



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE PÁRVULOS**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PARVULARIA**

TEMA

**LA DISCIPLINA POSITIVA EN EL CLIMA DE AULA EN NIÑOS DE
4 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA TERNURAS DURANTE EL
PERIODO LECTIVO 2020-2021**

TUTOR

Msc Dunia Barreiro

AUTORES

Katiuska Mabel Córdova Casquete

María José Plua Suarez

GUAYAQUIL

2021



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

LA DISCIPLINA POSITIVA EN EL CLIMA DE AULA EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA TERNURAS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2020-2021

AUTORES/ES

Córdova Casquete Katuska Mabel

Plúa Suarez María José

REVISORES O TUTORES

Msc. Barreiro Dunia

INSTITUCIÓN:

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE
ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

Grado obtenido:

LICENCIADA

FACULTAD:

EDUCACIÓN

CARRERA:

EDUCACIÓN PARVULARIA

FECHA DE PUBLICACIÓN:

2021

N. DE PAGS: 137

ÁREAS TEMÁTICAS: FORMACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PALABRAS CLAVE:

DISCIPLINA POSITIVA, CLIMA DE AULA

RESUMEN:

La presente investigación tuvo como objetivo analizar la relación de la disciplina positiva con el clima de aula de los niños y niñas de 4 años en la Unidad Educativa Ternuras, debido a la presencia de agresividad en los infantes, escaso control de emociones tanto en niños como docentes en los procesos de clase, situaciones que afectan las relaciones interpersonales, por ende, el clima de aula. Se llevó a cabo una investigación descriptiva y de campo bajo un enfoque mixto con el uso de instrumentos como fichas de observación y guía de preguntas. Los resultados evidencian escaso manejo de medidas disciplinarias de los docentes y un ambiente de aula caracterizado por irrespeto a normas y malas relaciones interpersonales. En consecuencia, se elabora una guía para docentes sobre Disciplina Positiva para favorecer el clima de aula.

| | | |
|--|--|------------------------------------|
| | | |
| N. DE REGISTRO (en base de daos): | N. DE CLASIFICACIÓN: ----- | |
| DIRECCIÓN URL (tesis en la web): | | |
| ADJUNTO PDF: | SI <input checked="" type="checkbox"/> | NO <input type="checkbox"/> |
| CONTACTO CON AUTOR/ES: | Teléfono: | E-mail: |
| Córdova Katuska Mabel | 0997858072 | kcordovac@ulvr.edu.ec |
| Plúa María José | 0939944795 | mpluas@ulvr.edu.ec |
| CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN: | DECANA Mg. Kennya Guzmán Guayamave Teléfono: 2596500 Ext. 218 E-mail: kguzmanh@ulvr.edu.ec DIRECTORA DE CARRERA Mg. Dunia Barreiro Moreira Teléfono: 2596500 Ext. 219 E-mail: dbarreiom@ulvr.edu.ec | |

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO

TESIS PLÚA - CÓRDOVA

INFORME DE ORIGINALIDAD

| | | | |
|---------------------|---------------------|---------------|-------------------------|
| 6% | 5% | 0% | 3% |
| INDICE DE SIMILITUD | FUENTES DE INTERNET | PUBLICACIONES | TRABAJOS DEL ESTUDIANTE |

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|---|--|-----|
| 1 | www.global-regulation.com Fuente de Internet | 2% |
| 2 | Submitted to Azusa Pacific University Trabajo del estudiante | 2% |
| 3 | repositorio.utmachala.edu.ec Fuente de Internet | 1% |
| 4 | Submitted to HELP UNIVERSITY Trabajo del estudiante | 1% |
| 5 | www.business-and-economics.com Fuente de Internet | <1% |



Msc. Dunia Lucía Barreiro Moreira

C.C. 0914280839

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Las estudiantes egresadas Katuska Mabel Córdova Casquete y María José Plúa Suárez declaramos bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, La Disciplina positiva en el clima de aula en niños de 4 años en la Unidad Educativa Ternuras, corresponde totalmente a las suscritas y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autor(es)

Firma: *Katuska Córdova*

Firma: *María José Plúa*

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación LA DISCIPLINA POSITIVA EN EL CLIMA DE AULA EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA TERNURAS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2020-2021, designada por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: LA DISCIPLINA POSITIVA EN EL CLIMA DE AULA EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA TERNURAS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2020-2021, presentado por los estudiantes Katuska Mabel Córdova Casquete y María José Plúa, Suárez, como requisito previo, para optar al Título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA encontrándose apto para su sustentación.



DUNIA LUCÍA BARREIRO MOREIRA

C.C. 0914280839

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios en primer lugar por darme sabiduría y permitirme usar mis conocimientos para el bien, por tener salud para realizar la tesis día a día y poner personas buenas en mi camino que me ayudaron en el proceso.

Muy agradecida con Mi tutora Mg. Dunia Barreiro por guiarnos en la investigación, asimismo, agradezco a la directora de la “Unidad Educativa Ternuras” que nos dio la oportunidad de realizar el proceso de investigación en su institución.

A la Universidad Laica por haberme permitido desarrollar nuevos conocimientos y sobre todo enriquecerme en sabiduría.

Katiuska Mabel Córdova Casquete

Estoy muy agradecida con el creador por permitirme finalizar una etapa de mi vida, no fue fácil, pero gracias a sus bendiciones y su poder sobrenatural lo logré.

A mis padres que son el motor de mi vida y quienes sostuvieron mi mano cuando más lo necesitaba.

A mi tutora Mg. Dunia Barreiro, por su tiempo y dedicación prestada en todos los capítulos de la investigación, por esos empujones, y consejos que nos permitieron culminar.

A mi compañera de tesis, por estar en todo momento y esperar pacientemente nuestros encuentros de trabajo, este título es por nuestro esfuerzo y perseverancia.

Jehová es mi fortaleza y mi escudo; En él confió mi corazón, y fui ayudado, Por lo que se gozó mi corazón, Y con mi cántico le alabaré. (Salmo 28:7)

María José Plúa Suárez

DEDICATORIA

Dedico esta investigación a Dios que siempre fue mi guía, fortaleza y fuente de conocimiento para mi instrucción día a día, a mis padres por brindarme calidez en el hogar, a mi futuro esposo que siempre estuvo apoyándome en cada paso de mi preparación académica y siendo mi mural de perseverancia para que pueda alcanzar mis metas ante las adversidades que tuve en el camino.

Katiuska Mabel Córdova Casquete

Esta tesis se la dedico a mis padres Claudio Plua y Rosa Suarez, gracias por apoyarme desde los inicios de mi carrera universitaria y enseñarme que la perseverancia es uno de las virtudes que se debe cultivar.

Asimismo, este proyecto de investigación se lo dedico a Dios quien me dio la fortaleza y sabiduría para lograr este título tan anhelado.

Gracias familia, amigos, docentes quienes estuvieron en el trayecto de mi etapa profesional, este éxito es de todos.

María José Plúa Suárez

ÍNDICE GENERAL

| | |
|---|------|
| CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO..... | iv |
| DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES | v |
| CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR..... | vi |
| AGRADECIMIENTO..... | vii |
| DEDICATORIA | viii |
| ÍNDICE GENERAL..... | ix |
| ÍNDICE DE TABLAS | xii |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | xiv |
| ÍNDICE DE ILUSTRACIONES..... | xv |
| ÍNDICE DE ANEXOS..... | xvi |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I..... | 3 |
| DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN | 3 |
| 1.1 Tema..... | 3 |
| 1.2 Planteamiento del Problema..... | 3 |
| 1.3 Formulación del Problema | 5 |
| 1.4 Sistematización del Problema | 5 |
| 1.5 Objetivo General | 5 |
| 1.6 Objetivos Específicos..... | 5 |
| 1.7 Justificación..... | 5 |
| 1.8 Delimitación..... | 6 |
| 1.9 Idea a Defender | 7 |
| 1.10 Línea de Investigación Institucional/Facultad..... | 7 |
| CAPÍTULO II | 8 |
| MARCO TEÓRICO..... | 8 |
| 2.1 Antecedentes de la investigación | 8 |
| 2.2 Marco Teórico Referencial..... | 9 |
| 2.2.1 Disciplina | 9 |
| 2.2.2 Pilares fundamentales de la disciplina positiva..... | 10 |
| 2.2.3 Principios de la disciplina positiva..... | 11 |
| 2.2.4 Características de disciplina positiva | 12 |
| 2.2.5 Propósitos de la disciplina positiva | 13 |
| 2.2.7 Clima de aula..... | 15 |
| 2.2.8 Tipos de clima de aula..... | 15 |

| | |
|---|-----|
| 2.2.9 Componentes del clima de aula..... | 16 |
| 2.2.10 Espacio físico (Aula de clases)..... | 17 |
| 2.2.11 Docente como mediador en el clima de aula..... | 17 |
| 2.2.13 La Diversidad en el clima de aula | 19 |
| 2.3 Marco Conceptual | 20 |
| 2.3.1 Disciplina | 20 |
| 2.4 Marco Legal | 22 |
| CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR | 23 |
| LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN E INTERCULTURALIDAD..... | 23 |
| CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA | 24 |
| CAPÍTULO III..... | 26 |
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 26 |
| 3.1 Metodología | 26 |
| 3.2 Tipo de la investigación | 26 |
| 3.3 Enfoque | 26 |
| 3.4 Técnica e instrumentos..... | 27 |
| 3.4.1 Observación..... | 27 |
| 3.4.2 Entrevista..... | 27 |
| 3.4.3 Encuesta | 27 |
| 3.5 Población y muestra. | 28 |
| 3.6 Análisis de resultados..... | 28 |
| 3.6.1 Resultados de Ficha de observación a estudiantes | 29 |
| 3.6.3 Resultados de la encuesta a padres de familia..... | 49 |
| 3.6.4 Entrevista dirigida al directivo de la Institución Educativa Ternuras | 54 |
| 3.6.5 Entrevista a docente de la Institución Educativa Ternuras..... | 55 |
| 3.8 Análisis de Resultados | 56 |
| CAPÍTULO IV..... | 58 |
| PROPUESTA..... | 58 |
| 4.1 Tema de la propuesta..... | 58 |
| 4.2 Objetivo General | 58 |
| 4.3 Objetivos específicos..... | 58 |
| 4.4 Esquema de la propuesta | 59 |
| 4.5 Desarrollo de la propuesta | 60 |
| | 61 |
| “Construyendo aulas virtuales positivas”..... | 61 |
| CONCLUSIONES | 100 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| RECOMENDACIONES | 101 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 102 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Población de la Unidad Educativa "Ternuras" | 28 |
| Tabla 2. Respeta turnos al hablar | 29 |
| Tabla 3. Agradece a sus compañeros..... | 30 |
| Tabla 4. Es amable con las personas que lo acompañan en las actividades de clase | 31 |
| Tabla 5. Respeta a sus compañeros | 32 |
| Tabla 6. Verbaliza sus emociones | 33 |
| Tabla 7. Se relaciona con sus demás compañeros | 34 |
| Tabla 8. Muestra irritabilidad ante sus compañeros | 35 |
| Tabla 9. Ayuda a sus compañeros en alguna actividad que necesiten | 36 |
| Tabla 10. Controla sus impulsos cuando está emocionado | 37 |
| Tabla 11. Es capaz de tomar sus propias decisiones | 38 |
| Tabla 12. Presenta actitudes de empatía ante sus estudiantes | 39 |
| Tabla 13. Se dirige a los estudiantes con un tono de voz adecuado | 40 |
| Tabla 14. La docente da cumplidos a los estudiantes cuando la ayudan en alguna actividad. | 41 |
| Tabla 15. Demuestra sensibilidad ante las emociones de los estudiantes | 42 |
| Tabla 16. Se disculpa si comete algún error..... | 43 |
| Tabla 17. Controla sus emociones en el aula de clase..... | 44 |
| Tabla 18. Es amable y firme al momento de establecer reglas en el aula. | 45 |
| Tabla 19. Reacciona de forma positiva frente a sus estudiantes, cuando presentan una falta de indisciplina..... | 46 |
| Tabla 20. Enseña a los niños a agradecer a los demás por ayudarlos..... | 47 |
| Tabla 21. Enseña a los niños a plantear soluciones | 48 |
| Tabla 22. La Disciplina en la institución Educativa..... | 49 |
| Tabla 23. La docente ayuda a los niños a controlar sus emociones | 50 |
| Tabla 24. Las actividades que realiza la docente en el aula de clase fomenta: | 51 |
| Tabla 25. ¿Cree usted que la docente desarrolla la buena convivencia entre los niños en el aula de clases?..... | 52 |
| Tabla 26. ¿Ha observado que la docente es amable y firme al momento de establecer reglas en el aula de clases? | 53 |
| Tabla 27. Indicador de evaluación Manifiesto Emociones..... | 66 |
| Tabla 28. Indicador de evaluación Buscando emociones..... | 68 |

| | |
|--|----|
| Tabla 29. Indicador de evaluación Monstruo de emociones | 70 |
| Tabla 30. Indicador de evaluación Respetando Turnos..... | 72 |
| Tabla 31. Indicador de evaluación sombrero que habla | 74 |
| Tabla 32. Indicador de evaluación ¿Quién canta?..... | 76 |
| Tabla 33. Indicador de evaluación Palabras de gratitud..... | 78 |
| Tabla 34. Indicador de evaluación Palabras mágicas | 80 |
| Tabla 35. Indicador de evaluación Tiempo de decir gracias | 82 |
| Tabla 36. Indicador de evaluación Relacionándome con mis compañeros..... | 84 |
| Tabla 37. Indicador de evaluación Mi amigo invitado..... | 86 |
| Tabla 38. Indicador de evaluación Adivina Quién soy | 88 |
| Tabla 39. Indicador de evaluación Bailando con las emociones..... | 92 |
| Tabla 40. Indicador de evaluación Tiempo para mí | 94 |
| Tabla 41. Indicador de evaluación Tomando decisiones propias..... | 96 |
| Tabla 42. Indicador de evaluación Yo decido Crear | 98 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico 1. Respeta turnos al hablar..... | 29 |
| Gráfico 2. Agradece a sus compañeros cuando le prestan ayuda..... | 30 |
| Gráfico 3. Es amable con las personas que lo acompañan en las actividades de clase.. | 31 |
| Gráfico 4. Respeta a sus compañeros. | 32 |
| Gráfico 5. Verbaliza sus emociones | 33 |
| Gráfico 6. Se relaciona con sus demás compañeros | 34 |
| Gráfico 7. Muestra irritabilidad ante sus compañeros..... | 35 |
| Gráfico 8. Ayuda a sus compañeros en alguna actividad que necesiten | 36 |
| Gráfico 9. Controla sus impulsos cuando está emocionado | 37 |
| Gráfico 10. Es capaz de tomar sus propias decisiones | 38 |
| Gráfico 11. Presenta actitudes de empatía ante sus estudiantes | 39 |
| Gráfico 12. Se dirige a los estudiantes con un tono de voz adecuado | 40 |
| Gráfico 13. La docente da cumplidos a los estudiantes cuando la ayudan en alguna actividad.. | 41 |
| Gráfico 14. Demuestra sensibilidad ante las emociones de los estudiantes | 42 |
| Gráfico 15. Se disculpa si comete algún error | 43 |
| Gráfico 16. Controla sus emociones en el aula de clase..... | 44 |
| Gráfico 17. Es amable y firme al momento de establecer reglas en el aula. | 45 |
| Gráfico 18. Reacciona de forma positiva frente a sus estudiantes, cuando presentan una falta de indisciplina. | 46 |
| Gráfico 19. Enseña a los niños a agradecer a los demás por ayudarlos | 47 |
| Gráfico 20. Enseña a los niños a plantear soluciones..... | 48 |
| Gráfico 21. La Disciplina en la institución Educativa..... | 49 |
| Gráfico 22. La docente ayuda a los niños a controlar sus emociones | 50 |
| Gráfico 23. Las actividades que realiza la docente en el aula de clase fomenta | 51 |
| Gráfico 24. ¿Cree usted que la docente desarrolla la buena convivencia entre los niños en el aula de clases?..... | 52 |
| Gráfico 25. ¿La docente es amable y firme al momento de establecer reglas en el aula de clases? | 53 |
| Gráfico 26. Esquema de la propuesta | 59 |
| Gráfico 27. <i>Habilidades de la disciplina positiva</i> | 63 |

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

| | |
|--|-----|
| Ilustración 1. Guía de actividades | 60 |
| Ilustración 2. Disciplina positiva | 62 |
| Ilustración 3. Mis emociones | 65 |
| Ilustración 4. Buscando emociones..... | 67 |
| Ilustración 5. El monstruo de colores..... | 69 |
| Ilustración 6. El semáforo | 71 |
| Ilustración 7. El sombrero que habla | 73 |
| Ilustración 8. ¿Quién canta? | 75 |
| Ilustración 9. Tarjeta de Gratitud | 77 |
| Ilustración 10. Mis Palabras mágicas..... | 79 |
| Ilustración 11. Tiempo de decir gracias | 81 |
| Ilustración 12. Contesta el teléfono | 83 |
| Ilustración 13. Mi amigo invitado..... | 85 |
| Ilustración 14. Adivina quién soy | 87 |
| Ilustración 15. Encuentro mi calma | 89 |
| Ilustración 16. Bailando con las emociones..... | 90 |
| Ilustración 17. Tiempo para mí | 93 |
| Ilustración 18. Yo elijo | 95 |
| Ilustración 19. Yo decido crear | 97 |
| Ilustración 20. Monstruo de Colores..... | 120 |

ÍNDICE DE ANEXOS

| | |
|---|-----|
| Anexo 1. Formato de la ficha de Observación para Estudiante..... | 109 |
| Anexo 2. Formato de la ficha de Observación para Docentes..... | 110 |
| Anexo 3. Formato de Encuesta para padres..... | 111 |
| Anexo 4. Formato de Entrevista a Docentes..... | 113 |
| Anexo 5. Formato de Entrevista a Directivo..... | 114 |
| Anexo 6. Validación de propuesta..... | 115 |
| Anexo 7. Cuento del Monstruo de colores..... | 118 |
| Anexo 8. Fotos de observación a Docentes y estudiantes..... | 119 |
| Anexo 9. Entrevista a directivo de la Unidad Educativa Ternuras..... | 121 |

INTRODUCCIÓN

La concepción de disciplina en los contextos familiares y educativos ha estado relacionada con el castigo, tanto físico o psicológico, los espacios de socialización dentro de estos, se han caracterizado en el devenir de los años, por ser coercitivos en mayor o menor grado. Afortunadamente, en la actualidad, se está dando un proceso de defensa de los derechos humanos en los niños, los cuales están plasmados en la legislación. Sin embargo, prácticas punitivas como el castigo, los gritos y las humillaciones pasan desapercibidas porque su uso está normalizado por la sociedad.

Las prácticas disciplinarias “normales”, afectan en los procesos de socialización de los niños en los espacios en que se desenvuelven, repercutiendo de forma drástica las relaciones interpersonales.

La necesidad de promover un cambio en los procesos de clase, es urgente, la promoción de una disciplina caracterizada por el respeto mutuo entre docentes y estudiantes, favorecerá para que los niños tengan conciencia de sus emociones, actúen de forma respetuosa y generan un clima de aula agradable.

Por lo expuesto el presente trabajo de investigación está planteado de la siguiente manera

En el capítulo I denominado diseño de la investigación en el cual se establece el tema con las dos variables de estudio: disciplina positiva y clima de aula, seguido a esto el planteamiento del problema, formulación del problema, sistematización del problema, así como los objetivos de la investigación, la justificación, delimitación, idea defendida y línea de la investigación institucional.

En el capítulo II denominado Marco teórico, consta con los antecedentes de estudio del trabajo de investigación tanto nacionales e internacionales, por su parte en el marco referencial se redacta los conceptos básicos para el estudio de ambas variables y el marco Legal sustenta la investigación con artículos legales.

En el capítulo III se presenta la Metodología de la investigación de tal manera que se estructura con el tipo de investigación, enfoques, métodos, técnicas,

instrumentos de investigación, población, muestra y análisis de resultados que permitieron establecer las soluciones para nuestra investigación.

Finalmente, en el capítulo IV con la propuesta se plantea una guía que permite establecer las soluciones al proyecto de investigación, la cual se denomina “Construyendo aulas virtuales positivas” dicha propuesta consta con objetivos: general y específicos, esquema de la propuesta, Habilidades de la disciplina positiva, desarrollo de la propuesta, posibles beneficios, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

La disciplina positiva en el clima de aula en niños de 4 años en la Unidad Educativa Ternuras durante el periodo lectivo 2020-2021

1.2 Planteamiento del Problema

El término disciplina, ha sido visto a lo largo de la historia como un modelo punitivo para regular los comportamientos de los niños por parte de los cuidadores, creyendo que es la única forma de moldear la conducta, para ello se utilizaba cualquier forma de corrección, muchas de estas incluían el castigo físico y emocional.

Hasta el siglo XIX la concepción del niño giraba en torno a la idea de que estos deben verse, pero no oírse en la primera infancia, y en la niñez, eran considerados como adultos en miniatura con plenas facultades mentales y el raciocinio propio de un adulto (Moreira, 2018). De hecho, hasta la década de los 40 las madres seguían un estricto horario de hábitos alimenticios y del sueño para el niño, quien, a su parecer, no gozaba de una “esencia interior” (Taffel & Blau, 2001, p.20).

No obstante, en 1959 la Asamblea general de las Naciones Unidas aprobó la declaración de los derechos de los niños, como sujetos vulnerables antes la sociedad, debido a prácticas tradicionales de los cuidadores basadas en castigo y desmoralización.

Hecho que en muchos contextos internacionales y nacionales ha sido una constante según el informe de Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia, (Unicef, 2018) en el mismo se indica que el 64% de niños en América latina y el Caribe sufren algún tipo de disciplina violenta ya sea de forma emocional o agresión corporal.

En el Ecuador, según la encuesta realizada sobre la situación de la niñez y adolescencia, revela que: El principal desafío para la infancia en el país es la

violencia. Los datos confirman que el maltrato ocurre en los lugares donde los niños deberían estar seguros: el hogar, la escuela y el entorno comunitario. (Unicef, 2016)

La violencia hacia los niños y niñas es una constante, según los informes nacionales e internacionales, la carencia de un modelo de disciplina basado en el respeto se pone de manifiesto en cada uno de ellos, a pesar de los diversos programas de asistencia que se implementan como Plan Nacional de Prevención de la Violencia Contra la Niñez y Adolescencia y de Promoción de Parentalidades Positivas (MIES, 2018)

En el contexto escolar bajo el modelo conductista, a nivel mundial los docentes, han utilizado estímulos y recompensas para moldear la conducta de los niños, sin considerar los estados emocionales de estos; prácticas que se evidencian aún en los salones de clase, a pesar de que, en 1920, España y Estados Unidos, diseñaron un programa sobre estrategias para regular el comportamiento de los niños antes de forma afectiva y respetuosa.

Ante un sistema educativo que sigue estableciendo prácticas disciplinares que no se basan en el respeto se generan ambientes de aprendizaje de escasa motivación, que provocan conductas disruptivas poco favorecedoras de climas de aula que promuevan los procesos de socialización.

En la Unidad Educativa Ternuras existen casos de estudiantes que no pueden autorregularse, lloran si no pueden culminar sus actividades, les cuesta relacionarse con los demás y se distraen con facilidad lo que provoca que no puedan seguir una actividad dirigida o trabajar en grupo, creando un clima de aula, inestable. Sumado a eso los docentes utilizan el castigo y las amenazas para regular las conductas de los niños, a través de llamados de atención en tonos altos, prohibiciones para participar en actividades, para utilizar algunos elementos del aula y para hablar.

Frente a la situación problemática descrita, se llevará a cabo la investigación para describir la relación de la disciplina positiva en el clima de aula de los niños y niñas de 4 años en la Unidad Educativa Ternuras.

1.3 Formulación del Problema

¿Cómo se relaciona la disciplina positiva en el clima de aula de los niños y niñas de 4 años en la Unidad Educativa Ternuras?

1.4 Sistematización del Problema

- ¿Qué es la disciplina positiva?
- ¿Cuáles son los fundamentos de la disciplina positiva?
- ¿Cuáles son las características de la disciplina positiva?
- ¿Cuáles son los beneficios de la disciplina positiva?
- ¿Qué es el clima de aula?
- ¿Qué factores están presentes en el clima de aula?
- ¿Cómo ayuda la disciplina positiva en el clima de aula?
- ¿Qué estrategias ayudan al docente y padre de familia a implementar disciplina positiva en la vida diaria?

1.5 Objetivo General

Describir la relación de la disciplina positiva con el clima de aula de los niños y niñas de 4 años en la Unidad Educativa Ternuras.

1.6 Objetivos Específicos

- Sistematizar los referentes teóricos sobre: la disciplina positiva en el clima de aula de los niños y niñas de 4 años
- Caracterizar la relación de la disciplina positiva en el clima de aula de los niños y niñas de 4 años en la Unidad Educativa Ternuritas
- Elaborar una guía para docentes con actividades prácticas para implementar la disciplina positiva que favorezcan el clima de aula.

1.7 Justificación

La presente investigación analizará la relación de la disciplina positiva en el clima de aula en niños de 4 años del CDI “Ternuras”, porque se ha observado que las docentes ante conductas disruptivas utilizan estrategias que no favorecen el clima de aula del salón de clases.

Asimismo, pretende dar a conocer la importancia del uso de la disciplina positiva, como estrategia para el desarrollo de un buen clima de aula,

mediante una guía para docentes, que les permitirá comprender los beneficios que aporta la disciplina positiva, en la regulación de las conductas de los niños. El uso de la disciplina positiva como estrategia para el buen clima del aula, ayuda a que los niños den lo mejor de sí mismos, apostando por una educación integral, que les permitirá ser futuros adultos, capaces de defender sus ideas y resolver problemas por sí mismos.

Los principales beneficiarios del proyecto de investigación serán los docentes y niños de Educación Inicial, los cuales son los protagonistas del proceso educativo que se lleva a cabo en las escuelas.

La autora (Chaves, 2006) afirma que:

En consecuencia, es esencial develar y analizar los procesos de socialización y las relaciones de poder que se generan en La educación inicial, para tomar conciencia de las identidades y subjetividades que ayudamos a construir en las interacciones del salón de clase, y para implementar acciones de cambio que nos motiven a promover relaciones interpersonales solidarias y respetuosas que contribuyan a la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa. (p.191)

Es así que se hace énfasis de los beneficiarios de la disciplina positiva en momentos educativos, de la relevancia en la sociedad y de su entorno, siendo un pilar de cambio y de motivación.

1.8 Delimitación del Problema

- Objeto de estudio: La disciplina positiva en el clima de aula
- Campo de estudio: Educación
- Área específica: Educación Inicial
- Delimitación espacial: institución Particular Ternura, ubicada en el oeste de la ciudad de Guayaquil, atiende a estudiantes de nivel socioeconómico medio
- Delimitación temporal: Periodo lectivo 2020
- Población: Padres (10), niños (18), docentes (1) y directora (1).

1.9 Idea a Defender

La disciplina positiva favorece al clima de aula en niños y niñas de 4 años en la Unidad Educativa Ternuras.

1.10 Línea de Investigación Institucional/Facultad

La presente investigación tributa a la línea de investigación institucional: Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva y la línea de la facultad de educación: Desempeño y profesionalización del docente.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

En la actualidad diversos autores han realizado investigaciones acerca de la disciplina positiva y los beneficios que aporta en el manejo del comportamiento del niño en las aulas de clases.

En la Universidad internacional de la Rioja (España) se realizó el proyecto: “Disciplina positiva propuesta para promover relaciones respetuosas en el aula” de la autora (Gorritxo, 2017) la cual reafirmó la relación de la disciplina positiva en diferentes áreas educativas como el clima de aula y sus beneficios en la convivencia de los estudiantes dentro de los salones de clases, promoviendo climas integrales y armoniosos.

De igual manera la autora (Moreno, 2014) , en la Universidad San Francisco de Quito realizó un proyecto titulado: La disciplina positiva como estrategia de manejo de clases a nivel preescolar, la investigación concluyó que la disciplina positiva es una estrategia que les permite a los estudiantes construir autoconocimiento en emociones y sentimientos, en consecuencia, mantener buenas relaciones interpersonales en el aula de clases.

Asimismo, en la Universidad Católica del Ecuador de Quito, el autor (Nieto, 2018) en su proyecto de investigación titulado: Aplicación de la disciplina positiva como medio para facilitar el desarrollo socioemocional de los niños de primero de básica promoviendo una cultura de respeto por la primera infancia, determinó que la disciplina positiva favorece el desarrollo de las habilidades emocionales de los niños, formando seres autodisciplinados y reflexivos.

Finalmente, la autora (Moreira, 2018) de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, en su proyecto de investigación titulado: La disciplina positiva y su incidencia en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas de 4 años, sustentó que la disciplina positiva es una estrategia, que permite preparar al

niño para su vida futura formando su personalidad desde la edad temprana, permitiendo ser consciente de sus emociones y sentimientos de forma positiva.

De acuerdo con los antecedentes de la investigación, se concluye que la disciplina positiva es una estrategia que ayuda a construir una comunicación asertiva entre el niño, el adulto y con sus pares, porque favorece el desarrollo socio emocional, el autocontrol, generando ambientes positivos de relación.

2.2 Marco Teórico Referencial

2.2.1 Disciplina

El autor (Ospina, 2004) indica de forma general que la disciplina se asocia a la autoridad siendo caracterizada por privar, restringir y limitar de forma individual poniendo como beneficio alguna idea o institución para mostrar pertenencia, como comúnmente se conoce una institución de carácter militar, de aspecto religioso o civil, a las que se les debe obedecer renunciando a la iniciativa y a la libertad.

Disciplina positiva

La disciplina positiva nace a partir de las teorías de Alfred Adler y Rudolf Reikus, (1920), como un modelo preventivo para formar y educar al niño para la sociedad, luego en 1980 la disciplina positiva es promovida por la Dra. Jane Nelsen y Lynn Lott y otros autores por Estados Unidos, América Latina y Europa con el objetivo de desarrollar en el niño de habilidades de respeto mutuo y autorregulación.

Por su parte la autora Nelsen, (2007) citada por (Rojas, Sanabria, & Suárez, 2016) define que la disciplina positiva es “aquella disciplina que se basa en la comunicación y entendimiento, la cual busca proporcionar a los padres o acudientes herramientas para entender el comportamiento de los niños de diversas edades y a su vez corregir de forma afectuosa” (p.26).

Asimismo, Save the Children, (2016) citado por (Cubillos, Mendez, & Mendez, 2016) indica que la disciplina positiva:

Es una herramienta que permite al padre y/o cuidador entender la actitud del niño en un momento de mal comportamiento, favoreciendo así la comunicación a través del diálogo para explicar y enseñar con el lenguaje claro y sencillo (acorde para su edad) que su actuar está siendo equívoco y de esta manera lograr que el niño comprenda lo que es correcto (p.40).

De modo que (Siegel & Payne, 2015) aportan que la disciplina positiva:

Ayuda al niño a conocerse a sí mismo de tal forma que pueda controlar sus impulsos, emociones y sentimientos, donde desarrollan destrezas que le ayudan a manejar situaciones de frustración, incitando a la cooperación a su vez a comportarse de forma adecuada siendo cuidadosos y responsables.
(p.11)

Sin embargo, afirma que la disciplina positiva plantea soluciones a largo plazo que desarrollan la autodisciplina de un niño o niña, a través del uso de una comunicación clara de sus expectativas, reglas y límites que permite construir una relación de respeto mutuo y habilidades para incrementar las competencias y confianza de los niños en los desafíos de su vida. Asimismo, sostiene que esta no es una crianza permisiva, ni dejar de tener reglas, límites o expectativas tampoco es tener reacciones a corto plazo o castigos alternativos a las cachetadas y golpes.

2.2.2 Pilares fundamentales de la disciplina positiva

La autora (Durrant, 2016) indica que la disciplina positiva se fundamenta en cinco pilares esenciales que favorecen el desarrollo de la autonomía y de las habilidades sociales del niño, estos son: Resolución de problemas, entender cómo piensan y sienten los niños y las niñas, brindar calidez, brindar estructura, identificar objetivos a largo plazo.

A continuación, se explica la forma como la disciplina positiva actúa en la formación de los niños, con ayuda de sus cuidadores y maestros a través de los siguientes pilares.

- Resolución de problemas: La disciplina positiva aporta herramientas necesarias para que los niños aprendan a manejar sus emociones y conflictos de una forma reflexiva y empática con los demás, de modo que les ayudará analizar situaciones sin usar la agresividad y así tienen más probabilidades de resolver sus propios conflictos.
- Entender cómo piensan y sienten los niños y las niñas: Los cuidadores deben conocer que cada niño es un ser único, el cual no debe ser comparado con otro, para entender al niño se debe estudiar el nivel de desarrollo de acuerdo a la edad cronológica, esto va a permitir que desde pequeños los

niños aprendan a decir cómo se sienten, manifiesten sus miedos, que les permitirá comunicarse y tratar a otros con respeto

- Brindar calidez: La calidez permite que el adulto brinde al niño la seguridad emocional en su diario vivir tal como un amor incondicional, afecto verbal - físico sin castigos, elogios por sus acciones correctas y respeto por el nivel de desarrollo del niño o niña, de esta forma el adulto enseña al niño/niña a sentirse seguro y empático con las personas de su medio.
- Brindar estructura: La estructura son todos los parámetros que se les plantea al niño basados en lineamientos claros para mejorar el comportamiento, de una forma clara y sencilla, explicando cómo debe actuar en caso de desacuerdos con las personas de manera constructiva y no violenta, que le ayuda a entender sus errores y a saber qué hacer para remediarlo.
- Identificar objetivos a largo plazo: Los objetivos a largo plazo son aquellos que el adulto o cuidador desea cumplir con el niño, cuando sea adulto tratando de buscar nuevas alternativas para lograr que las metas se cumplan a cabalidad, desde la niñez debe aprender a manejar ciertas situaciones o conflicto sin golpes, considerar los sentimientos de los demás, y de esta forma logra cumplir sus metas sin lastimar a otros, ni física, ni emocionalmente.

2.2.3 Principios de la disciplina positiva

La disciplina positiva detalla principios fundamentales que fueron establecidos por la autora (Jiménez, 2018) a partir de sus investigaciones basadas en las necesidades de los niños del autor Adler (1950), afirma que en primera instancia se debe educar al niño con el sentido de conexión y pertinencia de su entorno, para ser un gran ser humano en la sociedad, con virtudes y defectos que a lo largo de su vida pueda reconocer y mejorarlos a través del ejemplo del adulto como guía en su desarrollo temprano.

En segunda instancia menciona que la disciplina positiva se enfoca en establecer un lazo entre la sociedad y la democracia, por un lado la sociedad da al niño valores, enseña habilidades de respeto e interacciones, y por su parte la democracia promueve la participación activa del infante, donde exponga sus opiniones y sentimientos acerca de los demás, por consiguiente los principios de la

disciplina positiva enfatiza que el educar al niño con valores desde una edad temprana formará adultos responsables y comprometidos .

Por su parte la autora (Ortega, 2016) detalla los 6 principios inseparables que son la clave para educar con firmeza y cariño:

- Relaciones Horizontales: Este principio nos dice que todas las personas tenemos los mismos derechos, ya que tratándose del niño se debe hablar al mismo nivel que el sin que exista superioridad por parte del educador.
- Animar y dar aliento: Se utiliza la motivación en lugar de alabar al niño, para así animarlo y hacer que se sienta empoderado.
- Amabilidad y firmeza al mismo tiempo: Los límites son importantes para la educación del niño, que deben ser aplicado con amabilidad y firmeza ante una situación determinada.
- Conexión y sentimiento de pertenencia: Se debe hacer sentir al niño que es importante y que él forma parte de un grupo (familia o escuela)
- Visión de los errores como estupendas oportunidades para aprender: De nuestros errores es de lo que más aprendemos.
- Educación a largo plazo: Trabajar con herramientas para buscar la educación a largo plazo para así enseñar habilidades de la vida.

2.2.4 Características de disciplina positiva

(Portilla, 2015) Indica las siguientes características de la disciplina positiva:

- Enfatiza que al momento de ejercer una orden se debe tener firmeza entrelazada con dignidad y respeto, por consiguiente, el niño debe tener la libertad con orden limitada para que tenga la capacidad de elección.
- Se debe dar afirmaciones tales como "Tú puedes elegir y hacer lo que desees, dentro del respeto por los demás. "A su vez aprende a tomar decisiones por él mismo.
- Es importante darle al niño sentimientos de seguridad (El alumno / niño se siente seguro en el hogar o espacio educativo) decirle primordialmente que no debe temer al error: (ej. El niño tiene que entender que el regaño o llamada de atención no afecta el amor que el adulto le puede tener.)

- El niño se considera como ser y entiende como el funciona desde este tipo de disciplina, comprende que el adulto ha hecho el trabajo de mostrarle la relación que tiene su comportamiento con sus pares y lo entiende.

2.2.5 Propósitos de la disciplina positiva

Para educar al niño se debe tener en cuenta dos propósitos esenciales de la disciplina positiva que proponen los siguientes autores (Goicoechea&Biedma, 2018), a partir de sus perspectivas dan a conocer los siguientes propósitos basados en la firmeza y el respeto mutuo.

El primer propósito es de Entender que las conductas de un niño, niña o adolescente (igual que las de los adultos) se debe indagar antes de realizar juicios debido a su comportamiento, los niños están manifestando lo que les sucede en su interior, el adulto no debe cuestionar, su comportamiento sino que a partir de la disciplina positiva va buscar la forma de entender el porqué de la conducta del niño, si es por desaliento, tristeza, aburrimiento o aceptación de ser querido, por las personas de su entorno.

El segundo propósito de la disciplina positiva es el de Intentar hacer compatible afectividad y firmeza: El educar con disciplina positiva garantiza tener un equilibrio entre los vínculos afectivos y los límites, es decir que no cuestiona las normas, sino que brinda seguridad, protección, respeta a los derechos humanos, resuelve conflictos sin violencia, busca que el niño reflexione de su error sin castigarlo, y a través del diálogo ejerce un medio de comprensión asertivo.

El último propósito de la disciplina positiva es un enfoque siempre positivo que busca el estímulo y la motivación del niño, niña o adolescente: La disciplina positiva busca solucionar los problemas sin centrarse en culpa o amonestaciones, por una mala conducta, sino que permite que el niño comprenda y vea que sus actitudes desde una óptica diferente.

2.2.6 El rol del docente en la disciplina positiva

El rol que desempeña el docente en la disciplina es de brindar el acompañamiento en todo el proceso educativo a través de la confianza, afecto, actitudes de respeto, responsabilidad y organización de las actividades de acuerdo al nivel de desarrollo de los estudiantes.

Según Marzano 2003 (P, 47) citado por (Silupu, 2019) afirma que:

El rol del docente en la disciplina, se da a partir de la actitud del profesor siempre debe ser la más adecuada brindando comportamientos de ejemplo hacia sus estudiantes, ya que, estas actitudes que ellos expresen influirán mucho en los comportamientos de sus alumnos, esta debe darse de una manera afectiva, calidad y no de manera dominante y rígido en cada momento. (p.8)

Inclusive García (2009) citado por (Silupu, 2019) afirman que el rol del docente en la disciplina positiva permite

La autorregulación de los alumnos, de manera que, el infante podrá respetarse a sí mismo y a las personas que le rodean, lo que mejora el desarrollo socio emocional en el estudiante (p.9)

De acuerdo con los autores el rol del docente es esencial en educación inicial, porque es quien lleva las riendas de la clase y con la ayuda de la disciplina positiva va a mejorar el proceso educativo usándola como herramienta facilitadora para la búsqueda de la autorregulación de los estudiantes, así fomentando el respeto hacia él y las personas que lo rodean.

El desarrollo social de los niños y niñas, se da por medio de las interacciones que tienen con las personas de su medio, siendo uno de los factores que influye en su comportamiento y actuar. El niño de 4 años se relaciona con las personas de su entorno por medio del diálogo abierto y el juego de roles, en esta edad los niños han incrementado su campo de vocabulario e interacción con los que le rodean.

Según (Núñez, Hernández&Rojas, 2002) definen el área socio emocional como la que involucra un proceso mediante el cual el niño adquiere conductas y construye creencias, normas, actitudes y valores; propios del medio familiar y cultural en el que se desenvuelve; con el propósito de establecer relaciones armoniosas consigo mismo, con los demás y con el medio que le rodea.

Por su parte Fonseca (2000) citado por (Hernández, Núñez&Rojas, 2002), establecen que

El periodo del niño de 4 a 5 años presenta un cambio en torno a su desarrollo dejando de ser un bebe, siendo aún niño en su totalidad, debido a esta etapa es imprescindible que el niño sea tratado de forma particular y reciba atención, se debe fortalecer la autoestima, la seguridad en el mismo que establezca relaciones con sus pares tanto como personas adultas que lo rodean (p.10)

2.2.7 Clima de aula

El clima de aula es percibido por los sujetos que lo conforman (maestros, alumnos y padres de familia) como un ambiente donde surgen las relaciones interpersonales, que son establecidas en el contexto escolar.

Por su parte (Rudasill, 2018) cita por (Bravo, Miranda, Sanzana & Huaiquián, 2019) define al clima de aula como: “las percepciones afectivas y cognitivas con respecto a las interacciones sociales, relaciones intersubjetivas, presencia de valores, las creencias de los miembros de una escuela”. de acuerdo con el autor (p. 26).

De modo que (Sandoval, 2014), en su trabajo de investigaciones concluye que el clima de aula es el entorno acogedor, limpio, seguro, democrático, participativo y organizado, el cual promueve interacciones entre los miembros de la comunidad educativa.

Asimismo, el programa de la (Unicef, 2018) menciona que “el clima de aula desarrolla en las escuelas competencias básicas en los niños, creando en ellos actitudes cívicas necesarias para crear una sociedad democrática”.

2.2.8 Tipos de clima de aula

El clima de aula se clasifica de acuerdo a las percepciones de los autores como Aron, Milicia & Amijo (2012 citado por (Acosta, 2016) han observan que en las aulas de clases se generan diferentes ambientes tales como

- Clima de aula nutritivo: Es aquel que genera la convivencia social entre los docentes y estudiantes, se caracteriza por promover ambientes de justicia, equidad, reconocimiento de logros, de modo que el aprendizaje es participativo y permite que los estudiantes se sientan motivados por asistir a las clases.
- Clima de aula tóxico: Es aquel ambiente donde no hay tiempo para la convivencia, se sigue un horario rutinario y agotador, cuando surge un

conflicto se resuelve de forma autoritaria por parte del docente hacia el estudiante no se genera mediación, sino que se impone reglas y límites que se deben cumplir.

2.2.9 Componentes del clima de aula

El clima de aula al convertirse en un aspecto importante global para el mejoramiento de diversas áreas educativas tales como afectivas, culturales y personales dentro de la institución que lo desarrolla, nombra los actores educativos y de su prevalencia en las relaciones personales tanto como las relaciones externas.

Es importante hacer un énfasis en cómo estas áreas se dividen y generan cambios positivos en su medio, es por esto que (Gunder 1994) citado por (Gonzalez, 2018) menciona componentes en los cuales se involucra el clima de aula, en la parte académica se basa en las normas establecidas por la institución educativa en la cual el niño se desenvuelve, en el área social son las interacciones en las cuales el niño desarrolla en el aula de clases, por su parte el área afectiva son todas las vivencias y actitudes compartidos entre todos los miembros de la clase, asimismo el componente físico tiene que ver con toda la inmobiliaria o aspectos físicos que se encuentran alrededor del estudiante.

Sin embargo, el autor (Rodriguez, S.f), indica que los componentes en el clima de aula, contribuyen a mejorar los ambientes de aprendizajes tales como:

- **Información:** Son todos saberes que el docente imparte a los niños, de forma clara dentro del espacio de aprendizaje.
- **Interacción:** Es el trato que se establece entre el alumno- docente, padres de familia-niños, padres de familia y docentes.
- **Producción:** Es el espacio donde se elabora el producto de aprendizaje, por parte de los alumnos, los cuales demuestran lo aprendido, en este espacio se puede observar al grupo de alumnos y sus comportamientos.
- **Exhibición:** Es el lugar donde el alumno ante su clase expresa sus conocimientos a sus compañeros de lo que ha aprendido, puede darse de forma grupal o individual.

2.2.10 Espacio físico (Aula de clases)

El aula de clases es un factor fundamental en el clima escolar es el lugar donde se da los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje, sin lugar a duda es un espacio físico que debe ser diseñado a la diversidad de alumnos. Los autores (Ruvalcaba, Gallegos, Guajardo & Fuerte, 2017). Indican que el espacio físico es el lugar donde se da un buen rendimiento escolar, de forma que se desarrollan las competencias socioemocionales fomentando un espacio escolar positivo en el aula de clases.

De acuerdo con la Guía Metodológica (2014) de Educación Inicial,

El aula es lugar donde los niños pasan la mayor parte del día, la cual debe procurar tener ambientes propicios, paredes claras, mobiliaria correspondientes a la edad del niño y sin distractores dentro del aula, el Ministerio Educación considera los siguientes criterios para crear un ambiente armónico en el clima escolar:

- Se debe garantizar la seguridad y el bienestar de los niños, con prioridad para los más pequeños.
- Es importante contar con una adecuada ventilación e iluminación, cuidando que los muebles no bloqueen la luz, ni la ventilación natural.
- Es necesario ordenar los espacios de manera que los juguetes y otros materiales estén al alcance de los niños.
- Es indispensable que los espacios se encuentren razonablemente definidos y organizados para transmitir seguridad y serenidad en los niños.
- Es muy importante que los baños se mantengan limpios y que sean utilizados únicamente para su fin.
- Es importante evitar un exceso de estímulos visuales y decoraciones que puedan confundir o distraer demasiado a los niños. (p.16)

De acuerdo con la Guía Metodológica el espacio físico tiene que brindar a todos los niños y niñas un ambiente que irradié seguridad y tranquilidad, para lograr un desarrollo de aprendizaje ameno y placentero.

2.2.11 Docente como mediador en el clima de aula

El docente en educación inicial es un mediador entre el conocimiento y las potencialidades de sus alumnos en el clima escolar, por su parte el docente debe

manejar una buena comunicación y empatía ante las diversas actitudes y comportamientos de sus educandos

Asimismo, el (Currículo de Educación Inicial, 2014), da a conocer diferentes puntos de vistas de como un docente debe proceder dentro del aula de clases:

- El docente debe mostrar un interés genuino por conocer y entender qué piensan y qué desean los niños.
- Evitar los comentarios muy generales que dan poca o ninguna información o retroalimentación a los niños. Por ejemplo: “¡bien, bien!”, “siga trabajando”. Esto puede generar frustración y confundir a los niños en lugar de invitarles a aprender.
- Crear situaciones para que los niños puedan mostrar y explicar a sus compañeros los productos o proyectos que han creado. Por ejemplo, al final del día se podría implementar una actividad de círculo o “asamblea” donde cada niño pueda mostrar y describir verbalmente su trabajo.
- En lugar de simplemente dar órdenes, establecer reglas e imponer sanciones, el docente puede guiar y apoyar a los niños por medio del diálogo para que logren establecer límites, reglas y compromisos por ellos mismos, que faciliten resolver sus problemas y conflictos. (p. 47-48)

2.2.12 Metodología en el clima de Aula

La autora (Tuc, 2013) indica que la metodología es aquella que el docente debe establecer sus clases de acuerdo al trabajo que realiza durante su jornada, sea utilizando medios audiovisuales o actividades expuestas, la labor del docente debe centrarse en la participación de todos los estudiantes, la práctica de valores sin discriminar, a continuación, se menciona diferentes puntos que el docente debe desarrollar para tener una buena metodología dentro del aula.

- La programación de los contenidos y procedimientos: Se debe establecer de acuerdo al grupo de los estudiantes y las expectativas de aprendizaje, un método que favorezca la motivación por aprender.

- Las relaciones interpersonales: La comunicación entre estudiante y alumno entre sí, el respeto de forma mutua.
- El estilo docente: Las cualidades y habilidades del docente para afrontarse las situaciones dentro del aula, su comportamiento ante los conflictos, así como el manejo que muestre en todo el proceso educativo.

Estos son puntos que tienen una influencia directa en los procesos de aprendizaje del estudiante, de acuerdo a la conexión que exista entre este conjunto de elementos el clima de aula varía dependiendo a los grupos de estudiantes.

Se concluye que la autora define a la metodología como el conjunto de herramientas o estrategias que proporcionan al docente una fuente de ayuda al momento de impartir sus clases.

2.2.13 La Diversidad en el clima de aula

En los últimos tiempos la diversidad en el aula es un hecho relevante, que parte de diferentes puntos de vista varios autores manifiestan que se debe hacer conciencia sobre que es una situación real que se vive en la aulas de clases, por su parte (Navarro & Gordillo, 2015) mencionan que diversidad se refiere a una comunidad de estudiantes diversos, donde el punto principal es un ambiente de paz, respeto a la igualdad de formas de pensar y actuar en la sociedad.

Por su parte el autor (Aguilar, 2012) caracteriza a la diversidad como:

- La atención hacia a la variedad de estudiantes, a partir de sus actitudes, culturas, discapacidades, religión, y comportamiento.

En general la atención a la diversidad en el aula se caracteriza por:

- Buscar las opciones precisas y adecuadas para cada alumno
- Cambiar la idea de que, después de que el maestro expone, todos los alumnos aprendieron.
- Reconoce que cada alumno, cada niño o cada niña, han comprendido en forma diferente el tema que se estudia.
- Buscar las formas más diferentes y algunas veces, casi inimaginables para hacer posible que cada alumno y cada alumna logren aprender.

- Buscar juegos para promover reflexiones, lanzar preguntas retadoras, analizar la realidad de la sociedad y de los alumnos en discusiones del aula.
- Observar cómo cada alumno resuelve las tareas escolares y plantear actividades que lo impulsen a resolverlas de manera que su aprendizaje avance. (p .66)

Sin embargo (Montoro,García, Rodríguez & García, 2016), definen a la diversidad como las características y peculiaridades que posee una persona.

2.3 Marco Conceptual

2.3.1 Disciplina

Según Gómez 1996 (p. 2). Citado por (Arias, y otros, 2018) la define:

La disciplina es la habilidad que tiene la persona para ser dueña de sí misma, de ser capaz de plantearse una meta y persistir hasta alcanzarla. Disciplina es tener el control de nuestros impulsos para dirigir conscientemente nuestra conducta cuidando de no afectar los derechos de los demás. (p.162)

2.3.2 Disciplina positiva

Cuando hablamos de Disciplina Positiva o Disciplina Asertiva, nos referimos no tanto al conjunto de procedimientos, normas y reglas vigentes, como a los valores que asociamos a estos y al significado que les conferimos desde un enfoque global. Desde este enfoque, se piensa en situaciones donde todos ganan y nadie pierde y donde la mediación es la principal herramienta. (Fernandez, 2007)

2.3.3 Respeto

La palabra respeto proviene del latín respectus y significa “atención” o “consideración”. De acuerdo al diccionario de la Real Academia Española (RAE), el respeto está relacionado con la veneración o el acatamiento que se hace a alguien. El respeto incluye miramiento, consideración y deferencia. (p.1) (enseñanza, 2009)

2.3.4 Comunicación

La comunicación es una esfera constitutiva del desarrollo humano, que determina el proceso de humanización y se consolida como eje fundamental del

bienestar y la calidad de vida de las personas. Le permite al individuo establecer relaciones interpersonales (Calvache, 2015)

2.3.5 Empatía

Se podría decir que la empatía es la capacidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás, basada en el reconocimiento del otro como similar. Es una habilidad indispensable para los seres humanos, teniendo en cuenta que toda nuestra vida transcurre en contextos sociales complejos. (p.38) (Lopez , Aran, & Richaud , 2013)

2.3.6 Amor

Según Galman, 2014 citado por (Maldonado, Araujo, & Rondon, 2018) define al amor como un sentimiento natural y humano que promueve el desarrollo de apegos que pueden ser positivos o negativos dependiendo de las circunstancias en las que este sea definido.

2.3.7 Clima de aula

El clima o ambiente del aula como una cualidad relativamente duradera, no directamente observable, que puede ser aprehendida y descrita en términos de las percepciones que los agentes educativos del aula van obteniendo continua y consistentemente sobre dimensiones relevantes de la misma como son sus características físicas, los procesos de relación socio afectiva e instructiva entre iguales y entre estudiantes y profesor, el tipo de trabajo instructivo y las reglas, y normas, que lo regulan. (Barreda, 2012)

2.3.8 Espacio físico

Es el área donde se encuentran los objetos y en el que los eventos que ocurren tienen una posición y dirección relativa. El espacio físico es habitualmente concebido con tres dimensiones lineales, aunque los físicos modernos usualmente lo consideran, con el tiempo, como de cuatro dimensiones y lo denominan espacio-tiempo. (Ecured, 2014)

2.3.9 Metodología

La metodología es aquella que permite al docente utilizar herramientas, para orientar, y dirigir las actividades para sus estudiantes. (Digecade, 2010)

2.3.10 Docente

El docente es aquella persona que se dedica de forma profesional a la enseñanza, cuyo objetivo principal es transmitir conocimientos a los estudiantes, sobre un área de conocimiento específico. (Raffino, 2020)

2.3.11 Moral

La moral es un conjunto de normas, valores y creencias existentes y aceptadas en una sociedad que sirven de modelo de conducta y valoración para establecer lo que está bien o está mal. (Morales, 2019)

2.3.12 Diversidad

La diversidad refiere a la diferencia, la existencia de la variedad o la abundancia de cosas de distintas características. (Raffino, 2020)

2.4 Marco Legal

El trabajo de investigación de “La disciplina positiva en el clima de aula”, se sustenta a partir de las siguientes disposiciones legales:

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Sección Quinta Niñas, Niños y Adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurará el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales. (Constitucion de la Republica del Ecuador , 2008)

El Estado ecuatoriano, a través de este artículo apoya la aplicación de normas de disciplina que aseguren el desarrollo social y les brinden seguridad a los niños, priorizando su crecimiento, desarrollo de sus capacidades intelectuales, donde se basa en un sano entorno familiar, en la escuela y área social.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN E INTERCULTURALIDAD

Capítulo Tercero De los Derechos y Obligaciones de los Estudiantes

Art. 7.-Derechos. -Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos: a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;

b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación; (Ley Organica de Educacion Intercultural, 2011)

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. ¡Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar; (Codigo de la Niñez y Adolescencia , 2009)

Asimismo, el código de la niñez y adolescencia indica que la educación es un derecho, que se debe promover de forma equitativa, en los niños y niñas respetando sus culturas, creencias y forma de pensar en su clima escolar.

Art. 38.-Objetivos de los programas de educación. La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, ¡en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, ¡la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

Este artículo nos menciona los objetivos que deben tener los programas de educación, tales como desarrollar la personalidad, aptitudes y capacidades tanto mentales como físicas del niño o adolescente, logrando su máximo potencial, a la vez que debe promover y practicar la paz, respeto hacia los derechos humanos, no discriminar y sobre todo valorar la diversidad. (Codigo de la Niñez y de la Adolescencia , 2009)

Título VII

Régimen del Buen Vivir

Capítulo primero

Inclusión y equidad

Art. 340.- El sistema nacional de inclusión y equidad social es el conjunto articulado y coordinado de sistemas, instituciones, políticas, normas, programas y

servicios que aseguren el ejercicio, garantía y exigibilidad de los derechos reconocidos en la Constitución y el cumplimiento de los objetivos del régimen de desarrollo.

El sistema se articulará al Plan Nacional de Desarrollo y al sistema nacional descentralizado de planificación participativa; se guiará por los principios de universalidad, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación; y funcionará bajo los criterios de calidad, eficiencia, eficacia, transparencia, responsabilidad y participación.

El sistema se compone de los ámbitos de la educación, salud, seguridad social, gestión de riesgos, cultura física y deporte, hábitat y vivienda, cultura, comunicación e información, disfrute del tiempo libre, ciencia y tecnología, población, seguridad humana y transporte. (Regimen del Buen Vivir , 2015)

Por su parte, el sistema nacional promueve principios esenciales que contribuyen a mejorar el desarrollo integral de los niños y niñas, basándose en el bienestar, salud, equidad y participación en su entorno.

Capítulo II de la evaluación de los subniveles de inicial 2 y preparatoria

Art. 189.- Evaluación y retroalimentación continua. Los educadores deben observar y evaluar continuamente el desarrollo integral del infante, y deben elaborar informes escritos que valoren ese desarrollo e incluyan guías, sugerencias y recomendaciones para fomentar el desarrollo y el bienestar integral del infante, los cuales deben ser reportados periódicamente a los representantes legales. (Reglamento General a la Ley Orgánica de Educacion Intercultural, 2017)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Metodología

En el presente trabajo de investigación se empleó a partir de la metodología descriptiva, debido que se detalló las características del objeto de estudio, desde su forma global partiendo de la descripción y cualidades del proceso investigativo, lo cual se dio a través del enfoque mixto que permitió la recolección de datos de la población, muestra y análisis de los resultados.

3.2 Tipo de la investigación

El proyecto se llevó a cabo por medio de dos tipos de investigación. Se realizó investigación de campo porque se recolectó datos de forma directa donde ocurrieron los hechos, se procedió a interactuar con la institución educativa y así estudiar la realidad, refiriéndose a la investigación se la realizó en la Unidad Educativa Ternuras y se aplicaron instrumentos de evaluación para la respectiva recolección de datos.

La investigación descriptiva, como lo definen los autores (Díaz & Calzadilla, 2015) opera cuando se requiere delinear las características específicas descubiertas por las investigaciones exploratorias. Esta descripción podría realizarse usando métodos cualitativos y, en un estado superior de descripción, usando métodos cuantitativos. (p.118) en el caso de la presente investigación La disciplina positiva en el clima de aula en niños de 4 años, permitió detallar las características de las dos variables mediante aplicación de instrumentos como la observación y encuestas

3.3 Enfoque

El enfoque de la investigación es mixto: cualitativa y cuantitativa, por su parte la autora (Salgado, 2007) “La investigación cualitativa se refiere al abordaje general que se utiliza en el proceso de investigación, es más flexible y abierto, y el curso de las acciones se rige por el campo (p. 72) de la misma forma que a través del enfoque cualitativo se determinó las características de la disciplina positiva en niños de 4 años en función de su comportamiento en el clima de aula, asimismo se valoró la función del docente en relación con la disciplina positiva, la cual se dio por medio de las fichas de observación y las entrevistas a directivos.

Sin embargo, el enfoque cuantitativo dio como resultado la recolección de datos por medio de las técnicas e instrumentos, que fueron aplicadas a los padres de familia, docentes de la Unidad Educativa Ternuras con el único fin de conocer sus opiniones acerca del proyecto de investigación y su impacto en el contexto escolar.

3.4 Técnica e instrumentos

Para el desarrollo de la investigación se utilizó técnicas esenciales que permitieron obtener información y datos favorables que se visualizan en los resultados del proceso investigativo. Las técnicas utilizadas fueron:

3.4.1 Observación

Es aquella técnica que consiste en estar a la expectativa frente al fenómeno, del cual se toma y se registra información para su posterior análisis; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. (Palella & Martins, 2012) De acuerdo con los autores, la técnica de observación, permitió realizar un análisis de cómo los docentes emplean la disciplina positiva en el aula en niños de 4 años del centro de Educación Inicial Ternuras. Asimismo, se desarrolló una ficha de observación a los niños para describir aspectos de su comportamiento en el aula.

3.4.2 Entrevista

“La entrevista es una técnica que permite obtener datos mediante un diálogo que se realiza entre dos personas cara a cara: el entrevistador investigador y el entrevistado; la intención es obtener información que posea este último”. (p.119) por (Palella & Martins, 2012).

Esta técnica se aplicó a docentes del subnivel II y al directivo de la Unidad Educativa Ternuras, para constatar el conocimiento acerca de la disciplina positiva y el clima de aula mediante preguntas abiertas.

3.4.3 Encuesta

“La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador” (Palella & Martins, 2012, pág. 123) . Asimismo, la encuesta se realizó a los padres de familia de la Unidad Educativa Ternuras, con preguntas abiertas y cerradas, con el propósito conocer los aspectos

importantes de la disciplina positiva en el clima del aula, que permitió recoger datos acerca de la opinión de los padres en función al problema de investigación.

3.5 Población y muestra.

La población comprende la totalidad de elementos o individuos que tienen ciertas características similares y sobre las cuales se desea hacer inferencia (Palella & Martins, 2012). La muestra “es la parte de la población que se selecciona, de la cual se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuará la medición y la observación de las variables de estudio”. (Bernal, 2020,p.161).

Tabla 1.
Población y muestra

| Grupos humanos en estudio | Población | Muestra | Instrumento |
|----------------------------------|------------------|----------------|---------------------------------|
| Estudiantes | 38 | 19 | Ficha de observación |
| Docentes | 4 | 1 | Entrevista-Ficha de observación |
| Directivos | 1 | 1 | Entrevista |
| Padres de familia | 20 | 10 | Encuesta |

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

3.6 Análisis de resultados

Se observó a los estudiantes durante 4 semanas en el aula virtual, a los estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Ternuras, por medio de una ficha de observación que permitió registrar datos para cada uno de los indicadores, los mismos que se detallan a continuación:

3.6.1 Resultados de Ficha de observación a estudiantes

Tabla 2.
Respetar turnos al hablar

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|-------------|
| Nunca | 3 | 20% |
| Algunas veces | 10 | 67% |
| Siempre | 2 | 13% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)



Gráfico 1. Respetar turnos al hablar
Fuente: Unidad Educativa Ternuras
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: En los resultados en la ficha de observación se puede evidenciar que la mayoría de los niños de 4 años no suelen respetar con frecuencia los turnos al momento de realizar una actividad determinada o al hablar activando los micrófonos sin que la maestra le pregunte.

Tabla 3.
Agradece a sus compañeros

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|-------------|
| Nunca | 6 | 40% |
| Algunas veces | 8 | 53% |
| Siempre | 1 | 7% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)



Gráfico 2. Agradece a sus compañeros cuando le prestan ayuda

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: La observación permitió determinar que la mitad de los niños utilizan palabras de agradecimiento, en contraste con la otra mitad que no expresan palabras de gratitud.

Tabla 4.
Es amable con las personas que lo acompañan en las actividades de clase

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|-------------|
| Nunca | 4 | 27% |
| Algunas veces | 5 | 33% |
| Siempre | 6 | 40% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

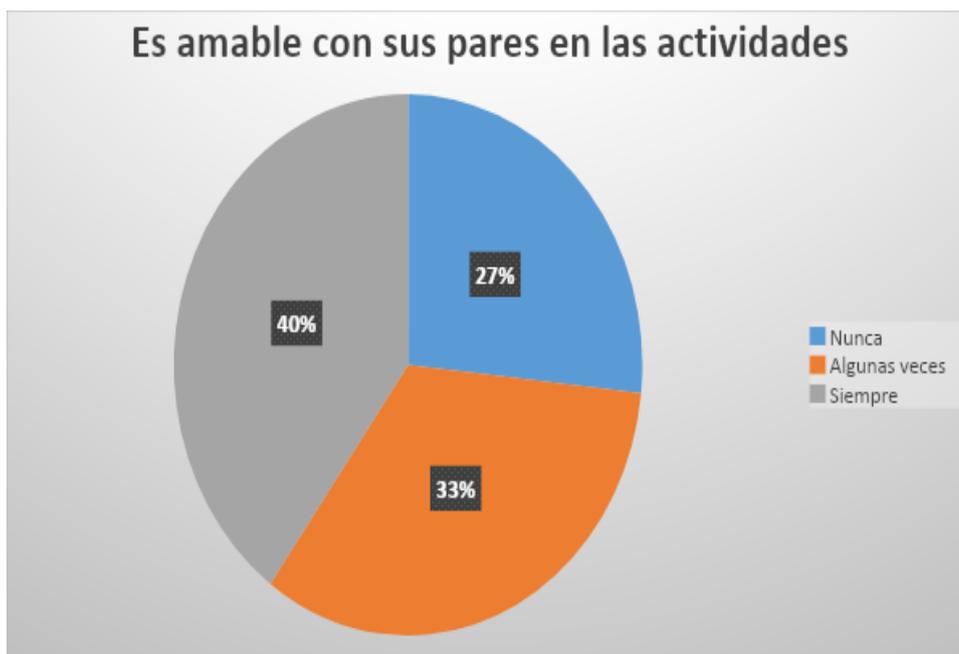


Gráfico 3. Es amable con las personas que lo acompañan en las actividades de clase

Fuente: Unidad Educativa Ternura
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: Al analizar los resultados de la ficha de observación en estudiantes de 4 años se comprueba que un grupo de estudiantes, son amables con las personas que los acompañan en las clases.

Tabla 5.
Respeto a sus compañeros

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|-------------|
| Nunca | 4 | 27% |
| Algunas veces | 5 | 33% |
| Siempre | 6 | 40% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)



Gráfico 4. Respeto a sus compañeros.

Fuente: Unidad Educativa Ternuras
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: La mayoría de los niños no respetan a sus compañeros en el aula virtual, sin embargo, existe un bajo porcentaje de niños que manifiestan respeto.

Tabla 6.

Verbaliza sus emociones

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|------------|
| Nunca | 6 | 40% |
| Algunas veces | 5 | 33% |
| Siempre | 4 | 27% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

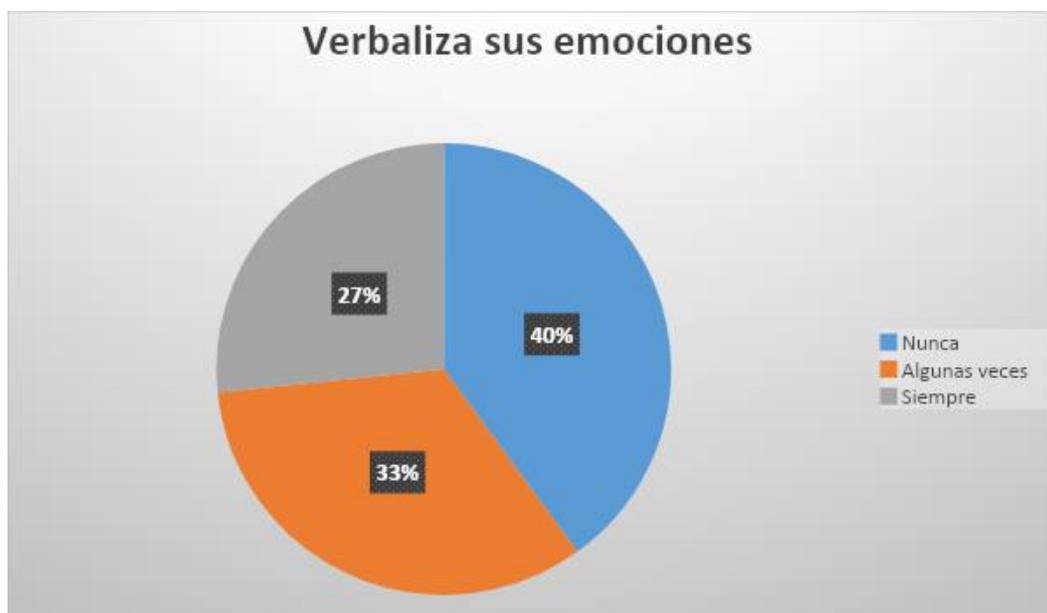


Gráfico 5. Verbaliza sus emociones

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: Se evidenció que la mayoría de los niños no expresan sus emociones en el aula virtual, se quedan callados o mencionan otros temas

Tabla 7.
Se relaciona con sus demás compañeros

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|-------------|
| Nunca | 13 | 87% |
| Algunas veces | 2 | 13% |
| Siempre | 0 | 0% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

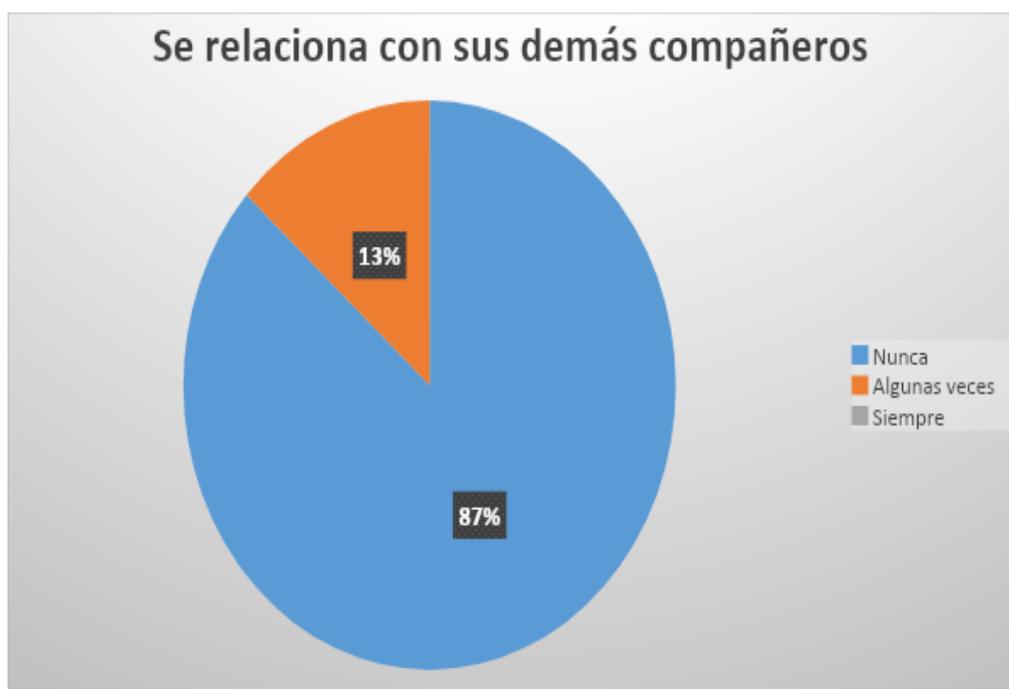


Gráfico 6. Se relaciona con sus demás compañeros

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: De acuerdo con los resultados obtenidos de la ficha de observación en niños de 4 años, podemos decir que en su totalidad los niños tienen dificultades al momento de establecer relaciones en el aula virtual con sus pares.

Tabla 8.
Muestra irritabilidad ante sus compañeros

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|-------------|
| Nunca | 7 | 47% |
| Algunas veces | 6 | 40% |
| Siempre | 2 | 13% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

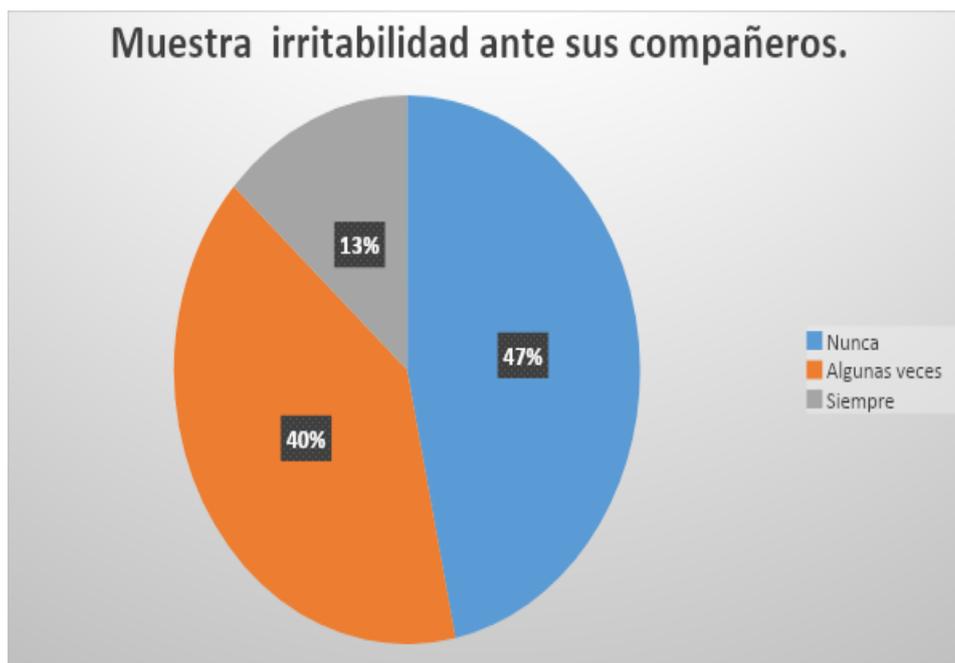


Gráfico 7. Muestra irritabilidad ante sus compañeros.

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: Al observar los resultados de la ficha, se recopila que el mayor porcentaje de niños no presentan conductas de irritabilidad hacia sus compañeros, sin embargo, hay casos donde los niños muestran alteraciones en su comportamiento cuando algo no les agrada se frustran y lloran.

Tabla 9.
Ayuda a sus compañeros en alguna actividad que necesiten

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|-------------|
| Nunca | 12 | 80% |
| Algunas veces | 3 | 20% |
| Siempre | 0 | 0% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

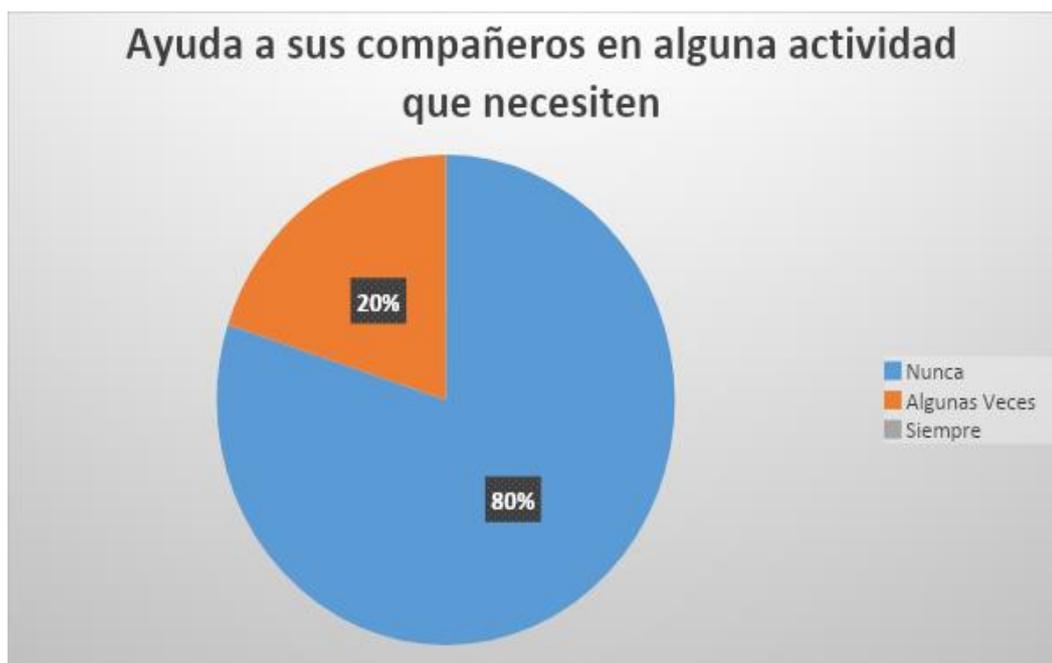


Gráfico 8. Ayuda a sus compañeros en alguna actividad que necesiten

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: Los resultados indican que la mayor parte de los niños no ayudan a sus compañeros, debido a la situación que está atravesando la educación a nivel global, una de las dificultades que se observa es la poca convivencia entre los infantes con sus pares no pueden compartir ni mucho menos colaborar a sus compañeros en las actividades, ya que es limitada por el aula virtual.

Tabla 10.
Controla sus impulsos cuando está emocionado

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|-------------|
| Nunca | 4 | 27% |
| Algunas veces | 11 | 73% |
| Siempre | 0 | 0% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)



Gráfico 9. Controla sus impulsos cuando está emocionado

Fuente: Unidad Educativa Ternuras
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: Mediante la observación, se comprueba que en las clases los niños algunas veces no controlan sus emociones, reaccionando de forma impulsiva, cuando algo les incomoda, o manifestando agrado o desagrado ante situaciones de su entorno escolar.

Tabla 11.
Es capaz de tomar sus propias decisiones

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|-------------|
| Nunca | 9 | 58% |
| Algunas veces | 5 | 35% |
| Siempre | 1 | 7% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

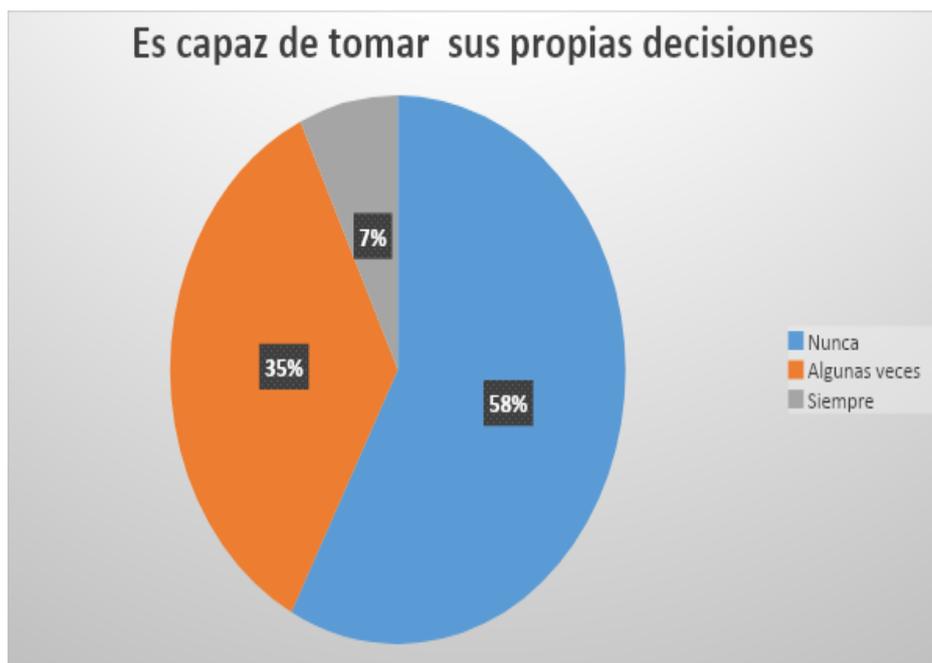


Gráfico 10. Es capaz de tomar sus propias decisiones

Fuente: Unidad Educativa Ternuras
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: De los siguientes datos se obtuvo como resultado que a los niños les cuesta tomar sus propias decisiones, debido a que la modalidad de las clases online los cuidadores les suelen facilitar la realización de actividades, lo que limita a los niños a pensar por ellos mismos sin darles la oportunidad a equivocarse.

3.6.2 Resultados de Ficha de observación a Docentes

Se observó a los docentes durante 3 semanas en el aula virtual, de la Unidad Educativa Ternuras, por medio de una ficha de observación que permitió registrar datos para cada uno de los indicadores, los mismos que se detallan a continuación:

Tabla 12.
Presenta actitudes de empatía ante sus estudiantes

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 12 | 27% |
| No | 0 | 0% |
| A veces | 3 | 27% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

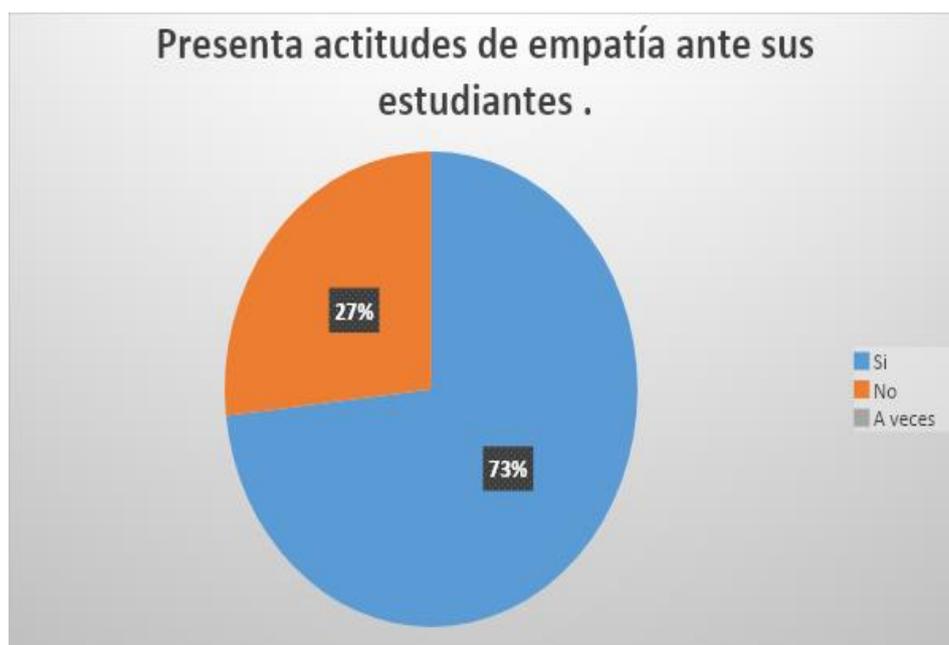


Gráfico 11. Presenta actitudes de empatía ante sus estudiantes

Fuente: Unidad Educativa Ternuras
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: De acuerdo a la ficha de observación, refleja que la docente por lo general en sus clases siempre trata a los niños con actitudes de igualdad, respetando sus intereses y poniéndose en el lugar de ellos cuando presentan dificultades en sus actividades diarias.

Tabla 13.

Se dirige a los estudiantes con un tono de voz adecuado

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 15 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| A veces | 0 | 27% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

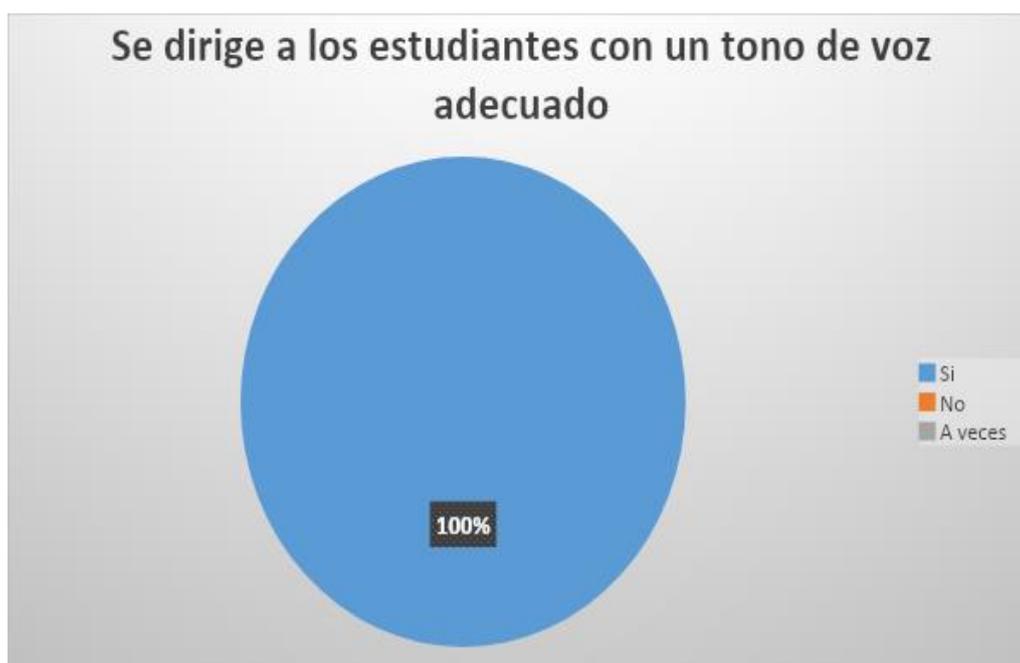


Gráfico 12. Se dirige a los estudiantes con un tono de voz adecuado

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: Los resultados indican, que la docente maneja un tono de voz adecuado al nivel de educación inicial, proporciona seguridad al momento de expresarse, y de establecer consignas claras de acuerdo con el currículo de Educación Inicial.

Tabla 14.

La docente da cumplidos a los estudiantes cuando la ayudan en alguna actividad.

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 6 | 40% |
| No | 2 | 13% |
| A veces | 7 | 47% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

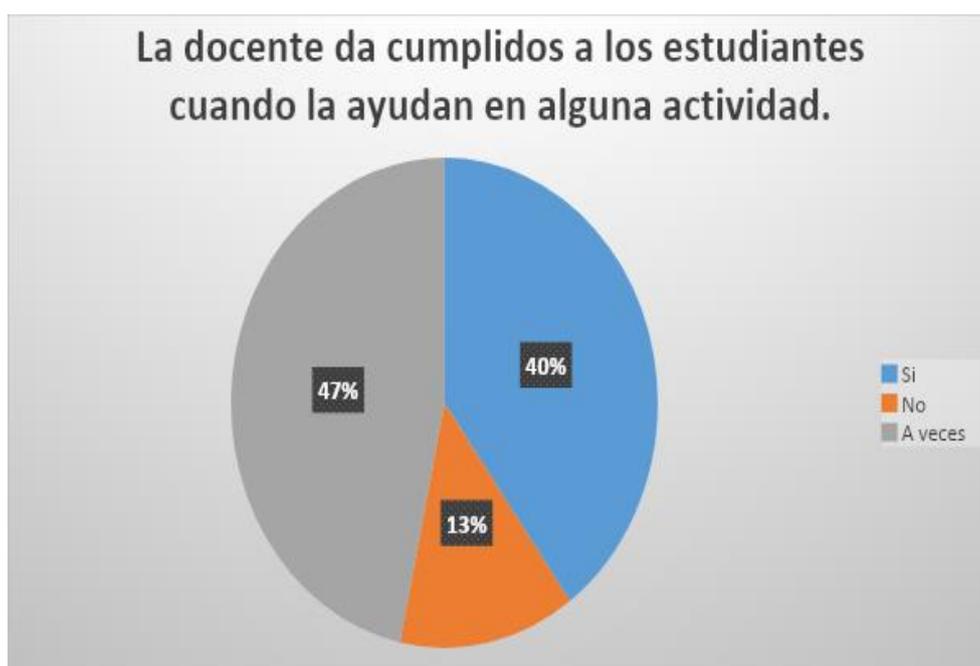


Gráfico 13.La docente da cumplidos a los estudiantes cuando la ayudan en alguna actividad.

Fuente: Unidad Educativa Ternura

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: Referente a la ficha, se puede corroborar que existen momentos en que la docente elogia a sus estudiantes por sus logros alcanzados, motivándolos a esforzarse y finalizar sus actividades, aunque el ritmo acelerado de las clases online puede dificultar dar cumplidos.

Tabla 15.
Demuestra sensibilidad ante las emociones de los estudiantes

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 2 | 13% |
| No | 4 | 27% |
| A veces | 9 | 60% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternura
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)



Gráfico 14. Demuestra sensibilidad ante las emociones de los estudiantes

Fuente: Unidad Educativa Ternura
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: Se establece, que la docente solo algunas veces se muestra sensible ante las emociones de los niños, no suele preguntarles a los niños cómo se sienten, si está triste, enojado, etc.

Tabla 16.
Se disculpa si comete algún error

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 5 | 9% |
| No | 0 | 0% |
| A veces | 10 | 91% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)



Gráfico 15. Se disculpa si comete algún error

Fuente: Unidad Educativa Ternuras
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: Según la ficha de observación, indica que la docente en ocasiones se disculpa con sus estudiantes frente a algún error cometido en sus clases.

Tabla 17.
Controla sus emociones en el aula de clase.

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 10 | 67% |
| No | 0 | 0% |
| A veces | 5 | 33% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

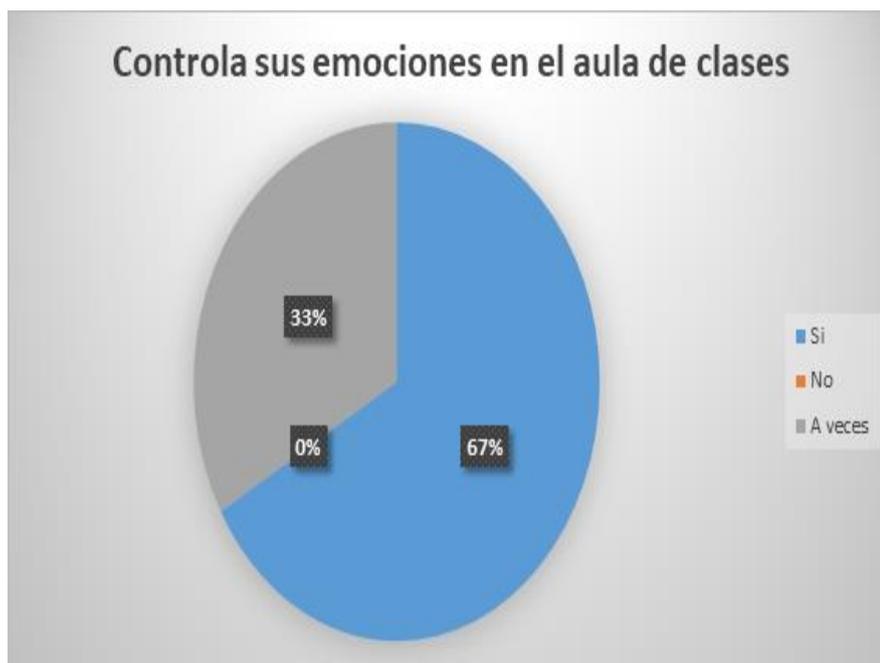


Gráfico 16. Controla sus emociones en el aula de clase

Fuente: Unidad Educativa Ternuras
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: De acuerdo con lo observado, podemos decir que la docente puede manejar sus estados de ánimo, mostrándose alegre y entusiasta hacia sus estudiantes en la jornada virtual.

Tabla 18.

Es amable y firme al momento de establecer reglas en el aula.

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 5 | 33% |
| no | 2 | 13% |
| A veces | 8 | 54% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

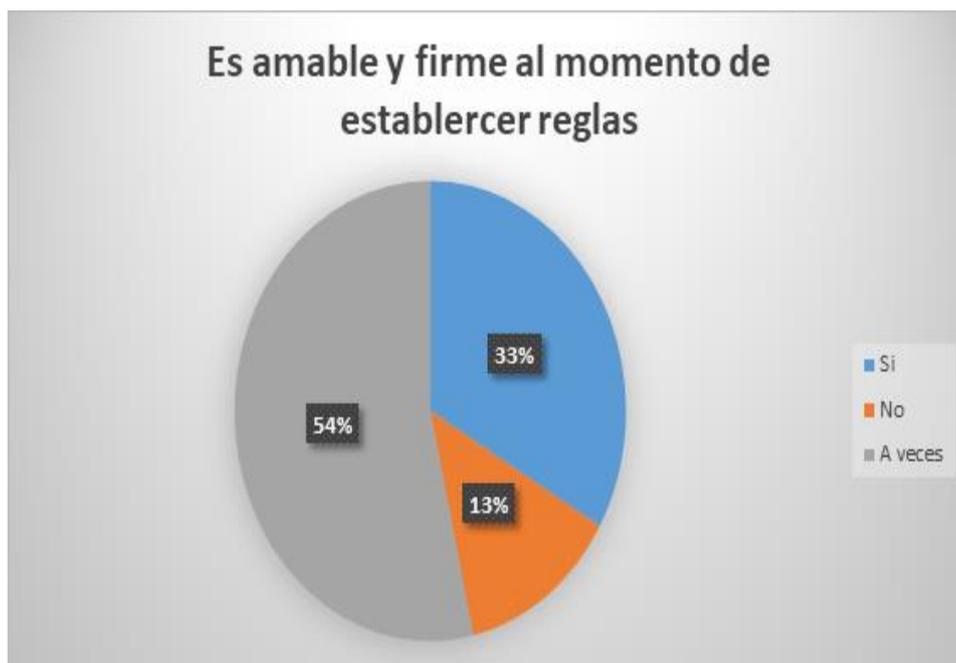


Gráfico 17. Es amable y firme al momento de establecer reglas en el aula.

Fuente: Unidad Educativa Ternura

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020).

Análisis: De acuerdo a los resultados observados, nos indica que a veces la docente es amable y firme al momento de establecer las reglas, esto se debe a que los cuidadores que están a cargo de los niños suelen ser permisivos en las clases online y esto ocasiona que los niños hagan y deshagan lo que ellos creen conveniente como encender micrófonos, hablar sin pedir permiso.

Tabla 19.

Reacciona de forma positiva frente a sus estudiantes, cuando presentan una falta de indisciplina.

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 0 | 0% |
| No | 3 | 20% |
| A veces | 12 | 80% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

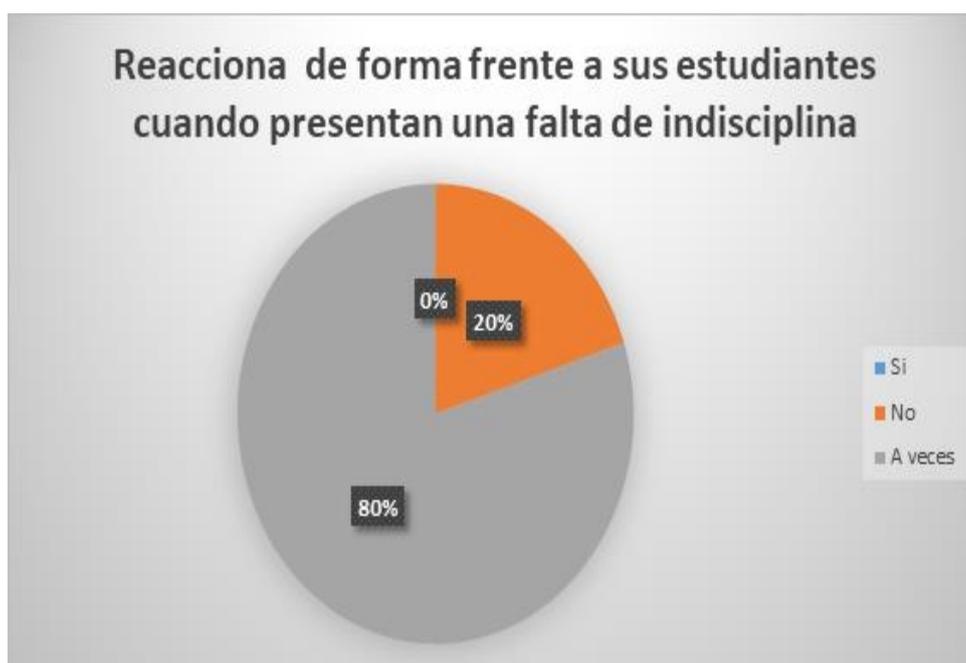


Gráfico 18. Reacciona de forma positiva frente a sus estudiantes, cuando presentan una falta de indisciplina.

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: Según lo observado, los resultados indican que a veces la docente logra reaccionar de forma positiva ante alguna falta de indisciplina que suelen presentar los estudiantes en el aula de clases virtual.

Tabla 20.
Enseña a los niños a agradecer a los demás por ayudarlos

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 3 | 32% |
| No | 5 | 53% |
| A veces | 7 | 15% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras
Elaborado por: Córdova, Plúa (2020)

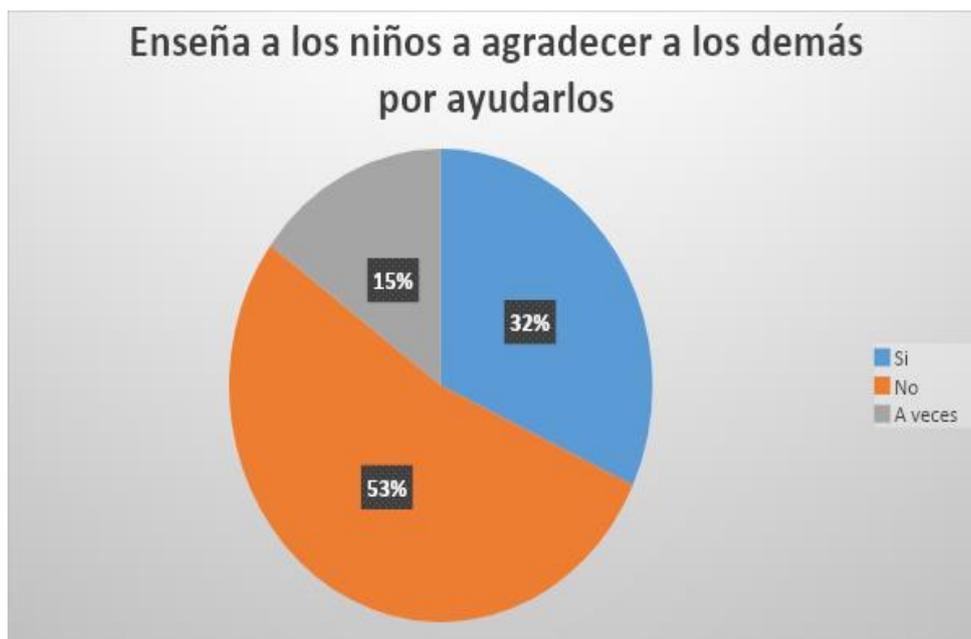


Gráfico 19. Enseña a los niños a agradecer a los demás por ayudarlos

Fuente: Unidad Educativa Ternuras
Elaborado por: Córdova, Plúa (2020)

Análisis: La presente ficha de observación nos indica que la docente en sus clases a veces incentiva a los niños a agradecer a sus demás compañeros por acciones, gestos o alguna ayuda solicitada en clases.

Tabla 21.
Enseña a los niños a plantear soluciones

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 1 | 7% |
| No | 6 | 40% |
| A veces | 8 | 53% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)



Gráfico 20. Enseña a los niños a plantear soluciones

Fuente: Unidad Educativa Ternuras
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: De acuerdo a los resultados obtenidos de la ficha de observación, la docente en ocasiones enseña a sus estudiantes a plantear soluciones, ella generalmente da las respuestas a las diferentes situaciones que se presentan en las clases.

3.6.3 Resultados de la encuesta a padres de familia

1. ¿Cómo es la disciplina en la institución educativa?

Tabla 22.

La Disciplina en la institución Educativa

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|-------------|
| Estricta | 3 | 30% |
| Flexible | 5 | 50% |
| Firme y amable | 2 | 20% |
| Total | 10 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

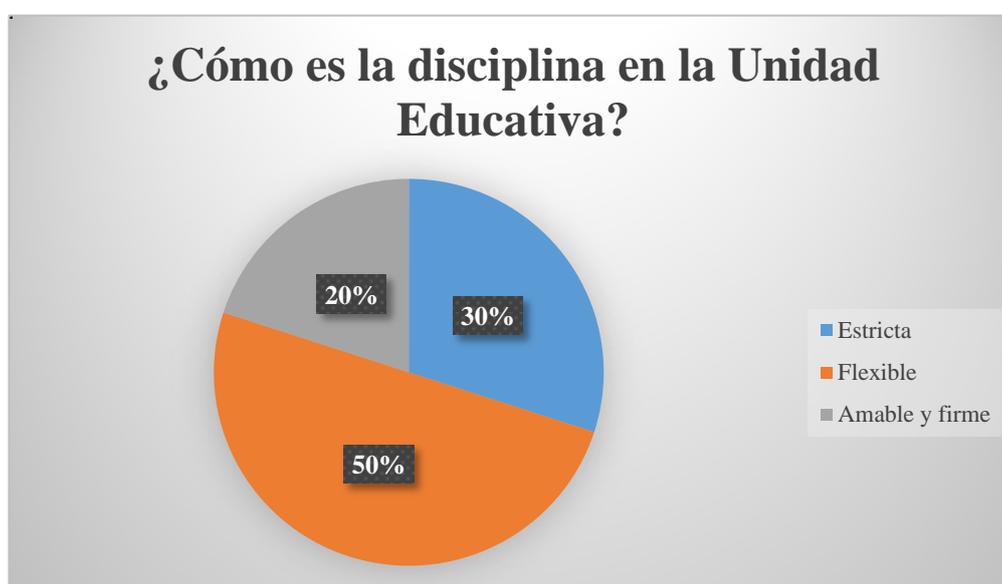


Gráfico 21. La Disciplina en la institución Educativa

Fuente: Unidad Educativa Ternura

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: La encuesta realizada a los padres de familia, mencionan desde su punto de vista que la disciplina en la institución educativa de sus hijos, establecen las reglas en el aula de clases por parte de los docentes de forma flexible ya que esta abierta a cambios, por otro lado, hay padres que piensan que la disciplina es estricta dentro del aula de clases para que los niños sigan las reglas del aula.

Tabla 23.
La docente ayuda a los niños a controlar sus emociones

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si | 6 | 60% |
| No | 0 | 0% |
| A veces | 4 | 40% |
| Total | 10 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

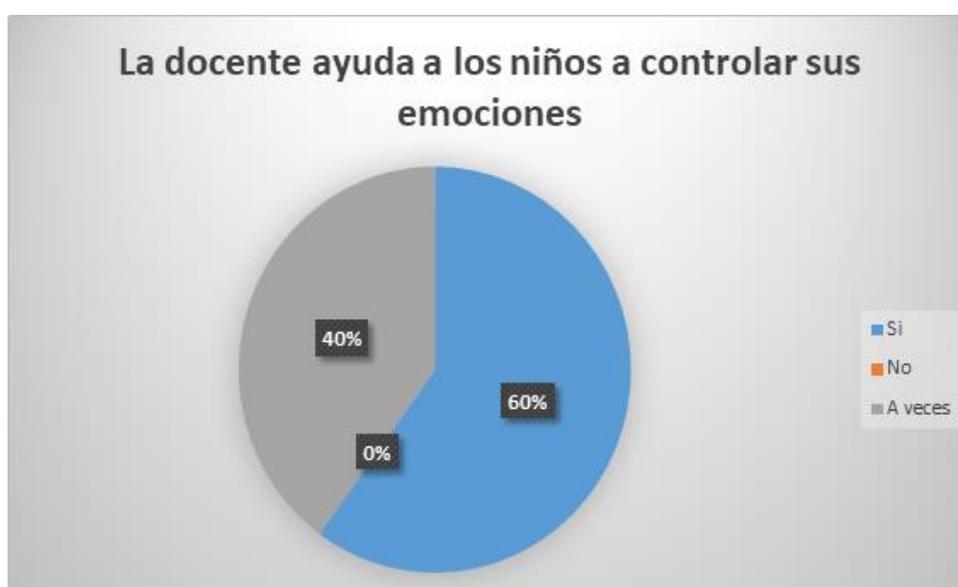


Gráfico 22. La docente ayuda a los niños a controlar sus emociones

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: Según los resultados de la encuesta a padres, se evidencia que la docente en su mayoría ayuda controlar las emociones de los estudiantes, los padres mencionan que al poder controlar sus emociones los niños pueden enfrentar situaciones de forma pasiva y racional, sin embargo, un porcentaje bajo de los padres encuestados indican que la docente no controla las emociones de los niños debido a las actitudes que presentan en casa, como rabietas, llantos.

Tabla 24.
Las actividades que realiza la docente en el aula de clase fomenta:

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|-------------|
| Respeto | 4 | 50% |
| Compañerismo | 2 | 50% |
| Motivación | 2 | 10% |
| Miedos | 0 | 0% |
| Competitividad | 2 | 20% |
| Total | 10 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

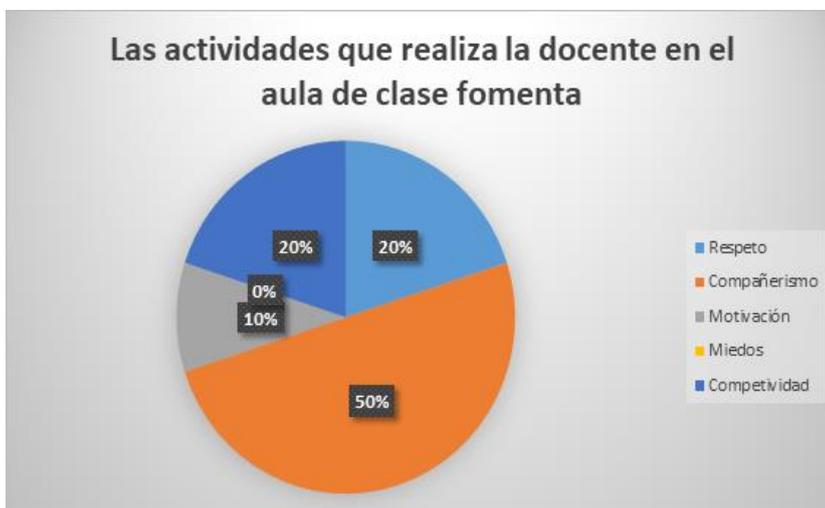


Gráfico 23. Las actividades que realiza la docente en el aula de clase fomenta

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: De acuerdo con la encuesta realizada a los padres de familia sobre las actividades que fomenta el docente en el aula de clases, se puede evidenciar que entre las opciones la que más prevalece es el respeto debido a las vivencias de los padres con sus hijos en el núcleo familiar, menciona que los niños tienen buenas actitudes hacia las personas que lo rodean.

Tabla 25.

¿Cree usted que la docente desarrolla la buena convivencia entre los niños en el aula de clases?

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si | 6 | 60% |
| No | 0 | 0% |
| A veces | 4 | 40% |
| Total | 10 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

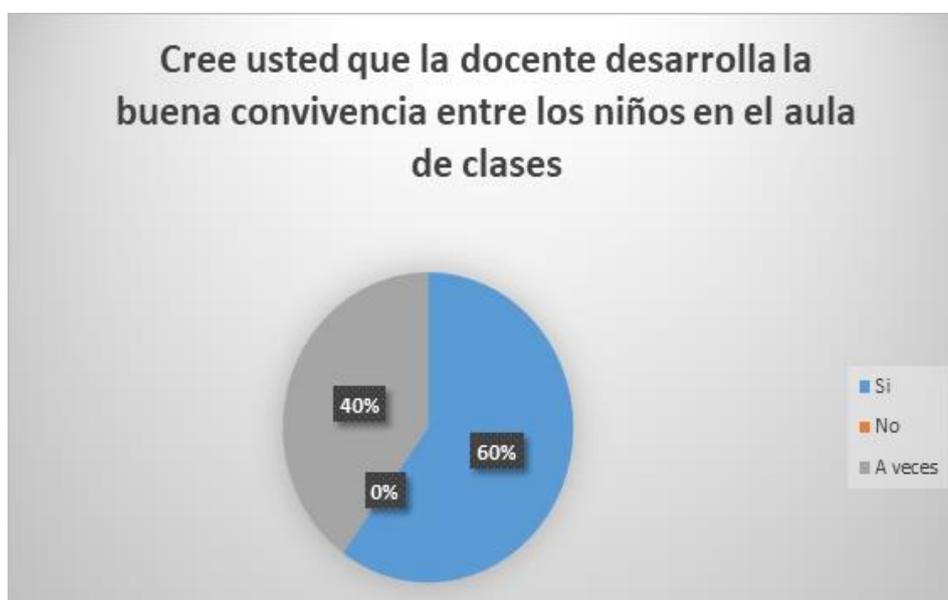


Gráfico 24. ¿Cree usted que la docente desarrolla la buena convivencia entre los niños en el aula de clases?

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis: Los resultados de la encuesta nos proporcionan que la mayor parte de los padres indican que el docente fomenta entre los niños buenas relaciones sociales en el aula de clases, sin embargo, un porcentaje menor indica que a veces el docente promueve la buena convivencia.

Tabla 26.

¿Ha observado que la docente es amable y firme al momento de establecer reglas en el aula de clases?

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 0 | 0% |
| No | 4 | 40% |
| A veces | 6 | 60% |
| Total | 10 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

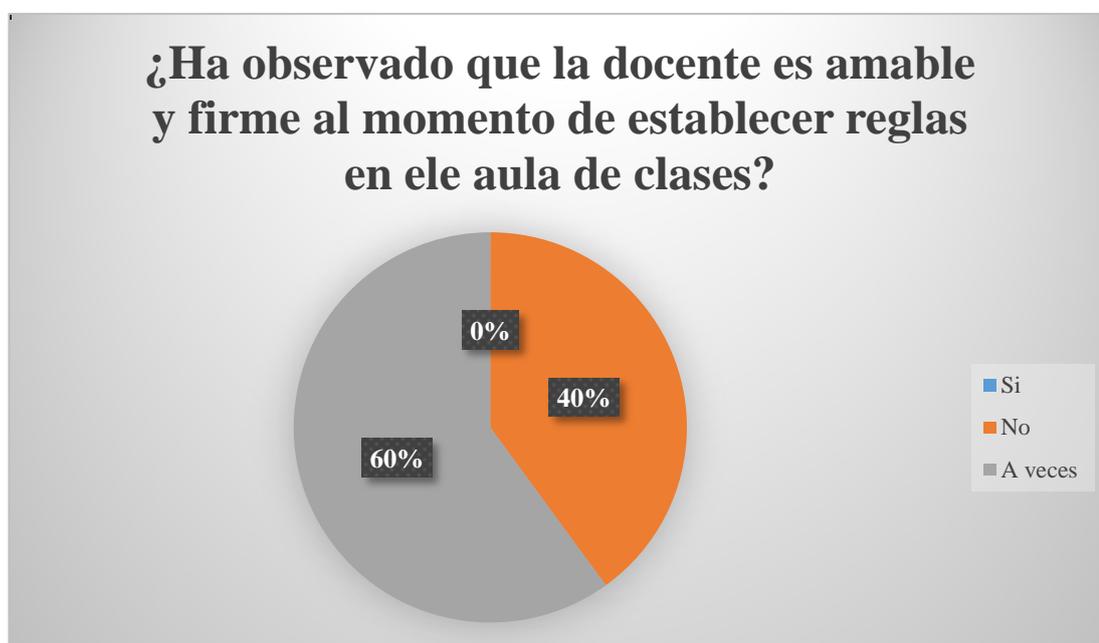


Gráfico 25: La docente es amable y firme al momento de establecer reglas en el aula de clases?

Fuente: Unidad Educativa Ternuras

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Análisis La encuesta realizada a los padres de familia reflejan que la docente en el aula de clases a veces establece las reglas de forma amable y firme, sin embargo un porcentaje menor indica que no lo es.

3.6.4 Entrevista dirigida al directivo de la Institución Educativa Ternuras

Objetivo: Recopilar información sobre la opinión de la directora acerca de la disciplina positiva en función a los estudiantes de 4 años

1. ¿Qué tipo de modelo disciplinario utilizan en la institución?

La directora comenta que en la Unidad Educativa Ternuras, no cuenta con un modelo específico disciplinario a seguir, porque su forma de manejar la disciplina es mediante el diálogo cuando el niño tiene algún comportamiento inadecuado, le hablan al alumno frente a frente, explica que las docentes siempre se dirigen con una voz firme.

2. ¿Cómo promueven los límites de disciplina los docentes en el aula de clases?

La directora enfatiza que no trabajan con límites específicos, señala que para ella es importante siempre tratar de ganar la confianza del estudiante, debido a que no todos los niños son iguales y prefieren en la institución trabajar con el diálogo abierto.

3. ¿Cómo reacciona la docente ante las situaciones que se presentan en el aula?

En la entrevista la directora de la Unidad Educativa menciona que tratan de distraer al niño con videos y así pueda olvidarse de su mal comportamiento y por lo general como institución están dispuestos a ayudar al niño cuando lo solicite.

4. ¿Conoce sobre la estrategia de disciplina positiva?

La directora comenta que tienen poco conocimiento acerca de la disciplina positiva, pero todavía les falta profundizar sobre la estrategia y sus beneficios para utilizarla de manera adecuada.

3.6.5 Entrevista a docente de la Institución Educativa Ternuras

Objetivo: La presente entrevista tiene como objetivo recopilar información sobre el tema de investigación “La disciplina positiva en el clima de aula en niños de 4 años”

1. ¿Qué es para usted la disciplina?

La docente indica que para ella la disciplina es un aspecto clave y fundamental para la vida de cada persona, ya que empieza por uno mismo, es tener autocontrol para actuar de una manera congruente, no de perfección, sino de tratar de seguir una línea de comportamiento adecuado, que ayude alcanzar objetivos ya sea de tipo profesional o educativo.

2. ¿Cómo reacciona usted ante una falta de disciplina en el aula de clases?

Indica que no existe una fórmula en sí para establecer disciplina para todos, ya que cada niño es diferente en cualquier aspecto, en su experiencia como docente a nivel preescolar y nivel básico, ha presenciado varios casos de indisciplina, señala que a su parecer ante una falta de indisciplina lo primero que ella haría es valorar y evaluar el entorno de niño, averiguar a profundidad, el motivo de su reacción o porque el niño actúa de esa manera, en el caso que la indisciplina del niño se deriva a su entorno familiar, nivel neurológico o emocional.

3. ¿Qué tipo de disciplina implementan dentro de su aula de clases?

La docente menciona que ella sigue el reglamento escolar de la institución, el cual debe prevalecer en el aula de clases, por otro lado, indica que utiliza el diálogo como una forma de llegar a sus estudiantes, para construir sus propias reglas del salón en conjunto con sus estudiantes.

4. ¿Conoce acerca de la disciplina positiva?

La docente menciona que, si ha escuchado sobre la disciplina positiva, pero recalca que le gustaría conocer más sobre la estrategia y cómo aplicarla de manera adecuada en sus clases cree que es un poco difícil llevarla a la práctica.

5. ¿Cuáles son los factores importantes que usted considera que se necesitan para generar un buen clima dentro del aula?

La docente menciona que los maestros son el factor esencial, el cual debe ser líder, brindar comunicación y debe prepararse cada día para atender a las necesidades del

educando, por consiguiente, generar confianza y establecer acuerdos basados en comunicación entre docente y estudiante, así cuando el niño esté presentando dificultades en su comportamiento o aflicción, pueda manifestarlo sin temor o miedo de ser señalado.

3.8 Análisis de Resultados

Los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados (entrevista a directivo, entrevista a docente, encuestas a padres de familia, ficha de observación a niños de 4 años, ficha de observación a docente) dieron como resultado las siguientes conclusiones.

La entrevista realizada a la directora y docente de la Unidad educativa Ternuras, se evidencia que existe poco conocimiento sobre la disciplina positiva mencionan que para controlar ante una falta de indisciplina de los estudiantes, utilizan el diálogo como un recurso para darle confianza al niño y construir las reglas del aula de clases y en ocasiones se basan al reglamento institucional, sin embargo manifestaron en las entrevistas que es necesario como profesionales de la educación ampliar sus conocimientos sobre la importancia de la disciplina positiva y de cómo aplicarla en el clima de aula.

Se pudo evidenciar con la encuesta aplicada a los padres de familia que la disciplina en la institución educativa, se da por medio de reglas establecidas por parte de la docente, de forma flexible, amable y en ocasiones estricta, los padres han observado que en su mayoría los docentes están ejerciendo buenas relaciones en las actividades que realiza con los niños, como el control de las emociones, que son importantes desarrollarlas en el clima de aula

Sin embargo, la ficha de observación realizada a la docente, refleja que en el momento de dar sus clases presenta actitudes de empatía, se dirige hacia sus estudiantes con un tono de voz adecuado proyectando confianza a los niños, a pesar de las características mencionadas se puede decir que la docente presenta dificultades para consensuar reglas en el aula de clases y manejar la disciplina de forma firme y amable, incurriendo en la permisividad.

Por otro lado, las fichas de observación en los niños de 4 años evidencian como dificultades al respetar turnos, les cuesta verbalizar sus emociones, no siguen

reglas de las clases, no toman sus propias decisiones. Entre otras manifestaciones de comportamiento, que están dificultando la armonía en el clima de aula, Situación que se ve reflejada por la falta de conocimiento sobre disciplina positiva de los docentes, afirmación puesta de manifiesto en la información recabada.

De acuerdo a los resultados se evidencia que existe la necesidad de crear una guía de actividades para los docentes sobre la disciplina positiva, para que dirijan a los niños en los procesos de enseñanza aprendizaje basados en el respeto mutuo, amabilidad, firmeza y orientarlos para que fomenten hábitos de equidad para un buen clima relacional en el aula.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 Tema de la propuesta

Guía de actividades “Construyendo aulas virtuales positivas” para niños de 4 años en la Unidad Educativa Ternuras.

4.2 Objetivo General

Desarrollar relaciones positivas entre docente y estudiantes para establecer ambientes propicios de aprendizaje en el aula de clases virtual.

4.3 Objetivos específicos

- Sistematizar actividades lúdicas y participativas para fomentar buenos hábitos guiados por los docentes en el aula virtual.
- Promover el uso de la guía “Construyendo aulas virtuales positivas” en la Unidad educativa Ternuras para que los niños mejoren su comportamiento y se autorregulen en las clases virtuales.

4.4 Esquema de la propuesta:

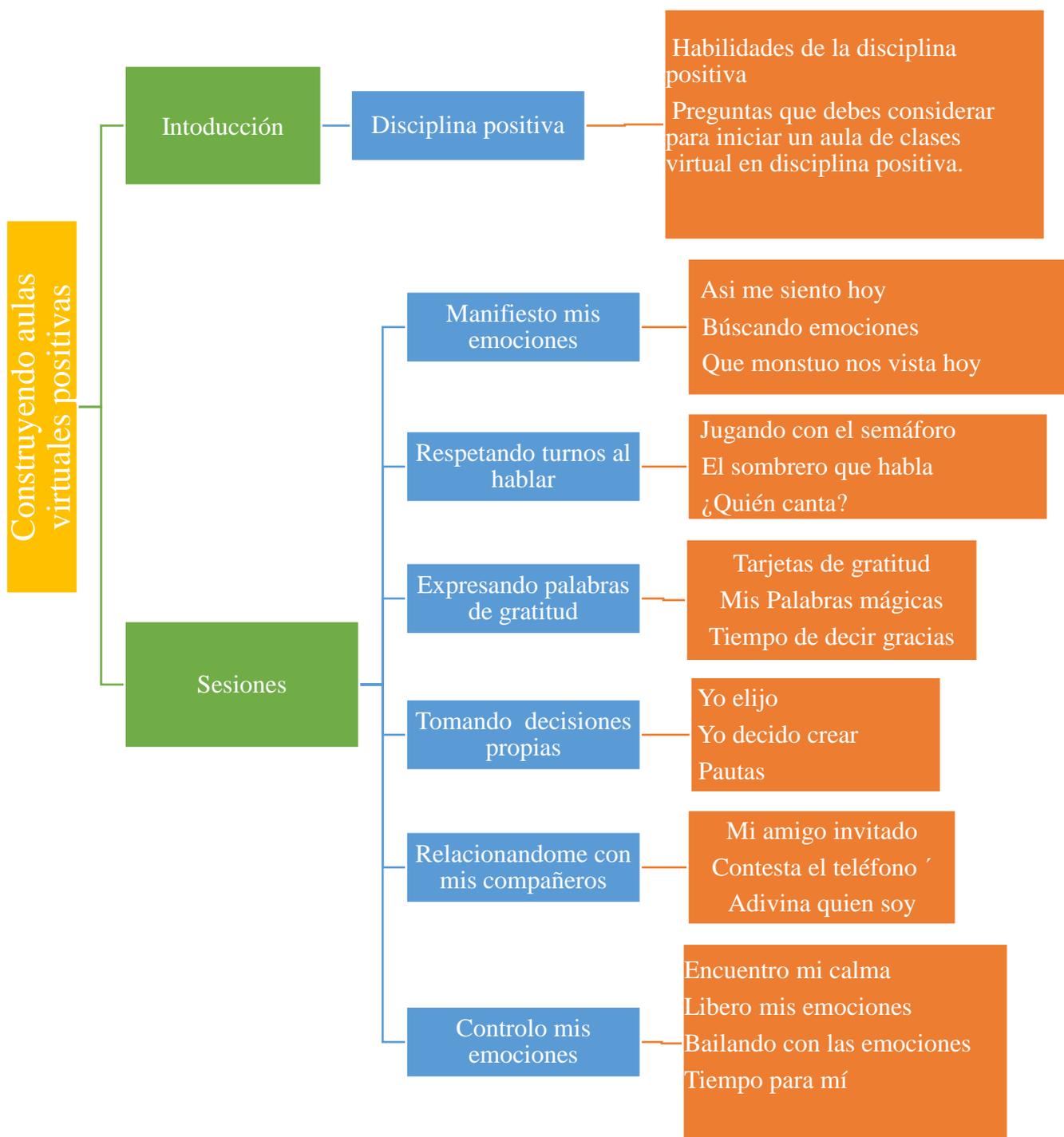


Gráfico 26. Esquema de la propuesta
Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

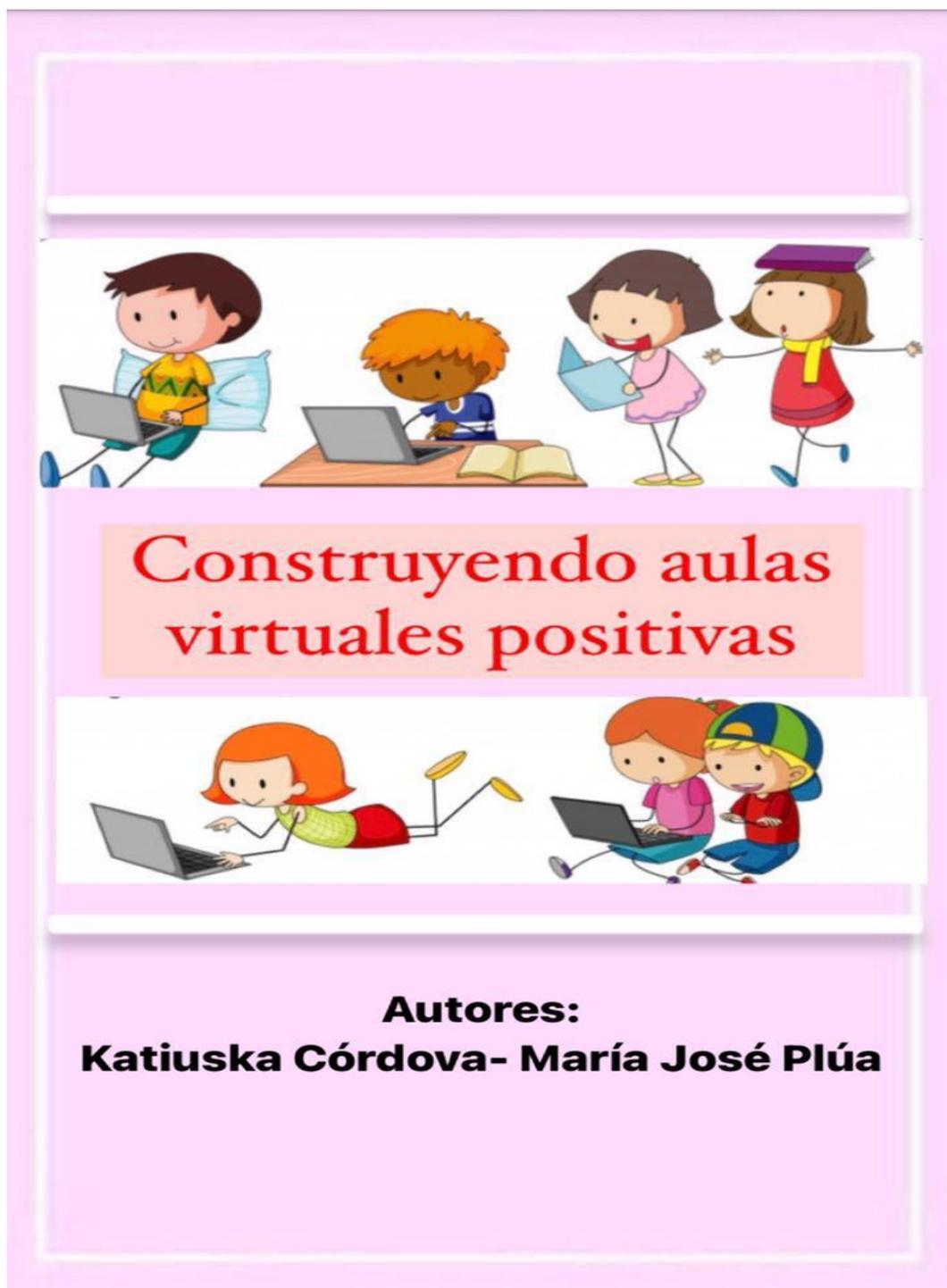


Ilustración 1. Guía de actividades
Elaborado: Córdova & Plúa (2020)

4.5 Desarrollo de la propuesta

Introducción

“Construyendo aulas virtuales positivas”

En la actualidad se cree que el propósito de las instituciones educativas es el aprendizaje académico riguroso, por lo tanto aplican estrategias disciplinarias tradicionales basadas en premio y castigo para modificar el comportamiento del niño, sin embargo, diversos autores indican la importancia de que los niños aprendan a desarrollar relaciones sociales positivas, debido a esto se crea una guía práctica que pretende crear un aula de clases virtual enfocado en la disciplina positiva donde los niños expresen sus sentimientos, y sean responsable de sus actos.

Esta guía denominada Construyendo aulas virtuales positivas tiene como objetivo brindar-al docente herramientas necesarias para establecer un clima de aula propicio donde el niño pueda afianzar hábitos tales como:

- Desarrollar el autocontrol
- Meditar sobre las consecuencias de sus actos
- Solucionar sus problemas
- Aprender a expresar sus emociones ante los demás
- Ser proactivos en lugar de reaccionar negativamente
- Respetando turnos al momento de hablar
- Tomar decisiones propias.

Asimismo, la disciplina positiva como estrategia en el clima de aula busca que los estudiantes aprendan de sus propias experiencias, y les da la oportunidad de desarrollar las habilidades para una vida exitosa.



Disciplina Positiva

Ilustración 2.Disciplina positiva

Fuente: (Charles, S.F.)

DISCIPLINA POSITIVA

La disciplina positiva se desarrolla a partir de los autores Alfred Adler y Rudolph Dreikurs en 1920, con un modelo preventivo para formar y educar al niño para la sociedad.

Es una estrategia que permite comprender las actitudes del niño ante diversos comportamientos, contribuyendo así a mejorar la comunicación por medio del diálogo, explicando al niño cuando actúa de forma indebida y correcta sin castigo.

Asimismo, (Siegel & Payne, 2015) definen que la disciplina positiva no se enfoca en una mala conducta, sino en enseñar habilidades que les ayudarán a los niños a ser capaces de tomar buenas decisiones, para desenvolverse en el futuro considerando sus sentimientos en lugar de ser receptores de premios y castigos.

Cuando hablamos de Disciplina positiva nos referimos a un enfoque diferente, imagina a un corredor de autos para llegar a su meta, necesita prepararse constantemente todos los días y dedicarle tiempo a su técnica, de igual manera que las escuelas necesitan preparar a los niños en la parte académica, en el desarrollo social y emocional.

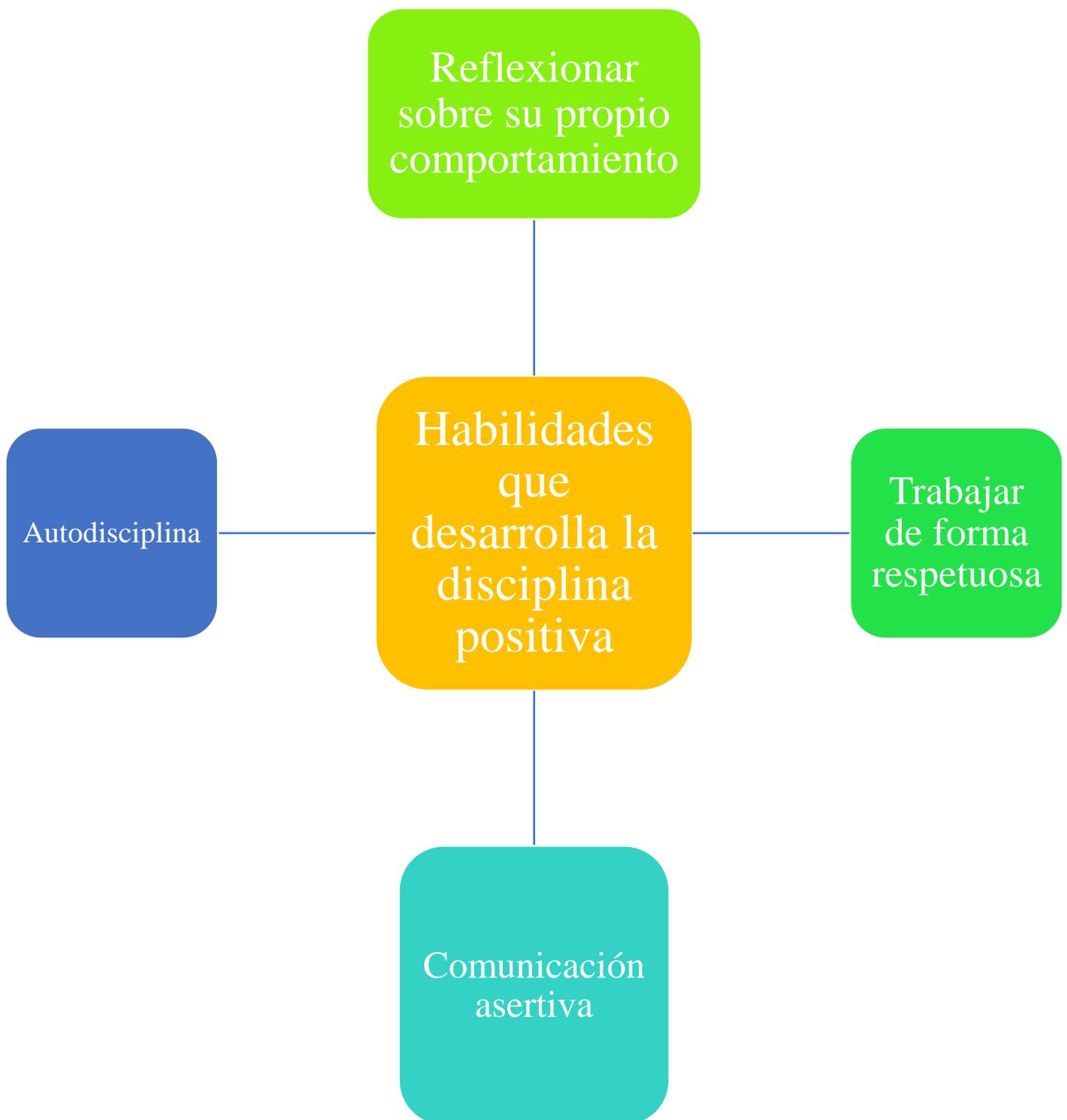


Gráfico 27. *Habilidades de la disciplina positiva*

Fuente: Córdova & Plua (2020)

Preguntas que debes considerar para iniciar un aula de clases virtual en disciplina positiva.

Las clases virtuales son un reto para cada uno de los docentes del siglo XXI, la preparación y la búsqueda de ideas para enfrentar en base a los comportamientos se llama disciplina positiva, crea ambientes de clases donde los niños son tratados con respeto tienen valor y el entusiasmo, para aprender habilidades para una vida plena.

Si te estás preguntando:

¿Cómo iniciar un aula de clases virtual de disciplina positiva?

Te recomendamos realizarte las siguientes preguntas:

1. ¿Quieres que tus alumnos adquieran normas de convivencia, sin premios o incentivos?
2. ¿Quieres que tus alumnos tomen buenas decisiones?
3. ¿Quieres que tus alumnos aprendan a pedir disculpas por sus errores?
4. ¿Quieres que tus alumnos adquieran habilidades para escuchar?
5. ¿Quieres que tus alumnos aprendan a auto controlarse por sí mismos?
6. ¿Quieres crear un aula virtual acogedora donde los alumnos no tengan miedo de equivocarse?

Los docentes que asumen el riesgo de crear aulas virtuales positivas, ayudan a que los niños sean independientes y autónomos en su diario vivir.

1. Manifiesto mis emociones

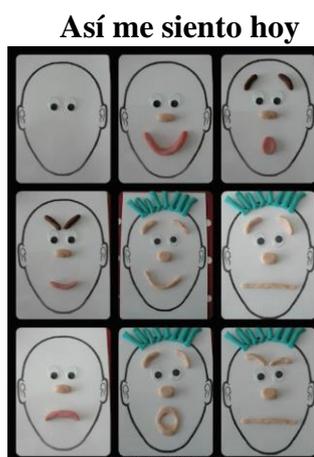


Ilustración 3. Mis emociones
Fuente: (Gabitene, 2014)

Edad: 4 años

Objetivo: Manifiestar sus emociones mediante expresiones orales y gestuales que permitan al niño reconocer sus estados de ánimos en su contexto escolar.

Recursos: Plato plástico, plastilina.

Tiempo: 15 minutos

Desarrollo de la actividad:

1. La docente explicará a los niños que en determinados momentos experimentamos emociones como la felicidad, enojo, tristeza y miedo, las cuales son necesarias manifestarlas para sentirnos tranquilos con nuestro alrededor, seguido a la explicación los niños van a imitar las emociones que la docente realiza con su rostro (emociones a imitar: enojado, triste, feliz, asustado).
2. Luego la maestra les comenta a los niños que van a realizar una de las emociones con las que se identifica, el cuidador a cargo del niño le entregará al estudiante un plato plástico y plastilina para formar la emoción que experimentan de cómo se sienten el día de hoy.
3. Los niños deberán de enseñar por medio de la pantalla de la computadora a sus compañeros del grupo, la emoción que realizaron y comentar el motivo del porqué sienten esa emoción.

Sugerencia:

Es importante preguntarles a los niños al final de la semana cómo se sintieron durante las clases, así ayudamos a que puedan expresar sus emociones.

Tabla 27.
Indicador de evaluación Manifiesto Emociones

| Indicador | Iniciado | En proceso | Adquirida |
|--|-----------------|-------------------|------------------|
| Manifiesta sus emociones hacia los demás de forma gestual y oral | | | |
| Identifica estados de ánimo en las personas de su entorno | | | |

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

“Buscando emociones”

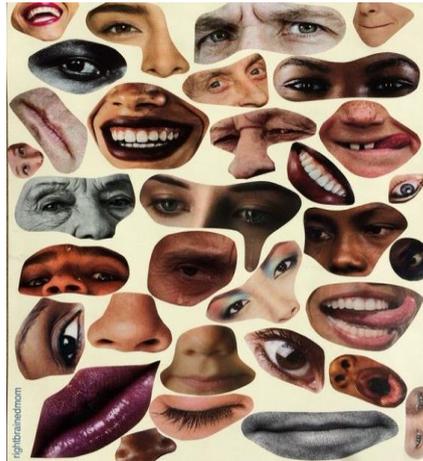


Ilustración 4. Buscando emociones

Fuente: (Pinterest, S.F)

Objetivo: Reconocer las emociones como alegría, enojo, miedo, y tristeza en las demás personas por medio de la exploración de revistas y periódicos.

Recursos: revistas, periódicos o diarios de noticias, hojas blancas, goma, tijeras y crayones.

Tiempo: 15 minutos

Desarrollo de la actividad:

Nota: La actividad se desarrolla en conjunto entre el cuidador y el niño, de tal forma que la persona que lo acompaña en las clases virtuales, será quien lo ayudará en las actividades.

1. La docente presenta pantalla enseñando imágenes de las diferentes emociones y dialoga sobre la importancia que tienen las emociones en cada persona, luego procede a indicarle a los niños que las emociones se perdieron y que les ayude a buscarlas en las revistas, como la alegría, enojo, miedo y tristeza, etc.
2. El cuidador le entregará al niño una hoja blanca, así como revistas y periódicos viejos.
3. Los niños con las figuras de las emociones encontradas realizarán un collage, decorándolo a su gusto.

4. Luego del trabajo realizado, cada niño explicará las emociones que encontró y que significan para él, la docente reforzará cada una de las emociones que los niños muestran.
5. Para finalizar la actividad la docente puede realizar preguntas:

¿Qué emociones encontramos?

¿Qué emoción se repetía muchas veces en la revista?

¿Qué emociones conoces?

Tabla 28.
Indicador de evaluación Buscando emociones

| Indicador | Iniciado | En proceso | Adquirida |
|---|-----------------|-------------------|------------------|
| Reconoce las distintas emociones como: alegría, enojo, miedo tristeza en las personas | | | |
| Discrimina las emociones en ilustraciones: revistas, periódicos. | | | |

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

¿Qué monstruo nos visita hoy?



Ilustración 5. El monstruo de colores

Fuente: (LLenas, 2012)

Objetivo: Expresar las distintas emociones ante situaciones determinadas de su entorno por medio de actividades prácticas.

Recursos: Cuento “Monstruo de colores”

Agua

Un envase de plástico

Aceite vegetal

1 tableta efervescente como Alka-Seltzer para una botella de 16 onzas (si la botella es de un litro, necesitarás 2 tabletas)

Colorante para alimentos

Tiempo: 30 minutos

Procedimiento para el experimento “Lámpara de lava”

Vierte el aceite en la botella de plástico hasta llenar 2/3 de su capacidad, luego agrega un poco de agua dejando espacio en la parte superior. A continuación, coloca 10 gotas de colorante para alimentos. Hazlo una gota a la vez y observa cómo el color se hunde lentamente hasta el fondo y se extiende. Por último, agrega la tableta de Alka-Seltzer en la botella.

Desarrollo de la actividad:

1. La docente narra el cuento “El monstruo de colores” por medio de una presentación de pantalla, les enseñará a los niños las distintas emociones del monstruo de colores. (Anexo 8)
2. Una vez que la docente haya terminado de narrar el cuento, procede a dialogar y preguntar en orden a los niños, qué emoción pertenece cada color del monstruo. (Para la presentación de la actividad se puede utilizar fichas de cada uno de los colores del monstruo del cuento)
3. Para finalizar la actividad cada niño realizará un experimento de lámpara de lava de acuerdo al color que representa la emoción que más le gustó del cuento

Sugerencia: Para variar la actividad los niños pueden crear con sus cuidadores y en conjunto con la maestra, tarjetas de 5 monstruos con cada emoción.

Tabla 29.

Indicador de evaluación Monstruo de emociones

| Indicador | Iniciado | En proceso | Adquirida |
|--|----------|------------|-----------|
| Expresa emociones ante situaciones que se presenten en su entorno escolar. | | | |
| Dialoga sobre las emociones que conoce. | | | |

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

2. Respetando turnos al hablar

Durante los inicios del año escolar sea presencial o aula virtual se debe trabajar rutinas diarias para respetar reglas en la clase, o turnos al momento de hablar de forma firme y amable. A continuación, te presentamos actividades y consejos para que lo pongas en práctica con tus pequeños.

Jugando con el semáforo

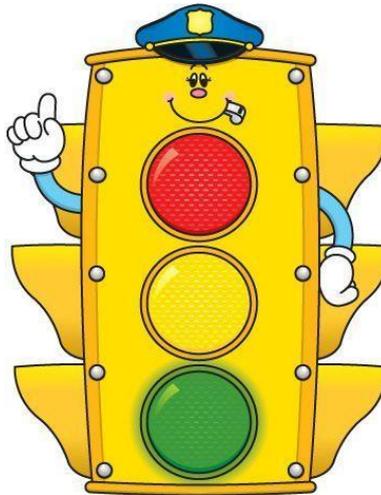


Ilustración 6. El semáforo

Fuente: (Pinterest, S.F.)

Objetivo: Interiorizar las reglas de la clase facilitando el proceso de adaptación de los niños en el aula virtual por medio de actividades lúdicas y participativas.

Recursos: Semáforo (El semáforo la docente lo elabora con foami o puede presentar la imagen del semáforo en la pantalla de la computadora.)

Tiempo: 10 minutos

Desarrollo de la actividad:

La actividad consiste en que la docente les explica a los niños que durante las clases los va a acompañar un semáforo, el cual consta de 3 colores: Rojo, amarillo y verde, luego la docente les menciona que el color rojo significa que todos los micrófonos deben estar en silencio, el amarillo significa que los niños deben realizar sus

actividades, el verde simboliza que el niño puede activar el micrófono cuando la docente lo nombre.

Sugerencia: Para que los niños interioricen las reglas de la clase la docente juega a capitán dice, por ejemplo:

El capitán dice que el semáforo está en verde ¿Que debemos hacer chicos?

El Capitán dice el semáforo está en amarillo

El capitán dice que el semáforo está en rojo.....

Tabla 30.
Indicador de evaluación Respetando Turnos

| Indicador | Iniciado | En proceso | Adquirida |
|---|----------|------------|-----------|
| Interioriza las reglas en el aula de clases virtual. | | | |
| Participa en las actividades del aula virtual siguiendo las reglas de la clase. | | | |

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

El sombrero que habla



Ilustración 7. El sombrero que habla

Fuente: (Valverde, 2017)

Objetivo: Fomentar el respeto a sus pares al momento de hablar en el aula de clase para desarrollar habilidades sociales.

Recursos: sombrero o gorra, tarjetas de animales objetos (Las tarjetas son de uso por parte de la docente)

Tiempo: 20 minutos

Reglas del juego:

- Mantenerse en silencio durante la explicación, prestando atención a lo que la maestra indica o a su compañero de clases cuando le toque hablar.
- Los niños deberán respetar el tiempo que el compañero está dialogando sin interrumpir.

Nota: Las cartillas pueden variar de acuerdo al ámbito que desee trabajar en clases, cabe mencionar que debe tener varias imágenes para cada niño, sea en una presentación power point o cartillas impresas (por ejemplo: imágenes de animales, de figuras geométricas, objetos, etc.

Desarrollo de la actividad:

1. La maestra explicará a los niños las reglas del juego y en qué consiste.
2. El juego consiste en que cada niño debe tener una gorra o un sombrero, que deberá colocárselo en la cabeza, cuando la docente menciona: El sombrero

que habla de (indicar el nombre del niño) seguido se le mostrará una cartilla al infante.

3. Cuando el niño haya observado la cartilla, tendrá que emitir o expresar un comentario sobre la imagen que observa mientras que el resto de compañeros están en silencio, esperando su turno cuando les toque hablar.
4. Para finalizar la actividad se puede dialogar sobre la importancia de escuchar a los demás sin interrumpir, o se puede variar realizando preguntas de reflexión.

¿Qué aprendiste del juego?

¿Fue difícil para ti espera tu turno para poder hablar?

¿Qué pasaría si hablamos todos al mismo tiempo, nos podremos entender?

Tabla 31.
Indicador de evaluación sombrero que habla

| Indicador | Iniciado | En proceso | Adquirida |
|--|----------|------------|-----------|
| Respetar los turnos al hablar en las diferentes actividades. | | | |
| Reconoce la importancia de escuchar a los demás. | | | |

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

¿Quién canta?



Ilustración 8. ¿Quién canta?

Fuente: (Machado, 2019)

Objetivo: Mejorar hábitos de comportamientos en el niño mediante actividades lúdicas que contribuyan al respeto de turnos al hablar en el aula de clases.

Recursos: Mano dibujada en foami

Tiempo: 20 minutos

Reglas del juego:

- Mantenerse en silencio durante la explicación, prestando atención a lo que la maestra indica o a su compañero de clases.
- La docente reproducirá el audio de una canción por medio de la computadora.
- El niño que conozca la letra de la canción y levante la mano (la cual debe tener dibujada en foami), deberá cantarla, mientras que el resto de niños deben escucharlo con atención sin interrumpir.

Nota:

- Esta actividad sugiere que se trabaje como pausa activa, al inicio de cada clase, de esta forma los niños refuerzan las reglas y turnos de la clase.
- Se recomienda trabajar de dos a tres canciones.

Desarrollo de la actividad:

1. La maestra explicar las reglas del juego y en qué consiste.

2. La docente reproduce una canción infantil y el niño que conozca la letra de la canción levanta su mano de foami y empieza a cantar (en caso de que el niño levante la mano y no conozca completa la canción puede solicitar ayuda a un compañero).

Tabla 32.

Indicador de evaluación ¿Quién canta?

| Indicador | Iniciado | En proceso | Adquirida |
|--|-----------------|-------------------|------------------|
| Practica hábitos de comportamiento en el aula de clases virtuales. | | | |
| Respetar turnos al momento de hablar. | | | |

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

3. Expresando palabras de gratitud

Tarjeta de Gratitud



Ilustración 9. Tarjeta de Gratitud

Fuente: (Oxfam, S.F.)

Objetivo: Desarrollar sentimientos de gratitud en los niños a través de representaciones verbales y gráficas facilitando vínculos afectivos.

Recursos: Cartulina, fotos/imágenes, crayones, goma, escarcha

Tiempo: 20 minutos

Desarrollo de la actividad:

1. La maestra explicará a los niños que existen momentos por los cuales debemos dar gracias, y la importancia de practicarlo a diario, y luego la maestra da el ejemplo del porque esta agradecida (Para la actividad, se puede presentar en la pantalla imágenes que representen la gratitud y dialogar acerca de cada una de las imágenes de acuerdo a la elección de la docente)
2. Por lo consiguiente, la docente les preguntará a los niños porque están agradecidos, luego realizarán una tarjeta de cartulina con ayuda del cuidador donde pegarán palabras o imágenes que representen su agradecimiento, para un amigo, familiar o decorando al gusto del niño.
3. Finalizando con la actividad los niños mostrarán su trabajo realizado a la maestra por medio de la pantalla expresando porque están agradecidos y le entregarán a su persona especial.

Tabla 33.
Indicador de evaluación Palabras de gratitud

| Indicador | Iniciado | En proceso | Adquirida |
|---|----------|------------|-----------|
| Manifiesta sentimientos de gratitud a sus demás compañeros | | | |
| Representa sentimientos de gratitud de forma verbal y grafica hacia las personas de su entorno. | | | |
| Comprende la importancia de expresar gratitud | | | |

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Mis palabras mágicas



Ilustración 10. Mis Palabras mágicas

Fuente: (Arjona, 2018)

Objetivo: Fomentar en los niños hábitos de cordialidad en su entorno escolar y familiar

Recursos: Video “Daniel y las palabras mágicas

Tiempo: 20 minutos

Desarrollo de la actividad:

1. La docente presenta el video “Daniel y las palabras mágicas”, luego menciona a los niños sobre la importancia de usar las palabras mágicas con las personas de su entorno.
2. Procede a dialogar y preguntar en orden a los niños que palabras mágicas menciona el cuento:
 - ¿Qué le regaló el abuelo a Daniel?
 - ¿Qué hacía Daniel con la caja misteriosa cada día?
 - ¿Qué palabras podía formar la caja que hacían felices a los demás?
3. Para finalizar la actividad la docente les indica a los niños que llegó el turno de expresar palabras mágicas a las personas que están a su lado o eligen a un compañero de la clase.

Tabla 34.

Indicador de evaluación Palabras mágicas

| Indicador | Iniciado | En proceso | Adquirida |
|---|----------|------------|-----------|
| Practica hábitos de cordialidad en su entorno. | | | |
| Expresa cordialidad en las diferentes actividades que realiza en el aula de clases. | | | |

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Tiempo de decir Gracias



Ilustración 11. Tiempo de decir gracias

Fuente: (Guiainfantil.com, 2016)

Objetivo: Expresar palabras de gratitud con otros niños y adultos de su entorno por medio de actividades participativas que ayuden fortaleciendo valores.

Recursos: Papelote, Marcadores, témperas, cinta

Tiempo: 20 minutos

Nota: Esta actividad se recomienda realizarla al inicio o al finalizar la jornada escolar

Desarrollo de la actividad:

1. La docente explica a sus estudiantes, la importancia de expresar palabras de gratitud a las personas que se encuentran a nuestro alrededor y compañeros.
2. Luego los cuidadores de los niños dibujarán el tronco de un árbol con ramas en un papelote de acuerdo a la creatividad, la actividad a realizar consistirá en que la docente les indica a los niños van a estampar una mano simbolizando las hojas de un árbol en las ramas, por cada palabra de gratitud que expresan durante la jornada escolar.
3. Se recomienda que, al finalizar la semana de clase, la docente dialogue con los niños acerca de qué palabras de gratitud fueron importantes para ellos y con quienes la compartieron.

Tabla 35.
Indicador de evaluación Tiempo de decir gracias

| Indicador | Iniciado | En proceso | Adquirida |
|---|-----------------|-------------------|------------------|
| Transmite palabras de gratitud con niños y adultos que lo rodean. | | | |
| Menciona palabras de gratitud. | | | |

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

3 Relacionándome con mis compañeros

Contesta el teléfono



Ilustración 12. Contesta el teléfono

Fuente: (Telemundo, 2019)

Objetivo: Incrementar su campo de interrelación con otras personas de su entorno escolar.

Recursos: Teléfono de juguete

Tiempo: 20 minutos

Desarrollo de la actividad:

1. Para iniciar la actividad la maestra explica que es importante relacionarse con otros niños para establecer una buena comunicación, como juego los niños imaginarán que tendrán un teléfono en su mano, el cual deberán contestar cuando suene. (la docente va a reproducir el sonido del ringtone de un teléfono)

2. Como segundo punto la maestra hará la primera llamada a los niños, en el momento que escuchen el teléfono sonar todos deberán contestar y decir hola, seguido a esto la maestra les hará las siguientes preguntas al niño que ella escoja

¿Cómo estás?

¿A quién te gustaría llamar del salón?

3. Asimismo el niño llamará a su siguiente compañero de la clase, durante la llamada podrá realizarle las preguntas que el desee, por ejemplo: cuál es tu juguete favorito entre otras cosas, para así conocerlo mejor.

4. Continuando con la actividad pasarán el teléfono al compañero que deseen y así sucesivamente, hasta que todos puedan interactuar entre sí y conocerse un poco más

Tabla 36.

Indicador de evaluación Relacionándome con mis compañeros

| Indicador | Iniciado | En proceso | Adquirida |
|--|-----------------|-------------------|------------------|
| Se relaciona con las personas de su entorno. | | | |
| Establece buenas relaciones con sus compañeros en el aula de clases. | | | |

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Mi amigo invitado



Ilustración 13. Mi amigo invitado

Fuente: (Freepik, S.F.)

Objetivo: Relacionarse con sus compañeros a través de actividades lúdicas que le permitan desarrollar vínculos sociales.

Recursos: Música, juguetes

Tiempo: 25 minutos

Recomendaciones: La actividad se la puede realizar como dinámica al inicio de la jornada de clases.

Desarrollo de la actividad:

1. La actividad consiste en que la docente les pondrá la canción el baile del gorila a los niños, todos bailarían como si estuvieran en una fiesta libremente, luego la docente les dirá a los niños que busquen un amigo invitado para bailar con ellos en la fiesta (Pueden escoger al cuidador o un juguete favorito)
2. Al parar la canción la docente les indica a los niños que es hora de interactuar con sus compañeros (cada niño presentará a su amigo invitado)
3. Para finalizar, la docente les indica a los niños que su amigo invitado los acompañará durante la clase para observar cómo trabajan.

Indicaciones de la actividad

- La primera vez los niños bailaron solos al ritmo de la música.
- Luego lo harán con su amigo invitado.

Tabla 37.
Indicador de evaluación *Mí amigo invitado*

| Indicador | Iniciado | En proceso | Adquirida |
|---|-----------------|-------------------|------------------|
| Participa en actividades lúdicas que le permitan socializarse con sus compañeros. | | | |
| Socializa con las personas de su entorno. | | | |

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Adivina quién soy



Ilustración 14. Adivina quién soy
Fuente: (WebDelMaestro, 2020)

Objetivo: Reconocer características de animales por medio de actividades recreativas permitiendo la interrelación con niños de su entorno

Recursos: Cartillas de animales o temas a elección de la docente

Tiempo: 25 minutos

Desarrollo de la actividad:

1. La docente les indica a los niños que el día de hoy descubrirán a ciertos animales, que tienen diferentes características y emiten sonidos especiales.
2. Luego la docente pone el ejemplo: Elige una cartilla y dice, chicos en mis manos tengo un animal que vive en la granja, tiene manchas, ¡nos puede dar alimentos muy ricos y emite un sonido muy especial como muuuuuuu adivina Quién soy? **(en este caso todos los niños pueden contestar, el primero que levante la mano responderá)**
3. Una vez dado el ejemplo, la docente procede a mencionarle a los niños que llegó su turno de adivinar y observar la pantalla para elegir a su compañero con el que va a interactuar en el juego.
4. Para finalizar la actividad, la docente procede a realizar preguntas

¿Te divertiste adivinando el animal?

¿Menciona el nombre de tu compañero con el que realizaste la actividad?

¿Qué parte del juego te gustó más?

Indicaciones de la actividad

1. Cada niño deberá tener en sus manos una cartilla de la imagen de su animal favorito, de un lado será la imagen y del otro lado de la cartilla habrá un signo de interrogación
2. Se les explicará a los niños que todos participarán en la actividad, pero si por cuestiones de tiempo no logran participar en la actividad, lo podrán hacer en la próxima clase.
3. La actividad se realizará en pareja y cada niño podrá elegir a su compañero con el que quiera participar en la actividad

Tabla 38.

Indicador de evaluación Adivina Quién soy

| Indicador | Iniciado | En proceso | Adquirida |
|---|-----------------|-------------------|------------------|
| Promueve relaciones a través de la identificación de características de animales. | | | |
| Se relaciona con sus compañeros del aula mediante la práctica de actividades lúdicas. | | | |

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

5. Controlo mis emociones

Recomendaciones para controlar las emociones: En el aula de clases virtual, se pueden presentar situaciones que alteran las emociones de los niños, dificultando la concentración, atención y la calma, es por eso que a continuación te detallamos actividades o sugerencias que puedes implementar en el aula de clases de acuerdo a las necesidades de tus estudiantes.

Encuentro mi calma



Ilustración 15. Encuentro mi calma

Fuente: (Freekip, Freekip, S.F.)

1. La docente explica que a veces tenemos sensaciones o pensamientos que nos pueden hacer sentir triste o irritados, los cuales debemos manejarlos sin alterarnos
2. Para comenzar el ejercicio se les indica a los niños que deben cerrar los ojos y respirar profundamente, (pueden contar hasta 5 y respiran)
3. Mientras sueltan el aire los niños se imaginan que son un globo desinflándose poco a poco.
4. Seguido a esto los niños deben pensar en cosas agradables o situaciones que los hagan sentirse felices como: comer un helado, jugar, abrazar a la familia, pasear con la mascota, etc. De esta forma la docente guía al niño a controlar sus emociones y tomar conciencia de sí mismo.
5. Se recomienda repetir el ejercicio las veces que sea necesario hasta que el niño se sienta calmado.

Bailando con las emociones

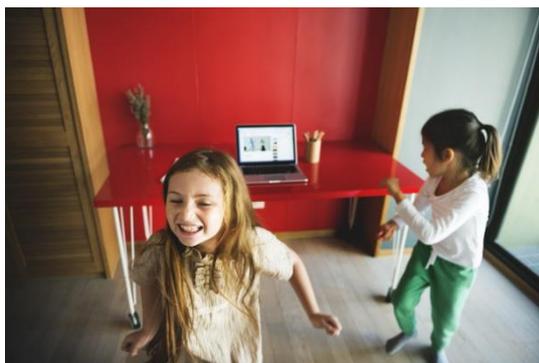


Ilustración 16. Bailando con las emociones

Fuente: (Freekip, S.F.)

Objetivo: Concientizar sobre las emociones mediante expresiones faciales y corporales.

Recursos: Cartillas de emociones

Tiempo: 25 minutos

Desarrollo de la actividad:

1. Los niños deben ponerse de pie y seguir las instrucciones de la canción, seguidamente pueden utilizar cartillas de las emociones para acompañar el baile. (Anexo de letra de la canción).
2. Para finalizar el baile se invita a los niños a sentarse y dialogar sobre la canción utilizando preguntas:

¿Qué emociones menciona la canción?

¿Cuándo estás triste qué haces?

¿Cuándo estás feliz qué haces?

¿Cuándo estás enojado como te pones?

Canción “El Baile de las emociones”

Este es el baile, de las emociones preguntas tales como:

Donde todo el mundo tiene que bailar.

Vamos muy arriba, esos corazones

Nuestros sentimientos quieren despertar

Baila la tristeza, bajo la cabeza.

Bailas a mi lado, ya se me ha pasado.

Baila la alegría, saltó todo el día.

Saltas tú con ella, tocó una estrella.

Este es el baile, de las emociones

Donde todo el mundo tiene que bailar.

Vamos muy arriba, esos corazones

Nuestros sentimientos quieren despertar.

Baila el enfado, el cuerpo alborotado.

Tras haber bailado, ya se ha relajado.

Baila nuestro miedo, tiembla todo el cuerpo.

Y si nos unimos, miedo te vencimos.

Este es el baile, de las emociones

Donde todo el mundo tiene que bailar.

Vamos muy arriba, esos corazones

Nuestros sentimientos quieren despertar.

Baila la sorpresa, mi postura apresa.

Con la boca abierta, atención despierta.

Baila el desagrado, corre espantado.

Tapo la boquita, y la naricita.

Este es el baile, de las emociones,

Donde todo el mundo tiene que bailar.

Vamos muy arriba, esos corazones,

Nuestros sentimientos quieren despertar.

Quieren despertar.

Quieren despertar

Fuente: (Garcia, 2017)

Tabla 39.
Indicador de evaluación Bailando con las emociones

| Indicador | Iniciado | En proceso | Adquirida |
|---|----------|------------|-----------|
| Expresa sus emociones mediante expresiones faciales y corporales. | | | |
| Manifiesta emociones ante situaciones determinadas. | | | |

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Tiempo para mí



Ilustración 17. Tiempo para mí
Fuente: (Pinterest, S.F.)

Objetivo: Controlar sus estados de ánimo por medio de ejercicios de relajación que lograrán en el niño autorregularse.

Recursos: Peluche, música de relajación

Tiempo: 30 minutos

Desarrollo de la actividad

1. La docente pedirá a los niños que deberán sentarse correctamente y estar en un lugar tranquilo donde se sientan cómodos y relajados, seguido a eso la docente les dirá a los niños que escuchen la música calmada y relajante que pondrá de fondo.
2. Mientras escuchan la música de fondo, la maestra les indica a los niños que se acuesten lentamente en el piso imaginando que están en la playa, estirándose y sintiendo la arena con sus manos y pies, escuchando el sonido de las olas del mar mientras usan su imaginación, respirarán lentamente inhalando y exhalando, el ejercicio se lo hará aproximadamente 4 minutos.
3. Pasado el tiempo la docente les pedirá a los estudiantes que abran los ojos lentamente.
4. La actividad ayudará a los niños que se enfoquen en pensamientos positivos y regulen sus estados de tensión o ansiedad, podemos variar el ejercicio en caso

que el niño se sienta aún frustrado o enojado, para ayudar a controlar sus emociones

Recomendaciones: En caso de tener en el aula de clases un niño que no controle sus emociones, le pedimos que busque su peluche favorito y que lo abrace fuertemente contando hasta 5, si sigue enojado le volvemos a decir que cuente hasta 5 nuevamente y abrace el peluche y respire profundamente.

Tabla 40.
Indicador de evaluación Tiempo para mí

| Indicador | Iniciado | En proceso | Adquirida |
|--|----------|------------|-----------|
| Controla sus estados de ánimos en el aula de clases. | | | |
| Logra autorregularse ante diversas situaciones que se presentan dentro del aula de clases. | | | |

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

6. Tomando decisiones propias

La docente les explica a los niños y niñas que todos tenemos que tomar decisiones en algún momento de nuestras vidas, pero no siempre es fácil porque muchas veces cometemos errores o nos equivocamos, pero lo importante es aprender de ellos con el tiempo.

Yo elijo



Ilustración 18. Yo elijo

Fuente: (Pinterest, S.F.)

Objetivo: Favorecer la toma de decisiones en los niños por medio de actividades participativas que le permitan el desarrollo de su propio criterio.

Recursos: prendas de vestir de los miembros de la familia

Tiempo: 30 minutos

Indicaciones de la actividad

1. La docente previamente se ha comunicado con los padres de para solicitar las diferentes prendas de vestir de cada uno de los miembros de la familia.
2. Al inicio de la actividad se menciona que los cuidadores no deben involucrarse en las decisiones de los niños.

Desarrollo de la actividad:

1. La docente explica a los niños que en la familia hay diferentes roles como: mamá, papá, hermano, abuelo, etc.
2. Luego los invita a los niños a observar las distintas prendas de vestir de los miembros de la familia

3. Cada niño va a elegir que miembro de la familia quiere representar, con la ayuda de las prendas de vestir (los niños asumen el rol disfrazándose con accesorios o prendas de vestir que tengan para la actividad)
4. Para finalizar la maestra le pregunta a cada niño que miembro de la familia quiso representar y por qué (en este espacio es importante que los niños puedan expresar sus ideas y sentimientos y felicitarlos por su decisión)

Tabla 41.
Indicador de evaluación Tomando decisiones propias

| Indicador | Iniciado | En proceso | Adquirida |
|---|----------|------------|-----------|
| Toma decisiones propias sin la ayuda de un adulto | | | |
| Busca ayuda para resolver problemas. | | | |

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Yo decido crear



Ilustración 19. Yo decido crear

Fuente: (Dreamstime, S.F.)

Objetivo: Fomentar la creatividad mediante actividades explorativas que le permitan comprender la importancia de tomar decisiones propias.

Recursos: Inacake, pan, plato plástico, cuchillo de plástico, manjar, mermeladas, grageas, chispas de chocolates, frutas picadas (los materiales pueden ser cambiados de acuerdo a lo que los niños tengan en casa)

Tiempo: 25 minutos

Indicaciones de la actividad:

- Antes de tocar los alimentos los niños deben tener sus manos previamente lavadas
- Tener los materiales listos para la actividad
- Los niños no deben jugar con los alimentos
- Los cuidadores no deben interferir en la toma de decisiones del niño a menos que el niño lo requiera o necesite.

Desarrollo de la actividad:

1. Como primer punto la docente les dará las instrucciones a los niños y cuidadores antes de comenzar la actividad
2. Segundo punto la maestra les indica a los niños que en su mesa cuentan con diferentes ingredientes para decorar sus cupcakes de acuerdo a su creatividad.

3. El tiempo de la actividad será estimado de 25 minutos.
4. Finalizando la actividad cada niño mostrará en la pantalla su cup cake decorado de acuerdo al gusto de ellos.

Tabla 42.
Indicador de evaluación Yo decido Crear

| Indicador | Iniciado | En proceso | Adquirida |
|---|-----------------|-------------------|------------------|
| Es creativo al momento de realizar diversos trabajos (decorar, armar) | | | |
| Toma decisiones propias sin la ayuda de un adulto. | | | |

Elaborado por: Córdova & Plúa (2020)

Consejos que se deben tener en cuenta para que los niños aprendan a tomar decisiones.

- **Evitar realizarles las actividades a los niños**

Esto suele darse al momento de realizar las tareas, los cuidadores y docentes pretenden resolverle todo al niño para evitarle consecuencias negativas, sin embargo, se le debe dar al niño la seguridad de que él lo puede hacer solo sin importar que se equivoque.

- **Enseñarles a concientizar entre lo bueno y lo malo Con preguntas de reflexión tales como:**

¿Qué sucede sino me alimento sanamente?

¿Qué pasa sino realizo mis tareas?

¿Qué sucedería sino ordeno mis juguetes?

- **Ofrecerle al niño variedades de elecciones para realizar una actividad**

En el momento que el niño tenga que trabajar en decorar, colorear, etc. se debe dejar que el elija los materiales de acuerdo a su creatividad para así fomentar en el infante la toma de decisiones de forma sencilla y practica

- **Motiva, a pesar de los errores**

Es importante valorar las decisiones o elecciones de los niños sin importar que se equivoquen, de eso sabrán que los errores es una oportunidad de aprendizaje y no deben sentirse avergonzado.

CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito describir la relación de la disciplina positiva en el clima de aula de los niños y niñas de 4 años en la Unidad Educativa Ternuras, se logró obtener que, mediante el uso de la disciplina positiva como estrategia, establece un cambio favorable en el comportamiento de los estudiantes dentro del clima de aula.

A partir de los referentes teóricos, se establecen las bases científicas de esta investigación, por medio del estudio de diversos autores que sirvieron para comprender que la disciplina positiva influye de manera importante en el clima de aula, logrando el respeto mutuo, la comunicación, el control de las emociones y al desarrollo de socialización del niño con sus pares

Los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados en la Unidad Educativa Ternuras nos permitieron observar que los niños de 4 años manifiestan diversos comportamientos como dificultades al momento de respetar turnos, no siguen reglas dentro del aula virtual, lo cual afecta la armonía en el clima de aula, de acuerdo con los docentes de la institución, reflejan empatía en las clases, con un tono de voz adecuado, sin embargo no todos logran establecer límites dentro del aula o al momento de establecer reglas, situación que se ve reflejada por la falta de conocimiento de los maestros antes dichos comportamientos.

En vista de las carencias presentadas en la Unidad Educativa Ternuras, se realizó una propuesta de Guía de actividades titulada “ Construyendo aulas virtuales positivas” con la finalidad que los docentes implementen en el aula de clases las diversas actividades planteadas como herramientas para desarrollar un balance en los niños, que logren reflexionar sobre su comportamiento, comunicarse de manera asertiva o al momento de trabajar con sus pares de forma respetuosa, siendo los beneficiados de la guía los niños de 4 años contribuyendo a mejorar el clima de aula por medio de la disciplina positiva.

RECOMENDACIONES

Finalizando el trabajo de investigación se recomienda:

- Compartir los resultados obtenidos del proyecto de investigación con las autoridades de la Unidad Educativa Ternuras para que la guía de actividades “Construyendo aulas virtuales positivas” sea aplicados en toda la institución.
- Los docentes hagan uso de la guía de actividades la cual sea implementada como material de apoyo en las clases, sin embargo, puede ser adecuada a las necesidades del grupo de estudiantes que la docente presente en su aula de clases.
- Es necesario que los docentes se capaciten y estén en constante preparación sobre el uso correcto de la disciplina positiva como estrategia y su implementación dentro del aula de clases, de forma que cambien su metodología tradicional (premio-castigo), y busquen enfocarse en el niño como un ser que siente y piensa enfatizando el respeto y comunicación mutuo.
- Al momento de realizar las actividades es importante determinar un horario para la comodidad de los niños, estableciendo así un buen ambiente para el desarrollo del aprendizaje, sin embargo, se debe tomar en cuenta que hay actividades diseñadas como pausa activa para fortalecer la atención de los niños en las clases virtuales.
- Como último punto se recomienda que los docentes informen a los cuidadores la importancia de participar en las actividades en conjunto con los niños para guiarlos durante las clases virtuales, formando así vínculos afectivos para el desarrollo del niño.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta. (Noviembre de 2016). *Clima de aula de la asignatura de pensamiento critico en primero de Secundaria del centro educativo Elise Freinet*. Obtenido de <http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/2016/AT21481.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aguilar . (2012). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4034823>
- Arias, Cascante , Quesada, Carvajal, Corrales , & Zamora. (2018). Contribuciones de la teoria disciplina positiva. *Revista ensayos pedagogicos , XIII*.
- Arjona. (2018). *Guia infantil* . Obtenido de Cuento sobre la amabilidad. Daniel y las palabras mágicas: <https://www.guiainfantil.com/1228/cuento-sobre-la-amabilidad-daniel-y-las-palabras-magicas.html>
- Barreda. (25 de Junio de 2012). *El docente como gestor de clima de aula .Factores a tener en cuenta*. Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/1627/Barreda%20G%C3%B3mez,%20Mar%C3%ADa%20Soledad.pdf?sequence=1>
- Bernal. (2020,p.161). *Metodologia de la investigacion* .
- Bravo,Miranda,Sanzana&Huaiquián. (2019). *CLIMA SOCIAL ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE LA REGIÓN DE CHILE* . Obtenido de Journal of Sport and Health Research.: http://www.journalshr.com/papers/Vol%2011_suplemento2/JSHR_V11_SUPL2_03.pdf
- Calvache. (2015). Perspectiva sistematica de la comunicacion humana y sus desordenes. *Revista ciencias de la salud, 13(3)*.
- Charles. (S.F.). *Disciplina Positiva. Educar sin gritos ni castigos*. Obtenido de <https://dennischarlesdp.teachable.com/p/disciplinapositiva>
- Chaves. (2006). La construccion de subjetividades en el contexto escolar. *30*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44030112.pdf>
- Codigo de la Niñez y Adolescencia . (2009).
- Codigo de la Niñez y de la Adolescencia . (2009).
- Constitucion de la Republica del Ecuador . (2008).
- Cubillos, Mendez, & Mendez. (2016). *Tendencias acerca de la disciplina positiva, en la literatura*. Obtenido de Proyecto de investigacion- Pontificia universidad Javeriana: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/21095/CubillosAldanaFrancyliliana2016.pdf?sequence=1>
- Curriculo de Educación Inicial. (2014). *Curriculo de Educacion*.

- Diaz, & Calzadilla. (2015). Artículos científicos, Tipos de investigación y productividad científica en las ciencias de la salud. *scielo*.
- Digecade. (2010). *El Currículo organizado en competencias*. Obtenido de <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Planes%20Nacionales/Attachments/439/13.%20Metodolog%C3%ADa.pdf>
- Dreamstime. (S.F.). Obtenido de <https://thumbs.dreamstime.com/b/ni%C3%B1o-lindo-decorando-galletas-de-jengibre-navide%C3%B1as-en-la-cocina-casa-mesa-el-est%C3%A1-poniendo-az%C3%BAcar-las-pan-para-vacaciones-166836988.jpg>
- Durrant. (2016). *DISCIPLINA POSITIVA* (Vol. III). Save the Children Suecia. Obtenido de https://resourcecentre.savethechildren.net/node/7509/pdf/positive_discipline_in_everyday_parenting_sp_hi-res_final_2017.pdf
- Ecured. (20 de Marzo de 2014). *Ecured*. Obtenido de [https://www.ecured.cu/Espacio_\(F%C3%ADsica\)](https://www.ecured.cu/Espacio_(F%C3%ADsica))
- enseñanza, F. d. (noviembre de 2009). Temas para la educación. *revista digital para para profesionales de la enseñanza*(5).
- Fernandez. (febrero de 2007). Disciplina positiva una herramienta imprescindible en la metodología comunicativa. *Revista electronica E/LE brasil*(5).
- Freekip. (S.F.). Obtenido de https://www.freekip.es/fotos-premium/ninos-bailando-practica-concepto-computadora_3343481.htm
- Freekip. (S.F.). *Freekip*. Obtenido de https://www.freekip.es/fotos-premium/pasatiempo-online-fitness-entrenamiento-distancia-joven-bailarina-practicando-coreografias-clasicas-clase-ballet-linea-casa-antes-computadora-portatil-educacion-linea_12529243.htm
- Freepik. (S.F.). Obtenido de https://www.freepik.es/fotos-premium/plena-estatura-nina-bailando-osito-pelucho-blanco_11907166.htm
- Gabite. (2014). *PSICOLOGÍA INFANTIL Manualidades con plastilina*. Obtenido de <https://elgabineteoviedo.com/2014/11/11/manualidades-con-plastilina-para-aprender-las-emociones/>
- Garcia. (2017). *El Club del Pentagrama*. Obtenido de <https://elclubdelpentagrama.wordpress.com/2017/04/30/cancion-el-baile-de-las-emociones/>
- Goicoechea&Biedma. (2018). *La disciplina positiva en los Programas de Aldeas Infantiles SOS* /. Obtenido de Aldeas Infantiles SOS América Latina y el Caribe: https://www.aldeasinfantiles.org.ec/getmedia/da938203-4414-4553-8496-3e7b3643e72e/Afecto,-limites-y-consciencia_-crianza-positiva.pdf
- Gonzalez. (2018). *Unicef*. Obtenido de Guía para la mejora escolar en los centros educativos : <https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/comunicacion/unicef-educa-educacion-derechos-guia-clima-escolar.pdf>

- Gorritxo. (2017). *Disciplina positiva para promover relaciones respetuosas* . Obtenido de tesis de grado- UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA : <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4775/GORRITXO%20MU%C3%91OZ%2C%20AHINARA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guiainfantil.com. (Marzo de 2016). Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/arbol-con-huellas-de-las-manos/>
- GuiaMetodológica. (2014). *GUÍA METODOLÓGICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL*.
- Hernández, Núñez&Rojas. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*.
- Jiménez. (Junio de 2018). *Disciplina positiva y la modulación del comportamiento de estudiantes*. Obtenido de Universidad Andina Simón Bolívar: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6139/1/T2642-MIE-Jimenez-Disciplina.pdf>
- Ley Organica de Educacion Intercultural. (2011).
- LLenas. (2012). Obtenido de <http://www.educacionbc.edu.mx/ecv/nivel/ebasica/PREESCOLAR/libro%20monstruo%20de%20colores%20pdf.pdf>
- Lopez , Aran, & Richaud . (2013). *Empatia: desde la percepcion automatica hasta los procesos controlados* . Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a04.pdf>
- Machado. (23 de Julio de 2019). *Guia infantil.com*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/ocio/canciones-infantiles/22-canciones-cortas-que-aun-triunfan-entre-los-ninos-de-preescolar/>
- Maldonado, Araujo, & Rondon. (2018). Enseñar como un acto de amor con metodos de enseñanza- aprendizaje no tradicionales en los entornos virtuales. *Revista electronica Educare*, 22.
- MIES. (2018). Obtenido de https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/2018/05/2018.05.10-Plan-Nacional-Violencia-NNA-7_5_2018_CNIL_MIES-EDITADO-DIRCOM-09.05.2018-ok.pdf
- Montoro,García, Rodríguez & García. (2016). Obtenido de https://revistasonda.upv.es/2016_Articulo_Miriam%20c3%81greda.pdf
- Morales. (9 de Octubre de 2019). *Significados.com*. Obtenido de <https://www.significados.com/moral/>
- Moreira. (2018). *UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL* . Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2563/1/T-ULVR-2359.pdf>

- Moreno. (Mayo de 2014). Obtenido de <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/3091/1/000110154.pdf>
- Mundo de Rukkia . (2019).
- Navarro & Gordillo. (2015). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4034823>
- Nieto. (2018). *PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR*. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/16033>
- Núñez, Hernández&Rojas. (2002). El NIÑO ENTRE CUATRO Y CINCO AÑOS: CARACTERÍSTICAS. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Educación*, vol. 26, núm. 1, 2002, pp. 169-182. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44026114.pdf>
- Ortega. (2016). *Educación para el futuro* . Obtenido de Que es la disciplina : <http://www.educarparaelfuturo.com/como-educar-con-carino-y-firmeza/>
- Ospina. (2004). Disciplina, saber y existencia. *Revista latinoamericana de ciencias sociales, Niñez y juventud*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v2n2/v2n2a03.pdf>
- Oxfam. (S.F.). Obtenido de <https://blog.oxfamintermon.org/beneficios-de-las-manualidades-para-ninos-y-ninas/>
- Palella & Martins. (2012). *Metodología de la investigación Cuantitativa*.
- Palella & Martins. (2012). *Metodología de la investigación Cuantitativa*. Obtenido de <https://es.calameo.com/read/000628576f51732890350>
- Palella & Martins. (2012). *Metodología de la investigación Cuantitativa*.
- Pinterest. (S.F.). Obtenido de <https://www.pinterest.com.mx/pin/216454325821080740/>
- Pinterest. (S.F.). Obtenido de <https://gr.pinterest.com/pin/375346950177009218/>
- Pinterest. (S.F.). Obtenido de <https://www.pinterest.com.mx/pin/616993217689562039/>
- Pinterest. (S.F.). Obtenido de <https://ar.pinterest.com/pin/2885187244937349/>
- Portilla. (2015). *Nuevos cuadernos de pedagogía*. Obtenido de Facultad de educación- Universidad autónoma de Bucaramanga : <https://www.unab.edu.co/sites/default/files/Nuevos%20Cuadernos%20de%20Pedagog%C3%ADa%205.pdf>
- Raffino. (5 de Junio de 2020). *Concepto.de.* . Obtenido de <https://concepto.de/docente/>
- Raffino. (30 de Mayo de 2020). *Significados.com*. Obtenido de <https://concepto.de/que-es-diversidad/>
- Regimen del Buen Vivir . (2015).
- Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2017).

- Rodriguez. (S.f). *Ambientes de aprendizaje*. Obtenido de Universidad autonoma del estado de Hidalgo: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- Rojas, Sanabria, & Suárez. (2016). *Material educativo sobre la disciplina positiva, como una alternativa al castigo fisico y humillante*. Obtenido de tesis de grado- Pontifica universidad Javeriana: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/20442/SuarezLopezClaudiaJuliana2016.pdf>
- Ruvalcaba,Gallegos,Guajardo&Fuerte. (Abril de 2017). Competencias socioemocionales como predictoras de conductas prosociales y clima escolar positivo. *Dianelt*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5980962>
- Salgado. (2007). Investigacion Cualitativa: Diseños, evaluacion del Rigor Metodologico y Retos. *Dialnet* .
- Sandoval. (2014). CONVIVENCIA Y CLIMA ESCOLAR: CLAVES DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO. *Sistema de Información Científica Redalyc, Última Década, núm. 41, diciembre, 2014, pp. 153-178*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19536988007>
- Siegel & Payne. (2015). *DISCIPLINA SIN LÁGRIMAS*. Barcelona (España): © Ediciones B, S. A., 2015. Obtenido de <https://dolormaspsicologa.com/wp-content/uploads/2017/03/Siegel-Daniel-J-Disciplina-Sin-Lagrimas.pdf>
- Silupu. (2019). Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43533/Silupu_ZEC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Silupu. (2019). Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43533/Silupu_ZEC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Telemundo. (2019). *La programación puede ser una gran herramienta para niños con todo tipo de intereses*. Obtenido de Telemundo: <https://www.telemundo.com/shows/un-nuevo-dia/educacion/por-que-es-importante-que-tu-hijo-aprenda-programar-tmna1141542>
- Tuc. (2013). *Clima de aula y rendimiento escolar* . Obtenido de Tesis-Universidad rafael Landivar : <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Tuc-Martha.pdf>
- Unicef. (29 de Marzo de 2016). *Violencia, el principal desafío para la infancia en Ecuador*. Obtenido de <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/violencia-el-principal-desaf%C3%ADo-para-la-infancia-en-ecuador>
- Unicef. (2018). *Disciplina violenta en America Latina y el Caribe*.
- Unicef. (2018). *GUÍA PARA LA MEJORA DEL CLIMA ESCOLAR*. Obtenido de <https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/comunicacion/unicef-educa-educacion-derechos-guia-clima-escolar.pdf>

Valverde. (Agosto de 2017). *La diversidad "Ocio familiar"*. Obtenido de <https://ladiversiva.com/cuando-dejar-los-ninos-decidir>

WebDelMaestro. (2020). Obtenido de En que puede fallar un profesor al hacer clases virtuales : <https://webdelmaestrocmf.com/portal/en-que-puede-fallar-un-profesor-al-hacer-su-clase-virtual/>

ANEXOS



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACION CARRERA DE PARVÚLOS

FICHA DE OBSERVACION APLICADA A ESTUDIANTE

La Disciplina positiva en el clima de aula en niños de 4 años en la Unidad educativa Ternuras en el periodo lectivo 2020-2021

Objetivo: Determinar las características del clima de aula a partir del comportamientos de los niños

| Nº | Indicadores | Nunca | Algunas veces | Siempre |
|----|---|-------|---------------|---------|
| 1 | Respetar turnos al Hablar | | | |
| 2 | Agradece a sus compañeros cuando le prestan ayuda | | | |
| 3 | Es amable con las personas que los acompañan en las actividades de clases | | | |
| 4 | Respetar a sus compañeros | | | |
| 5 | Verbaliza sus emociones | | | |
| 6 | Se relaciona con sus demás compañeros | | | |
| 7 | Muestra irritabilidad ante sus compañeros. | | | |
| 8 | Ayuda a sus compañeros en alguna actividad que necesiten | | | |
| 9 | Controla sus impulsos cuando está emocionado | | | |
| 10 | Es capaz de tomar sus propias decisiones | | | |

Anexo 2. Formato de la ficha de Observación para Docentes



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACION CARRERA DE PARVÚLOS

FICHA DE OBSERVACION APLICADA A DOCENTES

La Disciplina positiva en el clima de aula en niños de 4 años en la Unidad educativa Ternuras en el periodo lectivo 2020-2021

Ficha de Observación

Objetivo: Determinar la aplicación de los principios de la disciplina positiva del docente en el clima de aula en niños de 4 años en función de su comportamiento.

| Nº | Indicadores | Si | No | A veces |
|----|--|----|----|---------|
| 1 | Presenta actitudes de empatía ante sus estudiantes. | | | |
| 2 | Se dirige a los estudiantes con un tono de voz adecuado | | | |
| 3 | La docente da cumplidos a los estudiantes cuando le ayudan en alguna actividad. | | | |
| 4 | Demuestra sensibilidad ante las emociones de los estudiantes (cuando se sienten tristes, enojados, alegres). | | | |
| 5 | Se disculpa si comete algún error. | | | |
| 6 | Controla sus emociones en el aula de clase. | | | |
| 7 | Es amable y firme al momento de establecer reglas en el aula. | | | |
| 8 | Reacciona de forma positiva frente a sus estudiantes, cuando presentan una falta de indisciplina | | | |
| 9 | Enseña a los niños a agradecer a los demás por ayudarlos | | | |
| 10 | Enseña a los niños a plantear soluciones | | | |



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACION CARRERA DE PARVÚLOS
ENCUESTA APLICADA A PADRES

La Disciplina positiva en el clima de aula en niños de 4 años en la Unidad educativa Ternuras en el periodo lectivo 2020-2021

Encuesta

Estimado padre de familia la siguiente encuesta tiene como propósito conocer los aspectos importantes de la disciplina positiva en el clima del aula.

Instrucciones: Lea cuidadosamente cada pregunta y seleccione la opción que usted considere

Marque con X de acuerdo a lo que usted ha observado

1. ¿Cómo es la disciplina en la institución educativa?

- a. Estricta
- b. Flexible
- c. Firme y amable
- d. ninguna de las anteriores (Escriba lo que usted considera).....

2. La docente ayuda a los niños a controlar sus emociones

si

no

¿Por qué?.....

3. Las actividades que realiza la docente en el aula de clase fomenta

- 1. Respeto
- 2. Compañerismo
- 3. Independencia y autonomía
- 4. Motivación
- 5. Ninguna de las anteriores

Justifique su respuesta.....

4. Cree usted que la docente desarrolla la buena convivencia entre los niños en el aula de clases

Si

No

A veces

Por qué?.....

5. Ha observado que la docente es amable y firme al momento de establecer reglas en el aula de clases.

Si

No

A veces

Por qué?.....

6. ¿Considera usted que los docentes deberían implementar otro tipo de estrategias para mejorar el comportamiento de los niños en el aula? ¿Por qué?



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACION CARRERA DE PARVÚLOS

ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES

La Disciplina positiva en el clima de aula en niños de 4 años en la Unidad educativa Ternuras en el periodo lectivo 2020-2021

Entrevista

Objetivo: La presente entrevista tiene como objetivo recopilar información sobre el tema de investigación “La disciplina positiva en el clima de aula en niños de 4 años”

1. ¿Qué es para usted la disciplina?
2. ¿Cómo reacciona usted ante una falta de disciplina en el aula de clases?
3. ¿Qué tipo de disciplina implementan dentro de su aula de clases?
4. ¿Qué tipo de disciplina implementan dentro de su aula de clases?
5. ¿Conoce acerca de la disciplina positiva?
6. ¿Cuáles son los factores importantes que usted considera que se necesitan para generar un buen clima dentro del aula?



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACION CARRERA DE PARVÚLOS

ENTREVISTA APLICADA A DIRECTIVO

La Disciplina positiva en el clima de aula en niños de 4 años en la Unidad educativa Ternuras en el periodo lectivo 2020-2021

Entrevista al directivo

La presente entrevista tiene como objetivo conocer disciplina en los docentes en función a los alumnos

1. ¿Qué tipo de modelo disciplinario utilizan en la institución?
2. ¿Cómo promueven los límites de disciplina los docentes en el aula de clases?
3. ¿Cómo reacciona la docente ante las situaciones que se presentan en el aula?
4. ¿Conoce sobre el programa de disciplina positiva?

Validación de la Propuesta

Yo, Msc. Norma Hinojosa Garcés con cédula de ciudadanía #0923508782, en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas:

**KATIUSKA CÓRDOVA CASQUETE
MARÍA JOSÉ PLUA SUAREZ**

De la Carrera de Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

**Guía de actividades "Construyendo aulas virtuales positivas" en niños de 4 años en la
Unidad Educativa Ternuras.**

Después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



**Nombre: Msc. Norma Hinojosa G.
No. de cédula 0923508782**

Validación de la Propuesta

Yo, Ruth Noemí Garófalo García con cédula de ciudadanía 0201457199, en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas:

KATIUSKA CÓRDOVA CASQUETE MARÍA JOSÉ PLUA SUAREZ

De la Carrera de Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

Guía de actividades “Construyendo aulas virtuales positivas” en niños de 4 años en la Unidad Educativa Ternuras.

Después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MSc. Ruth Noemí Garófalo García

No. de cédula: 0201457199

Validación de la Propuesta

Yo, Alba Jazmín Morán Mazzini con cédula de ciudadanía 0916688906, en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas:

**KATIUSKA CÓRDOVA CASQUETE
MARÍA JOSÉ PLUA SUAREZ**

De la Carrera de Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

Guía de actividades “Construyendo aulas virtuales positivas” en niños de 4 años en la Unidad Educativa Ternuras.

Después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



Nombre: Msc. Jazmín Morán
No. de cédula 0916688906

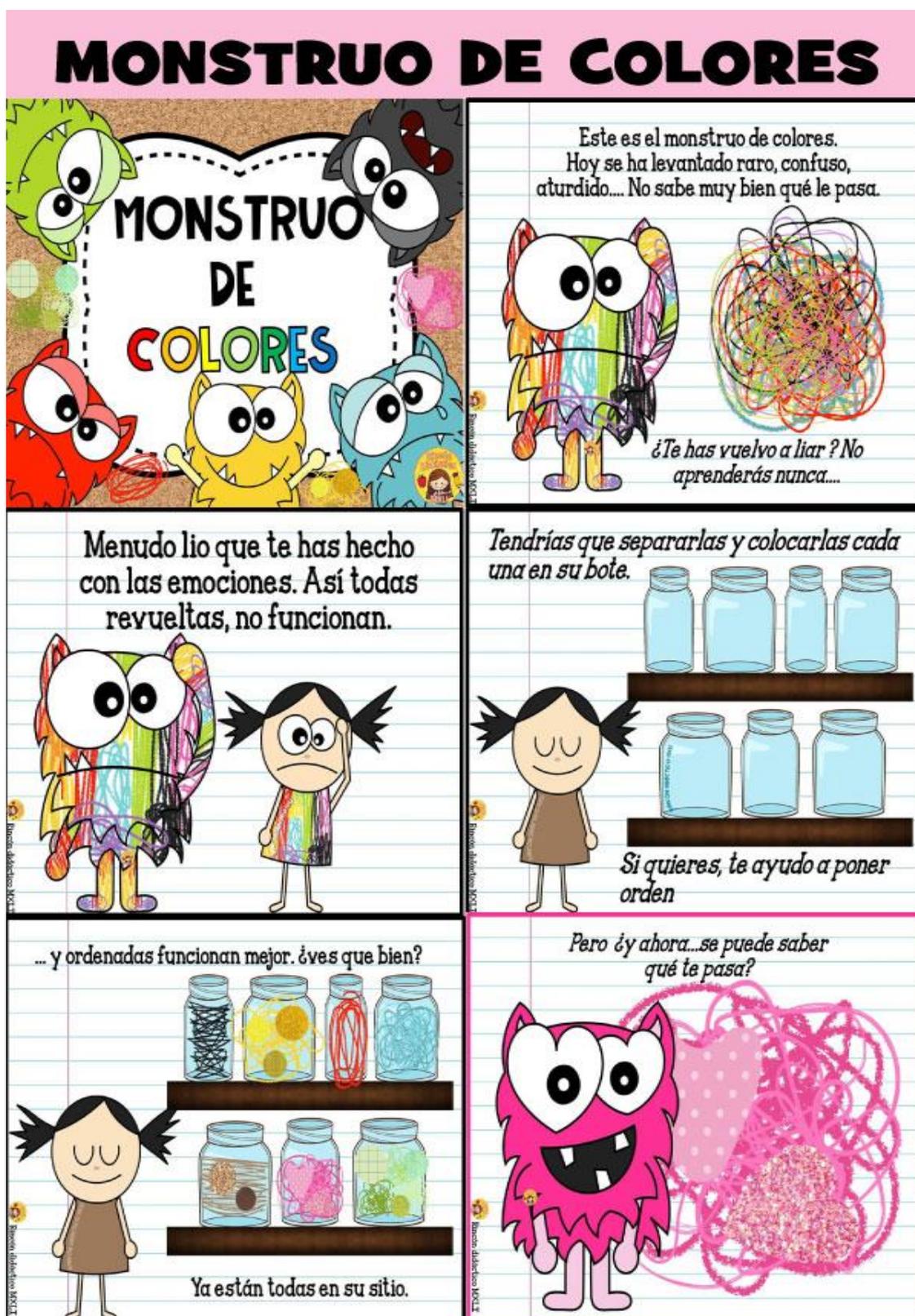
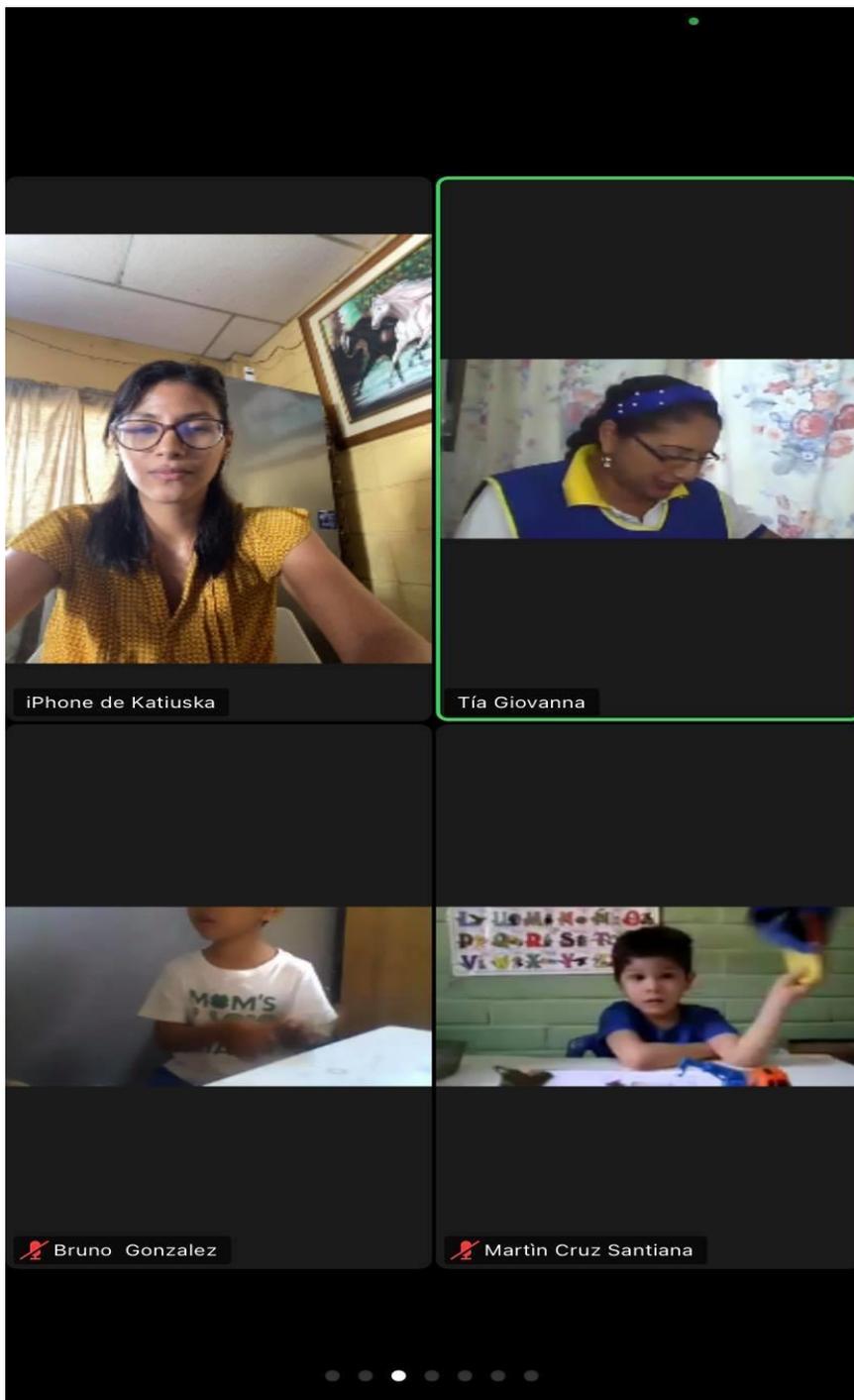


Ilustración 20 Monstruo de colores

Fuente: (Mundo de Rukkia , 2019)

Anexo 8. Fotos de Observación a Docentes y Estudiantes vía zoom





Anexo 9. *Entrevista a directivo de la Unidad Educativa Ternuras*

