta forma los docentes pueden actuar ante los retos educativos que se les presenten y estén capacitados para construir un aprendizaje significativo.

De acuerdo con la teoría de Piaget (1969), el pensamiento es la base en la que se asienta el aprendizaje, es la manera de manifestarse la inteligencia. La enseñanza y el aprendizaje son procesos que van de la mano por ende no se puede hablar el uno sin el otro, ya que es la relación entre el enseñar y el aprender. Los niños aprenden constantemente a lo largo de su vida por lo que en efecto ambos giran en un mismo centro, los estudiantes. Al mismo tiempo son procesos en los que intervienen factores ya antes mencionados como los son; los docentes, los estudiantes, los conocimientos y el ambiente, cada uno de estos factores puede afectar en mayor o menor grado. (pag#1)

2.2.4. Los Recursos didácticos y su importancia

Los recursos didácticos son definidos como cualquier tipo de material que brinda ayuda al docente en el aula, y pueden ser físicos o digitales, ya que la única característica que deben tener es que sean elementos proactivos para los estudiantes, y que esta manera no solo formen parte del proceso de enseñanza, sino que se anticipen a las posibles dificultades (Educarplus, 2018).

Moya (citado en Educarplus, 2018), describe los beneficios de los recursos didácticos y afirma que éstos mejoran la capacidad de entendimiento del estudiante, así como la aprehensión de algún tema específico. A esto se sumaría que los recursos didácticos favorecen la motivación y el interés del estudiante, mientras favorece y fortalece el desarrollo de sus competencias. (pag#1)

Por otra parte, Celayane (2018), explica que los recursos didácticos, son todos aquellos apoyos pedagógicos que fortalecen la actuación docente, dando una mayor calidad al proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre estos apoyos, indica el autor, se incluyen materiales, medios didácticos, soportes físicos, actividades, entre otros, facilitando al docente su actuación en el aula. Sin embargo, es importante señalar que para que su uso sea efectivo se debe seguir un proceso organizado y sistematizado, que haga más fácil la comprensión de los contenidos que se impartirán. La adecuada selección y uso de estos impactará de manera significativa el proceso formativo. Celayane (2018), agrega que seleccionar de manera correcta estos recursos es primordial para que se conviertan en motivación del aprendizaje, facilitando lo metodológico, la expresión de valores, la comunicación, y en general la práctica docente. (pag#1)

De lo anterior es posible resumir que los recursos didácticos son herramientas importantes en la educación, puesto que ayudan al docente con su función educativa aportando información valiosa en el proceso de enseñanza – aprendizaje, no solo facilitando la labor de éste, sino, dando accesibilidad a los estudiantes a las respuestas a sus necesidades académicas. Los recursos didácticos consienten llevar la enseñanza a un nivel real en el que los estudiantes son los protagonistas de su aprendizaje motivándoles a ser creativos, espontáneos y flexibles.

2.2.5. Rincones

El recurso de los rincones “consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades” (Ministerio de Educación, 2014, p.23). Los rincones de aprendizaje forman parte de la metodología de crear un ambiente diseñado específicamente para niños de inicial con el fin de promover el aprendizaje mediante actividades lúdicas guiadas en las cuales se implementará materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón.

Al mismo tiempo las actividades utilizadas en los rincones deben ser planificadas para motivar y desarrollar competencias en los niños tales como: autonomía, creatividad y socialización por

medio de la interrelación y la actividad en grupo. Además, dichos ambientes les permite verse involucrados en espacios con problemáticas reales en las cuales deben aplicar actitudes, conocimientos y experiencias para resolverlos de forma adecuada.

2.2.6. El Arenero

El arenero es usualmente un rincón que por lo general está ubicado fuera del aula debido a que está constituido por una gran cantidad de arena. Es un espacio en el cual el niño tiene contacto con elementos totalmente naturales. El docente es responsable y debe estar muy pendiente de las actividades de los niños para evitar cualquier contratiempo. Gedissman (citado en Guevara, 2016) explica que es importante la guía del docente en el arenero para ayudar al niño a descubrir, experimentar, conocer, explorar de forma activa, dinámica y alegre. (pag#3)

La arena, como material o elemento natural, es ideal para que los niños trabajen, ya que presenta diversas características. Entre éstas encontramos que tiene fluidez y solidez. Cuando la arena está seca es posible puede utilizarse como si fuera agua; asimismo, cuando está húmeda, se utiliza de otra manera. Szulanski (citado en Herrera y Valencia, 2017), explica que el arenero uno de los sectores de la escuela más visitados por los niños, ya que les permite trabajar con las manos, o utilizando diversos elementos, así como realizar diversas actividades como excavar o construir. Hohmann (citado en Herrera y Valencia, 2017), por otra parte, afirma que entre las actividades que el niño puede realizar en el arenero están moldear, cernir, llenar, verter, golpear, remover o amontonar. (pag#7)

Sin embargo, el espacio por sí solo es considerado incompleto, pues necesita de diversos elementos para cumplir correctamente su función. A más de arena, es necesario que el arenero tenga agua, cubos, diversos moldes, palas, recipientes de diversas medidas, coladores, o embudos. En este lugar los niños desarrollarán sus actividades con libertad y responsabilidad, y estimularán sus sentidos de manera integral. Un propósito importante del arenero es que ayuda a los niños en el control de los esfínteres. Además, el juego tanto con arena como con agua, es algo que a los niños les gusta mucho y disfrutan hacer.

2.2.7. Beneficios de la implementación del juego en el arenero

Franco (2011), considera que:

La educación actual debe dar prioridad al conocimiento creativo, a fomentar su deseo de investigación, a favorecer el desarrollo del pensamiento lógico, las destrezas y

habilidades, la creatividad para que los niños conozcan, expresen y desarrollen su psicomotricidad mediante el uso del arenero. (p.152)

Si bien el juego en la arena trae múltiples beneficios al niño, es también necesario que este rincón sea un lugar seguro. El docente debe empezar por utilizar arena limpia e higiénica; deberá mantener el arenero cubierto cuando no se esté empleando, para evitar así que los animales la ensucien o que le caiga hojas o madera. Los materiales de los que los areneros están contruidos es también un motivo de cuidadosa selección y preocupación. Es necesario, por ejemplo, evitar construirlos con madera que pueda astillarse o deteriorarse. Es preferible, en estos casos, utilizar madera para exteriores o jardines, e incluso metal. Un factor importante es que el docente no debe perder de vista al niño, ya que éste tiende a comer arena, o a manera de juego, se la tira a sus compañeros, y ésta podría principalmente lastimar sus ojos. El docente se debe también asegurar que los juguetes empleados sean seguros, es decir, que no se rompan, que no tengan filo o partes de tamaño pequeño (Healthy Children, 2016).

Un beneficio importante del uso de areneros en la educación inicial es que los niños lo disfrutan, y pueden expresar, a través de las actividades con arena, lo que piensan o sienten. Por esto es crucial que el docente planifique adecuadamente las actividades. En el caso del uso del juego en la arena, éste también debe ser cuidadosamente seleccionado para lograr que los niños alcancen el correcto desarrollo de sus potencialidades (Healthy Children, 2016).

El uso del juego en los areneros conlleva una serie de beneficios para niño. Principalmente, los juegos en la arena son altamente motivadores, además de desarrollar el área sensorial mediante actividades en las que deben manipular diversos objetos en arena, sin excluir aquellas capacidades que un niño desarrolla a través del juego. (Herrera & Valencia, 2017).

Los beneficios más importantes del uso del arenero en la educación inicial pueden resumirse de la siguiente manera (Tierra en las Manos, 2015):

- **Estimulación de la creatividad.** La arena permite que el niño construya, cree diversas formas, dibuje trazos o letras, e incluso haga arte.
- **Estimulación de los sentidos.** Cuando el niño coloca sus manos sobre la arena percibe diversas sensaciones táctiles, dependiendo de si se trata de arena húmeda o seca, o de si está dura o blanda.

- **Mejora de la motricidad.** Cuando los niños trabajan en el arenero, inevitablemente mueven su cuerpo. Esta actividad es notoria, por ejemplo, cuando excavan, por lo que es evidente el desarrollo de la motricidad gruesa. Sin embargo, al mismo tiempo es posible que se desarrolle la motricidad fina, cuando utilizan el dedo u otros objetos para delinear o dibujar sobre ella.

Entre las actividades que pueden desarrollarse en el arenero, Frost (2017), describe las siguientes:

- **Practicando las letras.** Esta es una actividad táctil, y requiere que el docente utilice un arenero para que los niños practiquen la escritura de letras en la arena, utilizando únicamente un dedo. Una vez que los niños hayan cubierto su espacio con letras, el docente les pedirá que emparejen la superficie utilizando una mano, a fin de empiecen a dibujar las letras nuevamente. Es posible que esta actividad se lleve a cabo con números, palabras o incluso formas. Además del dedo, el docente puede proporcionar a los niños ciertos objetos como sorbetes o lápices.
- **Construyendo una ciudad.** El docente puede pedir a los niños usar un espacio amplio de arena y crear un pueblo o ciudad. Los rumos o montículos de arena, por ejemplo, pueden representar a los cerros o montañas. Aplanando espacios es posible crear carreteras o calles, al tiempo que con arena húmeda y un recipiente se pueden crear edificios. En esta actividad los niños pueden utilizar juguetes para agregar a la ciudad, como, por ejemplo, carros, muñecos, entre otros.
- **El tesoro escondido.** El docente esconderá varios objetos en el arenero, y motivará a los niños a buscarlos. Para esto, es necesario que se escojan cuidadosamente los objetos a esconderse y que el docente lleve un control de la cantidad de objetos escondidos. Entre las actividades que podrían desarrollarse, está por ejemplo simular una excavación arqueológica, para lo cual el docente utilizará huesos plásticos o creados con arcilla.
- **Siguiendo un patrón.** Crear patrones es una actividad, además de sencilla, que los niños disfrutan. El docente deberá proporcionar a los niños varios objetos para que los niños crear patrones en la arena. Entre los objetos más comunes están las plumas,

peinillas, palos, e incluso piedras, o conchas. Es necesario dirigir la actividad de tal manera que los niños sepan que deben presionar los objetos sobre la arena húmeda. Los niños deberán observar los patrones realizados.

- **Cava y cierne.** En esta actividad se utilizarán objetos caseros, tales como tazas para medir, cucharas, embudos, o coladores. Los niños deben experimentar utilizando estos objetos, tanto al manipularlos como al ver la forma en que la arena se mueve a través de ellos. El docente debe procurar realizar esta actividad tanto con arena seca como húmeda, y pidiendo a los niños que traten de explicar lo que vieron y cómo se comportó la arena con cada objeto.
- **Creando arte.** Esta actividad es ideal para llevar a cabo proyectos de arte. Se necesitará utilizar arena de colores y botellas transparentes con las cuales se crearán contenedores de arena, divididos en capas. Es posible que el docente cree la arena de colores utilizando arena limpia, colorante para alimentos y una funda que se cierre herméticamente. De esta manera se mezclará la arena hasta que tome color. Cuando la arena está lista, será necesario utilizar un embudo para que los niños pongan arena en capas dentro de las botellas. Otra actividad es la de crear paisajes. Para esto, se necesitará goma blanca y cartón o lienzo. Los niños crearán los paisajes de arena dibujando primero con goma blanca, y luego, esparciendo la arena del color adecuado sobre el dibujo, agitando con cuidado el exceso. Una vez que la goma se seque, la imagen estará lista (Frost, 2017). (pag#5)

2.2.8. Las percepciones táctiles

Entre todos los sentidos de ser humano, el del tacto es uno de los más importantes, y quizás el más conocido. Es descrito como la habilidad de recibir e interpretar estímulos a través del contacto con la piel, y un medio imprescindible a través del cual recibimos información del medio en que nos desenvolvemos. Para un niño, el tacto es el sentido más importante, ya que es mediante él que tiene el primer contacto con su madre. Recibirá caricias y de esta manera se relacionará con otros y aprenderá que su cuerpo es único y no se parece al de los demás (Akros, 2018). (pag#1)

El tacto es también el sentido más extenso del cuerpo humano y donde el niño empieza su aprendizaje. Su desarrollo es temprano, es decir, desde la concepción o incluso dentro del

vientre materno. Por tanto, el niño se desarrollará dependiendo de los estímulos que reciba, del ambiente en que se encuentre, y de la dedicación de aquellos que conforman su entorno (Akros, 2018).

2.2.9. Percepción táctil en niños de 4 años

El sistema somato-sensorial es aquel que regula el tacto en los niños. Este sistema tiene diversos receptores situados en diversas partes que se describen a continuación (Gobierno de Santa Fe, 2019):

- Articulaciones. A través de ellas, el niño toma conciencia de sus movimientos y posiciones tanto de sus brazos como de sus piernas.
- Músculos y tendones. El niño capta la contracción y extensión de sus músculos.
- Vestibulares. Informa sobre la posición de la cabeza.
- Tacto. Percibe a través de la piel sensaciones térmicas, táctiles y dolorosas.

Galdames (2018), explica en su artículo que la percepción táctil involucra un esquema que tiene fuentes sensoriales táctiles y kinestésicos. La autora señala que el niño usualmente siente curiosidad por tocar los objetos que lo rodean de manera activa, y esto involucra la estimulación de los esquemas en la piel. El niño en edad temprana manipula objetos, los agrupa, puede incluso discriminar texturas, reconoce cuando algo es suave o áspero, e imagina contrastes como el frío y el calor.

En niños de 4 a 6 años, es importante exponerlos a diferentes temperaturas, utilizando el tacto para que reconozca diferentes elementos, como paños calientes, fríos, tibios y que ellos puedan distinguirlos. El docente procurará utilizar un tono alto de voz para que los niños reconozcan los materiales, y así aportar a la adquisición de los nuevos aprendizajes. Será necesario, entonces, permitir a los niños/as tomar elementos que posean diferentes texturas y que de esta manera se potencie el desarrollo háptico (Pettinelli & Contreras, s.f.).

2.2.10. Importancia de actividades para mejorar la percepción táctil en los niños

El desarrollo de la percepción táctil en los niños es importante porque significa el desarrollo de sus habilidades motoras finas y gruesas. Las actividades que se apliquen para este fin, ayudarán a los niños a desarrollar el sentido del tacto, y con ello construir dichas habilidades motoras y promover el control de los movimientos musculares pequeños (Akros, 2018). (pag#3)

Entre las actividades que promueven la estimulación de la percepción táctil se encuentra:

Moldear con arcilla, plastilina u otro material. Con ello, el cerebro recibirá información transmitida desde la punta de los dedos, para de este modo desarrollar sus habilidades motoras finas.

- Trazar el alfabeto. Esta actividad que estimula al niño a desarrollar sus destrezas motoras. Sin embargo, requiere de concentración y práctica.
- Pintar con los dedos. Es una de las actividades preferidas de los niños y ejercita enormemente su percepción táctil.
- Elaborar collares y brazaletes con cuentas. Esta es una actividad artesanal con la cual los niños se divertirán, y que fortalece la coordinación mano-ojo (Akros, 2018).

Estas actividades requieren que el material utilizado tenga características táctiles contrastadas y diferenciadas, así como distintas texturas y formas.

2.2.11. La estimulación de la percepción táctil: estrategias

Las destrezas perceptivas permiten al niño discriminar estímulos sensoriales y ayuda a que los organice de manera significativa, y de esta manera llegar al conocimiento, mediante la selección, atención y discriminación. Para que el niño reciba la adecuada estimulación perceptiva el Gobierno de Santa Fe propone la aplicación de diversas estrategias (Gobierno de Santa Fe, 2019) (pag#8)

2.2.11.1. Experimentar las áreas táctiles y kinestésicas

El objetivo propuesto es que los niños perciban cualidades opuestas de los objetos, como por ejemplo el caliente-frío, húmedo-seco, duro-blando, arrugado-liso, entre otros.

- Describir, tocando y mirando, las cualidades de los objetos que dan sensaciones opuestas.
- Palmar materiales suaves como pieles, terciopelo, felpa, lana y describir las sensaciones.
- Caminar descalzo sobre aserrín, arena, harina, hojas secas y describir las sensaciones.
- Tocar y describir diferentes partes del cuerpo.

2.2.11.2. Reconocer objetos familiares

El objetivo es utilizar el tacto sin ver los objetos que se tocan, y que el niño identifique tanto objetos como personas familiares, mediante la exploración de los mismos con los ojos cerrados y utilizando sus manos.

- Los niños adivinan quién es el compañero, tocándolo. Si lo adivina, se cambia con él.
- Los niños exploran juguetes y objetos familiares, ocultos en una bola o cajón. Deben describirlo y decir su nombre.
- Colocar un objeto familiar en la mano no dominante del niño, y luego se le pide que, con la otra mano, encuentre otro igual de entre varios presentados.

2.2.11.3. Reconocer objetos complejos y formas geométricas abstractas

El objetivo es que el niño construya una imagen visual, a partir de la información que obtiene mediante el tacto y movimientos exploratorios. Los ejercicios se realizan con los ojos vendados.

- Se presenta al niño formas geométricas sencillas, que podrían ser un círculo o un cuadrado, y se le pide que tome, por ejemplo, la redonda.
- Mostramos al niño una bolsa con varias formas, y le pedimos que escoja una igual a la que está tocando.

2.2.12. Fundamentación teórica

2.2.12.1 Jean Piaget, etapas del desarrollo cognitivo

Para fundamentar el trabajo de investigación que se desarrolla nos basamos en la teoría de Jean Piaget sobre el aprendizaje y las etapas del desarrollo cognitivo de los niños, donde establece cuatro estadios para el desarrollo de la inteligencia, que son: sensorio motora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

Nos basamos para el estudio en las dos primeras etapas, la sensoria motora, comprendida en los niños entre 0 y 2 años, edad en la que los niños aprenden con los sentidos y con la manipulación de objetos y la etapa preoperacional entre los 2 y los 7 años, en la que el

desarrollo de la inteligencia es simbólica y empieza a formar las estructuras operacionales que se fortalecerán en los siguientes años de vida.

El utilizar una estrategia metodológica como el arenero, permite a los niños desarrollar esas habilidades necesarias para alcanzar el conocimiento del mundo a través de representaciones y simulaciones de la realidad, es por eso que a través del juego y el contacto con la realidad aprende y va desarrollando un pensamiento lógico de las cosas que le servirán en los siguientes años de su vida.

2.2.12.2 Jerome Brunner, aprendizaje por descubrimiento

La teoría de aprendizaje por descubrimiento de Brunner permite al estudiante aprender por sí mismo, pero necesita ser guiado en el proceso de este aprendizaje, por lo que es fundamental en el desarrollo de la investigación desarrollada.

Ya que el uso de estas estrategias metodológicas, deben de tener una guía previamente desarrollada por el tutor, quien lleva los niños no a jugar, sino a aprender, pero ese aprendizaje debe ser guiado con alcances que le den la oportunidad de ir descubriendo nuevos conocimientos.

Para Brunner el niño aprende a través de un proceso de ordenamiento de los datos percibidos, los mismos que transforma o decodifica de acuerdo con el grado de desarrollo que ha alcanzado y lo convierte en información para él. Para lograrlo es necesario tener en cuenta que el individuo aprende de manera diferente, en base a sus diferencias individuales, lo que hace que se deba tener un control del desarrollo que cada uno ha alcanzado,

Que este conocimiento dependerá de cómo se lo ha presentado y el contenido que se elaborado previamente para presentarlo, pero nadie aprende a la primera representación, sino que es necesario que exista una frecuencia de refuerzo, pero esta debe permitir al que aprende ir identificando lo que le servirá para resolver un problema de la vida, sino lo irá desechando.

Por lo que es importante que la estrategia utilizada logre esa predisposición para aprender que tiene el niño y garantice el conocimiento duradero garantizando la asimilación de los contenidos que el tutor ha establecido para cada una de las actividades a desarrollarse.

2.2.12.3 Celestine Freinet, importancia de la estimulación en la escuela

Para Freinet, la educación no tiene razón de ser, si esta no va direccionada a descubrir los intereses del que aprende, ya que cada niño viene de un esquema familiar y social distinto, y a pesar de que tiene que aprender dentro de un aula de clases, esta generalmente está direccionada por el aprendizaje que se ha establecido por las autoridades, y no permite al estudiante desarrollar o descubrir sus propias necesidades que le permitan resolver los problemas de vida desde su perspectiva.

Una de las técnicas de Freinet que se aplican para justificar el trabajo de investigación es el cálculo vivo, la misma que permite el aprendizaje del niño a través de actividades matemáticas, donde se aprende el significado y lo funcional de ese significado.

Bajo este esquema el arenero se convierte en el rincón donde el niño aprende con la manipulación de los materiales no estructurados con los cuales desarrollan diferentes actividades, todas ellas dirigidas a lograr un conocimiento de parte del sujeto y el tutor es el mediador de ese aprendizaje, ambiente donde debe estimular el interés y el deseo de aprender del niño.

2.3 Marco Conceptual

2.3.1. Percepciones táctiles:

La percepción táctil es un medio vital que proporciona una variada información del medio. A través de la piel, se obtiene información de las cualidades táctiles como textura, forma, tamaño, relieve, presión, temperatura o dolor (Akros, 2018).

2.3.2. Recursos didácticos:

Son definidos como cualquier tipo de material que brinda ayuda al docente en el aula, y pueden ser físicos o digitales, ya que la única característica que deben tener es que sean elementos proactivos para los estudiantes, y que de esta manera no solo forme parte del proceso de enseñanza, sino que se anticipen a las posibles dificultades (Educarplus, 2018).

2.3.3. Arenero:

Rincón que por lo general está ubicado fuera del aula debido a que está constituido por una gran cantidad de arena. Es un espacio en el cual el niño tiene contacto con elementos totalmente naturales (Gedissman, citado en Guevara, 2016).

2.3.4. Proceso de enseñanza-aprendizaje:

Proceso de enseñanza-aprendizaje es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento (EcuRed, 2019).

2.3.5. Estimulación:

“Incitación o excitación de algo para acelerar un proceso o avivar una actividad”. (Word Reference, 2005)

2.3.6. Guía didáctica:

Para García Aretio (2002, p. 241) La Guía Didáctica es “el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma”.

2.3.7. Juego simbólico:

El juego simbólico es fundamental para el desarrollo cognitivo y emocional de cualquier niño. El juego de imitar, el de roles, el hacer como si fuera, es el juego por excelencia de la infancia. Es el que domina gran parte de los juegos en los primeros años de nuestros hijos (Sara Tarres, 2015).

2.3.8. Pedagogía:

La definición de pedagogía implica que se conciben a los saberes que se enfocan en la educación como conjunto, y a su vez, como un fenómeno que pertenece de modo intrínseco a

la especie humana, pues se desarrolla de modo social. Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza (Word Reference, 2005).

2.3.9. Educación:

El ser humano tiene la capacidad de receptor los estímulos del medio ambiente al que se ve expuesto, adquiere conocimiento, y lo comparte con otros, por lo cual busca su perfeccionamiento mediante la formación continua, considerando el desarrollo de los aspectos motores, afectivos, cognitivos y de la percepción (Dewey, citado en Mesa, 2018).

2.3.10. Educación inicial:

Tiempo valioso en el cual las bases de los niños son construidas mediante experiencias vivenciales, para lograr su desarrollo integral, estas le ayudarán a lo largo de toda su vida fortaleciendo áreas tales como; cognitiva, sociales, emocionales, lingüísticas y motoras. (Ministerio de Educación, 2014).

2.4 Marco Legal

El presente trabajo de titulación tiene sustento desde el punto de vista legal en las siguientes leyes y reglamentos:

Constitución Política de la República del Ecuador

Capítulo I. Inclusión y Equidad

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Capítulo Único. Del Ámbito, Principios y Fines

Art. 2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

N) Comunidad de aprendizaje. - La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes.

Q) Motivación. - Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación.

W) Calidad y calidez. - Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes.

Art. 3.- Fines de la educación. - Son fines de la educación:

B) El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad.

Capítulo Segundo. De las Obligaciones del estado respecto del derecho a la Educación.

Art. 6.- Obligaciones. - La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley.

e) Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación.

n) Garantizar la participación de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.

Código de la Niñez y de la Adolescencia

Libro Segundo: El Niño, Niña y Adolescente en sus Relaciones de Familia

Título I: Disposiciones Generales

Art. 96.- Naturaleza de la relación familiar. - La familia es el núcleo básico de la formación social y el medio natural y necesario para el desarrollo integral de sus miembros, principalmente los niños, niñas y adolescentes. Recibe el apoyo y protección del Estado a efecto de que cada uno de sus integrantes pueda ejercer plenamente sus derechos y asumir sus deberes y responsabilidades.

Sus relaciones jurídicas internas de carácter no patrimonial son personalísimas y, por lo mismo, irrenunciables, intransferibles e intransmisibles. Salvo los casos expresamente previstos por la ley, son también imprescriptibles.

Art. 1.- Finalidad. - Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4.- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación. - La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

Plan Decenal de Educación

Objetivo: Brindar Educación Inicial a niñas y niños menores de 5 años, equitativa y de calidad que garantice y respete sus derechos, la diversidad cultural y lingüística, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporando a la familia y a la comunidad, en el marco de una concepción inclusiva.

Principales líneas de acción

1. Rectoría del Ministerio de Educación en los subsistemas de educación hispano y bilingüe en las diferentes modalidades del nivel.
2. Articulación de la Educación Inicial con la Educación General Básica.
3. Inclusión y ampliación de cobertura educativa en el nivel de Educación Inicial.
4. Implementación de educación infantil, familiar comunitaria o intercultural bilingüe

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Metodología

La metodología es el camino para llegar a los objetivos previamente establecidos, por lo que es necesario, que el investigador elija la más conveniente, para planificar, aplicar y valorar el conjunto de técnicas, métodos y procedimiento a seguir durante todo el proceso de desarrollo investigativo. La metodología utilizada es mixta ya que durante la realización del estudio se va generando una integración de datos cualitativos y cuantitativos para dar respuesta al fenómeno de estudio.

3.2. Tipo de Investigación

La presente investigación se enmarca en el tipo de investigación descriptivo y de campo. Para Sabino, (2009) la investigación de tipo descriptiva “trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta”. (p.87) Es por ello, que a partir de la investigación se busca describir los hallazgos encontrados a lo largo del proceso de indagación.

Por otro lado, la investigación es de campo ya que permitirá la recolección efectiva de datos directamente de la realidad donde se desenvuelve el objeto de estudio, en este caso en la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada. Según la UPEL, (2011), afirma que:

La investigación de campo es el análisis sistemático de problemas en la realidad con el propósito, bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o producir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquier paradigma o enfoques de investigaciones conocidas o en desarrollo. (p. 14)

3.3. Enfoque de la Investigación

Según Hernández, Fernández y Baptista, (2010), el enfoque de la investigación “es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y está directamente relacionada a los métodos de investigación” La investigación posee un enfoque mixto, debido a que, vincula de forma sincrónica las técnicas cualitativas y cuantitativas. Se enfoca en lo cualitativo debido a que se

lleva a cabo una exploración profunda de los conocimientos de los docentes y directivos mediante la construcción de una entrevista, se describen los procesos de adquisición de habilidades de percepciones táctiles, mientras que lo cuantitativo se dirige hacia los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas con el fin realizar los procedimientos estadísticos que corroboren la hipótesis.

3.4. Técnicas e Instrumentos de Investigación

Las técnicas e instrumentos de investigación son herramientas que utilizan para acceder a la información vinculada con el fenómeno de estudio. Dentro de las técnicas e instrumentos utilizados se encuentran los siguientes:

3.4.1. Encuesta

La encuesta es una técnica de recogida de datos mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de individuos. A través de las encuestas se pueden conocer las opiniones, las actitudes y los comportamientos. (CIS, 2017) En esta investigación se elaboró un cuestionario dirigido a los padres de familia de los estudiantes de inicial II con la intención de indagar sobre los conocimientos que estos poseían sobre el desarrollo de adquisición de habilidades sensoriomotoras.

3.4.2. Cuestionario

El cuestionario es un instrumento compuesto por un conjunto de preguntas, se constituye como la cuestión básica para decidir el uso o no de los mismos en un contexto aplicado. En este sentido es importante exigir a los cuestionarios que sean fiables, precisos y válidos. (UAEM, 2015)

Dicho instrumento es diseñado para generar y recolectar información necesaria para alcanzar los objetivos de la investigación en un tiempo realmente breve. El cuestionario es un método eficaz y veloz el cual nos permitirá mantener el interés de los encuestados al momento de ser llenado, además de ser relativamente objetivo y fácil de clasificar y analizar. El cuestionario de esta investigación está conformado por diez (10) preguntas las cuales se estructuran de la siguiente forma: una (1) de selección múltiple con cuatro (4) opciones de respuestas y (9) preguntas cerradas donde las alternativas fueron; sí, no y tal vez.

3.4.3. Entrevista

Las entrevistas según Hernández, Fernández y Baptista, (2014), “implican que una persona calificada (entrevistador) aplica el cuestionario a los participantes; el primero hace las preguntas a cada entrevistado y anota las respuestas”. (p. 233) Para la investigación se realizaron dos: una a las docentes del nivel educativo inicial y la segunda a la madre rectora del plantel. Ambas entrevistas tienen como objetivo recolectar información relacionada con el conocimiento que poseen las educadoras y directivos de educación inicial de la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada sobre la utilización de recursos innovadores en la adquisición de las percepciones táctiles.

3.4.4. Guion de entrevista

El guion de entrevista debe incluir los temas y subtemas que deben tratarse durante la entrevista, marcados por los objetivos de la investigación. Es el marco de la conversación. A pesar de que, al diseñarlo, planteemos un cierto orden de temas, no establece un orden o estructura estricta, sino que es flexible. (Ortiz, G. 2015)

Dentro de esta modalidad se utilizaron dos (2) guiones de entrevista semiestructurado, uno direccionado a las docentes del área de inicial II y el otro al ente rector de la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada. Ambos guiones fueron construidos con diez (10) temas relacionados con el uso del arenero y la adquisición de percepciones táctiles a partir de su figura educativa dentro de la institución.

3.4.5 Ficha de observación

La ficha de observación es un instrumento que permite registrar datos a fin de brindar recomendaciones para la mejora correspondiente (Soto, 2014)

Para efectos del estudio, se realizó una ficha de observación conformada por diez (10) indicadores relacionados con las habilidades de percepciones táctiles y el desarrollo de actividades motoras finas y gruesas en su vida cotidiana. Para la obtención de los resultados se utilizó una la escala de valor con las siguientes alternativas: iniciada, en proceso y adquirida de acuerdo con las habilidades y destrezas evaluadas. Es importante señalar, que la ficha de observación tiene dos fases de aplicación: la fase diagnóstica comprendida en los primeros

indicios de la investigación y la fase de evaluación la cual es posterior a la implementación del arenero conjuntamente con las actividades de la guía durante 2 meses y medio.

3.4.6 Observación

La observación es uno de los métodos de recolección de datos más utilizados, para Hernández, Fernández y Baptista, (2014), la observación consiste en “el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías”. (p. 252) Es decir, se utiliza con el fin de conocer la información necesaria para la investigación que se está realizando; estos pueden ser hechos, situaciones, y/o acciones.

Para la indagación la observación estará dirigida al proceso de formación de los estudiantes de 4 años para localizar las falencias en las actividades diarias y procurar una acertada solución al problema.

3.5. Población y Muestra

La población se conoce como el conjunto de elementos que contienen ciertas características que se pretenden estudiar. (Ventura, 2017). La población con la que se trabajó corresponde a 40 niños y niñas de 4 años de inicial II en la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada, 4 docentes, 2 directivos y 40 padres de familia.

Tanto los estudiantes como las docentes forman parte de diferentes clases sociales, ya que la institución por ser particular - católica posee una política de apertura a todo nivel y al mismo tiempo se proyecta como comunidad de servicio permitiendo el ingreso a sus aulas a estudiantes y colaboradores de pocos recursos como de nivel medio y/o alto que les permiten mantenerse dentro de un nivel socio cultural estándar.

Por otra parte, la muestra es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. (López, 2004) para el desarrollo satisfactorio de la investigación se utilizó el muestreo intencional, es decir, la investigadora seleccionó en función de los requerimientos de la investigación una parte de los elementos que conforman la población, por lo tanto, la muestra consta de: 20 padres de familia, 1 directivo y 20 niños de inicial II. A continuación, se detallan los datos exactos:

Tabla 1*Población y muestra*

Grupo individuo	Población	Muestra
Estudiantes	40	20
Docentes	4	4
Directivos	2	1
Padres de Familia	40	20
Total	86	45

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.

Elaborado por: Concha (2019)

3.6. Procesamiento de Datos, Presentación y Análisis de Resultados

Resultados obtenidos a partir de la aplicación de la encuesta dirigida a los padres de familia de los niños de inicial II en la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada en el periodo del año lectivo 2019 – 2020.

Tabla 2
Percepción Táctil

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Qué es la percepción táctil?	Es la limitación significativa en el funcionamiento táctil sensorio motor	10	50%
	Es la habilidad de recibir e interpretar estímulos a través del contacto con la piel	7	35%
	Es la incitación de algo para acelerar el proceso educativo	3	15%

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.
Elaborado por: Concha (2019)

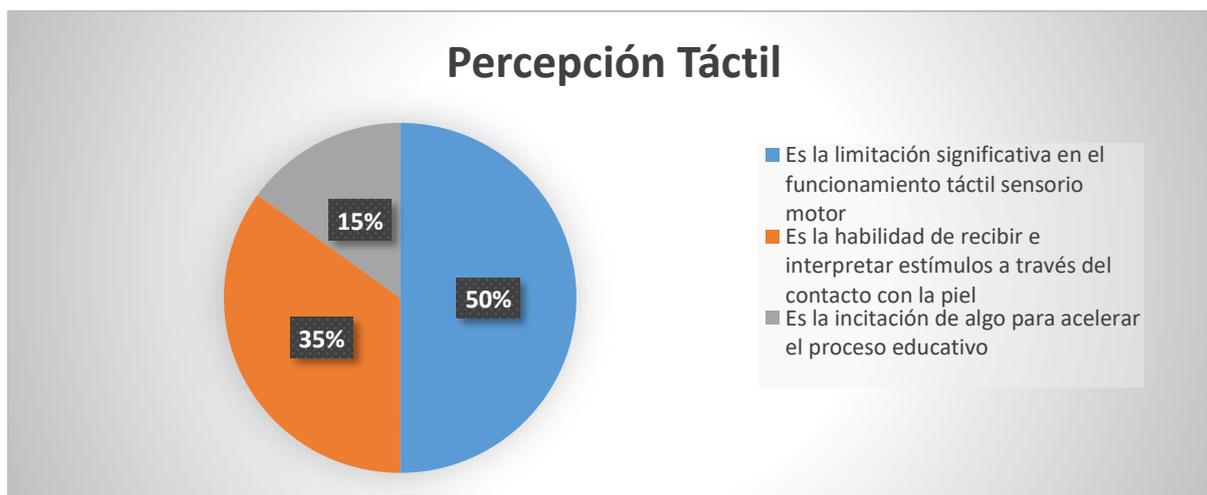


Gráfico 1
Percepción Táctil

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.
Elaborado por: Concha (2019)

Interpretación de los datos

La mayoría de los encuestados respondieron marcando la opción A indicando que las percepciones táctiles es la limitación significativa del funcionamiento táctil, el 35% marcaron la opción B diciendo que las percepciones táctiles son la habilidad de recibir e interpretar los estímulos a través del contacto con la piel y el restante la opción C la cual indicaba que las percepciones táctiles son la incitación de algo para acelerar el proceso educativo. Por lo tanto, se deduce que la mayoría de los representantes de los estudiantes de inicial II desconocen el significado de las percepciones táctiles.

Tabla 3
Estrategias metodológicas

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Le gustaría que la institución implemente estrategias metodológicas que permitan el desarrollo integral de su hijo/a?	Sí	20	100%
	No	0	0%
	Tal vez	0	0%

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.
Elaborado por: Concha (2019)



Gráfico 2
Estrategias Metodológicas
Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.
Elaborado por: Concha (2019)

Interpretación de los datos

Todos los padres de familia encuestados respondieron que sí les gustaría que en la institución educativa se implementen varios métodos y estrategias que permitan el fortalecimiento y el desarrollo integral formativo – pedagógico de sus hijos/as. Por lo que se deduce que los representantes tienen conocimiento de los procesos que se deben llevar a cabo dentro del aula de clases, y que se deben propiciar en la institución.

Tabla 4

Planificación en función a la edad

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Considera usted que la planificación en función a la edad de los niños es importante para el desenvolvimiento de su hijo/a?	Sí	17	85%
	No	0	0%
	Tal vez	3	15%

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.

Elaborado por: Concha (2019)

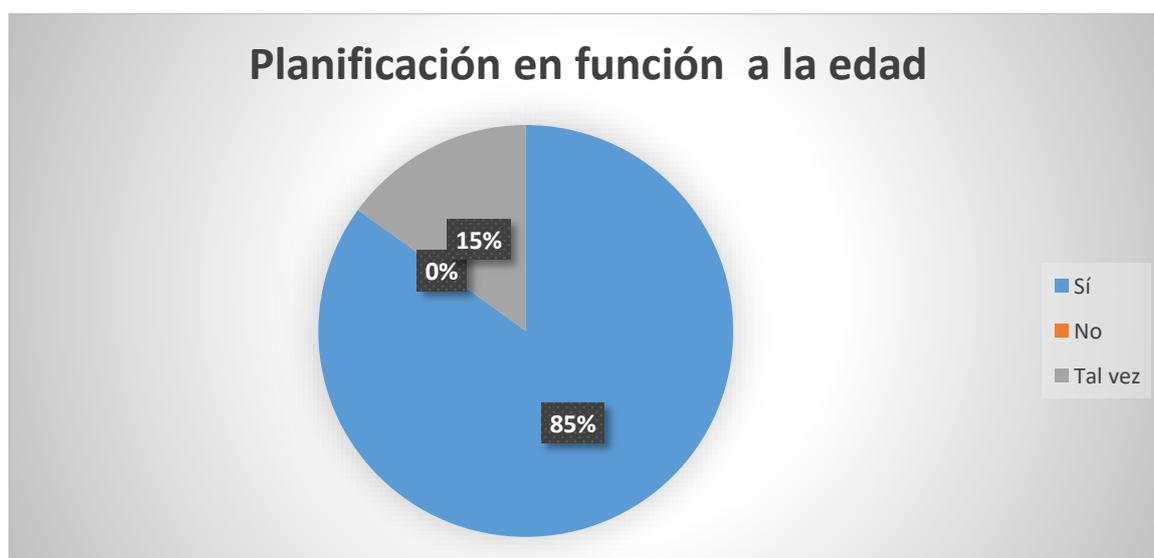


Gráfico 3

Planificación en función a la edad

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.

Elaborado por: Concha (2019)

Interpretación de los datos

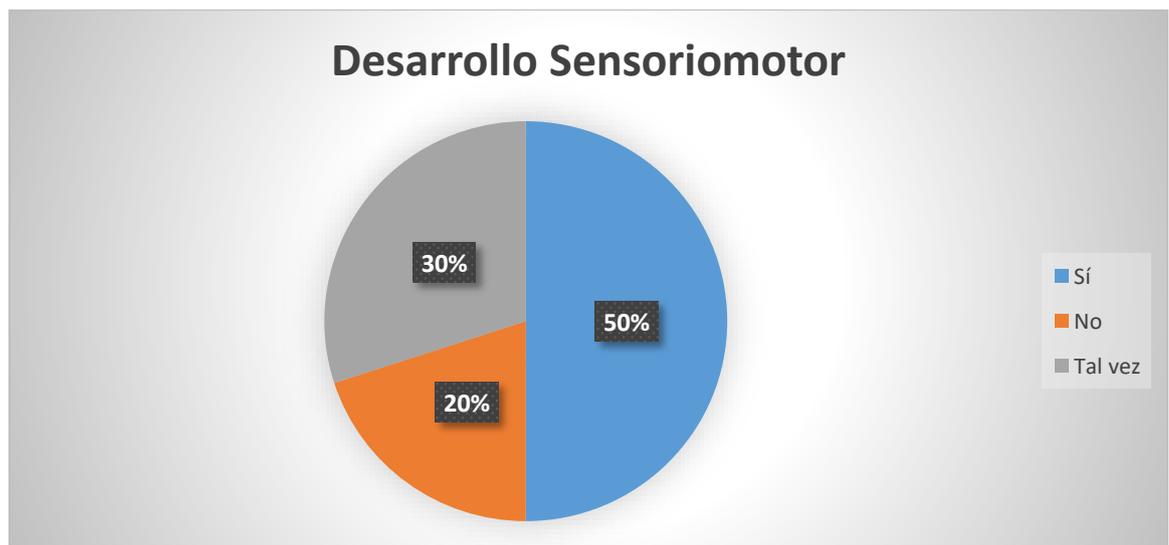
La mayoría de las personas encuestadas respondieron que sí consideran importante la planificación de las actividades en función de las edades de los niños, por otro lado, el 0% consideró que no es importante mientras que el restante reconoció que tal vez podría ser relevante la planificación previa de las actividades según los grupos etarios. Se concluye que la mayoría de los representantes reconocen que la edad es un factor fundamental e influyente en el momento de la planificación académica.

Tabla 5*Desarrollo Sensoriomotor*

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Sabía usted que las percepciones táctiles son fundamentales para el desarrollo sensorio motor de su hijo/a?	Sí	10	50%
	No	4	20%
	Tal vez	6	30%

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.

Elaborado por: Concha (2019)

**Gráfico 4***Desarrollo Sensoriomotor*

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.

Elaborado por: Concha (2019)

Interpretación de los datos

La mayoría de los padres de familia encuestados respondieron que reconocen que el desarrollo de las percepciones táctiles es fundamental para el desarrollo sensorio motor de sus hijos/as, por otro parte el un porcentaje intermedio indicó que tal vez, mientras el una minoría señaló que no poseían conocimientos de que las percepciones táctiles son fundamentales para el desarrollo sensorio motor. Se cree que las personas encuestadas consideran importante este factor mas no conocen a profundidad del tema por lo que hay inseguridad al hablar del mismo y de los beneficios que este ocasiona en los niños.

Tabla 6
Material Sensorial

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Cree usted que las instituciones educativas que trabajan con niños de 3 a 4 años propician la interacción de los estudiantes con material sensorial?	Sí	4	20%
	No	3	15%
	Tal vez	13	65%

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.
Elaborado por: Concha (2019)

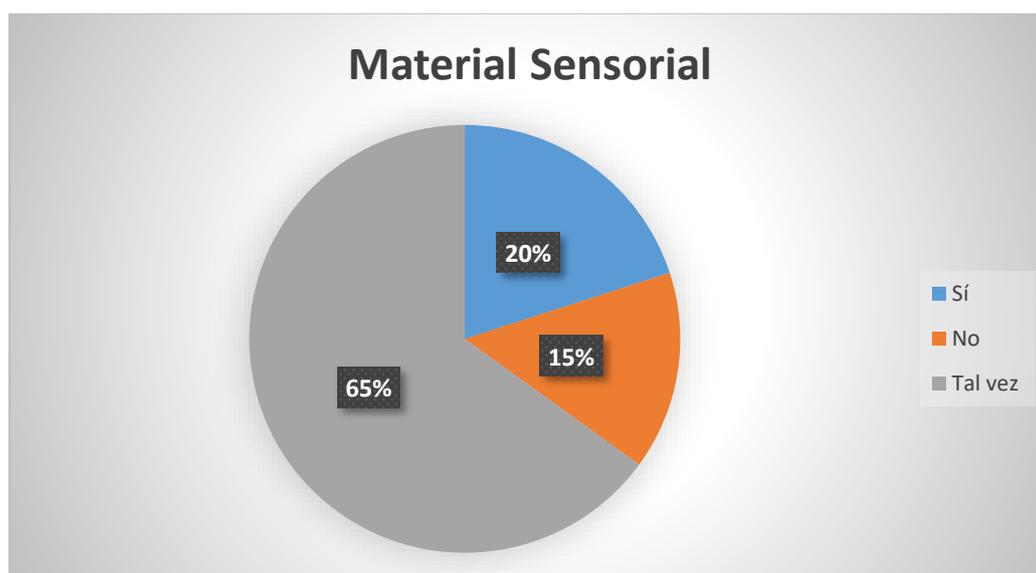


Gráfico 5
Material Sensorial

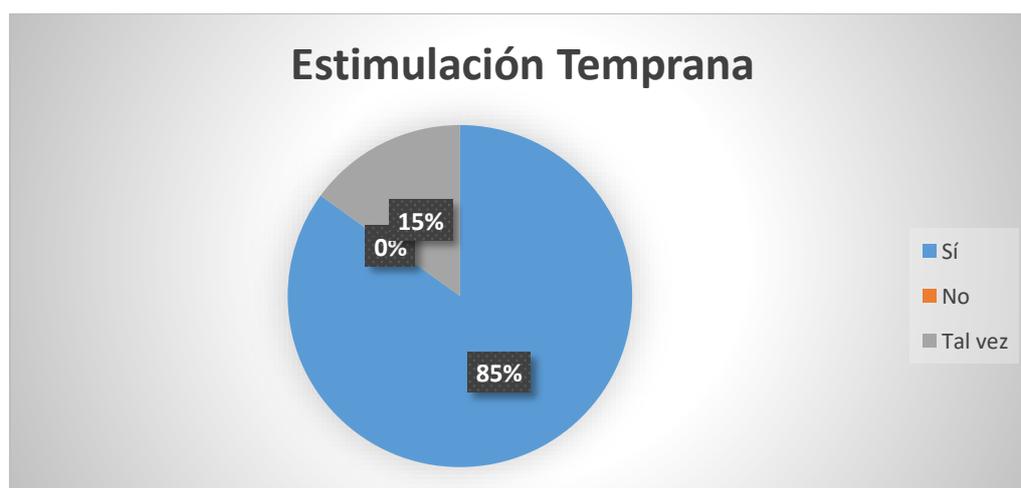
Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.
Elaborado por: Concha (2019)

Interpretación de los datos

Un porcentaje considerable de las personas encuestadas creen que las instituciones educativas propician la interacción de los estudiantes con material sensorial, la minoría señalaron que no creen que las instituciones educativas que trabajan con nivel inicial favorezcan dicha interacción; por otra parte, la mayoría indicó que este es un factor que tal vez se pueda llevar a cabo. Concluyendo, que la mayoría de la población encuestada desconoce si en la escuela se genera un espacio donde los niños trabajan con material sensorial.

Tabla 7***Estimulación Temprana***

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Cree usted que la estimulación temprana a través de recursos sensoriales es una manera de potenciar el desarrollo senso-perceptivo de los niños?	Sí	17	85%
	No	0	0%
	Tal vez	3	15%

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.**Elaborado por: Concha (2019)****Gráfico 6*****Estimulación Temprana*****Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.****Elaborado por: Concha (2019)****Interpretación de los datos**

La mayoría de los padres de familia que respondieron la encuesta indican que sí creen es importante la estimulación temprana a través de los recursos sensoriales ya que esta potenciaría el desarrollo senso-perceptivo de los niños, mientras una minoría encontró que tal vez la estimulación temprana es un componente potenciador del desarrollo senso-perceptivo de los niños. Podemos asumir que los representantes consideran importantes los programas de estimulación temprana a través de materiales sensoriales innovadores ya que conocen acerca de sus beneficios y de la relación que se produce entre las actividades realizadas y la madurez que los niños alcanzarán por este medio.

Tabla 8
Salida Recreativa

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Propicia salidas recreativas a espacios lúdicos que le favorezcan el contacto con materiales sensoriales (arena, tierra, agua) a su hijo/a?	Sí	10	50%
	No	5	25%
	Tal vez	5	25%

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.
Elaborado por: Concha (2019)

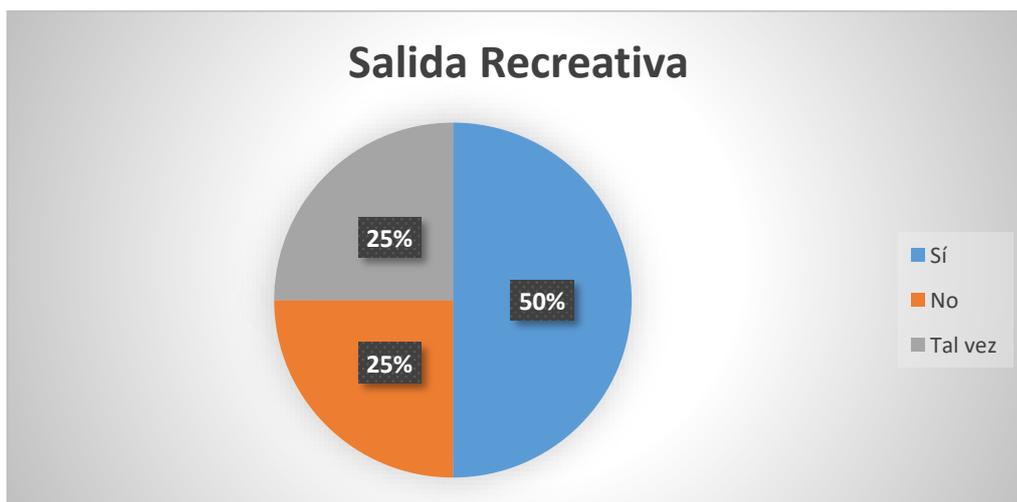


Gráfico 7
Salida Recreativa
Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.
Elaborado por: Concha (2019)

Interpretación de los datos

La mayoría de los representantes encuestados respondieron a la incógnita señalando que sí propician salidas recreativas a espacios lúdicos en los cuales sus hijos/as pueden tener contacto con materiales sensoriales, y el resto de encuestados indicaron por partes iguales que no o tal vez proporcionan sin intensidad salidas recreativas espacios lúdicos, debido a que desconocen de la importancia de la interacción de los infantes con materiales sensoriales.

Tabla 9

Fortalecimiento de las percepciones táctiles

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿En casa planifica actividades con plastilina, hielo, algodón para el fortalecimiento de las percepciones táctiles?	Sí	12	60%
	No	6	30%
	Tal vez	2	10%

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.

Elaborado por: Concha (2019)

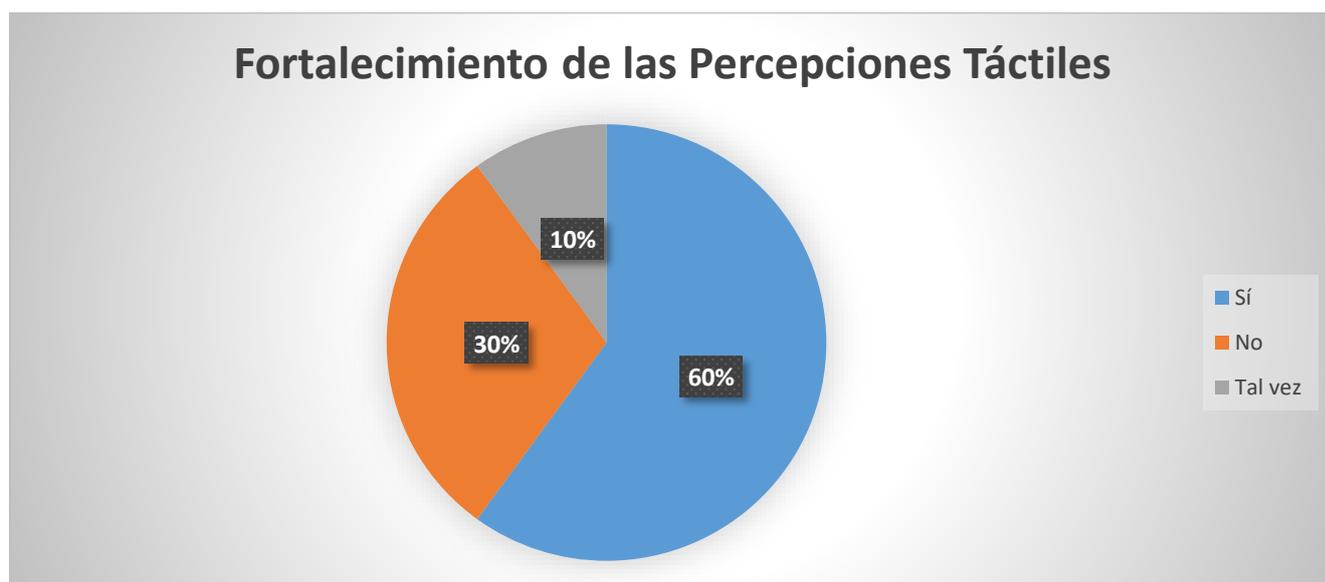


Gráfico 8

Fortalecimiento de las Percepciones Táctiles

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.

Elaborado por: Concha (2019)

Interpretación de los datos

La mayoría de las personas encuestadas respondieron que sí planifican actividades en casa que propicien el fortalecimiento de las percepciones táctiles con materiales tales como; plastilina, hielo y algodón, mientras la minoría señalaron que tal vez o esporádicamente planifican actividades para el fortalecimiento de las percepciones táctiles, por consiguiente se estipula que un 40% de padres de familia no incorporan dentro de la dinámica familiar actividades evidenciando así la debilidad que existe en el desarrollo sensorial de los niños de 4 años.

Tabla 10

Guía de Actividades

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Estaría de acuerdo en la implementación de una guía de actividades pedagógicas – didácticas que le permitan a su hijo/a el fortalecimiento del Sistema Nervioso Central?	Sí	11	55%
	No	4	20%
	Tal vez	5	25%

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.

Elaborado por: Concha (2019)

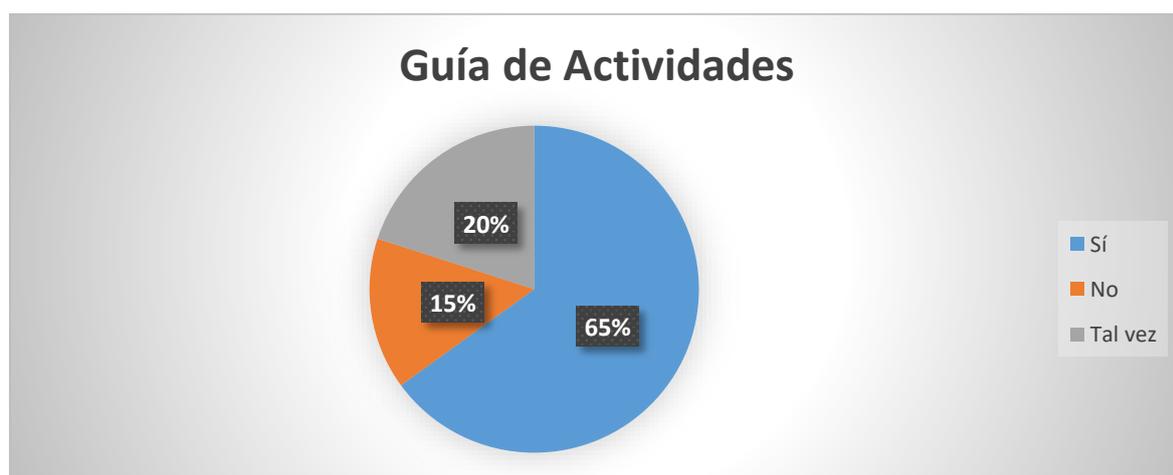


Gráfico 9

Guía de Actividades

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.

Elaborado por: Concha (2019)

Interpretación de los datos

El mayor porcentaje de las personas encuestadas respondieron que estarían de acuerdo en la implementación de una guía de actividades pedagógicas – didácticas que permitan el fortalecimiento de destrezas en sus niños/as en relación del sistema nervioso central, el restante de personas encuestadas señaló que no o tal vez. Se infiere que la mayoría de los padres de familias encuestados que respondieron de forma positiva reconocen que una guía de actividades permitirá el desarrollo completo de diversas áreas de su representado.

Tabla 11

Uso del Arenero

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
¿Conoce la política del ministerio de educación relacionada con el uso del arenero en niños de 4 años?	Sí	3	15%
	No	16	80%
	Tal vez	1	5%

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.
Elaborado por: Concha (2019)



Gráfico 10

Uso del Arenero

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.

Elaborado por: Concha (2019)

Interpretación de los datos

La mayoría notificaron que no conocían acerca de dicha política y la minoría respondieron que tal vez. Se puede evidenciar que los padres de familia tienen un desconocimiento acerca de las políticas del ministerio de educación con relación a la implementación de los ambientes de aprendizajes específicamente en el rincón de arena.

3.6.1. Entrevista dirigida a las maestras de la institución educativa particular bilingüe de la Inmaculada

OBJETIVO: Recolectar información relacionada con el conocimiento que poseen las educadoras de educación inicial de la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada.

Maestra 1

1. ¿Conoce usted que son las percepciones táctiles?

Sí, las percepciones táctiles involucran el sentido del tacto y la manera de que este influye en el desarrollo de los niños.

2. ¿Cómo desarrolla las percepciones táctiles en su grupo de estudiantes durante su jornada laboral?

Las desarrollo por medio de actividades lúdicas con diferentes materiales didácticos.

3. ¿Qué materiales implementa para fortalecer el desarrollo sensorial?

Utilizo dentro del salón de clases; agua, algodón, témperas.

4. ¿Sabía que el currículo establece el uso del arenero como un rincón? ¿Cuál es su opinión?

Sí lo sabía, opino que eso ayudaría a los niños al igual que los demás rincones en su desarrollo y adquisición de destrezas.

5. ¿Conoce los beneficios del uso adecuado del arenero?

Sinceramente más o menos, debemos como maestras empaparnos más del tema.

6. ¿Cree usted que implementar un arenero en la institución favorecerá el desarrollo del sistema nervioso central?

Puede ser, ya que desarrollaría los sentidos de los niños y niñas.

7. ¿Le gustaría contar con un rincón de arena en la institución? ¿Porqué?

Sí, creo que sería de mucha ayuda, además que podríamos realizar actividades y crear experiencias significativas con los estudiantes.

8. ¿En su salón ha evidenciado casos relacionados con las dificultades de discriminación sensorial?

Sí.

9. ¿Maneja actividades que puedan ser realizadas en el arenero? Especifique.

Sí, actividades como amasar, dibujar, clasificar.

10. ¿Le gustaría contar con una guía de actividades pedagógicas – didácticas para el desarrollo de percepciones táctiles?

Sí me gustaría ya que como maestras considero sería una herramienta para el beneficio de nuestros niños.

Maestra 2

1. ¿Conoce usted que son las percepciones táctiles?

Sí.

2. ¿Cómo desarrolla las percepciones táctiles en su grupo de estudiantes durante su jornada laboral?

A través de actividades como la pintura o mediante harina con agua.

3. ¿Qué materiales implementa para fortalecer el desarrollo sensorial?

Utilizo materiales como pintura, plastilina, harina y el camino de las texturas.

4. ¿Sabía que el currículo establece el uso del arenero como un rincón? ¿Cuál es su opinión?

Sí, este método es muy interesante porque a través de la arena los niños van a ir desarrollando su percepción y los sentidos además de su creatividad.

5. ¿Conoce los beneficios del uso adecuado del arenero?

Sí.

6. ¿Cree usted que implementar un arenero en la institución favorecerá el desarrollo del sistema nervioso central?

Por supuesto que sí, ya que va a beneficiar mucho el desarrollo integral de niños y niñas.

7. ¿Le gustaría contar con un rincón de arena en la institución? ¿Porqué?

Claro que sí, porque se necesita contar con un lugar donde el niño pueda explorar, donde pueda divertirse y desarrollar su creatividad y aprender mediante el juego simbólico.

8. ¿En su salón ha evidenciado casos relacionados con las dificultades de discriminación sensorial?

Sí.

9. ¿Maneja actividades que puedan ser realizadas en el arenero? Especifique.

Sí, he trabajado con actividades realizables en el arenero como por ejemplo en una caja de zapatos vierto harina que puede ser reemplazada con arena y el niño trabaja en ella como una pizarra o dibujando.

10. ¿Le gustaría contar con una guía de actividades pedagógicas – didácticas para el desarrollo de percepciones táctiles?

Por supuesto, sería una gran ayuda y como su nombre lo dice, una guía para las maestras parvularias.

Maestra 3

1. ¿Conoce usted que son las percepciones táctiles?

Sí.

2. ¿Cómo desarrolla las percepciones táctiles en su grupo de estudiantes durante su jornada laboral?

A través de técnicas de dactilopintura.

3. ¿Qué materiales implementa para fortalecer el desarrollo sensorial?

Pintura, coditos y plastilina.

4. ¿Sabía que el currículo establece el uso del arenero como un rincón? ¿Cuál es su opinión?

No, creo que como maestras podemos capacitarnos para conocer las actualizaciones continuas que nos presenta el currículo.

5. ¿Conoce los beneficios del uso adecuado del arenero?

Sí, aunque me gustaría conocerlos más a detalle.

6. ¿Cree usted que implementar un arenero en la institución favorecerá el desarrollo del sistema nervioso central?

Sí.

7. ¿Le gustaría contar con un rincón de arena en la institución? ¿Porqué?

Sí, porque así ayudaríamos a los niños en su desarrollo de la imaginación, motricidad fina y gruesa además de que este rincón trae consigo muchos beneficios.

8. ¿En su salón ha evidenciado casos relacionados con las dificultades de discriminación sensorial?

Sí.

9. ¿Maneja actividades que puedan ser realizadas en el arenero? Especifique.

La adquisición de roles.

10. ¿Le gustaría contar con una guía de actividades pedagógicas – didácticas para el desarrollo de percepciones táctiles?

Sí.

Maestra 4

1. ¿Conoce usted que son las percepciones táctiles?

No conozco tan a fondo ese término, tengo una idea, que tiene que estar relacionada con los sentidos y los tipos de texturas.

2. ¿Cómo desarrolla las percepciones táctiles en su grupo de estudiantes durante su jornada laboral?

En mi salón trabajo la percepción con plastilina, con texturas; suave, áspero, rugoso, entre otros. También por medio de la manipulación de títeres.

3. ¿Qué materiales implementa para fortalecer el desarrollo sensorial?

Siempre con témpera, harina, plastilina y realizando muchas manualidades, leche condensada y leche en polvo que nos permite trabajar otras áreas simultáneamente.

4. ¿Sabía que el currículo establece el uso del arenero como un rincón? ¿Cuál es su opinión?

Tenía conocimiento de los rincones, pero me parece una muy buena propuesta porque de esa manera salimos del aula de clases y trabajamos de manera lúdica y los niños pueden adquirir de mejor manera el momento de experiencia aprendizaje.

5. ¿Conoce los beneficios del uso adecuado del arenero?

Me gustaría conocer más de los beneficios del arenero, más comprendo que podemos desarrollar diferentes áreas como el lenguaje, las texturas, el área cognitiva y la socialización de los niños.

6. ¿Cree usted que implementar un arenero en la institución favorecerá el desarrollo del sistema nervioso central?

Por supuesto, cada institución debería contar con uno y también un acuario, es muy importante.

7. ¿Le gustaría contar con un rincón de arena en la institución? ¿Porqué?

Por supuesto, porque es algo novedoso algo que al niño le va a gustar, es innovador e incluso los padres de familia se van a interesar.

8. ¿En su salón ha evidenciado casos relacionados con las dificultades de discriminación sensorial?

Sí, algunos casos, tal vez porque no se ha propiciado estimulación temprana oportuna.

9. ¿Maneja actividades que puedan ser realizadas en el arenero? Especifique.

Sí, imágenes que se grafiquen; números, figuras geométricas ya que el niño imita.

10. ¿Le gustaría contar con una guía de actividades pedagógicas – didácticas para el desarrollo de percepciones táctiles?

Sí, me gustaría mucho. Una guía sería muy favorable.

3.6.1.1. Triangulación de Datos

Tabla 12
Análisis de resultados

ÍTEM	MAESTRA 1	MAESTRA 2	MAESTRA 3	MAESTRA 4	ANÁLISIS
¿CONOCE USTED QUE SON LAS PERCEPCIONES TÁCTILES?	Sí, las percepciones táctiles involucran el sentido del tacto y la manera de que este influye en el desarrollo de los niños.	Sí.	Sí.	No conozco tan a fondo ese término, tengo una idea, que tiene que estar relacionada con los sentidos y los tipos de texturas.	Tres de cuatro docentes conocen acerca de las percepciones táctiles, sin embargo, algunas pueden necesitar más información ya que no desarrollan la idea.
¿CÓMO DESARROLLA LAS PERCEPCIONES TÁCTILES EN SU GRUPO DE ESTUDIANTES DURANTE SU	Las desarrollo por medio de actividades lúdicas con materiales didácticos.	A través de actividades como pintura mediante harina con agua.	A través de técnicas de dactilopintura.	En mi salón trabajo la percepción con plastilina, con texturas; suave, áspero, rugoso, entre otros. También por medio de la	Las maestras coinciden en recurrir a actividades lúdicas y sensoriomotoras al momento de desarrollar las

**JORNADA
LABORAL?**

**¿QUÉ
MATERIALES
IMPLEMENTA
PARA
FORTALECER
EL
DESARROLLO
SENSORIAL?**

Utilizo dentro del salón de clases; **agua, algodón, témperas.**

Utilizo materiales como **pintura, plastilina, harina** y el camino de las texturas.

Pintura, coditos y plastilina.

manipulación de títeres.

percepciones táctiles.

Siempre con **témpera, harina, plastilina** y realizando muchas manualidades, leche condensada y leche en polvo que nos permite trabajar otras áreas simultáneamente.

Las docentes coinciden en utilizar materiales didácticos en sus estudiantes como **témpera, plastilina y harina.**

¿SABÍA QUE EL CURRÍCULO ESTABLECE EL USO DEL ARENERO COMO UN RINCÓN? ¿CUÁL ES SU OPINIÓN?

Sí lo sabía, opino que eso ayudaría a los niños al igual que los demás rincones en su desarrollo y adquisición de destrezas.

Sí, este método es muy interesante porque a través de la arena los niños van a ir desarrollando su percepción y los sentidos además de su creatividad.

No, creo que como maestras podemos capacitarnos para conocer las actualizaciones continuas que nos presenta el currículo.

Tenía conocimiento de los rincones, pero me parece una muy buena propuesta porque de esa manera salimos del aula de clases y trabajamos de manera lúdica y los niños pueden adquirir de mejor manera el momento de experiencia aprendizaje.

Dos maestras conocían acerca del lineamiento que establece el currículo y la otra mitad tenía un desconocimiento de este, no obstante, el uso de los rincones en especial el de arena es considerado relevante y las maestras desean capacitarse continuamente.

¿CONOCE LOS BENEFICIOS DEL USO ADECUADO DEL ARENERO?

Sinceramente **más o menos,** debemos como maestras empaparnos más del tema.

Sí.

Sí, aunque **me gustaría conocerlos más a detalle.**

Me gustaría conocer más de los beneficios del arenero, más comprendo que podemos desarrollar diferentes áreas como el lenguaje, las

Las docentes tienen en común que les gustaría conocer a profundidad los beneficios que posee el uso del arenero por lo que se

¿CREE USTED QUE IMPLEMENTAR UN ARENERO EN LA INSTITUCIÓN FAVORECERÁ EL DESARROLLO DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL?

Puede ser, ya que desarrollaría los sentidos de los niños y niñas.

Por supuesto Sí. que sí, ya que va a beneficiar mucho el desarrollo integral de niños y niñas.

texturas, el área cognitiva y la socialización de los niños.

puede inferir que existe un desconocimiento sobre los logros que se manifiestan en los niños con el uso del arenero.

Por supuesto, Se evidencia cada institución que las debería contar maestras con uno y desean tener en también un la institución acuario, es muy un arenero, importante. pero desconocen a grandes rasgos los beneficios que este aporta al sistema nervioso central.

¿LE GUSTARÍA CONTAR CON UN RINCÓN DE ARENA EN LA INSTITUCIÓN? ¿PORQUÉ?

Sí, creo que sería de mucha ayuda, además que podríamos realizar actividades y crear experiencias significativas con los estudiantes.

Claro que sí, porque se necesita contar con un lugar donde el niño pueda explorar, donde pueda divertirse y desarrollar su creatividad y aprender mediante el juego simbólico.

Sí, porque así ayudaríamos a los niños en su desarrollo de la imaginación, motricidad fina y gruesa además de que este rincón trae consigo muchos beneficios.

Por supuesto, Las docentes reconocen que la implementación de un arenero beneficiaría positivamente al desarrollo de los estudiantes.

porque es algo novedoso algo que al niño le va a gustar, es innovador e incluso los padres de familia se van a interesar.

¿EN SU SALÓN HA EVIDENCIADO CASOS RELACIONADOS CON LAS DIFICULTADES DE

Sí. Sí. Sí.

Sí, algunos Cuatro de casos, tal vez cuatro docentes porque no se ha reconocido a ver propiciado evidenciado un caso con estimulación dificultades de temprana discriminación oportuna. sensorial, se presume que no identifican o

DISCRIMINACIÓN SENSORIAL?

desarrollan la respuesta con la intención de cuidar la integridad de los niños.

¿MANEJA ACTIVIDADES QUE PUEDAN SER REALIZADAS EN EL ARENERO? ESPECIFIQUE.

Sí, actividades como amasar, dibujar, clasificar. Sí, he trabajado con actividades realizables en el arenero como por ejemplo en una caja de zapatos vierto harina que puede ser reemplazada con arena y el niño trabaja en ella como una pizarra o dibujando.

La adquisición de roles.

Sí, imágenes que se grafiquen; números, figuras geométricas ya que el niño imita.

Las maestras realizan actividades similares presuntamente con diversos grados de dificultad. No presentan variedad en cuanto a la puesta en actividades innovadoras dentro del arenero que fomentan las percepciones táctiles.

¿LE GUSTARÍA CONTAR CON UNA GUÍA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS – DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE PERCEPCIONES TÁCTILES?

Sí me gustaría ya que como maestras considero sería una herramienta para el beneficio de nuestros niños.

Por supuesto, Sí. sería una gran ayuda y como su nombre lo dice, una guía para las maestras parvularias.

Sí, me gustaría mucho. Una guía sería muy favorable.

Las docentes coinciden en estar de acuerdo en la implementación de una guía de actividades que contribuyan a desarrollar las percepciones táctiles tales como: textura, forma, tamaño.

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.
Elaborado por: Concha (2019)

Interpretación de los datos

Posterior a la triangulación de los datos obtenidos de las entrevistas realizadas a las docentes del área de inicial II se evidencia que:

La mayoría no posee conocimientos a profundidad sobre las percepciones táctiles y al no conocer algunos significados con exactitud como, por ejemplo; percepciones táctiles, arenero y sistema nervioso central se les dificulta la comprensión de información valiosa para su formación, sin embargo, coinciden en que las actividades lúdicas y sensoriomotoras son importantes para estimular el sentido del tacto en niños de inicial II. Asimismo, consideran relevante la implementación de materiales tales como: tempera, plastilina y harina para el desarrollo sensorial. No todas las docentes poseen conocimientos acerca de los lineamientos que establece el currículo de educación ecuatoriano, no obstante, el uso de los rincones en especial el de arena es considerado relevante y las maestras desean capacitarse continuamente, al mismo tiempo, tienen en común que les gustaría conocer a profundidad los beneficios que posee un arenero en niños de inicial al igual que los beneficios del mismo al sistema nervioso central, se evidencia el deseo de tener un arenero en la institución, ya que reconocen que desarrollarían aspectos positivos en sus estudiantes, ya que también reconocen haber presenciado un algunos casos con dificultades de discriminación sensorial, se presume por falta de actividades recreativas variadas e innovadoras, puesto que, las maestras realizan actividades similares sin diversos grados de dificultad.

3.6.2. Entrevista dirigida a los directivos de la Institución Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada

OBJETIVO: Recolectar información relacionada con el conocimiento que poseen los directivos de la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada.

1. ¿Qué opinión tiene usted sobre las percepciones táctiles?

Mi opinión es la conexión que existe entre la parte cognitiva y sensitiva del niño, en este caso enfocándose en el sentido del tacto, que al explorar con varias texturas o con varios objetos tiene como objetivo promover la estimulación sensorial, motriz y cognitiva. Las percepciones táctiles en la etapa temprana son de vital importancia en el aprendizaje del niño permitiéndole explorar y obtener información del medio a través de su cuerpo logrando así experiencias significativas.

2. ¿Considera usted importante la aplicación de técnicas y estrategias metodológicas innovadoras con los estudiantes de inicial II? ¿Por qué?

Sí, considero que es muy importante y necesario aplicarlas, porque a través de estos métodos a los niños se les permite mantener contacto más vivencial, explorativo y experimental. Al implementar actividades de manera lúdica en él, el niño relaciona sus sentidos con el mundo real, con diferentes objetos y texturas, va a ayudarlo a establecer un vínculo entre la percepción y el conocimiento.

3. ¿Cuál cree usted que serían las técnicas y/o estrategias que deberían implementarse para desarrollar las habilidades de percepción táctil?

Una de las estrategias es la implementación de juegos que estimulen los sentidos de los niños además recordando que lo lúdico es una herramienta indispensable en la edad inicial. Otra estrategia metodológica es el juego de motricidad con técnicas como el uso de la plastilina.

4. ¿La institución ha propuesto en algún momento materiales para el fortalecimiento sensorio motor de los niños y niñas de inicial II?

Sí, hemos implementado los diferentes rincones, como por ejemplo el de arte.

5. ¿Cree usted que la estimulación temprana a través de recursos sensoriales es una manera de potenciar el desarrollo senso-perceptivo de los niños?

Por supuesto que sí, porque a través de estas actividades estamos fortaleciendo principalmente la pinza digital, su percepción y relación de lo que se encuentra alrededor del niño, resolución de problemas, etc.

6. ¿Cómo promueve el uso de material sensorial en el nivel inicial de la institución?

Primero dando a conocer la importancia y beneficios a los docentes (capacitándolos) y también a los padres de familia para que juntos logremos una mejor estimulación en la

institución y en la casa. Para luego implementar los métodos y herramientas que se requieren.

7. ¿Conoce usted los beneficios que tiene la utilización del rincón de arena desde edades tempranas en el desarrollo madurativo del sistema nervioso central?

Los beneficios del arenero de manera general son muchos, uno de ellos es el aprender jugando, estimulando habilidades cognitivas, sociales, y la creatividad. También un punto importante es que la arena es un elemento natural y por lo tanto también se fomentaría el cuidado del medio ambiente.

8. ¿Cree pertinente la preparación continua por parte de las maestras de Educación Inicial en actividades y creación de materiales lúdicos?

Sí, si considero que deber ser continua la preparación y estimulación, creando nuevos métodos o actividades que permitan a los niños vivenciar de una manera lúdica y recreativa para que su aprendizaje sea más significativo.

9. ¿Está de acuerdo en la implementación del rincón de arena en la institución?

Claro que sí, ya que este rincón reforzaría los conocimientos que adquieren diariamente nuestros niños.

10. ¿Le gustaría que el rincón de arena este acompañado con una guía pedagógica didáctica?

Sí, estoy de acuerdo considero que una guía metodológica sería lo indicado para un mejor funcionamiento del rincón de arena además de que sería una herramienta facilitadora al momento de la planificación de las actividades, lo cual es fundamental.

Conclusión

La Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada es una institución que además de estar dispuesta y abierta al cambio en pro del bienestar de sus estudiantes, crea conciencia de la importancia de la implementación de actividades para el fortalecimiento de las diversas áreas de desarrollo humano: motoras, sociales, cognitivas y del lenguaje. Las autoridades de la comunidad no tienen duda de que sus docentes son personas profesionales y están capacitados para guiar con sus conocimientos a los niños y niñas que hoy se forman en cada una de sus aulas. De esta manera la madre rectora da la apertura a los mismos para efectuar cambios positivos con proyectos innovadores dentro del establecimiento.

3.6.3. FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA ANTES DE LA APLICACIÓN DEL ARENERO

NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL: INICIAL II

Tabla 13

Ficha de Observación 1



NÓMINA DE ESTUDIANTES

		Adhiere plastilina por caminos marcados determinando la sensación que le produce el contacto con la plastilina.			Disfruta y reconoce la sensación que produce el pintar con sus manos y dedos.			Identifica en los objetos las nociones de medida: largo/ corto, grueso/ delgado.			Reconoce por medio de las características táctiles un objeto con los ojos cerrados			Reconoce y diferencia entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos, especialmente el tacto.			Atrapa y reconoce las pelotas de diferentes tamaños.			Reconoce las sensaciones de frío y caliente.			Identifica y ejecuta acciones de presión – caricia.			Diferencia entre varias texturas: liso, áspero, rugoso, blando y duro.			Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A						
1	Álvarez Matos, Liam	✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓	✓			✓			✓				
2	Arce Ramírez, Renata Isabella		✓			✓		✓			✓			✓			✓			✓		✓		✓			✓				
3	Cevallos Peñafiel, Piere	✓			✓			✓			✓			✓				✓		✓		✓		✓			✓				
4	Cisneros Burbano, Romina		✓		✓			✓			✓			✓			✓			✓		✓		✓			✓				
5	Cornejo Ramírez, Camila		✓		✓			✓			✓			✓			✓			✓		✓		✓			✓				
6	Cuesta Arévalo, Lucianna	✓			✓			✓				✓			✓		✓	✓			✓			✓			✓				
7	Farias Plúas, Valentina Nicole	✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓		✓		✓			✓				
8	Gómez Maridueña, Isis Paulina	✓			✓			✓				✓			✓		✓	✓			✓			✓			✓				
9	Jaramillo Camacho, Nicole	✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓		✓		✓			✓				
10	Laje Torres, Emilia Valentina	✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓		✓		✓			✓				
11	Llanos Zavala, Martin	✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓	✓		✓		✓		✓				

12	Luna Ardila, Taylor Khristell	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13	Martillo Motoche, Valeria	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14	Muñoz Vásquez, Mario	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15	Palacios Escobar, Fabiola Sofia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16	Parrales Toala, Melody	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	Penzzo Lucas, Ariana	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	Rendon Carbo, Jordan Xavier	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	Rodríguez Tutiven Victoria	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20	Saltos Carrillo, Angie Melina	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.
Elaborado por: Concha (2019)

I= INICIADA EP= EN PROCESO A= ADQUIRIDA

Conclusión

Se ha podido observar que los estudiantes de inicial II poseen una limitada cantidad de destrezas desarrolladas las cuales pueden ser fortalecidas por medio de la implementación de actividades sensoriomotoras en el arenero, asimismo, los niños se muestran confundidos con las texturas y sensaciones a las cuales no saben cómo llamar o como denominarlas, por lo que las mismas están marcadas en iniciadas o en proceso. Se deduce posiblemente la ausencia de posibilidades de reconocimiento se deba a la poca estimulación, carencia de actividades recreativas, dinámicas o juegos que le permiten el perfeccionamiento de dichas habilidades sensoriales.

3.6.4. FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL ARENERO



NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL: INICIAL II

Tabla 14

Ficha de Observación 2

	NÓMINA DE ESTUDIANTES	Adhiere plastilina por caminos marcados determinando la sensación que le produce el contacto con la plastilina			Disfruta y reconoce la sensación que produce el pintar con sus manos y dedos			Identifica en los objetos las nociones de medida: largo/ corto, grueso/ delgado.			Reconoce por medio de las características táctiles un objeto con los ojos cerrados.			Reconoce y diferencia entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos, especialmente el tacto.			Atrapa y reconoce las pelotas de diferentes tamaños.			Reconoce las sensaciones de frío y caliente.			Identifica y ejecuta acciones de presión – caricia.			Diferencia entre varias texturas; liso, áspero, rugoso, blando y duro.			Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A			
1	Álvarez Matos, Liam			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			
2	Arce Ramírez, Renata Isabella			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			
3	Cevallos Peñafiel, Piere			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			
4	Cisneros Burbano, Romina			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			
5	Cornejo Ramírez, Camila			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			
6	Cuesta Arévalo, Lucianna			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			
7	Farias Plúas, Valentina Nicole		✓				✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			
8	Gómez Maridueña, Isis Paulina			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			

9	Jaramillo Camacho, Nicole	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10	Laje Torres, Emilia Valentina	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11	Llanos Zavala, Martin Emiliano	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12	Luna Ardila, Taylor Khristell	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13	Martillo Motoche, Valeria	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14	Muñoz Vásquez, Mario Alejandro	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15	Palacios Escobar, Fabiola Sofia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16	Parrales Toala, Melody	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	Penzzo Lucas, Ariana	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	Rendon Carbo, Jordan Xavier	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	Rodríguez Tutiven Victoria Sofía	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20	Salto Carrillo, Angie Melina	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

**Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.
Elaborado por: Concha (2019)**

I= INICIADA EP= EN PROCESO A= ADQUIRIDA

Conclusión

Se ha podido evidenciar un progreso en los niños que han utilizado el rincón de la arena con relación a las percepciones táctiles. Los estudiantes han desarrollado habilidades y destrezas que ya hacían en ellos más necesitaban el estímulo indicado y guiado para llegar a la adquisición de estas. Se cree que si esta herramienta se continúa empleando a lo largo de los ciclos escolares dentro de la planificación de las docentes se verán mayores resultados al culminar el año lectivo.

Análisis de los datos obtenidos

Posterior a la triangulación de los datos obtenidos de las entrevistas, encuestas y fichas de observación realizadas se evidencia que:

La mayoría de docentes y padres de familia no posee conocimientos a profundidad sobre las percepciones táctiles y al no conocer algunos significados con exactitud como, por ejemplo; percepciones táctiles, arenero y sistema nervioso central se les dificulta la comprensión de información valiosa para su formación, sin embargo, coinciden en que las actividades lúdicas y sensoriomotoras son importantes para estimular el sentido del tacto en niños y niñas en edad inicial.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Título de la propuesta:

Guía de actividades didáctico – pedagógicas para el desarrollo de las percepciones táctiles en el arenero

4.2. Objetivo general

- Fortalecer la adquisición de percepciones táctiles en niños de educación inicial II a través del diseño e implementación del arenero en la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada.

4.3. Objetivos específicos

- Implementar el arenero para obtener beneficios del contacto de la arena en el fortalecimiento del sistema nervioso de los estudiantes.
- Indagar acerca de la fundamentación teórica para la construcción del arenero.
- Crear y emplear una guía de actividades didácticos-pedagógicas para el mejoramiento de la adquisición de percepciones táctiles en niños de inicial II.

4.4 Esquema de la propuesta

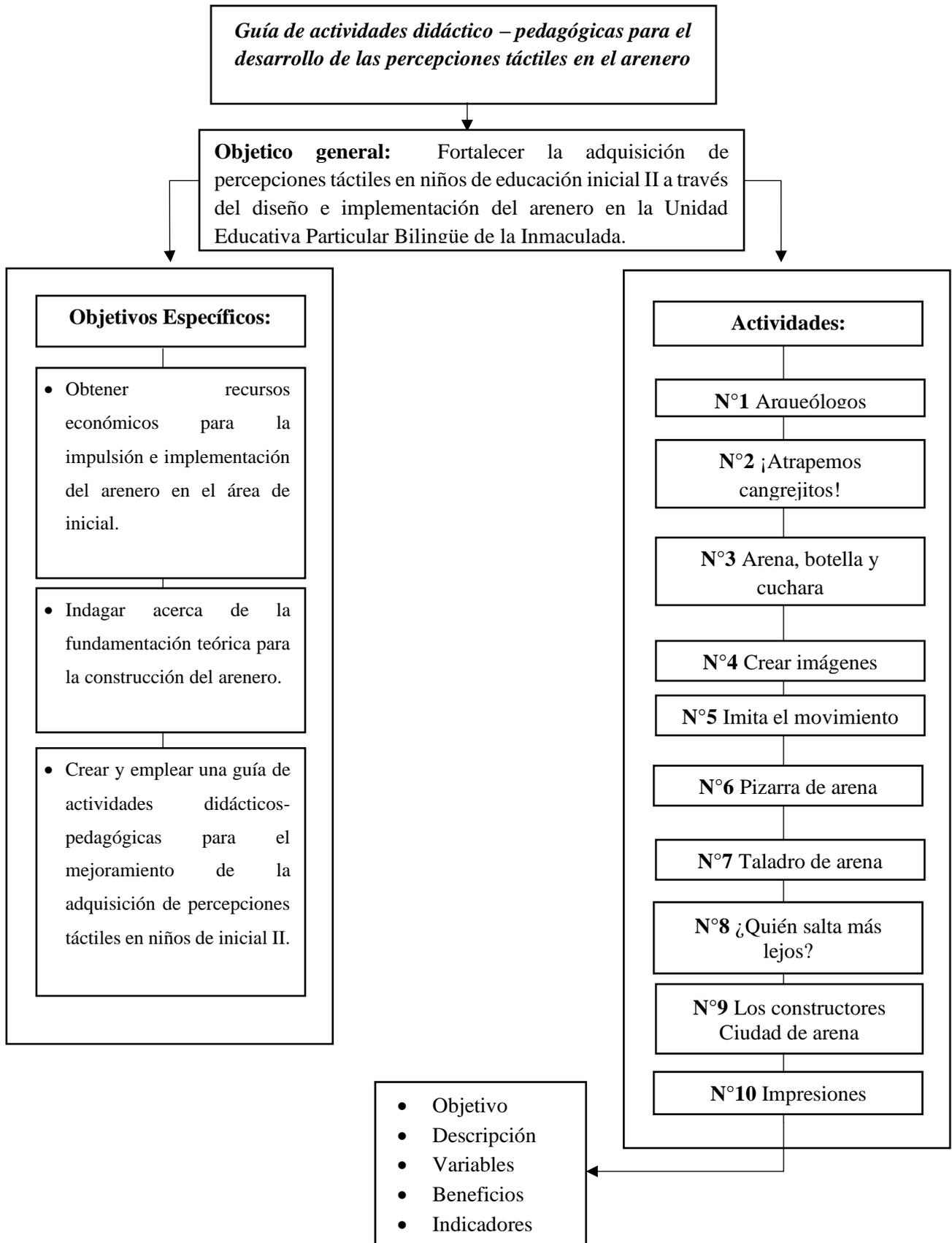
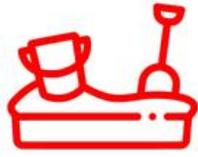


Gráfico 11

Esquema de propuesta

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.

Elaborado por: Concha (2019)



Arena en tí

*Guía de actividades didáctico – pedagógicas para el desarrollo
de las percepciones táctiles en el arenero*



4.5. Introducción de la propuesta

Sobre la base de los datos planteados y las necesidades presentadas en la “Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada” institución en la cual se ha podido evidenciar la falta de actividades lúdicas para el mejoramiento de la adquisición de las percepciones táctiles en niños de inicial II y el desinterés de las maestras por la autoformación continua, se plantea una guía de actividades didáctico pedagógicas.

La situación, que se considera preocupante, busca una solución con el fin de no perjudicar procesos futuros en la formación de los estudiantes, siendo ellos los principales beneficiarios que desarrollarán las habilidades a través de actividades lúdicas, lo cual es esencial en la etapa inicial, asimismo se llegará a motivar en la adquisición de conocimientos permitiendo que se realicen movimientos con seguridad y confianza en sí mismo.

Una guía metodológica con actividades didáctico pedagógicas que incorpora el juego dentro de la institución, jornada matutina, por un máximo de 40 minutos mejorará la condición de adquisición de percepciones táctiles de los párvulos pertenecientes a Inicial II (4 años) dando solución a la problemática anteriormente planteada.

Actividad N° 1 Arqueólogos



Gráfico12. Act1

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada

Elaborado por: Concha (2019)

Objetivo de la Actividad:

- Identificar las diversas texturas para fortalecer la percepción visual a través del dominio del espacio de permanencia de los objetos.

Descripción:

- La docente les da la bienvenida y seguidamente les muestra a los niños varias pelotas texturizadas.
- Les indica a los niños que tendrán 2 minutos aproximadamente para realizar la exploración de los objetos, posteriormente les pregunta: ¿qué tipo de textura poseen las pelotas?, ¿si alguna vez habían tocado una? acompañe el proceso de exploración a través de un discurso dinámico sobre el uso y características de las pelotas.
- Se les solicita a los estudiantes que se coloquen de espaldas al arenero.
- Se esconden de forma cautelosa y distante las pelotas texturizadas.
- Al momento que los estudiantes se volteen la maestra les explicará que para encontrar las pelotas deberán escarbar con sus manos o palas con el objetivo de hallar al menos uno de los objetos escondidos.

Variable: Este ejercicio también puede ser realizado en forma de competencia mientras algunos estudiantes participan, los demás pueden estar alentando a sus amigos, dándoles ánimo para ganar.

Beneficios de la actividad:

- Estimulación de la confianza y seguridad de los infantes.
- Desarrollo de la coordinación óculo – manual.
- Desarrollo de la inteligencia emocional.
- Dominio de la representación simbólica del objeto.
- Reconocimiento de las texturas.

Indicadores de logros:

- Atrapa y describe las pelotas texturizadas.

Actividad N° 2 ¡Atrapemos cangrejitos!



Gráfico13 Act2

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada

Elaborado por: Concha (2019)

Objetivo de la Actividad:

- Manipular objetos de diversos tamaños y funciones con el fin de estimular el sistema propioceptivo.

Descripción:

- La docente les da la bienvenida y seguidamente les muestra a los niños los materiales con los que se trabajará. (Un colador, cangrejitos de plástico, bowls o cubetas)
- La maestra permitirá que los niños manipulen los materiales creando curiosidad de ¿cómo los van a implementar en el arenero?
- Los estudiantes observarán cómo la maestra coloca poco a poco los cangrejitos en diversas partes del arenero y seguido a esto les indicará lo que deberán realizar, pidiéndoles mucha atención, tomar su colador, entrar al arenero y tratar de atrapar de la arena los cangrejitos de juguete que fueron previamente colocados, depositándolos posteriormente en un bowl o cubeta.
- Al finalizar la caza de los juguetes los niños podrán expresar sus experiencias orientados por preguntas realizadas por la docente ¿cómo se sintieron? ¿cuántos cangrejitos atraparon? ¿de qué color son? Entre otras.

Variable: Esta actividad puede ser adaptada para los infantes, se les puede direccionar para realizar actividades de conteo, clasificación por; color, tamaño, forma o textura, haciendo la actividad más dinámica ya que no siempre tendrán que ser divididas por las mismas cualidades.

Beneficios de la actividad:

- Adquisición de agilidad al realizar actividades.
- Fortalecimiento de la inteligencia naturalista.
- Estimulación del proceso enseñanza – aprendizaje.
- Desarrollo de conceptos de lógico matemático.

Indicadores de logros:

- Reconoce las características táctiles de un objeto.

Actividad N° 3 Arena, botella y cuchara



Gráfico 14 Act 3
Fuente: UEBLI
Elaborado por: Concha (2019)



Gráfico 15 Act3.1
Fuente: UEBLI
Elaborado por: Concha (2019)

Objetivo de la Actividad:

- Llenar la botella con arena con la finalidad de estimular la capacidad sensorial y la precisión óculo-manual.

Descripción:

- La docente les da la bienvenida a los estudiantes.
- Les indican a los niños que recibirán una botella plástica con la cual trabajarán en el arenero después de escuchar las indicaciones y observar una breve demostración de la actividad.
- Les explica que hay zonas del arenero que poseen arena húmeda y otras con arena que ha sido totalmente secada por el sol, los estudiantes tendrán que palpar la arena con sus manos para luego llenar las botellas plásticas utilizando sus manos como herramienta excavadora y verter la arena en el recipiente.
- Al culminar la actividad la maestra puede realizar preguntas de retroalimentación a los participantes.

Variable: Esta dinámica puede ser realizada con diversos grados de dificultad, ya que, se puede introducir adicionalmente canicas, cuencas, piedritas, fréjoles, entre otros. De esta manera se puede llegar a obtener una botella de calma, método implementado por María Montessori. Aunado a esto, la maestra puede incorporar utensilios tales como: palas o cucharas.

Beneficios de la actividad:

- Educación auditiva.
- Estimulación del agarre de los objetos.
- Estimulación del lenguaje.
- Desarrollo del área motora.

Indicadores de logros:

- Reconoce y diferencia entre los elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos, especialmente el tacto.

Actividad 4

Crea imágenes



Gráfico 16 Act 4

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada
Elaborado por: Concha (2019)

Objetivo de la Actividad:

- Crear y reconocer figuras a partir de diversos atributos: tamaños, formas y volúmenes.

Descripción:

- La docente les da la bienvenida a los estudiantes.
- La maestra empieza, presentándoles los moldes de arena que se utilizarán, los entrega a los niños permitiéndoles que los exploren durante un tiempo oportuno y simultáneamente les realiza preguntas tales como; ¿qué figura les ha tocado? ¿cuál es el color del molde? ¿lo han usado alguna vez? ¿saben cómo utilizarlo?
- Les indica que los moldes deben ser llenados de arena y que deben propiciar algunas palmaditas a los mismos para que la arena se acomode, luego les permite estampar en el arenero.
- La docente toma la iniciativa realizando una demostración y luego señala que es turno de los niños. Durante esta actividad se puede animar a los infantes a cambiar de moldes con los demás compañeros y siga descubriendo.

Variable: En esta actividad se puede brindar mayor libertad a los niños, será un espacio en el cual la maestra podrá estimular la concentración, área del lenguaje e incluso evaluar al niño ya que el arenero es un ambiente lúdico y tranquilo en el cual el niño aprende mediante el juego sin ser consciente de ello.

Beneficios de la actividad:

- Potencia la curiosidad.
- Fortalece el razonamiento espacial.
- Mejora el área de convivencia al realizar este tipo de actividades en equipo.
- Crea una conexión con el entorno y el medio natural.

Indicadores de logros:

- Adhiere plastilina por caminos marcados determinando la sensación que le produce el contacto con la plastilina.

Actividad 5 Imita el movimiento



Gráfico 17 Act 5.

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada

Elaborado por: Concha (2019)

Objetivo de la Actividad:

- Realizar un contacto directo con la arena con la intención de fortalecer la percepción visual y kinestésica.

Descripción:

- La docente les da la bienvenida a los estudiantes.
- Empieza indicándoles que tendrán que estar muy atentos a los próximos movimientos para tener toda su atención.
- Les explica que dentro del arenero se pueden realizar actividades como el juego de mímicas, imitar movimientos que indica la docente como, por ejemplo; trote de caballo., arrastrarse como serpiente, amasar como panadero, entre otras.

Variable: Esta actividad puede ser acompañada por alguna canción como medio de motivación a la interacción con la arena. Además, se la puede orientar a realizar como el juego de las charadas, con el fin de que los demás compañeros adivinen a quien se parecen con los movimientos que se están realizando.

Beneficios de la actividad:

- Control del esquema corporal.
- Desarrolla la atención.
- Fortalece la motricidad fina y gruesa.
- Mejora nociones espaciales.

Indicadores de logros:

- Describe las sensaciones táctiles cuando las recibe.

Actividad N° 6 Pizarra de arena



Gráfico 18 Act 6

Fuente: UEBLI

Elaborado por: Concha (2019)



Gráfico 19 Act 6.1

Fuente: UEBLI

Elaborado por: Concha (2019)

Objetivo de la Actividad:

- Elaborar de dibujos en la arena, con el objeto de estimular los receptores sensoriales y la creatividad fortaleciendo de esta manera el área cognitiva.

Descripción:

- La docente les da la bienvenida a los estudiantes.
- Les enseña las diversas cartillas con diversas formas (cupcakes, chupete, pollito, estrellas, entre otros) y les hace preguntas acerca de las mismas, como, por ejemplo: ¿qué observan?, ¿de qué color es el objeto que visualizan? ¿Es algo que se puede comer?
- Consecutivamente les explica que utilizarán el arenero como una pizarra en la cual podrán dibujar lo que les muestran las cartillas.
- Luego la maestra manifiesta que la actividad se dividirá en dos fases, en la primera utilizarán un palito de helado y en la segunda fase solo los dedos de las manos para el momento de hacer los dibujos.
- Finalmente se comienza con la dinámica.

Variable: Esta dinámica se puede realizar para el refuerzo académico de los estudiantes utilizando cartillas de dibujos, vocales o números. Asimismo, también puede ser una actividad de relajación en donde los niños pueden realizar dibujos libres de lo que más les guste. Además, de ser una actividad que refuerza el lenguaje de los infantes.

Beneficios de la actividad:

- Asociación de palabras: imagen – lenguaje.
- Estimula el sentido del tacto al realizar los trazos.
- Mejora la creatividad e imaginación.
- Potencia la concentración.

Indicadores de logros:

- Disfruta y reconoce las sensaciones que produce el pintar con sus manos y dedos.

Actividad N° 7 Taladro de arena



Gráfico 20 Act 7

Fuente: UEBLI

Elaborado por: Concha (2019)



Gráfico 21 Act 7.1

Fuente: UEBLI

Elaborado por: Concha (2019)

Objetivo de la Actividad:

- Taladrar en la arena para así desarrollar la capacidad de presión y estimular el proceso de exploración de su entorno.

Descripción:

- La docente les da la bienvenida a los estudiantes.
- Les comenta que para la actividad a realizar emplearán tubos de rollos de papel higiénico, seguidamente, les dice que deberán utilizar su fuerza para empujar los tubos hacia dentro de la arena, adoptando estos la función de un taladro, al retirarlos quedarán agujeros de diferentes tamaños que podrán comparar entre sí.
- Finalmente efectuará preguntas acerca de los tamaños y profundidad de los agujeros realizados, además, de las diferencias debido a los materiales con los que fueron hechos.

Beneficios de la actividad:

- Desarrolla el conocimiento geométrico.
- Mejora el razonamiento lógico.
- Permite establecer relaciones entre diferentes conceptos.
- Conoce acerca de las dimensiones.
- Perfecciona el dominio del cuerpo.
- Fortalece la precisión.

Indicadores de logros:

- Identifica y ejecuta acciones de presión – caricia.

Actividad N° 8

¿Quién salta más lejos?



Gráfico 22 Act 8

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada

Elaborado por: Concha (2019)

Objetivo de la Actividad:

- Exploración libre de arenero con el fin de fortalecer la inteligencia espacial mediante dinámicas de desplazamiento dentro del arenero.

Descripción:

- La docente les da la bienvenida a los estudiantes.
- Se permite a los estudiantes que exploren libremente el arenero por aproximadamente 2 minutos, luego se les explica que realizarán una dinámica de competencia.
- Se establecen reglas adaptadas para esta actividad, tales como, escuchar a la maestra, respetar su turno, no empujar a los compañeros, aceptar al participante ganador.
- La profesora explica que dibujará una línea de partida y una línea de llegada en la arena, deberán saltar lo más largo que puedan al escuchar el silbato. Es importante resaltar, que la maestra debe realizar una pequeña demostración del ejercicio antes de llevarla a cabo.
- La docente designa un turno a cada participante y finalmente comienza la dinámica.

Variable: Este ejercicio entusiasma a los infantes al saber que es una competencia, momento en el cual los niños pueden participar voluntariamente al mismo tiempo que sus demás compañeros los alientan a saltar más lejos. También se puede realizar esta actividad con los niños descalzos para estimular el sentido del tacto, textura y temperatura.

Beneficios de la actividad:

- Maduración de la conducta con relación al manejo del fracaso.
- Formulación de hipótesis.
- Dominio espacial.
- Fortalece la motricidad gruesa.

Indicadores de logros:

- Identifica las nociones de medida mediante actividades sensorio preceptivas.

Actividad N° 9

Los Constructores – Ciudad de Arena



Gráfico 23 Act 9

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada

Elaborado por: Concha (2019)

Objetivo de la Actividad:

- Construir su propia ciudad utilizando arena y diversos objetos de forma creativa con la finalidad de sensibilizar en el sentido del tacto.

Descripción:

- La docente les da la bienvenida a los estudiantes.
- Les comunica que ellos tomarán el rol de constructores dentro del arenero, que su misión será construir su propia ciudad.
- La maestra les mostrará y proveerá de las “herramientas” que necesiten para la creación de la misma: cubetas, moldes, palas, cucharas y lo más importante sus propias manos y creatividad.
- Luego podrán implementar elementos extras para participar de la dinámica como, por ejemplo: muñecos pequeños, carritos, tapas, palitos de helado, entre otros.
- Finalmente, se les da la libertad a los niños en el arenero para que experimenten y vivencien la creación de su ciudad.
- Al término de la actividad pueden responder preguntas efectuadas por la maestra.

Beneficios de la actividad:

- Desarrollo del lenguaje y de habilidades sociales.
- Fortalece la atención y observación en los niños.
- Perfecciona el juego simbólico.
- Regula la energía y disminuye el estrés del niño.

Indicadores de logros:

- Diferencia entre varias texturas; liso, áspero, rugoso, blando y duro.

Actividad N° 10

Impresiones



Gráfico24 Act 10

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada
Elaborado por: Concha (2019)

Objetivos de la Actividad:

- Reconocer las partes del cuerpo.
- Estimular la zona plantar a partir del contacto directo con la arena.

Descripción:

- La docente les da la bienvenida a los estudiantes.
- Les indica que ejecutarán una actividad en la cual tendrán que sacarse los zapatos y las medias para poder dejar la impresión de manos, pies, codos y rodillas en la arena.
- Al mismo tiempo que prepara a los estudiantes les conversa de que está bien ensuciarse con arena ya que luego se pueden asear con agua y no pasa nada.
- Inmediatamente señala que es momento de ingresar al arenero para dejar las impresiones.
- Al finalizar la actividad la maestra realiza preguntas acerca de las semejanzas y diferencias de las impresiones.

Beneficios de la actividad:

- Perfecciona el expresar ideas por medio del cuerpo.
- Dominio del esquema corporal.
- Maduración del sistema nervioso.
- Mejora el autocontrol.

Indicadores de logros:

- Reconoce las sensaciones de frío y caliente mediante el tacto (pies y manos).

4.6. Impacto/Resultados

Para efectos del estudio, se realizó una ficha de observación conformada por diez (10) indicadores relacionados con las habilidades de percepciones táctiles y el desarrollo de actividades motoras finas y gruesas en su vida cotidiana. Para la obtención de los resultados se utilizó una la escala de valor con las siguientes alternativas: iniciada, en proceso y adquirida de acuerdo con las habilidades y destrezas evaluadas. Es importante señalar, que la ficha de observación tiene dos fases de aplicación: la fase diagnóstica comprendida en los primeros indicios de la investigación y la fase de evaluación la cual es posterior a la implementación del arenero juntamente con las actividades de la guía durante 2 meses y medio.

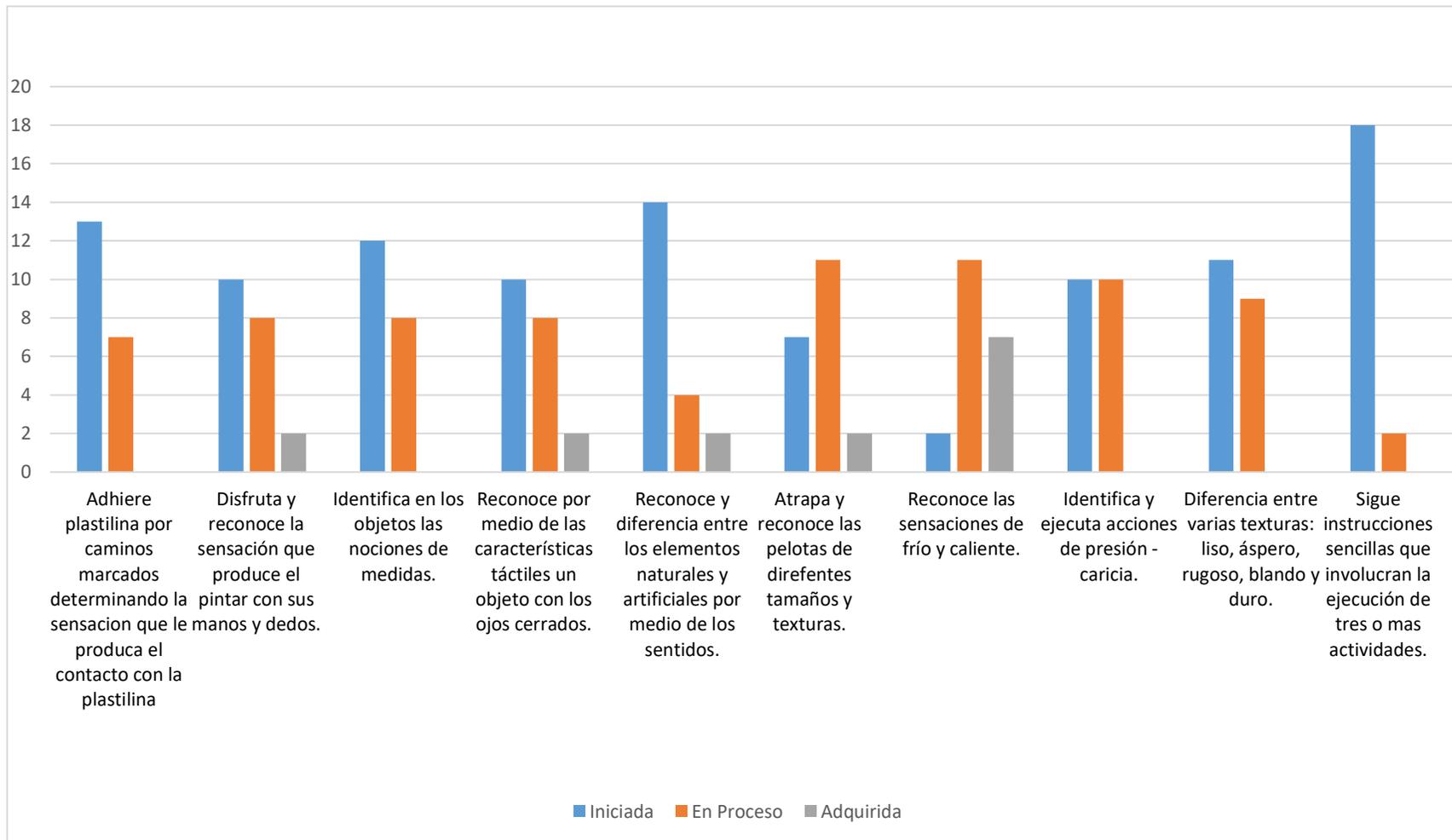


Gráfico 25

Indicadores Antes del Arenero

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.

Elaborado por: Concha (2019)

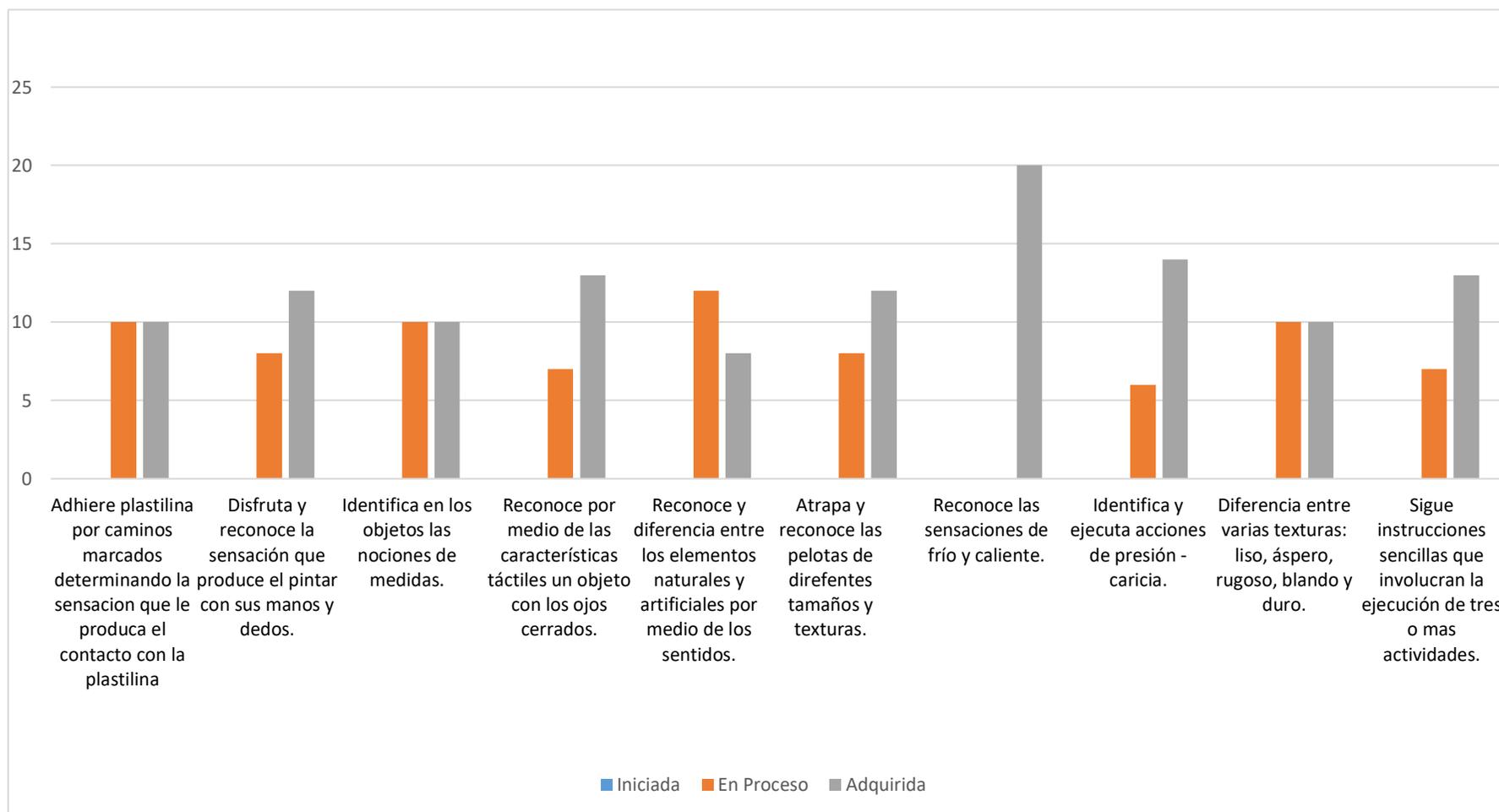


Gráfico 26

Indicadores Después del Arenero

Fuente: Unidad Educativa Particular Bilingüe de La Inmaculada.

Elaborado por: Concha (2019)

CONCLUSIONES

Posterior a la revisión exhaustiva de teorías relacionadas con el uso adecuado del arenero y el desarrollo de las habilidades sensoriales se corroboró que la arena como recurso didáctico e innovador favorece que el niño de inicial II adquiera percepciones táctiles como:

- Reconoce las sensaciones de temperatura.
- Identificar en los objetos las nociones de medida: largo/ corto, grueso/ delgado.
- Toma conciencia de su cuerpo.
- Identifica y ejecuta acciones de presión – caricia.
- Diferencia entre varias texturas; liso, áspero, rugoso, blando y duro.

Se concluye que la importancia entre el arenero y el desarrollo del sistema nervioso central son directamente proporcionales ya que, por este medio, la arena le permite al niño estimular el sistema propioceptivo a partir de estímulos externos recibidos por todos aquellos receptores sensoriales distribuidos por toda la piel, favoreciendo la adquisición de percepciones táctiles a igual que se consiente la ejercitación de la interacción de neurotransmisores.

El plan de acción estuvo constituido por siete meses en los cuales se llevaron a cabo diferentes actividades favoreciendo que se diera por cumplido el objetivo de construir el arenero y su instalación completa del en la zona indicada por las autoridades del plantel.

La elaboración de una guía didáctica con actividades formativas motoras-sensoriales para el correcto uso del arenero en el proceso de adquisición de habilidades sensoriomotoras fue fundamental para el perfeccionamiento de las acciones dentro del arenero, es decir para su acompañamiento.

RECOMENDACIONES

A partir de las conclusiones desarrolladas se desglosan las siguientes recomendaciones:

Para los docentes:

- Incluir en las planificaciones actividades variadas lúdicas que permitan la complementación de los conocimientos impartidos diariamente ya que no se presenta una amplia variedad en cuanto a las dinámicas que realizan con sus estudiantes.
- Considerar la aplicación de las actividades de la guía de actividades didáctica – pedagógica semanalmente con el fin de estimular la adquisición de percepciones táctiles desde el comienzo del año escolar.
- Informar a los padres de familia acerca de las actividades realizadas dentro del arenero para que haya una mayor colaboración.

Para los directivos:

- Ofrecer capacitaciones a las docentes ya que se desconocen los lineamientos del currículo fundamentales acerca de la implementación del rincón de arena en las unidades educativas.
- Desarrollar un seminario de capacitación para que dé a conocer a los miembros de la comunidad educativa como desarrollar e implementar las diversas metodologías de trabajo implementadas por el ministerio de educación para el desarrollo integral de los niños.
- Motivar a la institución educativa en seguir promoviendo esta práctica, misma, que es importante para el crecimiento y desarrollo tanto de sus estudiantes como de sus docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvear, J. (2013). *Bases teóricas y sugerencias metodológicas*. Cuenca.
- Akros. (11 de 05 de 2018). *Todo lo que debes saber sobre la percepción táctil*. Obtenido de <https://akroseducational.es/blog/todo-lo-que-debes-saber-sobre-la-percepcion-tactil/>
- Asorey, M (2014) *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo*.
- Balanta, P (2016) *Entornos y ambientes para jugar, disfrutar y aprender: Orientación para familiar y cuidadores de niños y niñas*.
- Celayane. (10 de 04 de 2018). *Recursos Didácticos*. Obtenido de <https://blogs.ugto.mx/enfermeriaenlinea/unidad-didactica-4-recursos-didacticos/>
- CIS. (2017). Centro de Investigaciones Sociológicas. Estudios. Obtenido de http://www.cis.es/cis/opencms/ES/1_encuestas/ComoSeHacen/quesunaencuesta.html
- Código de la niñez y adolescencia (2003). *Libro Segundo, El niño, niña y adolescente en sus relaciones de familia*.
- Constitución Política de la República del Ecuador (2018). *Capítulo I, Inclusión y equidad*.
- Cordero, M. A., Ravelo, M. V., Padilla López, C. A., Villar, N. M., Baeza, M. R., & Gómez García, C. I. (2012). *La estimulación prenatal; resultados relevantes en el periparto*. (Spanish). *Nutrición Hospitalaria*, 27(6), 2102-2108. doi:10.3305/nh.2012.27.6.6019
- Cutrim, A. (2018). La importancia de la educación y del capital humano como dinamizador del desarrollo social. *Eumed*.
- EcuRed. (19 de 11 de 2019). *Proceso de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de https://www.ecured.cu/Proceso_de_enseñanza-aprendizaje
- Educarplus. (27 de 08 de 2018). *Recursos didácticos del Ministerio de Educación*. Obtenido de <https://educarplus.com/2017/08/descargar-recursos-didacticos-del-ministerio-educacion-2017-2018.html>
- Evans, E. (2015). *Educación infantil temprana: tendencias actuales*. Edición Primera. México. Editorial Trillas.

- Frost, S. (20 de 11 de 2017). *Actividades para juegos de arena*. Obtenido de https://www.ehowenespanol.com/actividades-guarderia-infantil-info_334195/
- Galdames, A. (01 de 2018). *Características Evolutivas del Niño de 3 a 5 años*. Obtenido de Educación Inicial: <https://www.educacioninicial.com/c/000/363-caracteristicas-evolutivas-nino-3-a-4-percepcion/>
- Gobierno de Santa Fe. (12 de 2019). *El desarrollo sensorial*. Obtenido de <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/149390/732101/file/El%20desarrollo%20sensorial%20.pdf>
- González, G. (03 de 05 de 2019). *La importancia de la educación inicial*. Obtenido de Educación: <https://eresmama.com/la-importancia-de-la-educacion-inicial/>
- Guevara, J. (2017). *El Arenero como Recurso Didáctico para Desarrollar la Psicomotricidad de los Niños y Niñas de Educación Inicial en la Unidad Educativa Coronel Juan Manuel Lasso*. Santo Domingo: UCE, sede Santo Domingo.
- Healthy Children. (26 de 04 de 2016). *Seguridad en el arenero*. Obtenido de <https://www.healthychildren.org/Spanish/safety-prevention/at-play/Paginas/safety-in-the-sandbox.aspx>
- Hernández, Fernández y Baptista. (2014). *Metodología de la Investigación*. - Sexta Edición.
- Hernández, Fernández y Baptista, (2010). *Metodología de la Investigación*. - Sexta Edición.
- Herrera, M., & Valencia, S. (2017). *El arenero como recurso didáctico para desarrollar habilidades psicomotoras en los niños y niñas de inicial*. Santo Domingo: Universidad Central, Santo Domingo.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural (2015). *Capítulo Único del ámbito, principios y fines*.
- López (2004). *Punto Cero. Población Muestra y Muestreo*. Obtenido de http://scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012
- Mesa, Á. (2018). *John Dewey: la apropiación de un discurso. Revisión documental de los análisis acerca de su obra en revistas de investigación colombianas*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: MINEDUC.
- Ministerio de Educación (2014) *Currículo Inicial 2014. Ministerio*.

- Ministerio de Educación. (2015). *Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial*. Quito, Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2014). *Plan decenal de educación (2016-2025)*
- Orellana, K. (2016). *El arenero como recurso didáctico para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas del nivel inicial en la Unidad Educativa Gonzalo Pizarro de Santo Domingo de los Tsáchilas en el año 2016*. Santo Domingo: UCE.
- Ortiz, G (2015) *Tema 6. La entrevista cualitativa o en profundidad. Técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa*.
- Pettinelli, L., & Contreras, N. (s.f.). *Desarrollo Sensorial*. Obtenido de Coporación Educativa Masónica de Concepción: http://www.colegioconcepcion.cl/wp-content/uploads/2013/11/DESARROLLO_SENSORIAL_.pdf
- Psicología Evolutiva. (2015). *El desarrollo evolutivo en el niño*. Edición Nueva Lente. Madrid.
- Ramos, V (2018) *Didáctica de la Educación Infantil*.
- Ros, J (2014) *Juegos de Postura corporal*. Editorial Parramón.
- Sabino, (2009) *Metodología de la Investigación - Sexta Edición*.
- Soto. (13 de 07 de 2014). *La Ficha de Observación*. Obtenido de prezi.com/uinnphpdjtuz/la-ficha-de-observacion/
- Tierra en las Manos. (18 de 11 de 2015). *Cómo preparar un arenero para niños: ideas y trucos*. Obtenido de <http://www.tierraenlasmanos.com/como-preparar-un-arenero-para-ninos-ideas-y-trucos/>
- UPEL. (01 de 07 de 2011). *Investigación de Campo. Manual UPEL*. Obtenido de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2001/07/investigacion-de-campo-manual-upel.html>
- Vaca, D. (2015). *El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años de edad. Guía de actividades dirigido a docentes de la institución educativa Mi Primer Cole durante el año lectivo 2015*. Quito: IT Cordillera.
- Vásquez, E. (2017). *Programa de estimulación multisensorial para desarrollar la percepción corporal y la psicomotricidad de niños y niñas de 2 a 4 años*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana, sede Cuenca.

Ventura (27 de 06 de 2017). *Scielo – Scientific Electronic Library Online. ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria.* Obtenido de scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662017000400014

ANEXOS

ANEXO 1. Encuesta dirigida a los padres de familia



ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LOS ESTUDIANTES DE INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE DE LA INMACULADA

OBJETIVO: Recolectar información relacionada con el conocimiento que poseen las educadoras de educación inicial de la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente cada pregunta y responda. Las respuestas serán manejadas confidencialmente.

1. La percepción táctil es:
 - a. Es la limitación significativa en el funcionamiento táctil sensoriomotor.
 - b. Es la habilidad de recibir e interpretar estímulos a través del contacto con la piel.
 - c. Es la incitación de algo para acelerar un proceso educativo.

2. ¿Le gustaría que la institución implemente estrategias metodológicas que permitan el desarrollo integral de su hijo/a?
 - Sí
 - No
 - Tal vez

3. ¿Considera usted que la planificación en función de la edad de los niños es importante para el desenvolvimiento social?
 - Sí
 - No
 - Tal vez

4. ¿Sabía usted que las percepciones táctiles son fundamentales para el desarrollo sensoriomotor de su hijo/a?
 - Sí

- No
- Tal vez

5. ¿Cree usted que las instituciones educativas que trabajan con niños de 3 a 4 años propician la interacción de los estudiantes con material sensorial?

- Sí
- No
- Tal vez

6. ¿Cree usted que la estimulación temprana a través de recursos sensoriales es una manera de potenciar el desarrollo senso-perceptivo de los niños?

- Sí
- No
- Tal vez

7. ¿Propicia salidas recreativas a espacios lúdicos que le favorezcan el contacto con materiales sensoriales (arena, tierra agua) a su hijo/a? Totalmente de acuerdo

- Sí
- No
- Tal vez

8. ¿En casa planifica actividades con plastilina, hielo, algodón para el fortalecimiento de las percepciones táctiles?

- Sí
- No
- Tal vez

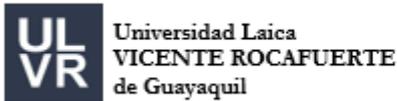
9. ¿Estaría de acuerdo en la implementación de una guía de actividades pedagógicas – didácticas que le permitan a su hijo/a el fortalecimiento del SNC?

- Sí
- No
- Tal vez

10. ¿Conoce la política del ministerio de Educación relacionada con el uso del arenero en niños de 4 años?

- Sí
- No
- Tal vez

ANEXO 2. Entrevista dirigida a los directivos de la Institución



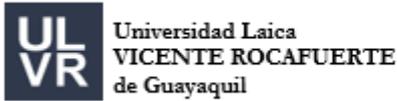
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DIRECTIVOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE DE LA INMACULADA

OBJETIVO: Recolectar información relacionada con el conocimiento que poseen los directivos de la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente cada pregunta y responda. Las respuestas serán manejadas confidencialmente.

1. ¿Qué opinión tiene usted sobre las percepciones táctiles?
2. ¿Considera usted importante la aplicación de técnicas y estrategias metodológicas innovadoras con los estudiantes de inicial II? ¿Por qué?
3. ¿Cuál cree usted que serían las técnicas y/o estrategias que deberían implementarse para desarrollar las habilidades de percepción táctil?
4. ¿La institución ha propuesto en algún momento materiales para el fortalecimiento sensoriomotor de los niños y niñas de inicial II?
5. ¿Cree usted que la estimulación temprana a través de recursos sensoriales es una manera de potenciar el desarrollo senso-perceptivo de los niños?
6. ¿Cómo promueve el uso de material sensorial en el nivel inicial de la institución?
7. ¿Conoce usted los beneficios que tiene la utilización del rincón de arena desde edades tempranas en el desarrollo madurativo del sistema nervioso central?
8. ¿Cree pertinente la preparación continua por parte de las maestras de Educación Inicial en actividades y creación de materiales lúdicos?
9. ¿Está de acuerdo en la implementación del rincón de arena en la institución?
10. ¿Le gustaría que el rincón de arena este acompañado con una guía pedagógica didáctica?

ANEXO 3. Entrevista dirigida a maestras de la institución educativa



ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE DE LA INMACULADA

OBJETIVO: Recolectar información relacionada con el conocimiento que poseen las educadoras de educación inicial de la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente cada pregunta y responda. Las respuestas serán manejadas confidencialmente.

1. ¿Conoce usted que son las percepciones táctiles?
2. ¿Cómo desarrolla las percepciones táctiles en su grupo de estudiantes durante su jornada laboral?
3. ¿Qué materiales implementa para fortalecer el desarrollo sensorial?
4. ¿Sabía que el currículo establece el uso del arenero como un rincón? ¿Cuál es su opinión?
5. ¿Conoce los beneficios del uso adecuado del arenero?
6. ¿Cree usted que implementar un arenero en la institución favorecerá el desarrollo del sistema nervioso central?
7. ¿Le gustaría contar con un rincón de arena en la institución? ¿Porqué?
8. ¿En su salón ha evidenciado casos relacionados con las dificultades de discriminación sensorial?
9. ¿Maneja actividades que puedan ser realizadas en el arenero? Especifique.
10. ¿Le gustaría contar con una guía de actividades pedagógicas – didácticas para el desarrollo de percepciones táctiles?

ANEXO 4. Modelo de carta de autorización para las fotografías de los estudiantes

Señor/Señora

Representante

Ciudad. -

Estimado Padre de Familia:

Por medio de la presente, muy respetuosamente solicito a usted se sirva autorizar el uso de la foto de su representada _____ para la publicación de la misma en un trabajo de investigación titulada “El arenero y su incidencia en la adquisición de percepciones táctiles en niños y niñas de inicial II de la Unidad Educativa Particular Bilingüe de la Inmaculada periodo lectivo 2019 – 2020”

REPRESENTANTE LEGAL

CI:

ANEXO 5. Ficha de observación utilizada en la presente investigación.



NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL: INICIAL II

NÓMINA DE ESTUDIANTES

	Adhiere	plastilina	por	caminos	marcados	determinando	la	sensación	que	le	produce	el	contacto	con	la	plastilina.
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I
1																
2																
3																
4																
5																

- 1 Álvarez Matos, Liam
- 2 Arce Ramírez, Renata Isabella
- 3 Cevallos Peñafiel, Piere
- 4 Cisneros Burbano, Romina
- 5 Cornejo Ramírez, Camila

I= INICIADA EP= EN PROCESO A= ADQUIRIDA

Conclusión :

ANEXO 6. Cronograma de actividades

Actividades	Responsables	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
Conversaciones con la directora para tramitar la permisología de la instalación del arenero.								
Venta de alfajores.								
Reunión con posibles donantes.								
Rifas.								
Construcción del arenero.								
Finalización del arenero.								
Indagación sobre la arena adecuada para los areneros escolares.								
Compra de la arena.								
Traslado del arenero a la institución.								
Instalación completa del arenero en la zona indicada por las autoridades del plantel.								
Aplicación de las actividades de la guía.								

ANEXO 7. Fotografías de los niños en el arenero



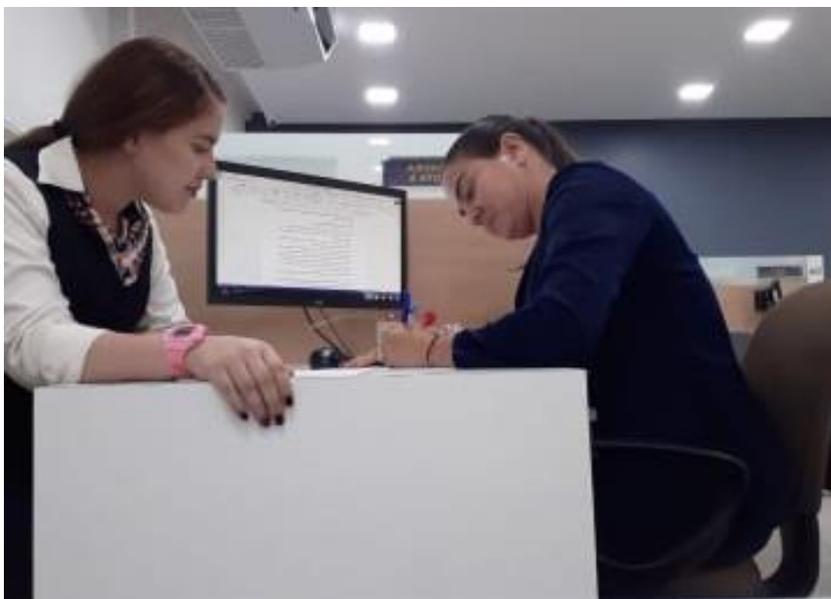
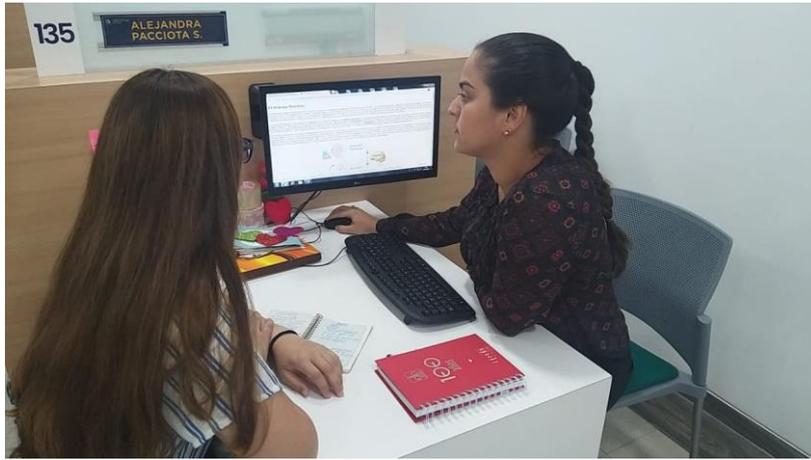






ANEXO 8. Fotografías de Tutorías





ANEXO 9. Validación de propuesta

Validación de la Propuesta

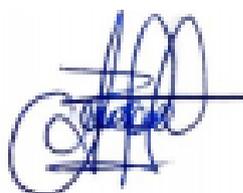
Yo, Alejandra Carolina Pacciotta Santiago con cédula de identidad N°0962066734 en respuesta a la solicitud realizada por la egresada

VANESSA NICOLE CONCHA OJEDA

de la Carrera de Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL ARENERO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA-PEDAGÓGICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE DE LA INMACULADA.

después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MSc. Alejandra Pacciotta
C.I N° 0962066734

Validación de la Propuesta

Yo, ALBA JAZMÍN MORÁN MAZZINI con cédula de ciudadanía 0916688906 en respuesta a la solicitud realizada por la egresada

VANESSA NICOLE CONCHA OJEDA

de la Carrera de Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL ARENERO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA-PEDAGÓGICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE DE LA INMACULADA.

después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MSC. ALBA JAZMÍN MORÁN MAZZINI
C.I. 0916688906

Validación de la Propuesta

Yo, PhD. Margarita León García, con cédula de ciudadanía 0960023711 en respuesta a la solicitud realizada por la egresada

VANESSA NICOLE CONCHA OJEDA

de la Carrera de Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL ARENERO COMO HERRAMIENTA
DIDÁCTICA-PEDAGÓGICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR
BILINGÜE DE LA INMACULADA.**

después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



PhD. Margarita León García
Cédula 0960023711