

## UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

#### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCADORES DE PÁRVULOS

# PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

#### **TEMA**

### LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y LAS HABILIDADES MOTORAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

**TUTOR** 

MSC. RUTH NOEMÍ GARÓFALO GARCÍA

**AUTORES** 

KARLA PRISCILA ALCÍVAR MACÍAS

**GUAYAQUIL** 

2022







#### REPOSITORIO

REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
FICHA DE REGISTRO DE TESIS		
<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b> La estimulación temprana y las habilidades motoras en los niños de 4 a 5 años.		
AUTOR/ES:	REVISORES O TUTORES:	
Alcívar Macías Karla Priscila	Msc. Garófalo García Ruth Noemí	
INSTITUCIÓN:	Grado obtenido:	
Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	Licenciada en Educación Parvularia	
FACULTAD:	CARRERA:	
Educación	Educadoras de párvulos	
FECHA DE PUBLICACIÓN:	N. DE PAGS:	
2022	113	

**ÁREAS TEMÁTICAS:** Formación de Personal Docente y Ciencias de la Educación

#### **PALABRAS CLAVE:**

Desarrollo fisiológico, habilidad pedagógica, desarrollo motor, ciclo de vida.

#### **RESUMEN:**

El objetivo general de la presente investigación ha sido analizar la importancia de la estimulación temprana para desarrollar las habilidades motoras en los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamín", ubicada en la ciudad de Guayaquil. Se establece como idea a defender que la estimulación temprana favorece al desarrollo de habilidades motrices en los niños de 4-5 años, para lo cual se recopilo información teórica sobre las variables, cuya finalidad es concientizar a la maestra sobre la importancia de la estimulación temprana desde la primera infancia, debido a la necesidad que estas manifiestan en sus habilidades motoras ya que son la base de un buen desarrollo y crecimiento de los menores. De manera que, para este proyecto se elaboró una investigación descriptiva y de campo; además cuenta con un enfoque mixto

por ser cuantitativo y cualitativo; de igual manera posee una muestra de 23 estudiantes, 1 docente, 1 directivo, las diferentes técnicas que se emplearon fueron la entrevista y ficha de observación mediante de plataforma digital. Para terminar, los resultados de esta investigación indican la necesidad de elaborar una guía de actividades para docentes denominada "Jugando con mis movimientos" de esta forma contribuye a la estimulación temprana y al desarrollo de las habilidades motoras en niños de 4 a 5 años, con el objetivo de guiar a la docente, para que realice las actividades lúdicas en el salón de clases. Los resultados obtenidos demostraran que la estimulación temprana es importante para el desarrollo de las habilidades motoras.

N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICA	ACIÓN	
<b>DIRECCIÓN URL</b> (tesis en la web):			
ADJUNTO PDF:	SI X	NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono:	E-mail:	
Alcívar Macías Karla Priscila	0990427842	kalcivarm@ulvr.edu.ec	
CONTACTO EN LA	Mg. Kennya Guzmá	in Huayamave (Decana)	
INSTITUCIÓN:	Teléfono: 2596500 Ext. 217 DECANATO		
	E-mail: kguzmang@ulvr.edu.ec		
	Mg. Dunia Barreiro Moreira (Directora de		
	Carrera)		
	<b>Teléfono:</b> 2596500 <b>Ext.</b> 217		

#### CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO

La Estimulación temprana y las Habilidades Motoras en niños de 4 a 5 años

9	%	9%	0%	4%	
INDICE	DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE	
FUENTES	S PRIMARIAS				
1	repositor Fuente de Inter	rio.ulvr.edu.ec			2
2	docplaye				2
3	rraae.ceo	dia.edu.ec			2
4	dspace.u	nl.edu.ec			2

Rieth Granifolos

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

El estudiante egresado Karla Priscila Alcívar Macías, declara bajo juramento, que la

autoría del presente proyecto de investigación, La estimulación temprana y las

habilidades motoras en los niños de 4 a 5 años, corresponde totalmente a él suscrito y me

responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como

producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad

Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autor

Firma: Karla Alavor Macias

Karla Priscila Alcívar Macías

C.I. 0950544205

V

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor del proyecto de investigación La estimulación temprana y las

habilidades motoras en los niños de 4 a 5 años, designado(a) por el Consejo Directivo de

la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de

Guayaquil.

**CERTIFICO:** 

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación

titulado: La estimulación temprana y las habilidades motoras en los niños de 4 a 5 años,

presentado por la estudiante Karla Priscila Alcívar Macías como requisito previo, para

optar al título de licenciada en educación parvularia, encontrándose apto para su

sustentación.

Firma: Ruth Gangolos

Msc. Garófalo García Ruth Noemí

C.C. 02014571

VI

**AGRADECIMIENTO** 

En primera instancia.

Agradezco a Dios, a mi mamá, abuela materna y a mi tutora por brindarme la

oportunidad de crecer tanto en el ámbito profesional y espiritual.

Gracias a las maestras que con su ayuda fortalecieron mis conocimientos y quienes

con su enseñanza aportaron en esta tarea, emprendida con responsabilidad y optimismo,

combatiendo la mediocridad con predisposición ante lo impartido y adquirido por quiénes

conforman el cuerpo docente de esta prestigiosa Institución logrando así ser mejores día

a día.

Karla Priscila Alcívar Macías.

**DEDICATORIA** 

A mis queridas madres Grace y Ana.

Orgullosa les dedico este trabajo por su apoyo incondicional que me brindan día a día,

gracias a su confianza en mi desempeño académico y emocional.

Además, fueron muchos los docentes que colaboraron en mis estudios y consciente de

ello les dedico mis logros obtenidos.

Karla Priscila Alcívar Macías.

vii

#### Índice

REPOSITORIO	ii
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO	iv
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	
PATRIMONIALES	v
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DEDICATORIA	vii
Introducción	1
CAPÍTULO I	3
1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del Problema	3
1.3 Formulación del Problema	5
1.4 Sistematización del Problema	5
1.5 Objetivo	6
1.5.1 Objetivo General	6
1.5.2 Objetivos Específicos	6
1.6 Justificación	6
1.7 Delimitación del Problema	8
1.8 Idea a Defender	8
1.9 Línea de Investigación Institucional/Facultad	8
CAPÍTULO II	
2.1 Antecedentes	
2.2 Marco Teórico	11
2.2.1 Estimulación Temprana	12
2.2.2 Importancia de la estimulación temprana	
2.2.3 Objetivo de la estimulación temprana	
2.2.4 Ventajas de la primera infancia	15
2.2.5 Beneficios de la Estimulación Temprana	
2.2.6 Factores que facilitan la estimulación temprana	
2.2.7 Áreas que comprende la estimulación temprana	
2.2.7.1 Área cognitiva	

	2.2.7.2 Área motriz	18
	2.2.7.3 Área de lenguaje	19
	2.2.7.4 Área socio-emocional	19
	2.2.8 Habilidades motoras	20
	2.2.8.1 Habilidades motoras finas	23
	2.2.8.2 Habilidades motoras gruesas	23
	2.2.9 Características del desarrollo del niño entre los 4 a 5 años	24
	2.2.10 Desarrollo Motor	25
	2.2.11 Procesos de Desarrollo Motor	26
	2.2.12 Clasificación de las habilidades motrices básicas	26
	2.2.13 Desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices	27
	2.2.14 Contribución de la estimulación temprana en el desarrollo de las habilidades motoras	28
	2.3 Marco Conceptual	
	2.4 Marco Legal	
C	CAPÍTULO III	
	3.1 Metodología	
	3.2 Enfoque de investigación	
	3.3 Tipo de investigación	
	3.3.1 Investigación descriptiva	
	3.3.2 Investigación de Campo	
	3.4 Técnica de la investigación	
	3.4.1 La observación	
	3.4.2 La entrevista	36
	3.5 Población	36
	3.5 Muestra	37
	3.6 Análisis de resultados	38
	3.6.1 Resultados de la entrevista dirigida al director	38
	3.6.2 Resultados de la entrevista dirigida a la docente	41
	3.6.3 Análisis e interpretación de la ficha de observación realizada a los niño	S
	de 4-5 años de la Escuela de Educación Básica "Oswaldo Guayasamin"	
r	3.7. Conclusiones preliminares	
L	CAPÍTULO IV	
	4.1 Título de la propuesta	55

4.2 (	Objetivo general de la propuesta	55
4.3 (	Objetivos específicos de la propuesta	55
4.5 I	Esquema de la propuesta	56
4.6 I	Desarrollo de la propuesta	57
Conclu	ısiones	89
Recom	nendaciones	90
Bibliog	grafía	91
ANEX	OS	95
	Índice de tablas	
Tabla 1	Delimitación del problema	8
Tabla 2	Datos de población y muestra	.37
Tabla 3	Observación directa	43
Tabla 4	Mantener el equilibro	44
Tabla 5	Subir y bajar las escaleras	45
Tabla 6	Movimiento de coordinación	46
Tabla 7	Caminar de distintas formas	47
Tabla 8	Conservar el equilibrio	48
Tabla 9	Utilización de la pinza digital	49
Tabla 10	Rasgado de papel	50
Tabla 11	Manejar tijeras	51
Tabla 12	Caminar de extremo a extremo	52
Tabla 13	Equilibrio	53
Tabla 14	Evaluación 1. Canguito Saltadores	61
Tabla 15	Evaluación 2. Las Carreras	64
Tabla 16	Evaluación 3. Zigzag	67
Tabla 17	Evaluación 4. Soy una serpiente	<b>70</b>
Tabla 18	Evaluación 5. Collares de colores	73
Tabla 19	Evaluación 6. Juegos de coser	<b>76</b>
Tabla 20	Evaluación 7. Carrera de gusanito	<b>79</b>
Tabla 21	Evaluación 8. Carteles	82
Tabla 22	Evaluación 9. Trenzado	85
Tabla 23	Evaluación 10. Traga pelotas	88

#### Índice de figuras

Figura 1: Mantener el equilibrio.	44
Figura 2: Subir y bajar escaleras	45
Figura 3: Movimiento de coordinación	46
Figura 4: Caminar de distintas formas.	47
Figura 5 Conservar el equilibrio	48
Figura 6: Utilización de la pinza digital	49
Figura 7: Rasgado de papel	50
Figura 8: Manejo de tijeras	51
Figura 9: Caminar de extremo a extremo.	52
Figura 10: Equilibrio.	53
Figura 11: Esquema de la propuesta	56
Figura 12: Portada	57
Figura 13: Salta Salta	59
Figura 14: Simón dice	62
Figura 15: Ejercicios de zigzag con obstáculos.	65
Figura 16: Bailando con los niños.	68
Figura 17: Insertado	71
Figura 18: Insertado	74
Figura 19: Circuito	77
Figura 20: Textura	80
Figura 21: Tejido	83
Figura 22: Encestar	86

#### Introducción

La presente investigación tiene como objetivo de analizar la importancia de la estimulación temprana y las habilidades motoras en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin", con la intención de identificar a primera instancia los referentes teoricos tanto del beneficio de la estimulación temprana como la contribución de la estimulación temprana en el desarrollo de la habilidades motoras y se recogieron datos para evaluar los aspecto mas relevantes que intervengan en el interés, motivación del infante.

En el capitulo I se refiere al dseño de investigación describiendo con detalle la formulacion del problema, es decir, una estimulación inadecuada debido a la ausencia de capacitaciones de parte de la institución sobre la estimulación temprana. Los objetivos generales y específicos son detallados en esta sección, los mismos que se desarrollan analizar la importancia de la estimulación temprana y las habilidades motoras en niños de 4 a 5 años, así como Identificar las teorías que sustentan la estimulación temprana para un mejor desarrollo de las habilidades motoras en los niños de 4 a 5 años, elaborar instrumentos que permitan la recopilación de datos la presencia de los beneficios del desarrollo de habilidades motoras en los niños de 4 a 5 años y diseñar una guía de actividades dirigida a docentes para el desarrollo de las habilidades motoras. Este capítulo determina también la justificación, donde explica el manejo de la aplicación de la estimulación y desarrollo de habilidades motoras en los niños de 4 a 5 años. Por otro lado, se incorporan la delimitación del problema y la idea a defender de la investigación.

En el capítulo II se incluye el marco teorico de la investigación. Esta seccion implica los antecedentes, esto quiere decir, los estudios similares de otros autores, cuyo propósito es que ayude como soporte en esta investigación, Adicionalmente se añade el marco referencial, en donde se argumentan los principales temas vinculados a las variables, para terminar, este capítulo se incluye el marco referencial y marco legal.

En el capítulo III se plantea el marco metodológico para demostrar el diseño de la investigación, esto quiere decir que consta el método, tipo de investigación y el enfoque de la misma, considerando que este trabajo es descriptio y de campo, con enforque mixto. Se aplica además las técnicas de intrumentos de investigación, los mismo que fueron la

entrevista y la ficha de observación. La población y muestra del estudio tambien se añade en esta sección, Finalente con la discusion de los datos y conclusiones.

En el capitulo IV se detalla la propuesta que se dearrolla como alternativa para la solucion del problema de esta investigación. Esta propuesta añade objetivo, el esquema y el desarrollo de las actividades, para terminar, se incluyen las conclusiones y recomendaciones de la misma.

#### **CAPÍTULO I**

#### DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1 Tema

La estimulación temprana y las habilidades motoras en niños de 4 a 5 años.

#### 1.2 Planteamiento del Problema

Los bebés y cualquier ser humano se van desarrollando paso a paso con ayuda del medio ambiente y todo lo que le rodea, en la antigüedad, se pensaba que un niño en condiciones normales, solo debía descansar sin tener que hacer ningún tipo de ejercicio. Mientras tanto que los que nacían con alguna patología, eran los únicos que podían recibir atención en la primera infancia por lo consiguiente, eran los únicos que necesitaban estimulación temprana en el área motriz.

A nivel global en América Latina y el Caribe en los últimos años se han examinado los datos sobre la situación del desarrollo de los niños, que se ofrecen en esa parte del mundo; por esta razón se busca ampliar el conocimiento en las docentes de nivel inicial y de los padres de familia sobre la importancia del desarrollo motriz, de modo que puedan detectar alguna dificultad en el desarrollo de las habilidades motoras de los niños en las edades tempranas, compromiso que también asumieron las autoridades de Ecuador en el 2014, quienes realizaron varias reformas en el currículo nacional, por tanto se centra en la importancia de desarrollar habilidades innatas con calidad, calidez y equidad.

El desarrollo de los niños se encuentra directamente relacionado con la educación, el nivel de riqueza, y la calidad del ambiente en el que crecen, siendo inferiores entre los más desfavorecidos. Es decir, los niños que crecen en hogares en mayor situación de desventaja tienen menos oportunidades de aprender y desarrollarse. (Araujo, 2020)

Es fundamental el aumento de la cobertura de los servicios en centros infantiles de Latinoamérica, donde se crean centros de cuidados de nivel inicial, los mismos que son, aún, insuficientes. Además, la extensión de esta cobertura no ha sido focalizada en los niños de 0 a 3 años más pobres en particular, los mismos que no tienen la posibilidad

de beneficiarse de servicios que les brinden espacios de estimulación para el buen desarrollo del área motriz, y logren cubrir sus necesidades.

A nivel nacional se han creado varios centros de estimulación temprana (CIBV) para que los párvulos desarrollen todas las habilidades, con el propósito de prepararlos adecuadamente para todos los desafíos que encuentren en un futuro no muy lejano, por esta razón se debe aplicar de manera correcta la estimulación temprana en el área motriz para que los infantes puedan desarrollar todas las destrezas.

En la ciudad de Guayaquil, existe esta desventaja debido al descuido de los padres de familia y la baja calidad de estimulación temprana en algunos centros de desarrollo infantil, puesto que no realizan la oportuna aplicación de la estimulación motriz en los niños de edades tempranas, ya que piensan que los niños van evolucionando por sí solos y que si no tienen ninguna dificultad o necesidad visible, no es necesario realizar este proceso, por consiguiente la investigación que se realizó en la Escuela de Educación Básica "Oswaldo Guayasamín", donde no se efectúa una estimulación adecuada en los niños de 4 a 5 años, de manera que buscan crear niños genios, en otras palabras su finalidad es moldear niños seguros, independiente, autosuficientes, a nivel cognitivo; sin considerar el área motriz, sin embargo es esencial buscar el desarrollo de sus propias habilidades desde las edades tempranas, considerándolas no solo como simples ejercicios sino también como una capacidad que sea satisfactoria para disfrutar y comprender el crecimiento mental y físico tomando en consideración las necesidades, intereses, destrezas y habilidades de los infantes.

El presente proyecto se realizará en la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin", donde el sistema de educación es muy bueno, sin embargo se realizaron muchas observaciones; se detectó que muchos de los niños no tienen desarrolladas las habilidades motoras (gatear, saltar, brincar, lanzar objetos, caminar, mover brazos, etc.) y las docentes parvularias, no están preparadas para realizar la estimulación adecuada debido a la nueva modalidad, puesto que no se han actualizado de acuerdo a las nuevas necesidades; además no cuentan con herramientas y materiales adecuados para la debida aplicación de la estimulación temprana del área motriz en la modalidad virtual, porque preparan al niño a nivel cognitivo, sin considerar que lo esencial es buscar que desarrollen el área motriz y esto les permita en un futuro tener un mejor desarrollo intelectual.

Se observa la ausencia en el desarrollo de algunos de los procesos tales como: la comunicación, falta de asesoramiento, y ausencia de actualizaciones que sirvan de apoyo a las docentes parvularias para la aplicación de la estimulación temprana en el área motriz, de acuerdo a las evidencias encontradas, con base en la observación empírica.

La evaluación del problema de investigación tiene los siguientes aspectos:

La investigación ha sido redactada utilizando un lenguaje claro, asequible, fácil de entender con respecto al desarrollo de habilidades profesionales para cualquier docente parvularia. La población que va a ser beneficiada con la investigación serán los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin".

#### 1.3 Formulación del Problema

¿Cómo influye la estimulación temprana al desarrollo de las habilidades motoras en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamín" en el periodo lectivo 2021 - 2022?

#### 1.4 Sistematización del Problema

- 1. ¿Qué es la estimulación temprana?
- 2. ¿Por qué es importante la estimulación temprana?
- 3. ¿Qué áreas desarrollan la estimulación temprana en los niños?
- 4. ¿Qué facilita la estimulación temprana?
- 5. ¿Qué son las habilidades motoras?
- 6. ¿Cuáles son las habilidades motoras?
- 7. ¿Qué son las capacidades perceptivo-motrices?
- 8. ¿Cuál es la importancia del desarrollo psicomotor?
- 9. ¿Cuáles son las variaciones en el desarrollo psicomotor?
- 10. ¿Cómo contribuye la estimulación temprana en el desarrollo de las habilidades motoras?

#### 1.5 Objetivo

#### 1.5.1 Objetivo General

Analizar la importancia de la estimulación temprana y las habilidades motoras en niños de 4 a 5 años.

#### 1.5.2 Objetivos Específicos

- 1. Identificar las teorías que sustentan la estimulación temprana para un mejor desarrollo de las habilidades motoras en los niños de 4 a 5 años
- 2. Elaborar instrumentos que permitan la recopilación de datos de los beneficios de la estimulación temprana en el desarrollo de habilidades motoras en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin".
- 3. Diseñar una guía de actividades dirigida a docentes para la aplicación de la estimulación temprana, en el desarrollo de las habilidades motoras en la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin".

#### 1.6 Justificación

La razón por la que se investiga el tema planteado es para ayudar a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin", a través de la estimulación temprana, con el fin de desarrollar las habilidades motoras en niños de 4 a 5 años. La investigación se hace factible, ya que dejará establecer su importancia; asimismo se podrá disponer que una negligencia en la aplicación de la estimulación temprana puede perjudicar el desarrollo normal de las habilidades motoras, cabe destacar que la carencia de estimulación en las edades tempranas, ocasiona que el proceso de desarrollo integral sea más tardío.

Este proyecto, se realizó con la finalidad de que las docentes parvularias implementen en el día a día de las actividades lúdicas que fortalezcan el desarrollo de habilidades motoras aplicando la estimulación temprana en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin" logrando así alcanzar un desenvolvimiento adecuado y puedan adquirir las destrezas necesarias para enfrentarse a los nuevos retos y desafíos del mundo.

El propósito no es preparar niños maduros e inmaduros; sino más bien ayudarlos a desarrollar sus propias habilidades mediante la práctica y así formar bases fundamentales y al mismo tiempo obtener un mejor desarrollo motor, mediante la oportuna estimulación de la motricidad, permitiéndole a la vez tomar contacto con el mundo a través del juego, de esta manera podrá moverse, desplazarse y lo que es más importante logrará comprender la coordinación entre lo que ve y lo que toca, en consecuencia construir su propio aprendizaje.

Esta investigación aportará con nuevas estrategias a las docentes parvularias de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin", ya que, a través de una propuesta innovadora, desarrollarán una mayor pericia en el manejo de la aplicación de la estimulación y desarrollo de habilidades motoras en los niños de 4 a 5 años, buscar propuestas y crear soluciones a los problemas; como lo indica el Plan Nacional del Buen Vivir. "La educación superior y la investigación asociada a ella deben concebirse como un bien público en tanto su desarrollo beneficia a la sociedad en su conjunto más allá de su usufructo individual o privado" (SENPLADES, 2009)

En conclusión, se realiza una guía metodológica con enfoque en la estimulación temprana y el desarrollo de habilidades motoras, para orientar a docentes y padres de familia en lo que concierne al desarrollo motriz de niños en las edades tempranas, es por esto que deben contener instrumentos y estrategias específicas, para lograr enriquecer el nivel de reflexión de las docentes parvularias y de los padres de familia, sobre su práctica y la metodología aplicada. Esto ayudará a que logren conseguir niños seguros con la capacidad de solucionar situaciones cotidianas que requieran del uso de habilidades motoras, para que en un futuro no muy lejano puedan superar cualquier obstáculo en su vida, llegando así a convertirse en un miembro desarrollado integralmente y útil para la sociedad.

#### 1.7 Delimitación del Problema

Tabla 1Delimitación del problema

Campo	Educación
Área	Educación
Tiempo	6 meses
Edad	4-5 meses
Lugar	Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamín".
Tipo de investigación	Descriptivo/territorial
Periodo de investigación	2021-2022
Unidad de análisis	Niños
Responsables	Karla Priscila Alcívar Macías

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

#### 1.8 Idea a Defender

La estimulación temprana favorece al desarrollo de habilidades motrices en los niños de 4-5 años.

#### 1.9 Línea de Investigación Institucional/Facultad.

La presente investigación, cuyas variables son la estimulación temprana y las habilidades motoras, se encuentra dentro de la línea de investigación de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte, "Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva", así mismo dentro de la sublínea de investigación "Desempeño y profesionalización del docente".

#### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes

En la investigación bibliográfica después de revisar varios proyectos relacionados con el tema se encontró algunos estudios realizados en los últimos 5 años que demuestra la importancia de este trabajo investigativo, entre ellos:

A nivel internacional está la tesis de Romero, J. A. (2018) cuyo tema es: el Desarrollo psicomotor y estimulación temprana en niños en la provincia de Concepción tuvo por objetivo para determinar las diferencias entre el desarrollo psicomotor que presentan los niños de uno a tres años de edad que recibieron estimulación temprana asistida con aquellos que no recibieron estimulación temprana asistida en Concepción - Junín. Los resultados indican que existen diferencias significativas en la evaluación post experimental del desarrollo psicomotor de los niños del grupo control y experimental, con ventajas significativas del grupo experimental respecto del grupo control. Así mismo, se pudo evidenciar que ambos grupos avanzaron en su desarrollo psicomotor respecto de su rendimiento inicial. Sin embargo, el avance del grupo experimental fue significativamente mayor del grupo control.

Consiguientemente está Chafloque Quiñonez & Vivanco Ayudante, (2016) con la tesis con el tema: Aplicación de un Programa de Estimulación Temprana para Desarrollar Habilidades Psicomotoras Finas y Gruesas en Niños de 1 A 2 años en la Comunidad local de Administración de Salud, José Leonardo Ortiz. El presente trabajo se originó a raíz de la poca activación de las capacidades motrices finas y gruesas que presentan los niños de 1 a 2 años en la Comunidad Local de Administración de Salud de José Leonardo Ortiz, la cual se manifiesta en un déficit en la relación niño-mundo exterior, déficit motórico, torpeza, lentitud, deficiente lateralización, inadecuada organización espacial, escasa coordinación visomotora y cierto grado de temor. Para contribuir en la solución del problema se desarrolló un Programa de Estimulación Temprana con niños de 1 a 2 años, diseñando, elaborando y aplicando estrategias motoras, para desarrollar habilidades psicomotoras finas y gruesas, logrando así un desenvolvimiento motor óptimo en los infantes. La trascendencia del trabajo es el aporte de las estrategias motoras para optimizar las habilidades motoras finas y gruesas en los niños y niñas que conformaron

la muestra. Durante la aplicación de las estrategias, la mayoría de infantes demostró gran disposición al participar en el desarrollo de las estrategias, consiguiendo con éxito desarrollar las habilidades psicomotoras finas y gruesas.

Por otro lado, a nivel nacional está Espinoza Montaño, (2015) la investigación lleva como título: la estimulación temprana y su influencia en el desarrollo psicomotor de las niñas y niños El objetivo general se orienta a aportar al conocimiento, manejo y desempeño docente de la estimulación temprana del desarrollo psicomotor de las niñas y niños de la Unidad Educativa Fisco-misional Domingo Celi de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, provincia de Loja; los objetivos específicos son: determinar las concepciones y prácticas de las docentes de la estimulación temprana; diagnosticar el desarrollo psicomotor; y, relacionar los resultados de las áreas de estimulación en los niveles de desarrollo psicomotor de los investigados. Los métodos utilizados fueron el científico que permitió la estructuración lógica de todo el proceso de la investigación; inductivo, deductivo, analítico-sintético, Los resultados señalan que: la posición teórica asumida acerca de la estimulación temprana ha posibilitado determinar con el criterio de las maestras que la actuación en el aula se la realiza con firmeza, garantizando una estimulación satisfactoria en las niñas y niños; las maestras determinan que la importancia del desarrollo psicomotor de los niños, se presenta cuando se logra un adecuado desarrollo psicomotor de manera efectiva a través del juego; los resultados del Test de Habilidad Motriz son satisfactorios en las áreas de lenguaje, cognitiva, psicomotor, socio-afectiva y de coordinación, por lo que se puede concluir que, existe un alto porcentaje de niñas y niños que han recibido una adecuada y fructífera estimulación temprana, consecuentemente su desarrollo psicomotor es satisfactorio.

En la investigación Navarrete, (2017) con título: La estimulación temprana y su influencia en el desarrollo de las habilidades motoras de los niños/as de 3 a 4 años de educación inicial. El problema de estimulación temprana y su influencia en el desarrollo de las habilidades motoras. Es el problema a solucionar en el caso práctico del examen compresivo, se desarrolló en la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo, en el cual los niños no podían coger el crayón ni rasgar el papel durante la intervención que hizo la autora pude constatar que la propuesta que se plantea es el diseño de una guía de estrategias metodológicas basadas en técnicas grafo plásticas que le ayudara en su desarrollo motor fino tales como: el rasgado, el garabateo, modelado de plastilina y el trozado. Además, se resalta la importancia de la estimulación temprana, para así lograr

cada uno de los objetivos que mencione en el desarrollo de esta introducción, para así, de esta manera potenciar las habilidades que tienen los niños desde la edad más temprana posible.

Por otra parte, a nivel local está Miranda & Jara, (2018) con título: influencia de la estimulación en el desarrollo de las habilidades motoras en niños de 3 a 4 años. Diseño de una guía didáctica de estimulación temprana para el desarrollo motor. La importancia de este proyecto es para hacer un cambio de forma paulatinamente con los niños y los padres de familia al permitir que sus hijos sean estimulados en las habilidades motoras para que desarrollen todas las áreas del aprendizaje especialmente en ellos. También se planteó objetivos generales para iniciar la investigación y por lo posterior objetivos específicos, fueron muy necesarios plantearlos. Con el desarrollo de la propuesta que es una guía didáctica de estimulación temprana para el desarrollo motor ampliará su visión en cuanto a la enseñanza y buscará nuevas alternativas para que los niños desarrollen adecuadamente su motricidad en todas las áreas, sea fina, motor gruesa etc. Esta investigación es de mucha ayuda a los niños que tienen este problema de la lectoescritura y no han desarrollado adecuadamente la psicomotricidad. Por lo tanto, es muy factible la presente propuesta para los docentes apliquen ejercicios dirigidos para el desarrollo de las habilidades motoras y más aún de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años de edad, pues a partir de este desarrollo lograrán los niños otras destrezas en su vida escolar y evitaremos posibles problemas en su motricidad. Finalmente se concluyó con las encuestas, observando todas las técnicas que se plantearon para la recolección de datos, las que fueron muy precisas.

#### 2.2 Marco Teórico

En este apartado se va a fundamentar conceptual y teóricamente la variable estimulación temprana, según teorías y referentes de estudios sobresalientes del quehacer investigativo, de esta manera (Narváez et al., 1998) define la estimulación temprana como un desarrollo natural, que pone en práctica su vínculo diario con él bebé mediante este proceso, el niño irá desarrollando mayor control sobre el mundo que los rodea, al tiempo percibirá una gran satisfacción al mostrarse que puede hacer las cosas por sí mismo.

La estimulación tiene lugar mediante la repetición eficaz de diferentes sucesos sensoriales que incrementan, por una parte, el control emocional, facilitando al niño una sensación de estabilidad y goce, al mismo tiempo incrementan la destreza de la mente,

que le permite el aprendizaje, debido que se desarrollan destrezas para estimularse; así mismo por medio del juego independiente y de las actividades de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Se llama Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebé o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje. Cuando a un bebé se le proporcionan medios más ricos y vastos para desarrollarse, florece en él un interés y una capacidad para aprender sorprendentemente. (Fachin, 2016)

Según Regidor, (2015) La estimulación temprana o atención temprana, impulsa esencialmente el desarrollo psicomotor de los infantes y la evolución cognitiva, mediante actividades direccionadas al aprendizaje futuro, esta metodología es empleada desde que el bebé nace hasta las edades desde 6 a 7 años.

Según lo expuesto por el autor se elige esta etapa considerando que es donde el niño va perfeccionando las ideas y aspectos conductuales. La estimulación es un incentivo debido a que los organismos perciben estímulos, esta es la razón por la que se comienza a desarrollar un mejor manejo de habilidades motoras.

#### 2.2.1 Estimulación Temprana

La estimulación temprana es una serie de métodos, técnicas y actividades que tienen una base científica y se aplican de manera sistemática y secuencial. El propósito es desarrollar plenamente capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, evitar el desarrollo de malos estados y ayudar a los padres a cuidarlos de manera eficiente y autónoma. En este proceso y en este período, el papel conjunto de la familia y la escuela es fundamental. (Constante et al., 2020) Afirma:

La estimulación es una de las actividades implementadas en los niños para desarrollar su intelecto, lo cual permite desarrollar el funcionamiento del cuerpo. Inclusive, los niños con mayor capacidad intelectual, necesitan de una estimulación temprana para desarrollar su capacidad de forma eficiente, ya que,

mediante la misma, se activan estímulos que los transportan a vivir actividades divertidas. (pág. 87)

Desde el nacimiento, los niños reciben estímulos externos para interactuar con otras personas y con su entorno, cuando estimulamos a los bebés, les presentamos diferentes formas de explorar, adquirir habilidades y destrezas para comprender lo que sucede a su alrededor. Las diferentes etapas de desarrollo necesitan de distintos estímulos que se conecten directo con lo que está ocurriendo en el desarrollo de cada niño. L'Ecuyer & Ecuyer, (2015) señala: "El hábito en sí no tiene por qué ser mecánico, pero dentro del marco del paradigma de la estimulación temprana, es más probable que lo sea, por la naturaleza conductista del método." (pág. 144)

El propósito de la estimulación no es precipitar el desarrollo, forzando al niño a alcanzar metas que no está preparado para consumar, sino el reconocer y motivar el potencial de cada niño en especial y presentarle desafíos y ocupaciones idóneas que fortalezcan su autoestima, idea y aprendizaje. Estamos plenamente seguros de que la estimulación que un niño obtiene a lo largo de sus primeros años constituye la base sobre la cual se dará su desarrollo. Por otro lado, Arango de Narváez, Infante de Ospina & López de Bernal 2006, como se citó en Zamora & Guzmán, (2016), definieron el término estímulo temprano, por ejemplo: "Tiene como objetivo proporcionar a niños, la experiencia que necesitan desde el nacimiento hasta el pleno desarrollo Potencial biopsicosocial" (p. 18).

Esto significa que el niño no ha recibido estímulo, pero requiere la presencia de las personas en su entorno para actuar como fuentes de actividades que le gustan y le interesa establecer una relación coherente con entorno y aprendizaje efectivo experiencial. Cabe señalar que en este proceso la familia juega un papel muy importante porque desde que nace el niño, son su primer contacto con el mundo que lo rodea, durante mucho tiempo, sus restricciones sociales no han excedido su círculo familiar. Con respecto para ello, (Tupia, 2015) confirmó:

El rol que cumple la familia en la estimulación temprana adquiere una singular importancia, ya que ellos son los más cercanos educadores de los niños, los principales transmisores de la experiencia, los que con mayor afecto se relacionan con los niños y las niñas por esto se hace necesario la preparación de

la misma, debido a que no en todos los casos la familia está preparada para ofrecerle a sus hijos la oportuna estimulación. (p.4)

#### 2.2.2 Importancia de la estimulación temprana

La estimulación temprana busca estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para adquirir futuros aprendizajes. (Valverde, Jackelyne & García, Evelyn, 2018)

La estimulación temprana es un requerimiento primordial para el óptimo desarrollo del cerebro del niño, debido a que potencia sus funcionalidades cerebrales en todos los aspectos (cognitivo, lingüístico, motor y social). El incremento de las habilidades motoras depende de la porción, tipo y calidad de estímulos que obtiene el niño; las habilidades no se adquieren únicamente con el paso del tiempo; se deben estimular adecuadamente para que tengan mayor funcionalidad.

Si se realizan estímulos de manera irregular o en porción insuficiente, el cerebro no los lleva a cabo correctamente y sus habilidades no tienen un ritmo de calidad. Sin embargo, una estimulación temprana, periódica y constante nos asegura un ritmo adecuado y eficaz en el desarrollo de múltiples funcionalidades motoras.

La estimulación temprana pretende prevenir posibles problemas que puedan presentarse en las primeras edades que en principio no presentan anomalías de ningún tipo pero que, en especial, por el ambiente en que se van a desarrollar, pueden llegar a padecer algún tipo de necesidad (Constante et al., 2020). Las deficiencias o falta de estimulación en el primer año de vida del bebé tienen la posibilidad de tener secuelas en el desarrollo óptimo de sus capacidades motoras, cognitivas, lingüísticas y sociales.

En muchas situaciones los papás, todavía sabiendo y siendo conscientes de lo fundamental que es una buena estimulación temprana, acostumbran a pasar en esta etapa ciertos puntos primordiales, como por ejemplo su carácter general (es mencionar, que abarcan cada uno de los ámbitos del desarrollo y no centrarnos solamente en una en concreto), el exceso de estímulos o la monotonía.

El cerebro de los niños puede procesar y conseguir toda una secuencia de conocimientos por medio de la repetición sistemática de estímulos o ejercicios básicos,

habitualmente denominados unidades de información. Los niños nacen con un gran potencial y, para que aquel potencial se desarrolle a lo más alto de la manera más idónea y exitosa, nosotros mismos somos los delegados a aprovechar dicha posibilidad en su proceso de maduración.

#### 2.2.3 Objetivo de la estimulación temprana

La estimulación temprana tiene como objetivo principal aprovechar el aprendizaje y adaptación del cerebro en beneficio del niño o niña, mediante estrategias lúdicas su propósito es la de suministrar una serie de provocaciones repetitivas, de manera que las conexiones cerebrales resulten de mayor utilidad. (Barreno- Salinas & Macías-Alvarado, 2015)

El objetivo fundamental de la estimulación temprana se centra en una práctica agradable que favorezca cada vez más la interacción madre-hijo, desarrollando capacidades y destrezas con calidad y calidez por medio de las vivencias auténticas fundamentadas en ocupaciones lúdicas sustentadas en el desarrollo integral.

#### 2.2.4 Ventajas de la primera infancia

Barreno-Salinas & Macías-Alvarado, (2015) en su artículo Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación, exponen las principales ventajas de la primera infancia:

- Genera mejores oportunidades y calidad de vida desde el nacimiento a los niños y niñas.
- Potencia habilidades y destrezas cognitivas en el desarrollo integral infantil.
- Promueve la integración familiar para que alcancen un adecuado desarrollo y autonomía.
- Fortalece mejores oportunidades y movilidades sociales de la familia.
- Mejores alternativas para el desarrollo de la salud física, emocional y cognitiva del infante.

#### 2.2.5 Beneficios de la Estimulación Temprana

Guevara, (2020) En su tesis Análisis teórico de los beneficios de la aplicación de estimulación temprana en el área de terapia ocupacional en niños entre 0 y 5 años, refiere que los beneficios de la estimulación son:

- Favorece el desarrollo infantil y sus diferentes áreas.
- Potencia las funciones cerebrales de los niños.
- Promueve condiciones fisiológicas, educativas, sociales y educativas.
- Estimula el proceso de maduración y aprendizaje.
- Favorece a la potencialización de la curiosidad y la observación.
- Estimula el aprendizaje, la intelectualidad, afectividad y psicomotricidad.

#### 2.2.6 Factores que facilitan la estimulación temprana.

La estimulación temprana es una forma de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de los niños, sin embargo, simultáneamente se debería respetar el desarrollo personal y la predisposición del niño. Inicialmente las ocupaciones se enfocan en reforzar el parentesco emocional, masajes y estímulos sensoriales, respetando el desarrollo natural del niño, y el instinto natural de sus papás. Después se inician ocupaciones de motricidad gruesa, motricidad fina, concentración y lenguaje. Es fundamental justificar y defender la idea, la libertad y la autoestima del niño a lo largo de todas las fases del aprendizaje. Es importante tener presente los componentes más relevantes para así poder realizar los estímulos oportunos a los que los niños tienen la posibilidad de estar expuestos/as.

El objetivo de la estimulación temprana en esta área es garantizar un contexto que promueva la seguridad y la crianza para que el niño pueda crecer y madurar con las garantías de una etapa de desarrollo muy frágil y vulnerable afectada por influencias externas.

#### 2.2.7 Áreas que comprende la estimulación temprana.

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño se deben realizar actividades de estimulación que se enfoquen en las cuatro áreas: cognitivas, psicomotriz, lenguaje y socio-afectivo, para que así el niño desarrolle sus habilidades innatas y adquiera las que el medio que lo rodea le ofrecen.

Según las autoras teniendo en cuenta que existe diferentes clasificaciones y especificaciones de las superficies del desarrollo infantil que se tienen que estimular. Barreno- Salinas & Macías-Alvarado, (2015) manifiesta que "Metodología de estimulación que se da a través de las dimensiones en el nivel inicial, en el que se establecen seis áreas: Socio-Afectivo, Corporal, Cognitiva, Comunicativa, Estética, Ética y Valores" (p. 111).

#### 2.2.7.1 Área cognitiva

Según Carreño & Calle, (2020) manifiestan el uso del pensamiento e interacción directa con los objetos del mundo que los rodea, permitiendo la comprensión, la capacidad de relacionar y adaptarse a nuevas situaciones. Para ellos, los niños necesitan experiencias para poder desarrollar los niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida.

Le dejará al niño entender, relacionar, ajustarse a novedosas situaciones, realizando uso del pensamiento y la relación directa con los objetos y el planeta que lo circunda. Para desarrollar esta área el infante requiere de vivencias, de esta forma el infante va a poder desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de pensar, colocar atención, continuar indicaciones y reaccionar de manera inmediata frente a distintas situaciones.

El área cognitiva hace mención a la interacción entre el niño y el ámbito, así como la conciencia que este tiene sobre sí mismo y lo cual lo rodea, analizándolos de manera separada. Mientras el niño se realiza por sus diferentes fases, va tomando sus interacciones de manera más compleja, va aprendiendo esos procesos a su alrededor e interpretándolos de la mejor manera, permitiendo de esta forma llevar a cabo habilidades cognitivas con las cuales se adaptará al ámbito y buscará resoluciones correctas a los inconvenientes que llegar dependiendo la edad del niño. El área cognitiva se incrementa mucho antes que el área comunicativa, el niño a partir de que nace va relacionándose con los estímulos que se le otorgan, esto le posibilita estar alerta y listo para ir construyendo poco a poco sus vivencias, establecimiento semejanzas y diferencias, así como además comparaciones y análisis del pensamiento.

El desarrollo cognitivo a su vez incluye:

Conceptualización numéricos y de cálculos

- Razonamiento lógico
- Atención, observación y memoria
- Creatividad
- Orientación en el espacio
- Imaginación

Para laborar de manera específica y desarrollar las capacidades y destrezas en los niños, la estimulación temprana usa algunas técnicas a partir de conforme a las propiedades y especificaciones de cada infante, entre estas está: el juego, los cuentos, cuentos motores, títeres, estimulación musical.

#### 2.2.7.2 Área motriz

Habilidad de moverse, desplazarse, coordinar entre lo que ven y lo que tocan y de esta manera pueden tomar los objetos con los dedos para pintar, dibujar, etc., Para desarrollar esta área los niños y las niñas debe tocar, manipular e incluso llevarse objetos hacia la boca, todo esto para explorar, pero con los respectivos límites y supervisión. (Carreño & Calle, 2020, pág. 506)

Esta área está relacionada con la destreza para desplazarse y moverse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. Además, comprende la coordinación entre lo cual se ve y se toca, sin embargo, lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, hacer un dibujo, nudos, etc. Para desarrollar esta área se necesita dejar al niño tocar, manipular e inclusivamente llevarse a la boca lo cual ve, permitir que explore a pesa de dejar de establecer límites ante probables peligros.

El desarrollo motriz a su vez incorpora:

- Conocimiento y desarrollo del esquema corporal
- La respiración
- Motricidad fina
- La relajación
- El equilibrio
- Coordinación viso-manual
- Coordinación dinámica general

#### 2.2.7.3 Área de lenguaje

Habilidades para comunicarse con su entorno. Abarca tres aspectos: capacidad comprensiva, expresiva y gestual (Carreño & Calle, 2020)

La capacidad comprensiva es aquella que el niño lleva a cabo desde su nacimiento esta le posibilita asimilar y comprender las distintas palabras, frases e ideas inclusive anteriormente mucho antes de que pueda expresarlas, por esto es primordial la gesticulación correcta y el buen uso del lenguaje en el adulto, debido a que de esta forma el niño a partir de muy pequeño consigue un óptimo uso del lenguaje y comprensión, así como la discriminación y el significado.

La capacidad expresiva del lenguaje le posibilita al niño comunicar todo eso que siente o piensa hacia otras personas por medio de la utilización de palabras, sonidos, implementación de los significados y las distintas normas gramaticales.

La capacidad gestual posibilita la comunicación mediante gestos o movimientos las distintas ideas y pensamientos hacia el receptor.

En conclusión, en el área del lenguaje se ven reflejadas las diversas maneras de expresión ya sean verbales o no verbales. En sus inicios los niños no utilizan la comunicación mediante palabras, ellos buscan manifestar sus requerimientos por medio de sonidos guturales, balbuceo, risas, gritos y como medio de primordial el llanto, hasta llegar a la comunicación lingüística.

#### 2.2.7.4 Área socio-emocional

Esta área incluye las vivencias afectivas y la socialización del niño, que le dejará estimado y seguro, capaz de tener relación con otros según reglas usuales.

Se refiere a las experiencias afectivas y a la socialización, que le permite sentirse seguro y querido relacionándose con los demás. La participación de los padres y madres es muy importante, ya que son los primeros en brindar seguridad, cuidado, atención, amor y sirven de ejemplo en la relación con otras personas; pues les enseñan valores y reglas de la familia y la sociedad. (Carreño & Calle, 2020, p. 506)

Para el conveniente desarrollo de esta área es muy importante la colaboración de los padres de familia o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es fundamental brindarles estabilidad, cuidado, atención y amor, además de servir de alusión o ejemplo puesto que aprenderán cómo actuar ante otros, cómo tener relación, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad definida. Los valores del núcleo familiar, el afecto y las normas de la sociedad le van a permitir al infante, lentamente, dominar su propia conducta, manifestar sus sentimientos y ser una persona sin dependencia y autónoma.

#### 2.2.8 Habilidades motoras

Una vez desarrollada la primera variable, en este apartado se va a considerar la segunda variable denominada habilidades motoras, en la cual se procederá a la fundamentación teórica, conceptualización y la búsqueda de teorías que sustentan la presente investigación.

Teniendo en cuenta los conceptos de Piaget, (1980) "la acción es el motor del conocimiento, y el niño no conoce sino actuando, y nuestras más elaboradas construcciones internas no son sino acciones interiorizadas" (p. 8) es evidente que no hay aprendizaje posible que no parta de vivencias y experiencias personales.

Piaget, (1973) estudió el desarrollo de la inteligencia, no se ocupó del desarrollo motor, aunque vio como los movimientos son parte del desarrollo cognitivo infantil y como el valor de éste decrecía mientras el infante accedía a maneras más altas de abstracción, la motricidad y la sabiduría van unidas.

A pesar de que no se consideró el desarrollo motor cuando se realizó el estudio del desarrollo de la inteligencia en los niños en la primera infancia, se puede considerar que tanto el desarrollo de la inteligencia como el desarrollo motor deben ser estimulados a la vez para que el niño desarrolle sus habilidades y pueda desenvolverse sin dificultades durante su vida escolar.

Le Boulch, (1981, como se citó en Garófano et al., 2017) asegura que la motricidad en Educación Infantil debe ser, principalmente, una experiencia activa de confrontación con el medio, siendo el juego como ayuda educativa, el medio que permite al niño ejercer una función de ajuste individualmente o con otros niños.

Indica que el desarrollo de la motricidad durante la primera infancia debe ser lúdica para que así permita que el niño despierte sus habilidades motoras y pueda interactuar con sus pares.

Henry Wallon (2018), en su teoría trata de manifestar la importancia del movimiento en el desarrollo psicobiológico del niño favoreciendo que la función tónica juega un papel importante en el desarrollo del niño y separó la vida del ser humano en diferentes estadios: impulsivo, proyectivo y personalístico.

Manifiesta que la estimulación del movimiento motor durante la primera infancia favorece el desarrollo del niño en el proceso de madurez para así lograr el desarrollo de todas las habilidades.

V.DA Fonseca (1990), manifiesta que el desarrollo psicomotor de los niños es un componente primordial para el acceso de los procesos del pensamiento. Divide la ontogénesis de la motricidad en 3 fases: inteligencia neuromotora, inteligencia perceptiva motriz e inteligencia psicomotriz.

Indica que para que se cumplan todos los procesos del pensamiento en el niño desde la primera infancia es importante estimular la motricidad, así se logrará desarrollar la inteligencia en todos sus ámbitos.

Jerome. S. Brunner (1974), indica que el desarrollo psicomotriz del niño es la adquisición de habilidades psicomotrices consideradas como una etapa en el que éste aprende a edificar secuencias de movimientos adaptados a sus intereses y el propósito de las actividades enlenzándose a los otros componentes del desarrollo, y muy en particular a la actividad viso motriz.

Muestra que el desarrollo de las habilidades del niño comprende tres elementos esenciales: la intención, el feed-back interno y los patrones de acciones.

Indica que para que los niños logren alcanzar todas las habilidades deben seguir un proceso durante las edades tempranas, dónde poco a poco van adquiriendo destrezas que desarrollarán su actividad motora, alcanzando así un desarrollo psicomotriz esencial.

D.V. Gallahue (1982), en su teoría expresa que los seres vivos tienen la posibilidad de descubrirse en diferentes etapas a lo largo de distintas actividades llevadas a cabo. La utilización de las etapas en el desarrollo motor se establece desde una

metodología deductiva en el estadio del desarrollo, la constancia del que el niño muestre un desarrollo motriz de lo fácil a lo complejo y de lo general a lo específico. Existen propiedades físicas que intervienen en las ocupaciones motrices.

Indica que el niño a lo largo de su crecimiento realiza diferentes actividades que lo llevan a desarrollar diferentes habilidades motoras, las mismas que son el pilar fundamental en el proceso educativo, aprendiendo así desde lo más fácil hasta lo más complejo, logrando cumplir con las metas propuestas.

Según Salazar & Villavicencio, (2015) manifiesta que las habilidades motoras es el grupo de acciones motrices y movimientos fundamentales que brotan en la evolución humana de los patrones motrices y que están basados en la herencia genética; es decir que son las habilidades innatas o heredadas, habituales y necesarias para la vida cotidiana, que sientan las bases para las habilidades complejas o especializadas que se desarrollarán a lo largo del tiempo en el individuo mediante la práctica y el entorno.

Batalla (2000, como se citó en Rubiera Fernández, 2020)

Por habilidad motriz entendemos la competencia (grado de éxito o de consecución de las finalidades propuestas) de un sujeto frente a un objetivo dado, aceptando que, para la consecución de este objetivo, la generación de respuestas motoras, el movimiento, desempeña un papel primordial e insubstituible. (p. 10)

Desde el nacimiento, el desarrollo motor sigue un proceso determinado, los desplazamientos de los bebés son provocados por el entorno, son reflejos involuntarios, así mismo que va avanzando el desarrollo y madura el sistema nervioso, el niño logra el control voluntario sobre su musculatura y de esta manera los movimientos reflejos pueden ser eliminados.

Los primeros intentos de movimientos son incorrectos, parecen realizarse al azar y sin intenciones, pero representan en realidad un movimiento esencial en la captación de la información, considerando que al desarrollo del niño se incorporan movimientos imprecisos a su lista de habilidades siempre en expansión, dichos movimientos se van tornando más complicados a medida en que el niño va desarrollando unas series de acciones de su cuerpo en un acto coordinado o patrón motor, con la práctica y la vivencia

dichos patrones se vuelven más perfectos, y el niño empieza a utilizarlos para ejecutar habilidades con el deporte.

Sousa, D.A., 2014, En su libro expone que son los movimientos que el niño realiza con su cuerpo, que le permiten ser más independiente y a entender cómo funciona el mismo. De allí que, el desarrollo de las habilidades motoras es fundamental, desde la perspectiva de una práctica adecuada al nivel de desarrollo infantil, debería plantearse como una prioridad en los programas de movimientos. (p. 63-64)

De acuerdo con Sousa se corrobora que las habilidades motrices básicas poseen gran importancia durante la madurez o el crecimiento del niño e incluso a lo largo de toda la vida. Tienen mucha importancia, en primer lugar, para sobrevivir y tener relación.

Pueden dividirse en dos grandes grupos: habilidades motoras finas y habilidades motoras gruesas.

#### 2.2.8.1 Habilidades motoras finas

Las habilidades motrices finas generalmente se refieren a los movimientos con propósito y controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos. Estos movimientos usualmente coordinan estabilidad con los músculos grandes de los brazos y el tronco del cuerpo y con los ojos para la coordinación de ojo a mano. Paso a paso, los niños desarrollan una progresión de su habilidad motriz fina. Este desarrollo ocurre a un paso desigual con periodos de poca progresión. Típicamente, ésta es parte del desarrollo normal. (Chuquihuaccha & Alarcón, 2017)

#### 2.2.8.2 Habilidades motoras gruesas

Jean Piaget (2013) afirma que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y considera que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que él realice desde los primeros años de vida, afirma que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento.

Gurza (1978), como se citó en Hernández (2017) Abarca todas las partes del cuerpo que entran en movimiento con los músculos y los huesos en forma armónica, con

equilibrio y coordinación. El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura y de tener un control motor grueso para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos.

La maduración del cuerpo puede establecer la capacidad de manejar y usar con facilidad su propio cuerpo humano, así como además tener claras las nociones: adelanteatrás, arriba-abajo, adentro-afuera, entre otras.

El esquema corporal, la estructuración espacio-temporal, el ritmo, la coordinación y equilibrio son áreas primordiales de la motricidad gruesa esenciales en el desarrollo de los niños de 0 a los 6 años, son los aprendizajes previos e indispensable en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lecto escritura.

Las metas de un proceso educativo no son únicamente la transmisión de conocimientos, sino el desarrollo de la autonomía personal, potencialidad cognitiva y maduración socio-afectiva. La enseñanza y el desarrollo motriz no son procesos separados en ningún tramo de las fases del aprendizaje.

Un logro fundamental en la enseñanza es la interacción que existe entre aprendizaje y el desarrollo motriz, se considera que el aprendizaje es el motor de desarrollo y que todo desarrollo motriz lleva implícito un aprendizaje. El aprendizaje y el desarrollo motriz deberían constituir la inquietud dominante con variadas ocupaciones, labores, ejercicios y juegos; cada una de ellas que se deriven de un sistema de comunicación y convivencia para que los niños tengan vivencias enriquecedoras en su hito.

#### 2.2.9 Características del desarrollo del niño entre los 4 a 5 años

Según (Morin, 2014) las habilidades motoras gruesas son:

- Alternar sus pies al subir las escaleras.
- Saltar con los dos pies.
- Utilizar las manijas de las puertas.
- Controlar más fácilmente los movimientos de los músculos largos, pueden ser capaces de empezar, detenerse, girar y rodear obstáculos mientras corren.
- Rodar, hacer volteretas, saltar y trotar.

- Lanzar y rebotar una pelota.
- Saltar sobre objetos y trepar escaleras en el parque.
- Pedalear y manejar un triciclo o una bicicleta.

Según (Morin, 2014) señala las habilidades motoras finas son:

- Vestirse con poca ayuda (cremalleras, broches y botones puede que todavía sean difíciles de usar).
- Dibujar o copiar formas geométricas básicas y cruces (este es un hito conocido como "cruzar la línea media": que una parte del cuerpo, mano o pie, es capaz de moverse y actuar en el lado contrario, izquierda o derecha).
- Escribir algunas letras o hacer signos separados que parecen letras.
- Dibujar líneas onduladas a lo largo del papel que parecen líneas de texto para hacer "listas" o escribir tarjetas de felicitación.
- Armar un rompecabezas sencillo.
- Empezar a usar las tijeras con un propósito.
- Construir una torre de al menos 10 bloques de altura.
- Hacer collares utilizando cuentas.
- Moldear objetos reconocibles en plastilina o arcilla.

#### 2.2.10 Desarrollo Motor

El estudio de Carcamo, Cinthia (2014) resalta:

El desarrollo motor es el control de los movimientos corporales mediante la actividad coordinada de los centros nerviosos, los nervios y los músculos. Este control procede del desarrollo de los reflejos y la actividad masiva presente en el momento de nacer. En tanto no se produzca este desarrollo el niño seguirá impotente.

El desarrollo motriz es una progresión de fases cada vez más complicadas, conocidas como hitos, por medio de las cuales los bebés logran mantener el control de la utilización de sus músculos.

Este control les posibilita ir alcanzando hitos de forma progresiva, que van a partir de lograr una postura erguida, conservar la estabilidad o desplazarse, hasta manipular objetos e interactuar con su ámbito.

Este control les posibilita ir alcanzando hitos de forma progresiva, que van a partir de lograr una postura erguida, conservar la estabilidad o desplazarse, hasta manipular objetos e interactuar con su ámbito.

En los recién nacidos y bebés con poco tiempo, los patrones de desplazamiento parecen aleatorios y bastante cambiantes. Mientras se alcanzan los sucesivos hitos del desarrollo motriz, el desplazamiento se vuelve más decidido y las capacidades motoras se integran a las ocupaciones de la vida cotidiana.

Estas capacidades motoras integran actividades como mantener y manipular objetos, darse vuelta, sentarse por sí mismo, gatear, caminar, alimentarse, jugar y al final, cuidarse a él mismo.

#### 2.2.11 Procesos de Desarrollo Motor

Son cambios que mantienen una sucesión, referente con la edad del sujeto en donde se van desarrollando construcciones y funcionalidades según las influencias internas (carga genética y hereditaria) e influencias externas (estímulos notados ambiental, anteriormente y a partir del nacimiento), la suma de todos dichos procesos produce libertad física al infante una vez que el ejercicio de los valores y el compromiso organizacional no descienden a partir de los niveles jerárquicos mejores.

Ciertos reflejos primarios, como por ejemplo el reflejo de prensión y el de marcha, tienen que desaparecer anterior a la adquisición de los movimientos que corresponden. A lo largo de los últimos meses del embarazo y los primeros años de vida se iría dando el proceso de maduración neurológica, importante y responsable del ajuste, la adecuación y, la velocidad de los movimientos.

Mientras se va mejorando el sistema nervioso y el proceso de maduración alcanza las regiones del córtex, el infante puede realizar actos conscientes y voluntarios, o sea, ejercer un control de sus propios movimientos. El desarrollo progresa, generalmente, a partir de una contestación débil, universal y subjetivamente desorganizada a una contestación intensa, específica localizada y estructurada.

#### 2.2.12 Clasificación de las habilidades motrices básicas

Las habilidades motoras básicas se pueden clasificar en:

- Locomotrices
- No locomotrices
- Proyección/recepción.

#### Locomotrices

Se caracterizan porque en ellas se presenta el desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro en el espacio, y en su desarrollo se interrelacionan los diferentes elementos espaciales: direcciones, planos y ejes (Contreras, 2005).

Entre estas habilidades se hallan las siguientes: andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, etc.

#### No locomotriz

Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, pero no se realiza ninguna locomoción: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse. (Perlaza, 2015)

### Manipulación

Estas habilidades son movimientos de manipulación gruesa y fina. Se caracterizan por la capacidad de imprimir fuerza a los objetos o personas y recibir y amortiguar la misma de los objetos y personas con quienes se interactúa, en la medida que se perfeccionan hay una mayor participación de las capacidades perceptivo motrices y coordinativas, las que imprimen la base del componente cualitativo. (Contreras, 2005)

#### 2.2.13 Desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices

(Perzes Setubal, 2020) Las capacidades perceptivo-motrices son aquellas que precisan de un ajuste psico-sensorial complejo para su ejecución, y dependen de las habilidades neuromusculares. Un caso sería, por ejemplo, una recepción en movimiento, saltar y quedarse sobre un pie, conseguir atravesar un banco de equilibrio etc.

Existen dos formas de desarrollar la capacidad perceptivo-motórico:

- 1. Percepción de uno mismo.
- 2. Percepción del entorno.

El conocimiento del cuerpo humano es muy importante, porque es una referencia al entorno, a través del cual se producen la percepción y el movimiento, debemos aprender a desarrollar y coordinar estas dos funciones. Existe cierta controversia entre los autores a la hora de determinar las habilidades motoras perceptivas básicas, pero todos coinciden en que existen al menos las tres siguientes:

- Esquema corporal
- Espacialidad
- Temporalidad

Algunos autores creen que los que se muestran a continuación son de anteriores, mientras que otros los clasifican como individuales:

- Lateralidad
- Ritmo
- Equilibrio
- Coordinación

Estas habilidades que ponen a los niños en contacto con el entorno a través de los sentidos son adquisiciones básicas, porque afectan el desarrollo de diferentes habilidades y por lo tanto afectan el desarrollo integral del individuo.

Además, es importante recordar que existen diversos canales de intervención en la percepción, por un lado, las sensaciones externas, que nos brindan información sobre el mundo que nos rodea, y, por otro lado, la propiocepción, que nos brinda información. Sobre nuestro cuerpo en el espacio, en la situación.

# 2.2.14 Contribución de la estimulación temprana en el desarrollo de las habilidades motoras

Las bases neurológicas de la estimulación temprana se centran primordialmente en la plasticidad neuronal, llamada capacidad adaptativa del sistema nervioso central, que es la capacidad que tiene el cerebro de cambiar su propia organización estructural y servible en contestación a una demanda ambiental.

El sistema nervioso es más flexible y moldeable cuantos más niños y esta característica va reduciendo con el pasar de los años. Es por esta razón que a un niño le resulta más simple aprender un lenguaje o andar en bicicleta. El sistema nervioso se

organiza recibiendo impulsos y dando respuestas exactas conforme al estímulo entregado con la finalidad de lograr una mejor habituación servible al medio ambiente, el cerebro producirá respuestas más complicadas en cuanto los estímulos del medio ambiente sean exigentes, por consiguiente, el aprendizaje involucra cambios no solo en el comportamiento sino además en la composición funcionalidad y estructura de las neuronas.

La estimulación temprana tiene como objetivo, optimizar el desarrollo habitual del niño, prevenir un riesgo psicológico, biológico o social; atender las necesidades de la familia, disminuir los efectos de una discapacidad; incrementar el control emocional del niño; dar una sensación de alegría, motivación y goce, expandir la capacidad de la mente, la función de aprendizaje y activar la creatividad, la investigación, la curiosidad e imaginación de los niños; por lo tanto está dirigida para todos los niños, desde su origen hasta los 2 años de edad sin que implique cualquier tipo de discapacidad motora y/o cognitiva que pueda tener el niño y podría ser hecha por un profesional especializado o por el propio grupo familiar del niño.

## 2.3 Marco Conceptual

**Aprendizaje:** Naranjo, (2017) es un proceso que conduce a la adopción de una nueva conducta fundamentada en el desarrollo de un conjunto de actividades y experiencias previas, que permiten al estudiante adquirir un conjunto de competencias consideradas clave para su formación integral.

**Coordinación:** José D. López et al., (2016) Es una capacidad física complementaria que permite realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto técnico. Es decir, la coordinación complementa a las capacidades físicas básicas para hacer de los movimientos, gestos deportivos.

**Deficiencia:** Ciruelos, (2014) Son las consecuencias permanentes de las enfermedades y accidentes en el nivel corporal, fisiológico y orgánico. Dentro del área de la salud se entiende como deficiencia toda pérdida o anormalidad de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica.

Estímulo: Barreno-Salinas & Macías-Alvarado, (2015) Son aquellas señales en el ser humano, que provocan en él una obstinación, es decir, una autoridad sobre alguna

situación. Los estímulos son de toda índole, tanto exterior como interior, tanto corporales como afectuosos.

**Guía didáctica:** Estévez & Sierra, (2004) Es el instrumento básico que orienta al estudiante cómo realizar el estudio independiente a lo largo del desarrollo de la asignatura

**Neuronas:** Ribeiro, (2016) Es la estructura básica y fundamental del sistema nervioso. Presenta un cuerpo y prolongaciones denominadas axones y dendritas. El cerebro posee de 50 a 100 mil millones de neuronas.

**Lateralidad:** Guevara, (2020) Es el predomino funcional de un lado del cuerpo, definido por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro, determinante para que el niño adquiera una relación correcta con los objetivos del mundo que lo rodea.

**Motricidad:** Bernal, (2014) La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo, esta va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades

**Movimiento:** Nuñez et al. (2013) Es el acto significativo de la expresión corporal que se muestra por medio del cuerpo luego de una relación entre el mundo interior y exterior del niño.

**Planificación:** Heinsen & Maratos, (2019) Es clave para asegurar la calidad de las acciones que llevas a cabo dentro del aula y para el desarrollo de las competencias deseadas.

**Reflejos:** Calderón, (2011) Respuesta rápida a un cambio (estímulo) en el medio interno o al externo, su finalidad es restaurar la homeostasis; se lleva a cabo a través de un arco reflejo.

**Sistema Nervioso:** Moren (2014) Está organizado para detectar cambios en el medio interno y externo, evaluar esta información y responder a través de ocasionar cambios en músculos o glándulas.

#### 2.4 Marco Legal

La presente investigación se sustenta en algunos artículos de la constitución de la republica del Ecuador (Asamblea Nacional, 2018), Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), Código de la Niñez y Adolescencia (Congreso Nacional, 2017), Declaración de salamanca 1994.

#### Constitución de la República del Ecuador (2018)

# Título II de los Derechos y Obligaciones.

#### Capítulo I Derecho a la Educación.

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitución del Ecuador, 2008).

Todas las personas poseen el derecho a entrenarse igualmente sin que importe su clase social sea niños o adultos, debido a que es fundamental para el desenvolvimiento a futuro en la sociedad.

Indica que todos los seres humanos tenemos derechos tener una educación de calidad y calidez desde la primera infancia hasta que culmine la etapa escolar, así mismo debemos cumplir con las obligaciones expuestas por la ley.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Constitución del Ecuador, 2008).

La enseñanza está enfocada en un desarrollo trascendental para estructurar los conocimientos adquiridos en el ámbito donde se vive, ayudando a mejorar a todos los ciudadanos a tener un mejor futuro, por esto se debería empezar con una enseñanza a partir de edad temprana.

Indica que el estado debe garantizar la igualdad y equidad en todos los ámbitos de la sociedad, afirmando así que la educación es un derecho indispensable para el ser humano desde los primeros años de vida, construyendo así un entorno de calidad y calidez, formando y preparando al niño para un futuro mejor.

### Capítulo III Derecho de las personas y grupos de atención prioritaria.

**Art. 45.-** Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.

Indica que los niños gozarán de derechos como todos los ciudadanos de una nación, ya que el estado debe brindar y garantizar cuidado y protección desde la concepción y mucho más desde la primera infancia que es donde el niño desarrolla las habilidades que serán el pilar fundamental en el proceso de crecimiento, donde debe participar toda la comunidad educativa.

#### Ley Orgánica de Educación Intercultural

#### Título I de los principios generales

Art. 2.- **Principios.** - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

b. Educación para el cambio. - La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales

Indica que reconoce y protege a los seres humanos y principalmente a los niños y niñas desde el momento de la concepción y en especial en su edad escolar, porque ellos son el centro del proceso del aprendizaje, el estado debe garantizar derechos que gocen de los principios constitucionales, se le debe dar atención prioritaria en todos los ámbitos, en especial a aquellos que tienen alguna discapacidad o enfermedad catastrófica.

## Código de la Niñez y Adolescencia

#### Título I

Art. 1.- Finalidad. - Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

Indica que el estado debe dar prioridad en la protección de los niños y niñas que viven en nuestro país, siendo importante respetar los derechos de cada uno, pero también enseñarles que, así como tienen derechos también tienen obligaciones que cumplir, siempre aplicando los valores en especial el respeto hacia los demás, para vivir en un país libre y democrático, gozando de la equidad y la inclusión.

# CAPÍTULO III

# METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Metodología

El propósito de esta investigación es analizar la importancia de la estimulación temprana para el buen desarrollo de las habilidades motoras en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin". Al mismo tiempo se aplica el método inductivo para la explicación de los datos recopilados por medio de las técnicas e instrumentos de recolección de información.

Los resultados de la información obtenida por la aplicación de una entrevista al directivo, al docente y ficha de observación a los niños de la institución, estos han sido representados estadísticamente en gráficos y tablas para su interpretación, con el objetivo de descubrir datos importantes para la preparación de una guía de actividades dirigida a docentes para el desarrollo de la estimulación temprana y habilidades motoras.

## 3.2 Enfoque de investigación

El tipo de investigación que se ha utilizado para la presente investigación es mixta, cualitativo porque se realizará un análisis descriptivo de los resultados que arroje la aplicación de instrumentos y cuantitativo porque también se realiza análisis estadísticos y numéricos mediante el programa de Microsoft Excel.

Esta investigación tiene un enfoque mixto, porque se combinan dos tipos de técnicas e instrumentos; como la ficha de observación y la entrevista, estas se utilizaron de forma online por Google Forms, Google Meet y Zoom para rellenar formularios que se realizó a docente y directivo.

La parte cualitativa se da a través de dos entrevistas para identificar las dificultades en el desarrollo de las habilidades motoras y la estimulación temprana en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin". También se emplea la recogida de datos cuantitativos a través de la aplicación de la técnica de la observación donde se aplican tablas y gráficos para representar la información procedente de estos instrumentos.

#### 3.3 Tipo de investigación

Este proceso de investigación se realiza a través de dos tipos de investigaciones: Descriptivo y de campo.

## 3.3.1 Investigación descriptiva

La investigación descriptiva puede detallar los efectos de la estimulación temprana en el desarrollo de habilidades motoras.

### 3.3.2 Investigación de Campo

La investigación de campo se lleva a cabo en el tiempo y el espacio cuando se recopilan datos relevantes.

Aplicada para comprender y resolver una situación o problema en un contexto particular. El investigador trabaja en un entorno natural en el que se consultan fuentes para obtener datos directamente relevantes.

## 3.4 Técnica de la investigación

Las técnicas utilizadas para la recopilación de datos ha sido la observación que se aplicará a 23 niños de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamín". Adicionalmente se aplicó la entrevista, para obtener datos de forma cualitativa a través del diálogo, técnica que dio a conocer aspectos importantes para sustento de la investigación.

#### 3.4.1 La observación

Esta técnica se aplicó a los niños de 4 a 5 años, en un lapso de diez días por la plataforma Zoom durante 45 minutos cada hora clase, con el propósito de atender aquellos aspectos que se manifestaron en la problemática de la investigación planteada. Por lo cual se elaboró una ficha de observación con diez indicadores vinculados al marco teórico de la investigación.

Esta herramienta se utiliza para evaluar los logros de los niños en relación con su desarrollo motriz, y para ello se han elaborado pautas para el registro del desarrollo de las habilidades motoras. Para determinar si se logró el objetivo principal, se adoptó un criterio al inicio de la aplicación de la ficha de observación y otro criterio al final de la misma. Guía de observación y evidencias de las clases, puede consultar en el Anexo.

#### 3.4.2 La entrevista

Para la aplicación de esta técnica se empleó una entrevista con diez preguntas abiertas al director y a la docente mediante la plataforma digital, con la finalidad de analizar la visión de cada uno de ellos, cuyo propósito es conocer los conocimientos y aplicación de la estimulación temprana y su relación con el desarrollo de habilidades motoras.

La entrevista se realizó al director y a la docente de la Institución, a través de Google Meet, se eligió esta plataforma, debido a la pandemia y por las normativas de bioseguridad, para realizar reuniones presenciales con docente, directivo y niños, cuidando el distanciamiento social y el bienestar de las personas.

#### Instrumentos de la investigación

Los instrumentos a utilizar son uno cuestionario con 10 ítems para la entrevista al director, otro cuestionario con 10 ítems para la docente y una ficha de observación con 10 indicadores, con escalas valorativas de iniciado en proceso y adquirido.

La presente investigación busca determinar la importancia de la estimulación temprana y el desarrollo de habilidades motoras en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin". Durante el periodo lectivo 2021-2022. Por lo que la población está conformada por las personas relacionadas directamente con el inicial II.

#### 3.5 Población

Desde un punto de vista práctico, la población es pequeña; por lo que se puede observar directamente. Esta pequeña parte se llama muestra y las conclusiones o estimaciones sobre la población se extraen de las observaciones realizadas a: 23 niños, 1 docente y 1 directivo.

La presente investigación busca determinar la importancia de la estimulación temprana y el desarrollo de habilidades motoras en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin". Durante el periodo lectivo 2021-2022. Por lo que la población está conformada por las personas relacionadas directamente con el inicial II.

# 3.5 Muestra

En este estudio se observaron 23 niños de entre 4 a 5 años de edad, de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamín" y a la docente. Además, se consideraron los estándares de calidad que aplica en la Institución; para enriquecer la investigación a través de métodos, con el propósito de recolectar información relevante para la presente investigación.

**Tabla 2**Datos de población y muestra

Grupo Objetivo	Población	Muestra	Instrumento
Directivo	1	1	Entrevista
Docente	1	1	Entrevista
Niños	23	23	Ficha de Observación
Total	25	25	

Fuente: Escuela de Educación Básica "Oswaldo Guayasamin"

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

#### 3.6 Análisis de resultados

## 3.6.1 Resultados de la entrevista dirigida al director

1. ¿Cree usted que las instalaciones de la Institución educativa son adecuadas para realizar actividad de estimulación temprana?

**R:** No, porque no contamos con los equipos necesarios para realizar una adecuada estimulación.

2. ¿Cree usted que es necesario que los docentes se actualicen en la utilización del currículo? Argumente su respuesta

**R:** Si, debido a que necesario que el docente se actualice en los diferentes métodos de enseñanza.

3. ¿Considera usted que es importante el desarrollo de las habilidades motoras dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial?

**R:** Es importante porque el desarrollo del cerebro en estas edades es el eje de la adquisición del conocimiento. Los primeros cinco años de vida se caracterizan por un alto grado de plasticidad neuronal, al igual que la capacidad de adquirir funciones básicas.

4. ¿Las docentes de su Institución emplean estrategias para el desarrollo de las habilidades motoras en niños de nivel inicial? Arguméntelo

**R:** Sí, pero es muy escaso debido a la falta de materiales adecuados para el desarrollo motriz.

5. ¿Considera que es necesario involucrar al padre de familia dentro de la comunidad educativa para el mejoramiento de las habilidades motoras en los niños de nivel inicial? Explíquelo

**R:** Sí, porque la educación del niño se la puede complementar en casa.

6. ¿En la Institución Educativa que usted dirige, existe un plan de estrategias de actividades donde aplique la estimulación temprana por edades?

R: No se trata de ejercitar al niño durante largos periodos de tiempo, sino de diseñar actividades estimulantes para el desarrollo sensorial del niño, proporcionándole los

periodos de descanso necesarios y respetando las pautas que él mismo se ha marcado. Cada niño debe tener su propio plan de estimulación porque como individuo progresará a su propio ritmo.

7. ¿Qué significa para usted el desarrollo de las habilidades motoras?

**R:** Es la habilidad que se adquiere al aprender a realizar los movimientos de la mejor manera posible en cualquier situación con gran técnica.

8. ¿Sabe usted cuál es el proceso que se debe seguir para mejorar el desarrollo de las habilidades motoras en los niños que presenten escasa estimulación temprana?

**R:** Elaborar un Plan de ejercicios para mejorar las habilidades motrices básicas.

9. ¿Usted considera que la institución que dirige contribuye en el fortalecimiento de la estimulación temprana de las habilidades motrices en niños de 4 a 5 años?

**R:** Esto no se trata de contribuir al fortalecimiento de la estimulación en los niños para que sean más despierto.

10. ¿Considera que la institución que usted dirige requiere de una guía de actividades de estimulación temprana de las habilidades motoras para que la docente y padres de familia trabajen en conjunto?

**R:** Si, porque es un apoyo profesional para los docentes y padres de familia y por ende para los niños institucionales en el área motriz y puede recibir un desarrollo positivo en todos los ámbitos.

#### Conclusión

La entrevista al director de la Escuela de Educación Básica "Oswaldo Guayasamin" se puedo evidenciar el escaso número de equipos y materiales adecuados para que la docente realice una apropiada estimulación de habilidades motoras a los niños de 4 a 5 años, y se pudo demostrar que no cuenta con un plan de estrategias para la aplicación de la misma. Manifiesta la importancia de capacitar a sus docentes para que así pueda trabajar de manera correcta con los niños y lograr que ellos alcancen un desarrollo completo. En conclusión; su maestra debe tener en el aula un plan de estrategias

acorde a la edad y capacidad de los niños para que así puedan enriquecer su enseñanza y a la vez despierte el interés en los niños.

Adicional, indica que es importante y necesario implementar una guía de actividades para el desarrollo de las habilidades motoras en los niños de edades tempranas, así mismo la necesidad de realizar y desarrollar ejercicio que puedan favorecer el desarrollo motor, para así lograr que tengan un desarrollo eficaz y permanente.

#### 3.6.2 Resultados de la entrevista dirigida a la docente

1. ¿Considera usted que la modalidad online limita el proceso de estimulación en sus estudiantes?

Sí, porque es necesario el contacto físico con el estudiante para poder aplicar correctamente una buena estimulación.

2. ¿Utiliza estrategias que mejoren las habilidades motoras? Nombre algunas de ellas

Sí, pintar, colorear, brincar, saltar, trabajo en equipo, autoevaluación, etc.

3. ¿Cree usted que debe utilizar la técnica apropiada para la aplicación de la estimulación temprana?

Sí, porque depende de la habilidad motora que se desee desarrollar en el niño, se aplicará la técnica adecuada.

4. ¿Considera que los niños con falencias en el desarrollo de las habilidades motoras son, por falta de estimulación temprana?

Sí, porque se debe de realizar estimulación durante los primeros meses para desarrollar las habilidades motoras en los niños, si no se estimula a tiempo se puede provocar en los infantes falencias en su desarrollo motor.

5. ¿Cree usted que la aplicación de la estimulación temprana mejorará los problemas en las habilidades motoras?

Sí, porque permite que el niño se desenvuelva de manera correcta y que utilice sus habilidades motrices.

6. ¿Está de acuerdo en que el desarrollo de las habilidades motoras es importante para el aprendizaje del niño en edad de 4 a 5 años?

Sí, es importante porque ayuda a que cada niño desarrolle cognitivamente y su aprendizaje sea efectivo y eficaz durante su vida escolar y le se convierta en significativo, es decir dure para toda la vida.

7. ¿Cree usted que en la Institución Educativa donde labora cuenta con los implementos necesarios para la aplicación de una estimulación apropiada?

Tal vez, porque estos dos últimos años se ha laborado en modalidad virtual y no se ha podido utilizar las instalaciones de la institución educativa.

8. Usted se encuentra capacitada para lograr que sus estudiantes desarrollen habilidades motoras, mediante la aplicación de la estimulación temprana.

Sí, porque me he capacitado particularmente para lograr desarrollar en mis estudiantes sus habilidades innatas.

9. ¿Cree usted que es necesario la participación de los padres de familia en la aplicación de la estimulación temprana?

Sí, porque los padres son los pilares fundamentales en el proceso de desarrollo del niño.

10. ¿Cree necesario la elaboración de una guía de actividades que ayude a optimizaren el desarrollo de las habilidades motoras en los niños de inicial II?

Sí, porque me ayudará durante el proceso de enseñanza - aprendizaje

#### Análisis

La entrevista a la docente de la Escuela de Educación Básica "Oswaldo Guayasamin" dio a conocer que la modalidad virtual ha limitado la aplicación de la estimulación en niños de 4 a 5 años ya que se necesita de contacto físico para realizar actividades que desarrollen las habilidades motoras, además la maestra indica que ha aplicado diferentes estrategias para que los niños logren desarrollar varias habilidades que vayan acorde a la edad; esto no se ha logrado por completo a pesar de que se cuenta con la ayuda de los padres de familia desde casa.

La maestra solicita que los directivos de la institución creen una guía de actividades lúdicas, siguiendo las directrices que emite el ministerio de educación; para así poder trabajar con los menores en diferentes modalidades.

3.6.3 Análisis e interpretación de la ficha de observación realizada a los niños de 4-5 años de la Escuela de Educación Básica "Oswaldo Guayasamin"

**Objetivo:** Analizar la importancia de la estimulación temprana para el buen desarrollo de las habilidades motoras en niños de 4 a 5 años.

# Instrucción del observador:

Tabla 3 Observación directa

Mantiene el equilibrio sobre un pie durante 10 segundos o más. Sube y baja las escaleras alternando los	9%	39%	52%	100%
Sube y baja las escaleras alternando los				
	29%	64%	7%	100%
pies.				
Realiza movimientos para la coordinación	36%	57%	7%	100%
de ojo y pie como: patear pelotas hacia un				
punto fijo determinado.				
Camina en punta, talón y borde externo	22%	35%	43%	100%
del pie, además, otras formas de				
ejecución.				
Conserva el equilibrio sobre las puntas de	41%	52%	7%	100%
los pies varios minutos.				
Utiliza la pinza digital para coger lápices,	52%	35%	13%	100%
marcadores, pinceles y diversos tipos de				
materiales.				
Rasga el papel de la manera correcta.	39%	44%	17%	100%
Maneja las tijeras de manera correcta.	36%	57%	7%	100%
Camina de un extremo a otro llevando un	26%	35%	39%	100%
vaso con agua en las manos sin derramar				
el líquido.				
Lleva uno o más objetos en equilibrio en	43%	49%	8%	100%
la palma de la mano.				
	Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.  Camina en punta, talón y borde externo del pie, además, otras formas de ejecución.  Conserva el equilibrio sobre las puntas de los pies varios minutos.  Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.  Rasga el papel de la manera correcta.  Maneja las tijeras de manera correcta.  Camina de un extremo a otro llevando un vaso con agua en las manos sin derramar el líquido.  Lleva uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano.	Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.  Camina en punta, talón y borde externo del pie, además, otras formas de ejecución.  Conserva el equilibrio sobre las puntas de los pies varios minutos.  Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.  Rasga el papel de la manera correcta.  Maneja las tijeras de manera correcta.  Camina de un extremo a otro llevando un vaso con agua en las manos sin derramar el líquido.  Lleva uno o más objetos en equilibrio en  43%	Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.  Camina en punta, talón y borde externo del pie, además, otras formas de ejecución.  Conserva el equilibrio sobre las puntas de dos pies varios minutos.  Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.  Rasga el papel de la manera correcta.  Camina de un extremo a otro llevando un vaso con agua en las manos sin derramar el líquido.  Lleva uno o más objetos en equilibrio en da palma de la mano.	Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.  Camina en punta, talón y borde externo del pie, además, otras formas de ejecución.  Conserva el equilibrio sobre las puntas de los pies varios minutos.  Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.  Rasga el papel de la manera correcta.  Maneja las tijeras de manera correcta.  Camina de un extremo a otro llevando un vaso con agua en las manos sin derramar el líquido.  Lleva uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano.

Fuente: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin" Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

A continuación, se realiza un análisis detallado de la ficha de Observación de los niños en base a las competencias e indicadores propuestos.

# 1. Mantiene el equilibrio sobre un pie durante 10 segundos o más.

**Tabla 4** *Mantener el equilibro* 

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
a) Iniciado	2	9%
b) En proceso	9	39%
c) Adquirido	12	52%
Total	23	100%

Fuente: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)



Figura 1 Mantener el equilibrio

Fuente: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

**Análisis:** Según figura 1 se puede observar que el 52% de los menores mantiene el equilibrio con un pie; mientras que un 39% de los niños están en proceso de adquirir la destreza un porcentaje menor está iniciando, se puede de deducir que un gran número de estudiantes aún no han adquirido la habilidad a falta de estimulación.

# 2. Sube y baja las escaleras alternando los pies.

**Tabla 5**Subir y bajar las escaleras

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
a) Iniciado	6	29%
b) En proceso	13	64%
c) Adquirido	4	7%
Total	23	100%

Fuente: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

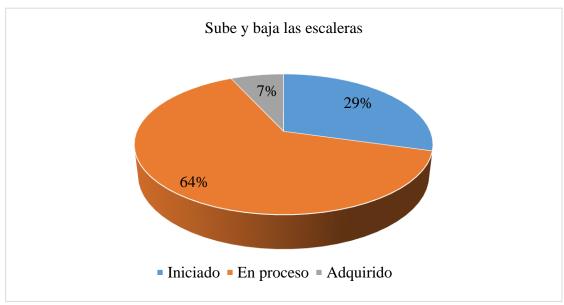


Figura 2 Subir y bajar escaleras

Fuente: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

**Análisis:** Se puede verificar que la mayoría 64% de los niños está en proceso de realizar la dinámica de subir y bajar las escaleras alternando los pies, por otro lado, un grupo menor 29% está iniciando esta habilidad y la minoría la tiene adquirida. Lo que indica la necesidad de practicar con más frecuencia esta dinámica.

# 3. Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.

**Tabla 6** *Movimiento de coordinación* 

Alternativa	Frecuencias	Porcentaje
a) Iniciado	7	36%
b) En proceso	11	57%
c) Adquirido	5	7%
Total	23	100%

Fuente: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

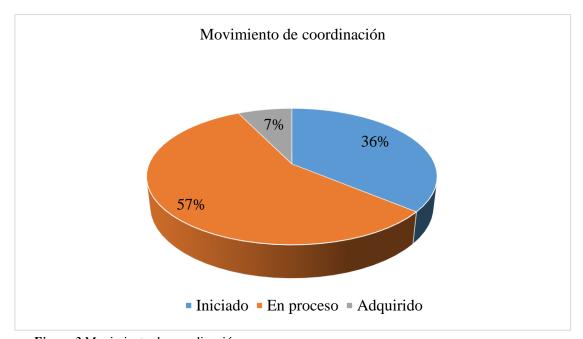


Figura 3 Movimiento de coordinación

Fuente: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

**Análisis:** El 57% están en proceso de coordinar ojo y pie, el 36% se encuentra iniciando esta habilidad y el 7% tienen adquirida correctamente la coordinación ojo pie. En consecuencia, la docente debe proponer estrategias claras y directas para guiar a los niños en el desarrollo de la coordinación motora.

# 4. Camina en punta, talón y borde externo del pie, además, otras formas de ejecución.

Tabla 7Caminar de distintas formas

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
a) Iniciado	5	22%
b) En proceso	8	35%
c) Adquirido	10	43%
Total	23	100%

Fuente: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)



Figura 4 Caminar de distintas formas.

Fuente: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

**Análisis:** El 43% de los niños camina en punta, talón y borde externo del pie, el 35% están en proceso de ejecutar esta habilidad y el 22% han iniciado a desarrollar esta destreza. Esto quiere decir que la docente está aplicando correctamente las estrategias de coordinación motriz.

# 5. Conserva el equilibrio sobre las puntas de los pies varios minutos.

**Tabla 8** *Conservar el equilibrio* 

Alternativas	<b>Frecuencias</b>	Porcentaje
a) Iniciado	8	41%
b) En proceso	10	52%
c) Adquirido	5	7%
Total	23	100%

Fuente: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

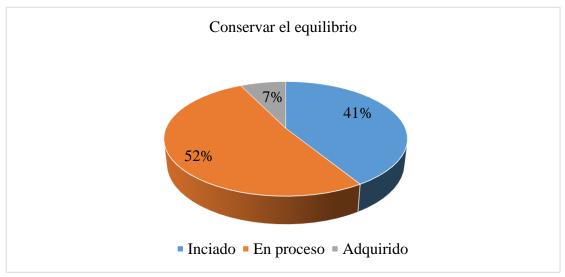


Figura 5 Conservar el equilibrio.

Fuente: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

**Análisis:** Se puede verificar que la mayoría 52% de los niños está en proceso de conservar el equilibrio sobre las puntas de los pies varios minutos, la otra parte 41% de niños están iniciando a desarrollar esta habilidad y la minoría demostró haber adquirido el equilibrio sobre la punta de los pies. Por lo tanto, los niños no han desarrollado esta habilidad, por lo que se les dificulta realizar esta actividad.

# 6. Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

**Tabla 9** *Utilización de la pinza digital* 

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
a) Iniciado	12	52%
b) En proceso	8	35%
c) Adquirido	3	13%
Total	23	100%

Fuente: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)



Figura 6 Utilización de la pinza digital.

Fuente: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

**Análisis:** El 52% de los niños están iniciando a utilizar la pinza digital correctamente, el 35% está en proceso de utilizar la pinza digital correctamente y el 13% tienen adquirida esta habilidad. En pocas palabras las actividades tal vez no han logrado desarrollar la habilidad

# 7. Rasga el papel de la manera correcta.

**Tabla 10** *Rasgado de papel* 

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
a) Iniciado	9	39%
b) En proceso	10	44%
c) Adquirido	4	17%
Total	23	100%

Fuente: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)



Figura 7 Rasgado de papel

Fuente: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

**Análisis:** Se puede demostrar que la mayoría de los niños están en proceso de rasgar papel, el 39% está iniciando de interiorizar esta habilidad y solo el 17% han llegado adquirir. Esto evidencia que las actividades tal vez no han logrado desarrollar la habilidad.

# 8. Maneja las tijeras de manera correcta.

**Tabla 11** *Manejar tijeras* 

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
a) Iniciado	7	36%
b) En proceso	11	57%
c) Adquirido	5	7%
Total	23	100%

Fuente: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

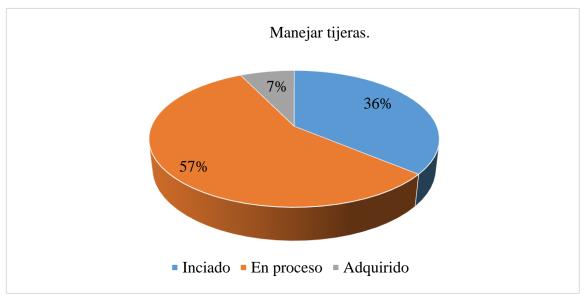


Figura 8 Manejo de tijeras

Fuente: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

Elaborado por: Alcívar, K. (2022).

**Análisis:** El 57% de los niños están en proceso de manejar correctamente las tijeras, el 36% están iniciando a manejar las tijeras correctamente y el 7% ya la tiene adquirida esta habilidad lo dicho hasta aquí supone que las actividades tal vez no han logrado desarrollar la habilidad

# 9.- Camina de un extremo a otro llevando un vaso con agua en las manos sin derramar el líquido.

**Tabla 12**Caminar de extremo a extremo

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
a) Iniciado	6	26%
b) En proceso	8	35%
c) Adquirido	9	39%
Total	23	100%

Fuente: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)



Figura 9 Caminar de extremo a extremo.

Fuente: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

**Análisis:** Se puede evidenciar que la mayoría de los niños han adquirido esta habilidad, el 35% están en proceso de llevar un vaso con agua de extremo a otro y el 26% están iniciando el desarrollo de esta habilidad. Por tanto, la docente ha aplicado correctamente las estrategias para el buen desarrollo de esta habilidad.

# 10.- Lleva uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano.

**Tabla 13** *Equilibrio* 

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
a) Iniciado	7	43%
b) En proceso	8	49%
c) Adquirido	8	8%
Total	23	100%

Fuente: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

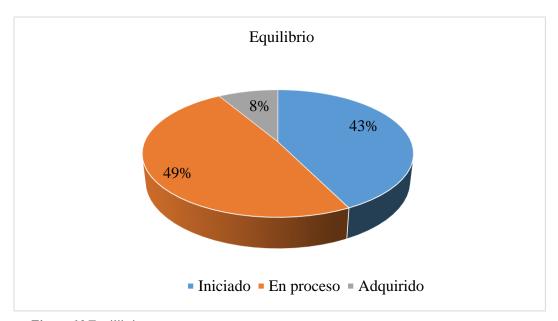


Figura 10 Equilibrio.

Fuente: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

**Análisis:** El 49% está en proceso en llevar un objeto en la palma de la mano manteniendo el equilibrio, el 43% han iniciado con la habilidad y el 8% han adquirido el e equilibrio de objetos en la palma de la mano. En definitiva, las actividades tal vez no han logrado desarrollar la habilidad.

#### 3.7. Conclusiones preliminares

En la entrevista realizada al director, indica que no ofrece capacitaciones para las docentes debido a que la institución que él dirige está ubicada en una zona urbanomarginal y las pensiones son económicas, por este motivo su presupuesto es bajo; por esta razón las docentes no realizan una estimulación apropiada para que los niños desarrollen sus habilidades motoras, por otro lado, menciona que no cuenta con una sala apropiada para la estimulación temprana.

De la entrevista aplicada a la docente, se pudo constatar que se ha capacitado de manera voluntaria sobre la estimulación y el desarrollo de habilidades motoras, así mismo se demostró la ausencia de capacitaciones de parte de la institución sobre la estimulación temprana, por lo que no cuentan con equipos y materiales necesarios de motricidad para enriquecer las habilidades motoras de los niños en edades tempranas. Teniendo en cuenta que la pandemia impuso un aula virtual, esto ha complicado los vínculos entre la docente con los niños en la interacción de las actividades.

Con respeto a las respuestas obtenidas de la observación a los niños en sus clases, se puede considerar, que el desarrollo motriz de varios de ellos no ha sido estimulado acorde a sus habilidades y destrezas, por supuesto cada niño aprende a su propio ritmo, igualmente existen habilidades que no se han desarrollado adecuadamente. Este instrumento ayuda a identificar las diferentes falencias de la docente al momento de aplicar una estimulación apropiada.

De acuerdo con los resultados se ha desarrollado una guía metodológica para que la docente atienda la importancia de desarrollar las habilidades motoras aplicando una estimulación adecuada, esta guía se puede implementar para orientar a las docentes y padres de familia, en lo que concierne al desarrollo motriz de los niños y así ayude a mejorar el proceso de estimulación que realizan las docentes.

# CAPÍTULO IV PROPUESTA

# 4.1 Título de la propuesta

Jugando con mis movimientos. Guía de actividades lúdicas dirigidas a docentes para el desarrollo de habilidades motoras en niños de 4-5 años.

# 4.2 Objetivo general de la propuesta

Diseñar una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes a fin de perfeccionar las habilidades motoras mediante la estimulación temprana en niños de 4-5 años.

# 4.3 Objetivos específicos de la propuesta

- Socializar la guía de actividades lúdicas a los docentes de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin".
- Fomentar las actividades lúdicas en los niños de 4 -5 años mediante los juegos didácticos.

# 4.5 Esquema de la propuesta.

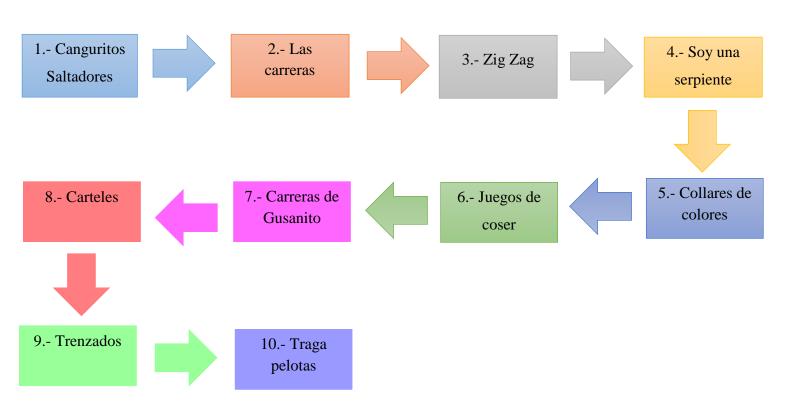
Jugando con mis movimientos. Guía de actividades lúdicas dirigidas a docentes para el desarrollo de habilidades motoras en niños de 4-5 años.

# **Objetivo General**

Diseñar una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes a fin de perfeccionar las habilidades motoras mediante la estimulación temprana en niños de 4-5 años.

# **Objetivos Específicos.**

- Socializar la guía de actividades lúdicas a los docentes de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"
- 2. Fomentar las actividades lúdicas en los niños de 4 -5 años mediante los juegos didácticos.



*Figura 11:* Esquema de la propuesta **Elaborado por:** Alcívar. K. (2022)

4.6 Desarrollo de la propuesta Jugando con mis movimientos Guía de actividades lúdicas dirigidas a docentes para el desarrollo de habilidades motoras en niños de 4-5 años.

Figura 12: Portada Fuente: Pinterest, 2022

#### Introducción

La presente guía jugando con mis movimientos, es una propuesta enfocada esencialmente a la docente de Educación Inicial que requiere recursos para favorecer el aprendizaje significativo de los niños, con actividades lúdicas que nos permitirá el desarrollo de las habilidades motoras deberá superar distintos obstáculos propios en esta fase de su desarrollo. Mientras tanto, estimulará sus necesidades e intereses.

El diseño de esta guía está fundamentado en la metodología constructivista. Uno de los intereses para la elaboración de la misma, es que ofrece la posibilidad de fortalecer las habilidades motoras en los niños de manera positiva. Con el objetivo de implementar la estimulación temprana. Los niños sentirán que poseen espíritu de sana competencia entre pares. Aquello los ayudará a entender su ámbito como si fuera un juego, y desarrollar capacidades para edificar su propio aprendizaje.

En esta guía encontrará un grupo de diez actividades lúdicas enmarcadas en el ámbito de expresión corporal y motricidad constituido en el currículo de Educación Inicial ecuatoriano 2014, así mismo fueron elegidos acorde a la edad de los niños para que los docentes puedan integrarlos en sus planificaciones. Además, cada actividad está constituido por su nombre, objetivo, destreza, materiales, duración, estrategias y por supuesto y lo más importante con indicadores de evaluación, considerando que su objetivo es favorecer ante escenas motrices que manifiesta en el aula de clase.

A continuación, se desarrolla un grupo de actividades para fomentar la estimulación temprana y las habilidades motoras en niños de 4 a 5 años.

# Actividad No. 1

**Canguritos Saltadores** 



Figura 13: Salta Salta Fuente: (Pinterest, 2020)

Nivel: Inicial II

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

Destreza: Saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.

**Tiempo:** 35 minutos

# **Recursos:**

✓ YouTube: allá en Australia

✓ Proyector

✓ Computadora

✓ Internet

✓ Parlantes

✓ 8 Ulas

### **Procedimiento:**

#### Inicio

Los niños observan el video de la canción "allá en Australia" https://www.youtube.com/watch?v=1kNsGJIb-q8 La maestra comenta a los niños que a la medida que van creciendo desarrollan habilidades que nos ayuda hacer cosas que antes no podíamos, por ejemplo, saltar, correr, hablar y escribir.

Para una mejor interpretación, la maestra pide a los niños ponerse de pie, y les dice:

Vamos a saltar en un solo pie. ¿Pueden hacerlo?

Ahora vamos a saltar alternando los pies. ¿Pueden con ambos pies?

#### Desarrollo

La maestra pide a los niños ponerse de pie para formar una columna y nos dirigimos al patio.

Una vez en el patio la maestra procederá a colocar las 8 ulas en orden de caminito, luego se canta la canción somos canguritos de chocolate y estoy listo para el combate un, dos y tres saltamos en un pie. Al seguir cantando la canción saltando los pies, primero el pie derecho y luego el pie izquierdo, saltamos hasta terminar el circuito de ulas.

#### Cierre

Felicitamos a los niños por el trabajo realizado

La maestra conversa con los estudiantes qué les pareció la actividad

La maestra explica que hay ocasiones en que no podemos realizar los ejercicios y no enojarse si no lo sale.



Fuente: (Pinterest, 2016)

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

#### Las carreras



*Figura 14:* Simón dice **Fuente:** (Pinterest, 2020)

Nivel: Inicial II

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Destreza:** Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.

**Tiempo:** 35 minutos

#### **Recursos:**

- ✓ Video: el baile del cuerpo
- ✓ Proyector
- ✓ Computadora
- ✓ Internet
- ✓ Parlantes
- ✓ Patio

## **Procedimiento:**

#### Inicio

Los niños juegan y cantan el baile del cuerpo, https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA

La maestra pregunta: ¿Qué parte del cuerpo menciona la canción?

La maestra explica que competir entre compañeros en ocasiones no es bueno.

### Desarrollo

La maestra da las reglas del juego.

La maestra pide a los niños ponerse de pie para formar un círculo para jugar simón dice

Después del juego se comienza con las caminatas por el patio y los juegos de carrera en diferentes ritmos y distancias poniendo énfasis en los movimientos rítmico.

#### Cierre

La maestra felicita a los niños por la actividad realizada.

Se organiza una charla sobre lo que se ha visto.



**Fuente:** (Pinterest, 2016)

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

Zig Zag



Figura 15: Ejercicios de zigzag con obstáculos.

Fuente: (Pinterest, 2020)

Nivel: Inicial II

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Destreza:** Caminar y correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando las formas de desplazamiento, velocidades diferentes en superficies planas e inclinadas con obstáculos.

**Tiempo:** 35 minutos

#### **Recursos:**

- ✓ YouTube: Caminando
- ✓ Proyector
- ✓ Computadora
- ✓ Internet
- ✓ Parlantes
- ✓ Patio
- ✓ Colchonetas
- ✓ Conos
- ✓ Pelota

#### **Procedimiento:**

Inicio

Los niños juegan y cantan "Caminando"

https://www.youtube.com/watch?v = r5RwwhRDr6s

#### Desarrollo

La maestra pide a los niños ponerse de pie para dirigirnos al patio y se coloca las colchonetas y se realiza los ejercicios de calentamiento moviendo las piernas y la cintura se ubica los conos cada 60 centímetro de distancia entre ellos al escuchar el comando de voz realizan los movimientos en zigzag con cambio de pasos. Repetir e ejercicio moviéndose adelante y al regresar al puesto trotar al finalizar estirar las piernas y realiza el relajamiento muscular.

#### Cierre

Se felicita a los niños por la actividad realizada.

¡Lo hicieron bien! ¡Sigan así!

La maestra pregunta ¿Qué se aprendió hoy con los ejercicios?



Fuente: (Pinterest, 2016)

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

#### Soy una serpiente



Figura 16: Bailando con los niños.

Fuente: (Pinterest, 2020)

Nivel: Inicial II

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo:** Saltar en sentido vertical y hacia adelante, con la utilización de obstáculos, para el desarrollo de su fuerza muscular y coordinación espacial.

**Destreza:** Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.

**Tiempo:** 35 minutos

#### **Recursos:**

- ✓ YouTube: Soy una serpiente
- ✓ Proyector
- ✓ Computadora
- ✓ Internet
- ✓ Parlantes
- ✓ Patio
- ✓ Conos
- ✓ Pelota

#### **Procedimiento:**

#### Inicio

Los niños juegan y cantan soy una serpiente <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc">https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc</a>

La maestra pregunta abiertamente que recuerdan de la clase anterior y dejar que ellos vayan expresándose, preguntar si les gusta saltar y que requisitos previos han tenido en el salto.

#### Desarrollo

La maestra les enseña a saltar, en su propio lugar en donde los niños deberán reconocer las nociones dentro-fuera, esto afianzará su fuerza muscular del tren inferior y les permitirá además ayudar al depósito de calcio en el banco óseo, ya que el salto en la edad infantil es fundamental en esta tarea-se hará una demostración de cómo llenar una funda de plástico trasparente con arena.

#### Cierre

La maestra preguntará la importancia del salto en el desarrollo y formación de los huesos, ellos deberán contar sus experiencias en la clase.



**Fuente:** (Pinterest, 2016)

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

#### Collares de colores



*Figura 17:* Insertado **Fuente:** (Pinterest, 2020)

Nivel: Inicial II

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo:** Disfrutar de la creación para el desarrollo de la coordinación ojo-mano y logran desarrollar su precisión.

**Destreza:** Realizar actividades de coordinación viso-motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

**Tiempo:** 35 minutos

#### **Recursos:**

- ✓ YouTube: Inci wisi araña
- ✓ Proyector
- ✓ Computadora
- ✓ Internet
- ✓ Sorbetes de varios colores
- ✓ Hilo de lana
- ✓ Tijeras
- ✓ Recipientes

#### **Procedimiento:**

Inicio

Los niños cantan Inci wisi araña <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HHg4t0Ibnr8">https://www.youtube.com/watch?v=HHg4t0Ibnr8</a>

La maestra explica sobre la actividad y procede a cortar el hilo de lana y los sorbetes en diferentes tamaños.

#### Desarrollo

La maestra hará la entrega de los pedazos de los hilos de lana y en un recipiente se coloca los sorbetes recortados de varios colores y tamaños.

A continuación, los niños proceden a insertar los sorbetes para formar un collar, finalmente la maestra ayuda amarrar las dos puntas para

#### Cierre

La maestra los felicita por la realización de los collares y se le hará preguntas:

¿Si le gustó la actividad? ¿Estuvo divertida o aburrida?



Fuente: (Pinterest, 2016) Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

Juegos de coser



*Figura 18:* Insertado **Fuente:** (Pinterest, 2020)

Nivel: Inicial II

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación viso-motriz a través de la elaboración de esta técnica para mejorar la capacidad motora.

**Destreza:** Utiliza la pinza digital para coger lápices, maracadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

**Tiempo:** 35 minutos

#### **Recursos:**

- ✓ YouTube: Yo sacudía
- ✓ Proyector
- ✓ Computadora
- ✓ Internet
- ✓ Silueta de cartón
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Agujón sin punta
- ✓ Hilo de lana de varios colores

#### **Procedimiento:**

Inicio

Los niños juegan y cantan Yo sacudía <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aDqdPEFFTvg">https://www.youtube.com/watch?v=aDqdPEFFTvg</a>

La maestra da las explicaciones de la actividad.

#### Desarrollo

La maestra entrega la silueta de cartón, tiene agujeros pequeños por todo su contorno y líneas dibujadas que van uniendo los orificios.

A continuación, los niños proceden a colorear la figura y con agujón sin punta pasando un hilo de lana con un nudo al extremo se comienza a insertar por todos los agujeros.

Finalmente, la maestra ayuda hacer un nudo en el hilo restante para evitar que se salga de los agujeros.

#### Cierre

La maestra los felicita por la realización de la actividad y los anima.

Para finalizar la actividad la docente hace una retroalimentación del tema.



Fuente: (Pinterest, 2016)

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

#### Carreras de Gusanito

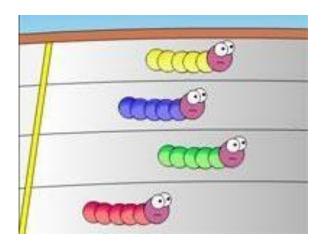


Figura 19: Circuito Fuente: (Pinterest, 2020)

Nivel: Inicial II

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación viso-motriz a través de la elaboración de esta técnica para mejorar la capacidad motora.

**Destreza:** Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muleca, dedos, cederas rodilla, tobillo, pie)

**Tiempo:** 35 minutos

#### **Recursos:**

- ✓ Parlantes
- ✓ Pendrive
- ✓ Tiza
- ✓ Cinta de papel
- ✓ Tapas de botella
- ✓ Plastilina
- ✓ Papelógrafo
- ✓ Pinturas

#### **Procedimiento:**

Inicio

Se realiza el calentamiento de todo el cuerpo de acuerdo de la canción "juego del calentamiento"

La maestra pide a los niños ponerse de pie para salir al patio.

La maestra indica en que consiste la actividad a realizar.

#### Desarrollo

La docente realiza con una tiza o cinta de papel, dos rayas paralelas para seguir un camino de unos 15 centímetros de ancho para que pueda rodar el gusanito elaborada de plastilina.

Una vez que se tiene el circuito, el juego puede comenzar.

Se recuerda a los niños que sus gusanitos no pueden salirse del camino marcado; que deben hacerles avanzar golpeándolas suavemente con los dedos pulgares e índice, y así llevarle, por las rectas y las curvas, hacia la derecha y hacia la izquierda, e incluso conseguir que esquiven los obstáculos que se encuentran por el camino.

#### Cierre

Los estudiantes deben pintar con el dedo índice el camino que está dibujado en el Papelógrafo siguiendo las líneas rectas y curvas.

La maestra los felicita por la realización de la actividad y los anima.



Fuente: (Pinterest, 2016)

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

#### Carteles



Figura 20: Textura Fuente: (Pinterest, 2020)

Nivel: Inicial II

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Destreza:** Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.

**Tiempo:** 35 minutos

#### **Recursos:**

- ✓ Parlantes
- ✓ Pendrive
- ✓ Pintura de colores
- ✓ Carritos de juguetes
- ✓ Plumas
- ✓ Granos secos
- ✓ Algodón
- ✓ Lija
- ✓ Hoja de papel bon
- ✓ Pincel

#### ✓ Cartón

#### **Procedimiento:**

#### Inicio

Los niños realizan la dinámica "ganas de aplaudir"

La docente conversa sobre la actividad a realizar.

Presentar el material que se va a utilizar en la actividad.

La maestra pregunta:

¿Qué podemos hacer con nuestras manos? Hasta mostrar que con las manos tocamos y que al tocar podemos descubrir las diferentes texturas de las cosas.

#### Desarrollo

Los niños se sientan en dos grupos formando un círculo.

La docente entregará a cada grupo el material (plumas, granos secos, algodón y lija) para que se peguen en el cartón.

Una vez culminada la actividad la maestra deberá unir la mitad de los cartones para que los niños puedan tocar cada una de las texturas.

#### Cierre

La docente procederá a tapar los ojos a un niño de cada grupo, escogiendo al azar, le pide que, tras la discriminación táctil adivine si es suave, duro, liso, áspero o rugoso.

Felicitamos a los niños por el trabajo realizado

La maestra conversa con los estudiantes qué les pareció la actividad



Fuente: (Pinterest, 2016)

Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

#### Trenzado



Figura 21: Tejido Fuente: (Pinterest, 2020)

Nivel: Inicial II

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación viso-motriz a través de la elaboración de esta técnica para mejorar la capacidad motora.

**Destreza:** Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

**Tiempo:** 35 minutos

#### **Recursos:**

- ✓ Parlantes
- ✓ Pendrive
- ✓ Cartón
- ✓ Fomix
- ✓ Tijera

#### **Procedimiento:**

#### Inicio

Los niños realizan los movimientos del cuerpo acorde a la canción "el marinero baila"

La docente socializar con los estudiantes sobre la actividad a realizar.

#### Desarrollo

La maestra deberá dibujar la silueta de un pez en el cartón

Se realiza unos 5 cortes largos de unos 3 centímetros de distancia cada corte, en la mitad del pez.

Entregar la silueta del pez a cada niño para que pueda realizar la actividad

Cada estudiante debe tejer el pez hecho de cartón con tiras de diferente color de fomix y decorarlo alrededor del mismo.

#### Cierre

Felicitamos a los niños por el trabajo realizado

La maestra conversa con los estudiantes qué les pareció la actividad



Fuente: (Pinterest, 2016) Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

## Traga pelotas



Figura 22: Encestar Fuente: (Pinterest, 2020)

Nivel: Inicial II

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo:** Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

**Destreza:** Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.

**Tiempo:** 35 minutos

#### **Recursos:**

- ✓ Parlantes
- ✓ Pendrive
- ✓ Platos
- ✓ Conos
- ✓ Pelotas
- ✓ Cinta
- ✓ Canasta

#### **Procedimiento:**

Inicio

Los niños realizan el calentamiento (flexión-extensión del codo, elevación frontal de brazos, flexión-extensión de la cadera, flexión-extensión de la rodilla) con la música "Cracy frog"

La docente socializar con los estudiantes sobre la actividad a realizar.

#### Desarrollo

La maestra pide a los niños ponerse de pie para dirigirnos al patio.

Se coloca los conos en un extremo de la cancha en el cual ese va hacer el punto de inicio y una caja al otro extremo de la cancha en el cual ese hacer el punto de llegada. Los estudiantes se colocan en el punto de inicio, tendrán que llevar una pelota en su mano corriendo hasta la mitad de la cancha, luego saltar con los dos pies los platos, por último, caminar en puntillas las formas de zigzag hasta llegar a la meta y depositar la pelota en la canasta.

#### Cierre

Felicitamos a los niños por el trabajo realizado

La maestra conversa con los estudiantes qué les pareció la actividad



Fuente: (Pinterest, 2016) Elaborado por: Alcívar, K. (2022)

#### **Conclusiones**

El presente trabajo de investigación fue posible elaborar las siguientes conclusiones:

- La estimulación temprana es el elemento primordial para el adecuado desarrollo y crecimiento de los niños, a fin de desarrollar habilidades y capacidades en las áreas cognitivas, motrices, de lenguaje y socio emocional en menores en edades comprendidas de los 4-5 años de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin".
- Se concluye también que las teorías investigadas dieron variedad de pautas para fundamentar la presente indagación y dieron relevancia e importancia a la documentación; también los estudios previos realizados por otros investigadores han permitido sortear una variedad de recursos para ser aplicados en los menores de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin".
- Mediante los diferentes instrumentos de investigación aplicados en la escuela, permitió realizar un análisis para obtener resultados de como el escaso conocimiento de padres de familia y maestros acerca de la importancia de estimular de forma temprana a los menores; con el fin de potenciar el desarrollo de habilidades motrices en los niños de 4-5 años de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"
- Es importante recalcar que es necesario la aplicación de una guía de actividades lúdicas, que permita a los docentes dirigirse a los menores de forma pertinente y adecuada a fin de promover en los niños de 4-5 años el desarrollo de habilidades motoras para que se convierta en una herramienta de consulta importante para los docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

#### Recomendaciones

- Se recomienda a la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin" que deben dar suma importancia a la implementación integral de la estimulación temprana; debido a que este es un elemento primordial para el adecuado desarrollo y crecimiento de los niños, y que esta permite desarrollar habilidades y capacidades en las áreas cognitivas, motrices, de lenguaje y socio emocional en menores con edades comprendidas de los 4-5 años.
- Se recomienda a los docentes de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin" que existe muchas teorías que avalan la importancia de la aplicación de la estimulación temprana en los primeros años de vida de los infantes, también es recomendable que investiguen de forma frecuente para que sus trabajos sean fundamentados por autores que ya han realizado estudios previos; a fin que les permita elegir una variedad de recursos, para ser aplicados en los menores en edades comprendidas de 4-5 años.
- Se recomienda a la escuela implementar diferentes recursos y herramientas que permita un adecuado seguimiento a docentes, padres de familia y niños en los procesos de desarrollo motor, conozcan y se concienticen sobre la importancia que significa el estimular de forma temprana a los niños a fin de potenciar el desarrollo de habilidades motrices en los niños de 4-5 años de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"
- Se recomienda la aplicación de una guía de actividades lúdicas, que permita a los maestros dirigirse a los menores de forma pertinente y adecuada a fin de promover en los niños de 4-5 años el desarrollo de habilidades motoras y que se convierta en una herramienta de consulta importante para los docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

#### Bibliografía

- Barreno- Salinas, Z., & Macías-Alvarado, J. (2015). La estimulación temprana en el desarrollo infantil de los niños y niñas del primer ciclo de educación inicial. *In Crescendo. Educación y Humanidades.*, 8, 184–190. http://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo-educacion/article/view/1070
- Bernal, K. V. N. (2014). La motricidad en niños de 5 años. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 1–24.
- Calderón, G. M. (2011). Evaluación de la actividad refleja, secuencias del desarrollo motriz y recciones posturales en niños de 0-2 años. *Phys. Rev. E, June*, 53.
- Carreño, M., & Calle, A. (2020). Aspectos fundamentales de los programas de estimulación temprana y sus efectos en el desarrollo de los niños de 0 a 6 años. RECIMUNDO: Revista Científica de La Investigación y El Conocimiento, ISSN-e 2588-073X, Vol. 4, Nº. 1, 2020, Págs. 499-520, 4(1), 499–520. https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(1).enero.2020.499-520
- Chafloque Quiñonez, R. S., & Vivanco Ayudante, S. V. (2016). Aplicación de un programa de estimulación temprana para desarrollar habilidades psicomotoras finas y gruesas en niños de 1 a 2 años. *Tesis*, 1–125.
- Chuquihuaccha, R. A., & Alarcón, R. N. H. (2017). Desarrollar de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años. *Título de Licenciada En Educación*, 56. http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1533/T.A. AGUILAR CHUQUIHUACHA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ciruelos, V. R. (2014). Discapacidad y capacidad laboral. *Med Segur Trab (Internet)*, 1, 189–195.
- Constante, M. B. P., Tramallino, C. P., & Gaibor, V. P. (2020). La estimulacion temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educacion inicial. 86–95.
- Contreras, L. (2005). Las Habilidades y Destrezas Motrices en la Educación Física Escolar. *Guía Curricular Para La Educación Física*, 14. http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/Habilidades.pdf

- Espinoza Montaño, Y. N. (2015). La estimulación temprana y su influencia en el desarrollo psicomotor de las niñas y niños. *Universidad Nacional De Loja*, 62.
- Estévez, R. A., & Sierra, M. N. F. (2004). La guía didáctica: sugerencias para su elaboración y utilización. *Mendive. Revista de Educación*, 2(3), 201–207. http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/152
- Fachin, M. I. Z. (2016). Estimulación temprana. *Universidad Cientifica Del Peru*, 1–22. http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP/300
- Garófano, V. V., Guirado, L. C., Cuberos, R. C., Ruz, R. P., & Martínez, A. M. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *EmásF*, *Revista Digital de Educación Física*, *47*(0), 89–105. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6038088
- Guevara, J. (2020). Análisis teórico de los beneficios de la aplicación de estimulación temprana en el área de terapia ocupacional en niños entre 0 y 5 años". 45. http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22472/1/T-UCE-0020-CDI-493.pdf
- Heinsen, M., & Maratos, S. (2019). *Guia de Planificación y evaluación*. 29. https://oei.org.do/uploads/files/programs/16/projects/177/guia-oei.pdf
- Hernández, S. L. R. (2017). "Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria." 110265, 110493.
- José D. López, Mendieta, D., Ramírez, E., Ferreira, F., Díaz, Á., Fleitas, G., Rojas, M., Gabilán, S., Vera, J., & Molinas, Ó. (2016). *Educación fisica*. 1–196. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EF-completo.pdf
- L'Ecuyer, C., & Ecuyer, C. (2015). La estimulación temprana fundamentada en el método doman en la educación infantil en españa: bases teóricas, legado y futuro. The Doman Method Applied to Early Learning in Spain: Theoretical Bases, Legacy and Future. (English), 30(2), 137. https://login.ez.unisabana.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.asp
  - x?direct=true&AuthType=ip&db=edsdia&AN=edsdia.ART0000924815&lang=es &site=eds-
  - live&scope=site%0Ahttps://login.ez.unisabana.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login

- Miranda, K. G. V., & Jara, C. G. R. (2018). *Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de las hbilidades motoras en niños de 3 a 4 años*.
- Moreno, A. T. (2014). Sistema nervioso: Anatomía. 1–31.
- Naranjo, D. S. A. (2017). La educación física el deporte y la recreación.
- Narváez, M. T. A. de, Ospina, E. I. de, & Bernal, M. E. L. de. (1998). *Estimulación Temprana*.
- Navarrete, R. E. M. (2017). La estimulación temprana y su influencia en el desarrollo de las habilidades motoras de los niños de 3 a 4 años.
- Nicolás, A. M. B., & Esteve, M. de los Á. P. (2016). Aportaciones de la neurociencia cognitiva a la estimulación auditiv musical de 0 a 6 años. *Revista de Didácticas Específicas.*, 8, 65–80.
- Núñez, J. C., Hernández, A. P., & Núñez, P. R. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivolingüístico. *Revista Educación*, 26(1), 169–182. https://www.redalyc.org/pdf/440/44026114.pdf
- Nuñez, S. V. B., Cajas, M. E. M., & Contreras, E. C. M. (2013). *Guía docente para trabajar la expresión corporal con niños/as de 3 a 6 años*. 1–99. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4658/1/UPS-QT03625.pdf
- Perlaza, F. (2015). *De las habilidades motrices básicas a las específicas: habilidades gimnásticas*. 75. http://www.colexioabrente.com/descargas/ef/t2habilidades1.pdf
- Carcamo, C.V (2014). *Importancia del desarrollo psicomotor para mejorar el aprendizaje en los niños* http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2692/42790.pdf?sequence=1&i sAllowed=y
- Ribeiro, R. (2016). SISTEMA NERVIOSO- Capitulo I. *Universidad Nacional Del Nordeste*, 1–40. https://med.unne.edu.ar/home/images/Introduccion\_a\_la\_Anatomia\_2\_trayecto.pdf
- Romero, J. A. (2018). Desarrollo psicomotr y estimulación temprana en los niños.

- *Universidad Peruana Los Andes*, 1–67. http://repositorio.upla.edu.pe/handle/UPLA/327
- Rubiera Fernández, Á. (2020). Las Habilidades Motrices Básicas en Educación Física Escolar. Propuesta de intervención didáctica basada en ambientes de aprendizaje. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/43122/TFG-G4416.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Salazar, V., & Villavicencio, D. (2015). Aplicación de un programa de desarrollo de las habilidades motrices básicas para el mejoramiento de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años del CDI Planeta Índigo. 1–221. https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8955
- SENPLADES. (2009). Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013: Construyendo un Estado Plurinacional e Intercultural.
- Tupia, F. Z. A. (2015). Conocimientos de los padres sobre la estimulación temprana en niños entre los 12 a 24 meses de edad que asisten al servicio de crecimiento y desarrollo de un Centro de Salud.
- Zamora, E. J. A., & Guzmán, M. del C. (2016). Desarrollo cognitivo. *Revista Científica Universidad y Sociedad*, 8, 150.
- Valverde, J. L & García, E. P. (2018). La estimulación temprana y su importancia en el desarrollo de habilidades sociales en los infantes de 1 a 2 años.

# ANEXOS ANEXO 1

# UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL FACULTAD DE EDUCACIÓN CARRERA DE PÁVULOS ENTREVISTA APLICADA A DIRECTIVO DEL NIVEL INICAL II

**Tema:** La estimulación temprana y las habilidades motoras en niños de 4 a 5 años.

Institución: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

#### **Instrucciones:**

La presente entrevista se realiza con la finalidad de obtener datos para la realización del proyecto: La estimulación temprana y las habilidades motoras en niños de 4 a 5 años. Por favor leer las preguntas detenidamente y responder según su criterio con una X

1.	¿Cree usted que las instalaciones de la Institución educativa son adecuadas para realizar actividad de estimulación temprana?
2.	¿Cree usted que es necesario que los docentes se actualicen en la utilización del currículo? Argumente su respuesta
3.	¿Considera usted que es importante el desarrollo de las habilidades motoras dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial?
4.	¿Las docentes de su Institución emplean estrategias para el desarrollo de las habilidades motoras en niños de nivel inicial? Arguméntelo

5 <b>.</b>	¿Considera que es necesario involucrar al padre de familia dentro de la comunidad educativa para el mejoramiento de las habilidades motoras en los niños de nivel inicial? Explíquelo
6.	¿En la Institución Educativa que usted dirige, existe un plan de estrategias de actividades donde aplique la estimulación temprana por edades?
7.	¿Qué significa para usted el desarrollo de las habilidades motoras?
8.	¿Sabe usted cuál es el proceso que se debe seguir para mejorar el desarrollo de las habilidades motoras en los niños que presenten escasa estimulación temprana?
9.	¿Usted considera que la institución que dirige contribuye en el fortalecimiento de la estimulación temprana de las habilidades motrices en niños de 4 a 5 años?
10.	¿Considera que la institución que usted dirige requiere de una guía de actividades de estimulación temprana de las habilidades motoras para que la docente y padres de familia trabajen en conjunto?

#### Anexo 2

# UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL FACULTAD DE EDUCACIÓN CARRERA DE PÁVULOS ENTREVISTA APLICADA A DOCENTE DEL NIVEL INICAL II

**Tema:** La estimulación temprana y las habilidades motoras en niños de 4 a 5 años.

Institución: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

**Instrucciones:** 

La presente encuesta se realiza con la finalidad de obtener datos para la realización del proyecto: La
estimulación temprana y las habilidades motoras en niños de 4 a 5 años. Por favor leer las
preguntas detenidamente y responder según su criterio con una Y

1.	¿Considera usted que la modalidad online limita el proceso de estimulación a sus estudiantes?
2.	¿Utiliza estrategias que mejoren las habilidades motoras? Nombre algunas de ellas
3.	¿Cree que el docente debe utilizar la técnica apropiada para la aplicación de la estimulación temprana?
4.	¿Considera que los niños con falencia en el desarrollo de las habilidades motoras son, por falta de estimulación temprana?

5.	¿Cree usted que la aplicación de la estimulación temprana mejorará los problemas en las habilidades motoras?
6.	¿Está de acuerdo en que el desarrollo de las habilidades motoras es importante para el aprendizaje del niño en edad de 4 a 5 años?
7.	¿Cree usted que en la Institución Educativa donde labora cuenta con los implementos necesarios para la aplicación de una estimulación apropiada?
8.	Usted se encuentra capacitada para lograr que sus estudiantes desarrollen habilidades motoras, mediante la aplicación de la estimulación temprana
9.	¿Cree usted que es necesario la participación de los padres de familia en la aplicación de la estimulación temprana?
10.	¿Cree necesario la elaboración de una guía de actividades que ayude a optimizar en el desarrollo de las habilidades motoras en los niños de inicial II?

#### Anexo 3

**Institución**: Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin"

Fecha: Semana: 1

Curso: Inicial II Grupo: 4-5 años

Eje de desarrollo y aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

**Objetivo:** Analizar la importancia de la estimulación temprana para el buen desarrollo de

las habilidades motoras en niños de 4 a 5 años

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
Mantiene el equilibrio sobre un pie				
durante 10 segundos o más.				
Sube y baja las escaleras alternando los				
pies.				
Realiza movimientos para la coordinación				
de ojo y pie como: patear pelotas hacia un				
punto fijo determinado.				
Camina en punta, talón y borde externo				
del pie, además, otras formas de				
ejecución.				
Conserva el equilibrio sobre las puntas de				
los pies varios minutos.				
Utiliza la pinza digital para coger lápices,				
marcadores, pinceles y diversos tipos de				
materiales.				
Rasga el papel de la manera correcta.				
Maneja las tijeras de manera correcta.				
Camina de un extremo a otro llevando un				
vaso con agua en las manos sin derramar				
el líquido.				
Lleva uno o más objetos en equilibrio en				
la palma de la mano.				
	Mantiene el equilibrio sobre un pie durante 10 segundos o más.  Sube y baja las escaleras alternando los pies.  Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.  Camina en punta, talón y borde externo del pie, además, otras formas de ejecución.  Conserva el equilibrio sobre las puntas de los pies varios minutos.  Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.  Rasga el papel de la manera correcta.  Maneja las tijeras de manera correcta.  Camina de un extremo a otro llevando un vaso con agua en las manos sin derramar el líquido.  Lleva uno o más objetos en equilibrio en	Mantiene el equilibrio sobre un pie durante 10 segundos o más.  Sube y baja las escaleras alternando los pies.  Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.  Camina en punta, talón y borde externo del pie, además, otras formas de ejecución.  Conserva el equilibrio sobre las puntas de los pies varios minutos.  Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.  Rasga el papel de la manera correcta.  Maneja las tijeras de manera correcta.  Camina de un extremo a otro llevando un vaso con agua en las manos sin derramar el líquido.  Lleva uno o más objetos en equilibrio en	Mantiene el equilibrio sobre un pie durante 10 segundos o más.  Sube y baja las escaleras alternando los pies.  Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.  Camina en punta, talón y borde externo del pie, además, otras formas de ejecución.  Conserva el equilibrio sobre las puntas de los pies varios minutos.  Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.  Rasga el papel de la manera correcta.  Maneja las tijeras de manera correcta.  Camina de un extremo a otro llevando un vaso con agua en las manos sin derramar el líquido.  Lleva uno o más objetos en equilibrio en	Mantiene el equilibrio sobre un pie durante 10 segundos o más.  Sube y baja las escaleras alternando los pies.  Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.  Camina en punta, talón y borde externo del pie, además, otras formas de ejecución.  Conserva el equilibrio sobre las puntas de los pies varios minutos.  Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.  Rasga el papel de la manera correcta.  Maneja las tijeras de manera correcta.  Camina de un extremo a otro llevando un vaso con agua en las manos sin derramar el líquido.  Lleva uno o más objetos en equilibrio en

#### **ANEXO 4**

## Validación de la propuesta

Yo, MSc. Mélida Rocío Campoverde Méndez, con cédula de ciudadanía 0922846662 en respuesta a la solicitud realizada por la estudiante egresada:

# KARLA PRISCILA ALCÍVAR MACÍAS

De la carrera de ciencias de la Educación Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil, para validar la propuesta de proyecto de titulación denominada:

# LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y LAS HABILIDADES MOTORAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.

MSc. Mélida Campoverde Méndez

C. I. 0922846662

### Validación de la propuesta

Yo, PhD. Jorge Luis Dahik Cabrera, con cédula de ciudadanía 1205924291 en respuesta a la solicitud realizada por la estudiante egresada:

# KARLA PRISCILA ALCÍVAR MACÍAS

De la carrera de ciencias de la Educación Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil, para validar la propuesta de proyecto de titulación denominada:

# LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y LAS HABILIDADES MOTORAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.

Joge Dalife

PhD. Jorge Luis Dahik Cabrera

C. I. 1205924291

## Validación de la propuesta

Yo, MSc. Mónica Fabiola Villao Reyes, con cédula de ciudadanía 0907734719 respuesta a la solicitud realizada por la estudiante egresada:

# KARLA PRISCILA ALCÍVAR MACÍAS

De la carrera de ciencias de la Educación Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil, para validar la propuesta de proyecto de titulación denominada:

# LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y LAS HABILIDADES MOTORAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MSc. Mónica Fabiola Villao Reyes

C. I. 0907734719