



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

PROYECTO DE INVESTIGACION PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION DE PÁRVULOS

**LA MOTRICIDAD GRUESA FAVORECE EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS
DE 3 A 5 AÑOS**

TUTOR: MSc. GEORGINA BRUNEL NAVARRETE

AUTOR:

**VERONICA MELISA DEL ROSARIO MININA
MERY PATRICIA MACANCELA SARANGO**

GUAYAQUIL-ECUADOR

2012

~ I ~

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a mi hijo , a mi madre , por su paciencia y espera en todo este proceso, a mi hermano por su ayuda sin medida , mi hermana por su colaboración.

VERÓNICA MELISA DEL ROSARIO MININA

AGRADECIMIENTO

Este es el resultado del trabajo en equipo que hemos logrado a lo largo de este tiempo y puesto a prueba nuestras capacidades y conocimientos en el desarrollo de este nuevo proyecto, el cual ha finalizado llenando todas nuestras expectativas. A nuestros padres quienes a lo largo de toda nuestras vidas nos han apoyado y motivado en nuestra formación académica, creyeron en nosotras en todo momento y no dudaron de nuestras habilidades. A nuestros profesores a quienes les debemos gran parte de nuestra formación académica y aprendizajes, gracias a su paciencia y enseñanza y finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa universidad la cual abrió sus puertas a jóvenes como nosotras, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien.

MERY PATRICIA MACANCELA SARANGO

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Guayaquil 24 de abril del 2012,

Certifico que el Proyecto de Investigación titulado “LA MOTRICIDAD GRUESA FAVORECE EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS”, ha sido elaborado por las Srtas. VERÓNICA MELISA DEL ROSARIO MININA y MERY PATRICIA MACANCELA SARANGO bajo mi tutoría, y que el mismo reúne los requisitos para ser defendidos ante el Tribunal Examinador que se designe al efecto.

MsC. GEORGINA BRUNEL NAVARRETE

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN	I
CAPITULO I	1
EL PROBLEMA	1
1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	1
1.4. SISTEMATIZACIÓN	2
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	2
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	2
1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2
1.6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.7. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS Y VARIABLES	3
1.8.1. HIPÓTESIS GENERAL Y VARIABLES	3
1.8.2. HIPÓTESIS PARTICULARES	4
1.8.3. VARIABLES	4
CAPITULO II	5
2. MARCO TEÓRICO	5
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	5
HISTORIA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL	5
PSICOMOTRICIDAD EN EL ECUADOR, EN PAÍSES LATINOAMERICANOS.....	6
LA PSICOMOTRICIDAD EN EL MUNDO	7
2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	9
PSICOMOTRICIDAD	9
APLICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD	14
ASPECTOS DE LA MOTRICIDAD	15
MOTRICIDAD GRUESA	17
COMPONENTES DE LA MOTRICIDAD GRUESA.....	17
FUNDAMENTACIÓN BIOLÓGICA	25
FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.....	26
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.....	26
FUNDAMENTACIÓN SOCIAL.....	27
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	28
CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD	28
2.4. DEFINICIÓN DE VARIABLES (CONCEPTUALES Y OPERACIONALES)	30
CONCEPTUALES	30
OPERACIONALES	30

CAPÍTULO III	31
3. METODOLOGÍA	31
3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	31
3.3. INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	32
TÉCNICAS DE LA OBSERVACIÓN.....	33
TÉCNICA DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A MAESTRAS.....	33
TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN DE ESCRITORIO.....	33
3.4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	33
3.5. RECOLECCIÓN	34
3.6. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS	35
RESULTADOS DE LOS NIÑOS.....	41
Pre-kinder.....	41
Kinder	43
Primero de Básica.....	45
3.7. RESULTADOS ALCANZADOS.....	47
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	49
CONCLUSIONES	49
RECOMENDACIONES	50
PROPUESTA	51
JUSTIFICACIÓN.....	51
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA PROPUESTA.....	52
OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	52
OBJETIVO GENERAL.....	52
OBJETIVO ESPECÍFICO.....	52
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	52
BIBLIOGRAFÍAS.....	103
PÁGINAS WEB:	106
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	106
ANEXOS	110
FORMULARIO DE ENTREVISTA A MAESTRAS	110
FORMULARIO DE ANÁLISIS DE ESTADO PSICOMOTOR GRUESO	114
Pre-kinder.....	114
IMÁGENES	115
Kinder	117
IMÁGENES	118
Primero de Básico.....	122
IMÁGENES	123
TABLAS DE ESTIMACIÓN DEL DESARROLLO.....	128
Niños de 3 años.....	128
Niños de 4 años.....	129
Niños de 5 años.....	129
CRONOGRAMA.....	130
PRESUPUESTO.....	131

LA MOTRICIDAD GRUESA FAVORECE EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

RESUMEN

Los primeros años en la vida de un niño, esta marcada por su desarrollo psicomotor, en donde el movimiento, siendo una actividad innata y un importante medio de expresión para lograr hacerse comprender y también interactuar con el mundo que lo rodea. Por ello, la educación juega un rol central en garantizar que el niño logre el dominio total de su cuerpo.

Los ejercicios psicomotores gruesos forman un pilar vital en este desarrollo, siempre y cuando se apliquen de modo correcto y bajo supervisión, debido a que estos errores traen consigo secuelas difíciles de tratar más adelante, debido a que el crecimiento y personalidad del niño se desarrolla en esta etapa.

En la actualidad, la falta de conocimientos y también la desactualización por parte de las maestras se ha vuelto preocupante. Debido a que muchas veces se siguen aplicando los mismos juegos y ejercicios de forma rutinaria, sin adaptarse a las necesidades, y sin motivación para el niño.

Esta problemática ha ido tomando más importancia en el Ecuador, donde se ha despertado los intereses por sus beneficios que les brinda a cada niño y niña. Sin embargo, aún falta mucha información e infraestructura.

Con la aplicación adecuada de la presente guía didáctica que contiene técnicas innovadoras, se esperaba una mejoría en el desarrollo psicomotor de los niños, para así brindarles un mejor crecimiento y desarrollo saludable, donde no solo puedan ponerse en práctica en los jardines, sino también en los hogares.

Gracias a la aplicación de este manual, se obtuvieron mejorías importantes en el desarrollo psicomotor grueso de los niños, mejorando su condición inicial en el menos 30% en promedio de cómo empezaron el año lectivo. Demostrando así la eficacia y potencial de esta guía didáctica.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Se ha observado que existe una incorrecta aplicación de ejercicios motores en niños de 3 a 5 años, edad importante en el desarrollo de interconexiones neuronales. Estas conexiones solo se realizan en la edad antes mencionada, por lo cual, una correcta aplicación de ejercicios motores adecuados, se vuelve de vital importancia para el desarrollo psicomotor del individuo.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La motricidad gruesa es un tema recurrente que se enfocan en los primeros años de educación, un desarrollo no adecuado conllevan a dificultades de la vida cotidiana.

Se va adquiriendo dominio motriz, autonomía personal o brindarles mediante los ejercicios oportunidades de sentir, pensar y actuar con mayor seguridad. Estos ejercicios, muchas veces no son correctamente empleados o sencillamente son desconocidos para las educadoras. Debido a estas etapas claves del crecimiento su rol es definitivo en el desarrollo de los niños.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo remediar la falta de conocimientos sobre la aplicación de técnicas y ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa y favorecer el desarrollo de los niños de 3 a 5 años del Jardín “La Dolorosa” de Guayaquil?

1.4. SISTEMATIZACIÓN

¿Cómo se podría determinar las principales falencias y sus posibles efectos en las prácticas y aplicaciones actuales de ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 3 a 5 años?

¿Qué beneficios traería el estudio del desarrollo psicomotriz grueso de niños en edades o niveles inmediatamente superiores?

¿Cuáles son los fundamentos teóricos para mejorar las técnicas psicomotrices ya usadas?

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la motricidad gruesa en niños de 3 a 5 años del Jardín “La Dolorosa” de Guayaquil.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar posibles falencias y sus efectos en niños de edad superior del jardín “La Dolorosa de Guayaquil”.

Mejorar las técnicas usadas anteriormente, incluyendo nuevas prácticas para lograr un desarrollo psicomotriz grueso eficaz.

Incluir técnicas motoras de nuestra guía didáctica en el desarrollo psicomotriz grueso en niños de 3 a 5 años del Jardín “La Dolorosa” de Guayaquil.

1.6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Con el cambio de las costumbres, juegos, intereses de los niños, se ha observado que la metodología usada en el desarrollo psicomotriz no cumple su objetivo satisfactoriamente.

Por ello, la necesidad de actualizar la metodología, técnicas y pedagogía son de absoluta importancia.

Este conjunto de técnicas ayudará tanto al personal docente como los niños, debido a que se utilizará técnicas novedosas para el desarrollo psicomotriz, beneficiando a los niños en mayor grado, garantizando su bienestar y buen desarrollo.

Todo esto se logrará por medio de un manual de fácil acceso, de sencillo entender, práctico, pedagógico y actual. Garantizando llegar de forma clara y sencilla al personal docente encargado de impartir estas técnicas a los niños de 3 a 5 años, beneficiándolos, ya que son la principal preocupación y motivo de investigación.

Gracias a este guía didáctica, se espera favorecer notablemente el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 5 años, mejorando su calidad de vida y bienestar para lograr un buen desarrollo integral.

1.7. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS Y VARIABLES

1.8.1. HIPÓTESIS GENERAL Y VARIABLES

La utilización y aplicación de técnicas motoras las cuales favorecerá el desarrollo psicomotor grueso en los niños de 3 a 5 años.

1.8.2. HIPÓTESIS PARTICULARES

1.-Realizando un seguimiento y un estudio de resultados de los niños de edades o niveles inmediatamente superiores, se determinará la eficacia y su grado de desarrollo y aptitudes psicomotrices.

2.- Conociendo los efectos en los niños, se determinaran falencias en las técnicas, y con ello, se pueden actualizar, mejorándolas y volverlas más efectivas.

3.- Si se incluye técnicas apropiadas en el área de la motricidad gruesa en base a los resultados obtenidos se mejorará el desarrollo de los niños de 3 a 5 años.

1.8.3. VARIABLES

VARIABLES IINDEPENDIENTES	VARIABLES DEPENDIENTES
Desarrollo de la motricidad gruesa	Se favorece el desarrollo de los niños.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

HISTORIA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL.

El autor Aucouturier describe **“que la psicomotricidad nació en Francia gracias a Soubiran, Mazo, Diamond, Vayer, Le Boulch, Lapierre, Azemar, Murcia, Canus. Se considera al profesor Ajuriaguerra el pionero del moderno concepto de psicomotricidad, porque ha recogido y sistematizado las aportaciones de diversas investigaciones añadiendo sus propias experiencias, si bien el apogeo de la noción de psicomotricidad correspondió al periodo de las descripciones de la patología neurológica a principios de este siglo y más concretamente a la famosa noción de debilidad motora acuñada por Dupré en 1915.”**

Sin Caer en reduccionismos, podemos afirmar que la psicomotricidad surge como una oposición y rechazo al dualismo metodológico de Descartes y a la concepción **“cuerpo – instrumento”** así como el enfoque mecanicista del movimiento.

Observamos de lo dicho hasta ahora como la psicomotricidad empieza a considerarse como un proceso educativo y como se establece una conexión con la educación física escolar, de ahí que autores como Lapierre y Aucouturie afirman que la actividad psicomotriz debe ser considerada como una educación de base en la escuela elemental, y como punto de partida de todos los aprendizajes preescolares. Mas actualmente Da Fonseca (1996) afirma que la psicomotricidad es ya imprescindible en la educación global del niño llamado **“ normal”** y que presenta, en un contexto educacional, una nueva perspectiva psicopedagógica, por lo que es un error relacionarla con

aspectos antagónicos de la Educación Física y vincularla únicamente a técnicas correctivas para “ niños anormales”.

PSICOMOTRICIDAD EN EL ECUADOR, EN PAÍSES LATINOAMERICANOS

PSICOMOTRICIDAD EN EL ECUADOR

La Psicomotricidad en los Jardines de Infantes de Ecuador, cada vez han tomado más conciencia de su importancia y el beneficio que les brinda a cada niño y niña de acuerdo a su edad, actualmente algunos Jardines de Infantes cuentan con salones o áreas dedicados al desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa.

Cuentan con colchonetas , instrumentos , materiales que ayudan al desarrollo de su esquema corporal, algunas directoras se preocupan no solo de la parte cognitiva en los niños y niñas ,sino sus maestras se capaciten y se preocupen por desarrollar la psicomotricidad gruesa en el párvulo, ya que existe una estrecha relación entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

Pero también existen los centros o Jardines de infantes, que no toman en serio el desarrollo psicomotor grueso o lo hacen muy superficialmente, siendo esto el punto de acción como dice Jean Piaget.

La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. En los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz. Todo, el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento.

LA PSICOMOTRICIDAD EN EL MUNDO

Podemos citar a varios países, su trabajo y preocupación por el desarrollo psicomotor grueso.

La Habana, Cuba

Tras cuatro días de sesiones y conferencias magistrales sobre programas de desarrollo integral humano concluyó en La Habana la Primera Convención Mundial de Psicomotricidad y Desarrollo Infantil Temprano. Del 1 al 4 de febrero del 2012. Palacio de las Convenciones de Cuba.

Al decir de Orlando Terré, presidente de la Organización Mundial de Estimulación, Educación y Desarrollo Infantil, los participantes en la convención ratificaron la necesidad de unirse a nivel internacional para enfrentar los retos actuales de la humanidad.

Terré resaltó que durante el evento los delegados constataron el esfuerzo de Cuba para desarrollar avances científicos con amor y dedicación a favor de la educación y la salud, a pesar de amenazas foráneas y condiciones adversas.

Unos 300 académicos de 38 naciones participaron en la Primera Convención Mundial de Psicomotricidad, convencidos de que otro mundo mejor es posible.”

Argentina

Actuación en el ámbito educativo:

Al ámbito educativo la Psicomotricidad aporta un modo particular de reflexionar sobre las condiciones y características del funcionamiento del cuerpo en la Institución Educativa.

En el cual se detiene no sólo en el cuerpo del alumno y las funciones necesarias para el aprendizaje, sino que considera al conjunto de la Comunidad Educativa como productora de una dinámica de aprendizaje en

donde «el cuerpo» demanda un lugar y una circulación, que es preciso saber escuchar y poder operar.

El psicomotricista interviene en:

- Nivel Inicial
- Nivel Primario
- Educación Especial
- Equipo interdisciplinario (gabinete)

Realizando las siguientes acciones: Coordinación de talleres de Psicomotricidad con los alumnos de las distintas secciones.

Trabajos de reflexión con los docentes aportando una lectura específica del funcionamiento psicomotor de sus alumnos.

Asesoramiento a los docentes con respecto al desarrollo psicomotor tanto a través de entrevistas, como de cursos o talleres específicos, apuntando al enriquecimiento de la gama de recursos que cada docente cuenta para su tarea.

Aportar al docente recursos didácticos para trabajar los contenidos de las áreas curriculares (lengua, matemática y sociales) desde un enfoque psicomotor.

Entrevistas de contención y orientación a padres, junto a otros profesionales del equipo de orientación escolar.

Participación en admisiones y evaluaciones de los alumnos.

Participación en proyectos de integración, realizando aportes tanto en la elaboración de las adaptaciones curriculares, como en la supervisión y desarrollo de los mismos.

Abordaje en el área de Atención Temprana a bebés y niños pequeños con patologías del desarrollo que aún no tienen edad para el ingreso escolar.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia, por que está demostrado que existe una gran interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo.

La psicomotricidad favorece el desarrollo de los soportes cognitivos, socio-afectivos y motores del niño posibilitando el acceso al aprendizaje, la interacción es una situación de aprendizaje, el movimiento tiene un papel importante para que se den los aprendizajes, entre otras.

El movimiento es manifestación fundamental del desarrollo del hombre y posibilita su relación con el mundo y con los demás, características inherentes a la condición humana.

“Nuestro cuerpo, con sus movimientos, es el instrumento a través del cual se realiza todo lo que hacemos: conocer el mundo, los objetos, realizar acciones, conocer y relacionarse con otros seres humanos. Es así como el niño va organizando su capacidad motora de acuerdo a la maduración nerviosa y a los estímulos del ambiente”. [1]

→ **Movimiento y actividad psíquica**

El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra motriz se refiere al movimiento, mientras el psico determina la actividad psíquica en dos fases: el socio afectivo y cognitivo. En otras palabras, lo que se quiere decir es que en la acción del niño/a se articula toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.

En los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz. Todo, el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento.

→ **Principios y metas de la psicomotricidad infantil**

La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño/a, tiene como meta:

- Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior
- Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.
- Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.
- Hacer que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.
- Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.

Esencialmente, la psicomotricidad favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayudará a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que lo rodea. Está dirigido a todos los niños y niñas, normalmente hasta los 7 años de edad, y en casos especiales está recomendado para aquellos que presentan hiperactividad, déficit de atención y concentración, y dificultades de integración en el colegio.

La psicomotricidad permite al niño/a explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo, y a expresarse con libertad.

➔ Los beneficios de la psicomotricidad en los niños de 0 a 5 años.

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Adaptación al mundo exterior.
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora de la memoria.
- Dominio de los planos: horizontal y vertical.
- Nociones de intensidad, tamaño y situación.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo.

→ **Diversión segura**

La psicomotricidad es una técnica que por intervención corporal, trata de potenciar, instaurar y/o reeducar la globalidad de la persona, aspectos motores, cognitivos y afectivos. A través de la psicomotricidad se pretende que el niño, al tiempo que se divierte, también desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas. Además, que el niño/a potencie la socialización con personas de su misma edad y fomente la creatividad, la concentración, la relajación, etc.

Durante la infancia, la adquisición progresiva de habilidades es la tarea primordial del sistema nervioso y es al reflejo de esta maduración a lo que se denomina desarrollo.

A lo largo de los años se ha debatido mucho acerca del concepto “Desarrollo”, hasta que en la actualidad y simplificando, se tienen en consideración dos modelos: el interaccionar, que considera que el desarrollo es fruto de la acción simultánea de factores genéticos y ambientales y el modelo transaccional según el cual los factores genéticos y ambientales. Dotados de plasticidad, se modifican mutuamente.

El término “desarrollo psicomotor” se debe a Wernicke y por consenso se limita a los dos primeros años de vida. Sin embargo, este rango de edad esta cambiando en la actualidad, ascendiendo hasta los 6 años de edad.

“Se entiende por normal aquel desarrollo que adecua la adquisición de habilidades con una determinada edad, a pesar de que no exista una clara limitación temporal entre lo considerado normal y lo patológico. “Cuanto más lejos se encuentre un niño del promedio, en cualquier aspecto, es menos probable que sea normal”. A estas consideraciones hay que añadir que al no ser el desarrollo un proceso rígido ni estereotipado, existe variabilidad, siendo ésta una característica de normalidad que debemos conocer. Por citar un ejemplo, hay niños que deambulan sin

haber pasado la fase de gateo, otros se desplazan sobre las nalgas (Shuffling) hasta una edad considerada como avanzada.”[2]

Existe también un tipo poco frecuente de trastornos transitorios del desarrollo a los que Illingworth llamó “disociaciones del desarrollo” que consisten en el retardo de un área concreta del desarrollo siendo las demás áreas normales. Así pues, nos podemos encontrar ante niños que presentan una motricidad fina adecuada para su edad con imposibilidad para mantenerse sentado (retraso en área motriz).

“Existen factores que favorecen un adecuado progreso psicomotor. Estos son: una buena nutrición, un sólido vínculo madre-hijo y una estimulación sensorial adecuada y oportuna. Las neuronas requieren de oxígeno y glucosa para vivir y desarrollarse. En animales de experimentación se ha demostrado el efecto positivo de la estimulación sensorial tanto en el desarrollo de las neuronas como en desempeño motor y social. En niños institucionalizados se ha demostrado el efecto positivo de la estimulación en el progreso de las habilidades, logrando incrementar el cociente intelectual en forma significativa al mejorar la estimulación.”[3]

Los factores que frenan el desarrollo psicomotor son aquellas condiciones que pueden producir un daño neuronal irreversible como son: una hipoxia mantenida, la hipoglucemia, las infecciones o traumatismos del SNC. , la ausencia de un vínculo madre-hijo adecuado y la falta de estimulación sensorial oportuna. Existen además ciertas condiciones congénitas o adquiridas durante la gestación, o posterior al parto que pueden alterar el desarrollo del niño. Los factores de riesgo se pueden dividir en prenatales, perinatales o postnatales.

“Los factores prenatales son: infecciones intrauterinas (virus de inclusión citomegálica), genetopatías (Síndrome de Down) y otros. Los perinatales son: asfixia neonatal (hipoxemia), hiperbilirrubinemia, prematuridad extrema, hipoglicemia clínica, infecciones neonatales (Sepsis), apneas, síndrome de dificultad respiratoria (hipoxemia), convulsiones neonatales, hipertensión intracraneana y anemia aguda (por hipoxemia, hipovolemia.).

Por último, entre los postnatales: hay que mencionar: hipotiroidismo, enfermedades metabólicas (fenilquetonuria), convulsiones de difícil manejo (Síndrome de West), meningitis/meningoencefalitis, traumatismo encéfalo craneano grave e hipoestimulación severa (padres adictos a drogas, depresión materna.)”[4]

APLICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD

Para Piaget el conocimiento es el producto de las interacciones entre la persona que aprende y los objetos de la realidad que trata de aprehender a lo que le denomina interaccionismo.

En otras palabras el conocimiento no esta en el sujeto ni en las cosas. Es el producto de las interrelaciones entre ambos, gracias a la actividad de la persona que aprende. Este interaccionismo constituye el fundamento teórico para crear situaciones de aprendizaje en cualquier lugar y situación, sin conocer los límites que a veces se establecen por cuestiones de tiempo y de formalismos reglamentarios.

La escuela juega un papel predominante en esta etapa de la vida, ya que los educadores tendrán que facilitar en el niño la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrá en estos primeros años, recordemos que el niño es como una esponja que todo lo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento en cada una de las áreas:

- * Motriz.
- * Cognitiva.
- * Afectivo-social.

El niño no aprende solamente mediante el papel o unas fichas que podremos programarle, sino a través de vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones, pues el mundo cambiante de hoy necesita

que los maestros sean lo suficientemente flexibles para enfrentarse a situaciones nuevas.

El educador puede contribuir a que el niño aprenda o que, por el contrario, lo anule, pues será quien le de la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que faciliten su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior.

“Por lo cuál, en los primero años de la educación del niño, entendemos que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, y el aprendizaje, parte de la propia acción del niño sobre el medio, los demás y de las experiencias que recibe, y que al alcanzar un nivel de madurez psicomotriz tiene una buena base de aprendizaje, que le ayudará en el desarrollo afectivo-social, de lenguaje, cognitivo y emocional logrando ser un verdadero actor en el proceso de crecimiento y de aprendizaje, no solamente en esta primera etapa, sino a lo largo de su vida.”

Dentro del marco de la investigación un aspecto primordial es la motricidad gruesa que permite al niño automatizar sus movimientos y hacerse dueño del mundo.

ASPECTOS DE LA MOTRICIDAD

En este sentido, entendemos por maduración psicomotriz el proceso global que implica el cuerpo y la mente y conduce a la persona a actuar frente a unas propuestas determinadas, mediante el dominio de su cuerpo (motricidad), y la capacidad de estructurar el espacio durante un tiempo determinado (ritmo).

Este proceso involucra finalmente la globalidad en un proceso de interiorización y abstracción de este dominio motor también se favorecerá la sociabilidad, ya que a través del juego y las actividades grupales en muchos momentos del niño actuara con más seguridad.

Es preciso un proceso vivencial y de experimentación a través del cuerpo.

Para que ocurra este proceso es necesaria una maduración global de todos los componentes que intervienen, por lo que se debe estimular:

- La madurez motriz.
- El proceso sensorio perceptivo.
- La toma de conciencia de cada una de las actividades que se realizan y de su relación con vivencias anteriores de forma que se vayan relacionando y permitan la construcción progresiva del conocimiento del entorno.
- La verbalización de estos procesos.
- La comprensión de lo que implica en el espacio con respecto a si mismo y a los demás.

Aunque estos componentes que contribuyen la globalidad del área psicomotriz se dan de forma simultanea, la adquisición de uno de ellos no garantiza la adquisición y maduración de los demás, por lo que pueden producirse desarmonías en el proceso evolutivo global.

Por ello, consideramos fundamental tener un conocimiento de cada uno de dichos aspectos para, de forma sistemática y programada, garantizar su maduración y dominio, factor que favorecerla globalidad del desarrollo psicomotor y, al mismo tiempo, incidirá en el proceso madurativo global del niño.

En este sentido planteamos, de forma estructurada, los diferentes componentes y su interrelación a fin de poder comprender las incidencias y repercusión de cada una de ellas.

Teniendo presente las condiciones de las vivencias, actividades al aire libre, espacios públicos, salidas, actividades educativas no formales, etc., Para la adecuación de las características individuales propias de cada niño de acuerdo la edad, la diversidad de ritmos para, con un enfoque globalizador, estimular y potenciar en el proceso de escolarización y aprendizaje

MOTRICIDAD GRUESA.

“Cuando hablamos de psicomotricidad gruesa hacemos referencia al campo de conocimiento que pretende estudiar los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento. El cuerpo, como interlocutor del sujeto con el medio, requiere un dominio y una flexibilidad para realizar los movimientos necesarios para una determinada tarea. Por lo tanto, es mediante el cuerpo que se establece la comunicación con este medio. De ahí la importancia del lenguaje corporal como complementario del lenguaje verbal. En este sentido debe preocuparse que una falta de dominio no altere las relaciones con el entorno y repercuta, especialmente en las primeras edades, en la adquisición de la autoimagen del niño, porque podría condicionar el auto concepto y, en consecuencia la autoestima”. [5]

COMPONENTES DE LA MOTRICIDAD GRUESA

Quando se habla de motricidad gruesa se hace referencia al dominio de una motricidad amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos, a la vez que le permite un funcionamiento cotidiano, social y específico: movilidad, traslados, práctica laboral, prácticas culturales, sociales (deporte, teatro).

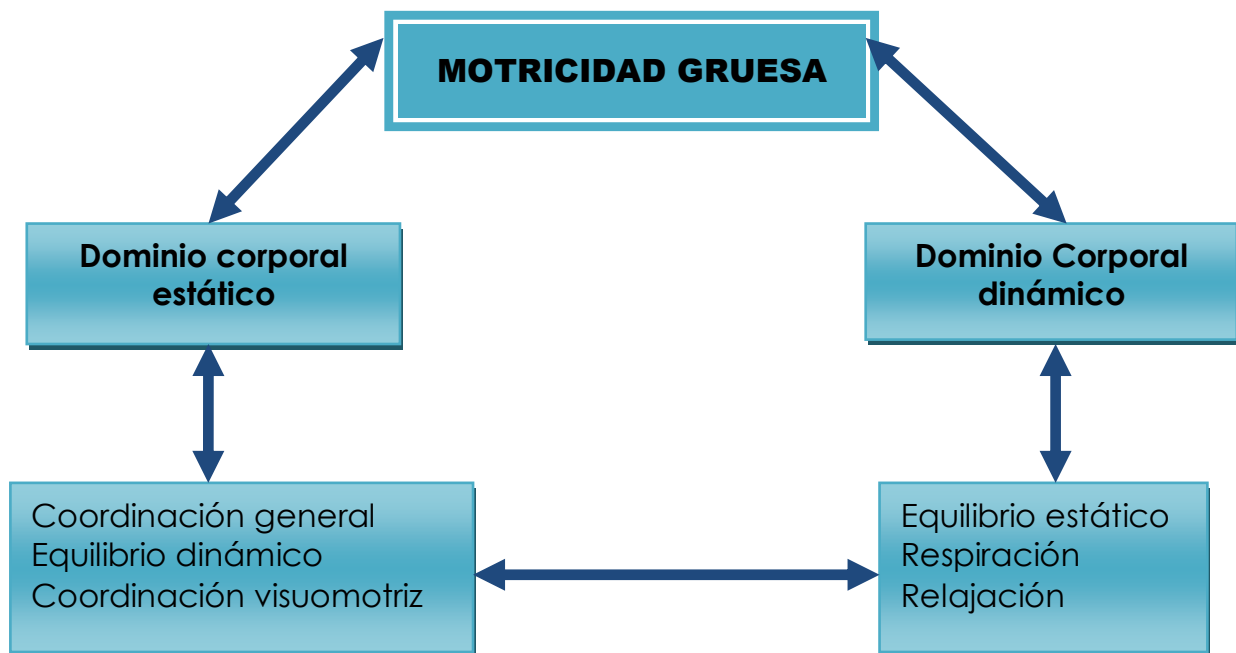
Para lograr este dominio motor es necesario trabajar desde diferentes perspectivas para garantizar que se van adquiriendo las diversas habilidades. Así, es imprescindible no solo que pueda realizarse un movimiento más o menos amplio (dominio general) sino que, a su vez, puedan efectuarse unos movimientos precisos con cada uno de los segmentos del cuerpo (dominio segmentario), como elementos determinantes de futuras habilidades personales, profesionales y domésticas.

“La adquisición del dominio de la motricidad gruesa se logra mediante el dominio parcial y específico de diferentes procesos. Estos procesos deben aprenderse de forma vivencial y practicarse mediante diferentes actividades que ponen en juego las diferentes partes del cuerpo y permiten la comprensión y práctica de los objetivos que se persiguen”.

Entre estos procesos cabe destacar:

- ❖ Dominio corporal dinámico.
- ❖ Dominio corporal estático.

Cuadro tomado del libro PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACION INFANTIL. Pág.35



Antes de analizar cada uno de estos aspectos debe mencionar que existe una serie de estereotipos y consideraciones comúnmente aceptadas en la sociedad de que los niños son mas hábiles y ágiles en este campo que las niñas y en la realidad suele darse esta diferencia.

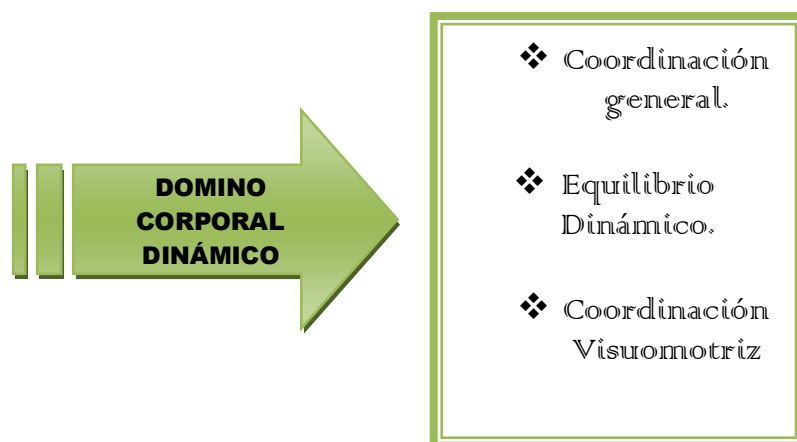
Evidentemente, existen factores, como el desarrollo muscular y la fuerza, que están en estrecha relación con la función hormonal ligada al sexo. Sin embargo, se debe considerar que las habilidades y el dominio corporal son ajenos a estos componentes biológicos. Por esta razón, las diferencias de género observadas se deben más a las actualizaciones educativas y sociales que a las diferencias por razones de sexo.

Considerando la adecuación de estos aspectos previos analizaremos diferentes áreas que configuran la globalidad del dominio corporal dinámico como una mayor eficacia en la respuesta infantil.

DOMINIO CORPORAL DINÁMICO

El dominio corporal dinámico es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores e inferiores, tronco, etc.) y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada.

Este dominio permite no solo el desplazamiento sino, especialmente, la sincronización de los movimientos, superando las dificultades y logrando armonía, sin rigideces y brusquedades.



→ COORDINACIÓN GENERAL

La coordinación general es el aspecto más global del dominio motor amplio. Implica que el niño realiza los movimientos más generales, en los cuales intervienen todas las partes del cuerpo, y ha alcanzado esta capacidad con una armonía y una soltura que varía según su edad. El niño va adquiriendo también un nuevo dominio, en especial de una parte de su cuerpo que es vital para su desplazamiento: las piernas.

Se puede llegar a un dominio del desplazamiento sin haber realizado todos los posibles procesos para llegar a hacerlo con las actividades propias de la coordinación general, que se detalla a continuación:

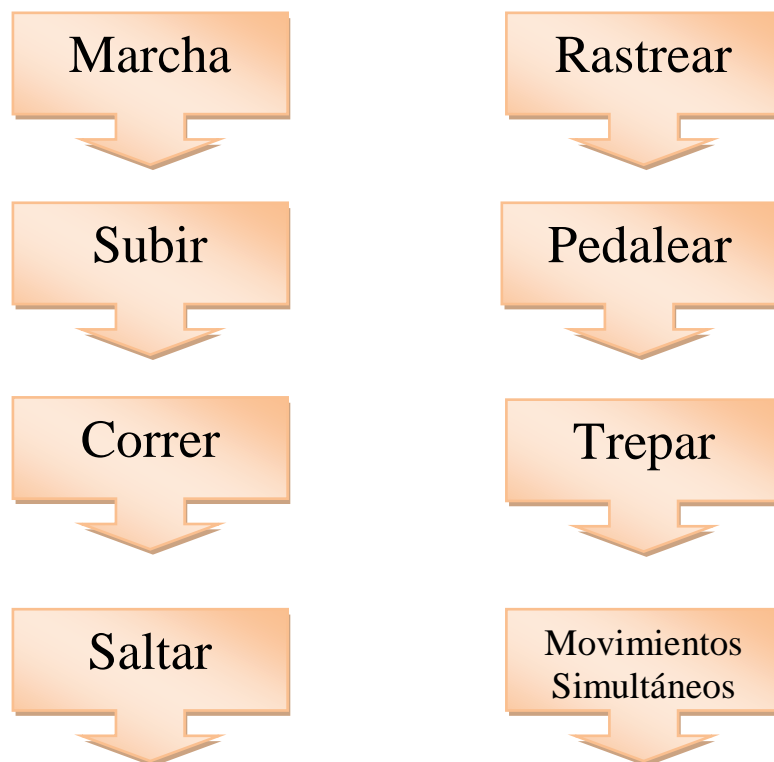


Tabla tomado del libro PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INFANTIL pág.39

- **Marchar:** Es uno de los primeros aspectos en el desplazamiento ya que permite una mayor autonomía para desplazarse de un espacio y descubrirlo, llegando a objetos previamente inalcanzables.

- **Subir:** Permite la coordinación de las piernas, el desplazamiento, el equilibrio en el momento que debe alterar los pies, a la vez que un dominio global del cuerpo, especialmente para bajar.
El proceso puede ser más o menos lento según la personalidad del niño y el aprendizaje debe hacerse de forma paulatina.
- **Correr:** a medida que el niño adquiere dominio del desplazamiento, irá más deprisa y podrá llegar a correr.
Se debe considerar, también, que es uno de los aspectos que tiene la evolución más larga, no tanto porque el niño tarde mucho en hacer el aprendizaje básico, sino porque tarda en adquirir una coordinación, una velocidad y una eficacia adecuadas en su ejecución.
- **Saltar:** Un paso en la adquisición del dominio del desplazamiento y la fuerza muscular consiste en poder desplazar el cuerpo, suspendido en el aire. Un movimiento que implica mayor complejidad.
- **Rastrear:** es una actividad con un grado de complejidad bastante elevado, ya que implica desplazarse con todo el cuerpo en contacto con el suelo, apoyándose en los codos y haciendo arrastrar el cuerpo.
- **Pedalear:** Esto implica una buena coordinación de movimientos es el pedaleo para lograr que se desplace guardando el equilibrio sino solo las implicaciones motrices del pedaleo con una actividad: fuerza muscular, Control de las dos piernas para poder moverlas de forma coordinada y hacer este movimiento manteniendo el torso erguido.
- **Trepar:** es una actividad que el niño usa las manos y los pies para subirse algún sitio.

→ EQUILIBRIO DINÁMICO

El equilibrio es la capacidad de mantener el centro de gravedad dentro de la base de sustentación del cuerpo. Es importante descubrir todas las posibilidades de equilibrio, buscar los límites de este; explorar los factores que le aumentan o disminuyen, es tan importante como mantener correctamente una situación de equilibrio.

El maestro debe conocer y realizar aquellas tareas y actividades que pongan en juego todos los factores de equilibrio. En esta edad mantener el equilibrio es una habilidad difícil de dominar y que requiere, por parte del niño, un gran esfuerzo y concentración.

Algunos de los ejercicios que puede realizar el alumno para dominar el equilibrio involucran el utilizar su propio cuerpo, manteniendo el equilibrio en el mismo lugar, usar diversos objetos o combinando uno o más ejercicios de los antes mencionados.

→ COORDINACIÓN VISUOMOTRIZ

Es uno de los componentes de la coordinación general dinámica mas complejo, debido a que requiere una maduración del sistema nervioso, puesto que implica un dominio motor para coordinar las manos y los pies y, al mismo tiempo, introduce un elemento diferencial: la percepción de un objeto estático en movimientos, en algunos casos, la introducción de otras personas, exige un dominio cognitivo del espacio, la velocidad y todos los elementos que entran en juego.

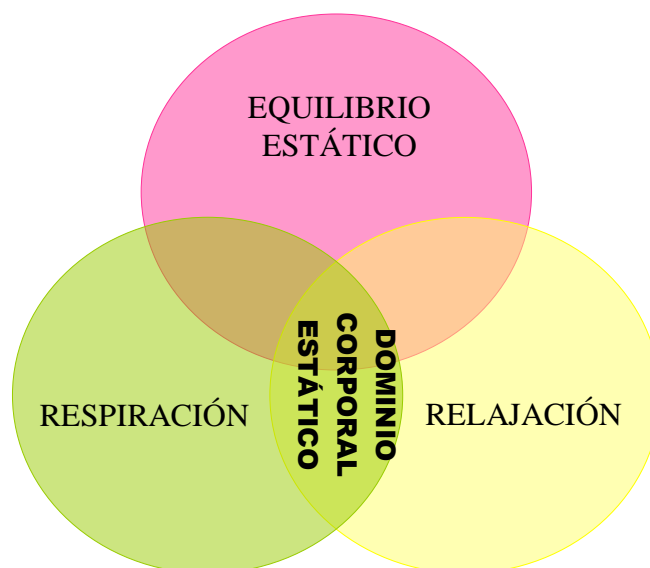
La maduración de la coordinación visuomotriz conlleva, pues, una etapa de experiencias en las que son necesarios cinco elementos:

- ✓ El cuerpo.
- ✓ El sentido de la visión.
- ✓ El oído.
- ✓ El movimiento del cuerpo o del objeto.
- ✓ El espacio como escenario.

DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO

La vivencia de los movimientos segmentarios, su unión armoniosa y la adquisición de la madurez necesaria del sistema nervioso permiten al niño realizar una acción previamente representada mentalmente (coordinación general). Para que este proceso sea posible, el niño ha de tener control sobre su cuerpo cuando no está en movimiento.

Se denomina dominio corporal estático a las actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal; además del equilibrio estático, se integran la respiración y la relajación, porque son dos actividades que ayudan a profundizar e interiorizar toda la globalidad del propio yo.



→ EQUILIBRIO ESTÁTICO

Es la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura deseada (de pie, sentado o fijo en un punto).

→ RESPIRACIÓN

Es una función mecánica y automática regulada por centros respiratorios bulbares y sometidas influencias corticales. Su misión es absorber el oxígeno del aire necesario para la nutrición de los tejidos y desprender el anhídrido carbónico producido por los tejidos.

La respiración consta de dos etapas: inspiración y espiración.

En la inspiración, el aire entra en los pulmones y, por lo tanto, se produce un aumento de la presión y del volumen de la caja torácica. Durante este tiempo, mientras los pulmones se llenan de oxígeno, se encuentran implicados los siguientes órganos: esternón, costillas, diafragma y músculos abdominales.

En la espiración, el aire es expulsado al exterior por un movimiento de los órganos implicados en la inspiración.

→ RELAJACIÓN

Es la reducción voluntaria del tono muscular que es otra vertiente de la motricidad, puede ser global o segmentaria.

La relajación global es la distensión del tono en todo el cuerpo.

La relajación segmentaria es la distensión voluntaria del tono de un miembro determinado.

FUNDAMENTACIÓN BIOLÓGICA

“El significado biológico, permite al individuo intervenir activamente sobre el medio ambiente de tal manera que pueda atender sus necesidades de sobrevivencia. Sin embargo, mucho más relevante que este aspecto es el hecho del movimiento estar relacionado con otra propiedad de la vida, o sea, el cambio.” [6]

A través de todas las épocas el movimiento ha sido esencial para la evolución, desde las primeras formas de vida hasta el surgimiento del hombre con todas las facultades que lo distinguen de las demás especies. Para conceptualizar lo que significa los organismos vivos surgen dos características fundamentales: la primera, se refiere al intercambio de energía y materia con el medio ambiente. Esta propiedad es inherente a los sistemas abiertos y posibilita el mantenimiento del medio interno del organismo y en consecuencia, las células captan la materia del medio ambiente a través de la nutrición, transformándola en sustancias útiles, o en energía por el metabolismo, eliminando los residuos mediante la excreción. Mecanismos internos y otros de intervención activa del ambiente, son asociados, cuando el organismo sufre perturbaciones y permiten su compensación, de tal manera que el organismo permanece en su estado estable. Estos mecanismos son denominados homeostáticos. La segunda característica se refiere a que los organismos vivos se desarrollan y evolucionan.

El movimiento del hombre ha evolucionado, en primer lugar, como consecuencia de la historia evolutiva de la especie frente a las condiciones cambiantes de su entorno y directa relación con el desarrollo del intelecto, capaz de diseñar formas cada vez más efectivas de ejercitar la capacidad de moverse y manipular objetos de su entorno.

Este proceso del desarrollo y crecimiento humano su importancia radica en que se debe aplicar y tener responsabilidad y cuidado cuando trabajemos

actividades motrices con niños en edad preescolar las mismas que se deben emplear con su edad y maduración biológica.

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Según la teoría de Jean Piaget nos dice a la edad de los 7 años comienza el principio de la escolaridad por lo tanto desarrolla su mentalidad, sus habilidades las desarrolla a partir de los 4 años, en donde su creatividad se pone en funcionamiento y deja volar su imaginación, en cada uno de los aspectos tan complejos de la vida Psíquica, los niños tienen mucha libertad para trabajar en grupo, individualmente en donde se les permite hablar durante el trabajo, además ellos expresan su solidaridad con los demás. Considero la inteligencia como algo que permite a un organismo liderar efectivamente con su ambiente. De esta manera, da un significado biológico a la inteligencia, ya que ella se sustenta en la práctica o fase sensorio-motriz, de los hábitos y las asociaciones adquiridas.

Las experiencias sensorio-motrices representan alguna información recibida o dirigida al mecanismo sensitivo del cuerpo.

La percepción ayuda al individuo a seleccionar e interpretar los estímulos del medio ambiente. La cognición es la organización y sistematización de la percepción tanto de ideas como del cuerpo de conocimientos que el individuo posee para formar un concepto de su entorno.

El movimiento y la cognición implica que los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación preescolar y educación psicomotriz, deben considerar al niño como una persona: dinámica, espontánea, realista, comunicativa y que solucione sus problemas de su entorno inmediato.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Para Jean Piaget la inteligencia tiene dos atributos principales, la organización y la adaptación. El primero quiere decir que la inteligencia está formada de

estructuras de conocimiento cada una de las cuales conduce a conductas diferentes en situaciones específicas.

La adaptación consta de dos procesos que se dan simultáneamente la asimilación y la acomodación, la primera consiste en asimilar nuevos conocimientos a nuevas informaciones a las esquemas ya existentes la acomodación es el proceso de cambio que experimentas tales esquemas por el proceso de asimilación.

Esto significa que el ser humano asimila las ideas las organiza y construye un nuevo conocimiento adaptado a sus necesidades.

Partiendo de estos conceptos podemos a través del movimiento construir representaciones mentales que favorezcan el desarrollo intelectual de los párvulos.

Es importante destacar además que el programa curricular vigente aborda los ejercicios que propician un desarrollo motor. El docente en su planificación micro curricular debe abordar cada uno de los aspectos que aborda la motricidad gruesa.

FUNDAMENTACIÓN SOCIAL

El hombre para desarrollarse en el medio social debe construir un mundo material y espiritual, lo que da como resultado un fondo cultural que hereda cada generación.

Dentro de la cultura espiritual organiza sistemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que regulan las relaciones e interacciones sociales, los diferentes esquemas que los seres humanos enfrentan.

El trabajo en grupo como lo define piaget en apartados anteriores, propicia el desarrollo social.

Una manifestación directa de las emociones y afectos es el movimiento al

servir de comunicación con el mundo exterior, se manifiesta en diferentes formas de comportamiento social de las relaciones interpersonales que el niño va estableciendo.

Un verdadero manejo didáctico y pedagógico, contribuirán a formar al niño en un ser social capaz de solucionar problemas de comunicación y relación con su ambiente. Es importante que los padres y docentes estimulen, la comunicación, la creatividad y la expresión de sus sentimientos en la socialización porque una vez establecidos en su personalidad, se vuelve difícil de realizar cambios sustanciales.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD

Núñez y Fernández Vidal (1994):

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno

Berruezo (1995):

“La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.”

[7]

Muniáin (1997):

La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

De Lièvre y Staes (1992):

La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea.[30] Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

MORTICIADA GRUESA.- El cuerpo, como interlocutor del sujeto con el medio, requiere un dominio y una flexibilidad para realizar los movimientos necesarios para una determinada tarea.

DESARROLLO.- Se caracteriza por una secuencia fija de cambios morfológicos y funcionales en el organismo que ocurre a diferentes velocidades de individuo a individuo.

EQUILIBRIO.- Es la capacidad de vencer la gravedad y mantenerse en posición deseada.

2.4. DEFINICIÓN DE VARIABLES (CONCEPTUALES Y OPERACIONALES)

CONCEPTUALES

Para lograr realizar y desarrollar eficazmente la psicomotricidad gruesa, se requiere de un proceso que se efectúa simultáneamente y se compone de dos fases (percepción y motricidad). Para efectos metodológicos se utilizó una prueba que aborda y da cuenta de las dos fases descritas anteriormente y, además, sitúa de forma clara los posibles problemas e influencias mutuas que pueden existir entre cada una de ellas, la solución pedagógica y solución motriz.

OPERACIONALES

Estos procedimientos pueden constituir combinaciones gestuales, acciones individuales o colectivas que solamente se convierten en acciones tácticas si se utilizan con un conocimiento pleno. Trata de resolver problemas tácticos, en una situación particular; el nivel de adecuación de la solución se eleva con el tiempo, pudiendo llegar finalmente a la más adecuada solución posible. Su resultado es la representación de una gestión.

Por otra parte, la solución motriz es el aspecto motor de la acción del juego, por lo tanto, es la parte visible de la actividad, es el resultado, de los procesos fisiológicos y de desarrollo.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Según la finalidad de esta investigación, que será del tipo aplicada basándose en teoría, entrevistas y encuestas; según su objetivo será descriptiva y explicativa, según su diseño será de corte observacional, no experimental, de campo y transversal, con una perspectiva cuantitativa y cualitativa.

Deductivo.-Inductivo: Este método servirá para evaluar las falencias y fortalezas de los métodos actuales empleados en el desarrollo psicomotriz.

Analítico.-Sintético: Con el análisis de la información recolectada permitirá llegar a determinar los cambios a realizar en los métodos actuales.

El análisis consistente en la descripción pormenorizada de cada uno de los componentes de un todo, el mismo que jugará un papel importantísimo ya que ayuda al descubrimiento de cosas, hechos y elementos que a pesar de su existencia no son del conocimiento de la población, ni son apreciables a simple vista; permite pensar que detrás de las cosas visibles existen otras que forman parte de este conjunto y que necesitan conocerse para saber cuál es su relación con el problema que se investiga.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.

Este estudio comprenderá a los niños del jardín La Dolorosa, en donde obtendremos nuestra muestra basados en la población de niños que comprendan las edades de 3 a 5 años, edad blanco de este estudio.

El tamaño requerido para estimar el parámetro p , con un límite para el error de estimación B , basados en un muestreo aleatorio simple, que se determinará por la siguiente ecuación:

$$n = \frac{z^2 \times p \times q \times N}{(N-1) \times e^2 + z^2 p \times q}$$

Z = Nivel de confianza (equivalente al 95%)	Z= 1,96
P = dispersión (equivalente al 50%)	P= 47
Q = 1-P (equivalente al 50%)	Q= 0,5
N= (Tamaño de la población) 47 niños y niñas	N= 0,5
e = margen de error (equivale al 10%)	e=0,1

$$n = \frac{(1,96)^2 (47)(0,5)(0,5)}{(47-1)(0,1)^2 + (1,96)^2 (0,5)(0,5)}$$

$$n = \frac{45,13}{1,42}$$

$$n = 31,78$$

$$n = 32$$

El tamaño de la muestra es de 32 niños y niñas del jardín La Dolorosa de Guayaquil

3.3. INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

El método constituye el camino que el investigador sigue para encontrar verdades científicas. En esta investigación se puede interpretar como método prácticamente a todo el accionar que se aplicará para conseguir de las fuentes de información todos los datos requeridos, con la finalidad de cumplir con los objetivos propuestos.

TÉCNICAS DE LA OBSERVACIÓN

Se aplicó la técnica de observación a los niños y niñas de 3 a 5 años del Jardín “La Dolorosa” de Guayaquil, mediante fichas donde se pudo evaluar su rendimiento psicomotor grueso desde el inicio hasta el final.

TÉCNICA DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A MAESTRAS

La entrevista se aplicó a las maestras de las secciones pre-kinder , kinder y Primero de Básica para conocer los criterios sobre el tema en estudio para obtener datos que permitieron interpretar algunas situaciones respecto al tema ya que medirá el grado de desarrollo de los niños en el área psicomotor grueso.

TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN DE ESCRITORIO.

Es la que se empleará para encontrar nuevas técnicas pedagógicas, de enseñanza, juegos útiles y todo material involucrado en el desarrollo psicomotor grueso en los niños de 3 a 5 años.

3.4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

La información recaudada en las entrevistas se almacenará como información digital utilizando software para digitalización “Microsoft Office 2010 Word , Microsoft Power Point 2010 y Excel”. Una vez obtenida y organizada la información se procederá a observar a los niños, lo cual se realizará en el diario, llevando un control con bitácora.

Dentro de otros programas también a utilizar se encuentran Adobe Acrobat Reader para lectura de archivos en formato pdf, Explorador o navegadores como Mozilla Firefox.

Levantamiento de la información:

- a. Elaboración del documento para la recolección de datos (encuesta).
- b. Prueba de los ejercicios a los 32 niños y niñas dentro del jardín La Dolorosa de Guayaquil.
- c. Selección y capacitación del personal docente en la ejecución del manual.
- d. Levantamiento de la información (docentes y estudiantes) del nivel inicial

3.5. RECOLECCIÓN

Se realizará la recolección de información a través de cuadros estadísticos que permitan realizar un análisis de los resultados de las observaciones y entrevistas realizadas. Esta recolección de la información permite establecer las conclusiones y recomendaciones y relacionar con al hipótesis planteada.

3.6. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

ENTREVISTA A LAS MAESTRAS

¿Que medios utiliza para impartir las enseñanzas y ejercicios?

	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
#1	Visuales	0	
	Auditivos	3	100%
	Ejercicios Prácticos	3	100%
	Consignas	3	100%
	Total	3	100%

Tabla 1

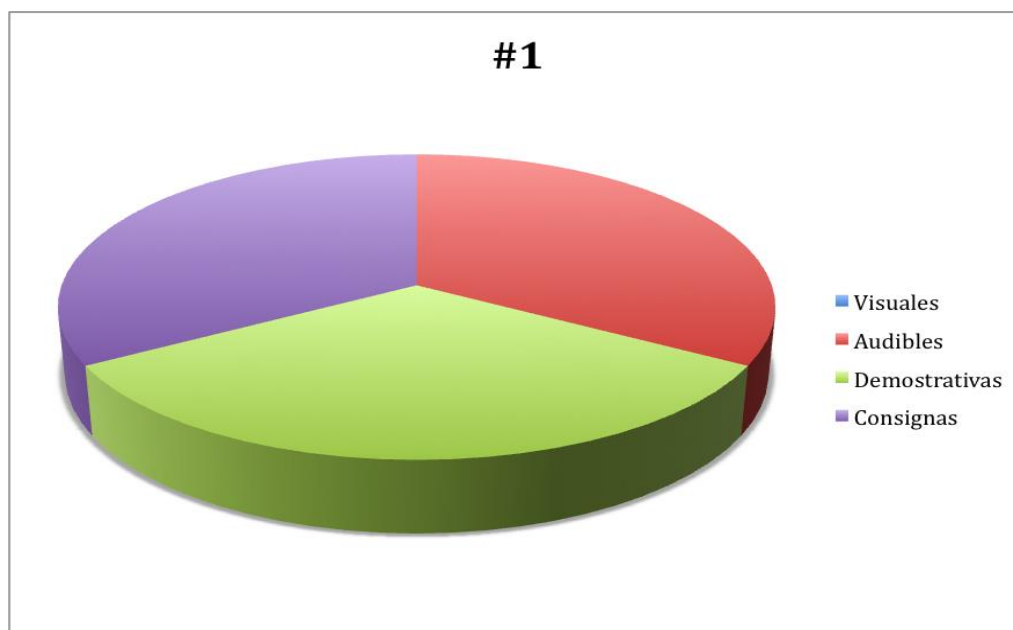


Figura 1

Análisis

Todas las maestras dijeron emplear 3 de los 4 métodos propuestos, debido a su facilidad de aplicación en el salón de clases.

¿Considera que los medios utilizados actualmente resultan motivantes y despiertan el interés de los niños?

	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
#2	Totalmente de acuerdo	1	33,3%
	De acuerdo	2	66,6%
	Indiferente		
	En desacuerdo		
	TOTAL	3	100%

Tabla 2

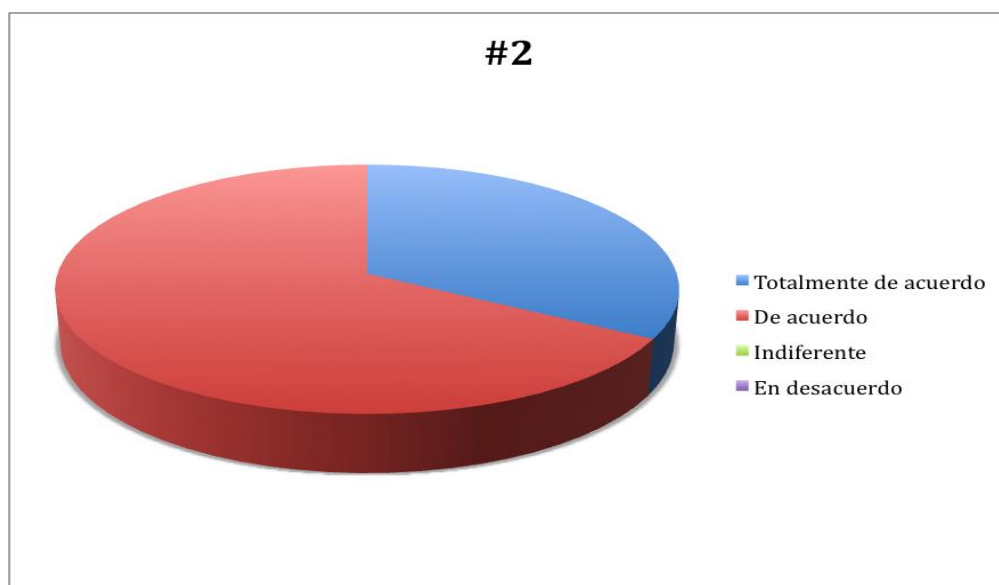


Figura 2

Análisis

El 33,3% de las maestras entrevistadas dijo que los niños se mostraban muy interesados y estimulados y 66,6% dijeron que los niños se mostraban estimulados, esto indica que si bien existe un buen nivel de motivación en los niños, hay espacio para mejorar esta situación.

¿Utiliza materiales novedosos? Si la respuesta es Si, son materiales propios de la institución o aportados por usted?

	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
#3	Si	2	66,6%
	No	1	33,3%
	Condicional Si		
	Propias	2	66,6%
	Jardín	2	66,6%
	Total	3	100%

Tabla 3

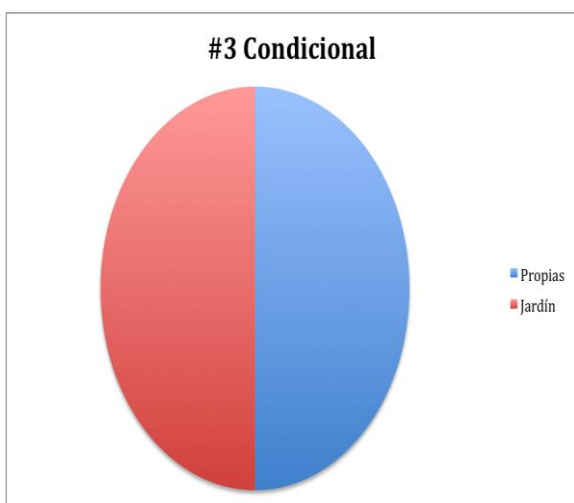


Figura 3a

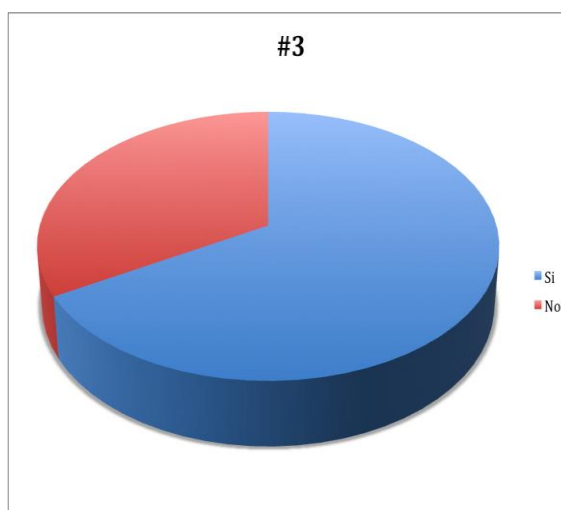


Figura 3b

Análisis

El 33,3% respondió que no usaba material de apoyo adicional, el 66,6% usaba material didáctico de apoyo tanto prestado de la institución como colchonetas, juegos y también propio como música y libros.

¿Hace uso de técnicas novedosas o actualizadas para impartir ejercicios de desarrollo psicomotor grueso?

	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
#4	Totalmente de acuerdo		
	De acuerdo	2	66,6%
	Indiferente	1	33,3%
	En desacuerdo		
	Total	3	100%

Tabla 4

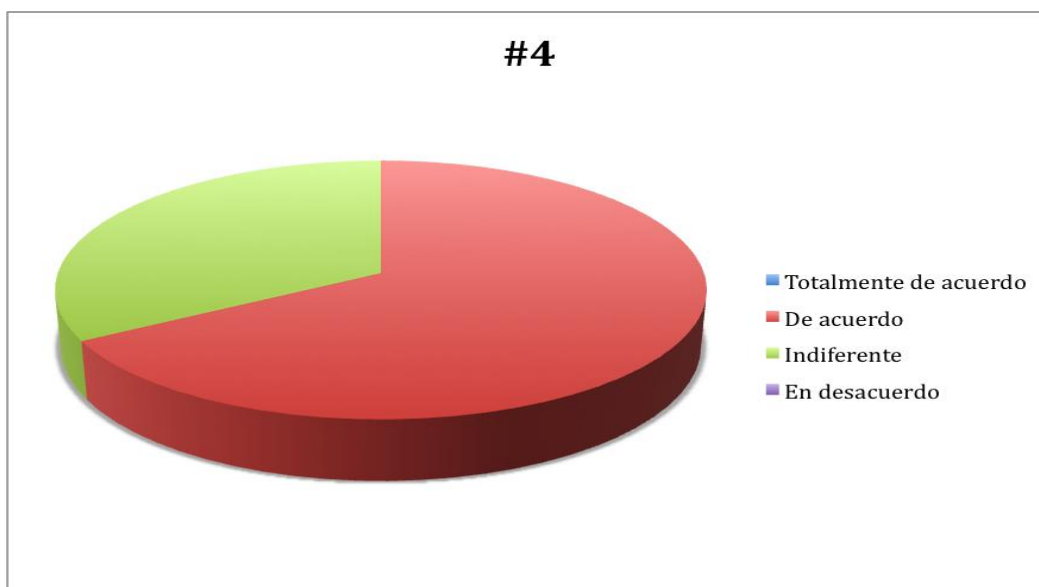


Figura 4

Análisis

El 66,6% de las maestras dijo estar de acuerdo en la escala de valores sobre el uso de técnicas novedosas en sus enseñanzas, el 33,3% dijo ser indiferente.

¿Usted se autocapacita para aprender nuevas técnicas y métodos?

	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
#5	Si		
	No	3	100%
	Total	3	100%

Tabla 5

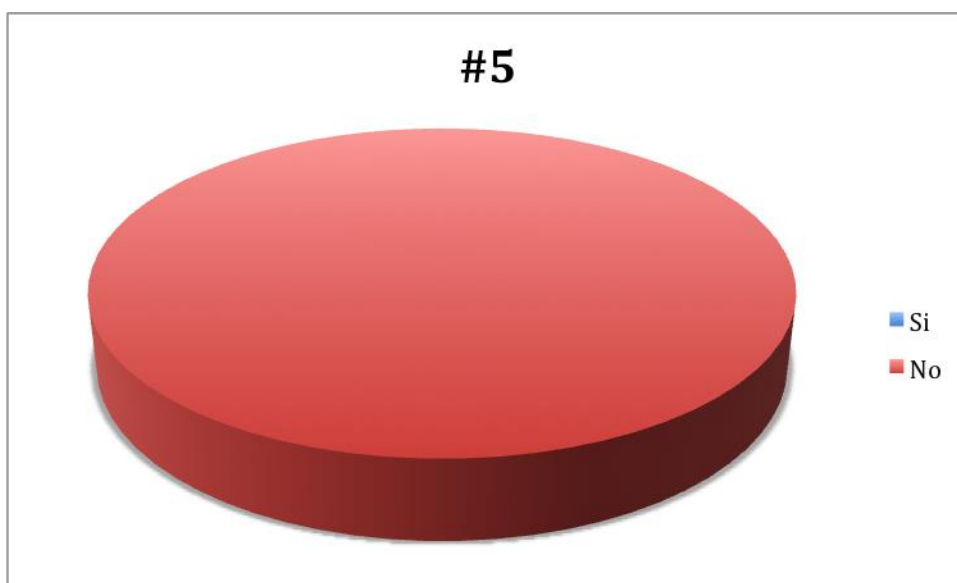


Figura 5

Análisis

El 100% de las maestras encuestadas dijo no auto capacitarse, lo cual se podría considerar como un mal síntoma o falta de motivación con respecto a su trabajo.

¿Considera que el material didáctico proporcionado por su Institución es el adecuado y suficiente para la enseñanza?

	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
#6	De acuerdo		
	Indiferente		
	En desacuerdo	3	100%
	Total	3	100%

Tabla 6

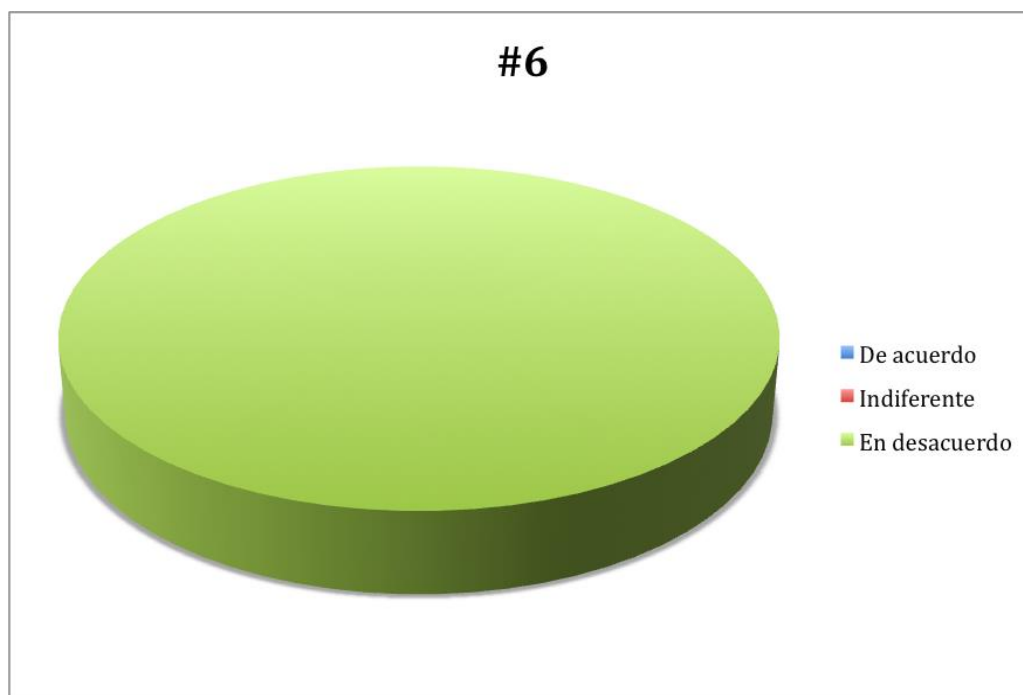


Figura 6

Análisis

El 100% de las maestras encuestadas dijo que la Institución no prestaba las facilidades ni materiales de apoyo para una correcta enseñanza.

RESULTADOS DE LOS NIÑOS

Pre-kinder

Nº De estudiantes: 10

NO	Indicadores	Diagnóstico Inicial			Diagnóstico Final		
		Bien	Regular	Mal	Bien	Regular	Mal
1	Lanzar y atrapar las pelotas	6	2	2	8	1	1
2	Caminar sobre diferentes líneas pintadas en el piso	6	3	1	7	2	1
3	Gateo sobre colchonetas	6	2	2	8	1	1
4	Subir y bajar gradas	7	2	1	8	1	1

Tabla 7

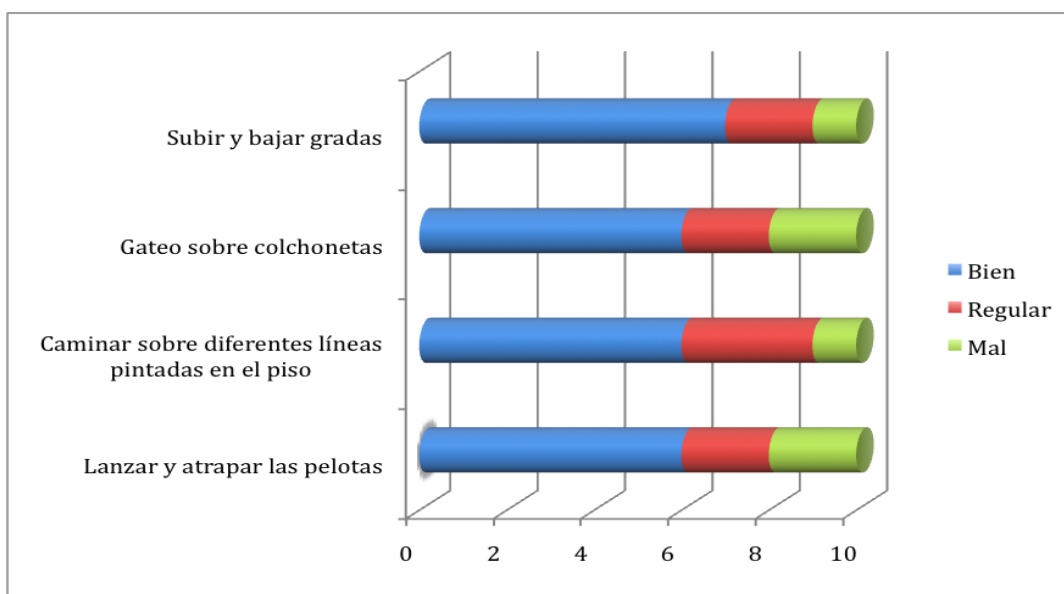


Figura 7

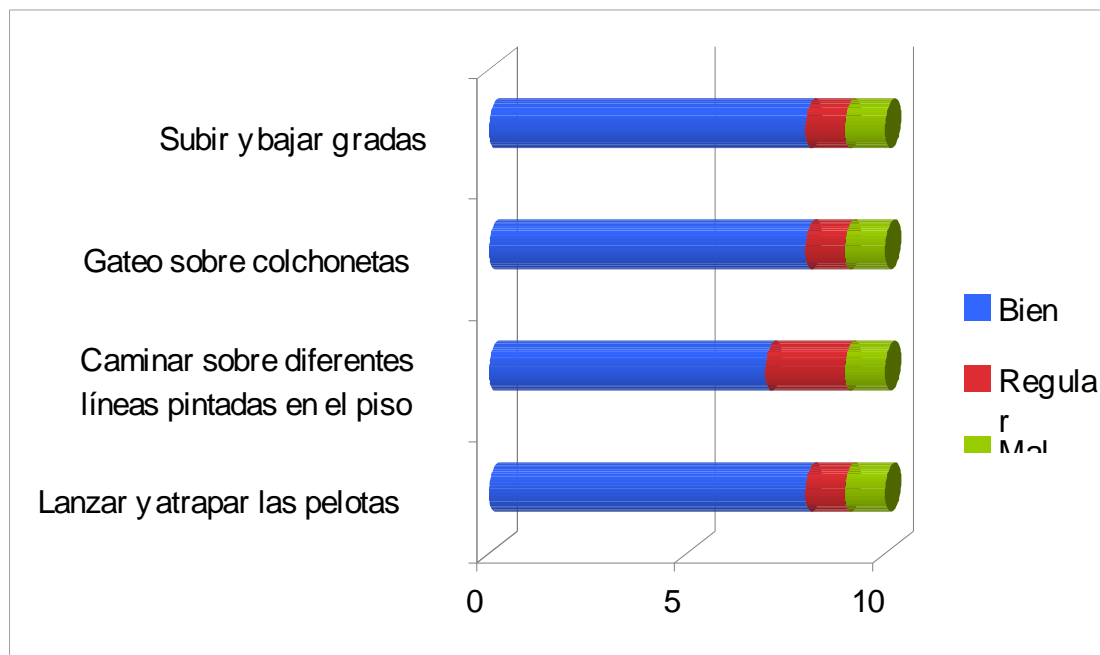


Figura 8

Análisis

Gracias a la revisión, se pudo constatar que el 60% de los niños presentan un desarrollo motor grueso adecuado, y que el 40% resta presenta entre aceptable y deficiente. Debido a la aplicación de los ejercicios, se pudo constatar un aumento del 30% en todos los casos, por lo que se demuestra una mejoría importante en el desarrollo psicomotor grueso de los niños.

Kinder

Nº De estudiantes: 11

NO	Indicadores	Diagnóstico Inicial			Diagnóstico Final		
		Bien	Regular	Mal	Bien	Regular	Mal
1	Saltar la cuerda con sogas	5	3	3	7	2	2
2	Caminar, correr, dar la vuelta y detenerse	6	3	2	9	2	0
3	Trampolin en colchoneta	4	4	3	9	2	0
4	Coordinación de movimiento	6	4	1	9	1	1

Tabla 8

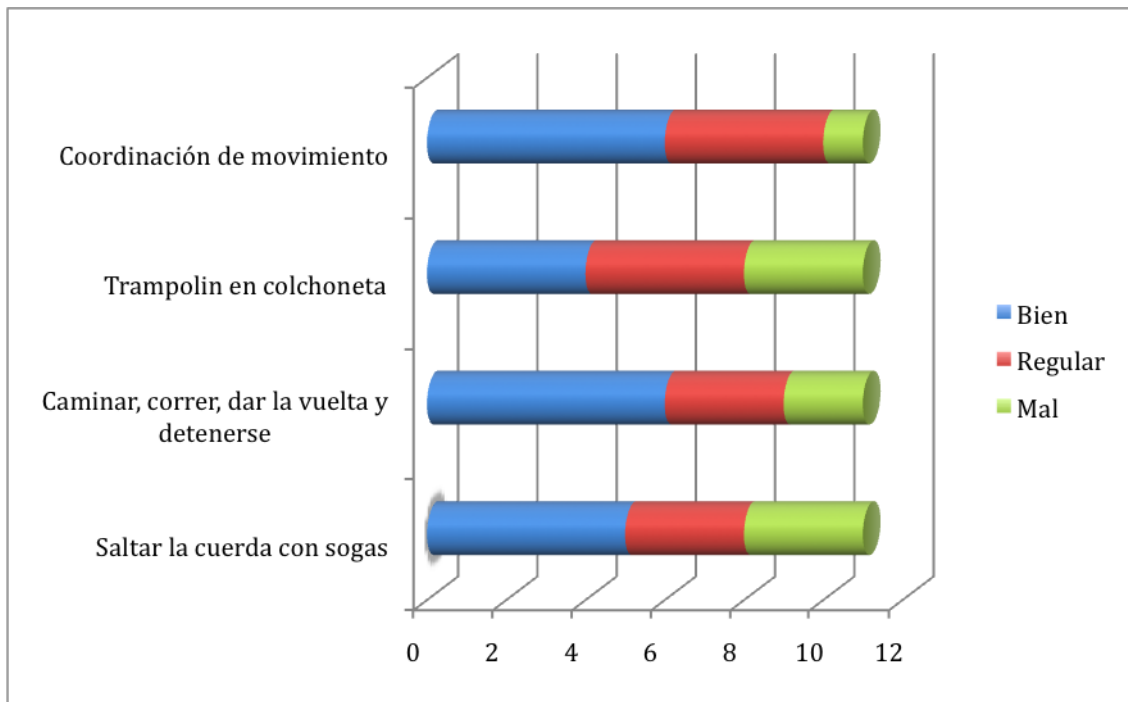


Figura 9

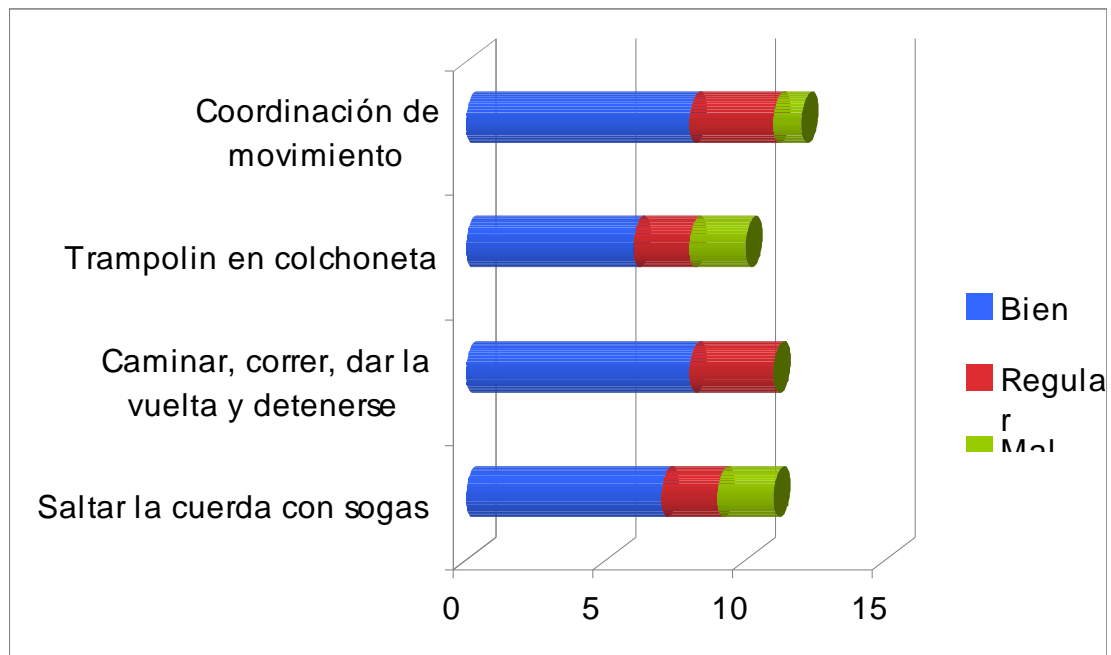


Figura 10

Análisis

Se puede observar, que en promedio un 50% de los niños en edad de Kinder presentan un desarrollo motor grueso adecuado, el otro 50% se debate entre aceptable y deficiente. Cabe recalcar que aparentemente existe una relación de decrecimiento entre los niños de Pre-Kinder y Kinder, lo cuál podría indicar que no hay un buen manejo del desarrollo en Pre-Kinder. Luego de la aplicación de los ejercicios, se mejoro en un 40% en el desarrollo psicomotor, lo cuál se estima como una mejora importante en su desarrollo. De este modo, el nivel de Pre-Kinder y Kinder se igualan, demostrando una alta efectividad.

Primero de Básica

Nº De estudiantes: 11

NO	Indicadores	Diagnóstico Inicial			Diagnóstico Final		
		Bien	Regular	Mal	Bien	Regular	Mal
1	Caminar sobre zancos	4	4	3	9	1	1
2	Saltar sobre obstáculos	5	4	2	8	2	1
3	Realizar cuadrupedia sobre escalera inclinada	4	4	3	9	1	1
4	Caminar en tablas de equilibrio	6	3	2	8	2	1

Tabla 9

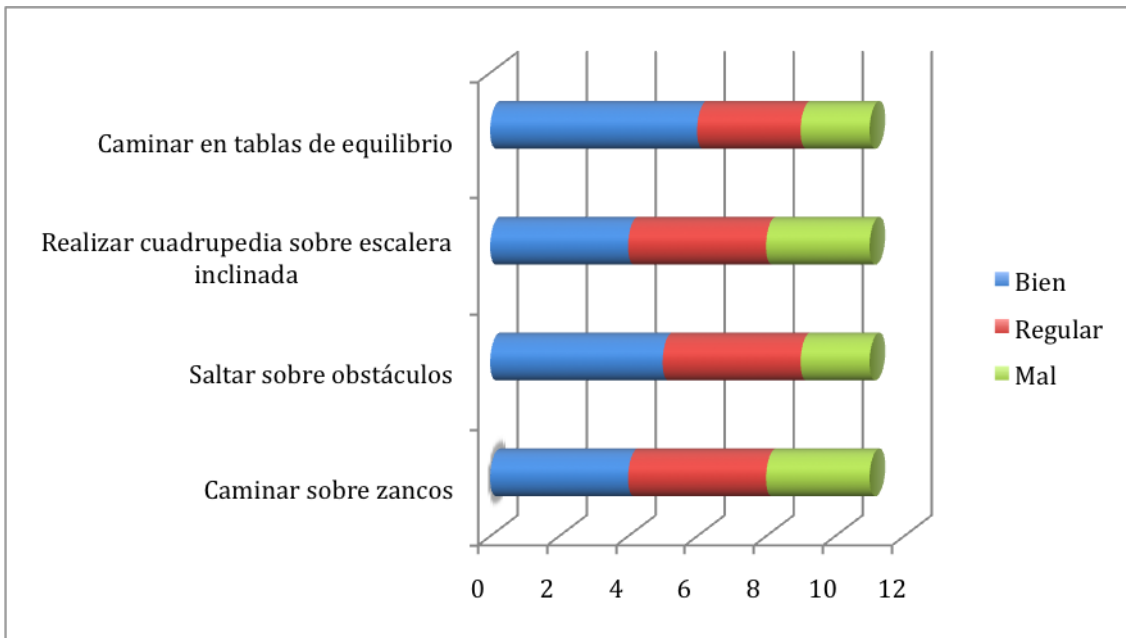


Figura 11

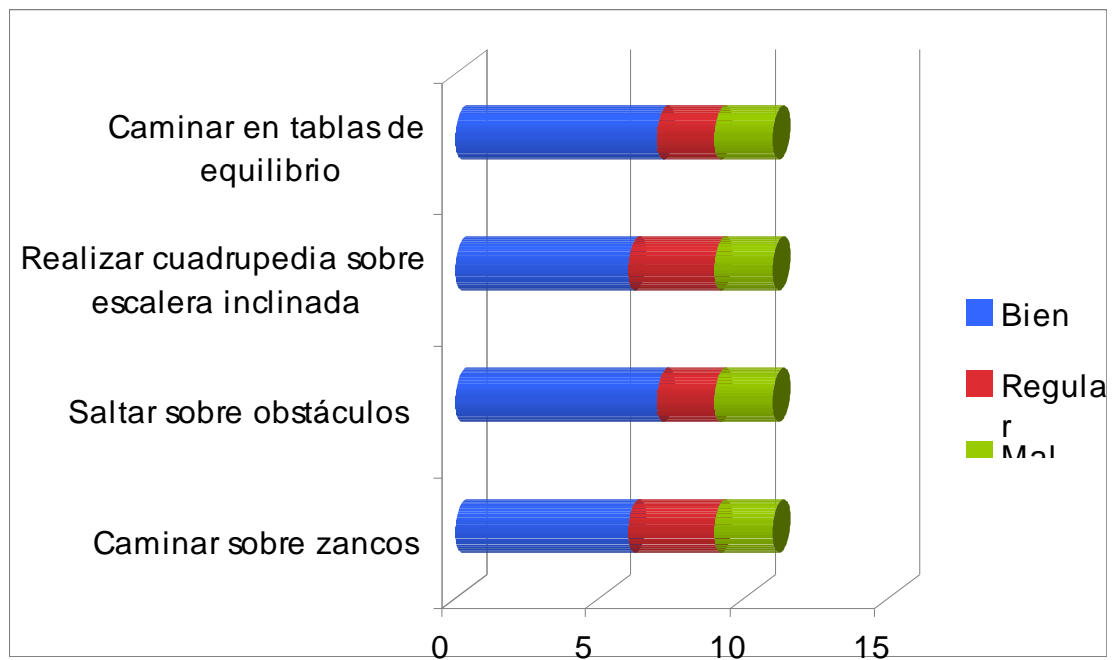


Figura 12

Análisis

Se puede observar, que en promedio un 50% de los niños en edad de Primero de Básica presentan un desarrollo motor grueso adecuado, el otro 50% se encuentra entre aceptable y deficiente. Los valores obtenidos al final del ciclo, demostraron un aumento en el 35% en su desarrollo, lo que indica una mejoría de su condición inicial, demostrando la efectividad del manual.

3.7. RESULTADOS ALCANZADOS

Dentro de la investigación que se realizó se aplicaron diversos ejercicios que permitieron a través de la observación y seguimiento de los niños de de 3 a 5 años comprobar que los mismos favorecieron al desarrollo y mejoramiento de la motricidad gruesa. El uso de este manual, ha comprobado ser una valiosa herramienta para mejorar el de los niños aportando nuevas técnicas y conocimientos sobre estos, así como dar pautas sobre cuales ejercicios son los más idóneos para el desarrollo psicomotor grueso.

Basándonos en los resultados obtenidos, se logró demostrar que si bien el manual fue efectivo en su fin aumentando entre el 35- 40 % el desarrollo psicomotor grueso, aún existen arreglos y trabajo por hacer para mejorarlo, lo cuál abre nuevas puertas para continuar con esta labor mejorando, actualizando el manual constantemente y de este modo ayudar a fortalecer el desarrollo psicomotor grueso de los niños.

Los beneficios del manual fueron diversos, debido a que estas prácticas mejoraron la confianza por parte de las maestras a la hora de trabajar las funciones motoras gruesas en los niños, así también, los niños recibieron estos ejercicios de modo enérgico y entusiasta, lo cuál indica una excelente acogida del manual, debido a que se convirtieron en juegos entretenidos los ejercicios que en ciertos casos resultaban tediosos o aburridos luego de cierto tiempo.

Por ello, este manual resulta una excelente opción para mejorar las prácticas actuales en las actividades con los niños, debido a la variedad que les otorga a su enseñanza y a su beneficio con los maestros, dándoles nuevas ideas y mejorando su creatividad.

Mediante las entrevistas y diagnósticos, pudimos determinar las debilidades en las prácticas actuales como falta de actualización y la repetición de las mismas ejercicios sin variaciones mayores, falta de apoyo por parte de los padres de familia, inadecuada infraestructura y falta de apoyo por parte del jardín para

resolver esta problemática, y gracias a esto se puede empezar a determinar las posibles soluciones ante esta situación.

Una vez analizado el programa didáctico de la Institución, pudimos tener una idea sobre el estado de su enseñanza al inicio y por ello, actualizar las técnicas e incorporar nuevas, mejorando así la eficacia del tratamiento, esperando resultados favorables al término del año lectivo. Basados en los resultados obtenidos, se demostró un efecto positivo del manual, mejorando el desarrollo psicomotor grueso en los niños de Pre-Kinder, Kinder y Primero de Básica.

Hay que tener en cuenta, que este siendo un plan piloto, necesita aún ser optimizado, y que estos resultados son indicios de que vamos por el camino correcto.

Las técnicas propuestas fueron recopiladas en formato manual, para su facilidad de aprendizaje para las maestras y con ello, su correcta aplicación en el desarrollo de los niños. Este manual se realizó pensando en su facilidad de uso y aplicación.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- El tiempo debe ser flexible, dependiendo de la edad y calidad de los niños, la educadora lo debe distribuir de acuerdo con la edad, las características del propio grupo y los propios recursos con los que se cuente, en forma equilibrada que lleve a un juego competitivo. Los juegos y ejercicios tienen que plantearse tanto en grupos grandes como en grupos pequeños.
- Hay que respetar los ritmos individuales y las necesidades de los niños y niñas, necesidades fisiológicas, afectivas, de movimiento y expresión corporal, de expresión simbólica, de relajación, de socialización, de expresión y comunicación, de descubrimiento, de manipulación, y de creación.
- El material tiene que ser lo más atractivo posible y, a su vez, adecuado a la edad del participante. Cuando éste no motive lo suficiente se renovará por otro que lo consiga.
- Cuando los niños y niñas que participan en el juego empiezan a tener cierto dominio sobre sí mismo y, por tanto, un cierto desarrollo madurativo (6 años aproximadamente), se les puede empezar a consultar a través de puestas en común, de forma básica y elemental.
- El espacio de juego tiene que posibilitar una gran experiencia al participante. Este lugar puede ir desde una aula habitual de interior hasta la playa en el exterior.
- Los materiales que se deben utilizar han de ser variados, incorporando tanto materiales muy estructurados (balones, colchonetas, etc.) como materiales poco estructurales (cartones, maderas, etc.)

- El educador y educadora ha de preparar concienzudamente la actividad lúdica
- Procurar mantener el interés procurar que cada juego tenga algo nuevo.

RECOMENDACIONES

- Tener en cuenta que intervengan todos en la actividad y que haya mucho movimiento.
- Realizar una planificación anual en relación a los objetivos que se proponen lograr, a la vez que tendrán que evaluar los siguientes aspectos: las características del grupo de niños y niñas con los que trabajen, las instalaciones y material disponible para el desarrollo de los juegos, el número de clases que se podrá realizar, dentro del ciclo lectivo y la duración de las clases.
- Son aconsejables los juegos y ejercicios que no presenten pequeños inconvenientes, juegos y ejercicios novedosos que despierten el interés.
- Palabras de elogio pueden ayudar a personas que tengan dificultad de integrarse en el grupo.
- El espacio debe ser el lugar más adecuado para realizar el tipo de ejercicio o juego.
- La variedad de materiales es importante, para lograr que los niños se acostumbren a distintos tipos de materiales y objetos.
- Se debe tomar el tiempo adecuado para programar la actividad, esto empieza desde la planeación, hasta la ejecución.
- se recomienda agregar pequeños cambios en los juegos, con el fin de no aburrir a los niños.

PROPUESTA

GUÍA DIDÁCTICA PARA LA APLICACIÓN DE EJERCICIOS MOTORES GRUESOS PARA NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

JUSTIFICACIÓN

La aplicación de la propuesta es importante porque permite mejorar la motricidad Gruesa en los niños de 3 a 5 años.

Beneficiando a los niños en su crecimiento y desarrollo saludable. Además se justifica su aplicación porque favorecen otras áreas relacionadas con el aprendizaje.

Tendrán un mejor aprestamiento a la lecto-escritura, se sentirán más estimulados, incrementando su nivel de interés para aprender sin llegar a sobre estimularlo.

Este manual de fácil aplicación sería un invaluable apoyo para las maestras en la aplicación de ejercicios nuevos y actuales, será de una manera espontánea, ya que son sencillos, novedosos y dinámicos.

Las maestras mejoraran su metodología y su creatividad al incorporar nuevas ideas y guías y mantenerse actualizadas.

Se podrá evaluar más eficientemente el progreso del desarrollo psicomotor grueso de los niños y niñas, ayudando a un mejor control de su desarrollo.

Este manual, si bien se ha pensado inicialmente en aplicarlo en el jardín “La Dolorosa”, su uso se podría extender a otras instituciones.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA PROPUESTA

Parte del diseño curricular de los programas vigentes y se operacionaliza en el aula a través de los ejercicios diseñados de acuerdo a las áreas de la motricidad gruesa y de las edades de los niños, considerando además los recursos didácticos a emplearse.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

OBJETIVO GENERAL

Proveer una guía de fácil acceso, pedagógica y de sencilla aplicación con ejercicios que favorezcan las diversas áreas de la motricidad gruesa.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Facilitar un mejor desarrollo psicomotor grueso en los niños de 3 a 5 años del Jardín “La Dolorosa” de Guayaquil y en general, haciendo un seguimiento y control individual.

Encontrar falencias en el actual sistema utilizado y corregirlo aplicando las nuevas técnicas.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Se inicia haciendo uso de una guía incluida en el manual, para determinar el nivel de desarrollo psicomotor grueso en los niños. Esta guía tomada al inicio, proveerá indicios de deficiencias y problemas, detectándolos de manera temprana.

Una vez determinadas las falencias, se usará una aproximación individual dependiendo el caso, en donde se hará especial énfasis en los ejercicios más convenientes para cada caso en particular.

Se realizará un monitoreo mensual para evaluar progreso, y verificar si los objetivos planteados al inicio están siendo cumplidos.

Se realizarán informes para los casos más problemáticos, con el fin de darle una atención especial.

Una vez finalizado el curso, se realizará una última evaluación para determinar la eficiencia de los ejercicios y el progreso logrado.

Todos los niños siguen un determinado orden progresivo lineal y secuenciado en su desarrollo motor, sea cual sea la edad y no debe ser motivo de excesiva preocupación el que un niño efectúe esos avances antes o después de la edad que nosotros consideramos como normal ya que cada niño tiene un ritmo de diferente y ese ritmo debemos de respetarlo. Ningún niño es igual a otro, un mismo movimiento puede aparecer antes o después en la edad cronológica, sin que por ello represente un trastorno merecedor de tenerse en cuenta, especialmente cuando estas diferencias no superan un tiempo alarmante.

El adulto, es evidente que no puede actuar ante la evolución progresiva del niño en un campo tan amplio como en edades más avanzadas, pero si puede llevar a cabo acciones que favorecerán al desarrollo motor del niño.

El control de los diferentes músculos del cuerpo se establece gradualmente según una progresión lógica que obedece de la maduración de las fibras nerviosas. Así, durante los tres primeros meses de vida el niño alcanzan su madurez los músculos de la boca y de los ojos; posteriormente serán los de la cabeza, cuello y espalda; a continuación los del tronco, brazos y manos; y finalmente los de las piernas, pies y dedos de la mano.

De esta forma podemos ver que el desarrollo progresivo de los movimientos voluntarios del niño sigue aproximadamente este orden descendente, iniciándose en la cabeza y terminando por los pies. La actividad motora, que un principio tiene lugar de una forma gruesa, con mayor participación del automatismo que de la voluntad, poco a poco va tomando un carácter más fino y preciso hasta conseguir que todos los movimientos se generen bajo el control de la voluntad por parte del niño.

Al nacer; el bebé presenta los miembros doblados sobre sí mismos en una posición que es la continuación de su actitud fetal, ya que su estado de madurez motora es prácticamente el mismo que durante su estancia en el vientre materno. Los músculos están extraordinariamente rígidos e hipertónicos, pero este estado irá desapareciendo progresivamente hasta los seis meses en que la relajación muscular será considerable.

Durante este período la cabeza del recién nacido se balancea en todas las direcciones como si pesara excesivamente, esto es debido a la falta de madurez de los músculos del cuello y también porque realmente la cabeza del recién nacido pesa excesivamente (una tercera parte de su peso total). Sobre los tres meses la mantiene mejor, hacia los cuatro meses la mantiene perfectamente, pero en cambio no se mantiene sentado, y si intenta hacerlo, cae fácilmente hacia atrás.

El recién nacido esta enteramente sometido en un principio a movimientos involuntarios y automática que no desaparecen hasta el mes y medio, son los reflejos, cuando éstos desaparecen se van iniciando los movimientos voluntarios. Al principio la rigidez de los músculos es algo normal pero hacia el cuarto mes el niño comienza a mover con placer todos sus miembros, especialmente cuando se encuentra desnudo sobre una superficie plana, estira las piernas y mueve los brazos y las manos.

A partir de los tres meses; poco a poco el niño intenta coger determinados objetos con presión aunque aún no lo consigue.

A partir de los cuatro meses el niño controla y mantiene perfectamente la cabeza erguida. Cuando se encuentra tumbado mueve todos los miembros de su cuerpo, juega con sus manos, intenta cogerse los pies y hacia los cinco meses consigue llevarlos a la boca. Agarra con más o menos habilidad los objetos que están a su alcance.

A los seis meses el niño mantiene ya la cabeza erguida e intenta mantenerse sentado. A esta edad los movimientos de las piernas son más voluntarios y mejor controlados y el niño puede empezar a mantenerse de pie unos instantes si se le sostiene por las axilas, cuando se le sostiene por las axilas y se le pone en una superficie vertical el niño realizará los movimientos de la trepa.

Los movimientos de los brazos y de las manos son menos automáticos; experimenta la necesidad de tomar los objetos que ve a su alrededor y los sostiene con las dos manos, habiendo desaparecido casi totalmente la rigidez.

A los ocho meses el niño puede mantenerse perfectamente sentado solo, sin ningún apoyo, y es capaz de inclinarse y enderezarse cada vez que quiere, volver la cabeza hacia los lados, mantenerse de pie agarrado durante unos instantes. Es el momento de colocarle varias horas al día en el parque, con juguetes con los que no pueda lastimarse, donde permanecerá sentado o echado y donde podrá ensayar un sin número de movimientos voluntarios.

Entre los diez y los doce meses, la rigidez y tensión de los brazos y de las piernas ha desaparecido totalmente y el bebé inicia la marcha a gatas o se traslada de un lugar a otro arrastrándose sentado y si se le sostiene por debajo de las axilas es capaz de dar algunos pasos.

A los doce meses, la marcha a gatas se efectúa sin peligro. El bebé sabe mantenerse también de pie e inicia sus primeros pasos con ayuda del adulto o bien apoyándose en los muebles que tiene a su alcance.

A los catorce meses el niño anda solo, sin apoyo, pero suele caer con frecuencia.

A partir de los dieciséis meses, se observan grandes progresos en la marcha del niño, este es capaz de correr y efectuar todos los movimientos con agilidad.

Hasta los dos años, el niño va ganando agilidad en sus movimientos. Es capaz de subir y bajar de la cama y de las sillas, de sentarse y de levantarse sin ayuda. Ante una escalera intenta subir a gatas hasta que se ve capaz de hacerlo por si solo. A esta edad el niño ya tiene un gran control sobre sus movimientos.

A estas edades el campo de acción del adulto aumenta en proporción a la edad cronológica del niño, luego con los niños y niñas de 3 a 5 años los ejercicios son repetitivos y va aumentando el nivel de dificultad, de acuerdo al desarrollo de los estímulos obtenidos por la psicomotricidad gruesa.

Los ejercicios a emplearse están dirigidos a favorecer el dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático.



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN DE PÁRVULOS

**“GUÍA DIDÁCTICA PARA LA APLICACIÓN DE EJERCICIOS
MOTORES GRUESOS PARA NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS”**

TUTOR: MsC. GEORGINA BRUNEL NAVARRETE

AUTOR:

**VERONICA MELISA DEL ROSARIO MININA
MERY PATRICIA MACANCELA SARANGO**

GUAYAQUIL-ECUADOR

2011-2012

TONICIDAD

Objetivo: Incrementar la fuerza de sus brazos y la mejorar la precisión de los movimientos hacia un objeto.

Materiales:

Pelota grande, 6 botellas plásticas de 5 litros.

Actividad:

Coloca seis botellas en una posición “3-2-1” y traza una línea a unos metros de ellos.

Mostrar al niño y niña como rodar la pelota para derribar los cartones, permaneciendo detrás de la línea. Arreglar los cartones y ayudarlo a que ruede la pelota. Decirle palabras de estímulo como: que bien lo hiciste, lo lograste, cuando derribe alguno. Cuando el juego se vuelva más fácil, incrementa progresivamente la distancia entre la línea de tirada y las botellas.



Foto 1 Ubicación Parque de Sauces 6 Emma Esperanza

EQUILIBRIO

Objetivo: Mantener el equilibrio y la coordinación de sus extremidades.

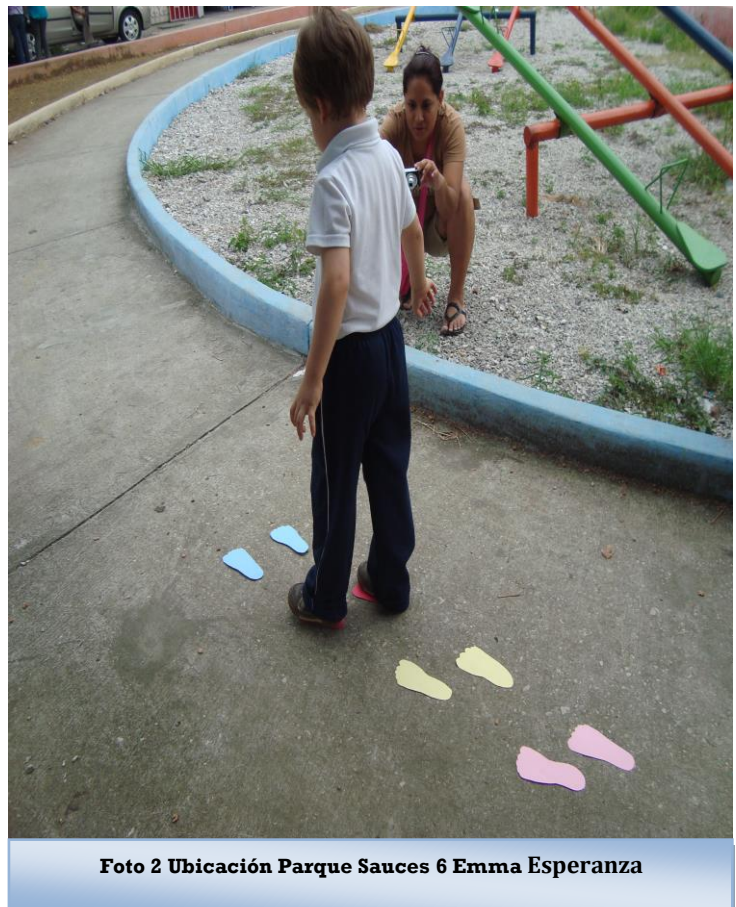
Materiales:

Huellas de fomix.

Actividad:

Dibuja y recorta una huella de pies lo suficiente grandes como para que el niño pueda situarse con sus pies sobre ellas. (Del tamaño de sus pies). Con las huellas de cartulina prepara un recorrido por el patio.

Sujeta bien las huellas al suelo para que no se muevan al pisar sobre ellas. Al principio ponerlas más juntas y sin giros difíciles.



DOMINIO CORPORAL EN ESPACIOS LIMITADOS

Objetivo:

Desplazamiento de los niños y la posibilidad de recorrer y explorar el espacio.

Materiales:

Un frasco de burbujas.

Actividad:

Sentados en ronda, la maestra pide a los niños que aspiren profundamente y soplen de diferentes formas: Suavemente, con mayor energía, como para apagar las velitas, de manera intermitente, haciendo ruido.

La maestra presenta al grupo un frasco de burbujas, explicando qué es y cómo se juega con él. Sopla burbujas mencionando las diferentes características que presenta.

La maestra propone soplar una burbuja y decir un nombre: “Una burbuja para (nombre de un niño)” El niño

nombrado corre a alcanzar la burbuja mientras el grupo lo motiva diciendo su nombre. El niño podrá correr tras la burbuja,



Foto 3 Ubicación Parque Sauces 6 Emma Esperanza

Aplaudir ante ella, soplarla, atraparla.

La actividad se repetirá hasta que todos los niños hayan alcanzado su burbuja. Como cierre de la maestra, la docente entregará a cada niño una tiza para que dibuje en el suelo la forma de su burbuja.

EQUILIBRIO- TONICIDAD

Objetivo:

Desarrollar su musculatura corporal.

Materiales:

Pelota, aros o conos.

Actividad:

Transportar objetos, aros o conos con una mano y dejarlos en el lugar asignado frente al niño, con las manos en la barriga se regresan, en la espalda o con un ojo cerrado.



Foto 3 Ubicación Jardín La Dolorosa.

EQUILIBRIO

Objetivo:

Desarrollar el equilibrio corporal y la dinámica en su cuerpo.

Materiales: Tambor.

Actividad:

Colocar a los niños en una fila, uno detrás de otro, sin tocarse, la maestra de frente a ellos, realiza movimientos corporales y gestuales leves (mimos), los niños la imitan, se cambia cada movimiento mediante el sonido de un tambor que escudarán.



Foto 4 Ubicación Jardín La Dolorosa

TONICIDAD

Objetivo:

Desarrollar su coordinación y fuerza.

Materiales: Un banco

Actividad:

Tómele la mano al niño y decirle que se coloque al frente al banco, que salte con dos pies, por encima del banco, a un lado y al frente.



Foto 5 Ubicación Parque Sauces 6 Enma Esperanza

JUGAMOS CON PAÑUELOS

Objetivo:

Seguir órdenes respecto a un lugar específico.

Materiales: Pañuelos de colores

Actividad:

Se le entregará a cada niño un pañuelo y se les pedirá que elijan un lugar lejos de otros compañeros. Se atenderá a las siguientes consignas: lo hacemos bailar, lo colocamos en el suelo y nos sentamos sobre él, lo rodeamos caminando, lo saltamos, formamos un caminito con todos los pañuelos y lo atravesamos con las piernas abiertas.



Foto 6 Ubicación Jardín La Dolorosa

CAPACIDAD FÍSICA, EQUILIBRIO, VELOCIDAD, FUERZA.

Objetivo:

Lograr mayor dominio

Del equilibrio y velocidades.

Materiales: Pies de fomix

Actividad:

Se forman dos equipos, sentados como chinitos, se les reparte a cada uno pies de fomix, hacia al frente se coloca 2 pies más grandes. Deberán levantarse y pegar sus pies en el pie grande del frente, volver corriendo, gana el equipo que haya pegado todos sus pies.



Foto 7 Parque Saucos 6 Enma Esperanza

RELAJACIÓN

Objetivo:

Lograr que el niño se relaje y aprenda a calmarse luego de una serie de actividades.

Actividad:

Se propondrá a los niños que elijan un lugar lejos de sus compañeros, poniendo atención a las siguientes consignas: Nos recostamos en el suelo boca arriba, cerramos los ojos, estiramos los brazos hacia arriba, hacia los costados, abrimos y cerramos las piernas, las levantamos suavemente, hacemos “angelitos”, luego nos levantamos despacio y regresamos a las actividades cotidianas.



Foto 9 Ubicación Jardín La Dolorosa

RESPIRACIÓN

Objetivo:

Lograr bajar niveles de ansiedad, hiperactividad y estrés.

Materiales: Música suave

Actividad:

Se le enseña al niño a respirar, llenando la cavidad pulmonar “inflando la barriga” hasta que ya no pueda más, luego deberá soplar tan lentamente que no se mueva una pluma de ave que se le colocará enfrente de la cara.



Foto 10 Ubicación Jardín La Dolorosa

EQUILIBRIO

Objetivo:

Mantener el equilibrio mientras realiza una serie de movimientos simultáneos con los brazos y las piernas.

Actividad:

Ponte de rodillas con las manos en el suelo y pon al niño junto a ti, en la misma posición. Haz los siguientes

Movimientos y haz que el niño también los realice:

Levanta cada brazo en el aire.

Levanta cada pierna en el aire.

Levanta tu pierna derecha y tu brazo derecho, y luego repítelo con tu brazo izquierdo y tu pierna izquierda.

Levanta tu pierna izquierda y tu brazo derecho en el aire. Repítelo con tu pierna derecha y tu brazo izquierdo.



Foto 8 Ubicación Jardín La Dolorosa.

DANZA RÍTMICA

Objetivo:

Facilita la coordinación psicomotriz.

Materiales: Cinta finas de tela.

Actividad:

Los niños saltan siguiendo el ritmo de una música, luego dos niños de pie, se ponen espalda con espalda, con los brazos

Estirados y la maestra le pondrá una cinta en cada mano, los pies juntos, también llevarán cintas. La maestra da la consigna. A la una: salta con piernas abiertas, brazos extendidos, a las dos: volver a la postura con los brazos y piernas juntas, primero se lo hace lento, luego se lo hará más

rápido, y se irán añadiendo diferentes ejercicios como: brazos cruzados, piernas dobladas.



Foto 9 Ubicación Jardín La Dolorosa

SALTO

Objetivo:

Desarrollar coordinación, fuerza en las piernas.

Materiales: Ulas

Actividad:

Se forman dos filas con el mismo número de participantes, y dos filas de ulas, el primero de cada fila con los pies juntos, salta dentro de las ulas colocadas en el piso, regresa corriendo y toca al compañero que le sigue, y así sucesivamente gana la fila que termina primero.

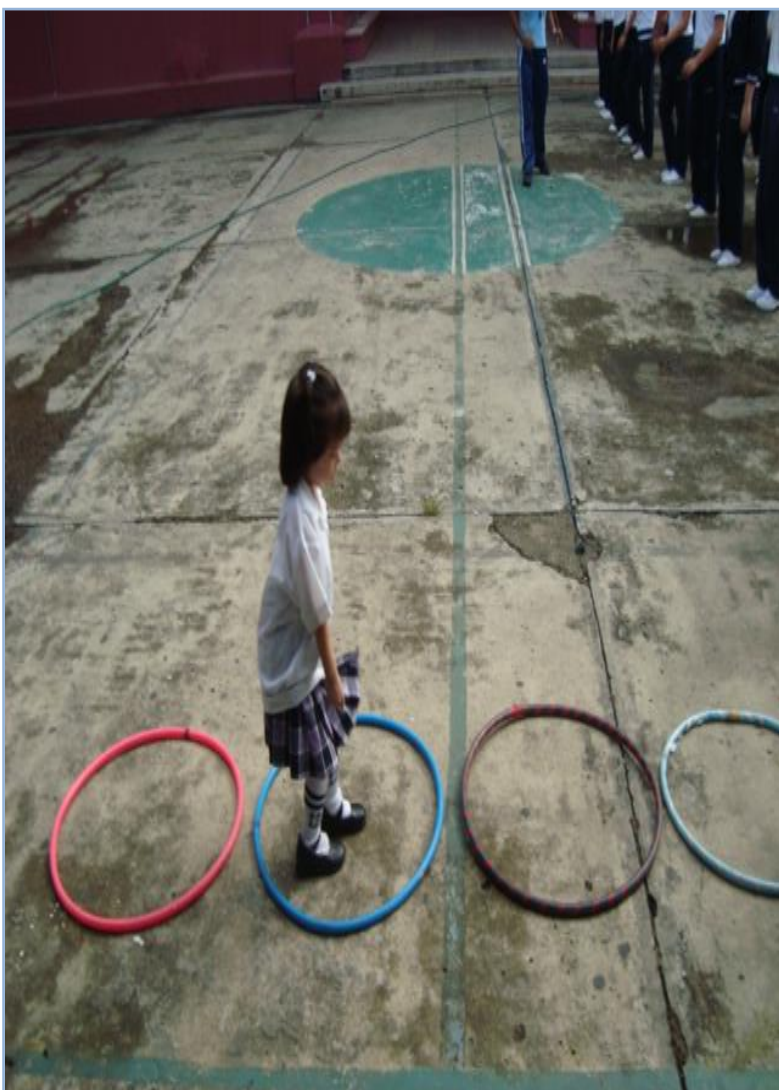


Foto 10 Ubicación Jardín La Dolorosa

RITMO

Objetivo:

Lograr una mayor coordinación de diferentes movimientos siguiendo el ritmo.

Materiales: Pandereta, cd , grabadora.

Actividad:

Caminar con los siguientes ritmos: normal, despacio, deprisa, carrera, normal, despacio.

Marcar el ritmo con el pandereta o con las palmas.

Iniciar la marcha con música. Cuando la música se pare, ir caminando y tocar a los compañeros en diferentes partes del cuerpo según la instrucción de la maestra (cejas, orejas, etc). Posteriormente se repite el ejercicio trasladándose en cuadrupedita.



Foto 11 Ubicación Jardín La Dolorosa

Prosigue la marcha. Tocar al compañero con las partes del cuerpo que indique la maestra: mano, hombro, cabeza.

Al tocarlo lo nombrará.

EQUILIBRIO –TONICIDAD

Objetivo:

Desarrollar la tonicidad del cuerpo.

Materiales:

Pelota o pandereta.

Actividad:

Realizar giros sobre su eje vertical, levantando su mano derecha con la pelota o pandereta mantener el cuerpo firme, luego puede cambiarse a la mano izquierda.



Foto 12 Ubicación Jardín La Dolorosa

VISOMOTRIZ

Objetivo:

Visualizar objetos a larga distancia.

Materiales:

Un Cono, un juguete o tambor.

Actividad:

Colocar a los niños en lugares dispersos, en donde los niños puedan percibir objetos estáticos y los puedan visualizar desde lejos, cuando reconozcan el objeto que está a distancia, camina con un ojo

cerrado, toma el objeto que encontró y vuelve al lugar de inicio y se lo da al compañero siguiente



Foto 13 Ubicación Jardín La Dolorosa

COORDINACIÓN – VELOCIDAD

Objetivo:

Desarrollar su coordinación.

Materiales:

Ulas

Actividad:

Se hacen dos filas de ulas, cada niño al frente de la primera ula, debe correr y tomar la primer ula, parado e introducirla en su cuerpo empezando desde la cabeza y sacarla por sus pies , y así coger la siguiente, de ida y vuelta realizar el mismo ejercicio.



Foto 14 Ubicación Jardín La Dolorosa

RITMO -TONICIDAD

Objetivo:

Incentivar al párvulo al desarrollo motriz fina.

Materiales:

Botellas plásticas vacías,
bolitas de colores

Actividad:

Colocar a los niños en un círculo, entregarles botellas vacías, escuchar la orden de la consigna: llenar con bolitas de colores dentro de las botellas, terminando esto, escuchar la música instrumental y coger las botellas en la manos, y agitarlas según la melodía, más rápido, más lento. Al momento de agitarlos se puede hacer ejercicios libres o coordinados.



Foto 15 Ubicación Parque Sauces 6 Enma Esperanza

TONICIDAD – FUERZA- VELOCIDAD

Objetivo:

Desarrollar la coordinación de movimientos en los diferentes desplazamientos y velocidades.

Materiales:

Cd de Música infantil.

Actividad:

Realizar una Marcha no dirigida al compás de la música, y a la señal de la maestra sentarse al lado de un compañero: a la misma altura, de espaldas a él, delante o detrás de un compañero. Luego arrastrarse por el suelo en decúbito ventral: hacia delante, atrás, hacia un lado, como serpientes, como indios.



Foto 16 Ubicación Parque Sauces 6 Enma Esperanza

COORDINACIÓN VISOMOTRIZ

Objetivo:

Desarrollar la coordinación motora gruesa, además el equilibrio dinámico.

Materiales:

Figuras geométricas de cartulina de colores: rojo, amarillo, verde.

Actividad:

Los niños deberán seguir una línea recta hecha en el piso con cinta adhesiva o dibujada, como si estuvieran en unos carros o bicicletas, la maestra estará en un punto del salón y les mostrará círculos rojos: Invítelo al niño de

saltos pequeños con dos pies, círculos amarillo: se sienta en el piso y de color verde: que camine por una línea pintada en el piso.



Foto 17 Ubicación Parque Sauces 6 Enma Esperanza

LATERALIDAD

Objetivo:

Descubrir y afirmar la preferencia lateral.

Materiales:

Tambor, pañuelo.

Actividad:

Todos los niños sentados en círculo. La maestra entregará un pañuelo y hará sonar un tambor, a la señal van pasando el pañuelo a su compañero de la derecha. Cuando uno vuelve a recibir su pañuelo termina la rotación. Puede hacerse también con la izquierda.



Foto 18 Ubicación Jardín La Dolorosa

TONICIDAD –FUERZA

Objetivo:

Incrementar en su conjunto las habilidades físicas.

Materiales:

Alfombra o césped.

Actividad:

Encontrar un área despejada con superficie suave, como una alfombra o el césped. Hay que asegurarse de que el niño mire a la maestra y al realizar el ejercicio en el césped o en la alfombra,



Foto 19 Ubicación Parque Sauces 6 Enma Esperanza

Con los brazos pegados al cuerpo y las manos lisas contra tus caderas. Muéstrale cómo puedes rodar hacia delante y hacia atrás en esta postura.

Ayúdale a ponerse en la misma posición y luego hazlo rodar lentamente en una dirección. No lo dejes que empiece a rodar libremente. Cuando llegue a rodar por si mismo, dile cómo parar y empezar de nuevo a rodar en dirección contraria. Marca una línea de inicio y otra de llegada que estén separadas unos tres metros. Haz que ruede desde la salida a la meta y luego vuelva de nuevo rodando hasta el punto de salida.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

Objetivo:

Desarrollar la atención y el fortalecimiento de sus pies y piernas.

Actividad:

Jugar a pasar el puente. Los niños se agruparan por parejas. Uno de ellos representará un puente apoyado las rodillas y las manos en el suelo, el otro pasará por encima o por debajo del puente, según indique la maestra, después se intercambian los papeles.

La maestra contará una historia inventada de bailarines y

pingüinos, cuando nombre los bailarines, los niños caminarán de puntillas, y los pingüinos de talones.



Foto 20 Ubicación Jardín La Dolorosa

EQUILIBRIO

Objetivo:

Desarrollar la coordinación y el equilibrio

Actividad:

Los niños en pareja se desplazarán por todo el patio, juntando unas manos con otras como si estuvieran inmantadas (imanes), no pueden soltarse, después la maestra dirá otras partes del cuerpo que deberán juntar, ya que el imán cambia de estilo.



Foto 21 Ubicación La Dolorosa

RITMO

Objetivo:

Desarrollar el esquema corporal mediante el ritmo.

Materiales:

Pelota, tambor o pandereta.

Actividad:

La maestra lanzará una pelota hacia arriba y los niños darán una palmada, cuando la maestra lo recoja los niños darán otra palmada, y así sucesivamente.

Luego los niños darán un salto cada vez que la maestra de un golpe al tambor o pandereta, y se agacharán cuando de una palmada.



Foto 22 Ubicación Parque Sauces 6 Enma Esperanza

RITMO

Objetivo:

Desarrollar el esquema corporal mediante el ritmo.

Materiales:

Ulas o aros.

Actividad:

Los niños caminarán libremente por el patio, al compás de la pandereta que toca la maestra. La maestra repartirá ulas o aros por el patio y seguirá tocando la pandereta, mientras los niños caminan libremente por la misma. Cuando la maestra diga dentro, los niños se colocarán rápidamente dentro de un ula o aro, cuando digan fuera, saldrán del aro o ula y seguirán caminando alrededor de ellas.



Foto 23 Ubicación Jardín La Dolorosa

COORDINACIÓN MOTRIZ

Objetivo: Lograr una mejor coordinación ojo –pie.

Materiales:

Sogas

Actividad:

Selecciona 3 parejas cada una sujeta el extremo de una soga y se separan estirándola, luego se pide a niño que salte por encima de estas.



Foto 24 Ubicación Jardín La Dolorosa

FUERZA Y EQUILIBRIO

Objetivo:

Coordina percepciones auditivas y rítmicas.

Materiales:

Canciones instrumentales., zancos pequeños.

Actividad:

Se coloca a los niños en varios lugares alejados el uno del otro, se le pone zancos pequeños, los niños deben pisar con firmeza con los zancos libremente, siguiendo el ritmo de la música instrumental.



Foto 25 Ubicación Jardín La Dolorosa

TONICIDAD – EQUILIBRIO

Objetivo:

Desarrollar todas las capacidades tanto físicas como afectivas, por medio de la expresión corporal.

Materiales:

Tambor

Actividades:

Colocar a los niños en posición de pie con los brazos arriba y que apoyen un talón sobre el otro(cisne) , saltar sobre una línea recta marcada en el piso, con su mirada al frente al ritmo del tambor.



Foto 26 Ubicación Jardín La Dolorosa

EQUILIBRIO- FLEXIBILIDAD.

Objetivo:

Desarrollar una coordinación de diferentes movimientos.

Materiales:

Cd de sonidos de la naturaleza.

Actividades

Colocar a los niños de manera dispersa parados, con las piernas juntas, donde deben flexionar ligeramente el tronco, hacia delante, hacia atrás, luego se inclinan, después proceden a pararse de puntillas, escuchando los sonidos de la naturaleza.



Foto 27 Ubicación Jardín La Dolorosa

COORDINACIÓN VISOMOTRIZ

Objetivo:

Lograr una mayor coordinación de movimientos y velocidades.

Materiales:

Pelotas

Actividades:

Formar 2 columnas con el mismo número de participantes y el primero de cada fila rueda la pelota hacia atrás pero por en medio de la piernas y cuando la pelota llegue al último participante, este tiene que correr lo más rápido posible y colocarse delante del primero, así sucesivamente. La fila ganadora será aquella que llegue primero en su posición inicial.



Foto 28 Ubicación Jardín La Dolorosa

EQUILIBRIO

Objetivo:

Mantener el equilibrio y realizar movimientos armónicos.

Materiales:

Tambor.

Actividades:

Poner a los niños en un círculo sentados, en donde solo levantamos los brazos arriba, abajo, atrás, mover las piernas, la cabeza al ritmo del tambor o palmadas fuertes, no pueden dejar caer su cuerpo(No acostarse)



Foto 29 Ubicación Jardín La Dolorosa

COORDINACIÓN VISOMOTRIZ

Objetivo:

Lograr una mayor coordinación ojo-mano.

Materiales:

Pelotas

Actividad:

Se colocan los niños en pareja, uno parado y el otro acostado en el piso, el que está acostado en el piso realiza abdominales lanzando y recibiendo la pelota de su compañero que está parado frente a él. Luego el que esta parado repite la misma acción.



Foto 30 Ubicación Jardín La Dolorosa

EQUILIBRIO- TONICIDAD – FUERZA

Objetivo:

Afianzar movimientos alternados de mano y piernas.

Materiales:

2 Tarro de leche, esponja, palo de chuzo, lana.

Actividad:

Introducir una esponja dentro de los tarros de leche e incrustar un palo de chuzo en cada tarro, luego amarrar una lana en cada punta de los palitos , a una altura de 30 cms, invitar al niño a pasar acostado boca arriba debajo de la sog a lentamente sin tocarlo, luego repetir el ejercicio pero realizarlo boca abajo.



Foto 31 Ubicación Parque Sauces 6 Enma Esperanza

EQUILIBRIO

Objetivo:

Afianzar los movimientos alternados de manos y piernas.

Materiales:

Zancos de tarros de leche y sogas gruesas.

Actividades:

Se forman dos columnas con el mismo número de participantes y todos sobre los zancos, el primero de cada fila camina lo más rápido posible hacia un lugar designado, regresa y toca al compañero y este a su vez repite la acción.



Foto 32 Ubicación Jardín La Dolorosa

TONICIDAD MUSCULAR Y EQUILIBRIO

Objetivo:

Afianzar el equilibrio general del cuerpo, específico de piernas y manos.

Materiales:

Almohadón o almohada pequeña para cada niño y niña.

Actividad:

Carrera de tortugas”

Se debe delimitar el trayecto de la carrera. Todos los niños deben tener

un almohadón o una almohada pequeña.

Se ubican todos en la línea de partida, en cuadrúpeda, y se colocan el almohadón

Sobre la espalda (como si

fuese el caparazón de una tortuga). Al dar la orden de partida las tortugas comienzan a avanzar. Si se les cae el almohadón de la espalda deben regresar al punto de partida y comenzar nuevamente. Por lo tanto deberán avanzar muy despacio para llegar más rápido. La tortuga que primero llega es la ganadora.



Foto 33 Ubicación Jardín La Dolorosa

EQUILIBRIO – VISOMOTRIZ

Objetivo:

Desarrollar el equilibrio general de su cuerpo.

Materiales:

Pelota – Música.

Actividad:

Colocar a dos niños de rodillas, uno frente al otro, levantando los brazos uno lanza la pelota, y el otro lo recibe. Lo harán al ritmo de la música.



Foto 34 Ubicación Jardín LA Dolorosa

TONICIDAD MUSCULAR Y EQUILIBRIO.

Objetivo:

Desarrollar el equilibrio corporal.

Materiales:

Bastón, o un palito no pesado.

Actividad:

Los niños se ubican detrás de una línea trazada en el suelo, lejos de ella se marca la línea de llegada. A la señal del docente, parten corriendo sobre la punta de los pies, teniendo los brazos estirados hacia arriba, con un bastón. Es necesario que los niños hagan todo el recorrido en la posición combinada; estando permitido sólo dar un salto para traspasar la línea final. En la repetición del juego, la carrera se hace con todos los niños agachados, manteniendo las rodillas flexionadas durante todo el recorrido.



Foto 35 Ubicación Jardín La Dolorosa

CAPACIDADES FÍSICAS, EQUILIBRIO, FUERZA, VELOCIDAD

Objetivo:

Desarrollar el equilibrio corporal.

Material:

Globos inflados con aire.

Actividad:

Se formarán 2 equipos, arrodillados, uno detrás de otro. Del otro lado estarán los globos, inflados. Cuando den la señal, saldrán uno de cada equipo saltando, tomar el globo con la mano y deberán reventarlo sentándose sobre el. Gana el equipo que primero termine.



Foto 36 Ubicación Jardín La Dolorosa

COORDINACIÓN VISO MOTRIZ

Objetivo:

Lograr una mayor coordinación de movimientos.

Materiales:

1 pelota por grupo

Actividad:

Se dividen en dos grupos y se sientan en fila dejando distancia entre cada uno, el primero de la fila deberá pasar la pelota al de atrás y así sucesivamente.

Cuando llega al último éste tomará la pelota y se sentará adelante y volver a pasar la pelota para atrás. El primero que llega a la meta gana.



Foto 37 Ubicación Jardín La Dolorosa

EQUILIBRIO- PRECISIÓN -TONICIDAD

Objetivo:

Desarrollar el equilibrio y la coordinación neuromotriz.

Materiales:

Ligas

Actividad:

Se colocarán dos personas una frente a otra, con un elástico alrededor de sus piernas. Un tercer niño deberá realizar saltos “enredándose” con la liga o elástico. Para hacerlo más difícil el

Elástico se irá subiendo desde los tobillos hasta arriba de la rodilla.



Foto 38 Ubicación Jardín La Dolorosa

RITMO – FUERZA

Objetivo:

Lograr una mayor coordinación de movimientos.

Materiales:

Cinta maskintape

Actividad:

Colocar a los niños en fila, de manera de tren, donde deberán sostenerse del hombro del compañero, sin dejarse caer, caminando en una línea curva pintada en el piso, al ritmo de palmadas.



Foto 39 Ubicación La Dolorosa

COORDINACIÓN VISO MOTRIZ

Objetivo:

Lograr coordinar ojo- mano

Materiales:

Pelota plástica.

Actividad:

El niño sentado con los brazos extendidos toma una pelota con ambas manos, la lanza hacia arriba tres veces continuas y cuando termine hace rodar a la pelota hasta donde esta la maestra como punto de referencia.



Foto 40 Ubicación Jardín La Dolorosa

CAPACIDADES FÍSICAS, EQUILIBRIO, FUERZA, VELOCIDAD

Objetivo:

Desarrollar el equilibrio corporal.

Materias:

Patio, tiza y pelota plástica.

Actividad:

Trace un círculo en el patio con tiza y coloque una pelota dentro del mismo, dígame al niño que corra alrededor de la pelota 3 o 4 vueltas, de usted una palmada y dígame “ahora es tuya la pelota” y el niño correrá a tomarla, después se repetirá la acción pero corriendo en sentido contrario a la anterior.



Foto 41 Ubicación Jardín La Dolorosa

TONICIDAD MUSCULAR Y EQUILIBRIO

Objetivo:

Afianzar el equilibrio general del cuerpo.

Materias:

Patio o salón de clases.

Actividad:

El niño de pie pedirle que: levante una pierna lo mas alto que pueda, doblar la pierna, pararse en una sola pierna,etc. , tratando de no caerse y al contar tres la baje y que lo haga con la otra pierna.



Foto 42 Ubicación Jardín La Dolorosa

BIBLIOGRAFÍAS

AMONACHVILLI, C. (1986). El juego en la actividad de aprendizaje de los escolares. *Perspectivas*, 16, 1, 87-97.

ARTEAGA, P., V. DÖLZ. (2004) *Evaluación del Desarrollo Psicomotor en Lactantes y preescolares*. Rev. Chile. Salud Pública.

AUCOUTURIER (1985): *Simbología del movimiento*. Barcelona. Científico Médica.

AUSUBEL, D. Y SULLIVAN, E. (1983). *Desarrollo infantil. Teorías. Los comienzos del desarrollo*. Buenos Aires: Paidós.

BERK LE. (2007) *Child Development*. Delhi: Pearson Education.

BERRUEZO, P.P. (1995). El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad, *Psicomotricidad Revista de Estudios y Experiencias*, nº 49, pp. 15-26

BOWER, T. G. R. (1979). *El desarrollo del niño pequeño*. Madrid: Debate.

CELLI, José, (2008), "Descubriendo el Mundo. Investigación Científica", Quito-Ecuador.

COMPILACIÓN PALACIOS J, MARCHESI A, COLL C. (1999). *Desarrollo psicológico y Educación. Tomo I*. Editorial Alianza.

DA FONSECA, V. (1996): *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. Barcelona. INDE.

- DURIVAGE, J. (1999): "Educación y psicomotricidad", en Educación y Psicomotricidad. México, Trillas.
- ELKONIN, D. B. (1985). Psicología del juego. Madrid: Visor.
- FEJERMAN N, FERNÁNDEZ E. (1998) Neurología Pediátrica. Buenos Aires. 2ª edición. Ed. Panamericana.
- FOLLETOS DE GRUPO SANTILLANA S.A. (2010). Nueva Educación General Básica. Quito-Ecuador
- FONSECA, V. DA (1984). Filogénesis de la motricidad. Madrid: García Nuñez.
- GARAIGORDOBIL, M. (1990). Juego y desarrollo infantil. Madrid: Seco Olea.
- GARAIGORDOBIL, M. (1992). Juego cooperativo y socialización en el aula. Madrid: Seco Olea.
- ILLINGWORTH RS. (1992) El desarrollo del lactante y el niño. Ed. Churchill Livingstone. En: Alhambra Longman.
- LAPIERRE (1977): Educación psicomotriz en la escuela maternal. Editorial Científico Médica
- LAZARO, A. (2004) Los zancos. El placer de aprender a través del equilibrio. Zaragoza: mira editores
- LE BOULCH, J. (1991). El deporte educativo. Psicocinética y aprendizaje motor. Barcelona: Paidós.

LE BOULCH, J. (1995). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años (1ª De. en Paidós). Barcelona: Paidós.

LIÈVRE, I. Y STAES L. (1992),). Psicomotricidad: Evolución, corrientes y tendencias actuales. Sevilla: Wanceulen.

MENDIARA, J. y GIL, P. (2003). La psicomotricidad. Evolución, corrientes y tendencias actuales. Sevilla: Wanceulen

MIRANDA BEJARANO (2009) “Habilidades y Destrezas Motrices”
conceptos, clasificación y actividades. Tenerife-España

MOISO, C. (1985). Estados de ego y transferencia.

MUNIÁIN, J. L. (1997): Noción y definición de Psicomotricidad.
Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias.

PIAGET, POSSO Y DONOSO (2008). Diseño Curricular Área de Cultura Física.

RICARDO JAMBRINA HERNÁNDEZ (2004) Educación psicomotriz en la infancia: concepto e historia. Psicopedagogo.

SANTOS J. (2000) Desarrollo psicomotor hasta los dos años. Neurología pediátrica. Madrid. Ed. Ergon S.A. 43-51.

SECADAS, F. (1992). Procesos evolutivos y escala observacional del desarrollo: Del nacimiento a la adolescencia. Madrid: TEA.

UTPL, (2008), “La Investigación Pedagógica como teoría y práctica educativa”. Guía Didáctica, Postgrado, Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja, Loja-Ecuador

UTPL, (2008), "La Investigación Pedagógica como teoría y práctica educativa". Guía Didáctica, Postgrado, Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja, Loja-Ecuador.

ZAPATA DONOSO (2008) Sicopedagogía motriz.

PÁGINAS WEB:

CATALINA GONZALEZ, Revista Digital - Buenos Aires - Año 8 - N° 46 – (Marzo de 2002) [Disponible en Web: <http://es.scribd.com/doc/2310346/actividad-y-desarrollo-motriz-del-nino-de-0-1-1-2-23-34-45-anos>]

FRANCO, JAQUELIN. Tesis de Investigadores Blogspot: DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS (2008). [Disponible en Web: <http://tesisdeinvestigadores.blogspot.com/2011/04/desarrollo-psicomotor-de-los-ninos.html>]

ROSARIO MOORE, EVALUACIÓN DEL DESARROLLO PSICOMOTOR, (2006) [Disponible en Web: <http://escuela.med.puc.cl/paginas/publicaciones/manualped/evaldessps.html>]

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. AMONACHVILLI, C.(1986). PÁGINAS TOMADAS (6, 1, 87-97) "El juego en la actividad de aprendizaje de los escolares. Perspectivas" **PÁGINA 9.**
2. GARCÍA-TORNEL S, RUIZ A, REUTER J, CLOW C. (1997) PAGINAS TOMADAS (172-176) "Normalización de la escala de desarrollo infantil de Kent. Implicaciones para la práctica pediátrica ambulatoria. AnEspPediatr;" **PÁGINA 12,13**

3. HAATAJA L, MERCURI E, REGEV R, COWAN F, RUTHERFORD M, DUBOWITZ V et al. (1999) PÁGINAS TOMADAS (135: 153-161.)
“Optimality score for the neurologic examination of the infant at 12 and 18 months of age. J Pediatr” **PÁGINA 13.**

4. SANTOS J. (2000) PÁGINAS TOMADAS (43-51) “Desarrollo psicomotor hasta los dos años. Neurología pediátrica”. Madrid. Ed. Ergon S.A.
PÁGINA 13,14.

5. PERPINYÁ. (2003) PÁGINAS TOMADAS (9-14) “Psicomotricidad en la Educación infantil” **PÁGINA 17.**

6. MUÑOZ M, (2003). PÁGINAS TOMADAS (23-35) Educación Psicomotriz. **PÁGINA 25.**

7. BERRUEZO, P.P. (1995).PÁGINAS TOMADAS (15-16) El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad, Psicomotricidad Revista de Estudios y Experiencias, nº 49, **PÁGINA 28.**

ANEXOS

ENTREVISTA

ANEXOS



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
PROYECTO DE INVESTIGACION PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION
DE PÁRVULOS
“GUIA DIDACTICA DE EJERCICIOS MOTORES PARA NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS”

FORMULARIO DE ENTREVISTA A MAESTRAS

¿Que medios utiliza para impartir las enseñanzas y ejercicios?

	Valor	Frecuencia	Porcentaje
#1	Visuales		
	Auditivos		
	Ejercicios prácticos		
	Consignas		
	Total		

¿Considera que los medios utilizados actualmente resultan motivantes y despiertan el interés de los niños?

	Valor	Frecuencia	Porcentaje
#2	Muy de acuerdo		
	De acuerdo		
	Indiferente		
	En desacuerdo		
	Total		

ANEXOS

¿Utiliza materiales novedosos? Si la respuesta es SI, son materiales propios de la institución o aportados por usted?

	Valor	Frecuencia	Porcentaje
#3	Si		
	No		
	Condicional Si		
	Propias		
	Jardín		
	Total		

¿Hace uso de técnicas novedosas o actualizadas para impartir ejercicios de desarrollo psicomotor grueso?

	Valor	Frecuencia	Porcentaje
#4	Muy de acuerdo		
	De acuerdo		
	Indiferente		
	En desacuerdo		
	Total		

¿Usted se autocapacita para aprender nuevas técnicas y métodos?

	Valor	Frecuencia	Porcentaje
#5	Si		
	No		
	Total		

ANEXOS

¿Considera que el material didáctico proporcionado por su Institución es el adecuado y suficiente para la enseñanza?

	Valor	Frecuencia	Porcentaje
#6	De acuerdo		
	Indiferente		
	En desacuerdo		
	Total		

FORMULARIOS

ANEXOS



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
 PROYECTO DE INVESTIGACION PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION
 DE PÁRVULOS
 “GUIA DIDACTICA DE EJERCICIOS MOTORES PARA NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS”

FORMULARIO DE ANÁLISIS DE ESTADO PSICOMOTOR GRUESO

Pre-kinder

Estudiante:

INDIVIDUAL

Marque con una X		Diagnóstico Inicial			Diagnóstico Final		
NO	Indicadores	Bien	Regular	Mal	Bien	Regular	Mal
1	Lanzar y atrapar las pelotas						
2	Caminar sobre diferentes líneas pintadas en el piso						
3	Gateo sobre colchonetas						
4	Subir y bajar gradas						

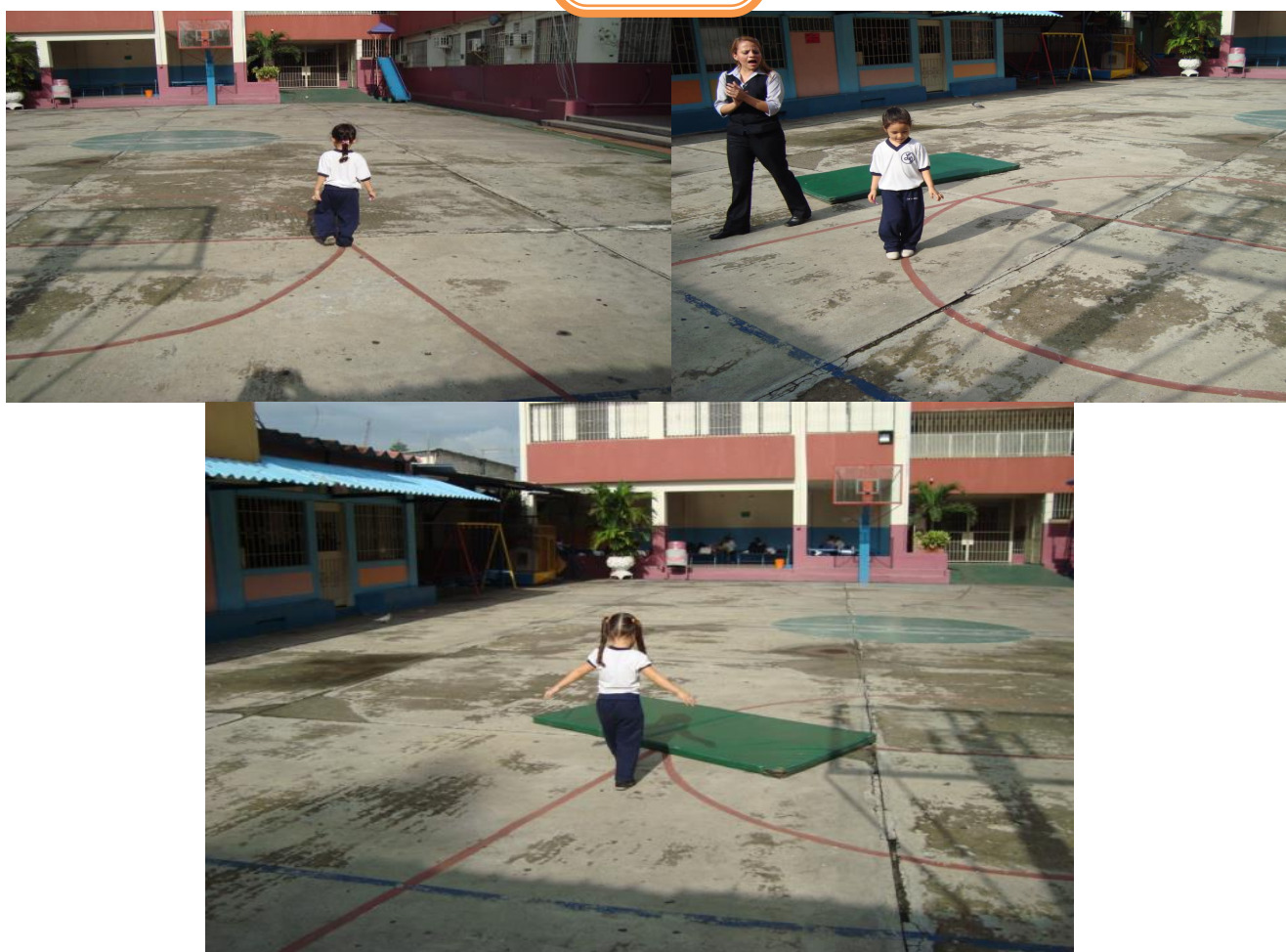
IMÁGENES

JARDÍN "LA DOLOROSA"

ITEM N° 1



ITEM N° 2



IMÁGENES

JARDÍN “LA DOLOROSA”

ITEM N°3



ITEM N°



ANEXOS



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
 PROYECTO DE INVESTIGACION PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION
 DE PÁRVULOS

“GUIA DIDACTICA DE EJERCICIOS MOTORES PARA NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS”

FORMULARIO DE ANÁLISIS DE ESTADO PSICOMOTOR GRUESO

Kinder

Estudiante:

INDIVIDUAL

Marque con una X		Diagnóstico Inicial			Diagnóstico Final		
NO	Indicadores	Bien	Regular	Mal	Bien	Regular	Mal
1	Saltar la cuerda con sogas						
2	Caminar, correr, dar la vuelta y detenerse						
3	Trampolín en colchoneta						
4	Coordinación de movimiento						

IMÁGENES

JARDÍN “ LA DOLOROSA”

ITEM N ‘1



IMÁGENES

JARDÍN “LA DOLOROSA”

ITEM N° 2



IMÁGENES

JARDÍN “LA DOLOROSA”

ITEM N° 3



IMÁGENES

JARDÍN “LA DOLOROSA”

ITEM N° 4



ANEXOS



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

PROYECTO DE INVESTIGACION PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION
DE PÁRVULOS

“GUIA DIDACTICA DE EJERCICIOS MOTORES PARA NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS”

FORMULARIO DE ANÁLISIS DE ESTADO PSICOMOTOR GRUESO

Primero de Básico

Estudiante:

INDIVIDUAL

Marque con una X		Diagnóstico Inicial			Diagnóstico Final		
NO	Indicadores	Bien	Regular	Mal	Bien	Regular	Mal
1	Caminar sobre zancos						
2	Saltar sobre obstáculos						
3	Realizar cuadrupedia sobre escalera inclinada						
4	Caminar en tablas de equilibrio						

IMÁGENES

JARDÍN “LA DOLOROSA”

ITEM N° 1



IMÁGENES

JARDÍN “ LA DOLOROSA”

ITEM N' 2



IMÁGENES

JARDIN “LA DOLOROSA”

ITEM N° 3



IMÁGENES

JARDIN "LA DOLOROSA"

ITEM N° 4



TABLA DE ESTIMACIÓN DEL DESARROLLO

ANEXOS



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
PROYECTO DE INVESTIGACION PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION DE PÁRVULOS
“GUIA DIDACTICA DE EJERCICIOS MOTORES PARA NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS”

TABLAS DE ESTIMACIÓN DEL DESARROLLO

Niños de 3 años

ACTIVIDAD	Logrado	Vías de logro	No logrado
Saltan en un mismo sitio con ambos pies			
Controla sus movimientos			
Sube escaleras con apoyo			
Baja escaleras con apoyo			
Mantiene el equilibrio			
Correr con cambios bruscos de dirección			

ANEXOS

Niños de 4 años

ACTIVIDAD	Logrado	Vías de logro	No logrado
Corre coordinado			
Marcha siguiendo el ritmo			
Desarrolla tonicidad muscular			
Patea una pelota grande			
Salta y coge objetos			

Niños de 5 años

ACTIVIDAD	Logrado	Vías de logro	No logrado
Camina sobre un borde			
Saltos largos			
Pedalea un triciclo			
Coordinación de movimientos			
Mantiene el equilibrio sobre una recta			
Cambia de dirección al correr			

ANEXOS

CRONOGRAMA

AÑO		2011		2012				
MESES		Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	
Actividades	Conversación con maestros	x						
	Observación de los niños	x	x					
	Procesamiento de la información			x				
	Realizar estudios de seguimiento			x				
	Obtención de materiales			x				
	Aplicación de las nuevas técnicas				x			
	Análisis de resultados					x		
	Procesamiento de información recaudada					x		
	Diseño de Borrador					x		
	Informe Final						X	
	CAPITULO I							
	Conversación con maestros	x						
	Observación de los niños	x	X					
	CAPITULO II							
	Procesamiento de la información			x				
	Realizar estudios de seguimiento			x				
	Obtención de materiales			x				
	Aplicación de las nuevas técnicas				x			
	CAPITULO III							
	Análisis de resultados					X		
	Procesamiento de información recaudada					X		
	Diseño de Borrador					X		
	Informe Final						X	

ANEXOS

PRESUPUESTO

DETALLE	VALORES
Elaboración de instrumentos	\$ 75
Papelería	\$ 75
Impresión, hojas selladas de la universidad y empastado.	\$ 300
Textos	\$ 200
Uso de internet	\$ 50
Transporte	\$ 200
Seminarios	\$ 900
Derechos de grado	\$ 300
TOTAL	\$ 2.100

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Simbología del movimiento (1985). Barcelona.Pag. 15 y 16 (Pag). 5
Le Bouch, Jean 1989 Hacia una ciencia del movimiento Pag.