



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE  
GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIA Y  
CONSTRUCCIÓN  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
ARQUITECTO**

**TEMA**

**RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL  
DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE  
JESÚS Y MALECÓN DEL CANTÓN NOBOL**

**TUTOR**

**MGTR. ARQ. JACQUELINE STEFANIE LUNA CABRERA**

**AUTORES**

**SAÚL ALFONSO LEÓN ZAMORA  
CÉSAR ANDRÉS GONZÁLEZ ALEJANDRO**

**GUAYAQUIL**

**2022**

<b>REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	
<b>FICHA DE REGISTRO DE TESIS</b>	
<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b> Renovación urbana como eje integrador para el desarrollo cultural entre el Santuario Narcisa de Jesús y malecón del cantón Nobol.	
<b>AUTOR/ES:</b> González Alejandro César Andrés León Zamora Saúl Alfonso	<b>REVISORES O TUTORES:</b> Mgr. Jacqueline Stefanie Luna Cabrera.
<b>INSTITUCIÓN:</b> <b>Universidad Laica Vicente Roca fuerte de Guayaquil</b>	<b>Grado obtenido:</b> Arquitecto
<b>FACULTAD:</b> Facultad de Ingeniería y Construcción	<b>CARRERA:</b> ARQUITECTURA
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b> 2022	<b>N. DE PAGES:</b> 100
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b> Arquitectura Y Construcción.	
<b>PALABRAS CLAVE:</b> Rediseño arquitectónico, Centro Histórico, transformaciones urbanas, habitabilidad, patrimonio cultural, rehabilitación urbana, densificación y dinamización urbana.	
<p>El Cantón Nobol es uno de los cantones más jóvenes de la provincia del Guayas, puesto que estaba unido al Cantón Daule hasta el 21 de julio de 1992, estableciendo como Cabecera Cantonal a la ciudad Narcisa de Jesús, la parroquia urbana; además de sus varios recintos, donde habitan personas trabajadoras que mantiene a este poblado rico en agricultura con sus amplios campos. No obstante, los espacios de sus lugares turísticos carecen de formalidad en cuanto al comercio, todos ellos cercanos al malecón y al Santuario Narcisa de Jesús; espacios que necesitan ser renovados para que pueda existir una integración digna de un cantón en donde se desarrollan encuentros de culturas.</p>	

<b>N. DE REGISTRO (en base de datos):</b>	<b>N. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<b>SI</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>NO</b> <input type="checkbox"/>
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b> González Alejandro César Andrés León Zamora Saúl Alfonso	<b>Teléfono:</b> 0996799968 0967986913	<b>E-mail:</b> cgonzaleza@ulvr.edu.ec sleonz@ulvr.edu.ec
<b>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</b>	Mgtr. Ing. Milton Gabriel Andrade Laborde <b>Teléfono:</b> (04) 259 6500 Ext. 210 <b>E-mail:</b> <a href="mailto:mandradel@ulvr.edu.ec">mandradel@ulvr.edu.ec</a> Arq. Msc. Morales Robalino Lissette Carolina <b>Teléfono:</b> (04) 259 6500 Ext. 211 <b>E-mail:</b> <a href="mailto:lmoralesr@ulvr.edu.ec">lmoralesr@ulvr.edu.ec</a>	

# CERTIFICADO DE ORIGINALIDAD ACADÉMICA

## Tesis

### INFORME DE ORIGINALIDAD

3%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.ug.edu.ec](http://repositorio.ug.edu.ec)

Fuente de Internet

1%

2

Submitted to Universidad Laica Vicente Roca fuerte de Guayaquil

Trabajo del estudiante

1%

3

[es.wikipedia.org](http://es.wikipedia.org)

Fuente de Internet

<1%

4

[1library.co](http://1library.co)

Fuente de Internet

<1%

5

[dspace.espace.edu.ec](http://dspace.espace.edu.ec)

Fuente de Internet

<1%

6

[cienciadigital.org](http://cienciadigital.org)

Fuente de Internet

<1%

7

[elcato.org](http://elcato.org)

Fuente de Internet

<1%

8

[es.scribd.com](http://es.scribd.com)

Fuente de Internet

<1%

9

[repositorio.unal.edu.co](http://repositorio.unal.edu.co)

Fuente de Internet

<1%

10

[www.radioworld.com](http://www.radioworld.com)

Fuente de Internet

<1%



## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DERECHOS PATRIMONIALES

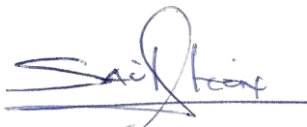
Los estudiantes egresados, SAÚL ALFONSO LEÓN ZAMORA, CÉSAR ANDRÉS GONZÁLEZ ALEJANDRO, declaramos bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, “RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE

JESÚS Y MALECÓN DEL CANTÓN NOBOL”, corresponde totalmente a el(los) suscrito(s) y me (nos) responsabilizo (amos) con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo (emos) los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autores

Firma: SAÚL ALFONSO LEÓN ZAMORA



C.I. 09194888957

Firma: CÉSAR ANDRÉS GONZÁLEZ ALEJANDRO



C.I. 0927252742

## **CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación “RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESÚS Y MALECÓN DEL CANTÓN NOBOL”,

Designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de Ingeniería Industria y Construcción de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

### **CERTIFICO:**

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: “RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESÚS Y

MALECÓN DEL CANTÓN NOBOL”, presentado por los estudiantes SAÚL ALFONSO LEÓN ZAMORA, CÉSAR ANDRÉS GONZÁLEZ ALEJANDRO, como requisito

Previo, para optar al Título de ARQUITECTO, encontrándose aptos para su sustentación.

Firma:



MGTR. ARQ. JACQUELINE STEFANIE LUNA CABRERA  
C.C. 0922484704

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme la sabiduría necesaria para llevar a cabo mis años de estudio, de manera especial a mi familia que, brindado de su apoyo moral en estos años, a docentes y amigos quienes de una manera u otra han estado presentes en mi vida.

**SAÚL ALFONSO LEÓN ZAMORA**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a Dios por guiar mis pasos en todo momento, por poner en mi camino tantas personas que en algún momento me extendieron su mano.

Agradezco a mis padres que con su amor incondicional me supieron dar su apoyo y consejos a partir de la experiencia, a mis hermanos, siempre preocupados, atentos y dispuestos a ayudarme sin pensarlo dos veces.

El apoyo vital de mis familiares, hermanos de mi papá y hermanos de mi mamá que me han brindado desde un plato de comida hasta ayuda económica, con el único fin desinteresado de no permitirme desertar de esta meta, sin el cual no tendríamos la fuerza y energía que nos anima a crecer como personas y como profesionales. Gracias a todos ellos.

Asimismo, deseo expresar mi agradecimiento a la directora de esta tesis Mgtr. Jacqueline Luna Cabrera, por la dedicación y apoyo que ha brindado a este trabajo, por el respeto a mis sugerencias e ideas y por la dirección y el rigor que ha facilitado a las mismas. Gracias.

Sin olvidarme de mis compañeros de la carrera de Arquitectura por su apoyo personal y humano, con quien he compartido proyectos e ilusiones durante estos años.

Gracias a mi enamorada, que siempre me ha prestado un gran apoyo moral y humano, necesario en los momentos difíciles a lo largo de estos años de carrera.

A todos, muchas gracias.

**CÉSAR ANDRÉS GONZÁLEZ ALEJANDRO**



## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto de titulación de forma especial a mi padre (+), a mi madre Elena Zamora Hernández quien es la base fundamental de mi vida quien me inspira a salir a delante cada día, a mi esposa e hijos.

**SAÚL ALFONSO LEÓN ZAMORA**

## **DEDICATORIA**

Dedico mi tesis a mis padres Carolina Alejandro y Julio González, sin ellos no lo habría logrado, dedico a mis abuelos Ruth y Víctor Hugo Alejandro a quienes llevo conmigo en los gratos recuerdos a su lado, quienes me dieron grandes enseñanzas sumado a sus buenos deseos y bendiciones.

**CÉSAR ANDRÉS GONZÁLEZ ALEJANDRO**

## INDICE

### CONTENIDO

CERTIFICADO DE ORIGINALIDAD ACADÉMICA.....	IV
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DERECHOS	
PATRIMONIALES .....	V
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR.....	VI
AGRADECIMIENTO .....	VII
AGRADECIMIENTO .....	VIII
DEDICATORIA.....	IX
DEDICATORIA.....	X
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	2
1.    DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	2
1.1.    Tema.....	2
1.2.    Planteamiento del Problema .....	2
1.3.    Formulación del Problema .....	2
1.4.    Sistematización del Problema .....	2
1.5.    Objetivo General.....	3
1.6.    Objetivos Específicos .....	3
1.7.    Justificación .....	3
1.8.    Delimitación del Problema .....	4
1.9.    Hipótesis o Idea a Defender.....	4
1.9.1.    Variable independiente.....	5
1.9.2.    Variable dependiente .....	5
1.10.    Línea de Investigación Institucional/Facultad.....	5
CAPÍTULO II.....	6
2.    MARCO TEORICO .....	6
2.1.    Situación del turismo en el Ecuador.....	6
2.2.    Antecedentes Históricos del Cantón Nobol.....	6
2.3.    Datos Meteorológicos .....	7
2.4.    Iluminación natural. ....	8
2.5.    Cantonización .....	9
2.6.    Espacio Público.....	9
2.6.1.    Historia del Espacio Público.....	9

2.6.2.	Definición .....	10
2.6.3.	Actividades De Un Espacio Público.....	10
2.6.4.	Tipos De Espacios Públicos .....	10
2.6.5.	Transformaciones urbanas.....	11
2.7.	Marco Conceptual.....	12
2.7.1.	Renovación Urbana.....	12
2.7.1.1.	Equipamientos básicos sociales .....	12
2.7.1.2.	Equipamientos de seguridad y convivencia .....	12
2.7.1.3.	Equipamientos de infraestructuras comerciales .....	12
2.7.1.4.	Equipamientos de infraestructuras .....	12
2.7.2.	Área comunal.....	13
2.7.2.1.	Espacios abiertos urbanos .....	13
2.7.3.	Antecedentes Internacionales.....	13
2.7.4.	Modelos Análogos Nacionales .....	13
2.7.5.	Modelos Análogos Internacionales .....	14
2.8.	Marco Legal.....	16
2.9.	Datos Físicos .....	17
2.9.1.	Río Daule.....	19
2.9.2.	Santuario Narcisa de Jesús .....	19
2.9.3.	Desarrollo cultural aplicado.....	20
2.9.4.	Clima .....	21
2.9.5.	Hidrografía .....	22
2.9.6.	Infraestructura Urbana .....	23
<b>CAPÍTULO III.....</b>		<b>24</b>
3.	<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>24</b>
3.1.	Enfoque de la investigación .....	24
3.2.	Alcance de la investigación .....	24
3.3.	Técnica e instrumentos .....	24
3.4.	Muestra .....	25
3.5.	Recolección de la información sobre el producto, competencia, público .....	26
3.5.1	Descripción de la encuesta .....	28
3.6.	Propuesta .....	39
3.7.	Terreno.....	39
3.8.	Áreas actuales .....	40
3.10.	Cuadro de áreas .....	43

<b>3.11.</b>	<b>Situación actual .....</b>	<b>43</b>
<b>3.12.</b>	<b>Situación con propuesta.....</b>	<b>44</b>
<b>3.13.</b>	<b>Principios y criterios aplicados a la propuesta .....</b>	<b>44</b>
<b>3.13.1.</b>	<b>Seguridad en los Espacios Públicos. ....</b>	<b>45</b>
<b>3.13.2</b>	<b>Espacios de Permanencia .....</b>	<b>47</b>
<b>3.13.3</b>	<b>Posibilidad de Aprovechar el Clima .....</b>	<b>49</b>
<b>3.14.</b>	<b>Propuesta de arborización y áreas verdes.....</b>	<b>50</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>		<b>54</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>		<b>55</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>		<b>56</b>
<b>ANEXOS ENCUESTA .....</b>		<b>58</b>
<b>ANEXOS PLANOS Y PERSPECTIVAS .....</b>		<b>62</b>

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

<b>Ilustración 1 Datos meteorológicos de Nobol .....</b>	<b>7</b>
<b>Ilustración 2 Asoleamiento en Nobol .....</b>	<b>8</b>
<b>Ilustración 3 Malecón del Salado.....</b>	<b>13</b>
<b>Ilustración 4 Suzhou (río de Zhangjiagang) China .....</b>	<b>14</b>
<b>Ilustración 5 Paseo marítimo Benidorm España .....</b>	<b>15</b>
<b>Ilustración 6 Plaza 31 en San Isidro Lima.....</b>	<b>15</b>
<b>Ilustración 7 Datos geográficos del Cantón Nobol.....</b>	<b>18</b>
<b>Ilustración 8 Ubicación del proyecto.....</b>	<b>18</b>
<b>Ilustración 9 Santuario Narcisa de Jesús.....</b>	<b>19</b>
<b>Ilustración 10 Río Daule Malecón Nobol.....</b>	<b>19</b>
<b>Ilustración 11 Temperatura anual en Nobol .....</b>	<b>21</b>
<b>Ilustración 12 Ubicación del Cantón Nobol.....</b>	<b>22</b>
<b>Ilustración 13 Tabulación de la primera pregunta.....</b>	<b>29</b>
<b>Ilustración 14 Tabulación de la segunda pregunta.....</b>	<b>30</b>
<b>Ilustración 15 Tabulación de la tercera pregunta.....</b>	<b>31</b>
<b>Ilustración 16 Tabulación de la cuarta pregunta.....</b>	<b>32</b>
<b>Ilustración 17 Tabulación de la quinta pregunta.....</b>	<b>33</b>
<b>Ilustración 18 Tabulación de la sexta pregunta .....</b>	<b>34</b>
<b>Ilustración 19 Tabulación de la séptima pregunta.....</b>	<b>35</b>
<b>Ilustración 20 Tabulación de la octava pregunta.....</b>	<b>36</b>
<b>Ilustración 21 Tabulación de la novena pregunta.....</b>	<b>37</b>
<b>Ilustración 22 Tabulación de la décima pregunta.....</b>	<b>38</b>
<b>Ilustración 23 Áreas actuales en Nobol.....</b>	<b>40</b>
<b>Ilustración 24 Zonificación de Nobol .....</b>	<b>41</b>
<b>Ilustración 25 Situación actual. ....</b>	<b>43</b>
<b>Ilustración 26 Propuesta arquitectónica .....</b>	<b>44</b>
<b>Ilustración 27 Corredor.....</b>	<b>46</b>
<b>Ilustración 28 Pérgola.....</b>	<b>47</b>
<b>Ilustración 29 Pérgola en corredor.....</b>	<b>47</b>
<b>Ilustración 30 Ingreso por la calle Juan Álvarez .....</b>	<b>47</b>
<b>Ilustración 31 Acceso a canoas turísticas.....</b>	<b>49</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1 Línea de investigación.....</b>	<b>5</b>
<b>Tabla 2 Población por sexo .....</b>	<b>25</b>
<b>Tabla 3 Censo de Vivienda.....</b>	<b>27</b>
<b>Tabla 4 Cuadro de areas actuales.....</b>	<b>40</b>
<b>Tabla 5 Cuadro de programa de necesidades .....</b>	<b>42</b>
<b>Tabla 6 Cuadro de areas propuesta .....</b>	<b>43</b>
<b>Tabla 7 Cuadro de principios y criterios .....</b>	<b>44</b>
<b>Tabla 8 Seguridad de espacios publicos. Propuesta .....</b>	<b>46</b>
<b>Tabla 9 Espacios de permanencia. Propuesta .....</b>	<b>48</b>
<b>Tabla 10 Posibilidad de aprovechar el clima. Propuesta .....</b>	<b>50</b>
<b>Tabla 11 Especies agronómicas en Nobol .....</b>	<b>50</b>
<b>Tabla 12 Cuadro de plantas a utilizar dentro de la propuesta .....</b>	<b>51</b>

## INTRODUCCIÓN

El turismo con fines religiosos es un destino fiel de visitas en comparación con otros motivos, ya que puede representar una oportunidad para el desarrollo del turismo, porque a diferencia del turismo tradicional este es recurrente en un período menor de tiempo por lo que resulta ser un sitio de visita fiel (Robles, 2001).

Los acontecimientos naturales y antrópicos son producto de las transformaciones urbanas que han sido privilegiadas con inversiones públicas, donde se encuentra la mayor cantidad de edificaciones monumentales religiosas.

El Cantón Nobol es uno de los cantones más jóvenes de la provincia del Guayas establecido como Cabecera cantonal a la parroquia de Narcisa de Jesús, además de contar con varios recintos cuyo fuerte es la agricultura con sus amplios campos. Los lugares turísticos carecen de formalidad en cuanto al comercio, puesto que son cercanos al malecón y al Santuario Narcisa de Jesús, mismos que necesitan ser renovados para que exista una integración digna de encuentros de culturas.

El presente estudio permite establecer una dinamización comercial y turística con la implementación de infraestructuras y espacios públicos, permitiendo redensificar de forma moderada el sector con condiciones de habitabilidad reconociendo la valoración universal excepcional sobre la cual fue declarado como Patrimonio de la Humanidad.



# CAPÍTULO I

## 1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.1. Tema

Renovación Urbana como eje integrador para el Desarrollo Cultural entre el Santuario Narcisa de Jesús y Malecón del Cantón Nobol.

### 1.2. Planteamiento del Problema

La actividad turística y cultural en el cantón Nobol tiene cambios por la gran concurrencia de católicos y devotos de Santa Narcisa de Jesús Martillo Morán, diversificándose en diferentes ámbitos como el turismo religioso, gastronómico, cultural, actividades deportivas, pero ante la falta de material gráfico, algunos visitantes desconocen las diferentes actividades que se pueden desarrollar y limitan su visita al Santuario.

El deterioro físico ambiental es una de las problemáticas, puesto que se ve reflejado en la destrucción y agotamiento de recursos naturales, así como en la contaminación del mismo, lo que genera la destrucción del hábitat y el entorno urbano sobre el cual el hombre desarrolla su vida.

Además, el crecimiento urbano incrementa las problemáticas y trae consigo nuevas necesidades para lo cual el Cantón debe disponer de recursos necesarios para suplirlas. La carencia de planificación urbana ha ocasionado desatención de los espacios públicos y la presencia del comercio informal en las aceras del centro de Nobol, deteriorando la imagen e identidad urbana del mismo, existe una necesidad de contar con espacios públicos que generen la inclusión social de la población en su entorno.

### 1.3. Formulación del Problema

¿Cómo la falta de espacios urbanos renovados afecta el desarrollo cultural entre el Santuario Narcisa de Jesús y malecón del cantón Nobol?

### 1.4. Sistematización del Problema

A pesar de ser Nobol un cantón relativamente joven, es uno de los sitios del país en donde es recurrente la visita de personas de todas partes de Ecuador, debido a sus atractivos turísticos, como lo es el Santuario Narcisa de Jesús y el malecón de ese cantón, sin embargo, se distingue la

informalidad de algunas de las actividades que se realizan entre dichos espacios, puesto que los lineamientos de índoles urbanas aún están siendo regularizados en esta zona de encuentro.

En consecuencia, la gran cantidad de feligreses que visitan las instalaciones del Santuario Narcisa de Jesús Martillo Morán, el malecón y sus espacios circundantes como comercios, paseos fluviales y zona de esparcimiento familiar, hacen que los elementos urbanos no sean los suficientes, así como carentes en el sentido de satisfacer las necesidades de las visitas, por lo cual, los vendedores informales se han tomado los espacios públicos ocupando así los pasillos y corredores peatonales del Malecón; de esta manera se ha generado deterioro creciente en la infraestructura, puesto que poco o ningún mantenimiento que se ha dado desde su última remodelación en el año 2008.

### **1.5. Objetivo General**

Diseñar un modelo de integración para el desarrollo cultural entre el Santuario Narcisa de Jesús y malecón del cantón Nobol mediante la renovación urbana de espacios.

### **1.6. Objetivos Específicos**

- Seleccionar las teorías y analogías de referencia para buscar un modelo aplicable en el caso.
- Determinar mediante entrevistas la opinión de usuarios sobre el estado de los espacios públicos en el sector.
- Definir la normativa nacional e internacional relacionada con la renovación urbana e integración cultural.
- Identificar a través de un diagnóstico las necesidades y realidades del sector.

### **1.7. Justificación**

El presente trabajo realiza una propuesta de intervención urbana en el cantón Nobol, en la problemática planteada se propone llegar a entender cómo mejorar la identidad urbana de ese sector mediante un enfoque inclusivo y participativo. El comercio informal y el espacio público necesitan un análisis profundo en los aspectos que engloban, puesto que son los principales objetivos de la investigación, ya que con esta intervención aportan a optimizar la calidad de vida en este Cantón. En el segundo capítulo se realiza un contexto histórico del cantón Nobol, sus orígenes y el

crecimiento acelerado en cuanto a la zona comercial.

La renovación urbana permite la conexión con otros sectores encontrados a sus alrededores de manera que los moradores disfruten de la belleza arquitectónica establecida en los espacios creados.

Se propone un diseño arquitectónico con criterios sostenibles en el ámbito comercial y residencial para el mejoramiento urbano arquitectónico, puesto que se realiza un estudio de la zona por viabilidad y circulación de los usuarios.

### **1.8. Delimitación del Problema**

<b>Campo:</b>	Educación Superior Tercer Nivel de grado
<b>Área:</b>	Arquitectura
<b>Aspecto:</b>	Renovación urbana

**Tema:** Renovación urbana como eje integrador para el desarrollo cultural entre el Santuario Narcisa de Jesús y malecón del cantón Nobol

**Delimitación espacial:** Cantón Nobol

**Delimitación temporal:** 6 meses

### **1.9. Hipótesis o Idea a Defender**

Mediante la renovación urbana se generará la integración de espacios para el desarrollo cultural entre el Santuario Narcisa de Jesús y malecón del cantón Nobol.

El Trabajo de investigación de este proyecto permitirá afianzar la relación del usuario con los diferentes ámbitos o zonas que tendrá el diseño y esta a su vez con conexión al medio ambiente la cual creará un entorno de armonía con la naturaleza por la caracterización de sostenibilidad, estableciéndose como uno de los pocos de esta característica en el cantón Nobol.

La limitación dada podría ser el tiempo de construcción que llevará tomar a cabo su finalización.

### 1.9.1. Variable independiente

Renovación urbana como eje integrador para el desarrollo cultural.

### 1.9.2. Variable dependiente

Santuario Narcisa de Jesús y malecón del cantón Nobol.

### 1.10. Línea de Investigación Institucional/Facultad

**Tabla 1:** *Línea de investigación.*

Dominio:	Urbanismo y ordenamiento territorial aplicando tecnología de la construcción eco-amigable, industria y desarrollo de energías renovables.
Línea institucional:	Territorio, medio ambiente y materiales innovadores para la construcción.
Línea de Facultad:	Territorio.
Sub-línea de Investigación:	Hábitat y vivienda.

**Fuente:** Rocafuerte 2022.

**Elaborado por:** González C. y León S. 2022.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEORICO**

#### **2.1. Situación del turismo en el Ecuador**

El turismo es una de las más grandes fuentes de ingreso en todo el mundo que produce la socialización de las distintas zonas debido a que es una actividad provechosa que se realiza para beneficio de todo el mundo presente.

Actualmente, es una base del desarrollo económico y una enorme posibilidad para el trueque cultural de tradiciones, lenguajes, prácticas, agrandar conocimientos y conservar una interacción con las distintas civilizaciones para interactuar en un medio recreativo.

Las facilidades de transportación brindan a los turistas que cuentan con la capacidad económica el acceso de entretenimiento en una de estas actividades turísticas que generan beneficio y exigente globalización (Organización Mundial del Turismo, 2009).

Ecuador se caracteriza por ser un país con riqueza cultural y natural, sus cuatro regiones dan lugar a miles de especies de flora y fauna. Es considerado como uno de los 17 países con mayor biodiversidad del planeta. Es un país con más alta concentración de ríos por kilómetro cuadrado en el mundo. En las islas Galápagos se encuentra la biodiversidad más densa del planeta (Organización Mundial del Turismo, 2009).

#### **2.2. Antecedentes Históricos del Cantón Nobol**

El cantón Nobol tiene su principio desde el año 1850 donde tomaron posesión de las tierras improductivas, sus pobladores iniciales fueron Juan Álvarez Briones, don Pedro Nolasco Véliz y don Ángel María Villegas quienes ubicaron sus viviendas y manufacturas. Nobol se ostentaba de ser un recinto de mucha importancia, ya que enlaza las provincias del Guayas y Manabí.

El 28 de abril de 1901 el Consejo de Daule por decreto municipal enaltece la categoría de parroquias del recinto Nobol con el nombre de Piedrahita, en cumplimiento al ilustre ciudadano Dr. José Vicente Piedrahita.

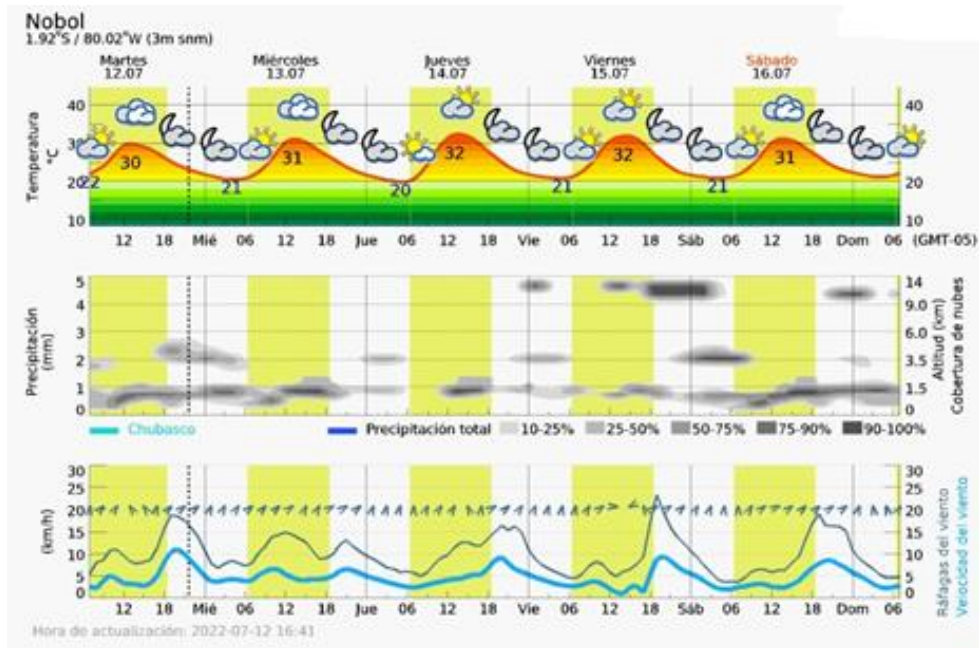
Nobol persistió como parroquia del cantón Daule por 91 años. Un grupo de ciudadanos el 04 de diciembre de 1990, debido a la falta de atención del Consejo de Daule decidió crear el comité procantonización, consiguieron certificar la creación del cantón Nobol el 21 de julio de 1992,

estableciendo como cabecera cantonal la ciudad Narcisca de Jesús lo que hasta entonces era la parroquia Piedrahita. (Efemérides del Ecuador, s.f.).

### 2.3. Datos Meteorológicos

Nobol ofrece toda la información meteorológica en 3 gráficos simples:

- Gráfico de temperatura con pictogramas meteorológicos: El tiempo desde la alborada hasta el atardecer se muestra de color amarillo.
- Nubes en diferentes alturas: pocas nubes están de color gris claro, nublado está de color gris oscuro. Las barras azules oscuras indican la precipitación de cada hora y las barras azul claro indican precipitaciones conectivas (aguaceros). El asterisco significa nevado.
- Las ligerezas del viento están de color azul y las ráfagas son de color verde. Las puntas de flechas apuntan en la misma dirección del viento.



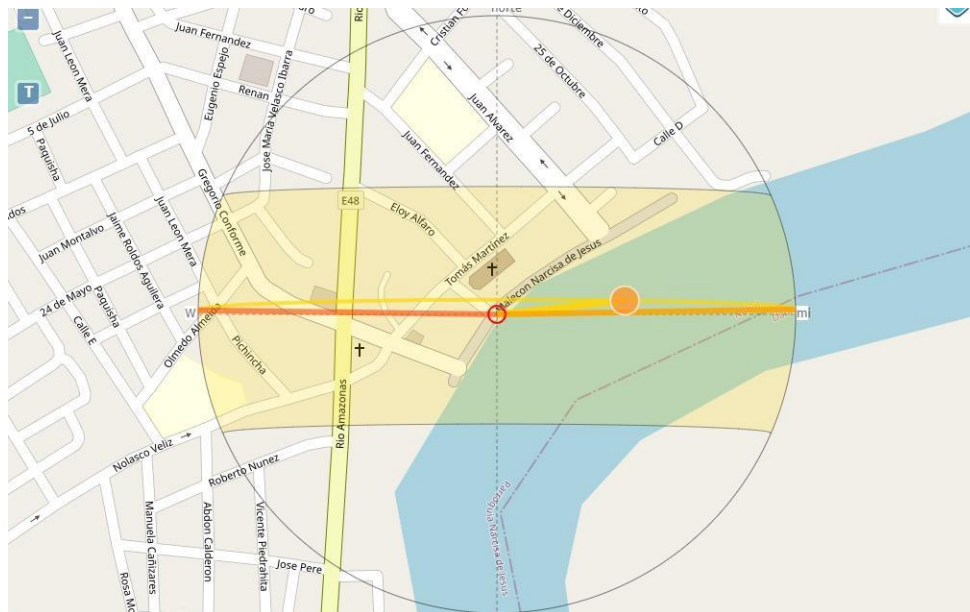
**Ilustración 1.** Datos meteorológicos de Nobol.

**Fuente:** Instituto de Meteorología, 2022.

## 2.4. Iluminación natural.

Mediante un análisis de solsticios que se producen en el año se puede determinar el punto más distante de la línea Ecuador y la más cercana, lo que ayuda a determinar la zona con más afectación de la radiación. Además de cómo el malecón está enfocado a los principios de arquitectura y se concentran espacios abiertos de conexión con la naturaleza que permiten a los usuarios un enfoque natural.

Amanecer:	05:49:36	Amanecer:	06:10:02
Culminación:	12:13:23	Puesta de sol:	18:16:46
Oscuridad:	18:37:12	Duración luz del día:	12h6m44s
Distancia [km]:	150.233.598	Altitud:	64,50°
Azimut:	83,80°	Longitud de la sombra [m]:	0.48



**Ilustración 2.** *Asoleamiento en Nobol.*

**Fuente:** Instituto de Meteorología, 2022.

## **2.5. Cantonización**

El 07 de agosto con registro oficial No. 173 se realizó la cantonización de Nobol por el expresidente Dr. Rodrigo Borja Cevallos. El nombre Nobol viene de siglos pasados cuando estas tierras eran parajes clandestinos, surgió una balsa de boyas y un campesino llamado Francisco Nobol quien tomó pertenencia de estas fincas construyendo una chacra en el término donde confluye el estero de Bijagual (Efemérides del Ecuador, s.f.).

## **2.6. Espacio Público**

Se denomina espacio público, al espacio de propiedad pública (estatal), dominio y uso público. Es el lugar donde cualquier persona tiene el derecho a circular en paz y armonía, donde el paso no puede ser restringido por criterios de propiedad privada e intencionalmente por reserva gubernamental. El espacio público abarca, por regla general, las vías de tránsito o circulaciones abiertas como: calles, plazas, carreteras; así como amplias zonas de los edificios públicos, como las bibliotecas, escuelas, hospitales, ayuntamientos, estaciones o los jardines, parques y espacios naturales, cuyo suelo es de propiedad pública.

### **2.6.1. Historia del Espacio Público**

El proceso de cambio de ciudades a través de la historia guarda relación entre el espacio público y la población. Las ciudades del imperio romano fijaron sus vías cuidadosamente, sus foros, inmuebles públicos y cuarteles. En las ciudades medievales se plantearon trayectos cortos, plazas, mercados con carácter comercial. A lo largo de la historia se realizó la renovación urbana que consiste en anchas avenidas creando numerosas caminatas y cafés para poblar las calles de la ciudad.

A lo largo del siglo XX se destinó espacio para tránsito de automóviles y estacionamiento, teniendo un tránsito en constante aumento y control complejo debido al aumento de automóviles sin control (Gehl, 2014). Las ciudades a lo largo del tiempo empezaron a limitar sus espacios verdes por lo que los arquitectos y urbanistas en el siglo XXI marcaron la necesidad de ciudades con espacios verdes habitables atravesando por constantes cambios a través de la historia.



### **2.6.2. Definición**

La definición de espacio conforme con la Real Academia de la lengua es la función de lote correspondiente a un poblado. La entrada a los espacios públicos optimiza la calidad de vida y produce el empoderamiento civil, optimiza la entrada a instituciones y espacios políticos.

El aprovechamiento de espacios causa un ambiente urbano seguro y llamativo para vivir y laborar. Las localidades que logran que sus pobladores utilicen su espacio público con una sociedad con identidad cívica y una mejor calidad de vida. La idealización urbana organiza los espacios y el diseño pudiendo una sensación de identidad y pertenencia (Gehl, 2014).

Los espacios públicos son las respuestas frente a las necesidades de relación social de la ciudadanía. Por consiguiente, los parques urbanos son una necesidad y resultado del desarrollo urbano que permiten la organización y desarrollo de proyectos formales e informales (Ocampo Eljaiek, 2008).

### **2.6.3. Actividades De Un Espacio Público**

Son diseñados para que la población se apropie de los mismos realizando actividades en los espacios públicos que son:

- Actividades que se realizan por obligación como la espera de transportes públicos o de circulación se ejecutan de forma cotidiana en cualquier condición.
- Actividades opcionales que son cuando existen ciertas condiciones para ejecutarlas como sentarse a leer, observar los alrededores, etc., solo se realizan si existen las condiciones favorables.
- Las actividades sociales dependen de la presencia de terceros como consecuencia de intereses comunes (Gehl, 2014).

### **2.6.4. Tipos De Espacios Públicos**

Los tipos de espacios públicos están divididos en cuatro grupos:

- **Vías y calles**

Es la infraestructura de dominio público de uso común destinado al libre tránsito de vehículos y personas, se pueden clasificar su función en arteriales, colectoras y locales.

- **Plazas y plazoletas**

Es un lugar ancho y espacioso dentro de una población donde se suelen agregar varias calles, por lo general, se celebran ferias, mercados y fiestas públicas. Es un espacio marcado por edificaciones, ya que funciona como área pública o intercambio social, con alto simbólico y conmemorativo.

- **Parques y jardines**

Espacios utilizados por el público en general, divididos en áreas verdes y de recreo, con vegetación ornamental o para sombra, dedicados al ocio, esparcimiento o práctica de deportes.

### **Movilidad y desarrollo urbano**

La infraestructura de transporte como autonomía se convierte en una característica urbana, realizando una operación entre el transporte y la ciudad como ente autónomo. La planificación urbana presenta un gran reto respecto a la movilización de las personas, por la ubicación de servicios públicos, vivienda, lugares de ocio, de trabajo, educación, entre otros.

### **2.6.5. Transformaciones urbanas**

Los grandes proyectos urbanos son impulsados por el desarrollo urbano del siglo XXI, existen condiciones que denotan los cambios que sufren las ciudades con una serie de contradicciones urbanas reflejadas por el desarrollo urbano de las ciudades latinoamericanas (Lungo, 2005).

El desarrollo de ciudades grandes y regiones metropolitanas junto a las propuestas de fortalecimiento de las ciudades intermedias genera grandes urbanizaciones que proponen ciudades compactas. Además de la existencia de modernidad en los servicios públicos y privados y existencia de zonas sub-equipadas que no gozan de los mismos privilegios.

La visión de una ciudad globalizada trae transformaciones urbanas analizadas con una mirada crítica para que su realización no contribuyan a crear ciudades con desigualdad (Lungo, 2005).

## **2.7. Marco Conceptual**

### **2.7.1. Renovación Urbana**

La renovación de construcciones e infraestructura de una metrópoli se hace por medio de la unión de puntos involucrados al medio ambiente para mejorar la calidad de vida poblacional o para adaptarlas a nuevos usos y ocupaciones que incorporan lo social y económico planteando alternativas para mejorar la calidad de vida poblacional en un sector de la localidad.

Durante los años las localidades tuvieron que ajustarse para reemplazar novedosas solicitudes en una población. O sea, cambios en una región industrial, por un área verde o escuelas para que los chicos tengan donde aprender.

La necesidad de renovar ciudades necesita de intervención de la administración pública, para mejorar las estructuras y equipamiento en una zona, puesto que se necesita de grandes desembolsos (Tellez, Garzón, 2021).

#### **2.7.1.1. Equipamientos básicos sociales**

Son equipos predestinados a servicios fundamentales y que forman parte del desarrollo económico y social, para lo cual se examinan los sectores de educación, salud, deportes y comercialización.

#### **2.7.1.2. Equipamientos de seguridad y convivencia**

Son los equipos que prestan servicios de seguridad para la administración de justicia, convivencia y paz.

#### **2.7.1.3. Equipamientos de infraestructuras comerciales**

Se encuentran en todas las localidades, pero especializadas de acuerdo a la ciudad y son talleres, manufacturas, zonas francas, departamentos, bancos, etc. Este equipamiento está regido por normas de uso comercial.

#### **2.7.1.4. Equipamientos de infraestructuras**

Son las que complementan las redes de bienes domiciliarios como plantas, estaciones, etc., y la movilidad rural tanto local como territorial, nacional o universal. (Ruiz, 2013).

## **2.7.2. Área comunal**

Es el área total de espacios verdes o recreativos y de equipamiento destinado para el uso comunal.

### **2.7.2.1. Espacios abiertos urbanos**

Son espacios abiertos urbanos al aire libre que se localizan entre los edificios, admiten la comunicación, tránsito e interacción social de los habitantes dentro de una ciudad, mismos que pueden ser de carácter público o privado (Ruiz, 2013).

### **2.7.3. Antecedentes Internacionales**

Tesis Titulada “Principios De Espacios Híbridos Aplicados Para La Integración Urbana Del Malecón En El Diseño De Un Hotel En Puerto Malabrigo” realizada por una autora peruana. Propone un diseño de pasarela de madera para aumentar el área de espacios verdes alrededor de la infraestructura hotelera, utilizando diseños espaciales integrados.

Tesis Titulada “Malecón Raíces Del Pacífico Como La Oportunidad De Reivindicación Social Y Desarrollo Estratégico Para Buenaventura”. Realiza un proyecto para cambiar el diseño urbano de Buenaventura y cómo los habitantes del puerto del Pacífico de Colombia obtienen un desarrollo comercial.

Tesis Titulada “El Espacio Público En La Ribera Del Río Piura Para Mejorar La Calidad Urbanística Y Paisajística De La Zona: El Caso Del Malecón Miraflores-Piura 2016”. El objetivo es salvar los espacios existentes y proponer nuevos espacios públicos para mejorar la calidad urbana del Parque Miraflores.

### **2.7.4. Modelos Análogos Nacionales**



**Ilustración 3.** *Malecón del Salado.*

**Fuente:** Ecuador, 2020.

Forman un gran circuito turístico, y gracias a la emblemática avenida 9 de octubre se conectan formando un corredor que constituye un verdadero atractivo turístico que comprende 12 hectáreas, donde se desarrolla turismo y comercio a orillas del brazo de mar conocido como Estero Salado y rodeado de maravillosos jardines tropicales.

### 2.7.5. Modelos Análogos Internacionales

- Reconstrucción del malecón del río de Zhangjiagang.



**Ilustración 4.** *Suzhou (río de Zhangjiagang) China.*

**Fuente:** Landscape, 2022.

La recomposición completa del flujo de agua se fundamenta en el término de generar una «Ciudad de Salón» en el núcleo del área comercial e intentar de poner en funcionamiento el control de la contaminación y la importación de agua, a medida que se recupera la ecología natural del flujo de agua; edificar el paisaje da a medida que tanto un ambiente más afable; aplicando una optimización integral y construyendo beneficios en las funcionalidades de infraestructura de toda la zona.

- Paseo marítimo de Benidorm, ciudad situada a orillas del mar Mediterráneo.



**Ilustración 5.** *Paseo marítimo Benidorm España.*

**Fuente:** Galí, 2015.

En su perfil de líneas sinuosas consolida el borde urbano y a la vez genera un recorrido dinámico con espacios para la estancia y la contemplación. La ciudad impone su hegemonía, invadiendo el manto natural costero con barreras artificiales que anulan las cualidades de la naturaleza.

- Proyecto: Plaza 31, un nuevo espacio en San Isidro, Lima.



**Ilustración 6.** *Plaza 31 en San Isidro Lima.*

**Fuente:** Isidro, 2016.

El proyecto donde antes existían tramos con carencias de áreas verdes, además de espacios de circulación peatonal. La renovación de los espacios se obtuvo mediante una armonía entre los residentes y los comerciantes donde a cada uno se le recuperó áreas de recreación, comercio y cultura.

## **2.8. Marco Legal**

### **Normas urbanísticas y ordenanzas Consideraciones generales**

De acuerdo a la definición contenida en la Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones (O.G.U.C.), el uso de suelo “Equipamiento” corresponde a “las construcciones destinadas a complementar las funciones básicas de habitar, producir y circular, cualquiera sea su clase o escala.”

Según lo expuesto, el equipamiento necesario para satisfacer las necesidades de determinado territorio tiene directa relación con el tamaño de la población emplazado en dicho territorio y, por lo tanto, deberán además emplazarse dentro del territorio respectivo o en su defecto de acuerdo a las posibilidades de acceso de la población generadora del requerimiento. De acuerdo a lo anterior, la dotación de equipamiento mínimo para la población de un determinado territorio constituye una condición ineludible para el adecuado desarrollo urbano del mismo.

### **Ley de turismo**

La Ley nacional de Turismo generada en el 2014, afirma que la normativa legal es la que direcciona y regula la actividad turística en nuestro país. Por esta razón, se ha tomado en cuenta los siguientes artículos:

Art. 1: La presente ley tiene por objeto determinar el marco legal que regirá para la promoción, el desarrollo y la regulación del sector turístico; las potestades del Estado y las obligaciones y derechos de los prestadores y de los usuarios. En el Art. 3 se menciona los principios de la actividad turística: la participación de los gobiernos provincial y cantonal para impulsar y apoyar el desarrollo turístico, dentro del marco de la descentralización; el fomento de la infraestructura nacional y el mejoramiento de los servicios públicos básicos para garantizar la adecuada satisfacción de los turistas.

El Art. 4 se gestiona bajo la política estatal con relación al sector del turismo y que debe cumplir los siguientes objetivos: reconocer que la actividad turística corresponde a la iniciativa privada o comunitaria o de autogestión, y al Estado en cuanto debe potencializar las actividades mediante el fomento y promoción de un producto turístico competitivo; garantizar el uso racional de los recursos naturales, históricos, culturales y arqueológicos de la Nación y promover la capacitación técnica y profesional de quienes ejercen legalmente la actividad.

## **Agenda 2030.**

La sostenibilidad forma parte de nuestro ADN. Si queremos conseguir mejorar la sociedad debemos hacerlo a través de iniciativas socialmente responsables y sostenibles que nos permitan avanzar.

## **Normativa legal de espacio públicoEspacio Público**

- Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad (Plan Nacional del Buen Vivir, 2021).
- Art 22. Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas (Constitución de la República del Ecuador, 2018).
  - Planificar, construir y mantenerla.
  - Numeral 7: infraestructura física como los espacios públicos destinados al desarrollo social cultural y deportivo, de acuerdo con la ley (Ordenanzas Municipales de Guayaquil, 2021).

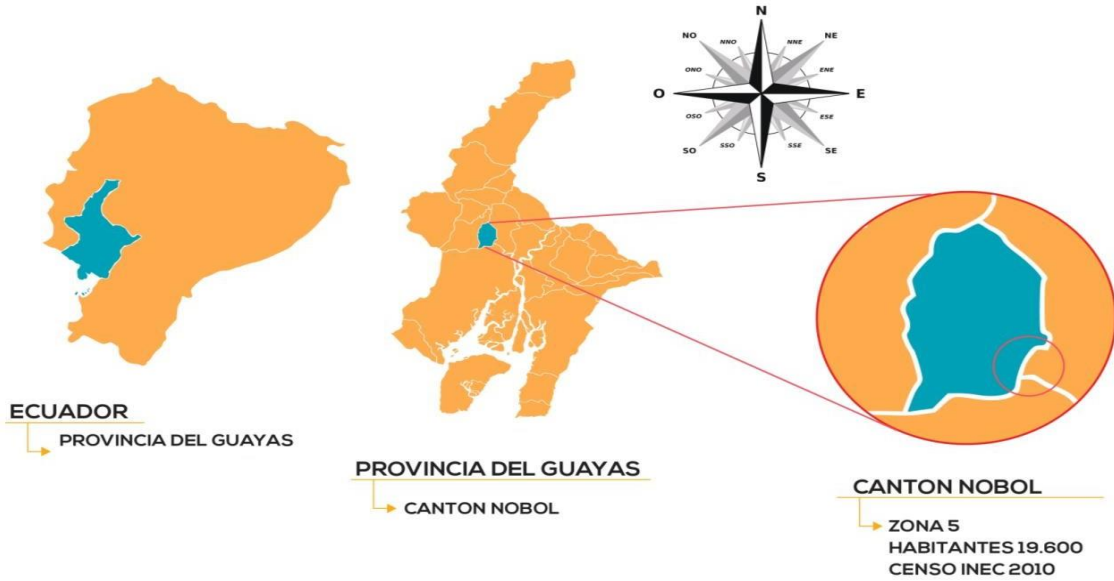
## **Ámbito de control del espacio público**

- Art. 264.- 2. Ejercer el control sobre el uso y ocupación del suelo en el cantón (Constitución de la República del Ecuador, 2018).
- Literal m) Regular y controlar el uso del espacio público cantonal y de manera particular el ejercicio de todo tipo de actividad que se desarrolle en él, la colocación de publicidad, redes o señalización (Ordenanzas Municipales de Guayaquil, 2021).

## **2.9. Datos Físicos**

El cantón Nobol se encuentra dentro de la provincia del Guayas, limita al norte con el cantón Daule, al sur con el cantón Guayaquil, al Oeste con el Cantón Isidro Ayora y Lomas del Sargentillo, al este con el río Daule.

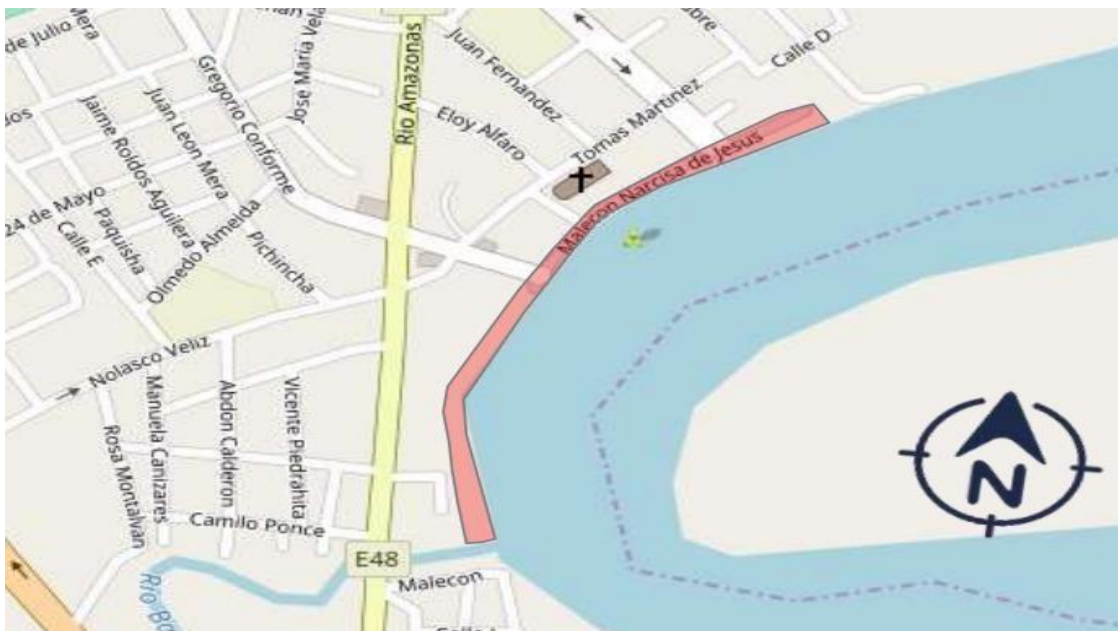




**Ilustración 7:** Datos geográficos del Cantón Nobol.

**Fuente:** INEC, 2010.

El objeto de estudio del presente proyecto es en el Malecón de Nobol y el Santuario Narcisca de Jesús que se encuentra en la parroquia del mismo nombre.



**Ilustración 8.** Ubicación del proyecto.

**Fuente:** maps, 2022.

### **2.9.1. Río Daule**

El río Daule es su principal afluente donde se desarrollan algunas actividades por parte de la comunidad, entre ellas la pesca, paseos en bote además de consumo doméstico del agua del río Daule.



**Ilustración 9.** *Río Daule Malecón Nobol.*

**Elaborado por:** González C. y León S. 2022.

### **2.9.2. Santuario Narcisa de Jesús**

Es el actual museo donde se encuentra objetos personales de la Santa Narcisa de Jesús, continuo al santuario se encuentra la Iglesia y a su alrededor dentro del malecón los vendedores informales que genera desorganización comercial.



**Ilustración 10.** *Santuario Narcisa de Jesús.*

**Elaborado por:** González C. y León S. 2022.

### **2.9.3. Desarrollo cultural aplicado**

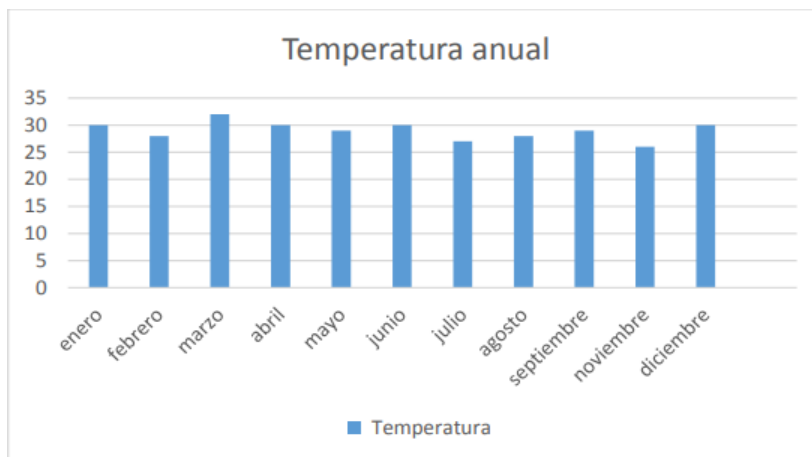
Nobol lugar conocido mayormente por sus atractivos turísticos teniendo como icono religioso, a la santa Narcisa de Jesús, con lo cual Nobol se ha ido desarrollando en base a la gran demanda de turistas que visitan el lugar, incrementando el comercio y favoreciendo el desarrollo económico del cantón. A pesar de esto existen falencias en cuanto a sus áreas de esparcimiento, espacios públicos. La presente investigación es realizar el Estudio Y Diseño Del Mejoramiento Del Malecón Narcisa De Jesús Del Cantón Nobol, con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los habitantes, debido a las demandas insatisfechas del lugar se mejorara y desarrollara nuevas áreas sociales y comerciales dentro del lugar. La investigación del proyecto se desarrolla en varios capítulos, partiendo de un diagnostico analizando varias variables, con lo cual se establece la problemática de dicho análisis. Dentro de los capítulos se analizaran conceptos y normativas a fines de la investigación con lo cual se determinara el desarrollo del proyecto. La metodología planteada para la recopilación de información se realizó mediante encuestas, entrevistas, videos. Continuo a esto se procede al estudio de los métodos planteados para luego llevar a cabo a la propuesta arquitectónica del proyecto.

La imagen urbana, su vinculación con el río, las funciones sociales, culturales y recreativas de la población. académica dada la importancia de la investigación y la contribución que nosotros, como estudiantes, podemos hacer a la comunidad por esta razón a través del estudio, esperamos optimizar el trabajo, a su vez, fortalecerá todo el conocimiento adquirido hasta la fecha y será de gran importancia. Ayudando a la comunidad creando nuevas oportunidades para el desarrollo social. Art 23 De La Constitución De La Republica Del Ecuador Establece, que las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales. (Asamblea Nacional, 2008) Legal Art. 4.- Derecho a la Educación Superior establece que. - El derecho a la educación superior consiste en el ejercicio efectivo de la igualdad de oportunidades, en función de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica y profesional con producción de conocimiento pertinente y de excelencia. Las ciudadanas y los ciudadanos en forma individual y colectiva, las comunidades, pueblos y nacionalidades tienen el derecho y la responsabilidad. Art. 9 de la educación superior y del buen vivir establece que.- La educación superior es condición

indispensable para la construcción del derecho del buen vivir en el marco de la interculturalidad, del respeto a la diversidad y a la convivencia armónica con la naturaleza. (LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, LOES, 2010) 1.7. DELIMITACIÓN El proyecto se realizará dentro de una superficie territorial de ,7538 m2 lo cual corresponde al Malecón de Narcisa de Jesús, donde se intervendrá con una ampliación y mejoramiento del mismo, este lugar acoge a miles de turistas anualmente, a su vez permite la integración de su población, con lo cual se pretende mejorar el incremento de turistas y el crecimiento económico del cantón. En este proyecto se aplicara una sincronización de uso de espacios del lugar con el fin de que se fomente una equidad de la imagen urbana. De tal manera que se incrementara las áreas recreativas, áreas de servicios, áreas de seguridad con el único propósito de realzar sus paisajes.

#### 2.9.4. Clima

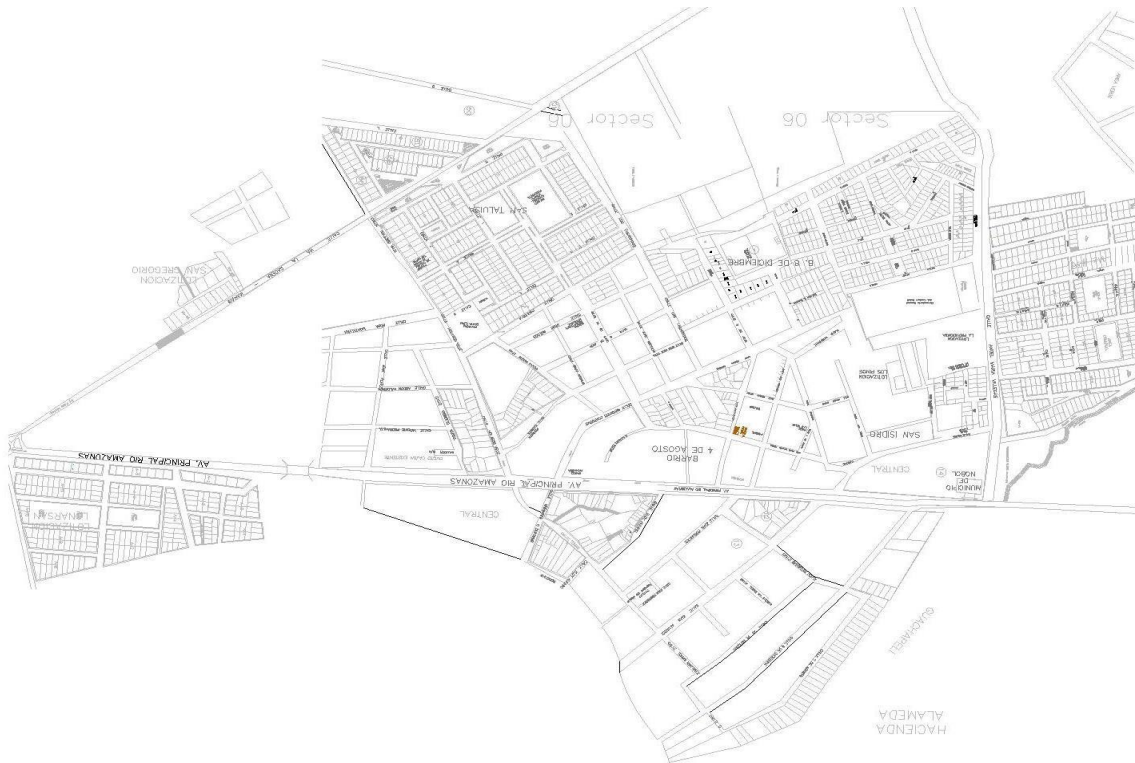
La temperatura promedio es de 24 a 27 grados, debido a que se encuentra en una zona tropical lo que ayuda al desarrollo de la agricultura.



**Ilustración 11.** *Temperatura anual en Nobol.*

**Fuente:** Guayas, 2022 Topografía.

El cantón Nobol tiene suelos limosos con drenaje moderado, un PH neutro, fertilidad mediana a alta, óptimo para cultivos de períodos corto o largos. El malecón de Nobol se encuentra en una superficie Dique que son bandas de sedimentos con arena de granos finos a medios en forma de cuña que bordean los canales fluviales a los ríos Daule y Pula. (Nobol, Gobierno Autónomo descentralizado del Cantón, 2014-2015, pág. 15).



**Ilustración 12.** *Ubicación del Cantón Nobol.*

**Fuente:** Nobol, 2022.

### **2.9.5. Hidrografía**

- **Agua**

Su mayor afluente es la sub cuenca del río Daule cubre una superficie de 3 km<sup>2</sup> a este sistema fluvial se una con una superficie de 0.3km<sup>2</sup> el río Magro.

- **Aire**

La calidad del aire se mantiene en el área urbana de la cabecera cantonal. Las normativas ambientales permiten tomar acciones afirmativas para prevenir, reducir y remediar los impactos ocasionados por los daños ambientales.

- **Flora**

Existen diversas especies de vegetación entre ellas el lirio acuático el cual se encuentra en las riberas del río Daule. Por sus características favorables proporciona frutas, uno de los árboles nativos es el guayabo.

- **Fauna**

Se cuenta con aves acuáticas como las garzas y especies representativas de la zona, además de canarios, loros silvestres y diferentes especies de peces y crustáceos a orillas del río Daule, también mamíferos como el ganado vacuno, porcino y canes domésticos.

## **2.9.6. Infraestructura Urbana**

- **Redes de Infraestructura – Agua Potable**

La mayor parte del área urbana posee el servicio de agua potable en sus domicilios, la gestión de dotar este servicio es el GAD el cual compra a Guayaquil el sistema de bombeo de líquido vital.

- **Redes Eléctricas**

Las redes eléctricas provienen desde Guayaquil que también conecta a Daule. La energía es comprada a la empresa vecina la cual se encarga de distribuir mediante subestaciones a las parroquias cercanas como Nobol.

- **Transporte – Vial**

La principal vía de acceso a Nobol es la Av. Río Esmeraldas que de que conecta a Guayaquil con Daule y Petrillo. Las líneas de transporte más comunes son la Ruta 117, la Reina del Camino y otras además de vehículos pesados y particulares. Es común observar que la movilización está a cargo de lamoto taxis que son numerosas y las más aprovechadas por los moradores del sector.

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Enfoque de la investigación

Es importante reconocer que el enfoque de la investigación es de tipo mixto, y se realizará uniendo las metodologías cualitativas y cuantitativas. Ambas se llevan a cabo reconociendo primero el sector donde se desarrollará el proyecto, mediante una investigación de campo, y estudiando a fondo las necesidades del mismo. Y, además, recolectar información a través de encuestas.

#### 3.2. Alcance de la investigación

Este proyecto se enfoca en potencializar el avance turístico, económico y social en el cantón Nobol como eje integrador del Santuario Narcisa de Jesús con el malecón, el cual favorecerá directamente a los pobladores y por consiguiente a las parroquias próximas, dando un alcance de crecimiento que impulsará un carácter de identidad que prioriza el mejorar la calidad de vida. Generando nuevos espacios para que a través de estos se impulse el interés por el cuidado y respeto por la naturaleza.

Dentro del proyecto se realizará basado en tipologías de investigación: exploratoria, descriptiva y documental. Las mismas, servirán para recolectar la documentación necesaria para llegar a conocer las bases atrás de la propuesta arquitectónica.

Las metodologías se basan en datos relacionados al entorno y que respeten la funcionalidad del mismo y los espacios que se van a considerar.

Para lo cual se realizaron encuestas virtuales, las cuales se desarrollaron acogiendo la perspectiva y necesidades que los moradores de la comunidad mencionan acerca de sus requerimientos y peticiones.

#### 3.3. Técnica e instrumentos

Las técnicas e instrumentos utilizados en el presente proyecto, conforman las metodologías utilizadas para recolectar información. Serán aplicados al estudio en fundamento a la propuesta arquitectónica de un centro de bienestar animal: la investigación cuantitativa, y la cualitativa.

### **Población y muestra de población**

La comunidad por considerar se ubica en la parroquia Santísima Trinidad ubicada en el cantón Nobol, en la provincia del Guayas. La investigación se realiza en el Santuario Narcisa de Jesús y el Malecón.

En estas dos localidades, podemos encontrar alrededor de 19.600 habitantes (Censo de Población y Vivienda, 2010), los cuales se consideran como tamaño de población.

**Tabla 2:** *Población por sexo.*

<b>Ítem</b>	<b>Estrato</b>	<b>Población</b>
1	Mujeres	9.744
2	Hombres	9.856

**Fuente:** INEC (2010).

**Elaborado por:** González C. y León S. (2022).

### **3.4. Muestra**

El tamaño de muestra a considerar es de 19.600 habitantes, por lo cual se utilizará la siguiente fórmula:

Fórmula para una población finita de menos de 100.000 habitantes.

$$n = \frac{z^2 * p * q * N}{e^2(N-1) + z^2 * p * q}$$

**n** = Tamaño muestral

**Z** = Coeficiente de confianza, generalmente se trabaja con el 95% de Nivel de Confianza, entonces  $z = 1,96$

**p** = Probabilidad de éxito, siendo una encuesta piloto su valor es 0,5 **q** = Probabilidad de fracaso. Como  $q = 1 - p$ , su valor es 0,5

**e** = Margen de error = 5.00 %



Presentación y análisis del resultado

$$n = \frac{((2)^2 * 0,5 * 0,5 * 19.600)}{(((0,05)^2 * (19.600 - 1)) + ((2)^2 * 0,5 * 0,5))}$$

$$n \cong \frac{19600}{17.34} = 1130,33 \text{ habitantes}$$

El número de habitantes que se tomaron como muestra para el estudio, es de 1130 los cuales se consideran para realizar las debidas encuestas y recolección de datos.

### **3.5. Recolección de la información sobre el producto, competencia, público**

Una vez que se ha seleccionado el diseño de investigación apropiado, que va de acuerdo con la presente investigación, el siguiente paso consisten recolectar la información pertinente para resolver el problema de la investigación:

La recopilación de datos para este estudio será realizada por medio de una investigación de campo y documental, para la investigación de campo se ha diseñado y se aplicará un cuestionario de preguntas.

A la muestra de habitantes del Cantón Nobol, el mismo que facilitará la obtención de información y posterior tabulación y gráfica de los resultados.

Así mismo se hará uso de la técnica de observación directa tanto del área del Santuario de Narcisa de Jesús y del cantón Nobol junto a sus habitantes permitirá confirmar y evidenciar muchos aspectos de interés para la presente investigación.

El procedimiento de investigación estará compuesto por tres etapas:

- La primera será la etapa de selección de temas bibliográficos- figuras a estudiar y de diseño del cuestionario de preguntas a aplicar en la encuesta;
- La segunda etapa fue la de captación de información importante desde fuentes bibliográficas
- La tercera etapa será la de tabulación, gráfica y análisis de los datos obtenidos.

Escriba la cantidad de personas por rango de edades que habitan en su vivienda.

**Tabla 3: Censo de Vivienda.**

CENSO DE VIVIENDA							
CANTÓN NOBOL							
TOTAL, DE VIVIENDAS, OCUPADAS CON PERSONAS PRESENTES, PROMEDIO DE OCUPANTES Y DENSIDAD POBLACIONAL Censo 2001							
ÁREAS	TOTAL, VIVIENDAS	VIVIENDAS PARTICULARES OCUPADAS CON PERSONAS PRESENTES			POBLACIONAL TOTAL	EXTENSIÓN KM2	DENSIDAD HAB/KM2
		NÚMERO	OCUPANTES	PROMEDIO			
TOTAL, CANTÓN	3729	3141	14740	4,7	14753	127,5	115,7
ÁREA URBANA	1562	1352	6350	4,7	6357		
ÁREA RURAL	2167	1789	8390	4,7	8396		

VIVIENDAS PARTICULARES OCUPADAS, POR TIPO DE VIVIENDA, SEGÚN PARROQUIAS							
PARROQUIAS	TOTAL, VIVIENDAS	TIPO DE VIVIENDAS					
		VILLA	DPTO	CUARTOS	RANCHO	COVACHA	CHOZA
TOTAL, CANTON	3141	2680	49	70	128	76	0
SANTUARIO URBANO	1352	1113	43	44	60	42	0
PERIFERIA	1789	1567	6	26	68	34	0

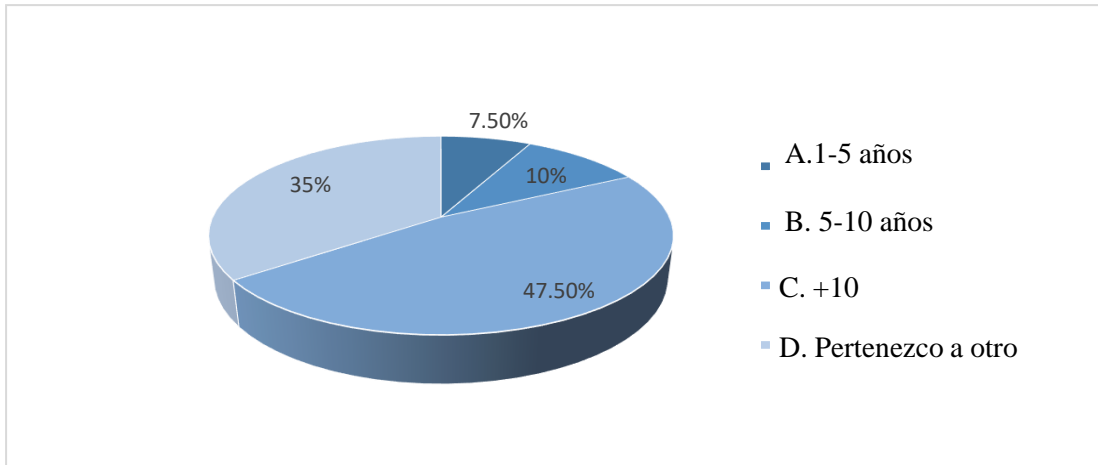
**Fuente:** Cifras 2022.

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.

### **3.5.1 Descripción de la encuesta**

A continuación, se presenta los resultados cuantitativos que se obtuvieron mediante la encuesta digital realizada a los usuarios dentro y fuera del cantón Nobol, que son turistas directos del Santuario Narcisa de Jesús y el malecón. En la intervención realizada un total de 50 personas colaboraron dotando información que logre validar si es factible o es una necesidad el desarrollo de un mejoramiento en este sector para ayudar a impulsar el desarrollo turístico, económico y social.

## 1. ¿Cuánto tiempo ha vivido en esta zona?



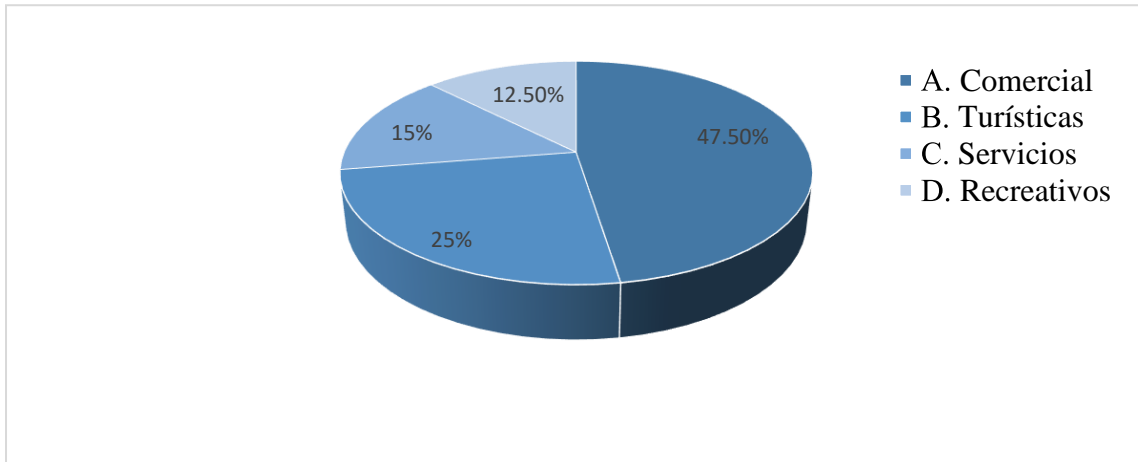
**Ilustración 13.** Tabulación de la primera pregunta.

**Fuente:** Encuesta a usuarios 2022.

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.

**Análisis:** Las 50 personas encuestadas representan el 100% de la población, las cuales el 7.50% tienen de 1 a 5 años, el 10% tiene de 5 a 10 años, el 47,50% tiene más de 10 años y el 35% pertenece a otro sector.

## 2. ¿Qué actividades económicas realizan en su sector?



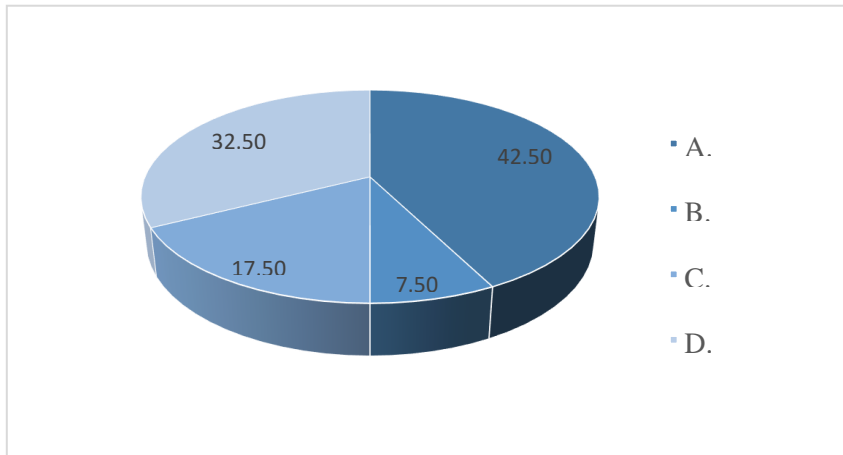
**Ilustración 14.** *Tabulación de la segunda pregunta.*

**Fuente:** Encuesta a usuarios 2022.

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.

**Análisis:** Las 50 personas encuestadas representan el 100% de la población, las cuales el 47.50% respondieron comercial, el 25% respondieron turística, el 15% respondieron servicios y el 12,50% respondieron recreativos.

### 3. ¿Qué tipo de condiciones afectan al cantón Nobol?



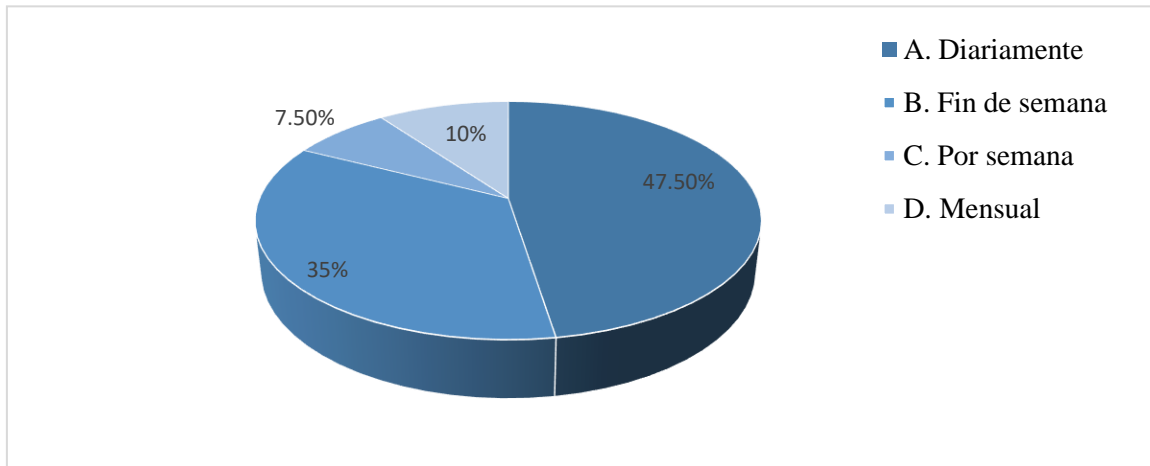
**Ilustración 15.** Tabulación de la tercera pregunta.

**Fuente:** Encuesta a usuarios 2022.

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.

**Análisis:** Las 50 personas encuestadas representan el 100% de la población, las cuales el 42.50% respondieron basura, el 7,50% respondieron desagüe, el 17,50% respondieron accesibilidad y el 32,50% respondieron iluminación.

#### 4. ¿Con qué frecuencia utiliza los espacios públicos?



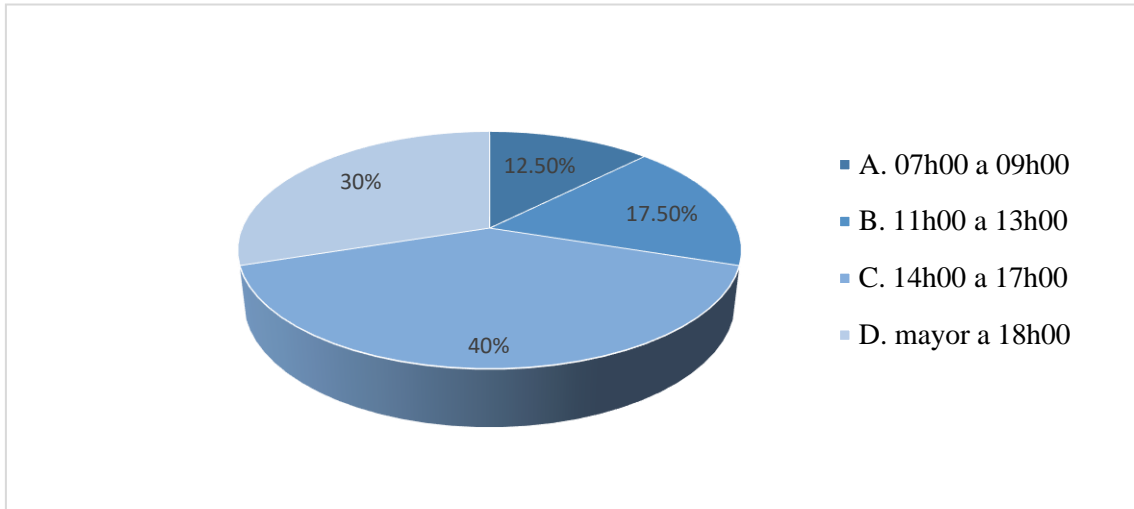
**Ilustración 16.** *Tabulación de la cuarta pregunta.*

**Fuente:** Encuesta a usuarios 2022.

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.

**Análisis:** Las 50 personas encuestadas representan el 100% de la población, las cuales el 47.50% respondieron diariamente, el 35% respondieron fin de semana, el 7,50% respondieron por semana y el 10% respondieron mensual.

5. ¿En qué horario utiliza más el espacio público (parques y plazoletas aledañas)?



**Ilustración 17.** Tabulación de la quinta pregunta.

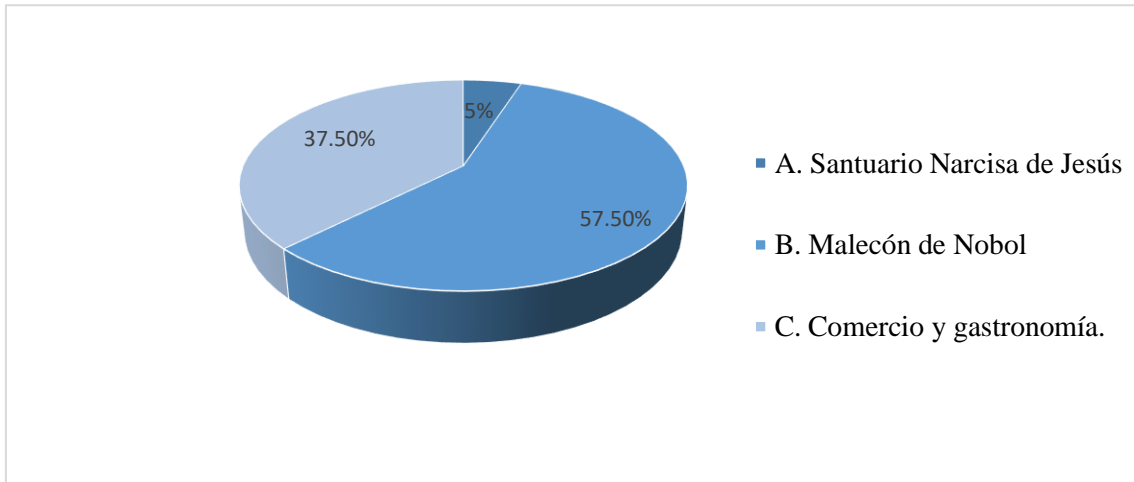
**Fuente:** Encuesta a usuarios 2022.

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.

**Análisis:** Las 50 personas encuestadas representan el 100% de la población, las cuales el 12.50% respondieron de 07h00 a 09h00, el 17,50% respondieron de 11h00 a 13h00, el 40% respondieron de 14h00 a 17h00 y el 30% respondieron mayor a 18h00.



## 6. ¿Qué sectores son los más peligrosos?



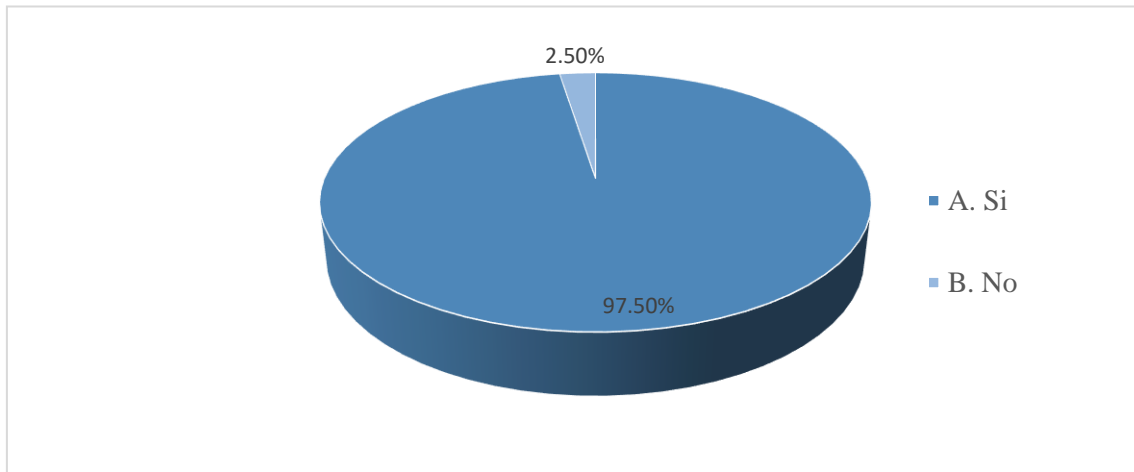
*Ilustración 18. Tabulación de la sexta pregunta.*

**Fuente:** Encuesta a usuarios 2022.

**Elaborado por:** González, C. y León, S. (2022).

**Análisis:** Las 50 personas encuestadas representan el 100% de la población, las cuales el 5% respondieron Santuario Narcisa de Jesús, el 57,50% respondieron Malecón de Nobol, el 37,50% respondieron comercio y gastronomía.

**7. ¿Está de acuerdo con que se implemente la renovación urbana en el malecón?**



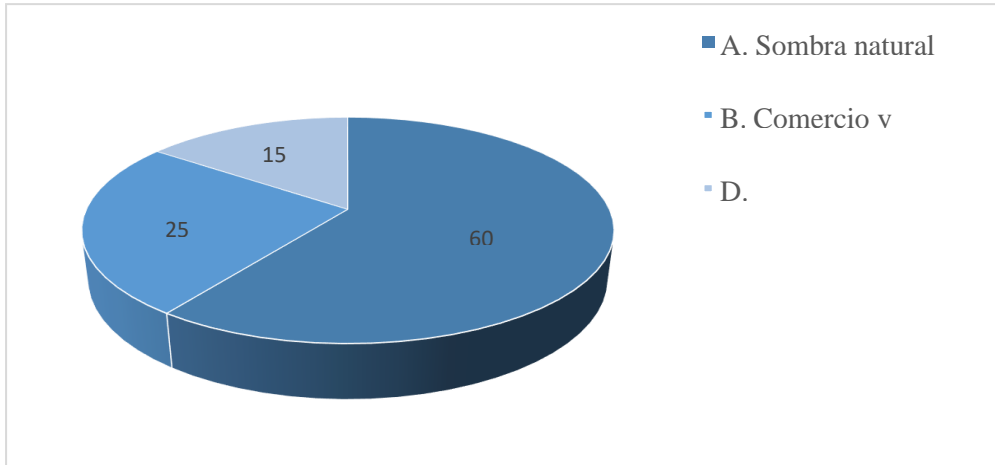
**Ilustración 19.** *Tabulación de la séptima pregunta.*

**Fuente:** Encuesta a usuarios (2022).

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.

**Análisis:** Las 50 personas encuestadas representan el 100% de la población, las cuales el 97,50% respondieron Sí, el 2,50% respondieron No.

## 8. ¿Cuándo visita el malecón de Nobol qué prefiere?



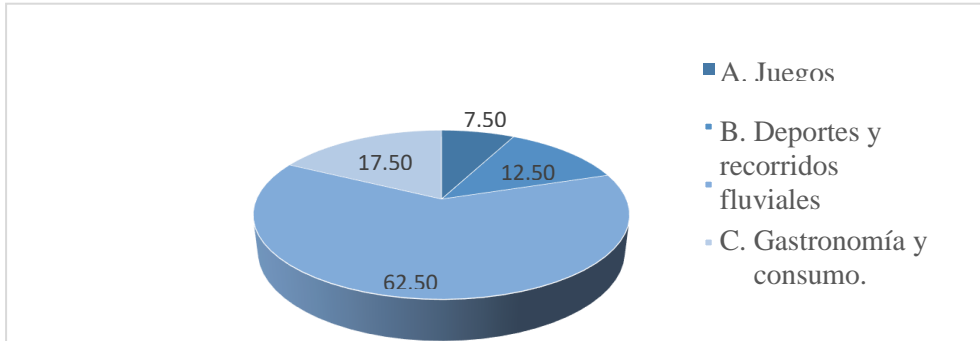
**Ilustración 20.** Tabulación de la octava pregunta.

**Fuente:** Encuesta a usuarios 2022.

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.

**Análisis:** Las 50 personas encuestadas representan el 100% de la población, las cuales el 60% respondieron sombra natural (árboles), el 25% respondieron comercio y gastronomía, el 15% respondieron paisaje.

9. ¿Qué actividad realiza con más frecuencia en el sector del malecón del cantón Nobol?



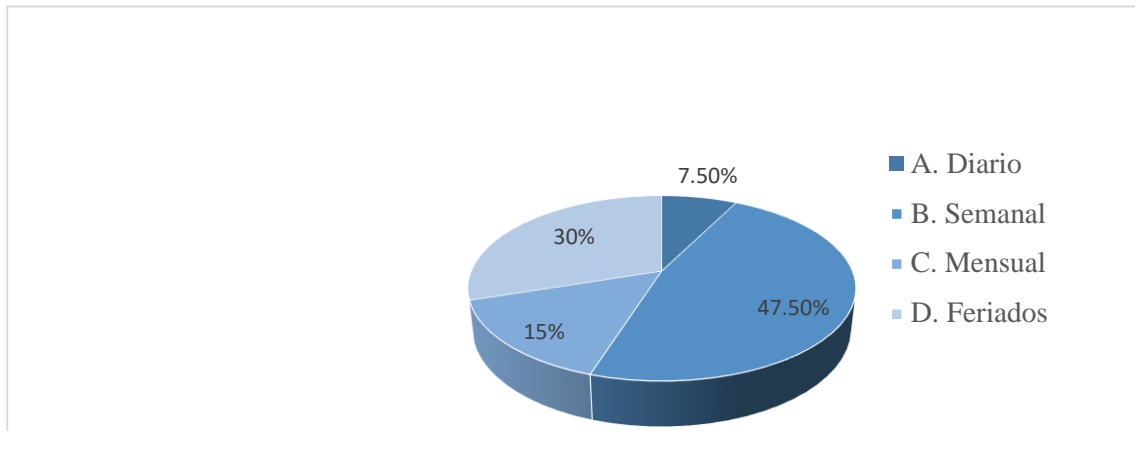
**Ilustración 21.** Tabulación de la novena pregunta.

**Fuente:** Encuesta a usuarios 2022.

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.

**Análisis:** Las 50 personas encuestadas representan el 100% de la población, las cuales el 7,50% respondieron juegos infantiles, el 12,50% respondieron deportes y recorridos fluviales, el 62,50% respondieron gastronomía y consumo y el 17,50% respondieron descanso y ocio.

**10. ¿Con qué frecuencia hace uso del Santuario Narcisca de Jesús y Malecón del Cantón Nobol?**



**Ilustración 22.** *Tabulación de la décima pregunta.*

**Fuente:** Encuesta a usuarios 2022.

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.

**Análisis:** Las 50 personas encuestadas representan el 100% de la población, las cuales el 7,50% respondieron diario, el 47,50% respondieron semanal, el 15% mensual y el 30% respondieron feriadados.

### **3.6. Propuesta**

Una vez que se ha seleccionado el diseño de investigación apropiado, que va de acuerdo con la presente investigación, el siguiente paso consisten recolectar la información pertinente para resolver el problema de la investigación.

La recopilación de datos para este estudio será realizada por medio de una investigación de campo y documental, para la investigación de campo se ha diseñado y se aplicará un cuestionario de preguntas.

A la muestra de habitantes del Cantón Nobol, el mismo que facilitará la obtención de información y posterior tabulación y gráfica de los resultados.

Así mismo se hará uso de la técnica de observación directa tanto del área del Santuario de Narcisca de Jesús y del cantón Nobol junto a sus habitantes permitirá confirmar y evidenciar muchos aspectos de interés para la presente investigación.

El procedimiento de investigación estará compuesto por tres etapas:

- La primera será la etapa de selección de temas bibliográficos- figuras a estudiar y de diseño del cuestionario de preguntas a aplicar en la encuesta;
- La segunda etapa fue la de captación de información importante desde fuentes bibliográficas
- La tercera etapa será la de tabulación, gráfica y análisis de los datos obtenidos.

### **3.7. Terreno**

Con un total de 7.538 m<sup>2</sup> área a intervenir.

### 3.8. Áreas actuales



**Ilustración 23.** Áreas actuales en Nobol.

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.

**Tabla 4.** Cuadro de áreas actuales.

<b>A</b>	Ingreso al malecón por la calle Gregorio Conforme
<b>B</b>	Zona descuidada a metros del ingreso A
<b>C</b>	Área verde e ingreso a los paseos fluviales
<b>D</b>	Palabra Nobol en el ingreso de la calle Eloy Alfaro
<b>E</b>	Ingreso a malecón por la calle Eloy Alfaro
<b>F</b>	Ingreso al Santuario por malecón Nobol
<b>G</b>	Área de conflicto por descuido, callejón
<b>H</b>	Zona de comercio y área verde
<b>I</b>	Área verde y de estar.
<b>J</b>	Área Verde

**Elaborado por:** González, C. y León, S. (2022).

## Zonificación.

La zonificación nos permite determinar los parámetros a respetar para construir un proyecto, ubicando correctamente los espacios del proyecto según las necesidades.

Al zonificar vamos definiendo la ubicación de las diferentes zonas y los espacios de cada zona en el terreno. Al hacerlo, tomamos en cuenta la orientación, las circulaciones y flujos.



**Ilustración 24.** Zonificación de Nobol.

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.

### 3.9. Programa de necesidades

1. Zona Parqueos
2. Zona pública y de recreación
3. Zona comercial
4. Zona deporté eco turístico
5. Zona complementaria



**Tabla 5.** Cuadro del programa de necesidades.

<b>1. Zona parqueos.</b>	• Vehículos livianos
	• Motos
	• Bicicletas
	• Inclusivos
	• SS. HH
<b>2.- Zona pública y de recreación.</b>	• Áreas de contemplación
	• Juegos infantiles
	• Juegos geriátricos
	• Plaza central
	• Servicios higiénicos
	• Zonas de exposición
<b>3.- Zona Comercial.</b>	• Locales comerciales
	• Patios de comida
	• Quioscos
<b>4.- Zona deporté y ecoturismo.</b>	• Ingreso
	• Área de entrenamiento
	• Área de botes
	• Área de alquiler de botes
	• Área de descanso
<b>5.- Zona de servicio.</b>	• Cuarto Eléctrico
	• Sistemas de Riego
	• Guardianía
	• Área de desechos

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.

### 3.10. Cuadro de áreas

**Tabla 6.** Cuadro de áreas. Propuesta.

<b>CUADRO DE ÁREAS</b>			
ESPACIO ARQUITECTÓNICO	ÁREA POR ESPACIO		TOTAL
	SECTOR	AREA M2	
ZONA DE PARQUEOS	1	2500	<b>2500</b>
RECORRIDO CICLOVÍA	2	800	<b>800</b>
ZONA DEPORTE ECOTURISMO	3	300	<b>300</b>
ZONA COMERCIAL	4	988	<b>988</b>
ZONA PÚBLICA-RECREACIONAL	5	1970	<b>1970</b>
ZONA COMPLEMENTARIA	6	980	<b>980</b>

TOTAL, M2

**7538**

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.

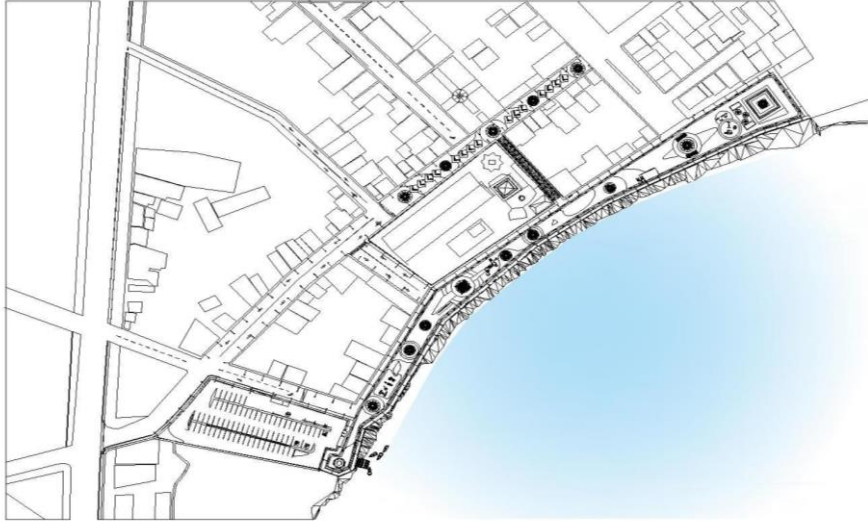
### 3.11. Situación actual



**Ilustración 25.** Situación actual.

**Elaborado por:** González, C. y León, S. (2022).

### 3.12. Situación con propuesta



**Ilustración 26.** *Propuesta arquitectónica.*

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.

### 3.13. Principios y criterios aplicados a la propuesta

La propuesta se basa en los siguientes 3 principios urbanos de confort, basados en los 12 puntos que propone el urbanista Jan Gehl.

**Tabla 7.** *Cuadro de principios y criterios.*

<b>PRINCIPIOS Y CRITERIOS APLICADOS A LA PROPUESTA</b>	
<b>Principios</b>	<b>Criterios</b>
<b>Seguridad en los Espacios Públicos.</b>	Una calle peatonal completa permite que en un mismo espacio coexistan muchas formas de transportarse, moverse y estar. Tener todo esto en cuenta permite proyectar qué tipo de mobiliario (bancas, contenedores de residuos, etc.), equipamiento (paraderos, iluminación, etc.) e infraestructura peatonal o ciclista (urbanismo táctico mediante señalización, reductores de velocidad, ancho de veredas, etc.).

<p><b>Espacios de Permanencia.</b></p>	<p>Con una visión sistémica e integradora de los espacios públicos, promoviendo un desarrollo urbano incluyendo las funciones de ocio, esparcimiento e incorporando también las funciones ambientales Dentro de espacios de permanencia urbana tenemos los parqueaderos, bancas, mirador, glorieta, pérgolas y juegos infantiles.</p>
<p><b>Posibilidad de Aprovechar el Clima.</b></p>	<p>Promoviendo la armonía con la naturaleza y el respeto por la biodiversidad, para que los usuarios que habitan, trabajan y visitan el santuario puedan acceder al malecón y disfruten de manera segura, las múltiples actividades recreativas.</p> <p>Dentro del proyecto nos encontramos con dos frentes, para los días lluviosos, los adoquines no permiten el empozamiento del agua, la cual ira directamente al río. Y para los días de abundante sol, los árboles de copa ancha nos brindan una agradable sombra.</p>

**Elaborado por:** González C. y León S. 2022

### **3.13.1. Seguridad en los Espacios Públicos.**

Para que exista la posibilidad de realizar actividades durante el día y la noche en estos lugares, es importante que haya seguridad en los espacios públicos y de esta manera permitir la circulación de las personas. Para la oferta de actividades nocturnas, un requisito esencial es contar con buena iluminación, tanto con luminarias a diferentes niveles y ángulos de luminosidad, y esto incluso puede brindar diferentes ambientes recreativos.



**Ilustración 27. Corredor.**

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.

**Tabla 8. Seguridad de espacios Públicos.**

ACTUAL	PROPUESTA

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.

### 3.13.2 Espacios de Permanencia

Los lugares públicos deben ser agradables para que las personas puedan permanecer durante un largo tiempo y aprecien fachadas y paisajes interesantes dignas de ser contempladas, el Río Daule nos ofrece una gran vista merecedora de ser resaltada y contemplada, en nuestro proyecto ofrecemos puntos de descanso e inspiración tanto para las personas que habitan el sector como para los turistas, apropiado para personas que le guste la fotografía o pintura, tendrán un lugar para poder dar rienda suelta a su imaginación.



**Ilustración 28.** *Pérgola.*









**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.



**Ilustración 29.** *Pérgola en corredor.*

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.

**Tabla 9.** *Espacios de permanencia. Propuesta.*

ACTUAL	PROPUESTA
	
	
	
	

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.

### 3.13.3 Posibilidad de Aprovechar el Clima

En las regiones con clima más extremo se tienden a limitar la posibilidad de realizar actividades al aire libre. Para abrir este espectro, se deben crear espacios públicos que se correlacionen con el clima y la topografía de la ciudad en donde se van a erigir, en nuestro proyecto estamos implementando áreas con sombra natural a partir de los árboles del sector aprovechando un 10% más del aprovechamiento actual y a su vez generamos sombra a partir de pérgolas en conjunto con plantas trepadoras para mitigar los efectos del sol sobre un material rígido al cual solo se generaría una transferencia de calor.



**Ilustración 30.** *Ingreso por la calle Juan Álvarez.*

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022



**Ilustración 31.** *Acceso a canoas turísticas.*

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.



**Tabla 10.** Posibilidad de aprovechar el clima. Propuesta.

ACTUAL	PROPUESTA
	
	

Elaborado por: González, C. y León, S. 2022.

### 3.14. Propuesta de arborización y áreas verdes

**Tabla 11.** Especies agronómicas en Nobol.

ESPECIES AGRONÓMICAS		
No	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN
ORNAMENTALES		
1	Codiaeum variegatum	Monalisa
2	Lantana montevidensis	Lantana rosa lila (rastrera)
3	Lantana montevidensis	Cannas Híbridas
4	Lantana ovatifolia	Geranio Rosado
5	Nerium oleander	Plantanillos colores surtidos
6	Ixora chinensis	Helechón
7	Allamanda cathartica	Laurel

8	Bougainvillea glabra	Veranera
9	Césped – Maní	Mirto
10	Philodendron especies	Ficus Blanco

**Fuente:** Nobol G. A., 2022.

**Tabla 12:** Cuadro de plantas a utilizar dentro de la propuesta.

NOMBRE	DESCRIPCIÓN
	<p>1.-Crotón Monalisa</p> <p>Es una de las plantas de interior que posee la mayor gama de colores vivos en sus hojas. Estas son duras y poseen nervaduras con coloraciones muy atractivas que van desde el amarillo y el anaranjado hasta los tonos rojizos.</p>
	<p>2.-Lantana Montevidensis</p> <p>Es una planta de hábito rastrero, muy ornamental. Cada primavera produce flores de colores que llaman mucho la atención. Además, no requiere de mucho mantenimiento. Es una planta arbustiva perennifolia de hábito rastrero nativa de las regiones subtropicales de América del Sur.</p>
	<p>3.-Cannas Híbridas</p> <p>Es una planta con follaje tropical y flores grandes. Son de bajo mantenimiento y fáciles de cultivar, tanto sus flores, como su follaje ofrecen una larga duración de sus floraciones en el jardín. El color de la flor puede ser rojo, naranja, blanco o amarillo.</p>

	<p>4.-Geranio Rosado</p> <p>Es un pequeño arbusto con numerosas flores de pequeño tamaño. Es muy empleada en jardinería. Forma plantas ramificadas que alcanzan alrededor de 1 m o más de altura, hasta un máximo de más de 3 m en algunas variedades, con numerosos racimos de flores con un aspecto redondeado.</p>
	<p>5.- Nerium oleander</p> <p>Son árboles o arbustos hasta de 3-4 m de altura. Se ha difundido ampliamente por todas las zonas con clima propicio, como planta ornamental. Están compuestas por flores, bracteadas y pediceladas, tienen el cáliz más o menos rojizo, con lóbulos lanceolados agudos.</p>
	<p>6.- Helechon</p> <p>El helecho es una planta verde, frondosa elegante y con aptitudes para ser cultivada como planta colgante, característica muy ornamental que es aprovechada muy bien en interiores.</p>
	<p>7.- Allamanda cathartica</p> <p>Arbustos trepadores. Hojas verticiladas, oblanceoladas a obovado, con flores amarillas; sépalos ovados, foliáceos, 5– 10 mm de largo. El olor que desprende es afrutado y delicado. La planta no tolera la sombra, heladas, o suelo sucio o alcalino. Aparte de estas restricciones, es una planta resistente que crecerá rápidamente en las condiciones adecuadas. Al cortarla, toma aún más fuerza.</p>

	<p>8.- Bougainvillea glabra</p> <p>Tiene hojas verdes brillantes y de brácteas color magenta, las hojas caducifolias. Es una planta perenne, trepadora, leñosa, que alcanza hasta 10 m de altura, sus Flores son muy pequeñas, coloridas papilosas. El tronco leñoso tiende a enroscarse, y las delgadas ramas tienen afiladas espinas y hojas verdes oscuras. Es muy buena para setos, arcos, o arbusto en la tierra, y en macetas.</p>
	<p>9.- Césped – Maní</p> <p>Se caracteriza por tener un hábito de crecimiento rastrero estolonífero, con una raíz pivotante fuerte. Sus hojas alternadas están compuestas de cuatro folíolos. Altamente persistente para uso en pasturas, tolerante del pastoreo intensivo y de condiciones de sombra, con un alto valor nutritivo en climas tropicales y subtropicales tanto húmedas como subhúmedas.</p>
	<p>10.- Ficus Blanco</p> <p>Es una de las plantas de interior más habituales en nuestrascasas. Este arbolito es muy longevo, fácil de mantener y con más de 800 variedades perfectas para crear un rincón green en la decoración del salón.</p>

**Elaborado por:** González, C. y León, S. 2022.

## CONCLUSIONES

Este proyecto de “Renovación Urbana Como Eje Integrador Para El Desarrollo Cultural Entre El Santuario Narcisa De Jesús Y Malecón Del Cantón Nobol” generara beneficios de importante magnitud en el desarrollo turístico, económico, comercial, social y cultural.

En virtud de nuestra propuesta nos permitirá recobrar espacios públicos perdidos, como el malecón de Nobol ha sufrido los efectos del mal uso, el tiempo y la falta de mantenimiento del malecón, dando una nueva perspectiva del cantón.

El proyecto como eje integrador les dará a los turistas un motivo más para prolongar su permanencia en el cantón, esto se verá reflejado en la economía del cantón generando más y mejores plazas de trabajo.

Por medio de este proyecto se mejorará la calidad de vida de los habitantes del Cantón dando un lugar al cual acudir en sus momentos de ocio, haciendo un llamado a las buenas prácticas de la comunidad.

A través de la renovación del malecón se fomentará el arte, cultura y comercio dándole un realce y orden a cada aspecto de los que estamos exponiendo.

Fomentar este tipo de proyectos le da más valor a un cantón como Nobol, siendo más seguro y acogedor.

Mediante la información obtenida se crea una propuesta de espacios necesarios para el proyecto el cual tiene el objetivo de ayudar en el desarrollo mental y físico de las personas quienes habitan alrededor del mismo.

## **RECOMENDACIONES**

Se recomienda trabajar por etapas la planificación constructiva de la readecuación e integración del malecón con el santuario Narcisca de Jesús, para tener un control de costos y que sea un proyecto totalmente viable.

- Integración de los aspectos culturales y patrimoniales.
- Integración al 100% de la peatonización del malecón.
- Generar nuevos espacios bioclimáticos e inclusivos.

Crear programas que permitan la toma de consciencia que debe tener la población para la limpieza, cuidado y preservación de los espacios que forman parte del proyecto.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Agenda Hábitat Sostenible del Ecuador 2036. (2020). *Desarrollo sostenible ecuador*. Obtenido de <https://n9.cl/svwpn>.

Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, U. Y. Nobol, Gobierno Autónomo descentralizado del Cantón (2021). Obtenido de <https://n9.cl/phyd6>.

Organización Mundial del Turismo. (2009). Obtenido de <https://n9.cl/mg0xp>.

Robles, J. (2001). *Turismo Religioso. Alternativa de apoyo a la preservación del Patrimonio y Desarrollo*. Obtenido de

Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales: <http://www.ub.edu/>

Eljaiek Ocampo, D. R. (2008). *Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad*. Obtenida de *Revista EAN*, 107-126.

“New City Life”, Jan Gehl, Lars Gemzoe y Sia Karnaes, (2006), Obtenido de <https://n9.cl/dgvja>.

Ciudades de la gente 3 procesos urbanos en acción ¿Desarrollo de ciudades para todos? Obtenido de <https://n9.cl/77g3m>.

MDMQ. (2018). *Quito Informa*. Obtenido de <https://n9.cl/zx1yc>.

Tellez Macana, L. C., & Garzón Castillo, C. C. (2021). *Revitalización mediante vivienda social productiva en zonas urbanas abandonadas Plan parcial triangulo Bavaria*, Obtenido de <https://n9.cl/8q03c>.

Redacción, L. (2020). Obtenido de <https://n9.cl/2fckb>,

Salmón, A. (2018). *Tendencias hoy*. Obtenido de <https://n9.cl/856ik>.

Master plan Visión General de Guayaquil Obtenido de <https://n9.cl/yvuc4u>.

Instituto Nacional de Estadística y Censos "INEC". (2010). Instituto Nacional de Estadística y Censos. Obtenido de <https://www.gob.ec/inec>.

Servicio meteorológico Universidad de Basilea, Suiza, Administración Nacional Oceánica y Atmosférica de los Estados Unidos y los Centros Nacionales de Predicción Ambiental. Obtenido de <https://n9.cl/8jmowl>.

Salazar Menéndez, S. M. (2018). Estudio y diseño del mejoramiento del malecón Narcisca de Jesús para el cantón Nobol, prov. del Guayas (Bachelor's thesis). <https://n9.cl/rp9ox>,





## ANEXOS DE ENCUESTAS



### UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

#### FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

##### Encuesta

N°01

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS CIUDADANOS Y VENDEDORES DEL  
CANTÓN NOBOL.

TESIS: RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA  
EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA  
DE JESÚS Y MALECÓN DEL CANTÓN NOBOL.

La presente encuesta que se desarrollará a continuación tiene el objetivo de establecer las percepciones y usos del Santuario Narcisa de Jesús y Malecón del Cantón Nobol dentro del espacio público y su relación con la diversidad de funciones socioculturales de los pobladores de la zona de estudio.

Fecha: \_\_\_\_\_ Sector:

Nobol Edad: -----

- ¿Cuánto tiempo ha vivido en esta zona?

A. 1-5 años

B. 5-10 años

C. +10 años

D. Pertenezco a otro sector

- ¿Qué actividades económicas realizan en su sector?
  - A. Comercial
  - B. Turísticas
  - C. Servicios
  - D. Recreativos
  
- ¿Qué tipo de condiciones afectan al cantón Nobol?
  - A. Basura
  - B. Desagüe
  - C. Accesibilidad
  - D. Iluminación
  
- ¿Con qué frecuencia utiliza los espacios públicos?
  - A. Diariamente
  - B. Fin de semana
  - C. Por semana
  - D. Mensual
  
- ¿En qué horario utiliza más el espacio público (parques y plazoletas aledañas)?
  - A. 07h00 a 09h00
  - B. 11h00 a 13h00
  - C. 14h00 a 17h00
  - E. mayor a 18h00

- ¿Qué sectores son los más peligrosos?
  - A. Santuario Narcisa de Jesús
  - B. Malecón de Nobol
  - C. Comercio y gastronomía.
  
- ¿Está de acuerdo con que se implemente la renovación urbana en el malecón?
  - A. Si
  - B. No
  
- ¿Qué prefiere en el cantón Nobol?
  - A. Sombra
  - B. Árboles
  - C. Iluminación
  - D. Paisaje
  
- ¿Qué actividad realiza con más frecuencia en el sector del malecón del cantón Nobol?
  - A. Juegos infantiles
  - B. Deportes y recorridos fluviales
  - C. Gastronomía y consumo.
  - D. Descanso y ocio

- ¿Con qué frecuencia hace uso del Santuario Narcisca de Jesús y Malecón del Cantón Nobol?
  - A. Diario
  - B. Semanal
  - C. Mensual
  - D. Feriados

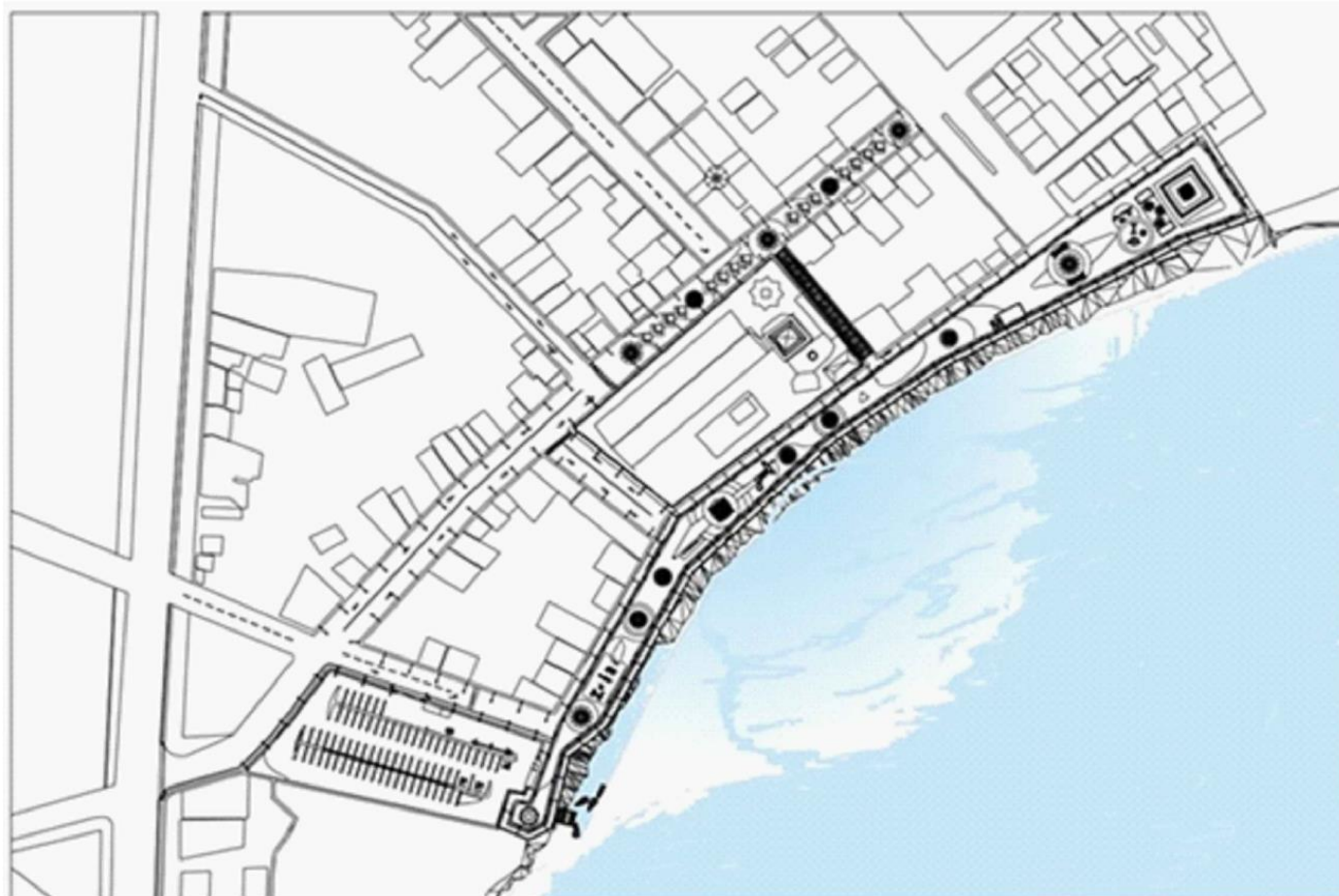
## ANEXOS PLANOS Y PERSPECTIVAS

### PERSPECTIVA PLANTA ARQUITECTÓNICA IMPLANTACIÓN.



<b>UBICACIÓN:</b> PROVINCIA: GUAYAS CANTÓN: NOBOL PARRQUIA: NARCISA DE JESÚS	
<b>LIMITES:</b> NORTE: DAULE SUR: GUAYAQUIL ESTE: DAULE OESTE: ISIDRO AYDRA	
<b>TUTOR:</b> MSC. JACQUELINE LUNA, ARQ.	
<b>ELABORADO POR:</b> SAUL LEÓN ZAMORA CESAR GONZÁLEZ ALEJANDRO	
<b>TEMA:</b> PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESÚS Y EL MALECON DEL CANTÓN NOBOL".	
<b>CONTIENE:</b> PERSPECTIVA PLANTA ARQUITECTÓNICA IMPLANTACIÓN.	
<b>FECHA:</b> AGOSTO 2022	
<b>FORMATO:</b> A4	
<b>LÁMINA:</b> Anexo - 1	

# PLANTA ARQUITECTÓNICA IMPLANTACIÓN.



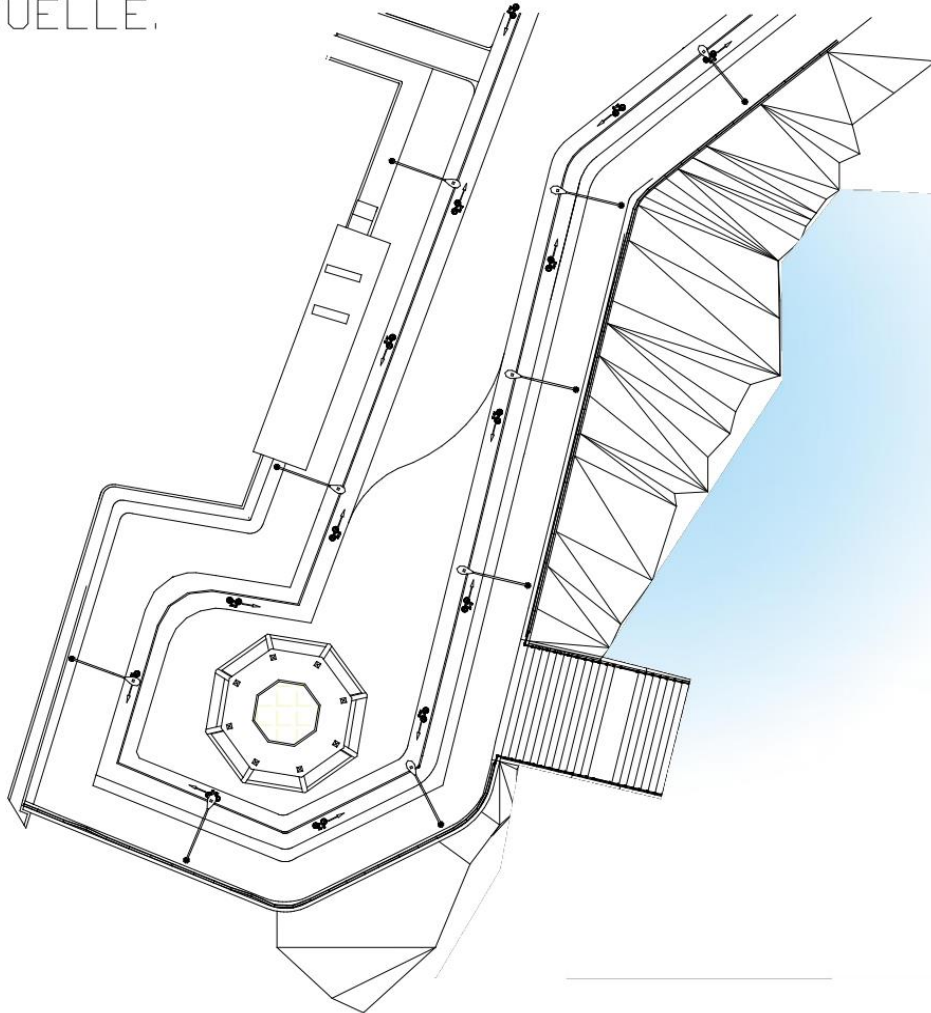
<b>UBICACIÓN:</b> PROVINCIA: GUAYAS CANTÓN: NOBOL PARRQUIA: NARCISA DE JESUS	
<b>LIMITES:</b> NORTE: DAULE SUR: GUAYAQUIL ESTE: DAULE OESTE: ISIDRO AYORA	
<b>TUTOR:</b> MSC. JACQUELINE LUNA, ARQ.	
<b>ELABORADO POR:</b> SAUL LEÓN ZAMORA CESAR GONZÁLEZ ALEJANDRO	
<b>TESIS</b> PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESUS Y EL MALECÓN DEL CANTÓN NOBOL".	
<b>CONTIENE:</b> PLANTA ARQUITECTÓNICA IMPLANTACIÓN.	
<b>FECHA:</b> AGOSTO 2022	
<b>FORMATO:</b> A4	
<b>LÁMINA:</b> Anexo - 2	

# PERSPECTIVA IMPLANTACIÓN.



UBICACIÓN: PROVINCIA: GUAYAS CANTÓN: NÓRDIL PARROQUIA: NARCISA DE JESÚS	
LÍMITES: NORTE: DAULE SUR: GUAYAQUIL ESTE: DAULE OESTE: ISIDRO AYORA	
TUTOR: MSC JACQUELINE LUNA, ARG.	
ELABORADO POR: SAUL LEÓN ZAMORA CESAR GONZÁLEZ ALEJANDRO	
TESIS PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESÚS Y EL MALECÓN DEL CANTÓN NÓRDIL".	
CONTIENE:  PERSPECTIVA IMPLANTACIÓN.	
FECHA: AGOSTO 2022	
FORMATO: A4	
LÁMINA: Anexo - 3	

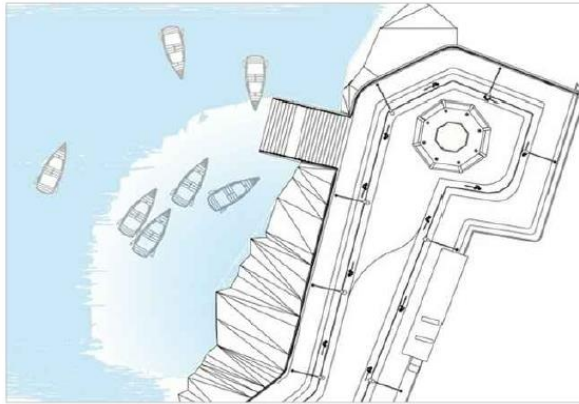
# PLANTA ARQUITECTÓNICA MUELLE.



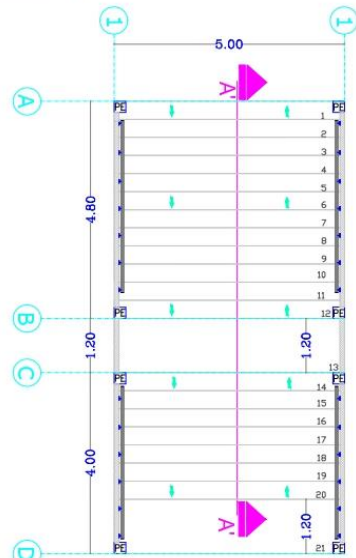
UBICACIÓN: GUAYAS PROVINCIA: NOBOL CANTÓN: NARCISA DE JESUS PARRQUITA: DAULE	
LIMITE: NORTE: DAULE SUR: GUAYAQUIL ESTE: DAULE OESTE: ISIDRO AYORA	
TUTOR: MSC. JACQUELINE LUNA, ARG.	
ELABORADO POR: SAUL LEÓN ZAMORA CESAR GONZALEZ ALEJANDRO	
TESIS PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESUS Y EL MALECON DEL CANTÓN NOBOL".	
CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA MUELLE.	
FECHA: AGOSTO 2022	
FORMATO: A4	
LÁMINA: Anexo - 4	



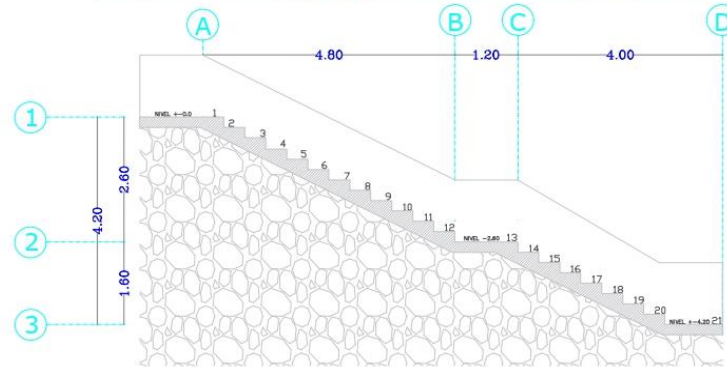
# PLANTA ARQUITECTÓNICA MUELLE.



# PERSPECTIVA MUELLE.



PLANTA ESCALINATA



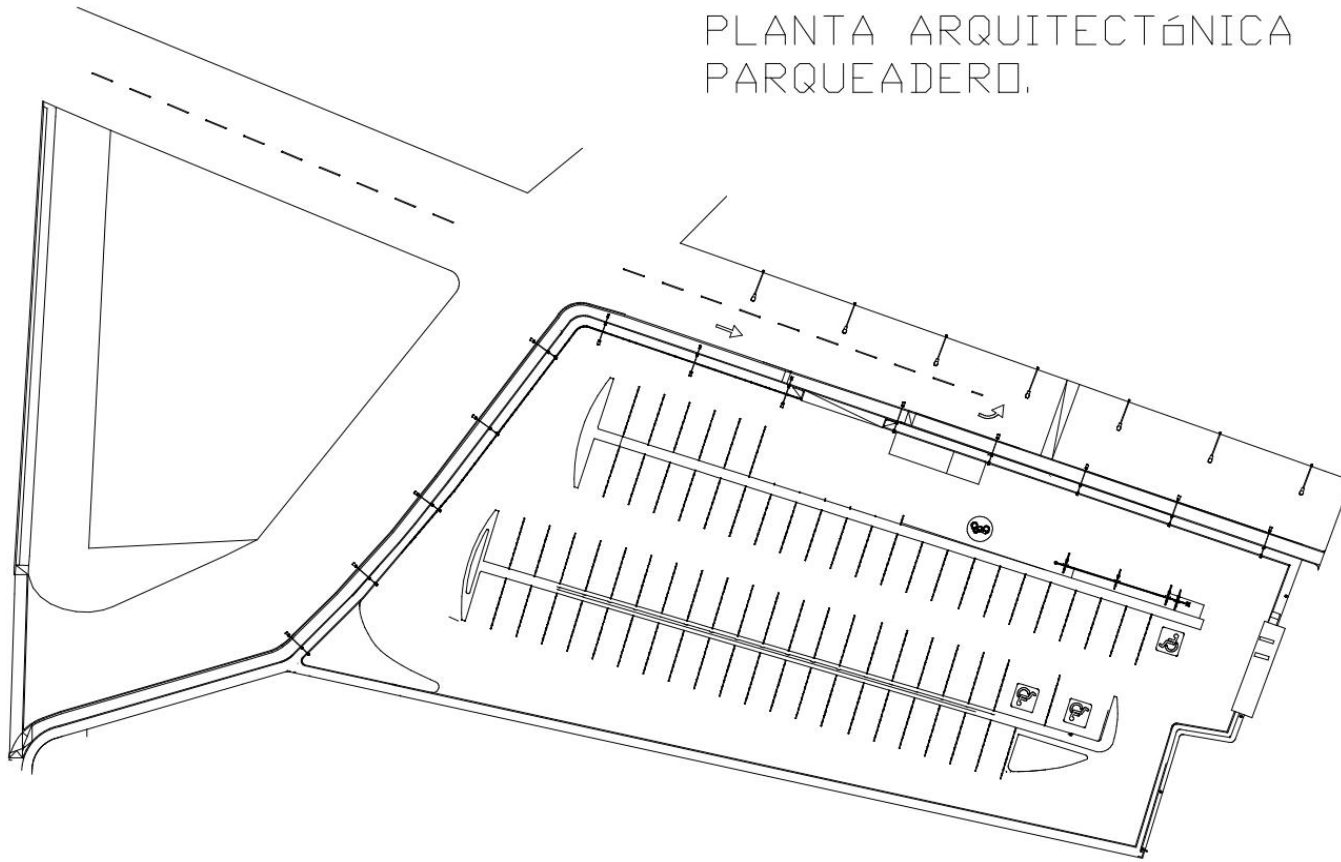
CORTE A-A

**NOTA:**

ESCALERA DEL MUELLE BIDIRECCIONAL 2.5 MTS.  
 EN AMBOS SENTIDOS.  
 19 LAS HUELLAS 0.40  
 02 DESCANSOS 1.20  
 LAS CONTRAHUELLAS 0.2  
 PASAMANO DE MAMPOSTERIA  
 AGARRADERA ACERO INOXIDABLE

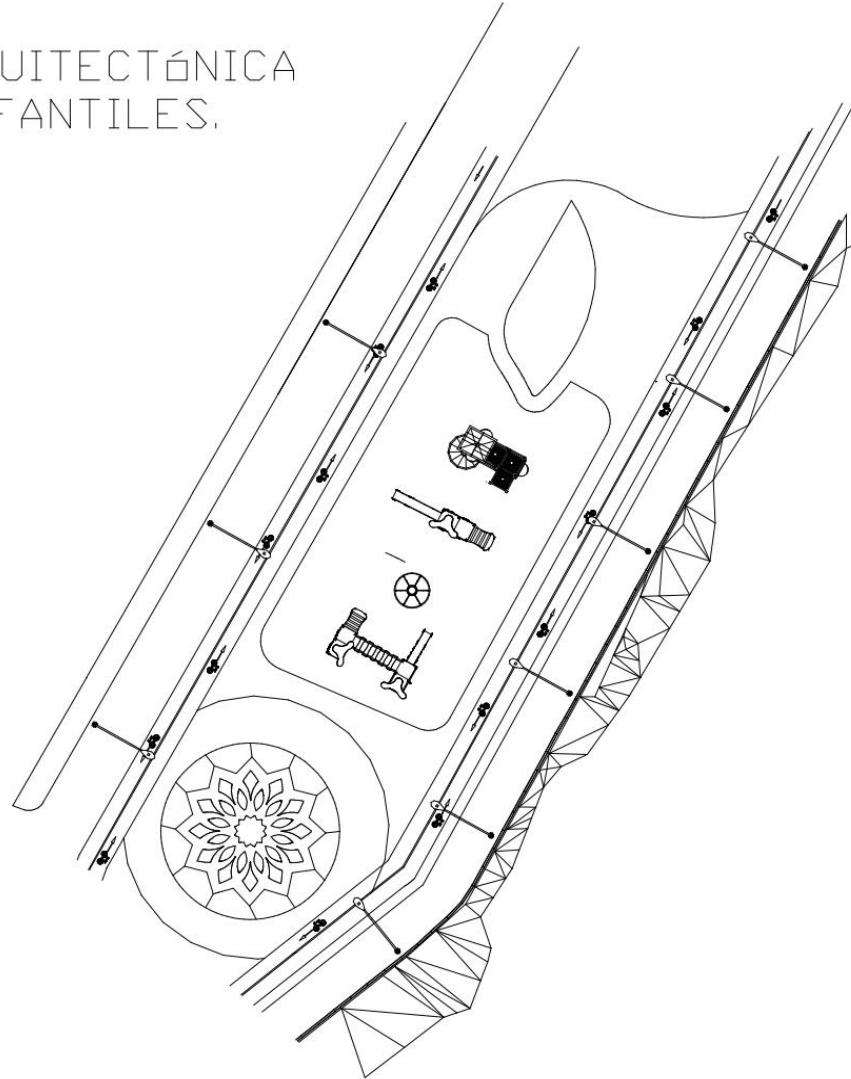
UBICACIÓN: GUAYAS PROVINCIA: NÓRD CANTÓN: NARCISA DE JESÚS PARRQUITA: DE JESÚS	
LIMITE: NORTE: DAULE SUR: GUAYAQUIL ESTE: DAULE OESTE: ISIDRO AYORA	
TUTOR: MSC JACQUELINE LUNA, ARG.	
ELABORADO POR: SAUL LEÓN ZAMORA CESAR GONZALEZ ALEJANDRO	
TESIS PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESUS Y EL MALECÓN DEL CANTÓN NÓRD".	
CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA MUELLE - ESCALINATA. PERSPECTIVA MUELLE. CORTE A-A	
FECHA: AGOSTO 2022	
FORMATO: A4	
LAMINA: Anexo - 5	

# PLANTA ARQUITECTÓNICA PARQUEADERO.



UBICACIÓN: PROVINCIA: GUAYAS CANTÓN: NÓBOL PARRQUIA: NARCISA DE JESÚS	
LÍMITES: NORTE: DAULE SUR: GUAYAQUIL ESTE: DAULE DESTE: ISIDRO AYDRA	
TUTOR: MSC JACQUELINE LUNA, ARG.	
ELABORADO POR: SADI LEÓN ZAMORA CESAR GONZALEZ ALEJANDRO	
TESIS PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "RENOVACION URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESUS Y EL MALECON DEL CANTON NÓBOL."	
CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA PARQUEADERO.	
FECHA: AGOSTO 2022	
FORMATO: A4	
LÁMINA: Anexo - 6	

# PLANTA ARQUITECTÓNICA JUEGOS INFANTILES.



UBICACIÓN

UBICACIÓN: GUAYAS  
 PROVINCIA: NDBOL  
 CANTÓN: NARCISA DE JESUS  
 PARRQUIA: DE JESUS

LIMITES:  
 NORTE: DAULE  
 SUR: GUAYAQUIL  
 ESTE: DAULE  
 OESTE: ISIDRO AYDRA

ULVR Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil

INGENIERÍA INDUSTRIAL Y CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTURA

TUTOR: MSC JACQUELINE LUNA, ARQ.

ELABORADO POR:  
 SAOL LEÓN ZAMORA  
 CESAR GONZALEZ ALEJANDRO

TESIS  
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 "RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESUS Y EL MALECÓN DEL CANTÓN NDBOL".

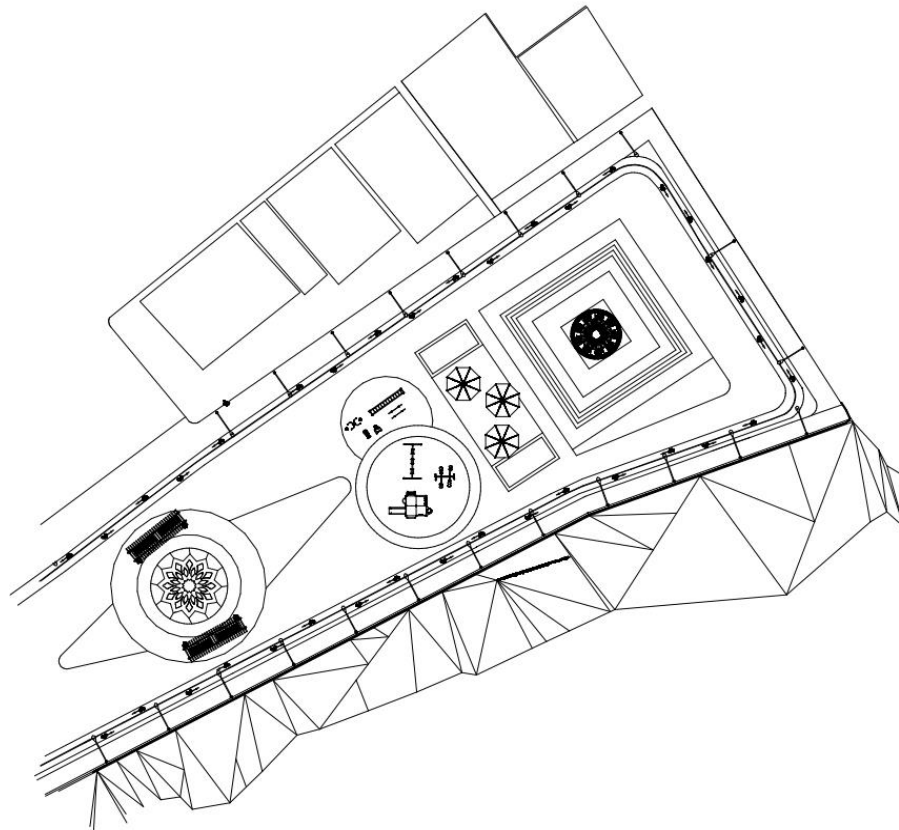
CONTIENE:  
 PLANTA ARQUITECTÓNICA  
 JUEGOS INFANTILES.

FECHA:  
 AGOSTO 2022

FORMATO:  
 A4

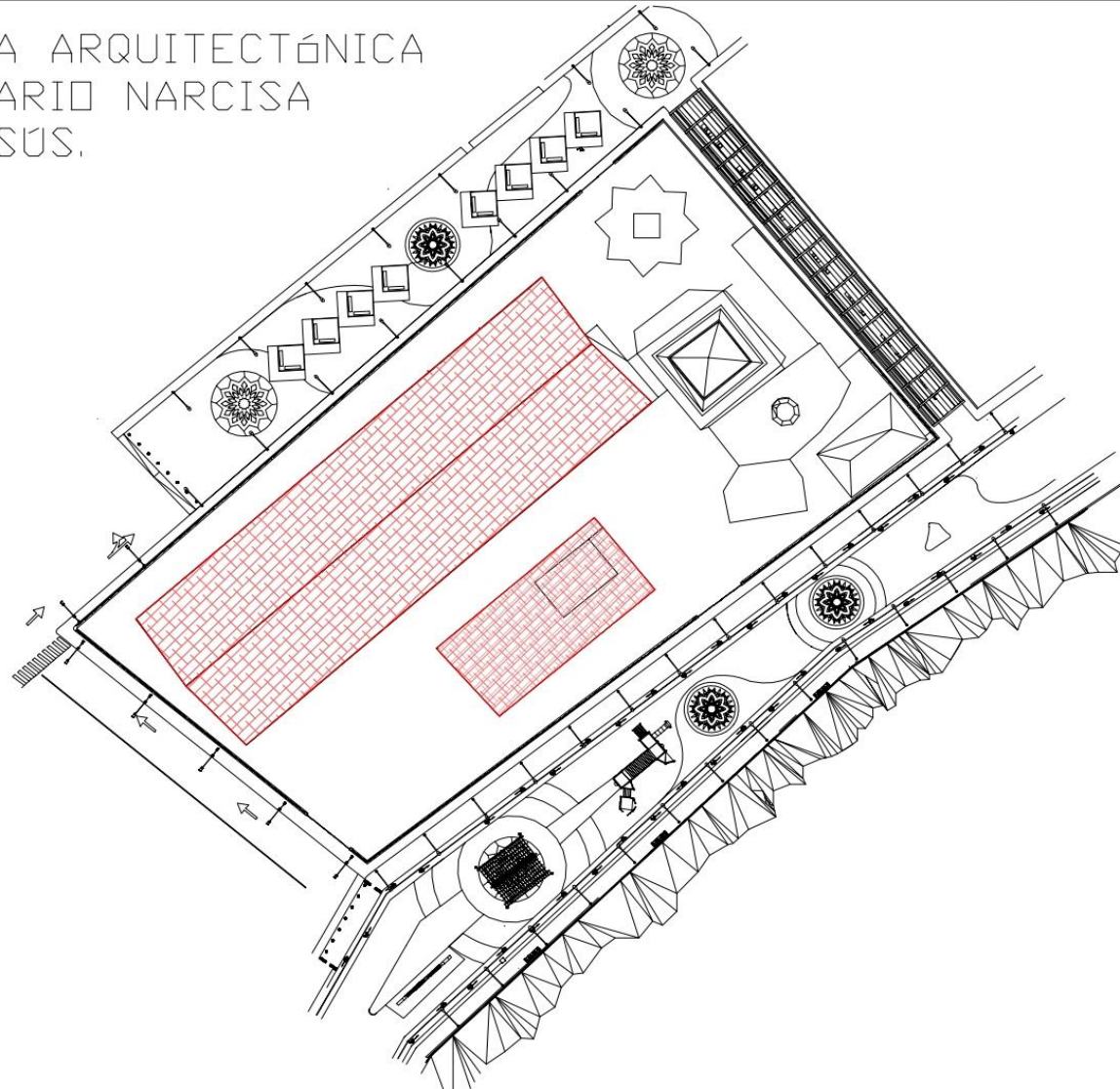
LÁMINA:  
 Anexo - 7

# PLANTA ARQUITECTÓNICA PILETA.



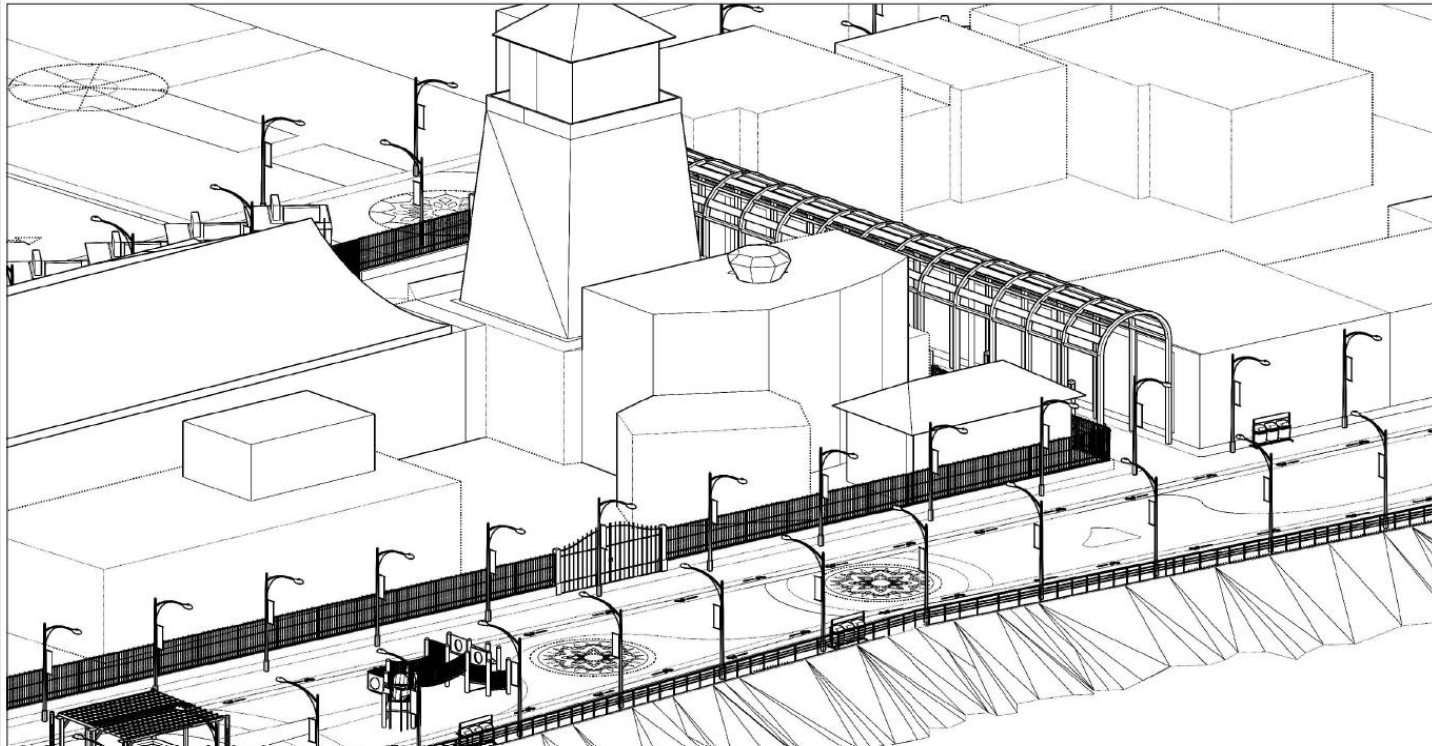
UBICACIÓN: PROVINCIA: GUAYAS CANTÓN: NOBOL PARRQUIA: NARCISA DE JESÚS	
LIMITES: NORTE: DAULE SUR: GUAYAGUIL ESTE: DAULE OESTE: ISIDRO AYORA	
TUTOR: MSC JACQUELINE LUNA, ARQ.	
ELABORADO POR: SAUL LEÓN ZAMDRA CESAR GONZALEZ ALEJANDRO	
TESIS PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESÚS Y EL MALECÓN DEL CANTÓN NOBOL".	
CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA PILETA	
FECHA: AGOSTO 2022	
FORMATO: A4	
LÁMINA: Anexo - 8	

PLANTA ARQUITECTÓNICA  
SANTUARIO NARCISA  
DE JESUS.



UBICACIÓN: PROVINCIA: GUAYAS CANTÓN: NOBOL PARRQUIA: NARCISA DE JESUS	
LIMITES: NORTE: DAULE SUR: GUAYAQUIL ESTE: DAULE OESTE: ISIDRO AYORA	
TUTOR: MSC JACQUELINE LUNA, ARQ.	
ELABORADO POR: SADI LEÓN ZAMORA CESAR GONZALEZ ALEJANDRO	
TESIS PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESUS Y EL MALECÓN DEL CANTÓN NOBOL."	
CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA SANTUARIO NARCISA DE JESUS	
FECHA: AGOSTO 2022	
FORMATO: A4	
LÁMINA: Anexo - 9	

PERSPECTIVA  
SANTUARIO NARCISA DE JESUS.



UBICACION

N

UBICACION: GUAYAS  
PROVINCIA: NOBOL  
CANTON: NARCISA DE JESUS

LIMITES:  
NORTE: DAULE  
SUR: GUAYAQUIL  
ESTE: DAULE  
DESTE: ISIDRO AYORA

UVR Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil

INGENIERIA INDUSTRIAL Y CONSTRUCCION

ARQUITECTURA

TUTOR: MSC JACQUELINE LUNA, ARG.

ELABORADO POR:  
SAUL LEÓN ZAMORA  
CESAR GONZALEZ ALEJANDRO

TESIS  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESUS Y EL MALECÓN DEL CANTÓN NOBOL"

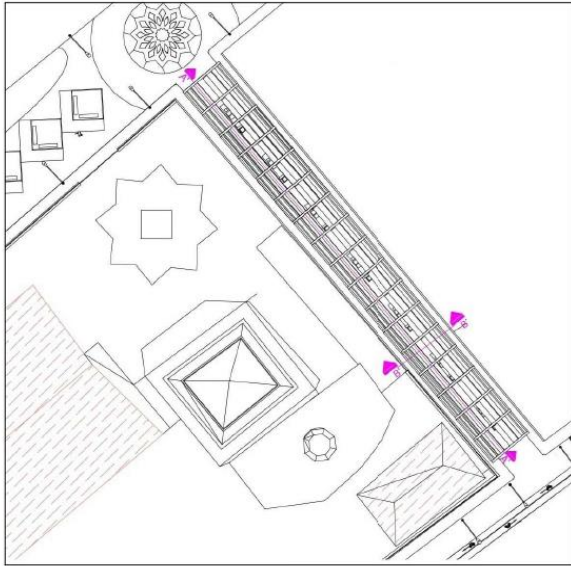
CONTIENE:  
PERSPECTIVA  
SANTUARIO NARCISA DE JESUS

FECHA: AGOSTO 2022

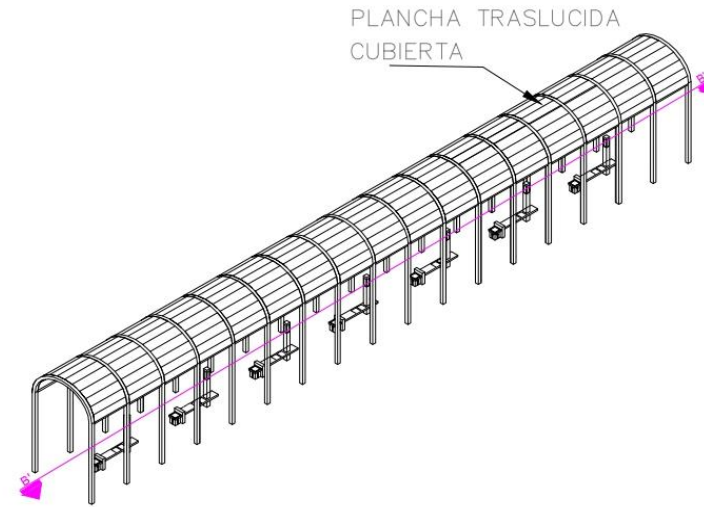
FORMATO: A4

LÁMINA: Anexo - 10

PLANTA CORREDOR.

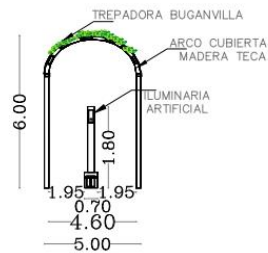


PERSPECTIVA ARCO.

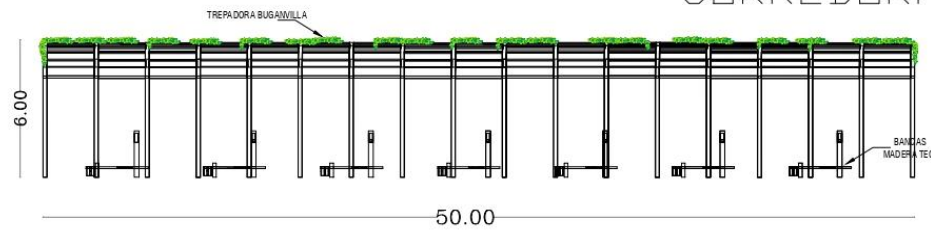


PLANCHA TRASLUCIDA CUBIERTA

CORTE B' ARCO.



CORTE A' CORREDOR.



UBICACIÓN

UBICACIÓN: GUAYAS  
PROVINCIA: NOBOL  
CANTÓN: NARCISA DE JESUS  
PARROQUIA: DE JESUS

LIMITES:  
NORTE: DAULE  
SUR: GUAYAGUIL  
ESTE: DAULE  
DESTE: ISIDRO AYDRA

ULVR Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil

INGENIERIA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCION

ARQUITECTURA

TUTOR: MSC JACQUELINE LUNA, ARQ.

ELABORADO POR:  
SAUL LEÓN ZAMORA  
CESAR GONZALEZ ALEJANDRO

TESIS  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESUS Y EL MALECÓN DEL CANTÓN NOBOL".

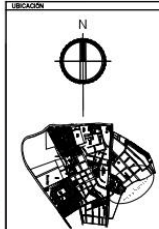
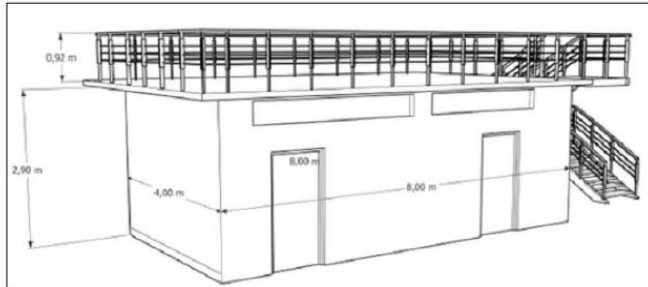
CONTIENE:  
PLANTA CORREDOR  
PERSPECTIVA ARCO  
CORTE A'  
CORTE B'

FECHA:  
AGOSTO 2022

FORMATO:  
A4

LÁMINA:  
Anexo - 11

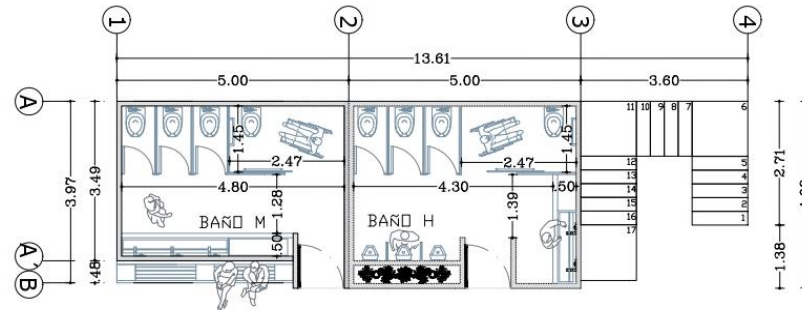
# PERSPECTIVA MIRADOR.



UBICACION:  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 CANTÓN: NOBOL  
 PARRQUIA: NARCISA DE JESUS

LIMITES:  
 NORTE: DAULE  
 SUR: GUAYAQUIL  
 ESTE: DAULE  
 DESTE: ISIDRO AYDRA

## PLANTA BAÑOS



## PLANTA MIRADOR



ULVR Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES EN INGENIERIA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCION

ARQUITECTURA

TUTOR:  
 MSC JACQUELINE LUNA, ARQ.

ELABORADO POR:  
 SAUL LEÓN ZAMORA  
 CESAR GONZALEZ ALEJANDRO

TESIS  
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 "RENDIVACION URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESUS Y EL MALECON DEL CANTÓN NOBOL"

CONTIENE:  
 PERSPECTIVA MIRADOR  
 PLANTA BAND MIRADOR

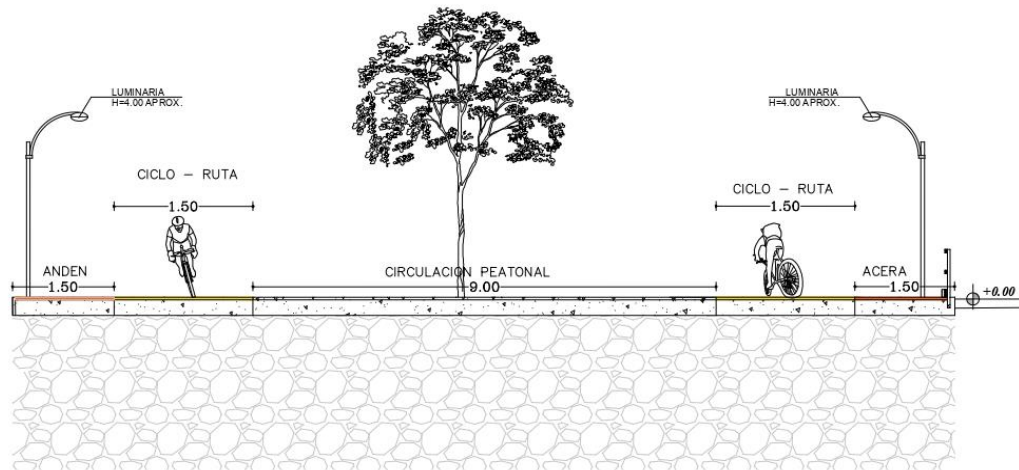
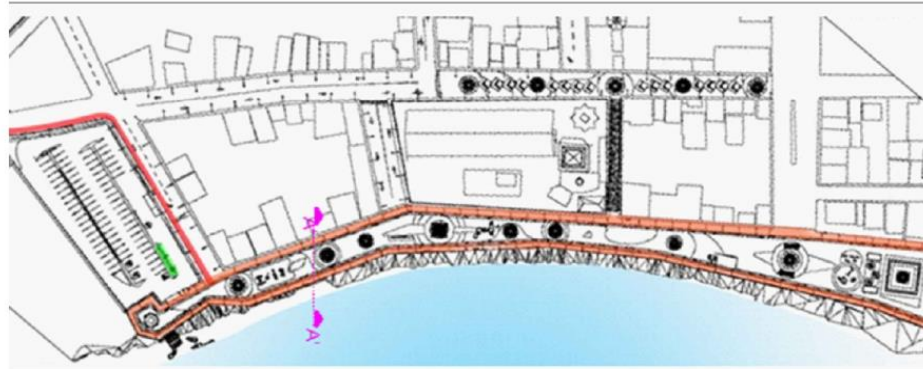
FECHA:  
 AGOSTO 2022

FORMATO:  
 A4

LAMINA:  
 Anexo - 12



## PLANTA RECORRIDO CICLOVIA.



## CORTE A' CICLOVIA.

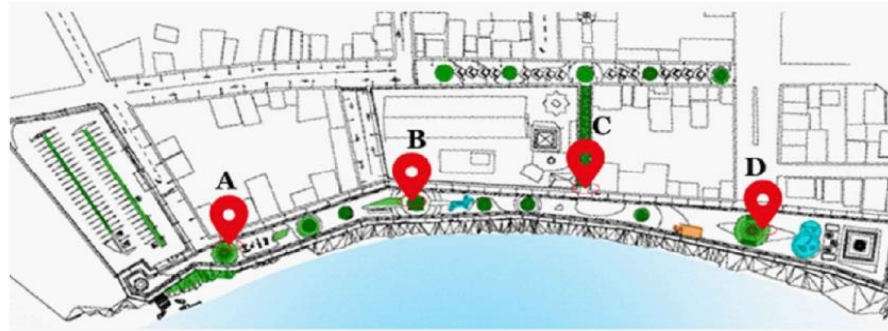
UBICACIÓN: PROVINCIA: GUAYAS CANTÓN: NOBOL PARRQUIA: NARCISA DE JESOS	
LÍMITES: NORTE: DAULE SUR: GUAYAQUIL ESTE: DAULE OESTE: ISIDRO AYORA	
ULVR Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil ESCUELA DE INGENIERÍA EN ARQUITECTURA Y DISEÑO URBANO ARQUITECTURA	
TUTOR: MSC JACQUELINE LUNA, ARQ.	
ELABORADO POR: SAUL LEÓN ZAMORA CESAR GONZALEZ ALEJANDRO	
TESIS PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESOS Y EL MALECON DEL CANTÓN NOBOL".	
CONTIENE: PLANTA RECORRIDO CICLOVIA	
CORTE A' CICLOVIA	
FECHA: AGOSTO 2022	
FORMATO: A4	
LÁMINA: Anexo - 13	

# PERSPECTIVAS RECORRIDO CICLOVIA.



UBICACIÓN: PROVINCIA: GUAYAS CANTÓN: NÚBOL PARRQUITA: NARCISA DE JESÚS	
LÍMITES: NORTE: DAULE SUR: GUAYAQUIL ESTE: DAULE OESTE: ISIDRO AYORA	
TUTOR: MSC. JACQUELINE LUNA, ARG.	
ELABORADO POR: SAUL LEÓN ZAMORA CESAR GONZÁLEZ ALEJANDRO	
TESIS: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESÚS Y EL MALECÓN DEL CANTÓN NÚBOL".	
CONTIENE: PERSPECTIVAS RECORRIDO CICLOVIA.	
FECHA: AGOSTO 2022	
FORMATO: A4	
LÁMINA: Anexo - 14	

# IMPLANTACIÓN PAISAJÍSTICA.



# PERSPECTIVAS

A



B



C

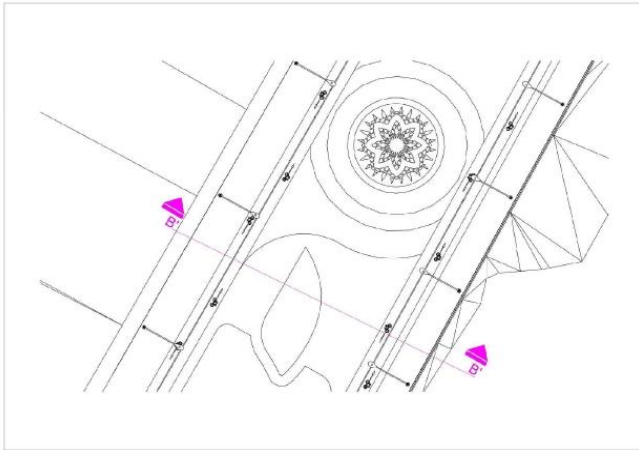


D



UBICACIÓN: PROVINCIA: GUAYAS CANTÓN: NOBOL PARRQUIA: NARCISA DE JESOS	
LIMITES: NORTE: DAULE SUR: GUAYAQUIL ESTE: DAULE OESTE: ISIDRO AYORA	
TUTOR: MSC JACQUELINE LUNA, ARG.	
ELABORADO POR: SAUL LEÓN ZAMDRA CESAR GONZALEZ ALEJANDRO	
TESIS PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESOS Y EL MALCÓN DEL CANTÓN NOBOL".	
CONTIENE: IMPLANTACIÓN PAISAJÍSTICA. PERSPECTIVAS A-B-C-D.	
FECHA: AGOSTO 2022	
FORMATO: A4	
LAMINA: Anexo - 15	

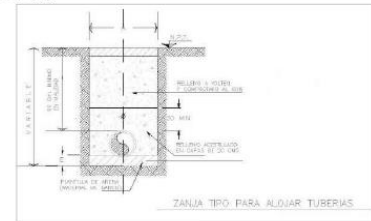
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
VÍA PEATONAL.



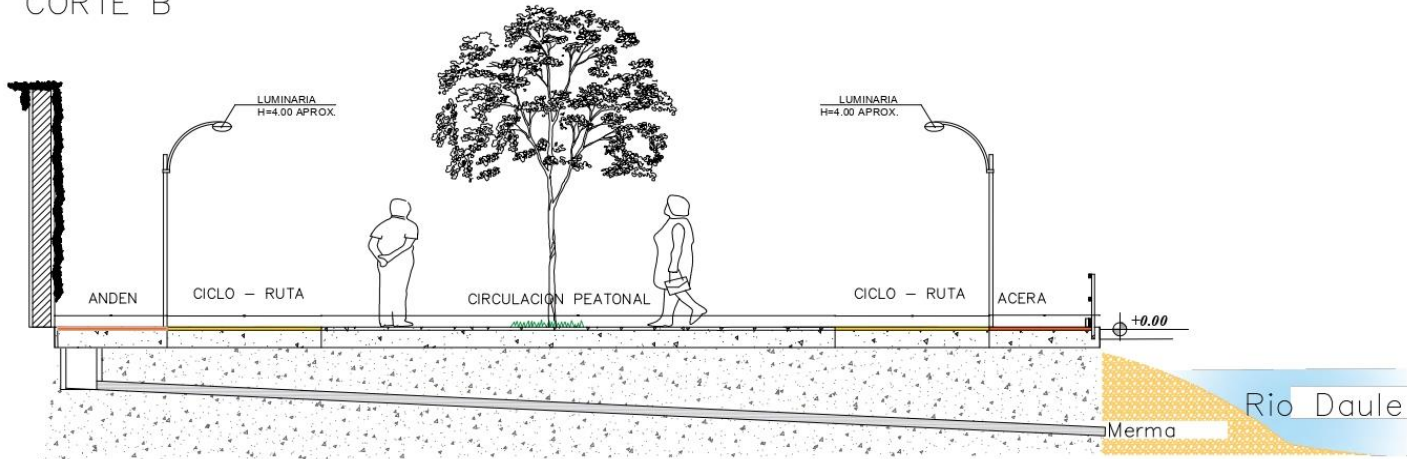
DETALLE  
CONSTRUCTIVO  
VÍA.



CORTE SUMIDERO  
AALL.



CORTE B'



UBICACION

UBICACION: GUAYAS  
PROVINCIA: NBDOL  
CANTÓN: NARCISA DE JESOS  
PARRDOUTA: DE JESOS

LIMITES:  
NORTE: DAULE  
SUR: GUAYAQUIL  
ESTE: DAULE  
DESTE: ISIDRO AYDRA

ULVR Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil

INGENIERIA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCION

ARQUITECTURA

TUTOR:  
MSC JACQUELINE LUNA, ARQ.

ELABORADO POR:  
SAUL LEÓN ZAMORA  
CESAR GONZALEZ ALEJANDRO

TEMA:  
PROYECTO DE INVESTIGACION  
"RENOVACION URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESOS Y EL MALECON DEL CANTÓN NBDOL".

CONTIENE:  
PLANTA ARQUITECTÓNICA VÍA PEATONAL.  
DETALLE CONSTRUCTIVO VÍA  
CORTE SUMIDERO AALL.  
CORTE B'

FECHA:  
AGOSTO 2022

FORMATO:  
A4

LÁMINA:  
Anexo - 16

# PERSPECTIVAS PERFIL MALECÓN



**UBICACIÓN**



**UBICACIÓN:** GUAYAS  
**PROVINCIA:** NBDL  
**CANTÓN:** NARCISA DE JESUS

**LIMITES:**  
**NORTE:** DAULE  
**SUR:** GUAYAQUIL  
**ESTE:** DAULE  
**DESTE:** ISIDRO AYORA

**ULVR** Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil

**ARQUITECTURA**

**TUTOR:** MSC. JACQUELINE LUNA, ARQ.

**ELABORADO POR:** SAUL LEÓN ZAMORA  
 CESAR GONZALEZ ALEJANDRO

**TEMA:** PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESUS Y EL MALECÓN DEL CANTÓN NBDL".

**CONTIENE:** PERSPECTIVAS  
 PERFIL DEL MALECÓN

**FECHA:** AGOSTO 2022

**FORMATO:** A4

**LÁMINA:** Anexo - 17

## PERSPECTIVAS MIRADOR.



## PERSPECTIVAS MUELLE.



UBICACIÓN




UBICACIÓN:  
PROVINCIA: GUAYAS  
CANTÓN: NOBOL  
PARRQUIA: NARCISA DE JESUS

LIMITES:  
NORTE: DAULE  
SUR: GUAYAQUIL  
ESTE: DAULE  
DESTE: ISIDRO AYDRA

ULVR Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil

INGENIERIA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCION

ARQUITECTURA

TUTOR:  
MSC. JACQUELINE LUNA, ARG.

ELABORADO POR:  
SADIL LEÓN ZAMORA  
CESAR GONZALEZ ALEJANDRO

TESIS  
PROYECTO DE INVESTIGACION  
"RENOVACION URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESUS Y EL MALECON DEL CANTON NOBOL."

CONTIENE:  
PERSPECTIVAS  
MIRADOR  
MUELLE

FECHA:  
AGOSTO 2022

FORMATO:  
A4

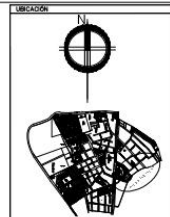
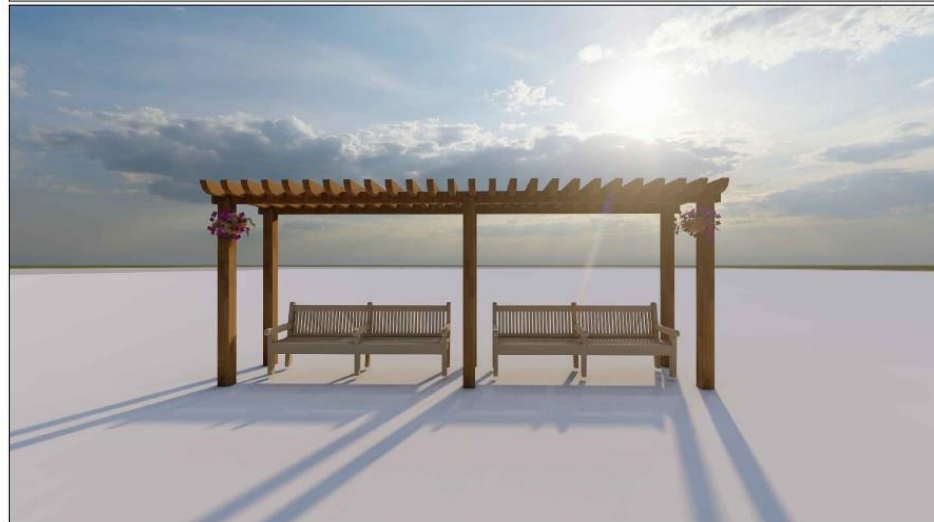
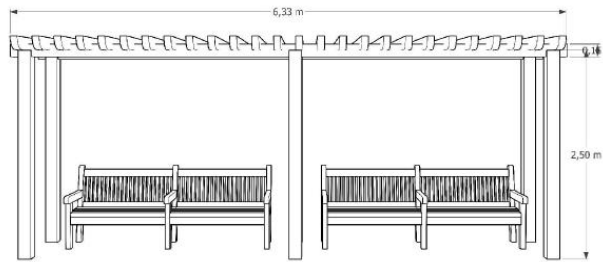
LÁMINA:  
Anexo - 18

# PERSPECTIVAS NOMENCLATURA URBANA DE NOBOL.



<b>UBICACIÓN:</b> PROVINCIA: GUAYAS CANTÓN: NOBOL PARRROQUIA: NARCISA DE JESOS	
<b>LIMITES:</b> NORTE: DAULE SUR: GUAYAQUIL ESTE: DAULE OESTE: ISIDRO AYORA	
<b>TUTOR:</b> MSC JACQUELINE LUNA, ARQ.	
<b>ELABORADO POR:</b> SAUL LEÓN ZAMORA CESAR GONZALEZ ALEJANDRO	
<b>TESIS</b> PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESOS Y EL MALECÓN DEL CANTÓN NOBOL".	
<b>CONTIENE:</b> PERSPECTIVAS NOMENCLATURA DE NOBOL	
<b>FECHA:</b> AGOSTO 2022	
<b>FORMATO:</b> A4	
<b>LÁMINA:</b> Anexo - 19	

# PÉRGOLA 1



UBICACIÓN:  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 CANTÓN: NOBDL  
 PARRQUIA: NARCISA DE JESOS  
 LIMITES:  
 NORTE: DAULE  
 SUR: GUAYAGUIL  
 ESTE: DAULE  
 DESTE: ISIDRO AYORA

UVR Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil  
 INGENIERIA, INGENIERIA Y CONSTRUCCION  
 ARQUITECTURA

TUTOR: MSC JACQUELINE LUNA, ARG.  
 ELABORADO POR: SAUL LEÓN ZAMORA, CESAR GONZALEZ ALEJANDRO

TESIS: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESOS Y EL MALECÓN DEL CANTÓN NOBDL".

CONTIENE: ELEVACIÓN PERGOLA

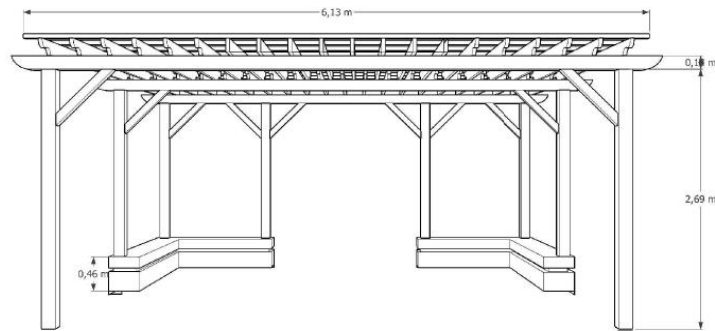
FECHA: AGOSTO 2022

FORMATO: A4

LAMINA: Anexo - 20



# PÉRGOLA 2



**UBICACIÓN**

**UBICACIÓN:** GUAYAS  
**PROVINCIA:** NOBOL  
**CANTÓN:** NARCISA DE JESOS

**LIMITES:**  
 NORTE: DAULE  
 SUR: GUAYAQUIL  
 ESTE: DAULE  
 OESTE: ISIDRO AYDRA

**ULVR** Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil

**ESCUELA** INGENIERIA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCION

**ARQUITECTURA**

**TUTOR:** MSC JACQUELINE LUNA, ARG.

**ELABORADO POR:** SAUL LEÓN ZAMORA  
 CESAR GONZALEZ  
 ALEJANDRO

**TESIS** PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESOS Y EL MALECÓN DEL CANTÓN NOBOL".

**CONTIENE:** ELEVACIÓN

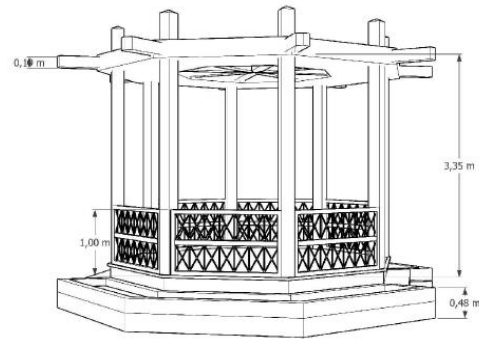
PÉRGOLA 2

**FECHA:** AGOSTO 2022

**FORMATO:** A4

**LÁMINA:** Anexo - 21

# GLORIETA



**UBICACION**

**UBICACION:** GUAYAS  
**PROVINCIA:** NOBOL  
**CANTON:** NARCISA DE JESOS  
**PARRQUIA:** DAULE

**LIMITES:**  
**NORTE:** DAULE  
**SUR:** GUAYAQUIL  
**ESTE:** DAULE  
**DESTE:** ISIDRO AYORA

**ULVR** Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil

**EPIC** ESCUELA DE INGENIERIA INDUSTRIAL Y CONSTRUCCION

**ARQUITECTURA**

**TUTOR:** MSC JACQUELINE LUNA, ARG.

**ELABORADO POR:** SAUL LEON ZAMORA  
 CESAR GONZALEZ ALEJANDRO

**TESIS**  
 PROYECTO DE INVESTIGACION  
 "RENOVACION URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESOS Y EL MALECON DEL CANTON NOBOL".

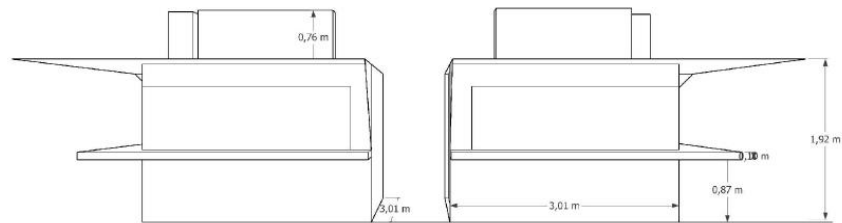
**CONTIENE:**  
 ELEVACION  
 GLORIETA

**FECHA:** AGOSTO 2022

**FORMATO:** A4

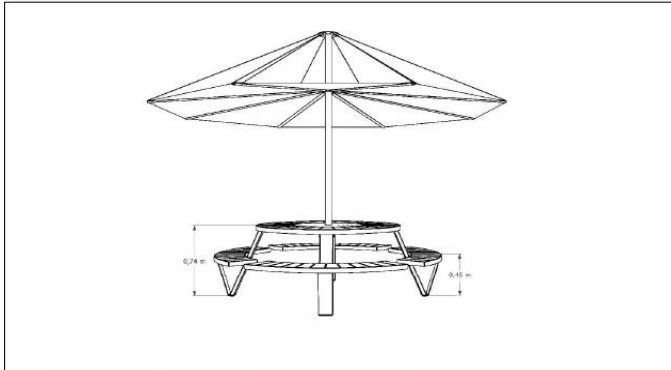
**LAMINA:** Anexo - 22

# KIOSKO

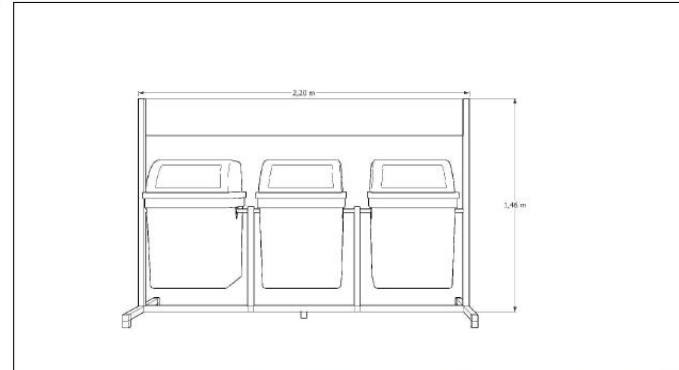


UBICACIÓN: PROVINCIA: CANTÓN	GUAYAS NÓRDEN NARCISA DE JESÚS
LÍMITES: NORTE: SUR: ESTE: OESTE:	DAULE GUAYAQUIL DAULE ISIDRO AYORA
TUTOR: MSC JACQUELINE LUNA, ARQ.	
ELABORADO POR: SAUL LEÓN ZAMORA CESAR GONZÁLEZ ALEJANDRO	
TESIS PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESÚS Y EL MALECÓN DEL CANTÓN NÓRDEN".	
CONTIENE: ELEVACIÓN KIOSKO	
FECHA: AGOSTO 2022	
FORMATO: A4	
LÁMINA: Anexo - 23	

## MESA PICNIC



## TACHOS DE BASURA



UBICACIÓN

UBICACIÓN: GUAYAS  
 PROVINCIA: NDBDL  
 CANTÓN: NARCISA DE JESOS  
 PARRQUIJA

LIMITES:  
 NORTE: DAULE  
 SUR: GUAYAQUIL  
 ESTE: DAULE  
 OESTE: ISIDRO AYDRA

ULVR Universidad Loja VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil

INGENIERIA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCION

ARQUITECTURA

TUTOR:  
 MSC JACQUELINE LUNA, ARQ.

ELABORADO POR:  
 SAUL LEÓN ZAMORA  
 CESAR GONZALEZ ALEJANDRO

TESIS  
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "RENOVACIÓN URBANA COMO EJE INTEGRADOR PARA EL DESARROLLO CULTURAL ENTRE EL SANTUARIO NARCISA DE JESOS Y EL MALECÓN DEL CANTÓN NDBDL"

CONTIENE:  
 ELEVACIÓN

MESA DE PICNIC  
 TACHOS DE BASURA

FECHA:  
 AGOSTO 2022

FORMATO:  
 A4

LÁMINA:  
 Anexo - 24