



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEMA**

**ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN  
NIÑOS DE 4-5 AÑOS**

**TUTORA:**

**MSc. NORMA HINOJOSA**

**AUTORAS:**

**IVETTE SOFÍA BURGOS RIPALDA**

**MARÍA ESPERANZA CAZANOBA FARIA**

**GUAYAQUIL**

**2022**

<b>REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	
<b>FICHA DE REGISTRO DE TESIS</b>	
<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b> Estrategias lúdicas y la motricidad gruesa en niños de 4-5 años.	
<b>AUTOR/ES:</b> Burgos Ripalda Ivette Sofía Cazanoba Faria María Esperanza	<b>REVISORES O TUTORES:</b> Hinojosa Norma, MSc.
<b>INSTITUCIÓN:</b> Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	<b>Grado obtenido:</b> Licenciada en Educación, mención Párvulos
<b>FACULTAD:</b> EDUCACIÓN	<b>CARRERA:</b> EDUCACIÓN INICIAL
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b> 2022	<b>N. DE PAGS:</b> 59 PAGS.
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b> Formación de Personal Docente y Ciencias de la Educación	
<b>PALABRAS CLAVE:</b> Desarrollo; habilidad; estrategias educativas; juego; música.	
<b>RESUMEN:</b> La nutrición, protección y estimulación son elementos clave para el desarrollo integral del niño, por lo que la Educación Inicial es considerada fundamental para su vida pues es decisiva para la adquisición de las habilidades cognitivas, motoras, interpersonales, y socioemocionales del niño antes de los 6 años. El impacto de una adecuada educación inicial está reflejado entre otras cosas, en el desarrollo físico y motriz del niño. Dentro de esto, las habilidades motoras gruesas son consideradas importantes y más complejas de lo que parecen. El presente estudio está enfocado en determinar la importancia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4-5 años, para lo cual identifica los referentes teóricos de las variables de investigación; describe las	

dificultades en el desarrollo de la motricidad gruesa que presentan los niños y orientar a la comunidad educativa sobre la importancia de promover el desarrollo de la motricidad gruesa en edades tempranas. Se aplican los métodos inductivo y deductivo, y se utiliza un tipo de investigación descriptiva y de campo con un enfoque mixto. La población en la que se centra esta investigación son 54 participantes entre estudiantes, padres de familia y docentes, a los que se aplicaron las técnicas de la observación, la entrevista y la encuesta para recoger la información necesaria. El proceso de investigación permitió confirmar la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4-5 años.

<b>N. DE REGISTRO (en base de datos):</b>	<b>N. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<b>SI</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>NO</b> <input type="checkbox"/>
<b>CONTACTO CON AUTORES:</b> Burgos Ripalda Ivette Sofía Cazanoba Faria María Esperanza	<b>Teléfono:</b> 0969774854 0995007765	<b>E-mail:</b> iburgosr@ulvr.edu.ec mcazanobaf@ulvr.edu.ec
<b>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</b>	MSc. Kenya Guzmán Huayamave (Decana) Teléfono: 2596500 Ext. 217 DECANATO E-mail: kguzmang@ulvr.edu.ec Título. MSc. Dunnia Barreiro (Directora de Carrera) Teléfono: 2596500 Ext. E-mail: correo institucional dbarreiom@ulvr.edu.ec <a href="mailto:dordonezy@ulvr.edu.ec">mailto:dordonezy@ulvr.edu.ec</a>	

# CERTIFICADO DE ORIGINALIDAD ACADÉMICA

Burgos&Cazanoba&Hinojosa

## INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>6%</b>	<b>6%</b>	<b>0%</b>	<b>%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>www.significados.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>prezi.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.ulvr.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>4</b>	<b>www.understood.org</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>5</b>	<b>worldwidescience.org</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>www.clubensayos.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>issuu.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.ug.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>dspace.ucuenca.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

Firma: \_\_\_\_\_



MSc. Norma Hinojosa Garcés

C.I.# 0923508782

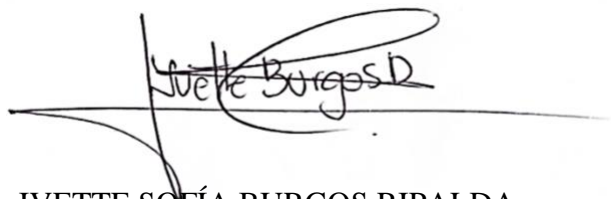
## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Las estudiantes egresadas IVETTE SOFÍA BURGOS RIPALDA y MARÍA ESPERANZA CAZANOBA FARIA, declara bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS, corresponde totalmente a la suscrita y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autora

Firma:



IVETTE SOFÍA BURGOS RIPALDA

C.I.# 0923916167

Firma:



MARÍA ESPERANZA CAZANOBA FARIA

C.I.# 0910826528

## CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS, designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS, presentado por las estudiantes IVETTE SOFÍA BURGOS RIPALDA y MARÍA ESPERANZA CAZANOBA FARIA, como requisito previo, para optar al Título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN DE PÁRVULOS, encontrándose apto para su sustentación.

Firma:



MSc. NORMA HINOJOSA

C.I. #0923508782

## AGRADECIMIENTO

Quiero empezar agradeciendo a mi amado esposo, quien siempre estuvo a mi lado apoyándome en todo momento, porque él siempre creyó en mí, en mis capacidades, y me brindó toda su comprensión y amor.

También agradezco a mis hijos, porque ellos son mi motivación e inspiración para superarme cada día.

A la Universidad Laica Vicente Rocafuerte, por brindarme todos los conocimientos a través de sus maestros, quienes me dieron sus sabios consejos y experiencias adquiridas de esta tan hermosa profesión. La Universidad también me regaló amigos queridos para toda la vida, quienes se convirtieron en parte de mi familia.

Ivette Sofía Burgos Ripalda

Mi agradecimiento va dirigido al Divino Creador, ya que es Él quien hasta hoy me ha dado la fortaleza y orientación para hacer realidad mi sueño. Agradezco además a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte por recibirme brindándome la oportunidad de tener docentes capacitados y con alta calidad humana, los mismos que fomentaron en mí el valor y responsabilidad de ser formador de la nueva generación. Agradezco de manera especial a la Máster Alba Donoso Noboa, ya que estuvo conmigo en momentos difíciles que se me presentaron en el tiempo de mi preparación. Agradezco desde el fondo de mi corazón a aquellas personas que amo y que me inspiraron con su fe en mí, a mi linda familia, Lcda. Martha Casanova, a mi madre, mi padre, mis 3 lindos hijos, mi esposo y demás familiares. De verdad, mil gracias.

María Esperanza Cazanoba Faria

## **DEDICATORIA**

Han pasado muchos años desde que empecé este gran sueño, y al fin después de muchas vicisitudes puedo decir que lo logré. Confieso que muchas veces pensé en desistir de mi sueño, pero mi familia siempre estuvo apoyándome y alentándome directa o indirectamente. Es por esto que mi tesis la dedico a ellos, a los que siempre estuvieron y creyeron en mí. Yo soy el ejemplo de que los sueños se alcanzan y las metas se cumplen, tal vez no en el tiempo planeado, pero sí cuando sea el momento preciso.

Ivette Sofía Burgos Ripalda

Este trabajo va dedicado a mis amados nietos, bisnieta, sobrinos y a la sociedad entera, para mostrarles que la edad no es impedimento a la hora de la superación. Me siento feliz por cumplir mi sueño y mostrar que si nos proponemos algo, hay que luchar por ello.

María Esperanza Cazanoba Faria



# ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	2
1.1. Tema .....	2
1.2. Planteamiento del Problema .....	2
1.3. Formulación del Problema.....	4
1.4. Objetivo General.....	4
1.5. Objetivos Específicos .....	4
1.6. Idea a defender.....	4
1.7. Línea de Investigación Institucional/Facultad .....	4
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO .....	5
2.1. Marco teórico.....	5
2.1.1. Antecedentes .....	5
2.1.2. Motricidad gruesa: definición .....	7
2.1.3. La motricidad gruesa en niños de 4-5 años: características .....	7
2.1.4. La motricidad gruesa y el esquema corporal .....	9
2.1.5. La motricidad gruesa y la dominancia lateral .....	10
2.1.6. La motricidad gruesa y la orientación.....	10
2.1.7. La motricidad gruesa y la coordinación dinámica .....	11
2.1.8. Estrategias lúdicas: definición .....	11
2.1.9. Beneficios de la lúdica .....	12
2.1.10. Importancia de la lúdica en edades tempranas .....	12
2.1.11. La lúdica como estrategia de aprendizaje .....	14
2.1.12. Tipos de actividades lúdicas.....	15
2.2. Marco legal .....	16

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO.....	20
3.1. Metodología.....	20
3.2. Tipo de investigación.....	20
3.3. Enfoque.....	20
3.4. Técnica e instrumentos .....	21
3.4.1. La observación .....	21
3.4.2. La entrevista.....	21
3.4.3. La encuesta.....	21
3.5. Población .....	21
3.6. Muestra .....	22
3.7. Análisis de resultados .....	22
3.7.1. Ficha de observación – niños de 4 a 5 años .....	22
3.7.2. Entrevista a docentes.....	24
3.7.3. Encuesta a padres de familia.....	26
CONCLUSIONES .....	37
RECOMENDACIONES.....	39
BIBLIOGRAFÍA .....	40

## **LISTA DE TABLAS**

Tabla 1. Conductas comunes que deben realizar los niños.....	8
Tabla 2. Muestra .....	22
Tabla 3. Ficha de observación niños de 4-5 años .....	23
Tabla 4. Encuesta a docentes .....	24
Tabla 5. Es importante que mi hijo desarrolle adecuadamente su motricidad gruesa. ..	27
Tabla 6. Las actividades recreativas como el juego y la música facilitan el desarrollo motriz del niño. ....	28
Tabla 7. Utilizo en casa estrategias lúdicas para motivar a mi hijo a desarrollar su motricidad gruesa.....	29

Tabla 8. El desarrollo motriz de mi hijo mejorará si la docente utiliza el juego o la danza como estrategias lúdicas. ....	30
Tabla 9. El juego, danza o teatro producen alegría a mi hijo y lo motiva a participar. ..	31
Tabla 10. Los recursos con los que cuenta la docente son idóneos y facilitan el desarrollo de la motricidad gruesa de mi hijo. ....	32
Tabla 11. La docente o la institución me mantiene informado(a) sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños. ....	33
Tabla 12. Las actividades que la docente ha utilizado hasta ahora favorecen el desarrollo en mi hijo la motricidad gruesa. ....	34
Tabla 13. La docente aplica estrategias lúdicas para promover el desarrollo de la motricidad del niño. ....	35
Tabla 14. La docente comparte conmigo actividades a realizar en casa para promover el desarrollo de la motricidad gruesa de mi hijo. ....	36

## **LISTA DE GRÁFICOS**

Gráfico 1. Es importante que mi hijo desarrolle adecuadamente su motricidad gruesa. 27	27
Gráfico 2. Las actividades recreativas como el juego y la música facilitan el desarrollo motriz del niño. ....	28
Gráfico 3. Utilizo en casa estrategias lúdicas para motivar a mi hijo a desarrollar su motricidad gruesa. ....	29
Gráfico 4. El desarrollo motriz de mi hijo mejorará si la docente utiliza el juego o la danza como estrategias lúdicas. ....	30
Gráfico 5. El juego, danza o teatro producen alegría a mi hijo y lo motiva a participar. 31	31
Gráfico 6. Los recursos con los que cuenta la docente son idóneos y facilitan el desarrollo de la motricidad gruesa de mi hijo. ....	32
Gráfico 7. La docente o la institución me mantiene informado(a) sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños. ....	33
Gráfico 8. Las actividades que la docente ha utilizado hasta ahora favorecen el desarrollo en mi hijo la motricidad gruesa. ....	34
Gráfico 9. La docente aplica estrategias lúdicas para promover el desarrollo de la motricidad del niño. ....	35
Gráfico 10. La docente comparte conmigo actividades a realizar en casa para promover el desarrollo de la motricidad gruesa de mi hijo. ....	36

## **LISTA DE ANEXOS**

Anexo 1 Ficha de Observación Niños de 4-5 años .....	45
Anexo 2 Entrevista a Docentes de Inicial 2 .....	46
Anexo 3 Encuesta a Padres de Familia .....	47

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación está enfocado en determinar la importancia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4-5 años. Para alcanzar este objetivo, se identifican los referentes teóricos de las variables de investigación, se describen las dificultades en el desarrollo de la motricidad gruesa que presentan los niños de 4 a 5 años y se propone orientar a la comunidad educativa sobre la importancia de promover el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños. A continuación se describe el esquema de lo que el presente estudio contiene en cada capítulo.

El Capítulo I del presente estudio tiene que ver con el diseño de la investigación. En él se explica la formulación del problema, es decir, la importancia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4-5 años. De igual forma, se detalla tanto el objetivo general como los objetivos específicos, en los que se engloban lo que se pretende en esta investigación. Adicionalmente, este capítulo incluye la justificación, donde se detalla la importancia, la relevancia social, y los beneficiarios del estudio. Adicionalmente, se incluye la delimitación del problema y la idea a defender de la investigación.

El Capítulo II incluye el desarrollo de la fundamentación teórica de la investigación. Se incluyen los antecedentes, es decir, la referencia a otros estudios similares que sustentan el presente trabajo. Por añadidura, se trata el desarrollo del marco teórico referencial, el mismo que incluye los principales temas relativos a las variables del estudio, es decir, las estrategias lúdicas y la motricidad gruesa, además del marco conceptual y el marco legal.

El Capítulo III explica el Marco Metodológico, en el cual constan los métodos utilizados, el tipo de investigación y el enfoque del estudio, además de las técnicas e instrumentos de investigación acordes al enfoque. Estas técnicas con sus respectivas herramientas se aplican para obtener la información requerida y de acuerdo con los objetivos de la investigación. De igual manera, el capítulo describe la población y muestra del estudio, e incluye las conclusiones preliminares de la aplicación de las herramientas.

# CAPÍTULO I

## DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.1. Tema

Estrategias lúdicas y la motricidad gruesa en niños de 4-5 años.

### 1.2. Planteamiento del Problema

Todo niño, desde sus primeros años de vida, necesita nutrición, protección y estimulación. Estos tres elementos son clave para su desarrollo integral, en particular su cerebro, en el se formará nuevas conexiones a una asombrosa velocidad, lo cual no se repetirá en edades mayores (UNICEF, 2022). Es por esto que a nivel mundial, la Educación Inicial es considerada fundamental para la vida del niño, porque es en estos primeros años que el niño muestra mayor flexibilidad en su cerebro para fijar los aprendizajes que se servirán de base para su desarrollo integral futuro. Por ello, se ve a Educación Inicial como clave y decisiva para la adquisición de las habilidades cognitivas, motoras, interpersonales, y socioemocionales del niño antes de los 6 años (Fundación Carlos Slim, 2022).

Entre los objetivos primordiales de la educación temprana está aquel de brindar al menor un aprendizaje en ambientes adecuados que lo ayuden a adquirir y desarrollar las destrezas que necesita para llegar de la mejor manera a la etapa escolar. Esta educación que el niño recibe en sus primeros años, y que le proporciona un crecimiento integral, es responsabilidad primero de la familia, y luego de los gobiernos, quienes son los encargados de asegurar el acceso a una educación de calidad (Santi, 2019).

Un importante referente en cuanto a modelo de educación de calidad a temprana edad, es aquel de Finlandia, donde los niños aprenden a leer y a escribir a los 7 años, pues el gobierno y autoridades educativas consideran que antes de esta edad, se afectaría el nivel y ritmo madurativo del niño, e interferiría en su desarrollo integral. (Macancela & Medina, 2021). Debido a esta política, la sociedad finlandesa hace énfasis en que las actividades que se apliquen en edades tempranas se enfoquen en el fortalecimiento de las capacidades y destrezas que los niños deben desarrollar, para que experimenten los estímulos que necesitan desde sus primeros años de cada uno de los contextos a los que están expuestos (López & Cueva, 2015). En este sentido, los autores resaltan que la familia cumple un rol esencial en este proceso, ya que pone las bases e inicia el proceso de estimulación.

El impacto de una educación inicial apropiada se refleja en el adecuado desarrollo físico y motriz del niño, en sus habilidades lingüísticas, en su facilidad para la lógica-matemática, su atención y autorregulación. Dentro de esto, las habilidades motoras gruesas son consideradas importantes y más complejas de lo que parecen. Son complejas, en primer lugar, porque afectan el equilibrio y la coordinación en el niño, y luego porque son la base de las habilidades motoras finas, las cuales ayudan al niño a realizar los movimientos más pequeños, como por ejemplo, realizar la pinza para sostener un lápiz (González, 2022).

Por otra parte, las actividades lúdicas propician un ambiente de aprendizaje placentero para el niño, y es un factor enriquecedor que promueve su desarrollo en todos los aspectos, pues permite que exista al mismo tiempo placer, creatividad y conocimiento, conduciendo al niño a explorar sus capacidades motrices y perceptivas. Esto permite al niño expresar lo que siente y piensa de distintas maneras. Por ello, la lúdica es reconocida como una herramienta esencial para el aprendizaje del niño y el desarrollo de sus habilidades.

En el Ecuador, el Ministerio de Educación es la entidad que regula la educación en los niveles Inicial, General Básica y Bachillerato. Su compromiso es brindar una educación de calidad e igualdad de oportunidades para acceder a ella. Por ello ha puesto a disposición de los actores de la comunidad educativa, el Currículo de Educación Inicial (MINEDU, 2014), el mismo que guía los procesos de enseñanza-aprendizaje en dicho nivel. En su diseño, el Currículum incluye el ámbito de Expresión Corporal y Motricidad y establece que al término del nivel Inicial, el niño deberá haber desarrollado determinadas destrezas antes de iniciar la escolaridad, entre las que se incluye el “demostrar habilidad motriz gruesa y fina en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos que permiten facilitar la estructuración de su imagen corporal” (p. 22).

La Unidad Educativa en la que se centra esta investigación está localizada en la provincia del Guayas, cantón Guayaquil. Se ha podido observar de manera preliminar que algunos niños del nivel Inicial 2 muestran en ciertos casos, dificultades para realizar movimientos relacionados a la motricidad gruesa, tales como mantener el equilibrio, o descoordinación al realizar actividades como patear o atrapar una pelota, lo cual mostraría un insuficiente desarrollo de su motricidad gruesa. Entre las causas que podrían explicar estas dificultades, se podría mencionar la falta de aplicación de estrategias lúdicas que estimulen su motricidad e incrementen su motivación en el aula. Esto a su vez podría originarse de una insuficiente preparación de los docentes en cuanto a métodos, técnicas y

estrategias para estimular de manera adecuada el desarrollo de las destrezas del niño en edades tempranas, ocasionando un desarrollo inadecuado.

### **1.3. Formulación del Problema**

¿Cuál es la importancia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4-5 años?

### **1.4. Objetivo General**

Determinar la importancia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4-5 años.

### **1.5. Objetivos Específicos**

- Identificar los referentes teóricos de las estrategias lúdicas y la motricidad gruesa de los niños de 4-5 años.
- Describir las dificultades en el desarrollo de la motricidad gruesa que presentan los niños de 4 a 5 años.
- Orientar a la comunidad educativa sobre la importancia de promover el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4-5 años.

### **1.6. Idea a defender**

Las estrategias lúdicas son importantes para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4-5 años.

### **1.7. Línea de Investigación Institucional/Facultad.**

Este proyecto de investigación se encuentra enmarcado en la línea de investigación de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, titulado “Inclusión socio educativa, atención a la diversidad”. Además de esto, también se enmarca en la sub-línea de investigación de esta facultad, que se describe como “desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud”.



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Marco teórico**

##### **2.1.1. Antecedentes**

La motricidad gruesa es considerada una habilidad indispensable en los niños, pues les permite realizar funciones cotidianas, mediante la coordinación de movimientos, mientras que la lúdica facilita el desarrollo integral del individuo, permitiéndole explorar sus capacidades creativas, motrices y también receptoras. Por este motivo, el presente estudio considera esencial contextualizar estas variables a partir de fundamentos teóricos que han sido tratados por distintas investigaciones. A continuación se describen estudios similares a la presente investigación, tratados desde enfoques diversos.

Lozano (2018) realizó una investigación titulada Actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°184 Distrito de San Clemente-Pisco, por la Universidad Nacional de Huancavelica, Perú, para obtener el título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial. El objetivo general de esta investigación fue describir un conjunto de actividades lúdicas dirigidas a promover un mejor desarrollo de la motricidad gruesa de los niños. Para ello, se aplicaron actividades lúdicas de dominio corporal estático y dinámico.

Este estudio es pertinente para la presente investigación porque selecciona un conjunto de actividades basadas en la lúdica para desarrollar la motricidad gruesa de los niños. Debido a que ambos estudios aplicaron una metodología similar y que las actividades incluidas fueron aplicadas pudiendo confirmarse su importancia para el desarrollo motriz de los niños, es posible indicar que la investigación de Lozano es un referente que valida la propuesta de esta investigación.

Miranda (2020) desarrolló una investigación con el título Actividades lúdicas tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Galapaguitos”, Riobamba, por la Universidad Nacional de Chimborazo, para obtener el título de Magister en Pedagogía, Mención Docencia Intercultural. Este trabajo de investigación tuvo por objeto demostrar que es posible el fortalecimiento de la motricidad gruesa en los niños mediante la lúdica, la cual está propuesta en actividades tradicionales incluidas en una guía.

La investigación de Miranda es un referente importante para el presente trabajo porque permite comparar diversos tipos de actividades lúdicas, entre las cuales se encuentran las tradicionales, para promover el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños. Es pertinente mencionar esta investigación porque este tipo de actividades tradicionales que se transmiten de generación en generación fortalecen el aprendizaje y son la base del desarrollo integral del niño.

Mendoza y Torres (2019) realizaron un trabajo de investigación bajo el título El desarrollo de la motricidad gruesa en niños-niñas de 4 y 5 años mediante escenarios lúdicos, por la Universidad Estatal de Milagro, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Educación Inicial. El objetivo principal de este estudio fue el análisis de los distintos escenarios lúdicos y la manera en que éstos inciden en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños. Para ello, las autores identificaron mediante revisión bibliográfica aquellos escenarios lúdicos relevantes; seleccionaron un conjunto de actividades lúdicas para fortalecer su motricidad gruesa, y propusieron su aplicación a fin de ayudar al desarrollo de esta destreza.

Es relevante referir el estudio realizado por Mendoza y Torres, porque su desarrollo permitió confirmar que las actividades lúdicas influyen de manera positiva en la motricidad gruesa del niño, resaltando al juego como metodología, la construcción escenarios lúdicos y la adecuada elección de los recursos áulicos, como elementos indispensables que permiten el correcto desarrollo motriz del niño.

Guartatanga y Montalvo (2019) llevaron a cabo un estudio titulado La lúdica y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años del Centro Educativo Cosquillitas De Felicidad, Periodo Lectivo 2018 – 2019, por la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, previo a la obtención del título de Licenciada en Psicopedagogía. El objetivo de este estudio fue analizar la importancia de las actividades lúdicas para favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, para lo cual se planteó la sistematización de referentes teóricos que sustenten las variables; la detección de las dificultades motoras gruesas en los niños; y la elaboración de una guía de estrategias lúdicas que fortalezcan la motricidad gruesa.

La investigación de Guartatanga y Montalvo es considerada pertinente para el presente trabajo porque define la importancia de la lúdica en la adquisición y reforzamiento de las habilidades motoras. Adicionalmente permite identificar los factores que causan

falencias en esta destreza, por lo que se puede comparar diversos casos y circunstancias en los que la lúdica promueve el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

### **2.1.2. Motricidad gruesa: definición**

La facultad de moverse es considerada una de las necesidades básicas del ser humano. El adecuado desarrollo motor es indispensable en niños sobre todo de 3 a 5 años, pues esta es la etapa en que reciben el estímulo adecuado para su desarrollo integral (Anastacio & Abad, 2019). El desarrollo motor grueso es un aspecto que incluye controlar y mover músculos grandes, como aquellos del torso, la cabeza, las piernas y los brazos. Barreto (2018) manifiesta que los niños desarrollan la motricidad gruesa tan pronto nacen, y que el desarrollo de esta destreza se lleva a cabo de arriba hacia abajo. Esto significa que un niño sin dificultades de ningún tipo, primero controlará su cabeza, luego el torso, luego empezará a equilibrarse para darse vueltas y sentarse, luego empezará a gatear utilizando la parte inferior de su cuerpo, con lo que podrá arrastrarse para finalmente caminar.

La psicomotricidad ha sido definida por diversos autores como una conexión entre la motricidad y el aspecto psíquico, lo que significaría que el desarrollo motor empieza primero y luego va al pensamiento (Wallon, 1942, citado en Rosada, 2017). También se ha afirmado que mediante el movimiento del cuerpo un niño aprende, crea, piensa, actúa frente a diversas situaciones y resuelve problemas (Piaget, 1975, citado en Rosada, 2017). Es también importante la definición de la habilidad psicomotora gruesa el control de los músculos necesario que el cuerpo requiere para caminar, levantarse o subir bajar escaleras (Arzola, 2018).

Los autores despejan dudas y aclaran la importancia de la habilidad motora gruesa, que permite al niño, entre otras cosas, jugar con lo que quiera y sienta que puede hacer, lo que involucra movimientos en su cuerpo, por lo que se confirma el rol crucial de esta habilidad para su desarrollo integral.

### **2.1.3. La motricidad gruesa en niños de 4-5 años: características**

La motricidad gruesa tiene características que están definidas de acuerdo con las etapas del desarrollo infantil, e involucra el comportamiento y las capacidades del niños. Campos (2019) indica que entre las características de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años se encuentran las siguientes:

- Desarrollo de movimientos tanto laterales como oblicuos coordinados:
- Combinación coordinada de talones con las puntas de los pies al caminar.

- Alternabilidad de los pies cuando baja las escaleras.
- Uso del mismo pie saltando 5 veces seguidas.
- Habilidad de pedalear un triciclo, mejorándolo cada vez.
- Capacidad para tirar, rebotar y atrapar una pelota.

Adicionalmente, el Ministerio de Educación, en el Currículo de Educación Inicial (2014), explica que recae en los directivos, docentes y las familias la responsabilidad de motivar al niño en cada etapa, respetando sus características y garantizando que sus primeras experiencias no estarán caracterizadas de tensión, pues en la etapa de 4-5 años existe mayor movilidad e independencia en el niño que favorece de forma directa al desarrollo motriz.

El mismo Currículo de Educación Inicial, el Mineduc (2014) define a la psicomotricidad como un conjunto de interacciones cognitivas, emocionales y sensorio motrices que se vinculan con la capacidad de expresarse y de ser del niño, y enfatiza la importancia del rol que ejerce la psicomotricidad. Asimismo, la Unicef (CEN-CINAI, 2011) detalla las actividades que favorecen el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños:

Tabla 1.

*Conductas comunes que deben realizar los niños*

Área a estimular	Conductas que deben realizar los niños	Guía de orientación para el docente	Materiales
ÁREA FÍSICA	ITEMS	INSTRUCCIONES	MATERIALES
	1. Salta imitando con dirección a atrás	Realizar una demostración para que sea imitada por el niño.	Encontrar un espacio físico que sea adecuado para esta actividad
	2. Camina sobre una línea pintada en el suelo, sin caerse, colocando un		Tiza blanca o cinta tipo masking.

MOTRICIDAD GRUESA	pie delante del otro.		
	3. Realiza una vuelta de carnera en dirección a adelante.	Realizar una explicación al niño respecto al ejercicio a fin de que lo ejecute sobre la colchoneta.	Colchoneta.
	4. Tira la pelota con las dos manos hacia arriba.	Realizar una demostración para que sea imitada por el niño.	Balón de tamaño mediano.
	5. Conserva el equilibrio al correr y cambiar de dirección.		De preferencia, ejecutar la actividad en un espacio al aire libre, con suficiente espacio para que corra.

Fuente: Unicef, CEN-CINAI (2011).

#### **2.1.4. La motricidad gruesa y el esquema corporal**

El esquema corporal es definido por Duarte, et. al (2017) como un conjunto de representaciones mentales que el niño produce sobre su cuerpo. Estas transformaciones psicomotoras que se perciben en la infancia son de gran ayuda para que el niño interiorice la representación de su propio cuerpo. Cuenca (2018) considera importante que el ser humano adquiera el esquema corporal en edades tempranas o primeros años de escolaridad, pues este tiempo es la base para adquirir conocimientos, y para la construcción de la personalidad del niño.

El esquema corporal surge de la relación entre el individuo y el ambiente que lo rodea. Por este motivo se torna importante crear espacios adecuados para el desarrollo del nivel de madurez del niño. Entre estos espacios está el salón de clases, en el cual el docente debe llevar a cabo actividades que estimulen el esquema corporal y contribuyan al desarrollo de la motricidad gruesa.

### **2.1.5. La motricidad gruesa y la dominancia lateral**

García, et. al (2017) conceptualizan a la lateralidad como la utilización de un lado del cuerpo en lugar del otro, de forma definida. Por su parte, Cuitiva y Rodríguez (2019) definen a la lateralidad como la tendencia del individuo a utilizar un lado y rechazar el otro lado ya sea derecho o izquierdo del cuerpo, al momento de ejecutar diversas acciones motrices. En otras palabras, es la preferencia por un lado del cuerpo. Las autoras explican que existen dos tipos de lateralidad definidas como armónica y disarmónica:

- 1) La lateralidad armónica, incluye a los individuos definidos como derechos armónicos y zurdos armónicos. Esto significa que prefieren uno de los lados de su cuerpo.
- 2) La lateralidad disarmónica existe en las siguientes variaciones:
  - a. El ambidiestro. Cuando la persona utiliza ambos lados de su cuerpo de forma indistinta, en toda situación y con cualquier objetivo.
  - b. El zurdo disarmónico. Cuando la persona utiliza uno u otro lado de su cuerpo en tareas diferentes, a pesar de que su preferencia es el izquierdo.
  - c. El diestro disarmónico. Cuando la persona utiliza uno u otro lado de su cuerpo dependiendo de lo que realiza, aunque tiene preferencia por su lado derecho.

Villacís (2018), explica que la lateralidad ayuda a organizar las referencias espaciales para que el individuo oriente su cuerpo en el espacio, y a la vez, los objetos de su alrededor, en relación con su cuerpo. Es por esto que existe la necesidad de que el niño sea estimulado en su lateralidad para estimular su motricidad gruesa.

### **2.1.6. La motricidad gruesa y la orientación**

La orientación es un concepto que implica la habilidad de identificar correctamente y de forma secuencial el pasado, el presente y el futuro. Este concepto es también conocido como orientación temporal, e implica además la habilidad de identificar la ubicación espacial y la manera de orientarse en relación con uno mismo, con su entorno y lo que vive (Iglesias, 2017). La orientación también es vista como una habilidad esencial para realizar actividades cotidianas, como la escritura o lectura, identificar la diferencia entre derecha e izquierda, localizar objetos y orientar movimientos (Lladó, 2019).

Dentro del sistema de orientación espacial se encuentran los esquemas de orientación corporal, cardinal y de coordenadas geográficas. El individuo se orienta considerando la

ubicación frontal, de atrás, superior e inferior de un objeto en relación a un punto referencial. Por tanto, el cuerpo humano es una brújula que permite ubicar y ordenar el mundo exterior (Flores, 2020).

De lo explicado por los autores se puede concluir que la orientación es vista como una destreza esencial para el desarrollo adecuado del niño, y que la importancia de su rol radica en que es esencial para adquirir la escritura y la lectura.

### **2.1.7. La motricidad gruesa y la coordinación dinámica**

Cortez (2020) define a la coordinación dinámica como la capacidad de mover el cuerpo armoniosamente, y en concordancia con las situaciones que se presenten. La autora agrega que la coordinación dinámica incluye además el equilibrio como la base, y que si éste faltare, el cuerpo deberá ocuparse de la coordinación de movimientos, y gastará energía en evitar una caída.

Tanto la coordinación como el equilibrio son requisitos indispensables del movimiento, y le permite al niño ejecutar determinadas acciones en el ámbito personal o profesional. Es así que la coordinación es importante para la motricidad del niño, puesto que tiene como elemento primordial al equilibrio, que implica movimientos, incluso el más básico que realiza el individuo en cualquier ámbito.

### **2.1.8. Estrategias lúdicas: definición**

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo integral del niño, promueve la adquisición del conocimiento, y facilita la construcción de su personalidad. Esto significa que engloba una gama de actividades donde se mezclan el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento (Lozano, 2018).

Es importante señalar que la lúdica es un aspecto propio del ser humano, se refiere a todo lo relacionado con el juego, y se lleva a cabo con fines recreativos y orientado al entretenimiento y propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas (Raura, 2017). En el campo de la educación, toda actividad lúdica se refiere a los espacios en los que el niño disfruta del juego, la música, o el arte, entre otros, y mediante el cual interactúa con el medio a la vez que aprende. Cabe mencionar que todo o casi todo para el niño es juego, esta actividad es natural en el niño y siempre está presente en el ser humano a lo largo de su vida.

Sailema y Olmos (2018) explican que la lúdica es la transformación social con los nuevos modelos educativos, muy importante para el desarrollo motor, cognitivo y social de cada uno de los estudiantes, e indispensable para la formación personal e integral del ser humano, lograr una comprensión apropiadamente de la naturaleza y el todo lo que nos rodea.

#### **2.1.9. Beneficios de la lúdica**

Candela y Benavides (2020) manifiestan que las actividades lúdicas tradicionales aparte de causar placer, diversión y entretenimiento, provocan otros beneficios como:

- Amplían la expresión corporal.
- Estimulan la concentración y agilidad mental.
- Mejoran el equilibrio y la flexibilidad.
- Aumentan la circulación sanguínea.
- Ayudan a que el cerebro libere endorfina y serotonina, dos neurotransmisores que generan bienestar.
- Estimulan la inclusión social.

Lo anterior confirma que la actividad lúdica promueve el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el bienestar en las personas y despierta el interés y la atención del niño, motivándolo para su aprendizaje. Se puede concluir que las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades.

#### **2.1.10. Importancia de la lúdica en edades tempranas**

Candela y Benavides (2020) explican que la actividad lúdica es considerada un importante ejercicio para que el niño desarrolle sus habilidades motoras gruesas, porque permite mejorar el equilibrio y la coordinación mano-ojo del niño, a la vez que se convierte en un entrenamiento idóneo para consolidar los ejercicios físicos como la marcha, el salto y la carrera. Para el autor, la actividad lúdica es importante porque el niño y niña pone en manifiesto una gran cantidad de emociones y al mismo tiempo influye en el desarrollo integral.

Aguedo y Hurtado (2019) manifiestan que la lúdica, mejor conocida como juego, sienta las bases para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales clave. A través del juego, los niños aprenden a forjar vínculos con los demás, y a compartir,



negociar y resolver conflictos, además de contribuir a su capacidad de autoafirmación. Los autores agregan que la lúdica es “una actitud a la que va unida un cierto grado de elección y una ausencia de coacción por parte de las formas convencionales de objetos, materiales o ideas” (p. 35).

Gray (2017) manifiesta en su investigación que la lúdica descrita como juego es una actividad multifacética, compleja y dinámica, por lo que no es posible brindar una definición fácilmente. Por lo general, indica el autor, el juego es considerado una actividad universal, en la cual a menudo se describe a los niños como poseedores de un deseo y una capacidad inherentes para jugar. Gray define al juego como una actividad caracterizada por el compromiso, con altos niveles de participación, absorción y motivación intrínseca, en la que el niño pone una alta dosis de imaginación, creatividad, de manera voluntaria y libre reglas impuestas pero también guiado por reglas mentales y altos niveles de metacognición y metacomunicación.

Hargraves (2019) por su parte explica que el juego puede adoptar diferentes formas, con categorías comunes que se superponen. Para la autora, entre las formas de juego que pueden existir se encuentra el juego exploratorio con objetos, el juego físico, el juego de simulación, de fantasía o dramático, los rompecabezas y otros juegos que implican reglas explícitas, el juego constructivo (incluido el juego artístico y musical), el juego del lenguaje (juego con palabras y otras características del lenguaje como rima) y los juegos al aire libre.

La autora destaca además la importancia de categorizar el juego en relación con la cantidad de poder y control otorgado a los jugadores, pues considera que están asociados con diferentes resultados y son relevantes para los maestros a la hora de determinar las distintas combinaciones de actividades lúdicas de acuerdo a los objetivos que se quiere alcanzar. Hargraves (2019) los clasifica de la siguiente manera:

- Juego libre o "puro". La autora explica que en este tipo de juego, los niños tienen todo el control y los adultos son observadores pasivos. Esto significa que el juego libre es iniciado y dirigido por niños. Los niños eligen sus actividades y enfoque, lo que según indica Hargraves permite una libertad de expresión sin restricciones e interacciones abiertas con su entorno.
- Juego guiado. Hargraves (2019) explica que este tipo de juego consiste en la colaboración maestro-niño, con los intereses del niño en primer plano. En otras palabras, está centrado en el niño y dirigido a un objetivo. La autora señala que el

juego guiado invita a la participación activa de los niños, la exploración libre y la dirección del juego, pero también tiene objetivos de aprendizaje claros para que los comportamientos de juego se limiten en formas útiles y se reduzca la distracción.

- Enseñanza lúdica. En este tipo de juego el maestro manda. La autora explica además que el juego dirigido por el maestro implica actividades, resultados y modos de participación determinados por el docente. De acuerdo con lo explicado por Hargraves (2019), los maestros usan una manera lúdica y atractiva para desarrollar las habilidades y conocimientos académicos de los niños, centrándose en los procesos de aprendizaje lúdico, la diversión y el disfrute, y el uso y desarrollo de la creatividad de los niños para invitar a los niños a participar activamente. Sin embargo, aclara la autora, a diferencia del juego libre y guiado, los maestros mantienen un control estricto sobre lo que ocurre, delineando reglas específicas de juego para que los niños las sigan, especificando cómo se espera que los niños participen en las actividades y, en general, estructurando las actividades dentro de un marco de tiempo determinado para garantizar resultados de aprendizaje específicos.

#### **2.1.11. La lúdica como estrategia de aprendizaje**

Nascimento (2017) afirma que desde temprana edad el niño se comunica y da sentido al mundo que lo rodea a través del juego. En consecuencia, indica el autor, puede afirmarse que los niños tienen un instinto natural para la diversión y el juego, por lo que utilizar actividades lúdicas en el contexto del aula es una forma de aprovechar esta predisposición natural y ponerla en práctica en beneficio de los estudiantes. Para Nascimento, la lúdica promueve el aprendizaje de una forma más real y dinámica, ayuda al estudiante a socializar y desarrolla su capacidad de interactuar con los demás. Estos conceptos expresados por el autor, permiten inferir que a través de actividades lúdicas los estudiantes pueden aprender nuevos conceptos, relacionarse con sus compañeros, estimular su razonamiento y sentirse más a gusto y motivados, lo que podría resultar incluso en un mejor rendimiento.

Binti (2020) afirma que la ventaja de adoptar un enfoque lúdico de la enseñanza se ve en términos del alumno y los beneficios sociales, psicológicos, cognitivos, metacognitivos, afectivos y emocionales que sustentan la motivación de los niños y el éxito en el aprendizaje. Por lo tanto, explica el autor, cuando se utilizan actividades lúdicas, no solo debe buscarse que los estudiantes se diviertan, sino que además se busca su desarrollo integral, social, emocional y cognitivo.

Teniendo en cuenta que la diversión y el juego son instintos naturales de los niños, Candela y Benavides (2020) sugieren que el profesor plantee tareas reales e interesantes que no sean meros ejercicios de lenguaje. Para las autoras, los niños aprenden mejor cuando participan en actividades interesantes y divertidas, y por lo tanto, es deber del docente utilizar actividades nuevas y motivadoras que puedan involucrar a los estudiantes. Lo que expresan las autoras permiten concluir que si al proporcionar tareas y actividades estimulantes, los estudiante se sentirán involucrados.

#### **2.1.12. Tipos de actividades lúdicas**

Salazar y Loor (2022) explican que existe una amplia gama de actividades que pueden denominarse lúdicas. Según los autores, a la hora de plantear actividades lúdicas en el aula, el docente debe considerar los objetivos que quiere que los alumnos alcancen a través de la actividad, y para esto, es necesario crear un contexto explícito para el uso de la actividad lúdica que motive y mantenga a los estudiantes interesados. Por otro lado, según afirman Salazar y Loor, los estudiantes necesitan entender la razón y el propósito de la actividad, para que puedan darse cuenta de que están aprendiendo y jugando cuando se involucran en actividades que son divertidas y que involucran leer, escribir, escuchar y hablar.

Por ello, Salazar y Loor (2022) sugieren que a la hora de planificar actividades para el aula el docente se debe tener en cuenta no sólo el aspecto lúdico sino también el aspecto pedagógico de la actividad, y explican:

a) Los juegos son buenas herramientas para promover la adquisición de competencias comunicativas y la cooperación entre los alumnos. De acuerdo con Salazar y Loor (2022), los juegos son una parte esencial cuando se enseña a los niños, ya que proporcionan estimulación, variedad, interés y motivación y ayudan a promover actitudes positivas hacia el aprendizaje del inglés.

b) Trabajo en pareja/grupo: Los autores señalan que este tipo de actividad promueve la cooperación, la interacción y la percepción de los estudiantes de que también pueden aprender interactuando con sus compañeros. Según los autores, aquí los niños están aprendiendo a través de un proceso de intercambiar y compartir ideas, experiencias y diferentes puntos de vista en una dinámica de negociación.

c) Canciones/Rimas/Cantos: a través de la repetición los niños pueden producir el lenguaje de una forma más natural, espontánea y amena. Los autores afirman que este tipo de juegos promueven actitudes positivas y motivación hacia el aprendizaje, y pueden

utilizarse para introducir un nuevo idioma o para consolidar, desarrollar habilidades de comprensión auditiva y expresión oral.

d) Juegos de rol/dramatizaciones: Para Salazar y Loor (2022), este tipo de actividad mejora la imaginación, la fantasía, las habilidades de colaboración e interacción de los niños, captan su atención e interés. Involucran a los estudiantes en aprender haciendo, ya que los niños pueden asociar gestos, acciones, palabras y significados y memorizar el lenguaje clave de una manera natural y amena.

e) Ilustraciones. Este tipo de actividad lúdica, de acuerdo a lo indicado por los autores, brindan apoyo visual estimulante y permiten a los niños captar el significado y producir lenguaje significativo.

f) Cuentos. Los cuentos se construyen sobre la capacidad innata de los niños para la fantasía y el juego imaginativo. Así lo afirman Salazar y Loor (2022), quienes además explican que la imaginación proporciona un estímulo poderoso para el uso real del lenguaje.

## **2.2. Marco legal**

### **Constitución de la República del Ecuador** (Asamblea Nacional, 2008):

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

## **Plan Nacional de Desarrollo Toda Una Vida 2019-2025** (Senplades, 2019).

Objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas. Lograr una vida digna para todas las personas, en especial para aquellas en situación de vulnerabilidad, incluye la promoción de un desarrollo inclusivo que empodere a las personas durante todo el ciclo de vida. Esto implica esfuerzos integrales dirigidos hacia el individuo desde sus primeros años de vida, considerando su entorno familiar y social. En este sentido, es necesario promover políticas e intervenciones de desarrollo integral de la primera infancia, así como garantizar de manera complementaria el acceso a una educación de calidad para niños, niñas y adolescentes, favoreciendo el acceso a capacitación de calidad y pertinente para jóvenes y adultos, con el fin de potenciar sus capacidades y el desarrollo del talento humano. Siendo así, se concibe a la educación como el derecho al aprendizaje a lo largo de toda la vida, el cual no se limita únicamente a los espacios formales de enseñanza, sino también a las experiencias de vida y a la interacción social con la familia, los amigos, los medios de comunicación, etc.

## **Ley Orgánica de Educación Intercultural** (Asamblea Nacional, 2016),

**Art. 2.- Principios.-** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

g. Aprendizaje permanente. - La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

x. Integralidad.- La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del diálogo, el trabajo con los otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones...

II. Pertinencia.- Se garantiza a las y los estudiantes una formación que responda a las necesidades de su entorno social, natural y cultural en los ámbitos local, nacional y mundial.

**Art. 3.- Fines de la educación.-** Son fines de la educación:

El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria;

El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad;

**Art. 4.- Derecho a la educación.** - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

**Código de la Niñez y Adolescencia.**

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles,

obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Metodología**

Para efectos de este trabajo, las observaciones específicas son los resultados de la aplicación de las herramientas de investigación, tanto la observación a los niños de 4-5 años, como la entrevista a los docentes y la encuesta a padres de familia. El análisis de estos datos recogidos son los que se utilizarán para elaborar las conclusiones generales.

Adicionalmente, se utiliza el método deductivo, es decir se extrae una conclusión en base a premisas que se asumen como verdaderas. En cuanto a este método, en esta investigación la principal deducción corresponde a la idea a defender, que expresa que las estrategias lúdicas son importantes para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4-5 años.

#### **3.2. Tipo de investigación**

El presente estudio es de tipo descriptivo, que describe las variables de investigación, es decir, las estrategias lúdicas y la motricidad gruesa. Esta descripción incluye la conceptualización de estas variables, su importancia, así como varios elementos que por su relevancia son considerados referentes. El objetivo es describir las estrategias lúdicas y su importancia en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años.

Por otra parte, la presente investigación es de campo, aquí se utilizan técnicas y herramientas de investigación, tales como la observación, la entrevista y la encuesta, para recoger información de un lugar físico real.

#### **3.3. Enfoque**

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo, o en otras palabras mixto. Se lo considera cualitativo porque utiliza herramientas como la observación y la entrevista para recoger información respecto al hecho científico, las mismas que se basan en percepciones, y cuyos datos no son cuantificables. La observación es aplicada a los niños de 4 y 5 años del nivel Inicial II, mientras que la entrevista se aplica a las docentes de dicho nivel.

Adicionalmente, el estudio tiene un enfoque cuantitativo debido a que se recoge información que sí es cuantificable a través de la encuesta a los padres de familia, la misma



que está diseñada para medir los resultados a través de una escala. Al ser cuantificable, los datos pueden originar tablas y gráficos para permitir una mejor interpretación.

### **3.4. Técnica e instrumentos**

Esta investigación utiliza las técnicas de la observación, la entrevista y la encuesta para recoger datos respecto al las variables del estudio. A continuación se describe cada una de ellas.

#### **3.4.1. La observación**

Se utiliza la técnica de la observación junto a su herramienta, la ficha de observación para describir la importancia de la lúdica y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4-5 años. Esta herramienta contiene 10 indicadores, los cuales son percibidos de acuerdo a la escala de evaluación determinada por el Ministerio de Educación: I = Inicio; EP = En proceso, y A = Adquirida. Su objetivo es describir la importancia de la lúdica y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4-5 años.

#### **3.4.2. La entrevista**

Otra técnica utilizada en este proyecto es la entrevista y su herramienta, la guía de entrevista, la cual se aplicó a 2 docentes del nivel Inicial II. Esta guía incluyó 10 preguntas abiertas, dirigidas a describir la importancia de la lúdica y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4-5 años. Su aplicación se realizó de manera virtual mediante la plataforma Zoom.

#### **3.4.3. La encuesta**

En cuanto a las técnicas cuantitativas, se aplicó la técnica de la encuesta a través de su herramienta, el cuestionario de preguntas cerradas, el mismo que estuvo dirigido a determinar la relevancia dada al desarrollo de la motricidad gruesa y a las estrategias lúdicas por parte del padre de familia de los niños de 4-5 años. El cuestionario incluyó 10 indicadores, los cuales fueron evaluados mediante una escala de Likert para medir la frecuencia: 1 = Nunca; 2 = Casi nunca; 3 = A Veces; 4 = Casi siempre; 5 = Siempre. Su aplicación se realizó de manera virtual, a través de Formularios de Google.

### **3.5. Población**

La población considerada en esta investigación corresponde a 54 personas, entre los cuales se encuentran 26 niños de 4-5 años, 26 padres de familia, y 2 docentes del nivel Inicial II.

### 3.6. Muestra

La muestra seleccionada para el presente estudio corresponde al 100% de la población, la cual se refleja en la Tabla 1.

Tabla 2.

#### *Muestra*

Grupo humano	Muestra	% de población	Observaciones
Niños	26	100%	Observación
Padres o representantes	26	100%	Encuesta
Docentes	2	100%	Entrevista

Fuente: Unidad educativa (2022).

Elaborado por: Burgos y Cazanoba (2022).

### 3.7. Análisis de resultados

#### 3.7.1. Ficha de observación – niños de 4 a 5 años

Se aplicó la ficha de observación a los niños de 4 a 5 años para identificar el desarrollo de su motricidad gruesa por medio de la aplicación de estrategias lúdicas. Esta ficha incluyó 10 indicadores que fueron medidos a través de la escala cualitativa sugerida por el Ministerio de Educación: A = Adquirido; EP = En proceso; I = Inicio. La Tabla 3 refleja los resultados obtenidos.

Tabla 3.

*Ficha de observación niños de 4-5 años*

ITEM	A	EP	I
1. Camina con soltura mientras suena la música	7	11	8
2. Corre y mantiene el equilibrio mientras participa en carreras de obstáculos	8	13	5
3. Salta en dos pies sin ayuda al son de una canción	7	12	7
4. Salta sin ayuda, alternando los pies jugando a la cuerda	8	12	6
5. Sube y baja escaleras alternando ambos pies en la resbaladera	9	8	9
6. Camina y corre de manera coordinada a distintas velocidades con un balón	8	13	5
7. Muestra control adecuado de fuerza al lanzar y atrapar una pelota	8	10	8
8. Se desplaza en distintas posiciones, manteniendo una postura adecuada en el juego de los sacos	9	12	5
9. Controla las partes gruesas al realizar ejercicios estáticos y dinámicos durante una ronda	7	11	8
10. Camina con equilibrio sobre líneas rectas y quebradas durante el juego de laberinto	8	9	9

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).

**Análisis.** Los resultados de la observación realizada a los niños de 4-5 años indican que una parte importante de los niños no han alcanzado aún las destrezas motrices gruesas, y más bien se encuentran en un nivel de inicio o en proceso. Esto se pudo percibir en varias instancias, como por ejemplo, en la falta de equilibrio que varios niños mostraron al participar en carreras, o al saltar en diversos juegos sin ayuda, o al utilizar ambos pies en una escalera. El equilibrio por ejemplo, es un factor indispensable en el desarrollo motriz del niño, porque mediante éste, el niño define la manera en que experimenta el mundo y también la forma en que se adapta a él, pues intervienen todos sus sentidos.

### 3.7.2. Entrevista a docentes

Se aplicó una entrevista a las docentes del nivel Inicial II, a través de la plataforma Zoom. El cuestionario se constituyó de 10 preguntas abiertas. La Tabla 4 muestra las respuestas recogidas.

Tabla 4.

*Encuesta a docentes*

PREGUNTAS	DOCENTE 1	DOCENTE 2
1. ¿Qué importancia tiene el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños?	Es importante para que el niño se desenvuelva solo en su entorno y porque al mover el cuerpo se involucran los músculos necesarios para realizar las funciones cotidianas.	La habilidad motriz gruesa es importante para que los niños realicen sus funciones cotidianas.
2. ¿Qué tipo de actividades aplica en el aula para favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa en sus estudiantes?	Pienso que son indispensables los bailes, los juegos, la música en general, para que el niño desarrolle sus capacidades motoras.	A mi parecer les favorece los movimientos con el cuerpo como correr, bailar, escribir.
3. ¿De qué manera ayuda el equilibrio y la orientación espacial al desarrollo y al aprendizaje del niño?	Ayuda al niño a que pueda realizar movimientos equilibrados cuando necesite hacerlo.	Pienso que con ello el niño puede moverse en libertad y realizar el deporte que desee.
4. ¿Qué dificultades ocasiona la falta de fuerza y tonicidad muscular en los niños?	La principal dificultad es que el niño tendría problemas para sostenerse en pie.	La falta de fuerza y tonicidad ocasionaría que el niño no pueda caminar adecuadamente o moverse por sí mismo.
5. ¿De qué manera facilita la institución el adecuado	En realidad no existen facilidades específicas. Lo	Utilizamos los recursos físicos que la institución

desarrollo de la motricidad gruesa en los niños?	que procuramos es que exista un tiempo para actividades al aire libre, y que el niño salte, corra y juegue.	tiene en general. Por ejemplo, el patio sirve para que los niños jueguen o para practicar rondas.
6. En su opinión, ¿cómo influye la lúdica en el desarrollo integral del niño?	La lúdica expresada en el juego o en la danza da al niño cierta independencia y permite que desarrollen su imaginación y creatividad.	Pienso que la mayor influencia de la lúdica en el desarrollo del niño es la motivación que produce en los niños, y por ese motivo el desarrollo de sus habilidades es más eficiente.
7. ¿Qué estrategias lúdicas innovadoras aplica usted en el aula?	Procuró aplicar juegos educativos, juegos grupales y bailes, con los recursos que tengamos disponibles.	Principalmente juegos y también teatro con marionetas. A los niños les encanta. Nos limita un poco la falta de recursos.
8. ¿Qué beneficios cree usted que brindan las actividades que incluyan movimientos de cuello, cabeza, piernas y brazos?	Pienso que esos movimientos van a ayudar al niño a su crecimiento y a estirar sus músculos.	Moviendo estas partes del cuerpo los niños descubren lo que pueden hacer con su cuerpo, y qué movimientos pueden realizar.
9. ¿Cómo contribuyen el juego y la música al desarrollo de la motricidad gruesa del niño?	El juego y la danza, por ejemplo son formas efectivas de desarrollar la motricidad gruesa. Los niños pueden jugar con el hula-hula y mover todo su cuerpo, o bailar con cintas, etc.	Contribuye primero a incrementar la motivación del niño. Una vez motivado, mediante el juego el niño mueve diversas partes del cuerpo, al igual que con la danza, favoreciendo el desarrollo motriz.

10. ¿Con qué frecuencia recibe capacitaciones respecto a estrategias de enseñanza para el desarrollo del niño?	La capacitaciones tratan temas pedagógicos generales, y son sugeridas por el Ministerio de Educación.	La institución pide que nos capacitemos por nuestra cuenta y a través de los cursos que pide el Ministerio.
--	---	---

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).

**Análisis.** Las entrevistas que se realizaron a las dos docentes del nivel Inicial II permitió constatar que todas están conscientes de la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños en edades tempranas. Los criterios recogidos muestran que las docentes valoran el uso de la lúdica con actividades basadas en el juego y en la música, para desarrollar la motricidad gruesa en los niños. Adicionalmente, entre los criterios recogidos, las docentes explicaron las actividades que aplican para estimular la motricidad gruesa, sobre todo, los aspectos relacionados con el equilibrio, la orientación y la tonicidad muscular. También se pudo percibir que entre las actividades lúdicas preferidas se encuentra el baile, el juego o el teatro, lo cual favorece no solo a la motricidad gruesa, sino también para el desarrollo social de los niños.

Sin embargo, a pesar de que las docentes expresaron sus opiniones favorables al uso de la lúdica para el desarrollo de la motricidad gruesa, se pudo percibir que no se utilizan estrategias o actividades innovadoras, principalmente debido a insuficientes recursos en el aula, debido a la falta de presupuesto por parte de la institución, y también en cierto grado, a la falta de preparación docente en estos temas.

### **3.7.3. Encuesta a padres de familia**

Se aplicó una encuesta a los padres de familia que representan a los niños de 4-5 años, para determinar la relevancia dada al desarrollo de la motricidad gruesa y a las estrategias lúdicas. Esta encuesta fue aplicada mediante Formularios de Google. Los datos recogidos fueron procesados en MS Excel y se generaron tablas y gráficos con los siguientes resultados:

Tabla 5.

*Es importante que mi hijo desarrolle adecuadamente su motricidad gruesa.*

ESCALA	FRECUENCIA	%
Nunca	2	8%
Casi nunca	1	4%
A veces	3	12%
Casi siempre	10	38%
Siempre	10	38%
TOTAL	26	100%

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).

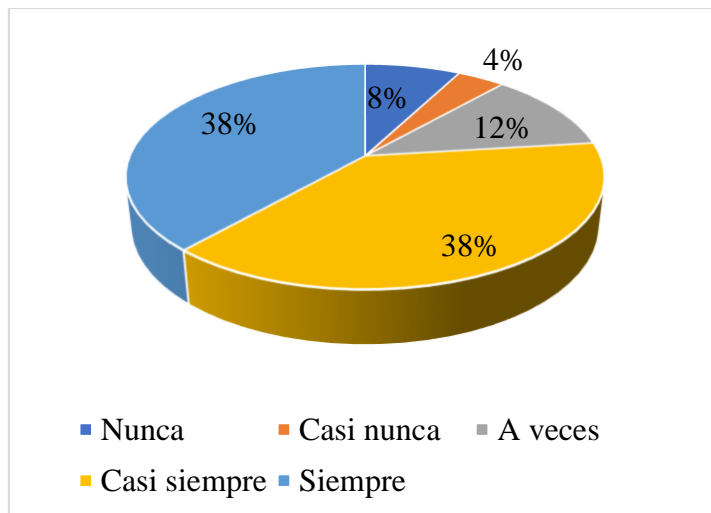


Gráfico 1. Es importante que mi hijo desarrolle adecuadamente su motricidad gruesa.

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).

### Análisis

La mayor parte de los padres de familia encuestados manifestaron que siempre o casi siempre es importante que el niño desarrolle de manera adecuada su motricidad gruesa, mientras que en menor cantidad, los padres no estuvieron de acuerdo con esta premisa. La motricidad gruesa permite que los niños coordinen sus movimientos, lo cual es indispensable para que realicen sus actividades diarias.

Tabla 6.

*Las actividades recreativas como el juego y la música facilitan el desarrollo motriz del niño.*

ESCALA	FRECUENCIA	%
Nunca	1	4%
Casi nunca	2	8%
A veces	3	12%
Casi siempre	8	31%
Siempre	12	46%
TOTAL	26	100%

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).

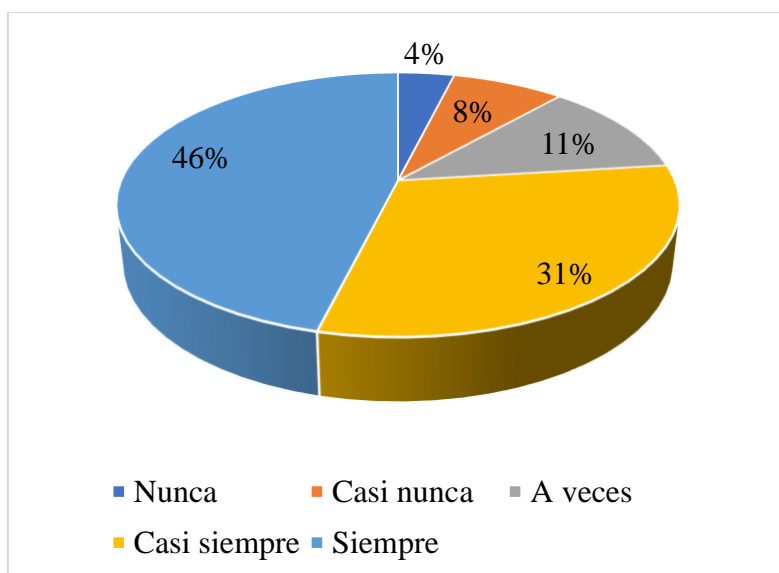


Gráfico 2. Las actividades recreativas como el juego y la música facilitan el desarrollo motriz del niño.

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).

### **Análisis.**

Los padres encuestados opinaron en su gran mayoría que siempre o casi siempre el juego y la música son factores que facilitan el desarrollo motriz de su hijo. Esto deja ver que estas actividades lúdicas son bien vistas y que los padres comprenden los beneficios que trae al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños.



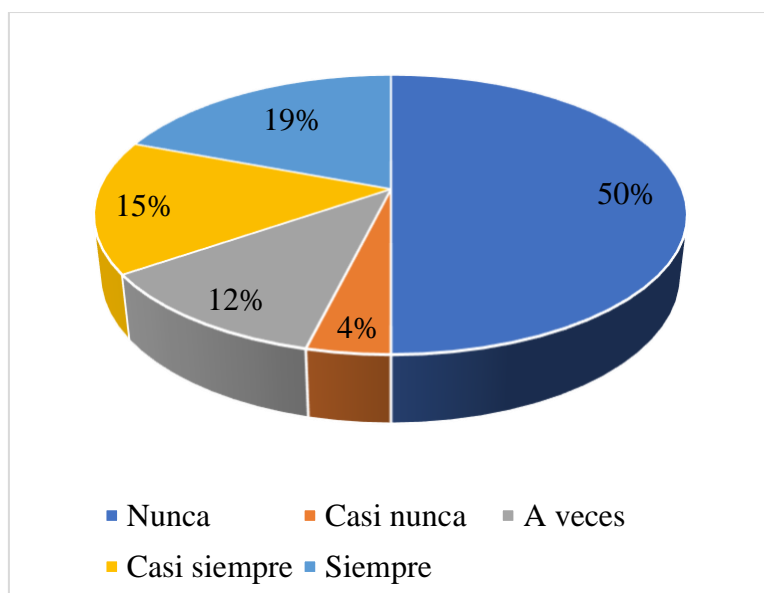
Tabla 7.

*Utilizo en casa estrategias lúdicas para motivar a mi hijo a desarrollar su motricidad gruesa.*

ESCALA	FRECUENCIA	%
Nunca	13	50%
Casi nunca	1	4%
A veces	3	12%
Casi siempre	4	15%
Siempre	5	19%
TOTAL	26	100%

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).



*Gráfico 3. Utilizo en casa estrategias lúdicas para motivar a mi hijo a desarrollar su motricidad gruesa.*

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).

### **Análisis.**

Una gran mayoría de padres indicaron que no tienen la iniciativa de utilizar en casa estrategias lúdicas, tales como el juego, la música o el teatro, para motivar al niño a desarrollar su motricidad gruesa. Esto podría deberse a la falta de información por parte de los padres de las posibles estrategias o actividades que benefician el desarrollo de esta habilidad.

Tabla 8.

*El desarrollo motriz de mi hijo mejorará si la docente utiliza el juego o la danza como estrategias lúdicas.*

ESCALA	FRECUENCIA	%
Nunca	9	35%
Casi nunca	2	8%
A veces	2	8%
Casi siempre	6	23%
Siempre	7	27%
TOTAL	26	100%

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).

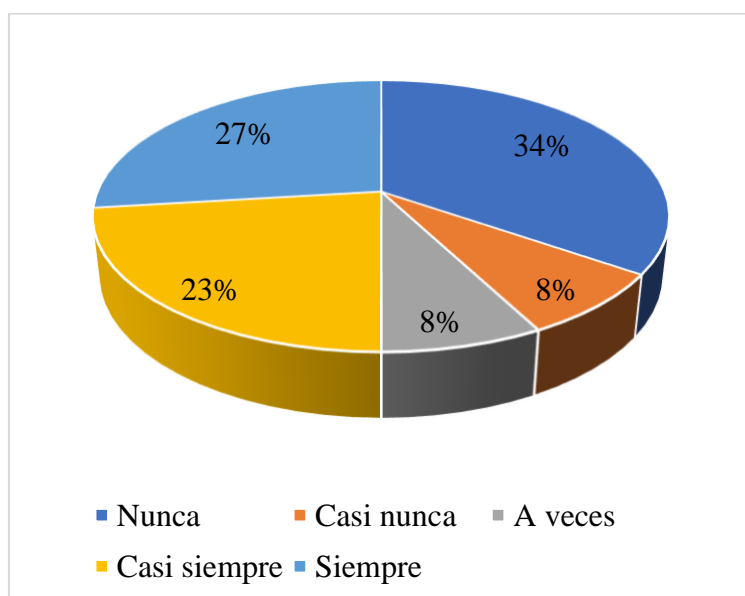


Gráfico 4. El desarrollo motriz de mi hijo mejorará si la docente utiliza el juego o la danza como estrategias lúdicas.

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).

### Análisis

Los padres encuestado indicaron estar de acuerdo con que siempre o casi siempre el desarrollo motriz del niño mejorará con el juego o la danza. Esto ratifica la percepción de que los padres conocen de los beneficios que estas actividades lúdicas brindan a sus hijos, empezando por un ambiente agradable para sus hijos y la posibilidad de que se expresen, desarrollen su creatividad y se desarrollen de la mejor manera.

Tabla 9.

*El juego, la danza o el teatro producen alegría a mi hijo y lo motiva a participar.*

ESCALA	FRECUENCIA	%
Nunca	9	35%
Casi nunca	2	8%
A veces	2	8%
Casi siempre	6	23%
Siempre	7	27%
TOTAL	26	100%

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).

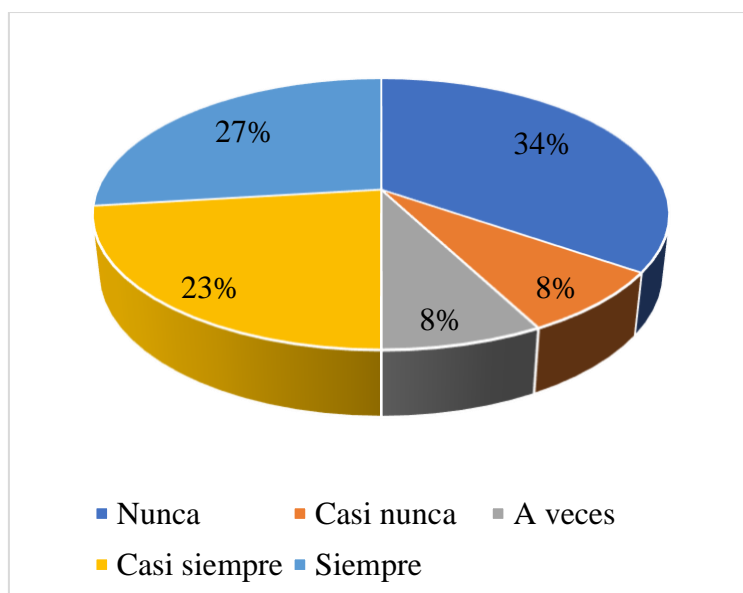


Gráfico 5. El juego, la danza o el teatro producen alegría a mi hijo y lo motiva a participar.

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).

### Análisis

Más de la mitad de los padres encuestados indicó que el juego, la danza o el teatro siempre, casi siempre, o a veces, alegran a sus hijos y los motiva a participar. Estos elementos lúdicos son elementos estimulantes que promueven el desarrollo integral de los niños, al permitirles explorar su creatividad y percepciones, por lo que la opinión de los padres confirma su importancia.

Tabla 10.

*Los recursos con los que cuenta la docente son idóneos y facilitan el desarrollo de la motricidad gruesa de mi hijo.*

ESCALA	FRECUENCIA	%
Nunca	1	4%
Casi nunca	1	4%
A veces	1	4%
Casi siempre	3	12%
Siempre	20	77%
TOTAL	26	100%

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).

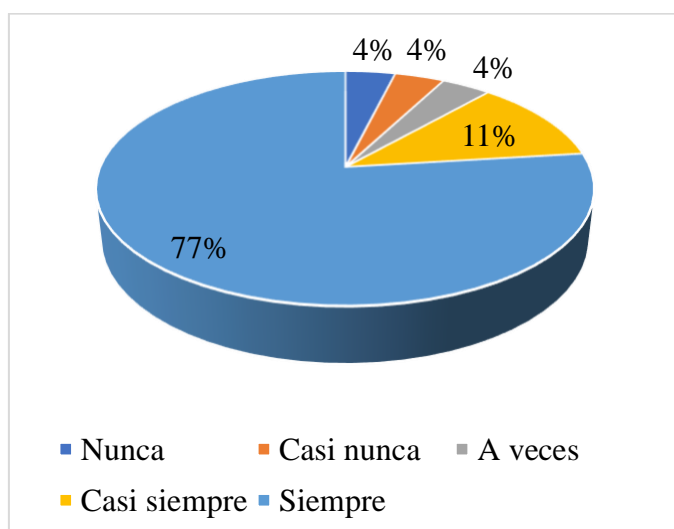


Gráfico 6. Los recursos con los que cuenta la docente son idóneos y facilitan el desarrollo de la motricidad gruesa de mi hijo.

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).

### Análisis.

La gran mayoría de los padres indicaron que los docentes nunca cuentan con recursos idóneos para desarrollar la motricidad gruesa de su hijo. Los recursos con los que un docente puede contar en el aula juegan un rol muy importante, pues son medios que pueden ser aprovechados para proporcionar a los niños experiencias que le ayudarán a desarrollarse de manera integral.

Tabla 11.

*La docente o la institución me mantiene informado(a) sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.*

ESCALA	FRECUENCIA	%
Nunca	21	81%
Casi nunca	4	15%
A veces	1	4%
Casi siempre	0	0%
Siempre	0	0%
TOTAL	26	100%

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).

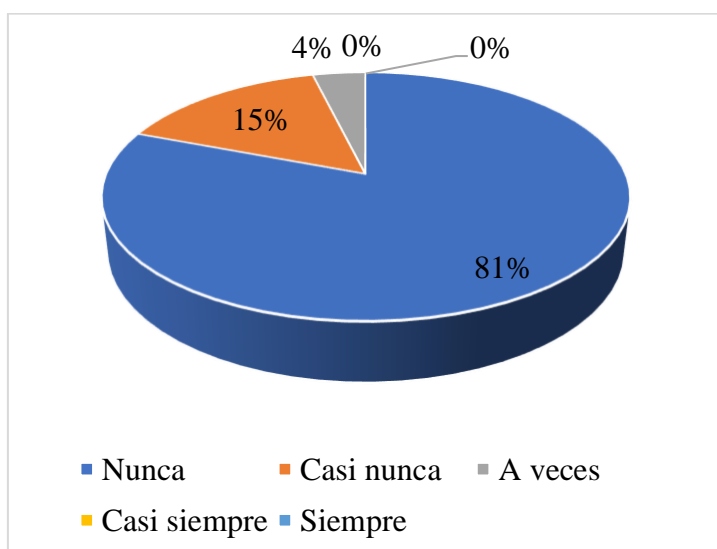


Gráfico 7. La docente o la institución me mantiene informado(a) sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).

### Análisis

Casi la totalidad de los padres encuestados manifestaron que la docente nunca o casi nunca los informa respecto al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños. Involucrar a los padres en la educación o proceso de desarrollo de sus hijos permite que ejerzan una figura de apoyo y seguridad en el hogar, lo que influirá en un mejor desarrollo de destrezas y mejor rendimiento en el aula.

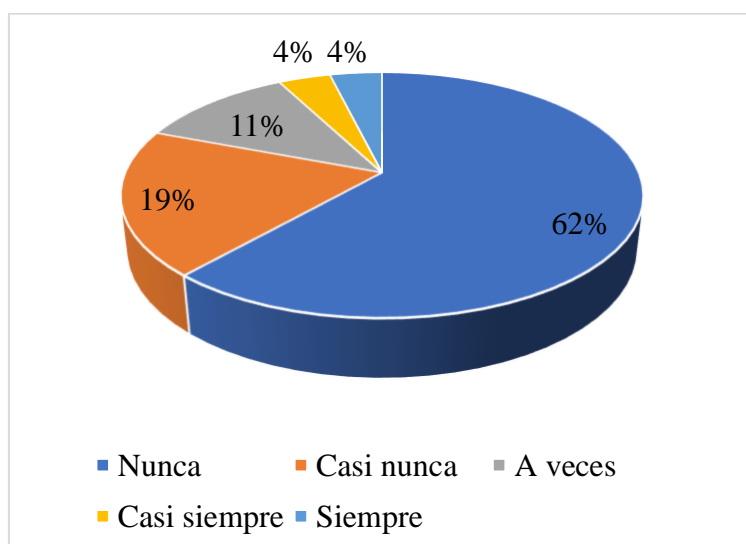
Tabla 12.

*Las actividades que la docente ha utilizado hasta ahora favorecen el desarrollo en mi hijo la motricidad gruesa.*

ESCALA	FRECUENCIA	%
Nunca	16	62%
Casi nunca	5	19%
A veces	3	12%
Casi siempre	1	4%
Siempre	1	4%
TOTAL	26	100%

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).



*Gráfico 8. Las actividades que la docente ha utilizado hasta ahora favorecen el desarrollo en mi hijo la motricidad gruesa.*

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).

### **Análisis**

Una parte importante de los padres encuestados respondieron que las actividades utilizadas por la docente nunca o casi nunca favorecen el desarrollo de la motricidad gruesa de sus hijos. Esta percepción de los padres se basaría en lo que los padres pueden ver cuando visitan la escuela, o lo que sus hijos les cuentan en casa. Es importante resaltar que las actividades basadas en la lúdica promueven en el niño no solo el progreso intelectual, sino también la exploración de sus destrezas creativas y motoras.

Tabla 13.

*La docente aplica estrategias lúdicas para promover el desarrollo de la motricidad del niño.*

ESCALA	FRECUENCIA	%
Nunca	16	62%
Casi nunca	5	19%
A veces	3	12%
Casi siempre	1	4%
Siempre	1	4%
TOTAL	26	100%

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).

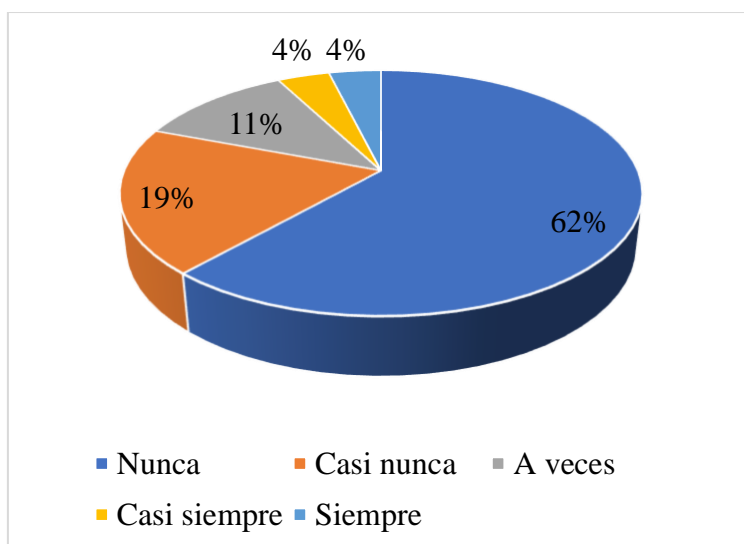


Gráfico 9. La docente aplica estrategias lúdicas para promover el desarrollo de la motricidad del niño.

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).

### Análisis

Al ser consultados de si la docente aplica estrategias lúdicas para promover la motricidad gruesa del niño, la mayoría de los padres contestó que esto nunca o casi nunca sucede. Estas opiniones tendrían relación con el hecho que, por un lado, las docentes no cuentan con suficiente recursos en el aula para aplicar una más amplia variedad de estrategias y actividades dirigidas al desarrollo de la motricidad gruesa en el niño, y por otro, las docentes necesitan preparación continua en estrategias lúdicas para facilitar el desarrollo de las destrezas del niño.

Tabla 14.

*La docente comparte conmigo actividades a realizar en casa para promover el desarrollo de la motricidad gruesa de mi hijo.*

ESCALA	FRECUENCIA	%
Nunca	6	23%
Casi nunca	3	12%
A veces	8	31%
Casi siempre	6	23%
Siempre	3	12%
TOTAL	26	100%

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).

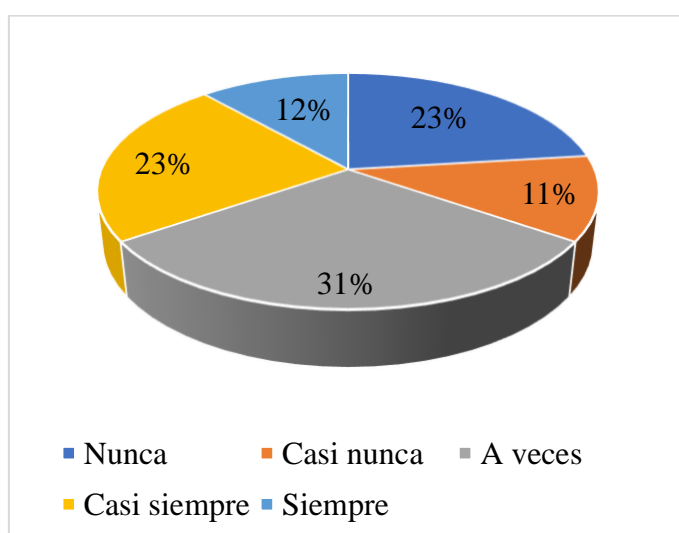


Gráfico 10. La docente comparte conmigo actividades a realizar en casa para promover el desarrollo de la motricidad gruesa de mi hijo.

Fuente: Institución educativa (2022).

Elaboración: Burgos-Cazanoba (2022).

### **Análisis**

Un importante número de padres manifestó que la docente nunca, casi nunca, o solo a veces comparte con ellos actividades para promover en casa la motricidad gruesa del niño. A edades tempranas, los niños necesitan de rutinas para sentirse seguros en su entorno, además de proporcionarles equilibrio emocional. Las actividades en casa refuerzan la rutina iniciada en la escuela para el desarrollo de las habilidades del niño.



## CONCLUSIONES

El desarrollo del presente estudio permitió elaborar las siguientes conclusiones:

- A través del proceso de investigación llevado a cabo de manera sistemática, y que hizo posible tener contacto con la realidad del hecho científico, confirmó que las estrategias lúdicas son importantes para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4-5 años.
- Es pertinente la aplicación de aplicación de estrategias lúdicas, sobre todo aquellas basadas en el juego y la música, para promover el desarrollo de la motricidad gruesa en el niño, permitiéndoles una mejor coordinación y equilibrio, y ayudándolos a conocer su cuerpo en ese proceso.
- Las fundamentaciones teóricas que se han incluido en este estudio fueron recogidas de forma organizada y sistemática. Con ello se pudo establecer las bases científicas que confirman la validez y confiabilidad de este trabajo de investigación, pues se consultó una variedad de trabajos considerados importantes con similitudes al tema de esta investigación.
- La observación que se realizó a los niños de 4-5 años permitió percibir las deficiencias en la motricidad gruesa de los niños, las cuales de acuerdo a la escala de valoración aplicada, en la mayor parte de los estudiantes aún se encuentran en un nivel de inicio o en proceso. La falta de equilibrio al correr o saltar sin ayuda, o al subir escaleras, por ejemplo, fue uno de los indicadores que llevó a esta conclusión.
- En cuanto a entrevistas, aquella aplicada a las dos docentes del nivel Inicial II confirmó el conocimiento que éstas tienen sobre la motricidad gruesa, pues la consideran importante en edades tempranas, y valoran el uso de la lúdica, sobre todo a través del juego y en la música. Sin embargo, se pudo percibir que no se utilizan estrategias o actividades innovadoras, debido a la falta de recursos e insuficiente preparación docente.
- La encuesta a los padres de familia permitió concluir que en su mayoría consideran a la lúdica indispensable en el desarrollo de la motricidad gruesa de sus hijos, en especial si se realizan actividades basadas en el juego y la música. Sin embargo, reconocieron que en casa no es un hábito aplicar este tipo de actividades, a pesar de la alegría y diversión que pueden producir en los niños, y más bien dejan esta tarea a la escuela. Adicionalmente, los padres confirmaron la falta de recursos que ellos

perciben existe en el aula de clases, y también la falta de información respecto al desarrollo motriz de sus hijos por parte de la maestra, mostrando preocupación por el tipo de actividades que se aplican en el aula para el desarrollo de esta destreza.

- El uso de estrategias lúdicas basadas en el juego y la música, está relacionado de manera directa con el desarrollo motor grueso de los niños, convirtiéndose en un factor fundamental para aplicarse en el aula y mejorar el desarrollo de movimiento del niño, así como su coordinación y equilibrio.

## RECOMENDACIONES

- Es necesario que la institución considere la importancia de la aplicación de estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños, y por tanto, se torna importante dar al cuerpo docente el apoyo que requiere para recibir las capacitaciones necesarias en este tema. Así se logrará no solo una mejora en su desempeño como docente, sino también resultados positivos en el aula.
- Es indispensable contar con los recursos necesarios para implementar estrategias lúdicas y realizar actividades que vayan de acuerdo con las necesidades de desarrollo de los niños y enfocadas en el juego y la música, por lo que se requiere la Institución destine los recursos necesarios para este propósito.
- Un factor importante es que tanto los docentes como los padres de familia comprendan el desarrollo del niño de manera integral, y que sus acciones, pensamientos y actitudes estén dirigidas hacia el desarrollo de esta destreza. El diálogo con las maestras es un factor que ayudará a solucionar las dificultades que se presenten en el camino.
- Es esencial que tanto la institución como los padres consideren incluir estrategias lúdicas basadas en el juego y la música en el aula, pues esto permitirá a los niños desarrollar no solo su parte motriz, sino también sus capacidades intelectuales, creadoras y perceptivas, y los ayudará a expresar sus pensamientos y sentimientos, facilitando su desarrollo integral.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguedo, A., & Hurtado, J. (2019). *Estrategias lúdicas para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Charles Perrault del distrito de Selva Alegre, Arequipa*. Tesis de grado. Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9607/EDagleal.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Anastacio, G., & Abad, M. (2019). *Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa en el sub-nivel 1. Guía de actividades*. Guayaquil: Tesis de Grado. Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45907/1/BFILO-PD-EP1-10-262.pdf>
- Arzola, S. (2018). *Juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial*. Retrieved from [repositorio.ucv.edu.pe](http://repositorio.ucv.edu.pe)
- Asamblea Nacional. (2008). *Asamblea Nacional*. Obtenido de [https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf)
- Asamblea Nacional. (30 de 45 de 2016). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Official Register. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación, 3ra edición*. México, D.C.: Grupo Editorial Patria.
- Barreto, O. (2018). *Las causas que afectan el desarrollo motriz fino y grueso en los niños y las niñas de transición de la IE San Luis Gonzaga*. Uniminuto.
- Binti, Z. (2020). Estrategias de aprendizaje percibidas como aplicadas por preescolares en el aprendizaje del inglés. *IJEIECE*, 2(1), 45-57. doi:<https://doi.org/10.31098/ijeiece.v2i.216>
- Campos, Y. (2019). *Aplicación De Juegos Motrices Para Mejorar La Motricidad Gruesa En Los Niños De 4 Años De Educación Inicial De La Institución Educativa “Jean Piaget B&M” – Nuevo Chimbote, Año 2017*. Nuevo Chimbote, Perú: ULADECH

- (Tesis de Grado). Retrieved from <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14558>
- Candela, Y., & Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(3), 78-86. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/download/3194/3227/>
- CEN-CINAI. (2011). *Guía para la elaboración de planes de estimulación para la promoción del desarrollo infantil de niños y niñas de 1 a 6 años y once meses*. Costa Rica: CEN-CINAI.
- Cortez, L. (2020). *El juego como fortalecimiento de la coordinación dinámica global y la autonomía en los niños y niñas de 5 a 6 años en el Jardín Infantil Los Muñecos de Nany del Barrio Normandía II, sector en Bogotá*. Tesis de grado. Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/21325/2020merycortes.pdf?sequence=3>
- Criollo, J. (2022). *La influencia de la motricidad gruesa en el desarrollo de expresión cultural en niños de 4 años*. Tesis de Grado. ULVR, Guayaquil, Ecuador.
- Cuenca, M. (2018). Importancia de la adquisición de Esquema Corporal en Educación Inicial. *Fundación Universitaria Red Global*.
- Cuitiva, E., & Rodríguez, D. (2019). *Incidencia de la lateralidad para abordar los procesos de lectura y escritura en niños de 5 a 7 años*. Tesis de grado. Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, Colombia. Obtenido de [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6605/1/2019\\_Lateralidad\\_Lectura\\_Escritura.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6605/1/2019_Lateralidad_Lectura_Escritura.pdf)
- Duarte, J. A., Rodríguez, L. C., & Castro-Martínez, J. A. (2017). Cuerpo y movimiento en la educación inicial: concepciones, intenciones y práctica. *Dialnet*, <https://dialnet.unirioja.es>.
- EcuRed. (2022). *Lúdico*. Obtenido de <https://www.ecured.cu/L%C3%BAdico>
- Flores, G. (2020). *Psicomotricidad gruesa en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 5 años. Guía para docentes*. Tesis de grado. Universidad de Guayaquil, Guayaquil.

- Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/48964/1/BPARV-PEP-20P002.pdf>
- Fundación Carlos Slim. (28 de 01 de 2022). *La importancia de la Educación Inicial*. Obtenido de <https://educacioninicial.mx/la-importancia-de-la-educacion-inicial/>
- García, E., & Tovar, R. (2017). La expresión corporal y la creatividad al servicio de la educación infantil. *Revista Arjé*, 273-278.
- Gobierno de Canarias. (2022). *Esquema Corporal*. Obtenido de <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/fgonala/2014/10/18/esquema-corporal/>
- González, C. (15 de 01 de 2022). *EFDeportes*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd49/am56.htm>
- Gray, P. (2017). ¿Qué es exactamente el juego y por qué es un vehículo tan poderoso para el aprendizaje? *Top Language Disorders*, 37(3), 217-228. doi:10.1097/TLD.0000000000000130
- Guartatanga, M., & Montalvo, A. (2019). *La lúdica y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años del Centro Educativo Cosquillitas de Felicidad, período lectivo 2018-2019*. Tesis de Grado. ULVR, Guayaquil, Ecuador.
- Hargraves, V. (2019). *¿Qué es el juego y por qué es importante para el aprendizaje?* Obtenido de <https://theeducationhub.org.nz/what-is-play-and-why-is-it-important-for-learning/>
- Iglesias, C. (2017). Conciencia, orientación, espacialidad, y temporalidad. <https://www.unioviado.es/psiquiatria/wp-content/uploads/2017/01/Conciencia.-Concepto-bases-y-psicopatología.pdf>.
- Ineava. (2022). *Lateralidad o dominancia lateral*. Obtenido de <https://www.ineava.es/blog/infantil/lateralidad-o-dominancia-lateral>
- Jarque, J. (2014). *Estimular la Orientación Espacial, Nivel 3*. Gesfomedia.
- Lladó, S. (28 de 08 de 2019). *Lateralidad*. Obtenido de Orientación espacial: los científicos descubren la brújula del cerebro: <https://lateralidad.com/orientacion-espacial-los-cientificos-descubren-la-brujula-del-cerebro/>
- López, F., & Cueva, P. (2015). *El país con las mejores notas*. Washington D.C.: BID.

- Lozano, T. (2018). *Actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial No 184 Distrito de San Clemente, Pisco*. Tesis de grado. Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Perú. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2329/T.ACAD-SEGEPE-FED-2018-LOZANO%20MANCILLA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Macancela, F., & Medina, F. (2021). Pertinencia de estrategias del sistema educativo finlandés, dirigidas a mejorar los resultados de aprendizajes de estudiantes con NEE. *Revista Compendium*, 8(1), 47-64. Obtenido de [www.dialnet.unirioja.es](http://www.dialnet.unirioja.es)
- MedlinePlus. (2022). *Control de la motricidad gruesa*. Obtenido de <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/002368.htm>
- Mendoza, G., & Torres, N. (2019). *El desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 y 5 años mediante escenarios lúdicos*. Tesis de Grado. UNEMI, Milagro, Ecuador.
- MINEDU. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: MINEDUC. Retrieved from <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Mineduc. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec>
- Miranda, F. (2020). *Actividades lúdicas tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Centro de Desarrollo Infantil "Galapaguitos", Riobamba*. Tesis de Grado. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- Nascimento, E. (2017). El papel de las actividades lúdicas en las aulas de inglés de primaria: ¿realmente ayudan a los niños a aprender? *FCSH*. Obtenido de [https://run.unl.pt/bitstream/10362/21868/1/Final\\_Report\\_2.pdf](https://run.unl.pt/bitstream/10362/21868/1/Final_Report_2.pdf)
- Raura, M. (2017). *Desarrollar la motricidad gruesa mediante el juego como herramienta pedagógica. Guía de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años*. Tesis de grado. Instituto Tecnológico Cordillera, Quito, Ecuador. Obtenido de <https://dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/3127/1/122-DTI-17-17-1726736174.pdf>

- Rodríguez, D. (2019). *La expresión corporal en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela Rina Ortiz de Bucaram de Durán, periodo 2019-2020*. Tesis de grado. ULVR, Guayaquil, Ecuador.
- Rubicela, W. (2018). Estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos del Cecyte Pomuch. *IC Investigación*(14), 70-80. Obtenido de [https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14\\_70\\_80.pdf](https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf)
- Sailema, E., & Olmos, C. (2018). *Estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias naturales*. Tesis de Grado. Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4461/1/PI-000611.pdf>
- Salazar, M., & Loor, L. (2022). Estrategia didáctica lúdica para activar el proceso enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del tercer grado del nivel básico elemental. *Dominio de las Ciencias*, 8(1), 1180-1191. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i1.2635>
- Santi, F. (2019). La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia Unemi*, 12(30), 143-159. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/>
- UNICEF. (2022). *Desarrollo de la Primera Infancia*. Obtenido de <https://www.unicef.org/es/desarrollo-de-la-primera-infancia>
- Vidarte, J., Vélez, C., & Parra, J. (2018). Coordinación motriz e índice de masa corporal en escolares de seis ciudades colombianas. *Revista UDCA Actualidad y Divulgación Científica*, 21(1), 15-22. doi:10.31910/rudca.v21.n1.2018.658
- Villacís, E., & Cedeño, Z. (2018). *Lateralidad y su Importancia en la psicología educativa, infancia intermedia: estudio de caso*. Guayaquil: Ecotec.
- Zacarías, H., & Supo, J. (2020). *Metodología de la Investigación Científica, 3ra Edición*. Amazon Digital Services LLC.





## Anexo 2

### Entrevista a Docentes de Inicial 2

**OBJETIVO:** Describir la importancia de la lúdica y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4-5 años.

1. ¿Qué importancia tiene el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños?
2. ¿Qué tipo de actividades aplica en el aula para favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa en sus estudiantes?
3. ¿De qué manera ayuda el equilibrio y la orientación espacial al desarrollo y al aprendizaje del niño?
4. ¿Qué dificultades ocasiona la falta de fuerza y tonicidad muscular en los niños?
5. ¿De qué manera facilita la institución el adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en los niños?
6. En su opinión, ¿cómo influye la lúdica en el desarrollo integral del niño?
7. ¿Qué estrategias lúdicas innovadoras aplica usted en el aula?
8. ¿Qué beneficios cree usted que brindan las actividades que incluyan movimientos de cuello, cabeza, piernas y brazos?
9. ¿Cómo contribuyen el juego y la música al desarrollo de la motricidad gruesa del niño?
10. ¿Con qué frecuencia recibe capacitaciones respecto a estrategias de enseñanza para el desarrollo del niño?

### Anexo 3

#### Encuesta a Padres de Familia

**Objetivo:** Determinar la relevancia dada al desarrollo de la motricidad gruesa y a las estrategias lúdicas por parte del padre de familia.

1 = Nunca; 2 = Casi nunca; 3 = A Veces; 4 = Casi siempre; 5 = Siempre

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Es importante que mi hijo desarrolle adecuadamente su motricidad gruesa.					
2. Las actividades recreativas como el juego y la música facilitan el desarrollo motriz del niño.					
3. Utilizo en casa estrategias lúdicas para motivar a mi desarrollar su motricidad gruesa.					
4. El desarrollo motriz de mi hijo mejorará si la docente utiliza el juego o la danza como estrategias lúdicas.					
5. El juego, la danza o el teatro producen alegría a mi hijo y lo motiva a participar.					
6. Los recursos con los que cuenta la docente son idóneos y facilitan el desarrollo de la motricidad gruesa de mi hijo.					
7. La docente o la institución me mantiene informado(a) sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.					
8. Las actividades que la docente ha utilizado hasta ahora favorecen el desarrollo en mi hijo la motricidad gruesa.					
9. La docente aplica estrategias lúdicas para promover el desarrollo de la motricidad del niño.					
10. La docente comparte conmigo actividades a realizar en casa para promover el desarrollo de la motricidad gruesa de mi hijo.					