



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PSICOPEDAGOGÍA**

**TEMA
LAS HABILIDADES LECTOESCRITORAS Y EL PROCESO DE
ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 2° DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA.**

**TUTOR
MSc. KENNYA VERÓNICA GUZMÁN HUAYAMAVE**

**AUTORA
ANGIE PAOLA ESPINOZA TANDAZO**

GUAYAQUIL

2022

REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO Y SUBTÍTULO: Las Habilidades lectoescritoras y el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 2° de Educación General Básica.	
AUTORA: Espinoza Tandazo Angie Paola.	TUTORA: Guzmán Huayamave Kenna
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	Grado obtenido: Licenciatura en Psicopedagogía.
FACULTAD: Ciencias De La Educación	CARRERA: PSICOPEDAGOGÍA
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2022	N. De páginas: 128
ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de Personal Docente y Ciencias de la Educación	
PALABRAS CLAVE: Educación, Enseñanza de la lectura y escritura, proceso de aprendizaje.	
<p>RESUMEN: El siguiente trabajo de investigación tuvo como finalidad fundamental analizar la incidencia de las habilidades lectoescritoras en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 2° de Educación General Básica de la Escuela “Mateo Díaz Fuentes” del Cantón Yaguachi. Cabe resaltar que la intervención temprana de las habilidades lectoescritoras se las debe considerar como parte imprescindible del proceso enseñanza aprendizaje y recurso que beneficiará a la comunidad educativa, siendo el objetivo principal reducir el alto índice de dificultades en el aprendizaje de los estudiantes de las escuelas regulares. La metodología utilizada tuvo un enfoque mixto y se empleó para la búsqueda de referencias bibliográficas, la aplicación de técnicas como la entrevista, ficha de observación y encuesta, donde se pudo determinar que los docentes requieren habilidades para fortalecer el proceso de la lecto escritura. El proyecto está basado en los tipos de investigación descriptiva y bibliográfica mismas que son utilizadas para indagar las Habilidades lectoescritoras y el Proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 2° Año de Educación Básica, los resultados obtenidos de la aplicación en la encuesta realizada a los 5 padres de familia y una entrevista a 2 docentes, dando como resultado la necesidad de fortalecer el correcto desarrollo de las habilidades lectoescritoras en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes lo que puede desencadenar grandes dificultades en su rendimiento escolar y vida académica dificultando a su vez el desarrollo integral de los mismo.</p>	
N. DE REGISTRO (en base de datos): (Biblioteca se encarga de llenar este campo con la información que corresponda)	N. DE CLASIFICACIÓN: (Biblioteca se encarga de llenar este campo con la información que corresponda)
DIRECCIÓN URL (tesis en la web): (Biblioteca se encarga de llenar este campo con la información que corresponda)	
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES: Espinoza Tandazo Angie Paola.	Teléfono: 0996030087 E-mail: aespinozata@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Decana: Guzmán Huayamave Kenna Teléfono: (04) 259 6500 Ext.217 E-mail: kguzmanh@ulvr.edu.ec Directora de carrera: PhD. Margarita León García Teléfono: (04) 259 6500 Ext. 278 E-mail: mleong@ulvr.edu.ec

**CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO
TURNITIN**

Las Habilidades lectoescritoras
y el proceso de enseñanza
aprendizaje de los niños de 2°
de Educación General Básica

por Angie Paola Espinoza Tandazo

Fecha de entrega: 23-ago-2021 10:49p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1635130170

Nombre del archivo: TESIS_ANGIE_ESPINOZA_COMPLETA.docx (4.8M)

Total de palabras: 22035

Total de caracteres: 125809

Las Habilidades lectoescritoras y el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 2° de Educación General Básica

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	ceril.net Fuente de Internet	1%
2	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
3	rua.ua.es Fuente de Internet	1%
4	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	www.cm.colpos.mx Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	1%
7	pt.scribd.com Fuente de Internet	1%
8	scielo.sld.cu Fuente de Internet	1%

Wong y us h. H.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

La estudiante egresada **ANGIE PAOLA ESPINOZA TANDAZO**. Declara bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, Habilidades lectoescritoras y el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 2° de Educación General Básica. Corresponde totalmente a la suscrita y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autor(es)

Firma:



ANGIE PAOLA ESPINOZA TANDAZO.

C.I. 0927144709

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación **Las Habilidades lectoescritoras y el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 2° de Educación General Básica**, designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: Las Habilidades lectoescritoras y el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 2° de Educación General Básica, presentado por los estudiantes Angie Paola Espinoza Tandazo como requisito previo, para optar al Título de LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGÍA, encontrándose apto para su sustentación.

Firma:



KENNYA VERÓNICA GUZMÁN HUAYAMAVE

C.C. 0913734836

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme alcanzar este logro tan importante en mi vida como lo es la obtención del título universitario. A mi madre, por su apoyo incondicional en este arduo caminar. A mi padre y hermanos por sostenerme y motivarme siempre a seguir adelante con mis anhelos y mis sueños. A mi abuelita y mi tío por creer en mi de manera incondicional y enseñarme a luchar por mis sueños.

Agradezco a todos y cada uno de mis maestros por haberme enseñado y haberme formado mucho más allá de una profesional por convertirme en un ser al servicio de los demás, gracias queridos docentes por permitirme ver que a través de la educación puedo transformar al mundo.

DEDICATORIA

Dedico con mucho amor este trabajo investigativo a mi tío Juan, mi tía Carmen y mi tío William, por ser mis ángeles que celebrarán este logro junto a mí desde el cielo, lo dedico también a mi gran familia y a mis padres por motivarme siempre a luchar por mis sueños y lograr alcanzar mis metas y ser los pilares fundamentales en mi vida, por estar siempre a mi lado y brindarme el mejor regalo que es la educación, a mis hermanos que siempre han sido mis cómplices y me han dejado ser un ejemplo para ellos, a mi abuelita por ser mi razón de continuar día a día dando lo mejor de mí y por enseñarme a esforzarme por alcanzar mis metas por enseñarme que todo en la vida se consigue a través de sacrificio y que no hay que rendirse porque mientras más pruebas se tenga en la vida, mucho más grande será la recompensa.

ÍNDICE GENERAL

TEMA.....	1
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES	v
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DEDICATORIA	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	2
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	2
1.1 Tema	2
1.2 Planteamiento del Problema	2
1.3 Formulación del Problema	3
1.4 Sistematización del Problema	3
1.5 Objetivo General	4
1.6 Objetivos Específicos.....	4
1.7 Justificación	4
1.8 Delimitación del Problema	6
1.9 Idea a Defender	6
1.10 Línea de Investigación Institucional/Facultad.....	6
CAPÍTULO II.....	7
MARCO TEÓRICO	7
2.1 Antecedentes	7
2.2 Marco Teórico	9
2.2.1 Desarrollo de las Habilidades Lectoescritoras: Definiciones.....	9
2.2.2 Importancia de la Lecto-escritura	10
2.2.3 Preparación para el desarrollo de las habilidades lectoescritoras.....	11
2.2.4 Métodos para la enseñanza de la lectoescritura	12
2.2.5 Currículo de Educación General Básica	13
2.2.6 La cultura y el desarrollo de las habilidades lectoescritoras.....	14
2.2.7 Problemas en la adquisición de la lectoescritura.....	15
2.2.8 Dificultades en el desarrollo de la lectoescritura y otros aprendizajes.....	16
2.2.9 Proceso de Enseñanza Aprendizaje: Definición	17

2.2.10 Teoría del Aprendizaje Significativo según David Ausubel	17
2.2.11 Condiciones que deben darse para que se produzca el aprendizaje de acuerdo a la teoría de David Ausubel.....	18
2.2.12 Importancia del proceso de enseñanza aprendizaje.....	18
2.2.13 Propósito del proceso de enseñanza aprendizaje.....	19
2.2.14 Estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	20
2.2.15 Howard gardner y su teoría de las inteligencias múltiples.....	20
2.3 Marco Conceptual.....	24
2.4 Marco Legal.....	25
CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR.....	25
RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR	26
LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL	27
CAPÍTULO III.....	29
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	29
3.1 Metodología	29
3.2 Tipo de investigación.....	29
3.3 Enfoque	30
3.4 Técnica e instrumentos	30
3.5 Población.....	32
3.6 Muestra	32
3.7 Análisis de resultados.....	33
3.7.1 Ficha de observación aplicada a los docentes de 2do de EGB.....	33
3.7.2 Análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia del 2do de EGB.	34
3.7.3 Análisis de la entrevista aplicada a la docente de 2do de EGB	44
3.7.4 Análisis de la prueba informal aplicada.....	46
3.7.5 Análisis del Test de Lorenzo Filho.....	51
CAPÍTULO IV	56
PROPUESTA.....	56
4.1 Tema	56
4.2 Objetivo general	56
4.3 Objetivos específicos	56
4.4 Esquema y desarrollo de la propuesta.....	57
4.5 Resultados / Beneficios.....	58
4.6 Desarrollo de la propuesta.....	59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Población y muestra</i>	32
Tabla 2: <i>Ficha de observación</i>	33
Tabla 3: <i>Observa a su hijo durante las clases virtuales</i>	34
Tabla 4: <i>Dificultades que considera tiene su niño</i>	35
Tabla 5: <i>Habilidades de la lectoescritura que requiere su hijo</i>	36
Tabla 6: <i>Brinda el acompañamiento para el aprendizaje de su hijo</i>	37
Tabla 7: <i>Aplica plataformas de lectura para desarrollar lectura y escritura</i>	38
Tabla 8: <i>Refuerza en casa las tareas para el desarrollo de lectura y escritura</i>	39
Tabla 9: <i>Utiliza ambientes de lectura y biblioteca</i>	40
Tabla 10: <i>Reproducción de ejercicios de lectura y escritura</i>	41
Tabla 11: <i>Habilidades lectoescritoras</i>	42
Tabla 12: <i>Motiva usted a su hijo en los procesos de lectura y escritura</i>	43
Tabla 13: <i>Resultados de la prueba informal aplicada</i>	46
Tabla 14: <i>Resultados de la prueba informal aplicada</i>	47
Tabla 15: <i>Resultados de la prueba informal aplicada</i>	48
Tabla 16: <i>Resultados de la prueba informal aplicada</i>	49
Tabla 17: <i>Resultados de la prueba informal aplicada</i>	50
Tabla 18: <i>Resultados de la prueba informal aplicada</i>	51
Tabla 19: <i>Resultados de la prueba informal aplicada</i>	52
Tabla 20: <i>Resultados de la prueba informal aplicada</i>	53
Tabla 21: <i>Resultados de la prueba informal aplicada</i>	54
Tabla 22: <i>Resultados de la prueba informal aplicada</i>	55
Tabla 23: <i>Evaluación registro descriptivo</i>	62
Tabla 24: <i>Evaluación de la actividad trazos en aureola</i>	77
Tabla 25: <i>Evaluación de la actividad repetición de trabalenguas</i>	89
Tabla 26: <i>Evaluación de la actividad lectura de cuentos</i>	94

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1: <i>Esquema de la propuesta</i>	57
Imagen 2: <i>Portada Manual Docente de Habilidades lectoescritoras.</i>	59
Imagen 3: <i>Garabateo</i>	66
Imagen 4: <i>Garabateo libre.</i>	66
Imagen 5: <i>Garabateo Circular.</i>	67
Imagen 6: <i>Garabateo longitudinal</i>	68
Imagen 7: <i>Garabateo espiral</i>	69
Imagen 8: <i>Garabateo en espacio reducido.</i>	70
Imagen 9: <i>Direccionalidad de los trazos.</i>	71
Imagen 10: <i>Líneas verticales.</i>	71
Imagen 11: <i>Líneas quebradas</i>	72
Imagen 12: <i>Líneas paralelas</i>	73
Imagen 13: <i>Líneas de bucle.</i>	74
Imagen 14: <i>Ubicar los trazos</i>	75
Imagen 15: <i>Trazos combinados:</i>	75
Imagen 16: <i>Trazos en “e”</i>	76
Imagen 17: <i>Trazos en aureola.</i>	77
Imagen 18: <i>Las vocales.</i>	78
Imagen 19: <i>Colorea las figuras.</i>	78
Imagen 20: <i>Escribir las vocales.</i>	79
Imagen 21: <i>Escritura de vocales.</i>	80
Imagen 22: <i>Fonema “M”</i>	81
Imagen 23: <i>Fonema “M”</i>	81
Imagen 24: <i>Fonema “M”</i>	82
Imagen 25: <i>Escritura de fonemas.</i>	83
Imagen 26: <i>Sílabas “ma, me, mi, mo, mu”</i>	84
Imagen 27: <i>Sílabas “pa, pe, pi, po, pu”</i>	84
Imagen 28: <i>Palabras</i>	85
Imagen 29: <i>Escritura de palabras.</i>	86
Imagen 30: <i>Retahila.</i>	87
Imagen 31: <i>Rimas</i>	88
Imagen 32: <i>Trabalenguas.</i>	89
Imagen 33: <i>Pictogramas</i>	90
Imagen 34: <i>El Pollito</i>	90
Imagen 35: <i>Logogramas.</i>	91
Imagen 36: <i>Logogramas.</i>	91
Imagen 37: <i>Etiquetas.</i>	92
Imagen 38: <i>Etiquetas.</i>	92
Imagen 39: <i>Lectura “El malo del cuento”</i>	93
Imagen 40: <i>“La rana que fue a buscar la lluvia”</i>	94

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Observa a su hijo durante las clases virtuales.	34
Gráfico 2: Qué dificultades considera tiene su niño en clases.	35
Gráfico 3: Habilidades de lectoescritura que requiere desarrollar su hijo.	36
Gráfico 4: Brinda acompañamiento necesario para el aprendizaje de sus hijos.	37
Gráfico 5: Aplica plataformas de lectura.	38
Gráfico 6: Refuerza en casa las tareas enviadas por la docente.	39
Gráfico 7: Ambientes de lectura.	40
Gráfico 8: Reproduce ejercicios de lectura y escritura.	41
Gráfico 9: Conoce usted las habilidades lectoescritoras.	42
Gráfico 10: Motivación en los procesos de lectura y escritura.	43

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO #1: FICHA DE OBSERVACIÓN	102
ANEXO #2: ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA	103
ANEXO #3: ENTREVISTA A DOCENTES	105
ANEXO #4: TEST DE ABC DE LORENZO FILHO	106
ANEXO #5: PRUEBA INFORMAL	111

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las habilidades lectoescritoras está relacionado con los procesos cognitivos que comienzan en los primeros años de vida, estas habilidades forman parte fundamental para la incorporación de los niños a la sociedad de manera integral.

La lectoescritura abre las puertas del conocimiento, siendo instrumento del acceso a las áreas del saber, ya que estas son el camino para alcanzar el triunfo académico, razón por la cual este proceso debe ser desarrollado en el individuo para desenvolverse como un ser social, es por ello que el objetivo de esta investigación, es analizar la incidencia de las habilidades lectoescritoras en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 2° de Educación General Básica de la Escuela “Mateo Díaz Fuentes” del Cantón Yaguachi. En virtud de ello, el estudio busca promover el correcto desarrollo de las habilidades lectoescritoras en los niños, mediante diversas estrategias y actividades que fomenten la lectura y la escritura de manera apropiada.

Por lo expuesto, la estructura del presente trabajo se desarrolla de la siguiente forma:

Capítulo I: Parte del estudio del problema, la sistematización, objetivo general y específicos. Además, se encuentra la idea a defender que se analiza a lo largo del estudio. Finalmente, se menciona la línea y sublínea de la investigación.

Capítulo II: Reviste de gran importancia el sustento teórico proporcionado en esta parte, el mismo que da el aval científico por la actualidad de sus referencias y el cuidado de la selección de las citas que son seleccionadas por revistas y libros de los últimos cinco años. Estas fuentes son de tipo nacional e internacional en función de las variables del problema de estudio.

Capítulo III: Recoge el marco metodológico con un enfoque mixto. Los instrumentos utilizados se plantearon en aras del problema enunciado y favorecer en la búsqueda de una solución.

Capítulo IV: Es la última parte en la que se describe la propuesta con sus objetivos y diseño respectivo.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

Las habilidades lectoescritoras y el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 2° de Educación General Básica.

1.2 Planteamiento del Problema

El desarrollo de las habilidades lectoescritoras es una de las competencias básicas y esenciales que deben desarrollar los estudiantes. Ante ello, preocupa la poca reflexión que tienen en algunos momentos del quehacer pedagógico para ejercer en la capacidad de comprender, entender, identificar e interpretar la lectura y escritura con eficacia. En este sentido, es fundamental mencionar que estas habilidades deben desarrollarse a temprana edad para que los niños adquieran las destrezas que aporten a su proceso de enseñanza aprendizaje. es por ello que, los docentes deben poner mucho énfasis en el desarrollo de estas habilidades para la adquisición de una lectura y escritura adecuada y efectiva.

Al respecto, el Ministerio de Educación del Ecuador MINEDUC, (2020) como entidad responsable de la formación integral de las generaciones que van surgiendo a lo largo del tiempo, cuida que de manera constante los docentes cuenten con Actualización Curricular en los distintos niveles de Educación. Para ello, este organismo insiste en la flexibilidad del currículo y busca formar ciudadanos justos, innovadores y solidarios respetando los intereses y necesidades de cada uno de los estudiantes potenciando la construcción de su conocimiento.

Sin embargo, aún se recogen las preocupaciones del déficit en la lectura y escritura lo que trae como consecuencia que en las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje las dificultades para la construcción del conocimiento sigan generando desarrollos tardíos en los procesos de aprendizaje.

Ciertamente, el docente de 2° Año de Educación Básica tiene una responsabilidad muy alta al tener que asegurar buenas bases para el proceso de la lectoescritura y preocupa que, por diferentes razones, todavía se encuentren algunos docentes que no han podido acceder a los cursos de actualización curricular.

Sumado a lo anteriormente expresado, se recoge la poca preparación de algunos padres para fortalecer las habilidades lectoescritoras, lo que repercute en el aprendizaje de los niños, ya que estos se mantienen en el aprendizaje de manera mecánica para la adquisición de la lectura y la escritura dejando de lado el juego trabajo como base del aprendizaje.

Por todo lo expuesto, la presente investigación se la realiza en el 2° de Educación y desde una observación empírica se analiza cómo afecta el desconocimiento por parte de algunos docentes para el desarrollo de las habilidades lectoescritoras de los estudiantes. Por lo que, el proceso de enseñanza aprendizaje trae como consecuencia, los siguientes comportamientos:

- Algunos niños tienen una lectura lenta.
- Dificultades para la comprensión del mensaje.
- Fallos en la identificación, interpretación y construcción de algunos fonemas.

Por este motivo, el presente trabajo de investigación propone el siguiente problema científico:

1.3 Formulación del Problema

¿Cómo inciden las habilidades lectoescritoras en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 2° de Educación General Básica de la Escuela “Mateo Díaz Fuentes” del Cantón Yaguachi en el período lectivo 2021-2022?

1.4 Sistematización del Problema

- ¿Cuáles son los referentes teóricos de las habilidades lectoescritoras?
- ¿Cuál es la importancia de la lectoescritura?
- ¿Cuáles son los problemas que se derivan de la lectoescritura?
- ¿Cuál es el proceso de preparación para el desarrollo de las habilidades lectoescritoras?

- ¿Qué es el proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Cuál es la importancia del proceso enseñanza aprendizaje?
- ¿Qué importancia tiene las habilidades lectoescritoras en el proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Cuál es el propósito del proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Por qué son importantes los estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza aprendizaje?

1.5 Objetivo General

Analizar la incidencia de las habilidades lectoescritoras en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 2° de Educación General Básica de la Escuela “Mateo Díaz Fuentes” del Cantón Yaguachi en el período lectivo 2021-2022.

1.6 Objetivos Específicos

- Identificar los fundamentos teóricos y pedagógicos de las habilidades lectoescritoras y el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Diagnosticar el estado actual del desarrollo de las habilidades lectoescritoras y el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Elaborar un manual para el docente sobre procesos de habilidades lectoescritoras como recurso metodológico para que mejore el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 2° de Educación General Básica.

1.7 Justificación

El presente trabajo de investigación reviste de gran importancia al correcto desarrollo de las habilidades lectoescritoras ya que se considera un papel fundamental dentro del desarrollo integral de los estudiantes, esta investigación pretende desarrollar el aprendizaje del estudiante con los recursos adecuados, teniendo en cuenta los intereses, motivaciones y necesidades del niño para ayudar a potenciar la participación y construcción de su conocimiento.

Por tanto, las acciones que el Sistema Educativo ecuatoriano tome para educar al individuo respetando las necesidades educativas de cada estudiante, deben estar direccionada al poyo pedagógico y a la utilización de recursos didácticos para de este modo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

El presente estudio tiene relevancia social ya que analiza los efectos que tiene el desarrollo de las habilidades lectoescritoras en el individuo para su desarrollo integral y su futura funcionabilidad dentro de la sociedad.

Los beneficiarios directos de esta investigación son los estudiantes de Segundo de Educación General Básica, puesto que, mediante la aplicación de las diferentes herramientas de investigación, se identificarán las causas del incorrecto desarrollo de las habilidades lectoescritoras y se propondrá soluciones para promover este desarrollo de manera adecuada.

Además, se debe resaltar que los docentes también se beneficiarán de este estudio, ya que a través de la propuesta de la elaboración de un manual, mejorarán sus prácticas docentes para el proceso de enseñanza aprendizaje y el correcto desarrollo de las habilidades lectoescritoras, lo cual le facilitará en el aprendizaje y sus resultados. La familia y la sociedad se benefician también de este proyecto, puesto que al promover un mejor desarrollo de las habilidades lectoescritoras implícitamente se combate a un déficit académico de todo tipo, con lo que se formaran individuos con buenos cimientos lingüísticos para y de la sociedad.

En virtud de ello, el estudio busca promover el correcto desarrollo de las habilidades lectoescritoras en los niños, mediante diversas estrategias y actividades que fomenten la lectura y la escritura de manera apropiada, este estudio es de gran impacto para los diversos actores de la comunidad educativa, ya que mejorará los procesos de aprendizaje y prevendrá futuras dificultades en el aprendizaje asociados a la carencia de estas habilidades.

1.8 Delimitación del Problema

Unidad responsable: Universidad Laica Vicente Rocafuerte.

Personas responsables: Angie Paola Espinoza Tandazo.

Área: Psicopedagogía

Población: Estudiantes de 2° de Educación General Básica.

Período de ejecución: 2021-2022

1.9 Idea a Defender

El correcto desarrollo de las Habilidades lectoescritoras fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de 2° de Educación General Básica de la Escuela “Mateo Díaz Fuentes” del Cantón Yaguachi en el período lectivo 2021-2022.

1.10 Línea de Investigación Institucional/Facultad.

El presente trabajo está enmarcado en la línea de investigación de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil: Formación integral, atención a la diversidad cuya sublínea es la Inclusión social educativa, atención a la diversidad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

El desarrollo de las habilidades lectoescritoras está relacionado con los procesos cognitivos que comienzan en los primeros años de vida. Por tal motivo, autores, investigadores y estudiosos se han dedicado a la ardua indagación acerca de este tema.

Espinosa, (2016) realiza un estudio para su tesis doctoral en la Universidad Complutense de Madrid denominado *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica* donde corroboran a través de un diseño cuasi experimental que existe una relación entre la lectoescritura y la conciencia fonológica generan un proceso interactivo y recíproco que tiene como consecuencia el desarrollo fonológico a través del aprendizaje de la lectoescritura.

Mientras que Montealegre & Forero (2016) presentan un estudio titulado *Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y Dominio* publicado en la revista científica colombiana *Acta Colombiana de Psicología* enfatizan que

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. (p. 25)

La lectoescritura abre las puertas del conocimiento, siendo instrumento del acceso a las áreas del saber, siendo estas el camino para alcanzar el triunfo académico, razón por la cual este proceso debe ser desarrollado en el individuo para desenvolverse como un ser social.

Velasco (2018) en su trabajo investigativo titulado *Desarrollo de habilidades de lectura y escritura de textos escritos en estudiantes de primaria* publicado en la revista científica *Atlántida de la ciudad de México* refiere que:

La lectura y escritura son unas habilidades psicolingüísticas básicas, que deben desarrollarse de manera eficiente en los procesos cognitivos de estudiantes en la escuela primaria. Este nivel educativo es donde parte la formación integral de la personalidad del alumno, y que los conocimientos que adquiriera les servirá para toda la vida, ya que lo irá perfeccionando en otros niveles educativos. (p.1)

Es importante conocer que durante la educación básica que se van desarrollando estas habilidades para que a lo largo del tiempo y de la escolaridad se sigan desarrollando las mismas en los siguientes niveles educativos para garantizar de manera eficiente los procesos cognitivos de los estudiantes y su desarrollo integral.

Por otro lado Tenesaca, (2016) en su estudio previo a la obtención del título como licenciado en Educación denominado *Dificultades en la adquisición de destrezas en la lectoescritura*, en la Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca a través de un diseño investigativo mixto refiere:

La lectura es una herramienta primordial para el aprendizaje y la escritura permite que todo el bagaje de conocimientos se plasme. Estas dos actividades, es decir la lecto-escritura van de la mano y la primera influye directamente en la segunda. En consecuencia, niño que no lee bien tampoco escribirá bien, pues la comunicación es la base de la interacción social y el primer elemento de crecimiento social de un ser humano. (p.10)

Por lo tanto de acuerdo a este autor el desarrollo de estas habilidades guían a los estudiantes al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, para comprender y analizar sus situaciones y de este modo plantearse objetivos que le ayudaran a mejorar su calidad de vida y crecimiento social como ente funcional dentro de la sociedad.

Chamba, (2019) en su estudio previo a la obtención de la licenciatura titulado *Estrategias didácticas y su incidencia en el aprestamiento para la lectoescritura*, desarrollado en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte señala que:

Los docentes han olvidado la importancia del aprestamiento para la lectoescritura por medio de distintas estrategias didácticas que la hagan más significativa para el niño, asegura que “no todas las docentes realizan ejercicios de lectura con sus niños” (p.69)

Por lo tanto, de acuerdo con la siguiente autora es importante que se empiece a desarrollar estrategias metodológicas que permitan cultivar y fomentar la lectura y la escritura, que posteriormente facilitaran el aprendizaje en los estudiantes, permitiéndoles realizar de mejor manera sus actividades asociadas a la lectura y escritura.

2.2 Marco Teórico

2.2.1 Desarrollo de las Habilidades Lectoescritoras: Definiciones

La lectura y escritura, son habilidades psicolingüística básicas, que corresponden a la necesidad de que deben desplegar de manera eficiente en los procesos cognitivos de estudiantes en los primeros años de escuela. Por eso es importante, que el docente desarrolle de manera eficiente los procesos metodológicos y didácticos de enseñanza de la gramática de la lengua española. Todo esto, lleva a que el docente revise su didáctica, así como también herramientas curriculares que cuenta para el desarrollo de habilidades de lecto-escritura en los estudiantes a temprana edad.

Báez & Onrubia, (2016) afirman que:

Se puede entender una habilidad como un conjunto de procedimientos aprendidos que los estudiantes competentes realizan automáticamente y que, por lo tanto, son aplicadas inconscientemente. En este sentido, la habilidad es el grado de competencias de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado, y su potencial para adquirir y manejar nuevos conocimientos y destrezas. (p. 96)

Al respecto, los autores indican que una habilidad es la capacidad que tiene el individuo para realizar diferentes acciones funcionales, y de acuerdo a la medida en que las vaya desarrollando tendrá mucha más facilidad de realizar alguna acción, además de ello adquieren mucho más potencial y generan nuevos conocimientos y destrezas.

Para el Ministerio de Educación de Colombia, (s.f)

Se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar, con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades con las cuales a partir de ellas nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través del desarrollo de estas habilidades, nos volvemos competentes comunicativamente. (párr.1)

Por otro lado, en Colombia el ente regulador de Educación entiende a las habilidades lectoescritoras como procesos lingüísticos que se desarrollan a lo largo de la vida, con la finalidad de adquirir todas las competencias necesarias para ejercer la comunicación ya que culturalmente los seres humanos se desenvuelven a través de estas habilidades.

De acuerdo con Alcivar, (2016) “En educación, se, refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años (educación infantil), acceden a leer y escribir” (p.19). Además, el siguiente autor refiere que estas habilidades son aquellas que empiezan a desarrollarse entre los 4 y 6 años ya que los niños a esa edad acceden a los códigos lingüísticos, donde empiezan a asentarse los cimientos que darán paso al desarrollo de la lectura y la escritura.

Para Ballestas, (2015)

La lectoescritura se ubica en los procesos de comprensión y producción de textos, en donde aparecen en dinámica un conjunto de operaciones mentales no seriales, es decir, de forma simultánea o paralela a fin de que el sujeto pueda trabajar con la información a la que es expuesto. La lectoescritura representa, en este orden, dos constructos fundamentales para la escuela, los cuales han sido objeto de estudio permanente desde las ciencias de la educación, la psicología y la lingüística desde las primeras décadas del siglo XX. (p. 342)

De acuerdo con la autora se puede determinar que la lectoescritura es uno de los procesos fundamentales y dinámicos que forman un conjunto de operaciones mentales, que concretan el desarrollo del aprendizaje en pro de la información que los estudiantes van adquiriendo a lo largo de su desarrollo ya que la lectoescritura representa a las bases de la adquisición de los demás aprendizajes.

2.2.2 Importancia de la Lecto-escritura

Marulanda, Tobón, & Zapata (2016) señalan que:

Por ser la lectoescritura una actividad que el ser humano desarrolla en relación con sus semejantes, es un proceso complejo tanto desde la dimensión cognitiva, como desde la dimensión social, ya que pone al sujeto en relación con otros y con la realidad. (p.27)

De acuerdo a estos autores la lectoescritura se desarrolla a través de la interacción con las demás personas, poniendo al sujeto como ente principal en la realidad que se desenvuelve, además de ello la lectoescritura es un proceso cognitivo complejo que hace parte fundamental del desarrollo y desenvolvimiento social.

Por otro lado Suárez, Pérez, Vergara, & Alférez (2015) sostienen que:

Potenciar habilidades en el área de lectoescritura posibilita un mejor desempeño en otros espacios, como lo menciona Fromm (2009), quien se refiere a mayores oportunidades de tipo laboral. Desde grados inferiores se debe buscar ampliar dichas habilidades y brindar, así, herramientas a los estudiantes para canalizar su potencial. (p. 2)

Los siguientes autores aluden la potencialidad de estas habilidades debido a que mientras más se motive y se desarrolle las habilidades lectoescritoras mejor desempeño en otras áreas y espacios tendrán los estudiantes y probablemente podrán alcanzar mejores oportunidades laborales, por ello se hace un llamado a buscar amplias estrategias y formas de como desarrollar estas habilidades desde tempranas edades para poder explotar el potencial de cada estudiante.

2.2.3 Preparación para el desarrollo de las habilidades lectoescritoras

De acuerdo con Barba (2016) señala que:

Si bien todo el mundo se pone de acuerdo en la necesidad de planificar adecuadamente la instrucción de la enseñanza de la lectoescritura, y existe cierto consenso sobre la metodología empleada, no ocurre igual sobre la edad de inicio de esta. Aquí, las posturas se encuentran divididas entre los que opinan que es necesario esperar a que el alumnado adquiera la madurez neuropsicológica y lingüística necesaria para poder aprender de modo adecuado las habilidades lectoescritoras, y aquella otra postura que considera que el alumno se encuentra preparado para adquirir estas habilidades desde edades tempranas como los tres o cinco años, siempre y cuando se proporcione la instrucción adecuada que facilite el desarrollo de las habilidades previas o prerrequisitos necesarias para la adquisición de las habilidades lectoras y escritoras. (p. 97, 98)

Según la autora es importante conocer que para el desarrollo de las habilidades lectoescritoras se debe tener en cuenta el momento adecuado para desarrollar las mismas debido a que cada niño aprende y las adquiere de manera diferente, es considerable que estas habilidades empiecen a desarrollarse desde edades tempranas proporcionando de manera adecuada las intrucciones para facilitar la adquision de estas habilidades.

2.2.4 Métodos para la enseñanza de la lectoescritura

A lo largo del tiempo se han utilizado diferentes métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura como modelos para trabajar y desarrollar estas habilidades cognitivas, es por esta razón García, (2017) presenta de forma continua los métodos existentes y los mas utilizados en las Unidades Educativas para la lectura y escritura:

- **Método Alfabético:** por medio del sonido del abecedario las palabras se forman combinando las vocales y consonantes. Predomina la memorización frente a la comprensión.
- **Método Fonético:** la unidad mínima de aprendizaje es el fonema (sonido de m, mmm). Se aprenden las vocales y consonantes con la imagen del objeto y palabra, separando por la letra que se enseña. Después se combinan las consonantes con las vocales dando lugar a secuencias del tipo: pa, pe, pi, po, pu. Combinando estas secuencias se construyen las palabras.
- **Método Silábico:** parte de la sílaba construida con la vocal combinada con consonantes. La unidad mínima de aprendizaje es la sílaba. Primero se aprenden vocales y después la combinación consonantes con vocales (pa, pe, pi, po, pu), también la forma inversa (as, es, is, os), pasando posteriormente a palabras que combinan las sílabas presentadas y después a frases.
- **Método Global:** parte de la palabra con todo el potencial de su significado y también de la frase con un significado concreto. Después se realiza un estudio deductivo para descubrir las sílabas, los sonidos de las letras y sus combinaciones.
- **Método Palabra Generadora:** se inicia con una palabra que genera todo el proceso de aprendizaje, también se asocia una imagen a una palabra y después se divide en sílabas, letras, sonido.

2.2.5 Currículo de Educación General Básica

En el currículo de Educación Genral Básica planteado por el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC) señala que:

Los estudiantes se introducen en el “mundo letrado”, es decir, la escuela les brinda las posibilidades de acceso a los elementos físicos, indispensables y representativos, de la cultura escrita, así como las oportunidades para ser partícipes de ella (situaciones que requieran de la lectura y escritura, contacto con espacios donde se lee y escribe, contacto con usuarios de la lectura y escritura) (MINEDUC , 2011. p. 52-53)

El docente debe proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para que el proceso de enseñanza aprendizaje se logre de manera exitosa, como tambien debe poner su maximo esfuerzo para que de forma armónica se desarrollen todas las habilidades y los aprendizajes imprescindibles queden muy bien afianzados durante la escolaridad.

Por otro lado la Guía para docentes de Educación General Básica de Lengua y Literatura refiere que :

Se pueden utilizar como apoyo distintos elementos gráficos (láminas, cuentos sin palabras, recortes, dibujos realizados por las y los estudiantes y docentes), así como una variada selección de canciones, trabalenguas, rimas y cuentos; la conciencia lingüística está conformada, a su vez, por cuatro conciencias: semántica, léxica, sintáctica y fonológica. (MINEDUC, 2017, p.7)

La guía propone al docente el uso de recursos didácticos concretos para que la clase sea mas receptiva, participativa, práctica y amena ya que el uso de materiales didácticos son importantes para el proceso educativo, que el docente los podra utilizar como soporte para la labor pedagógica.

A su vez el Texto del Estudiante de 2.º EGB de Lengua y Literatura indica que:

El texto de segundo año, además de proponer actividades de producción de textos, aunque los estudiantes no conozcan la relación fonema - grafema, también desarrolla toda la propuesta para la enseñanza inicial de este código desde la ruta “de la oralidad a la escritura”. El código alfabético es concebido

como un contenido diferente al de lectura y al de escritura. Es el aprendizaje de un código consensuado, que permite que otros lean las ideas que los estudiantes desean socializar. (MINEDUC, 2016)

Esto quiere decir que en el texto del estudiante se encontraran actividades en las cuales los estudiantes podran utilizar sus propios códigos de comunicación, en los cuales se evidenciara sus aprendizajes previos y los que se estan desarrollando en el contexto educativo de esta forma el estudiante ira asociando las imágenes con los sonidos es decir la grafía con el fonema.

2.2.6 La cultura y el desarrollo de las habilidades lectoescritoras

Para Vigostky, (1934) citado por Cháves, (2016) “La educación implica el desarrollo potencial del sujeto, la expresión y el crecimiento de la cultura humana” (p.59).

Para el psicólogo Lev Vigotsky las escuelas son los mejores laboratorios culturales ya que estas constituyen de forma universal las bases de la cultura a través de la formación de los estudiantes, es por ello que los niños adquieren diferentes aprendizajes de acuerdo al contexto en el que se desenvuelve, aprendizajes que son llevados a las escuelas y replicados, esto quiere decir que entre ellos repetirán lo que han aprendido en casa y se genera un aprendizaje en simultaneo dando sentido a la percepción de los niños.

De igual manera De Diego (citado en Marulanda, Tobón, & Zapata, 2016) señalan que:

La lectoescritura es, además, un segundo camino de acceso a la cultura. El primer camino es el habla, el contacto directo con los semejantes. Es en ese primer contacto donde comienza a desarrollarse el pensamiento interno que, gracias a la lectoescritura, hace que el ser humano pueda trascender, hasta superar todas las barreras que el mundo le plantea. Por tanto, se puede afirmar que la lectoescritura, además de una capacidad, es también una herramienta, que permite desarrollar el pensamiento interno, asumir la cultura, ahondar en la relación con los demás y con la sociedad, ser mejores ciudadanos y aceptar o rechazar las normas sociales o de convivencia. (p. 27)

De acuerdo con los autores es gracias a la lectoescritura que se tienen un correcto acceso a la cultura ya que estas habilidades permiten el desarrollo del habla a través de la interacción con sus semejantes, dando como resultado la trasmisión de conocimientos de

generación en generación y la transmisión de lo que caracteriza a esa cultura donde se desenvuelven sean estas a través de cuentos o leyendas que enmarquen sus raíces, a demás de ello se desarrolla el pensamiento que es lo que lleva al ser humano a reflexionar ante la sociedad, es por ello que las habilidades lectoescritoras son tambien una herramienta indispensable para desarrollar el pensamiento interno y asumir la cultura teniendo como objetivo principal mejorar como ciudadanos y aceptar o rechazar las normas sociales y de convivencia.

Por otro lado Espinosa, (2016) refiere que “Es fundamental desarrollar las habilidades necesarias para comunicarse por escrito porque este medio es el principal para la difusión de la cultura y el conocimiento social en diversos formatos (folletos, libros, periódicos, revistas)” (p.28) .

2.2.7 Problemas en la adquisición de la lectoescritura

Barba (2016) manifiesta que:

Ya en la etapa educativa de primaria, los indicadores de dificultades son mucho más obvios: “Presenta graves dificultades para acceder al código lectoescritor”. Hemos pasado de dar la impresión de olvidar lo aprendido a mostrar graves dificultades en lectoescritura, o lo que es lo mismo, de un riesgo difuso, poco especificado a una dificultad totalmente instaurada. (p. 46)

En la edad escolar es el momento preciso para darse cuenta y observar que las dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes son mucho mas obvias ya que durante la escolaridad se presentan grandes dificultades para acceder a la lectoescritura como no comprender lo que se lee por ejemplo, lo que con el tiempo se convierte en una dificultad instaurada que ocasionara graves problemas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes

Hernández (s.f.) en su estudio de investigacion titulado “*Proyecto de Lectoescritura*” señala que:

El poco hábito lector que tienen los estudiantes hace más difícil su proceso de aprendizaje, se busca que los alumnos se interesen por la lectura y sobre todo que comprendan lo que leen para facilitar su desarrollo académico en todas las

áreas ya que de esta forma se crea un ámbito escolar más llamativo y menos monótono. (p.1)

Según este autor analiza cómo el poco hábito lector hace aún más difícil el proceso de aprendizaje de los estudiantes dando como resultado un desinterés hacia la lectura y la escritura, por lo que se busca promover de una forma muy creativa el interés por querer leer y sobre todo que el alumno comprenda y reflexione acerca de lo que lee para que en el transcurso de su aprendizaje pueda desarrollarse satisfactoriamente en las áreas académicas de forma dinámica y menos monótona.

2.2.8 Dificultades en el desarrollo de la lectoescritura y otros aprendizajes.

Son algunas las dificultades las que los estudiantes presentan en el desarrollo de la lectoescritura debido a diferentes causas que los quejan es por ello que Celdrán & Zamorano, (s.f) plantean tres de las dificultades mas frecuentes en los estudiantes:

- **Retraso Lector**

Definimos el retraso en la adquisición de la lectura y escritura, como un desfase en su desarrollo, sería una demora en la adquisición de ciertas habilidades que se requieren para leer y escribir y no una pérdida, incapacidad o déficit para conseguirlo.

- **Manifestaciones emocionales, conductuales y escolares**

Como consecuencia de las dificultades que presenta, aparecen manifestaciones emocionales y conductuales tales como:

- Ansiedad.
- Bajo concepto de sí mismo.
- Comportamientos: inseguridad, exceso de vanidad, agresividad, etc.
- Atención inestable, desinterés por el estudio, falta de motivación y curiosidad

- **En las tareas escolares, aparecen manifestaciones como:**

- **Lectura:** Lenta, falta de ritmo, pérdida del renglón, confusión en el orden de las letras, inversiones de letras y palabras, mezcla de sonidos o incapacidad para leer fonológicamente.

- **Escritura:** Agotamiento, cansancio muscular, deficiente caligrafía con letras poco diferenciadas, mal elaboradas, cambio de tamaño, ortografía deficitaria debido a la dificultad para la percepción y la memoria visual.

2.2.9 Proceso de Enseñanza Aprendizaje: Definición

Moreno, (2016) sostiene que:

Enseñar y aprender son dos procesos diferentes. Enseñar hace mención a las situaciones y labores docentes diferentes al sujeto, encaminadas a estimular alguna clase de transformación en su sistema cognitivo o afectuoso, mientras que aprender hace mención a las innovaciones internas del individuo, permitiendo una apropiada organización de la enseñanza que no asegura un oportuno aprendizaje, ya que se debe, en última petición, de los factores internos del sujeto que aprende, como su nivel cognitivo, motivación, que limitan el resultado propicio o no de la enseñanza. El proceso de enseñanza-aprendizaje es una serie de procedimientos que se deben seguir para avanzar para la construcción de un aprendizaje significativo en el estudiante y este proceso permite que los estudiantes desarrollen sus habilidades y actitudes. (p.13)

De acuerdo a este autor se entiende que enseñar y aprender son dos procesos cognitivos diferentes ya que enseñar alude a las situaciones y labores del docente encaminadas a generar conocimientos y brindar de manera muy creativa sus clases mientras que aprender es el proceso interno que ocurre dentro del estudiante, es decir el aprender es la construcción de conocimientos y organización de enseñanzas para una serie de procesos que deberán seguir a lo largo del tiempo para instaurar los nuevos conocimientos desarrollando así sus habilidades y aptitudes.

2.2.10 Teoría del Aprendizaje Significativo según David Ausubel

Según Ausubel, citado por Rivas, (2016) refiere que: “El aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir con la estructura cognitiva ya existente” (p.37). De acuerdo con la teoría planteada por David

Ausubel, se puede afirmar que los aprendizajes nuevos se complementan con los aprendizajes previos, lo que generará una conexión entre la experiencia con la que viene el niño y los aprendizajes nuevos que está adquiriendo para ir formando los cimientos de los nuevos conocimientos que más adelante puede darse de forma más innovadora.

A demás de ello el aprendizaje significativo debe plantearse y llevarse a cabo a través de actividades que despierten el interés y curiosidad en el estudiante, desde un clima armónico en donde el estudiante pueda demostrar sus conocimientos previos y fortalecerlos con los que se estén presentando en el momento de la interacción del aprendizaje.

2.2.11 Condiciones que deben darse para que se produzca el aprendizaje de acuerdo con la teoría de David Ausubel

Con la intención de promover espacios que generen el aprendizaje significativo y afianzar los saberes y conocimientos en los estudiantes Ausubel (1960) citado por (Hernández, 2016, parr.7) destacan las siguientes condiciones:

- **Significatividad lógica:** Se refiere a la estructura interna del contenido.
- **Significatividad psicológica:** Se refiere a que puedan establecerse relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Es relativo al individuo que aprende y depende de sus representaciones anteriores.
- **Motivación:** Debe existir además una disposición subjetiva para el aprendizaje en el estudiante.

2.2.12 Importancia del proceso de enseñanza aprendizaje

Según Rivera (2016) manifiesta que:

El proceso de enseñanza-aprendizaje es la expresión de un proceso social que se manifiesta en un particular sistema de relaciones, las didácticas. El mismo tiene la cualidad de ser bilateral, ya que en él participan dos protagonistas fundamentales, estudiantes y profesores, los que tienen desempeños diferentes en dependencia del rol social que llevan a cabo, aprender y enseñar. En este proceso es el profesor quien tiene la responsabilidad de la gestión docente en función de lograr "buenas prácticas de enseñanza" como respuesta a las

exigencias sociales, cada vez con mayor fuerza, de buscar soluciones para obtener buenos aprendizajes. (p. 609)

En relación con lo expresado, la importancia del proceso enseñanza aprendizaje radica en el protagonismo que tiene el estudiante y el docente debido a que sin proceso no hay aprendizaje y estos son el eje fundamental del desarrollo de este proceso ya que al tener desempeños diferentes tienen un mismo objetivo y es el de generar nuevos conocimientos, buenas prácticas y distintos roles sociales para un correcto desempeño con la sociedad.

Para el Ministerio de Educación del Salvador (2013)

El lenguaje resulta de gran importancia para la escuela y para la vida social del estudiante, si se toma en cuenta que el hombre necesita comunicarse, interactuar con los demás; por otro lado, el dominio del lenguaje oral y escrito es imprescindible para la adquisición y transmisión de nuevos conocimientos (p.23).

De acuerdo con lo antes citado el lenguaje tiene gran relevancia en el desarrollo social de las personas es por ello que el dominio del lenguaje oral y escrito es imprescindible en la vida de los estudiantes ya que a través de la enseñanza y desarrollo del mismo podrán adquirir los conocimientos nuevos para luego transmitirlos a través de los diferentes canales de comunicación.

2.2.13 Propósito del proceso de enseñanza aprendizaje

Bravo & Cáceres (2016) definen que:

En la literatura pedagógica son numerosos los trabajos que tratan el problema de los objetivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En ellos encontramos diversas definiciones, clasificaciones, funciones, características y principios para la determinación y formulación de los objetivos de un plan de estudios, asignatura y plan de clase. Se les ha denominado de diferentes maneras, (funcionales, instructivos, terminales, específicos, operativos...), se han elaborado taxonomías para clasificarlos, según el dominio a que hacen

referencia, llegando a formular los resultados esperados del aprendizaje del alumno en términos de conductas observables (objetivos operativos). (p. 1)

De acuerdo a estos autores el propósito de la enseñanza aprendizaje es brindar los instrumentos teórico-prácticos que le permitieran al ser humano desarrollar y perfeccionar hábitos, actitudes, aptitudes y conocimientos que se apliquen en el desempeño eficiente de sus actividades, llegando a generar los resultados esperados del aprendizaje en el alumno de manera observable.

2.2.14 Estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza aprendizaje

Yandun (2019) afirma que:

Los estilos de aprendizajes son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje. Además, se puede señalar que los estilos de aprendizaje son los que guían para que el alumno perciba y procese la información y se pueda producir el aprendizaje. (p. 22)

La autora manifiesta que los estilos de aprendizaje refieren a la forma en la que el estudiante percibe el aprendizaje, desde su necesidad e intereses, además de ello los estilos de aprendizaje denotan la habilidad que tiene el estudiante para retener y procesar la información que recibe a través de los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como canal de interacción en su propio aprendizaje.

Howard Gardner y su teoría de las inteligencias múltiples.

Gamandé, (s.f) citando a (Gardner) En 1983, propuso siete inteligencias básicas susceptibles de ampliarse.

- **Inteligencia lingüística:** es la capacidad que permite el uso y el manejo de la fonética de una lengua como sistema simbólico y de expresión. Esta inteligencia se empieza a desarrollar desde los primeros años de vida, desde que los niños empiezan a descubrir y jugar con el significado de las palabras, a expresar sentimientos, a hacer descripciones... Esta inteligencia se utiliza en la lectura de libro, en la escritura de textos, en la comprensión de palabras y en el uso del lenguaje. Podemos encontrar personas con una alta inteligencia

lingüística en profesiones como escritor, lingüista, orador o locutor de radio.

- **Inteligencia lógico-matemática.** Esta inteligencia se utiliza en la resolución de problemas matemáticos, en las cuentas bancarias... Se desarrolla desde los primeros años, pero su máximo desarrollo es en la adolescencia. Las personas que destacan en esta inteligencia manifiestan gusto por las combinaciones numéricas, para experimentar con fórmulas. Podemos destacar profesionales como científicos, matemáticos, informáticos, ingenieros...
 - **Inteligencia viso-espacial:** es la capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial. Se utiliza en los desplazamientos por una ciudad o edificio, para componer un mapa, para orientarse en un espacio. A las personas que tienen una marcada tendencia espacial les gusta aprender mediante imágenes, fotografías..., les gusta dibujar, diseñar... Profesiones que requieren una buena inteligencia viso-espacial son arquitectura, la escultura, la conducción de vehículos y máquinas...
 - **Inteligencia corporal-cinestésica:** se refiere a la habilidad para controlar los movimientos del propio cuerpo, utilizar los objetos con destreza. El desarrollo motor empieza en los primeros meses de vida, con él se proyecta este tipo de inteligencia. Se utiliza en la práctica de deportes, de bailes... Es propia de bailarines y deportistas.
 - **Inteligencia musical:** está relacionada con la habilidad para discriminar, asimilar y expresar diferentes formas musicales, también para apreciar y distinguir diferentes tonos, ritmos, timbres... Se utiliza para cantar una canción, para componer una melodía, para tocar un instrumento... Un ejemplo de inteligencia musical alta la poseen los músicos o los compositores.
 - **Inteligencia interpersonal:** es la capacidad para entender a los demás. Se aplica en la relación con las otras personas, para comprender sus motivos, deseos, emociones y comportamientos. El entorno familiar estimula esta inteligencia a los niños desde bien pequeños. Las personas que tienen una alta inteligencia interpersonal suelen intervenir en las relaciones sociales, en la organización de eventos... Profesionales que destacan en esta inteligencia son

maestros, vendedores o terapeutas.

- **Inteligencia intrapersonal:** hace referencia a la capacidad de formarse un modelo ajustado de uno mismo. Es la capacidad de acceder a tus sentimientos y emociones y utilizarlos para guiar el comportamiento y la conducta propia. Es una capacidad cognitiva que permite ver el estado de ánimo de uno mismo. Destaca este tipo de inteligencia en los monjes, los religiosos. (p. 15)

Desde esta mirada, se debe fortalecer los aprendizajes en los estudiantes a partir de sus necesidades, respetar diferencias individuales y utilizar estrategias metodológicas que lleven al estudiante a generar procesos de aprendizaje significativo.

2.2.1.5 El docente en los ambientes de aprendizaje en el proceso pedagógico.

El docente cumple un rol importante para que pueda fijar las metas y objetivos de aprendizaje y sitúa su consecución para organizar y dirigir el ritmo del curso con lo que genera responsabilidad y disciplina. Cabe resalta que en el diseño del proceso formativo propone estrategias basadas en la interacción-interactividad, con el fin de lograr que todos los estudiantes participen en el proceso formativo.

Jamauca & Imbachi (2017) indican que:

En el plano educativo se transfiere el uso del concepto ambiente a las condiciones óptimas para que el aprendizaje tenga lugar y entonces nos referimos a los “ambientes de aprendizaje”. Entender el espacio como ambiente de aprendizaje nos remite al escenario donde se generan condiciones favorables para el desarrollo y el aprendizaje. (p. 27,28)

De acuerdo a los autores en un ambiente de aprendizaje favorable para el aprendizaje los docentes logran una comunicación afectiva con cada alumno y ello favorece el proceso de enseñanza aprendizaje, estos ambientes trascienden la idea del espacio físico debido a que este va más direccionado al espacio y tiempo donde se desarrollan las habilidades, las dinámicas y conocimientos, a través de las experiencias de cada estudiante, siendo estos ambientes abiertos, flexibles y dinámicos, facilitando la participación y articulación de los integrantes de la comunidad educativa.

Frente a todo el quehacer docente, es muy necesaria la mediación que en el proceso ejerce y evalúa lo formativo tanto de los aprendizajes como de la enseñanza. La evaluación de los aprendizajes permite identificar el nivel de logro de las metas u objetivos propuestos, mientras que la evaluación de la enseñanza permite identificar aspectos a mejorar del proceso de enseñanza y aprendizaje.

A continuación, se detallan algunas funciones que debe atender el profesor mediador, tomando como referencia las características del docente mediador según León (2014).

Propiciar espacios de colaboración para que tanto el profesor como los estudiantes participen activamente de los procesos didácticos, trabajen en equipo, intercambien experiencias y conocimientos en una relación dialogante entre pares donde todos tienen algo que aportar.

Fomentar el desarrollo de la autonomía de los estudiantes con acciones encaminadas a descubrir métodos eficientes de estudio que les permitan aprender a aprender.

Facilitar el aprendizaje significativo con estrategias guiadas que apunten al desarrollo de habilidades y a la solución de problemas en la vida real.

Fomentar la creatividad ofreciendo espacios para que los estudiantes enfrenten y resuelvan situaciones problema, y que se aventuren a proponer ideas originales en un ambiente de respeto por las ideas divergentes.

Incentivar el desarrollo de valores humanos como la responsabilidad y disciplina, la solidaridad, el respeto, la tolerancia, y la humildad ante el conocimiento; todo con el fin de formar sujetos útiles a la sociedad.

Desarrollar habilidades comunicativas que le permitan por un lado hacer la representación simbólica de los contenidos, y por otro, relacionarse con los estudiantes en forma cercana y afectuosa, para conocer las dificultades y demandas de cada estudiante en particular, y poder ofrecerle asesoría personalizada que genere seguridad, motivación y confianza en los estudiantes.

Promover mediante procesos de evaluación de los aprendizajes habilidades metacognitivas en el estudiante, con el fin, de que este reflexione sobre la eficacia de sus

métodos de aprendizaje, para que autoevalúe sus logros, busque mejorar sus esquemas internos de comprensión de significados y atribución de sentido y, para que construya conocimientos autorregulados acorde sus capacidades y habilidades de aprendizaje.

2.3 Marco Conceptual

Habilidades lectoescritoras: Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente. (Ucha, 2016)

Lectoescritura: La lectoescritura es el proceso consistente en conocer el modo de leer y escribir en una lengua determinada. Hoy en día, la lectoescritura es una competencia esencial que se enseña en etapas tempranas de la vida y que sirve como medio para el desarrollo de otras aptitudes. (Editorial Mx, 2015)

Proceso cognitivo: Podemos entender por proceso cognitivo a un conjunto de acciones u operaciones mentales organizadas de manera que como resultado se produzca la captación, modificación, codificación, almacenamiento o recuperación de la información. (Pérez & Merino, 2015)

Desarrollo integral: El desarrollo integral de la persona es el propósito de la educación, es decir, ayudar a la persona a que evolucione en todos sus aspectos: emocional, cognitivo, social, afectivo. (Sánchez, 2015)

Metacognición: Es un término que se usa para designar a una serie de operaciones, actividades y funciones cognoscitivas llevadas a cabo por una persona, mediante un conjunto interiorizado de mecanismos intelectuales que le permiten recabar, producir y evaluar información, a la vez que hacen posible que dicha persona pueda conocer, controlar y autorregular su propio funcionamiento intelectual. (González, 2014)

Proceso de enseñanza aprendizaje: Es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento. (Ortiz, s.f)

Enseñanza: La enseñanza refiere a la transmisión de conocimientos, valores e ideas entre las personas. Si bien esta acción suele ser relacionada solo con ciertos ámbitos académicos, cabe destacar que no es el único medio de aprendizaje. (Raffino, 2020)

Aprendizaje: Se entiende por aprendizaje al proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, como fruto de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento o la instrucción. (Raffino, 2019)

Estilos de aprendizaje: Se denomina estilos de aprendizaje al método que utiliza cada individuo para adquirir conocimientos, estos varían de persona a persona y de acuerdo a lo que se quiere aprender, cada uno debe desarrollar sus preferencias propias que definen su estilo. (Definición XYZ, 2021)

Didáctica: Es un estudio riguroso del conjunto de procesos e interacciones y la comprensión del intercambio favorable y formativo entre docente y discente al llevarse a cabo la acción de enseñanza-aprendizaje. (Medina & Salvador, 2018)

Aprendizaje significativo: Tipo de aprendizaje en que un estudiante asocia la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. (Web del Maestro, 2019)

2.4 Marco Legal

CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR

Capítulo Segundo

Derechos Del Buen Vivir

Sección Quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición

indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Título VII

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Sección primera

Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 349.- El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo con la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

b. Educación para el cambio. - La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

f. Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

g. Aprendizaje permanente. - La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

n. Comunidad de aprendizaje. - La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes.

ff. Obligatoriedad. - Se establece la obligatoriedad de la educación desde el nivel de educación inicial hasta el nivel de bachillerato o su equivalente.

CAPÍTULO TERCERO

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

Art. 7.- Derechos. - Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo.
- f. Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades;

CAPÍTULO CUARTO

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS Y LOS DOCENTES

Art. 10.- Derechos.- Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos:

- a. Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación;

Art. 11.- Obligaciones. - Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

- b. Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;
- i. Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Metodología

Para Rodríguez & Pérez, (2017)

El método inductivo-deductivo está conformado por dos procedimientos inversos: inducción y deducción. La inducción es una forma de razonamiento en la que se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general, que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales. Su base es la repetición de hechos y fenómenos de la realidad, encontrando los rasgos comunes en un grupo definido, para llegar a conclusiones de los aspectos que lo caracterizan. Las generalizaciones a que se arriban tienen una base empírica. (p.10)

En el presente proyecto se analizó la relación entre las variables a través del método inductivo-deductivo, que permite compilar datos desde las particularidades hasta lo general, que en base a esto se refleja lo que hay en común entre ambas variables.

3.2 Tipo de investigación

Investigación Bibliográfica:

De acuerdo con Méndez & Astudillo, (2008) refieren que “La investigación bibliográfica está orientada a buscar y obtener la información englobada en libros, revistas y documentos oficiales, tanto impresos en papel como en el nuevo formato electrónico.” (p. 27). Por lo que este tipo de investigación sirvió para fortalecer el marco teórico, debido a que permitió el estudio y la búsqueda de información en la web, libros y revistas para sistematizar y conceptualizar los referentes teóricos pertinentes a cada una de las variables de estudio, además de ello permitió conocer cuales son los diferentes procesos que se utilizan en el ámbito educativo para desarrollar las habilidades lectoescritoras y llevar a cabo un correcto proceso de enseñanza aprendizaje.

Investigación descriptiva:

Según Arias (2012) señala que “La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento.” (p.24). Por lo cual este tipo de investigación permitió describir cuales son las habilidades lectoescritoras que todo ser humano debe desarrollar. Además le permite desenvolverse de manera integral en el entorno educativo debido a que se transforman sus conocimientos, además de ello a través de esta investigación se conoció la relación existente entre ambas variables a partir de los datos obtenidos.

3.3 Enfoque

Para Barrantes (2014) citado en (Salas, 2019) El enfoque mixto puede ser comprendido como “Un proceso que recolecta, analiza y vierte datos cuantitativos y cualitativos, en un mismo estudio” (p.1).

El enfoque de la investigación utilizado fue de carácter mixto ya que se aplicó técnicas de recolección de datos cuantitativos y cualitativos para responder a la problemática presentada, los datos cualitativos fueron descritos a través de la observación y la entrevista, mientras que los datos cuantitativos fueron descritos a través de un proceso aritmético y estadístico mediante la encuesta y el test para luego ser procesados e interpretados.

3.4 Técnica e instrumentos

En la presente investigación se utilizó diversas técnicas con el fin de recolectar la información necesaria para ello se elaboró los instrumentos de investigación para los padres de familia, los docentes y los estudiantes mismos que fueron observación, encuesta, prueba diagnóstica entrevista y test.

Observación

Se realizó una observación a los docentes a través de la elaboración de una ficha de observación que constó de 8 alternativas a evaluar y es por ello que se pudo observar cómo lleva a cabo los docentes el desarrollo de las habilidades lectoescritoras en sus estudiantes a través del proceso enseñanza aprendizaje, como también se visualizó como realizan sus clases y como es su desempeño profesional dentro del aula. (Ver Anexo 1)

Encuesta a padres de familia

Se realizó una muestra intencional debido a que las docentes ya tenían identificado cuales eran los estudiantes con dificultad en su desarrollo lectoescritor es por ello que este instrumento consta de 10 preguntas dirigidas a los 5 padres de familia con el objetivo de determinar las habilidades lectoescritoras y el proceso de enseñanza aprendizaje que maneja el padre de familia en el trabajo de su representado de 2° de Educación General Básica, de este modo se obtuvo la información respectiva para el análisis de la misma.(Ver Anexo 2)

Entrevista a docentes

Para esta técnica se elaboró un cuestionario de 7 preguntas que fueron dirigidas a los docentes con el objetivo de determinar las habilidades lectoescritoras para el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de 2° de Educación General Básica, de la escuela Mateo Díaz Fuentes, los cuales permitieron obtener información necesaria para la relación de las variables.(Ver Anexo 3)

Prueba Informal

Finalmente se elaboró una prueba diagnóstica dirigida a los estudiantes de 2° de Educación Básica la cual consta de 5 preguntas con el objetivo de diagnosticar los conocimientos previos de lectura y escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 2° de Educación General Básica. (Ver Anexo 4)

Test

Para esta técnica se aplicó el Test de ABC de Lorenzo Filho el cual permitió conocer el nivel base y el nivel techo que poseen los 5 estudiantes tomados como muestra en esta investigación para poder analizar la correlación existente entre las variables planteadas.

Las características de este Test es que se lo aplica de forma individual y tiene como objetivo identificar y detectar la madurez de los niños en el área de la lectura y la escritura, se eligió este Test ya que cumple los parámetros a evaluar en este estudio de investigación y sus variables. (Ver Anexo 5)

3.5 Población

Población o universo “Conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones.” (Hernández, Fernández, & Báp̄tista, 2014, p. 174). De tal manera que para este estudio la poblaci3n se encuentra conformada por 20 estudiantes de 2° de Educaci3n Básica 2 docentes y 20 padres de familia de la escuela Fiscal Unidocente Mateo Díaz Fuentes, la misma que esta ubicada en el Cant3n Yaguachi parroquia Virgen de Fátima.

3.6 Muestra

La muestra de este trabajo es de carácter intencional de acuerdo a los casos que estaban identificados por las docentes al presentar dificultades en sus procesos enseñanza aprendizaje, por lo que se considero a 5 estudiantes, 2 docentes y 5 padres de familia de 2° de Educaci3n Básica.

Tabla 1: *Poblaci3n y muestra*

ESTRATOS	TAMAÑO GRUPO	TAMAÑO MUESTRA	TIPO MUESTREO	INTRUMENTO
Estudiantes	20	5	Intencional simple	Test de ABC Prueba Informal
Docentes	2			Entrevista Ficha de observaci3n.
Padres de familia	20	5		Encuesta

Fuente: Escuela de Educaci3n Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo, A. (2021)

Para realizar el análisis del problema en estudio, se presenta el siguiente orden para cuidar de la confiabilidad de los resultados obtenidos:

- Aplicaci3n de la ficha de observaci3n a las 2 docentes de 2do EGB
- Encuesta a padres de familia.
- Entrevista a docentes.
- Aplicaci3n de Prueba Pscipedag3gica a los 5 estudiantes de 2do EGB
- TEST

3.7 Análisis de resultados

3.7.1 Ficha de observación aplicada a los docentes de 2do de EGB.

Objetivo: Recolectar información del proceso de enseñanza aprendizaje durante el periodo de la clase.

Interpretación de Ficha de Observación

Tabla 2: *Ficha de observación.*

#	Indicadores	Docente 1	Docente 2
1.	Activa los conocimientos previos	A veces	No
2.	Formula preguntas para construir familia de palabras.	No	No
3.	Relaciona el contenido del texto educativo con el conocimiento previo del estudiante	No	No
4.	Relaciona el contenido con la realidad del contexto del estudiante.	A veces	A veces
5.	Lee el texto varias veces para desarrollar las habilidades lectoescritoras.	A veces	A veces
6.	Incorpora material didáctico motivante para el desarrollo de la clase.	No	No
7.	Motiva al estudiante a realizar actividades para el fortalecimiento de la lectura y escritura.	A veces	A veces
8.	Retroalimenta la información brindada para utilizar el contenido en actividades prácticas.	No	No

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

Análisis:

Durante la aplicación de la ficha de observación a los docentes en cuanto si activan los conocimientos previos se obtuvo que una docente lo hace a veces, mientras que la otra docente no lo hace, ya que no se puede trabajar de manera sincrónica con los estudiantes, a su vez se pudo verificar que las dos docentes no formulan preguntas para construir familias de palabras al impartir sus clases ya se limitan a explorar nuevas áreas, por lo tanto no relacionan el contenido del texto educativo con el conocimiento previo del estudiante, sin embargo las docentes a veces relacionan el contenido con la realidad del contexto del estudiante. Por otro lado, se requiere incorporar material didáctico motivante para el desarrollo de la clase, sin embargo, a veces motivan a los estudiantes a realizar actividades para el fortalecimiento de la lectura y escritura, cabe recalcar que ninguna de las dos docentes retroalimenta la información brindada para utilizar el contenido en actividades prácticas.

3.7.2 Análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia del 2do de EGB.

Pregunta N°1: ¿Cómo observa a su hijo durante las clases virtuales?

Tabla 3: *Observa a su hijo durante las clases virtuales*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Con buenos niveles de atención.	3	60%
Participación permanente en el desarrollo de las clases.	1	20%
Le cuesta organizarse.	0	0%
No sigue las orientaciones del docente.	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

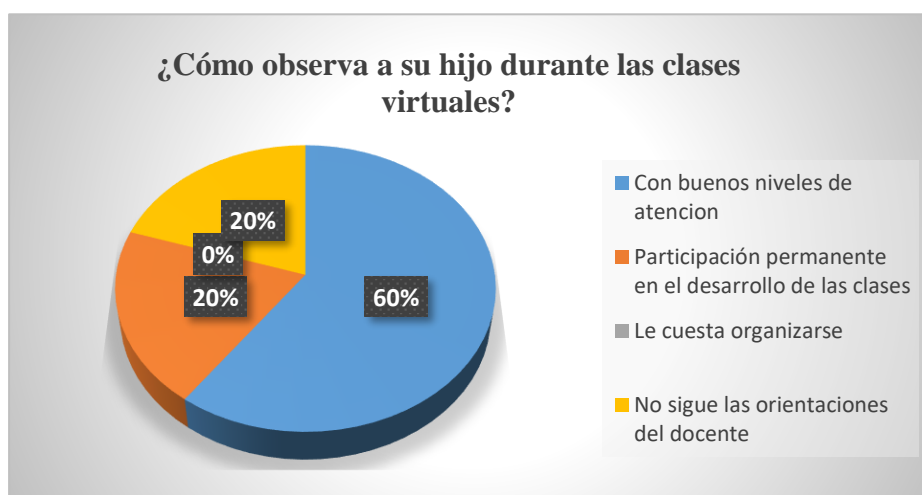


Gráfico 1: Observa a su hijo durante las clases virtuales.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

ANÁLISIS: El 60% de los padres de familia indican que sus hijos presentan buenos niveles de atención, el 20% participación permanente en el desarrollo de las clases, el otro 20% no sigue las instrucciones del docente. No existe indicador para le cuesta organizarse. Por tal razón se aprecia que en su mayoría los estudiantes muestran buenos niveles de atención y participación permanente en el desarrollo de las clases.

Pregunta N°2: ¿Qué dificultades considera que tiene su niño en clase?

Tabla 4: Dificultades que considera tiene su niño.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dificultad para leer.	1	20%
Dificultad para escribir.	0	0%
Dificultad para copiar las instrucciones.	1	20%
Dificultad en la ortografía.	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

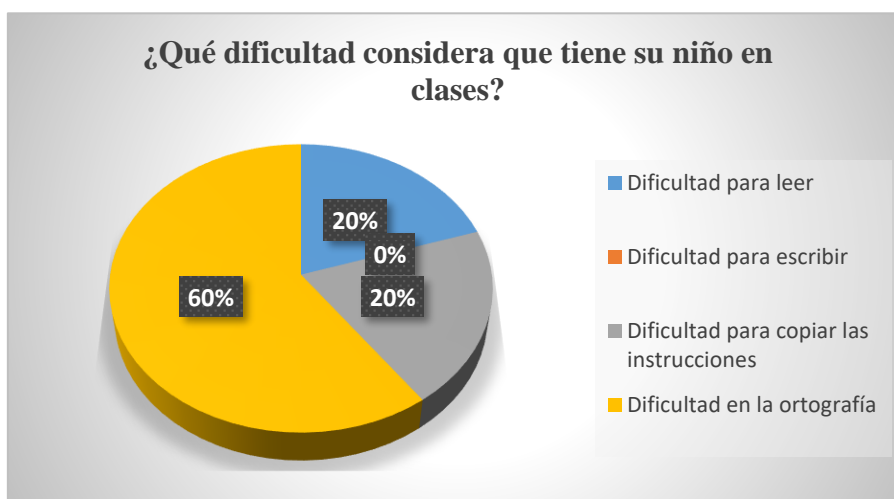


Gráfico 2: Qué dificultades considera tiene su niño en clases.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

ANÁLISIS: El 60% de los padres de familia indicaron que sus hijos presentan dificultad en la ortografía, un 20% indicaron que tienen dificultad para copiar las instrucciones, mientras que el otro 20% indican que sus hijos escuchan cada sonido en las palabras y sílabas. No existe indicador en dificultad para escribir. Por lo tanto, se puede apreciar que la mayor dificultad se evidencia en el desarrollo de la conciencia ortográfica.

Pregunta N°3: ¿Cuáles son las habilidades de la lecto escritura que requiere desarrollar su hijo?

Tabla 5: *Habilidades de la lectoescritura que requiere su hijo.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Escucha cada sonido en las palabras y sílabas.	1	20%
Reconocimiento de palabras.	0	0%
Tiene un vocabulario amplio.	2	40%
Construye oraciones.	0	0%
Lee entre líneas	1	20%
Retiene información	1	20%
Reconoce cuando algo no entiende	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

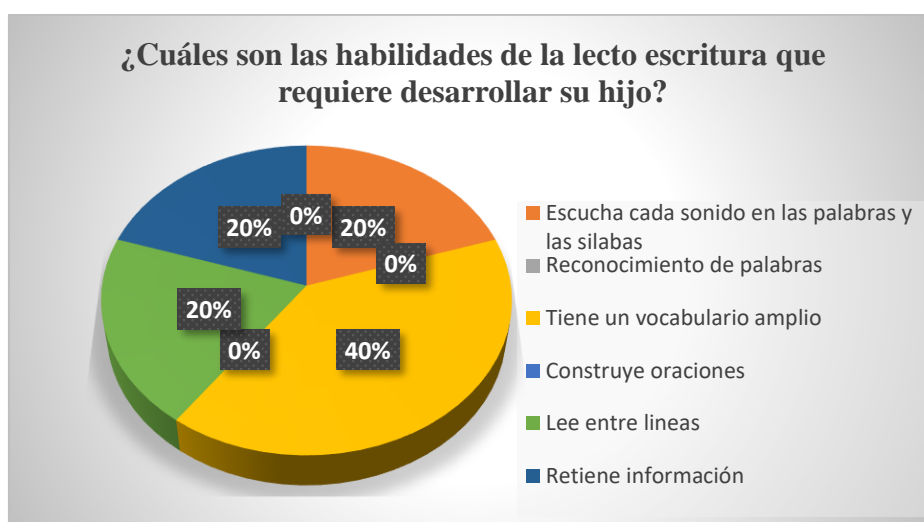


Gráfico 3: Habilidades de lectoescritura que requiere desarrollar su hijo.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

ANÁLISIS: El 40% de los padres de familia considera que sus hijos tienen un vocabulario amplio, mientras que el 20% escucha cada sonido en las palabras y las sílabas, el 20% construye oraciones y el otro 20% lee entre líneas. Mientras otro 20% restante retiene información. No existe indicador para reconocimiento de palabras. Por lo tanto, se evidencia que hay diversidad de habilidades a desarrollar en los estudiantes y en tal razón hay que trabajar con diferentes métodos y estrategias el desarrollo lectoescritor.

Pregunta N°4: ¿Brinda el acompañamiento necesario para el aprendizaje de su hijo?

Tabla 6: Brinda el acompañamiento para el aprendizaje de su hijo.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
Casi siempre.	1	20%
Algunas veces.	1	20%
Nunca.	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)



Gráfico 4: Brinda acompañamiento necesario para el aprendizaje de sus hijos.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

ANÁLISIS: El 60% de los padres de familia indican que siempre brindan acompañamiento necesario a sus hijos para el aprendizaje mientras que un 20% indico que casi siempre brindan acompañamiento y el 20% restante indica que algunas veces acompañan en el aprendizaje a sus hijos. Por lo tanto se puede evidenciar que en su mayoría los padres de familia brindan acompañamiento para el aprendizaje de sus hijos.

Pregunta N°5: ¿Aplica usted alguna herramienta tecnológica (plataformas de lectura) para el desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura?

Tabla 7: *Aplica plataformas de lectura para desarrollar lectura y escritura.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
Casi siempre.	1	20%
Algunas veces.	2	40%
Nunca.	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

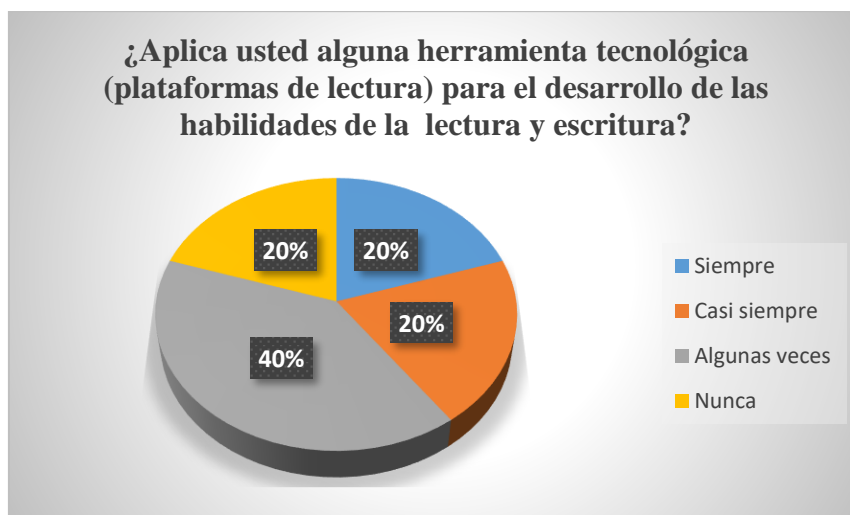


Gráfico 5: Aplica plataformas de lectura.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

ANÁLISIS: El 40% de los padres de familia indican que algunas veces utilizan herramientas tecnológicas para el desarrollo de la lectura y la escritura en sus hijos, mientras que el 20% indicó que casi siempre las utilizan, el otro 20% indicó que siempre utilizan plataformas de lectura. El 20% restante indicó que nunca utilizan herramientas como plataformas de lectura para el desarrollo de estas habilidades. Lo que quiere decir que la mayoría de los padres de familia en ciertas ocasiones utilizan herramientas tecnológicas como apoyo para el desarrollo de la lectura y escritura en sus hijos mientras que el resto no lo hace.

Pregunta N°6: ¿Refuerza en casa las tareas que deja la docente para el desarrollo de la lectura y escritura de su hijo?

Tabla 8: Refuerza en casa las tareas para el desarrollo de lectura y escritura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
Casi siempre.	1	20%
Algunas veces.	1	20%
Nunca.	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

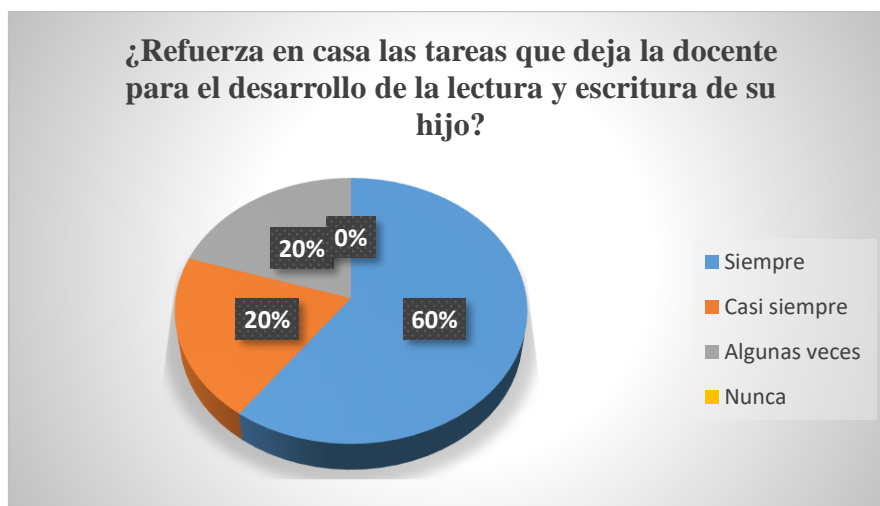


Gráfico 6: Refuerza en casa las tareas enviadas por la docente.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

ANÁLISIS: El 60% de los padres de familia indican que siempre refuerzan en casa las tareas para el desarrollo de la lectura y escritura, mientras que el 20% indicó que casi siempre lo hace y el 20% restante algunas veces lo hace. No existe indicador para nunca. Por lo tanto, se puede apreciar que no existe mayor diferencia en el compromiso hacia el refuerzo de las habilidades lectoescritoras por parte de los padres de familia hacia sus hijos.

Pregunta N°7: ¿Utiliza ambientes de lectura y biblioteca para fortalecer el desarrollo de la lectura de su hijo?

Tabla 9: *Utiliza ambientes de lectura y biblioteca*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	80%
Casi siempre.	0	0%
Algunas veces.	1	20%
Nunca.	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

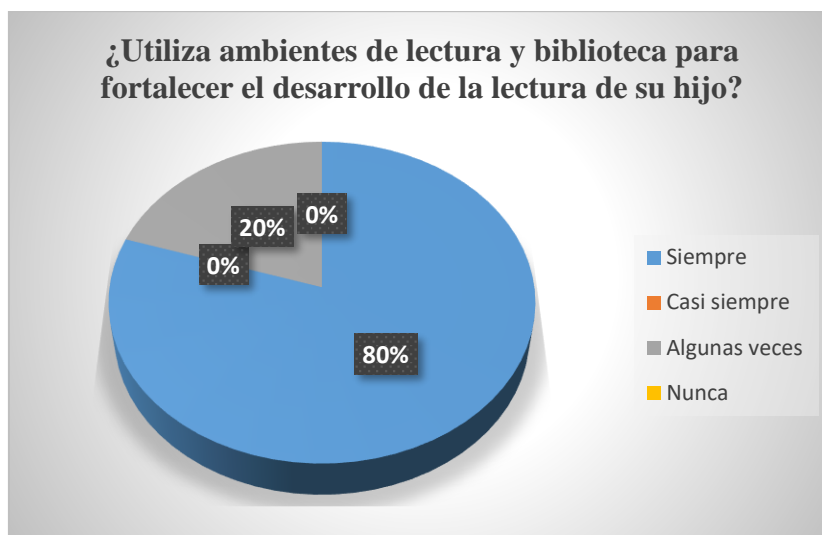


Gráfico 7: Ambientos de lectura.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

ANÁLISIS: El 80% de los padres de familia indican que siempre utilizan ambientes de lectura y biblioteca para fortalecer el desarrollo de la lectura de sus hijos, mientras que un 20% indico que algunas veces lo hace. Por lo tanto se puede apreciar que en su mayoría los padres de familia crean ambientes para desarrollar la lectura en sus hijos.

Pregunta N°8: ¿Reproduce ejercicios de lectura y escritura con su hijo?

Tabla 10: Reproducción de ejercicios de lectura y escritura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
Casi siempre.	1	20%
Algunas veces.	1	20%
Nunca.	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

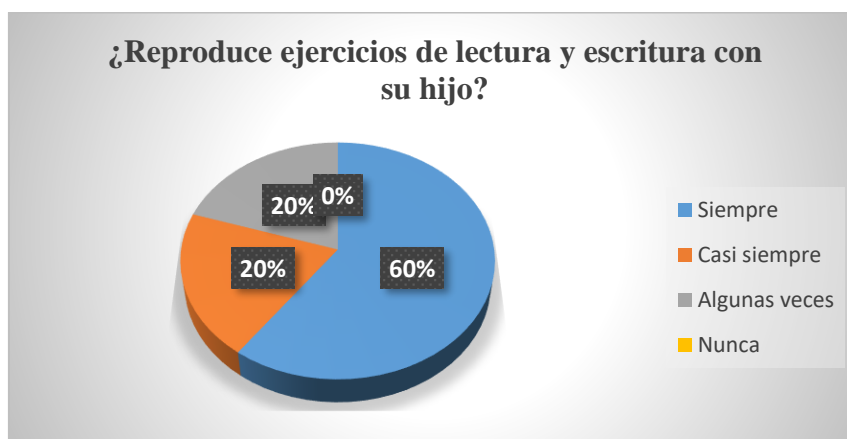


Gráfico 8: Reproduce ejercicios de lectura y escritura.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

ANÁLISIS: El 60% de los padres indicaron que siempre reproducen ejercicios de lectura y escritura con sus hijos, mientras que el 20% indicó que casi siempre lo hacen y el 20% restante que lo hacen algunas veces. Por lo que se puede apreciar que en su mayoría los padres de familia si reproducen ejercicios para desarrollar la lectura y la escritura, mientras que la muestra restante indica que lo realizan ocasionalmente.

Pregunta N° 9: ¿Conoce usted que son las habilidades lectoescritoras?

Tabla 11: *Habilidades lectoescritoras.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
Casi siempre.	2	40%
Algunas veces.	0	0%
Nunca.	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)



Gráfico 9: Conoce usted las habilidades lectoescritoras.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

ANÁLISIS: El 60% de los padres de familia indican que conocen que son las habilidades lectoescritoras, mientras que el 40% indica que casi siempre han conocido el término. Por lo tanto se corrobora que en su mayoría los padres de familia conocen las habilidades lectoescritoras.

Pregunta N°10: ¿Motiva usted a su hijo en los procesos de lectura y escritura?

Tabla 12: *Motiva usted a su hijo en los procesos de lectura y escritura.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	100%
Casi siempre.	0	0%
Algunas veces.	0	0%
Nunca.	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

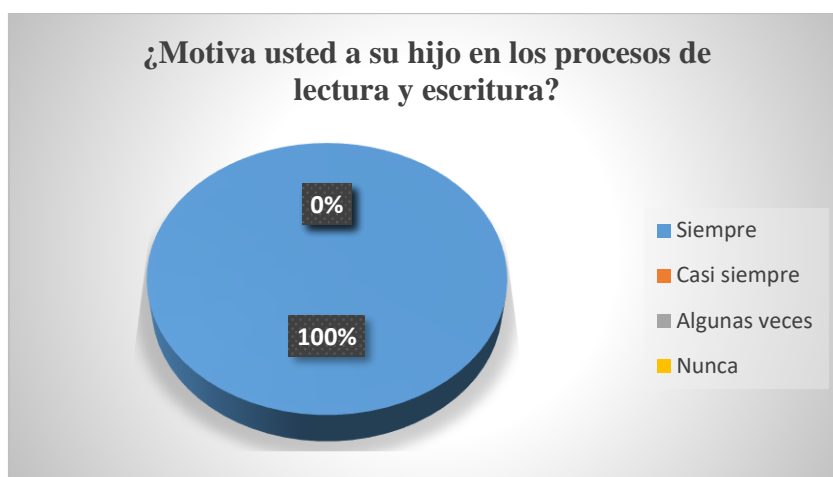


Gráfico 10: Motivación en los procesos de lectura y escritura.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

ANÁLISIS: El 100% de los padres de familia indican que motivan siempre a sus hijos en los procesos de lectura y escritura para mejorar el desarrollo de estas habilidades. Por lo tanto, se puede apreciar que en su totalidad los padres de familia motivan a sus hijos para el desarrollo de la lectura y escritura en sus hijos.

3.7.3 Análisis de la entrevista aplicada a la docente de 2do de EGB

ENTREVISTA

1. ¿De qué forma usted ha accedido a los cursos de actualización curricular?

Docente 1: En forma virtual

Docente 2: No he tenido la suerte de participar en cursos de actualización curricular.

2. ¿Cuáles considera usted las causas y consecuencias de un mal desarrollo de las habilidades lectoescritoras?

Docente 1: La adquisición y el dominio desde las edades tempranas en su intento por comprender el lenguaje escrito no describen el papel de los gestos, garabatos, dibujos, juegos como la primera construcción de este conocimiento significativo.

Docente 2: No es mucho lo que se puede ayudar, No nos preparan como se debe afrontar las habilidades lectoras en nuestros estudiantes

3. ¿En su práctica educativa se ha visto interrumpido el proceso de enseñanza aprendizaje por un inadecuado desarrollo de las habilidades lectoescritoras?

Docente 1: Si

Docente 2: La falta de preparación en cursos de formación continua nos dificulta ayudar de una manera adecuada en el desarrollo de las habilidades lectoras

4. ¿De qué manera le han ayudado a su quehacer pedagógico, los cursos de actualización curricular?

Docente 1: Me ayudado ampliar mis conocimientos llevarlos a la práctica es otro proceso del cual depende del docente el querer ayudar a sus estudiantes con sus conocimientos.

Docente 2: No he accedido todavía a los cursos.

5. ¿Qué tipos de dificultades ha identificado en los estudiantes de 2do de Educación Básica?

Docente 1: Dificultades al escribir al momento de formar palabras, reconocer las letras.

Docente 2: Varias, pero no he podido ayudar mucho.

6. ¿Tiene algún registro de los estudiantes que presenten dificultades en el área de lectura y escritura?

Docente 1: Si

Docente 2: No, por falta de conocimiento.

7. ¿De qué forma se podría ayudar a los estudiantes que no tienen un completo desarrollo de sus habilidades lectoescritoras?

Docente 1: Aplicando técnicas de trazos, corrugados, rasgar, punzado y la lectura compresiva.

Docente 2: Capacitando a los Docentes y no mandarlos afrontar situaciones que podemos perjudicar o atinar a sus necesidades.

3.7.4 Análisis de la prueba informal aplicada

Estudiante 1:

Tabla 13: Resultados de la prueba informal aplicada.

Preguntas	Respuestas
1. Leer las siguientes oraciones de pictogramas	El estudiante leyó: a) Niña, corazón y señora. b) Niño, gato.
2. Copiar la siguiente oración.	El niño copia las líneas de la pregunta y la oración junta no distingue entre oraciones, pero tiene como fortaleza la escritura manuscrita.
3. Escriba su nombre en su propio código.	El estudiante escribe su nombre en su propio código se identifica como "Angle".
4. Escriba el fonema que falta.	El estudiante no identifica los fonemas faltantes, copió por transcripción.
5. Tachar las figuras cuyo sonido empiecen con el fonema m.	El estudiante no tacho las figuras que su sonido empiezan con m la acción que realizó fue escribir la letra m debajo de dos figuras no logró identificar la última imagen.

Fuente: Escuela de Educación Básica "Mateo Díaz Fuentes"

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

Estudiante 2:**Tabla 14:** Resultados de la prueba informal aplicada.

Preguntas	Respuestas
1. Leer las siguientes oraciones de pictogramas	El estudiante leyó a) Ema ama a ama. b) Memo, Mimí.
2. Copiar la siguiente oración.	El estudiante copia la oración con dificultad de forma manuscrita.
3. Escriba su nombre en su propio código.	El estudiante escribe su nombre en su propio código se identifica como “Amibal”.
4. Escriba el fonema que falta.	El estudiante no identifica en su totalidad los fonemas, señalo lo siguiente “mami”, “mico” “amor”.
5. Tachar las figuras cuyo sonido empiecen con el fonema m.	El estudiante identifico dos figuras y la acción que realizó fue encerrar en un círculo, no logró identificar la última imagen.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

Estudiante 3:

Tabla 15: Resultados de la prueba informal aplicada.

Preguntas	Respuestas
1. Leer las siguientes oraciones de pictogramas	El estudiante leyó a) Niña, amor, mamá. b) Niño, Mimi.
2. Copiar la siguiente oración.	El estudiante copio la oración en minúscula y con dificultad en la letra m y la letra i.
3. Escriba su nombre en su propio código.	El estudiante escribe su nombre en su propio código se identifica como “Lorema”.
4. Escriba el fonema que falta.	El estudiante no identifica en su totalidad los fonemas, señalo lo siguiente “mino”, “amar”, “momina”.
5. Tachar las figuras cuyo sonido empiecen con el fonema m.	El estudiante si tacho las imágenes, logró identificar todas las figuras.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

Estudiante 4:**Tabla 16:** Resultados de la prueba informal aplicada.

Preguntas	Respuestas
1. Leer las siguientes oraciones de pictogramas	El estudiante leyó c) Niña, mama a mamá. d) Niño, Mimí.
2. Copiar la siguiente oración.	El estudiante si copia la oración, pero presenta dificultad en los trazos entre la letra “m”, “i”, “e”.
3. Escriba su nombre en su propio código.	El estudiante escribe su nombre en su propio código se identifica como “Leomel”.
4. Escriba el fonema que falta.	El estudiante no identifica en su totalidad los fonemas, señaló lo siguiente: “maná”, “amor”, “momea”, “em”
5. Tachar las figuras cuyo sonido empiecen con el fonema m.	El estudiante si tacho las imágenes, logró identificar todas las figuras.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

Estudiante 5:

Tabla 17: Resultados de la prueba informal aplicada.

Preguntas	Respuestas
1. Leer las siguientes oraciones de pictogramas	El estudiante leyó e) Ma mama a mamá f) Memo mima a Miní.
2. Copiar la siguiente oración.	El estudiante si copia la oración, pero presenta dificultad en los trazos entre la letra “m”, “i”.
3. Escriba su nombre en su propio código.	El estudiante escribe su nombre en su propio código se identifica como “Matias”.
4. Escriba el fonema que falta.	El estudiante no identifica en su totalidad los fonemas, señalo lo siguiente: “mana”, “em”.
5. Tachar las figuras cuyo sonido empiecen con el fonema m.	El estudiante tacho todas las imágenes, no identifico entre las que si corresponden al sonido con la que inicia y las que no corresponden.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

3.7.5 Análisis del Test de Lorenzo Filho.

Estudiante 1:

Tabla 18: Resultados de la prueba informal aplicada.

TEST	Calificaciones
TEST 1: Reproducción de figuras.	1
TEST 2: Evocación de nombres	1
TEST 3: Reproducción de figuras en el aire.	0
TEST 4: Reproducción de palabras.	1
TEST 5: Evocación de los elementos de un relato.	0
TEST 6: Repetición de palabras.	2
TEST 7: Corte con tijeras sobre líneas de diseño.	0
TEST 8: Punteo en la cuadrícula.	1
TOTAL	6

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

Análisis: De acuerdo con la tabla de calificación de la evaluación general del test, el resultado indicará si se han seguido las instrucciones al pie de la letra, en este caso el estudiante 1 obtuvo un total de 6 puntos el cual de acuerdo al (NM) Nivel Maduracional dado por el TEST indica que es necesario realizar pruebas complementarias como las de salud y una evaluación por un especialista en el Aprendizaje para determinar la causa de tal puntuación.

Estudiante 2:**Tabla 19:** Resultados de la prueba informal aplicada.

TEST	Calificaciones
TEST 1: Reproducción de figuras.	1
TEST 2: Evocación de nombres	1
TEST 3: Reproducción de figuras en el aire.	1
TEST 4: Reproducción de palabras.	1
TEST 5: Evocación de los elementos de un relato.	0
TEST 6: Repetición de palabras.	0
TEST 7: Corte con tijeras sobre líneas de diseño.	2
TEST 8: Punteo en la cuadrícula.	1
TOTAL	7

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

Análisis: De acuerdo con la tabla de calificación de la evaluación general de la prueba, el resultado indicará si se han seguido las instrucciones al pie de la letra, en este caso el estudiante 2 obtuvo un total de 7 puntos el cual de acuerdo al (NM) Nivel Maduracional dado por el TEST indica que es necesario realizar pruebas complementarias como las de salud y una evaluación por un especialista en el Aprendizaje para determinar la causa de tal puntuación.

Estudiante 3:

Tabla 20: Resultados de la prueba informal aplicada.

TEST	Calificaciones
TEST 1: Reproducción de figuras.	0
TEST 2: Evocación de nombres	1
TEST 3: Reproducción de figuras en el aire.	0
TEST 4: Reproducción de palabras.	1
TEST 5: Evocación de los elementos de un relato.	0
TEST 6: Repetición de palabras.	2
TEST 7: Corte con tijeras sobre líneas de diseño.	0
TEST 8: Punteo en la cuadrícula.	1
TOTAL	5

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

Análisis: De acuerdo con la tabla de calificación de la evaluación general de la prueba, el resultado indicará si se han seguido las instrucciones al pie de la letra, en este caso el estudiante 3 obtuvo un total de 5 puntos el cual de acuerdo al (NM) Nivel Maduracional dado por el TEST indica que es necesario realizar pruebas complementarias como las de salud y una evaluación por un especialista en el Aprendizaje para determinar la causa de tal puntuación.

Estudiante 4:**Tabla 21:** Resultados de la prueba informal aplicada.

TEST	Calificaciones
TEST 1: Reproducción de figuras.	1
TEST 2: Evocación de nombres	1
TEST 3: Reproducción de figuras en el aire.	0
TEST 4: Reproducción de palabras.	1
TEST 5: Evocación de los elementos de un relato.	0
TEST 6: Repetición de palabras.	2
TEST 7: Corte con tijeras sobre líneas de diseño.	0
TEST 8: Punteo en la cuadrícula.	1
TOTAL	6

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

Análisis: De acuerdo con la tabla de calificación de la evaluación general del test, el resultado indicará si se han seguido las instrucciones al pie de la letra, en este caso el estudiante 4 obtuvo un total de 6 puntos el cual de acuerdo al (NM) Nivel Maduracional dado por el TEST indica que es necesario realizar pruebas complementarias como las de salud y una evaluación por un especialista en el Aprendizaje para determinar la causa de tal puntuación.

Estudiante 5:

Tabla 22: Resultados de la prueba informal aplicada.

TEST	Calificaciones
TEST 1: Reproducción de figuras.	1
TEST 2: Evocación de nombres	1
TEST 3: Reproducción de figuras en el aire.	0
TEST 4: Reproducción de palabras.	1
TEST 5: Evocación de los elementos de un relato.	0
TEST 6: Repetición de palabras.	2
TEST 7: Corte con tijeras sobre líneas de diseño.	2
TEST 8: Punteo en la cuadrícula.	1
TOTAL	8

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

Análisis: De acuerdo con la tabla de calificación de la evaluación general del test, el resultado indicará si se han seguido las instrucciones al pie de la letra, en este caso el estudiante 5 obtuvo un total de 8 puntos el cual de acuerdo al (NM) Nivel Maduracional dado por el TEST indica que el niño aprenderá con dificultad, exigiendo en la mayoría de los casos un tratamiento especial.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 Tema

Manual docente de habilidades lectoescritoras para la mejora del proceso enseñanza aprendizaje en niños de 2° de Educación Básica.

4.2 Objetivo general

Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 2do Año de Educación Básica a través de un manual para el desarrollo de las habilidades lectoescritoras.

4.3 Objetivos específicos

- Seleccionar las estrategias para el desarrollo de las habilidades lectoescritoras.
- Socializar a los docentes las actividades orientadas para el desarrollo de las habilidades lectoescritoras.

4.4 Esquema y desarrollo de la propuesta

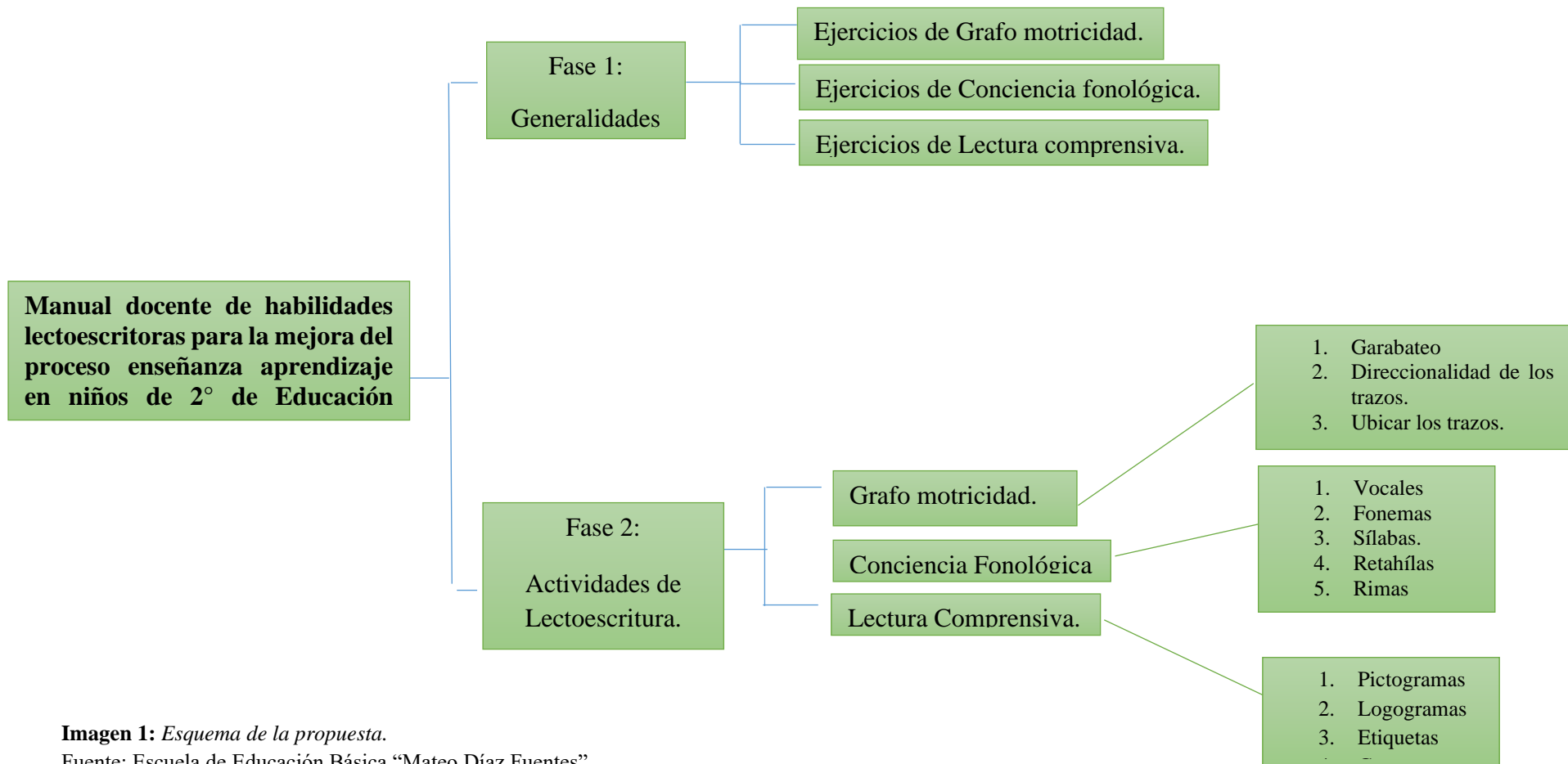


Imagen 1: Esquema de la propuesta.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

4.5 Resultados / Beneficios

El Manual docente de habilidades lectoescritoras para la mejora del proceso enseñanza aprendizaje en niños de 2° de Educación Básica será considerado como una herramienta innovadora para el docente la cual beneficiará al docente a los estudiantes y al proceso de enseñanza aprendizaje.

El Manual docente tendrá actividades lúdicas que pueden ser realizadas dentro y fuera del aula cada una de ellas fortalecerá el desarrollo de las habilidades lectoescritoras mejorando así el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, cabe recalcar que es de suma importancia tener en cuenta a la triada educativa para el fortalecimiento de estas habilidades ya que quienes conforman esta triada deben comprometerse con el aprendizaje.

4.6 Desarrollo de la propuesta

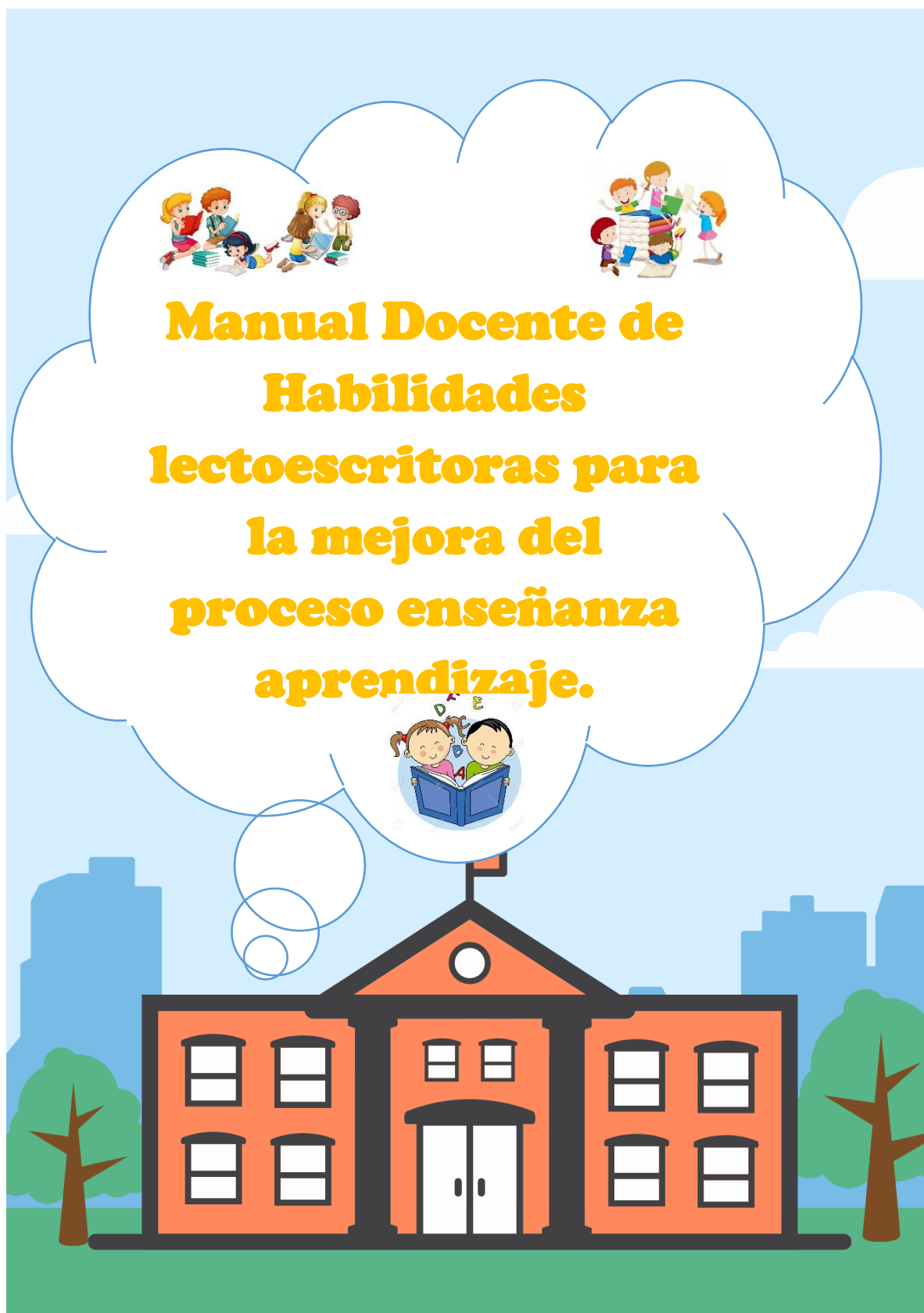


Imagen 2: Portada Manual Docente de Habilidades lectoescritoras.

Fuente: Canva

Autora: Espinoza, A. (2021)

INTRODUCCIÓN

Es relevante para la formación docente el conocimiento de las nuevas tendencias educativas, sean estos modelos o teorías educativas, ya que dotan de saberes a los docentes. Dentro del campo de la formación de los catedráticos es fundamental el dominio de la didáctica específica del área y del nivel en que se desenvuelven, es importante que los educadores conozcan acerca del manejo de condiciones y situaciones de enseñanza que les permitan a los estudiantes avanzar en su desarrollo integral para que mejoren su calidad de vida.

Hay que considerar que la habilidad es una condición aprendida, es el talento de una persona para realizar una actividad, por tal razón se adquiere por un proceso social, es decir que el desarrollo de las habilidades no solo va a depender de las capacidades que se van adquiriendo, sino que hay que considerar otros factores tales como la estimulación que se recibe del círculo familiar, de los docentes, del entorno y del contexto.

Antes de comenzar el proceso de la alfabetización más conocido como aprendizaje de la lectura y escritura, los niños deben conocer una serie de actividades previas, las cuales son una serie de habilidades básicas que los pequeños deben poseer. Se entiende que la lectoescritura es un proceso gradual de desarrollo e interacción entre símbolos, signos y construcción de representaciones que requieren del desarrollo de habilidades cognitivas, motrices y comunicativas que les permiten a las personas construir los significados de su entorno y también comunicarse acertadamente según el lugar al que pertenezcan socialmente.

En la actualidad los maestros de las escuelas deben estar preparados para desarrollar las habilidades lectoescritoras, estas habilidades comprenden diferentes actividades educativas que deben estar graduadas de manera sistemática, continua y deben ser adquiridas entre los tres y seis años, se debe considerar que los prerrequisitos cognitivos mediados por distintas estructuras cerebrales juegan un papel importante en el aprendizaje de la lectoescritura.

En este manual se plantean actividades a desarrollarse de acuerdo a las funciones cognitivas, es decir que se desarrollara la atención al escuchar cuentos, retahílas, rimas o consignas verbales; el desarrollo de las sensopercepciones, a través del desarrollo grafo

motor, conciencia fonológica y comprensión lectora, que se darán a partir de los trazos, identificación de focales, imitación de sonidos, repetición de palabras, formación de palabras, identificación de las sílabas para estructuración de palabras, comprensión de lecturas y finalmente escritura de lo comprendido en los cuentos.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LLEVAR A LA PRÁCTICA

Las orientaciones metodológicas son de gran importancia ya que guían la acción del docente en su quehacer pedagógico, las cuales deben ser asumidas para realizar un correcto proceso de enseñanza aprendizaje y de esta forma facilitar el aprendizaje de los educandos.

En un ambiente favorable para el aprendizaje los docentes logran una comunicación afectiva con cada alumno y ello favorece el proceso de enseñanza aprendizaje, estos ambientes trascienden la idea del espacio físico debido a que este va más direccionado al espacio y tiempo donde se desarrollan las habilidades, las dinámicas y conocimientos, a través de las experiencias de cada estudiante, siendo estos ambientes abiertos, flexibles y dinámicos, facilitando la participación y articulación de los integrantes de la comunidad educativa

Además, se debe considerar lo siguiente:

- El docente será mediador del aprendizaje del estudiante.
- Adecuar el espacio donde se realizará la actividad.
- Evitar objetos distractores dentro del aula.
- Fomentar la actitud participativa y activa entre pares.
- Fomentar el respeto entre los compañeros.
- Respetar los tiempos y los estilos de aprendizaje de cada estudiante.
- Emplear distintos recursos para facilitar el desarrollo de las actividades.
- Promover diversas experiencias de aprendizaje.
- Emplear el juego como eje transversal en las actividades creando un ambiente de motivación.
- Crear ambientes que promuevan aprendizajes significativos.

Evaluación

La evaluación es un proceso continuo, sistemático e integrado que permite verificar hasta qué punto las experiencias de las actividades diarias y los logros son compatibles con los objetivos, la evaluación es necesaria para proponer actividades de enseñanza ajustadas a las necesidades de cada estudiante en los diferentes momentos de su escolaridad y en los contextos en que se desenvuelven.

Técnica de evaluación

Observación

La técnica de evaluación que se va a utilizar es la observación ya que la misma permite al educador recolectar la información de manera sistemática, continua, válida y confiable, esta observación debe ser evidenciada en registros que contengan criterios claros con la finalidad de procesarla en un futuro.

Instrumento de evaluación

Registro descriptivo: es un instrumento de evaluación que le permite al docente recolectar información acerca del desempeño del discente, proveniente de una observación sistemática de acuerdo a la actividad a evaluar y establecida con anterioridad, para interpretar el hecho o hechos evidenciados.

Ejemplo de registro descriptivo:

Tabla 23: *Evaluación registro descriptivo.*

Estudiante:	Actividad:
Edad:	Lugar:
Año básico:	
Descripción	Interpretación
Ejemplo: Durante el garabateo demostró interés, hizo preguntas acerca del tema. Luego expreso sus criterios.	El interés que demostró el estudiante durante el proceso del garabateo demuestra que tiene dominio de habilidades básicas por lo tanto estaría en condiciones de desarrollar su grafomotricidad.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

FASE 1

GENERALIDADES

El manual propone actividades que pueden ser realizadas con material didáctico, dentro y fuera del aula en un horario diseñado específicamente para el docente ya que los mismos han olvidado la importancia del aprestamiento para la lectoescritura, por lo cual este manual servirá como ayuda metodológica y pedagógica para la participación activa del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de las habilidades lectoescritoras, por tal razón es necesario recordar lo siguiente:

La lectoescritura es uno de los procesos fundamentales y dinámicos que forman un conjunto de operaciones mentales, que concretan el desarrollo del aprendizaje en pro de la información que los estudiantes van adquiriendo a lo largo de su desarrollo ya que la lectoescritura representa a las bases de la adquisición de los demás aprendizajes.

La lectoescritura se desarrolla a través de la interacción con las demás personas, poniendo al sujeto como ente principal en la realidad que se desenvuelve, además de ello la lectoescritura es un proceso cognitivo complejo que hace parte fundamental del desarrollo y desenvolvimiento social de los individuos ya que esta le da al ser humano las herramientas fundamentales para un correcto desarrollo funcional en la sociedad.

Mientras más se motive y se desarrolle las habilidades lectoescritoras mejor desempeño en otras áreas y espacios tendrán los estudiantes y probablemente podrán alcanzar mejores oportunidades laborales, por ello se hace un llamado a buscar amplias estrategias y formas de cómo desarrollar estas habilidades desde tempranas edades para poder explotar el potencial de cada estudiante.

Es importante conocer que para el desarrollo de las habilidades lectoescritoras se debe tener en cuenta el momento adecuado para desarrollar las mismas debido a que cada niño aprende y las adquiere de manera diferente, es considerable que estas habilidades empiecen a desarrollarse desde edades tempranas proporcionando de manera adecuada las instrucciones para facilitar la adquisición de estas habilidades.

Gracias a la lectoescritura se tiene un correcto acceso a la cultura ya que estas habilidades permiten el desarrollo del habla a través de la interacción con sus semejantes, dando como

resultado la transmisión de conocimientos de generación en generación y la transmisión de lo que caracteriza a esa cultura, sean estas a través de cuentos o leyendas que enmarquen sus raíces, además de ello se desarrolla el pensamiento que es lo que lleva al ser humano a reflexionar ante la sociedad, es por ello que las habilidades lectoescritoras son también una herramienta indispensable para desarrollar el pensamiento interno y asumir la cultura teniendo como objetivo principal mejorar como ciudadanos y aceptar o rechazar las normas sociales y de convivencia.

De acuerdo a la teoría planteada por David Ausubel se puede afirmar que los aprendizajes nuevos se complementan con los aprendizajes previos, lo que generará una conexión entre la experiencia con la que viene el niño y los aprendizajes nuevos que está adquiriendo para ir formando los cimientos de los nuevos conocimientos que más adelante pueden darse de forma más innovadora.

El lenguaje tiene gran relevancia en el desarrollo social de las personas es por ello que el dominio del lenguaje oral y escrito es imprescindible en la vida de los estudiantes ya que a través de la enseñanza y desarrollo del mismo podrán adquirir los conocimientos nuevos para luego transmitirlos a través de los diferentes canales de comunicación.

Los estilos de aprendizaje se refieren a la forma en la que el estudiante percibe el aprendizaje, desde su necesidad e intereses, además de ello los estilos de aprendizaje denotan la habilidad que tiene el estudiante para retener y procesar la información que recibe a través de los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como canal de interacción en su propio aprendizaje.

Por lo que se puede decir que se debe fortalecer los aprendizajes en los estudiantes a partir de sus necesidades y de cada una de sus fortalezas, respetando sus diferencias individuales, utilizando estrategias metodológicas que lleven al estudiante a generar procesos de aprendizaje significativo y adecuado para cada niño.

DESCRIPCIÓN:

Ejercicios de Grafomotricidad

Los ejercicios de grafomotricidad son de gran importancia ya que desarrollan los movimientos en las manos para realizar determinados movimientos para cumplir una actividad específica, en este caso estos ejercicios son una pauta para que el niño dibuje o escriba.

Ejercicios de Conciencia Fonológica

Los ejercicios de conciencia fonológica abarcan ejercicios de desarrollo de conocimiento de letras, fonemas, sílabas y palabras, cabe recalcar que las actividades que se ejerzan para desarrollar la conciencia fonológica influyen de manera positiva en la lectoescritura y el desarrollo de la competencia lectora.

Ejercicios de Lectura Comprensiva

Los ejercicios previos al desarrollo de la competencia lectora son la base del aprendizaje en los niños ya que esto con el tiempo permitirá que el niño de con coherencia un mensaje al transmitir de forma escrita lo que desee expresar, como también le permitirá extraer ideas principales de un texto y relacionar lo que lee con sus conocimientos previos.

FASE 2

ACTIVIDADES DE LECTOESCRITURA

GRAFOMOTRICIDAD

GARABATEO

El garabateo le permite al niño tener una comprensión del mundo y de sí mismo.

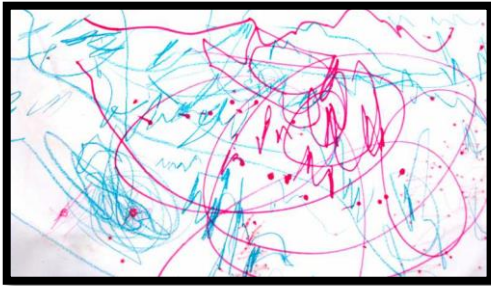


Imagen 3: Garabateo

Fuente: *Elige Educar*

Objetivo: Fortalecer en los estudiantes la técnica del garabateo para un correcto desarrollo de las habilidades lectoescritoras.

Nombre de la Actividad: Garabateo Libre

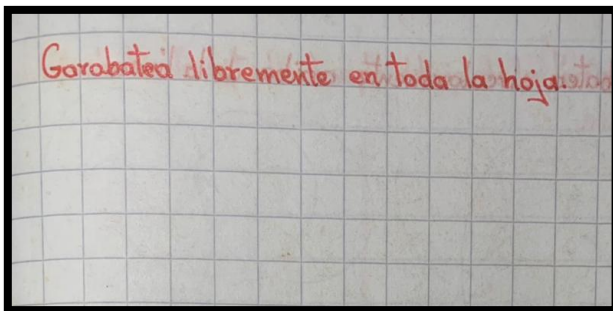


Imagen 4: Garabateo libre.

Fuente: *Dr. Jacinto Anilema.*

Objetivo de la actividad: Dominar el espacio total de la hoja.

Recursos: Hojas, papelotes, lápices, crayones.

Tiempo: 25 minutos.

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se le facilita al estudiante hojas en blanco, lápices o crayones, luego de ello se procede a explicar la instrucción que indica “Garabatea libremente en toda la hoja”, luego de ello se procede a solicitar los trabajos para pegarlos en el papelote y finalmente se expone en las clases todos los garabateos elaborados, fomentando de esta manera la creatividad.

Nombre de la actividad: Garabateo Circular

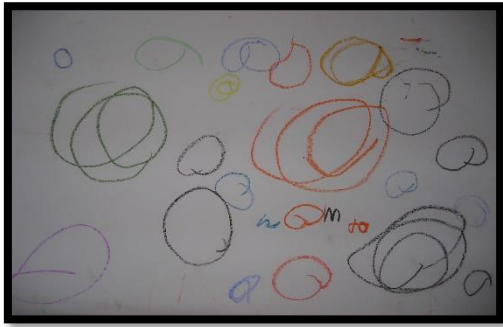


Imagen 5: *Garabateo Circular.*
Fuente: *Expresión Plástica Infantil.*

Objetivo de la actividad: Dominar el espacio parcial para afianzar las nociones en la hoja de trabajo.

Recursos: Hojas, papelotes, lápices, crayones.

Tiempo: 25 minutos.

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se le facilita al estudiante hojas en blanco, lápices o crayones, luego de ello se procede a explicar la instrucción que indica “Garabatea circularmente arriba de la línea”, luego de ello se procede a solicitar los trabajos para pegarlos en el papelote y finalmente se expone en la clases todos los garabateos elaborados, fomentando de esta manera la creatividad.

Nombre de la actividad: Garabateo longitudinal

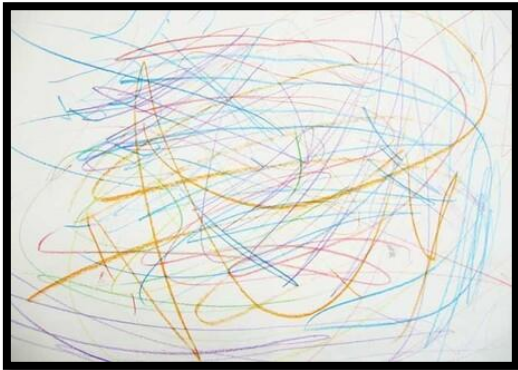


Imagen 6: *Garabateo longitudinal*

Fuente: *Bebé y más.*

Objetivo de la actividad: Dominar el espacio de izquierda a derecha para afianzar el movimiento óculo manual requerido para la lectoescritura.

Recursos: Hojas, papelotes, lápices, crayones.

Tiempo: 25 minutos.

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se le facilita al estudiante hojas en blanco, lápices o crayones, luego de ello se procede a explicar la instrucción que indica “Garabatea longitudinalmente debajo de la línea”, luego de ello se procede a solicitar los trabajos para pegarlos en el papelote y finalmente se expone en la clases todos los garabateos elaborados, fomentando de esta manera la creatividad.

Nombre de la actividad: Garabateo espiral

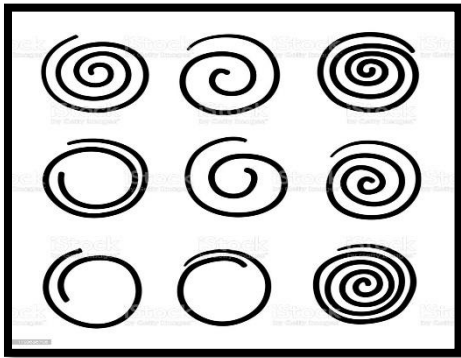


Imagen 7: *Garabateo espiral*

Fuente: *iStock*

Objetivo de la actividad: Dominar el espacio parcial con movimientos ascendentes, para afianzar la lateralidad.

Recursos: Hojas, papelotes, lápices, crayones.

Tiempo: 25 minutos.

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se le facilita al estudiante hojas en blanco, lápices o crayones, luego de ello se procede a explicar la instrucción que indica “Garabatea en forma espiral al lado izquierdo de la línea”, luego de ello se procede a solicitar los trabajos para pegarlos en el papelote y finalmente se expone en la clases todos los garabateos elaborados, fomentando de esta manera la creatividad.

Nombre de la actividad: Garabateo en espacio reducido.

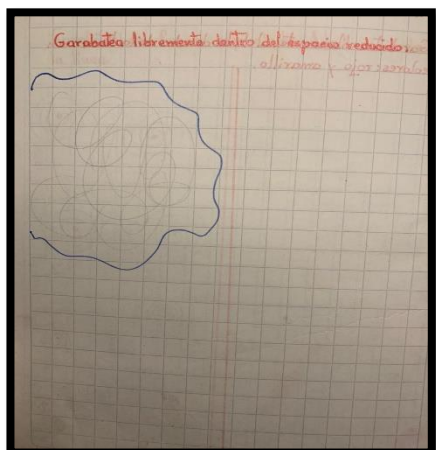


Imagen 8: *Garabateo en espacio reducido.*

Fuente: *Dr. Jacinto Anilema.*

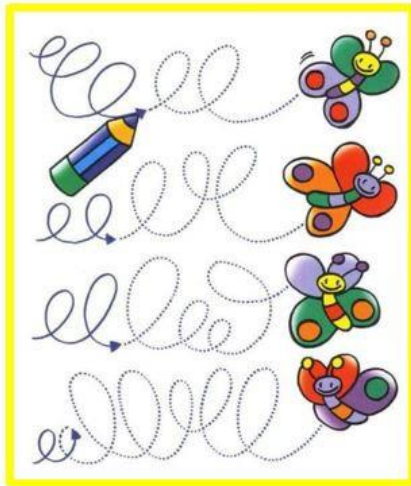
Objetivo de la actividad: Dominar el espacio parcial para precisar ejercicios motores finos en la hoja de trabajo.

Recursos: Hojas, papelotes, lápices, crayones.

Tiempo: 25 minutos.

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se le facilita al estudiante hojas en blanco, lápices o crayones, luego de ello se procede a explicar la instrucción que indica “Garabatea libremente en el espacio reducido”, luego de ello se procede a solicitar los trabajos para pegarlos en el papelote y finalmente se expone en la clases todos los garabateos elaborados, fomentando de esta manera la creatividad.

DIRECCIONALIDAD DE LOS TRAZOS



La direccionalidad de los trazos permite al niño tener dominancia de izquierda a derecha, arriba y abajo ya que para la lectura y la escritura se lee de izquierda a derecha.

Imagen 9: *Direccionalidad de los trazos.*
Fuente: *Crayolines.*

Objetivo: Fortalecer en los estudiantes la direccionalidad de los trazos para un correcto desarrollo de las habilidades lectoescritoras.

Nombre de la Actividad: Calcado de líneas verticales.

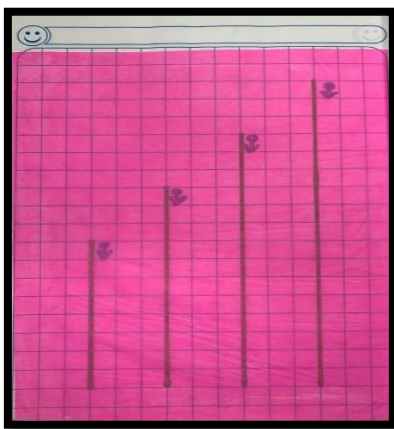


Imagen 10: *Líneas verticales*
Fuente: *Angie Espinoza T.*

Objetivo de la actividad: Fortalecer el desarrollo de la precisión al calcar líneas verticales.

Recursos: Hojas, papelotes, lápices, crayones, papel cometa, goma.

Tiempo: 25 minutos.

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se le facilita al estudiante hojas de cuadros parvularios (se recomienda el uso de estas hojas al inicio del proceso) luego de una semana se puede ir insertando las hojas de cuadros más pequeños, luego se le indica al estudiante la instrucción “Trace las siguientes líneas rectas en dirección de la flecha”, luego de ello se procede a retirar los trabajos realizados para pegarlos en el papelote y finalmente se exhibirán los trabajos fortaleciendo así la creatividad.

Nombre de la actividad: Calcado de líneas quebradas.

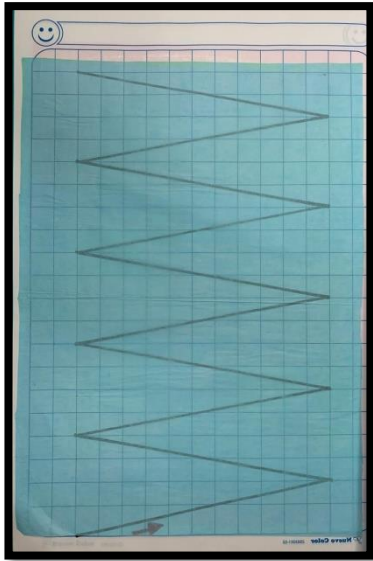


Imagen 11: Líneas quebradas
Fuente: Angie Espinoza T.

Objetivo de la actividad: Fortalecer el desarrollo de la precisión al calcar líneas quebradas.

Recursos: Hojas, papelotes, lápices, crayones, papel cometa, goma.

Tiempo: 25 minutos.

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se le facilita al estudiante hojas de cuadros parvularios (se recomienda el uso de estas hojas al inicio del proceso) luego de una semana se puede ir insertando las hojas de cuadros más pequeños, luego se le indica al estudiante la instrucción “Trace las siguientes líneas quebradas en dirección de la flecha”, luego de ello se procede a retirar los trabajos realizados para pegarlos en el papelote y finalmente se exhibirán los trabajos fortaleciendo así la creatividad.

Nombre de la actividad: Calcado de líneas paralelas.

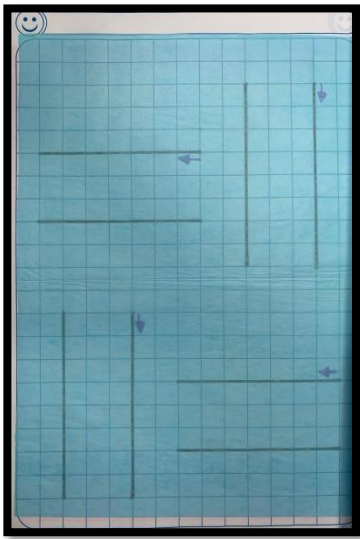


Imagen 12: *Líneas paralelas*
Fuente: *Angie Espinoza T.*

Objetivo de la actividad: Fortalecer el desarrollo de la precisión al calcar líneas paralelas.

Recursos: Hojas, papelotes, lápices, crayones, papel cometa, goma.

Tiempo: 25 minutos.

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se le facilita al estudiante hojas de cuadros parvularios (se recomienda el uso de estas hojas al inicio del proceso) luego de una semana se puede ir insertando las hojas de cuadros más pequeños, luego se le indica al estudiante la instrucción “Trace las siguientes líneas paralelas en dirección de la flecha”, luego de ello se procede a retirar los trabajos realizados para pegarlos en el papelote y finalmente se exhibirán los trabajos fortaleciendo así la creatividad.

Nombre de la actividad: Calcado de líneas de bucle.

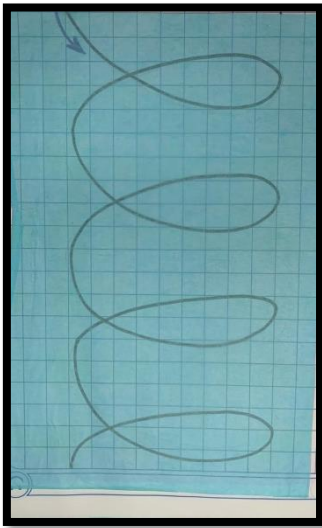


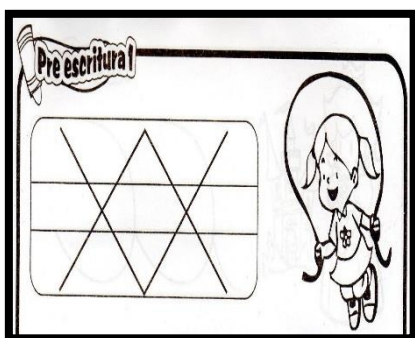
Imagen 13: *Líneas de bucle.*
Fuente: *Angie Espinoza T.*

Objetivo de la actividad: Fortalecer el desarrollo de la precisión al calcar líneas de bucles.

Recursos: Hojas, papelotes, lápices, crayones, papel cometa, goma.

Tiempo: 25 minutos.

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se le facilita al estudiante hojas de cuadros parvularios (se recomienda el uso de estas hojas al inicio del proceso) luego de una semana se puede ir insertando las hojas de cuadros más pequeños, luego se le indica al estudiante la instrucción “Trace las siguientes líneas de bucles en dirección de la flecha”, luego de ello se procede a retirar los trabajos realizados para pegarlos en el papelote y finalmente se exhibirán los trabajos fortaleciendo así la creatividad.



UBICAR LOS TRAZOS

Ubicar los trazos permite al niño dominar espacio entre las líneas para realizar la escritura.

Imagen 14: Ubicar los trazos
Fuente: *Mi nueva aventura.*

Nombre de la actividad: Trazos combinados.

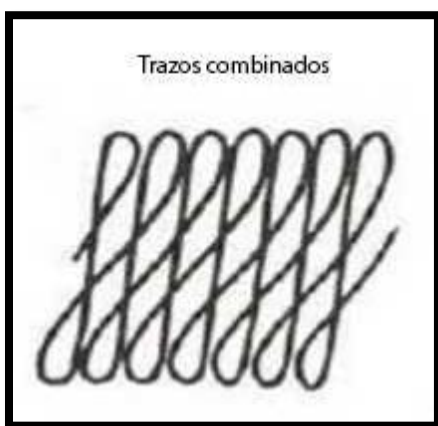


Imagen 15: Trazos combinados:
Fuente: *Crehana.*

Objetivo de la actividad: Ubicar los trazos dentro de las líneas correspondientes para un control total del espacio entre línea y línea.

Recursos: Hojas de dos líneas, lápiz.

Tiempo: 25 minutos.

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se le facilita al estudiante hojas de dos líneas para ir entrenando su trazo en líneas pequeñas, luego se le indica al estudiante la instrucción "Realizar los trazos combinados", luego de ello se procede a retirar los trabajos realizados y finalmente se les pregunta cómo se sintieron al realizar esta actividad.

Nombre de la actividad: Trazos en “e”

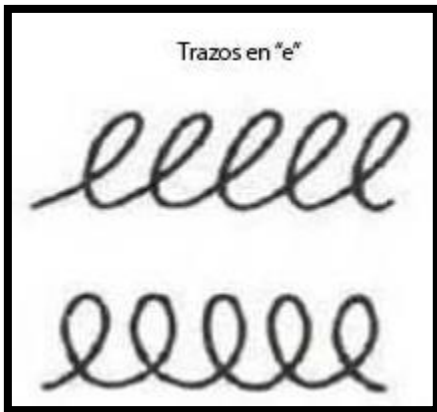


Imagen 16: *Trazos en “e”*
Fuente: *Crehana.*

Objetivo de la actividad: Ubicar los trazos dentro de las líneas correspondientes para un control total del espacio entre línea y línea.

Recursos: Hojas de dos líneas, lápiz.

Tiempo: 25 minutos.

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se le facilita al estudiante hojas de dos líneas para ir entrenando su trazo en líneas pequeñas, luego se le indica al estudiante la instrucción “Realizar los trazos en “e”, luego de ello se procede a retirar los trabajos realizados y finalmente se les pregunta cómo se sintieron al realizar esta actividad.

Nombre de la actividad: Trazos en aureola



Imagen 17: *Trazos en aureola*

Fuente: Crehana.

Objetivo de la actividad: Ubicar los trazos dentro de las líneas correspondientes para un control total del espacio entre línea y línea.

Recursos: Hojas de dos líneas, lápiz.

Tiempo: 25 minutos.

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se le facilita al estudiante hojas de dos líneas para ir entrenando su trazo en líneas pequeñas, luego se le indica al estudiante la instrucción “Realizar los trazos aureola”, luego de ello se procede a retirar los trabajos realizados y finalmente se les pregunta cómo se sintieron al realizar esta actividad.

Evaluación de la primera fase

Trabajar los distintos movimientos a nivel del propio cuerpo, en el plano vertical y en el plano horizontal, empezando por los ejercicios más fáciles, y no pasar a otro nivel de dificultad hasta que dominen el primero.

Registro de evaluación: Registro descriptivo

Tabla 24: *Evaluación de la actividad trazos en aureola.*

Estudiante:	Actividad:
Edad:	Lugar:
Año básico:	
Descripción	Interpretación

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

CONCIENCIA FONOLÓGICA



Imagen 18: Las vocales.

Fuente: Danke.

VOCALES

Las vocales le permiten al niño conocer los sonidos simples ya que estas no necesitan de ayuda a otras letras para poder pronunciarlas además son clave para más adelante formar sílabas.

Objetivo: Afianzar en los estudiantes el conocimiento de las vocales para construir palabras.

Nombre de la actividad: Colorea las figuras de acuerdo a la vocal indicada.

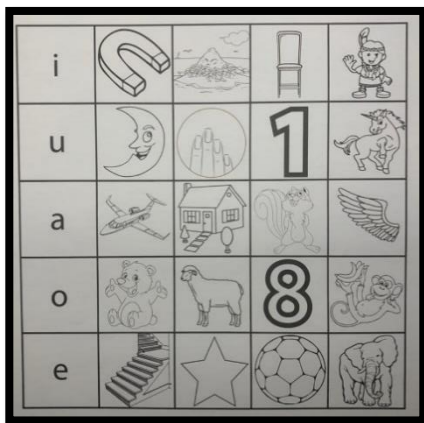


Imagen 19: Colorea las figuras.

Fuente: Maravillas Infantiles.

Objetivo de la actividad: Identificar las figuras de acuerdo al sonido de la vocal con la que inicie.

Recursos: Hojas impresas con la actividad, papelotes, lápices de colores.

Tiempo: 25 minutos

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se le facilita al estudiante las hojas impresas con la actividad a realizar, luego se le indica al estudiante la instrucción “Colorea las figuras cuyo nombre empiece con la vocal indicada”, luego de ello se

procede a retirar los trabajos realizados y finalmente se les pregunta cómo se sintieron al realizar esta actividad.

Nombre de la actividad: Escriba la vocal con la figura indicada

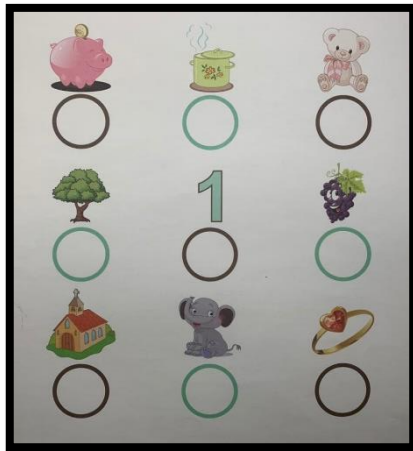


Imagen 20: Escribir las vocales.

Fuente: Maravillas Infantiles.

Objetivo de la actividad: Identificar la vocal correspondiente al inicio del sonido de cada figura

Recursos: Hojas impresas con la actividad, lápiz.

Tiempo: 25 minutos.

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se le facilita al estudiante las hojas impresas con la actividad a realizar, luego se le indica al estudiante la instrucción “Escriba la vocal con la que inicia cada gráfico”, luego de ello se procede a retirar los trabajos realizados y finalmente se les pregunta cómo se sintieron al realizar esta actividad.

Nombre de la actividad: Escritura de vocales.

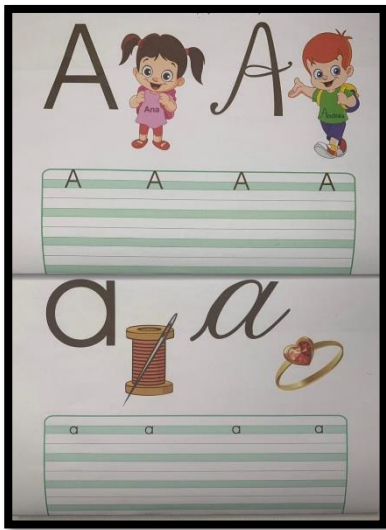


Imagen 21: Escritura de vocales.

Fuente: Maravillas Infantiles.

Objetivo de la actividad: Reproducir las vocales de forma escrita respetando los espacios de las líneas.

Recursos: Hojas de dos líneas, lápiz.

Tiempo: 25 minutos

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se le facilita al estudiante las hojas de dos líneas con el molde previamente de la vocal a realizar, luego se le indica al estudiante la instrucción “Escribe la vocal a en las siguientes líneas”, luego de ello se procede a retirar los trabajos realizados y finalmente se les pregunta cómo se sintieron al realizar esta actividad.

NOTA: Puede trabajar de la misma forma las siguientes vocales.

FONEMAS

Los fonemas le permiten al niño le permiten al niño distinguir los sonidos con los que más adelante formaran palabras e identificar las distintas lenguas.

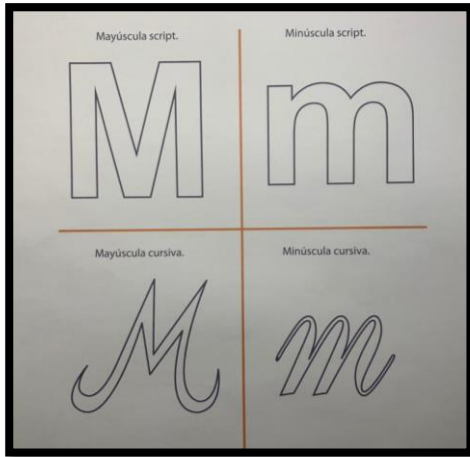


Imagen 22: Fonema "M"

Fuente: *Maravillas Infantiles.*

Objetivo: Afianzar en los estudiantes el conocimiento de los sonidos de las letras.

Nombre de la actividad: Reproduzco el sonido "mmmmmmm"

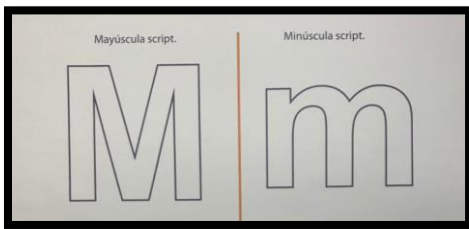


Imagen 23: Fonema "M"

Fuente: *Maravillas Infantiles.*

Objetivo de la actividad: Ejercitar con la boca el sonido "mmmmmmm"

Recursos: Los estudiantes.

Tiempo: 15 minutos

Descripción: Para realizar la siguiente actividad es necesario pedirles a los estudiantes que se pongan de pie, colocarse frente al estudiante, vocalizar muy bien al realizar el sonido, luego de ello se le pide al estudiante que repita el sonido "mmmmmmm", finalmente se crea una algarabía con el sonido "mmmmmmm".

NOTA: Puede trabajar de la misma forma los demás fonemas.

Nombre de la actividad: Colorea el fonema “M”

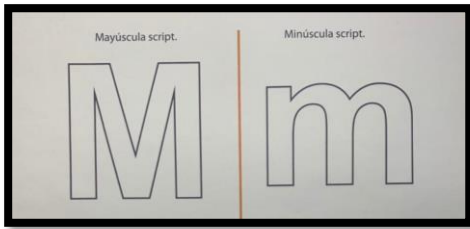


Imagen 24: *Fonema “M”*
Fuente: *Maravillas Infantiles.*

Objetivo de la actividad: Interiorizar el fonema “m”

Recursos: Hojas impresas con la actividad, lápices de colores.

Tiempo: 25 minutos

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se le facilita al estudiante las hojas impresas con la actividad a trabajar, lápices de colores, luego de ello se procede a explicar la instrucción que indica “Paso el lápiz de color varias veces sobre el fonema M”, finalmente a solicitar a cada estudiante que pase al frente a mostrar su trabajo.

NOTA: Puede trabajar de la misma forma los demás fonemas.

Nombre de la actividad: Escritura de fonemas



Imagen 25: *Escritura de fonemas.*

Fuente: *Maravillas infantiles.*

Objetivo de la actividad: Escribir el fonema “m”

Recursos: Hojas de 2 líneas con la actividad, lápiz.

Tiempo: 25 minutos

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se le facilita al estudiante las hojas de dos líneas, luego se le indica al estudiante la instrucción “Escribir el fonema m”, luego de ello se procede a retirar los trabajos realizados y finalmente se les pregunta cómo se sintieron al realizar esta actividad.

NOTA: Puede trabajar de la misma forma los demás fonemas.



Imagen 26: Sílabas “ma, me, mi, mo, mu”
Fuente: Danke.

SÍLABAS

Las sílabas le permiten al estudiante componer palabras.

Objetivo: Comprender y producir sílabas.

Nombre de la actividad: Sílabas con plaquitas didácticas.



Imagen 27: Sílabas “pa, pe, pi, po, pu”
Fuente: Danke.

Objetivo de la actividad: Identificar las sílabas con las plaquitas didácticas.

Recursos: Plaquitas didácticas.

Tiempo: 25 minutos.

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se les facilita a los estudiantes las placas que contengan las sílabas, placas que contengan vocales y placas que contengan demás letras del abecedario, luego de ello se le indicara la instrucción que indica “Identifica únicamente las sílabas que encuentres”. Esta instrucción se dará acorde a la sílaba que se esté enseñando, finalmente se revisará cuantas sílabas logro identificar el estudiante.

NOTA: Puede trabajar de la misma forma las demás sílabas.

Nombre de la actividad: Formo palabras.

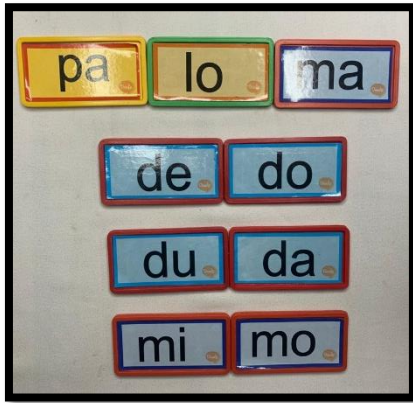


Imagen 28: *Palabras*

Fuente: *Danke.*

Objetivo de la actividad: Formar palabras con las diferentes sílabas estudiadas.

Recursos: Plaquitas didácticas.

Tiempo: 25 minutos.

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se les facilita a los estudiantes las placas que contengan las sílabas, placas que contengan vocales y placas que contengan demás letras del abecedario, luego de ello se le indicara la instrucción que indica “Forma palabras con las sílabas que encuentres”, finalmente se revisara cuantas palabras logro formar el estudiante.

Nombre de la actividad: Escritura de palabras



Imagen 29: *Escritura de palabras.*
Fuente: *Maravillas Infantiles.*

Objetivo de la actividad: Escribir palabras con las sílabas estudiadas.

Recursos: Hojas de 2 líneas, papelotes, lápiz.

Tiempo: 25 minutos.

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se le facilita al estudiante hojas de dos líneas con el molde de las palabras, luego se procede a explicar la instrucción que indica “Escribir las siguientes palabras”, se orienta a su vez que se debe escribir cada palabra dentro de la línea, finalmente se procede a retirar los trabajos realizados y pegarlos sobre el palote.



RETAHILAS

Las retahílas le permiten al estudiante desarrollar la conciencia fonológica a través de la repetición de los sonidos.

Imagen 30: Retahila.

Fuente: Pinterest.

Nombre de la actividad: Repetición de Retahílas

Objetivo de la actividad: Producir los sonidos de acuerdo a las retahílas.

Recursos: Imágenes con las retahílas.

Tiempo: 25 minutos

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se les pide a los estudiantes ponerse de pie y formar un círculo, (el o la docente deben ir en el centro del círculo), luego de ello, se le entregara una retahíla diferente a cada niño, luego se procederá a explicar la instrucción que indica “Leer y repetir la siguiente retahíla”, finalmente entre risas se les pedirá a los estudiantes que repitan los sonidos que más les llamó la atención.



Imagen 31: *Rimas*

Fuente: *Pinterest*

RIMAS

Las rimas le permiten al estudiante desarrollar la conciencia fonológica a través de la repetición de los sonidos.

Nombre de la actividad: Repetición de rimas.

Objetivo de la actividad: Reproducir los sonidos de acuerdo con cada rima.

Recursos: Rimas

Tiempo: 25 minutos

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se les pide a los estudiantes ponerse de pie y formar un círculo, (el o la docente deben ir en el centro del círculo), luego de ello, se le entregara una rima diferente a cada niño, luego se procederá a explicar la instrucción que indica “Leer y repetir la siguiente rima”, finalmente entre risas se les pedirá a los estudiantes que repitan los sonidos que más les llamó la atención.



TRABALENGUAS

Los trabalenguas le permiten al estudiante desarrollar la conciencia fonológica a través de la repetición de los sonidos.

Imagen 32: *Trabalenguas*

Fuente: *Pinterest*

Nombre de la actividad: Repetición de trabalenguas.

Objetivo de la actividad: Reproducir los sonidos de acuerdo a cada trabalenguas.

Recursos: Trabalenguas.

Tiempo: 25 minutos.

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se les pide a los estudiantes ponerse de pie y formar un círculo, (el o la docente deben ir en el centro del círculo), luego de ello, se le entregara un trabalenguas diferente a cada niño, luego se procederá a explicar la instrucción que indica “Leer y repetir el siguiente trabalenguas”, finalmente entre risas se les pedirá a los estudiantes que repitan los sonidos que más les llamó la atención.

Evaluación:

Reconocer los sonidos que forman las palabras, los aíslen, los manipulen para formar otras palabras.

Registro descriptivo:

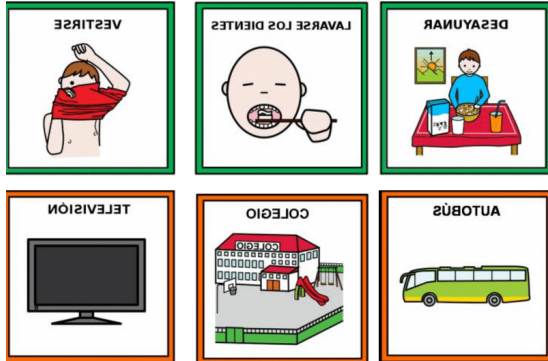
Tabla 25: *Evaluación de la actividad repetición de trabalenguas.*

Estudiante:	Actividad:
Edad:	Lugar:
Año básico:	
Descripción	Interpretación

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

LECTURA COMPRESIVA



PICTOGRAMAS

Los pictogramas le permiten al estudiante comprender y comunicar mensajes a través de ilustraciones.

Imagen 33: Pictogramas
Fuente: Abisal

Objetivo: Desarrollar la lectura comprensiva a través de ilustraciones para comunicar mensajes.

Nombre de la actividad: Lectura de Pictogramas “El pollito”



Imagen 34: El Pollito
Fuente: Literatura SM.

Objetivo de la actividad: Sintetizar el mensaje de la lectura.

Recursos: Hojas con lecturas y pictogramas.

Tiempo: 25 minutos.

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se les facilita a los estudiantes los pictogramas de acuerdo con la lectura y se les solicita a los estudiantes armar el mensaje de la lectura, luego de ello se le indica que lea lo que armo y finalmente se les pregunta ¿cuál fue el mensaje de la lectura?

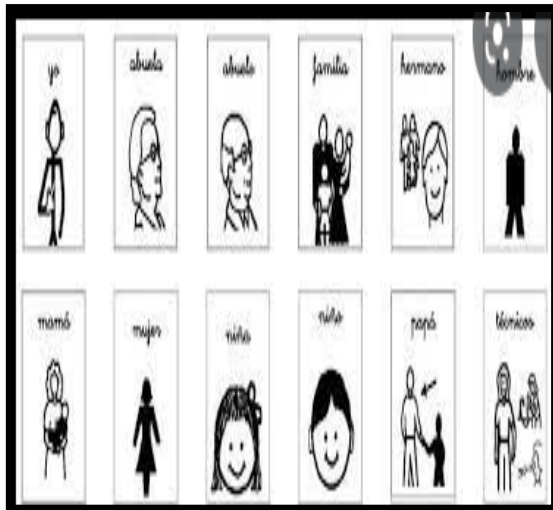


Imagen 35: Logogramas
Fuente: Literatura SM.

LOGOGRAMAS

Los logogramas le permiten al estudiante representar el significado de un símbolo.

Objetivo: Desarrollar la lectura a través de las imágenes para crear mensajes.

Nombre de la actividad: Lectura de logogramas.

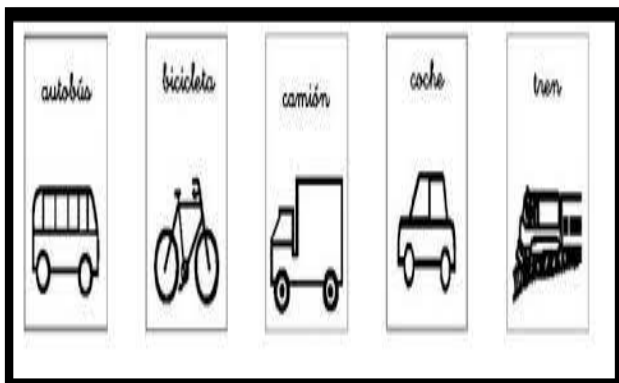


Imagen 36: Logogramas
Fuente: Literatura: SM

Objetivo de la actividad: Leer logogramas para comunicar un mensaje.

Recursos: Logogramas

Tiempo: 25 minutos

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se les facilita a los estudiantes los logogramas, luego se les indica que deben dar un significado de acuerdo al logograma que tengan en su mano, finalmente se les indicara que digan lo primero que piensen en base a ese logograma.



Imagen 37: Etiquetas
Fuente: Liveworksheet.

ETIQUETAS

Las etiquetas le permiten al estudiante comprender y expresarse a través de símbolos

Objetivo: Identificar etiquetas y asociarlos con los conocimientos previos.

Nombre de la actividad: Lectura de etiquetas

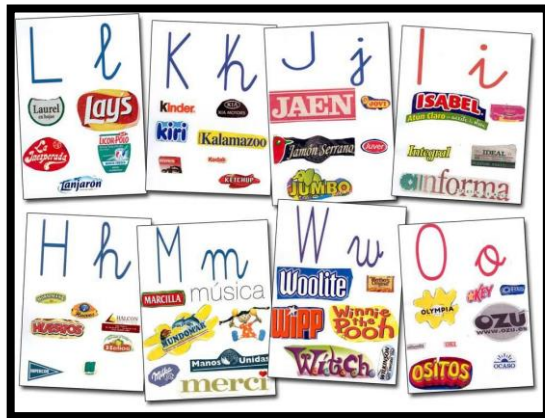


Imagen 38: Etiquetas
Fuente: Pinterest


Objetivo de la actividad: Leer etiquetas para comunicar un mensaje.

Recursos: Etiquetas, Hojas en blanco, lápiz.

Tiempo: 25 minutos

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se les facilita a los estudiante las etiquetas, luego de ello se procede a explicar la instrucción al estudiante que indica “Lea la etiqueta que le toco”, finalmente se le solicita al estudiante pensar una oración con esa etiqueta.

El malo del cuento



Cansado de ser siempre el malo de los cuentos, el lobo se levantó aquella mañana dispuesto a renunciar a su cargo. Se puso el traje de los domingos, se afeitó con esmero y se fue a la oficina de trabajo de personajes infantiles. En la oficina había un gran follón. El Gato con botas había intentado colarse y pasar antes que la Abuela de Caperucita y la Bruja de Blancanieves se había enfadado tanto que le había convertido en un ratón:

- ¡Qué poco respeto por los mayores! – había gritado encolerizada.

CUENTOS

Los cuentos le permiten al estudiante relatar historias desde su comprensión, además de ello fomenta la escucha, la atención y por ende fortalece la comunicación.

Imagen 39: Lectura “El malo del cuento”

Fuente: Pinterest.

Objetivo: Desarrollar la creatividad y la habilidad del lenguaje.

Nombre de la actividad: Lectura de cuentos



Imagen 40: “La rana que fue a buscar la lluvia”

Fuente: Pinterest

Objetivo de la actividad: Leer cuentos para contar que le gusto más de esa historia.

Recursos: Cuentos

Tiempo: 25 minutos.

Descripción: Para realizar la siguiente actividad se les solicita a los estudiantes ponerse de pie y formar un círculo (el o la docente deberán ir en el centro del círculo), luego de ello se les entregara una lectura diferente a cada estudiante, se procederá a explicar la instrucción “Leer la lectura con mucha atención”, finalmente se les pedirá a cada estudiante que cuente que fue lo que le gusto de esa lectura.

Evaluación: Realizar la lectura de imágenes en diferentes tipos de textos de forma oral.

Registro descriptivo:

Tabla 26: Evaluación de la actividad lectura de cuentos.

Estudiante:	Actividad:
Edad:	Lugar:
Año básico:	
Descripción	Interpretación

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mateo Díaz Fuentes”

Elaborado por: Espinoza Tandazo A, (2021)

CONCLUSIONES

- El presente estudio tuvo como objetivo analizar la incidencia de las habilidades lectoescritoras en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 2° de Educación General Básica de la Escuela “Mateo Díaz Fuentes” del Cantón Yaguachi en el período lectivo 2021-2022. En este sentido, se requieren que se manejen diferentes estrategias metodológicas en aras que los estudiantes cuenten con las competencias requeridas para un buen desempeño pedagógico y social.
- En relación con las fuentes teóricas relacionadas con las variables del estudio, se consideró un análisis de bases teóricas actualizadas para darle el aval científico y ayude en identificar nuevas perspectivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- En esta línea, el diagnóstico realizado, se encontró que el docente requiere fortalecer las habilidades lecto escritoras para el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 2° de Educación Básica de la escuela Mateo Díaz Fuentes.
- Con todo lo expuesto, la propuesta considerada en la investigación permite que los docentes actualicen sus conocimientos en el desarrollo de las habilidades lectoescritoras. De esta forma, se desarrolló una guía metodológica a fin de que el docente cuente con una herramienta metodológica para estimular los procesos requeridos.

RECOMENDACIONES

Para conseguir una eficaz aplicación del siguiente proyecto y desarrollar de manera adecuada las habilidades lectoescritoras se recomienda que:

- Los docentes cuenten con una amplia gama de recursos didácticos para captar la atención de los estudiantes.
- Los padres de familia deben involucrarse en el proceso enseñanza aprendizaje de sus hijos para un mejor desempeño de las habilidades lectoescritoras.
- Los docentes deben realizar de manera adecuada y precisa cambios en sus actividades y planificaciones curriculares para un mejor desempeño docente en pro del desarrollo de las habilidades lectoescritoras para el proceso enseñanza aprendizaje de cada estudiante.
- Los docentes requieren de actualización permanente para que su metodología facilite los procesos de enseñanza en el área de la lectura y escritura para desarrollar de forma adecuada las habilidades lectoescritoras.
- Aplicar el Manual docente de Habilidades Lectoescritoras para la mejora del proceso enseñanza aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcivar, D. (2016). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar. : <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. (Sexta ed.). Caracas, Caracas, Venezuela: Episteme. Recuperado el 2020 de 11 de 29, de <https://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACI%C3%93N-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Arias, F. (2012). *Proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. (Sexta ed.). Caracas, Caracas, Venezuela : Episteme. Recuperado el 29 de 11 de 2020, de <https://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACI%C3%93N-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Báez, & Onrubia. (Enero de 2016). Una revisión de tres modelos para enseñar las habilidades de pensamiento en el marco escolar. *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores*, 55(1). Recuperado el 20 de 11 de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333343664007.pdf>
- Ballestas, R. (Julio de 2015). Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. (Redalyc, Ed.) *Investigación & Desarrollo*, 23(2), 368. Recuperado el 20 de 11 de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/268/26843173005.pdf>
- Barba, M. (2016). *Proceso de aprendizaje de la lectoescritura: que y cuando enseñar*. Malaga, España: Publicaciones y Divulgaciones Cientificas. Recuperado el 20 de 11 de 2020, de https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/12455/TD_BARBA_QUINTERO_Maria_Jose.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bravo, & Cáceres. (2016). El proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva comunicativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 7. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45956601/1289Bravo.pdf?1464229642=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_proceso_de_ensenanza_aprendizaje_desd.pdf&Expires=1606009771&Signature=ceAEvEa3x0cvQYsP13V6GwzoR24QOBgPryMrAebZII~ht2buAe-ctzGMAZ
- Castillero, O. (2019). *Psicología y Mente*. Obtenido de Procesos Cognitivos, Que son exactamente.: <https://psicologiaymente.com/psicologia/procesos-cognitivos>
- Celdrán, C., & Zamorano, B. (s.f de s.f de s.f). *Dificultades en la adquisición de la lectoescritura y otros aprendizajes*. Obtenido de Logopedas en los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Murcia. : <file:///C:/Users/angie/Downloads/unidad24.pdf>

- Chamba, F. D. (2019). *Repositorio de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte*. Obtenido de Estrategias didacticas y su incidencia en el aprestamiento para la lectoescritura. : <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2728/1/T-ULVR-2521.PDF>
- Chaves Salas, A. L. (2016). *Revista Educación* . Obtenido de Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky: http://docshare04.docshare.tips/files/7526/75265430.pdf?fbclid=IwAR1LTRmQqi821CLgOHizb8oQ47Viks20kRuuFSLUljTsifGyVef9vT_bGAg
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. . Obtenido de Congreso Nacional.: <file:///C:/Users/angie/Downloads/c%C3%B3digo%20de%20la%20ni%C3%B1ez%20y%20la%20adolescencia.pdf>
- Constitución del Ecuador Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. . Obtenido de Constitución de la República del Ecuador. : [file:///C:/Users/angie/Downloads/constitucion%20asamblea%20constituyente%203%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/angie/Downloads/constitucion%20asamblea%20constituyente%203%20(1).pdf)
- Editorial Mx. (2015). *Lectoescritura, definición*. Obtenido de Definición Mx.: <https://definicion.mx/lectoescritura/>
- Espinosa, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la practica autentica significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*. Obtenido de Universidad Complutense de Madrid: <https://eprints.ucm.es/40508/1/T38141.pdf>
- Espinosa, K. (2016). *Repositorio de la Universidad Complutense de Madrid* . Obtenido de Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica. : <https://eprints.ucm.es/40508/1/T38141.pdf>
- Gamandé, N. (s.f de s.f). *Universidad de la Rioja* . Obtenido de Howar Gardner y su teoria de las inteligencias multiples : <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2595/gamande%20villanueva.pdf?sequence=1&isAllowe>
- García, J. (20 de Febrero de 2017). *Aika* . Obtenido de ¿Qué métodos de aprendizaje para la lectura existen?: <http://www.aikaeducacion.com/consejos/metodos-aprendizaje-la-lectura-existen/>
- Gobierno de Panamá*. (2018). Obtenido de Inclusión educativa : www.inclusioneducativa.org
- González, F. (2014). *Metacognición* . Obtenido de Research Gate.: https://www.researchgate.net/publication/228811443_Acerca_de_la_metacognicion#:~:text=Resumen%20Metacognici%C3%B3n%20es%20un%20t%C3%A9rmino,que%20hacen%20posible%20que%20dicha
- Hernández, R. (s.f.). *Proyecto de lectoescritura*. Obtenido de Eduteka.: <http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/13046/>

- Hernández, S. M. (28 de Febrero de 2016). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje* . Obtenido de <file:///C:/Users/angie/Downloads/Dialnet-EstrategiasPedagogicasParaUnAprendizajeSignificati-5920383.pdf>
- Hernández, S., Fernández, C., & Báp̄tista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (Sexta ed.). México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Recuperado el 29 de 11 de 2020, de http://sevpregrado.ulvr.edu.ec/pluginfile.php/429560/mod_resource/content/1/Hern%C3%A1ndez_Metodologia%20de%20la%20investigacion%20Hernandez%20Sampieri.pdf
- Hernández, S., Fernández, C., & Báp̄tista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (Sexta ed.). México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Recuperado el 29 de 11 de 2020, de http://sevpregrado.ulvr.edu.ec/pluginfile.php/429560/mod_resource/content/1/Hern%C3%A1ndez_Metodologia%20de%20la%20investigacion%20Hernandez%20Sampieri.pdf
- Jamauca, S., & Imbachí, J. (2017). *Ambientes de aprendizaje en el aula un camino hacia la excelencia*. . Obtenido de Universidad Pontificia Bolivariana : <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3369/AMBIENTES%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20EL%20AULA%20UN%20CAMINO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de Asamblea Nacional : <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Marulanda, Tobón, & Zapata. (2016). Los títeres como estrategia lúdico pedagógica en el mejoramiento del proceso lectoescritor. Recuperado el 20 de 11 de 2020, de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/773/Tob%c3%b3nCallEM%c3%b3nicaMarcela.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Marulanda, Tobón, & Zapata. (2016). Los títeres como estrategia lúdico pedagógica en el mejoramiento del proceso lectoescritor. Recuperado el 20 de 11 de 2020, de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/773/Tob%c3%b3nCallEM%c3%b3nicaMarcela.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Medina, A., & Francisco., S. (2018). *Didáctica general*. Madrid: Pearson Educación. Recuperado el 22 de 11 de 2020, de <http://ceum-morelos.edu.mx/libros/didacticageneral.pdf>
- Méndez, A., & Astudillo, M. (2008). *La investigación en la era de la información: Guía para realizar la bibliografía y fichas de trabajo*. México: Trillas. doi:001.42.M365i
- MINEDUC . (2011). *Educación General Básica Media* . Obtenido de Ministerio de Educación del Ecuador : <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EBG-Media.pdf>

- MINEDUC. (2016). *Texto del Estudiante de 2° EGB de Lengua y Literatura* . Obtenido de Ministerio de Educación del Ecuador: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/librotexto/Lengua_2.pdf
- MINEDUC. (2017). *Guía para docentes de Educación General Básica de Lengua y Literatura*. Obtenido de Ministerio de Educación del Ecuador: <https://drive.google.com/file/d/0B048WkRgr8JQWGltX1BsQnF0ekE/view>
- MINEDUC. (2020). *Ministerio de Educación del Ecuador*. Obtenido de Ministerio de Educación del Ecuador: <https://educacion.gob.ec/>
- Ministerio de Educación de Colombia . (s.f). *Ministerio de Educación de Colombia* . Obtenido de Ministerio de Educación de Colombia : <https://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-article-243909.html>
- Ministerio de Educación del Salvador. (2013). *CEECA* . Obtenido de La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura como factores del fracaso escolar. : file:///C:/Users/angie/Downloads/El-Salvador_la-ensenanza-y-el-aprendizaje.pdf
- Montealegre, R., & Forero, L. (2016). *Acta colombiana de psicología*. . Obtenido de Acta colombiana de psicología.: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Moreno, P. (2016). Recursos didácticos motivacionales y su relación con el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. 55. Riobamba, Pichincha, Ecuador. Recuperado el 22 de 11 de 2020, de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3233/1/UNACH-FCEHT-TG-E.B%c3%81SICA-2016%20000001.pdf>
- Ortiz, K. (s.f de s.f de s.f). *Proceso de enseñanza aprendizaje*. Obtenido de ECURED: https://www.ecured.cu/Proceso_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje#:~:text=Proceso%20de%20ense%C3%B1anza%2Daprendizaje%20es,factor es%20que%20determinan%20su%20comportamiento.
- Pérez, J., & Merino, M. (2015). *Procesos cognitivos*. . Obtenido de Definiciones : <https://definicion.de/procesos-cognitivos/>
- Raffino, M. E. (2019). Aprendizaje. Argentina, Argentina. Obtenido de <https://concepto.de/aprendizaje-2/>
- Raffino, M. E. (26 de 05 de 2020). Enseñanza. Argentina, Argentina . Obtenido de <https://concepto.de/ensenanza/>
- Rivas, W. (Febrero de 2016). *Universidad de San Carlos de Guatemala*. Obtenido de MPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN EL AULA PARA FACILITAR EL: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0319.pdf
- Rivera, N. (2016). Una óptica constructivista en la búsqueda de soluciones pertinentes a los problemas de la enseñanza aprendizaje. *Educación médica superior*, 610. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/educacion/cem-2016/cem163n.pdf>

- Sánchez, J. D. (2015). *Desarrollo Integral de la persona*. Obtenido de Universidad técnica particular de Loja: <https://es.slideshare.net/jdsanchez10/desarrollo-e1-1-1>
- Significado, Ciencias. . (02 de Febrero de 2018). *Definición de Método*. Obtenido de Definición de Método : <https://www.significados.com/metodo/>
- Suárez, Pérez, Vergara, & Alférez. (Abril/Septiembre de 2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura. Revista de Innovación Educativa*, 7(1). Recuperado el 20 de 11 de 2020, de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/595/416>
- Tenesaca, J. C. (2016). *Repositorio de la Universidad Politecnica Salesiana sede Cuenca* . Obtenido de Dificultades en la adquisición de destrezas en la lectoescritura. : <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13188/1/UPS-CT006828.pdf>
- Ucha, F. (2016). *Definición de lectoescritura*. Obtenido de Comunicación, Diccionario. : <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>
- Velasco, V. (06 de 2018). *Desarrollo de habilidades de lectura y escritura de textos escritos en estudiantes de primaria*. Obtenido de Revista Atlante: Cuadernos de educación y desarrollo. : <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/06/habilidades-lectura-escritura.html>
- Vigostky, L. (1934). *La teoría Sociocultura de Lev Vigostkyy* . Obtenido de IMPLICACIONES EDUCATIVAS DE LA TEORÍA: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Web del Maestro CMF . (27 de Agosto de 2019). *¿Qué es el aprendizaje significativo?* Obtenido de Pedagogía: <https://webdelmaestrocmf.com/portal/que-es-el-aprendizaje-significativo-definicion-caracteristicas-y-ejemplos/>
- Yandun, E. (2019). *Estilos de aprendizaje en los estudiantes de Bachillerato*. Obtenido de Universidad Central de Quito: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/18097/1/T-UCE-0010-FIL-313.pdf>

ANEXOS

ANEXO #1: FICHA DE OBSERVACIÓN

Ficha de Observación al docente.

INSTITUCIÓN:

CURSO:

PERIÓDO LECTIVO:

FECHA:

OBJETIVO: Recolectar información del proceso de enseñanza aprendizaje durante el periodo de la clase.

#	Indicadores	Docente 1	Docente 2
1.	Activa los conocimientos previos		
2.	Formula preguntas para construir familia de palabras.		
3.	Relaciona el contenido del texto educativo con el conocimiento previo del estudiante		
4.	Relaciona el contenido con la realidad del contexto del estudiante.		
5.	Lee el texto varias veces para desarrollar las habilidades lectoescritoras.		
6.	Incorpora material didáctico motivante para el desarrollo de la clase.		
7.	Motiva al estudiante a realizar actividades para el fortalecimiento de la lectura y escritura.		
8.	Retroalimenta la información brindada para utilizar el contenido en actividades prácticas.		

ANEXO #2: ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Encuesta a padres de familia.

INSTITUCIÓN:

CURSO:

PERIÓDO LECTIVO:

FECHA:

OBJETIVO: Determinar las habilidades lectoescritoras y el proceso de enseñanza aprendizaje **que maneja el padre de familia en el trabajo de su representado** de 2° de Educación General Básica.

1. **¿Cómo observa a su hijo durante las clases virtuales?**
 - ✚ Con buenos niveles de atención
 - ✚ Participación permanente en el desarrollo de las clases
 - ✚ Le cuesta organizarse
 - ✚ No sigue las orientaciones del docente
2. **¿Qué dificultades considera que tiene su niño en clase?**
 - ✚ Dificultad para leer
 - ✚ Dificultad para escribir
 - ✚ Dificultad para copiar las instrucciones
 - ✚ Dificultad en la ortografía
3. **¿Cuáles son las habilidades de la lecto escritura que requiere desarrollar su hijo?**
 - ✚ Escucha cada sonido en las palabras y sílabas
 - ✚ Reconocimiento de palabras
 - ✚ Tiene un vocabulario amplio
 - ✚ Construye oraciones
 - ✚ Lee entre líneas
 - ✚ Retiene información
 - ✚ Reconoce cuando algo no entiende
4. **¿Brinda el acompañamiento necesario para el aprendizaje de su hijo?**
 - ✚ Siempre
 - ✚ Casi siempre
 - ✚ Algunas veces
 - ✚ Nunca
5. **¿Aplica usted alguna herramienta tecnológica (plataformas de lectura) para el desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura?**
 - ✚ Siempre
 - ✚ Casi siempre
 - ✚ Algunas veces
 - ✚ Nunca
6. **¿Refuerza en casa las tareas que deja la docente para el desarrollo de la lectura y escritura de su hijo?**

- Siempre
- Casi siempre
- Algunas veces
- Nunca

7. ¿Utiliza ambientes de lectura y biblioteca para fortalecer el desarrollo de la lectura de su hijo?.

- Siempre
- Casi siempre
- Algunas veces
- Nunca

8. Reproduce ejercicios de lectura y escritura con su hijo.

- Siempre
- Casi siempre
- Algunas veces
- Nunca

9. Conoce usted que son las habilidades lectoescrituras.

- Siempre
- Casi siempre
- Algunas veces
- Nunca

10. ¿Motiva usted a su hijo en los procesos de lectura y escritura?

- Siempre
- Casi siempre
- Algunas veces
- Nunca

ANEXO #3: ENTREVISTA A DOCENTES

Entrevista a los docentes

INSTITUCIÓN:

CURSO:

PERIÓDO LECTIVO:

FECHA:

OBJETIVO: Determinar las habilidades lectoescritoras para el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de 2° de Educación General Básica.

1. ¿De qué forma usted ha accedido a los cursos de actualización curricular?

2. ¿Cuáles considera usted las causas y consecuencias de un mal desarrollo de las habilidades lectoescritoras?

3. ¿En su práctica educativa se ha visto interrumpido el proceso de enseñanza aprendizaje por un inadecuado desarrollo de las habilidades lectoescritoras?

4. ¿De qué manera le han ayudado a su quehacer pedagógico, los cursos de actualización curricular?

5. ¿Qué tipos de dificultades ha identificado en los estudiantes de 2do de Educación Básica?

6. ¿Tiene algún registro de los estudiantes que presenten dificultades en el área de lectura y escritura?

7. ¿De qué forma se podría ayudar a los estudiantes que no tienen un completo desarrollo de sus habilidades lectoescritoras?

ANEXO #4: TEST DE ABC DE LORENZO FILHO

T E S T A . B . C

(Dr. Lorenzo Filho)

NOMBRES Y APELLIDOS _____
 FECHA NAC. _____ EDAD CRONOLÓGICA _____
 EXAMINADOR _____ FECHA DE EXAMEN _____
 PRONÓSTICO _____
 OBSERVACIONES: _____

R E S U M E N Y P E R F I L

Test		1	2	3	4	5	6	7	8
Cali fica ción	3								
	2								
	1								
	0								

TEST 1. Copiar figuras (1' c/u, reverso)

TEST 2. Nombrar 7 figuras vistas (30" exposición)

taza uva llave escoba zapato auto gato

TEST 3. Reproducir de memoria, 3 figuras diseñadas en el aire (reverso). (V, B y C)

TEST 4. Repetir una serie de 7 palabras oldas:

árbol silla piedra flor casa mesa cartera

TEST 5. Reproducir un cuento:

"María compró una muñeca. Era una linda muñeca de loza.

La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día en que María la compró, la muñeca se cayó y se quebró. María lloró mucho".

Acciones capitales: compró - quebró - lloró

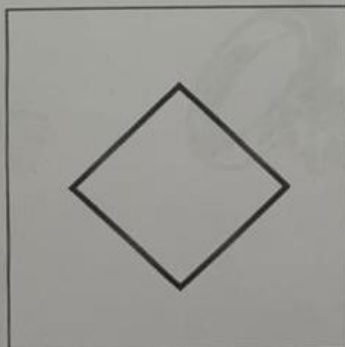
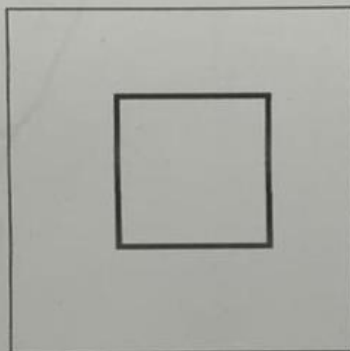
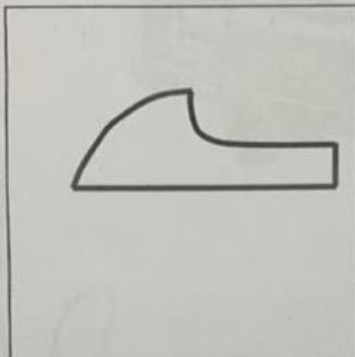
Detalles: de loza - ojos azules - vestido amarillo.

TEST 6. Repetir 10 palabras difíciles. (una cada vez)

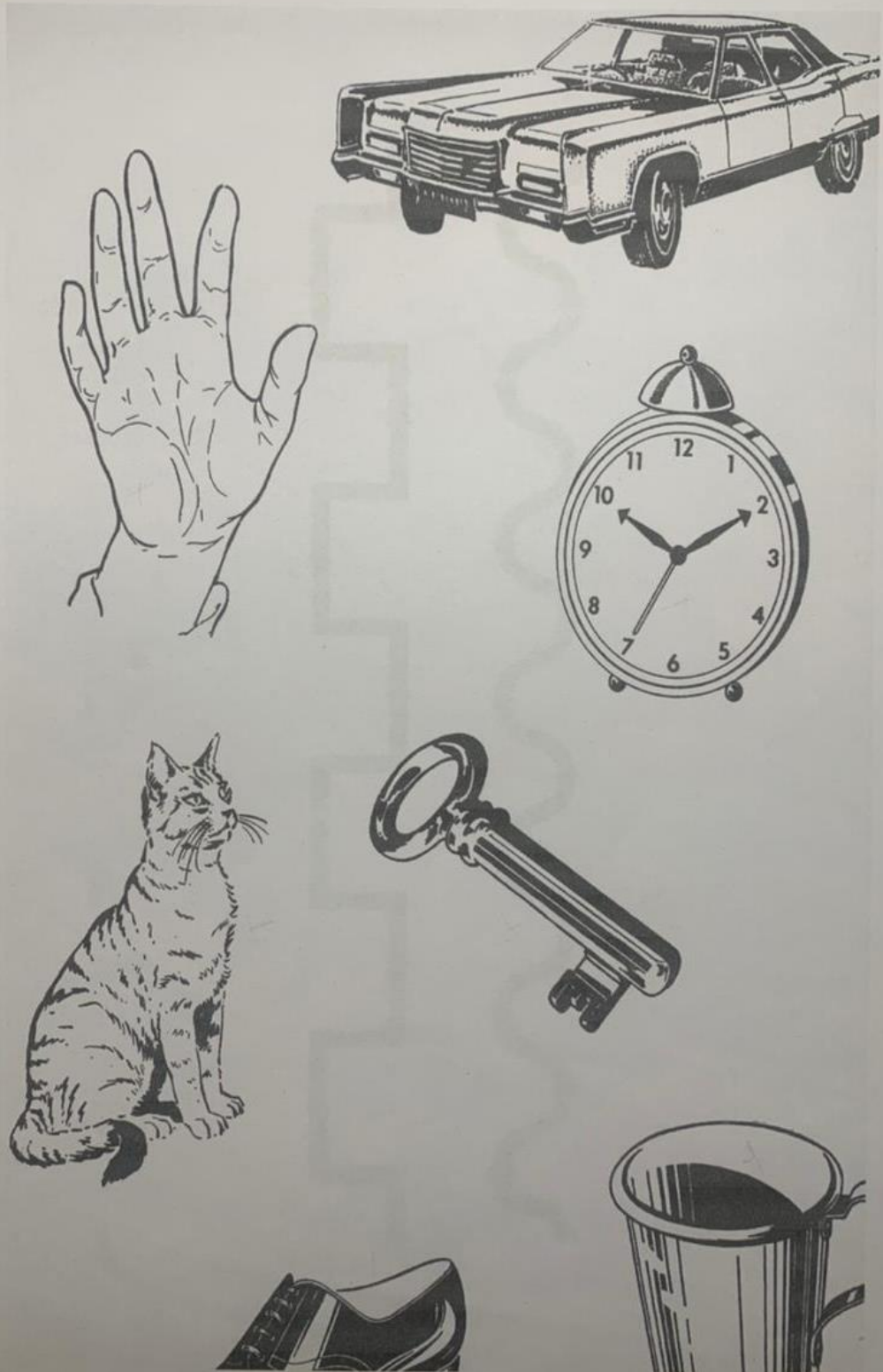
- contratiempo _____	- Constantinopla _____
- incomprensión _____	- ingrediente _____
- Nabucodonosor _____	- cosmopolitismo _____
- pintarrajeado _____	- familiaridades _____
- sardanápalo _____	- transiberiano _____

TEST 1.

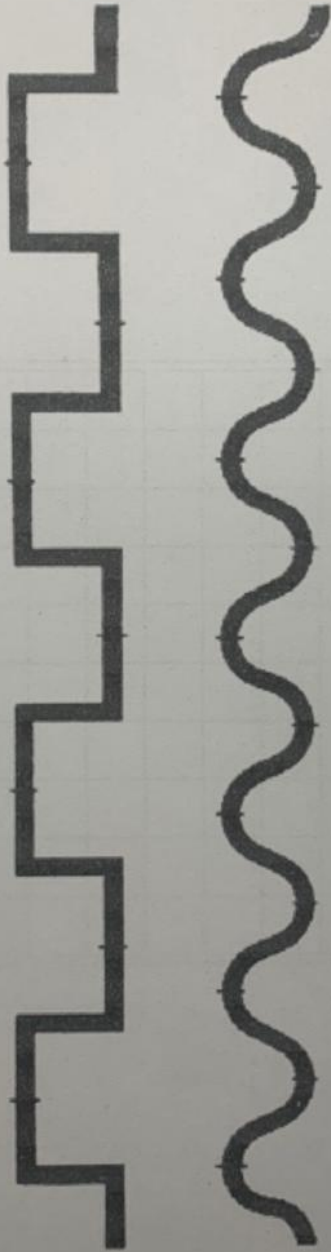
(Tamaño natural)



TEST 2.

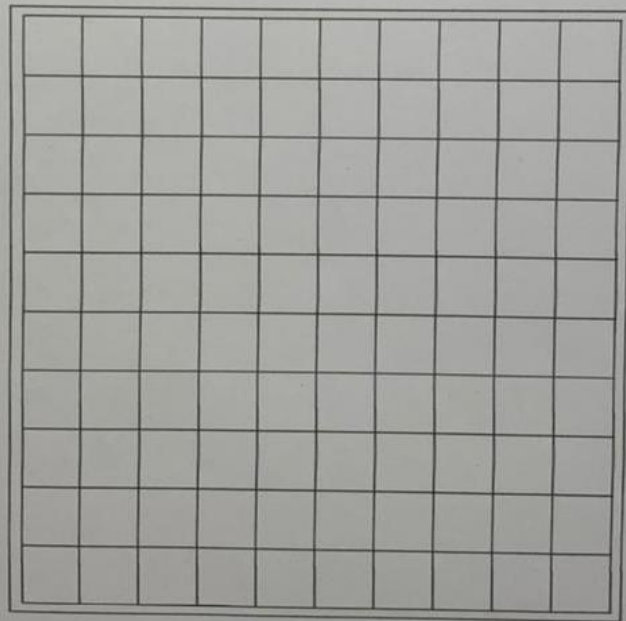


TEST 7.



TEST 8.

Marcar puntos en un cuadrilado (Tamaño natural).



ANEXO #5: PRUEBA INFORMAL

Prueba Informal.

INSTITUCIÓN:

CURSO:

PERIÓDO LECTIVO:

FECHA:

OBJETIVO: Diagnosticar los conocimientos previos de lectura y escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 2° de Educación General Básica.

1.- Leer las siguientes oraciones de pictogramas.





2.- Copiar la siguiente oración.


Mimí me mima.


3.- Escriba su nombre en su propio código en el siguiente recuadro.


4.- Escriba el fonema que falta.

ma _____ 

mi _____ 

a _____ 

mo _____ a 

e _____ 

5.- Tachar las figuras cuyo sonido empiecen con el fonema m.



Anexo 6 Validaciones

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo Dra. Margarita León García con cédula de ciudadanía 0960023711, en respuesta a la solicitud realizada por la señorita: **Angie Paola Espinoza Tandazo** de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, para validar la propuesta del proyecto de Titulación: **Las habilidades lectoescritoras y el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 2º de Educación General Básica.** informo que después de haber leído puedo manifestar que el documento es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad requerida.



Dra. Margarita León García

CED. 0960023711

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo, Mg. Natalia Virginia Manjarrés Zambrano con cédula de ciudadanía 0909744898, en respuesta a la solicitud realizada a cargo de la señorita: **Angie Paola Espinoza Tandazo** de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, para validar su proyecto de Titulación: **Las habilidades lectoescritoras y el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 2º de Educación General Básica**, informo que después de haber leído puedo manifestar que el documento es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad requerida.



Mg. Natalia Virginia Manjarrés Zambrano

CC:0909744898

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo, Mgs. José Daniel Vera Zambrano con cédula de ciudadanía 0922550348, en respuesta a la solicitud realizada a cargo de la señorita: **Angie Paola Espinoza Tandazo** de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, para validar su proyecto de Titulación: **Las habilidades lectoescritoras y el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 2º de Educación General Básica**, informo que después de haber leído puedo manifestar que el documento es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad requerida.



Mgs. José Daniel Vera Zambrano.

CED. 0922550348