



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**PROPUESTA DE TEMA PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGÍA**

TEMA:

**LA PSICOMOTRICIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DE LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE
2DO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

TUTOR:

MSC. VILLO REYES MÓNICA

AUTORAS:

ARACELLY RONQUILLO VILLAMAR

KATHERINE NICOLE ZAMBRANO ULLAURI

GUAYAQUIL- ECUADOR

2021



| REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | |
|---|---|
| FICHA DE REGISTRO DE TESIS | |
| TÍTULO Y SUBTÍTULO: La Psicomotricidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje de lecto escritura en estudiantes de 2do Grado de Educación General Básica | |
| AUTORES/ES: Aracelly Ronquillo Villamar Katherine Nicole Zambrano Ullauri | REVISORES O TUTORES: Msc. Mónica Villao Reyes |
| INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil | Grado obtenido: Licenciada en Psicopedagogía |
| FACULTAD: DE EDUCACIÓN | CARRERA: PSICOPEDAGOGÍA |
| FECHA DE PUBLICACIÓN: 2021 | N. DE PAGS: 124 |
| ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de Personal Docente y Ciencias de la Educación | |
| PALABRAS CLAVE: Psicomotricidad – Lecto escritura – Intervención – Actividades lúdicas | |
| RESUMEN: El presente trabajo investigativo tiene como propósito analizar la Psicomotricidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje de lecto escritura en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Nuevo Continente”, en el periodo lectivo 2021 -2022. En la actualidad esta problemática aqueja a muchos niños y niñas que necesitan ser atendidos por sus docentes y familiares para mejorar su rendimiento escolar. Este trabajo se desarrolló con un enfoque mixto, se tomó como muestra 8 estudiantes, 4 docentes y 1 consejero estudiantil. Para recolectar la información se aplicó los test ABC y Bender a los 8 niños de la muestra, donde se verificó los problemas con la psicomotricidad fina lo que incide en el proceso de la lecto escritura, y el nivel de maduración cognitiva. A los 8 docentes se les aplicó una encuesta que sirvió para medir sus conocimientos | |

relacionados a la psicomotricidad y las estrategias metodológicas al momento que imparten sus clases. Con la entrevista al consejero estudiantil se determinó la importancia de desarrollar actividades lúdicas psicomotrices en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para llegar a tener buenos resultados es necesario que los profesores se capaciten con mayor frecuencia en estrategias metodológicas, didáctica y pedagogía para desarrollar las competencias en los estudiantes, por lo que se propone una guía de actividades lúdicas virtuales para fortalecer la Psicomotricidad, dirigido a los docentes, y así mejorar el rendimiento académico y disminuir la deserción escolar.

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| N. DE REGISTRO: | N. DE CLASIFICACIÓN: |
|------------------------|-----------------------------|

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

| | | |
|---------------------|---|------------------------------------|
| ADJUNTO PDF: | SI <input checked="" type="checkbox"/> | NO <input type="checkbox"/> |
|---------------------|---|------------------------------------|

| | | |
|---|--|--|
| CONTACTO CON AUTOR/ES: Aracelly Ronquillo Villamar Katherine Nicole Zambrano Ullauri | Teléfono: 0981781575 0968085536 | E-mail: aracellyronquillov@gmail.com KathiiZambrano@hotmail.com |
|---|--|--|

| | |
|------------------------------------|---|
| CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN: | Decana: Guzmán Huayamave Kenya Verónica Teléfono: (04) 259 6500 Ext. 217 E-mail: kguzmanh@ulvr.edu.ec MSc. Giovanni Freire Jaramillo, DIRECTOR DE LA CARRERA Teléfono: 2596500 EXT. 219 DIRECCIÓN E-mail: gfreirej@ulvr.edu.ec |
|------------------------------------|---|

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO

PSICOMOTRICIDAD Y LECTURA

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|---|--|----|
| 1 | blog.colegios-cedros-yaocalli.mx Fuente de Internet | 1% |
| 2 | motricidadinfantil2020.blogspot.com Fuente de Internet | 1% |
| 3 | www.cigna.com Fuente de Internet | 1% |
| 4 | construyendonuevasexperiencias.blogspot.com Fuente de Internet | 1% |
| 5 | e-spacio.uned.es Fuente de Internet | 1% |
| 6 | www.wisis.ufg.edu.sv Fuente de Internet | 1% |
| 7 | hdl.handle.net Fuente de Internet | 1% |

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo



DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Las estudiantes egresadas ARACELLY RONQUILLO VILLAMAR Y KATHERINE NICOLE ZAMBRANO ULLAURI, declaramos bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, **La Psicomotricidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lecto escritura en estudiantes de 2do Grado de Educación General Básica**, corresponde totalmente a las suscritas y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

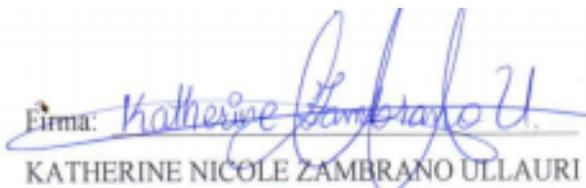
Autoras



Firma:

ARACELLY RONQUILLO VILLAMAR

C.I. 0955085600



Firma: Katherine Nicole Zambrano U.

KATHERINE NICOLE ZAMBRANO ULLAURI

Firma:

KATHERINE NICOLE ZAMBRANO ULLAURI

C.I. 0931271597

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación “La Psicomotricidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje de lecto escritura en estudiantes de 2do Grado de Educación General Básica”, designada por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: La Psicomotricidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje de lecto escritura en estudiantes de 2do Grado de Educación General Básica”, presentado por las estudiantes ARACELLY RONQUILLO VILLAMAR y KATHERINE NICOLE ZAMBRANO ULLAURI como requisito previo, para optar al Título de LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGÍA, encontrándose apto para su sustentación.



Firma:

MSC. MÓNICA VILLO REYES

C.C. 0907734719

AGRADECIMIENTO

Agradecer a mi profesora de Tesis, Mónica Villao por su visión crítica de muchos aspectos, por su rectitud en su profesión como docente, por sus consejos, que ayudan a formarte como persona.

Quiero agradecer a mi familia que han sido el principal apoyo en momentos de flaqueza y debilidad, especialmente a mi hermana a quien amo y admiro con todo mi corazón.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles sus consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos buenos y así también momentos difíciles de mi vida.

KATHERINE NICOLE ZAMBRANO ULLAURI

Mi gratitud infinita a Dios, porque el solo hecho de tener vida y motivos para seguir adelante son ya una bendición, a mi familia que en todo momento vieron por mi bienestar y supieron brindarme cariño y apoyo constante para no dejarme desistir ante muchas pruebas que fueron superadas y que hoy están dando sus resultados. Gracias por tanto y todo.

ARACELLY RONQUILLO VILLAMAR

DEDICATORIA

A Dios quien ha sido mi guía, fortaleza y su mano de fidelidad y amor han estado conmigo hasta el día de hoy puedo decir EBENEZER.

Las personas que voy a mencionar a continuación caben recalcar que son pilares fundamentales y fuentes de inspiración en mi vida.

Mis padres Johnny Zambrano y Blanca Ullauri quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, mis hermanos Johanna y Johnny por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias.

El amor de mi vida, Maia Mikelle Torres Zambrano el motor a persistir en la lucha diaria quien me enseña que es el amor real y llena mi corazón con su presencia, así mismo agradezco a su progenitor Jairo Torres quien fue mi mentor desde el colegio y ha sido parte de mi formación profesional quien me enseñó que el mejor conocimiento que se puede tener es el que se aprende por sí mismo, gracias míster.

KATHERINE NICOLE ZAMBRANO ULLAURI

Al pensar a quien dedicar este trabajo, quiero hacerlo de manera muy especial a mis padres, mis ejemplos a seguir, su dedicación, esfuerzo, la fortaleza que cada día me supieron transmitir han sido de gran estímulo para el logro de mis sueños y anhelos, gracias a mis hermanos que también estuvieron presentes con sus consejos y motivándome constantemente.

ARACELLY RONQUILLO VILLAMAR

ÍNDICE GENERAL

| | |
|---|----|
| PORTADA | i |
| DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES | v |
| CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR | vi |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I | 3 |
| DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN | 3 |
| 1.1. Tema:..... | 3 |
| 1.2. Planteamiento del problema | 3 |
| 1.3. Formulación del problema | 4 |
| 1.4. Sistematización del problema | 4 |
| 1.5. Objetivo general | 5 |
| 1.6. Objetivos específicos..... | 5 |
| 1.7. Justificación de la investigación | 5 |
| 1.8. Delimitación de la investigación..... | 7 |
| 1.9. Idea a defender | 8 |
| CAPÍTULO II | 9 |
| MARCO TEÓRICO | 9 |
| 2.1. Antecedentes | 9 |
| 2.2. Marco teórico referencial | 11 |
| 2.2.1 Psicomotricidad | 11 |
| 2.2.1.1. Desarrollo de la Psicomotricidad | 13 |
| 2.2.1.2. Beneficios de la Psicomotricidad..... | 14 |
| 2.2.1.3. Tipos de psicomotricidad | 16 |
| 2.2.1.4. Dimensiones del desarrollo de Psicomotricidad | 17 |
| Esquema Corporal | 17 |
| 2.2.1.5. Actividades motrices | 22 |
| 2.2.1.6. Consecuencias de la falta de Psicomotricidad en los infantes..... | 23 |
| 2.2.1.7. Síntomas para reconocer la falta de Psicomotricidad en los infantes | 24 |
| 2.2.2. Proceso de enseñanza – aprendizaje: definición | 26 |
| 2.2.2.1. Implicaciones del proceso de Enseñanza – Aprendizaje..... | 26 |
| 2.2.2.2. Características del Proceso Enseñanza – Aprendizaje | 27 |
| 2.2.3. Lecto-escritura | 27 |
| 2.2.3.1. La motivación como herramienta en el aprendizaje de la lectoescritura..... | 28 |
| 2.2.3.2. Importancia de la lectoescritura | 29 |
| 2.2.3.4. Proceso de aprendizaje de lectura | 31 |

| | |
|---|-----------|
| 2.2.3.5. Fases del proceso de lectoescritura | 33 |
| 2.2.3.6. Etapas para el aprendizaje de la lectura | 35 |
| 2.2.3.7. Tipos de lectura | 36 |
| 2.2.4. Estimulación temprana y la Psicomotricidad | 39 |
| 2.2.4.1. Ventajas de la estimulación temprana..... | 40 |
| 2.2.4.2. Desarrollo cognitivo de un niño de 6 años..... | 42 |
| 2.3. Marco conceptual | 43 |
| 2.4. Marco Legal..... | 45 |
| CAPÍTULO III..... | 49 |
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 49 |
| 3.1. Metodología | 49 |
| 3.2. Tipos y Métodos de investigación | 49 |
| 3.3. Enfoque de la investigación | 50 |
| 3.4. Técnicas e Instrumentos de investigación | 51 |
| 3.5. Población y muestra..... | 52 |
| 3.6. Análisis de los resultados | 52 |
| CAPÍTULO IV | 71 |
| INFORME FINAL | 71 |
| 4.1. Tema..... | 71 |
| 4.2. Objetivo General | 71 |
| 4.3. Objetivos específicos..... | 71 |
| 4.4. Esquema de la propuesta Lectoescritura | 71 |
| CONCLUSIONES..... | 91 |
| RECOMENDACIONES..... | 92 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 93 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Población y muestra | 52 |
| Tabla 2 Planificación de actividades para fortalecer la Psicomotricidad | 53 |
| Tabla 3 Psicomotricidad y su influencia en el proceso de lectoescritura | 54 |
| Tabla 4 Importancia del dominio corporal dinámico y el estático | 55 |
| Tabla 5 Importancia de la Psicomotricidad en el desarrollo emocional | 56 |
| Tabla 6 La lateralidad y su influencia en la lectoescritura y madurez del lenguaje | 57 |

| | |
|---|----|
| Tabla 7 Estrategias efectivas para aumentar el vocabulario en los niños | 58 |
| Tabla 8 Técnicas grafoplásticas para estimular la psicomotricidad | 59 |
| Tabla 9 Uso de material reciclado | 60 |
| Tabla 10 Ejercicios para evaluar lateralidad | 61 |
| Tabla 11 Postura que tienen los niños | 62 |
| Tabla 12 Test Bender | 63 |
| Tabla 13 Test ABC | 66 |
| Tabla 14 Resultado de la entrevista | 68 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|----|
| Figura 1 Test de Bender | 63 |
| Figura 2 Test ABC | 66 |
| Figura 3 Esquema de lecto escritura 1 - 8 | 71 |
| Figura 4 Esquema de Psicomotricidad 9 - 12 | 72 |
| Figura 5 Actividades lúdicas para trabajar en la virtualidad | 74 |
| Figura 6 Identificando letras | 75 |
| Figura 7 Material con letras dibujadas | 75 |
| Figura 8 El tren de las palabras | 76 |
| Figura 9 Material para el tren de las palabras | 76 |
| Figura 10 Veo Veo de palabras | 77 |
| Figura 11 Actividad de Veo veo de palabras | 77 |
| Figura 12 Bingo de letras | 78 |
| Figura 13 Actividad de Bingo de letras | 78 |
| Figura 14 Letras escondidas | 79 |
| Figura 15 Actividad Las letras escondidas | 79 |
| Figura 16 Dado de letras | 80 |
| Figura 17 Actividad Dado de letras | 80 |
| Figura 18 Mi receta preferida | 81 |
| Figura 19 Actividad Mi receta preferida | 81 |
| Figura 20 Sopa de letras | 82 |
| Figura 21 Actividad Sopa de letras | 82 |
| Figura 22 Enrosca y desenrosca | 83 |
| Figura 23 Actividad “Enrosca y desenrosca” | 83 |
| Figura 24 Cortando plastilina | 84 |
| Figura 25 Actividad “Cortando plastilina” | 84 |

| | |
|---|----|
| Figura 26 Ensartar e hilar | 85 |
| Figura 27 Actividad “Ensartar e hilar” | 85 |
| Figura 28 Rasgar papeles | 86 |
| Figura 29 Actividad “Rasgar papeles” | 86 |
| Figura 30 Caminar sobre líneas en el piso | 87 |
| Figura 31 Actividad “Caminar sobre líneas en el piso” | 87 |
| Figura 32 Caminar sobre las huellas | 88 |
| Figura 33 Actividad “Huellas en el piso” | 88 |
| Figura 34 Jugar boliche | 89 |
| Figura 35 Actividad “jugar boliche” | 89 |
| Figura 36 Pintar con los pies | 90 |
| Figura 37 Actividad “Pintar con los pies” | 90 |

ÍNDICE DE ANEXOS

| | |
|--|-----|
| Anexo 1 Test de Bender | 98 |
| Anexo 2 Lista de cotejo | 101 |
| Anexo 3 Formulario de preguntas para encuesta a Docentes | 102 |
| Anexo 4 Formulario de preguntas para el Consejero Estudiantil | 106 |
| Anexo 5 Aplicación de las actividades lúdicas virtuales para fortalecer la psicomotricidad | 107 |
| Anexo 6 Validaciones de la propuesta | 110 |

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación analiza el contexto de la educación, en las que se identifica una serie de barreras que no solo están relacionados con los procesos propios de la inclusión educativa, sino que abarca mecanismos que pueden ayudar a los docentes a solventar esas dificultades.

En la mayoría de las veces, los profesores si logran detectar la dificultad que tiene el estudiante en el aprendizaje, porque es notorio que el niño no aprende al igual que sus compañeros, pero lamentablemente no los pueden atender de forma personalizada, ya sea por la demanda de atención que requieren estos niños, o por desconocer la forma de cómo actuar ante la situación que se presenta. El trabajo de investigación cuenta con cuatro capítulos que lo estructuran, del cual se descompone de la siguiente manera:

El Capítulo I trata sobre el diseño de la investigación, en este apartado se realiza el planteamiento del problema y se lo relaciona al contexto situacional del centro educativo. Además, se encuentran las preguntas que permiten la sistematización del problema, con las cuales se pauta todo el proceso de investigación que se llevará a cabo. También se detallan los objetivos, tanto generales como específicos; se relata la justificación, la relevancia y los beneficiarios del presente estudio.

En el Capítulo II se ubica el marco teórico, en este apartado se sustenta con fundamentos científicos el problema planteado, los antecedentes del estudio, se definen las variables de nuestra investigación. En el marco conceptual se enlistan las palabras claves que se tratará en el proceso y finalmente en el marco legal se describen las leyes y normativas vigentes que apan nuestro trabajo investigativo.

En el Capítulo III diseño metodológico se describe los tipos de investigación, métodos utilizados, técnicas e instrumentos requeridos para la recolección de la información que

servirá para sustentar el proceso investigativo. Se delimita la población y se toma la muestra de la que se extraerán datos que aseverarán nuestra problemática, a través de la encuesta y la entrevista. Los datos obtenidos serán procesados y analizados para dar paso a la elaboración de la propuesta.

En el Capítulo IV, el último, se elabora una propuesta que es el resultado de toda la investigación realizada. En el diseño de la propuesta, se presenta una guía con actividades lúdicas que servirán como material de soporte dentro del proceso de la lectoescritura, cuyo único propósito es beneficiar a niños y niñas que tienen dificultades en el aprendizaje.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1.Tema:

La Psicomotricidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje de lecto escritura en estudiantes de 2do grado de Educación General Básica.

1.2.Planteamiento del problema

En la actualidad se plantea que la educación de calidad comprende atender a la diversidad conforme a los estándares propuestos en las políticas públicas de cada estado. Estos deben ser acordes a las capacidades madurativas, cognitivas y etarias de los discentes. En este sentido, es evidente que a escala mundial no se lleva a la praxis este paradigma, debido a que la estructura organizacional de las instituciones educativas no centra sus objetivos en la eficiencia educativa ni en la importancia que tiene el desarrollo cognitivo y la interacción social-afectiva de los sujetos educativos. Es decir, los niños en edades escolarizadas deben realizar acciones precisas destacando la percepción sensorial, los movimientos finos y gruesos como la coordinación óculo pedal y manual, flexión de los dedos y nudillos de las manos para formar la pinza digital y favorecer el agarre correcto del lápiz, tijera, pincel entre otros objetos, a su vez, lograr otras habilidades básicas como equilibrio dinámico, orientación espacial, lateralidad, esquema corporal.

La labor docente se ha visto un tanto descuidada en cuanto a estrategias de psicomotricidad referente a la educación de niños, lo cual repercute en no llegar con técnicas correctas a fin de que el educando desarrolle el interés y habilidad para el aprendizaje. Esto influye para el bajo rendimiento de los estudiantes, lo que representa un problema en la educación, ya que no se está practicando una interacción que permita al educando el desarrollo de las habilidades psicomotrices.

Centraremos nuestro estudio en la Unidad Educativa “Nuevo Continente”, donde los niños y niñas de segundo año de Educación Básica tienen una edad promedio de 6 años. En este subnivel educativo se ha observado que las actividades que realizan los docentes presentan prácticas pedagógicas que no se acogen a la nueva modalidad de estudio, es decir, la virtualidad, y éstas deberían ser solucionadas a la brevedad posible. El desconocimiento de estrategias para el desarrollo de la Psicomotricidad en los infantes no es un tema que dominen los docentes en este centro educativo.

Los docentes deben interiorizar que la aplicación de las estrategias de Psicomotricidad es fundamental para que el niño encuentre la coordinación entre la mente, la parte muscular y la afectiva. Así se disminuiría las dificultades en el aprendizaje y descoordinación corporal que se manifiestan en el desarrollo de las diversas actividades de la vida cotidiana, esto se evidencia en los estudiantes de grados superiores.

Por tal motivo, se ha propuesto realizar una investigación enmarcada en los efectos que desencadena la ausencia de aplicación de la Psicomotricidad en los infantes. La finalidad es atender el desconocimiento de la temática por parte de los docentes del segundo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Nuevo Continente”, y que se cuente con la actualización constante en el quehacer de los maestros.

1.3. Formulación del problema

¿De qué manera influye la Psicomotricidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje de lecto escritura en estudiantes de 2do grado de Educación General Básica?

1.4. Sistematización del problema

- ¿Cuál es la importancia del desarrollo motriz fino y grueso en el proceso educativo?

- ¿Qué es la lecto-escritura?
- ¿Cuáles son las tipologías de la lecto-escritura?
- ¿Qué importancia tiene la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- ¿Qué es la comprensión lectora?
- ¿Cuál es el impacto de la lectoescritura en el proceso educativo?
- ¿Cómo influye la falta de ejercitación de la Psicomotricidad en el desarrollo del proceso de lecto-escritura?
- ¿Cuáles son las etapas que se deben cumplir para el desarrollo de la Psicomotricidad?
- ¿Cuáles son las dimensiones que se deben considerar en la Psicomotricidad?

1.5.Objetivo general

Analizar la Psicomotricidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje de lecto escritura en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Nuevo Continente”, en el periodo lectivo 2021 -2022.

1.6.Objetivos específicos

- Investigar en fuentes primarias y secundarias sobre la Psicomotricidad y su incidencia en el aprendizaje Lecto Escritura.
- Caracterizar el desarrollo de la psicomotricidad en el proceso de lecto-escritura en niños de segundo grado de educación básica.
- Diseñar una guía de actividades lúdicas virtuales para fortalecer la Psicomotricidad, dirigido a los docentes de segundo grado de educación básica de la Unidad Educativa “Nuevo Continente”.

1.7.Justificación de la investigación

Las variables en estudio son la Psicomotricidad y su incidencia en el proceso de enseñanza- aprendizaje de lecto escritura, se vinculan a la línea de investigación de la ULVR en Educación y a la sub línea de la Psicopedagogía. La importancia de estas variables de estudio es porque dentro de los salones de clases se han detectado niños que presentan problemas en el aprendizaje, que con una intervención adecuado y continua se puede mejorar la condición, y posteriormente, cuando vayan cursando a años superiores estas dificultades se irán disminuyendo, permitiendo el desarrollo integral y holístico de los infantes.

El presente trabajo de investigación tiene su relevancia debido a que en el campo de la educación siempre ha primado la intelectualidad dejando a un lado el desarrollo personal y las destrezas en los estudiantes, es decir, que el educando se convierte en un ser que acumula contenidos científicos, sin darle la importancia al desarrollo de las destrezas y competencias. Gracias a la llegada de la Psicomotricidad que apoya a la metodología pedagógica, la escuela se empieza a centrar en el aprendizaje coordinado con el perfeccionamiento de las habilidades motoras.

En consecuencia, se analizó la posibilidad de establecer la aplicación de estrategias psicomotrices para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Nuevo Continente”, con la finalidad de elaborar una propuesta que facilite a los docentes a desarrollar los procesos de aprendizaje con mayor eficacia. De acuerdo a la problemática planteada se propone incentivar que los docentes apliquen con mayor frecuencia las estrategias psicomotrices en los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, puesto que se considera necesario dentro de los métodos de enseñanza de lecto escritura que benefician al educando a potenciar su aprendizaje.

De este modo se obtendría óptimos niveles de comunicación entre semejantes apoyados en la lecto escritura, logrando que el niño pueda interactuar con sus familiares, sus amigos y otras personas de su entorno. Otros beneficios que se obtendría con la implementación

de actividades psicomotrices es que los infantes puedan tener mejores y mayores niveles de autonomía y seguridad. Por existir una abundante bibliografía e información al respecto la factibilidad en la información si fue posible, no se requiere de costos económicos elevados para montar un salón destinado a la psicomotricidad o los elementos necesarios para trabajar dentro del aula o fuera de ella, debido a que existe la colaboración de un grupo de padres de familia y autoridades de la institución.

Por tal razón se destaca que, el docente a través de la ejecución de estrategias divertidas, dinámicas y didácticas logrará desarrollar habilidades motoras finas en el proceso de lecto-escritura, ya que, son los beneficiarios directos del estudio, además de que se despertará el interés, la creatividad, el ingenio de los sujetos educativos, siendo ellos los beneficiarios indirectos. Dado que, se obtendrá a partir de la interacción docente-estudiantes en las praxis mejores resultados en lo que respecta a las competencias lingüísticas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, por ende, será óptimo el rendimiento académico y se dará cumpliendo al objetivo planteado.

1.8.Delimitación de la investigación

En la delimitación de la investigación se detalla lo siguiente:

Unidad responsable: Universidad Laica

Personas responsables: Aracelly Ronquillo Villamar

Katherine Nicole Zambrano Ullauri,

Campo: Educación

Área de conocimiento: Psicopedagogía

Población: Estudiantes de segundo grado de Educación

1.9.Idea a defender

La psicomotricidad influye de manera eficaz el proceso enseñanza de los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Nuevo Continente”, en el periodo lectivo 2021 -2022.

1.10. Línea de investigación

El presente trabajo de investigación está enmarcado en la línea de investigación señalada por la Facultad de Educación, Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, que trata sobre la “Inclusión socio educativa, atención a la diversidad”. Desde otra perspectiva, este estudio se ambienta en la sub-línea ”desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud”.

Permitiendo relacionar las variables existentes, por una parte, la forma en que el desarrollo de la psicomotricidad trasgrede en el proceso de pre-lectoescritura en los estudiantes de Segundo grado de Educación General Básica. Además, se lleva a efecto un análisis de la estrecha relación entre variables para generar referentes teóricos fundamentales para la identificación del origen del problema.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Para sustentar el marco teórico del presente estudio se efectuó la revisión bibliográfica hallando un número de proyectos de investigación considerable que se asemejan a la temática propuesta, estas permitirán obtener con mayor claridad en lo que se refiere a los hechos situacionales en torno a esta temática. Así estos aportes teóricos sirven como un material de apoyo para el proceso investigativo sobre el tema a tratar:

Rosero y Calle (2018) en su tesis “La psicomotricidad en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año EGB Paralelo “A” de La Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”, Riobamba Periodo 2017- 2018, que tuvo como objetivo determinar la importancia de las actividades psicomotrices en el desarrollo de la lectoescritura. El trabajo tiene un alcance de diagnóstica-exploratoria, descriptiva y correlacional, básica, transversal, bibliográfico y de campo. Se empleó el método analítico-sintético. Para la recolección de datos se recurrió a la técnica de observación y se seleccionó como instrumento la ficha de observación. Se desarrolló una propuesta basada en la aplicación de actividades psicomotrices para estimular el desarrollo del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, destrezas y habilidades cognitivas.

Carolina Zabala (2013) en su tesis “Estudio de la aplicación de la psicomotricidad para el proceso de lectoescritura y matemática de los niños de 5 a 6 años de la unidad educativa “Ángel Polibio Chaves”, ubicada en el Valle de los Chillos, Quito, tuvo como objetivo general analizar la relación de la aplicación de la psicomotricidad en el proceso de lectoescritura y matemáticas. Se utilizó el método inductivo y comparativo. Se evaluó a cada niño de forma individual para sacar áreas carenciales. La propuesta se basó en la elaboración de una guía de estimulación de la psicomotricidad dirigido a docentes, para

mejorar las técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y matemática.

Guachi y Soria (2015) en su trabajo de titulación “La psicomotricidad y su importancia en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 a 6 años de primer año de educación básica de la Escuela Manuel Matheu en la provincia de Cotopaxi cantón Latacunga parroquia Pastocalle en el año lectivo 2014-2015”, tuvo como objetivo realizar el estudio de la psicomotricidad y su influencia en la comprensión lectora. Se utilizó el método descriptivo y de la investigación bibliográfica, la encuesta y la entrevista fueron las técnicas para la recolección de datos. La propuesta se basó en la ejecución de talleres didácticos trabajando la motricidad y la comprensión lectora, que agilicen a los infantes al momento del desarrollo en las actividades encomendadas.

Alejandra Flores (2005) de la Universidad Pedagógica Nacional, México, en su trabajo de titulación “La importancia de la Psicomotricidad en el proceso de Lecto-Escritura” la cual tuvo como objetivo fomentar técnicas manuales y psicomotrices que favorezcan el buen desarrollo motriz fino (manos y dedos), tomando en cuenta las características y habilidades de los niños y considerando las posibilidades de los docentes. Es una investigación de tipo acción debido a que surgió de la práctica de la problemática de la cual se propone una alternativa de solución que fue desarrollar actividades lúdicas que permitieron a los docentes crear ideas para la práctica de la psicomotricidad.

Marilyn Díaz (2018) en su trabajo de titulación “La psicomotricidad y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de la institución educativa Casa Abierta de Nazareth - Villa El Salvador, 2017”, Perú, cuya finalidad fue determinar la relación entre psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de 5. El diseño de la investigación fue de tipo no experimental: Corte transversal y correlacional. El método se utilizó para el análisis de datos fue cuantitativo a razón de la cantidad considerada como muestra, asimismo el programa SPSS para el procesamiento de los resultados, los cuales fueron expresados en cuadros de datos y variables como también representados en cuadros

estadísticos y su correspondiente análisis. La propuesta de este estudio consistió en lograr definir los problemas actuales que atraviesan los estudiantes de la escuela debido a la falta de actividades psicomotrices.

Narcisa Sernaqué (2018) en su trabajo de titulación “La psicomotricidad en el proceso de lectoescritura” en la ciudad de Piura, Perú, tuvo como finalidad definir la importancia de desarrollar actividades psicomotrices en los estudiantes a temprana edad debido a que favorece el desarrollo de sus habilidades motoras y cognitivas. Es una investigación no experimental, se utilizó el método deductivo que permitió fundamentar el estudio. Al finalizar se propuso realizar un análisis de la incidencia de la falta de actividades psicomotoras para el desarrollo integral y holístico del estudiante.

2.2. Marco teórico referencial

2.2.1 Psicomotricidad

El concepto de psicomotricidad guarda una estrecha vinculación con las diversas facultades sensorio motrices, emocionales y cognitivas en un individuo, las cuales le admiten desenvolverse con éxito dentro de un contexto. Las herramientas más eficaces para moldear la psicomotricidad desde los primeros años de vida son la educación, la prevención y la terapia, que contribuyen de manera significativa a la evolución de personalidad en el individuo.

En otras palabras, la psicomotricidad tiene como propósito el desarrollo de las capacidades de expresión, creatividad y movilidad, partiendo desde el movimiento del cuerpo. Sus técnicas realizan una influencia positiva en la acción que se ejecuta con intencionalidad, con la finalidad de fomentarla o cambiarla de acuerdo a la actividad que realice el cuerpo.

La psicomotricidad es la técnica corporal que ayuda a los niños, desde sus primeros años de vida, a dominar sus movimientos corporales de una forma sana y segura, al mismo tiempo mejora su manera de relacionarse y comunicarse con sus semejantes y demás personas de su entorno (Medina, 2017).

En síntesis, la psicomotricidad tiene un gran aporte en la etapa infantil ya que permite el fortalecimiento de la salud física y mental del escolar. De acuerdo a la definición propuesta por Medina, la Psicomotricidad se la define como la psicología del movimiento, a través de la cual el individuo logra entrar en contacto con su cuerpo, mente y emociones. Cuando un niño ejecuta una acción, ésta se encuentra estrechamente relacionada tanto con sus pensamientos y sus emociones.

Al tratar el tema de psicomotricidad infantil se hará referencia a todas las técnicas que se efectúan para que los niños tengan un mejor dominio sobre su propio cuerpo, estimulando otras áreas del desarrollo, como la parte emocional o el intelectual. Muchas veces no se le da la importancia a las actividades psicomotrices y su influencia que tiene en el aprendizaje de los niños, debido a que la movilidad es una forma de aprender.

Por lo que se refiere a que cuando se estimula con ayuda de la psicomotricidad, desde edades muy tempranas, el niño tendrá un buen desarrollo físico y psicológico. Es imprescindible que, para la formación del infante, la continuidad y la constancia en la ejercitación psicomotriz se realice con responsabilidad hasta los 7 años de edad, para incluso reeducar los movimientos del niño, y así mejorar sus destrezas y habilidades musculares, que serán de gran importancia al momento de aprender a leer y a escribir.

Según Pérez (2005) afirma que la psicomotricidad es aquella “ciencia que, considerando al individuo en su totalidad psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consiente del propio cuerpo” (p.15). La finalidad es conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en

reacción consigo mismo y con el medio en el que se desenvuelve. La adquisición de las habilidades lectoras y de la escritura, son las más complejas de desarrollar, inician cuando el niño tiene entre cinco a seis años, sometiéndolo a que está en el rango de edad para lograrlo.

Hay que considerar que para lograr que el niño pueda leer y escribir, se necesita de cierta madurez en diferentes áreas. Si las condiciones necesarias son escasas el niño estará expuesto al fracaso, miedo, ansiedad, frustración que afectarán no sólo a la lectoescritura, sino al éxito de su aprendizaje en el resto de las áreas de conocimientos. La Psicomotricidad es una actividad que concede una trascendencia psicológica al movimiento, convirtiéndose en un elemento básico en el aprendizaje, puesto que inicia el eficiente proceso cognoscitivo.

2.2.1.1. Desarrollo de la Psicomotricidad

Los niños desde que nacen siempre están en movimiento y lo utilizan para poder adaptarse al entorno, por lo tanto, requieren ser estimulados con actividades que faciliten esa adaptación; visto de esta manera, parte de la enseñanza, desde temprana edad, se debe enfocar a promover la psicomotricidad infantil. En otras palabras, la psicomotricidad infantil es la encargada de estimular el desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices durante la infancia, que repercuten en considerablemente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño.

En la actualidad, se desarrollan un sinnúmero de talleres donde se capacita a profesores y demás profesionales, a aprender sobre la estimulación, coordinación motriz y psicomotriz con técnicas particulares para cada niño. La psicomotricidad es una actividad dirigida a todos los niños y niñas hasta los 7 años.

La motricidad desempeña una función de proto-lenguaje. Últimamente los expertos en el área de desarrollo humano comunicaron del descubrimiento de las neuronas espejo, en las que se asevera la importancia de los juegos de interacciones y de imitaciones; tanto adultos como niños comparten esquemas viso- motores. “La gestualidad primaria es organizada desde estas imágenes viso motrices, que va a manifestar los contenidos del intercambio antes de la palabra. Serían también los proto-patrones de los proyectos motores que el niño posteriormente desarrollará” (Boscaini & Saint-Cast, 2014).

Con la ejercitación psicomotriz el niño podrá explorar, indagar, investigar, superar, cambiar y transformar situaciones de conflicto que se le pudiesen presentar. Logrará enfrentarse a las limitaciones, a mejorar su forma de relacionarse con las personas de su entorno, conocer y desafiar sus miedos, realizar su proyecto de vida, plantearse metas claras y objetivas. De este modo, el niño podrá desarrollar la iniciativa propia, reconocer y asumir su rol, trabajar en equipo y expresarse con libertad. Con la psicomotricidad se procura que el niño juegue y se divierta, y a la vez desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas, potenciando la socialización con sus semejantes e incrementando la creatividad, la concentración y la relajación.

2.2.1.2. Beneficios de la Psicomotricidad

De acuerdo a los estudios realizados por Reyes, la psicomotricidad infantil permite que el aprendizaje se enfoque en tres niveles (2020):

- Nivel motor: permite el dominio de los movimientos corporales.
- Nivel cognitivo: mejora la memoria, atención y concentración, favorece la creatividad.
- Nivel social y afectivo: facilita el reconocimiento de emociones, confrontar sus miedos, y mejora la forma de relacionarse con los demás.

Entre los beneficios que da la Psicomotricidad se menciona:

- Mejora la tolerancia a la frustración: Mientras se da este proceso de aprendizaje, se proponen ciertas actividades o juegos en que los niños no logran efectuarlos de manera correcta. El efecto inmediato es que los niños vuelvan a intentarlo las veces que sean necesarias hasta que lo logre; es así como irán forjando la disciplina y regulando sus emociones.
- Domina sus movimientos corporales: Cada niño posee habilidades distintas, a tal punto que algunos son más capaces y otros les cuesta realizar una determinada actividad; de igual forma, cada uno desarrolla sus movimientos acoplados a su propio ritmo y gusto. Una vez estimulados logran dominar y conocerse a sí mismos, identificando sus capacidades y limitaciones.
- Desarrolla su percepción con los objetos: Esto se refiere a la forma en que cada niño conoce y percibe el mundo, es decir, identifica los objetos, lugares, reconoce situaciones que están a su alrededor, ese descubrimiento se inicia en los primeros años de vida. Con ayuda de los juegos logra darse cuenta para qué sirve o en qué le ayuda cada pieza a su alrededor. Es la forma más simple de aprender a resolver problemas comunes.
- Mejora su memoria, atención y concentración: Este punto está estrechamente vinculado con el anterior, es decir, es desarrollar la conciencia de lo que existe a su alrededor, y cuando esto ocurre su memoria, atención y concentración aumenta de manera significativa. Una vez que lo logre podrá incrementar las ideas o las formas adecuadas para resolver cualquier obstáculo.
- Utiliza sus nociones espaciales: Desde el nacimiento el bebé carece de coordinación psicomotriz, e intenta poco a poco desarrollarlo; por tal motivo, es de relevancia estimular a través del juego las nociones espaciales, ayudando al infante a reconocer la direccionalidad en las que están colocadas las cosas, es decir, identificar cuando es arriba, centro, abajo, derecha, izquierda, adelante y atrás.
- Fomenta el trabajo en equipo: Algunos obstáculos que se presentan en el diario vivir, en ocasiones no se pueden resolver por nuestra cuenta, y requerimos la ayuda de otras personas que compartan nuestras metas y objetivos. Es así como, desde muy pequeños se debe fomentar el trabajo en equipo, la solidaridad, la cooperación y empatía. La

psicomotricidad permite que cada juego esté enfocado en conseguir el mejor trabajo en equipo posible.

2.2.1.3. Tipos de psicomotricidad

- Psicomotricidad educativa o también llamada psicomotricidad infantil: Está dirigida a niños de entre 1 y 6 años, y con esta se pretende brindar de autonomía a los pequeños a través de la coordinación de movimientos, interacción con el espacio, fuerza, equilibrio, habilidad con las manos, etc. (Álvaro, 2018). Es decir, el niño aprende a situarse en el entorno al que pertenece logrando relacionarse, interactuar, explorar y comprender cada espacio o situación. Puede o no englobar otros tipos de disciplinas psicomotrices siempre y cuando se enfoquen a los pequeños de estas edades.
- Psicomotricidad terapéutica: La terapia psicomotriz conocida también como una unidad de movimiento, experiencia, pensamiento, sentimiento y acción, es aquella que permite expresar la conexión entre los procesos psíquicos y los motores (Cevallos, 2015). Suministrando estímulos apropiados y acoplados a cada necesidad del infante, por medio de una experiencia lúdica y de aprendizaje propioceptivo. Para realizarse con efectividad se presenta propuestas sugestivas, analizadas y acondicionadas para cada niño, con las que podrá atender las necesidades individuales, permitiéndole al niño experimentar la riqueza de su cuerpo en movimiento y mejorar su relación con el ambiente.
- Psicomotricidad acuática: Es una de las formas más sencillas y específicas de entrar en la interacción con uno de los elementos vitales para nuestra supervivencia: el agua (Álvaro, 2018). Con esta terapia se trabajan aspectos como el cambio de fuerza, peso o gravedad.
- Psicomotricidad fina: Engloban todas aquellas actividades relacionadas con el trabajo manual (uso de manos). De hecho, coordina y trabaja la precisión de acciones con las que se emplea el uso de las manos: como escribir, coger objetos, tocar, tirar, acariciar (Álvaro, 2018).

2.2.1.4. Dimensiones del desarrollo de Psicomotricidad

Esquema Corporal

El Esquema Corporal comprende la totalidad del individuo, es la representación mental que tiene una persona sobre su propio cuerpo, identificando las partes que lo componen, movimientos y limitaciones, en relación al medio, estando en situación estática o dinámica. Desde hace varios años, algunos autores han intentado de describir esta teoría, todos convergen en que es el conocimiento de nuestro cuerpo creado por las vivencias que éste ha tenido, sobre las bases de las ideas expuestas las impresiones sensoriales, relación con el medio, relaciones recíprocas, etc.

El esquema corporal reconoce tres etapas: la primera, es la etapa del cuerpo vivido, con la que se afirma que no existe la relación entre lo cognitivo y lo afectivo; la segunda, es la del cuerpo percibido, esta se caracteriza por la discriminación perceptiva; y la tercera, es la del cuerpo representado, se da cuando el infante interioriza la conciencia de la motricidad (Reyes, 2020).

De acuerdo a la teoría de Ajuriaguerra citado por Reyes (2020), para la elaboración del esquema corporal se involucran diferentes etapas progresivas, que van desde el nacimiento hasta los 11-12 años de edad. En esta distinción determina tres etapas en relación con la evolución y formación del esquema corporal:

- Etapa del cuerpo vivido (de 0 a 3 años): En esta etapa el bebé no logra diferenciar entre lo afectivo y lo cognitivo. A partir de los 3 años de edad, el niño desarrolla la capacidad de crear el esqueleto de un “yo” por medio de la relación con el adulto y de su propia experiencia con relación al entorno. Se reconocen dos procesos fundamentales para lograr que el niño vaya madurando: la marcha y el lenguaje.
- Etapa del cuerpo percibido (de 3 a 7 años): Esta etapa se caracteriza por la discriminación perceptiva, la cual se trabaja de manera progresiva el esquema corporal, el niño va adquiriendo una orientación del tiempo, asimismo se afirma la lateralidad. Al culminar esta etapa, el niño es capaz de dirigir y mantener su atención sobre la totalidad y sobre los segmentos de su cuerpo.
- Etapa del cuerpo representado (de 7 a 12 años): En esta etapa el infante alcanza la representación mental de su cuerpo en movimiento, es decir, logra tener una mayor

conciencia de su motricidad. Cuando domina su cuerpo, el niño puede disponer de gran independencia en el manejo de sus acciones.

La relevancia de una correcta asimilación del esquema corporal está comprobada, es decir, cuando el esquema corporal es borroso o está mal estructurado involucra deficiencias en la relación sujeto-medio, las cuales se van a detallar a continuación en diversos planos (Cidoncha & Diaz, 2009):

- En el plano de la percepción. En este plano el propio cuerpo hace referencia de la percepción; debido a que permanecer estable hace que la relación con el mundo sea buena. Cuando existe un ajuste en la evolución del esquema corporal se reviste manera particular el interés del niño, puesto que de esta evolución penderán sus posibilidades de orientación, con las cuales desarrollará sus capacidades para alcanzar los aprendizajes escolares.
- En el plano motor. Cuando el esquema corporal carece de una adecuada estructura conlleva a una defectuosa coordinación y una torpeza motora. Analizado de otra manera, el niño que no logra conseguir una buena organización de su esquema corporal no podrá organizar su vida motriz, es decir, al padecer perturbación en su esquema corporal, genera deficiencia para ejercer pleno control de su cuerpo, presentando dificultades de coordinación o disociación de los gestos y lentitud para organizar la acción.
- En el plano afectivo. En este plano se determina que la noción del esquema corporal está estrechamente regida por los estados emocionales del niño que resultan de sus experiencias vividas. Para su mejor comprensión se puede indicar que cuando un niño tiene desajustes en su esquema corporal y, tiende a no poseer un buen desarrollo perceptivo y coordinativo, en este sentido, tendrá dificultades para relacionarse con sus semejantes, baja autoestima, intolerancia, inseguridad, etc.

En conclusión, para obtener excelentes resultados en el desarrollo del esquema corporal se debe ensalzar hacia una intervención psicomotriz centrada en el conocimiento del yo, teniendo en cuenta que es una injerencia útil, de mucha importancia debido a que le

permite al niño conocer e interpretar su propio cuerpo, y comprender el mundo en el que se desenvuelve. La intervención psicomotriz se refiere a la aplicación práctica de las técnicas y recursos que favorecen el desarrollo y la estructuración general de las potencialidades del niño. Un elemento de suma importancia es el identificador de la psicomotricidad, este hace referencia a la interacción existente entre la actividad psíquica y la función motriz.

La psicomotricidad estudiada como tratamiento tiene como objetivo conectar las sensaciones corporales con la emoción vivida, por medio del cuerpo, es decir, tiene la intencionalidad de entrelazar las conexiones de las sensaciones con la vivencia relacional y las emociones. Cuando esta conexión se hace efectiva el niño va adquiriendo conciencia de sí mismo, conocimiento y control de su cuerpo, con el que logrará un mejor ajuste de sus intenciones motrices a las condiciones del entorno.

Lateralidad

La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal.

Según Maspud & Salas (2013) afirma que la lateralidad “es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado para realizar actividades concretas” (p.45); en especial aquellas que requieren fuerza o habilidad, es además un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda.

La lateralidad se determina en tres fases: la primera conocida como la identificación; la segunda, la alternancia; y la tercera, automatización. En los primeros años de escolaridad

de los niños es imprescindible que los profesores estimulen la actividad del cuerpo sobre ambas partes y sobre las dos manos, con ello el niño tendrá la información necesaria en su cerebro para elaborar su propia síntesis y efectúe la elección de la mano preferente.

A continuación, se detallan las características de cada fase de la lateralidad (Tarrés, 2016):

- Fase de indiferenciación (0-2 años): En esta fase el bebé no tiene definida su lateralidad. Es el tiempo en el que el niño va descubriendo que tiene dos manos y éstas forman parte de su cuerpo. Empieza a agarrar o tirar los objetos que manipula, de esta manera, aún no tan consciente, le permite interactuar con el medio.
- Fase de alternancia (2-4 años): En esta fase el niño empieza a explorar su entorno, comienza a centrar su atención en objetos ruidosos o muy coloridos, trata de tocar todo lo que esté a su alcance. En esta edad, el niño sigue utilizando ambas manos, de forma indistinta, para hacer cualquier tipo de actividad.
- Fase de automatización (4-6 años): A la edad de 4 años, el niño va automatizando sus gestos paulatinamente. En esta fase el infante ya empieza a definir su lateralidad, puesto que utiliza más un lado que otro. Con su lado dominante empezará a agarrar objetos, escribir, patear con el pie una pelota, coger un vaso, entre otras actividades.

Tipos de lateralidad

Según los docentes de la Universidad de Granma, Cuba la lateralidad se puede clasificar en (Prado, González, & Prado, 2017):

Diestro: Se denomina así cuando existe un predominio cerebral hacia el lado izquierdo. Se utiliza con preferencia la parte derecha del cuerpo.

Zurdo: Se denomina así cuando existe un predominio cerebral hacia el lado derecho. Se utiliza con preferencia la parte izquierda del cuerpo.

Derecho falso: Este es el caso de las personas que, siendo zurdas, por alguna razón se les obliga a usar el lado derecho del cuerpo.

Zurdo falso: Es el resultado de algún impedimento temporal de importancia o total. La zurdería se da por motivos ajenos al individuo.

Ambidiestro: Estos casos se presentan de manera atípica, es decir, el niño se muestra zurdo para realizar ciertas actividades y/o segmentos corporales, y son diestros en otras.

Lateralidad cruzada: Este también es un caso atípico, puesto que el niño presenta un predominio lateral diestro en unos miembros y zurdos en los otros.

Equilibrio

El Equilibrio es el mantenimiento adecuado de la posición de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio. Engloba todos aquellos aspectos referidos al dominio postural, permitiendo actuar eficazmente y con el máximo ahorro de energía, al conjunto de sistemas orgánicos. Según Muñoz (2009) se lo puede conceptualizar como “el equilibrio corporal consiste en las modificaciones tónicas que los músculos y articulaciones elaboran a fin de garantizar la relación estable entre el eje corporal y eje de gravedad” (p.38).

Se distingue dos tipos de equilibrio: el primero, el estático, con el cual el niño mantiene el control de la postura sin desplazamiento; el segundo, el dinámico, este genera una reacción de un sujeto en desplazamiento contra la acción de la gravedad. El equilibrio corporal se va fundando y desarrollando en base a las informaciones viso-espacial y vestibular. Cuando se produce un trastorno en el control del equilibrio, origina no sólo problemas para la integración espacial, sino que además condiciona al niño a no poder controlar su postura corporal.

Motricidad

La motricidad es la capacidad que tiene un individuo para manifestarse de forma intencional y consciente al mundo, buscando trascender y superar los obstáculos, con sentido lúdico y desarrollo personal (Pazos & Trigo, 2014); en otras palabras, es la manifestación de lo que somos en el mundo. También implica un posicionamiento personal y profesional, tanto en lo referente a la forma de entender al ser humano como

en la forma de afrontar el trabajo con las personas. La motricidad se desarrolla en dos formas: la fina y la gruesa.

- **Motricidad gruesa:** La motricidad gruesa es la habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo o levantar una pierna (Alvarez, 2019, pág. 1). La motricidad gruesa es un proceso fundamental para que todo infante pueda procesar y guardar información del entorno, asimismo como expresar destrezas no sólo físicas, sino cognitivas.
- **Motricidad fina:** La motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos (Armijos, 2015, pág. 2). Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar. Con este tipo de motricidad el infante logra desarrollar la precisión, eficacia, economía, armonía y acción.

2.2.1.5. Actividades motrices

El comportamiento del individuo se desarrolla iniciando una actividad muscular la que está condicionada por respuestas musculares motoras. Las manifestaciones externas de las actividades motrices hacen referencia a las condiciones de fuerza, exactitud, precisión, velocidad, coordinación y direccionalidad de los movimientos, de la misma manera involucra el tono y la distancia (Rabadán & Rodríguez, Agosto, pág. 2):

- **Fuerza e intensidad:** La fuerza muscular, resistencia muscular o resistencia anaeróbica hace referencia a la capacidad física y neuromuscular, que trata de superar una resistencia externa o interna a través de la contracción muscular, de forma estática (fuerza isométrica) o dinámica (fuerza isotónica) ambas de suma importancia para el niño, adquirida esta capacidad el infante podrá escribir de manera legible.
- **Velocidad y agilidad:** Se trata del tiempo adquirido en una secuencia de movimiento, es decir, la rapidez o ligereza con la que el individuo ejecute el movimiento. La velocidad de la escritura es muchas veces evaluada a través de dictados.

- **Coordinación:** Es la acción que permite realizar los movimientos necesarios para leer, escribir y calcular. Un ejemplo claro es cuando el niño copia un grafema, para lograrlo requiere coordinar el movimiento de sus ojos y manos, así hará trazos con exactitud y precisión. Cuando no tiene bien definida esta habilidad, es muy probable que el trazo sea distorsionado e ilegible.
- **Direccionalidad de los movimientos:** Todo movimiento se efectúa dentro de un espacio y en un determinado tiempo. La dirección hace posible que el niño pueda realizar trazos a una dirección correcta o el mover los ojos, a través de una línea escrita.

2.2.1.6. Consecuencias de la falta de Psicomotricidad en los infantes

Existe una gran multitud de trastornos relacionados con los problemas de psicomotricidad en niños. Adicionalmente, la manifestación y los síntomas de cada individuo que se presenta varía de acuerdo al caso; no obstante, cualquier clasificación que se realice no es sino un simple ejercicio orientativo (Psicología y Formación, 2019, pág. 2):

Debilidad motriz: Se refiere a aquellos casos en los que la torpeza de movimientos predomina en el individuo, dificultando que pueda relajar los músculos o haya aparición de movimientos involuntarios.

Inestabilidad motriz: Se manifiesta cuando el infante muestra dificultad para inhibir sus movimientos o no puede conservar un esfuerzo de manera extendida. Es frecuente que tenga hiperactividad y alteraciones en los movimientos. Es común en niños con dificultades de aprendizaje o de adaptación escolar.

Inhibición motriz: Se manifiesta cuando los niños se muestran rígidos, tensos y pasivos. Obvian a toda costa, la relación e interacción con otras personas, motivo por el que adoptan este patrón.

Apraxias: Se refiere a los casos en que el niño sabe cómo actuar ante las situaciones sin responder de manera corporal, es decir, reconoce qué movimiento requiere ejecutar, pero es incapaz de realizarlo.

Dispraxias: Se refieren a las apraxias cuyos síntomas se manifiestan de manera más leve. Es cuando el niño puede controlar su cuerpo, pero los movimientos son desorganizados.

Trastornos del esquema corporal: Es cuando el niño muestra dificultad para comprender su cuerpo, o el cuerpo de las otras personas. Además, implica problemas en relación al uso del cuerpo con el espacio adyacente.

Disarmonías tónico-motoras: Hace referencia a aquellos casos en los que es notorio los problemas con el tono muscular. Se manifiesta en aquellos casos en los que el niño está inmutablemente tenso o continuamente relajado.

Retrasos de maduración: Hace referencia a los retrasos relacionados a la consecución de hitos específicos en el desarrollo psicomotor. Es decir, el niño puede manifestar carencias en un determinado aspecto, pero no necesariamente en otros.

2.2.1.7. Síntomas para reconocer la falta de Psicomotricidad en los infantes

Las causas que pueden dar lugar a estas dificultades de desarrollo pueden ser muy variadas. Algunos problemas de psicomotricidad en niños pueden deberse a alteraciones genéticas o metabólicas (Psicología y Formación, 2019). En otros casos, pueden ser debidas a dificultades experimentadas durante la gestación o el parto. Otras veces, encontramos a niños que sufren determinadas patologías o enfermedades. Sea como sea, en cada caso concreto tanto la causa como las consecuencias pueden variar enormemente.

Los problemas de psicomotricidad en los infantes, en la mayoría de los casos, son poco probables de obviar. Por consiguiente, con una adecuada y oportuna intervención temprana, permite contrarrestar y atender el problema. Es importante destacar que con un diagnóstico precoz y la intervención inmediata se obtendrá mejores resultados.

Entre la sintomatología más común que se presenta en los niños se puede mencionar:

- Presenta dificultad para reconocer el cuerpo o la cara (propios o de otros).
- Complicaciones para distinguir la lateralidad del cuerpo o diferenciar entre derecha e izquierda.
- Problema para intuir el uso de cada parte del cuerpo.
- Impedimento de permanecer inmóvil o problema para mantener el equilibrio.
- Problema para percibir, entender o reproducir un ritmo o cadencia.
- Dificultad con el reconocimiento de la abstracción espacial, es decir, el niño no logra comprender ni procesar información relacionada con volúmenes o superficies.
- Dificultad para identificar o reconocer las formas u objetos.
- Complicaciones para ejecutar movimientos pequeños y precisos (motricidad fina), en muchos de los casos no puede usar los dedos con precisión.
- Presenta dificultades relacionadas con la coordinación de movimientos de las distintas partes del cuerpo.
- Complicaciones para realizar movimientos faciales, es decir, escaso control sobre los gestos o las expresiones.
- Problemas de concentración o complicaciones para efectuar esfuerzos cognitivos.

2.2.2. Proceso de enseñanza – aprendizaje: definición

El proceso de enseñanza - aprendizaje está conformado por cuatro elementos: el docente, el estudiante, el contenido y las variables ambientales (características de la escuela/aula). Cada uno de estos elementos influencia en mayor o menor grado, dependiendo de la forma que se relacionan en un determinado contexto.

Gómez (2017) señala que “el aprendizaje y la enseñanza son procesos que se dan continuamente en la vida de todo ser humano, por eso no se puede hablar de uno sin obviar al otro” (p.3). Ambos procesos se reúnen en torno a un eje central; la enseñanza debe ser vista como el resultado de una relación personal del docente con el estudiante.

De esta manera, el profesor debe considerar los siguientes elementos al momento de planificar sus clases: el contenido, la aplicación de técnicas y estrategias metodológicas y la formación de valores en el estudiante. Además, debe clarificar la idea que todo aprendizaje es personal, basado en los objetivos, y que constantemente necesita continuidad de retroalimentación. En resumen, el aprendizaje está fundamentado en la relación apropiada entre los elementos que participan en el proceso: docente, estudiante y compañeros del salón de clases.

2.2.2.1. Implicaciones del proceso de Enseñanza – Aprendizaje

El proceso de enseñanza – aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. Según Edel (2004) “la enseñanza es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia” (p.12). Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica.

En general, se define como aprendizaje a la acción de instruirse y el tiempo que toma dicha acción para fijarse en la mente del ser humano. El individuo cuando nace se encuentra desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores, por tal motivo, el aprendizaje repercute para el desarrollo integral del ser humano. Es el resultado de pruebas y errores, hasta volverlo una solución válida. El tiempo es un factor determinante a la hora de aprender, puesto que, cada individuo tiene un ritmo diferente, algunos aprenden ciertos temas con más facilidad que otros.

2.2.2.2. Características del Proceso Enseñanza – Aprendizaje

- El aprendizaje promueve en una persona la apropiación activa y creadora de la cultura, atenuando el desarrollo inmutable de su autoperfeccionamiento, autonomía y autodeterminación, en intrínseca conexión con los procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.
- Se caracteriza por ser un proceso dialéctico y dinámico, que muestra que la enseñanza y el aprendizaje no son procesos idénticos, pero sí es necesario desde una perspectiva desarrolladora, asumirlos como un par dialéctico y como componentes de un proceso único (Alvarado, Barrera, Breijo, & Bonilla , 2018). No hay enseñanza sin aprendizaje y viceversa, ambos se realizan en un ambiente activo, participativo, dialógico y de comunicación.

2.2.3. Lecto-escritura

La lectoescritura es un proceso inherente a cada persona, el desarrollo de las habilidades lingüísticas guarda relación con la comprensión, expresión, comunicación y la interacción social, ya sea con sus semejantes o con personas que rodean su entorno.

Según Cano (2019) señala que “la lecto escritura es un proceso relevante para la constitución de la relación social en los sujetos desde temprana edad. Consiste primordialmente en los ejercicios de codificación y decodificación de los signos y

símbolos que estimulan el pensamiento y la comunicación” (p.30). Esta codificación y decodificación se realiza de forma oral y escrita de forma creativa, reflexiva y expresiva.

De acuerdo a lo expresado por Cano, el sistema de símbolos y códigos se estimula dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y este es sincrónico y simultáneo, es decir se efectúa diariamente en todo lo que se piensa. Se asevera que a través de la práctica de la escucha y la interacción con los diversos contextos el sujeto va adquiriendo y desarrollando estas habilidades. En otras palabras, si el niño no se socializa con otros individuos, las destrezas de lecto-escritura no se efectúan correctamente, por consiguiente, la concreción de estas promueve gran impacto a la sociedad.

2.2.3.1. La motivación como herramienta en el aprendizaje de la lectoescritura

Una parte intrínseca del aprendizaje de la lectoescritura es la motivación, la que surte efecto en profesores y estudiantes. Los docentes deben fomentar, comprender e incitar el proceso de lecto escritura de la mejor forma posible (Cano, 2019, pág. 48). Al hablar de un profesor comprometido, se refiere a que este estimula constantemente a todos sus estudiantes, buscando las herramientas y estrategias didácticas efectivas para que estos aprendan.

La lectura como cualquier aprendizaje específico presupone una motivación diferente de la que cimienta la capacidad del niño para pensar. El niño aprende a leer porque tiene una motivación. En consecuencia, para tener óptimos resultados con el proceso de lecto escritura, la motivación juega un papel importante. Uno de los mayores problemas que los profesores deben afrontar dentro de las aulas de clases al momento de enseñar a leer es la falta de motivación o los errores en sus hábitos de aprendizaje; por lo general esta problemática se atribuye a la falta de inteligencia, lo cual no es cierto.

Para ello, es necesario que el profesor evalúe con regularidad las condiciones del niño, y así detecte los niveles de motivación que posee cada estudiante. Cuando el niño inicia su

proceso de aprendizaje de la lectura, es indispensable conocer sus competencias básicas individuales, que será un referente para establecer el plan motivacional personalizado que conveniente desarrollará la lectura.

El profesor motivador debe estar contento, jocoso, jocundo y risueño con sus estudiantes, especialmente en los momentos que da sus clases. No obstante, la disciplina no deberá perderse, sino que se creará espacios que brinde confianza y seguridad para un mejor aprendizaje. El profesor que labore con niños de los primeros años de escolaridad, debe poseer pleno dominio de la Psicología Infantil, así realizará una mayor compenetración de su trabajo con el grupo de estudiantes que se le asigne.

2.2.3.2. Importancia de la lectoescritura

Dentro de las consideraciones generales que acarrea el aprestamiento a la lectoescritura, la responsabilidad y el compromiso constituyen una parte importante en el quehacer pedagógico, donde se involucra a todos los actores que están inmersos en la consolidación de los aprendizajes significativos. Para llevar a cabo un proceso de enseñanza – aprendizaje de calidad, los profesores deben implementar metodologías, estrategias y actividades adecuadas, que vayan acorde a los contenidos que deseen fijar en los estudiantes, y así obtener óptimos niveles de maduración del intelecto, del ámbito psicosocial y emocional-afectivo, como parte del desarrollo cognitivo de cada niño en las distintas etapas de escolaridad.

Es importante precisar, que cada niño tiene distinto estilo y ritmo de aprendizaje. En la construcción del conocimiento nuevo, es necesaria la participación activa del estudiante en cada actividad que el profesor proponga, la que se desarrollará de manera lúdica, creativa e ingeniosa; con estos antecedentes, el profesor planificará el manejo adecuado de las prácticas pedagógicas, siguiendo los paradigmas y filosofías que serán definidas acorde al contenido y la adquisición de nuevos aprendizajes.

Las estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niños y niñas de 0 a 6 años, se inician intensificando el desarrollo de las siguientes funciones (Cortés & Garcia, 2017, pág. 129):

- **Expresión lingüística:** El desarrollo de estas actividades benefician el lenguaje oral y favorecen el uso de los diversos sistemas de signos para la comunicación.
- **Desarrollo emocional:** Crean independencia, responsabilidad y motivación en los niños.
- **Desarrollo físico intelectual:** Involucra el desarrollo senso-perceptivo, conocimiento y el esquema corporal, en los que se trabaja la lateralidad, las nociones tempo-espacial y la capacidad de atención.

Comprensión lectora

La lectura y la comprensión lectora es uno de los temas de mucha trascendencia, debido a que para ser efectiva ambas acciones se requiere involucrar el desarrollo cognitivo de cada persona dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo la construcción de un aprendizaje significativo, mediante el dominio del conocimiento.

Durango (2017) señala que, siendo entonces el eje fundamental de la construcción de saberes, es lógico suponer que tanto “la lectura como la comprensión se convierten en los temas por excelencia de los debates y proyectos más relevantes, en la educación pública y privada” (p.160). Lo anterior se ha encaminado al desarrollo e implementación de estudios en áreas afines, con el propósito de mejorar la calidad educativa.

Por lo antes expuesto, se evidencia que la base para la instauración del conocimiento recae en dos actividades, la de leer y la comprensión lectora; siendo así, se crea la necesidad de hacer énfasis en el desarrollo de destrezas que aporten de forma elemental y asertiva a los estudiante; los cuales se relacionan y comparten experiencias día a día, que serán notables a tal punto que incidirá de manera favorable el rendimiento académico y la consolidación

del progreso para alcanzar una educación de calidad, mediante la aplicación de procesos que corresponden a la comprensión lectora.

2.2.3.4. Proceso de aprendizaje de lectura

Los métodos de escritura se clasifican en sintéticos y analíticos sintéticos-globales. El método de lectura sintético opera a partir de la unidad del código escrito; por el contrario, los métodos analíticos sintéticos globales parten del significado como estímulo. El contraste que se observa en ambas disyuntivas se revela por la función descodificadora, que prevalece en el sintético, frente al efecto lector que salieron de los métodos analíticos globales. La memorización y la identificación son dos conceptos que distinguen estos métodos.

Del método sintético se objetan que sea un proceso que predomine la actividad mecánica de la descodificación, con una escasez de comprensión frente a la comprensión identificadora que interceden en los métodos analíticos globales (Cotom, 2012, pág. 47). Los métodos científicos comienzan la habilidad lectora presentando los elementos simples y abstractos del código escrito (las letras), en cuanto a la asociación de grafía/fonema. En este grupo se incluyen los métodos alfabéticos, fónicos y silábicos.

Las combinaciones de los elementos básicos del código escrito, como son los sonidos, letras y silabas, se muestran en unidades más complejas, como las palabras, frases y oraciones, necesarias en el proceso de aprendizaje de la lecto escritura. A partir del punto de vista de los métodos sintéticos, la lectura es una acción de discriminación/reconocimiento visual fónica, de identificación fonema-grafema; por el cual el proceso de aprendizaje de la lectoescritura se fundamenta en la capacidad de asociación entre estimulación gráficos y respuestas sonoras.

Proceso de la decodificación

El proceso de decodificar permite descifrar las palabras que los niños han escuchado pero que nunca las han escrito, es decir, la decodificación se fundamenta en las reglas fonéticas, para lo cual es necesario que los niños memoricen las palabras que no siguen esas reglas. Además, les ayuda a articular o pronunciar palabras desconocidas para ellos. Lo que equivale a que es un proceso que consta de dos partes, el auditivo y el visual.

Johnson (2021) determina que “la decodificación comienza con la capacidad de relacionar las letras con los sonidos que producen. Además, implica poder separar los sonidos que forman las palabras (segmentación) y mezclar los sonidos” (p.21). Cuando los niños pueden hacer ambas cosas, son capaces de pronunciar las palabras. Los lectores principiantes empiezan decodificando palabras de una sílaba y luego trabajan con palabras más largas.

Problemas para decodificar

Los problemas para decodificar se evidencian comúnmente en los inicios de las actividades lectoras en los niños. Las señales de alerta empiezan a manifestarse cuando los niños se están habituando con la estructura sonora de la palabra. De hecho, los niños que muestran dificultad para separar las sílabas dando palmadas, son los que por lo general tienen problemas para decodificar. De la misma manera, los niños que se les dificulta reconocer palabras que rimen, padecen complicaciones para decodificar. En síntesis, se agrupan los niños que tienen dificultad para identificar los sonidos individuales que forman las palabras.

Los niños pueden tener dificultades con la decodificación de palabras, estas actividades podrían involucrar combinar sonidos para formar palabras, separar las palabras en sonidos individuales y hacer coincidir sonidos con letras. Las señales para detectar este problema son (Johnson, 2021):

- Trata de adivinar una palabra apoyándose con el primer o segundo sonido que escucha.

- Basado en el contexto, intenta adivinar una palabra sin estar seguro.
- Lee pausadamente (lento) debido a que no descifra el sonido de las letras con fluidez.
- Se le dificulta entender o recordar lo que leyó, puesto que se demora en descifrar cada palabra.

2.2.3.5. Fases del proceso de lectoescritura

Según Montealegre y Forero (2006) el proceso de desarrollo de la lectoescritura se da en dos fases que son (p.p. 26-27):

1.- La adquisición

- Los gestos. - La adquisición de la lectoescritura se origina por la aparición de los gestos como escritura en el aire, puesto que los gestos se revelan como una versión inicial de los signos escritos futuros, es decir, son signos visuales que han quedado fijados en el niño.
- El garabato. – en sus inicios el niño no logra dibujar el objeto en sí, dado que fija en el papel los gestos con los cuales él mismo representa al objeto.
- El juego. – aparece como acompañante en la línea de desarrollo, cuando el niño hace uso de un objeto para designar otro, es decir le da la función de signo, y este reemplazo se perfecciona con gestos representativos.

A través del gesto, el garabato y el juego, el niño va adquiriendo paulatinamente la facultad de manejar simbolismos; es así como se va formando la representación simbólica de objetos en distintas actividades lúdicas de la cotidianidad, estimulando formas tempranas de representación; se empiezan a construir las bases cognitivas que le permitirá asimilar el lenguaje escrito.

Cuando el niño es consciente de la hipótesis de cantidad, la cual le demandó identificar una suma mínima de grafías para que un escrito pueda comprenderse, en ese momento el

individuo ha aprehendido el nivel de la hipótesis silábica, con la que instaura la escritura compuesta de partes.

Luego de adquirir la interiorización de la hipótesis silábica, el niño puede descifrar cada grafía de la escritura con una sílaba de la palabra expresada, encadenando así lo escrito con el lenguaje verbal. Finalmente, el nivel conceptual, con esta última parte se logra admitir la correspondencia fonema-grafema, que implica la comprensión del lenguaje escrito, conformado por partes (fonemas) que pertenecen a símbolos específicos (letras), demostrando la conciencia fonológica del niño.

2.- El dominio

Desarrollar un nivel básico de adquisición de la escritura y de la lectura no es suficiente para lograr la comprensión total de lo que se lee, es decir, resulta insuficiente solo aprender a leer (literatura funcional), debido a que solo se llega a la comprensión de textos sencillos; es imprescindible desarrollar habilidades de dominio de una lectura fluida, en donde el niño llegue a la comprensión total de lo que lee, y tenga la posibilidad de crear sus propios escritos, partiendo del texto leído.

Montealegre & Forero (2006) destacan que para alcanzar el nivel de dominio se seguirá el siguiente proceso (p.p. 33-34):

- Perceptivos: se extrae información tanto de las formas de las letras como de las palabras, a pesar que esta fase presenta escasos conflictos, se evalúa a través de ejercicios como: buscar el elemento igual a uno dado (p / p b d q), o cercar el grupo silábico igual a uno dado (bar / bra bor dra bar).
- Léxicos. – también conocidos como de reconocimiento de palabras; a través de los trayectos de la léxica y la fonológica conceden acceder al significado de las palabras. La ruta léxica, vincula de manera directa la forma visual de la palabra y la relaciona con su representante interno, es ahí que se empieza a buscar las palabras familiares. Por otra parte, la ruta fonológica, es la que permite leer palabras desconocidas o

pseudopalabras, al transformar cada grafema en su sonido se integra a la obtención del significado de la palabra.

- **Sintácticos.** – es el proceso por el cual el niño alcanza a identificar las partes de la oración y su valor relativo, se instituye la correspondencia entre las palabras y la comprensión del significado de la oración.
- **Semánticos.** - este proceso es primordial para que el niño alcance la comprensión de lo que lee, para lograrlo necesita de dos acciones: extraer los significados y la fijación en la memoria.
- **Distancia:** se trata del intervalo que separa dos puntos: el espacio y el tiempo. Cuando el niño escribe necesita la noción de mantener una distancia entre las letras o entre las palabras.
- **Resistencia:** es la habilidad presume la capacidad que posee una persona para no fatigarse ante una situación dada. Un niño que no tenga una buena resistencia o ésta sea demasiado baja, por lo general presenta problemas cuando escribe, puesto que su mano se cansa más rápido de lo normal.
- **Flexibilidad:** con esta habilidad el niño puede doblarse expeditamente a cualquier dirección por medio de sus movimientos.

2.2.3.6. Etapas para el aprendizaje de la lectura

Para Falcón (2017) en el aprendizaje de la lectura “se requiere de algunas etapas que involucran diferentes destrezas cognitivas y verbales. Se conocen tres etapas para aprender a leer, las que requieren el uso de diversas estrategias para que se fije este aprendizaje” (p.2). Entre los períodos se citan: la logográfica, la alfabética y la ortográfica. Estos tres mecanismos conllevan a decodificar las palabras escritas, entre los cuales hay una sucesión fluida, mediante el paso desde un mecanismo anterior a otro más elaborado que no implica la sustitución de alguno de ellos, sino la depreciación de su importancia relativa en relación al número de palabras que pueden ser leídas.

- a) Período logográfico: Se identifica porque existe un reconocimiento visual de ciertos rasgos gráficos que conducen al significado verbal en las palabras escritas. La estrategia logo gráfica más común es cuando el niño prevé la palabra total guiándose de algunos elementos gráficos más simples y de sencillo reconocimiento visual. Una ejemplificación de este periodo es cuando se identifica un producto de una marca comercial, sin la necesidad de leer su nombre. Para instituir este proceso de relación se debe crear un vínculo entre significantes gráficos y significados verbales, para obtenerlo se requiere de la atención y la memoria visual.

- b) Período alfabético: Es un proceso que demanda mayor complejidad, comprende el aprendizaje de los fonemas correspondientes a las letras y de asociar letra a letra y palabra a palabra con sus respectivos fonemas. Para llevar a cabo este período, los niños deben instaurar y afianzar sus estrategias cognitivas, con el reconocimiento y operabilidad de los elementos auditivos significativos, sesgados artificialmente. Una vez adquirido este aprendizaje el niño será capaz de decodificar las múltiples combinaciones de fonemas que componen las palabras legibles en un idioma, además se le hará más fácil la lectura de palabras desconocidas.

- c) Período ortográfico: Involucra un reconocimiento morfémico, que considera el ordenamiento de las letras, más que el simple hecho de conocer el sonido aislado de ellas. En este período el niño logra la fluidez lectora y la lectura expresiva, puesto que no solo necesita pensar sobre el proceso fonológico.

2.2.3.7. Tipos de lectura

Según Castellero (2019) existen tipos de lectura que se utilizan con más frecuencia en función del propósito con que se aborde dicha lectura, son las siguientes:

- a) Lectura oral: conocida también como lectura en voz alta, esta práctica implica en leer un texto en voz alta, sonoramente. Su principal objetivo es permitir que otras personas escuchen el contenido que se lee. Esta práctica es comúnmente utilizada por los

profesores cuando el niño comienza a aprender a leer. Para obtener resultados efectivos en la práctica de la lectura oral se supone una correcta y efectiva emisión fónica, lo que comprende el desarrollo de las siguientes habilidades:

- El reconocimiento y la adecuada pronunciación de las palabras
- El uso de la voz de un modo significativo y agradable
- La lectura debe darse por unidades de sentido
- Traspasar el sentido directamente

b) Lectura silenciosa: con este tipo de lectura se capta mentalmente el mensaje, sin tener la necesidad de pronunciar palabras, es decir, sólo se sigue con la mirada las líneas del texto, guardando completo silencio. Por lo general, la lectura silenciosa es de su uso personal.

c) Lectura superficial: se efectúa cuando la persona lee en forma rápida el texto, solo para conocer de qué se trata. El objetivo de la lectura superficial es captar la idea general de los contenidos esenciales del texto, y no precisar entrar en los detalles. Su práctica requiere una rapidez en las habilidades lectoras, es decir, se realiza a bastante velocidad, exigiendo a la mente regirse a los conceptos más básicos.

d) Lectura selectiva: conocida como lectura exploratoria o de reconocimiento, se trata de un tipo de lectura en la que el leyente podrá precisar de datos o aspectos muy específicos de su total interés, y prescindir del resto. Cuando se ejecuta esta práctica el lector realiza una lectura de búsqueda, es decir, la vista pasa por el texto a gran velocidad, con la finalidad de encontrar solo de uno o más detalles específicos; en otras palabras, el lector halla solo la información que le interesa. Por ejemplo, cuando se busca el lugar de nacimiento de un personaje en una enciclopedia o sitio web, copiar solo una fórmula dentro de un texto, indagar sobre la fecha en que se dio un hecho histórico, entre otros.

e) Lectura comprensiva: es aquella que se lee una y otra vez para lograr la interpretación de los contenidos impresos. Con la lectura comprensiva se interpreta el verdadero significado y da cumplida respuesta a los enigmas del autor. Con este tipo de lectura el leyente logra el entendimiento correcto de todo el mensaje que se transmite. Para su práctica el lector debe interiorizar su contenido por lo que deberá realizarla de una manera lenta, profunda y sosegada.

f) Lectura reflexiva: este tipo de lectura refiere como la que efectúa el pensador o filósofo. Para practicarla el leyente debe leer de manera lenta y reposada, agregando la meditación. La lectura reflexiva a más de contar el número de páginas leídas, la riqueza recae en las reflexiones realizadas, lo que conlleva al más alto grado de abstracción y meditación alimentando el pensamiento creativo.

g) Lectura crítica: este tipo de lectura se origina cuando el leyente somete el contenido de un texto a un profundo análisis, con la intención de probar la validez de las afirmaciones o argumentaciones del autor, detectando errores, confusiones o lapsus. Con la práctica de la lectura crítica el lector intenta entender lo que el autor del escrito quiere comunicar, contrastando las ideas personales que se forman al respecto sobre el mismo tema.

De ese contraste germina un reajuste en los conocimientos propios del lector, haciendo que la información recibida se vea con mayor claridad, precisión y riqueza. Para que su práctica sea efectiva se requiere que se realice de manera lenta y mientras la lectura se efectúa, el lector determina si el texto o cada uno de sus apartados son adecuados o auténticos, estimando las fuentes de información que usó el autor, así como la utilización de técnicas y artificios propagandísticos.

h) Lectura recreativa: es aquella que se da cuando la persona lee un libro por placer, no busca obtener un aprendizaje en concreto. Para su ejecución el individuo realiza la lectura a rápida velocidad, puesto que su objetivo primordial es solo entretener al lector, el cual

deja volar su imaginación. En la lectura de un texto literario el leyente se recrea con la belleza del lenguaje, el género literario, la calidad del estilo, la riqueza expresiva, entre otros.

i) Lectura de estudio: para su correcta ejecución se requiere mucha concentración por tal motivo se realiza de manera lenta y sosegada. Tiende a confundirse con la lectura comprensiva, debido a que guardan similitud, pero en ella se puede considerar que es la más empleada por los estudiantes, quienes a través de la lectura superficial y aplicando la técnica del subrayado, intentan vislumbrar lo que lee, adoptando una postura reflexiva y crítica.

2.2.4. Estimulación temprana y la Psicomotricidad

Alcívar (2018) señala que “la estimulación temprana y psicomotriz permiten el desarrollo integral y armónico del niño, desde su nacimiento, por medio de su cuerpo en movimiento en relación con los objetos, el espacio y entorno que lo rodea” (p.10). Conforme el bebé va creciendo tomará conciencia de sus posibilidades y limitaciones, resultado de su desarrollo psicomotor armónico.

En la etapa infantil, la estimulación temprana y psicomotriz es de gran importancia debido a que facilita al niño el conocerse e interiorizar las características del mundo que lo rodea, partiendo del reconocimiento de sus propias experiencias sensoriales y corporales. Con el reconocimiento del uso de su propio cuerpo, el niño se va integrando con los demás y con el entorno, creando una relación intrínseca.

A través del movimiento del cuerpo, la acción motriz y la experimentación corporal, el niño comienza a conocer las características del entorno, lo que le permite encontrar pautas relacionada a la comunicación y buscará integrarse tanto con sus semejantes y demás personas que lo rodean. La posibilidad de estimular adecuadamente al niño, hará que se

pueda desarrollar de manera armónica y favorecerá a la maduración de su sistema nervioso, el cual se halla en constante comunicación con el ambiente.

2.2.4.1. Ventajas de la estimulación temprana

La estimulación temprana o precoz, también llamada atención temprana u oportuna, se originó a mediados del siglo XIX, su propósito es atender a niños con alguna deficiencia, producto de las dificultades o problemas que se hayan suscitado con la madre en el periodo de gestación o durante el parto (Esteves, Avilés, & Matamoros, 2018, pág. 3). Entre las ventajas de la estimulación temprana se menciona:

- Promueve en los niños las condiciones fisiológicas, educativas, sociales y recreativas, con la intención de potenciar el aspecto cognitivo favoreciendo su desarrollo integral.
- Provee de elementos básicos que estimulan el proceso madurativo del niño, mejorando el aprendizaje en las áreas, intelectual, afectiva y psicomotriz.
- Aumenta la curiosidad y mejora la observación del niño, conduciéndolo a la comprensión e interpretación del mundo circundante.
- Se puede incorporar a las actividades de la rutina diaria del niño, debido a que es de fácil adherencia.
- Permite la detección de problemas de aprendizaje o trastornos específicos.

Áreas que desarrolla la estimulación temprana:

Botella (2018) destaca que, para favorecer “el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional” (p.4).

El área cognitiva: esta área se desarrolla cuando el niño hace uso de sus pensamientos, y los relaciona con la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea, lo cual

lo conducirá a la comprensión y a adaptarse a nuevas situaciones. A través de las experiencias vividas el niño alcanza el desarrollo cognitivo, elevando sus niveles de pensamiento, aumentando su capacidad de razonar, prestando atención sin dificultad, siguiendo instrucciones y reaccionando de forma rápida ante diversas situaciones.

Área Motriz: Esta área permite que el niño entre en contacto con el mundo, y adquiera la habilidad para moverse y desplazarse. El desarrollo de esta área comprende la coordinación que el niño tiene entre lo visualiza con lo que toca, aumentando su capacidad de tomar los objetos con los dedos, colorear, dibujar, pintar, punzar, recortar, hacer nudos, etc. Si queremos obtener resultados favorables hay que permitirle al niño que toque, manipule e incluso que se lleve a la boca lo que ve, es decir, dejarlo que explore con todos sus sentidos, sin exponerlo a posibles riesgos, hay que enseñarle los límites.

Área de lenguaje: Con esta área el niño desarrolla sus habilidades para comunicarse con su entorno, incluye tres aspectos: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. El desarrollo de los aspectos del área de lenguaje se da desde el nacimiento, puesto que el niño logra entender algunas palabras antes de que logre pronunciarlas; en consecuencia, el hablante deberá articular las palabras correctamente, relacionándolo con cada acción que ejecute o para designar un objeto que manipule. Solo así el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche y los asociará con las acciones u objetos dándoles un significado, para luego imitarlos.

Área Socio-emocional: Esta área considera las experiencias afectivas del niño y su socialización con el entorno, creando espacios donde se sienta seguro, aceptado y querido. Con el desarrollo de esta área, el niño será capaz de cumplir con las normas de convivencia comunes, situando la armonía y la paz como principales objetivos.

2.2.4.2. Desarrollo cognitivo de un niño de 6 años

Según Piaget citado por Albornoz & Guzmán (2016), “el desarrollo cognitivo es el resultado de los esfuerzos que el niño hace para comprender y actuar en su mundo. En cada etapa de vida del niño, va adquiriendo nuevas formas de operar” (p.187); este desarrollo es gradual, sucede por medio de beneficios interrelacionados con la organización, la adaptación y el equilibrio. Los niños progresan de una etapa del desarrollo a la siguiente en una secuencia natural y predecible.

Es ineludible mencionar que cada niño crece y siguiendo su propio ritmo alcanza el desarrollo de sus habilidades. Por ejemplo, algunos niños suelen desarrollar el área del lenguaje más rápido, y otros no (Pope, Romito, & Kim, 2021). Las etapas del desarrollo se encasillan en cinco áreas principales: crecimiento físico, desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo y social, desarrollo del lenguaje y desarrollo sensorial y motor. Para cuando tienen 6 años de edad, la mayoría de los niños alcanzan las siguientes características:

En el desarrollo cognitivo

- Reconoce su edad cronológica.
- Cuenta con rapidez y entiende el concepto. Ejemplo, pueden contar 10 manzanas y asociarlo con el número escrito.
- Se expresan bien por medio de palabras.
- Comprende la relación de causa y efecto. El pensamiento mágico desaparece rápidamente.
- Aprende a escribir de forma progresiva.
- Tiene noción del tiempo.

En el desarrollo del lenguaje

- Aumenta su capacidad de narrar, contar o describir un programa favorito, una película, un cuento o una actividad que disfrute.
- Utiliza un lenguaje correcto en la mayor parte del tiempo.
- Deletrea su nombre y escribe letras y números con facilidad.
- Lee palabras sencillas.

En el desarrollo sensorial y motor

- Controla sus músculos grandes. Posee buen equilibrio, logra correr, saltar, brincar, andar, entre otros.
- Atrapa una pelota con mayor precisión.
- Dibuja una persona con al menos 8 partes. Logra copiar distintas formas y le atrae los diseños.
- Escribe su nombre.
- Se visten solos, pueden necesitar algo de ayuda con botones o cordones difíciles.

2.3. Marco conceptual

Psicomotricidad: Es una técnica o disciplina que tiene la intención ayudar a los niños a desarrollar su movimiento corporal, tener una buena relación con los demás, a controlar sus emociones y conocimiento integrando todo entre sí (Arana, 2017).

Desarrollo psicomotriz: hace referencia a los cambios que se dan en las capacidades relacionadas al conocimiento, emociones, motores y sociales en un niño, desde sus primeros años de vida, incluyendo los períodos fetales y neonatales, y trascendiendo en la infancia y la adolescencia (Chinchay, 2020).

Estimulación psicomotriz: Son actividades que contribuyen a mejorar el movimiento psicomotor, con la finalidad de aumentar las capacidades intelectuales, afectivas y sociales permitiéndoles la adquisición de los nuevos aprendizajes (Simón-Benzant, 2015).

Estimulación temprana: es un conjunto de técnicas de intervención de carácter educativo que procura impulsar el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño durante la etapa infantil, es decir, de 0 a 6 años (Alcívar, 2018).

Aprendizaje: Es el que se manifiesta cuando existe un cambio relativamente permanente en la conducta potencial, es decir, es el resultado de la práctica reforzada o la experiencia (Hiriyappa, 2018).

Leer: Pasar la vista por lo que está escrito o impreso, alcanzando la comprensión de la significación de los caracteres empleados (Ramírez, 2009).

Escribir: Implica la representación gráfica de las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie (Real Academia Española, 2020).

Decodificar: Es una habilidad esencial para aprender a leer. Implica el correcto pronunciamiento de las palabras y la combinación de los sonidos (Johnson, 2021).

Pronunciar: Emitir y articular sonidos para hablar (Real Academia Española, 2020).

Lectoescritura: Radica especialmente en los ejercicios de codificación y decodificación de los signos y símbolos que estimulan el pensamiento y la comunicación (Cano, 2019).

Motricidad fina: Se define a la coordinación de músculos, huesos y nervios los cuales provocan movimientos pequeños y precisos. Por ejemplo, el niño que tiene control de la motricidad fina es capaz de recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar (Häfelinger & Schuba, 2019).

Motricidad gruesa: es la habilidad que un infante va adquiriendo y desarrollando paulatinamente, donde logra mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos (Häfelinger & Schuba, 2019).

Trastorno: Se conoce como la alteración del normal funcionamiento de algo o de la actividad de alguien que puede ser provocado por factores externos (Real Academia Española, 2020).

Estrategias pedagógicas: Corresponden a secuencia de procedimientos o pasos con el que un profesor se apoya con el designio de facilitar la formación y el aprendizaje de los escolares. Es la implementación de métodos didácticos que ayudan a mejorar el conocimiento de manera que estimule el pensamiento creativo y dinámico del estudiante (Kramer, 2020).

Déficit de aprendizaje: Son un grupo heterogéneo de trastornos, que manifiestan dificultades significativas en la adquisición y uso de la capacidad para entender, hablar, leer, escribir, razonar (Pease, Figallo, & Ysla, 2015)

2.4. Marco Legal

LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR AÑO 2011

Art. 26: reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (2011).

Art. 27: establece: que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (2011).

Art. 28: establece que la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente (2011).

Art. 44: obliga al Estado, la sociedad y la familia a promover de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurar el ejercicio pleno de sus derechos; atendiendo al principio de su interés superior, donde sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas (2011).

Art. 57 en su numeral 14 establece: Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje. Se garantizará una carrera docente digna. La administración de este sistema será colectiva y

participativa, con alternancia temporal y espacial, basada en veeduría comunitaria y rendición de cuentas (2011).

Art. 343: establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades (2011).

Art. 344: dicta que el sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema (2011).

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (2018)

Art. 1.- Ámbito. - La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación (2018).

Art. 2.- Principios, en el literal f: Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República (2018).

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas (2018).

Art. 42.- Nivel de educación general básica. - La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística (2018).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Metodología

Según Azuero (2019) se denomina marco metodológico al “conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas” (p.112). En otras palabras, son el conjunto de acciones cuya finalidad es realizar un vasto estudio para describir y analizar la problemática planteada, para ello se requiere de procedimientos específicos, compuestos de técnicas de observación y recolección de datos, definiendo así la manera en cómo se va a desarrollar el estudio.

Para nuestra labor investigativa esto implicó hacer operativa los conceptos y elementos que componen el problema de estudio. Luego que se recolectó y seleccionó toda la información relevante que sirvió para comprender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento, se proceder a validarlo con las hipótesis presentadas, guardando una estrecha relación con los problemas planteados.

3.2. Tipos y Métodos de investigación

El presente trabajo investigativo se efectúa a través de varios métodos de investigación para la concreción del estudio y la obtención de información necesaria. A continuación, se mencionan las siguientes:

Descriptiva: este tipo de investigación permite explicar las características del problema observado, asimismo se analiza e interpretan los datos recopilados para sustentar la investigación. Según Hernández (2014) “Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p.92).

Bibliográfica: con este tipo de investigación se recopiló toda la información y datos necesarios para sustentar con bases científicas nuestro tema de estudio. Se utilizaron fuentes primarias y secundarias.

Método de observación directa

Este método se lo aplica al momento de tomar el test ABC en los estudiantes de segundo grado de educación básica de la Unidad Educativa Nuevo Continente. Los logros obtenidos de cada educando se los registran en la lista de cotejo, sin intervenir o alterar el ambiente de los niños. Con este método se obtiene datos adecuados y fiables debido a que se hace la observación directa al objeto de estudio, es decir, se lo realiza directamente a los niños y niñas del centro educativo indicado anteriormente.

Método analítico

Este método se aplica en las evaluaciones que detectaron el problema y en el tratamiento de la información de la encuesta. Permite realizar un análisis más completo de la población de la muestra.

Método estadístico descriptivo

Este método permitió medir el conocimiento de la muestra de la población en estudio. Se requirió de cuadros estadísticos y gráficos para representar la información recopilada.

3.3. Enfoque de la investigación

Este trabajo se desarrolla con un enfoque mixto que permite obtener datos cuantitativos y cualitativos. Estas tendencias buscan dar una explicación de los hechos (enfoque cuantitativo) así como una comprensión de los mismos (enfoque cualitativo).

Los datos del enfoque cuantitativo se consiguen de los resultados de la aplicación de los instrumentos de evaluación como el test de Bender a los estudiantes, la encuesta aplicada a los docentes de segundo grado y el personal del Departamento de consejería estudiantil (DECE) detallados en la muestra. Se define al paradigma Post Positivista como base de nuestro estudio.

Con el enfoque cualitativo se planteó un problema científico claramente definido, se logra determinar la validez de las variables que forman parte de la línea de investigación. Se toma como referencia la corriente Constructivista para el desarrollo del marco teórico y la propuesta de intervención que tiene como propósito mejorar el aprendizaje y habilidades psicomotrices en los estudiantes.

3.4. Técnicas e Instrumentos de investigación

Es preciso indicar que se hará uso de varias técnicas diagnósticas y de recogida de información. A continuación, se nombra las técnicas que se utilizará para la verificación de resultados:

- Ficha de Observación: permite observar atentamente el fenómeno objeto de estudio, para recolectar la información y proceder al análisis de la misma.
- Entrevista: es una conversación formal entre dos personas, con un formulario de preguntas previamente elaborado.
- Encuesta: es la forma masiva de recolectar información, esta técnica consiste en elaborar una serie de preguntas con respuestas cortas.
- Test: son herramientas que se utilizan para evaluar y medir las variables que se desean conocer.

Instrumentos de investigación

- **Cuestionario:** Para el presente trabajo se elabora un cuestionario con 10 preguntas cerradas dirigido a los 8 docentes de segundo grado de educación básica que fueron tomados como referencia en el muestreo, esta herramienta sirve en la aplicación de la encuesta. El cuestionario tiene como finalidad verificar la importancia de aplicar actividades de Psicomotricidad en los infantes dentro de los primeros años de escolaridad. Cuando no se tiene la debida planificación ni estructura de las actividades a desarrollar, los niños y niñas suelen presentar dificultades en el proceso de la lectoescritura. Para la entrevista se elabora un cuestionario de 5 preguntas abiertas, con las cuales el encargado del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) dará respuesta a la problemática planteada.
- **Test de Bender:** muestra el nivel de madurez del niño en la percepción viso-motriz, así como las posibles disfunciones que se presentan en los infantes. El test de Bender se lo utiliza tanto como un test de personalidad, tomando en cuenta factores emocionales y actitudes, y como un test de sondeo que sirve para detectar algún problema de aprendizaje en los niños. La aplicación del test es apropiada para los niños de educación general básica. Consiste en copiar 9 tarjetas (tamaño 10 x 15) con dibujos abstractos, no hay límite de tiempo.

3.5. Población y muestra

Tabla 1 Población y muestra

| Grupo humano en estudio | Población | Muestra | Tipo de muestra | Instrumento |
|-------------------------|-----------|---------|--------------------|--|
| Docentes de 2° grado | 8 | 8 | Intencional simple | Encuesta |
| Personal del DECE | 3 | 1 | Intencional simple | Entrevista |
| Número de estudiantes | 25 | 8 | Intencional simple | Test Bender Test de ABC Ficha de Observación |

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

3.6 Análisis de resultados

Encuesta realizada a docentes de 2° grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Nuevo Continente

1.- ¿Considera usted que las actividades que incluye en sus planificaciones sirven para fortalecer la Psicomotricidad?

Tabla 2 Planificación de actividades para fortalecer la Psicomotricidad

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------|------------|-------------|
| Siempre | 3 | 38% |
| Frecuentemente | 4 | 50% |
| Algunas veces | 1 | 12% |
| Muy pocas veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 8 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

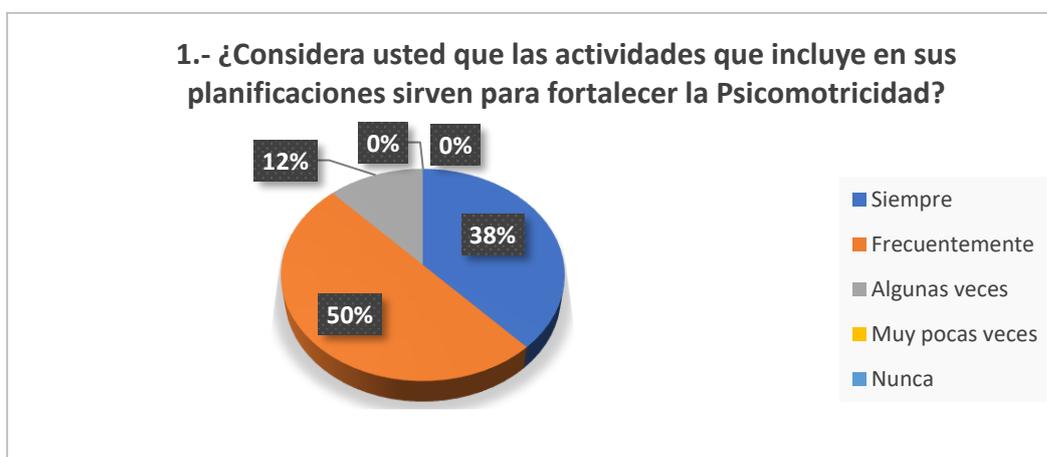


Gráfico 1 Planificación de actividades para fortalecer la Psicomotricidad

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Análisis:

En la pregunta 1 del total de los encuestados, el 50% respondió que frecuentemente incluye actividades que fortalecen la Psicomotricidad, el 38% contestó siempre, mientras que el 12% lo realiza algunas veces. Esto nos evidencia que hay un porcentaje mínimo de docentes que no considera prioritarias las actividades psicomotrices dentro de sus planificaciones de clases.

2.- ¿Piensa usted que las actividades de Psicomotricidad influyen directamente en el proceso de lectoescritura en los estudiantes?

Tabla 3 Psicomotricidad y su influencia en el proceso de lectoescritura

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------------|------------|------------|
| Siempre | 5 | 63% |
| Frecuentemente | 3 | 37% |
| Algunas veces | 0 | 0% |
| Muy pocas veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 8 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

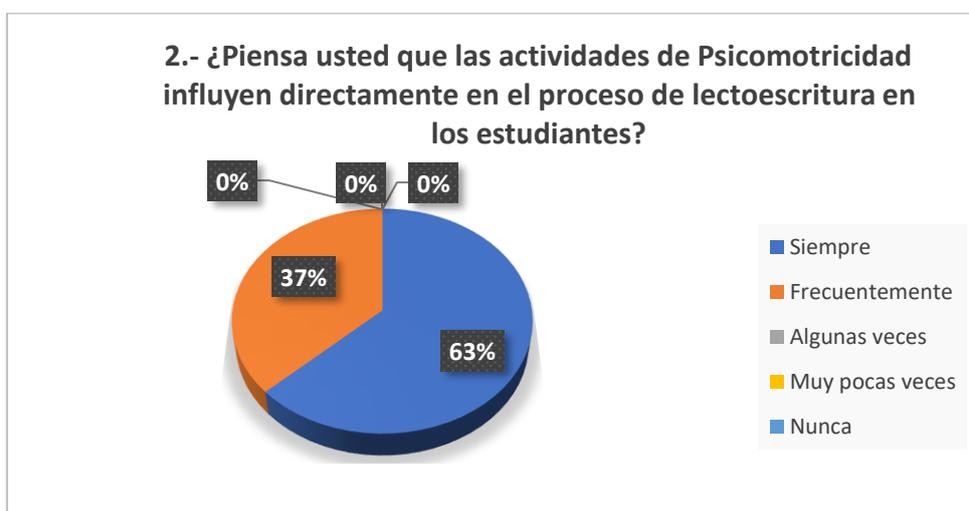


Gráfico 2 Psicomotricidad y su influencia en el proceso de lectoescritura

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Análisis:

En la pregunta 2, el 63% de los docentes contestaron que las actividades de Psicomotricidad siempre influyen en el proceso de lectoescritura en los estudiantes, el 37% cree que es frecuentemente. Esto evidencia que hay conciencia en los docentes sobre la manera en que estas actividades ayudan a mejorar el proceso de lectoescritura en los infantes.

3.- ¿Cree usted que el dominio corporal dinámico y el estático inciden significativamente en el desarrollo de la motricidad gruesa?

Tabla 4 Importancia del dominio corporal dinámico y el estático

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------------|------------|------------|
| Siempre | 6 | 75% |
| Frecuentemente | 2 | 25% |
| Algunas veces | 0 | 0% |
| Muy pocas veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 8 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

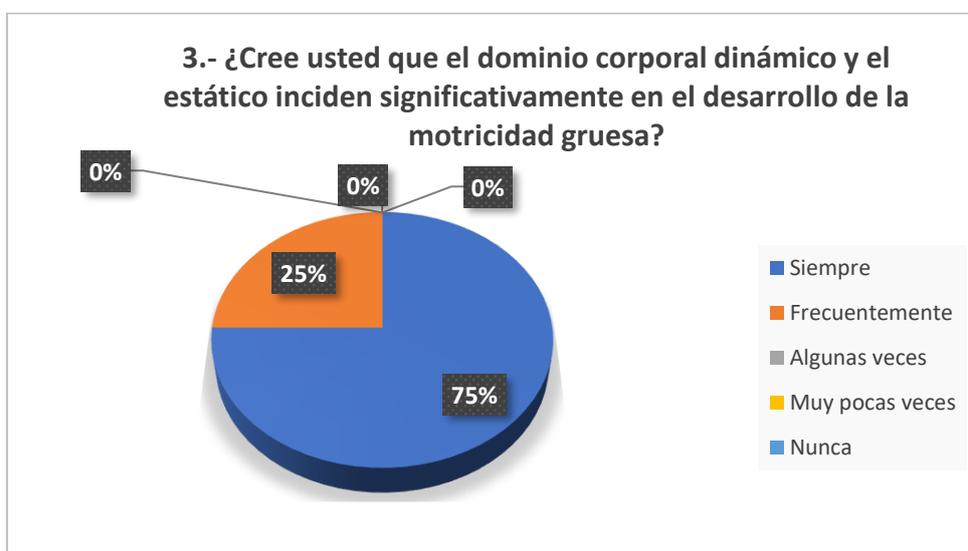


Gráfico 3 Importancia del dominio corporal dinámico y el estático

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Análisis:

En la pregunta 3, con relación a si el dominio corporal dinámico y el estático inciden significativamente en el desarrollo de la motricidad gruesa, el 75% contestó que siempre ayuda, mientras que el 25% dijo que es frecuentemente. Esto deja como evidencia que es importante fortalecer y ejercitar en estos dominios.

4.- ¿Considera que la Psicomotricidad ayuda a los niños a evocar sus pensamientos, emociones y sentimientos?

Tabla 5 Importancia de la Psicomotricidad en el desarrollo emocional

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------------|------------|------------|
| Siempre | 3 | 38% |
| Frecuentemente | 4 | 50% |
| Algunas veces | 1 | 12% |
| Muy pocas veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 8 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

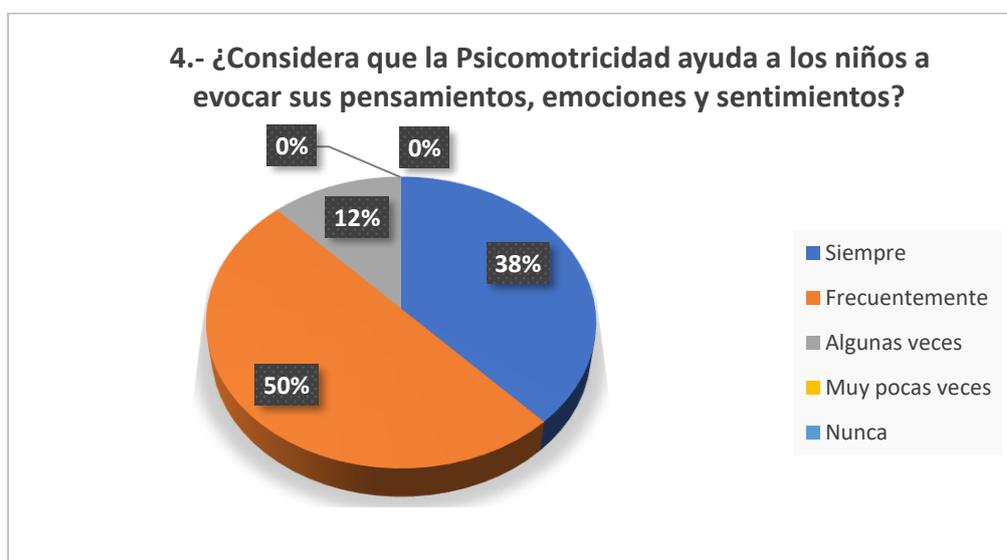


Gráfico 4 Importancia de la Psicomotricidad en el desarrollo emocional

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Análisis:

En la pregunta 4 respecto a que, si la Psicomotricidad ayuda a los niños a evocar sus pensamientos, emociones y sentimientos, el 50% de los docentes cree que frecuentemente se logra evocarlos, mientras que el 38% contestó siempre y el 12% algunas veces. Ciertos docentes consideran que hay otros factores que inciden en la forma de pensar y sentir de los menores.

5.- ¿Para lograr la lectoescritura y la madurez del lenguaje es necesario que el niño realice actividades que fortalezcan la lateralidad?

Tabla 6 La lateralidad y su influencia en la lectoescritura y madurez del lenguaje

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------------|------------|------------|
| Siempre | 6 | 75% |
| Frecuentemente | 2 | 25% |
| Algunas veces | 0 | 0% |
| Muy pocas veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 8 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)



Gráfico 5 La lateralidad y su influencia en la lectoescritura y madurez del lenguaje
Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Análisis:

En la pregunta 5 que trata sobre la necesidad de realizar actividades que fortalezcan la lateralidad para lograr la lectoescritura y la madurez del lenguaje en los niños, el 75% considera que siempre se deben ejecutar, mientras el 25% contestó que frecuentemente. Esto deja como evidencia la importancia de planificar actividades que incluyan ejercicios para fortalecer la lateralidad y conseguir que los niños mejoren en el proceso de la lectoescritura y maduren su lenguaje.

6.- ¿Con que frecuencia usted narra cuentos o realiza lecturas comprensivas como estrategias efectivas para aumentar el vocabulario en los niños?

Tabla 7 Estrategias efectivas para aumentar el vocabulario en los niños

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------------|------------|------------|
| Siempre | 3 | 38% |
| Frecuentemente | 5 | 62% |
| Algunas veces | 0 | 0% |
| Muy pocas veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 8 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

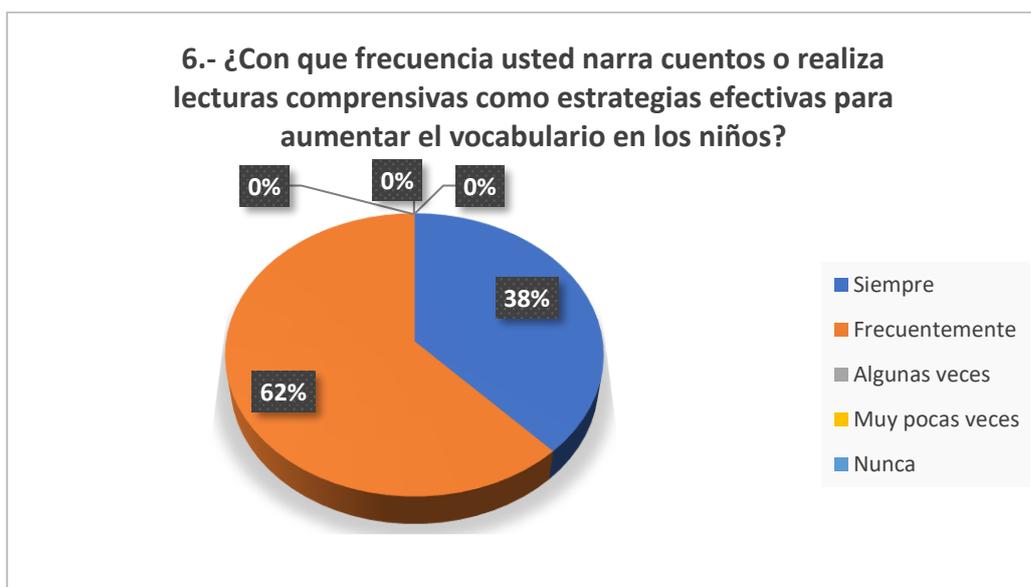


Gráfico 6 Estrategias efectivas para aumentar el vocabulario en los niños

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Análisis:

En la pregunta 6 que trata sobre si los docentes narran cuentos o realizan lecturas comprensivas como estrategias efectivas para aumentar el vocabulario en los niños, el 62% expresó que frecuentemente lo efectúa, mientras que el 38% dijo que siempre. Esto nos deja como evidencia que estas actividades estimulan el desarrollo lingüístico de los niños.

7.- ¿Con que frecuencia utiliza usted técnicas grafoplásticas para estimular la psicomotricidad en sus estudiantes?

Tabla 8 Técnicas grafoplásticas para estimular la psicomotricidad

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------------|------------|------------|
| Siempre | 3 | 38% |
| Frecuentemente | 4 | 50% |
| Algunas veces | 1 | 12% |
| Muy pocas veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 8 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

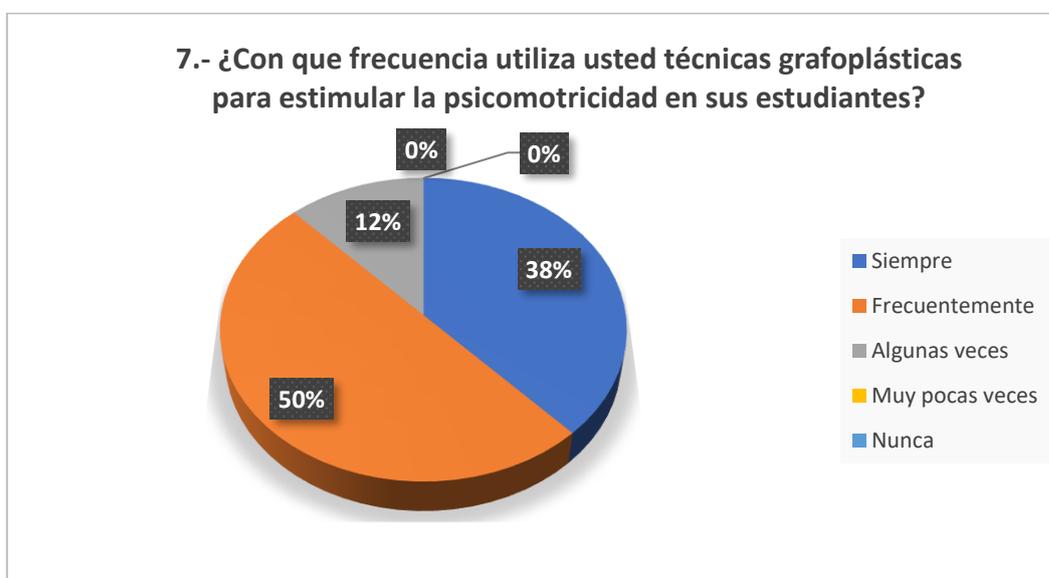


Gráfico 7 Técnicas grafoplásticas para estimular la psicomotricidad

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Análisis:

En la pregunta 7 que trata sobre si los docentes utilizan técnicas grafoplásticas para estimular la psicomotricidad en los niños, el 50% contestó que las usa frecuentemente, el 38% siempre y el 12% algunas veces. Se evidencia que no todos los docentes implementan las técnicas grafoplásticas con regularidad dentro de las planificaciones de clase.

8.- ¿Utiliza material reciclado para elaborar recursos didácticos en sus clases?

Tabla 9 Uso de material reciclado

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------------|------------|------------|
| Siempre | 6 | 75% |
| Frecuentemente | 2 | 25% |
| Algunas veces | 0 | 0% |
| Muy pocas veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 8 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

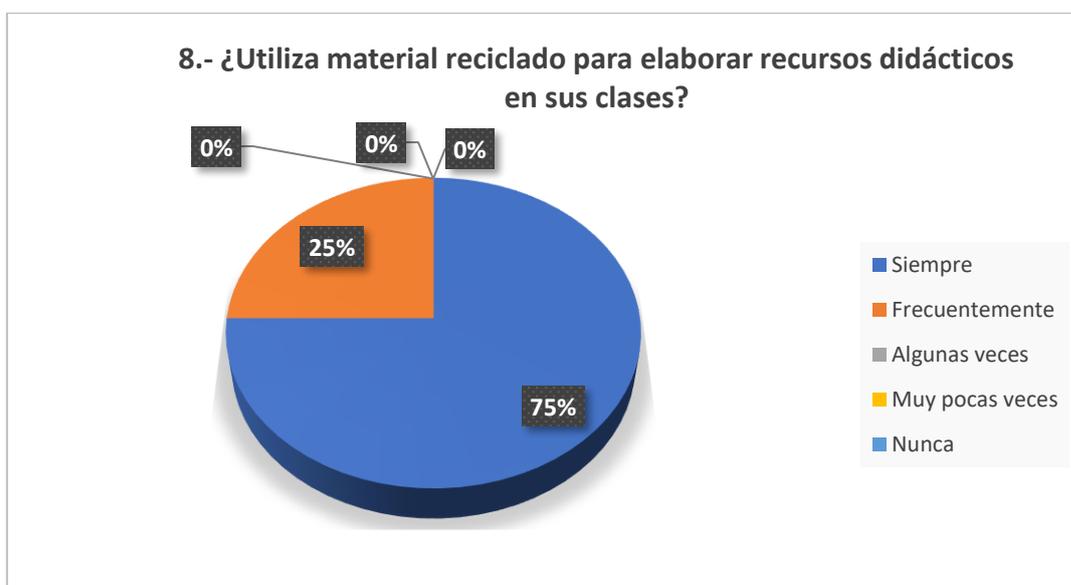


Gráfico 8 Uso de material reciclado
Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Análisis:

En la pregunta 8 los docentes contestaron que el 75% utiliza material reciclado para elaborar recursos didácticos, mientras el 25% dijo que frecuentemente. Esto deja como evidencia que los docentes elaboran con regularidad el material que se requiere en cada hora de clase.

9.- ¿Conoce ejercicios para evaluar lateralidad de sus estudiantes?

Tabla 10 Ejercicios para evaluar lateralidad

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| Si | 7 | 88% |
| No | 1 | 12% |
| Total | 8 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)



Gráfico 9 Ejercicios para evaluar lateralidad
Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Análisis:

En la pregunta 9 que hace referencia a que, si los docentes conocen de aquellos ejercicios que se utilizan para evaluar la lateralidad de los niños, el 88% contestó que, si tiene conocimientos, mientras que el 12% dijo que no. Esto deja como evidencia que hay docentes que deben ser instruidos sobre la temática.

10.- ¿Considera usted importante la postura que tiene el niño al momento de trabajar?

Tabla 11 Postura que tienen los niños

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| Si | 8 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 8 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)



Gráfico 10 Ejercicios para evaluar lateralidad
Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Análisis:

En la pregunta 10 que hace referencia a que, si los docentes consideran la postura del estudiante al momento de trabajar, el 100% contestó que sí. Esto deja como evidencia que los docentes observan la postura corporal del niño para que realice los trabajos.

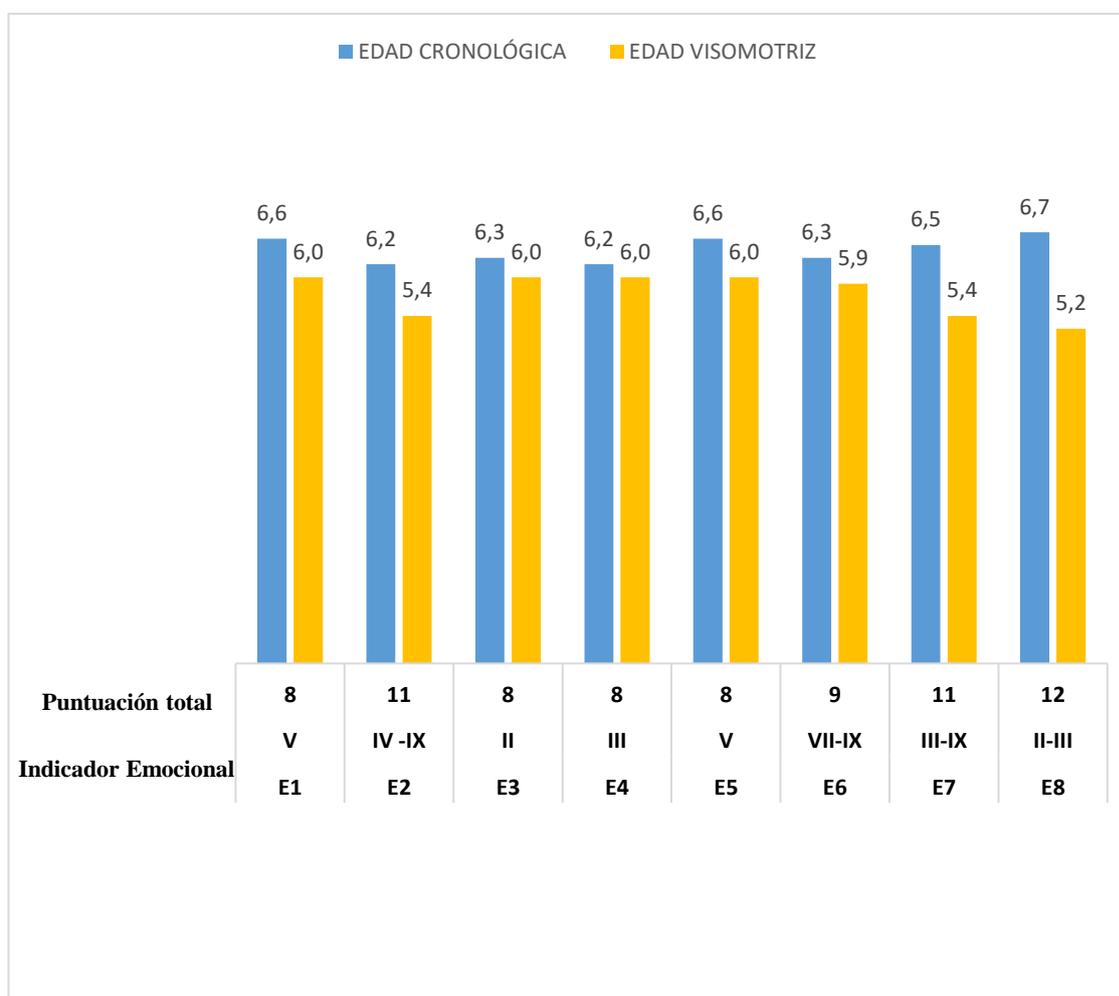
TEST PERCEPTIVO VISOMOTRIZ BENDER KOPPITZ

Tabla 12 Test Bender

| | E1 | E2 | E3 | E4 | E5 | E6 | E7 | E8 |
|----------------------------|-----|--------|-----|-----|-----|--------|--------|--------|
| Indicador emocional | V | IV -IX | II | III | V | VII-IX | III-IX | II-III |
| Puntaje total | 8 | 11 | 8 | 7 | 8 | 9 | 11 | 12 |
| Edad cronológica | 6,6 | 6,2 | 6,3 | 6,2 | 6,6 | 6,3 | 6,5 | 6,7 |
| Edad visomotriz | 6,0 | 5,4 | 6,0 | 6,0 | 6,0 | 5,9 | 5,4 | 5,2 |

Nota: II= línea ondulada; III=sustitución. Círculos por rayas; IV=aumento progresivo; V= macro grafismo; VII=líneas finas; IX=segunda tentativa

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021).



Nota: II= línea ondulada; III=sustitución de círculos por rayas; IV=aumento progresivo; V= macro grafismo; VII=líneas finas; IX=segunda tentativa

Figura 1 Test de Bender

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021).

Análisis

A continuación, se describen los resultados obtenidos por cada estudiante:

Estudiante 1: el evaluado obtuvo una puntuación total de 8, correspondiente a una percepción visomotora de 6 años 0 meses, evidenciando un nivel madurativo inferior a su edad cronológica 6 años 6 meses. Además, se observan indicadores emocionales relacionados a conductas externas con patrones obsesivos y exigentes.

Estudiante 2: el estudiante NN de 6 años 2 meses de edad obtuvo una puntuación de 11 que corresponde a una edad visomotora equivalente a 5 años 4 meses, evidenciando un nivel de percepción visomotora no acorde a su edad cronológica. Presencia de indicadores emocionales relacionados a baja tolerancia a la frustración e impulsividad, es muy probable, que en su entorno habitual empiecen muchas actividades distintas y las abandonen con facilidad.

Estudiante 3: Los resultados obtenidos ponen en evidencia que el estudiante NN cuya edad cronológica es 6 años, 3 meses presenta una capacidad visomotora correspondiente a 6 años 0 meses, lo cual lo ubica en una maduración inferior. Se evidencian indicadores emocionales relacionados a inestabilidad emocional, en la coordinación y control motriz fino.

Estudiante 4: evaluado NN de 6 años, 2 meses obtuvo el total de 8 errores, presentando una edad perceptivo motriz correspondiente a 6 años, 0 meses, evidenciando un nivel madurativo inferior a lo esperado para su edad cronológica. Además, se registran indicadores emocionales relacionados a la impulsividad y falta de atención o interés.

Estudiante 5: el evaluado NN de acuerdo a los resultados obtenidos del test Bender presenta una capacidad de percepción visomotora correspondiente a 6 años 0 meses, ubicándolo en un nivel madurativo inferior a lo esperado para su edad cronológica de 6 años 6 meses. Además, se observan indicadores emocionales relacionados a conductas externas con patrones obsesivos y exigentes.

Estudiante 6: NN de 6 años 3 meses de edad cronológica obtuvo el puntaje total de 9, que de acuerdo a la escala de maduración visomotriz Bender corresponde 5 años 9 meses. Además de la presencia de dos indicadores emocionales los cuales implican el retraimiento, timidez y ansiedad.

Estudiante 7: El evaluado obtuvo un total de 11 errores, que de acuerdo a la escala Bender equivale a una edad madurativa visomotriz de 5 años 4 meses, lo cual lo ubica por debajo de un nivel maduracional en relación a su edad cronológica (6 años 5 meses). Así mismo presenta indicadores emocionales relacionados a la falta de interés o atención y ciertos patrones asociados a la ansiedad e impulsividad.

Estudiante 8: como lo demuestran los resultados obtenidos el evaluado de 6 años 7 meses, con un puntaje de 12 tiene una edad maduración neuromotriz correspondiente a 5 años 2 meses, estableciendo un nivel de percepción visomotora inferior a lo esperado para su edad cronológica. Se evidencian indicadores emocionales relacionados a inestabilidad emocional, en la coordinación y control motriz fino, además de posibles patrones relacionados a impulsividad y falta de interés o atención.

Como se puede apreciar en los resultados obtenidos, de acuerdo a la escala madurativa Bender, los evaluados presentan una edad perceptivo motriz inferior a lo esperado para su edad cronológica, lo que repercute significativamente en la capacidad para percibir la realidad y reproducirla como tal, a través de la realización de movimientos controlados por la vista. En consecuencia, se hacen presente dificultades para realizar trazos, movimientos gráficos, agarrar de forma adecuada el lápiz, ejecutar movimientos en coordinación con la vista, entre otros. Por lo tanto, es necesario promover la realización de actividades que estimulen el desarrollo de la percepción visomotriz a través de actividades relacionadas a la direccionalidad, dominancia lateral, equilibrio, esquema corporal, coordinación dinámica general, coordinación ojo-mano, perfeccionamiento de prensión, apreciación de peso y volumen, entre otros.

Test ABC

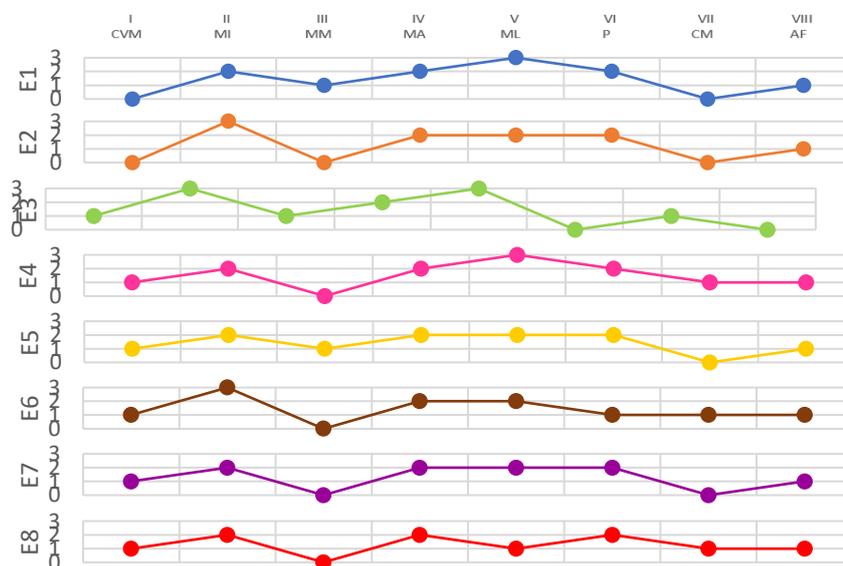
Tabla 13 Test ABC

| SUBTEST | E 1 | E 2 | E 3 | E 4 | E 5 | E 6 | E 7 | E 8 |
|--------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| I-Coordinación Visomotora | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| II-Memoria inmediata | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| III-Memoria Motora | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| IV-Memoria Auditiva | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| V-Memoria Lógica | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| VI-Pronunciación | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| VII-Coordinación Motora | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| VIII- Atención y Fatigabilidad | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| PUNTUACIÓN TOTAL | 11 | 10 | 11 | 12 | 11 | 11 | 10 | 10 |

Nota: nivel madurativo: 17 o más= superior; 12-16 =medio; 8-11 =inferior y 0-7 =bajo.

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021).



Nota: Gráfico de los resultados del Test ABC

Figura 2 Test ABC

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Análisis

A continuación, se describen los resultados obtenidos por cada estudiante:

Estudiante 1: el evaluado de 6 años de edad con seis meses obtuvo una puntuación total de 11, que de acuerdo con la escala del test ABC corresponde a un nivel inferior de madurez para el aprendizaje de lectoescritura, estableciendo un pronóstico de posibles dificultades y necesitará de asistencia especial. Cabe resaltar que las áreas con menor puntuación son: Coordinación Visomotora, Memoria Motora, Coordinación Motora y Atención-Fatigabilidad.

Estudiante 2: el estudiante NN de 6 años de edad obtuvo una puntuación de 10 que de que corresponde a un nivel madurativo inferior, cuyo pronóstico de acuerdo al test ABC es, que aprenderá a leer y escribir con dificultad, por lo que requiere de asistencia especial. Por los resultados obtenidos se puede apreciar que las áreas menos puntuadas son: Coordinación Visomotora, Memoria Motora, Coordinación Motora y Atención-Fatigabilidad.

Estudiante 3: Los resultados obtenidos ponen en evidencia que el estudiante NN de 6, 3 meses presenta un nivel madurativo inferior, con un pronóstico de presencia de dificultades en el proceso de adquisición de la lectoescritura, de acuerdo al test ABC. Se aprecian puntuaciones bajas en los subtest relacionados a la motricidad fina, coordinación ojo mano, control de trazo y pronunciación.

Estudiante 4: De acuerdo a los resultados del test ABC, el evaluado NN de 6 años, 2 meses obtuvo una puntuación total de 12 equivalente a un nivel madurativo medio, con pronóstico de aprendizaje de lectoescritura normal en un tiempo estimado de un año aproximadamente. Sin embargo, cabe resaltar que le será difícil seguir el mismo ritmo de sus pares, debido las áreas de coordinación visomotora, memoria motora, coordinación motora y atención-fatigabilidad se encuentran inmaduras.

Estudiante 5: el evaluado NN de 6 años 6 meses obtuvo una puntuación total de 11 correspondiente a un nivel madurativo inferior, con un pronóstico de dificultades para

desarrollar de manera eficaz actividades de aprendizaje en la lectoescritura. Logrará aprender a leer y escribir, pero requiere un acompañamiento continuo para superar las dificultades.

Estudiante 6: NN de 6 años 3 meses obtuvo una puntuación total de 11 que de acuerdo a la escala del test ABC equivale a un nivel madurativo inferior, con pronóstico de aprendizaje de lecto escritura prolongado, presencia de dificultades en la adquisición de habilidades lectoras y escritoras, por lo que requiere de refuerzo constante y permanente.

Estudiante 7: de acuerdo a los resultados del test el evaluado NN de 6 años 5 meses obtuvo una puntuación total de 10 equivalente a un nivel madurativo inferior, con un pronóstico de aprendizaje de lectoescritura lento y con dificultades, es necesario realizar actividades previas de coordinación visomotora, memoria motora, coordinación motora y atención-fatigabilidad.

Estudiante 8: NN de 6 años 7 meses obtuvo una puntuación total de 10, que de acuerdo al test ABC equivale a un nivel madurativo inferior, con un pronóstico de adquisición de lectoescritura lento, debido a la inmadurez (puntuación baja) presente en las habilidades de coordinación visomotora, memoria motora, coordinación motora y atención-fatigabilidad, como lo demuestran los resultados obtenidos. Por lo tanto, requiere de asistencia especial y permanente para superar las dificultades encontradas.

Entrevista al Psicólogo encargado del DECE

Tabla 14 Resultado de la entrevista

| ITEMS | RESPUESTAS |
|---|--|
| 1.- ¿Por qué cree usted que la práctica psicomotriz debe incorporarse en la metodología dentro de las planificaciones de las clases de los docentes de segundo grado? | Ante los desafíos en la educación actual, el docente debe reinventarse e ir implementando una metodología interactiva., la práctica psicomotriz beneficia la salud tanto física y psíquica de los niños, le ayuda a dominar de una forma |

| | |
|--|--|
| | sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo. |
| 2.- ¿Qué actividades psicomotrices considera que los docentes deben tener en cuenta al momento de planificar su clase? | Todas aquellas que involucren el movimiento corporal, ya que eso nos puede garantizar el desarrollo y madurez cognitiva. También trabaja las emociones. |
| 3.- ¿Por qué es importante que los docentes reflexionen acerca del tiempo motor del niño al momento de diseñar las actividades psicomotrices? | Los docentes deben conocer que el tiempo motor del niño corresponde a los pequeños y grandes movimientos, que además desarrollan los sentidos del cuerpo. Desde los primeros años de vida, un bebé sacude un sonajero, empieza a dar sus primeros pasos para caminar, es así como en su cerebro se forman conexiones enviando señales a los músculos con el propósito de realizar dichos movimientos. Por eso los docentes deben considerar que el tiempo motor es muy importante. |
| 4.- ¿Cuál es el procedimiento que sigue la institución cuando detecta una dificultad en el lenguaje o escritura en los niños? | Cuando la maestra detecta algo no usual, ella primero se comunica con nosotros (Dece), y nos pide que hagamos visitas áulicas, luego se llena una ficha de observación, eso lo hacemos por algunos días, en distintas horas de clases. Luego se cita al padre y madre de familia, se dialoga con ellos y se propone que aparte de la asistencia que la institución le dará, ellos busquen ayuda externa. |
| 5.- ¿Es necesario que los padres de familia o representantes legales del menor busquen ayuda externa para atender las dificultades en el proceso de lectoescritura | Como lo referí en la pregunta anterior, sí es necesario. Ya que con terapias constantes y la ayuda de profesionales en la rama, se pueden ver los resultados de |

| | |
|--|---|
| <p>en los niños de la institución educativa? ¿Por qué?</p> | <p>manera más rápida. A los padres se les explica y llega a consensos para la mejorar del niño.</p> |
|--|---|

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Continente
Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Análisis

La entrevista con el Psicólogo Educativo encargado de dirigir el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) se logró obtener las siguientes percepciones:

- Las actividades psicomotrices ayudan a los niños a desarrollar sus habilidades cognitivas para la aprehensión de los conocimientos.
- Los movimientos psicomotrices maduran el cerebro del niño desde los primeros años de vida, logrando el trabajo coordinado del cuerpo.
- Los padres de familia deben buscar ayuda externa con especialistas, para obtener resultados óptimos en la evolución de las dificultades académicas de los niños.

CAPÍTULO IV

INFORME FINAL

4.1. Tema

Diseño de una guía de actividades lúdicas virtuales dirigida a docentes para fortalecer la Psicomotricidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje de lecto escritura en niños de 2do año de EGB.

4.2. Objetivo General

Fortalecer la Psicomotricidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de niños de 2do año de EGB.

4.3. Objetivos específicos

- Reconocer la importancia de desarrollar actividades que estimulen la Psicomotricidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Actualizar los conocimientos de los docentes con actividades que permitan fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 2do año de EGB.

4.4. Esquema de la propuesta Lectoescritura

Guía de actividades lúdicas virtuales dirigida a docentes para fortalecer la Psicomotricidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje de lecto escritura en niños de 2do año de EGB.

| | | | |
|---|---|--|--|
| Actividad # 1: Identificando letras | Actividad # 2: Tren de las palabras | Actividad # 3: Veo veo de palabras | Actividad # 4: Bingo de letras |
| Actividad #5: La letra escondida | Actividad #6: Dado de letras | Actividad #7: Mi receta preferida | Actividad #8: Sopa de letras |

Nota: Actividades de la propuesta

Figura 3 Esquema de lecto escritura 1 - 8

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Psicomotricidad

| | | | |
|---|--|---|--|
| Actividad #9: Enroscar y desenroscar | Actividad #10: Cortando plastilina | Actividad #11: Ensartar e hilar | Actividad #12: Rasgar papeles |
| Actividad #13: Caminar sobre puntos | Actividad #14: Huellas en el piso | Actividad #15: Jugar boliche | Actividad #16: Pintar con el pie |

Nota: Actividades de la propuesta

Figura 4 Esquema de Psicomotricidad 9 - 12

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

4.5 Resultado/ beneficio

Guía metodológica en tecnología dirigida a docentes para fortalecer la Psicomotricidad en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños del 2do. Año de EGB, y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de segundo EGB de la Unidad Educativa Nuevo Continente, será considerada como una herramienta interactiva en el proceso de enseñanza aprendizaje que beneficiará tanto al cuerpo docente como al estudiantado. La Guía metodológica en tecnología tendrá actividades interactivas cada una fortalecerá las funciones ejecutivas muy necesarias en las habilidades cognitivas mejorando así su rendimiento escolar, es muy importante tener en consideración que la triada educativa la cual está conformada por los docentes, los estudiantes y los padres deben comprometerse en desarrollar y fortalecer estas habilidades ya que forman parte indispensable para el aprendizaje.

4.6 Desarrollo de la Propuesta



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Guía de actividades lúdicas virtuales dirigida a docentes para fortalecer la Psicomotricidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lecto escritura en niños de 2do año de EGB.



AUTORAS:

ARACELLY RONQUILLO VILLAMAR

KATHERINE NICOLE ZAMBRANO ULLAURI

GUAYAQUIL- ECUADOR

2021

GENERALIDADES

Guía metodológica en tecnología dirigida a docentes para fortalecer la Psicomotricidad en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños del 2do. Año de EGB es una herramienta con la que los docentes contarán para efectuar prácticas dentro de las clases virtuales, con la finalidad de lograr que el niño se adapte de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea. Adicionalmente, pretende desarrollar las capacidades de cada niño a través del movimiento, especialmente para aquellos infantes que sufren perturbaciones motrices.

Las actividades que se proponen se desarrollarán en las clases virtuales, tanto de manera grupal como individual con ayuda de los padres, un familiar o custodio del niño. El enfoque de esta propuesta tiene en cuenta las diversas necesidades especiales y características de los niños con dificultades en el aprendizaje. Se trata de ayudar a los niños que tienen dificultades tanto en la lectoescritura como en la manera de relacionarse con el mundo que les rodea. Parte de un estudio previo donde se logra detectar, diagnosticar y tratar alteraciones neuro funcionales que con una intervención adecuada se mejorará el rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado de educación general básica.



Nota: Actividades de la propuesta

Figura 5 Actividades lúdicas para trabajar en la virtualidad

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Actividad # 1

Identificando letras



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes

Figura 6 Identificando letras

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Objetivo: Reconocer el sonido de las letras a través del juego.

Materiales:



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes

Figura 7 Material con letras dibujadas

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Tiempo: 40 minutos

Procedimiento:

- 1.- Al iniciar la sesión el docente debe mostrar las letras del abecedario sin emitir sonidos.
- 2.- Luego repasar los sonidos de todas las letras.
- 3.- El docente de manera aleatoria le pedirá al niño que recuerde el sonido de la letra que le esté mostrando y que la diga.
- 4.- Iniciar una competencia de quién recuerda más letras.

Plataforma virtual a usar: Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/7150485747?pwd=N05FRGZEZjd3aVg3T3B3M0tpWExEQT09>

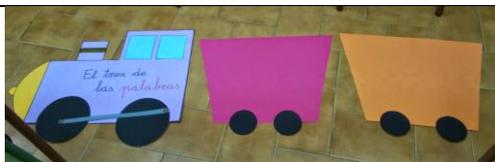
ID de reunión: 715 048 5747 Código de acceso: h8TZCV

Evaluación:

| Criterio | Inicio | En proceso | Adquirido |
|---|--------|------------|-----------|
| Reconoce con facilidad la letra que se muestra. | | | |
| Identifica con rapidez el sonido de la letra. | | | |
| Logra asociar el sonido con la figura. | | | |

Actividad # 2

Tren de las palabras



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes

Figura 8 El tren de las palabras

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Objetivo: Formar oraciones con las palabras que se presentan.

Materiales:



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes

Figura 9 Material para el tren de las palabras

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Tiempo: 40 minutos

Procedimiento:

- 1.- El docente escribe palabras en cada vagón del tren.
- 2.- El estudiante debe ordenar esas palabras y formar oraciones.
- 3.- El niño que arme primero la oración debe abrir su micrófono y leerla.

Plataforma virtual a usar: Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/7150485747?pwd=N05FRGZEZjd3aVg3T3B3M0tpWExEQT09>

ID de reunión: 715 048 5747 Código de acceso: h8TZCV

Evaluación:

| Criterio | Inicio | En proceso | Adquirido |
|---|--------|------------|-----------|
| Tiene conciencia semántica. | | | |
| Logra ordenar las palabras para formar oraciones. | | | |
| Lee la oración sin dificultad. | | | |

Actividad # 3

Veo veo de palabras



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes

Figura 10 Veo Veo de palabras

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Objetivo: Asociar la letra con las palabras para reforzar la conciencia fonológica.

Materiales:



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes

Figura 11 Actividad de Veo veo de palabras

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Tiempo: 40 minutos

Procedimiento:

- 1.- El docente tendrá en un tablero las letras del abecedario pegadas con velcro.
- 2.- Toma una letra y empieza a pedir que cada niño diga una palabra que empiece con esa letra.
- 3.- El niño que no logre decir la letra será el que empiece la siguiente ronda de palabras.

Plataforma virtual a usar: Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/7150485747?pwd=N05FRGZEEZjd3aVg3T3B3M0tpWExEQT09>

ID de reunión: 715 048 5747 Código de acceso: h8TZCV

Evaluación:

| Criterio | Inicio | En proceso | Adquirido |
|--|--------|------------|-----------|
| Reconoce las letras del abecedario con rapidez. | | | |
| Logra asociar las palabras con la letra que se muestra | | | |
| Es ágil para identificar las letras. | | | |

Actividad # 4

Bingo de letras



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes
 Figura 12 Bingo de letras
 Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Objetivo: Reforzar la conciencia fonológica a través del juego.

Materiales:



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes
 Figura 13 Actividad de Bingo de letras
 Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Tiempo: 40 minutos

Procedimiento:

- 1.- Previo a esta actividad se le pedirá al padre de familia que elabore unas cartillas con cuadrículas.
- 2.- El docente le pedirá al niño que coloque 9 letras en cada cartilla.
- 3.- En una bolsa el docente coloca todas las letras del abecedario y las irá sacando una a una.
- 4.- El niño deberá colocar una ficha tapando la letra que coincida con la que el docente diga.
- 5.- El niño que complete la cartilla será el ganador.

Plataforma virtual a usar: Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/7150485747?pwd=N05FRGZEZjd3aVg3T3B3M0tpWExEQT09>

ID de reunión: 715 048 5747

Código de acceso: h8TZCV

Evaluación:

| Criterio | Inicio | En proceso | Adquirido |
|--|--------|------------|-----------|
| Reconoce las letras del abecedario con rapidez. | | | |
| Identifica sin dificultad el sonido de la letra. | | | |
| Muestra dominio de conocimiento en las letras. | | | |

Actividad # 5

| Las letras escondidas | | | |
|--|---------------|-------------------|------------------|
|  | | | |
| <p>Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes Figura 14 Letras escondidas Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)</p> | | | |
| <p>Objetivo: Reforzar la conciencia fonológica a través del juego.</p> | | | |
| <p>Materiales:</p> | | | |
|  | | | |
| <p>Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes Figura 15 Actividad Las letras escondidas Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)</p> | | | |
| <p>Tiempo: 40 minutos</p> | | | |
| <p>Procedimiento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Previo a esta actividad se le pedirá al padre de familia coloque en una bandeja arroz, lentejas o arena. Además, que recorte las letras del abecedario y las oculte entre el material que eligió. 2.- El profesor le dará tres segundos para que saquen una letra. 3.- El docente le pedirá que diga el sonido de la letra y una palabra que empiece con esa letra. | | | |
| <p>Plataforma virtual a usar: Zoom https://us04web.zoom.us/j/7150485747?pwd=N05FRGZEZjd3aVg3T3B3M0tpWExEQT09 ID de reunión: 715 048 5747 Código de acceso: h8TZCV</p> | | | |
| <p>Evaluación:</p> | | | |
| Criterio | Inicio | En proceso | Adquirido |
| Reconoce las letras del abecedario con rapidez. | | | |
| Identifica sin dificultad el sonido de la letra. | | | |
| Muestra dominio de conocimiento en las letras. | | | |

Actividad # 6

Dado de letras



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes

Figura 16 Dado de letras

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Objetivo: Incrementar el vocabulario y reforzar la conciencia fonológica.

Materiales:



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes

Figura 17 Actividad Dado de letras

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Tiempo: 40 minutos

Procedimiento:

- 1.- El docente lanzará el dado, el estudiante deberá reconocer la letra que salga.
- 2.- El docente le pedirá que diga 3 palabras que inicien con esa letra.
- 3.- El estudiante que ganó iniciará la siguiente ronda.

Plataforma virtual a usar: Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/7150485747?pwd=N05FRGZEEZjd3aVg3T3B3M0tpWExEQT09>

ID de reunión: 715 048 5747 Código de acceso: h8TZCV

Evaluación:

| Criterio | Inicio | En proceso | Adquirido |
|--|--------|------------|-----------|
| Muestra dominio de conocimiento. | | | |
| Es ágil para identificar palabras. | | | |
| El vocabulario del estudiante es fluido. | | | |

Actividad # 7

| Mi receta preferida | | | |
|--|---------------|-------------------|------------------|
|  | | | |
| <p>Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes Figura 18 Mi receta preferida Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)</p> | | | |
| <p>Objetivo: Incrementar el vocabulario a través de la dinámica.</p> | | | |
| <p>Materiales:</p> | | | |
|  | | | |
| <p>Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes Figura 19 Actividad Mi receta preferida Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)</p> | | | |
| <p>Tiempo: 40 minutos</p> | | | |
| <p>Procedimiento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El docente pedirá al niño que piense en una comida favorita, luego en los ingredientes que lleva ese plato. 2.- El niño deberá enlistar los ingredientes en una hoja. 3.- Con ayuda de un adulto el niño preparará la receta, y mostrará el video a sus compañeros de cómo lo hizo. | | | |
| <p>Plataforma virtual a usar: Zoom https://us04web.zoom.us/j/7150485747?pwd=N05FRGZEZjd3aVg3T3B3M0tpWExEQT09 ID de reunión: 715 048 5747 Código de acceso: h8TZCV</p> | | | |
| <p>Evaluación:</p> | | | |
| | | | |
| Criterio | Inicio | En proceso | Adquirido |
| Escribe las palabras con letra legible. | | | |
| Recuerda como se escribe la palabra sin dificultad. | | | |
| Logra expresarse con facilidad. | | | |

Actividad # 8

Sopa de letras



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes

Figura 20 Sopa de letras

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Objetivo: Asociar la imagen con la palabra.

Materiales:



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes

Figura 21 Actividad Sopa de letras

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Tiempo: 40 minutos

Procedimiento:

- 1.- El docente colocará en el chat un enlace para que puedan acceder a una plataforma gratuita y desarrollar la actividad en línea.
- 2.- El niño debe encontrar la palabra en la sopa de letras y con el cursor de su computadora señalarla.
- 3.- La plataforma le presenta una imagen para que pueda encontrar la palabra.

Plataforma virtual a usar: Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/7150485747?pwd=N05FRGZEZjd3aVg3T3B3M0tpWExEQT09>

ID de reunión: 715 048 5747 Código de acceso: h8TZCV

Evaluación:

| Criterio | Inicio | En proceso | Adquirido |
|--|--------|------------|-----------|
| Logra asociar la imagen con la palabra. | | | |
| Reconoce la escritura de la palabra con facilidad. | | | |
| Demuestra dominio de conocimiento. | | | |

Actividad # 9

| Enroscar y desenroscar | | | |
|---|---------------|-------------------|------------------|
|  | | | |
| <p>Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes Figura 22 Enroscar y desenroscar Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)</p> | | | |
| <p>Objetivo: Reforzar la psicomotricidad fina a través del juego.</p> | | | |
| <p>Materiales:</p> | | | |
|  | | | |
| <p>Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes Figura 23 Actividad “Enroscar y desenroscar” Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)</p> | | | |
| <p>Tiempo: 40 minutos</p> | | | |
| <p>Procedimiento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Para esta actividad se le solicita con anticipación al padre de familia que almacene diez botellas plásticas con tapa. 2.- El profesor le dará al niño tres minutos para que pueda desenroscar las botellas. 3.- Luego el niño que la enrosque más rápido será el ganador. | | | |
| <p>Plataforma virtual a usar: Zoom https://us04web.zoom.us/j/7150485747?pwd=N05FRGZEZjd3aVg3T3B3M0tpWExEQT09 ID de reunión: 715 048 5747 Código de acceso: h8TZCV</p> | | | |
| <p>Evaluación:</p> | | | |
| | | | |
| Criterio | Inicio | En proceso | Adquirido |
| Desenroscar y enroscar las botellas sin dificultad. | | | |
| Trabaja de manera ordenada. | | | |
| Muestra precisión para realizar la actividad. | | | |

Actividad # 10

Cortando plastilina



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes
 Figura 24 Cortando plastilina
 Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Objetivo: Promover el desarrollo de las nociones básicas.

Materiales:



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes
 Figura 25 Actividad “Cortando plastilina”
 Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Tiempo: 40 minutos

Procedimiento:

- 1.- Para esta actividad se le solicita con anticipación al padre de familia trozos de plastilina de varios colores.
- 2.- El docente dará 10 minutos para que el niño pueda formar con la plastilina un objeto de su preferencia.
- 3.- El niño tendrá que narrar una historia inventada sobre el objeto que elaboró.

Plataforma virtual a usar: Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/7150485747?pwd=N05FRGZEZjd3aVg3T3B3M0tpWExEQT09>

ID de reunión: 715 048 5747 Código de acceso: h8TZCV

Evaluación:

| Criterio | Inicio | En proceso | Adquirido |
|---|--------|------------|-----------|
| Demuestra agilidad para realizar la actividad. | | | |
| El objeto creado tiene forma de algo real. | | | |
| Logra comunicarse con fluidez con sus compañeros. | | | |

Actividad # 11

Ensartar e hilar



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes

Figura 26 Ensartar e hilar

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Objetivo: Estimular las nociones básicas, memoria y concentración.

Materiales:



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes

Figura 27 Actividad “Ensartar e hilar”

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Tiempo: 40 minutos

Procedimiento:

- 1.- Para esta actividad se le solicita con anticipación al padre de familia que imprima una de las figuras que envió el docente y le haga alrededor de 20 orificios en el contorno del dibujo.
- 2.- El niño deberá ensartar e hilar por cada orificio con supervisión de un adulto.
- 3.- Mientras realizan la actividad el docente pondrá una canción.

Plataforma virtual a usar: Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/7150485747?pwd=N05FRGZEZjd3aVg3T3B3M0tpWExEQT09>

ID de reunión: 715 048 5747 Código de acceso: h8TZCV

Evaluación:

| Criterio | Inicio | En proceso | Adquirido |
|--|--------|------------|-----------|
| Demuestra agilidad para realizar la actividad. | | | |
| Realiza movimientos coordinados. | | | |
| Muestra paciencia para realizar la actividad. | | | |

Actividad # 12

Rasgar papeles



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes
 Figura 28 Rasgar papeles
 Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Objetivo: Desarrollar fuerzas en las manos y dominio de los dedos a través de la actividad.

Materiales:



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes
 Figura 29 Actividad “Rasgar papeles”
 Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Tiempo: 40 minutos

Procedimiento:

- 1.- Para esta actividad se le solicita con anticipación al padre de familia papel brillante, de seda o crepé. Imprimir hoja de la actividad.
- 2.- El niño deberá rasgar el papel y pegarlo dentro de la figura que se le imprimió.
- 3.- El profesor pondrá música de fondo para motivar a los niños.

Plataforma virtual a usar: Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/7150485747?pwd=N05FRGZEEZjd3aVg3T3B3M0tpWExEQT09>

ID de reunión: 715 048 5747

Código de acceso: h8TZCV

Evaluación:

| Criterio | Inicio | En proceso | Adquirido |
|--|--------|------------|-----------|
| Demuestra agilidad para realizar la actividad. | | | |
| Realiza movimientos coordinados. | | | |
| Muestra paciencia para realizar la actividad. | | | |

Actividad # 13

Caminar sobre líneas en el piso



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes

Figura 30 Caminar sobre líneas en el piso

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Objetivo: Fortalecer la coordinación del cuerpo y el movimiento.

Materiales:



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes

Figura 31 Actividad “Caminar sobre líneas en el piso”

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Tiempo: 40 minutos

Procedimiento:

- 1.- Para esta actividad se le solicita con anticipación al padre de familia que con cinta o sogas forme un camino.
- 2.- Solicita al niño que con los pies descalzos o en medias camine sobre las líneas hechas con cinta o sogas.
- 3.- El profesor luego pedirá uno a uno que camine sobre las líneas describiendo el camino que sigue.

Plataforma virtual a usar: Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/7150485747?pwd=N05FRGZEEZjd3aVg3T3B3M0tpWExEQT09>

ID de reunión: 715 048 5747 Código de acceso: h8TZCV

Evaluación:

| Criterio | Inicio | En proceso | Adquirido |
|---|--------|------------|-----------|
| Diferencia el lado derecho del izquierdo. | | | |
| Logra mantener el equilibrio durante la actividad. | | | |
| Demuestra concentración para realizar la actividad. | | | |

Actividad # 14

Huellas en el piso



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes
 Figura 32 Caminar sobre las huellas
 Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Objetivo: Reforzar la lateralidad, la coordinación del cuerpo y el movimiento.

Materiales:



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes
 Figura 33 Actividad “Huellas en el piso”
 Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Tiempo: 40 minutos

Procedimiento:

- 1.- Para esta actividad se le solicita con anticipación al padre de familia coloque recorte y pegue las imágenes de huellas en el piso.
- 2.- El profesor dará instrucciones a los niños. Ejemplo: mano derecha en el piso.
- 3.- Los niños deberán ir realizando la actividad de acuerdo a las instrucciones del profesor.

Plataforma virtual a usar: Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/7150485747?pwd=N05FRGZEZjd3aVg3T3B3M0tpWExEQT09>

ID de reunión: 715 048 5747 Código de acceso: h8TZCV

Evaluación:

| Criterio | Inicio | En proceso | Adquirido |
|---|--------|------------|-----------|
| Diferencia el lado derecho del izquierdo. | | | |
| Logra mantener el equilibrio durante la actividad. | | | |
| Demuestra concentración para realizar la actividad. | | | |

Actividad # 15

Jugar boliche



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes

Figura 34 Jugar boliche

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Objetivo: Fomentar el desarrollo físico y la coordinación psicomotriz.

Materiales:



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes

Figura 35 Actividad “jugar boliche”

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Tiempo: 40 minutos

Procedimiento:

- 1.- Para esta actividad se le solicita con anticipación al padre de familia coloque diez botellas plásticas y tenga una pelota pequeña.
- 2.- El niño a la cuenta de tres debe lanzar la pelota con dirección a las botellas plásticas, desde una distancia aproximada de 4 metros.
- 3.- El profesor dirige la actividad. El niño que más botellas derribe será el ganador.

Plataforma virtual a usar: Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/7150485747?pwd=N05FRGZEEZjd3aVg3T3B3M0tpWExEQT09>

ID de reunión: 715 048 5747 Código de acceso: h8TZCV

Evaluación:

| Criterio | Inicio | En proceso | Adquirido |
|---|--------|------------|-----------|
| Demuestra precisión al lanzar la pelota. | | | |
| Demuestra coordinación de movimientos. | | | |
| Logra derribar la mayor cantidad de botellas. | | | |

Actividad # 16

Pintar con los pies



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes

Figura 36 Pintar con los pies

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Objetivo: Desarrollar la imaginación y fortalecer la psicomotricidad gruesa.

Materiales:



Nota: Actividad desarrollada por los estudiantes

Figura 37 Actividad “Pintar con los pies”

Elaborado por: Ronquillo, A & Zambrano, K (2021)

Tiempo: 40 minutos

Procedimiento:

- 1.- Para esta actividad se le solicita con anticipación al padre de familia coloque tempera en un recipiente grande.
- 2.- El profesor pondrá una canción para motivar a los niños.
- 3.- Los niños deberán pintar con los pies un dibujo libre.
- 4.- Al finalizar la canción los niños tendrán que terminar la actividad. Luego contar que lograron pintar.

Plataforma virtual a usar: Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/7150485747?pwd=N05FRGZEEZjd3aVg3T3B3M0tpWExEQT09>

ID de reunión: 715 048 5747 Código de acceso: h8TZCV

Evaluación:

| Criterio | Inicio | En proceso | Adquirido |
|--|--------|------------|-----------|
| Demuestra creatividad y orden en su trabajo. | | | |
| Logra mantener el equilibrio al ejecutar la actividad. | | | |
| Transmite sus pensamientos con fluidez. | | | |

CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación se basa en analizar la incidencia de la psicomotricidad en el proceso de lecto escritura en niños de Segundo Grado de Educación General Básica. Al finalizar el estudio se llegaron a las siguientes conclusiones:

- ✓ De los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos para la recolección de datos, se evidenció que los estudiantes muestran dificultades en el desarrollo de las habilidades psicomotrices.
- ✓ Los profesores requieren asistir a capacitaciones de actualización de técnicas, estrategias y metodología para poder fortalecer la psicomotricidad fina y gruesa.
- ✓ La guía metodológica en tecnología propone actividades virtuales está elaborada con una serie de ejercicios que se pueden aplicar con los niños con dificultades en el aprendizaje de la lecto escritura.

RECOMENDACIONES

Para conseguir una exitosa y eficaz aplicación del proyecto y desarrollo de las habilidades psicomotoras y su incidencia en el proceso de la lecto escritura se recomienda:

- ✓ Ejercitar la psicomotricidad fina en los estudiantes para desarrollar la escritura con mayor precisión, a través de la aplicación de las actividades propuestas en la guía.

- ✓ Capacitarse constantemente en el desarrollo de actividades lúdicas que ejerciten la psicomotricidad en los niños, con el propósito de disminuir las falencias al momento de aprender a leer y escribir.

- ✓ A más de aplicar las actividades de la guía que se propone se recomienda buscar ayuda externa con especialistas y/o evaluadores profesionales. La detección y atención oportuna es la clave para mejorar el rendimiento académico de los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Hiriyappa, B. (2018). *El aprendizaje y sus teorías*. Balbecube.
- Albornoz, E., & Guzmán, M. (2016). Desarrollo cognitivo mediante estimulación en niños de 3 años. *Revista Científica Multidisciplinar de la Universidad de Cienfuegos*, 187-190.
- Alcívar, A. (1 de Agosto de 2018). *Estimulación temprana y desarrollo psicomotriz en niños de educación inicial. Caso: Unidad Educativa El Carmen, Ecuador*. Obtenido de Artículo de investigación:
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/614/753#:~:text=La%20estimulaci%C3%B3n%20temprana%20ayuda%20a,su%20entorno%20y%20situaciones%20fortuitas>.
- Alvarado, Y., Barrera, D., Breijo, T., & Bonilla, I. (12 de Octubre de 2018). *El proceso de enseñanzaaprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua*. Obtenido de Revista en educación Mendive: file:///C:/Users/POWER/Downloads/Dialnet-ElProcesoDeEnsenanzaaprendizajeDeLosEstudiosLingui-6622576.pdf
- Alvarez, J. (10 de Octubre de 2019). *La motricidad gruesa en los niños*. Obtenido de Arcoiris: <https://didacticosarcoiris.cl/blog/2019/10/10/la-motricidad-gruesa-en-los-ninos/>
- Álvaro, M. (12 de Diciembre de 2018). *Psicomotricidad: Qué es, cuáles son sus tipos y para qué sirve*. Obtenido de Centro de Educación Infantil:
<https://ceimanoloalvaro.es/psicomotricidad-que-es-tipos-para-que-sirve/#prettyPhoto>
- Arana, J. (2017). *7 casos de terapia psicomotriz*. Barcelona: Editorial Octaedro.
- Armijos, R. (2015). *La motricidad fina y su desarrollo en la preescritura en los niños y niñas de la escuela de educación básica, Babahoyo, parroquia Clemente Baquerizo, Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos*. Obtenido de Tesis de grado Licenciatura en Educación Básica:
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/1558/T-UTB-FCJSE-SECED-ED-BAS-000016.pdf;jsessionid=080F5BF6A6922EB0F40B4B7309B8E270?sequence=1>
- Azuero, Á. (2019). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*. Año IV. Vol IV. N°8, 112-115.
- Boscaini, F., & Saint-Cast, A. (2014). *Las prácticas y los conceptos del cuerpo*. Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila srl .
- Botella, S. (11 de Marzo de 2018). *La estimulación Temprana: Ventajas, desventajas, e información relevante*. Obtenido de Asociación Mexicana de Psicoterapia y Educación: <https://www.psicoedu.org/la-estimulacion-temprana-ventajas-desventajas-e-informacion-relevante/?v=55f82ff37b55>

- Cano, M. (2019). *La preparación de la familia y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños con necesidades educativas especiales de 5to EGB*. Obtenido de Tesis de post grado: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2971/1/TM-ULVR-0082.pdf>
- Castillero , O. (2019). *Los 20 tipos de lectura más importantes*. Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-de-lectura>
- Cevallos, C. (2015). *Educación de las emociones a partir del movimiento, una alternativa terapéutica-educativa ante la dificultad*. Obtenido de Experiencias significativas: <http://www.waece.org/web-experiencias/educarlasemocionesecuador.htm>
- Chinchay, S. (Septiembre de 2020). *La importancia de la psicomotricidad infantil en el nivel inicial*. Obtenido de Tesis pregrado: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1950>
- Cidoncha, V., & Diaz, E. (2009). Importancia del desarrollo del esquema corporal. *Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - N° 128 , 4*.
- Constitución Política del Ecuador. (2011). *Constitución del Ecuador 2008*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
- Cortés, A., & Garcia, G. (9 de Mayo de 2017). *Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio Colombia*. Obtenido de Revista Interamericana de investigación, educación y pedagogía: <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/riiep/article/download/4746/4484>
- Cotom, L. (Octubre de 2012). *Psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura*. Obtenido de Tesis pregrado: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2012/05/09/Cotom-Loreny.pdf>
- Diaz, M. (2018). *La psicomotricidad y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de la institución educativa Casa Abierta de Nazareth -Villa El Salvador, 2017*. Obtenido de Tesis en Maestra en Administración Educativa: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15878/D%C3%A1z_AMY.pdf?sequence=1
- Durango , Z. (Agosto de 2017). *Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias)*. Obtenido de Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 51: <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398011.pdf>
- Edel, R. (Enero de 2004). *El concepto de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de RedCientífica: https://www.researchgate.net/publication/301303017_El_concepto_de_ensenanza-aprendizaje
- Esteves, Z., Avilés, M., & Matamoros, Á. (Marzo de 2018). *La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil*. Obtenido de Espirales revista

multidisciplinaria de investigación Vol. 2 No. 14:
<https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/229/179>

- Falcón, J. (16 de Junio de 2017). *Fases del desarrollo de la lectura de un niño*.
Obtenido de Noticias y blog: <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/fases-desarrollo-lectura-nino>
- Flores, A. (2005). *La importancia de la Psicomotricidad en el proceso de Lecto - Escritura*. Obtenido de Tesis Licenciatura en Educación:
<http://200.23.113.51/pdf/23207.pdf>
- Gómez, M. (28 de Septiembre de 2017). *¿Cómo funciona el proceso de enseñanza-aprendizaje?* Obtenido de e-Learning Master:
<http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>
- Guachi, L., & Soria, D. (2015). *La psicomotricidad y su importancia en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 a 6 años de primer año de educación básica de la Escuela Manuel Matheu en la provincia de Cotopaxi cantón Latacunga parroquia Pastocal*. Obtenido de Tesis en Educación Parvularia: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2034/1/T-UTC-3633.pdf>
- Häfelinger, U., & Schuba, V. (2019). *La coordinación y el entrenamiento propioceptivo (Bicolor)*. Editorial Paidotribo.
- Hernández. (2014). *Metodología de la Investigación sexta edición*. Cartagena: Mc Graw Hill Education. Recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>.
- Johnson, K. (Marzo de 2021). *Decodificar: qué es y cómo funciona*. Obtenido de Ceril:
<http://ceril.net/index.php/articulos?id=775>
- Kramer, R. (2020). *Maria Montessori: Biografía de una innovadora de la pedagogía*. Ediciones SM España.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (14 de Marzo de 2018). *Registro Oficial Suplemento 417 de 31-mar.-2011*. Obtenido de Oficio No. T.4691-SNJ-11-499:
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/LOEI.pdf>
- Maspuj, S., & Salas, A. (2013). *Influencia de la lateralidad en el aprendizaje de los niños y niñas de primer año general de educación básica de la Unidad Educativa La Salle de la ciudad de Ibarra en el periodo 2012 - 2013*. Obtenido de Tesis Licenciada en Docencia en Educación Parvularia:
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2763/1/05%20FECYT%201923%20TESIS.pdf>
- Medina, V. (5 de Abril de 2017). *Beneficios de la psicomotricidad para los niños*. Obtenido de Guía infantil :
<https://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm>

- Montealegre, R., & Forero, L. (Mayo de 2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Obtenido de Acta Colombiana de Psicología, vol. 9, núm. 1: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Muñoz, D. (Marzo de 2009). *La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo*. Obtenido de efdeportes.com: <https://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>
- Pazos, J., & Trigo, E. (2014). *Motricidad Humana y gestión municipal*. Obtenido de Scielo: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052014000100022
- Pease, M., Figallo, F., & Ysla, L. (2015). *Cognición, neurociencia y aprendizaje*. Lima : Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pérez, R. (2005). *Psicomotricidad. Teoría y Praxis del desarrollo psicomotor en la infancia* 1° edición. España: Ideaspropias Editorial Vigo.
- Pope, J., Romito, K., & Kim, S. (10 de Febrero de 2021). *Etapas del desarrollo para niños de 6 años*. Obtenido de Kaiser Permanente: <https://espanol.kaiserpermanente.org/es/health-wellness/health-encyclopedia/he.etapas-del-desarrollo-para-ni%C3%B1os-de-6-a%C3%B1os.ue5723>
- Prado, J., González, Y., & Prado, E. (2017). Un enfoque teórico práctico contemporáneo de la lateralidad en edades tempranas y escolares. *OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma*, 119 - 120. Obtenido de Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma.
- Psicología y Formación. (20 de Marzo de 2019). *Problemas de psicomotricidad en niños*. Obtenido de Clínicas Psicológicas en Madrid: <https://www.somospsicologos.es/blog/problemas-de-psicomotricidad-en-ninos/>
- Rabadán, I., & Rodríguez, A. (2010 de Agosto). *Las capacidades físicas básicas dentro de la educación secundaria: una aproximación conceptual a través de la revisión del temario para oposiciones*. Obtenido de Revista Digital. Buenos Aires, Año 15, N° 147: <https://www.efdeportes.com/efd147/las-capacidades-fisicas-basicas-dentro-de-secundaria.htm>
- Ramírez, E. (Ariel de 2009). *¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?* Obtenido de Revista Scielo. Investigación bibliográfica vol.23 no.47 : http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007
- Real Academia Española. (2020). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de Edición del Tricentenario: <https://dle.rae.es/escribir>
- Reyes, T. (2020). *Esquema corporal y psicomotricidad*. Obtenido de Neuroeduca: <https://www.neuroeduca.com/esquema-corporal-y-psicomotricidad/>

- Rosero, J., & Calle, E. (2018). *La psicomotricidad en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año EGB Paralelo "A" de La Unidad Educativa "Amelia Gallegos Díaz", Riobamba Periodo 2017- 2018*. Obtenido de Tesis Licenciatura en Educación Básica:
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5274/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2019-000002.pdf>
- Sernaqué, N. (2018). *La psicomotricidad en el proceso de lectoescritura*. Obtenido de Tesis en Educación Inicial:
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/478/SERNAQU%C3%89%20SOSA%2C%20NARCISA%20AMPARO...pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Simón-Benzant, Y. (junio de 2015). *La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental*. Obtenido de EduSol, vol. 15, núm. 51:
redalyc.org/pdf/4757/475747192008.pdf
- Tarrés, S. (15 de Noviembre de 2016). *La lateralidad en los niños*. Obtenido de guiainfantil.com: <https://www.guiainfantil.com/articulos/salud/la-lateralidad-en-los-ninos/>
- Zabala , C. (2013). *Estudio de la aplicación de la psicomotricidad para el proceso de lectoescritura y matemática de los niños de 5 a 6 años de la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves", ubicada en el Valle de los Chillos*. Obtenido de Tesis Licenciatura en Educación Parvularia:
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10958/1/55117_1.pdf

ANEXOS

Anexo 1: Test de Bender

Criterios de calificación para obtener el nivel de maduración

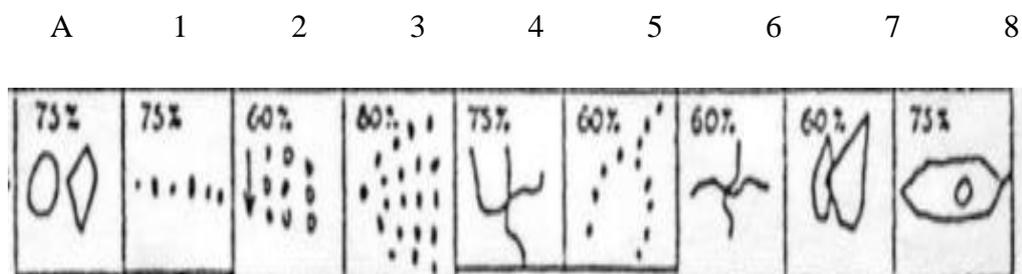
Instrucciones: Todos los ítems del Bender se puntúan en escala de 1 (uno) ó 0 (cero), esto se interpreta como "presente" o "ausente", es decir, si se presenta el criterio se da un punto y si no encuentra obtendrá cero puntos. Para las puntuaciones solo se toman en cuenta las desviaciones muy claras, si surge alguna duda no se obtiene puntuación. Todos los criterios propuestos guardan relación a signos de inmadurez, por lo que un mayor puntaje indica un nivel de madurez menor.

CUADRO DE NORMAS DE MADURACIÓN

(Maduración, retardo y regresión)

Edad:
6 años

Figura



Escala de Maduración:

Figura A

-----1 a) Distorsión de la Forma

----- b) Desproporción

-----2 Rotación

-----3 Integración

Figura 1

-----4 Distorsión de la Forma

-----5 Rotación

-----6 Perseveración

Figura 2

-----7 Rotación

-----8 Integración

-----9 Perseveración

Figura 3

-----10 Distorsión de la Forma

-----11 Rotación

-----12 a) Integración

-----b) Línea Continua

Figura 4

-----13 Rotación

-----14 Integración

Figura 5

-----15 Modificación de

----- la Forma

-----16 Rotación

-----17 a) Desintegración

-----b) Línea Continua

Figura 6

-----18 a) Curvas por Ángulos

----- b) Líneas rectas

-----19 Integración

-----20 Perseveración

Figura 7

-----21 a) Desproporción

----- b) Distorsión de la forma

----- 22 Rotación

----- 23 Integración

Figura 8

-----24 Distorsión de la Forma

-----25 Rotación

Anexo 2: Lista de cotejo

APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2° GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA UNIDAD EDUCATIVA NUEVO CONTINENTE

Nombre del estudiante:

| ACTIVIDAD | Dominio alto | Dominio medio | Dominio bajo |
|--|---------------------|----------------------|---------------------|
| Identifica grafías | | | |
| Efectúa planas de repetición de grafías | | | |
| Elabora mensajes escritos | | | |
| Sigue instrucciones al momento de realizar los ejercicios de motricidad fina | | | |
| Sigue instrucciones al momento de realizar los ejercicios de motricidad gruesa | | | |
| Puede realizar un dibujo con todas las partes de su cuerpo | | | |
| Evidencia movimientos sincinésicos | | | |
| Demuestra dominio de la lateralidad | | | |
| Puede expresarse a través de dibujos | | | |

Anexo 3: Formulario de preguntas para encuesta a Docentes

[Preguntas](#) [Respuestas](#)

Encuesta realizada a docentes de 2° grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Nuevo Continente

Estimados docentes,

Este formulario de preguntas tiene como finalidad evaluar los conocimientos que usted posee y realiza en su práctica profesional para fortalecer la psicomotricidad en los estudiantes que poseen dificultades académicas.

Correo electrónico *

Correo electrónico válido
.....

Este formulario recopila correos electrónicos. [Cambiar la configuración](#)

1.- ¿Considera usted que las actividades que incluye en sus planificaciones sirven para fortalecer * la Psicomotricidad?

Sugerencias: [Agregar todas](#) | [Sí](#) [No](#) [Tal vez](#)

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Muy pocas veces
- Nunca



2.- ¿Piensa usted que las actividades de Psicomotricidad influyen directamente en el proceso de lectoescritura en los estudiantes? *

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Muy pocas veces
- Nunca

3.- ¿Cree usted que el dominio corporal dinámico y el estático inciden significativamente en el desarrollo de la motricidad gruesa? *

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Muy pocas veces
- Nunca

4.- ¿Considera que la Psicomotricidad ayuda a los niños a evocar sus pensamientos, emociones y sentimientos? *

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Muy pocas veces
- Nunca

5.- ¿Para lograr la lectoescritura y la madurez del lenguaje es necesario que el niño realice actividades que fortalezcan la lateralidad? *

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Muy pocas veces
- Nunca

6.- ¿Con que frecuencia usted narra cuentos o realiza lecturas comprensivas como estrategias efectivas para aumentar el vocabulario en los niños? *

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Muy pocas veces
- Nunca

7.- ¿Con que frecuencia utiliza usted técnicas grafoplásticas para estimular la psicomotricidad en sus estudiantes? *

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Muy pocas veces
- Nunca



8.- ¿Utiliza material reciclado para elaborar recursos didácticos en sus clases? *

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Muy pocas veces
- Nunca

9.- ¿Conoce ejercicios para evaluar lateralidad de sus estudiantes? *

- Si
- No

10.- ¿Considera usted importante la postura que tiene el niño al momento de trabajar? *

- Si
- No

Anexo 4: Formulario de preguntas para el Consejero Estudiantil

PREGUNTAS PARA EL PSICÓLOGO DEL DECE

- 1.- ¿Por qué cree usted que la práctica psicomotriz debe incorporarse en la metodología dentro de las planificaciones de las clases de los docentes de segundo grado?
- 2.- ¿Qué actividades psicomotrices considera que los docentes deben tener en cuenta al momento de planificar su clase?
- 3.- ¿Por qué es importante que los docentes reflexionen acerca del tiempo motor del niño al momento de diseñar las actividades psicomotrices?
- 4.- ¿Cuál es el procedimiento que sigue la institución cuando detecta una dificultad en el lenguaje o escritura en los niños?
- 5.- ¿Es necesario que los padres de familia o representantes legales del menor busquen ayuda externa para atender las dificultades en el proceso de lectoescritura en los niños de la institución educativa? ¿Por qué?

Anexo 5: Aplicación de las actividades lúdicas virtuales para fortalecer la psicomotricidad



Nota: Actividad lúdica “Veo veo de palabras”



Nota: Actividad lúdica “Identificando letras”



Nota: Actividad lúdica “El tren de las palabras”



Nota: Actividad lúdica “Dado de letras”



Nota: Mi receta preferida



Nota: Actividad lúdica "El tren de las palabras"

Anexo 6: Validaciones de la propuesta

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo, **Grace Elizabeth Escobar Medina** con CI. 0909452096 en respuesta a la solicitud realizada a cargo de la egresada, Carrera de Psicopedagogía anexa a la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto.

LA PSICOMOTRICIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 2DO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Después de haber leído y analizado el documento, puedo expresar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atte.



MSc. Grace Escobar Medina

CI. 0909452096

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo, **Janeth Leticia Mora Zapater** con CI. 0908974371 en respuesta a la solicitud realizada a cargo de la egresada, Carrera de Psicopedagogía anexa a la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto.

LA PSICOMOTRICIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 2DO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Después de haber leído y analizado el documento, puedo expresar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atte.



MSc. Janeth Leticia Mora Zapater

CI. 0908974371

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo, **Daimy Monier Llovio** con CI. 0959554064 en respuesta a la solicitud realizada a cargo de la egresada, Carrera de Psicopedagogía anexa a la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, manifiesto haber revisado minuciosamente la propuesta realizada en el proyecto.

LA PSICOMOTRICIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 2DO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Después de haber leído y analizado el documento, puedo expresar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atte.



MSc. Daimy Monier Llovio

CI. 0959554064