



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  
DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCION PARVULARIA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LCDA. EN PARVULOS**

**TEMA**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DE LA  
MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**TUTOR**

**Msc. Alba Jazmin Moran Mazzini**

**AUTOR**

**DENNISSE FERNANDA LEYTON FRANCO**

**GUAYAQUIL**

**AÑO 2022**



**REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**FICHA DE REGISTRO DE TESIS**

**TÍTULO Y SUBTÍTULO:**

**Estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina para niños de 4 a 5 años.**

**AUTOR/ES:**

Leyton Franco Dennisse Fernanda

**REVISORES O TUTORES:**

Msc. Morán Mazzini Alba Jazmín

**INSTITUCIÓN:**

**Universidad Laica Vicente  
Rocafuerte de Guayaquil**

**Grado obtenido:**

Licenciada en párvulos

**FACULTAD:**

**Educación**

**CARRERA:**

Ciencias de la Educación Mención Parvulario

**FECHA DE PUBLICACIÓN:**

2022

**N. DE PAGS:**

65

**ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de Personal Docente y Ciencias de la Educación**

**PALABRAS CLAVE:**

estrategias didácticas, motricidad fina, desarrollo.

**RESUMEN:**

El presente estudio de investigación tiene como objetivo primordial analizar las estrategias didácticas y la motricidad fina en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Cayetano Tarruel, revelando la importancia que tiene un adecuado desarrollo del área de motricidad fina, misma que los docentes pretenden reforzar con actividades que promuevan aprendizajes importantes; sin embargo, la falta de estrategias didácticas, es decir, actividades pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa, apoyadas en métodos, técnicas y recursos de enseñanza y de aprendizaje; sin embargo, el no poseer las estrategias didácticas adecuadas dificulta a los niños cumplir con las habilidades correspondientes a la capacidad de hacer movimientos usando los músculos y nervios de sus manos y muñecas la cual se conoce como motricidad fina y de esta forma poder

adquirir mayor destreza manual y coordinación mano-ojo, lo que se refleja positivamente en sus actividades diarias.		
<b>N. DE REGISTRO (en base de datos):</b>	<b>N. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<b>SI</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>NO</b> <input type="checkbox"/>
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b> Dennisse Fernanda Leyton Franco	<b>Teléfono:</b> 0968437880	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:dennisseleyton18@gmail.com">dennisseleyton18@gmail.com</a> <a href="mailto:dennisse_182016@hotmail.com">dennisse_182016@hotmail.com</a>
<b>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</b>	<b>Mgr. Kenya Guzmán</b> <b>Teléfono: 2596500 Ext. 217 Decanato</b> <b>E-mail: kguzmanh@ulvr.edu.ec</b> <b>Mgr. Dunia Barreiro</b> <b>Teléfono: 2596500 Ext. 217</b> <b>E-mail: dbarreiom@ulvr.edu.ec</b>	

# CERTIFICADO DE ORIGINALIDAD ACADÉMICA

LEYTON- MORAN

## INFORME DE ORIGINALIDAD

3%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Systems Link

Trabajo del estudiante

1%

2

elrincondelaprendizaje12542.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

3

repositorio.unc.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

duermamma.no

Fuente de Internet

1%

5

www.monografias.com

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo



## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES**

La estudiante egresada DENNISSE FERNANDA LEYTON FRANCO, declara bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, Estrategia Didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, corresponde totalmente a él suscrito y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.



DENNISSE FERNANDA LEYTON FRANCO

C.I. 0925148298

## **CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación Estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

### **CERTIFICO:**

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: Estrategias Didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, presentado por la estudiante DENNISSE FERNANDA LEYTON FRANCO como requisito previo, para optar al Título de Lcda. Parvularia, encontrándose apto para su sustentación.



Msc. Alba Jazmin Moran Mazzini

C.C. 091668806

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, por permitir culminar esta etapa de mi vida y por haberme guiado en todo este proceso muy importante.

A mi docente tutora Msc. Alba Jazmin Moran Mazzini por ser mi guía y apoyo en todo este proceso y exitoso proyecto de investigación.

A mis padres, por darme el apoyo suficiente y seguir adelante y nunca decaer y así seguir con mis estudios.

Finalmente, a mis familiares y amigos por cada uno de sus ánimos y apoyo moral para seguir con mi carrera universitaria.

## **DEDICATORIA**

Mi dedicatoria es para mis bellos hijos que han sido los más maravilloso que DIOS me pudo haber regalado, porque son el pilar fundamental, han sido mi fortaleza e inspiración y guía durante estos años por ser un ejemplo y demostrarles que nunca se deben rendirse.

A mi esposo por el apoyo incondicional, por su paciencia, su amor y mucha comprensión.



## ÍNDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I .....	2
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	2
1.1 Tema: .....	2
1.2 Planteamiento del Problema: .....	2
1.3 Formulación del Problema:.....	4
1.4 Objetivo General .....	4
1.5 Objetivos Específicos.....	4
1.6 Idea a Defender .....	4
1.7 Línea de Investigación Institucional/Facultad .....	5
CAPÍTULO II.....	6
MARCO TEÓRICO .....	6
2.1. Marco Teórico:.....	6
2.2. Marco Legal:.....	25
CAPÍTULO III .....	28
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	28
3.1. Enfoque de la investigación .....	28
3.2. Alcance de la investigación .....	28
3.3. Técnica e instrumentos para obtener los datos: .....	28
3.4. Población y muestra.....	29
3.5. Presentación y análisis de resultados .....	29
CONCLUSIONES.....	43
RECOMENDACIONES .....	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	45
ANEXOS .....	50

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1 :</b> Algunas estrategias interactivas que favorecen la innovación de la enseñanza .....	13
<b>Tabla 2:</b> Rondas infantiles adaptadas como estrategias didácticas interactivas de enseñanza.....	14
<b>Tabla 3:</b> Ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina.....	20
<b>Tabla 4:</b> Beneficios del desarrollo de la motricidad fina:.....	24
<b>Tabla 5:</b> Frecuencia recomienda usted la usabilidad de las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina. ....	32
<b>Tabla 6:</b> estrategias que utiliza usted cuando imparte las clases .....	33
<b>Tabla 7:</b> Las estrategias didácticas que usted usa a que van direccionados .....	34
<b>Tabla 8:</b> Con qué frecuencia usted aplica las estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina los estudiantes .....	35
<b>Tabla 9:</b> Es importante estar en constante renovación de las estrategias didácticas como mejora y desarrollo de la motricidad fina en los niños.....	36
<b>Tabla 10:</b> ¿Los padres de familia deberían ayudar en casa a sus hijos con métodos de enseñanza que sumen al desarrollo de la motricidad fina?.....	37
<b>Tabla 11:</b> ¿La institución les brinda constante capacitaciones que le ayuden a estar actualizado en temas de la motricidad fina en niños? .....	38
<b>Tabla 12:</b> ¿Se les resulta complicado utilizar estrategias didácticas en los niños de 4 a 5 años para desarrollar la motricidad fina?.....	39
<b>Tabla 13:</b> ¿Usted cuenta con material didáctico suficiente y de acuerdo con los niños de 4 a 5 años para el desarrollo de la motricidad fina? .....	40
<b>Tabla 14.</b> Tabulación Ficha de observación .....	41

## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1:</b> Frecuencia recomienda usted la usabilidad de las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina. ....	32
<b>Figura 2:</b> estrategias que utiliza usted cuando imparte las clases .....	33
<b>Figura 3:</b> Las estrategias didácticas que usted usa a que van direccionados.....	34
<b>Figura 4:</b> Con qué frecuencia usted aplica las estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina los estudiantes .....	35
<b>Figura 5:</b> Es importante estar en constante renovación de las estrategias didácticas como mejora y desarrollo de la motricidad fina en los niños. ....	36
<b>Figura 6:</b> ¿Los padres de familia deberían ayudar en casa a sus hijos con métodos de enseñanza que sumen al desarrollo de la motricidad fina? .....	37
<b>Figura 7:</b> ¿La institución les brinda constante capacitaciones que le ayuden a estar actualizado en temas de la motricidad fina en niños? .....	38
<b>Figura 8:</b> ¿Se les resulta complicado utilizar estrategias didácticas en los niños de 4 a 5 años para el desarrollo de la motricidad fina? .....	39
<b>Figura 9:</b> ¿Usted cuenta con material didáctico suficiente y de acuerdo con los niños de 4 a 5 años para el desarrollo de la motricidad fina? .....	40

## ÍNDICE DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>Anexo 1:</b> Entrevista dirigida al director de Unidad Educativa Cayetano Tarruel, dentro del periodo lectivo 2022 -2023.....	50
<b>Anexo 2:</b> Encuesta dirigida a los docentes.....	51
<b>Anexo 3:</b> Ficha de observación dirigida a los estudiantes .....	53

## INTRODUCCIÓN

Gracias a las contribuciones de muchos autores, la investigación de Piaget (1969), sobre el desarrollo cognitivo identificó la construcción de la inteligencia desde el inicio de la actividad motriz presente en los primeros años de vida de los niños y explicó la relación entre conocimiento y motricidad.

Según la etapa preoperacional de Piaget (2 a 7 años), los infantes empiezan a asociarse con juegos simbólicos, a explorar su entorno factor importante en el fortalecimiento de la motricidad fina, de tal forma que mejoran las habilidades y destrezas del proceso de desarrollo. La motricidad fina de los niños es crucial para todas las actividades realizadas posterior a las hechas en los centros educativos, dado que la motricidad fina se considera a aquellas habilidades que requieren mucha precisión, principalmente la parte superior del cuerpo y especialmente la mano. Un buen desarrollo de la motricidad fina incide en el desarrollo del aprendizaje escolar, donde puedan manipular ropa con botones más grandes, usar tijeras para cortar papel y copiar formas simples con un lápiz también los niños ya pueden vestirse y desvestirse solos sin ayuda.; los conceptos que los niños adquieren y construyen en preescolar se vuelven cruciales a lo largo de su proceso de aprendizaje. La presente investigación se estructura por cuatro capítulos:

En el Capítulo I se presenta el planteamiento del problema, formulación del problema, los objetivos, idea a defender y la línea de investigación, en el cual se realiza un diagnóstico de las necesidades y problemáticas en el desarrollo de la motricidad de los niños de 4 a 5 años.

En el Capítulo II se discuten y analizan estudios anteriores que se consideren válidos y confiables para fundamentar esta investigación relacionada con el desarrollo de la motricidad fina y las estrategias didácticas usadas en el ámbito educativo.

El Capítulo III identifica el tipo de investigación para este proyecto, basado en estudios de campo, una descripción detallada de las técnicas y herramientas utilizadas para obtener los datos y el respectivo análisis de los resultados.

El Capítulo IV se presenta las conclusiones y recomendaciones de este trabajo, lo cual está dirigido a docentes con la finalidad de ejercitar la motricidad fina para que los infantes aprendan a utilizar y dominar mejor su cuerpo.

# CAPÍTULO I

## DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.1 Tema:

Estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años.

### 1.2 Planteamiento del Problema:

Los docentes de Educación Inicial para lograr el desarrollo adecuado de la habilidad o destreza de un niño, en este caso, de la motricidad fina durante el proceso de aprendizaje, deben como dice Gómez (2018) cuanto más utiliza un alumno los sentidos para aprender, mayor es el aprendizaje significativo. “apoyando cada intención verbal y comunicativa en situaciones cotidianas, juegos y actividades” (p. 19).

Desde un punto de vista científico, es necesario comprender qué es la psicomotricidad, Becerra y otros (2017) que citan a Medina 2000, describe la psicomotricidad como "una técnica que ayuda a los niños y lactantes a dominar el movimiento físico de forma saludable, mejorando sus relaciones y comunicación con los demás, donde su principal ventaja es que beneficia la salud física y mental del infante" (p. 88).

La teoría de Piaget (1969), determina que la inteligencia de un niño se construye al comienzo de sus actividades motoras, y en los primeros años de su desarrollo. En la práctica, el uso correcto de actividades relacionadas con el desarrollo de la motricidad fina les dará a los niños de 4 a 5 años una gran ayuda en las habilidades que necesitan antes de escribir, porque el origen de las ideas es la expresión de las emociones y cómo se expresan con los demás.

Por otra parte, el docente parvulario debe orientar al alumno para que no se limite solo a enseñar, pues en este caso el desarrollo del aprendizaje será repetitivo. Según Cabrera & Dupeyrón (2019) “la motricidad fina son habilidades motrices que permiten movimientos pequeños y muy precisos y se ubican en la tercera unidad funcional del cerebro” (p. 11). Es por esto que en este nivel preescolar es fundamental estar bien preparado para los procesos que se dan, tales como la escritura con destrezas y habilidades relacionadas con técnicas como el garabateo.

En este aspecto, el progreso de la motricidad fina juega un papel importante, razón por la cual se explica el motivo de este trabajo de investigación la cual tiene como objeto de

estudio a la Unidad Educativa Cayetano Tarruel. La motivación y la estimulación oportuna en las áreas de motricidad fina son el incentivo adecuado para que los estudiantes desarrollen confianza en sí mismos, y el “saber hacer” promueve el conocimiento y las ganas de seguir aprendiendo.

Por tanto, las habilidades gruesas como las finas se adquieren en los primeros años de vida y son un conjunto de habilidades con un grado de complejidad según la edad del niño, que dependen de la velocidad de aprendizaje, del desarrollo físico y cognitivo, adicional a esto se puede acotar que la familia y el entorno social en el que se encuentra el infante puede influir en este proceso, que también depende de la estimulación que se le proporcione en el hogar.

Las Unidades educativas desde el inicial (EI) son las encargadas de promover e inculcar nuevas habilidades que les permitan interactuar y desarrollarse en todos los ámbitos que expone el Ministerio de Educación ecuatoriano, expresando a su vez sus valores en la parte humana, adicional a esto estas unidades educativas son las encargadas de que los niños desarrollen de la manera más adecuada la motricidad fina.

En la Unidad Educativa Cayetano Tarruel las observaciones del día a día de los niños ayudan a revelar carencias relacionadas con áreas de motricidad fina, como se detalla en la tabla número 14 donde se indica específicamente los indicadores de la motricidad fina en los cuales los niños tiene problemas y el porcentaje existente con estas falencias misma que los docentes pretenden reforzar con actividades que promuevan aprendizajes importantes, sin embargo, la falta de estrategias didáctica, es decir, actividades pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa. Como se ha descrito, con el análisis de la ficha de observación se han observado las falencias y en qué porcentaje tiene dificultades y por ello se debe utilizar las estrategias didácticas para que el niño pueda tener un mejor aprendizaje al momento de realizar estos ejercicios para poder desarrollar su motricidad fina y tenga un aprendizaje óptimo.

El docente debe implementar estrategias didácticas de estimulación, debido a que estas tienen ejercicios de psicomotricidad como cortar papel en pedazos pequeños que puedan usarse para sostener botellas o bolsas, sin embargo, estos ejercicios deben ser específicos y relevantes para un mayor aprendizaje del niño.

Entre los factores que inciden en las dificultades en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Cayetano Tarruel se puede mencionar: que los docentes desconocen estrategias didácticas que incentiven el correcto desarrollo de la motricidad fina como parte de los trabajos diarios de los niños en la adquisición de habilidades y estas falencias fueron observadas y analizadas mediante la ficha de observación, las estrategias para el desarrollo motor que el docente tiene muchas veces no orienta al niño a realizar las actividades, no elaboran recursos didácticos que permitan proporcionar ayuda al niño y la motivación es escasa para los niños.

Por tanto, la falta de ejercicios que estimulen la motricidad fina afecta sus actividades diarias, el niño tiene problemas para realizar actividades propias de la vida diaria como agarra objetos, cortar, envolver objetos, abotonarse, utilizar su pinza digital, abotonarse entre otras que requieren un adecuado desarrollo de la motricidad fina.

### **1.3 Formulación del Problema:**

¿Cuál es la importancia de las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Cayetano Tarruel?

### **1.4 Objetivo General**

Analizar las estrategias didácticas y la motricidad fina aplicada en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Cayetano Tarruel.

### **1.5 Objetivos Específicos**

- Determinar los referentes teóricos de las estrategias didácticas y la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años.
- Identificar el nivel de desarrollo motriz fino y las estrategias didácticas implementadas en los infantes de 4 a 5 años de edad pertenecientes a la Unidad Educativa Cayetano Tarruel.

### **1.6 Idea a Defender**

El uso de estrategias didácticas mejora el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Cayetano Tarruel,



### **1.7 Línea de Investigación Institucional/Facultad**

Este estudio de estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Cayetano Tarruel, está vinculado a la línea institucional de investigación Formación integral atención a la diversidad y educación inclusiva y a la línea de la Facultad de Educación: Inclusión social educativa, atención a la diversidad.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Marco Teórico:**

##### **2.1.1. Antecedentes**

El primer aprendizaje de los niños se da en los años preescolares, y sus conocimientos se refuerzan a través de actividades relacionadas con la motricidad fina, (Cabrera & Dupeyrón, 2019) “presentaron un sistema de actividades que contribuyen a la estimulación de la motricidad fina en niños (p. 28)”. Por esta razón se considera fundamental tener un sistema que ayude a que los infantes desarrollen su motricidad fina.

En su estudio (Cabrera & Dupeyrón, 2019) utilizaron enfoques teóricos, empíricos y estadísticos, recursos que les permitieron apuntar a estímulos que facilitan el movimiento de la mano. Sus recomendaciones incluyen la aplicación de un sistema de actividades en la práctica educativa que ha logrado resultados satisfactorios en determinadas métricas correspondientes a las áreas de motricidad fina, educación ortopédica y pre-escritura.

La motricidad fina es uno de los procesos fundamentales en la educación y debe ser cultivada desde edades tempranas. Según Moreira (2019) “Influencia de los materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 a 5 años de la unidad educativa “Dante Alighieri” en el año fiscal 2017” de la Universidad Vicente Rocafuerte Laica de Guayaquil, enfocándose sobre la detección de carencias en el contexto educativo, su finalidad es desarrollar las estrategias y actividades necesarias que permitan una intervención inmediata en el desarrollo del niño. Se basa en un estudio descriptivo y presenta una guía didáctica divertida basada en actividades que utiliza materiales didácticos para mejorar el desarrollo de las habilidades motoras finas.

Según Papa (2016) en su investigación en la Universidad del Altiplano del Perú titulada “Niveles de desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial Huayanay Baja 268” se centró en conocer el nivel de motricidad fina en el nivel 8. El desarrollo de este estudio se realizó enfatizando la importancia de la motricidad fina en los primeros años de vida, los tipos de métodos de investigación son descriptivos y diagnósticos, y los resultados son analizados y discutidos al final para comprender el desarrollo de la motricidad fina de los niños.

La investigación efectuada por Quilla & Salgado (2019) determinada como “Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial – Ñaña” de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle en Perú”, se alinea a partir de una comprensión de la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina de los niños, el método aplicado corresponde a un estudio no experimental descriptivo correlacional cuya primera conclusión es que los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad dio una correlación positiva. En cuanto a la motricidad fina de los niños de instituciones educativas, estos materiales brindan oportunidades de observación, descubrimiento y manipulación que estimulan la adquisición de nuevos conocimientos y motricidad fina que contribuyen al desarrollo intelectual y emocional de los niños.

Según Domínguez (2019), en su estudio titulado "Efectos del uso de materiales didácticos en el desarrollo de habilidades motoras finas de niños de 5 años el Santo Jesús de A.H. los médanos-castilla, 2015”, la investigación de la Universidad Católica de Chimbote, Los Ángeles, Perú, se basa en la determinación del impacto del uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina de los niños, el tipo de método utilizado es cuantitativo-pre-experimental, el cual contribuye de manera efectiva para lograr los objetivos propuestos y finalmente concluir que los libros de texto tienen un gran impacto en el rendimiento académico de los estudiantes y en el proceso de enseñanza.

Según (Cabrera, Dupeyron, 2019) en su artículo titulado “El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar”, nos indica que la educación preescolar es fundamental para el desarrollo integral de los niños, tomando en cuenta lo anteriormente dicho podemos decir que la motricidad fina aún no ha alcanzado un nivel óptimo en la preparación de los niños de preescolar.

El trabajo investigativo que hemos realizado nos permite seguir adelante con esta investigación debido a que se ha observado suficiente justificación teórica que valida la aplicación de esta investigación que enriquece los temas y aborda la importancia de las estrategias de instrucción para el desarrollo de la motricidad fina.

## **2.1.2. Fundamentación teórica**

A continuación, se muestran bases teóricas consideradas en este estudio. En primer lugar, se describen varias definiciones estrategias didácticas, habilidades motoras y habilidades motoras finas. Por otra parte, se incorpora una agrupación de la motricidad fina según el criterio perteneciente a investigadores en la materia.

Para fundamentar la investigación se considera el enfoque de María Montessori, se divulgan los supuestos y reflexiones de Jean Piaget y Henri Wallon, el cual nos indica la necesidad de las estrategias didácticas y la importancia de la motricidad fina en la educación infantil. Adicional, la literatura académica sugiere una asociación entre la motricidad fina y el aprendizaje crítico en niños y niñas, con respecto a esto, se debe recalcar que los estudios realizados muestran que el aprendizaje de cada uno está relacionado con sus propias peculiaridades, necesidades y diferentes estilos y velocidades de aprendizaje.

### **2.1.2.1. Estrategias Didácticas**

Es un conjunto de actividades debidamente planificadas, basadas en normas científicas y técnicas, que permiten el desarrollo sistemático y secuencial del proceso de enseñanza, el resultado de la reflexión crítica de un sujeto formador sobre el proceso de enseñanza, que se concreta espacial y temporalmente con un enfoque pedagógico y sistemático a la hora de planificar una intervención o acción formativa. Al decidir un curso de acción, es importante organizar situaciones de aprendizaje importantes para lograr el propósito previsto. Se debe plantear ¿A dónde quieres ir? ¿Cuál es el camino para alcanzar las expectativas? ¿Cómo comprobar si el plan se ha realizado? Y otros temas.

Es por esto que los docentes deben organizarse, elegir y, en última instancia, tomar decisiones que estarán mediadas por el modelo de enseñanza al que se adhieren. Están asociados con el aprendizaje significativo y el "aprender a aprender" (Dominguez, 2019).

### **Características**

Las estrategias de enseñanza incluyen una gama de aprendizajes para cada uno los alumnos, basadas en las características de cada estudiante, los recursos disponibles y el contenido de la materia que conforman el plan de aprendizaje de cada programa académico. Las estrategias didácticas deben facilitar la comprensión de los conceptos, su

clasificación y jerarquía, su reflexión, y también deben desarrollar habilidades cognitivas, destrezas, actitudes y valores.

Las estrategias de instrucción se definen como procedimientos o recursos que los maestros utilizan para lograr un importante aprendizaje de los estudiantes, pero las estrategias didácticas son métodos, técnicas, actividades y cabe mencionar que el uso de diversas estrategias didácticas permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, cooperativo y experiencial, la experiencia reiterada del trabajo en equipo cooperativo posibilita el aprendizaje de valores y emociones que de otro modo sería imposible (Pastora & Fuentes, 2021).

Es importante señalar que las estrategias como recursos de mediación deben ser utilizadas con una intencionalidad específica y por lo tanto deben estar alineadas con el propósito del estudio y las habilidades a desarrollar. Vale la pena recalcar la importancia del rol del docente en el proceso de enseñanza, pues en el desarrollo de la enseñanza en el aula, los docentes deben crear un ambiente de aprendizaje que sea propicio para el aprendizaje.

#### **La estrategia didáctica debe favorecer:**

- Cognición y estilo de aprendizaje
- Acciones para motivar y motivar a los estudiantes
- Desarrollar habilidades de argumentación y participación propositiva en los estudiantes.

#### **Recursos didácticos**

Los recursos didácticos están diseñados para promover las condiciones necesarias para que los estudiantes puedan realizar las actividades planificadas de la mejor manera posible. Es importante seleccionar los recursos con base en las metas propuestas y en base a criterios técnicos y pedagógicos.

Demasiado material puede conducir a la dispersión de los estudiantes. Por lo tanto, los recursos deben organizarse y utilizarse en el momento y lugar adecuados y de acuerdo con su propósito. Encuentre recursos que fomenten la iniciativa y la creatividad de los estudiantes (Dominguez, 2019).

## **Tipos De Estrategias**

- **Estrategias de Aprendizaje**

Estrategias para estudiar, recordar y usar la información. Se basa en un proyecto o agrupación de pasos o destrezas que los estudiantes adquieren conscientemente y utilizan como una herramienta flexible para un aprendizaje significativo y para abordar problemas y necesidades académicas.

En el proceso uno debe absorberlo y usar su conocimiento del tema para explicar lo que sucedió (Dominguez, 2019).

- **Estrategias de Enseñanza**

Todos ellos son ayudas que los maestros brindan a los estudiantes para proporcionar un conocimiento profundo de la información. Es decir, cada programa o medio que ese profesorado utiliza para facilitar aprendizajes importantes.

El enfoque está en diseñar, programar, elaborar e implementar lo que se aprende oralmente o por escrito. Las estrategias de enseñanza deben estar diseñadas para incentivar a los alumnos a observar, estudiar, expresar opiniones, expresar argumentos, encontrar respuestas y encontrar conocimientos por ellos mismos. Cada aula se organiza como un entorno en el que los alumnos tengan un mejor aprendizaje (Dominguez, 2019).

La práctica de la psicomotricidad es propicia para el desarrollo armónico de la persona ya que acompaña el proceso de crecimiento y desarrollo de la identidad; utiliza el juego espontáneo, los movimientos, los movimientos y las expresiones mientras los niños y niñas descubren y conquistan el mundo a través de la alegría del movimiento y expresan todas sus emociones.

### **Estrategias de enseñanza y aprendizaje en la innovación de la enseñanza**

El desempeño en la práctica docente debe enfocarse en desarrollar una práctica docente reflexiva, amena, divertida e interactiva, siendo un desafío para los tutores porque significa planificar diligentemente la secuencia didáctica. Las estrategias didácticas son procesos de enseñanza que ayudan a lograr el aprendizaje de los estudiantes, que a su vez se enfoca en la dirección del aprendizaje. (Campos & Burgos, 2020).

En otras palabras, las estrategias de enseñanza son los recursos que utilizan los docentes para alcanzar las metas del proyecto. Las complejidades involucradas en la concreción de visiones de los métodos de enseñanza en el aula han producido cambios sistémicos que toman en cuenta la lógica de la formación docente para permitir la adopción y apropiación de las innovaciones pedagógicas.

Las enseñanzas didácticas definen cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza y establecen claramente cómo orientar el desarrollo de las acciones para el logro de los objetivos. (Parejo & Clemenza, 2022). En el campo de la educación, se tienen en cuenta estrategias didácticas para orientar el procedimiento de enseñanza. En el transcurso del proceso de estrategia, existen diversas actividades para cumplir con los resultados de enseñanza, dependiendo del tipo de contenido o grupo que utilice.

### **Formas de clasificación de las estrategias didácticas**

Se clasifican de acuerdo a la duración de aplicación: preenseñanza (estrategias previas ejecutadas antes de la ejecución de la práctica docente, ej: plan de enseñanza), co-enseñanza (ejecutada durante la enseñanza) aplicación del plan, es decir, en el progreso de la experiencia pedagógica, para su aplicación, toma en cuenta la experiencia previa de los estudiantes, de modo que los resultados sean conducentes al logro de las competencias y aprendizajes esperados, y por supuesto aprendizajes importantes (Castañeda, 2020).

Según Reyes (2021), menciona que el alcance del aprendizaje experiencial para incluir experiencias de aprendizaje relevantes en situaciones que exponen a los estudiantes a fenómenos del mundo real; aplicación y transferencia significativas de conocimientos, desarrollo de habilidades y creación de un sentido de competencia profesional. ) y post-docencia (equivale a las acciones académicas realizadas por los docentes para evaluar el rendimiento intelectual, las habilidades adquiridas y el aprendizaje absorbido por los estudiantes).

En función del desempeño de cada estrategia, se clasifican en: Estrategias de enseñanza de la enseñanza (actividades que los docentes implementan para facilitar el proceso de enseñanza y facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Buelvas y Teherán (2021), recomiendan que la creación de un ambiente de aprendizaje centrado en el estudiante, problema se destacan los métodos de resolución y gestión de diferentes planes (los métodos de enseñanza ayudan la reflexión de los conocimientos),

las estrategias de aprendizaje (que representan las diversas acciones que realizan los aprendices para reforzar los conocimientos impartidos por los docentes) y las estrategias de evaluación, que son estrategias utilizadas para evaluar los aprendizajes. Logro alcanzado por los estudiantes.

### **Estrategias socio-didácticas interactivas en el aula de clase**

Los docentes deben crear un ambiente de aprendizaje importante entre los estudiantes que dirija interactivamente la innovación y la creatividad a través de su imaginación, visión, descubrimiento, iniciativa, carácter, experiencia, conocimiento, capacidad de expresión del conocimiento, habilidades cognitivas, procedimientos y actitudes. La representación conducirá al desarrollo de actividades de instrucción en un ambiente donde los profesores y los estudiantes interactúan entre sí (Castañeda, 2020).

Así, el proceso de enseñanza a través de diversos métodos basados en competencias nos permite combinar métodos de aprendizaje, instrucción, aprendizaje y evaluación para lograr procesos de enseñanza innovadores y variados en la práctica docente. Este proceso metodológico se inicia con el análisis y reflexión del contexto sociocultural con el fin de comprender y esclarecer los elementos que lo conforman, ya que según Vygotsky, el aprendizaje se deriva de los elementos que rodean al individuo y, en todo caso, del entorno físico o social.

En la instrucción basada en competencias, la secuencia instruccional debe comenzar con un estudio de las enseñanzas previas de los estudiantes, tal como lo trató Dewey, y su vínculo con la realidad social del escenario de aprendizaje, los docentes deben despertar su creatividad pedagógica innovadora para contextualizar su actividad docente.

Cada secuencia didáctica constituye la articulación de lineamientos, rutas metodológicas y elementos del proceso de interacción docente (docente, alumno y recursos didácticos). Es aquí donde entra la iniciativa y la creatividad docente de los docentes para aplicar estrategias didácticas interesantes a los estudiantes, es decir, despertar aprendizajes significativos, Aguilar y Huamani (2017), quienes resumen la teoría de Rogers: “Deja al niño, sí quiere hacer”, se refiere a la oportunidad de adaptar las actividades de enseñanza de acuerdo con los principales intereses, teniendo en cuenta su etapa de desarrollo (Piaget), para crear el mejor ambiente de aprendizaje.



La aplicación del proceso pedagógico da como resultado una gama de aprendizajes esperados, que se traducen en aprendizajes significativos (Ausubel), donde los estudiantes aplican sus conocimientos adquiridos ante cada situación posterior. Solo entonces los docentes se dieron cuenta de la eficiencia de la aplicación de las estrategias didácticas utilizadas. Estas acciones se centran en el bagaje de habilidades adquirido por los estudiantes. Por tanto, el propósito esencial de este innovador método de enseñanza es lograr la mejora y transformación de la práctica docente a través de su proceso de reflexión. (Berger, 2016).

En las Tablas 1 y 2 a continuación, se muestran una variedad de experiencias de enseñanza que permiten la interacción pedagógica entre docentes y estudiantes, promueven un método de enseñanza innovador y permiten que los estudiantes construyan reflexivamente, de manera creativa e interesante, experiencias de aprendizaje, despertando a situaciones que son importantes para la consolidación del conocimiento.

### **Algunas estrategias interactivas que favorecen la innovación de la enseñanza**

**Tabla 1 :** Algunas estrategias interactivas que favorecen la innovación de la enseñanza

<b>Estrategia</b>	<b>Breve descripción</b>	<b>Propósito</b>
<b>La telaraña</b>	A través de un ovillo se lanza a cada participante y se comparten sus datos personales.	Presentación de participantes en grupo.
<b>Frases incompletas</b>	Cada participante se integra en un círculo, el moderador hace una declaración y la última palabra dice la primera sílaba. Los participantes completarán la oración diciendo la palabra que comienza con esa sílaba. Ejemplo: "Traigo un caballo cargado de ma... (maletas, material...).	Integre equipos de trabajo, identifique perdedores y póngalos a trabajar creativamente.
<b>Lío escolar</b>	Se asignan roles a los participantes para representar escenarios de la vida de la agencia.	Puesta en escena de los problemas.
<b>Dilema de adolescente</b>	Pida voluntarios para representar una obra de teatro sobre la situación de los problemas de los jóvenes.	Escenificar una dificultad de los adolescentes.

<b>Mojado social</b>	Los participantes se pararon de espaldas y, ante las instrucciones de "cambio", tenían que buscar la otra espalda.	Integrar parejas de trabajo académico.
<b>Los números</b>	Los participantes forman un círculo y el anfitrión dice números para agruparse. (3, 5, 8, etc.).	Integrar equipos de trabajo.
<b>Los animales</b>	Distribuir tarjetas con nombres de animales o gráficos que se integren según los animales (imitar animales en equipo).	Integrar equipos de trabajo.
<b>Los parientes</b>	Revise las tarjetas con "números" y vea quién tiene duplicados. Ejemplo: Mi nombre es 5, soy tu primo 5'.	Integrar parejas de trabajo.

**Fuente:** (Delgado, Contreras, Ríos, & Zicatecoyan, 2018)

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)

La “Tabla 2” presenta los turnos de los niños para desarrollar un proceso de enseñanza pedagógico donde los estudiantes ponen en práctica su creatividad, fortalecen sus relaciones y transforman la enseñanza en actividades interactivas a través del juego. Las actividades divertidas permiten la enseñanza interactiva.

### **Rondas infantiles adaptadas como estrategias didácticas interactivas de enseñanza**

**Tabla 2:** Rondas infantiles adaptadas como estrategias didácticas interactivas de enseñanza

<b>Estrategia</b>	<b>Breve descripción</b>	<b>Propósito</b>
<b>A pares y nones</b>	Juega rondas "pares y nones", donde los participantes se unen en parejas.	Incluir parejas de trabajo.
<b>La rueda de San Miguel</b>	Antes del juego, se reparten cartas con el nombre XY, cuando se dice "dar la vuelta a XY" (se integran).	Integrar equipos de trabajo.
<b>La vida en la selva</b>	A los participantes se les extrajo una tarjeta con el nombre de un animal, imitaron al animal y lo incorporaron.	Integrar equipos de trabajo.
<b>Los elefantes</b>	Juega la ronda de "elefante" y cuando dice "van y llaman a otro elefante", di que hay una x para unirse".	Integrar equipos de trabajo.

<b>Los artistas</b>	Integrar y tararear una canción a través de la primera vocal de su nombre.	Incluir equipos de trabajo.
<b>Viaje imaginario</b>	El grupo se sienta cómodamente y el anfitrión les cuenta a los participantes sobre un viaje imaginario hasta que se relajan, donde se imaginan a sí mismos con estrellas escritas en sus nombres.	Integrar equipos de trabajo, relajamiento, creatividad.
<b>El patio de mi casa.</b>	Haga 2 círculos con el participante, uno dentro del otro, y juegue la ronda. Cuando digas "estírate, estírate...", los del medio se darán la vuelta y en los gritos de "para" donde están en parejas.	Integrar parejas de trabajo a través de actividades divertidas.
<b>Naranja dulce</b>	Empieza el juego, y cuando dicen "dame un abrazo..." buscan a quien abrazar.	Parejas para jugar.
<b>A la víbora de la mar</b>	Empieza la ronda y se incluyen 2 subgrupos.	Incluir 2 equipos de juego grupal.
<b>De Tín Marín</b>	Empieza la ronda y se seleccionan.	Hacen equipo
<b>Arroz con leche</b>	Para jugar esta ronda, se coloca la carta con el nombre de la mujer en el suelo, y el hombre saca la carta para ver a qué viuda le toca.	Parejas de trabajo
<b>El lobo</b>	Tomando rondas, los voluntarios serán lobos según la cantidad de equipos necesarios.	Integrar equipos de trabajo.
<b>Pin Pón</b>	Reparte cartas con diferentes emotes de "Pin Pón" que van realizando a medida que avanza la ronda.	Incluir equipos acuerdo a las expresiones.
<b>Selección de aptitudes</b>	Se distribuyen cartulinas con los nombres de los estados de la República Mexicana de acuerdo a la cantidad de equipos a integrar y se instruye a cantar canciones propias de la entidad.	Descubrir habilidades e integrar de equipos.
<b>La fiesta</b>	Coloca esferas de diferentes colores y tamaños donde sean visibles para que se repitan. Cada miembro tomará uno y buscará a su pareja. Pon música diferente y bailarán mientras se fusionan.	Integrando compañeros de trabajo: relajación, convivencia y confianza.

**Fuente:** (Delgado, Contreras, Ríos, & Zicatecoyan, 2018)

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)

### **2.1.2.2. La motricidad**

En términos generales, la motilidad está relacionada con la capacidad del cuerpo para moverse o producir movimiento. Esta capacidad está determinada por el sistema nervioso central que controla la probabilidad de contracciones musculares. En general, todas las acciones humanas muestran habilidades motrices. Teniendo en cuenta esto, Manzano (2022) coincide con Jiménez (1982), al aseverar que:

La motricidad, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos (p. 42).

Pero ¿cómo se relaciona el movimiento con el proceso de aprendizaje? Se desarrolla a través del cuerpo y sus movimientos que los infantes se exponen a su entorno, gracias al cuerpo y cada sentido que les permiten notar su entorno y recibir la información necesaria para desempeñarse bien. En la misma secuencia conceptual, la experiencia inicial y la exploración ocurren con el movimiento del cuerpo. Esta habilidad favorece los conocimientos adquiridos que vienen del hábito inicial, lo que revela su importancia en los escenarios educativos.

Alineado a lo anterior Manzano (2022) explica que:

La motricidad refleja todo el movimiento humano. Estos movimientos determinan la conducta motriz de los niños de 0 a 6 años, y se manifiestan a través de las habilidades motrices básicas, que a su vez expresan el movimiento de la naturaleza humana. (p. 42).

Los niños si pueden desarrollar habilidades motrices muy básicas, para lo cual el papel del maestro es fundamental, y se requiere la participación de la familia para consolidar la coordinación motora fina. Por tal razón, De la Cueva y Alexandra (2019) afirman que:

Cuando los niños comienzan la formación sociocultural, los maestros y padres deben tener en cuenta que entre sus pares pueden existir diferencias significativas, y que las intervenciones de todos los participantes educativos repercuten en ellos en términos de capacidad de atención, motricidad fina, socialización, etc. todo lo

importante que decir de los niños pequeños progresan en el desarrollo y fortalecimiento de sus habilidades (p. 9).

A juicio del autor, su criterio es enfatizar el papel del docente, pero también la relevancia de la crianza de los hijos en la educación, y por tanto un trabajo progresivo, continuo, conjunto, que implica coordinación, cooperación y comunicación. De esta forma, se reducirán las diferencias individuales a la hora de realizar tareas de desarrollo de la motricidad fina y los niños podrán seguir su proceso de aprendizaje.

Gil, Contreras y Gómez (2008) dicen que:

La exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. De la misma forma, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional (p. 71).

Estos enfoques introducen un concepto fundamental para entender el proceso de aprendizaje dentro de este marco teórico interpretativo. Aquí, la importancia de la motricidad fina en la primera etapa escolar entra en un escenario de reflexión crítica en el que la realización de actividades relacionadas con el dominio, expresión y control de diferentes actividades físicas incluye componentes tanto cognitivos como motores. Es la base del desarrollo escolar de los niños.

### **2.1.2.3. Clasificación de la motricidad**

En resumen, la clasificación de las áreas motoras de referencia objetivo, en este sentido, se divide en motricidad gruesa y motricidad fina. La fórmula teórica para cada uno se muestra a continuación.

#### **2.1.2.3.1. Motricidad gruesa**

Las habilidades motoras gruesas son las habilidades que los niños intentan desarrollar para usar todos sus sentidos para moverse, moverse y comprender el mundo que los rodea. Chamba y Cargua (2016) afirman que “la motricidad gruesa son movimientos gruesos del cuerpo como caminar, saltar y marchar” (p. 21). Las habilidades motoras gruesas son importantes para realizar las actividades motrices necesarias para realizar diversas actividades de la vida diaria. Por otro lado, Guevara y Martínez (2016), confirmaron que

la motricidad gruesa incluye “control progresivo de nuestros cuerpos: control de girar la cabeza, girar, sentarse, gatear, pararse, caminar, correr, subir y bajar escaleras saltando” (p. 21).

Siguiendo el enfoque propuesto por los investigadores anteriores, Castillo (2018), argumenta que la motricidad gruesa trae consigo una amplia gama de movimientos guiados por el cuerpo. Ardanaz (2009) señala que “la motricidad gruesa se refiere a todos los movimientos realizados por todo el cuerpo, lo que significa movimiento y movimiento de las extremidades, equilibrio y coordinación de todos los sentidos” (p. 2).

#### **2.1.2.3.2. Motricidad fina**

La motricidad fina incluye diversas actividades o habilidades las que requieren precisión y altos niveles de coordinación física en los niños. Refiriéndose a la motricidad fina, Ushiña (2017), señaló que estas enseñanzas en preescolares, como las que realizan al ámbito de la vida diaria, requieren principalmente del desarrollo y manejo de los movimientos de los músculos de las manos, dedos, pies, cara, y boca.

Ushiña (2017), identifica ejercicios para ilustrar su método de aprendizaje, incluidas tareas como: pintar con un pincel, agarrar objetos con las manos, mover y arrastrar. Asimismo, al referirse a las actividades diarias, enfatiza que atarse los zapatos, cepillarse los dientes, usar utensilios de mano adecuados y jugar requieren control de la motricidad fina.

Pero ¿qué se entiende por motricidad fina? Guevara y Martínez (2016), mencionan la siguiente definición:

“La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite movimientos pequeños pero muy precisos, en este caso hablamos de la capacidad de escribir, por ejemplo, abotonarse una camisa o usar dos Un dedo sostiene una aguja, las habilidades motoras finas se adquieren gradualmente a medida que se forman las sinapsis necesarias en el cerebro humano”. (p. 22).

Guevara y Martínez (2016), enfatiza la precisión requerida para ciertas actividades que dependen de motricidad fina. Al respecto, Campoverde (2017), también explica:

La motricidad fina se refiere a aquellas actividades que el aprendiz asocia con un alto grado de precisión y coordinación. Esto se refiere a los movimientos

realizados por una o varias partes del cuerpo, que son pequeñas, pero los movimientos son muy precisos, la motricidad fina requiere un alto nivel de madurez y un aprendizaje continuo porque tienen mucha dificultad y precisión (p. 10).

Laipe (2018) hace referencia de las reflexiones de Acevedo (2012) y coincide con el énfasis en la motricidad fina como habilidades esenciales necesarias en el entorno escolar y en la vida cotidiana, y por lo tanto es relevante para el currículo educativo inicial.

Asimismo, (Laipe, 2018) (Acevedo, 2012), acordaron trabajar juntos para integrar a profesores y familias, y la implicación de ambas partes es fundamental para apuntalar el desarrollo de estas habilidades.

Según (Laipe, 2018), es de vital importancia hacer referencia a las dimensiones de De la Cueva & Alejandra (2019), quienes explican que: “La motricidad fina juega un papel importante en los primeros años de la vida humana, por lo que es necesario enfatizar los esfuerzos educativos. Los jugadores deben ser cuidadosos y creativos al elegir actividades” (p. 19).

Chicaiza y Shigui (2017), determinan la importancia que tiene la motricidad fina en los movimientos de mano y muñeca de los niños:

“El desarrollo de la motricidad fina es determinante para la capacidad de experimentar y comprender el entorno, y más recientemente ha jugado un papel central para potenciar la inteligencia y ayudar a mejorar la coordinación mano-ojo, lo que permite a los niños y niñas realizar algunas actividades en el salón de clases o fuera. Las habilidades motoras finas afectan en gran medida el movimiento de la mano y la muñeca”. (p. 26).

De esta manera, el impacto de desarrollar efectivamente las habilidades motoras finas se traduce en mejoras dramáticas en las actividades de la escuela infantil. La importancia de la motricidad fina de los niños trasciende las fronteras del aula y del tiempo, ya que no solo incide en su futuro rendimiento académico, sino que va más allá de irrumpir en los espacios de la vida social y cotidiana. En el mismo orden de pensamiento, Cervantes (2019) afirma que:

“La motricidad fina es una actividad placentera con manipulación y precisión que requiere el dominio de las partes finas del cuerpo. Está diseñada para sustentar el desarrollo integral de niños y niñas. En todos los aspectos, mejora el movimiento visual a través de pares de clips digitales. Coordinación, numérico habilidades y exploración del entorno que lo rodea, optimizando el desarrollo del bebé en su entorno, permitiéndole adquirir importantes procesos de aprendizaje”. (p. 63).

**Tabla 3: Ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina**  
**Actividades**

---

Atrapar
Examinar
Desmigalar
Insertar
Lanzar
Recortar
Vestirse-desvestirse
Comer
Asearse
Trabajos con arcilla
Modelados con diferentes materiales
Printa, trazos, dibujar, escribir
Tocar instrumentos musicales
Soltar, desarmar, punzar, coser
Jugar con diferentes objetos y participar en dinámicas

---

**Fuente:** Universidad politécnica Salesiana

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)

Las tareas anteriores son esenciales para desarrollar la motricidad fina, a través de ellas se pueden promover y mejorar distintas habilidades escolares. Según los autores, los educadores tienen que investigar y aplicar técnicas que contengan movimientos de brazos, manos y dedos como: capturar, insertar, lanzar, cortar, modelar, dibujar, calcar, pintar, tocar instrumentos musicales, perforar y manipular diferentes objetos, que trataré más tarde.



### **2.1.2.3.3. Dimensiones de la motricidad fina.**

Como tal, la motricidad fina hace referencia a todas las actividades físicas que requieren un alto grado de precisión y coordinación. Según Pacheco (2015), mencionó que adquirir la motricidad fina tiene un cierto nivel de madurez y un aprendizaje preciso. Para entender de mejor manera este concepto, se proponen las siguientes dimensiones:

La coordinación ojo-manual, viso-manual u ojo-mano se refiere a la capacidad motora de la mano en relación con los estímulos visuales. Los elementos que se presentan en este proceso son: ojos, manos, muñecas, brazos y antebrazos. Para Shunta (2020) la coordinación visual-mano se comprende como:

Movimientos que se conducen con las manos y la vista estas son habilidades cognitivas la cual es guiada por el movimiento de las manos de acuerdo a los estímulos visuales que nos permite. En edades iniciales no se puede exigir agilidad de las manos sino proporcionar material con el cual el niño se sienta a gusto y trabaje con poca precisión pero que ayude a desarrollar sus habilidades motrices finas (p. 34).

Por otra parte, Castillo (2018) plantea una definición más clara y sucinta, en la que señala que “la coordinación visión-manual es el dominio e integración de los movimientos de las manos y los movimientos con la visión en una variedad de situaciones en el entorno cercano” (p. 41).

### **2.1.2.3.4. Coordinación gestual:**

La coordinación de gestos, conocida como diadoco cinesia, es el dominio de los movimientos de las manos y los dedos que apuntan a cada uno de los elementos que componen la mano. Desde el punto de vista de Shunta (2020), la coordinación gestual es:

“Cada elemento que compone la mano es una condición fundamental a través de la cual sus respuestas son precisas, y además, el dominio global de la mano requiere también el dominio de cada dedo, al cual se le pueden dar muchos trabajos y dominarlo de cierta manera. Por ello, se recomienda desarrollar una estrategia manual visual para que los niños descubran su propia comunicación y diálogo con los demás y su entorno”. (p. 34-35).

La combinación de gestos es un factor importante en la ejecución de las habilidades motoras finas, ya que las habilidades que involucran el manejo de las manos y los dedos se pueden lograr fácilmente al dominar la coordinación gestual. Debido a esto, estas dos dimensiones están íntimamente relacionadas, por lo que se decidió estudiar en base a las dos coordinaciones de visión-manual y gestual.

#### **2.1.2.3.5. Importancia del desarrollo de la motricidad en Educación Inicial**

El crecimiento de la motricidad fina es importante en la educación primaria y presenta un desafío no solo para los niños sino también para los educadores y mentores. Desde el punto de vista de Pérez (2019) las habilidades motoras finas son fundamentales para el aprendizaje crítico de los niños y el desempeño exitoso en una variedad de tareas complejas que requieren movimientos finos, precisos y exactos. Sin embargo, con base en las habilidades motoras, se puede diagnosticar la madurez del sistema nervioso de los infantes, así como evaluar su edad de desarrollo.

Según Pérez (2019), el tiempo, la experiencia y el conocimiento son factores importantes para consolidar la fuerza física, la sincronía, la coordinación y la sensibilidad normal se logra a través de las estrategias didácticas propuestas por el docente. El comportamiento consciente, preciso y voluntario de los niños es la base de su futuro proceso de aprendizaje y buen desempeño en el desempeño correcto de las tareas manuales, especialmente en el ámbito escolar. En base al mismo argumento, Bermello (2018) que:

El desarrollo de las habilidades motoras tiene una gran influencia sobre el niño, contribuye en particular su independencia en las actividades diarias en su socialización (la participación en juegos otros amigos), su confianza (adquisición de habilidades), el desarrollo de su salud (participación física) y su preparación para la vida escolar (el dominio de los conceptos de espacio y tiempo, los requisitos previos importantes entre otras para la lectura, la escritura y las matemáticas; una buena motricidad fina en el niño gobierna el movimiento en el acto de escribir (p. 17).

En proporción con el enfoque de Bermello (2018), Shunta (2020) da una explicación que la estimulación y el crecimiento adecuado de la motricidad fina durante el proceso de aprendizaje previo a la lectoescritura es fundamental para los procesos de aprendizaje que

requieren una buena coordinación motora manual y la ejecución de ejercicios complejos. músculos de los dedos y de la mano.

#### **2.1.2.3.6. Desarrollo de la motricidad fina**

Desarrollar la motricidad fina de los niños entre los 3 y 4 años es fundamental para el desarrollo de las habilidades de los. Cervantes (2019) coincide con Aguilar (2017) en que antes de comenzar a aprender a leer y escribir, el objetivo principal es desarrollar habilidades motoras finas. En este sentido, señalan que la escritura requiere coordinación manual y entrenamiento motor.

Todo esto sugiere que las actividades de instrucción diseñadas, planificadas y ejecutadas bajo la dirección y supervisión de los docentes son fundamentales para el progreso continuo de los grados en el sistema educativo formal. En este sentido, Cervantes (2019) señaló que la motricidad fina tiene una importancia decisiva en el proceso de experimentación y aprendizaje, y su impacto en la mejora de la inteligencia es crucial.

La investigación que inicia a los primeros años de vida permite que los infantes adquieran un grado de evolución en sus cuerpos. Bermello (2018) señaló que el desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la capacidad de experimentar y comprender el entorno, lo que juega un papel importante en la mejora de la inteligencia porque la motricidad fina se expande en un orden progresivo, caracterizado por un progreso acelerado y retrasos inofensivos.

Sus respectivos autores cuentan con varias pedagogías útiles para estudiar el desarrollo de la motricidad fina, y en este estudio se presentan autores que sustentan la importancia del desarrollo motriz:

En la teoría de Piaget (1969), afirmaron que el conocimiento se construye a partir de la actividad motriz, es decir, el aprendizaje depende de los comportamientos y movimientos de la vida cotidiana y de las interacciones con el entorno. Las actividades que realizan los niños y niñas se ven reflejadas en su proceso de aprendizaje a medida que el desarrollo motor avanza desde lo más simple hasta lo más complejo.

Por lo tanto, es de suma importancia comprender los diversos ciclos del desarrollo motor y cognitivo en la educación infantil para fortalecer las habilidades motoras finas a través de una variedad de actividades.

### 2.1.2.3.7. Estimulación de la motricidad fina

La estimulación motora infantil se refiere a las técnicas utilizadas para estimular o estimular una actividad, movimiento o actividad. Aguilar y Huamani (2017) mencionan: “Para que un niño tenga éxito en la motricidad fina, necesita planificación, tiempo y una variedad de materiales con los que jugar. Para motivar a un niño a desarrollar su motricidad fina, debe actividad favorita” (p. 28).

Para permitir que los niños y las niñas desarrollen su motricidad fina, se puede fortalecer la motricidad a través de actividades divertidas y agradables. En esta sección de Expresión Física y Motricidad del Currículo de Educación Inicial Castillo (2018), establece que “la materia recomienda desarrollar las posibilidades motrices, la expresividad y la creatividad a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades motrices como expresiones que permiten su interacción sea integrada a nivel de pensamiento, lenguaje y emoción” (p. 33).

El desarrollo de la motricidad fina es crucial porque a través de las estrategias aplicadas por los maestros, los niños pueden tomar el control de sus cuerpos y dominar áreas que contribuyen a un crecimiento integral. En continuidad:

**Tabla 4: Beneficios del desarrollo de la motricidad fina:**

<b>Beneficios del desarrollo de la motricidad fina</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Accede a desarrollar diferentes posibilidades expresivas y creativas del cuerpo.</li><li>➤ Fortalecer la independencia de los niños en el proceso de socialización</li><li>➤ Facilita el proceso de escritura anticipada.</li><li>➤ Realizar actividades complejas de forma correcta y rápida en entornos académicos y en la vida cotidiana.</li><li>➤ Mejora del control de diversas coordinaciones motoras.</li><li>➤ La estimulación de la motricidad fina permite a los niños realizar fácilmente tareas complejas con mayor coordinación y precisión.</li><li>➤ Al potenciar la coordinación visual-manual y gestual, también se desarrollan otras áreas de aprendizaje como: lenguaje, atención, percepción, resolución de conflictos, atención, etc.</li></ul>

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)

#### **2.1.2.4. Dificultades de la motricidad fina en Educación Inicial**

La escasez del crecimiento de la motricidad fina a menudo resulta en movimientos incontrolados, problemas de coordinación y fuerza insuficiente en el brazo, la mano y los dedos. Por ello, Cabrera y Dupeyrón (2019) señalan las siguientes dificultades para los niños de 3 a 4 años.

- Dificultad para establecer acciones relativas a la acción que se intenta
- Dificultad con tareas a mano
- Ejecución de movimientos del cuerpo torpes y descoordinados de las manos
- Dificultad para manejar el movimiento para el seguimiento
- Fracaso de la postura con lápiz y papel
- Problemas de los músculos de la mano relacionados con la coordinación ojo-mano
- Dificultad para coordinar los movimientos de manos y dedos
- Conflicto lateral por desgarro y corte

Los trastornos de la motricidad fina impiden que los infantes adquieran nuevas habilidades y entendimiento. Este problema suele ser evidente en la práctica educativa, ya que su desarrollo puede estimular una variedad de habilidades, por lo que los docentes deben prestar atención a los intereses y necesidades de los alumnos, que es una de las maneras de hacer frente a las actividades difíciles del día a día.

#### **2.2. Marco Legal:**

##### **Constitución de la República del Ecuador, título II, Derechos de sección quinta, “Educación”**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (p. 16).

Siendo que el proceso educativo es derecho y responsabilidad de todos, los niños también tienen derecho (a ser educados) y los docentes tienen la responsabilidad de enseñar, por lo que este artículo sustenta este artículo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (p. 16).

La educación es vital para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un estado soberano, y es el eje estratégico del desarrollo nacional. La educación integral incluye el desarrollo psicomotor desde la edad más temprana del individuo.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. El nivel inicial, donde se encuentran los niños de la muestra, es obligatorio, y es de interés público garantizar el acceso de los infantes (p. 16).

**Art. 46.-** El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes: Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos (p. 22).

### **Del Código de la niñez y adolescencia, Niñas y adolescentes como sujetos de derechos, Título I, Definiciones.**

**Art. 1.-** Finalidad. - Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. Es un derecho de los niños su educación para lograr un desarrollo integral y disfrute de sus derechos, dados por el Código de la niñez y la adolescencia (p. 12).

## **Derechos relacionados con el desarrollo**

### **Artículo 37.-** Derecho a la educación

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho obliga al sistema educativo a: 4. Asegurar que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, material didáctico, laboratorios, lugares, instalaciones y recursos adecuados, y disfruten de un buen ambiente de aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a una educación inicial de cero a cinco años, por lo que se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos que se adapten a las necesidades culturales de los estudiantes.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Enfoque de la investigación

El presente estudio tiene un enfoque de investigación mixta; es decir, es de carácter cualitativo y cuantitativo, porque este proceso permitirá recolectar, analizar y vincular datos, que favorezcan un análisis y determinar las dificultades o posibles carencias presentada tanto en los estudiantes como en los docentes.

#### 3.2. Alcance de la investigación

##### **Investigación bibliográfica y descriptiva**

En esta investigación primero se va a realizar una investigación bibliográfica, esto es fundamental para este estudio, ya que el marco teórico de las variables estudiadas se refuerza a través de fuentes de investigación confiables, archivos PDF, documentos y artículos científicos nacionales e internacionales de diversos autores, luego de esto se procederá a realizar una investigación descriptiva que va a servir para identificar e interpretar las características de las variables investigadas y puede orientar proyectos para recolectar adecuadamente datos e información sobre el estudio mediante instrumentos de recolección, se procederá a describir en que indicadores los estudiantes tienen dificultad en cuanto a la motricidad fina y se justificara la importancia del uso de estrategias didácticas.

#### 3.3. Técnica e instrumentos para obtener los datos:

Para el estudio se utilizaron las siguientes técnicas con sus respectivos e-instrumentos:

**Entrevista:** La entrevista se basan en el instrumento, el cual consta de preguntas abiertas y el objetivo principal es recopilar información relevante sobre el tema a investigar. Se realizó la entrevista al rector de la institución educativa para conocer su opinión sobre la importancia del uso de estrategias didácticas y cómo se implementan en la institución que dirige ya que esto ayuda al desarrollo de la motricidad fina de los niños y para mejorar las falencias de los docentes.

**Encuesta:** La encuesta se la va a realizar a los docentes e la unidad Educativa la cual me permitirá conocer el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes y adicional me



permitirá observar y verificar que los docentes estén utilizando los planteamientos didácticos en el proceso de aprendizaje. La herramienta es un cuestionario de preguntas cerradas que recopila la mayor cantidad de información para la encuesta, esta será a través de Google Forms.

### **3.4. Población y muestra**

En la población de estudio se consideró, un directivo, 8 docentes, todos ellos laboran en la Unidad Educativa Cayetano Tarruel, dentro del periodo lectivo 2022 -2023.

Para la muestra utilizada de manera no probabilística deliberadamente simple se consideró a 8 docentes y 1 director de la unidad educativa mencionada.

Adicional, para realizar la ficha de observación se consideró una población de 24 estudiantes de inicial 2 de la unidad educativa Cayetano Tarruel, tomando una muestra de 12 estudiantes para dicha observación.

### **3.5. Presentación y análisis de resultados**

A continuación, se presentan las preguntas y respuestas obtenidas a partir de la entrevista aplicada al directivo de la institución.

1. ¿Tiene conocimiento usted de la importancia de la utilidad de las estrategias didácticas en las clases virtuales?

Creo que es muy importante, ya sea en un aula virtual o presencial, ayudará al progreso educativo de los estudiantes, construyendo su proceso a través de la aplicación de recursos didácticos, que serán guiados por el docente para facilitar el desarrollo de los aprendices.

2. ¿Usted tiene conocimiento sobre las estrategias didácticas que utilizan sus docentes en sus estudiantes que presentan dificultad en su motricidad fina?

No sé nada sobre este tema, pero me alegra que varios maestros de primaria de esta institución, así como maestros de secundaria, sepan aplicar los recursos didácticos para desarrollar la motricidad fina, así como la motricidad gruesa, que es una gran mejora para los estudiantes. A veces los padres no quieren que el proceso funcione y dicen que dejan

de enseñarles a hacer palos y pelotas y mejor se enfocan en desarrollar las habilidades de lectura de sus hijos, pero no entienden que dejar de lado este factor puede resultar contraproducente para los estudiantes.

3. Determine algunos beneficios que ocasiona la utilización de estrategias didácticas en las clases

Mejora la concentración y la creatividad de los alumnos, lo que se infiere en su desarrollo educativo, y estos aspectos se fundamentan en la práctica e interacción de los alumnos y en el uso de los recursos didácticos.

4. ¿Por qué razón usted cree necesario que los docentes deban usar estrategias didácticas en sus estudiantes?

Este aspecto es fundamental para el desarrollo de la docencia y la capacidad de responder adecuadamente en el desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices, que son fundamentales en los primeros años de escolaridad. El proceso de construcción de estos logros se tendrá mediante la implementación de recursos didácticos y el trabajo conjunto entre docentes y padres de familia que realizan estas actividades en el hogar.

5. ¿Por qué considera que es esencial que sus docentes desarrollen la habilidad motora fina en sus estudiantes?

Este aspecto es fundamental para que el alumno desarrolle sus habilidades: lateralidad, motricidad, coordinación motora espacial, precisión, desarrollo de la ejecución manual, desarrollo cognitivo, etc., pero esto debe hacerse desde el inicio de la escuela para que el alumno pueda avanzar en el desarrollo de estas habilidades.

### **3.5.1 Análisis de resultados**

Luego de haber realizado la entrevista al Director de la unidad educativa se pudo sacar las siguientes conclusiones:

- El director considera que es muy importante la aplicación de estrategias didácticas a los niños de 4 y 5 años.

- A pesar de que no conoce mucho del tema de estrategias didácticas, los docentes tienen el conocimiento para aplicarlas pero la dificultad a veces viene de parte de los padres de familia.
- Las estrategias didácticas mejoran la concentración y la creatividad de los alumnos.
- Las estrategias didácticas mejoran las habilidades cognitivas y motrices de los alumnos.
- Se considera esencial la aplicación de las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes.

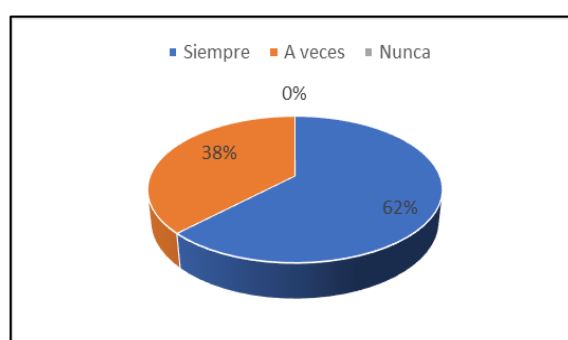
## Encuesta a Docentes

### 1. ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias didácticas para desarrollar la motricidad fina?

**Tabla 5:** Frecuencia recomienda usted la usabilidad de las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina.

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	62%
A veces	3	38%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)



**Figura 1:** Frecuencia recomienda usted la usabilidad de las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina.

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)

Análisis de resultados:

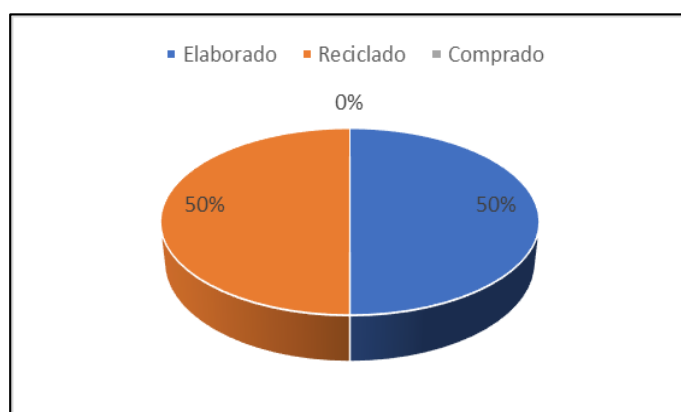
Según los resultados obtenidos de la encuesta realizada a los docentes se determina en la “Tabla 5” que el 62 % siempre recomienda usted la usabilidad de las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina, mientras el 38 % considera que a veces, lo que sugiere

2. Seleccione que estrategia didáctica utiliza usted cuando imparte las clases

**Tabla 6:** Estrategias que utiliza usted cuando imparte las clases

<b>Detalle</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Elaborado	4	50%
Reciclado	4	50%
Comprado	0	0%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)



**Figura 2:** Estrategias que utiliza usted cuando imparte las clases

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)

Análisis de resultados:

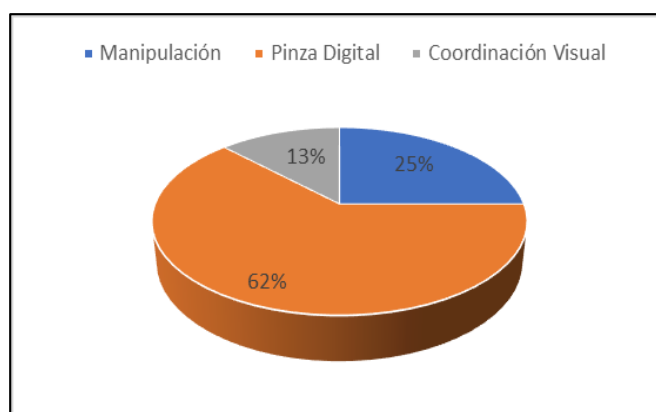
Ante la encuesta realizada se determina que el 50 % de los docentes utiliza material didáctico elaborado y el otro 50 % recurso didáctico reciclado. Por tanto, se establece que es importante tener en cuenta cuales son los recursos a usar como estrategia didáctica.

3. Las estrategias didácticas que usted usa a que van direccionados:

**Tabla 7:** Las estrategias didácticas que usted usa a que van direccionados

<b>Detalle</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Manipulación	2	25%
Pinza Digital	5	62%
Coordinación Visual	1	13%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)



**Figura 3:** Las estrategias didácticas que usted usa a que van direccionados

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)

Análisis de resultados

Se determina que los resultados de la encuesta realizada a los docentes, la cual evidencia que el 25 % que los recursos utilizados van orientados a la manipulación, otro 13 % considera coordinación visual, mientras el 62 % considera que va direccionado a Pinza digital.

4. ¿Con qué frecuencia usted aplica las estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina los estudiantes?

**Tabla 8:** Con qué frecuencia usted aplica las estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina los estudiantes

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)



**Figura 4:** Con qué frecuencia usted aplica las estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina los estudiantes

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)

Análisis de resultados:

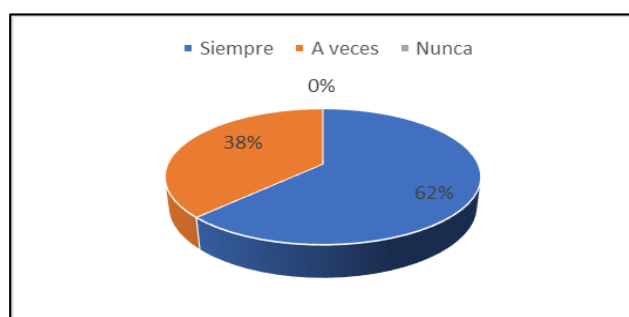
Según la encuesta se determina que el 100 % debe elaborar constantemente recursos didácticos para fortalecer la motricidad fina los estudiantes, lo que indica que hay un interés por buscar alternativas para mejorar el área de motricidad fina.

5. ¿Considera que es importante estar en constante renovación de las estrategias didácticas como mejora y desarrollo de la motricidad fina en los niños?

**Tabla 9:** Es importante estar en constante renovación de las estrategias didácticas como mejora y desarrollo de la motricidad fina en los niños.

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	63%
A veces	3	38%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)



**Figura 5:** Es importante estar en constante renovación de las estrategias didácticas como mejora y desarrollo de la motricidad fina en los niños.

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)

Análisis de resultados:

Según la encuesta se determina que el 63 % considera importante estar en innovación constante con las estrategias didácticas, mientras el 38 % considera que a veces. Pese a los resultados el área de motricidad fina no está desarrollada de forma adecuada.

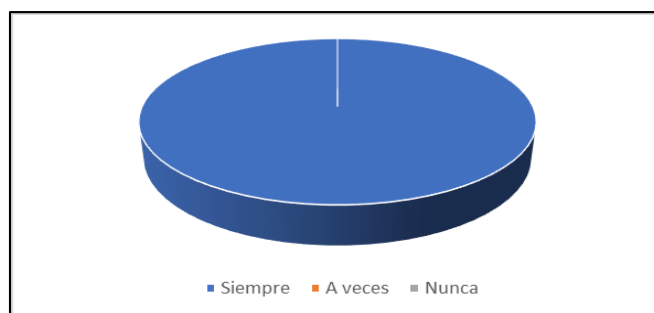


6. ¿Los padres de familia deberían ayudar en casa a sus hijos con métodos de enseñanza que sumen al desarrollo de la motricidad fina?

**Tabla 10:** ¿Los padres de familia deberían ayudar en casa a sus hijos con métodos de enseñanza que sumen al desarrollo de la motricidad fina?

<b>Detalle</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	8	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)



**Figura 6:** ¿Los padres de familia deberían ayudar en casa a sus hijos con métodos de enseñanza que sumen al desarrollo de la motricidad fina?

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)

Análisis de resultados:

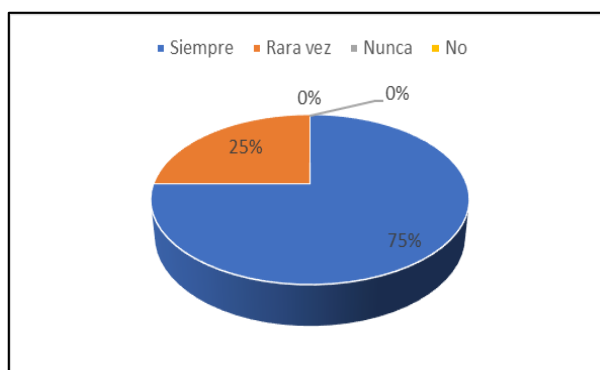
A través de la encuesta se determinan los siguientes resultados el 100% considera que los padres deben ser una ayuda primordial en casa, dado que de esa forma al niño le resulta más complejo realizar las actividades de motricidad fina.

7. ¿La institución les brinda constante capacitaciones que le ayuden a estar actualizado en temas de la motricidad fina en niños?

**Tabla 11:** ¿La institución les brinda constante capacitaciones que le ayuden a estar actualizado en temas de la motricidad fina en niños?

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	75%
Rara vez	2	25%
Nunca	0	0%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)



**Figura 7:** ¿La institución les brinda constante capacitaciones que le ayuden a estar actualizado en temas de la motricidad fina en niños?

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)

Análisis de resultados:

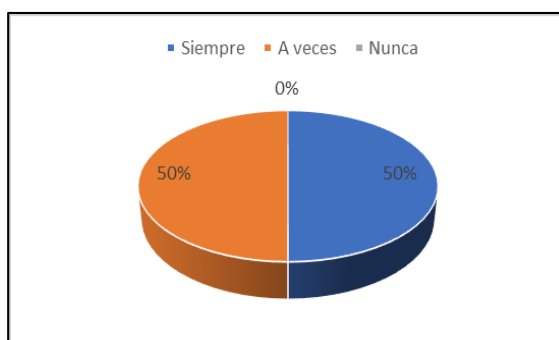
Las capacitaciones tienen que ser esencial en las instituciones educativas, dado que los docentes deben estar en constante aprendizaje con respecto a la motricidad fina de los niños, sin embargo, el 75 % determina que la institución siempre está brindando constantes capacitaciones a los docentes, mientras el 25 % determina que rara vez es que sucede esto.

8. ¿Se les resulta complicado utilizar estrategias didácticas en los niños de 4 a 5 años para desarrollar la motricidad fina?

**Tabla 12:** ¿Se les resulta complicado utilizar estrategias didácticas en los niños de 4 a 5 años para desarrollar la motricidad fina?

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	50%
A veces	4	50%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)



**Figura 8:** ¿Se les resulta complicado utilizar estrategias didácticas en los niños de 4 a 5 años para el desarrollo de la motricidad fina?

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)

Análisis de resultados:

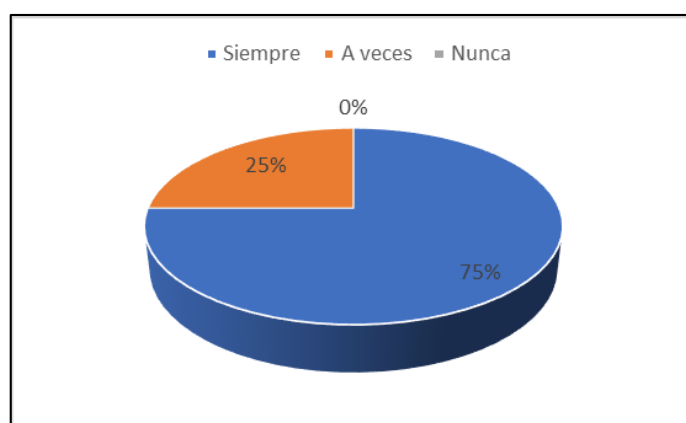
Según la encuesta determina que al 50 % le resulta siempre complicado mientras que al otro 50 % a veces, esto se debe a que trabajar con niños pequeños es complicado muchas veces, dado que es notorio que no hay refuerzo al llegar a casa; por parte de los padres de familia hay una irresponsabilidad, lo cual es notorio al trabajar diariamente con los niños.

9. ¿Usted cuenta con material didáctico suficiente y de acuerdo con los niños de 4 a 5 años para el desarrollo de la motricidad fina?

**Tabla 13:** ¿Usted cuenta con material didáctico suficiente y de acuerdo con los niños de 4 a 5 años para el desarrollo de la motricidad fina?

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	75%
A veces	2	25%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)



**Figura 9:** ¿Usted cuenta con material didáctico suficiente y de acuerdo con los niños de 4 a 5 años para el desarrollo de la motricidad fina?

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)

Análisis de resultados:

Según la encuesta efectuada a los docentes se termina que el 75 % cuenta siempre con materiales didácticos suficientes para trabajar con los niños, mientras el 25 % considera que solo a veces tienen todos los recursos. Los recursos didácticos son esencial en el aprendizaje de los niños, estos permiten facilitar y ejercer las actividades de motricidad fina.

## Resultados de Ficha de observación

**Tabla 14.** Tabulación Ficha de observación

No	ITEM	Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
1	Sostiene el lápiz con el dedo índice y pulgar	Si	6	50%
		No	1	8%
		A veces	5	42%
2	Demuestra habilidad al rasgar el papel.	Si	4	33%
		No	4	33%
		A veces	4	33%
3	Tiene dificultad al utilizar las técnicas grafoplásticas.	Si	10	83%
		No	0	0%
		A veces	2	17%
4	Dibuja círculos, espirales, líneas.	Si	6	50%
		No	2	17%
		A veces	4	33%
5	Hace presión al escribir el lápiz.	Si	4	33%
		No	4	33%
		A veces	4	33%
6	Pasa un objeto de una mano a la otra con precisión.	Si	4	33%
		No	4	33%
		A veces	4	33%
7	Colorea sin salirse del dibujo.	Si	2	17%
		No	4	33%
		A veces	6	50%
8	Ejecuta con precisión los trazos.	Si	5	42%
		No	4	33%
		A veces	3	25%
9	Manipula el dedo índice al utilizar la goma.	Si	6	50%
		No	0	0%
		A veces	6	50%
10	Realiza el entorchado con facilidad.	Si	2	17%
		No	8	67%
		A veces	2	17%

**Elaborado por:** Leyton, D. (2022)

### Análisis de resultados ficha de observación

Luego de haber realizado la Ficha de observación a 12 niños de la unidad educativa se pudo sacar las siguientes conclusiones:

- Después de observar que niños sostienen el lápiz con el dedo índice y pulgar se determinó que el 50% de los niños si, el 8% no y el 42% a veces.
- Después de observar que niños demuestran habilidad al rasgar el papel, se determinó que el 33% de los niños si, el 33% no y el 33% a veces.

- Después de observar que niños tienen dificultad al utilizar las técnicas grafoplásticas, se determinó que el 83% de los niños si, el 0% no y el 17% a veces.
- Después de observar que niños dibujan círculos, espirales, líneas, se determinó que el 50% de los niños si, el 17% no y el 33% a veces.
- Después de observar que niños hacen presión al escribir el lápiz, se determinó que el 33% de los niños si, el 33% no y el 33% a veces.
- Después de observar que niños pasan un objeto de una mano a la otra con precisión, se determinó que el 33% de los niños si, el 33% no y el 33% a veces.
- Después de observar que niños colorean sin salirse del dibujo, se determinó que el 17% de los niños si, el 33% no y el 50% a veces.
- Después de observar que niños ejecutan con precisión los trazos, se determinó que el 42% de los niños si, el 33% no y el 25% a veces.
- Después de observar que niños manipulan el dedo índice al utilizar la goma, se determinó que el 50% de los niños si, el 0% no y el 50% a veces.
- Después de observar que niños realizan el entorchado con facilidad, se determinó que el 17% de los niños si, el 67% no y el 17% a veces.

## CONCLUSIONES

- En este estudio se obtuvo información teórica, a través de fuentes secundarias donde se encontraron distintos conceptos en referencia a las estrategias didácticas y la motricidad fina, tal como dijo Vygotsky (1987), el movimiento humano depende ampliamente del medio sociocultural donde se desarrolle.
- Mediante el uso de instrumentos para recolectar información y un análisis de resultados se determinó el uso de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Cayetano Tarruel, donde el apoyo de docentes, autoridades y padres de familia es fundamental para que los estudiantes logren y alcancen las competencias que necesitan para su edad de acuerdo al ritmo de su aprendizaje.
- Se torna necesario preparar continuamente a los docentes en el uso de estrategias didácticas como mejora al proceso de enseñanza – aprendizaje, sobre todo en la psicomotricidad que requiere mucha atención en la primera infancia

## **RECOMENDACIONES**

- Una vez identificado un problema, analizar todas las posibles causas que directa o indirectamente inciden en el problema para realizar propuestas de mejora que se ajusten a la realidad del alumno.
- Hacer uso de las diversas estrategias didácticas que existen e implementarlas de una forma adecuada en los niños para un correcto desarrollo de la motricidad fina, finalmente, las diversas tareas que se presentan a los niños deben ser consecuentes con la situación real y el ritmo de aprendizaje, y el dominio de las nuevas técnicas de enseñanza y aprendizaje es adecuado.
- Capacitar a los docentes en el uso de estrategias didácticas que permitan el desarrollo integral de los educandos con énfasis en la motricidad fina.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, E. (2012). La estimulación temprana en el proceso de aprendizaje en niños con retraso mental.
- Aguilar, R., & Huamani, R. (2017). Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 270 de huaytará-huancavelica (Tesis). *Universidad Nacional de Huancavelica*. Obtenido de <https://url2.cl/m1e6c>
- Ardanaz. (2009). *Psicomotricidad gruesa*.
- Becerra, P., Calderón, G., & Fuentes, J. (2017). Saber de la Madre del Lactante Menor sobre Estimulación Temprana. *Centro de Salud Fila Alta-Jaen 2015*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm>
- Berger, K. (2016). Psicología del Desarrollo infancia y adolescencia. *Editorial Médica Panamericana S.A.*
- Bermello, J. (2018). El juego y el desarrollo de las habilidades motoras básicas en los niños y niñas de cuatro años . (*Master's thesis*).
- Briones, L. (2016). Uso de material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 2 a 3 años de Educación Inicial del Centro Infantil del Buen Vivir Simón Bolívar de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, año 2015. *Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/6466>
- Buelvas, T., & Teherán, N. (2021). La resolución de problemas: estrategia didáctica para fortalecer la competencia de razonamiento matemático en estudiantes de octavo grado de la institución educativa Cristóbal Colón de Morroa (Sucre) . (*Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena*).
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista de Educación*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-7696201900020022](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-7696201900020022)

- Cabrera, C., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Mendive. *Revista de educación*, 17(2).
- Campos, F., & Burgos, J. (2020). Rutinas de pensamiento: Un proceso innovador en la enseñanza de la matemática. . *Revista Andina de Educación*, 3(1), 53-63.
- Campoverde, B. (2017). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina. *Universidad Nacional de Chimborazo, Chimborazo, Ecuador*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3510>
- Castañeda, M. (2020). El componente sociocultural en la formación de docentes de inglés de una IE. Metodología y propuesta de una estrategia de desarrollo profesional a partir de una comunidad de práctica.
- Castillo, D. (2018). Educación por el arte para el desarrollo de destrezas motoras en niños y niñas de nivel Preparatoria de Educación General Básica en la Unidad Educativa República del Brasil del DMQ. *Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/15614>
- Cervantes, J. (2019). La motricidad en el proceso de preescritura en los niños del Subnivel Inicial II de 3 a 4 años. *Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6051/1/MUTC-000631.pdf>
- Chamba, D., & Cargua, M. (2016). El juego recreativo en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 2 a 3 años del CIBV Mi Mundo Feliz de la provincia de Tungurahua. *Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3350>
- Chicaiza, M., & Gutierrez, G. (2017). Caracterización de experiencias de aprendizaje personalizado en el desarrollo de la motricidad fina en Educación Inicial I en la Escuela César Francisco Naranjo Rumazo "Semillitas" en el cantón Pujilí. *Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador*. Obtenido de <https://n9.cl/m1sim>
- De la Cueva, F., & Alejandra, M. (2019). Los juegos sensoriales y su Influencia en el Desarrollo de la Motricidad Fina de las niñas y niños de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil " Marcelino Pan y Vino", parroquia Abraham Calazacón,

Cantón Santo Domingo de los Colorados. *Doctoral dissertation, Lcda Chiluisa Lourdes.*

Delgado, J., Contreras, F., Ríos, C., & Zicatecoyan, E. (2018). Estrategias Didácticas de Enseñanza y Aprendizaje desde una Perspectiva interactiva. *Conisen*. Obtenido de <http://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P845.pdf>

Dominguez, A. (2019). Efectos del uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. divino Jesús del A.H. los médanoscastilla, 2015. *Institucional de la Universidad Católica los Ángeles Chimbote*. Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13781/MATERIALES\\_DIDACTICOS\\_MOTRICIDAD\\_FINA\\_DOMINGUEZ\\_NIMA\\_ANGELA\\_MARIELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13781/MATERIALES_DIDACTICOS_MOTRICIDAD_FINA_DOMINGUEZ_NIMA_ANGELA_MARIELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gil, P., Contreras, O., & Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de Educación*, 14(1), 71-96. Obtenido de <https://bit.ly/392fZbw>

Gómez, A. (2018). *Expresión y Comunicación*. . *Malága: IC Editorial*.

Guevara, D., & Martínez, C. (2016). La dactilopintura en el desarrollo motriz de los niños y niñas de primero de inicial del Centro Infantil del Buen Vivir "Carlos Guido Cattani", del cantón Alausí, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2015-2016. *Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador*. Obtenido de <https://n9.cl/fazh6>

Jiménez, J. (1982). *La motricidad*.

Laime, L. (2018). Programa de técnicas gráfico plásticas basado en el enfoque de aprendizaje significativo utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 321 del Distrito de Juliaca. *Universidad Católica de los Ángeles, Chimbote, Juliaca, Perú*. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13732>

Manzano, X. (2022). La psicomotricidad en la lateralidad del movimiento en escolares. (*Bachelor's thesis, Carrera de Pedagogía de La actividad Física y Deporte*).

- Moreira, M. (2019). La influencia del material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años. *Obtenido de Repositorio digital de la ULVR*:. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2655/1/T-ULVR-2450.pdf>
- Pacheco, G. (2015). Psi motricidad en educación infantil.
- Papa, T. (2016). Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la institución Educativa Inicial n° 268 de Huayanay baja. *Institucional de la Universidad Nacional del Altiplano*:. Obtenido de [http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5707/Papa\\_Delgado\\_Tibet\\_Neda.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5707/Papa_Delgado_Tibet_Neda.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Parejo, N., & Clemenza, C. (2022). Evaluación de los aprendizajes por competencias: Una mirada teórica desde el contexto colombiano. *Revista de ciencias sociales*.
- Pastora, B., & Fuentes, A. (2021). La planificación de estrategias de enseñanza en un entorno virtual de aprendizaje. . *Revista Científica*.
- Pérez, M. (2019). Habilidades motrices finas y su incidencia con la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución Educativa Privada de Aplicación Carlota Ramos de Santolaya, 2018.
- Piaget, J. (1969). *Psicología y Pedagogía*. Ariel.
- Quilla, L., & Salgado, K. (2019). Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña. *Institucional de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*:. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2283/Tesis%2004%20-%2002%20-%2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Reyes, K. (2021). Metodología de aprendizaje basado en fenómenos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de 6to año de educación básica. (*Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2021*).

- Sáenz, P. (2021). Análisis de artículos de la constitución de la República de Ecuador .  
(*Doctoral dissertation, Quito: Universidad Hemisferios 2021*).
- Shunta, E. (2020). La Motricidad fina en la Educación Inicial. *Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi*.
- ÚNICO, C., & DEL ÁMBITO, P. (2018). Art. 2.-Principios.-La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educat. *ativo:(g.) Aprendizaje permanente.-La concepción de la educación como. FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*.
- Ushiña, J. (2017). Fortalecimiento de la motricidad gruesa y fina mediante el fútbol con una guía de actividades prácticas de fútbol para niños de 4 años de edad dirigido a docentes del Centro Municipal de Educación Inicial Loreto, periodo académico 2017. *Instituto Tecnológico Cordillera, Quito, Ecuador*. Obtenido de <https://n9.cl/vjdr>

## ANEXOS

### **Anexo 1: Entrevista dirigida al director de Unidad Educativa Cayetano Tarruel, dentro del periodo lectivo 2022 -2023.**

1. ¿Cuál es la importancia de la utilidad de las estrategias didácticas en las clases?
2. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utilizan sus docentes en los estudiantes que presentan dificultad en su motricidad fina?
3. Determine algunas dificultades que ocasiona el retraso en el desarrollo de la motricidad fina
4. ¿Cómo cree usted que se relacionan las estrategias didácticas y el desarrollo de la motricidad fina?
5. ¿Por qué considera que es esencial que sus docentes desarrollen la habilidad motora fina en sus estudiantes?

## **Anexo 2: Encuesta dirigida a los docentes**

1. ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina?
  - Siempre
  - A veces
  - Nunca
2. ¿Seleccione las estrategias utiliza usted cuando imparte las clases para el desarrollo e la motricidad fina?
  - Elaborado
  - Reciclado
  - Comprado
3. Las estrategias didácticas que usted usa a que van direccionados:
  - Manipulación
  - Pinza Digital
  - Coordinación Visual
4. ¿Con qué frecuencia usted aplica las estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina los estudiantes?
  - Siempre
  - A veces
  - Nunca
5. ¿Considera que es importante estar en constante renovación de las estrategias didácticas como mejora y desarrollo de la motricidad fina en los niños?
  - Siempre
  - A veces
  - Nunca
6. ¿Los padres de familia deberían ayudar en casa a sus hijos con métodos de enseñanza que sumen al desarrollo de la motricidad fina?
  - Siempre
  - A veces
  - Nunca

7. ¿La institución les brinda constante capacitaciones que le ayuden a estar actualizado en temas de la motricidad fina en niños?
- Siempre
  - Rara vez
  - Nunca
  - No
8. ¿Se les resulta complicado utilizar recursos didácticos en los niños de 4 a 5 años para el desarrollo de la motricidad fina?
- Siempre
  - Tal vez
  - Nunca
9. ¿Usted cuenta con material didáctico suficiente y de acuerdo con los niños de 4 a 5 años para el desarrollo de la motricidad fina
- Si
  - No

Link:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf93kEXiLOkyjPKE49jacs85U0QrV53sA2frtVhUjtqhvG\\_bQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf93kEXiLOkyjPKE49jacs85U0QrV53sA2frtVhUjtqhvG_bQ/viewform?usp=sf_link)



**Anexo 3: Ficha de observación dirigida a los estudiantes**

**FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD**

**EDUCATIVA CAYETANO TARRUEL.**

<b>Estudiante evaluado:</b>					
<b>Curso:</b>					
<b>Actividad a evaluar:</b>					
<b>Fecha:</b>		<b>Año:</b>	<b>Mes:</b>	<b>Día:</b>	<b>Duración:</b>
<b>Observador:</b>					
No	CONTENIDO	SI	NO	A veces	
1	Sostiene el lápiz con el dedo índice y pulgar				
2	Demuestra habilidad al rasgar el papel.				
3	Tiene dificultad al utilizar las técnicas grafoplásticas.				
4	Dibuja círculos, espirales, líneas.				
5	Hace presión al escribir el lápiz.				
6	Pasa un objeto de una mano a la otra con precisión.				
7	Colorea sin salirse del dibujo.				
8	Ejecuta con precisión los trazos.				
9	Manipula el dedo índice al utilizar la goma.				
10	Realiza el entorchado con facilidad.				