



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTEDE
GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEMA
LA GRAFOMOTRICIDAD EN EL PROCESO LECTOESCRITOR EN
NIÑOS DE 5 AÑOS.**

**TUTOR
MSC. MARÍA FERNANDA MERA CANTOS**

**AUTORES
YURY BETSABETH MORAN CARRANZA**

GUAYAQUIL

2022



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

La grafomotricidad en el proceso lectoescritor en niños de 5 años

AUTOR/ES:

Moran Carranza Yuri Betsabeth

REVISORES O TUTORES:

Mera Cantos María Fernanda, MSc.

INSTITUCIÓN:

Universidad Laica Vicente
Rocafuerte de Guayaquil

Grado obtenido:

Lcda. En Educación Parvularia

FACULTAD:

Educación

CARRERA:

Educadores de Párvulos

FECHA DE PUBLICACIÓN:

2022

N. DE PÁGS:

64 páginas

ÁREAS TEMÁTICAS:

Formación personal docente y Ciencias de la Educación

PALABRAS CLAVE:

Escritura; aprendizaje; lectura; proceso; niño

RESUMEN:

El trabajo investigativo titulado “La grafomotricidad en el proceso lectoescritor en niños de 5 años” tuvo como objetivo general Analizar la relación entre la grafomotricidad y la lectoescritura en los niños de primero de básica. Los primeros años de vida de los estudiantes son los más decisivos, en esta etapa alcanzan el mayor desarrollo emocional y cognitivo, en el aprendizaje de la lectura y escritura debe haber una estimulación preliminar por ello la grafomotricidad tiende a ser un eje esencial para entrenar movimientos correctos, trazar letras, líneas, coordinar el óculo manual y funcionalidad de los músculos indicados. Fue investigación descriptiva, bibliográfica, de campo y no experimental. La muestra fue de 20 estudiantes, 20 representantes legales, 1 docente y la directora, se aplicó la técnica de la entrevista y encuesta a la directora y docente. Los resultados evidenciaron que muchos estudiantes presentan problemas con la escritura cuando repasan las grafías de palabras, cuando comunican por escrito sus ideas intentando imitarlas y suelen discriminar visualmente la grafía de las letras que indica la docente. Los docentes emplean en menor frecuencia actividades grafomotoras para estimular la habilidad motricidad gruesa y fina, favorecer la destreza de las manos y dedos, desarrollo y control de trazos rectos, los padres de familia muy poco leen cuentos a sus hijos. Se concluye que falta reforzar la implementación de actividades con

técnicas grafomotrices y grafoplásticas que ayuden a los niños lograr una buena escritura y lectura encaminados a próximos años de estudio a cursar.		
N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES: Yury Betsabeth Morán Carranza	Teléfono: 0991264683	E-mail: ymoranc@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	MSc. Kennya Guzmán Huayamave (Decana) Teléfono: 2596500 Ext. 217 DECANATO E-mail: kguzmang@ulvr.edu.ec Título. MSc. Dunia Barreiro (Directora de Carrera) Teléfono: 2596500 Ext. E-mail: correo institucional dbarreiom@ulvr.edu.ec	

CERTIFICADO DE ORIGINALIDAD ACADÉMICA

TESIS FINAL MORÁN

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.ulvr.edu.ec

Fuente de Internet

1%

2

grafomotricidad.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

3

www.actiweb.es

Fuente de Internet

1%

4

repositorio.ute.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

5

1library.co

Fuente de Internet

<1%

6

www.slideshare.net

Fuente de Internet

<1%

7

es.slideshare.net

Fuente de Internet

<1%

8

www.centropsicopedagogicogabaldon.com

Fuente de Internet

<1%

9

repositorio.ug.edu.ec

Fuente de Internet

<1%



MSC. Maria Fernanda Mera Cantos

C.C.1306941244

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

El estudiante egresado YURI BETSABETH MORAN CARRANZA, declara bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación “La grafomotricidad en el proceso lectoescritor en niños de 5 años”, corresponde totalmente a el suscrito y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.



YURI BETSABETH MORAN CARRANZA

C.I. 0924339112

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación “La grafomotricidad en el proceso lectoescritor en niños de 5 años”, designada por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: “La grafomotricidad en el proceso lectoescritor en niños de 5 años”, presentado por el estudiante Yuri Betsabeth Morán Carranza como requisito previo, para optar al Título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA, encontrándose apto para su sustentación.

A handwritten signature in blue ink, reading "MA. Fernanda Mera Cantos" with a stylized flourish below it.

MSC. Maria Fernanda Mera Cantos

C.C.1306941244

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme sabiduría para poder realizar este proyecto de tesis con éxito.

A mi tutora María Fernanda Mera por su valioso apoyo durante todo el proceso en el desarrollo de la tesis.

Yuri Morán Carranza

DEDICATORIA

A mi madre que ha sido mi apoyo incondicional, fiel amiga, consejera y me motiva en todo lo que me proponga, a mis hijas que han percibido mi ausencia mientras desarrollaba la tesis y a mi esposo que me brindó su apoyo y comprensión para lograr la meta propuesta.

Yuri Morán Carranza

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Formulación del problema.....	4
1.4 Objetivos de la investigación.....	4
1.5 Justificación de la investigación.....	5
1.6 Idea a defender.....	5
1.7 Línea de Investigación Institucional/Facultad.....	5
CAPÍTULO II.....	6
2.1 Antecedentes.....	6
2.1.1 Grafomotricidad.....	7
2.1.1.1 Definición de grafomotricidad.....	7
2.1.2 Objetivo de la grafomotricidad.....	8
2.1.3 Importancia de la grafomotricidad.....	9
2.1.4 Beneficios de la grafomotricidad.....	9
2.1.5 Actividades vinculadas con la Grafomotricidad.....	11
2.1.6 La grafomotricidad en la etapa inicial.....	12
2.1.6.1 Habilidad Motricidad fina.....	13
2.1.6.2 Habilidad Motricidad gruesa.....	13
2.1.7 Los Trazos.....	14
2.1.7.1 Tipos de trazos.....	14
2.1.8 Estrategias con trazos para el desarrollo de la grafomotricidad.....	15
2.1.9. La lectoescritura.....	17
2.1.9.1 Definición de lectoescritura.....	17
2.1.9.2 Importancia de la lectoescritura.....	17
2.1.9.3 Beneficios de la lectoescritura en los niños.....	18
2.1.10. Dificultades en lectoescritura.....	18
2.1.11 Dificultades en lectoescritura en educación infantil.....	19

2.1.12 Actividades para trabajar lectoescritura en niños de 5 años	20
2.2 Marco Legal.....	21
CAPÍTULO III.....	23
3.1 Enfoque de la investigación.....	23
3.2 Alcance de la investigación	23
3.3 Técnica e instrumentos	24
3.4 Población	25
3.5 Muestra	26
3.6 Presentación de resultados	26
3.6.1 Entrevista a Directora	26
3.6.2 Entrevista a Docente	28
3.6.3 Encuesta dirigida para representante legal	30
3.6.4 Ficha de observación a Docente	39
3.6.5 Ficha de observación a estudiantes.....	41
CONCLUSIONES	43
RECOMENDACIONES.....	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	45
ANEXOS	48

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1.</i> Beneficios de la grafomotricidad en los niños	10
<i>Tabla 2.</i> Actividades para desarrollar la motricidad.....	11
<i>Tabla 3.</i> Estrategia de los trazos y su orden de aprender para la iniciación de las grafías	16
<i>Tabla 4.</i> Población.....	25
<i>Tabla 5.</i> Muestra.....	26
<i>Tabla 6.</i> Conocimiento sobre la grafomotricidad.....	30
<i>Tabla 7.</i> Considera usted que es necesario que los niños trabajen actividades grafomotrises	31
<i>Tabla 8.</i> En el salón de clases existen los materiales adecuados para que los niños trabajen.....	32
<i>Tabla 9.</i> Su hijo presenta problemas para leer pequeños textos	33
<i>Tabla 10.</i> La docente implemente actividades para fomentar la lectoescritura en los niños.....	34
<i>Tabla 11.</i> Es necesario que los niños en el salón de clases realicen actividades de lectura a diario.....	35
<i>Tabla 12.</i> Acostumbra a leerle cuentos a los niños antes de dormir.....	36
<i>Tabla 13.</i> Participar en capacitaciones para conocer actividades que ayuden a fomentar el proceso lectoescritor en los niños	37
<i>Tabla 14.</i> Ficha de observación a Docente	39
<i>Tabla 15.</i> Ficha de observación a estudiantes	41

ÍNDICE DE FIGURA

<i>Figura 1.</i> Conocimiento sobre la grafomotricidad	30
<i>Figura 2.</i> Materiales adecuados para que los niños trabajen actividades grafomotrices.....	31
<i>Figura 3.</i> En el salón de clases existen los materiales adecuados para que los niños trabajen	32
<i>Figura 4.</i> Su hijo presenta problemas para leer pequeños textos	33
<i>Figura 5.</i> La docente implemente actividades para fomentar la lectoescritura en los niños	34
<i>Figura 6.</i> Considera usted que es necesario que los niños en el salón de clases realicen actividades de lectura a diario	35
<i>Figura 7.</i> Acostumbra a leerle cuentos a los niños antes de dormir.....	36
<i>Figura 8.</i> Estaría de acuerdo en participar en capacitaciones para conocer actividades que ayuden a fomentar el proceso lectoescritor en los niños.....	37

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. Entrevista dirigida a Directora.....	48
ANEXO 2. Entrevista dirigida a Docente.....	49
ANEXO 3. Ficha de observación a Docente	50
ANEXO 4. Ficha de observación a estudiantes.....	51
ANEXO 5. Encuesta dirigida a Representantes Legales	52

INTRODUCCIÓN

La grafomotricidad constituye un proceso motórico para entrenar movimientos correctos, trazar letras, líneas, coordinar el óculo manual y funcionalidad de los músculos indicados, por lo cual los primeros años de vida de los estudiantes son los más decisivos, en esta etapa alcanzan el mayor desarrollo emocional y cognitivo, en la que en el aprendizaje de la lectura y escritura debe haber una estimulación preliminar que contribuya a fomentar la atención y psicomotricidad fina. Es así que hoy por hoy en diversas instituciones educativas del país se evidencian muchos casos de niños y niñas de primero de básica que presentan dificultades en el aprendizaje específicamente en el proceso de lectoescritura, puede ser el desconocimiento primordial que es iniciar con la grafomotricidad y el beneficio que representa trabajarlo en los primeros años, su escasa aplicación afecta al desarrollo motriz de los estudiantes y por tal motivo presentan bajo déficit al realizar movimientos previos a la escritura y afecta la lectura.

Es por ello que se optó por realizar la investigación en Escuela Básica Particular “Mis Conocimientos” específicamente de primero de básica se ha evidenciado que hay niños y niñas que se les dificulta realizar una curva cuando la docente les propone realizar algún trazo y tienen problemas para ubicarse en el espacio de la línea, problemas con las grafías al repasar palabras. Por otro lado, el docente se limita en motivar a los estudiantes, falta más creatividad para despertar el interés y entusiasmo por las grafías para desarrollar su potencial, falta implementar más estrategias didácticas que mantengan al estudiante motivado y ansioso por participar en actividades que favorecen a su aprendizaje significativo.

Capítulo 1 se estructura con el tema, planteamiento del problema que incluye información referente a la problemática a nivel internacional, nacional y local, se expone el problema detectado en la institución educativa, formulación del problema, justificación, objetivo general y objetivos específicos, idea a defender y línea de investigación institucional.

Capítulo 2 se expone lo referente al marco teórico de las dos variables de estudio grafomotricidad y proceso lectoescritor, que comprende diversos antecedentes de trabajos investigativos de otros autores de universidades a nivel internacional y nacional, teorías, conceptualizaciones que con esta información se llegó a concretar de manera más eficiente este trabajo y cumplir un objetivo específico planteado, incluido también el marco legal.

Capítulo 3 constituye la metodología de la investigación, es decir todos los procedimientos necesarios para recopilar información y posterior realizar un análisis de datos para obtener resultados, el cual se determinó el enfoque siendo mixto, el alcance de la investigación, las diversas técnicas e instrumentos aplicados a la muestra seleccionada como encuesta, entrevista y ficha de observación para dar veracidad y legibilidad a esta investigación educativa.

Finalmente se culmina con la obtención de las conclusiones y recomendaciones generales y específicas expuestas al final del desarrollo de todos los capítulos, que concluye con las referencias bibliográficas siendo estas las fuentes de investigación.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

La grafomotricidad en el proceso lectoescritor en niños de 5 años.

1.2 Planteamiento del problema

A nivel internacional, en un estudio en Perú resultó que más del 50% de estudiantes de una entidad educativa peruana se hallaba en el nivel promedio de ejecución referente a trazos, vocales, velocidad normal, velocidad ágil concernientes a escritura. No obstante, reflejó que más del 30% de los estudiantes indicó estar en el promedio bajo. Por otro lado, en el distrito de Mi Perú (Callao) los estudiantes de primer grado no han sido aprestados debidamente en su grafomotricidad, los docentes le restan importancia dicha dimensión, y se preocupan más por lo cognitivo dejando de lado el área motora, ignorando que cada área se trabaja de forma integral (Bellido, 2020).

A nivel nacional, se ha evidenciado la falta de aplicación de técnicas grafomotrices por parte de los docentes, la alerta de un deficiente desarrollo de la grafomotricidad y la preescritura en los niños en instituciones educativas, por ello un estudio en la provincia de Los Ríos menciona el desarrollo e implementación de diversos proyectos educativos encaminados con el fin de colaborar y aportar ampliamente en el bienestar de los estudiantes, por lo que el Ministerio de Educación efectúa múltiples capacitaciones dirigido a los docentes con el objetivo de desarrollar sus habilidades impartiendo sus conocimientos en los niveles de educación I y II aplicando técnicas de grafomotricidad en mejoras de su proceso lectoescritura (Boto, 2016, p. 4).

A nivel local, en Guayaquil muchas instituciones educativas reflejan problemas de niños de 5 años de primero de básica en cuanto a las grafías y a la lectoescritura, se denota en los niños de educación inicial II una deficiencia en cuanto a la puesta en marcha de actividades relacionadas con el manejo de lápices, pinceles y otros recursos que ameriten de presión manual adecuada, la precisión en el coloreo de las diferentes figuras geométricas y los trazos en espiral. Aunado a ello, el desarrollo de la motricidad fina se ve comprometido en el accionar pedagógico (Serrano, 2020)

A nivel institucional, los estudiantes de 5 años de primero de básica de la Escuela Básica Particular "Mis Conocimientos" presentan mucha dificultad al momento de realizar la escritura de vocales no pueden coordinar los movimientos básicos para realizar vocales y consonantes, se les dificulta realizar una curva cuando la docente les propone realizar algún trazo y tienen problemas para ubicarse en el espacio de la línea.

La lectoescritura se ha visto afectada en los estudiantes de este salón de clase, debido a una posible causa, se expone que la docente trabaja muy poco con actividades grafomotrices y esto ha ocasionado que cierto grupo de los niños y niñas no desarrollen habilidades necesarias para la correcta escritura y tengan problemas para escribir, hacer una copia, esto los lleva a la frustración, enojo, y se sientan desmotivados a la hora de aprender, porque a medida que aprenden algo esto implica escribir y se desmotivan cuando no pueden hacer el trazo.

Se debería incluir en el contexto las actividades grafomotrices como algo fundamental a tal punto de que los niños los dominen al máximo ya que será el puente para la escritura, así se logrará que el aprendizaje sea más agradable y emocionante para el niño.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo se relaciona la grafomotricidad en el proceso lectoescritor en los niños de primero de básica de la Escuela Básica Particular "Mis Conocimientos" en el periodo lectivo 2021-2022?

1.4 Objetivos de la investigación

Objetivo general

Describir la grafomotricidad y la lectoescritura en los niños de primero de básica.

Objetivos específicos

- 1.- Determinar los sustentos teóricos acerca de la grafomotricidad y lectoescritura.
- 2.-Caracterizar la lectoescritura en los niños de 5 años de primero de básica y las actividades grafomotrices que emplean los docentes de la Escuela Básica Particular "Mis Conocimientos" en el periodo lectivo 2021-2022.
- 3.-Proponer una serie de actividades grafomotrices para el mejoramiento de la lectoescritura en los niños de 5 años de primero de básica de la Escuela Básica Particular "Mis Conocimientos" en el periodo lectivo 2021-2022

1.5 Justificación de la investigación

Decidí investigar este tema porque hay muchos niños que presentan dificultad en la lectoescritura sobre todo les cuesta mucho al momento de la realización de trazos básicos para la lectoescritura, esto les produce ansiedad, tristeza, enojo y frustración tanto en el niño como en el padre de familia. Es interesante y conveniente que a través de la investigación se logre aportar mucha información sobre la lectoescritura para así poder llegar al origen de la problemática conocer sus causas y de esta forma encontrar posibles soluciones.

Servirá de guía para que otros docentes logren brindar un mejor apoyo a los niños, relacionen las actividades de grafomotricidad en su proceso lectoescritor e influir positivamente y así evitar tanta frustración el cual afecta al estudiante, docente y representante que al ver que su niño se le dificulta este proceso tienden a perder el control. Nos aportará nueva información esta será de mucha ayuda para así conocer variedad de actividades grafomotoras que podemos relacionar en la lectoescritura de niños de primer año de básica. Además, permitirá mejorar la calidad de enseñanza y facilitará el proceso de lectoescritor.

Los beneficiarios directos serán los niños porque el proceso de lectoescritor ha sido muy difícil casi siempre para los estudiantes esto al parecer debido a que poco relacionan los docentes las actividades grafomotoras con la lectoescritura, con esta investigación aportamos información necesaria para beneficio directo del estudiante y el docente tenga las herramientas para hacer más llevadero.

Se prevé cambiar la metodología y forma que se están aplicando las actividades grafomotoras en la lectoescritura en primero de básica. Podría ayudarnos a evitar muchos problemas el docente podrá tener una visión más amplia de cómo trabajar más actividades grafomotoras con los estudiantes para así no se le dificulte la lectoescritura.

1.6 Idea a defender

Las actividades limitadas de grafomotricidad que aplican los docentes afectan el proceso lectoescritor en los niños de primero de básica.

1.7 Línea de Investigación Institucional/Facultad.

Inclusión socio educativa, atención a la diversidad, sublínea de investigación Desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Respecto a antecedentes internacionales, Villagaray (2018) en su trabajo investigativo titulado “Coordinación motora fina y la grafomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa Santa Rosita de Lima n°0072, el Rímac, 2018”. Lima-Perú”.

Enfatiza que las habilidades motoras finas se fundamentan básicamente usando manos y antebrazos refiriéndose a diversos movimientos ejecutados, a fin de conocer el entorno mediante la ejecución de tareas específicas como sostener o coger algo, mover con los dedos objetos escolares como lápices de colores, lápiz de papel, crayones, entre otros, permitiendo saber el funcionamiento de su propio cuerpo. La coordinación motora fina es fundamental ya que le va a favorecer una relación con el entorno y potenciar su aprendizaje. Se implementó métodos de enfoque cualitativos, diseño no experimental, la técnica de la observación.

Sinovia (2019) en su investigación denominada “La estimulación con la grafomotricidad en niños y niñas del nivel inicial” La Paz–Bolivia.

Expresa la grafomotricidad es el proceso previo a la escritura, entrenar movimientos correctos, trazar letras, líneas, bajo la coordinación óculo manual y la funcionalidad de los músculos indicados, para ello se requiere una buena estimulación, mediante la aplicación de diversas técnicas grafomotoras que aporten y ayuden a mejorar los problemas que se presentan en cuanto a grafía y escritura detectados, planteó como propuesta que se realice la estimulación en los niños a través de la grafomotricidad para que a medida que vayan creciendo tengan un buen manejo del lápiz y que su escritura sea favorable.

Fajardo (2018) en su tesis “La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años. Bogotá -Colombia”,

Enfoca como la comprensión lectora es la forma viable en que se ha encaminado esta práctica tan importante para el ser humano y una herramienta necesaria para el aprendizaje, enriquece el léxico, mejora el lenguaje y amplía nuevos conocimientos. Fue investigación cuantitativa y descriptiva realizó una colecta de información que permitieron realizar un análisis referente de las herramientas metodológicas en la lectura inicial del niño.

En cuanto a antecedentes nacionales, Zuña (2021) en su trabajo titulado “Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la preescritura en niños de subnivel II de la Unidad Educativa San Vicente de Paul, en Riobamba periodo 2020. Riobamba-Ecuador.

Esta investigación se da debido a la necesidad de una reforma institucional que no cuenta con docentes que se capacitan constantemente por lo cual están desactualizados y su método de trabajo es tradicional por lo tanto no trabajan con técnica suficiente para preparar y empezar con el desarrollo de los niños en sus destrezas el uso de la pinza digital, coordinación viso motriz permitiendo alcanzar un logro de aprendizaje más expresivo y significativo en los niños. Fue de enfoque cualitativo, descriptiva, como técnica la encuesta y el instrumento un cuestionario.

Serrano (2020) en su trabajo denominado La grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo del aprestamiento lecto-escritor en los niños de inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de la ciudad de Durán en el año lectivo 2019-2020.

Hace énfasis en el desconocimiento de los docentes sobre la grafomotricidad y su incidencia en los movimientos que ejecuta la mano para cumplir con determinadas direccionalidades en el momento de garabatear, dibujar y/o escribir. Fue investigación descriptiva, bibliográfica, de campo; se comprobó que no se aplican ciertas actividades grafomotrices por parte de los docentes y además se evidenció que gran mayoría de padres de familia no refuerzan con actividades de grafomotrices en casa.

2.1.1 Grafomotricidad

2.1.1.1 Definición de grafomotricidad

Según Sánchez (2016) expone “La grafomotricidad en el párvulo es el término que se refiere al desarrollo de las habilidades motriz que es ejecutado con la mano al escribir, tiene como objetivo fundamental el desarrollo del signo gráfico por medio de actividades” (p.6). Lo que para Barahona y Menéndez (2018) mencionan “la grafomotricidad sería la capacidad para ejecutar con precisión y eficacia el conjunto de movimientos que dan lugar a la producción física de la escritura a mano” (p.10). En tanto Veintimilla et. al (2020) expresan que “el término grafomotricidad es esencialmente un acto motórico que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura” (p.512).

En mención a los autores expuestos la grafomotricidad es la disciplina del lenguaje, la institución de letras, signos, trazos enmarcados en el área del lenguaje para esto debe haber una relación estrecha de entrenamiento entre el cerebro y el lenguaje escrito. Todo esto significa que el centro que comanda la escritura no es la mano adiestrada sino el cerebro y lo importante que sintetiza que debe efectuarse durante los primeros años. Además, debe producirse en edades tempranas, y así permita analizar movimientos gráficos como los ejecutan haciendo que concienticen en el niño una mejor legibilidad en la escritura.

Según el autor Pacheco (2017) describe que la motricidad fina es el pilar fundamental de la grafomotricidad, sugiriendo que antes de hacer ejercicios de grafomotricidad es mejor realizar actividades específicas para potenciar la habilidad tanto manual como digital. Es decir, se consolida a la motricidad fina esta conduce al niño a un desarrollo amplio de sus destrezas o habilidades con dedos y manos, así como también a manipular con facilidad dispositivos digitales y electrónicos.

Grados (2017) menciona “la grafomotricidad o desarrollo grafomotriz potencia el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades. Preparando de esta manera, para el posterior aprendizaje de la escritura. A la vez que fomentan la atención y la psicomotricidad fina” (p.514).

Es decir, la grafomotricidad se convierte en una fase de aprendizaje en el cual el niño aprenderá de a poco se manifieste el desarrollo de su destreza de la mano por medio de múltiples actividades y ejercicios, que conllevan a la preparación de su caligrafía que conducen a adquirir una buena letra legible. Por lo que hoy en día el mencionado proceso de la escritura refleja ser un pase preliminar que contribuirá a un desarrollo óptimo desde la infancia, ayudando al control y coordinar los movimientos gráficos conllevando a un resultado de una mejor grafía legible y entendible.

2.1.2 Objetivo de la grafomotricidad

Está enfocado en potenciar eficazmente el desarrollo psicomotor aplicando diversas actividades, preparando a los niños para un nuevo aprendizaje iniciando con trazos sencillos entre estos, líneas oblicuas, verticales, horizontales, curvas, permitiendo hábilmente acrecentando el nivel de dificultad progresiva en el niño (Barahona y Menéndez (2018, p.11).

En este sentido se espera que el niño o niña posea la habilidad para expresarse mediante gráficos, dibujos o letras, logre tener destreza en sus manos y antebrazos para graficar formas sean estos círculos, líneas, curvas y símbolos, de tal forma que tenga control, coordinación y precisión de sus movimientos ojo-mano. Cuando adquieren las habilidades grafomotrices es importante empezar por inducirles al trazo libre a su imaginación, logrando que el niño domine su espacio y tenga soltura con las herramientas básicas para después ir haciendo de forma progresiva trazos más legibles y dirigidos.

2.1.3 Importancia de la grafomotricidad

Su importancia es transcendental, ya que el comienzo de la lectoescritura se efectúa en la educación infantil al empezar cuando tienen tres años, en esta fase el niño tiene un primer contacto con la escritura enfatizando que no es necesario que sepa leer y escribir al término del proceso, pero es importante pueda realizar diversos trazos, manipule y conozca los lápices de colores, esferos, lápiz de papel lo cual ha logrado adquirir cierta destreza con las manos.

Además, podrá dibujar libremente a su imaginación, reconocer vocales, letras y ciertas palabras en primera instancia su nombre, es tan cierto que antes de este proceso los niños ya son capaces de elaborar sus primeros garabatos y trazos a su manera. Aun así, se enfatiza que a sus 18 meses en adelante se presenta el inicio de empezar a desarrollarse y ejercer habilidades que formarían parte útil de la gramotricidad (Álvarez, 2017, p 12).

2.1.4 Beneficios de la grafomotricidad

Enfatizar los beneficios es un buen punto, ya que permite ayudar en los primeros desarrollos de la preescritura donde se empieza con garabatos y trazos libres, para posterior tomar soltura con útiles y herramientas de escritura, conllevando que poco a poco el niño inicie con la práctica continua de trazos dirigidos logrando seguir pautas que conducen al buen desplazamiento gráfico como de arriba-abajo y de izquierda a derecha (Barahona, Menéndez, 2019, p.4).

Tabla 1. Beneficios de la grafomotricidad en los niños

BENEFICIOS	
Activa el cerebro motor y emocional	
Desarrolla su capacidad de concentración y atención	
Sirve como relajante ya que los mantiene calmado	
Activa la memoria y concentración.	
Desarrolla su inteligencia	
Desarrolla la coordinación óculo-manual	
Es capaz de comunicarse por medio de grafismos y escrito	
Desarrolla destrezas o movimientos de las manos y los dedos	
Permite al niño controlar o dominar sus movimientos.	

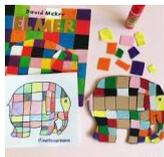
Elaborado por: Morán (2021)

2.1.5 Actividades vinculadas con la Grafomotricidad

La grafomotricidad se refiere al movimiento gráfico para poder escribir, se considera que el soporte de la educación grafo motora parte de una motricidad fina, siendo necesario ejecutar múltiples actividades que contribuyen positivamente en el desarrollo de manos y dedos, coordinación ojo-mano en los niños (Álvarez, 2017, p.13). A continuación, se detallan actividades vinculadas con grafomotricidad:

1. Prensoras: La presión representa un rol importante en la legibilidad de la escritura a mano. También hay una directa relación entre presión, control y concentración picar, rasgar, recortar, ensartar, enhebrar.
2. Desarrollo digital: modelar, retorcer, plegar
3. Gráficas: Puntear.
4. No gráficas: Se incluye el desarrollo de habilidades visuales entre estas el manejo de información. Ejercicios con: manos, cuerpo y dedos.

Tabla 2. Actividades para desarrollar la motricidad

ACTIVIDADES	TÉCNICA	DEMOSTRACIÓN
Prensoras	Picar	
	Rasgar	
	Recortar	
	Ensartar	
	Enhebrar	

	Modelar	
Desarrollo digital	Retorcer	
	Plegar	
Gráficas	Puntear	
No gráficas	Ejercicios con manos, cuerpo y dedos.	

Elaborado por: Morán (2021)

2.1.6 La grafomotricidad en la etapa inicial

Es importante el aprendizaje lectura y escritura, en base a estos aprendizajes iniciales surgen otros con mayor complejidad a nivel intelectual, por eso se sustenta que en los primeros años de estudio escolar la alfabetización constituye grandemente a la preparación de los infantes a la educación básica (Álvarez, 2017, p. 517).

En tanto así que la edad preescolar infiere a ser un período primordial, acertadamente en esta etapa mencionada se moldea y forma la personalidad y carácter de un individuo. He ahí la gran interesa de varios profesionales sean pedagogos y psicólogos se encuentran en esa amplia búsqueda de herramientas, mecanismos para percibir un buen desarrollo intelectual del niño (Cabrera, 2019). Enfatizando que es ahí donde la motricidad fina se encuentra estrechamente vinculada a la grafomotricidad y se prende como tal, además se trabaja arduamente en la personalidad, y que el niño exprese o se haya formado deseos e interés por aprender en la escuela.

Otro punto a resaltar es que las TIC en los niños refuerzan el proceso enseñanza-aprendizaje, su uso como tal en los infantes ya es un hecho positivo, ya que hoy en día por motivos de Pandemia COVID-19 la educación se tornó virtual y con ellos las herramientas digitales han tomado fuerza en la enseñanza, donde los niños dominan ampliamente el uso, demostrándose así que hoy por hoy las tecnologías contribuyen positivamente con recursos al aprendizaje, por tal los niños de estas nuevas generaciones forman parte de una era digital y prácticamente nacen con el conocimiento de las TIC (Camacho,2019, pp. 148-159).

Es por ello el surgimiento de términos nativos digitales, al referirse a niños que desde su primera infancia empiezan hábilmente a aprender a manipular y usar las TIC sin o con poca supervisión de sus padres o familiares. Por tanto, esta antelación tecnológica influye positivamente para que los niños instituyan un comportamiento y actitud propicia hacia la etapa siguiente de su progreso generando en ellos las ganas de aprender, conocer e instaurar la responsabilidad de cumplir las tareas asignadas por el docente.

2.1.6.1 Habilidad Motricidad fina

Es la coordinación de una serie de movimientos a nivel musculares minúsculos apreciados desde diferentes partes del cuerpo, sean manos, dedos y ojos. Respecto a las habilidades motoras dedos y manos también se le denomina destrezas en los niños (Cangas, 2016, p. 15.).

Por lo tanto, la motricidad fina como habilidad se refiere a lo que los niños realizan con sus manos como cortar, pegar, trazar, dibujar, utilizando diversas herramientas y útiles escolares, además estimula positivamente el control ojos-manos, siendo de gran apoyo para que puedan escribir bien los niños, por ejemplo, recoger algún elemento de la mesa o piso apoyados con el dedo índice y/o también con el pulgar conllevando un mayor control y dominio. Se resalta que si un niño que tiene la edad 5 años no se visualiza que esté desarrollándola es señal de estar alerta a cualquier dificultad que pueda presentarse como el no poder dominar los movimientos de su cuerpo y su coordinación como tal, sean con las manos, dedo y cara

2.1.6.2 Habilidad Motricidad gruesa

Es aquella que abarca diversas actividades y movimientos que efectúan los niños usando sus músculos que implica extremidades superiores, inferiores y ciertos movimientos en la cabeza también. Estas habilidades de motricidad gruesa pueden ser correr, saltar, bailar (Cangas, 2016, p. 15).

Radica su objetivo en estimular diversas zonas sensoriales del niño o niña para reforzar su autonomía en poder controlar su cuerpo, movimientos de músculos y desplazamientos. Si bien es cierto los niños más pequeños inician en una etapa de escritura emergente al comprender que la escritura es una opción más para expresar emociones y pensamientos.

2.1.7 Los Trazos

Representan el producto final de todas las actividades grafomotrices previas y el docente como guía debe tener en cuenta que el niño efectúe los trazos de forma izquierda a derecha este sería el resultado obtenido al final que nos demuestra que el niño o niña es capaz de ubicarse en el espacio se orienta muy bien lo que es lateralidad, arriba-abajo. y ya está listo para trabajar en una hoja de papel. (Cangas, 2018, p. 26).

En este sentido a mención del autor los trazos implican ser objetivos alcanzados dentro del trabajo grafomotor, pues su ejecución depende notablemente de una coordinación correcta de otros elementos grafomotores, al no realizarse trazos progresivos es el resultado de una escasa estimulación correcta o circunstancia anímica psicológica del niño, poca estimulación, siendo en edades tempranas este proceso automático ayudando a la evolución del pensamiento.

2.1.7.1 Tipos de trazos

Para estimular la motricidad fina se empieza por lo general en la realización de trazos de menor a mayor complejidad, a continuación, se expone los tipos de trazos y el orden en que debe enseñarse a los niños.

1. Trazos rectos, comprende vertical, horizontal, inclinado, oblicuo y alternados

- **Trazos horizontales:** Es el segundo trazo que los niños realizan en forma de líneas horizontales cuando se inician con la escritura en sentido de izquierda a derecha.
- **Trazos verticales:** Es el primer trazo que se introduce en el aprendizaje del niño, ya que la posición de su mano en el momento que lo ejecuta permite visualizar el punto de inicio, su curso y su punto de finalización, implica este trazo solo un desplazamiento.
- **Trazos inclinados:** Es el tercer trazo representado por líneas inclinadas de arriba-abajo, útil cuando los niños empiezan sus primeras escrituras.

- **Trazos oblicuos:** Es el cuarto trazo que el niño aprende a trazar, las rectas oblicuas son un tipo de rectas secantes, es decir, que se cortan en un punto.
- **Trazos alternados:** Es el quinto trazo, reflejados de forma alterna y permiten reforzar el conocimiento adquirido previamente.

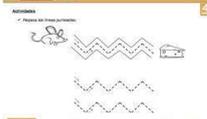
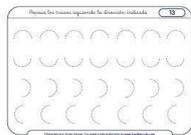
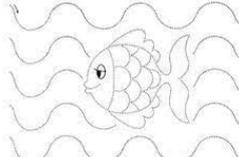
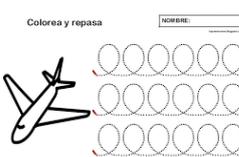
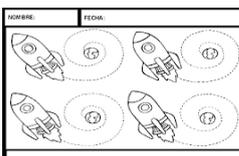
2. Trazos curvos, comprende curvas y ondas

- **Trazos curvos:** Es el sexto trazo que los niños aprenden a ejecutar sin levantar el lápiz, pueden ser forma de media luna
- **Trazos ondas:** Es el séptimo trazo como actividad de grafomotricidad para empezar la escritura, en forma de olas de mar
- **Trazos bucle:** Es el octavo trazo, son líneas que se ejecutan de arriba hacia abajo, en sentido izquierda a derecha y también en viceversa.
- **Trazo espiral:** Es el noveno trazo, las espirales son curvas planas, abiertas y continuas que se desplaza un punto de ella en una vuelta completa.

2.1.8 Estrategias con trazos para el desarrollo de la grafomotricidad

Es considerada como la técnica idónea para introducir los estudiantes en el momento que deban ingresar al aprendizaje de la escritura, por lo que se sugiere previo a esto empezar con la preescritura, permitiendo así en los niños un mejor desarrollo motor fino y logren ejecutar los trazos de forma correcta (Cabrera, 2019, p. 514).

Tabla 3. Estrategia de los trazos y su orden de aprender para la iniciación de las grafías

TRAZOS	ORDEN DE APRENDER	GRÁFICO DEMOSTRATIVO
Horizontales	Primero	
Verticales	Segundo	
Inclinados	Tercero	
Oblicuos	Cuarto	
Alternados	Quinto	
Curvos	Sexto	
Ondas	Séptimo	
Bucle	Octavo	
Espiral	Noveno	

Elaborado por: Morán (2021)

2.1.9. La lectoescritura

2.1.9.1 Definición de lectoescritura

Para Ramos y Cuetos (2015) la lectoescritura menciona “es un proceso empleado en la búsqueda de una mejor comprensión del texto expuesto, desde una perspectiva estratégica se basa principalmente en la lectura y escritura” p.20. Es decir, ambos enfoques se alinean como sistemas de comunicación, que constituyen ampliamente un instrumento para la institución y otras áreas necesarias que conducen a la adquisición de nuevos conocimientos.

La lectura y escritura constituyen herramientas fundamentales del aprendizaje, enfatizando que si el niño o niña carece de estas habilidades concernientes a leer y escribir se visualizaría una complicación de progreso en su proceso educativo, a su vez no se fortalecería con éxito el comportamiento y comprensión lectora (Marchesi, Coll y Palacio, 2017).

En mención a los autores se resalta que dentro del marco institucional específicamente en la atención escolar es prioritario se implementen estrategias enfocadas a innovaciones educativas relacionadas cuando el niño se encuentra limitado en el proceso lector, así también cuando el docente tiene alineado su profesionalismo, entrega, responsabilidad y compromiso social para con la institución y estudiantes abordando adecuadamente la enseñanza y aprendizaje de habilidades lectoras.

2.1.9.2 Importancia de la lectoescritura

Su importancia radica en ser una habilidad indispensable que estimula los pensamientos e ideas para lograr una comprensión amplia de símbolos, imágenes, códigos, pictogramas, permitiendo descifrar visualmente a gran alcance el valor fónico reflejado de diversos signos escritos, siendo estos con voz alta o de forma silenciosa. Por lo que es una meta fijada el pretender alcanzar exitosamente en el dominio educativo de otras materias conllevando a enriquecer y perfeccionar su propio aprendizaje (Ramos y Cueto, 2015. p. 12).

En este sentido su importancia se enmarca a la acción de leer y escribir convirtiéndose ambas en un puente comunicacional para los niños, facilitan información necesaria, inducen al buen hábito de análisis, crítica, reflexión, autonomía auditiva, ser independientes y autodidacta, y sobretodo es útil para el desarrollo cognitivo. Haciendo énfasis que la lectura como tal es definida como un camino que conduce al conocimiento, a los saberes, a la imaginación libre y

un nuevo vocabulario, siendo un método proactivo para los estudios escolares.

2.1.9.3 Beneficios de la lectoescritura en los niños

- Desarrolla ampliamente la expresión y lenguaje
- Fomenta el aprendizaje y pensamiento
- Mejora la ortografía
- Contribuye como elemento esencial a desarrollo la creatividad e imaginación
- Desarrollo de la habilidad de escuchar y la empatía
Contribuye a una mejora de la concentración y reflexión
- Permite aprender y conocer cosas el entorno circundante.
- Promueve la producción de ideas sobre algún tema en particular.
- Implica ser un elemento de entretenimiento y relación

2.1.10. Dificultades en lectoescritura

Autores como Marchesi, Coll y Palacios (2017) afirman que son trastornos del aprendizaje reflejados en la lectoescritura conllevando hacia la dificultad para adquirir capacidades académicas principales efectuadas en un período de desarrollo y desenvolvimiento que converge con la etapa escolar. Según Ramos y Cueto (2015) son dificultades ocurridas en el aprendizaje presentes en lectura y escritura la cual desencadenan en un problema para aprender en los niños en su desarrollo de primeros inicios. Es decir, son dificultades o trastornos en el aprendizaje vinculado directamente con la lectoescritura que se suelen presentar en los niños en diferentes formas como dislexia, dislalia y disortografía.

Por tal sentido, cuando nos referimos a dificultades de aprendizaje en lectoescritura es enfatizar a un cúmulo de criterios y discernimientos presentados en un niño en un lapso como mínimo de 6 meses en el proceso educativo influenciando notablemente en su rendimiento escolar. Es importante tener conocimiento o la pauta o explicación alguna sus orígenes siendo una probabilidad la discapacidad intelectual, trastorno auditivo y/o visual, por lo que es elemental y conveniente un análisis y evaluación en conocer porque se presentan aquellas dificultades en los niños y niñas.

2.1.11 Dificultades en lectoescritura en educación infantil

Lectoescritura se la adquiere mediante un proceso de aprendizaje complejo el cual involucra una serie de descubrimientos previos, es en esta fase donde los niños abordan al descubrir, conocer y explorar el buen uso de la escritura y lectura originando en ellos curiosidad, imaginación, comunicación, información. Consolidándose con éxito para los nuevos aprendizajes posteriores y perfeccionarlos (Marchesi, Coll y Palacios, 2017, p. 18).

Si bien es cierto en la etapa del aprendizaje infantil pueden originarse diversas dificultades concernientes en la lectoescritura, antecedendo esto en la educación infantil tiene como objetivo fundamental iniciar y preparar a los niños en la lectura y escritura, que a lo posterior se fortalecerán cursando la educación primaria. Por lo que estas capacidades adquiridas son un pilar elemental en la enseñanza, como base sólida para los nuevos aprendizajes, sin dejar a un lado que diversas dificultades pueden darse cuando están aprendiendo a leer y escribir.

Cabe resaltar que la familia es muy importante en el proceso lector, así como los docentes en su participación y alfabetización inicial, por lo que es necesario una alfabetización emergente, competencias y habilidades elementales en beneficio del mismo que este lo adquiera el lenguaje escrito de forma natural, además desarrollar la comprensión, conciencia fonológica, práctica sistemática.

Por tal sentido, el personal docente que tiene a cargo aulas en la etapa preescolar debe tener una preparación y experiencia apropiada para enseñar y lograr el desarrollo de la lectoescritura, asentando en logros por medio de un curso de superación que involucra a la lengua materna, con la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras.

2.1.12 Actividades para trabajar lectoescritura en niños de 5 años

Traza y colorea las vocales/consonantes del abecedario.

Se trabajará con todas las vocales y consonantes. coloreando, haciendo trazos y buscando palabras que inicien por la vocal o consonante escogida.

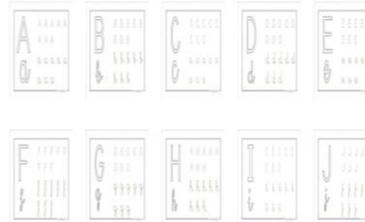


Ilustración 1- Trazo de vocales

Letras pautadas.

Se sugiere el uso de fichas con letras pautadas para mejorar la escritura.

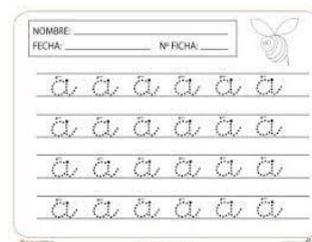


Ilustración 2- Trazo vocal a

Completa y ordena la frase.

Avanza el aprendizaje con la visualización de frases menos complejas, es decir con fichas que contengan frases que indiquen la orden de completar u ordenar.



Ilustración 3- Completar frases

Procesos de lectura.

Es la aplicación de talleres de lectura mediante el uso de cartillas medio complicadas enfocadas para estas edades.



Ilustración 4-Cartilla de lectura

2.2 Marco Legal

El Art. 26 de la **Constitución del Ecuador**, cita que las personas, familias y sociedad tienen el derecho y responsabilidad de participar en el proceso educativo. Igualmente él, Art. 44 cita que las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración, despliegue intelectual y capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad (Constitución del Ecuador, 2008).

Ley Orgánica reformativa de la ley Orgánica de Educación Intercultural.

Art 2.3 Principios del sistema nacional de Educación. h) calidad y calidez: Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles y subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, Garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje.

Artículo 22.-Competencias de la Autoridad Educativa Nacional jj) Garantizar el adecuado funcionamiento de las bibliotecas escolares o espacios de lectura presenciales y digitales en todas las instituciones del sistema educativo, así como el establecimiento del catálogo digital nacional de las bibliotecas escolares, como instrumentos pedagógicos que motiven la lectura, el aprendizaje, la investigación, y la interrelación con la comunidad, bajo un enfoque inclusivo, intercultural y plurilingüístico; así como contara con un modelo de gestión de bibliotecas que permita cubrir las necesidades de las instituciones educativas que lo requieran en cada distrito educativo.

kk) Fomentar la capacitación docente como mediadores de lectura en los distintos niveles educativos y garantizar la profesionalización, estabilidad, categorización y escalafón del personal bibliotecario, conforme las disposiciones de esta ley y sus reglamentos.

Referente a la **Estructura del sistema nacional de educación** el **Art. 27.-**. El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles: 1. Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad, 2. Inicial 2, que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad.

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

Según el **Código de la Niñez y Adolescencia** (2014) en su Art. 21. Los niños (as) tienen derecho a ser cuidados, mantener relaciones afectivas permanentes, personales y regulares con ambos progenitores y demás parientes. (p.4). Así mismo, el Art. 102 establece que los mismos están obligados a proveer lo necesario para atender las necesidades materiales, psicológicas, afectivas, espirituales e intelectuales en un ambiente familiar estable, armonioso y respetuoso (p.22).

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; (Concordancias: CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, Arts. 26, 28, 45, 66)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque de la investigación

El estudio fue de enfoque mixto, ya que se utilizaron los métodos cuantitativo y cualitativo. El primero fue cuantitativo porque se efectuó la recolección, análisis y evaluación de los datos recopilados en tiempo real, el cual facilitaron representar y contrastar los resultados percibidos por medio de encuesta con los instrumentos aplicados que fueron caracterizados con gráficos, cuadros estadísticos y cuantificación de datos generados por los encuestados. El segundo, la parte cualitativa describió los registros narrativos de los fenómenos, cualidades, necesidades del objeto de estudio relacionados a la grafomotricidad con el proceso lectoescritor de los niños de 5 años expuesto en la problemática detectada en la investigación, se aplicó entrevistas a la directora del plantel y a la docente de primero de básica.

3.2 Alcance de la investigación

El tipo de investigación fue descriptiva, bibliográfica y de campo, al ser de alcance descriptivo facilitó describir y caracterizar la situación problemática en un contexto pedagógico en la institución educativa, profundizar ampliamente de forma analítica y contundente en las diversas temáticas expuestas y tratadas determinando como se manifiestan, se realizará un análisis de la información extraída de las técnicas e instrumentos para verificar la forma metodológica que utiliza el docente actual de primero de básica. Fue bibliográfica, porque los antecedentes, las teorías y conceptualizaciones para ambas variables de estudio, provinieron de múltiples autores extraídos de diversas fuentes investigativas como artículos, tesis, revistas educativas e Internet, siendo útiles para el desarrollo de la investigación.

También fue de campo por lo que se realizó en la escuela mencionada obteniendo datos reales para dar veracidad y cumplimiento a los objetivos propuestos. Finalmente fue de alcance correlacional, se buscará conocer si existe relación entre la grafomotricidad y el proceso lectoescritor en niños de 5 años.

Fue no experimental por lo que no se manipularon las variables de estudio, basado en que se extrajeron datos reales recopilados de los encuestados y entrevistados para posterior ser analizada la información, previamente observados en su contexto natural. También fue transversal por lo que al comienzo de la investigación las variables grafomotricidad y proceso lector fueron medidas mediante los datos recopilados y tabulados en un periodo de tiempo determinado, basados en una población y muestra estimada como docente, estudiantes y representantes legales.

3.3 Técnica e instrumentos

Debido a la Pandemia originada por el COVID-19 actualmente las clases se están asistiendo de forma virtual, conllevando con ello la dificultad de no poder aplicar las técnicas e instrumentos presencialmente en la institución educativa. Es por ello, de acuerdo al alcance del investigador y su entorno, las técnicas aplicadas en este desarrollo investigativo fueron: observación, encuesta y entrevista mediante instrumentos como ficha de observación y cuestionario. Los cuales se utilizaron las siguientes técnicas con sus respectivos instrumentos:

Observación: es una técnica muy acertada en ámbitos educativos al ser una óptima opción el observar de forma visual y directa lo que sucede en el entorno escolar, facilitando a reunir y recopilar información necesaria sobre casos particulares y ya existentes exteriorizados en la problemática y al inicio por el docente.

Ficha de observación: se aplicó este instrumento en el aula virtual a 20 estudiantes de primero de básica, cuyo objetivo fue indagar los conocimientos de grafía en el proceso lectoescritor de los estudiantes de primero de básica, la cual estuvo conformada por 5 indicadores, también se aplicó este instrumento en el aula virtual a la docente encargada del salón “A” en la Escuela Básica “Mis Conocimientos”, su objetivo fue conocer las diferentes actividades grafomotrices que emplea el docente para desarrollar la lectoescritura en los niños de 5 años de primero de básica, estuvo compuesto de con 14 indicadores.

Encuesta: Se realizó esta técnica dirigida a los representantes legales de primero de básica con la finalidad de recoger y analizar datos obtenidos, permitiendo dar posibles respuestas a problemas planteados. Se utilizó como instrumento un cuestionario conformado de ocho preguntas cuyo objetivo fue indagar los conocimientos acerca de la grafomotricidad en el

proceso lecto escritura en niños de 5 años, se aplicó a los representantes por medio del whatsapp.

Entrevista: Se optó por esta técnica para recopilar información entrevistando la directora del plantel y docente que está a cargo del primero de básica, referente a la grafomotricidad, sus actividades y técnicas implementadas. Para llevar a efecto estas entrevistas se elaboraron dos cuestionarios diferentes como instrumentos respectivamente, es decir para la directora se elaboró un cuestionario con ocho preguntas a igual para el docente, ambos instrumentos con el mismo objetivo que consistió en indagar los conocimientos acerca de la grafomotricidad en el proceso lecto escritura en niños de 5 años, las cuales fueron aplicados por medio del correo electrónico.

Cuestionario: mediante este instrumento se lo estructuró en preguntas para la encuesta, entrevista y ficha de observación que se formularon basados en la problemática detectada y dar cumplimiento a los objetivos propuestos, el cual se elaboraron de forma cautelosa, la misma que contenía preguntas dirigidas específicamente a representantes legales, estudiantes, docente y directora.

3.4 Población

La población a considerarse en este trabajo investigativo estuvo conformada por dos salones de primero de básica, salón “A” 1 docente, 20 representantes legales y 20 estudiantes, así mismo salón “B” 1 docente, 20 representantes legales y 20 estudiantes, los cuales totalizan la población: 2 docentes, 40 representantes legales que corresponden a 40 estudiantes de primero de básica entre 5 a 6 años de edad que corresponden a dos salones “A” y salón “2” y la directora del plantel.

Tabla 4. Población

Sujetos en estudio	Población
Docentes	2
Estudiantes	40
Representantes legales	40
Directora	1

Total 83

Elaborado por: Morán (2021)

3.5 Muestra

Para la muestra el investigador lo seleccionó bajo criterios de selección de acuerdo a sus intereses y conveniencia en beneficio de la investigación. Los criterios de selección fueron:

Inclusión: estudiantes primero de básico salón “A” que presentan problemas de grafías, trazos y actividades relacionados con la lectoescritura.

Exclusión: estudiantes primero de básico salón “B” que presentan problemas de lenguaje oral y escrito, además de problemas con la motricidad gruesa.

La muestra constituida fue de 1 directora, 1 docente, 20 estudiantes y 20 representantes legales de estudiantes de primera de básico salón “A” de la Escuela Básica “Mis Conocimientos”.

Tabla 5. Muestra

Sujetos en estudio	Población
Docentes	1
Estudiantes	20
Representantes legales	20
Directora	1
Total	42

Elaborado por: Morán (2021)

3.6 Presentación de resultados

3.6.1 Entrevista a Directora

Se realizó una entrevista a la Directora del plantel Lcda. Elvia Solís con el objetivo analizar los conocimientos que tiene acerca de la grafomotricidad y como esta ayuda al desarrollo lectoescritor de los niños.

1.- ¿Qué entiende por grafomotricidad?

Es un término dado al movimiento de la mano al realizar un gráfico que hace el niño al realizar una escritura, movimientos o gráficos.

2.- Porque considera que ¿la grafomotricidad tiene como objeto ayudar a desarrollar movimientos motrices?

Porque es un complemento al potencial del desarrollo psicomotor que tiene diferentes niños en diferentes actividades que realiza desde muy temprana edad.

3.- ¿Porque la grafomotricidad le ayuda al niño a la libre expresión?

Porque el niño adquiere habilidades necesarias por medio de los signos escritos, el niño desde muy temprana edad con lo que encuentra sea un crayón o lápiz comienza a realizar garabatos sin medir el espacio ellos garabatean libre y espontáneamente.

4.- ¿En qué nivel se inicia el aprendizaje de la grafomotricidad?

Considero que los niños a partir de los 18 meses comienzan a expresarse a manifestar diferentes actitudes, pero desde inicial 1 ya se trabajan actividades y es ahí que inicia el aprendizaje de la grafomotricidad.

5.- ¿Que técnicas utilizan las docentes que favorezcan la grafomotricidad en los niños?

Utilizan técnicas grafo plásticas que ayudan al desarrollo de la grafomotricidad.

6.- ¿Por qué es importante el desarrollo de la grafomotricidad en los niños y que beneficios aporta al proceso lectoescritor?

Es de gran importancia porque es la pieza clave para que los niños tengan una buena destreza y coordinación viso motriz para que se pueda desenvolver en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

7.- ¿Que actividades realizan las docentes donde fomenten la lectura y escritura?

Realizan actividades de copia, lecturas y trazos.

8.- ¿Por qué cree que utilizando las diferentes técnicas grafomotrices se puede afianzar la escritura y lectura?

Porque le sirve de soporte al estudiante para que pueda leer y escribir de la mejor forma y no

se le dificulte este proceso.

ANÁLISIS DE ENTREVISTA:

En la entrevista a la directora se evidencio que si tiene conocimientos acerca de la grafomotricidad y como ésta un complemento para potenciar del desarrollo psicomotor de los niños y que le va ayudando a que adquieran habilidades necesarias por medio de los signos escritos y que el niño desde muy temprana edad empieza a desarrollar este tipo de actividades, permitiéndole expresarse y a manifestar diferentes actitudes que fortalecen el aprendizaje.

3.6.2 Entrevista a Docente

Se realizó la entrevista a la docente Lcda. En Educación Parvularia Angy Valencia Álvarez, docente de Primero de básica, quien respondió a las interrogantes, cuyos resultados se presentan a continuación:

1.- ¿Qué entiende por grafomotricidad?

Es un movimiento gráfico que se realiza con el movimiento de las manos, su objetivo es desarrollar el sistema psicomotor a través de diferentes actividades.

2.- ¿Por qué cree que la grafomotricidad tiene como objeto ayudar a desarrollar movimientos motrices?

Porque permite adquirir destrezas motoras que les ayudarán a la escritura en un futuro.

3.- ¿Porque la grafomotricidad en los primeros años le ayuda al niño a expresarse?

Les ayuda mucho a adquirir todas las habilidades necesarias, y así pueda expresar por medios de signos los movimientos necesarios. Que lo ayuden a desarrollar un lenguaje adecuado.

4.- ¿Qué opina sobre el uso de técnicas para desarrollar la grafomotricidad en los niños?

Las técnicas son muy importantes y necesarias en los chicos, ya que a su vez les gusta experimentar las cosas novedosas, y les hace más interesante la clase.

5.- ¿Que técnicas necesarias emplea con los estudiantes que favorezcan la grafomotricidad?

Trabajo técnicas como modelado, coloreado, dactilopintura, dibujo, recorte y pegado.

6.- ¿Por qué es importante el desarrollo de la grafomotricidad en los niños y que beneficios aporta al proceso lectoescritor?

Es muy importante ya que, a través de la grafomotricidad, los niños aprenden a desarrollar su motricidad fina. Que les ayudará mucho a la escritura.

7.- ¿Qué actividades considera necesarias para fomentar la lectura y escritura?

Para fomentar la lectura es recomendable trabajar con pictogramas, y para trabajar la escritura son recomendables las técnicas.

8.- ¿Por qué cree usted que utilizando diferentes técnicas grafomotrices se puede afianzar la escritura y lectura?

Porque la educación inicial es la base importante, donde el niño desarrolla sus destrezas y habilidades mediante un sin número de técnicas que le ayudaran a desarrollar la escritura y la lectura.

ANÁLISIS:

En la entrevista a la docente, así mismo también demostró que tiene conocimientos acerca del tema, ya que considera que son esos movimientos de manos y del sistema psicomotor que van desarrollándose a través de distintas actividades que realiza en clases y son muy importantes y que les permite adquirir destrezas motoras, además de experimentar nuevas formas de aprendizaje y que vuelve la clase más interesante.

3.6.3 Encuesta dirigida para representante legal

Pregunta 1: ¿Tiene usted conocimiento sobre la grafomotricidad?

Tabla 6. Conocimiento sobre la grafomotricidad

Categoría	Frecuencia	%
Si	10	50%
No	8	40%
Talvez	2	10%
Total	20	100%

Elaborado por: Morán (2021)

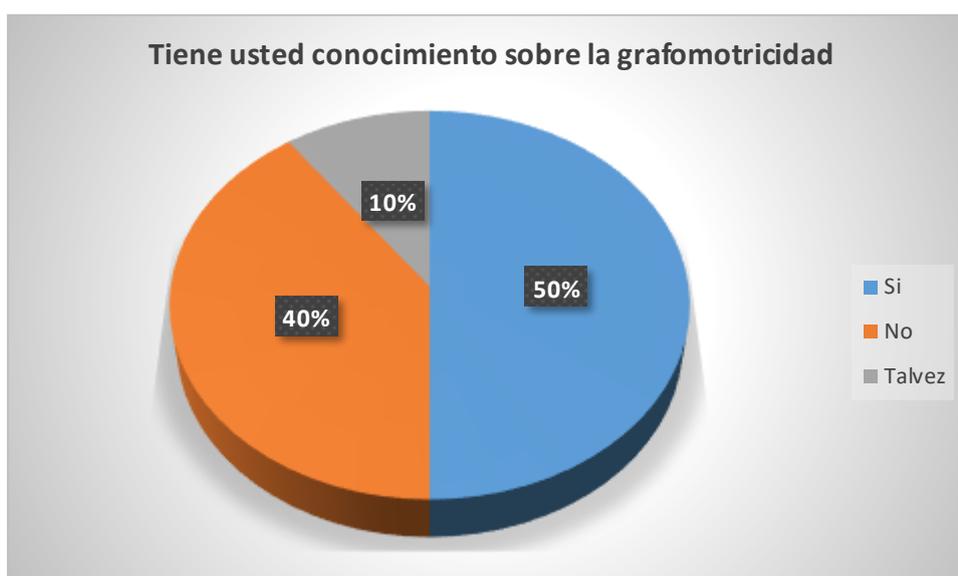


Figura 1. Conocimiento sobre la grafomotricidad

Elaborado por: Morán (2021)

Análisis: La mayoría de padres encuestados reflejaron que, si tienen conocimiento alguno referente a la grafomotricidad, esto significa que ellos puedan entender cuando la docente explica lo importante que es desarrollar las habilidades motrices encaminadas a la prescritura y con ella la lectoescritura en sus niños, No obstante, otra parte inferior encuestada expresó que no tienen idea de que se trata la grafomotricidad, sería bueno que aquellos padres se instruyan investigando de que se trata, pregunten al docente, se interesen más en ampliar

conocimientos de grafomotricidad.

Pregunta 2: ¿Considera usted que es necesario que los niños trabajen actividades grafomotrices?

Tabla 7. Considera usted que es necesario que los niños trabajen actividades grafomotrices

Categoría	Frecuencia	%
Si	10	75%
No	8	0%
Talvez	2	25%
Total	20	100%

Elaborado por: Morán (2021)



Figura 2. Considera usted que es necesario que los niños trabajen actividades grafomotrices

Elaborado por: Morán (2021)

Análisis: Se puede apreciar que la mayoría de los padres de familia manifestaron que, si es necesario que los niños trabajen actividades grafomotrices en el aula, están conscientes que son muy útiles y óptimos para desarrollar las habilidades motrices que servirán para su futuro y un buen desarrollo en la lectoescritura, mientras que una minoría expresó que talvez sea necesario. Esto significa que los padres de familia están de acuerdo que la docente emplee diversas actividades grafomotrices, esto significa que ellos pueden reforzar al niño y ayudar cuando la docente envíe actividades grafomotrices a realizar en casa, cuando la docente explique en clases el propósito de incluir este tipo de actividades.

Pregunta 3: ¿Conoce usted si en el salón de clases existen los materiales adecuados para que los niños trabajen?

Tabla 8. En el salón de clases existen los materiales adecuados para que los niños trabajen

Categoría	Frecuencia	%
Si	5	25%
No	3	15%
Talvez	12	60%
Total	20	100%

Elaborado por: Morán (2021)

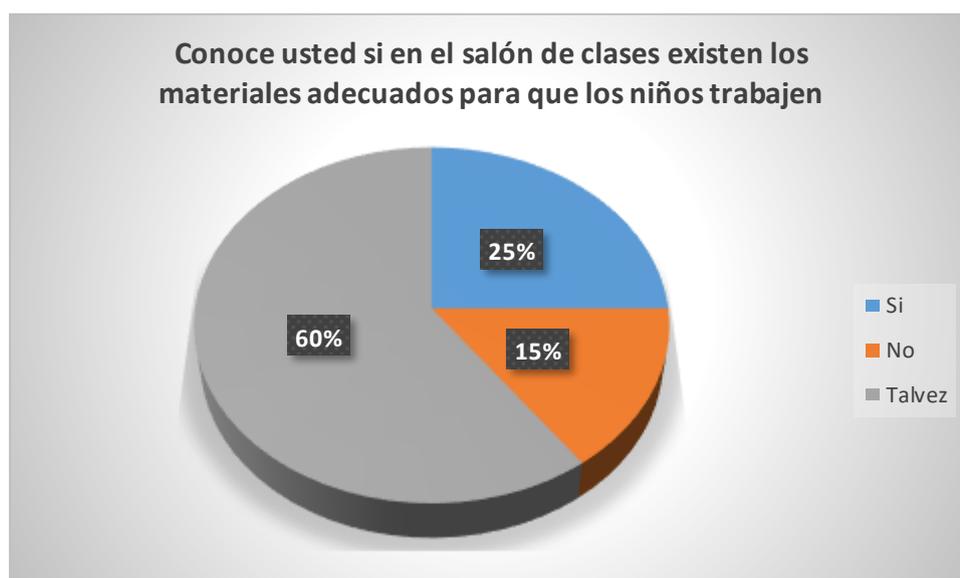


Figura 3. En el salón de clases existen los materiales adecuados para que los niños trabajen

Elaborado por: Morán (2021)

Análisis: La mayoría de los padres de familia encuestados manifiestan que talvez en el salón de clases existen los materiales adecuados para que los niños trabajen y desarrollen habilidades motrices, actividades grafomotrices, actividades para lectoescritura, una minoría enfatiza que no conoce de la existencia de estos materiales, estos padres de familia deberían estar más involucrados con la institución y docente, ser más observadores con las herramientas y materiales didácticos con los que enseña la docente.

Pregunta 4: ¿Su hijo presenta problemas para leer pequeños textos?

Tabla 9. Su hijo presenta problemas para leer pequeños textos

Categoría	Frecuencia	%
Si	11	55%
No	3	15%
Talvez	6	30%
Total	20	100%

Elaborado por: Morán (2021)

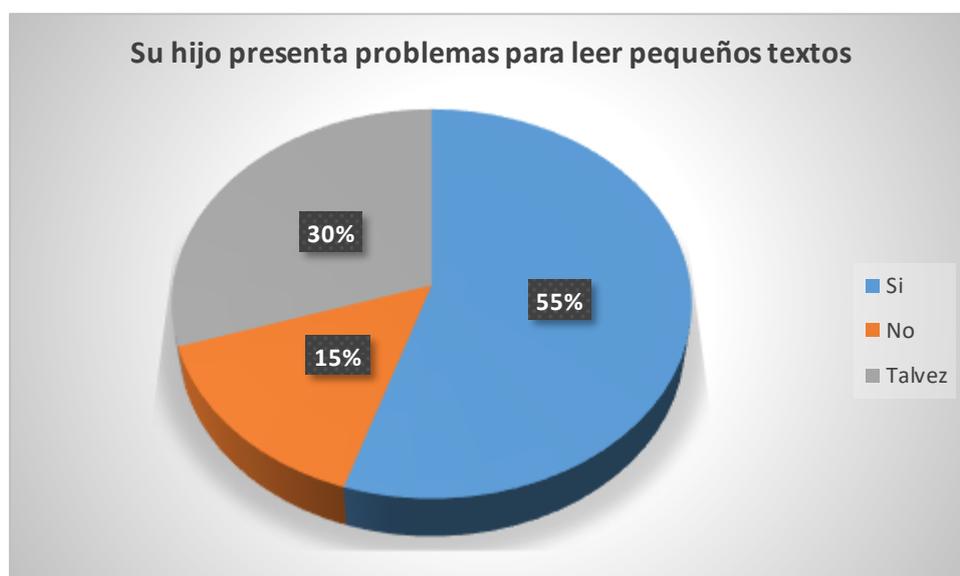


Figura 4. Su hijo presenta problemas para leer pequeños textos

Elaborado por: Morán (2021)

Análisis: La mayoría de padres de familia encuestados expresaron que sus hijos si presentan problemas para leer pequeños textos tanto en la escuela como en casa, una minoría expresó no tienen problemas de lectura y un mínimo porcentaje talvez presenten problemas con el tema. Esto puede darse talvez por la escasa aplicación de actividades grafomotrices para la lectoescritura, problemas con las grafías, reconocer las letras y vocales, asociar animales y sus nombres, se debería reforzar con actividades que conlleven a mejorar este problema.

Pregunta 5: ¿Considera usted que es necesario que la docente implemente actividades para fomentar la lectoescritura en los niños?

Tabla 10. La docente implemente actividades para fomentar la lectoescritura en los niños

Categoría	Frecuencia	%
Si	16	80%
No	0	0%
Talvez	4	20%
Total	20	100%

Elaborado por: Morán (2021)

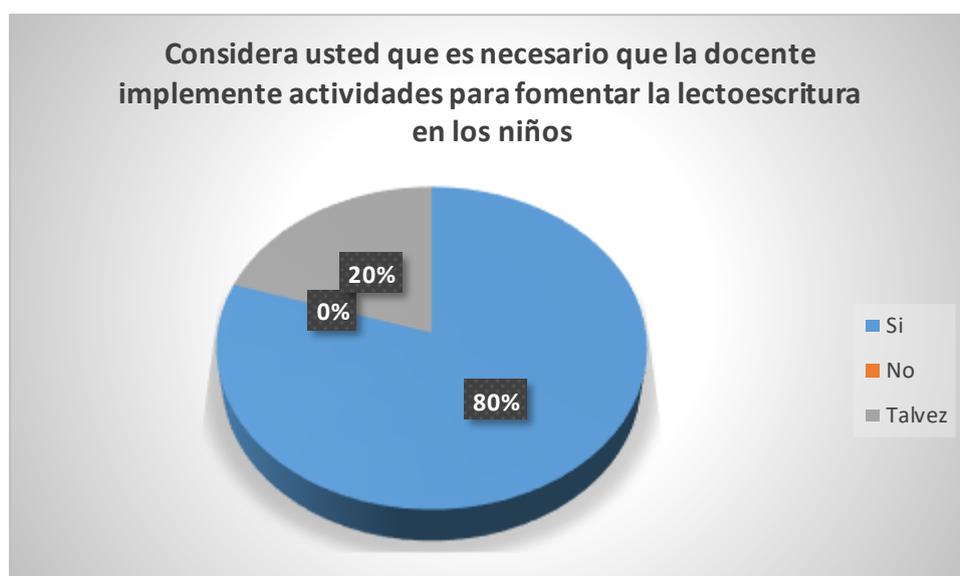


Figura 5. La docente implemente actividades para fomentar la lectoescritura en los niños

Elaborado por: Morán (2021)

Análisis: Se puede visualizar en los resultados que la mayoría de los padres de familia encuestados consideran que, si es necesario que la docente implemente actividades para fomentar la lectoescritura en los niños ya que es muy importante para su aprendizaje, mientras una minoría expresó que talvez sea necesario.

Pregunta 6: ¿Considera usted que es necesario que los niños en el salón de clases realicen actividades de lectura a diario?

Tabla 11. Es necesario que los niños en el salón de clases realicen actividades de lectura a diario

Categoría	Frecuencia	%
Si	18	90%
No	0	0%
Talvez	2	10%
Total	20	100%

Elaborado por: Morán (2021)

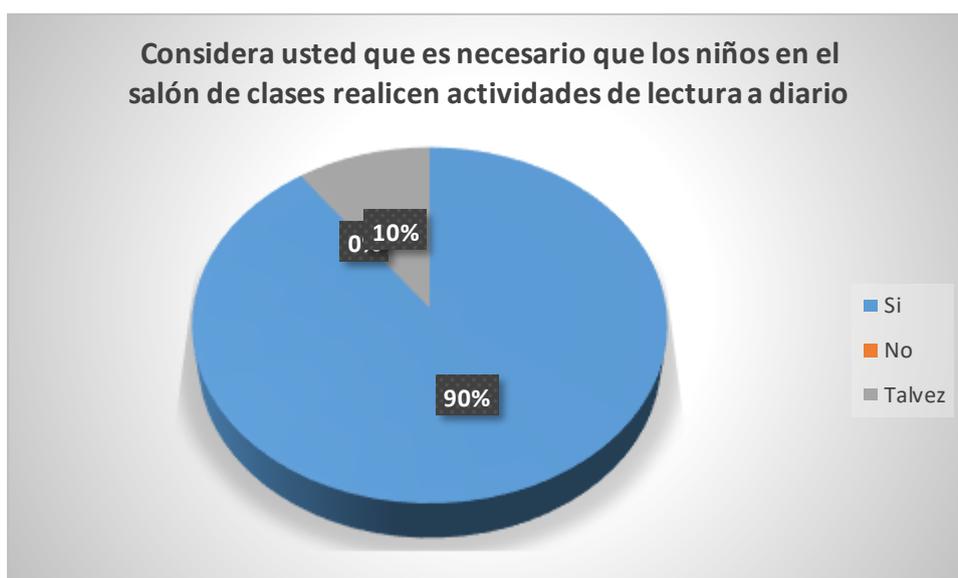


Figura 6. Considera usted que es necesario que los niños en el salón de clases realicen actividades de lectura a diario

Elaborado por: Morán (2021)

Análisis: La mayoría de los padres encuestados si consideran necesario que los niños en el salón de clases realicen actividades de lectura a diario para desarrollar hábitos y gusto a la lectura, mientras una minoría de padres manifestaron que talvez sea necesario se realicen actividades de lectura a diario. Es importante que el docente implemente actividades que refuercen el hábito de la lectura y con ello la comprensión lectora, que en casa los padres les

lean cuentos a sus hijos.

Pregunta 7: ¿Acostumbra a leerle cuentos a los niños antes de dormir?

Tabla 12. Acostumbra a leerle cuentos a los niños antes de dormir

Categoría	Frecuencia	%
Si	4	20%
No	11	55%
Talvez	5	25%
Total	20	100%

Elaborado por: Morán (2021)

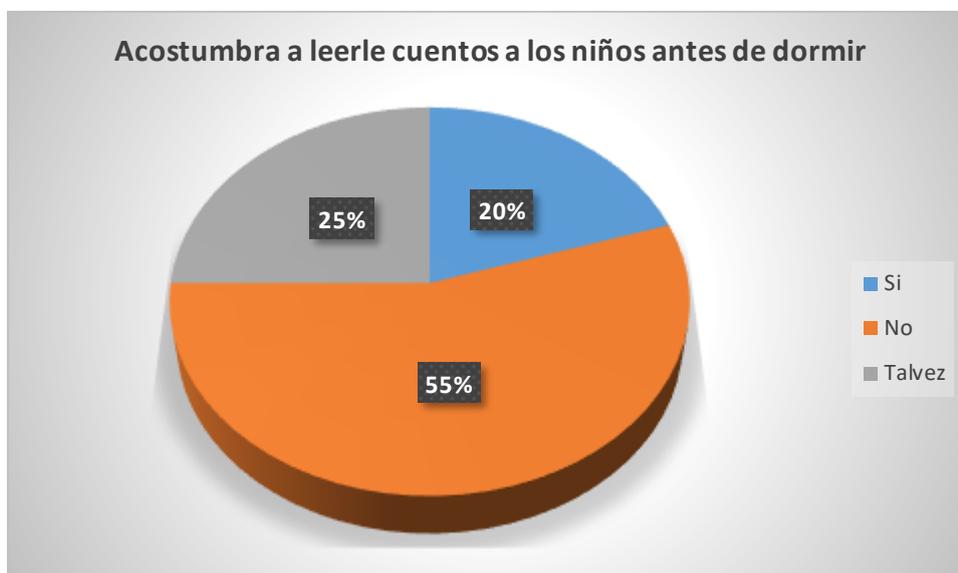


Figura 7. Acostumbra a leerle cuentos a los niños antes de dormir

Elaborado por: Morán (2021)

Análisis: La mayoría de los padres de familia no acostumbran a leerle cuentos a los niños antes de dormir, una minoría si leen cuentos a sus hijos. Esto significa la importancia de inculcar la lectura en los niños, es decir crear el hábito de leer cuentos a sus hijos antes de dormirse, esto ayuda mucho a su lenguaje, expresión oral, imaginación, comprensión lectora.

Pregunta 8: ¿Estaría de acuerdo en participar en capacitaciones para conocer actividades que ayuden a fomentar el proceso lectoescritor en los niños?

Tabla 13. Participar en capacitaciones para conocer actividades que ayuden a fomentar el proceso lectoescritor en los niños

Categoría	Frecuencia	%
Si	15	75%
No	0	0%
Talvez	5	25%
Total	20	100%

Elaborado por: Morán (2021)

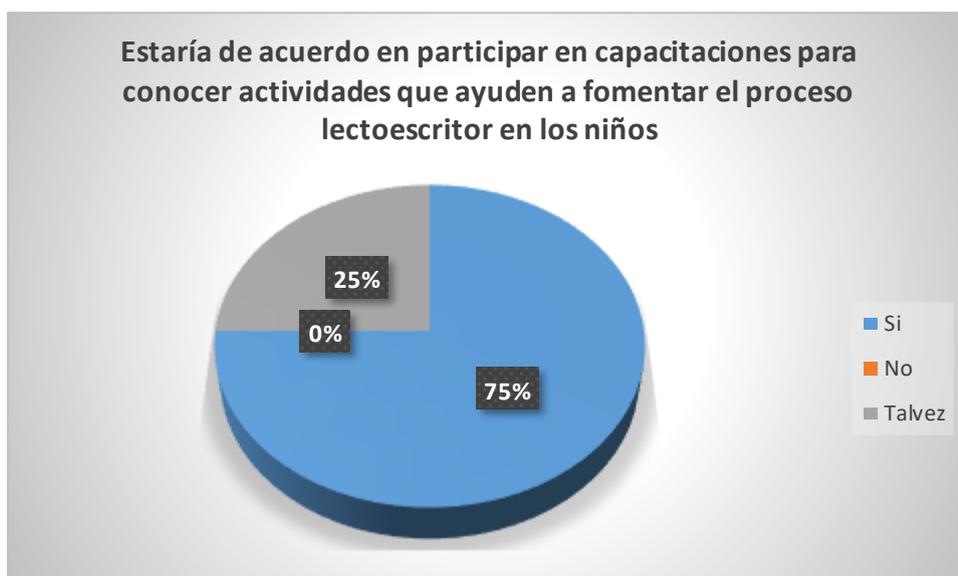


Figura 8. Estaría de acuerdo en participar en capacitaciones para conocer actividades que ayuden a fomentar el proceso lectoescritor en los niños

Elaborado por: Morán (2021)

Análisis: Es evidente que la mayoría de los padres de familia encuestados consideran si estar de acuerdo en participar en capacitaciones para conocer actividades que ayuden a fomentar el proceso lectoescritor en los niños, una minoría es posible que talvez si participen en capacitaciones. Entonces es primordial que la docente en su metodología incluya nuevos métodos de enseñanza de escritura y lectura en los niños de 5 años, que incluya juegos de lectoescritura así como talleres.

ANALISIS DE ENCUESTA A REPRESENTANTES

En la encuesta de representantes legales se analizó que la mayoría conoce sobre el tema de grafomotricidad, están de acuerdo que en las aulas se realicen actividades con materiales adecuados para desarrollar habilidades, pero si destacan que algunos niños presentan dificultades para leer pequeños textos, por eso es necesario que el docente implemente las técnicas adecuadas para que los niños mejoren sus capacidades lectoras.

3.6. 4 Ficha de observación a Docente

Tabla 14. Ficha de observación a Docente

Indicadores	Parámetros		
	Siempre	Algunas veces	Nunca
1. Utiliza actividades de grafomotricidad para desarrollar la lectoescritura			
2. Utiliza técnicas grafomotrices		x	
3. Emplea actividades para estimular la habilidad motricidad fina			
4. Emplea actividades para estimular la habilidad motricidad gruesa			
5. Incluye en su clase estrategias de trazos para desarrollar la grafomotricidad			
6. Incluye en su clase actividades para favorecer la destreza de las manos			
7. Enseña en su clase actividades para favorecer la destreza de los dedos			
8. Implementa en su clase actividades para el desarrollo y control de trazos rectos			
9. Introduce en su clase actividades para el desarrollo y control de trazos curvos			
10. Aplica métodos de enseñanza de lectura y escritura en el aula			
11. Implementa actividades para trabajar en la lectoescritura		x	
12. Emplea estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura			
13. Interactúa con herramientas tecnológicas para favorecer los procesos de lectura y escritura.			

14. Interactúa en su clase juegos de lectoescritura			
---	--	--	--

Fuente: Elaborado por: Morán (2021)

ANÁLISIS DE FICHA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES

En la ficha de observación a la docente se reflejó que, si aplica actividades de grafomotricidad para desarrollar la lectoescritura, pero con poca frecuencia emplea en su clase actividades para estimular la habilidad motricidad gruesa y fina, para favorecer la destreza de las manos y dedos, está consciente que no ha reforzado actividades para el desarrollo y control de trazos rectos. Si aplica métodos de enseñanza de lectura y escritura, pero no de forma permanente reflejando el uso de escasas estrategias didácticas y de herramientas tecnológicas para fortalecer el proceso lectoescritura.

3.6.5 Ficha de observación a estudiantes

Tabla 15. Ficha de observación a estudiantes

Puntos:		Siempre= 4	Casi siempre= 3	A veces = 2	Casi nunca= 1		
#	Estudiantes	Indicadores					Observaciones
		Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar grafías	Coge y domina bien el lápiz al repasar las grafías de palabras	Realiza lectura de vocales y consonantes según la indicación de la docente	Discrimina visualmente la grafía de las letras que indica la docente	Estructura frases cortas de manera oral	
1	Zeidy Chumo Moran	4	4	3	4	4	
2	Leonel Guamán	2	2	3	4	3	
3	Xiomara Álvarez	4	4	4	4	3	
4	Anderson Pérez	4	3	4	3	3	
5	Paula Gamarra	3	3	4	3	3	
6	Orlin Zambrano	3	2	3	3	4	
7	Grenyir Santiago	3	3	4	3	4	
8	Aquiles Bravo	4	2	4	3	2	
9	Ángel Plúas	3	2	3	3	4	
10	Lía Salazar	3	2	3	3	2	
11	Yetro Salazar	3	2	3	3	2	
12	Lía Once	3	2	3	2	3	
13	Karla Pérez	3	2	3	2	2	
14	Gabriel Alvarado	2	2	3	2	2	
15	Daniel Azansa	2	1	2	2	3	
16	Luigy Moncayo	2	1	2	2	2	
17	Carlos Zambrano	2	2	1	2	2	
18	Lucas Méndez	2	1	2	1	2	
19	Mía Cantos	1	1	1	1	1	
20	Pierina Torres	1	1	2	2	1	

Fuente: Elaborado por: Morán (2021)

ANÁLISIS DE FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS

En la ficha de observación a los niños se analizó que muchos estudiantes presentan problemas con la escritura cuando repasan las grafías de palabras, cuando comunican por escrito sus ideas intentando imitar grafías y algo notable se evidenció que en ocasiones los niños discriminan visualmente la grafía de las letras que indica la docente. Por lo que es urgente e imperioso se refuerce con actividades que conlleven a disminuir esas dificultades en los niños y contribuyan a un mejor desarrollo de la lectoescritura.

CONCLUSIONES

- Se concluye existe una amplia y estrecha relación entre la grafomotricidad y la lectoescritura ya que la grafomotricidad es el eje inicial que permite estimular en los niños la habilidad motricidad gruesa y fina, a su vez favorece la habilidad de las manos, y dedos mediante diversas actividades grafomotoras y grafoplásticas que ayudan al desarrollo de la lectura y escritura del niño desde su etapa inicial previo a la educación primaria para que se puedan desenvolver en el proceso de aprendizaje lectoescritura en años próximos a cursar sin dificultad alguna.
- Los fundamentos teóricos y conceptualizaciones sirvieron de base para el marco teórico enmarcado a la problemática y objetivos de la investigación, la cuales fueron extraídas de fuentes de información relevantes provenientes de tesis, artículos, revistas, libros, Internet, que contribuyeron al desarrollo investigativo teórico referente a la grafomotricidad y lectoescritura en niños de 5 años.
- Existen muchos niños y niñas que presentan problemas con las grafías de palabras al momento de repasarlas, al comunicar sus ideas de forma escrita intentando imitarlas, conllevando a que en ocasiones discriminan visualmente la grafía de las letras que indica la docente al realizar alguna actividad en clases, problemas para leer pequeños textos, son pocos los niños que sus padres acostumbran a leerle cuentos antes de dormir. La docente si aplica actividades de grafomotricidad para desarrollar la lectoescritura, la motricidad fina y gruesa pero no con mayor frecuencia de la que debería aplicar en la enseñanza-aprendizaje de los niños. Falta reforzar, fomentar, incluir más actividades que contengan técnicas grafomotrices y grafoplásticas.
- Basado en el análisis del diagnóstico mediante los resultados encontrados en los diferentes instrumentos aplicados, se evidencia ampliamente que falta reforzar la implementación de actividades con técnicas grafomotrices que conlleven a que los niños tengan una buena escritura y lectura para que se puedan desenvolver en el proceso de aprendizaje de lectoescritura encaminados a próximos años de estudio a cursar, principalmente que sean actividades prensoras, de desarrollo, gráfica y no gráficas, con trazos, talleres de lectura para incentivar la comprensión lectora, juegos con herramientas tecnológicas.

RECOMENDACIONES

- La docente debería realizar más actividades grafomotrices como eje principal para ayudar a completar y ampliar el desarrollo psicomotor mediante diversas actividades que incluyan técnicas esenciales necesarias y útiles para desarrollar la lectoescritura en los niños y niñas, principalmente sean actividades prensoras con la técnica de bordar, ensartar, recortar, enhebrar, rasgar, picar, de desarrollo digital con técnicas de plegar, retorcer y modelar, gráfica de puntear y no gráficas con la técnica de ejercicios con las manos, cuerpo y dedos, además de actividades con trazos horizontales, verticales, alternados, inclinados, oblicuos, bucle y espiral.
- La docente debería también debería implemente actividades con técnicas grafoplásticas que inciden en los movimientos motrices finos de los niños, que puede aportar otros elementos como valores, conocimientos y desarrollo de las capacidades, es decir, técnicas grafoplásticas como pintura, dactilopintura, recorte y pegado, dibujo, moldeado, grabado y sellado.
- La docente en su metodología de enseñanza de lectura y escritura debería aplicar en el aula talleres de lectoescritura, audición, lectura y comprensión de cuentos infantiles, rincón de letras con una pizarra mágica en un cajón con harina o arena, juegos dinámicos de lectoescritura, actividades de trazar y colorear las vocales y consonantes del abecedario, actividades de letras, vocales y números pautados, actividades de completar y ordenar la frase, también que utilice herramientas tecnológicas para favorecer los procesos lectoescritura en el aprendizaje virtual de sus niños.
- La docente debería implementar estrategias didácticas que contribuyan al fortalecimiento de la lectura y la escritura, basado en las siguientes tres estrategias: desarrollo de la conciencia fonémica, elaboración álbum de animales y herramienta tecnológica para favorecer los procesos de lectura y escritura que incluya juegos interactivos para los niños, teniendo en cuenta la edad, los procesos de aprendizaje y sus etapas de desarrollo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, M. (2017). La grafomotricidad y la adquisición de las competencias básicas del aprendizaje de la escritura (A. C. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, Ed.) Espirales, 22-53. Obtenido de <https://n9.cl/0uq2f>
- Andrade, R. M., Prieto Manzano, D. N., & Zabala Vinuesa, M. L. (2016). El aprestamiento en el desarrollo de las funciones básicas de los niños y niñas del primer grado, paralelo b, de la unidad educativa "miguel Ángel León Pontón", parroquia Velasco de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2013 - 2014. Trabajo previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Humanas y Profesora de Educación Parvularia e Inicial. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Antolines, L., & Arce, X. (2019). Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia. Tesis de Maestría. Universidad de Colombia. Recuperado de https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16799/1/2019_problemas_aprendizaje_lectura.pdf
- Barahona, M., & Menéndez, I. (2018). Grafomotricidad en el desarrollo de la pre escritura en niños de 4 a 5 años. Diseño de un cuadernillo de trabajo. Tesis de Licenciatura. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/33015/1/BPARV-PEP-18P043.pdf>
- Barrera Castro, J., & Sovalbarro, L. Z. (2017). El aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición del aprendizaje. Seminario de graduación para optar al título de la licenciatura de pedagogía con mención en educación inicial. Managua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Bellido, R. (2020). Grafomotricidad y escritura cursiva en estudiantes de primer grado de una institución educativa de mi Perú; 2019. Tesis de Maestría. Recuperado de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/209e85ad-97ae-4c77-8267-5846a39f6c6a/content>
- Boto, S. (2016). Grafomotricidad y su aporte en la lectoescritura a estudiantes de la unidad educativa "León de Febres Cordero", parroquia san juan, cantón Pueblo Viejo, provincia los ríos. Tesis de Licenciatura. Recuperado de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2426/P-UTB.FCJSE-EBAS->

000158.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Cabrera-Valdes, B. d. (Abril- Junio de 2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar [The development of fine motor skills in preschool children]. *Revista Mendive*, 17(2), 222-239. Obtenido de <https://n9.cl/hrkt>
- Camacho, C. (2019). Grafomotricidad en el nivel inicial [Graphomotricity at the initial level]. *Perspectivas primera infancia*, 148-159. Obtenido de <https://n9.cl/yo9x>
- Cangas, L. (2016). La grafomotricidad en el proceso de iniciación a la escritura de los niños y niñas de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez de la provincia de Imbabura Cantón Ibarra parroquia San Antonio en el año lectivo 2015-2016. Tesis de Licenciatura. Universidad Técnica del Norte. Recuperado <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5908/1/05%20FECYT%203033%2>
- Diaz, T., Bumbila, B., & Bravo, G. (2017). Las Técnicas Grafo Plásticos Y La Pre Escritura. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo.*, 1-12.
- Fajardo, L. (2018). La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años. Bogotá –Colombia. Tesis de Licenciatura. Pontificia Universidad Salesiana. Recuperado de <https://www.coursehero.com/file/98117155/La-ense%C3%B1anza-de-la-lectura-en-la-educaci%C3%B3n-inicial-Un-panorama-a-partir-de-la-revisi%C3%B3n-de-la-litera/>
- González, A., & Jaramillo, N. (2017). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los niños del grado transición del liceo infantil pequeños gigantes. Tesis de Maestría. Universidad Cooperativa de Colombia. Recuperado de https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/17213/1/2017-estrategias_lectura_ni%C3%B1os.pdf
- Grados, M. (2017). El dibujo libre y la gramotricidad en el desarrollo de la escritura de en estudiantes de educación inicial de la institución educativa privada "la edad de oro de Huacho". Tesis Doctoral. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2119/GRADOS%20GONZALEZ%20MARITZA%20PILAR%20tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Marchesi, A., Coll, C., & Palacios, J. (2017). *Desarrollo psicológico y educación*, 3. Respuestas educativas a las dificultades de aprendizaje y del desarrollo. Madrid: Alianza Editorial (3ª edición).

- Pacheco, M. E. (2017). Estrategia de grafomotricidad y Caligrafía para Estudiantes Zurdos. Quetzaltenango: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Mulul-Maria.pdf>. pensamiento visual. (1 de marzo de 2018). pensamiento visual. Recuperado el 29 de julio de 2018, de <https://www.pensamientovisual.es/tipos-signosgraficos/>
- Ramírez, E. (2015). Apresto. Manual de Lenguaje Primero básico. Lima: Fundación Astoreca.
- Ramos, J & Cuetos, F. (2016). PROLEC-SE: evaluación de los procesos lectores en alumnos de tercer ciclo de educación primaria y secundaria. Madrid, España: TEA Ediciones.
- Sánchez, Y. (2016). Grafomotricidad en el desarrollo de la lecto-escritura en los niños y niñas de primer año de Educación General Básica del Jardín de Infantes “Joaquín Mena Soto”, Quito, período 2014-2015. Tesis de Licenciatura. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12352/1/T-UCE-0010-1442.pdf>
- Senovio, V. (2019). La estimulación con la grafomotricidad en niños y niñas del nivel inicial” La Paz–Bolivia. Tesis de Maestría. Universidad Pública de el alto. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/430069643/m-112-La-Estimulacion-Con-La-Grafomotricidad-en-Ninos-y-Ninas-Del-Nivel-Inicial>
- Serrano, M. (2020). La grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo del aprestamiento lecto-escritor en los niños de inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de la ciudad de Durán en el año lectivo 2019-2020. Tesis de Licenciatura. Recuperado de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4113/1/T-ULVR-3431.pdf>
- Villagaray, G. (2018). Coordinación motora fina y la grafomotricidad en niños de 4 años de la institución educativa Santa Rosita de Lima N°0072, El Rímac, 2018. Tesis de Licenciatura. Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24235/Villagaray_TGM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vintimilla, M., & García, D., & Álvarez, M., & Erazo, J. (2020). Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. *Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, Año 2020. Vol V. N°1. E. ISSN: 2542-3088. [file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-EstrategiasPedagogicasParaElDesarrolloDeLaGrafomot-7610732%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-EstrategiasPedagogicasParaElDesarrolloDeLaGrafomot-7610732%20(1).pdf)
- Zuñá, S. (2021). Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la preescritura en niños de subnivel II de la Unidad Educativa San Vicente de Paul, en la ciudad de Riobamba periodo 2020. Riobamba-Ecuador. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de Chimborazo. Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8212/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000047.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1. Entrevista dirigida a Directora

TEMA: La grafomotricidad en el proceso lectoescritura en niños de 5 años

OBJETIVO: Indagar los conocimientos acerca de la grafomotricidad en el proceso lectoescritura en niños de 5 años

1.- ¿Qué entiende por grafomotricidad?

2.- Porque considera que ¿la grafomotricidad tiene como objeto ayudar a desarrollar movimientos motrices?

3.- ¿Porque la grafomotricidad le ayuda al niño a la libre expresión?

4.-¿En qué nivel se inicia el aprendizaje de la grafomotricidad?

5.- ¿Que técnicas utilizan las docentes que favorezcan la grafomotricidad en los niños?

6.- ¿Por qué es importante el desarrollo de la grafomotricidad en los niños y que beneficios aporta al proceso lectoescritor?

7.- ¿Que actividades realizan las docentes donde fomenten la lectura y escritura?

8.- ¿Por qué cree que utilizando las diferentes técnicas grafomotrices se puede afianzar la escritura y lectura?

ANEXO 2. Entrevista dirigida a Docente

TEMA: La grafomotricidad en el proceso lectoescritura en niños de 5 años

OBJETIVO: Indagar los conocimientos acerca de la grafomotricidad en el proceso lectoescritura en niños de 5 años

- 1.- ¿Qué entiende por grafomotricidad?
- 2.- ¿Por qué cree que la grafomotricidad tiene como objeto ayudar a desarrollar movimientos motrices?
- 3.- ¿Porque la grafomotricidad en los primeros años le ayuda al niño a expresarse?
- 4.- ¿Qué opina sobre el uso de técnicas para desarrollar la grafomotricidad en los niños?
- 5.- ¿Que técnicas necesarias emplea con los estudiantes que favorezcan la grafomotricidad?
- 6.- ¿Por qué es importante el desarrollo de la grafomotricidad en los niños y que beneficios aporta al proceso lectoescritor?
- 7.- ¿Qué actividades considera necesarias para fomentar la lectura y escritura?
- 8.- ¿Por qué cree usted que utilizando diferentes técnicas grafomotrices se puede afianzar la escritura y lectura?

ANEXO 3. Ficha de observación a Docente

OBJETIVO: Conocer las diferentes actividades grafomotrices que emplea el docente para desarrollar la lectoescritura en los niños de 5 años de primero de básica.

Indicadores	Parámetros		
	Siempre	Algunas veces	Nunca
1. Utiliza actividades de grafomotricidad para desarrollar la lectoescritura			
2. Utiliza técnicas grafomotrices			
3. Emplea actividades para estimular la habilidad motricidad fina			
4. Emplea actividades para estimular la habilidad motricidad gruesa			
5. Incluye en su clase estrategias de trazos para desarrollar la grafomotricidad			
6. Incluye en su clase actividades para favorecer la destreza de las manos			
7. Enseña en su clase actividades para favorecer la destreza de los dedos			
8. Implementa en su clase actividades para el desarrollo y control de trazos rectos			
9. Introduce en su clase actividades para el desarrollo y control de trazos curvos			
10. Aplica métodos de enseñanza de lectura y escritura en el aula			
11. Implementa actividades para trabajar en la lectoescritura			
12. Emplea estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura			
13. Interactúa con herramientas tecnológicas para favorecer los procesos de lectura y escritura.			
14. Interactúa en su clase juegos de lectoescritura			

