



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE
GUAYAQUIL**

ESCUELA DE EDUCADORES DE PÁRVULOS.

**APLICACIÓN DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS ADECUADAS EN LA
ATENCIÓN DE NIÑOS HIPERACTIVOS EN EL AULA EN LA UTE 6
ZONA NORTE DE GUAYAQUIL EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.**

AUTORAS:

**NIVELA VERA SOLANDA CONSUELO.
UQUILLAS JARA INGRID ELIZABETH.**

ASESORA:

Dra. FLOR DE MARÍA MERIZALDE.

GUAYAQUIL JULIO 2011

II

DEDICATORIA

Este proyecto de investigación está dedicado a los niños hiperactivos que necesitan de maestros comprensivos, creativos y con toda la paciencia para trabajar con ellos, siendo éste el motor y el incentivo para la realización del mismo.

También lo dedico a Dios y a mis padres por su apoyo incondicional y comprensión.

Solanda Consuelo Nivelá Vera.

III

DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado con especial cuidado a:

Los protagonistas del mismo que son los niños y niñas hiperactivos.

Las maestras parvularias, que con cariño y paciencia buscan las mejores alternativas para superar los problemas de aprendizaje en sus estudiantes.

Mis padres, quienes con su apoyo y esfuerzo me han otorgado el mejor de los regalos que es la educación.

Mi hermano, que con sus consejos oportunos me ha motivado siempre para alcanzar mis metas.

Mis amigas, que de alguna manera han colaborado incondicionalmente para culminar con éxito mi carrera.

Ingrid Elizabeth Uquillas Jara

IV

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi esposo por apoyarme y comprenderme durante todo el transcurso de este tiempo, para la realización del proyecto, siendo una base fundamental en mi vida. A la mis Flor María por ser una guía y a mi compañera Ingrid por estar siempre presta a trabajar con entusiasmo y dedicación.

Solanda Consuelo Nivelá Vera.

AGRADECIMIENTO

Agradezco de todo corazón en primer lugar a Dios por esta oportunidad que me brinda para alcanzar una de mis metas profesionales, a mis padres por sus sabios consejos de seguir adelante muy a pesar de las dificultades, a mi compañera Solanda por ser una persona generadora de entusiasmo y disponibilidad para trabajar juntas este proyecto previo a la obtención de nuestro título profesional y a la miss Flor María por ser nuestra guía académica que nos dio las mejores pautas en la elaboración exitosa de este trabajo.

Ingrid Elizabeth Uquillas Jara

VI

Índice

PORTADA	I
DEDICATORIA	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
AGRADECIMIENTO	V
ÍNDICE	VI
RESUMEN	IX
ABSTRACT	XI
INTRODUCCIÓN	1

CAPITULO I EL PROBLEMA

1.1 Ubicación del problema en un contexto	3
1.2 Situación, conflicto.	3
1.3 Causas del problema, con secuencias	4
1.4 Delimitación del problema	4
1.5 Evaluación del problema	5
1.6 Objetivos	5
1.7 Justificación e importancia	6

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de estudio	8
2.2 Fundamentación teórica	11
2.2.1 Técnicas didácticas	11
2.2.2 Hiperactividad	13

2.2.2.1	Evolución del concepto	13
2.2.2.2	Enfoques teóricos.	19
2.2.2.3	Etiología	26
2.2.2.4	Perfil de un niño hiperactivo	28
2.2.2.5	Sintomatología	28
2.2.2.6	Características esenciales íntimamente asociadas a la hiperactividad	30
2.2.2.7	Tratamiento de la hiperactividad	31
2.2.2.8	Protocolo de actuación con estudiantes hiperactivos	36
2.3	Fundamentación legal	38
2.4	Preguntas a contestarse y variables de la investigación.	39
2.5	Definiciones conceptuales	41

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1	Diseño de la investigación	44
3.1.1	Modalidad de la investigación	44
3.1.2	Tipo de investigación	44
3.2	Población y muestra.	45
3.3	Instrumento de la investigación	46
3.4	Procedimientos, recolección y resultados de la investigación	48
3.5	Discusión de los resultados	56

CAPITULO IV PROPUESTA

4.1	Justificación	59
4.2	Fundamentación teórica de la propuesta	60
4.2.1	Filosófica	60
4.2.2	Sociológica	61
4.2.3	Curricular	63

4.2.4 Psicológica	65
4.2.5 Educativa	66
4.3 Objetivos de la propuesta	68
4.4 Descripción de la propuesta	69
4.5 Factibilidad de la propuesta	70
4.5.1 Política legal	70
4.6 Guía didáctica	71
4.6.1 Técnicas de presentación	73
4.6.2 Técnicas de sensibilización y confianza	82
4.6.3 Técnicas para formar equipos	90
4.6.4 Técnicas de representación de contenidos	97
4.6.5 Técnicas lúdicas para mantener autocontrol	104
4.6.6 Técnicas de lectura comentada	114
4.6.7 Material foto-copiable	121
4.6.7.1 Discriminación visual y auditiva	122
4.6.7.2 Fichas de trabajo	171
4.7 Evaluación	191
CONCLUSIONES	195
RECOMENDACIONES	197
BIBLIOGRAFÍA	198
ANEXOS	203
ANEXO DE FOTOS	214

IX

**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESCUELA DE
EDUCADORES DE PÁRVULOS LICENCIATURA EN
EDUCACION PARVULARIA**

**APLICACIÓN DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS ADECUADAS EN LA ATENCIÓN
DE NIÑOS HIPERACTIVOS EN EL AULA EN LA UTE 6 ZONA NORTE DE
GUAYAQUIL EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011**

AUTORAS:

NIVELA VERA SOLANDA CONSUELO.
UQUILLAS JARA INGRID ELIZABETH.

ASESORA:

FLOR DE MARÍA MERIZALDE.

RESUMEN

Hoy en día, uno de los problemas más frecuentes entre los niños, es la hiperactividad.

Si se les pregunta a las madres si sus hijos son activos y tienen energía, es probable que la mayoría conteste sin dudar con un "sí" rotundo. En los primeros años de la infancia, los niños adquieren habilidades motrices y simbólicas que les "abren las puertas" para explorar el mundo con entusiasmo y voracidad. Corren,

saltan, tocan, gritan... todas estas actitudes son normales y esperables para la fase de desarrollo y maduración que están atravesando.

Los niños hiperactivos se presentan como estudiantes que "entorpecen" y "dificultan" la marcha de la clase y que, en gran número de ocasiones, se ven abocados no solo al fracaso escolar sino también a un rechazo tanto por parte de profesores como de sus propios compañeros.

Un trabajo conjunto entre la maestra y los padres es fundamental para abordar la dificultad y contener a los que lo padecen.

En estos momentos la escuela regular entra de lleno en el panorama educativo, de manera que se puede intervenir para facilitar la integración de estos estudiantes.

Esta investigación plantea la importancia de señalar que las estrategias no son una receta a seguir para con ello esperar un resultado exacto con los niños hiperactivos, sino la manera en que la maestra desea y moldea las mismas de acuerdo a sus necesidades.

Además se exponen las características, los orígenes y todo lo que concierne a la hiperactividad, para que así, los maestros puedan profundizar sus conocimientos, se informen y busquen el mejor modo de actuar con estos niños en el diario convivir.

Es por ello que, en el presente trabajo, proponemos una serie de actividades lúdicas y fichas imprimibles que ayuden al profesor en su actuar, facilitando la dinámica del aula.

XI

VICENTE ROCAFUERTE UNIVERSITY OF GUAYAQUIL

FACULTY OF EDUCATION SCIENCES

SCHOOL OF PRESCHOOL EDUCATION

APPLICATION OF ADEQUATE DIDACTIC TECHNIQUES IN THE ATTENTION OF HYPERACTIVE CHILDREN IN THE CLASSROOM LOCATED IN THE “UTE 6” NORTHERN AREA OF GUAYAQUIL IN THE SCHOLASTIC YEAR 2010-2011.

AUTHORS:

NIVELA VERA SOLANDA CONSUELO.
UQUILLAS JARA INGRID ELIZABETH.

CONSULTANT:

FLOR DE MARÍA MERIZALDE.

ABSTRACT

Nowadays one of the most common problems among children is the hyperactivity.

If anybody ask mothers if their children are active and full of energy, it would be probably that most of them answer without hesitation definitely yes, In the first years of infancy, children acquire motor and symbolic abilities that allow them "open the gates" to explore the world with enthusiasm and voracity. They run, jump, fell, yell... All these attitudes are normal and expected for the development and maturation stage in which they are through.

Hyperactive children are showed as students that hinder and obstruct the flow of the class and, in many occasions, they are doomed not only to school failure but also to a rejection from the teachers and classmates.

A mutual cooperation among the teacher and parents is important to confront the difficulty and contain those who suffer it.

At this moment regular school enters in the educational view, in a way that it can help to make easy the integration of these students.

This research suggests the importance to show that strategies are not a recipe to follow and with that waiting for a desirable outcome with hyperactive children, but the way that teacher wants and shapes these strategies according to their needs.

Besides, it is exposed the characteristics, origins, and everything related to hyperactivity, in the way, teachers can deepen their knowledge, inform and search for the best way to perform along with these children in daily living.

For that reason, in this research, we propose a series of recreational activities and printable cards that help the teachers in their performance, making easy the dynamics in the classroom.

INTRODUCCIÓN

Este proyecto surge pensando en aquellos maestros que trabajan diariamente en un aula con niños regulares, pero que además tienen en el grupo un pequeño con características acompañadas de hiperactividad.

¿Qué implica trabajar con los niños hiperactivos?

El trabajar frente a un grupo representa un reto diario y permanente, no sólo significa preparar adecuadamente los materiales que se utilizarán durante la jornada, sino enfrentarnos a los estados de ánimo de cada uno de nuestros niños; si bien es cierto, sabemos que un lunes por ejemplo encontraremos diferente disposición que otro día, a esto basta con que uno de los estudiantes sea lo suficientemente inquieto para distraer a la totalidad de la clase. Tal vez desearíamos tener las herramientas para poder diagnosticar a un niño con hiperactividad, pero esto no es el mayor reto para el docente, sino el poder mantener suficientemente su atención para que no distraiga a la clase completa.

Algunas veces esta conducta va acompañada por déficit de atención, lo que dificulta aún más el trabajo en el salón de clases.

Los niños con hiperactividad a menudo parecen tener su pensamiento en otro lugar lo que hace que les griten o se enojen con ellos, porque no ponen atención. Es de vital importancia estar conscientes que son manifestaciones involuntarias que al pasar de los años y con ayuda de gente especializada y de las personas que conviven con ellos, pueden adquirir herramientas para tener una vida funcional, debido que las deficiencias de la atención pueden manifestarse no sólo en situaciones académicas, sino laborales y sociales.

Se debe tener presente que ellos carecen de estructura en general, razón principal para que los maestros puedan ayudarles, se les dificulta organizarse no solo con sus objetos sino con su forma de realizar las actividades.

Hasta ahora sólo se ha mencionado aquello que es evidente, pero ¿cómo se sienten ellos? Las características asociadas varían de acuerdo a la edad y su

estado evolutivo, el ambiente familiar y hasta el ambiente que se vive entre los compañeros de clase; lo que sí es muy importante que se conozca que la posición de los maestros se ubica en un lugar de extrema responsabilidad, y según la actitud hacia él, puede lograr un niño con éxito, pero también un niño frustrado.

A medida que los niños maduran, los síntomas de hiperactividad pueden limitarse a inquietud motora o a un sentimiento interno de éste. En la edad adulta se puede manifestar como impulsividad no controlada, lo que los hace estar involucrados en peleas, dificultad para realizar actividades sedentarias, etc.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 UBICACIÓN DEL PROBLEMA EN UN CONTEXTO.

El ejercicio práctico de cada docente se ve reflejado en sus estudiantes y conduce necesariamente a la formación de un estilo propio de enseñanza. La evaluación positiva o buen desempeño pasa por la correcta aplicación de dichos principios; así mismo, el docente debe prestar la debida atención y considerar los problemas o dificultades que presenten sus estudiantes. En la actualidad se está consciente que hay maestros que no saben cómo mantener la disciplina en sus aulas y catalogan a los niños con comportamientos inadecuados como “malcriados”, pero esto se debe a la falta de conocimiento e investigación de temas actuales, puesto que cada día surgen nuevas teorías o nuevas respuestas a lo que antes se conocía como indisciplina.

1.2 SITUACIÓN, CONFLICTO.

Este proyecto surge ante la necesidad de satisfacer inquietudes de maestras de primer año de educación básica, al tener en sus salones mucha diversidad de estudiantes. Tienen niños hiperactivos, con déficit de atención, impulsividad, destructibilidad y una sociabilización deficiente, lo cual constituye un reto para las maestras que los niños aprendan utilizando un mismo currículo para todos, siendo necesario aplicar diversas técnicas de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes.

Si las maestras no atienden a los niños con paciencia, perseverancia y preocupación, ¿Qué sucede? ¿Aprenden? ¿Mejoran su aspecto social?

Claro que no, lo más importante de esto es que se utilice el eje trascendental en el aprendizaje que es el eje afectivo.

Es correcta o adecuada la técnica que se aplica con este grupo de estudiantes? Esta incógnita se busca resolver debido a que es una realidad que se vive en los salones de clases y en la que las maestras no saben cómo actuar.

De ahí surge la iniciativa para crear o recopilar técnicas pedagógicas adecuadas en la atención de niños hiperactivos en el aula.

1.3 CAUSAS DEL PROBLEMA, CONSECUENCIAS.

Las causas que motivan este problema es la falta de conocimiento de los docentes acerca de lo que implica tener un niño hiperactivo en el aula de clases, cómo mantenerlo motivado para una adecuada enseñanza y de qué técnicas valerse para obtener un aprendizaje productivo y significativo.

Las consecuencias de esta falta de conocimiento frente a este problema repercuten de forma negativa en el estudiante provocando una inestabilidad emocional, baja autoestima, problemas de aprendizaje y de socialización, lo que generaría una persona infeliz, inmadura, con comportamientos conflictivos en la familia, desaprobación y rechazo. Serían irritantes y frustrantes en cuanto al éxito y al aislamiento social.

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

CAMPO: educacional.

ÁREA: cognitiva.

ASPECTO: didáctico.

TEMA: aplicación de técnicas didácticas adecuadas en la atención de niños hiperactivos en el aula.

1.5 EVALUACIÓN DEL PROBLEMA.

El problema en mención es **claro** y **evidente** porque frecuentemente los profesores se encuentran con este tipo de dificultades, no saben exactamente cómo motivar a los estudiantes, cómo interaccionar en el aula, cómo relacionarse con ellos y cómo mantener una cierta disciplina o resolver diversos conflictos.

También es **concreto** al explicar de forma precisa el tema a tratar, especificando las técnicas didácticas que deberán ser aplicadas por los docentes frente a un niño hiperactivo.

Además es **relevante** para la comunidad educativa, al aportar con actividades que se ajusten a los intereses de los estudiantes.

Pertenece a la práctica social del **contexto** educativo, porque se basa en las experiencias vividas como educadoras parvularias frente a la inclusión de niños hiperactivos en aulas regulares.

Siendo **factible** de estudio debido a que este problema se presenta con gran afluencia en las escuelas, haciendo posible la aplicación de técnicas pedagógicas por parte de los docentes mediante un sin número de recursos.

Teniendo como:

Variable independiente: Aplicación de técnicas didácticas

Variable dependiente: Atención de niños hiperactivos en el aula.

1.6 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Evaluar el trabajo docente en la aplicación de técnicas didácticas en el aula con niños hiperactivos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Diseñar una guía didáctica para el correcto uso.
2. Crear otra perspectiva de enseñanza para los educadores.
3. Proponer pautas innovadoras que facilitarán la búsqueda de material foto -copiable para trabajar diariamente en clase.

1.7 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.

Entre las razones que motivan la realización de este proyecto están la falta de conocimiento del docente acerca de lo que implica tener niños hiperactivos en las aulas de clases, la metodología que debe utilizar y las actitudes como educando frente a esta problemática.

La trascendencia se debe al valor teórico que proporciona, ofreciendo una serie de técnicas didácticas apropiadas, de acuerdo a sus necesidades e intereses a través de una guía para que el educador pueda implementarlas de forma correcta en la atención de niños con hiperactividad dentro de las escuelas regulares, constituyendo un recurso de gran utilidad práctica.

El impacto se verá reflejado en los cambios positivos en la enseñanza que va a generar este apoyo pedagógico, permitiendo innovar la práctica docente teniendo en consideración un problema tan importante como lo es la hiperactividad, el que muchas veces es confundido con indisciplina, etiquetando a los estudiantes de malcriados, debido a la observación somera de las conductas que realizan muchos docentes al no profundizar y estudiar cada uno de los comportamientos de sus educandos, repercutiendo de forma negativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los beneficiarios son todos los que conforman la comunidad educativa: Los docentes, debido a la actualización en sus conocimientos; los directivos de la institución, por ofrecer una educación de calidad a sus estudiantes, haciendo frente a la diversidad que se presenta en la actualidad; los padres de familia,

porque están informados acerca las técnicas que se utilizan en el salón de clases con sus hijos, lo que les ayudará a conocer más en lo concerniente a la hiperactividad y la forma correcta de actuar, forjando la capacidad de autocontrol; es decir, pensar antes de actuar y medir las consecuencias de sus acciones, en lugar de estar a la merced de sus impulsos.

La importancia de su estudio desde el punto de vista del cambio social, se da en la forma como a través del conocimiento de la hiperactividad se puede mejorar no sólo la enseñanza, sino también, el aspecto personal, encaminándolos hacia un futuro productivo.

Es factible de estudio, porque la hiperactividad es un problema que forma parte de nuestra realidad y por ende está presente en las escuelas.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DEL ESTUDIO.

En la actualidad, muchos países de América Latina realizan reformas educativas para hacer frente a las transformaciones en el mundo del trabajo y las nuevas exigencias que éstas plantean a la educación. Se busca integrar en la educación nuevos sistemas de formación, se traslada de la tradicional transmisión de conocimientos técnicos específicos a la formación de competencias. En Argentina, por ejemplo, se busca desarrollar las competencias, que faciliten el desarrollo, organización y la innovación didáctica. Los profesionales buscan implementar las metodologías innovadoras, de tal manera que los estudiantes logren adquirir competencias sociales, metodológicas e individuales.

Parte fundamental del Modelo Educativo de Monterrey, son las técnicas didácticas y la forma en la que los profesores las incorporan en sus cursos. Es por ello que desde hace una década se capacita periódicamente a los docentes en las técnicas didácticas que se utilizan, a través del Programa para el Desarrollo de Habilidades Docentes (PDHD).

Para celebrar estos diez años, la Vicerrectoría Académica, a través de la Dirección de Investigación e Innovación Educativa, realizó el Primer Congreso Internacional de Técnicas Didácticas.

El evento reunió a 210 profesores, facilitadores, investigadores y expertos internacionales que han colaborado en el proceso de implantación de estas metodologías en la Institución.

Durante tres días, los asistentes reflexionaron acerca de los avances en el uso e impacto de las técnicas didácticas en el proceso de enseñanza - aprendizaje, y discutieron aspectos críticos en el desarrollo de implantación de las técnicas.

Destacaron que el uso de técnicas didácticas en la Institución ha contribuido a mejorar el aprendizaje, el desarrollo de capacidades y habilidades de los estudiantes¹.

“El reto es ahora la evaluación; es decir, el valor agregado de una técnica en particular”, señaló el Vicerrector, quien además invitó a la innovación y relanzamiento de las técnicas didácticas que hoy distinguen la labor académica de Monterrey.

Se agradeció la participación de los profesores y coordinadores de desarrollo académico por el entusiasmo de promover el aprendizaje y por contribuir a la toma de decisiones que exigen los nuevos planteamientos educativos².

El estudio de tendencias educativas en universidades, tanto nacionales como internacionales, que comenzó con 40 profesores en 1999, y posteriormente, la implantación de técnicas didácticas de Monterrey, representó una odisea. El Congreso fomentó la interacción y colaboración entre los profesores y permitió dar nuevas perspectivas de las herramientas metodológicas para el aprendizaje de los estudiantes.

El programa de capacitación en técnicas didácticas para profesores inició en el año 1999 y se ha mantenido hasta la fecha, incorporando adecuaciones con base en la experiencia de implantación de técnicas mejorando el modelo educativo, y el programa de formación de profesores. En 10 años de trabajo, estos son los logros más destacados.

En total, 865 profesores y/o directores de diferentes campus de Monterrey, asistieron a las sedes de las universidades expertas, y eventualmente se convirtieron en facilitadores de la capacitación de otros profesores. Una cantidad

¹ Dr. Carlos Mijares López, Vicerrector Académico de Monterrey.

² Ing. Bárbara Valle, Directora de Desarrollo Académico.

de estos profesores participó en más de una ocasión en este programa, asistiendo a diferentes sedes. La cifra total fue de 925 registros.

Producto de este esfuerzo, el Tecnológico de Monterrey recibió el premio Andrew Heiskell, en su categoría Programas de Facultad, otorgado por el Instituto para la Educación Internacional, en reconocimiento a la labor de capacitación de sus maestros.

Actualmente un total de 355 profesores se han acreditado como Facilitadores de Técnicas Didácticas, ofreciendo capacitación y seguimiento a otros profesores.

Se llevaron a cabo Intercambios de experiencias de uso de técnicas didácticas, entre profesores de todos los campus.

Se incorporó la Técnica de Aprendizaje-Servicio, la misma que apoya el programa de formación ciudadana, vinculando programas académicos con proyectos de servicio.

Se creó el Centro Virtual de Técnicas Didácticas, el cual ofrece información relacionada con el uso de las mismas, y centros proveedores de recursos para la enseñanza.

En este espacio, los profesores pueden además compartir escenarios, casos, proyectos y actividades colaborativas con sus colegas, así como sus experiencias en la implantación de la técnica, en diversos foros y congresos nacionales e internacionales.

Se han ofrecido servicios de apoyo y consultoría para el uso de técnicas didácticas a otras universidades e instituciones, en México y en otros países.

También se vinculó la formación del profesor en el uso de técnicas didácticas, con la formación docente, en un modelo basado en competencias para la enseñanza.

Así como la formación de comunidades de práctica entre profesores de cada una de las técnicas didácticas.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1 TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Una técnica (del griego, *τέχνη* (*téchne*), arte) es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado en cualquier campo.

La palabra didáctica deriva del griego *didaktike* ('enseñar') y se define como la disciplina científico-pedagógica, que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. En este estudio, se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el estudiante construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el estudiante en la recuperación de su propio proceso. De este modo, las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

Entre las características de las técnicas didácticas tenemos:

- § Estimulan en los estudiantes una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento.
- § Promueven un aprendizaje amplio y profundo de los conocimientos. Los procesos que derivan de su puesta en marcha permitirán el establecimiento de una relación más activa y motivadora entre los estudiantes y el tema de la materia.
- § Desarrollan de manera intencional y programada: habilidades, actitudes y valores.

- § Permiten una experiencia vivencial en la que se adquiere conocimiento de la realidad y compromiso con el entorno, en la medida en que se analizan y resuelven ciertas situaciones expresadas en problemas, casos o proyectos.
- § Promueven en el docente el desempeño de un nuevo rol: el de facilitar el aprendizaje y hacer que el estudiante profundice en los conocimientos. Este cambio en el papel del profesor trae como consecuencia una modificación en el papel del estudiante, al convertirlo en un sujeto activo que construye su conocimiento y adquiere mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso.
- § Permiten la participación del estudiante en el proceso de evaluación de su aprendizaje. Esto conduce al desarrollo de su autonomía, de su capacidad de tomar decisiones y de asumir la responsabilidad de las consecuencias de sus actos.

Las técnicas vivenciales parten del "aprender haciendo" de la pedagogía activa. Se apoyan en el aspecto lúdico del aprendizaje.

"El juego es una necesidad permanente en la vida del hombre, tenga la edad que tenga".

Las técnicas vivenciales tienen un fuerte ingrediente lúdico, la premisa es que a través del juego, el docente propone a los estudiantes abordar los contenidos y generar aprendizajes, con actividades en donde tienen libertad de actuación, de creación, involucrando no sólo la vista y el oído, sino el olfato, el tacto y su imaginación.

La razón de técnicas didácticas activas es porque se busca construir una escuela nueva, distinta de la actual, en la que la atención y dedicación de la enseñanza-aprendizaje, se centre en la adquisición y dominio de los procesos, estrategias e instrumentos que satisfagan las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

2.2.2 HIPERACTIVIDAD.

La hiperactividad es un trastorno de la conducta en niños. Se trata de niños que desarrollan una intensa actividad motora, que se mueven continuamente, sin que toda esta actividad tenga un propósito. Van de un lado para otro, pudiendo comenzar alguna tarea, pero que abandonan rápidamente para comenzar otra, que a su vez, vuelven a dejar inacabada. Esta hiperactividad aumenta cuando están en presencia de otras personas, especialmente con las que no mantienen relaciones frecuentes. Por el contrario, disminuye la actividad cuando están solos.

2.2.2.1 EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE HIPERACTIVIDAD

Actualmente en cada salón de clases hay uno o varios niños que presentan agresividad, actividad constante, tendencia a la distracción, impulsividad, incapacidad para concentrarse y otros comportamientos inadecuados.

Pues algunos maestros dependiendo de su tolerancia de observación, los definen como hiperactivos, ya que el comportamiento que puede parecer excesivo para una persona puede no parecer excesivo para otra.

A menudo, la hiperactividad se considera más un problema para las escuelas y los padres que en sí para el niño afectado. Sin embargo, muchos de ellos son infelices e incluso depresivos, dado que su incapacidad para quedarse quietos los hace blanco de peleas, se les dificulta entrar en contacto con otros niños, puede dificultar el trabajo escolar y hacer del castigo una situación común.

Dado que la hiperactividad es un problema de salud y educativo considerablemente significativo, han sido planteados una diversidad de enfoques teóricos desde los cuales se puede interpretar el origen y desarrollo de este trastorno.

A continuación se expone una breve revisión de cómo ha evolucionado el concepto de hiperactividad en las dos visiones más extendidas: La europea, de predominio francés, y la del mundo anglosajón que incluye a todos los países de lengua inglesa. Tanto en Francia como en Alemania, la preocupación por este problema nace en el ámbito de la pedagogía. En Alemania, se le da el nombre de Corea mental³.

El niño que padece de esta entidad podría presentar retraso mental, o no, y se caracterizaría por:

1. Una afectividad voluble.
2. Un déficit muy importante en los mecanismos de inhibición conductual y de la atención sostenida.
3. Necesidad constante de movimiento y de cambios en su entorno inmediato.

La escuela francesa, la más ligada a la pedagogía y producto de la corriente de aquellos momentos, se centran en los aspectos conductuales adaptativos propios de la denominada corriente moral. En esta línea se describe al “escolar inestable”⁴, como aquel con grandes dificultades de aprendizaje debido a su incapacidad para fijar la atención “*sea para escuchar, responder y comprender*”.

En 1913 se empieza a querer delimitar la hiperactividad como síntoma o como síndrome, aunque sin desprenderse, como se verá, de ese “tono” moralista de la psiquiatría francesa de la época.

Se expone en un congreso que la hiperactividad es un síntoma que “pertenece a niños con retraso mental, anemia, alteraciones digestivas, cardíacas, epilepsia y corea”⁵. Justamente en ese mismo año, se considera que la inestabilidad motora (el equivalente a la hiperactividad) es la manifestación de un desequilibrio motor

³ Denno en 1901, "Niños que suelen pasar rápidamente de la cólera y la rabieta a la caricia".

⁴ Boncourt en 1905

⁵ Durot en 1913

congénito y que formaría parte del espectro de otros trastornos como la debilidad motora, el temblor esencial, la corea, la epilepsia, el tartamudeo, los tics y las estereotipias motoras⁶.

Sin embargo, se plantea la hiperactividad como un síndrome en una tesis “Los niños anormales y los delincuentes juveniles”⁷, título elocuente del pensamiento de la época. Este autor retoma los planteamientos de Kraepelin. Habla de la asociación sindrómica en razón de la presencia de un determinado número de síntomas como el déficit de atención, la hiperactividad, comportamiento perverso, así como de un pronóstico que conduce a estos niños hacia la delincuencia.

Retomando los planteamientos anteriores, se propone una curiosa y sorprendente clasificación de los estudiantes inadaptados escolarmente: *los indisciplinados simples, sin defecto físico ni moral; los indisciplinados pervertidos, los indisciplinados inadaptados sin perversión, y los indisciplinados inestables y pervertidos*⁸.

Uno de los grandes investigadores de la psicología del desarrollo infantil francesa ha sido el médico Wallon. A partir de sus tesis doctoral describe las grandes leyes del desarrollo psicomotor.

Para Wallon, el ser humano se desarrolla según el nivel general del medio al que pertenece, así pues para distintos medios se dan distintos individuos. Por otro lado, el desarrollo psíquico no se hace automáticamente, sino que necesita de un aprendizaje, a través del contacto con el medio ambiente.

⁶ Dupré, padre de la paidopsiquiatría francesa moderna, se doctoró en filosofía en Heidelberg, fue profesor de química del hospital Westminster de Londres.

⁷ Heuyer en 1914: en prefacio al *Developpement neuropsychique du nourrisson koupernik*, c: dailly, Edit P.U.F, 1976, 3era edic.

⁸ Boncourt en 1919

Un estadio, para él, es un momento de la evolución, con un determinado tipo de comportamiento⁹. El niño debe pasar por seis estadios obligatoriamente: El estadio impulsivo, que abarca desde el nacimiento hasta los cinco o seis meses. Este es el período que Wallon llamaría de la actividad preconsciente, al no existir todavía un ser psíquico completo. El segundo, es el estadio Emocional, empieza en los seis meses y termina al final del primer año. La emoción en este periodo es dominante en el niño y tiene su base en las diferenciaciones del tono muscular, que hace posible las relaciones y las posturas. El tercer estadio Sensorio- motor y proyectivo, abarca del primero al tercer año. Este es el período más complejo, en él, la actividad del niño se orienta hacia el mundo exterior, y con ello a la comprensión de todo lo que le rodea. Se produce en el niño un mecanismo de exploración que le permite identificar y localizar objetos. El cuarto estadio, es el del Personalismo, que comprende de los tres a los seis años. En este estadio se produce la consolidación (aunque no definitiva) de la personalidad del niño. El quinto estadio es el Categorical, que abarca de los seis a los once años. Este estadio está marcado por el significativo avance en el conocimiento y explicación de las cosas. Se producen las construcciones de la categoría de la inteligencia por medio del pensamiento y el último estadio es el de la Adolescencia. Se caracteriza por una capacidad de conocimiento altamente desarrollada y, por otro lado, por una inmadurez afectiva y de personalidad, lo cual produce un conflicto, que debe ser superado para un normal desarrollo de la personalidad.

La hiperactividad representaría una parada del desarrollo psicomotor en alguno de los anteriores estadios.

En el ámbito científico anglosajón, en su conjunto, y especialmente en EE.UU., las posturas desde el principio son claramente diferentes, debido a que se interesaron por las causas biológicas subyacentes y sin olvidar las consecuencias sobre el aprendizaje escolar.

⁹ Wallon psicólogo y psiquiatra francés, fundó el laboratorio de psicología infantil inmediatamente después de la liberación de Francia preparó un proyecto de reforma de la enseñanza. Wallon consagró esencialmente sus investigaciones a la psicología infantil.

La primera descripción clínica relevante fue la realizada por Still en 1902. Este autor relaciona la hiperactividad con los problemas de aprendizaje. Estaba convencido que el trastorno hiperactivo era debido a una lesión cerebral, denominándolo por ello Síndrome de Lesión Cerebral y en función de su importancia distinguió tres tipos clínicos: aquellos que presentaban grandes lesiones cerebrales, los que presentaban antecedentes de traumatismos craneoencefálicos y de encefalitis, pero sin poder ser detectadas las lesiones por los procedimientos habituales de diagnóstico; y, finalmente, aquellos en donde la hiperactividad no podía ser atribuida a ninguna causa evidente.

Las teorías clínicas de este autor tomaron gran fuerza cuando se observaron niños y adultos con una historia clínica parecida al síndrome hiperactivo como secuela de la encefalitis epidémica de 1908.

Estos casos fueron descritos sucesivamente por Hohman en 1922 y por Strecker y Ebaugh en 1923. Sin embargo, investigaciones contemporáneas no pusieron en evidencia datos que proporcionaran consistencia científica a las hipótesis anteriores.

Esto dio lugar a que se propusiera, con éxito, abandonar el término de Síndrome de Lesión Cerebral por el de Lesión Cerebral Mínima¹⁰.

Gracias a los avances de la neuropsicología, de la paidopsiquiatría científica y de la neuropediatría, en una Reunión de Trabajo del Grupo de Oxford de Neurología Infantil, se decide abandonar el término de lesión Cerebral Mínima por el Disfunción Cerebral Mínima, ya que no se consideraba suficiente el diagnóstico de lesión en base a síntomas puramente conductuales.

¹⁰ Smith en 1926, pedagogo norteamericano. Se doctoró en pedagogía en la universidad de New York. Estudió filosofía.

Sin embargo, la existencia de déficits neurocognitivos específicos (percepción, lenguaje, conceptualización, memoria, atención y motricidad) si se consideraron indicativos de alteraciones funcionales cerebrales.

A raíz de los buenos resultados terapéuticos obtenidos con la benzedrina en niños hiperactivos¹¹ e independientemente de la confusión terminológica dominante, se continúan investigando las posibles conexiones entre biología e hiperactividad.

Durante el mismo año se distingue entre el Síndrome hiperkinético y el Trastorno impulsivo— hiperkinético¹², en donde se resalta la estrecha relación que existe entre la hiperactividad, la impulsividad, el déficit atencional y los problemas escolares.

Para Prechtl (1961), en su estudio realizado sobre 400 recién nacidos con antecedentes obstétricos y 100 niños controles, encontró pequeñas anomalías neurológicas en la mitad de los niños con antecedentes (hipertonías, temblor en los miembros durante actividades espontáneas, umbral muy bajo para el reflejo del Moro). Sus observaciones le condujeron a describir al niño hiperexcitable.

Estudios longitudinales posteriores evidenciaron la posterior aparición, en este tipo de niño, de un síndrome “coreico”.

Al final de los 70 nos encontramos, por tanto, con dos acercamientos bien diferenciados al problema clínico de la hiperactividad infantil. Aquellos que centran su interés en los aspectos psicosociales de la hiperactividad (postura más ecológica) y los que se inclinan por una postura más biologicista. Se diría que existe una tercera, los que piensan en la hiperactividad infantil como el resultado de la confluencia de factores biológicos y psicosociales. Sería la postura o el modelo biopsicosocial.

¹¹ Bradley en 1937, Filósofo inglés. Fue profesor de la universidad de Oxford.

¹² Laufer en 1957, considera que las disfunciones cerebrales se localizaban en la zona talámica, produciendo un déficit en la filtración de estímulos.

Los problemas derivados de la hiperactividad serían la expresión de desajustes en las relaciones precoces entre el niño y su medio familiar.

Se ha denominado, de forma más o menos arbitraria, época moderna a la que comienza con la aparición del manual de diagnóstico y estadístico de la Sociedad Americana de Psiquiatría. Esta nueva clasificación de los trastornos mentales introduce la novedad de estar basado en estudios epidemiológicos previos e intenta operativizar de forma rigurosa los criterios clínicos para poder hablar de hiperactividad.

2.2.2.2. ENFOQUES TEÓRICOS

TEORÍA CONDUCTISTA: Cambiar una conducta inadecuada a través del ambiente

Para modificar determinadas actitudes, como la agresividad o la desobediencia, se emplean técnicas de cambio conductual que se apoyan en la psicología conductista. La base de todas ellas es la idea de que todo comportamiento es una forma aprendida de responder a determinadas circunstancias. Cuando lo que obtenemos al responder de determinada manera es bueno, agradable o sirve a nuestros propósitos, esa respuesta se instaura en el niño, es decir, se aprenderá y siempre que estén en circunstancias similares responderán igual. Por el contrario, si con la actuación no se logra lo esperado, se desecha la respuesta como “no válida” y se deja de emplearla.

La actitud es fundamental a la hora de manejar al niño, debido que proporciona la información de si sus respuestas son adecuadas y sirven a sus propósitos o, por el contrario, debe sustituirlas por otras

Los padres pueden, sin darse cuenta, fomentar las respuestas inapropiadas. Un ejemplo muy claro es cuando se cede a un capricho, que se ha negado en un principio, para contener una rabieta. La conclusión del niño en esta ocasión es

clara (y muy lógica): “enfadándome, gritando y tirando las cosas consigo lo que yo quiero”. Resultado: cada vez recurrirá con más frecuencia a las pataletas.

Las técnicas de cambio de conducta lo que hacen es controlar las consecuencias de las acciones convirtiéndolas en agradables, a través del “refuerzo positivo”, o desagradables mediante el “castigo”. Aquellas conductas del niño a las que siga un “refuerzo positivo” serán aprendidas como útiles y se repetirán; aquellas otras a las que acompañe un “castigo” terminarán desapareciendo.

Los refuerzos pueden ser muy variados. Al principio, cuando una actitud está muy instaurada, se recurre a recompensas de tipo material (un juguete, una chuchería, etc.). Posteriormente se van restringiendo este tipo de refuerzos para que el niño no haga las cosas por el premio sino porque realmente ha adquirido nuevas actitudes con las que se siente más satisfecho. Para ello, desde el principio (junto con las recompensas materiales) y a lo largo del tiempo (cuando ya se han eliminado aquellas) el niño debe recibir refuerzos sociales como abrazos, alabanzas o cualquier otra manifestación de afecto por lo bien que ha actuado.

Por otra parte, los castigos que siguen a las conductas que deseamos eliminar serán cosas como quedarse sin ver la tele o recoger el cuarto, pero jamás castigos físicos. Además, todo castigo debe ir acompañado del refuerzo de la conducta alternativa.

¿Cómo se puede aplicar todo esto? Una forma es hacer un trato con el niño. Se debe pensar en alguna cosa que quiera cambiar de él, por ejemplo, que no se levante de la mesa mientras come. Ya tienes establecido el objetivo general. Ahora, en función de la problemática, piense cuándo y cómo va a reforzar el cambio de comportamiento: si el niño no aguanta más de tres minutos seguidos en la mesa, empiece por reforzar que consiga estar sentado al menos cinco minutos. Según le vaya resultando más sencillo cumplir el objetivo, vaya aumentando el tiempo hasta que, finalmente, reciba el premio sólo si permanece toda la comida sin levantarse. El siguiente paso es acordar el premio o refuerzo. En este caso, lo

más apropiado es un sistema de puntos o fichas canjeables. Elabora con el niño una lista de cosas que le gustaría hacer o conseguir y poner a cada cosa un valor en función de sus características: un caramelo 2 puntos, media hora más con el ordenador 8 puntos, ir al cine 14 puntos, comprar un juguete determinado 20 puntos, etc. Ya sólo queda ponerlo en práctica: cada vez que el niño cumpla el objetivo marcado, refuézale con un punto, y cuando desee canjearlos dale la recompensa que le corresponda según acordasteis.

TEORÍA COGNITIVISTA: Enseñar a hacer las cosas mejor

Según la corriente cognitivista, la forma más adecuada de ayudar a un niño hiperactivo a resolver sus problemas correctamente es entrenarle en los pasos que debe seguir; es decir, darle estrategias para que conozca cómo actuar. Por ejemplo, mantener la atención es una habilidad casi automática en la mayoría de las personas, pero para un niño hiperactivo es todo un triunfo. Para facilitarle esta tarea se debe enseñar cómo se presta atención facilitándole una serie de instrucciones que resuman eso que hacen las personas cuando prestan atención (centrarse en lo importante, ignorar los estímulos irrelevantes, etc.). En este caso se estaría hablando de estrategias atencionales. Dicho así parece muy abstracto, sin embargo, se puede aplicar de forma particular a cada una de las tareas con las que él tenga dificultades. Una manera de hacerlo efectivo es el “Modelo de auto instrucciones” que debe practicar cada día, tantos días como sea necesario hasta que el niño sea capaz de realizarlo de forma natural.

TEORÍA DE LA METACOGNICIÓN.

Es la tendencia teórica de actualidad, en el tratamiento de la hiperactividad. Se destaca la necesidad del entrenamiento en habilidades metacognitivas, particularmente en poblaciones que requieren de atención especial, tales como los niños hiperactivos¹³.

¹³ Mayor en 1993.

El hecho de que el sujeto haya desarrollado estrategias metacognitivas no asegura necesariamente que las utilizará en todas las situaciones a las que se enfrente. De manera particularmente importante destacan algunas variables del contexto que pueden interferir con el uso y desarrollo de estrategias metacognitivas, ellas son: los materiales, la situación y su disposición, así como, el ambiente social que rodea a la actividad de aprendizaje.

Aún más, específicamente, para el caso de los niños hiperactivos, la variable situación destaca su importancia, ya que incluye la organización de los estímulos del ambiente físico, social, espacial y temporal, lo mismo que las relaciones interpersonales del individuo. Así, el desarrollo de algunas habilidades metacognitivas depende de las actitudes de los padres y maestros, lo mismo que de la variedad de situaciones de aprendizaje que facilita la interacción entre ellos.

Finalmente, se encuentran las variables de la tarea o actividad propiamente dicha. En principio, si la tarea es muy sencilla, difícilmente podrían observarse las habilidades metacognitivas que hubiesen desarrollado. Además, si la tarea es ambigua, también puede dar la oportunidad de que se manifiesten distintos niveles de planificación y estrategia metacognitiva por parte de los sujetos.

Como ha sido mencionado, la actividad de los niños con hiperactividad, resulta ser en sí misma complicada y difícil, no tanto por la tarea, sino por las dificultades de atención inherentes a dicho trastorno.

Para el desarrollo de las habilidades metacognitivas en los niños hiperactivos se requiere conocer el proceso de desarrollo de la autorregulación, ya que las estrategias metacognitivas para la atención de esta problemática se basa fundamentalmente en este aspecto.

Koop propone tres etapas en el desarrollo de la autorregulación:

1. Control inconsciente.- Define el período que va del nacimiento al final del primer año de vida, caracterizado fundamentalmente por el desarrollo de

mecanismos neurofisiológicos para el control de estímulos provenientes del exterior.

2. Control.- Se refiere al período comprendido entre el primero y el tercer año de vida en el cual se observa un creciente reconocimiento de las solicitudes de los adultos que se encargan de su cuidado.

3. Autorregulación.- Comienza a desarrollarse desde los 3 años. Puede diferenciarse cualitativa pero no cuantitativamente del autocontrol; en cualquier caso, ambos dependen de la capacidad de representación en el empleo de símbolos, así como su capacidad de recordarlo¹⁴.

Por su parte, Piaget ha propuesto otra teoría sobre la autorregulación, la cual consiste igualmente en tres etapas o fases:

- **La regulación autónoma:** por sencilla que sea la acción, el individuo regula y modula continuamente su ejecución.
- **Regulación activa:** se presenta durante la fase de las operaciones concretas y se encuentra relacionada con situaciones de aprendizaje por ensayo y error en las que los aprendices construyen y evalúan " teorías en acción".
- **La regulación consciente:** se presenta en la fase de las operaciones formales (11 y 12 años).

Una de las habilidades metacognitivas significativas para el niño con este trastorno es la meta atención. Es sabido que las dificultades en esta área son propias de niños en cierta etapa del desarrollo, pero puede considerarse como un déficit en niños mayores o en aquellos que presenten alguna alteración particular como es el caso de los niños hiperactivos.

¹⁴ Koop en 1982, se refiere a la capacidad de regular las emociones dependiendo del desarrollo cognitivo y procesos tales como: el comportamiento de medios y fines, el lenguaje y la memoria.

El aumento de la meta atención se da entre los 4 y 7 años y la comprensión acerca de las variables que la pueden afectar ocurre posteriormente¹⁵. En relación a los niños con hiperactividad, la vinculación meta atención y autocontrol es particularmente importante toda vez que los procesos meta atencionales permiten mantener centrada la atención lo que los lleva a demorar la decisión de distraerse o no.

Ahora bien, el desarrollo de las habilidades metacognitivas, como ya se dijo anteriormente, no se da en el vacío, y en este aspecto juegan un papel importante los individuos o adultos que rodean al niño, del mismo modo que son importantes para la detección, diagnóstico y tratamiento de la problemática del niño hiperactivo.

Uno de los grupos más estudiados por Meichenbaum y colaboradores acerca del resultado del entrenamiento en habilidades metacognitivas es el de los niños hiperactivos. Se sabe que estos pequeños no tienen dificultades en la comprensión o en la capacidad de recordar, el problema radica en su incapacidad para centrar la atención y estar en condiciones de seguir instrucciones.

La dificultad en la atención se ve agudizada por la falta o por una defectuosa mediación verbal debido a un autolenguaje inmaduro que conlleva el uso de menos mediadores verbales y de un menor número de reglas para resolver problemas, además de una menor autoconciencia y conciencia de cómo su conducta afecta a los demás individuos que lo rodean¹⁶.

Se compararon a sujetos hiperactivos y no hiperactivos pero con dificultades en el aprendizaje¹⁷, a pesar de que ambos grupos dedicaban menos tiempo y esfuerzo a las tareas de aprendizaje y utilizaban estrategias más superficiales, no podía

¹⁵ Miller en 1985, psicólogo estadounidense, fue colaborador de Hull dentro de la línea neoconductismo americano. Realizó diversos estudios sobre el modelo estímulo – respuesta que le permitieron construir una teoría sobre la personalidad. Entre sus obras destacadas: Aprendizaje social e imitación.

¹⁶ Barkley en 1985

¹⁷ O'Neill Douglas en 1991, se especializa en medicina interna. eligió la atención primaria, porque él siempre quiso hacerse cargo de toda la persona. Su objetivo es con los pacientes para ayudarles a alcanzar el bienestar.

inferirse de ello que tuvieran un déficit metacognitivo, sino que más bien, se debían al impacto de variables motivacionales en el uso de las estrategias adecuadas.

A la hora de realizar un programa de entrenamiento aplicado a niños hiperactivos hay que tener en cuenta una serie de cuestiones:

Hay que pararse y pensar antes de empezar: ¿Qué tengo que hacer? (definición del problema) ¿Qué planes puedo intentar? ¿Qué pasaría si hago esto? Voy a hacerlo con cuidado (centrar la atención y guiar la respuesta) ¿Qué puedo hacer a continuación? ¿Lo he hecho bien hasta ahora? (estrategias de autoevaluación) ¿Ves? Aquí me he equivocado. Bueno, pues lo borro y ya está. Aunque tenga errores puedo repetirlo más despacio (opciones para corregir errores). Vamos a ver, ¿He pensado en todas las maneras posibles de hacerlo? La verdad es que lo hecho bastante bien (autorrefuerzo).

La autoinstrucciones son primeramente ejemplificadas por una persona adulta que realiza la tarea mientras se habla a sí misma (**fase de modelado cognitivo**); a continuación, el niño o la niña realiza la tarea repitiendo las verbalizaciones en voz alta bajo la dirección del modelo adulto (**fase de guía manifiesta**); luego, el aprendiz vuelve a ejecutar la tarea mientras susurra las instrucciones (**fase de auto - guía - semi - encubierta**); por último, guiará su propia ejecución de la tarea mediante el habla interna (**fase de autoinstrucción encubierta**). Cada una de estas frases ha de repetirse hasta que se observe que los niños controlan adecuadamente el resultado de su actuación. Una vez logrado esto con una serie de tareas, se presentan nuevas situaciones que permiten la deseada generalización en la aplicación de las autoinstrucciones.

Lo que se pretende que se logre con estos programas de autoinstrucción es que el niño "piense antes de actuar"¹⁸ y no se deje guiar por el primer impulso frente a la tarea. Su punto de vista es que muchas de las conductas inadecuadas de estos

¹⁸ Meichenbaum y Goodman en 1971, publicaron un influyente artículo, que describe en 5 pasos un programa para ayudar a los niños impulsivos a utilizar el control de sí mismo. Técnicas para aumentar su atención a una tarea y reducir los errores.

niños están habituadas, por lo que hay que devolverles a una fase de desautomatización en la que, antes de llegar a ejecutarse, se ven mediadas por los procesos cognitivos que permiten desarrollar control verbal sobre la conducta.

2.2.2.3. ETIOLOGÍA

Este trastorno se puede deber a diferentes tipos de factores.

Éstos pueden ser:

- **Factores neurológicos:** en este campo ha habido diferentes postulados; en un primer momento, se habló de una hipótesis acerca de que muchos niños con encefalitis mostraban signos de hiperactividad. No se pudo detectar un déficit neurológico específico. Por ello se pensó en el concepto de disfunción cerebral mínima para subrayar la existencia de una causa fisiológica aunque tampoco se pudo detectar. Otra investigación se basó en la hipoestimulación, según la cual, estos niños se implicarían en una cantidad excesiva de activación para compensar su escasa estimulación cerebral debida a un mal procesamiento de los estímulos. Por último se habló de un trastorno a nivel de los neurotransmisores, lo que provocaría un desequilibrio entre respuestas excitatorias e inhibitorias.
- **Retraso madurativo:** esta hipótesis habla de que cuando madure el niño, el problema desaparecerá, algo que realmente no ocurre. Algunos comportamientos se reducen pero no desaparecen por completo.
- **Factores genéticos:** hay datos que lo apoyan. Hablan de que es más frecuente en niños que en niñas. En estudios realizados a gemelos se ve que hay predisposición genética, pero son más importantes los factores ontogenéticos.
- **Complicaciones perinatales:** muchos niños hiperactivos nacieron de forma prematura o tuvieron un peso bajo al nacer. En esta línea también se

ha considerado el grado de estrés psicológico experimentado por la madre durante el embarazo.

- ''' **Alcoholismo materno:** esta hipótesis defiende que la hiperactividad se manifiesta cuando la madre ha ingerido con frecuencia alcohol durante el embarazo. Pero no está demostrado.
- ''' **Alergógenos:** se habla de que ciertos colorantes artificiales, conservantes y salicatos naturales de algunos alimentos, agravan o tal vez causan los déficits atencionales. No está demostrado tampoco. En esta línea se habla también del azúcar refinado como agravante del déficit atencional, pero las pruebas se derivan de trabajos de dudosa rigurosidad.
- ''' **Nivel socio-económico:** un hecho objetivo es que la incidencia de la hiperactividad es más elevada en clases bajas. Habría que considerar no sólo las pautas sanitarias, alimenticias, de ingesta de alcohol; sino también, la frecuencia con que se aplican prácticas de disciplina impositivas, modelado de agresión.
- ''' **Clima familiar:** en muchos casos, estos niños están inmersos en ambientes estresantes. Pero los efectos de la interacción no suelen ser unidireccionales. Por esto vemos que el impacto del niño repercute en la forma de ser de los padres y así responden al niño. Pero la personalidad del niño no es como una pizarra en la que se podía escribir, sino que se desarrolla mediante una combinación entre las capacidades del niño y nuestra respuesta a dichas capacidades.
- ''' **Conducta aprendida:** estos niños son conscientes de que su actividad excesiva es un mecanismo poderoso de control sobre los adultos, ya que de este modo consigue que se le preste mucha más atención que a los demás. También su historia de fracasos hace que genere una baja expectativa de recompensa que dificultará su conducta atencional. Es decir,

cuanto más se distraiga, menos recompensas recibirá y cuantas menos recompensas reciba, menos sentido encontrará a atender.

2.2.2.4 PERFIL DE UN NIÑO HIPERACTIVO

Son niños incapaces de estar quietos en los momentos que es necesario que lo estén. Un niño que se mueva mucho a la hora del recreo y en momentos de juego, es normal. A estos niños lo que les ocurre es que no se están quietos en clase o en otras tareas concretas.

Los indicadores de hiperactividad según la edad del niño.

De 0 a 2 años: Descargas mio clónicas durante el sueño, despertar sobresaltado, problemas en el ritmo del sueño y durante la comida, resistencia a los cuidados habituales, reactividad elevada a los estímulos auditivos e irritabilidad.

De 2 a 3 años: Inmadurez en el lenguaje expresivo, actividad motora excesiva, escasa conciencia de peligro y propensión a sufrir numerosos accidentes.

De 4 a 5 años: Problemas de adaptación social, desobediencia y dificultades en el seguimiento de normas.

A partir de 6 años: Impulsividad, déficit de atención, fracaso escolar, comportamientos antisociales.

2.2.2.5 .SINTOMATOLOGÍA.

El reconocimiento de la reacción de la hiperactividad no es difícil cuando cerca de los cinco años se observa de manera persistente y recurrente por lo menos la mitad de los síntomas siguientes:

- ''' Actividad continua y sin objeto
- '''' Corta capacidad de atención
- '''' Mucha distractibilidad

- " Mucha excitabilidad: emociones lábiles (pasando del llanto a la risa en el espacio de minutos)
- "" Impulsos incontrolados
- "" Mala concentración
- "" Indiferencia al peligro y al dolor
- "" Poca respuesta a la recompensa o al castigo
- "" Destructibilidad, agresividad, mentiras, robos, berrinches
- "" Constantes choques con cuanto le rodea
- "" Propensión a los accidentes: torpeza, coordinación motora deficiente
- "" Problemas de lenguaje
- "" Estrabismo
- "" Dificultad de percepción; problemas audiovisuales
- " Predominio mezclado de la derecha y la izquierda (por ejemplo: diestro con las dos manos y zurdo con las dos piernas)
- " Irregularidad en la etapa de desarrollo (ejemplo. Empezar a andar sin haber gateado, etc.)
- "" "Poca limpieza" al dibujar, colorear, escribir
- " Incapacidad de completar algo espontáneamente, necesidad de continuos recordatorios
- "" Incapacidad de ejecutar actividades coordinadas
- " Sociabilización deficiente; falta de respeto hacia las necesidades o propiedades de los demás; incapacidad de hacer amigos, conducta conflictiva
- "" Trastornos de sueño
- "" Necesidad de supervisión constante

Para hacer el diagnóstico es indispensable que se agrupen muchos de estos síntomas.

La hiperactividad es el más aparente de los trastornos de la conducta, no solo se trata de una inquietud reconocible, sino de un verdadero estado de movilidad permanente. En la edad escolar son los maestros quienes lo detectan y con

bastante razón, si se considera que los niños hiperactivos interfieren en la buena marcha del grupo, ya que puede molestar a sus compañeros, hablan constantemente y gritan en los momentos más inadecuados, dando la impresión de expresar un estímulo interior incontrolable.

2.2.2.6 CARACTERÍSTICAS ESENCIALES ÍNTIMAMENTE ASOCIADAS A LA HIPERACTIVIDAD

Las principales características del niño hiperactivo son cinco:

''' "Déficit de atención

Aunque varía de unos niños a otros, en general tienen dificultades para fijar su atención en la realización de tareas, sobre todo si requieren mucho tiempo y son monótonas.

En la escuela tienen dificultades para fijar su atención en los trabajos escritos que requieren que permanezcan sentados. Realizarán con mayor facilidad las actividades físicas (deportes), manuales (dibujo, bricolaje, informática) ya que estas actividades se ajustan mejor con su forma de ser.

''' "La Impulsividad

El niño es incapaz de pensar antes de actuar, encuentra muchas dificultades para esperar su turno en las actividades de grupo, interviene en las conversaciones de los adultos expresando su opinión sin que nadie se la pida.

''' "La Agitación

No se manifiesta en el mismo grado en todos los niños hiperactivos, pero está claro que no controlan su actividad, se mueven continuamente y realizan movimientos inútiles que no tienen relación con la tarea que les ocupa en cada momento.

Un ejemplo típico es el niño que retuerce sus dedos o se rasca sin parar mientras mira la televisión. Incluso cuando duermen, su sueño es agitado y se mueven continuamente.

''' La desobediencia

Es difícil para un niño de estas características obedecer instrucciones y reglamentos, no soporta que se le contradiga y si esto ocurre, grita, golpea y llora, llegando a veces a tener una verdadera crisis.

''' Variabilidad del rendimiento

El niño no realiza sus trabajos con la misma rapidez y exactitud todos los días, lo que lleva a padres y educadores a la creencia de que el niño es perezoso cuando su rendimiento es menor.

Para poder ayudar a estos niños en su desarrollo, es necesario un diagnóstico médico. Algunos especialistas someten al niño a exámenes bioquímicos o radiológicos como el electroencefalograma o el scaneo cerebral, pero la mayoría se atienen a criterios clínicos. Algunos niños pueden tener comportamientos que se asemejan a los de los niños hiperactivos, pero para diagnosticar la hiperactividad infantil es necesario realizar un examen físico y psicológico completo.

2.2.2.7 TRATAMIENTO DE LA HIPERACTIVIDAD

El tratamiento depende de cada caso individual.

En la actualidad disponemos de tres modalidades de tratamiento: la farmacología, la psicología y la educativa:

□''' **Farmacología:** El principal fármaco que se utiliza es el METILFENIDATO. Este fármaco se comercializa con distintos nombres en diferentes países. Sus efectos inmediatos son un aumento de la capacidad de atención y concentración y una reducción de la hiperactividad y la movilidad del niño,

debido a que a través de ese agente externo se estimula al cerebro para que alcance los niveles de activación necesarios para un correcto mantenimiento de la atención. Como efectos secundarios se produce en algunos casos una falta de apetito y de sueño. Sin embargo, dichos efectos duran poco tiempo: se elimina por la orina en unas cuantas horas y, es preciso volver a tomar otra pastilla.

Los medicamentos que se utilizan con estos niños, son un buen apoyo mientras se combinan con procesos de enseñanza para que aprenda a regular su conducta por sí mismo.

Estos fármacos no crean dependencia en el niño, aunque para que no se habitúe a la sustancia y deje de responder positivamente a ella, es aconsejable su retirada temporalmente. Pero sí puede crear dependencia psicológica en los padres, ya que temen la retirada por miedo a que la situación pueda descontrolarse sin el fármaco.

▮ **Psicología:** la vida puede ser difícil para niños con el trastorno de hiperactividad. Ellos son los que a menudo tienen problemas en la escuela, no pueden terminar un juego y pierden amistades. Pueden pasar horas angustiantes cada noche luchando para concentrarse en la tarea y luego olvidarse de llevarla a la escuela.

No es fácil hacer frente a estas frustraciones día tras día. Algunos niños liberan su frustración actuando de manera contraria, iniciando peleas. Algunos vuelcan su frustración en dolencias del cuerpo, tal como el niño que tiene dolor de estómago todos los días antes de la escuela. Otros mantienen sus necesidades y temores adentro para que nadie pueda ver lo mal que se sienten.

También es difícil tener un hermano o compañero de clase que se enoja, te saca los juguetes y pierde tus cosas. Los niños que viven o comparten un aula con un niño que tiene estas características, también se frustran.

Pueden también sentirse abandonados en tanto que sus padres o maestros tratan de arreglárselas con el niño hiperactivo como puedan. Pueden sentir resentimiento hacia el hermano o hermana que nunca termina sus deberes en el hogar o sentirse atropellados por un compañero de clase. Quieren amar a su hermano y llevarse bien con su compañero de clase, pero a veces es tan difícil.

Es especialmente difícil ser el padre de un niño que está lleno de actividades descontroladas, deja desórdenes, tiene rabietas y no escucha o sigue instrucciones. Los padres a menudo se sienten impotentes y sin recursos. Los métodos usuales de disciplina, tales como razonamiento y retos no funcionan con este niño porque el niño en realidad no elige actuar de estas maneras. Es sólo que su autodomínio va y viene. A raíz de pura frustración, los padres reaccionan dándoles palizas, le ridiculizan y le gritan al hijo a pesar de que saben que no es apropiado. Su respuesta deja a todos más alterados que antes. Entonces se culpan a sí mismos por no ser mejores padres. Una vez que se diagnostica al niño y recibe tratamiento, algo de la perturbación emocional dentro de la familia comienza a desvanecerse.

Ante todo esto, los padres tienen que crear un ambiente familiar **estable** (es decir, el cumplir o no ciertas normas propuestas por los padres tienen las mismas consecuencias), **consistente** (no cambiar las reglas de un día para otro), **explícito** (las reglas son conocidas y comprendidas por las dos partes) y **predecible** (las reglas están definidas antes de que se "incumplan" o no).

También contamos con otro tipo de intervenciones psicológicas que nos facilitan el tratamiento en estos niños, como son:

La terapia cognitiva-conductista: ayuda a personas a trabajar asuntos más inmediatos. En vez de ayudar a personas a entender sus sentimientos y acciones, la terapia los apoya directamente en cuanto a cambiar su comportamiento.

El apoyo puede ser asistencia práctica, tal como ayudar a aprender a pensar cada tarea y organizar su trabajo o fomentar nuevos comportamientos dando elogios o premios cada vez que la persona actúa de la forma deseada. Un terapeuta cognitivo-conductista puede usar tales técnicas para ayudar a un niño beligerante (aprender a controlar su tendencia a pelear).

El adiestramiento en destrezas sociales: también puede ayudar a niños a aprender nuevos comportamientos. En el adiestramiento de destrezas sociales, el terapeuta habla y muestra comportamientos apropiados; tales como: esperar el turno, compartir juguetes, pedir ayuda o responder a burlas, y luego le da la oportunidad al niño de practicar.

Por ejemplo, un niño puede aprender a "leer" las expresiones faciales y el tono de voz de otras personas para poder responder más apropiadamente.

El adiestramiento de destrezas sociales ayuda a aprender a participar en actividades de grupo, a hacer comentarios apropiados. Un niño puede aprender a ver cómo su comportamiento afecta a otros.

Los grupos de apoyo conectan personas con inquietudes en común, adultos y padres de niños afectados pueden encontrar que es útil unirse a un grupo local o nacional de apoyo de este trastorno. Los miembros de los grupos de apoyo comparten frustraciones y éxitos, recomendaciones de especialistas, información acerca de cómo funciona, así como esperanzas en sí mismos y en sus hijos. El compartir experiencias con otros que tienen problemas similares ayuda a personas a saber que no están solas.

El adiestramiento en destrezas en cuanto al cuidado de hijos, ofrecido por terapeutas o en clases especiales, les da a los padres las herramientas y técnicas para manejar el comportamiento de su hijo. Una de estas técnicas es separar al niño del resto por un corto tiempo cuando el niño se vuelve ingobernable o fuera de control. Durante los tiempos en que está separado del resto de los niños, se saca al niño de la situación inquietante y se sienta solo y quieto por un rato hasta calmarse. También se les puede enseñar a los padres a darle "tiempo de calidad" al niño cada día durante el cual comparten una actividad placentera o relajada.

Durante este tiempo, el padre busca oportunidades para observar y señalar lo que el niño hace bien y para elogiar sus habilidades.

□ **Educación:** Una manera efectiva de modificar el comportamiento de un niño es a través de la ayuda educativa regida por premios, castigos, economía de fichas y contrato de contingencias.

Premios

Para un niño un premio es algo agradable que desea alcanzar, de tal modo que hará lo que sea por conseguirlo.

Las actividades que más le gustan al niño y que habitualmente suele realizar pueden ser jugar con sus juguetes, ver la televisión o ir al cine con sus primos. En definitiva, debe ser algo que el niño quiere y que tiene ganas de conseguir. Así pues, el niño recibirá un premio cada vez que cumpla con la tarea deseada.

Castigos

Los castigos implican privar al niño de algo que le agrada o forzarle a hacer algo desagradable. Puede resultar eficaz a veces, pero no siempre elimina las conductas inapropiadas en el niño hiperactivo.

El castigo puede ser útil para controlar ciertas conductas temporales, pero a largo plazo carece de eficacia.

Si la conducta es indeseable, el castigo más eficaz es ignorarla, siempre y cuando la conducta no sea peligrosa.

Lo más aconsejable es que el tiempo transcurrido entre la conducta y el premio o castigo, sea breve para asegurar su eficacia.

Economía de fichas:

Esta técnica consiste en dar puntos negativos o positivos en función de si se cumple o no cierta conducta.

Cada punto negativo elimina el valor del punto positivo. El número total de puntos se canjea por distintos premios.

La lista con las conductas "objetivo" tienen que estar a la vista del niño, así como los puntos conseguidos.

Se recomienda utilizar con niños de 3 a 12 años.

Contrato de contingencias:

Esta técnica se recomienda utilizar con niños de 12 ó 13 años.

Consiste en hacer un contrato por escrito con el niño acerca de su comportamiento. Cada uno tiene que dejar constancia en términos específicos de la conducta que desea en el otro.

Aquí se establece un diálogo y un acuerdo entre padres e hijos. Por lo tanto, el niño juega un papel importante en el control de su conducta.

2.2.2.8 PROTOCOLO DE ACTUACIÓN CON ESTUDIANTES HIPERACTIVOS

En los Centros Educativos los maestros se encuentran con estudiantes diagnosticados de hiperactividad.

En este caso, el protocolo de actuación debe ser:

1º Ignorar estas conductas, salvo cuando la conducta sea alborotadora o peligrosa.

Si la conducta no es alborotadora, se puede cambiar la ubicación física del estudiante o del resto de los compañeros/as. Impedir que los demás estudiantes refuercen estas conductas disruptivas. En ningún caso establecer un enfrentamiento verbal del profesor-estudiante.

2º Utilizar la técnica de “Tiempo Fuera”, cada vez que se pelee o amenace, empuje o moleste. Tener siempre la misma actuación; no se debe en algunas ocasiones permitir tratamientos distintos en conductas similares; para ello, la coordinación entre los equipos educativos, tomar acuerdos y cumplirlos, es de vital importancia.

3º Buscar reforzadores sociales (alabanzas, comentarios positivos, felicitaciones, reconocimiento colectivo) o reforzadores de situación (ser el encargado de pintar, repartir el material...) que puedan ser agradables cuando el estudiante tenga conductas normalizadas.

4º No darle excesivas órdenes a la vez. Es más, asegurarnos que entiende perfectamente lo que se le pide, no siempre ocurre, aunque afirme reiteradas veces que lo entiende, es posible que no sea así, o bien, no lo comprende en su totalidad.

5º Hacer adaptaciones curriculares motivadoras adecuadas a sus intereses. Los logros académicos en estos estudiantes son muy importantes para trabajar su normalización, autoestima y esfuerzo personal.

6º Cuando se le regañe, hacer los comentarios negativos a la situación, nunca a la persona.

7º Cuando tenga conductas agresivas, jamás tocarle, ni gritarle en ese momento. Es necesario dejar unos momentos para que se tranquilice y después tomar las medidas que se consideren necesarias. El profesor/a debe mantener la calma y dominar la situación, tanto verbal, como la comunicación gestual. El estudiante debe conocer las consecuencias negativas de estos comportamientos, ya que siempre se actuará de la misma manera.

8º No permitir en ningún caso conductas autolesivas, ni poner en peligro a los compañeros.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

ARTÍCULOS CONSTITUCIONALES DEL 2008 DEL ECUADOR SOBRE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

Artículo 11. Todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades. Nadie podrá ser discriminado por razones de discapacidad.

Artículo 46. Atención preferente para la plena integración social de quienes tengan discapacidad. El estado garantizará su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad.

Artículo 47. Derecho a:

7. Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación, en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada; los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que respondan a las condiciones económicas de este grupo.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

Art 37. Derecho a la educación.

Los niños y niñas tienen derecho a una educación de calidad que contemple propuestas educacionales, flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven situaciones que requieran mayores oportunidades para aprender.

2.4 PREGUNTAS A CONTESTARSE Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN.

1. ¿QUÉ PROPÓSITOS TIENE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS EN NIÑOS HIPERACTIVOS?
2. ¿CUÁL DEBERÍA DE SER EL ROL O COMPROMISO DEL MAESTRO AL TRABAJAR CON NIÑOS HIPERACTIVOS?

VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

VARIABLE INDEPENDIENTE: LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS

La elección y aplicación de los distintos métodos, lleva implícita la utilización de distintas técnicas didácticas que ayudan al profesorado y al alumnado a dinamizar el proceso de aprendizaje. Se definen como formas, medios o procedimientos sistematizados y suficientemente probados, que ayudan a desarrollar y organizar una actividad, según las finalidades y objetivos pretendidos, en términos muy simples pero eficaces, es el "arte de enseñar", lo que facilitará el desarrollo de la enseñanza.

Las técnicas didácticas han de utilizarse en función de las circunstancias y las características del grupo que aprende; es decir, teniendo en cuenta las necesidades, las expectativas y perfil del colectivo destinatario de la formación, así como de los objetivos que la formación pretende alcanzar.

VARIABLE DEPENDIENTE: LA ATENCIÓN DE NIÑOS HIPERACTIVOS

En algunas aulas de preescolar, los alumnos presentan un mal comportamiento y problemas, como falta de atención en clase, problemas de agresividad continuo y la enseñanza se hace muy mecánica y en un periodo muy corto, los infantes no recuerdan el tema o contenido antes visto, lo cual conlleva a buscar técnicas didácticas para obtener mejores resultados positivos y lograr un desarrollo integral en los educandos. La metodología de enseñanza muy sistematizada fomenta a que los infantes realmente no comprendan los temas debidamente, lo cual se ha concluido que si se diseñaran planes de trabajo, se lograría una mejor enseñanza.

Para los problemas de conducta en un niño de preescolar es muy común llamarles la atención, sin embargo, es considerable buscar otras técnicas con las cuales los niños pudieran controlar sus impulsos de agresividad y violencia. En el caso específico, los jardines deberían implementar soluciones en el ejercicio diario para tener un mejor control en ellos, proponiendo un plan adecuado para atender estas necesidades educativas.

2.5 DEFINICIONES CONCEPTUALES

Autolesivas.- La auto-lesividad es un fenómeno psicológico que tiene su explicación: quienes se auto- lesionan lo hacen porque ello les proporciona una sensación de alivio, cierto nivel de bienestar y les permite eliminar sus angustias y disminuir la ansiedad. Las personas que se auto-lesionan aprenden que al hacerse daño, logran aliviar un estado emocional agobiante. Es por esto que se afirma que la auto-lesión es un mecanismo para manejar emociones.

Benzedrina.- Las anfetaminas son un tipo de droga estimulante del sistema nervioso central. Se presenta en forma de pastillas o cápsulas de diferente forma y color; produce sensaciones de alerta, confianza, aumenta los niveles de energía y autoestima. Hace desaparecer la sensación de hambre y de sueño. Las anfetaminas son drogas adictivas, capaces de generar dependencia.

Biologicista.- El biologicismo que reduce al hombre a una simple entidad biológica, un conjunto de sistemas y subsistemas que se entrelazan entre si y que son coordinados por sustancias químicas -llamadas neurotransmisores- que se conjugan en una computadora que a través de impulsos energéticos guían la conducta y la existencia del ser humano.

Cerebelosa.- Arterias del cerebelo (Cerebelosa superior, Cerebelosainferoanterior, Cerebelosainferoposterior).

Etiopatogenia.- Es el estudio de los factores que causan o intervienen en el desarrollo de una enfermedad específica.

Eudaimonismo.- Eudaimonismo o ética de la felicidad, que sostienen que el fin último es aquello donde en definitiva radica la felicidad como el sumo bien. Felicidad entendida como bienestar, o placer, o actividad contemplativa, etc. En todo caso se trata de un bien y con frecuencia de una finalidad. De modo que en el Eudemonismo no puede haber incompatibilidad entre la felicidad y el bien, la felicidad es el premio de la virtud.

Extrapiramidal.- En anatomía humana, el sistema extrapiramidal es una red neuronal que forma parte del sistema nervioso central y es parte del sistema motor, relacionado con la coordinación del movimiento. Está constituido por las vías nerviosas polisinápticas que incluyen los núcleos basales y los núcleos subcorticales. Este sistema es llamado "extrapiramidal" para distinguirlo de los tractos de la corteza motora que viajan a través de las pirámides de la médula.

Hiperquinesia.- La hiperquinesia ha recibido varios nombres: disfunción cerebral mínima, hiperactividad, o trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad, que es el más correcto ya que así está clasificada como enfermedad. Por ser más corto, nos referimos a esta enfermedad como hiperquinesia.

Metaatención.- La meta-atención es el control consciente y voluntario que el estudiante puede realizar sobre su propio proceso de atender cuando está realizando una tarea.

Metacognitivas.- Las estrategias metacognitivas son acciones concretas que realizamos conscientemente para mejorar o facilitar el aprendizaje. Son procedimientos que desarrollamos sistemática y conscientemente para influir en las actividades de procesamiento de información como buscar y evaluar información, almacenarla en nuestra memoria y recuperarla para resolver problemas y auto-regular nuestro aprendizaje.

Metilfenidato.- Es un psicoestimulante, más conocido por la marca comercial *Ritalina*. El MFD existe desde hace ya más de 60 años. Sin embargo, cobró especial notoriedad a partir de los años noventa. Esto se debió a la difusión del diagnóstico de Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) en niños y adultos.

Neurocognitivos.- Se utilizan para averiguar acerca de las habilidades de pensamiento de una persona y determinar si estos problemas están mejorando o empeorando.

Paidopsiquiatría.- Es lo mismo que psiquiatría infantil o infanto-Juvenil y es la especialidad médica que diagnóstica y trata los trastornos psicológicos en la infancia y adolescencia.

Psicogenética.- Es el estudio de desarrollo de las funciones mentales, en tanto dicho desarrollo pueda aportar una explicación o información complementaria sobre los mecanismos de dichas funciones en un estado acabado. Para esto, la Psicogenética utiliza los procesos y desarrollo de la Psicología infantil como medio para hallar la solución de los problemas psicológicos generales. La teoría psicogenética fue desarrollada por Piaget.

Salicatos.- Medicamentos. Los salicatos alivian el dolor y reducen la fiebre. La mayoría también alivian los síntomas de artritis, tal como hinchazón, rigidez, y dolor de las articulaciones

Sindrómica.- Es el conjunto de signos y síntomas que identifican a un grupo de enfermedades, de tal manera que al tener identificado el diagnóstico sindromático, puedes orientar el protocolo de estudio para comprobar o desechar las opciones diagnósticas finales.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Es Bibliográfica, porque se ha realizado una investigación científica donde se explora, se consulta y exponen todos los puntos a tratar. Se definen algunos aspectos generales como el tema, el problema, el marco teórico a utilizar, etc. Se procede a hacer una investigación bibliográfica, básicamente para ver qué se ha escrito sobre la cuestión. Se traza un proyecto. Se ejecuta lo proyectado. Se exponen los resultados, usualmente por escrito.

También el proyecto es factible porque se pretende diseñar un plan o guía para su ejecución y poder convertir al mismo en una unidad productiva para que los docentes puedan cambiar los paradigmas antiguos y actualizarse de acuerdo a las necesidades concretas de los estudiantes.

Esto dará como resultado la puesta en marcha de soluciones efectivas para satisfacer necesidades de una institución. La propuesta tiene apoyo en investigaciones, en la recolección de los datos necesarios que nos permitan descubrir la problemática y de cómo ejecutar las acciones pertinentes para lograr objetivos que sean favorables en toda una comunidad educativa donde la investigación realizada tenga el éxito deseado.

3.1.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es explicativa, porque intenta dar cuenta de un aspecto de la realidad, explicando su significatividad dentro de una teoría de referencia, a la luz de leyes o generalizaciones que dan cuenta de hechos o fenómenos que se producen en determinadas condiciones.

Dentro de la investigación científica, a nivel explicativo, se dan dos elementos:

Lo que se quiere explicar: se trata del objeto, hecho o fenómeno que ha de explicarse, es el problema que genera la pregunta que requiere una explicación.

Lo que se explica: la explicación se deduce (a modo de una secuencia hipotética deductiva) de un conjunto de premisas compuesto por leyes, generalizaciones y otros enunciados que expresan regularidades que tienen que acontecer. En este sentido, la explicación es siempre una deducción de una teoría que contiene afirmaciones que explican hechos particulares.

Es experimental porque consiste en someter a un objeto o grupo de individuos a determinadas condiciones, estímulos o tratamiento (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente). El diseño de investigación experimental es netamente explicativo, por cuanto su propósito es demostrar que los cambios en la variable dependiente fueron causados por la variable independiente. Es decir, se pretende establecer con precisión una relación causa-efecto.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La muestra está constituida por 10 maestros, distribuidos en el Jardín Escuela Particular Mixta Bilingüe “Adorables Angelitos”, ubicada en la UTE 6 Zona Norte de Guayaquil.

Los sujetos pertenecen a un ámbito socioeconómico y cultural medio bajo. Se estima que el 80 % de maestros tienen un nivel de educación universitaria y un 20% tienen estudios secundarios.

Después de seleccionar la comunidad educativa, se realizó una reunión con los directivos y los profesores del correspondiente grupo educativo, los cuales decidieron participar en el estudio, después de la presentación del proyecto.

3.3 INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN

LA ENCUESTA

Una encuesta es un estudio observacional en el cual el investigador no modifica el entorno, ni controla el proceso que está en observación (como sí lo hace en un experimento). Los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos. El investigador debe seleccionar las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación.

Los pasos que se siguen en la realización de una encuesta son:

- 1. Definir el objetivo de la encuesta:** formulando con precisión los objetivos a conseguir, desmenuzando el problema a investigar, eliminando lo superfluo y centrando el contenido de las encuestas.
- 2. La formulación del cuestionario:** es fundamental en el desarrollo de una investigación, debiendo ser realizado meticulosamente y comprobando antes de pasarlo a la muestra representativa de la población.
- 3. El trabajo de campo:** consiste en la obtención de los datos. Para ello, será preciso seleccionar a los entrevistadores, formarlos y distribuirles el trabajo a realizar en forma homogénea.
- 4. Los datos obtenidos** habrá que procesarlos, codificarlos tabularlos para **obtener los resultados** de la encuesta que serán presentados en el informe y que servirán para posteriores análisis.

Hay varios tipos de encuestas, entre ellas las encuestas sobre hechos y de opinión, es la que se utilizó en este proyecto, cuya misión es averiguar lo que el público en general piensa acerca de una determinada materia o lo que considera debe hacerse en una circunstancia concreta. Se realizan con un procedimiento de

muestreo y son aplicadas a una parte de la población, ya que una de sus ventajas es la enorme rapidez con que se obtienen los resultados.

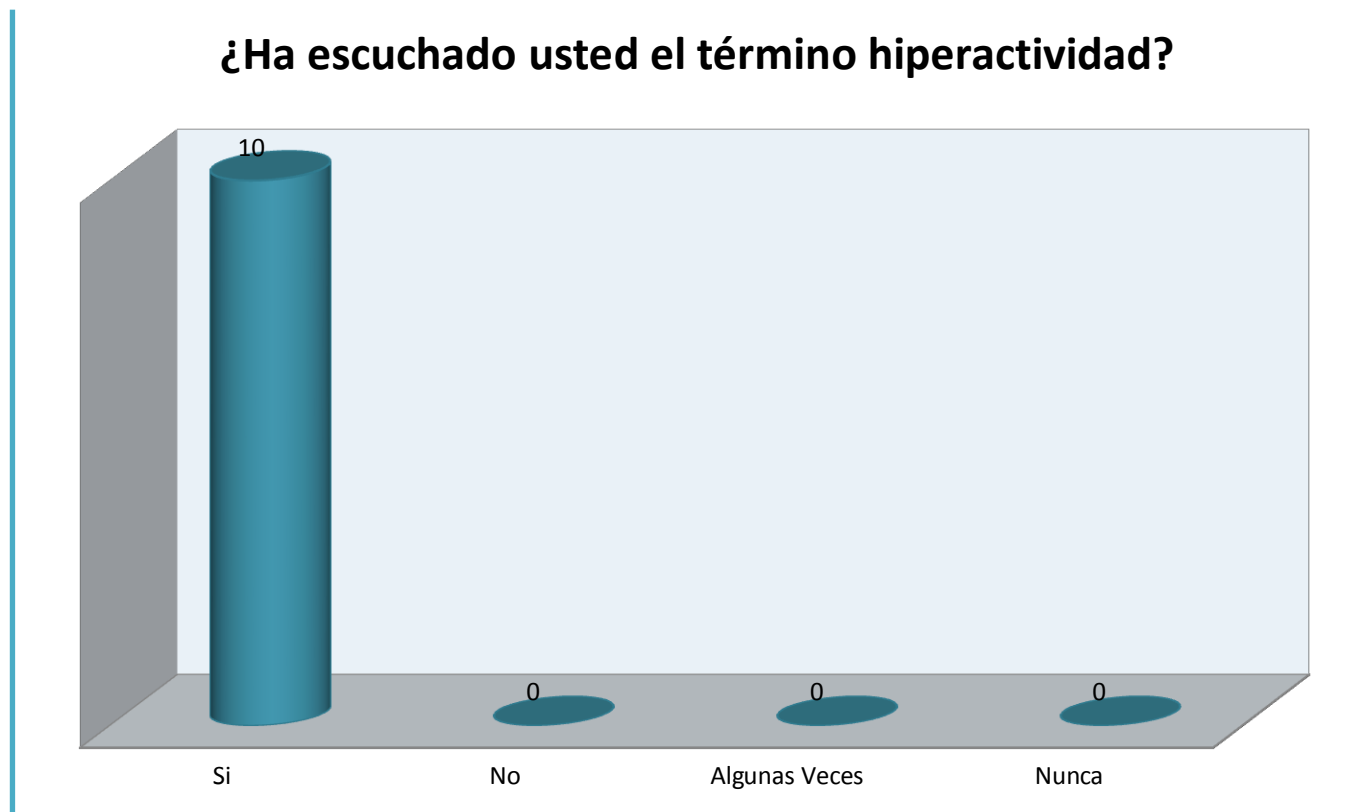
El cuestionario es un conjunto de preguntas sobre los hechos o aspectos que interesan en una investigación y son contestados por los encuestados. Se trata de un instrumento fundamental para la obtención de datos.

El cuestionario se debe redactar una vez que se ha determinado el objetivo de la encuesta; de tal modo que las preguntas que se hagan, respondan a la información que se desea obtener.

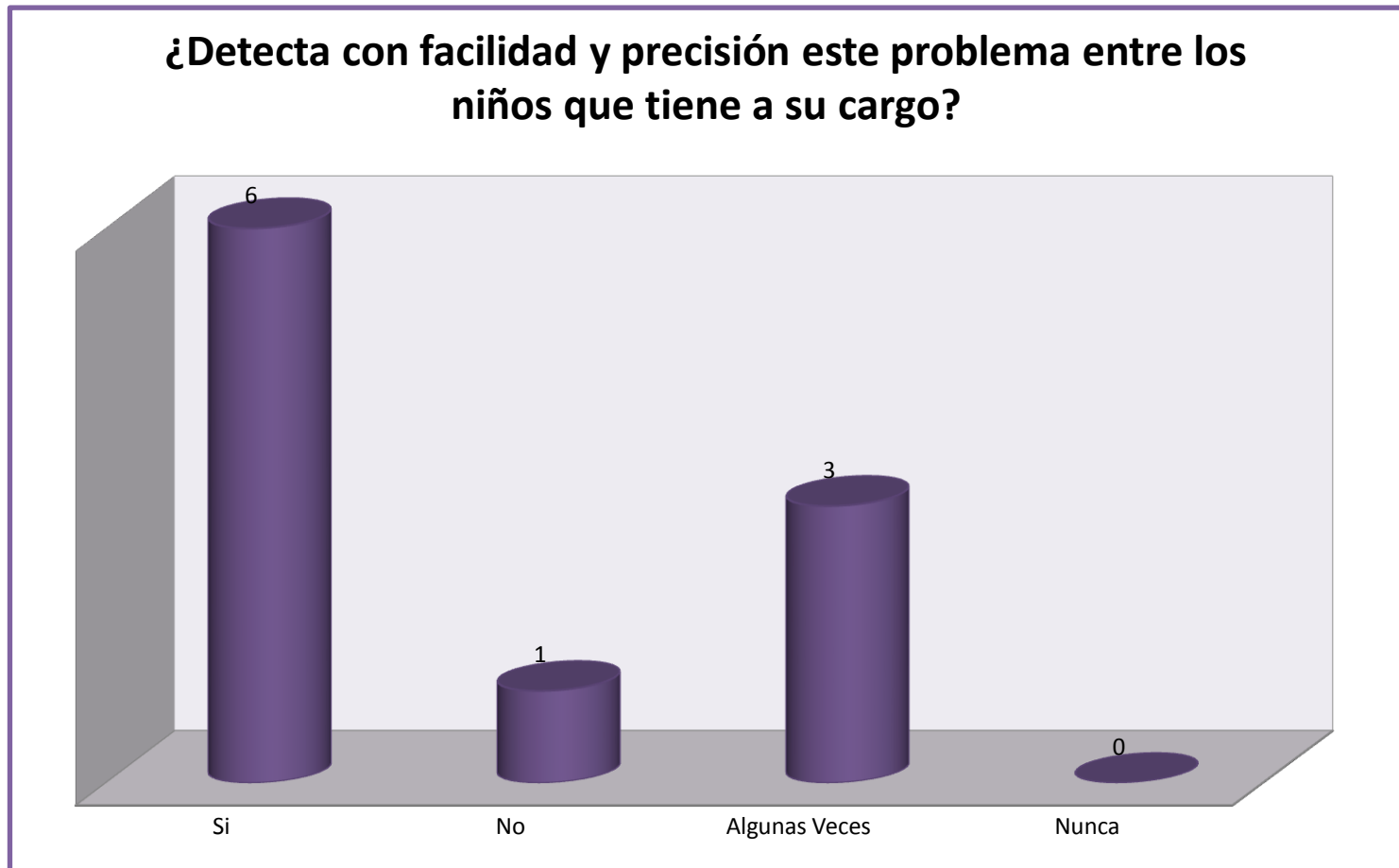
Las preguntas del cuestionario han de ser pocas, preferentemente cerradas, redactadas con un lenguaje claro, comprensible de forma concreta y precisa evitando utilizar palabras abstractas y ambiguas.

1.4 PROCEDIMIENTOS, RECOLECCIÓN Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

1. Se preguntó a los maestros: ¿Ha escuchado usted el término hiperactividad? De un total de 10 maestros encuestados, la respuesta fue la siguiente: Los 10 contestaron sí.



2. Se preguntó a los maestros: ¿Detecta con facilidad y precisión este problema entre los niños que tiene a su cargo? De un total de 10 maestros encuestados, la respuesta fue la siguiente: 6 maestros contestaron si, 1 contestó no y 3 contestaron algunas veces.



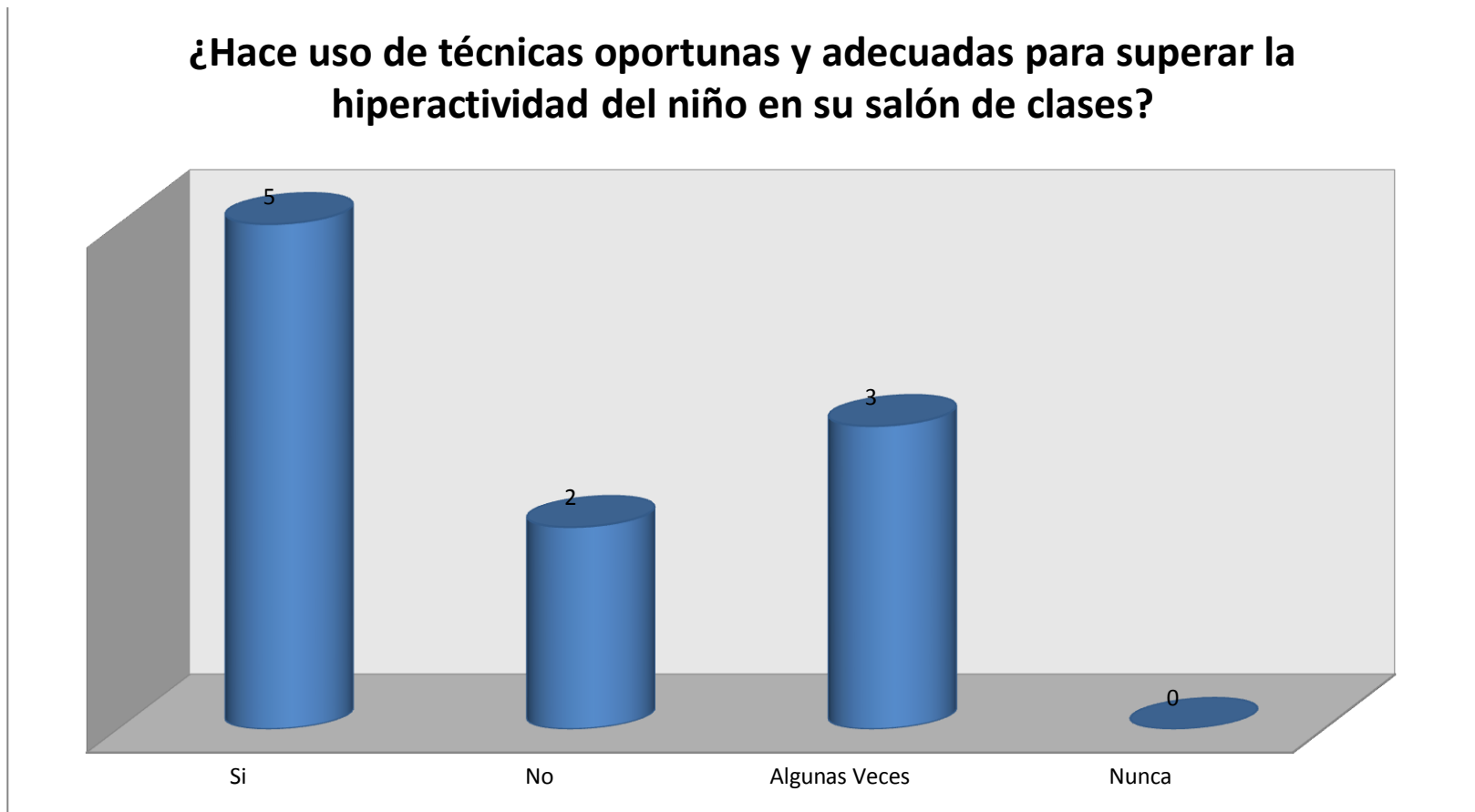
3. Se preguntó a los maestros: ¿Busca ayuda inmediata cuando ha descubierto este problema entre sus niños? De un total de 10 maestros encuestados, la respuesta fue la siguiente. 8 maestros contestaron si, y 2 contestaron algunas veces.



4. Se preguntó a los maestros: ¿Aplica sugerencias dadas por otros para mejorar el problema del niño hiperactivo? De un total de 10 maestros encuestados, la respuesta fue la siguiente. 8 maestros contestaron si, 1 maestro contestó no y 1 contestó algunas veces.

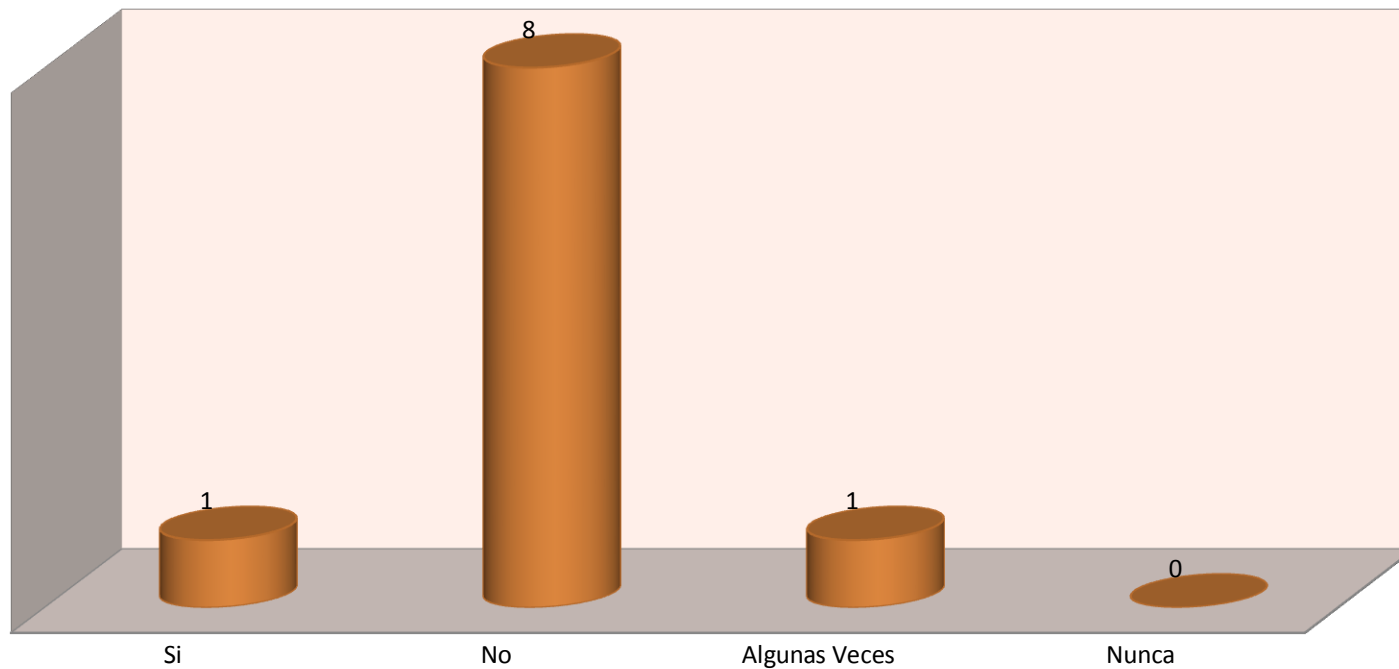


5. Se preguntó a los maestros: ¿Hace uso de técnicas oportunas y adecuadas para superar la hiperactividad del niño en su salón de clases? De un total de 10 maestros encuestados, la respuesta fue la siguiente. 5 maestros contestaron si, 2 maestros contestaron no y 3 maestros contestaron algunas veces.



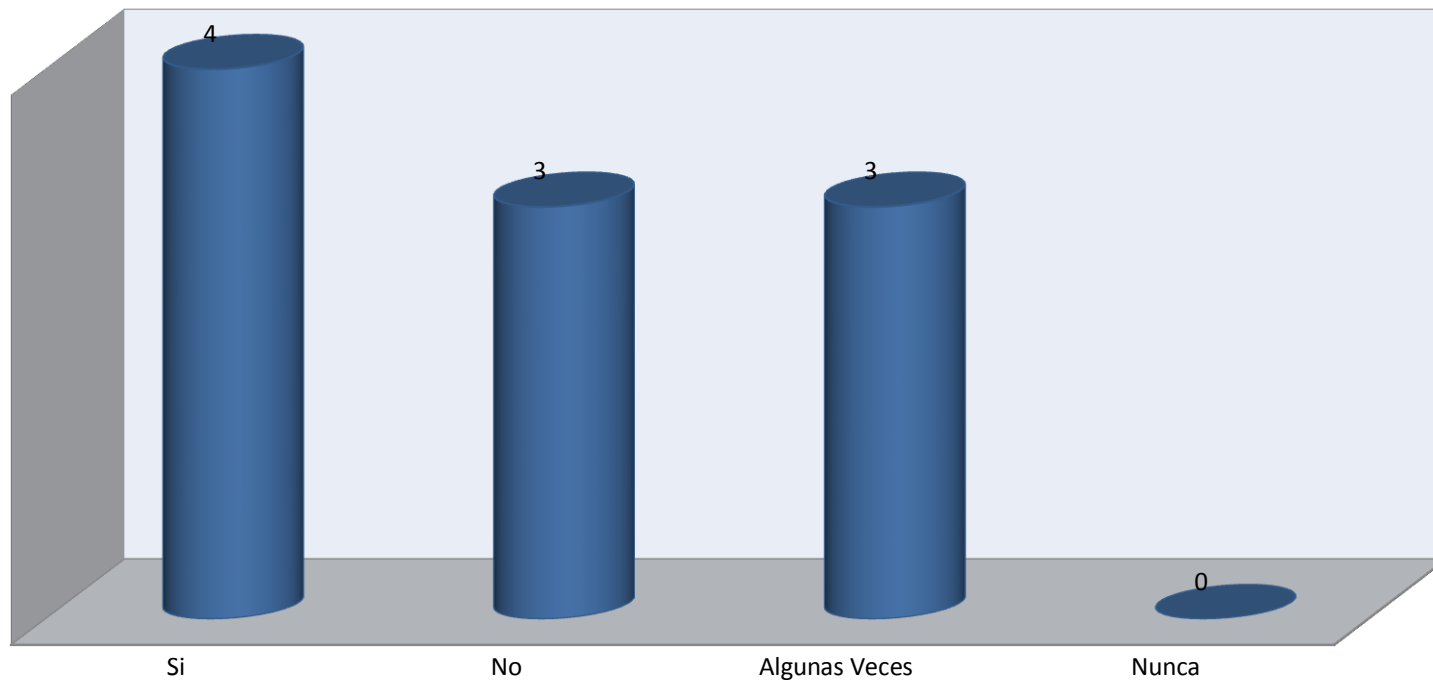
6.- Se preguntó a los maestros: ¿Cree usted que los niños hiperactivos deben ser retirados de la institución y tratados individualmente en otro centro especializado? De un total de 10 maestros encuestados, la respuesta fue la siguiente: 1 maestro contestó si, 8 maestros contestaron no y 1 maestro contestó algunas veces.

¿Cree usted que los niños hiperactivos deben ser retirados de la institución y tratados individualmente en otro centro especializado?



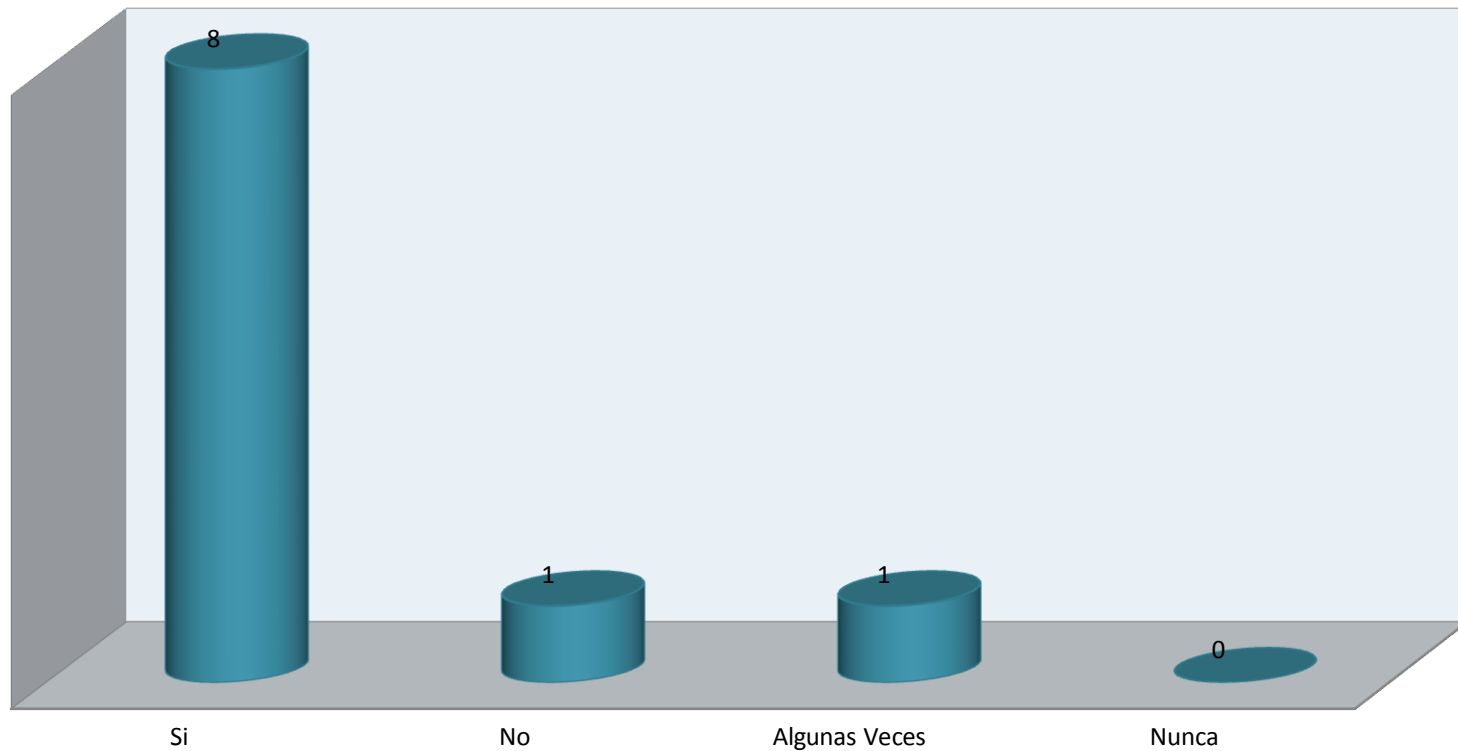
7.- Se preguntó a los maestros: ¿Considera usted que se debe tener un trato especial con los niños que presentan problemas de hiperactividad? De un total de 10 maestros encuestados, la respuesta fue la siguiente: 4 maestros contestaron si, 3 maestros contestaron no y 3 maestros contestaron algunas veces.

¿Considera usted que se debe tener un trato especial con los niños que presentan problemas de hiperactividad?



8.- Se preguntó a los maestros: ¿Cree usted que los maestros pueden y deben ayudar a superar este problema si se presenta en uno de los niños de su aula? De un total de 10 maestros encuestados, la respuesta fue la siguiente: 8 maestros contestaron si, 1 maestro contestó no y 1 maestro contestó algunas veces.

¿Cree usted que los maestros pueden y deben ayudar a superar este problema si se presenta en uno de los niños de su aula?



3.5 DISCUSIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS.

1. Se preguntó a los maestros: ¿Ha escuchado usted el término hiperactividad? De un total de 10 maestros encuestados, la respuesta fue la siguiente: los 10 maestros contestaron sí.

Análisis: se pudo analizar que la mayoría definen a la hiperactividad como el exceso de energía, movimiento en el que el niño no puede controlarse a sí mismo, estos conceptos están orientados a la definición.

2. Se preguntó a los maestros: ¿Detecta con facilidad y precisión este problema entre los niños que tiene a su cargo? De un total de 10 maestros encuestados, la respuesta fue la siguiente: 6 maestros contestaron si, 1 maestro contestó no y 3 maestros contestaron algunas veces.

Análisis: como conocimiento previo los docentes en su mayoría contestaron que los síntomas son:

- ☐ " Falta de atención.
- ☐ " Falta control.
- ☐ " Bajo autoestima.
- ☐ " Impulsividad.

Se puede apreciar que los maestros reconocen los síntomas que presenta este trastorno.

3. Se preguntó a los maestros: ¿Busca ayuda inmediata cuando ha descubierto este problema entre sus niños? De un total de 10 maestros encuestados, la respuesta fue la siguiente: 8 maestros contestaron si, y 2 contestaron algunas veces.

Análisis: esta pregunta denota que los docentes están conscientes de la problemática presente en las escuelas y están prestos a buscar ayuda pertinente.

4. Se preguntó a los maestros: ¿Aplica sugerencias dadas por otros para mejorar el problema del niño hiperactivo? De un total de 10 maestros encuestados, la respuesta fue la siguiente: 8 maestros contestaron si, 1 maestro contestó no y 1 maestro contestó algunas veces.

Análisis: los maestros en su mayoría están prestos a recibir estrategias adecuadas para la hiperactividad en sus niños, siendo así nuestra propuesta viable en la educación.

5. Se preguntó a los maestros: ¿Hace uso de técnicas oportunas y adecuadas para superar la hiperactividad del niño en su salón de clases? De un total de 10 maestros encuestados, la respuesta fue la siguiente: 5 maestros contestaron si, 2 maestros contestaron no y 3 maestros contestaron algunas veces.

Análisis: de acuerdo al resultado obtenido en la encuesta, en esta pregunta la mitad contestó favorablemente, por lo que denota la necesidad de una guía práctica para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

6. Se preguntó a los maestros: ¿Cree usted que los niños hiperactivos deben ser retirados de la institución y tratados individualmente en otro centro especializado? De un total de 10 maestros encuestados, la respuesta fue la siguiente: 1 maestro contestó si, 8 maestros contestaron no y 1 maestro contestó algunas veces.

Análisis: la mayor parte contestó que no. Con lo que podemos apreciar una actitud de inclusión frente a la educación.

7. Se preguntó a los maestros: ¿Considera usted que se debe tener un trato especial con los niños que presentan problemas de hiperactividad? De un total de 10 maestros encuestados, la respuesta fue la siguiente: 4 maestros contestaron si, 3 maestros contestaron no y 3 maestros contestaron algunas veces.

Análisis: todos los niños deben ser tratados por igual en el aula, sin embargo los resultados demuestran que se trata de un síndrome que requiere una atención de acuerdo a las necesidades.

8. Se preguntó a los maestros: ¿Cree usted que las maestras pueden y deben ayudar a superar este problema si se presenta en uno de los niños de su aula? De un total de 10 maestros encuestados, la respuesta fue la siguiente: 8 maestros contestaron si, 1 maestro contestó no y 1 maestro contestó algunas veces.

Análisis: en su totalidad, las maestras si tienen una buena predisposición para mejorar esta situación en su salón de clases, comprobando así que la propuesta tiene factibilidad y aplicación, como herramienta para el mejor desempeño como docente ante la problemática de la hiperactividad.

CAPÍTULO 4

PROPUESTA

4.1 JUSTIFICACIÓN

Los docentes suelen encontrarse con niños que tienen una actividad excesiva diaria, no paran de correr, saltar, jugar, son distraídos, inquietos, agresivos y que no hacen caso cuando se le habla.

Habría la posibilidad de estar frente a un niño hiperactivo, siendo motivo de problemas de inadaptación en la escuela, en la familia y hasta en la sociedad.

Frente a esta problemática, en el salón de clases los maestros deben de buscar la mejor manera para ayudar incondicionalmente a este niño y desarrollarlo en todas las áreas. Pero, ¿Qué tan difícil es trabajar con él? ¿Cuál es la mejor manera de hacerlo? ¿Cómo se puede hacer que aprenda? Acaso sería decirle: siéntate, escucha, trabaja y no molestes.

Debido a estas interrogantes surge la presente guía didáctica con la finalidad de ser un auxiliar de apoyo o ayuda para los docentes que trabajan con niños hiperactivos en un salón regular, permitiendo desarrollar actitudes y destrezas psicomotoras, atencionales y lúdicas de una forma interesante, llamativa y divertida.

La mejor forma de aprender es utilizar el juego como instrumento educativo, es la idea básica de esta guía, que ofrece un gran número de actividades lúdicas para favorecer la enseñanza.

Esta es una herramienta útil que servirá para entusiasmar al niño en el arte de aprender sin presiones.

Las parvularias no son psicopedagogas, pero eso no implica el no entender y comprender las necesidades de los estudiantes, cada maestra puede hacer mucho para lograr que el niño hiperactivo haga de su escuela un lugar agradable en su vida. Pues, cabe recalcar, que sería importante trabajar con ayuda de una psicopedagoga, pero la realidad es que en muchas ocasiones son escasas en algunos jardines de infantes y nula en la mayoría.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

4.2.1 FILOSÓFICA

Si se parte de una definición concreta de hiperactividad como un trastorno de la conducta en algunos niños caracterizada por una intensa actividad motora, se podría relacionar con la filosofía de Aristóteles, que tiene que ver con el movimiento, el cambio o modificación que puede sufrir un ser.

Para nosotros el movimiento es fundamentalmente el desplazamiento de una cosa en el espacio, sin embargo para los griegos movimiento es toda modificación de un objeto o cosa, modificación que, naturalmente, también puede ser la de su posición en el espacio; por ello el término actual más próximo a la comprensión griega del movimiento es el cambio.

Al hablar de hiperactividad infantil inmediatamente se piensa en una intensa cantidad de movimientos en el niño que se ven distintos frente a los niños que no presentan este trastorno.

Cabe recalcar que Aristóteles hace una clasificación de los movimientos: movimiento natural, movimiento violento y movimiento artificial.

Movimiento natural: el movimiento natural es aquel que le corresponde a una sustancia en virtud de sus propiedades naturales, se lo realiza de forma espontánea y fluye con relativa facilidad y libertad.

Movimiento violento: movimiento o cambio de un ente contrario a lo que establece su naturaleza.

Movimiento artificial: es aquel movimiento o cambio que le corresponde a un objeto natural sin que sea consecuencia de su propia naturaleza, porque dicho cambio descansa en un agente externo.

Si se analiza estos tres pensamientos filosóficos desde la óptica de Aristóteles, inmediatamente colocamos a la hiperactividad en el grupo de movimiento violento porque es un trastorno de la conducta.

Al mencionar a un niño que no presenta este problema de hiperactividad, pues lo colocaríamos dentro del grupo movimiento natural, es el ser humano creciendo integralmente de forma normal sin ningún cambio excesivo en su conducta.

Como ejemplo del grupo de movimiento artificial, se coloca a un niño hiperactivo que sabiendo tiene el problema, tanto en la escuela como el hogar no colaboran para su mejoramiento, no utilizan técnicas adecuadas y oportunas para lograr superar su estado de ansiedad, de constante movimiento, y esto se debe a factores externos, es decir el comportamiento del niño no muestra mejoría obedeciendo a la no colaboración de los grupos antes mencionados.

4.2.2 SOCIOLÓGICA

El ser humano por su conformación biológica se hace dependiente de otros desde el instante que nace y a partir de ese momento se inicia un rico y variado proceso de aprendizaje que va a desarrollarse en toda su existencia, poniendo en evidencia la sociabilidad intrínseca como condición natural de todo ser, que no es más que la apropiación que la persona hace del mundo que lo rodea. La socialización es la forma como el individuo se integra a su medio social,

produciéndose cuando éste aprende las normas, valores y roles que representan la base social donde él se desenvuelve¹⁹.

La familia, primer agente socializador, representa un factor importante en la formación del niño; su influencia y responsabilidad permanecen más allá del ingreso de éste a la escuela. La familia se constituye en agente social que genera comportamientos presentes en la vida escolar de ese niño y que condiciona su integración social.

Dentro del ambiente escolar, también deben satisfacerse una serie de necesidades sociales, como son las de aprobación por parte de los compañeros, docentes y la búsqueda de reconocimiento que implica ser tomado en cuenta.

El ser humano necesita conocer y establecer sus propios límites. Mientras no tenga la capacidad de hacerlo, ni la madurez suficiente para poder utilizarlos, alguien se los tiene que enseñar, a ese alguien se le llama autoridad, la cual es ejercida en primer lugar por los padres, la familia y secundariamente por el grupo social y por la escuela, en donde el maestro en su rol de guía y orientador debe manejar inteligentemente ese principio de autoridad para no caer en el autoritarismo²⁰.

El autoritarismo "produce sumisión y amaestramiento, ignora al individuo como tal, inhibe el diálogo y la cooperación, sujeta al niño en la escuela y lo hace apto para sujeciones futuras"²¹.

Las habilidades y destrezas adquiridas por el niño durante el proceso de socialización en la escuela, le permitirá, integrarse a los grupos en los cuales le corresponda desenvolverse, desarrollando así la convivencia con otras personas.

¹⁹ Bandura en 1.971 Nació el 4 de Diciembre de 1925 en la pequeña localidad de Mundare en Alberta del Norte Canadá. En 1953, empezó a enseñar en la Universidad de Stanford. Mientras estuvo allí, colaboró con su primer estudiante graduado, Richard Walters, resultando un primer libro titulado Agresión Adolescente en 1959. tristemente, Walters murió joven en un accidente de motocicleta.

²⁰ Maldonado en 2000

²¹ Casamayor en 1989, aborda el tema desde el punto de vista del respeto a la dignidad del individuo y hablan de la interiorización de un conjunto de normas establecidas de modo consensuado con los sujetos.

Para que la integración escolar resulte armónica, se deben respetar las diferencias individuales, así como también, seguir normas y valores que permitan y promuevan unas relaciones interpersonales abiertas y asertivas entre todos los miembros del grupo. Este proceso de respeto por las diferencias, es el factor fundamental a tomarse en cuenta en el proceso de integración de los niños con hiperactividad, puesto que este trastorno hace que el niño que lo padece, no logre controlar sus niveles de impulsividad, y en algunos casos, de agresividad.

Por tanto, es de suma importancia, que los docentes conozcan las características de cada uno de sus estudiantes y a su vez tengan la disposición y las herramientas para afrontar las diversidades de caracteres y personalidades de los niños en su aula.

El problema comienza y se magnifica cuando se aborda la resolución del conflicto a través del ejercicio de la autoridad y del castigo, provocando un clima de tensión en el niño, que el docente no sabe resolver y el caso queda latente en las relaciones interpersonales y en el clima de la institución, peor aún, queda enmarcado en la conducta del niño con la hiperactividad, lo cual en lugar de mejorar, sólo empeorará.

4.2.3 CURRICULAR

Según la proyección curricular, las docentes y los docentes deben propiciar actividades en las que las niñas y los niños puedan desarrollarse de una manera integrada.

No hay que olvidar el aspecto lúdico de la vida. Es más placentero para todos los humanos aprender a través de actividades lúdicas, que encierren actividades de: placer, goce, creatividad y conocimiento.

Las actividades lúdicas permiten el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes y el desarrollo moral en todo ser humano²².

La actividad lúdica debe ser un eje transversal presente en todas las actividades a realizarse.

Es un error pensar que el juego en el niño únicamente tiene un sentido de diversión o pasatiempo, pues es en esta actividad donde representa roles, inventa y experimenta situaciones reales o imaginarias, explora su entorno, descubre la existencia de normas, demuestra sus talentos; es decir, desarrolla su pensamiento.

Por esto, es el docente quien tiene que aprovechar estas situaciones para conectarlas con el proceso de enseñanza y aprendizaje, haciendo de la actividad lúdica una estrategia pedagógica que responda a la formación integral de la niña y el niño.

Es necesario que todas las actividades que se realicen con los niños, se respeten y sean adecuadas al proceso y ritmo de su desarrollo, graduándose de acuerdo a la secuencia con que aparecen las diferentes necesidades, intereses y habilidades. Esto ha de hacerse respetando también las diferencias individuales y estilos personales de aprendizaje.

El programa de esta guía implementa actividades para que el niño vaya realizando la construcción de conocimientos acorde con los aspectos curriculares de Educación Infantil.

²² Romero en 2009, Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación básica.

4.2.4 PSICOLÓGICA

Es de gran importancia la atención de niños hiperactivos desde el punto de vista psicológico, porque además de las dificultades de aprendizajes, estos niños presentan también problemas emocionales.

Entre los síntomas personales que presentan son:

- Emotividad muy variable, cambian frecuentemente de humor, pueden pasar de la risa al llanto con cierta facilidad, son explosivos, de rabietas constantes.
- Acentuados sentimientos de frustración, baja tolerancia ante los problemas.
- Insiste una y otra vez en que se realicen sus peticiones.
- Problemas de relación con los compañeros. Desadaptación social.
- Problemas de ansiedad, agresividad, disconformidad.

No todos los niños tienen todas las alteraciones, se puede comprender perfectamente que sean niños que suelen ser el punto central de las discusiones familiares, puesto que son niños que “desquician” fácilmente y no siempre se sabe cómo tratarlos, por lo que se producen constantes enfrentamientos en la familia.

Hay pues que armarse de paciencia y saber que el trastorno, desgraciadamente en su mayoría no son diagnosticados, y por ello se les trata como niños torpes, maleducados, consentidos. Se les clasifica como niños con problemas de conducta, cuando en realidad son niños que necesitan un tratamiento especial y, sobre todo y principalmente, un diagnóstico adecuado que arroje a padres y profesores una luz para que estos niños se sientan menos culpables de su falta de control.

El diagnóstico de un psicólogo, y de un psiquiatra o neurólogo es imprescindible, porque las áreas que estos profesionales abarcan son básicas para reeducar a niños hiperactivos.

En general estos niños solo necesitan que los docentes sean conscientes de sus dificultades, de sus limitaciones, ya que la hiperactividad es un trastorno que se presenta frecuentemente en la actualidad.

4.2.5 EDUCATIVA

Los principios metodológicos que impregnan la elaboración de la guía en el quehacer diario de enseñanza-aprendizaje, permiten llevar a la práctica este recurso educativo, implementando la acción pedagógica del docente.

Estos principios metodológicos son: acción, interacción, juego, personalización, individualización, aprendizaje significativo y construcción del significado.

El orden expuesto no significa prioridad, sino mera organización, ya que en la práctica no se dan aislados, sino de forma globalizada.

ACCIÓN.- Favorecer la acción de los niños y la actividad mental. El niño se convierte en protagonista; es decir, son agentes de sus propios procesos de aprendizaje.

INTERACCIÓN.- Interacción social, es decir relación de comunicación con sus compañeros y con el docente.

JUEGO.- Se diseñan actividades lúdicas, ya que es un material de juego pensado para la edad de los niños a los que va dirigido.

PERSONALIZACIÓN.- Como la misma palabra indica es atender al niño como persona, de manera integral, con sus características, sus intereses, su identidad, sus problemas y así favorecer la construcción del auto-concepto y la autoestima, que supone la aceptación de sí mismo y respeto por sus compañeros. Se pretende que las actividades sean exitosas para evitar la sensación de fracaso.

INDIVIDUALIZACIÓN.- Supone que los niños realizan las actividades lúdicas de uno en uno, aunque pueden y deben estar varios para verbalizar las tareas y establecer comunicación.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.- Las tareas diseñadas se organizan y gradúan de modo racional y lógico para favorecer el aprendizaje basado en sus conocimientos previos y así el aprendizaje sea sustantivo.

CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO.- El niño aprende por descubrimiento, es agente de su propio aprendizaje basado en la motivación y estimulación sensorial. El niño aprende a aprender.

El niño aprende, construye y desarrolla pautas de pensamiento por las que puede descubrir relaciones y construir significados.

DESARROLLO DE LAS DESTREZAS.- El niño se enfrenta a tareas planificadas por el mediador (profesor) que le permite asegurar siempre el éxito en la realización de la tarea.

Además a modo de aprovechamiento didáctico, se ha diseñado un material complementario, en forma de fichas imprimibles.

4.3 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

El programa está dedicado al aprendizaje y refuerzo del proceso de enseñanza, teniendo como destinatarios a estudiantes escolarizados en los niveles que esta temática está ampliamente incluida.

Entre sus objetivos, podemos destacar:

- ▮ "Propiciar el interés y el gusto por la lectura, puesto que en la guía hay actividades lúdicas para que los niños hiperactivos mediante el juego cumplan este objetivo.
- ▮ "Enriquecer y ampliar el vocabulario a través de la técnica de lectura comentada.
- ▮ "Motivar al estudiante a través de actividades que le resulten atractivas, con un elevado componente visual, posibilidad de interacción, un enfoque lúdico y una evidente intencionalidad educativa.
- ▮ "Desarrollar las capacidades de atención y percepción visual, tales como: diferenciar, comparar, localizar, seleccionar, identificar y mantener el contacto visual.
- ▮ "Activar procesos mentales a través de los estímulos recibidos (reconocimiento y discriminación) y la interpretación de los mismos.
- ▮ "Desarrollar la autoestima y la motivación intrínseca que repercuten positivamente en el aprendizaje.
- ▮ "Crear un ambiente de confianza y familiaridad escolar a través del adecuado y oportuno uso de técnicas donde los estudiantes vayan

desarrollando paso a paso una autodisciplina que les ayude a superar sus problemas de conducta.

4.4 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Las ideas pedagógicas que mueven y motivan la acción del docente en el aula y con la creación de este programa se pretende transmitir la información necesaria para la consecución de los objetivos que proponemos.

Además, conocer los procesos psicológicos que sigue el niño en la formación de conceptos es importante para una buena acción pedagógica de enseñanza-aprendizaje.

Estos procesos psicológicos nos los determina la Psicología evolutiva cognitiva que considera al niño como un sujeto activo, que construye su propio conocimiento de manera cada vez más consciente.

El niño llega a la formación de conceptos a través de un proceso, mediante el cual, se va conformando la representación mental.

Y es a través de la interacción entre iguales o entre niño y educador y con medios que hagan al niño partir de sus conocimientos previos y exponerle a situaciones perceptivas y de análisis.

Esta guía propone también, que los docentes de jardines de infantes, valoren la integración escolar como un derecho de los niños y de las niñas a su participación en todas las actividades de la escuela, generen y operen propuestas que permitan lograr un ambiente educativo de respeto, convivencia y colaboración en la diversidad, con proyección a una sociedad más justa.

Se diseñó para contribuir a enriquecer habilidades profesionales partiendo de conocer con profundidad a los niños, docentes, directoras, sus características y

sus necesidades, así como los recursos de que dispone para diseñar y aplicar estrategias que permitan plantear, realizar y evaluar la labor integral, con eficiencia y calidad.

4.5 FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

4.5.1 POLÍTICA Y LEGAL.

LEY DE DISCAPACIDADES

Artículo 19.

c) Acceso a la educación. Acceso a la educación regular en establecimientos públicos y privados, en todos los niveles del sistema educativo nacional, con los apoyos necesarios, o en servicio de educación especial y específica para aquellos que no puedan asistir a establecimientos regulares de educación, en razón del grado y características de su discapacidad.

REGLAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

Artículo 9.

La escolarización de niños y niñas con necesidades educativas especiales en el nivel preescolar/ primario comenzará y finalizará en las edades establecidas por la ley de educación, con la salvedad de aquellos alumnos cuyas evaluaciones psicopedagógicas determinen lo contrario. La escolarización se lleva a cabo en establecimientos regulares que garanticen una atención educativa de calidad.

La educación inclusiva aspira hacer efectivo para todas las personas el derecho a una educación de calidad, que es la base de una sociedad más justa e igualitaria.

La educación es un bien común específicamente humano que surge de la necesidad de desarrollarse como tal, por ello todas las personas sin excepción tienen derecho a ella.

El derecho a la educación va mucho más allá del acceso, aunque es un primer paso, ya que exige que esta sea de calidad y logre que todas las personas desarrollen al máximo sus múltiples talentos y capacidades.

GUÍA DIDÁCTICA

**“Técnicas didácticas
para ayudar en el
aprendizaje a niños
hiperactivos en un aula
regular”**

|||

||

4.6 GUÍA DIDÁCTICA.

Esta guía didáctica como un recurso educativo va dirigido a niños desde tres años hasta los cinco años, por lo cual, las actividades diseñadas están adaptadas a las características de los niños de estas edades.

El niño para realizarlas no necesita conocimientos previos, puesto que como ya señaló anteriormente se quiere que con la ejecución de las actividades el niño “aprenda” y no sólo demuestre lo que pudo aprender en otros escenarios educativos.

El docente como mediador dará las indicaciones precisas y otras consideraciones generales referidas.

Las actividades están graduadas. Van de lo fácil a lo difícil, de lo simple a lo complejo.

Técnicas

de

presentación

4.6.1 TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN

OBJETIVO DE ESTAS TÉCNICAS: Generar un clima de acercamiento para comenzar a trabajar con el grupo, introducir el juego como una herramienta de aprendizaje y socialización, facilitando así la participación de todos.

“YO ME LLAMO”

MATERIAL: Grabadora

DESARROLLO: Se sentarán en círculo y el maestro, al centro, comenzará diciendo su nombre. Posteriormente el director de la dinámica pone música y todos se levantan a bailar en medio del círculo; al terminar la música todos buscarán ocupar un asiento, la persona que se queda sin lugar dirá como se llama y luego la música continúa. Si alguna persona llegara a estar más de una vez en el círculo dirá algo nuevo de sí misma: de donde viene, a que se dedica, etc.



A SI SOY”

MATERIAL: Fotografías o imágenes varias.

DESARROLLO: El maestro colocará una gran variedad de fotografías o recortes de revistas de diferentes tipos en el centro; como sugerencia, buscar una amplia gama de expresiones emocionales, actitudinales, acciones variadas, etc. Todos pasarán a ver las imágenes y posteriormente cada persona escogerá dos de ellas con las cuales se identifique: uno representará su lado positivo y la otra su lado negativo; pueden escoger imágenes repetidas ya que cada persona expondrá los motivos de su elección.



“EL NUDO”

MATERIAL: Ninguno.

DESARROLLO: Los participantes formarán un círculo tomados de la mano. Algunos salen del grupo y permanecen durante algunos minutos aparte, donde no pueden observar al resto de los participantes. Mientras el grupo, sin soltarse de las manos, va entrelazándose lentamente hasta formar un nudo complicado. Una vez terminado el nudo, las personas que permanecieron fuera pueden regresar con la consigna de deshacer el nudo sin que los participantes se suelten, hasta formar nuevamente un círculo como al inicio. Mediante este juego se busca crear un ambiente de mayor confianza, en especial entre participantes que no se conocen. El contacto físico logrado a través del nudo ayuda a bajar las defensas y la inseguridad al inicio. El maestro promoverá la reflexión al respecto de la cohesión de los equipos de trabajo y la disposición a integrarse de cada persona.



“SALUDAR EN FORMAS DIFERENTES”

MATERIAL: Ninguno.

DESARROLLO: Un ejercicio sencillo para romper el hielo y empezar la presentación de los niños; consiste en saludar a muchas personas del grupo de maneras diferentes. Todos caminan en el salón o en el patio. El maestro invita a todo el grupo a saludar a las demás personas de una manera fija. Después de unos momentos se propone otra manera de saludar y así sucesivamente. Posibles maneras de saludar: con la cabeza, tocándose con los codos, con las rodillas, con las frentes, con las orejas, con las plantas de los pies, con un caderazo, con un abrazo, etc.



“ESTA PELOTA SE LLAMA”

MATERIAL: Una pelota que rebote.

DESARROLLO: Estarán todos los niños formando un círculo de 3 m. de diámetro aprox. de manera que haya suficiente espacio disponible al centro. Enseguida pasará al centro del círculo. Una persona que llevará la pelota y dirá: “esta pelota se llama...” (dirá el nombre de algunos participantes). Una vez que ha nombrado a alguien del grupo lanzará la pelota al aire y pasará a su lugar; la persona que escuchó su nombre pasará rápido al centro esperará que la pelota rebote una vez y luego tratará de atraparla, si lo logra será el siguiente en lanzar la pelota, de lo contrario pasará a su lugar.



“ADIVINA A QUIEN ELEGIMOS ”

MATERIAL: Ninguno

DESARROLLO: Los miembros del grupo están reunidos y el maestro pide a uno de los niños que salgan del salón de clases; una vez que lo han hecho, el grupo se pone de acuerdo y elige un participante al azar, después se pide a la persona que salió que regrese y se le da la indicación de localizar con solo diez preguntas a la persona que el grupo previamente eligió. El resto de los participantes pueden ayudar al “investigador” contestando a sus preguntas con un sí o con un no. Es importante que el “investigador” formule las preguntas adecuadas y estas pueden ser: ¿Es mujer? ¿Es morena? ¿Trae pantalón?, etc. La persona detectada tendrá que salir del salón de clases o del área de juego y será la próxima que trate de adivinar a quien eligió el grupo.



“ LOS VECINOS ”

MATERIAL: Cada participante debe llevar su nombre escrito en una tarjeta visible para todos.

DESARROLLO: Los participantes están dispuestos en círculos, cada uno en una silla o de pie, pero en un lugar bien definido para cada quien; debe sobrar un integrante, puede ser el coordinador. Es importante que cada quien sepa los nombres de las personas que se encuentran a sus costados porque “el que sobra” se dirigirá a uno de los niños y le preguntará ¿cómo se llaman tus vecinos? El interrogado deberá responder rápidamente a la pregunta señalando a sus “vecinos” y diciendo el nombre de cada uno. El que sobra seguirá preguntando ¿te gustan tus vecinos? Si el interrogado contesta ¡no! el que sobra le seguirá preguntando ¿por quienes los cambiarías? Entonces, el interrogado tendrá que decir el nombre de dos personas de las que se encuentran participando y quienes escuchen su nombre tratarán de intercambiar sus lugares con los vecinos del interrogado; ese momento será aprovechado por el que sobra para tratar de ganar lugar en el círculo de manera que sea otro “el que sobre” y quien interroge a otro integrante del grupo. Si el interrogado contesta ¡sí! cuando le preguntan que si le gustan sus vecinos, entonces todos los participantes tendrán que cambiar de lugar y “el que sobra” tratará de ganar espacio.



“PRIMERAS IMPRESIONES”

MATERIAL: Ninguno.

DESARROLLO: Sentados en círculo, cada persona dará su nombre y uno o dos detalles de sí misma; después todos voltearán sus sillas, fuera del círculo, de manera que no puedan ver a los otros miembros del grupo; deberán escribir los nombres de sus compañeros; a los 3 minutos regresarán las sillas a la primera posición y averiguarán aquellos nombres que olvidaron, para ello podrán preguntar información que puedan asociar al nombre que olvidaron. Al final el grupo discutirá sobre los sentimientos ligados a sus nombres, las dificultades para recordar un nombre y el sentir de aquellos que no fueron recordados.



Técnicas

de

Sensibilización

y

confianza

4.6.2 TÉCNICAS DE SENSIBILIZACIÓN Y CONFIANZA

OBJETIVO DE ESTAS TÉCNICAS: Favorecer un clima de libre participación y de respeto a las emociones de los compañeros; experimentar condiciones de cuidado al otro y seguridad personal; promover procesos de aceptación y afirmación personales.

“A DONDE APLAUDAN VOY”

MATERIAL: Pañuelo y cualquier otro objeto pequeño que pueda esconderse fácilmente.

DESARROLLO: Todos se sientan en círculo, se pide que alguna persona voluntaria salga del salón, mientras se esconde el objeto atrás de alguien del grupo. Al regresar al salón se le pide a la persona que encuentre el pañuelo que está escondido detrás de uno de sus compañeros pero guiándose por las palmadas: cuando esté lejos del pañuelo las palmadas serán suaves y en la medida en que se acerque al objetivo serán más fuertes. Una vez se encuentre el pañuelo se invitará a otra persona a salir del salón para continuar el juego.



“PIO PÍO”

MATERIAL: Pañuelos para cada participante

DESARROLLO: Todos reciben un pañuelo para vendarse los ojos, salvo la mamá gallina o el papá gallo (una persona del grupo escogida por el maestro en silencio, en secreto). Cuando todos tengan los ojos vendados cada uno buscará la mano de los demás, la apretarán y preguntarán: ¿pío, pío?, si la otra persona también pregunta ¿pío, pío? se sueltan de la mano y siguen buscando y preguntando; papá gallo o mamá gallina se mantendrán siempre en silencio. Cuando una persona toca una mano y no recibe respuesta sabrá que ha encontrado a “su mamá” y quedará cogida de la mano y guardando silencio como respuesta; todos aquellos que se vayan integrando al grupo de la mamá gallina deben guardar silencio, hasta que todos estén juntos.



“ EL VIENTO Y EL ÁRBOL”

MATERIAL: Ninguno.

DESARROLLO: Los participantes se integran en equipos de 5 a 7 personas. Cada grupo forma un círculo, al centro una persona se deja bambolear de un lado a otro, como las ramas de un árbol mecidas por el viento. Esta persona cierra los ojos, sus brazos penden a lo largo de su cuerpo y se mantiene totalmente rígida. Los compañeros del grupo cierran bien el círculo y se ponen en posición para detener a la persona, las manos extendidas hacia el centro. La persona en el centro se deja caer suavemente y deja que los demás del grupo la empujen y reciban con las manos. Es la persona del medio quien determina el ritmo y la extensión de los movimientos. Cuando quiere terminar abre los ojos y otra persona se pone al centro. Hay que guardar silencio para llevar a cabo el ejercicio óptimamente.



“LA ESTRELLA”

MATERIAL: Ninguno

DESARROLLO: Todo el grupo se pone en círculo, tomándose firmemente de las manos, con las piernas un poco abiertas y separadas hasta tener los brazos casi estirados. El grupo se numera del 1 al 2. Las personas que tienen el número 1 irán hacia adelante y las 2 hacia atrás. Hay que dejarse caer muy despacio para conseguir el equilibrio del grupo. Una vez conseguido se puede cambiar, los 1 irán hacia atrás y los 2 hacia delante. Se puede incluso acabar intentando pasar de una posición a otra en forma ininterrumpida.



“SOPLAR LA PLUMA”

MATERIAL: Plumita de gallina

DESARROLLO: Juego muy divertido que consiste en tratar de mantener una plumita en el aire soplando entre todos; se pueden introducir variantes: Todos tienen una hoja de papel en la mano y moviéndola rápidamente provocan aire para impedir que se caiga la pluma. Al final reflexionar sobre la colaboración en una misma tarea, sobre el esfuerzo conjunto y el contacto físico.



“TRES COSITAS”

MATERIAL: Objetos personales.

DESARROLLO: Todos se ponen en dos filas, de cara a cara. Durante 30 segundos las personas de la primera fila observan detenidamente a sus parejas de la segunda fila. Después se voltean (dando la espalda a su pareja) y las parejas cambian 3 cositas de su atuendo (ejemplo: quitarse un anillo o cambiarlo de mano, quitarse una cadenita). La primera fila se voltea otra vez (dando la cara a la segunda fila) y cada quien trata de adivinar cuáles fueron los cambios en el atuendo de su pareja. El ejercicio se repite con la segunda fila dando la espalda y las personas de la primera fila cambiándose mínimamente 3 cositas.



“MAREMOTO”

MATERIAL: Sillas.

DESARROLLO: El grupo sentado en sillas formando un círculo será guiado por una persona de pie al centro. Cuando la persona del centro diga “ola a la derecha” las que están sentadas deberán recorrerse un lugar a la derecha, si dice “ola a la izquierda” se recorrerán un lugar a la izquierda y en caso de decir “maremoto” todos tendrán que cambiar de lugar, en ese momento la persona del centro buscará ocupar una silla. Quien quede sin asiento se colocará dentro del círculo y de nueva cuenta comenzará a dar indicaciones.



Técnicas

para

- Formar equipos

4.6.3 TÉCNICAS PARA FORMAR EQUIPOS

OBJETIVO DE LAS TÉCNICAS: Integrar a los participantes en equipo para realizar más adelante una actividad específica, propiciando la interacción e identificación de los participantes.

“HACIENDO GESTOS”

MATERIAL: Papelitos para cada miembro del grupo con una instrucción específica.

DESARROLLO: Dependiendo de la cantidad de miembros del grupo y de los equipos que se quieran formar se recortan papelitos que tendrán las indicaciones: Guiñar un ojo, mostrar la lengua, arrugar la nariz, saludo militar, hacer con la boca un pico de pato, sonreír en forma fingida (vamos a considerar que el grupo es de 30 personas y que se van a formar 6 equipos de 5 miembros cada uno, por lo que cada una de las 6 indicaciones se repetirá 5 veces). Los treinta papelitos se reparten en cualquier orden entre los miembros del grupo y éstos esperan la indicación del coordinador para iniciar con el desplazamiento libre en el área disponible; a cada persona que se encuentren le deberán hacer el gesto que les tocó y quienes vayan coincidiendo con el mismo gesto marcharán juntos en busca del resto de los integrantes de su equipo; una vez que estén los cinco juntos, pasarán a un determinado lugar del aula para iniciar el trabajo que previamente se ha asignado. **VARIANTE:** En lugar de gestos, se pueden dar indicaciones de hacer alguna actividad como: Botar la pelota, cortar leña, peinarse, morderse las uñas, etc.

“ROMPECABEZAS”

MATERIAL: Ilustraciones referentes al tema que se va a tratar.

DESARROLLO: Se elaboran o se recortan algunas ilustraciones acerca del tema que se quiera abordar, éstas deben ser parecidas entre sí para favorecer la búsqueda y la interrelación; el número de ilustraciones debe ser igual al número de equipos que se quiera formar. Cada ilustración se dividirá a manera de rompecabezas en tantas partes como miembros del equipo se quieran (si se quieren formar equipos de cuatro personas, la ilustración se dividirá en cuatro partes). Una vez que se tienen las partes de los rompecabezas, se reparten entre los participantes y se les da la indicación de que cada quien busque a las personas que tienen las partes complementarias de su figura y una vez que las encuentren, armen el rompecabezas e inicien con el trabajo. Esta actividad se puede aplicar a una gran variedad de temas ya que las ilustraciones pueden ser referentes a cualquiera de ellos: prácticas de crianza, alimentos nutritivos, enfermedades, vacunas, etc.



“BUSCA TU NÚMERO”

MATERIAL: Tarjetitas con números.

DESARROLLO: Se reparten entre los miembros del grupo tarjetitas que tienen escrito un número, luego se les pide que busquen entre el resto de los interrogantes a las personas que tienen un número similar al suyo para que formen los equipos. **VARIANTES:** Al buscar a las personas que tienen el mismo número se les dará la indicación de que no pueden hablar, ni utilizar los dedos de la mano ni mostrar la tarjeta con el número, sino que tienen que hacer sonidos según el número que les tocó, los sonidos pueden ser diversos en el grupo o bien se pueden elegir el mismo para todo el grupo. Si se eligen palmadas cada quien dará el número de palmadas que le marque la tarjeta y a la vez escuchará los sonidos de los otros hasta que encuentren a sus compañeros. Otra variante interesante es anotar en los papelitos una operación o problema que cada quien tiene que resolver y al final buscar a las personas que lograron el mismo resultado. Se sugiere que los problemas y las operaciones sean diferentes pero que los resultados sean similares.



0	1	2	3
4	5	6	7
8	9	10	

“ONOMATOPEYAS”

MATERIAL: Ilustraciones de animales o tarjetas con nombres de animales.

DESARROLLO: Se reparten las tarjetas con ilustraciones o con el nombre de los animales y se les pide a los integrantes del grupo que busquen a sus compañeros haciendo el sonido que hace el animal que les tocó y una vez que lo encuentren se agrupan en equipos. **VARIANTES:** En lugar de animales pueden ser otras cosas que produzcan sonidos por ejemplo: trenes, cohetes, timbres de casas, timbres de escuelas, campanas, llanto de un niño, etc.



“CON MÍMICA”

MATERIAL: Ilustraciones de animales o tarjetas con alguna indicación para representar.

DESARROLLO: Esta actividad es similar a la anterior con la diferencia de que en lugar de emitir sonidos, se debe ejecutar la mímica del animal o cosa que se quiera representar.



“NARRACIÓN”

MATERIAL: Historia escrita

DESARROLLO: Se invita a los participantes a formar un círculo, el maestro les explica que mientras vayan girando, lentamente les va a narrar una historia a partir de la cual tendrán que ejecutar en ese momento, algunas actividades. El círculo gira mientras el maestro relata la historia, dando tiempo a que las personas realicen las actividades, la última de las cuales es formar equipos para llevar a cabo alguna tarea. La historia es la siguiente: “Este es un país donde las personas caminan de cucullas..... y donde también saltando van..... con una mano delante y otra por atrás..... y donde gustan de descansar tirados en el suelo..... o apoyados en algún compañero..... aplaudiendo y gritando están..... a veces están tristes y les da por llorar..... y cuando escuchan el número todos se reúnen a trabajar y un gran aplauso dan. Cuando los equipos estén formados la o el coordinador dará las indicaciones de aquella actividad que quiera llevar a cabo a partir de los grupos. La historia anterior puede ser modificada o adaptada de acuerdo a nuestros intereses y necesidades.



Técnicas

de

- Representación de contenidos.

4.6.4 TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS

PARA TEMAS GENERALES

“¿CÓMO SE LLAMAN?”

OBJETIVO: Identificar mediante ilustraciones diversos componentes de un tema los conocimientos previos de los participantes. Repasar un tema o lección. Evaluación de los aprendizajes.

MATERIAL: Ilustraciones referente a un tema.

DESARROLLO: Cuando se ha elegido un tema determinado se elaboran o recortan ilustraciones sobre el mismo, éstas se acomodan en pequeñas tarjetas que sean iguales entre sí en tamaño y color, de tal manera que al ponerlas con la cara hacia abajo todas se vean exactamente igual. El número de tarjetas depende tanto de la extensión del tema como del tamaño del grupo, se recomienda que por lo menos haya tantas tarjetas como estudiantes. Las tarjetas se ponen con la ilustración hacia abajo y se revuelven, luego se pide al primer estudiante que volteé una y diga el nombre de la misma y alguna característica. El alumno que acierta se queda con la carta y el que no logre acertar regresa su tarjeta al centro y la revuelve.

Medios de transportes

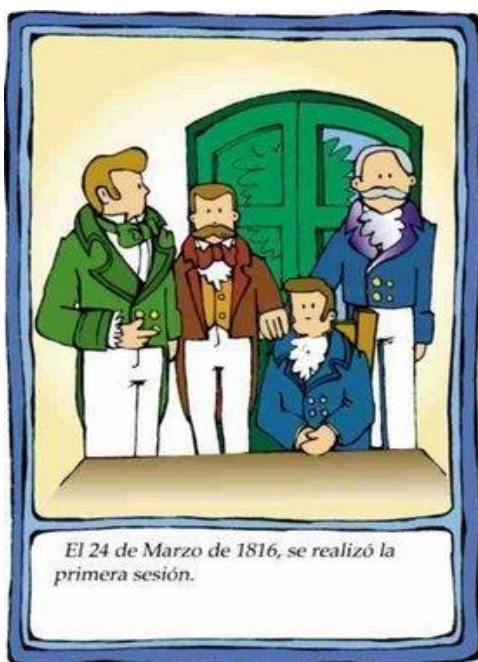


“LA AMNESIA”

OBJETIVO: Conocer las características de personajes, alimentos, enfermedades, etc. Despertar el interés en un tema a trabajar. Rescatar los saberes populares.

MATERIAL: Tarjetas con ilustraciones o nombres referentes al tema tratado.

DESARROLLO: Se le pide al participante que pase al frente y que se ponga de espaldas al maestro, éste va a sacar una ilustración o el nombre de alguna cosa, animal, planta o persona y lo va a pegar con cinta en la espalda de la persona, quien mostrará lo que trae adherido al resto de los compañeros de tal manera que todos se den cuenta de lo que se trata, excepto la persona que está al frente. El maestro explica al grupo que el participante es un personaje que ha perdido la memoria y que necesita de la ayuda de todos para saber quién es, pero esa ayuda va a consistir en contestar a sus preguntas con un “sí” o con un “no”, o con un “no se puede saber”. Vamos a suponer que en la tarjeta que le pegaron en la espalda dice: BENITO JUÁREZ, la persona tiene que hacer preguntas como: ¿soy hombre?, ¿luche durante la independencia?, etc.



“EL REY PIDE”

OBJETIVO: Practicar conocimientos, tomar decisiones grupales rápidas, recreación.

MATERIALES: Tarjetas con diversas anotaciones sobre temas que se han tratado.

DESARROLLO: El grupo se divide en dos grandes equipos y a ambos se les reparten tarjetas con alguna anotación que responda a algún cuestionamiento que se hará en el transcurso del juego. Se elige a una persona que va a ser Rey o la Reina y se le explica al grupo que se trata de un monarca caprichoso al que el pueblo lo debe complacer de manera inmediata en todo lo que pida. Para poder complacer al Rey o la Reina, según sea el caso, los miembros de cada equipo podrán en un círculo (que está a la misma distancia para ambos) lo que se les pida. El Rey o Reina empiezan a pedir cosas y el pueblo a complacer, las peticiones se pueden intercalar entre objetos y respuestas. Ejemplo: El Rey dice: “quiero que me traigan... ¡un zapato!”, el equipo que logre poner antes un zapato en el círculo, se anotará un punto. En algunas ocasiones el Rey preguntará sobre el tema a estudiar (o el tema que ya se ha discutido). Los equipos buscarán entre sus tarjetas quien tiene la respuesta a lo el Rey pide y la llevarán lo más rápido posible ante él. **VARIANTE:** En caso de que no se quieran utilizar tarjetas se puede usar el pizarrón para anotar las respuestas, en estas casos el equipo ganador será el que termine de anotar primero la respuesta.

“CAMPOS SEMÁNTICOS”

OBJETIVO: Practicar diversos conocimientos, desarrollar habilidades mentales, ampliar el vocabulario.

MATERIAL: Ninguno.

DESARROLLO: Se eligen algunas palabras claves referentes al tema que se pretende tratar y se les pide a los participantes que las coloquen en forma vertical; luego se les dice que van a utilizar cada letra de la palabra dada como la primera letra de una palabra que se refiere al tema. Vamos a tomar como ejemplo la palabra: ANIMALES, el primer paso es colocarla en forma vertical.

A

N

I

M

A

L

E

S

El segundo paso consiste en utilizar cada letra de la palabra como letra inicial de una palabra relacionada con el tema, es decir, que pertenezca al mismo campo semántico. Un resultado pudo haber sido el siguiente:

A raña

N utria

I guana

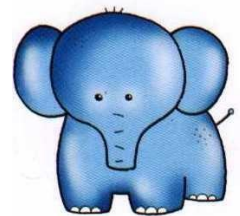
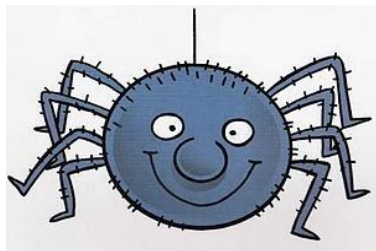
M andril

A lacrán

L oro

E lefante

S apo



“PONER UNA CANCIÓN”

OBJETIVO: Practicar conocimientos, estimular creatividad.

MATERIAL: Papel y lápiz.

DESARROLLO: Se elige una canción tradicional y se canta junto con todo el grupo, una vez que se hayan familiarizado con la tonada se dividen en equipos y se les pide que le cambien la letra a la canción pero que conserven la melodía. Para hacer el cambio de letra se da un tema, de tal manera que el equipo se encargue de acomodar el contenido de la nueva canción a la tonada correspondiente. Los resultados son sorprendentes porque conjugan las ideas de todos los integrantes del equipo y a la vez hay un movimiento activo de los conocimientos.



“A GANAR LA BANDERA”

OBJETIVO: Practicar conocimientos, habilidad mental y toma de decisiones.

MATERIAL: Un bote con arena y una bandera.

DESARROLLO: Antes de que dé inicio el juego, el grupo se divide en dos equipos y se les reparten pequeñas tarjetas que contienen las respuestas de algunas preguntas que el coordinador hará en el transcurso de la actividad, cada equipo tendrá un juego de tarjetas iguales. La primera indicación es que deberán analizar las tarjetas y comentar sobre las posibles preguntas a las que tal respuesta pudiera contestar. Cada equipo se ubica en un lugar determinado de tal manera que ambos grupos estén a la misma distancia de la bandera. Una vez que están listos, el coordinador hace la primera pregunta, inmediatamente después, la persona de cada equipo que tenga la respuesta a tal pregunta correrá a tratar de ganar la bandera y quien logre apoderarse de ella tendrá un punto a su favor. Gana el equipo que acumule más puntos. **VARIANTE:** La única variante es en los contenidos, se pueden manejar ilustraciones sobre un tema determinado (alimentos, ejercicios de estimulación, juguetes)



Técnicas lúdicas

para

□ "Mantener el
autocontrol.

4.6.5 TÉCNICAS LÚDICAS PARA MANTENER EL AUTOCONTROL

PEQUEÑOS JUEGOS: Son juegos de corta duración que requieren menor cantidad de materiales. Pueden ser modificados de acuerdo a la necesidad didáctica de la maestra para con el grupo de trabajo.

ACTIVIDAD: El ciervo.

Objetivos: Incentivar la imaginación de cada jugador para poder cumplir la consigna.

Material didáctico: Ninguno.

Desarrollo: Se marcará una zona donde se colocará uno de los participantes. Los demás se esconden lejos, y el objetivo de los mismos es llegar a la zona del ciervo sin ser descubiertos por el mismo. El ciervo se comerá a los que quieren acercarse, diciéndoles el nombre, pero los mismos tendrán la posibilidad de camuflarse.



ACTIVIDAD: El fósforo y el anillo.

Objetivo: Que los alumnos logren mejorar la integración.

Material didáctico: Un fósforo por persona y un anillo.

Desarrollo: Formados en ronda intercalados niños y niñas, cada uno tiene un fósforo en la boca. Deberán pasar un anillo colocado en el fósforo, al que tiene su compañero. Cada vez que el anillo se caiga se deberá cortar un poquito el fósforo.



ACTIVIDAD: Canción “El rey de Quechichuán”.

Objetivo:

- § Recrearse en forma activa.
- § Promover la integración grupal.
- § Vencer el miedo al ridículo.

Material didáctico: Ninguno.

Desarrollo: En ronda se canta una canción y luego se realiza la consigna que dé el profesor a cargo. Así sucesivamente con distintas consignas.

Canción:

Yo amo a mi primo, mi primo Juan Carlos,

Yo amo a mi primo, a mi primo José.

- El rey de Quechichuán dice:
- Que se pongan de pie;
- Que se sienten;
- Que le toque la nariz al de la derecha, etc.



ACTIVIDAD: El silbato.

Objetivo: Que el alumno logre entender el juego y su desarrollo, respetando las reglas, creando el ambiente necesario para que sea realmente un juego de chasco.

Material didáctico: Un silbato.

Desarrollo: El grupo se reunirá formando una ronda, y se le explicará en qué consiste la actividad, pero a esto ya tiene que estar sorteado un alumno que deberá estar lejos del grupo para que no escuche de qué se trata el mismo. El profesor tendrá colgando un silbato en la espalda, el cual pasará por la ronda y algunos tocarán el silbato, sin que el alumno que se fue y luego volvió a integrarse al grupo se dé cuenta. Éste deberá adivinar quién tiene el silbato.



ACTIVIDAD: Cadena de ropa.

Objetivo: Favorecer la integración con sus pares.

Material didáctico: Ninguno.

Desarrollo: Se divide al grupo en dos quipos. La consigna consiste en que cada equipo deberá formar una cadena de ropa, la que ellos mismos tengan puesta. Se realizará en un tiempo determinado. El equipo que tiene la cadena más larga al terminar el tiempo, es el ganador.



ACTIVIDAD: Calles y avenidas.

Objetivos: Desarrollar la integración grupal.

Utilizar la velocidad de reacción.

Desarrollar la atención y respuesta a los cambios.

Materiales didácticos: Ninguno.

Desarrollo: Los jugadores se pondrán en bloque, con una distancia de brazos hacia sus lados y atrás (hileras y filas) tomados de las manos.

De esta manera quedan formadas “calles” por donde un jugador va a perseguir a otro, sin pasar por entre las líneas (sólo pueden correr por la calles).

A la voz de “cambio” dada por el profesor, la formación hace un cuarto de vuelta y se toman de las manos nuevamente. Se puede decir cambio cuantas veces se quiera.

Cuando el que se escapa es atrapado se cambian los corredores.

Variante: El perseguido puede gritar “socorro” para que cambie la formación.



GRANDES JUEGOS: Juegos de larga duración, con mayor cantidad de elementos.

ACTIVIDAD: La guerra de los baldes.

Objetivo: Estimular la elaboración de estrategias grupales o por equipos poniendo en juego su resistencia física.

Materiales didácticos: Cinco cubos o baldes grandes.

Desarrollo: Se dividirán en dos equipos. Se ubicarán cuatro cubos en cuatro esquinas a una distancia algo lejos entre sí, el quinto cubo se ubicará en el centro del campo formado por los cubos. El juego consistirá en que uno de los equipos defenderá este cubo impidiendo que el otro llene el mismo de agua. Este juego se hará por tiempo, terminado éste pasará el equipo que atacaba a defender.



ACTIVIDAD: La musaraña.

Objetivo: Lograr que se exprese y comunique por medio de gestos y movimientos sin utilizar sonidos y que logre desinhibirse delante del grupo.

Material didáctico: Un silbato.

Desarrollo: El grupo se divide en cuatro subgrupos, enfrentados uno con el otro, los docentes ubican en el centro de los subgrupos. A la orden del silbato, sale un integrante del grupo, a éstos se les asigna una palabra, que se les dice en el oído, luego cada integrante sale corriendo a su grupo el cual tendrá que representar con las indicaciones anteriormente dadas.

Una vez que los integrantes del grupo adivinen la representación, sale corriendo otro integrante al centro y se repite la actividad pero con otra representación.

El juego termina cuando representaron todas las palabras; el primer grupo que termina es el ganador.



ACTIVIDAD: Siete maravillas.

Objetivos:

Desarrollar la creatividad.

Fomentar hábitos de cooperación.

Favorecer la integración del grupo.

Incentivar la observación.

Promover el cuidado del medio ambiente.

Formar hábitos de orden.

Materiales didácticos: Cualquier elemento que hayan llevado o encuentren en el lugar: palas, tierra, agua, hojas, papel higiénico, trapos, ramas, cartones, etc.

Desarrollo: La comisión se dividirá en 5 grupos de 10 alumnos cada uno (grupo de tareas comunitarias). A cada grupo se le entregará un papel con las siete maravillas a realizar.

Se explicará el juego y se dará un tiempo aproximado de una hora para realizar la tarea encomendada.

A cada maravilla se le dará un puntaje entre 1 a 10 puntos según la presentación del trabajo realizado.

Se dará a conocer la puntuación total del grupo.

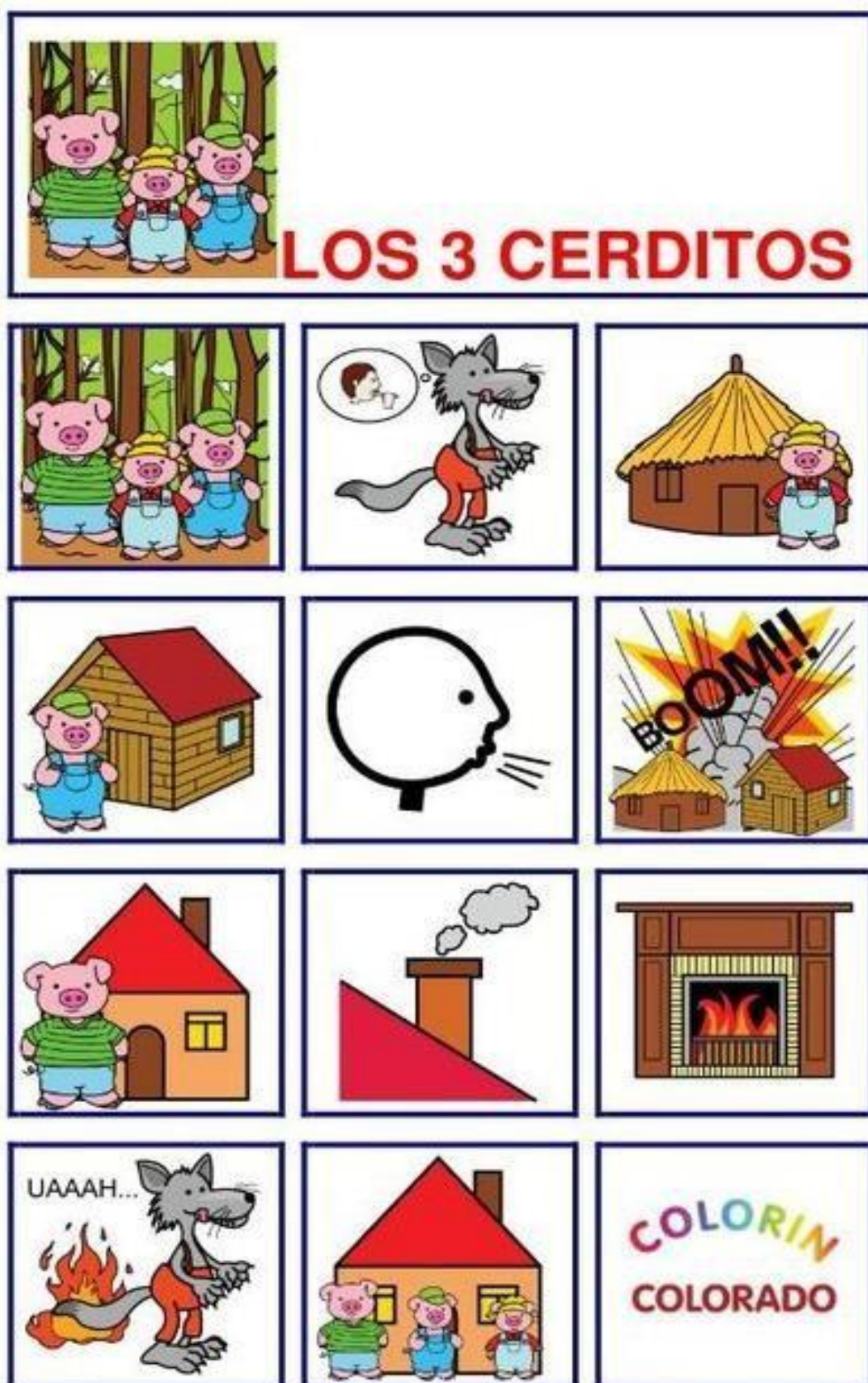
Se solicitará a cada grupo que ordene los materiales utilizados, limpie el lugar, volviéndolo a su estado natural.

- 1) Nido de hornero.
- 2) Maqueta del lugar.
- 3) Crear un personaje y contar su historia.
- 4) Armar un árbol humano.
- 5) Representar momias siamesas y contar su historia.
- 6) Buscar 10 hojas de diferente tipo.
- 7) Dar un nombre al grupo, crear un lema y buscar algún elemento que lo identifique.

Técnicas de lectura comentada para

- ▮ ^{III} Desarrollar la capacidad de expresión y argumentación verbal.

4.6.6 TÉCNICAS DE LECTURA COMENTADA.

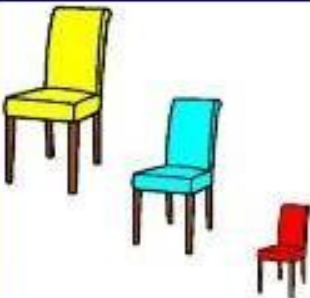
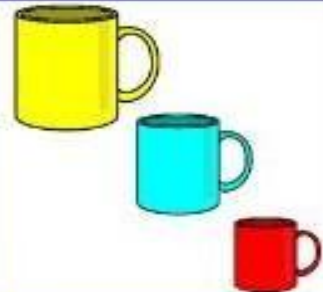


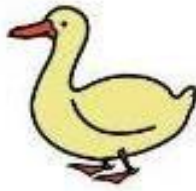
LA CASITA DE CHOCOLATE



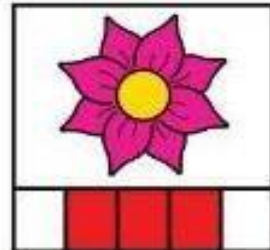
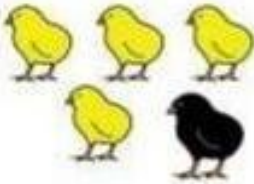
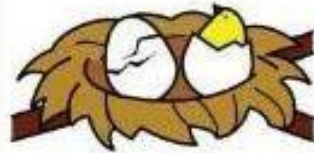
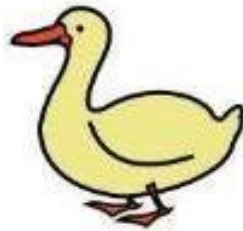


RICITOS DE ORO



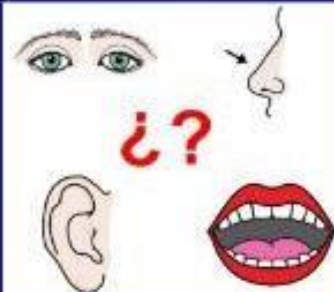


EL PATITO FEO





CAPERUCITA ROJA



COLORIN
COLORADO

Material
fotocopiable

Discriminación

visual y auditiva

Discriminación auditiva

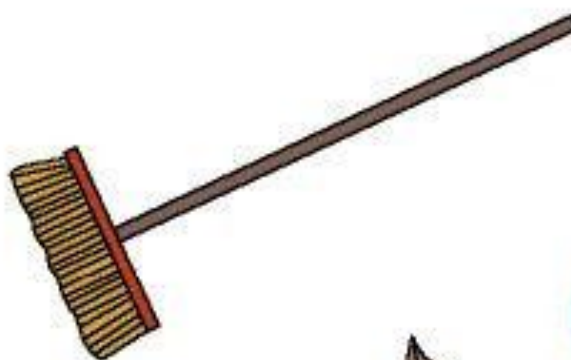
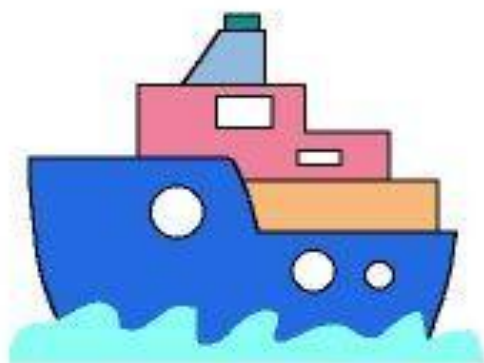
Colocar un gomet en los nombres que terminen con el sonido de la letra a.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

Rodear con una línea azul las cosas que comiencen con la letra b.



Niño/a: _____

Discriminación visual

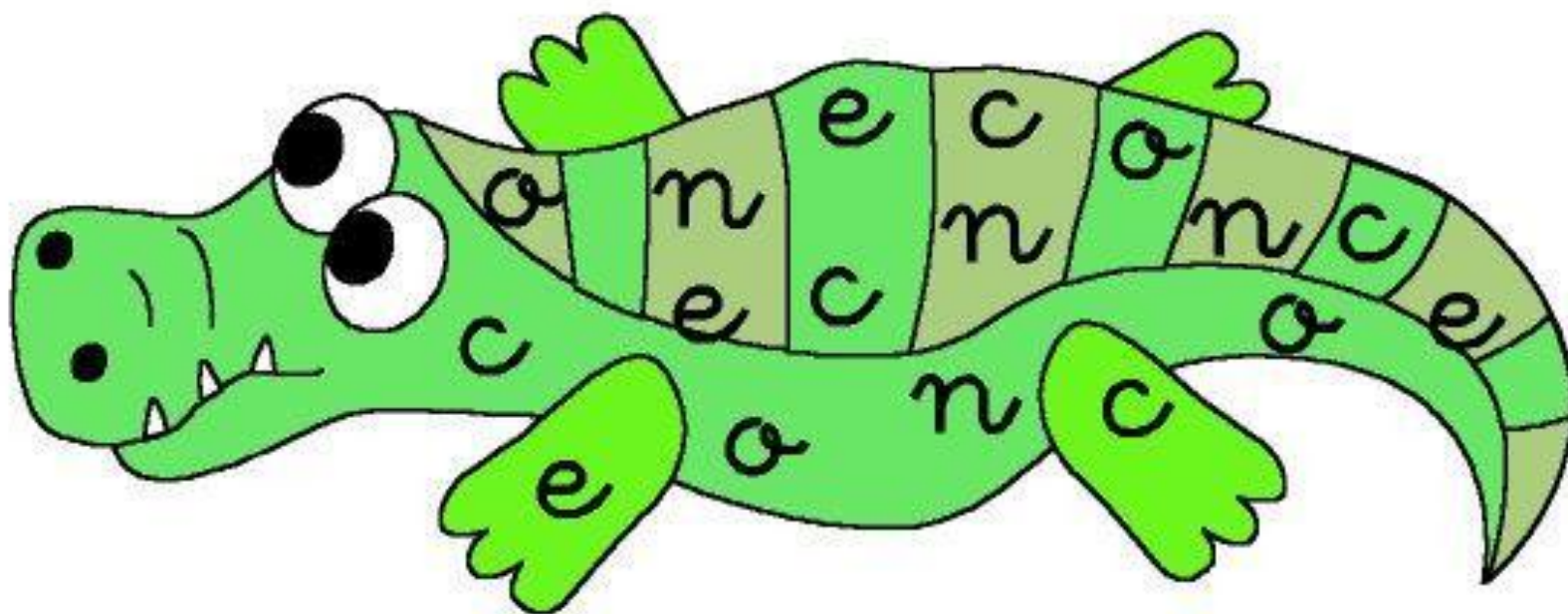
Tachar con un aspa las letras que no sean b.



Niño/a: _____

Discriminación visual

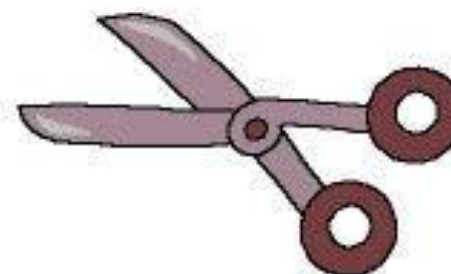
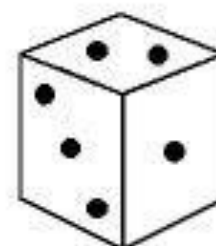
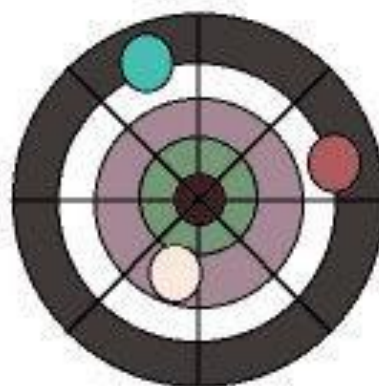
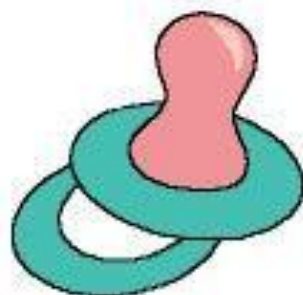
Rodea con un círculo las
letras c que hay en el cocodrilo.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

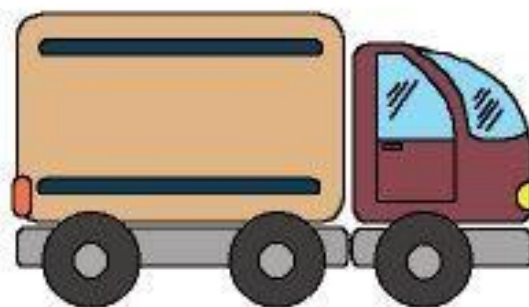
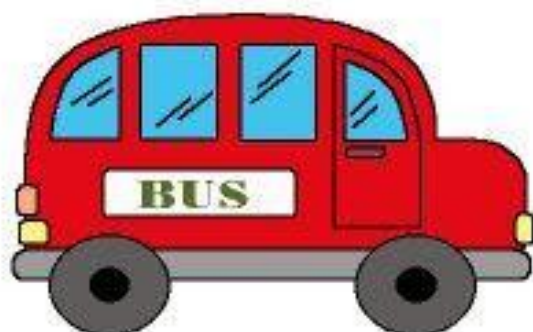
Tachar los objetos en los que en su nombre no aparezca la letra d.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

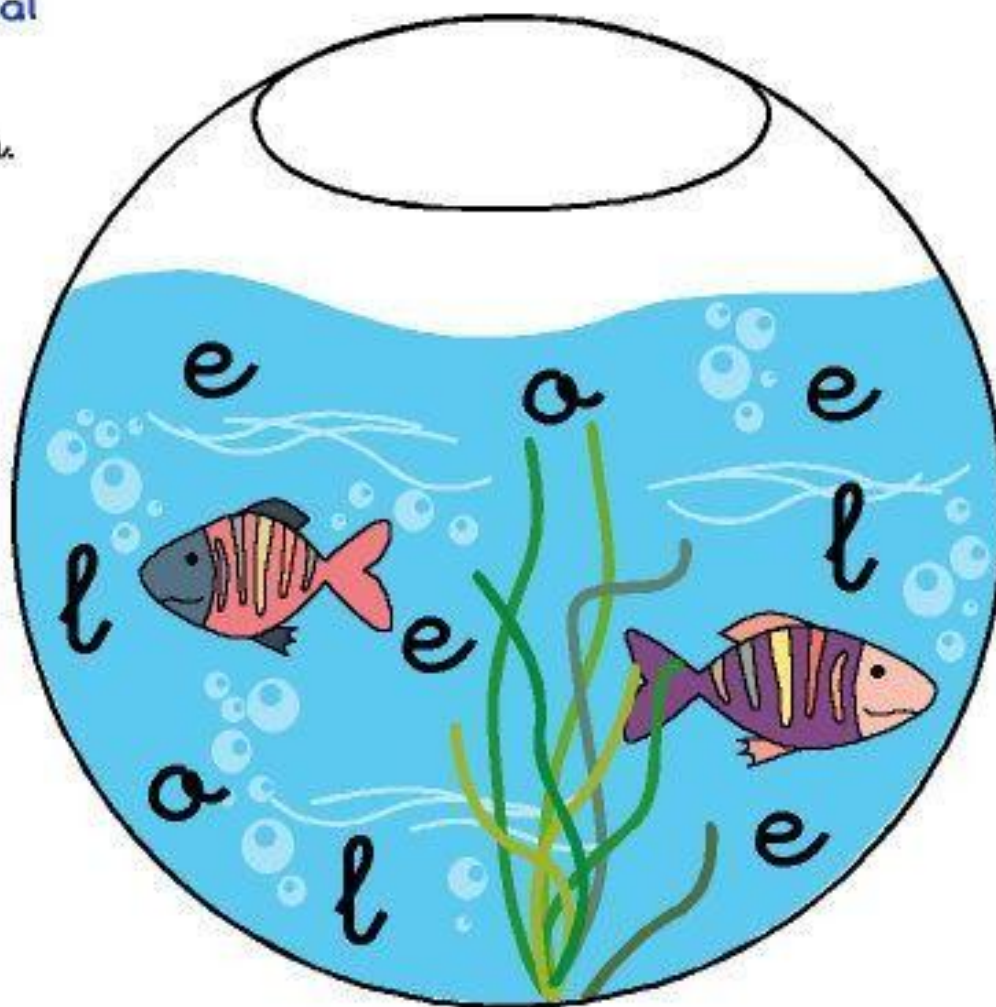
Poner un gomet en los objetos que en su nombre tienen el sonido de la letra e.



Niño/a: _____

Discriminación visual

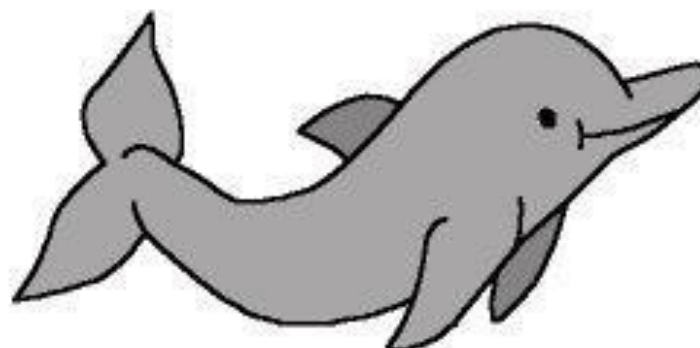
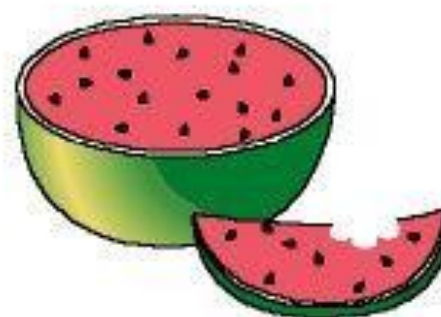
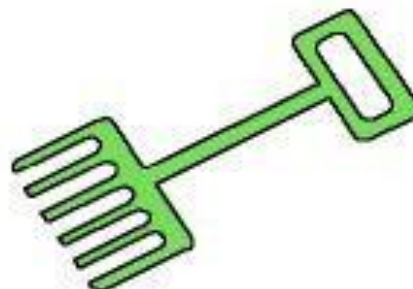
Rodear las letras e que hay en la pecera.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

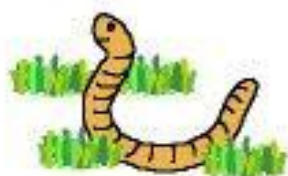
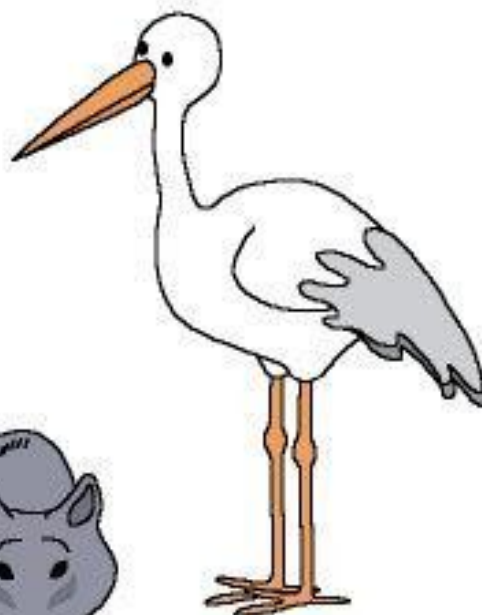
Tachar los dibujos en los que en su nombre no aparezca la letra f.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

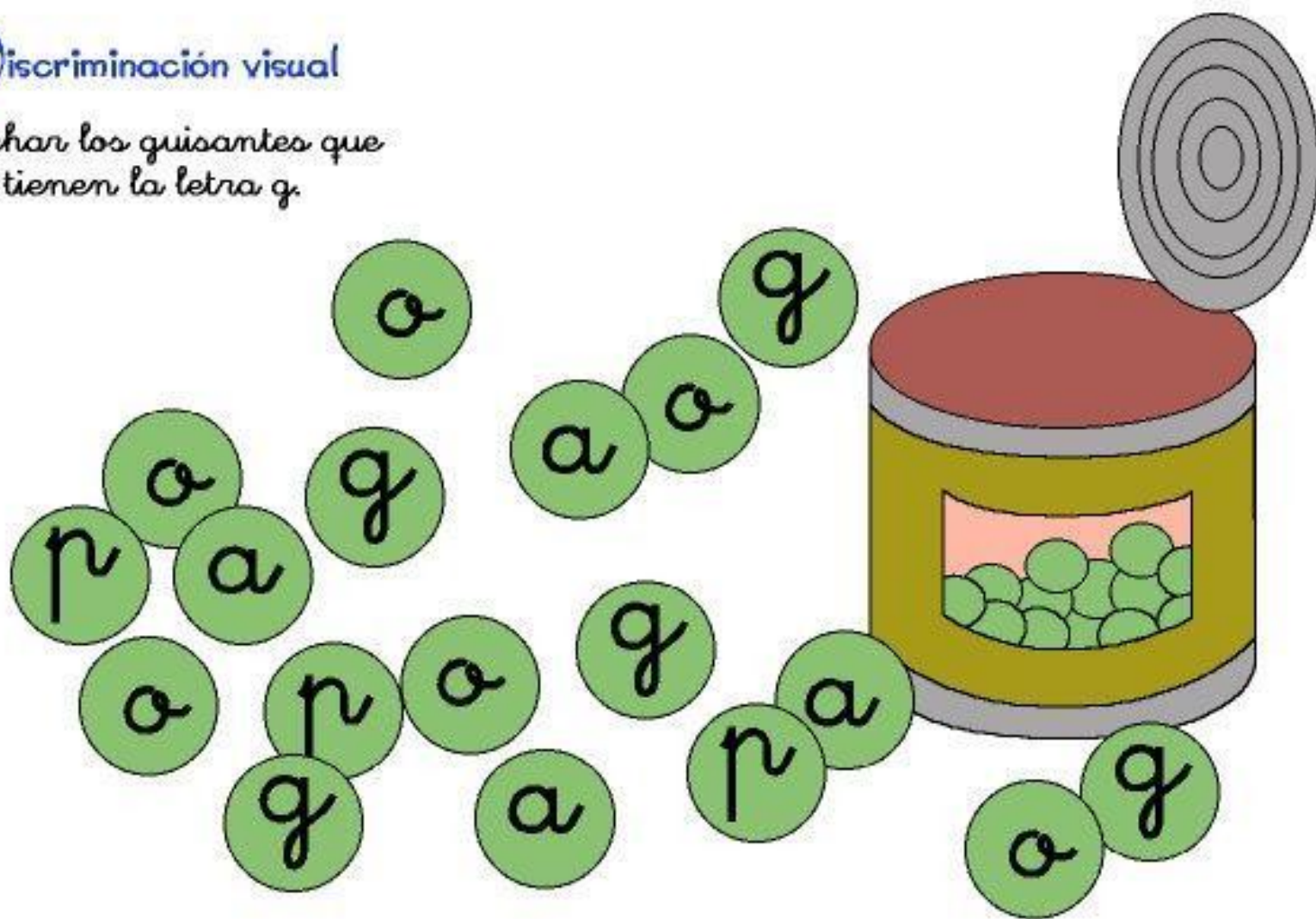
Poner un gomiet en los animales
que en su nombre tengan la letra q.



Niño/a: _____

Discriminación visual

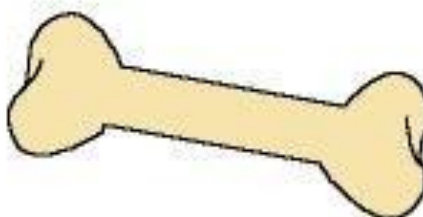
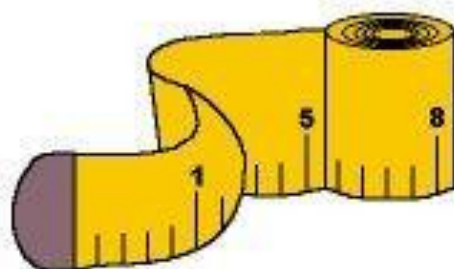
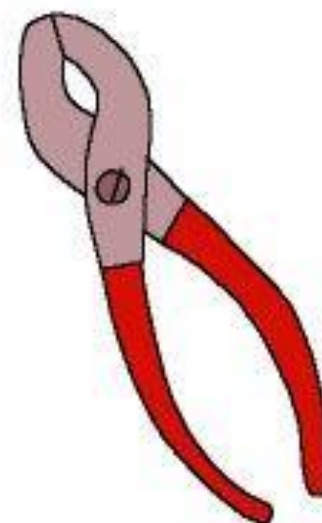
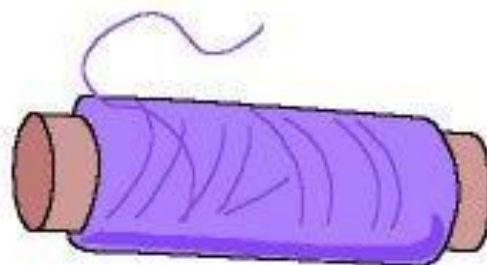
Tachar los guisantes que no tienen la letra g.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

Poner un gomet en las cosas que comiencen por la letra h.



Niño/a: _____

Discriminación visual

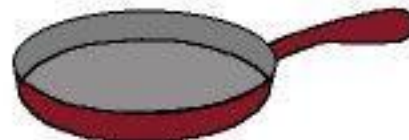
Tachar con un aspa roja las letras que no sean h que hay en el helado.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

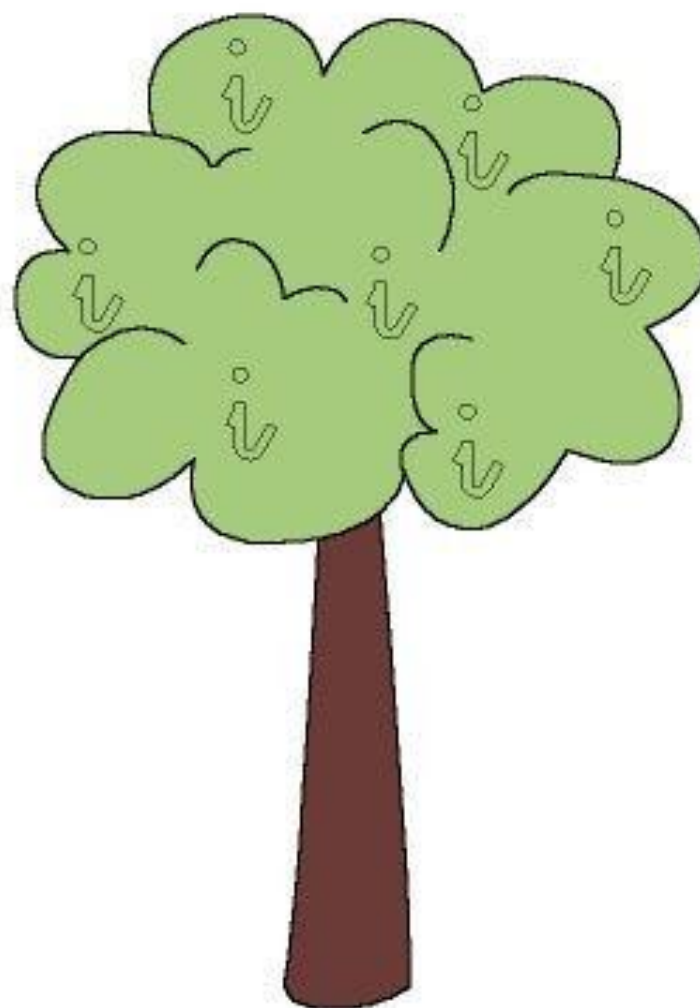
Rodear con una línea roja las cosas que tengan en su nombre la letra i, y con una línea azul las que no tengan en su nombre la letra i.



Niño/a: _____

Discriminación visual

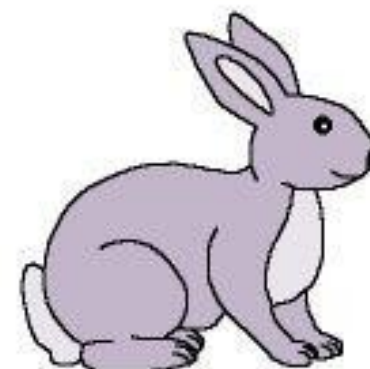
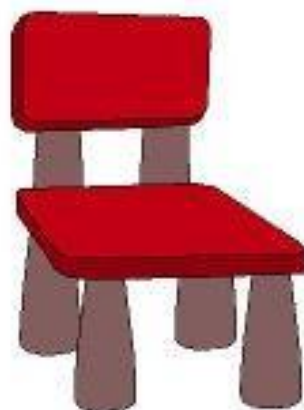
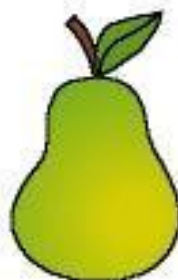
Buscar y colorear las letras i que se han escondido entre las ramas del pino.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

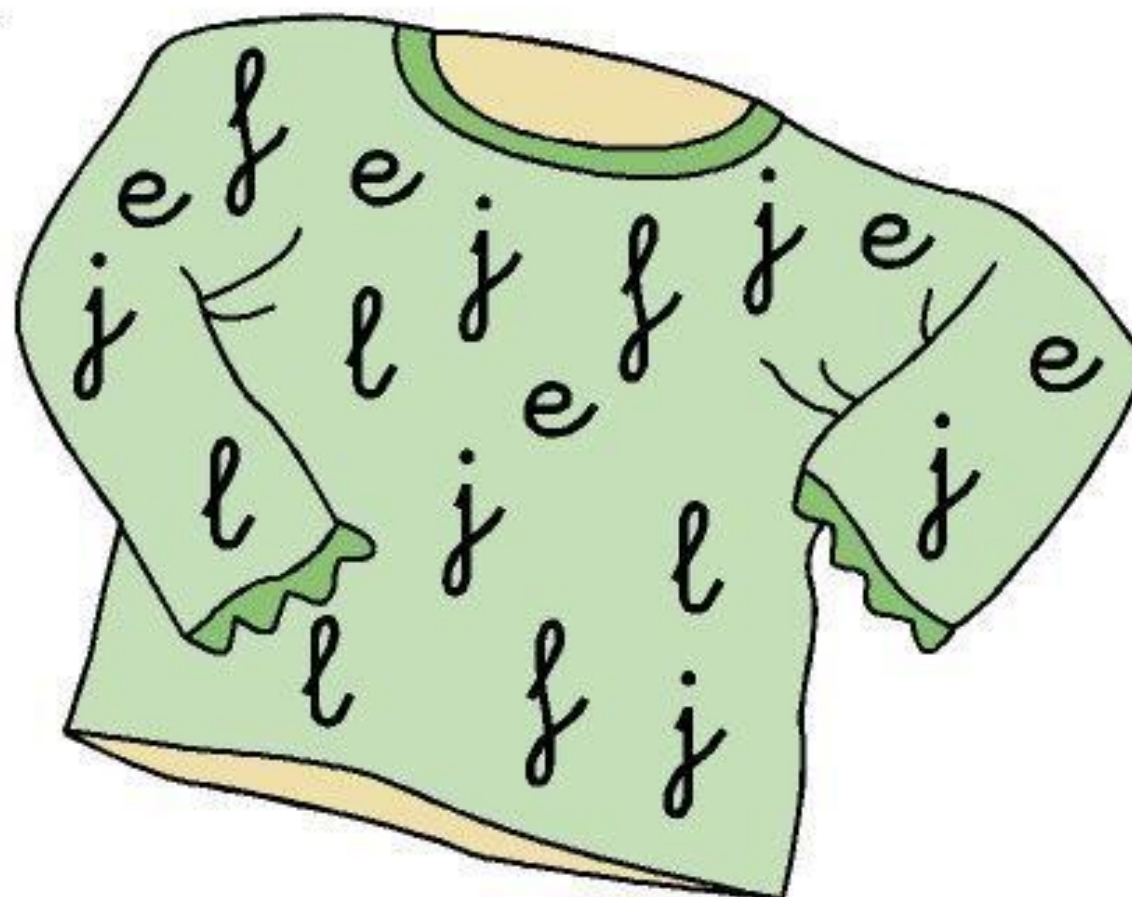
Rodear con una línea roja los dibujos que en su nombre tengan la letra j.



Niño/a: _____

Discriminación visual

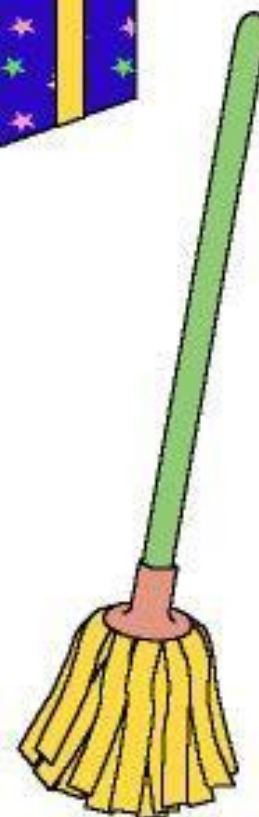
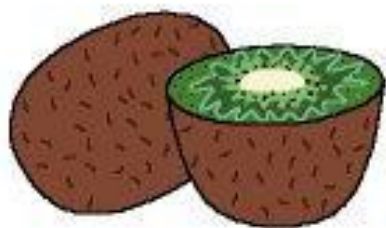
Rodea con una línea roja las letras j que hay en el jersey.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

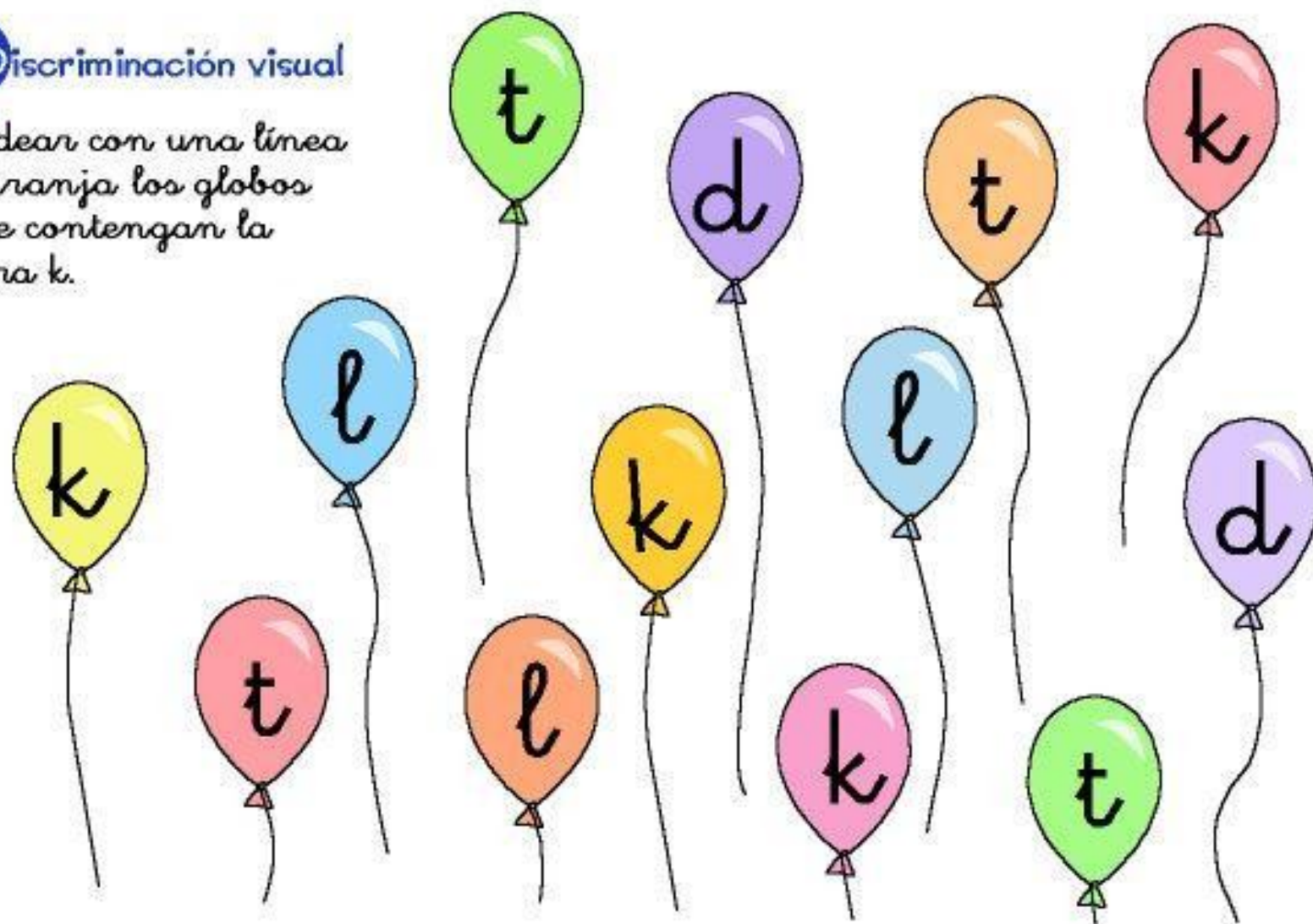
Rodear con una línea verde los dibujos que en su nombre tengan la letra k.



Niño/a: _____

Discriminación visual

Rodear con una línea naranja los globos que contengan la letra k.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

Poner un gomet en los objetos que en su nombre contengan la letra l.



Niño/a: _____

Discriminación visual

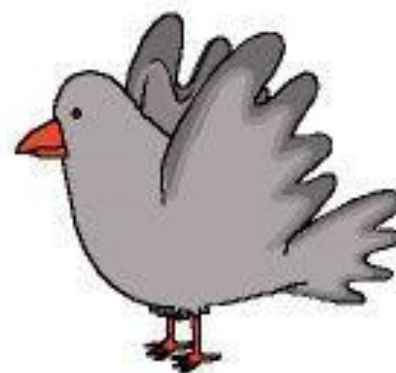
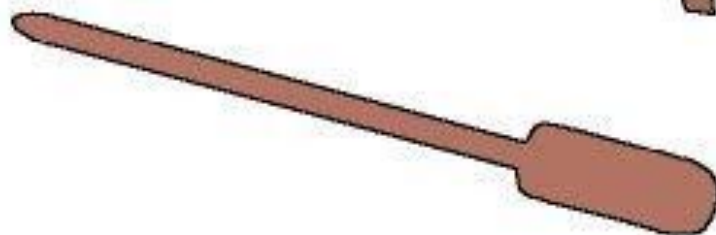
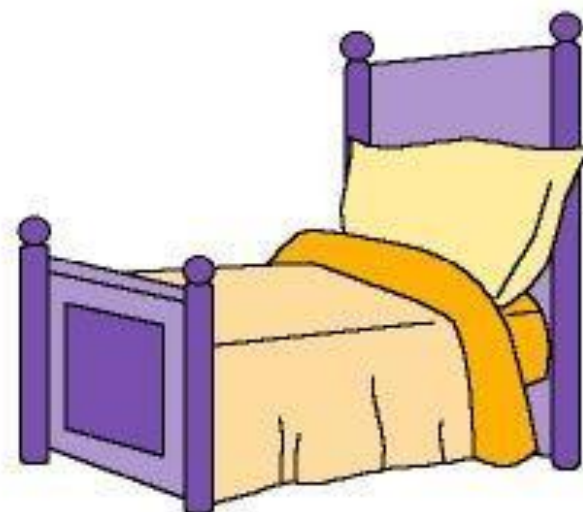
Rodear con una línea las letras
l que están colocadas en la
posición correcta.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

Poner un gomito en los dibujos cuyos nombres contengan el sonido de la letra m en primer lugar.



Niño/a: _____

Discriminación visual

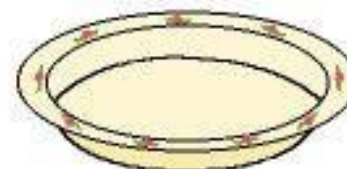
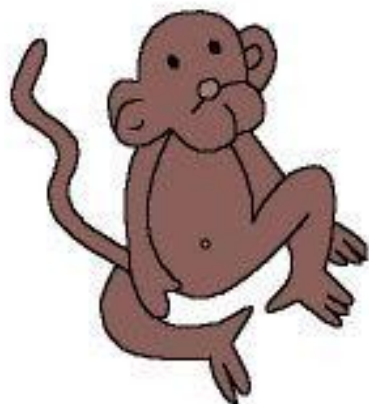
Buscar las letras m entre las palmeras y rodearlas para que el mono las pueda encontrar.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

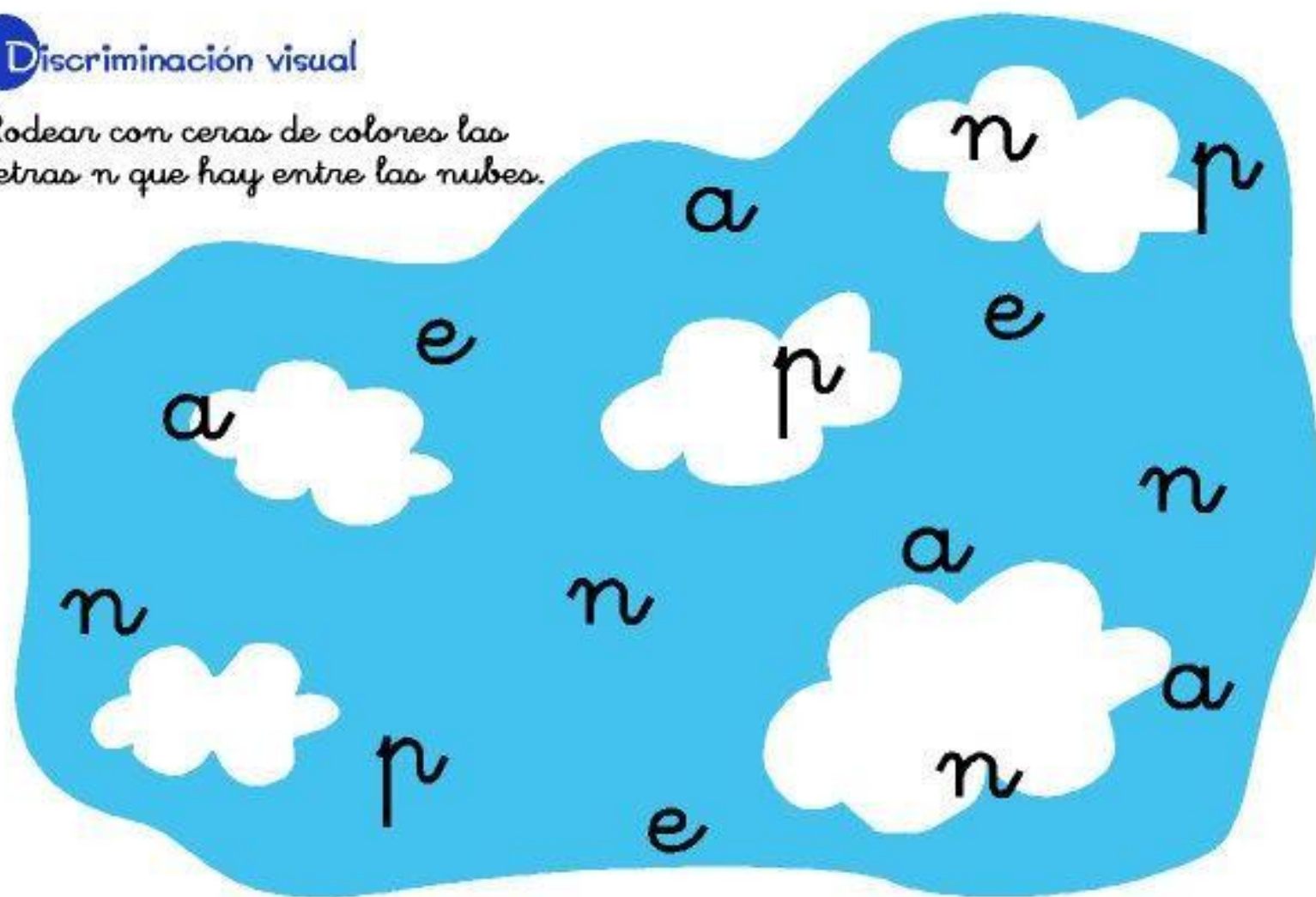
Tachar los dibujos que en su nombre no figure la letra n.



Niño/a: _____

Discriminación visual

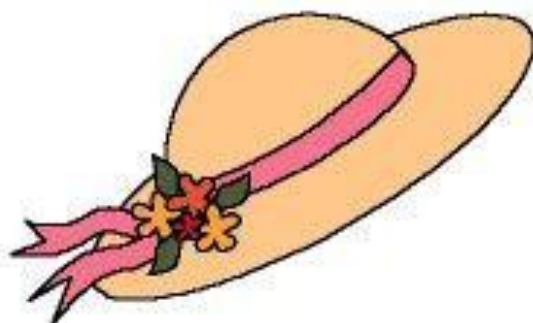
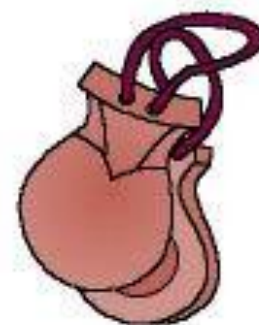
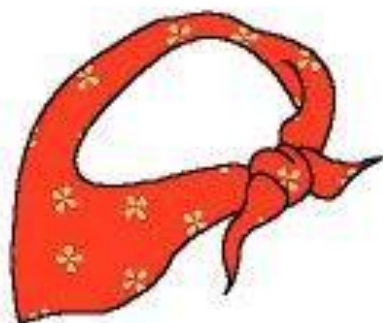
Rodear con ceras de colores las letras n que hay entre las nubes.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

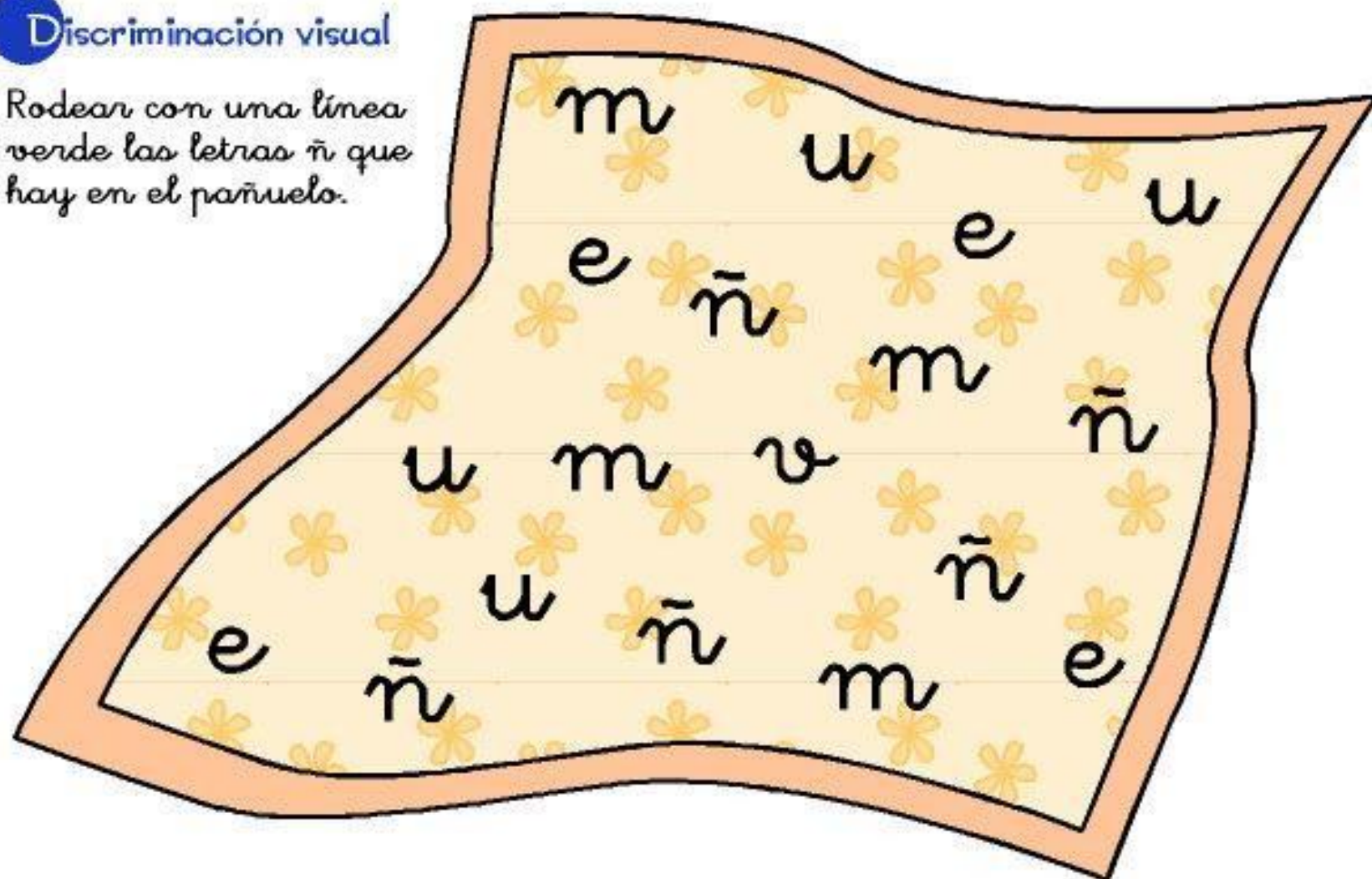
Tachar con un aspa los dibujos en cuyos nombres no figure la letra ñ.



Niño/a: _____

Discriminación visual

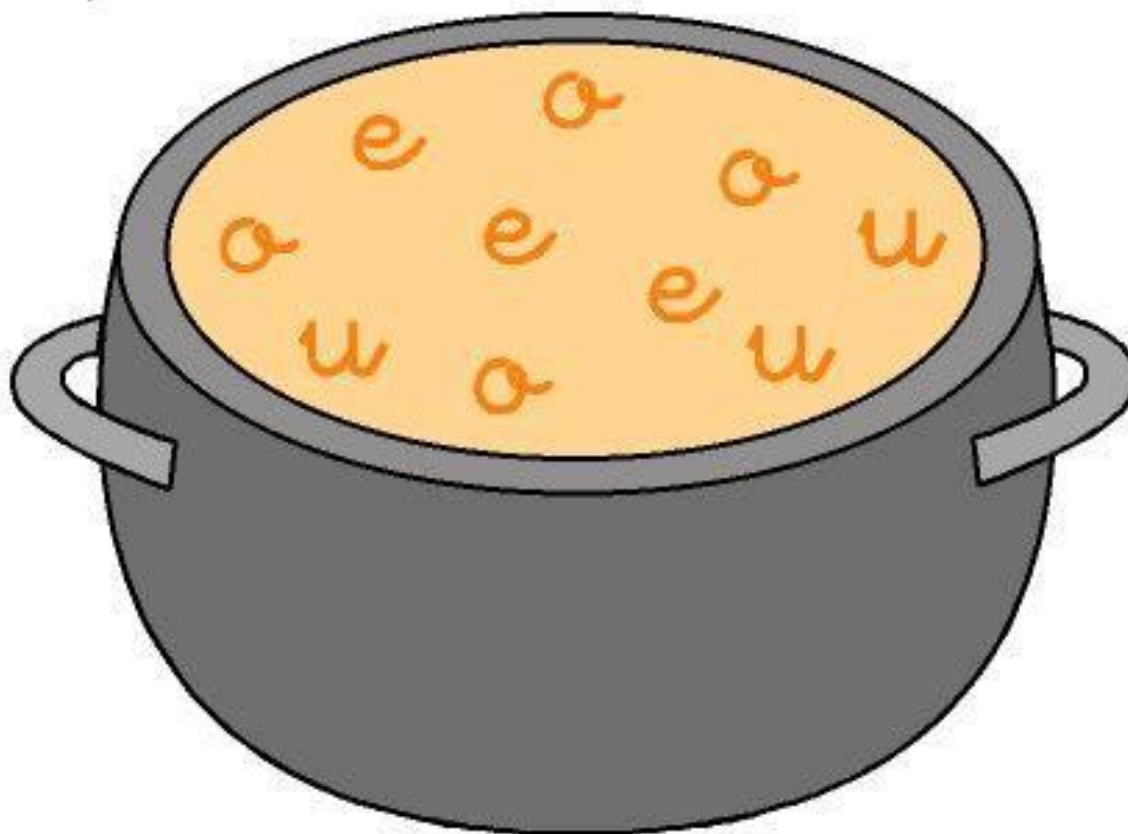
Rodear con una línea verde las letras ñ que hay en el pañuelo.



Niño/a: _____

Discriminación visual

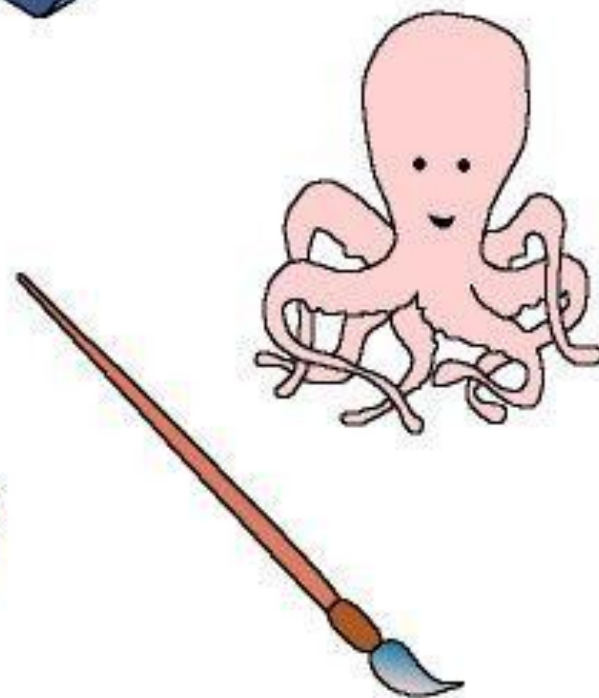
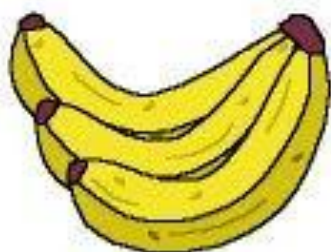
Rodear con una línea roja todas las letras
o que hay en la sopa.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

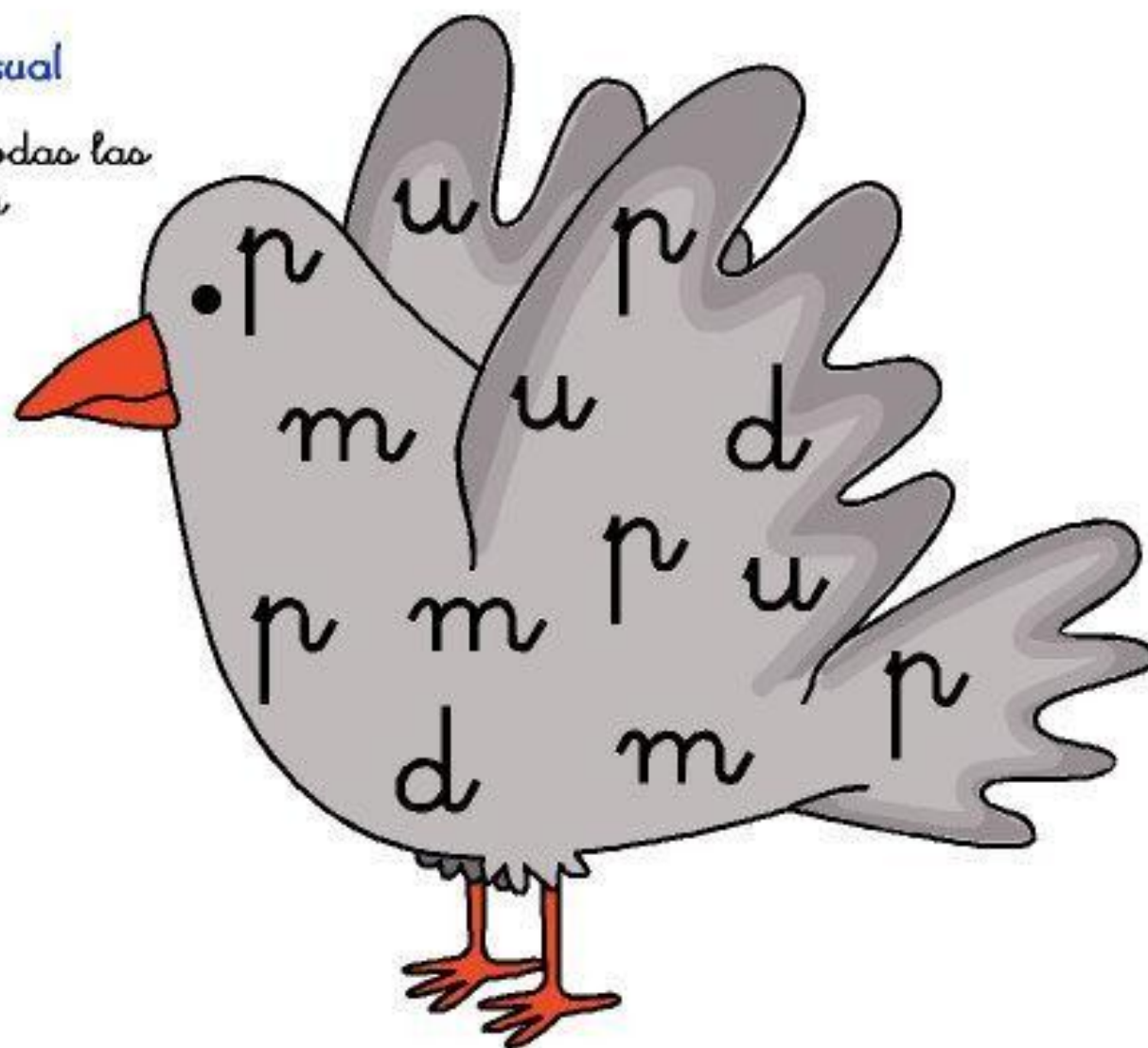
Tachar los dibujos en los que en su nombre no aparezca la letra p.



Niño/a: _____

Discriminación visual

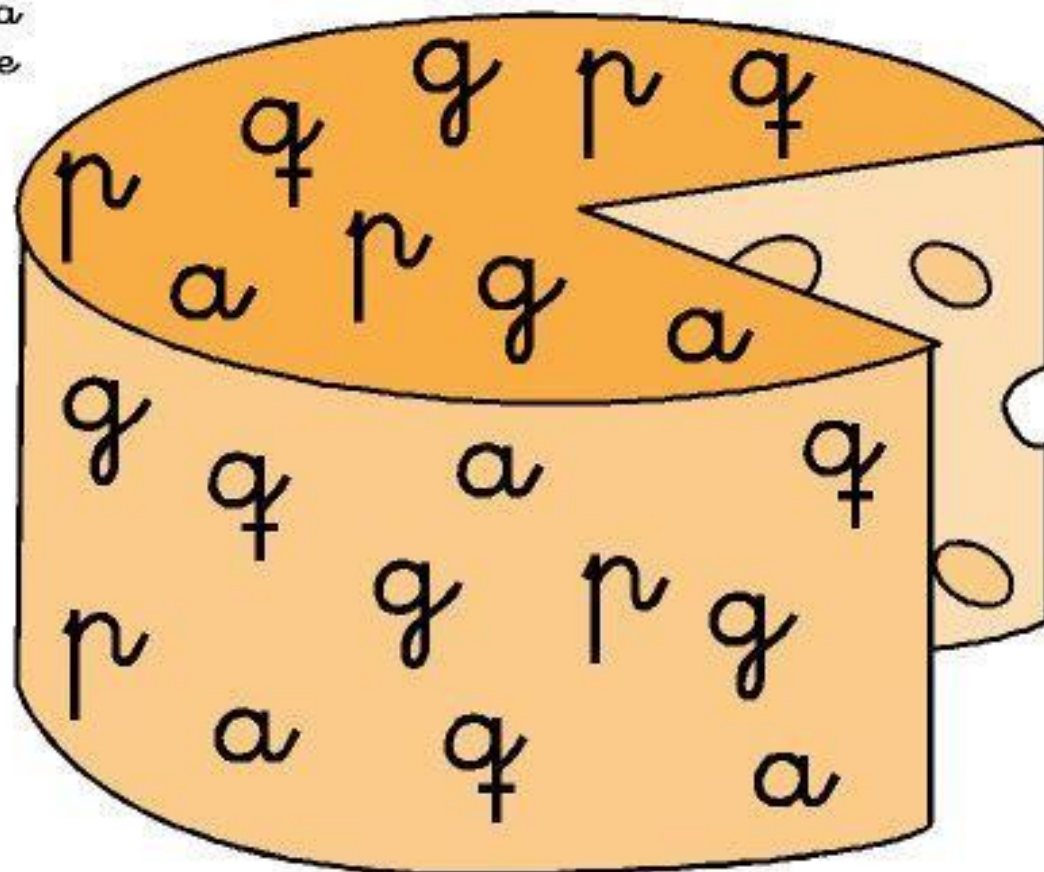
Rodear con ceras todas las letras p que hay en la paloma.



Niño/a: _____

Discriminación visual

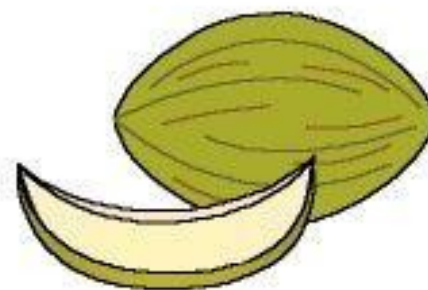
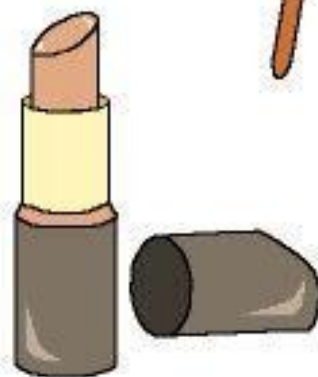
Rodear con una línea verde las letras q que hay en el queso.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

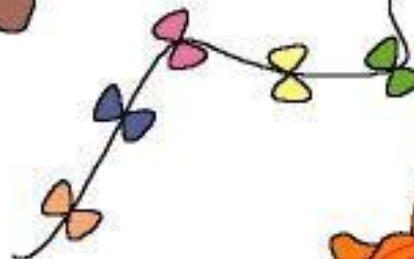
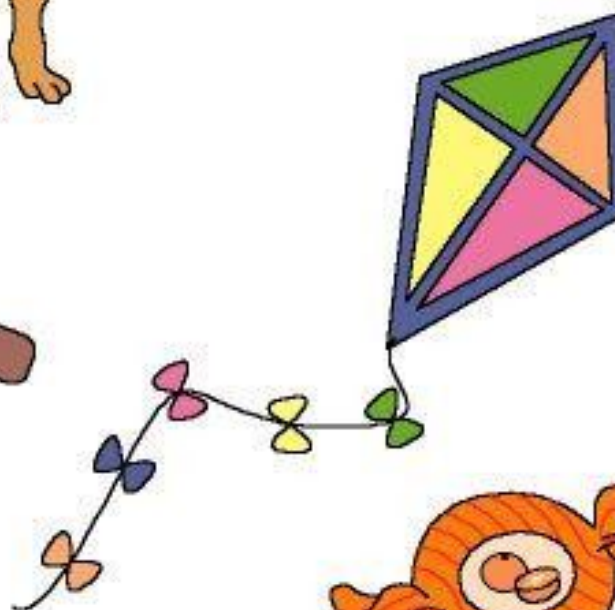
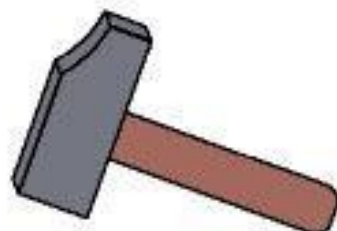
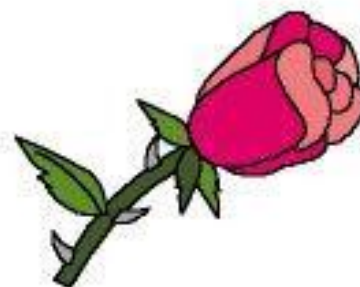
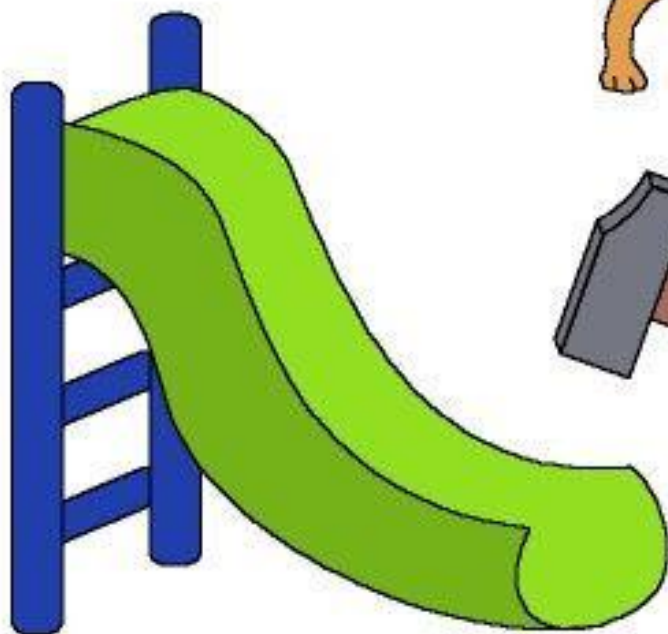
Poner un gommet en los dibujos en los que su nombre tengan la letra q.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

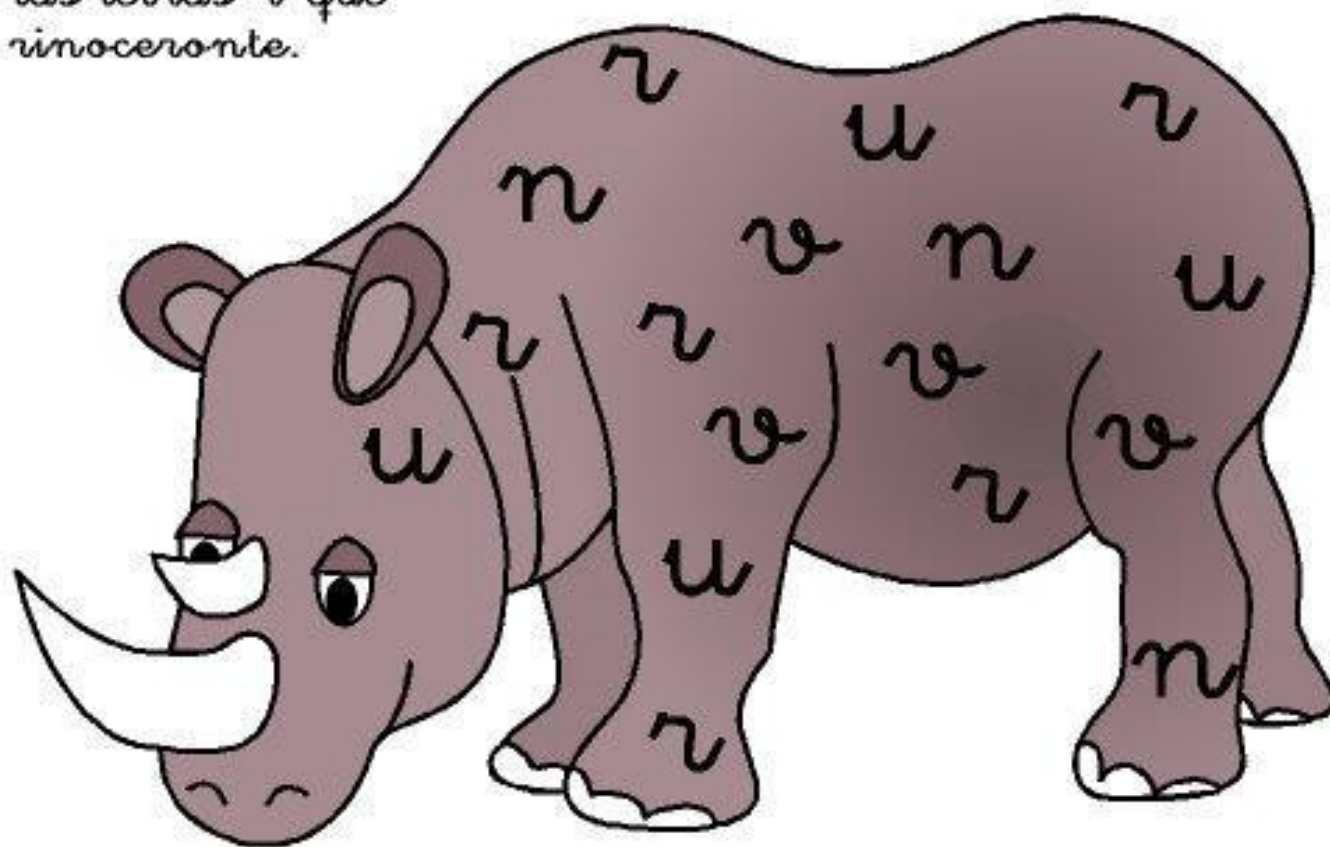
Rodea con una línea roja los dibujos que en su nombre tengan la letra r.



Niño/a: _____

Discriminación visual

Rodear con una línea de color rojo las letras *r* que hay en el rinoceronte.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

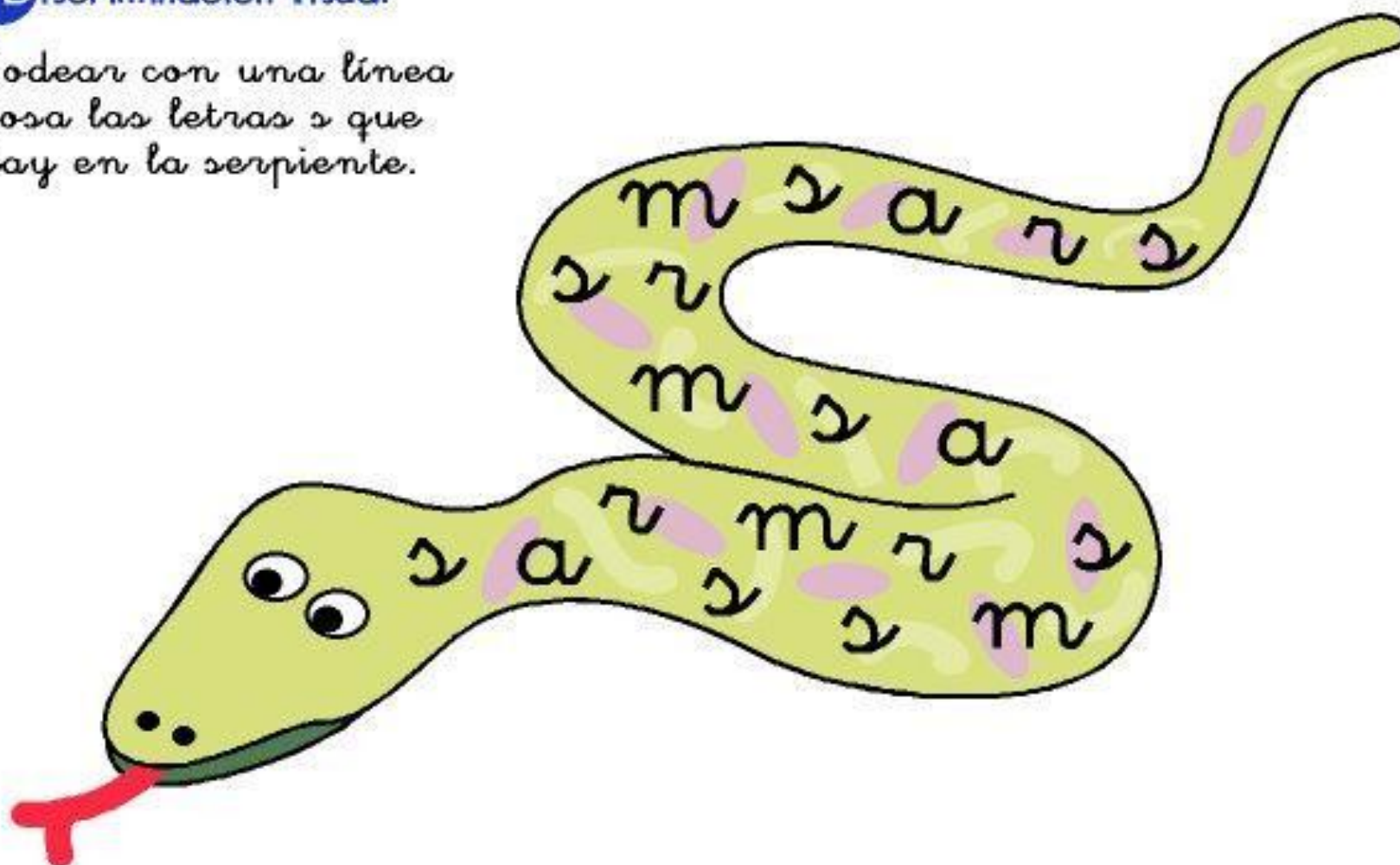
Tachar con un aspa de color rosa, los juguetes de la tienda que no contengan la letra s.



Niño/a: _____

Discriminación visual

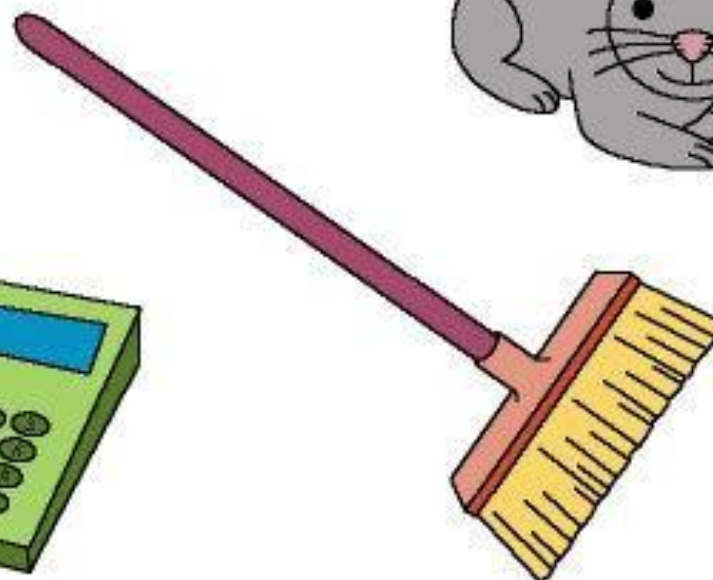
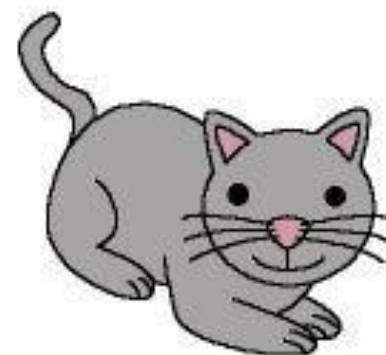
Rodear con una línea rosa las letras s que hay en la serpiente.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

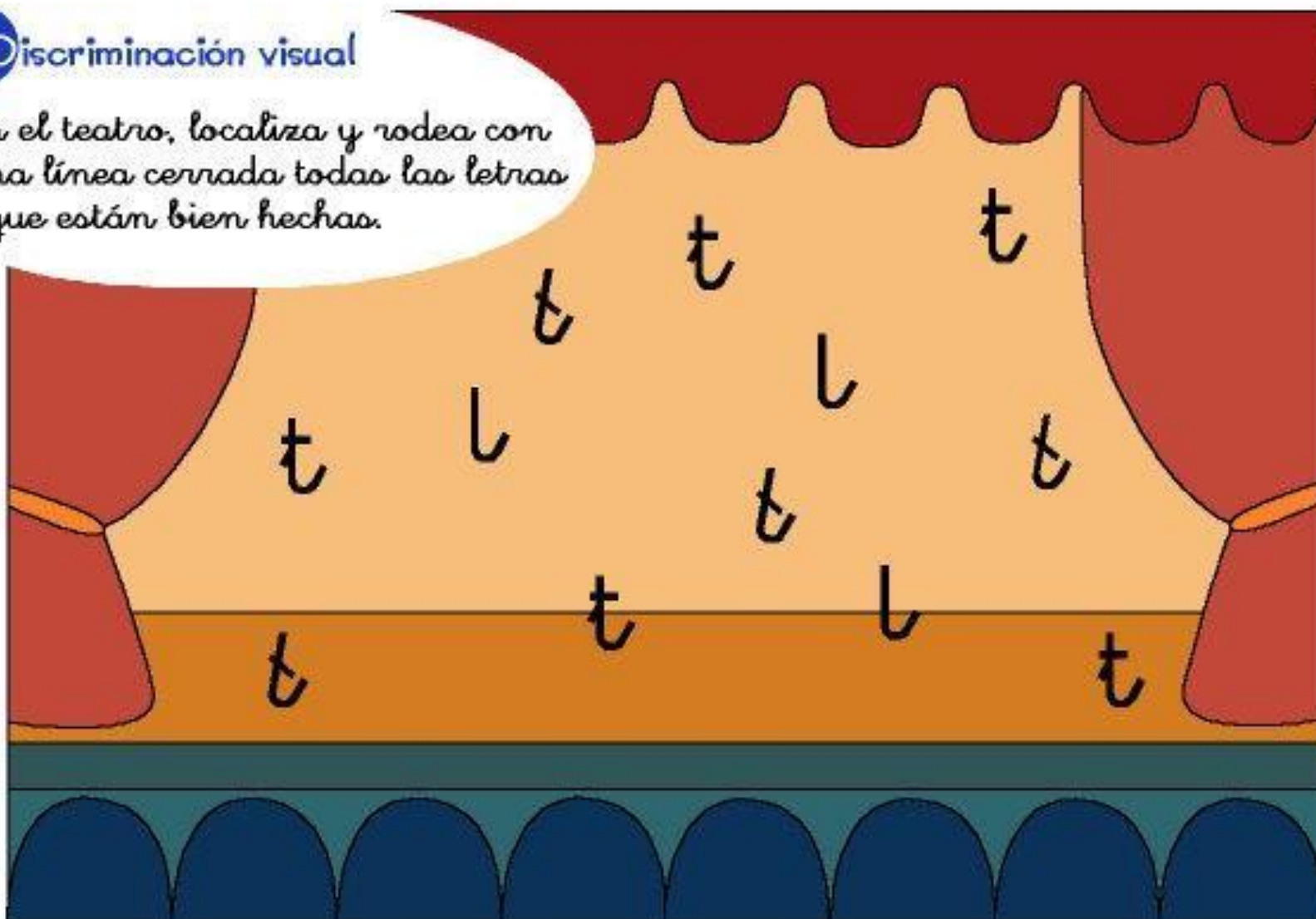
Rodear con una línea los dibujos en los que en su nombre aparezca la letra t.



Niño/a: _____

Discriminación visual

En el teatro, localiza y rodea con una línea cerrada todas las letras t que están bien hechas.



Niño/a: _____

Discriminación visual

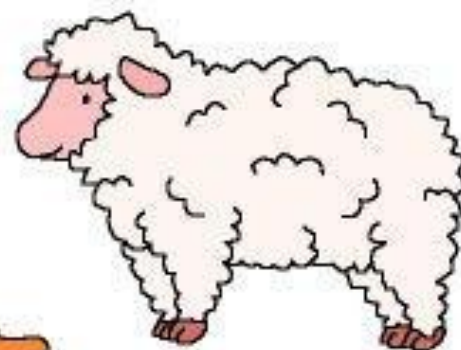
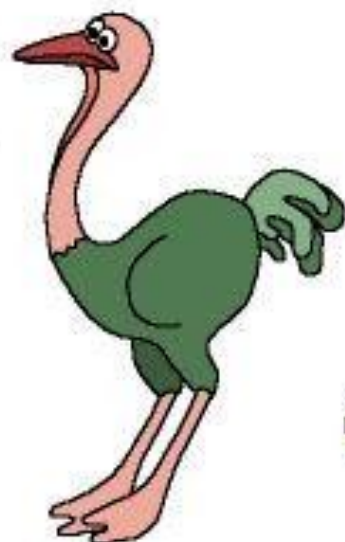
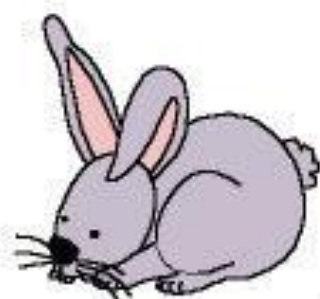
Rodea con una línea azul las letras u que hay en el búho.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

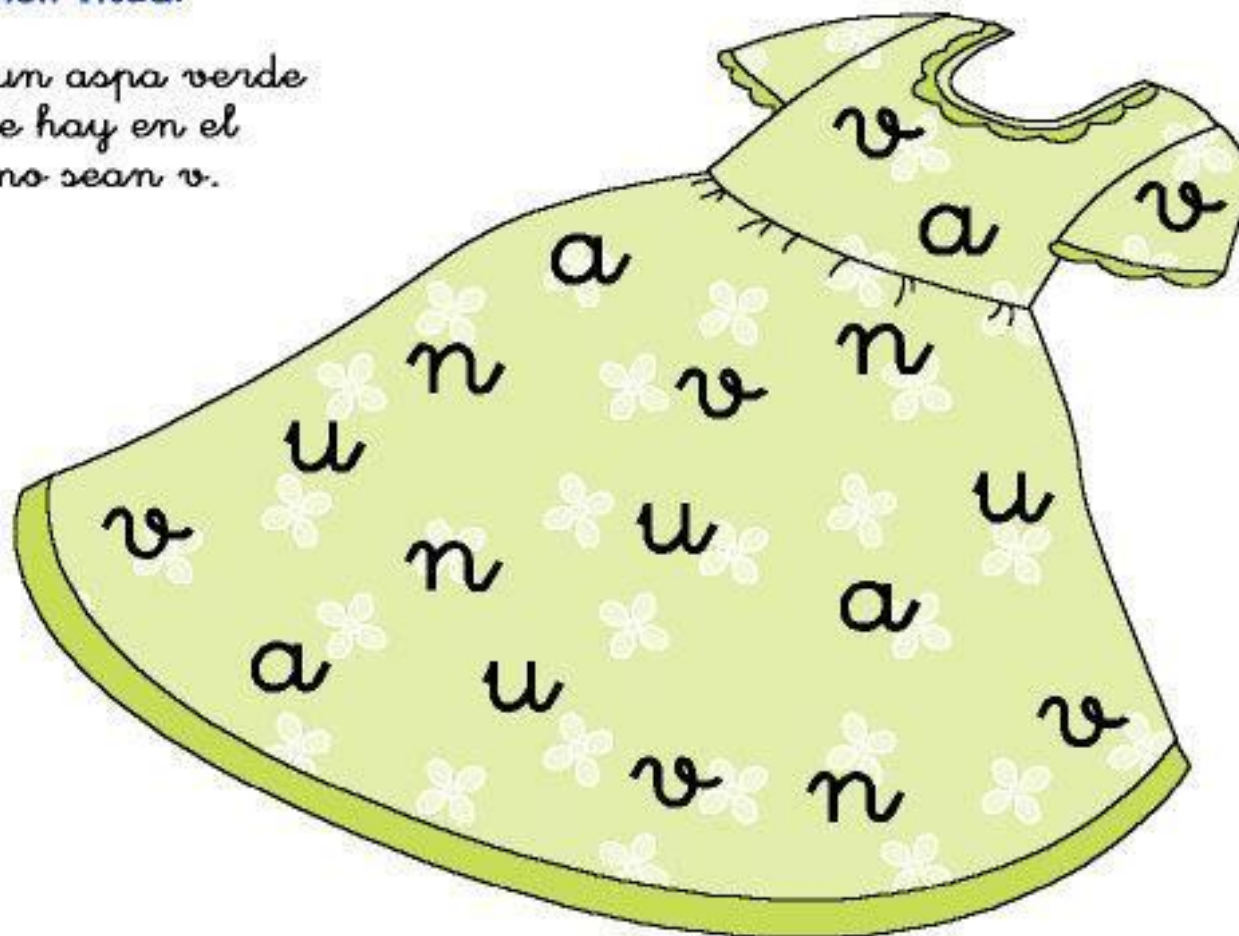
Rodea con una línea verde, los animales que en su nombre tengan la letra v.



Niño/a: _____

Discriminación visual

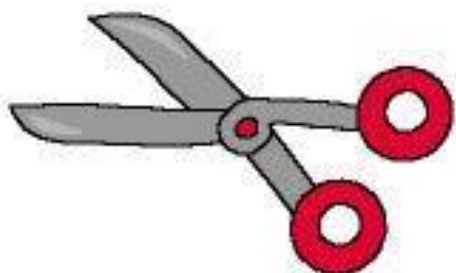
Tachar con un aspa verde las letras que hay en el vestido que no sean v.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

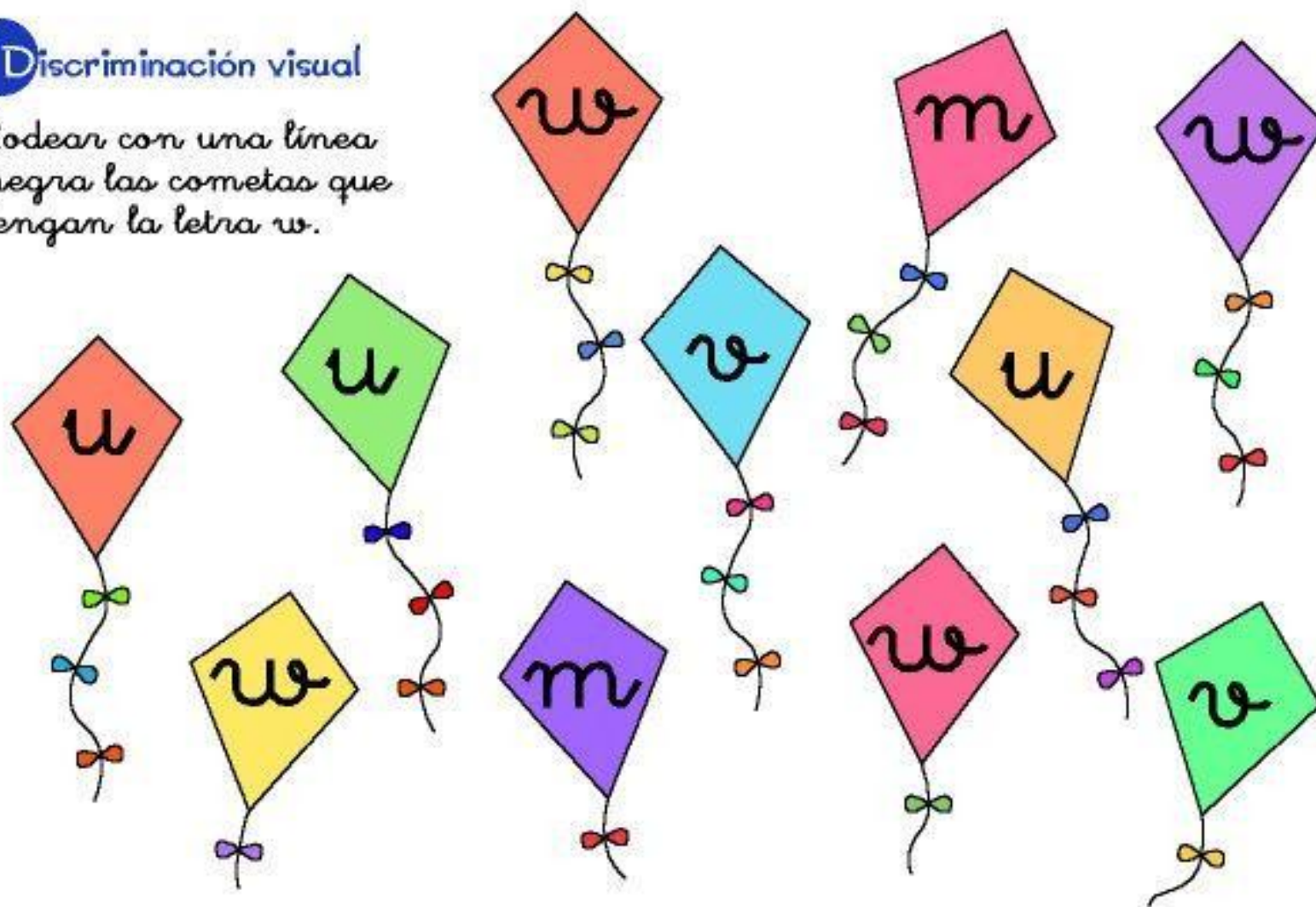
Tacha los dibujos en los que en su nombre no figure la letra w.



Niño/a: _____

Discriminación visual

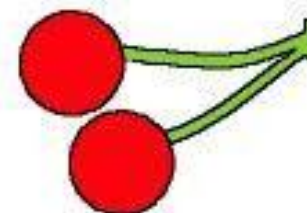
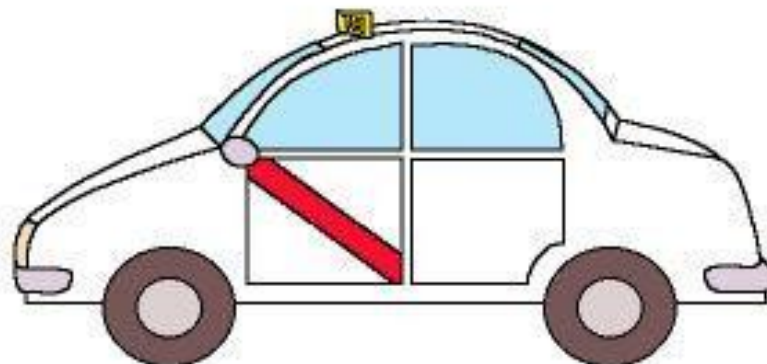
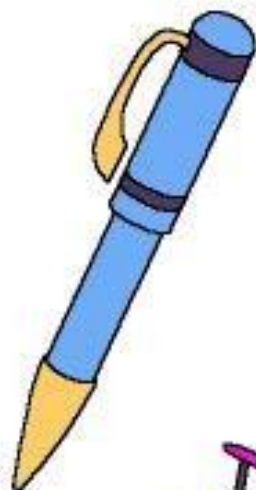
Rodear con una línea negra las cometas que tengan la letra w.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

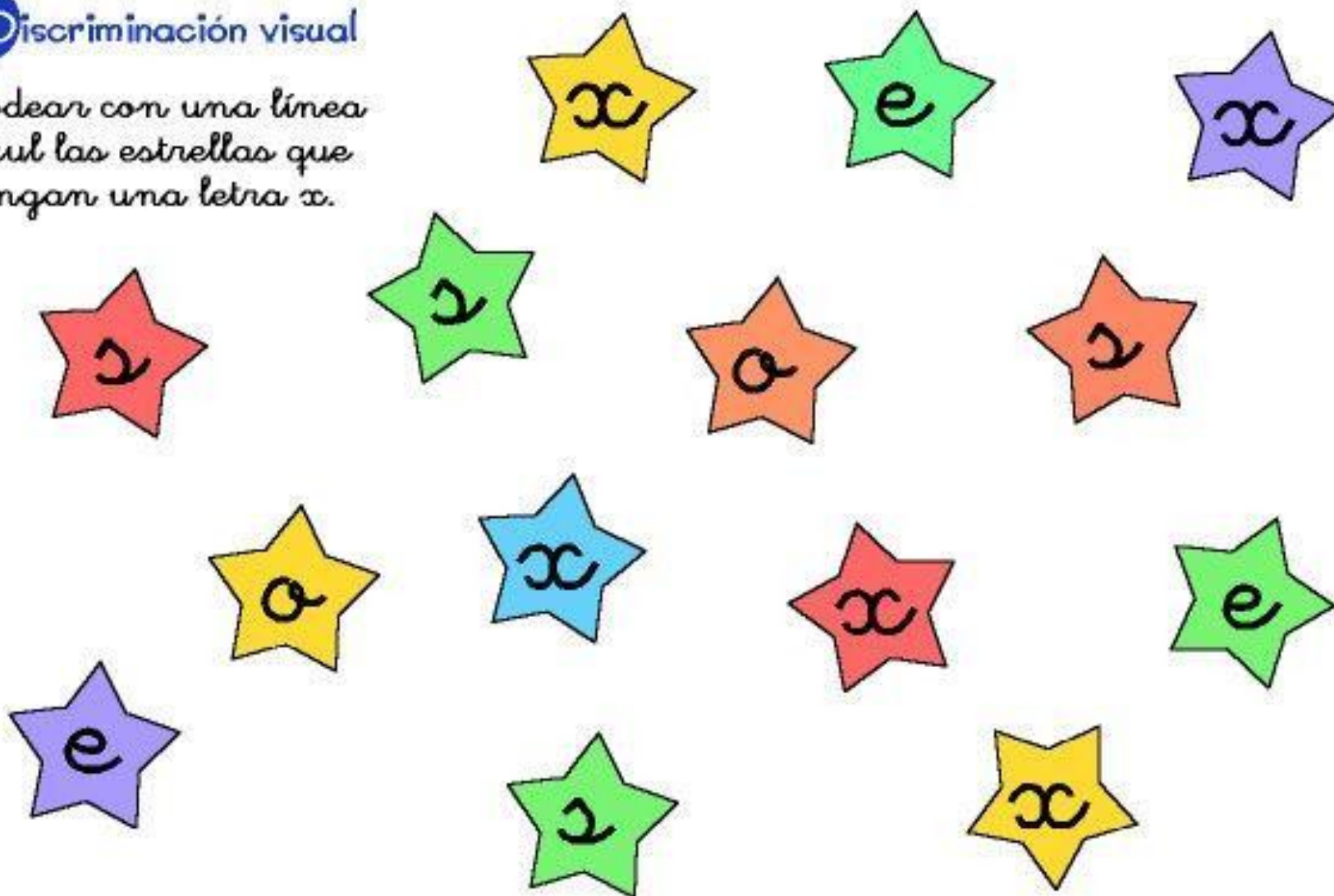
Rodear con una línea verde las cosas que contengan la letra *x* en su nombre.



Niño/a: _____

Discriminación visual

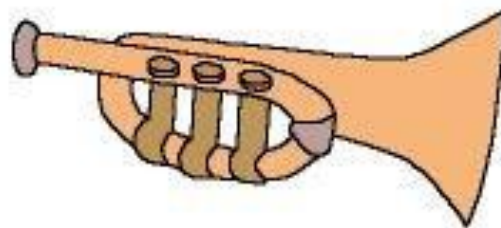
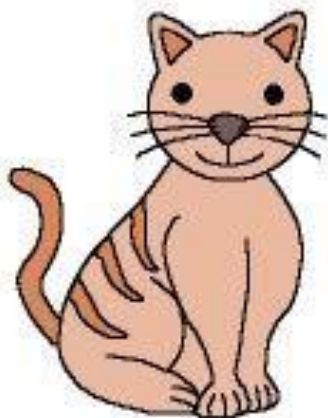
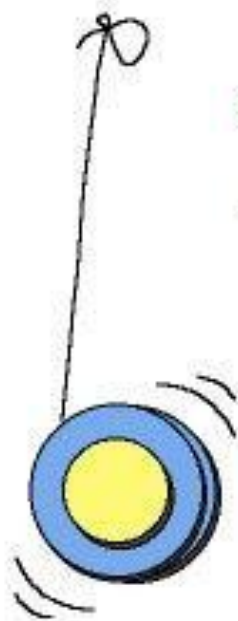
Rodear con una línea azul las estrellas que tengan una letra x.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

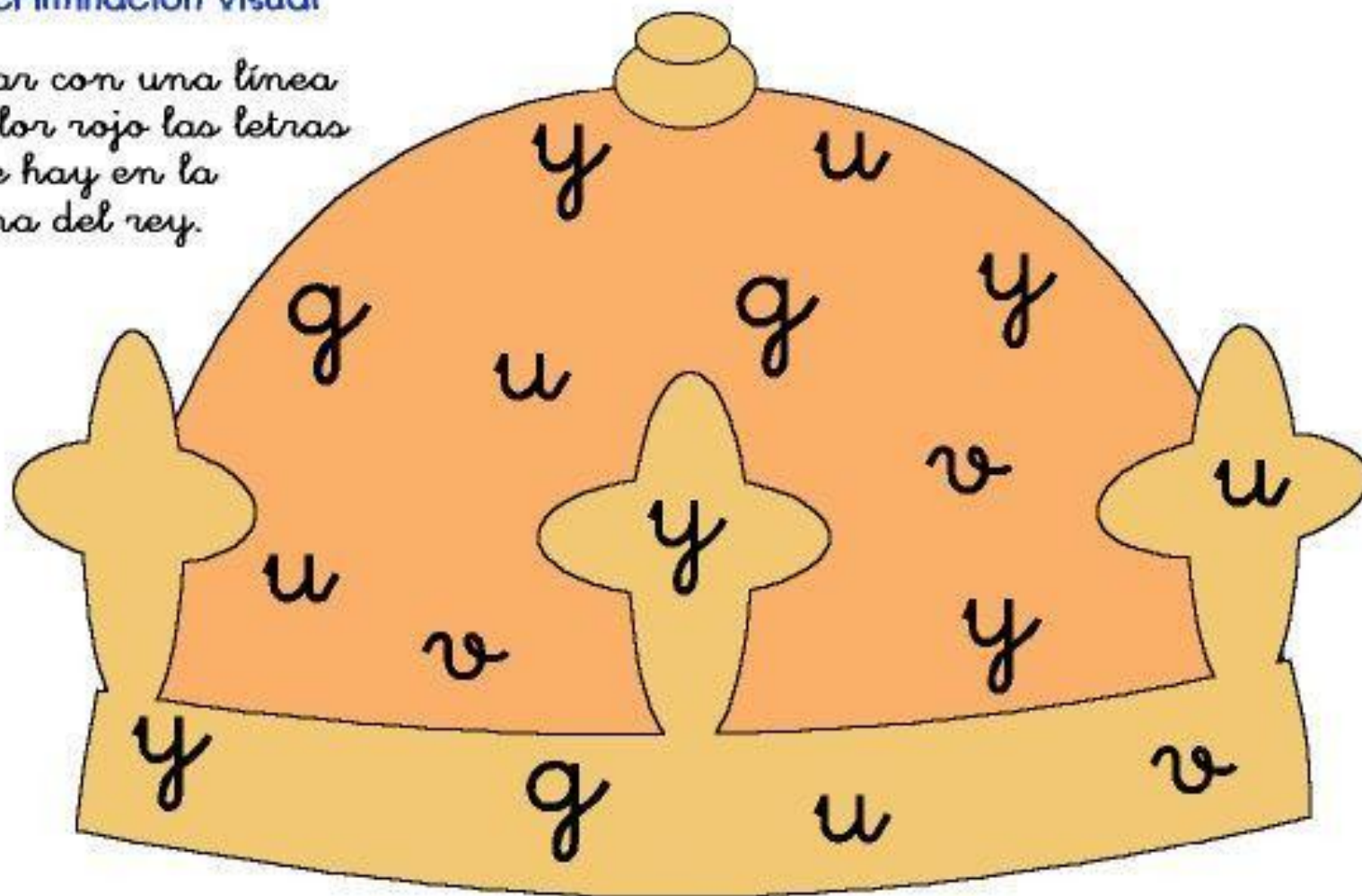
Rodear con una línea roja los dibujos que en su nombre figure la letra y.



Niño/a: _____

Discriminación visual

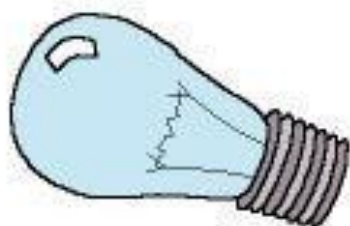
Rodear con una línea de color rojo las letras y que hay en la corona del rey.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

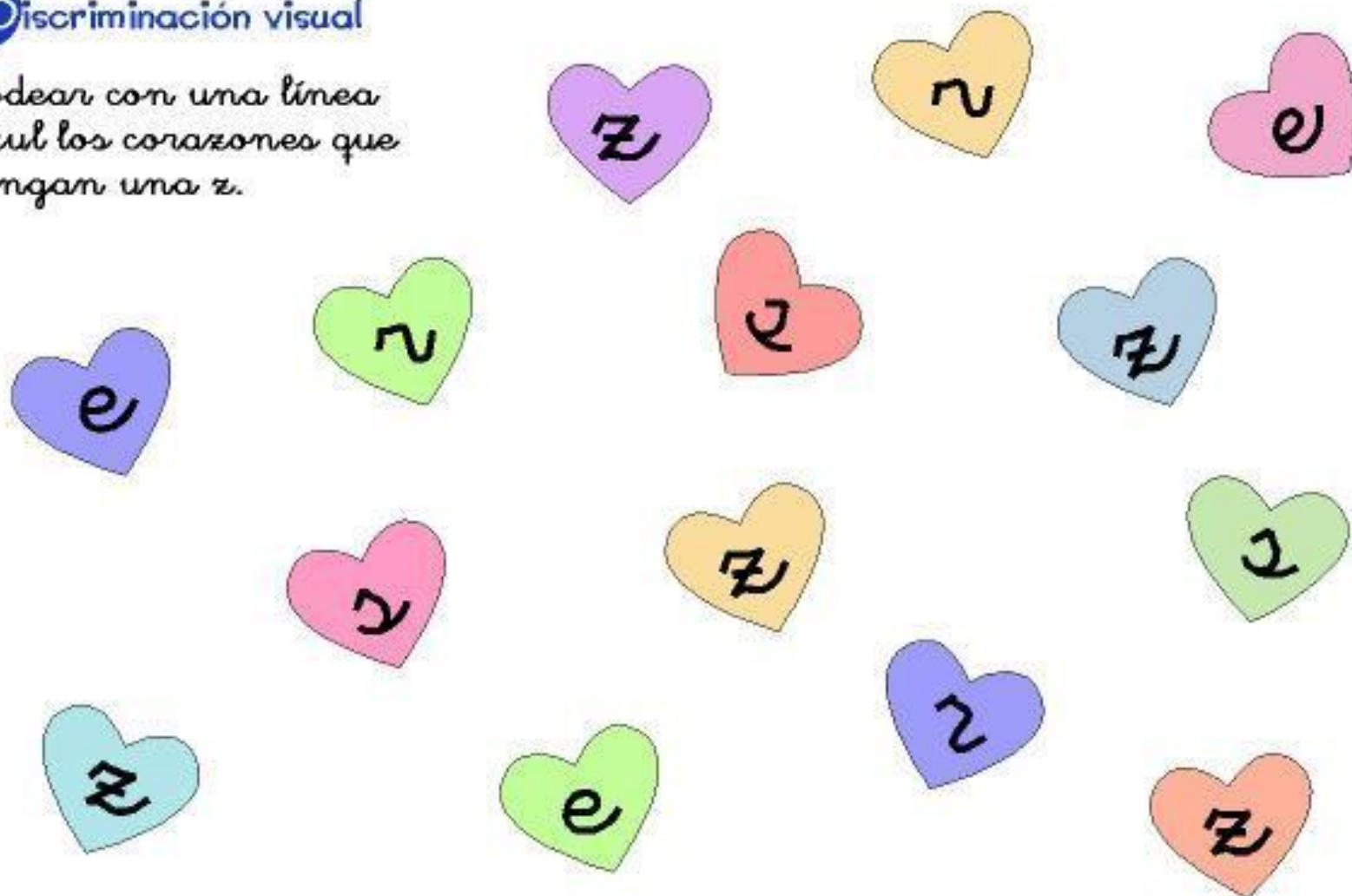
Tacha con un aspa azul las cosas que en su nombre no tengan la letra z.



Niño/a: _____

Discriminación visual

Rodear con una línea azul los corazones que tengan una z.

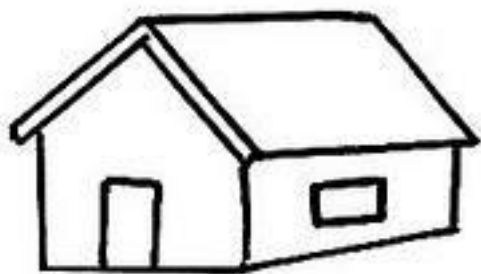


Niño/a: _____

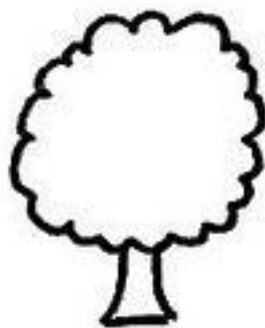
Fichas de trabajo

Nombre. _____ Fecha: _____

Escribe las vocales que hacen falta.



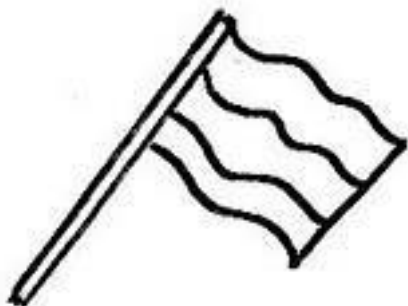
C _ S _



_ R B _ L



V _ S _



B _ N D _ R _



H _ J _ S



FL _ R _ S

Nombre. _____ Fecha: _____

Une los dibujos iguales.



Nombre. _____ Fecha: _____

Une los dibujos iguales.



Nombre. _____ Fecha: _____

Escribe las vocales que faltan en cada palabra.



M _ R _ P _ S _



G _ S _ N _



M _ N Z _ N _



P _ C _ R _



_ L _ F _ N T _



M _ M _ D _ R _



_ R _ Ñ _



L _ P _ Z _



B _ L L _ N _



L _ M _ N _



C _ R _ C _ L _



_ B _ J _



G _ T _



F R _ T _ L L _



P _ L _ T _



T _ N _ D _ R _

Nombre. _____ Fecha: _____

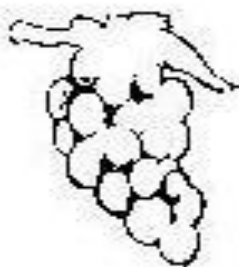
Completa las palabras con las vocales que hagan falta.



B _ n _ n _



P _ ñ _



_ v _



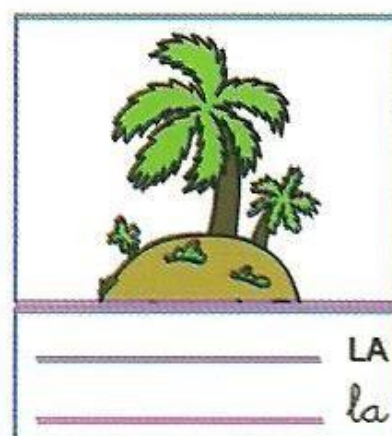
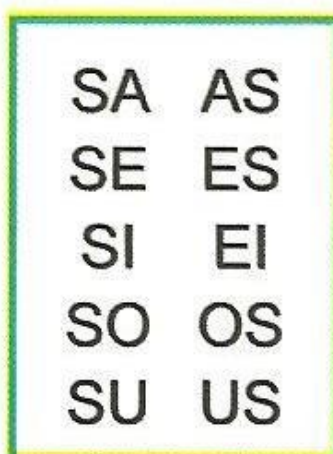
m _ nz _ n _



p _ r _

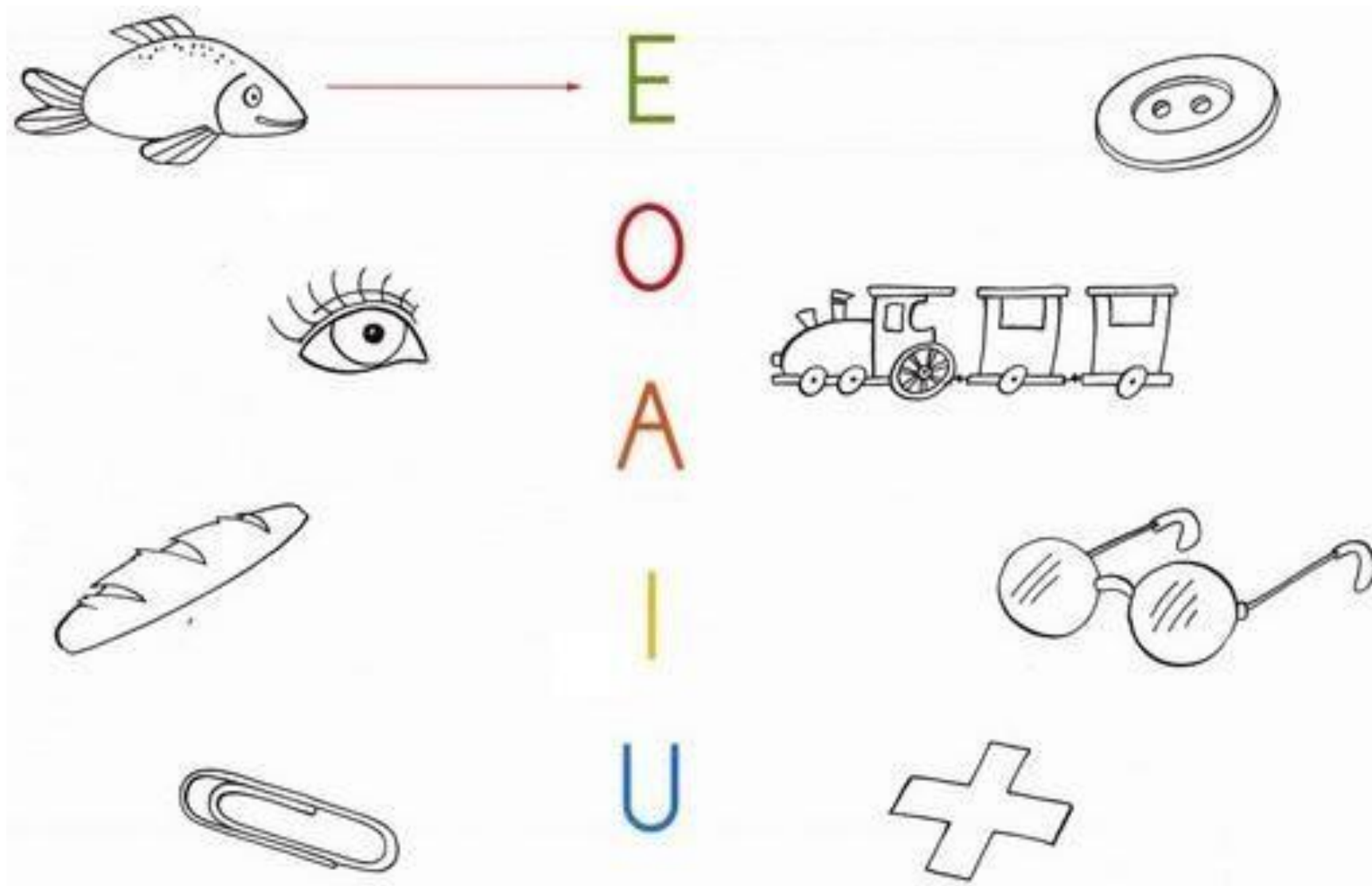
Nombre. _____ Fecha: _____

● UNE CADA DIBUJO CON LAS LETRAS QUE CORRESPONDEN PARA COMPLETAR SU NOMBRE. LUEGO ESCRIBE EL NOMBRE DEL DIBUJO EN LOS CASILLEROS



Nombre. _____ Fecha: _____

Unir los dibujos con la vocal correspondiente.



Nombre: Fecha:

LAS VOCALES

 Rodea las vocales que están en mayúscula.



O a E u a I e A
i I E e U
a i a U i i a u
a U I a
A O a O U A O a



Nombre: Fecha:

LAS VOCALES

Rodea la letra o y O que hay en este list de letras



Nombre..... Fecha.....

LAS VOCALES

✎ Escribe la vocal que llevan los nombres de los dibujos.

a		

Nombre..... Fecha.....



LAS VOCALES SUDOKU

Partiendo de algunas casillas con vocales, hay que completar las casillas vacías con las vocales a, e, i, y o. No se debe repetir ningún color en una misma fila, columna o región.



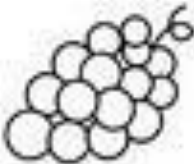
i		a	e
a		i	o
o		e	a
e		o	i



Nombre..... Fecha.....

LAS VOCALES

✎ Escribe las vocales que llevan los nombres de los dibujos.

 -o-o-	 - _ - _ - _	 - _ - _
 - _ - _	 - _ - _	 - _ - _
 - _ - _	 - _ - _	 - _ - _
 - _ - _	 - _ - _	 - _ - _

Nombre..... Fecha.....

LA LETRA P

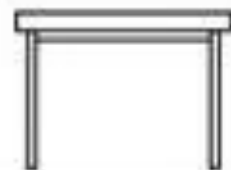
✎ Escribe la sílaba por la que empiezan los dibujos.

pe 		
		
		
		

Nombre..... Fecha.....

LA LETRA P

✎ Escribe sí o no en las palabras que lleven la letra p.

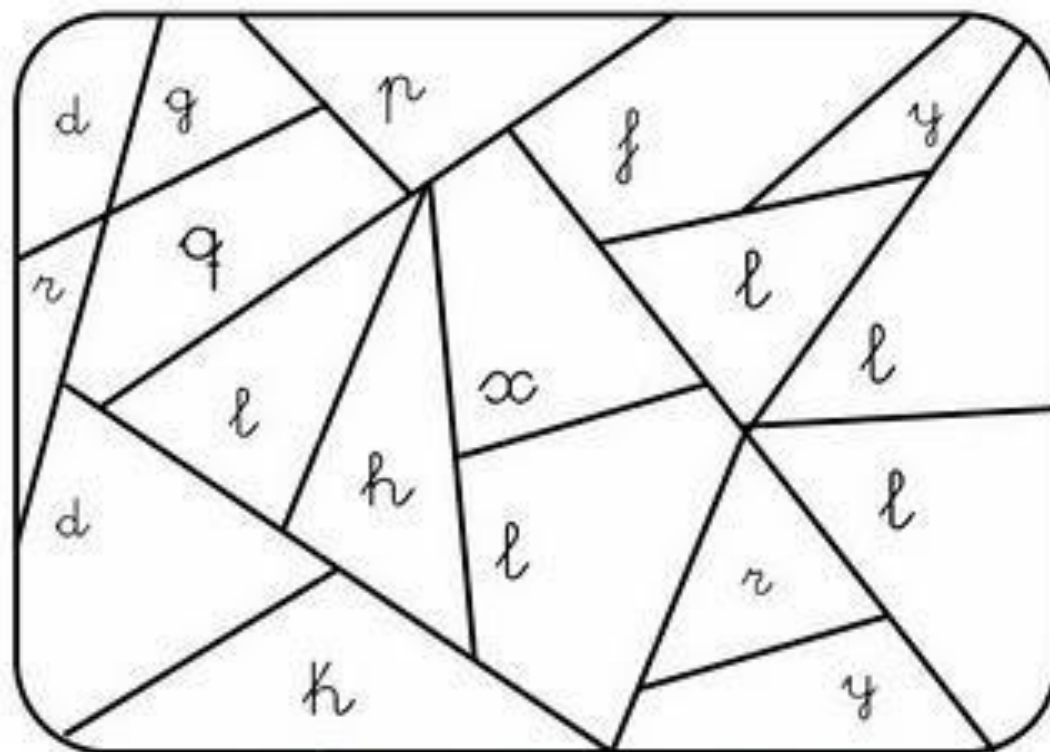
☒ sí 	☒ no 	☐ 
☐ 	☐ 	☐ 
☐ 	☐ 	☐ 
☐ 	☐ 	☐ 

Nombre: Fecha:



LA LETRA L

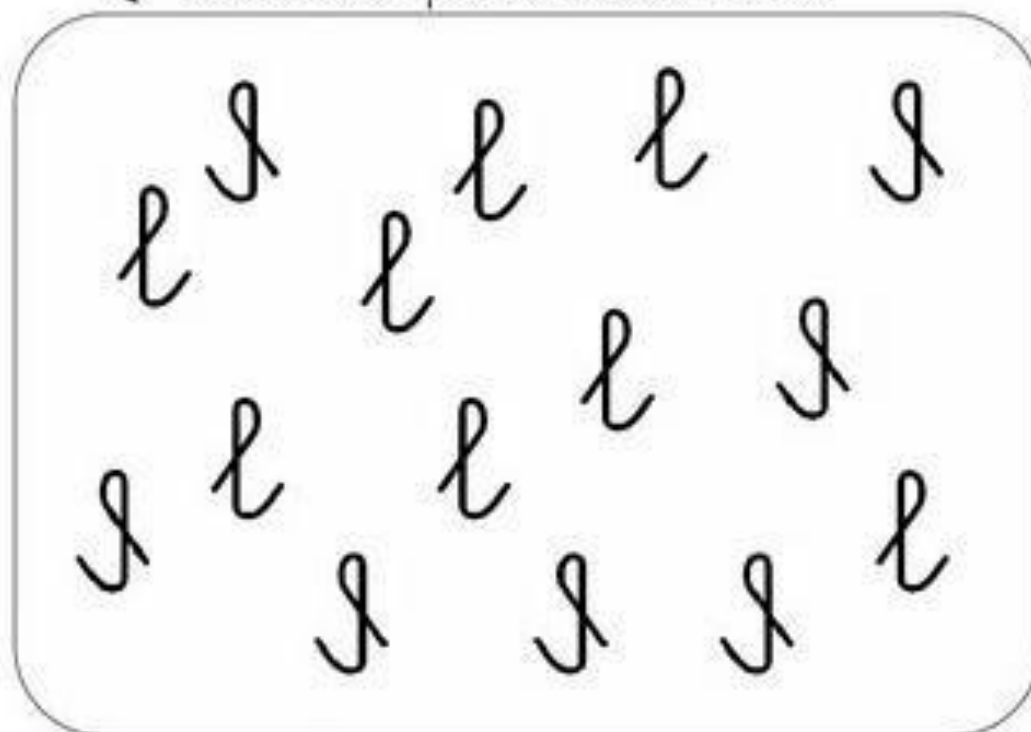
Colorea las zonas que tengan la letra "l".



Nombre: Fecha:

LA LETRA L

Rodea las "l" que están bien escritas.



Nombre..... Fecha.....

LA LETRA L

Unir las sílabas con los dibujos que empiecen por ellas

la



le



li



lo



lu



Nombre. _____ Fecha: _____

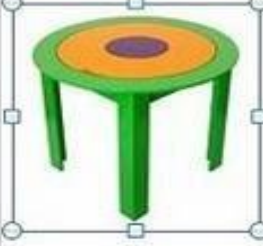
Completa las palabras con la sílaba que falta.

				
CA	PO	CA SA	SA	CA ÓN

				
LITAR	NDO	CETA HU	FA LIA	

Nombre. _____ Fecha: _____

Completa las palabras con la sílaba que falta.

				
_____ la	_____ sa	_____ leta	_____ no	_____ chi
				
_____ neda	_____ l	_____ ñeca	_____ y	_____ mbrillo

4.7 EVALUACIÓN

Evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.

La Evaluación adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente.

La evaluación servirá al docente para verificar la adecuación de actividades dentro del currículo y del proceso de enseñanza, permitiendo la adaptación de los programas educativos a las características individuales del estudiante, detectar sus puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento cabal de cada uno.

La finalidad general de la evaluación, es tomar decisiones de cambio y mejora a lo largo del proceso y tras finalizar la intervención del programa.

Se parte de una evaluación inicial a través de la observación que es una técnica de investigación la cual consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

Para obtener informaciones precisas y poder aprovechar los datos recogidos para la evaluación, la observación debe ser planificada. Esto significa:

- § Definir los objetivos de la observación
- § Especificar los tipos de datos a obtener
- § Elaborar o seleccionar los elementos adecuados
- § Registrar lo observado

- § Analizar e interpretar los datos
- § Elaborar conclusiones
- § Elaborar el informe de observación

INSTRUMENTOS PARA LA OBSERVACIÓN

REGISTRO DE DATOS: consiste en retener de forma escrita las conductas del niño durante un tiempo estipulado. Es de gran utilidad para que el maestro adquiera habilidad en la observación y permitirle enumerar datos significativos de la conducta del niño.

REGISTRO ANECDÓTICO: es un instrumento que permite registrar, de manera puntual y en el momento que sucede, incidentes o hechos ocurridos dentro de ámbito escolar - sean de signo negativo o positivo-, que se consideran relevantes.

La observación debe realizarse sobre hechos y no basarse en impresiones del observador o en interpretaciones de esos hechos.

Esto no impide que el docente incluya “comentarios” en el registro anecdótico, siempre que no remplacen a la descripción de hechos o comportamientos, ni se confunda con esa descripción.

Finalizando un trimestre escolar, es aconsejable la elaboración de un anecdotario resumen.

LISTA DE COTEJO: consiste en un listado de actuaciones o destrezas que el alumno debe alcanzar cuyo desarrollo o carencia se quiere comprobar; permite registrar “presencia o ausencia” de determinado hecho o comportamiento.

Para construir una lista de cotejo se recomienda:

- " Especificar la actuación, la destreza o el producto a ser observado.
- " Enumerar los comportamientos o rasgos centrales de tal actuación.
- " Ordenar los elementos enumerados para agruparlos en categorías a fines.
- " Diseñar el formato de la lista.

FICHA CONDUCTUAL ACUMULATIVA: luego de varios registros el maestro puede confeccionar una ficha acumulativa con los datos del registro anecdótico.

En forma breve y sintética, se vuelcan los datos en la ficha destacando la fecha para observar la frecuencia.

INFORME DEL MAESTRO: el informe confeccionado por el maestro debe contener la mayor cantidad de datos acerca de la problemática del niño y de la situación dentro del grupo escolar.

Se debe realizar una descripción clara y completa para que el terapeuta que lo revise focalice su diagnóstico desde esta óptica.

Todas las técnicas de observación y recopilación de datos sirven para elaborar el contenido del informe; al igual que el seguimiento y corrección del cuaderno que son documentos que constatan el estado y el trabajo del niño por escrito.

Una vez terminado el informe es conveniente citar a los padres para mostrarles el contenido del mismo.

Si lo esquematizamos quedaría así:



CONCLUSIONES.

Luego de realizada la investigación se llega a las siguientes conclusiones:

Este proyecto responde a las inquietudes que los docentes se plantean sobre el manejo de niños hiperactivos en un aula de clases regular.

Se empieza definiendo todo lo referente a las técnicas didácticas y a la hiperactividad, además de buscar soluciones y estrategias para hacer más llevadera la clase con niños hiperactivos y con el resto de estudiantes. Es muy provechoso e enriquecedor este trabajo, debido a que se basa en experiencias propias de maestras que tuvieron la iniciativa de investigar y contestar muchas preguntas que los docentes se hacen referente al tema.

Se realizaron encuestas a maestras para tomar en consideración su punto de vista y demostrar la aceptabilidad y factibilidad del proyecto, obteniendo así resultados favorables con respecto a la creación de una guía didáctica para ser aplicada en los centros de desarrollo o también llamados jardines de infantes.

Esta guía contiene juegos con un fin pedagógico según la creatividad que cada profesor desea aplicar en ella.

Se tiene conocimiento que los niños hiperactivos aprenden jugando y necesitan mucha motivación y estimulación para lograr objetivos, lo recomendable es que sus maestros utilicen como apoyo didáctico el juego, en el que ellos descarguen su energía y al mismo tiempo adquieran un conocimiento; este es el motivo de la creación de la guía y en sí del proyecto.

Existen profesores que estereotipan a los estudiantes cuando presentan alguna necesidad o alteran el orden en el aula. Según las encuestas realizadas ellos prefieren que el estudiante o los estudiantes con alguna necesidad o dificultad

sean retirados de la escuela, siendo una respuesta no razonable, más bien debería pensarse en formas positivas para evitar la deserción del mismo.

Por otra parte, los docentes presentan también falta de conocimiento de técnicas adecuadas y oportunas para tratar esta problemática en el aula, haciéndose muy limitada su labor, puesto que no cuentan con recursos didácticos efectivos para controlar la situación y motivarlos diariamente a aprender.

Además, se debe evitar emitir prejuicios sobre los estudiantes sin conocer el caso o investigar sobre el niño, porque detrás de él puede haber muchas explicaciones del porqué de su comportamiento.

De la misma manera, hay falta de conciencia y aceptación de la dificultad por parte de los compañeros y padres de familia, ya que, tratan al niño hiperactivo como estudiante con una conducta no adecuada, que no obedece, golpea, no trabaja, molesta, grita, problemática que se debe sensibilizar en la escuela como comunidad educativa que brinda lo mejor para ellos.

RECOMENDACIONES

Cabe recalcar que el trabajar con niños hiperactivos en aulas regulares es sin duda uno de los desafíos más importantes que enfrentan las escuelas y los docentes en la actualidad.

- **'''**Con los resultados obtenidos de las encuestas, se requiere que los docentes sean capaces de educar e incluir a los estudiantes con necesidades.
- **'''**Se recomienda que los maestros se instruyan y estén preparados para los cambios profundos en su propia formación, se requiere de un trabajo colaborativo entre los y las docentes de la escuela, en el que cada cual aporte sus conocimientos y perspectivas, responsabilizándose de la educación de todos los estudiantes. No obstante, por muy buena actitud y capacidad que tengan los docentes, éstos necesitan apoyo para dar respuestas a la diversidad de niños en la clase, por lo cual es necesario contar también con otros profesionales que puedan colaborar con los maestros para atender las necesidades educativas.
- **'''**Se sugiere también, que cada persona tenga establecido su rol en la educación; por ejemplo, los profesionales de apoyo deberían colaborar, nunca sustituir a los docentes en el análisis del proceso educativo, identificando y promoviendo los cambios necesarios para optimizar tanto el aprendizaje, como la participación de todos. De esta forma se beneficiará y reducirá la aparición de dificultades de aprendizaje.

Los docentes deben promover de forma intencional la aceptación y valoración, las diferencias de cualquier tipo, tanto en estudiantes como en padres de familia para “aprender a vivir juntos”, lo que implica la comprensión y valoración del otro, “como otro válido y legítimo”, facilitando el desarrollo de una cultura de paz y de sociedades más justas, inclusivas y solidarias.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

AGUILERA, Antonio. (2004) “Introducción a la Dificultades del Aprendizaje.” Primera Edición, MCGRAW W- HILL INTERAMERICANA DE ESPAÑA. Madrid – España.

AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION.(1994). “DSM-IV.Manual diagnóstico y estadístico de trastornos mentales”. Editorial Masson.Barcelona – España.

ANDERSON, Nina; PEIPER, Howard. (2000) “A.D.D. El método natural: una ayuda para niños con trastorno deficitario de atención e hiperactividad”. Ed. SafeGoods Publishing,.

ARAGÓN, Laura. SILVA, Arturo. (2003) “Evaluación Psicológica en el área Educativa.” Primera Edición, Editorial Pax México. México – México.

ÁVILA, C.; Polaino - LORENTE, A. (1999) “Cómo vivir con un niño hiperactivo” Ed. Narcea. Madrid.

ÁVILA DE ENCIO, Carmen. POLAINO LORENTE, Aquilino (1999). “Cómo vivir con un niño hiperactivo”. Editorial Narcea.Madrid – España.

BARCO DE SURGHI S, (1989).“Estado actual de la Pedagogía y la Didáctica’ en "Revista Argentina de Educación", Mayo-Junio.

BARKLEY, R. (1999) “Niños hiperactivos. Cómo comprender y atender sus necesidades especiales”. Ed. Paidós. Barcelona.

BAUM, Heike,2004.“Sentado me aburro. Como tratar la hiperactividad y la falta de atención”.

BAUTISTA JIMENEZ, Rafael. (1993) “Necesidades educativas especiales”. Segunda Edición. Actualizada. Editorial. Aljibe.Málaga – España.

BONET, Trinidad.SORIANO, Yolanda. SOLANO, Cristina. (2006) “Aprendiendo con los niños hiperactivos. Un reto educativo”.

BRAVO BENÍTEZMatilde.2006.“Estrategias educativas en el aula”.

CERDÁ, Enrique. (1990) “Una Psicología de hoy”. Decimocuarta Edición, Editorial

Herder. Barcelona – España.

CHEE, Kit; GREEN, Christopher. (2000) "El niño muy movido o despistado". Ed. Medici. Barcelona.

DAVIDOFF, Linda. (1992) "Introducción a la Psicología". Tercera Edición, Editorial Xalco. México.

DÍAZ ATIENZA, JOAQUÍN (2001) ¿Es mi hijo hiperactivo? (Documento [WWW] Recuperado: [http:// www.paidopsiquiatria.es](http://www.paidopsiquiatria.es)

FABER; Adelle, MAZLISH, Elaine. (1997) "Cómo hablar para que sus hijos le escuchen y cómo escuchar para que sus hijos le hablen". Ed. Médici.

GARCÍA Schmah, Esther. (2000). "Nuestro hijo es hiperactivo". Colección Crecer Feliz. Ed. Salvat.

GORDON, Michael. (1995) "Juanito Saltarín a tu trabajo de nuevo: una guía para niños con Trastorno Por Deficit de Atencion E Hiperactividad (TDAH)" Ed. G S I Publications.

GUÍA PARA PADRES Y RECOMENDACIONES PARA LA FAMILIA. (2000) [Documento WWW] Recuperado: <http://www.terra.es/personal3/silviads/guiapad.htm>

HALLOWELL, Edward M.; RATEY, John J. (2001) "TDAH: controlando la hiperactividad". Ed. Paidós.

HALLOWELL, Edward M.; RATEY John J. (2002) "TDAH: controlando la hiperactividad". Ediciones Paidós Iberica.

LEFA S. (2002) "Todo sobre el niño hiperactivo y cómo manejarlo". Hedí Editorial CIMS 97.

LIEBERT, Robert. GARMEZY, Norman. ZIGLER, Edward. (1992) "Fundamentos de Psicología General". Primera Edición, Limusa Editorial. México – México.

LORENTE, Polaino.ÁVILA, María del Carmen, (2005.) "Cómo vi vi r con u n ni ñ o /a hiperactivo/a". Comportamiento, diagnóstico, tratamiento, ayuda familiar y escolar.

LOZANO, Carlos. (2005). "Vi vi r co n un ni ñ o hi pe r a c ti vo . Ma n u al d e a y u d a p a r a p a d r e s q u e n o q u i e r e n d e s e s p e r a r s e ".

LLACA, Pedro. LUÉVANO, Eduardo. VAZQUEL, Francisco. GUTIERRÉZ, Efrén. LOYO, Yolanda. GUTIERRÉZ, Rodrigo, GUTIÉRREZ, Jesús. JIMÉNEZ, Juan. (2006) "Herr a mi e n t a s y So l u ci o n e s p a r a Do ce n t e s." Ediciones Euromexico. Tlalneplatla, Estado de México.

MARCHESSI, Álvaro. COLL, Cèsar. PALACIOS, Jesús. (1990). “Desarrollo psicológico y educación, III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar”. Editorial Alianza. Madrid – España.

MERCER, Cecil. (2002) “Dificultad de aprendizaje 1”. Séptima Edición, Editorial Ceac. Barcelona - España.

MERCER, Cecil. (2002) “Dificultad de aprendizaje 2”. Séptima Edición, Editorial Ceac. Barcelona - España.

MIRANDA, A. JARQUE, S. SORIANO, M. (1999) Trastorno de hiperactividad con déficit de atención: polémicas actuales acerca de su definición, epidemiología, bases etiológicas y aproximaciones a la intervención [Documento WWW] Recuperado: <http://www.revneurol.es>

MONTAÑÉS Rada - M. T. DE LUCAS Taracena.(2006)“Hiperactividad, déficit de Atención y Conducta De sa fian te ”. Guía psicoeducativa y de tratamiento. Manual práctico para padres y profesionales.

MORENO GARCÍA Inmaculada. (2005) “El niño hiperactivo”.

MORENO GARCÍA Inmaculada.(2007).“Hiperactividad infantil” Guía de actuación.

MORRIS, Charles y MAISTO, Albert. (2001) “Psicología”. Décima Edición. Pearson Educación. México- México.

MCCONNELL, James. (1998) “Psicología. Estudio del Comportamiento Humano”. Segunda Edición. Miembro de la cámara Nacional de la Industria Editorial. México - México.

NAVARTE, Mariana. (2003) “Trastornos Escolares”. Lexus Editores. Bogotá – Colombia.

NAVARTE, Mariana. (2008) “Soluciones Pedagógicas para el T.D.A.H”. Primera Edición, Peñalera. Madrid – España.

ORJALES, I. (1998) "Déficit de Atención con Hiperactividad. Manual para padres y educadores". Ed. Cepe. Madrid.

ORTEGA Pedro. MÍNGUEZ Ramón. SAURA Pilar,(2003)“Conflicto en las aulas”. Propuesta educativa.

PARKER, Harvey C. (1996) "Cuaderno de trabajo para padres, maestros y niños sobre el trastorno de bajo nivel de atención o hiperactividad." Ed. Specialty Press, Incorporated.

PÉREZ, Isabel. (2003) “ Educación Especial .” Primera Edición, MCGRAW W- HILL INTERAMERICANA DE ESPAÑA. Madrid – España.

RIEF, Sandra R. (2000) “Cómo tratar y enseñar al niño con TDA/TDAH”. The Center for Applied Research in Education, N.Y., U.S.A. .

RIEF, Sandra R. (2001) “Cómo tratar y enseñar al niño con TDAH. Técnicas, estrategias e intervenciones prácticas para ayudar a los niños con problemas de atención o de hiperactividad”. Ed. Center for Applied Research in Education, Marzo 2001.

RIMM, David. MASTERS, John. (1990) “Terapia de la Conducta. Técnicas y Hallazgos Empíricos” . Segunda Edición, Editorial Trillas. México – México.

ROSS, Alan. (1991) “Terapia de la Conducta Infantil” . Segunda Edición, Editorial Limusa. México – México.

SÁNCHEZ, Juan. HIGUERAS, Alfonso. BOTÍAS, Francisco. (2002) “Supuestos prácticos de la Educación Especial.” Cuarta Edición, Editorial Cisspraxis. Barcelona – España.

SCANDAR, O. Rubén. (2001), Varios artículos. [Documento WWW] Recuperado: <http://www.Psycologia.es>

SMIRNOV, A. LEONTIEV, A. RUBINSHEIN, S. TIEPLOV, B. (1960) “Psicología, Academia de Ciencias Pedagógicas de la RSS-FR Instituto de Investigación” . Cuarta Edición, Editorial Grijalbo. México – México.

SOLA AYAPE Carlos. (2005) “ Aprendizaje Basado en Problemas: de la teoría a la práctica”,

SOUTULLO Esperón, César. (2004) “Convivir con Niños y Adolescentes con Trastorno por Déficit de atención e Hiperactividad (TDAH)”. Editorial Médica Panamericana, Madrid.

SUÁREZ, Reinaldo. (2005) “ La educación. Teorías educativas: estrategias de enseñanza aprendizaje ”
Editorial Trillal.

SUREDA, Rosa. (2003) “Disciplina en el Aula”. Lexus Editores. Bogotá –
214

Colombia.

TAYLOR, Eric (1991). "El niño hiperactivo". Editorial Martínez Roca
S.A.Barcelona- España.

UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA. (2002) “Enciclopedia de Pedagogía.” Volumen dos, Editorial Espasa. Madrid – España.

VALDIZÁN, J.R. NAVASCUÉS, M.A. SEBASTIÁN, M.V. (2001) Cartografía cerebral y trastorno por déficit de atención con hiperactividad. [documento WWW]
Recuperado: [http:// www.revneurol.es](http://www.revneurol.es)

VALLET, Robert E. (1980) Niños hiperactivos. “Guía para la familia y la escuela”. Editorial Cincel, Madrid.

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA: SÍRVASE RESPONDER CON SINCERIDAD

N	PREGUNTAS	SI	NO	ALGUNAS VECES	NUNCA
1	¿Ha escuchado usted el término hiperactividad?				
2	¿Detecta con facilidad y precisión este problema entre los niños que tiene a su cargo?				
3	¿Busca ayuda inmediata cuando ha descubierto este problema entre sus niños?				
4	¿Aplica sugerencias dadas por otros para mejorar el problema del niño hiperactivo?				
5	¿Hace uso de técnicas oportunas y adecuadas para superar la hiperactividad del niño en su salón de clases?				
6	¿Cree usted que los niños hiperactivos deben ser retirados de la Institución y tratados individualmente en otro centro especializado?				
7	¿Considera usted que se debe tener un trato especial con niños que presentan problemas de hiperactividad?				
8	¿Cree usted que las maestras pueden y deben ayudar a superar este problema si se presenta en uno de los niños de su aula?				

ANEXO 2

REGISTRO DE DATOS

REGISTRO DE DATOS	
1) Datos personales	Nombre: Edad: Jardín: Sección: Docente; Observador: Trastorno presuntivo: Fecha:
2) Conductas observadas:	

REGISTRO ANECDÓTICO

ANECDOTARIO RESUMEN

217

ANEXO 4

LISTA DE COTEJO

ESTUDIANTE:	ÁREA:	
ACTIVIDAD:	FECHA:	
COMPORTAMIENTO:		SI /NO

ANEXO 5

FICHA ACUMULATIVA

Anverso.

Fecha	Situación observada.

Reverso

Estudiante _____		Fecha _____	
Jardín _____		Sección _____	
Docente _____			
Incidente observado.			

ANEXO 6

INFORME DEL MAESTRO

INFORME DEL MAESTRO	
1) Datos personales.	Nombre y apellido: Edad: Jardín: Sección: Docente; Fecha:
2) Redacción del informe. 	

ANEXO 7

INFORME PSICOPEDAGÓGICO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

NOMBRES Y APELLIDOS: Diego Moisés Zamora Castro.

Edad: 6 años, 2 meses

Fecha de nacimiento: 11 de Junio del 2003

Escolaridad: Primer año básico.

Institución: Adorables Angelitos.

Fecha de evaluación: Julio del 2009

MOTIVO DE CONSULTA:

Evaluación para diagnosticar el nivel de funcionamiento, solicitada por el establecimiento educativo.

ANTECEDENTES GENERALES:

Diego es un hijo adoptivo de Oscar de 34 años y Mayra de 34 años que son profesionales, mantienen buenas relaciones en el entorno familiar. Cursa el primer año de escolaridad en la institución que solicita el informe, con ciertas limitaciones en su independencia por aspectos conductuales.

ANTECEDENTES PERSONALES:

Información referida por la madre quien se dedica a su cuidado.

Concepción desconocida.

No ha padecido alguna enfermedad viral al momento.

Aún no es independiente respecto a sus hábitos personales de aseo y vestido.

El sueño es inducido, se acuesta en horario variable.

Se desconoce patologías familiares vía paterna ni materna.

El área de lenguaje falta de estimular.

Medicado con Ritalina.

CONDUCTA OBSERVADA DURANTE LA PRUEBA:

Es algo voluntarioso, tendencia a usar la mano derecha por preferencia, se distrae con estímulos del exterior, le llaman la atención los materiales de evaluación. A ratos temeroso. No obedece inmediatamente, requiere que se le motive para regresar y continuar trabajando, solicita continuamente otros materiales para trabajar.

ÁREAS EVALUADAS:

FUNCIONES MENTALES

Atención: Dispersa, niveles cortos de atención.

Memoria: Buena, en ocasiones negativa para responder.

COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ: En motricidad gruesa ejecuta actividades acorde a lo esperado. En motricidad fina las destrezas están en proceso.

ORIENTACIÓN TEMPORO-ESPACIAL: Aún no hay respuesta definida.

ESQUEMA CORPORAL: Ubica nociones esperadas pero falta conocer pestañas, cejas, ombligo, barbilla, talón, ritmo personal ansioso.

LENGUAJE EXPRESIVO: Se comunica en forma oral, no se ha instaurado palabras suficientes comprensibles en su entorno. Se pudo observar diálogos sencillos, reconoce por su uso realizando gestos, el informante manifiesta que también existen en el ambiente familiar.

LENGUAJE COMPRENSIVO: Por desarrollar; pero si contesta a preguntas personales, familiares y de su entorno.

APRECIACIÓN DIAGNÓSTICA:

Aspectos intelectivos: (Test Goodenough, Raven, P.V.)

El análisis de los resultados determina una inteligencia Normal – Término Medio.

Aspectos emocionales: (test de Bender, H.T.P y Rotter)

Los indicadores sugieren:

Baja tolerancia, impulsividad, falta de interés, dulzura, atención, conducta acting out, ansiedad, conducta retraída, correcta identificación sexual, búsqueda de aprobación, inmadurez, egocentrismo, responde a presión ambiental, sobrevigilante, sentimiento de ser observado, sentimiento reprimido de inferioridad, poca habilidad manual, impaciencia, prisa, vivacidad, sociabilidad, fuerza natural por compensación de sentimiento.

ASPECTOS PEDAGÓGICOS: Identifica todos los colores, arma rompecabezas de encaje, pinta sin límites, toca lo que hay a su alrededor, los procesos de trabajo nocionales de tamaño, cantidad y secuenciales falta desarrollar. Se observa posibles interferencias de factor conductual y elementos disciplinarios para la consecución de destrezas.

ÁREA PSICOLINGÜÍSTICA: Inquieto en todo momento, dialogo sugerido, espontáneo (manifiesta la mamá) le falta pronunciar diptongos y sílabas dobles, sonrío mientras trabaja lo que le agrada.

ÁREA DE DESARROLLO PSICOMOTOR: Su proceso es aceptable, se observa lineamientos, con relativa precisión.

CONCLUSIONES: Dieguito, posee una atención dispersa. Sus procesos mentales, habilidades y destrezas aún requieren apoyo, demanda de mucha

estimulación para lograr el interés necesario que le permita desenvolverse mejor dentro del grupo escolar y contribuir con las relaciones inter-personales a su autonomía e independencia. El proceso de desconocimiento de consignas parciales e inquietud es un factor limitante, el inadecuado manejo de disciplina y el abordaje escolar han y están influyendo en el desarrollo adaptativo, cognitivo y social del niño, el área emocional a pesar de las circunstancias del nacimiento es muy bien manejado por el hogar, no existe indicadores preocupantes al respecto, una vez que los superiores controlen la situación se podría lograr una esfera socio-afectiva saludable en el entorno que se desenvuelve.

RECOMENDACIONES:

- ▮ "" Mayor participación en las actividades de desarrollo personal, dentro del hogar y en el ámbito escolar.
- ▮ "" Utilizar reforzadores positivos en los trabajos rutinarios.
- ▮ "" Utilizar consignas imperativas firmes en tono de voz normal en ningún momento elevado.
- ▮ "" Estimulación para ampliar el vocabulario.
- ▮ "" Iniciación de terapia conductual.
- ▮ "" Sesión de orientación terapéutica a los padres: orientación a los padres con respecto al manejo de disciplina y apoyo en las tareas escolares.
- ▮ "" Reevaluación a los 6 meses para considerar el índice escolar.

Mgs. Edita de Vásquez.

ANEXO DE FOTOS

















