



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL DEPARTAMENTO
DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

TEMA

**LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE COMO HERRAMIENTA PARA LA
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Autora: PS. ORTEGA MANJARRÉS LOLA LEONOR

**Tutor: MSc. MORÁN OCHOA ÁNGEL
GUAYAQUIL-ECUADOR**

2023

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
FICHA DE REGISTRO DE TESIS		
TÍTULO: AMBIENTES DE APRENDIZAJE COMO HERRAMIENTA PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
AUTOR: Lola Leonor Ortega Manjarrés	TUTOR: Msc. Ángel Guillermo Morán Ochoa	
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	Grado Obtenido: Magister en Educación con Mención en Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad	
MAESTRÍA: EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	COHORTE VI	
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2023	N. DE PAGS: 118	
ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de personal docente y Ciencias de la Educación		
PALABRAS CLAVE: Aprendizaje, diversidad, ambientes de aprendizaje, herramienta, atención		
RESUMEN: El presente trabajo tiene como objetivo general analizar la influencia de los ambientes de aprendizaje como herramienta para mejorar la atención a la diversidad. De esta investigación se obtiene que los ambientes de aprendizaje despiertan el interés de los estudiantes por descubrir, explorar, analizar, sin ser presionados en el proceso educativo. Los ambientes de aprendizaje constituyen una parte fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por eso deben ser planificados y organizados, pero sobre todo incluidos como una herramienta para atender la diversidad de pensamientos, habilidades y destrezas de los estudiantes dentro del salón de clases. La problemática se genera cuando los docentes sólo se preocupan en dar contenidos textuales y no los complementa con el ambiente que rodea a los estudiantes, olvidando dar el estímulo pertinente a cada estudiante. Para la investigación se utilizó un enfoque mixto que recopila información tanto cualitativa, como cuantitativa. Para la recolección de los datos cuantitativos se utilizó como técnica una encuesta y el instrumento la escala de Likert, mientras que, para la cualitativa la técnica utilizada fue la entrevista y el instrumento utilizado fue la ficha de observación. Es una investigación de campo no experimental porque se ejecuta en la institución educativa de forma virtual a causa de la pandemia generada por el covid 19. Como resultado, la investigación muestra que no se están aplicando correctamente los ambientes de aprendizaje en C.E.I. Los Andes, descuidando así la atención a la diversidad, por esto se propone un sistema de talleres, dirigido a los docentes, que evidencie la importancia de aplicar ambientes de aprendizaje; para atender a la diversidad de estudiantes.		
N. DE REGISTRO:	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL:		
ADJUNTO URL:		
ADJUNTO PDF:	☒ SI	☐ NO
AUTOR: Lola Leonor Ortega Manjarrés	Teléfono: 0979428500	E-mail: lortegama@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	PhD. Eva Marjorie Guerrero López Teléfono: 042596500 Ext.170 E-mail: eguerrero@ulvr.edu.ec Directora del Departamento de Posgrado Msc. Santa Elizabeth Veliz Araujo Teléfono: 042596500 Ext.170 E-mail: sveliza@ulvr.edu.ec Coordinadora de Maestría	

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mi querida familia.

A mis hijos Ester Leonor y Pablo Josué quienes me han acompañado durante este proceso, me han apoyado y animado cuando ya desmayaban mis fuerzas, fueron la motivación para estudiar cada fin de semana.

A mi esposo Galo que nunca se opuso a mis deseos de estudiar, sino que me proveyó de lo necesario para seguir adelante, asumió mis responsabilidades dentro el hogar y jamás se quejó, su silencio fue mi amparo.

A mi mami Florencia y mi suegra Anita que se hacían cargo de todo y de todos en mi casa mientras yo estudiaba.

A ellos dedico este trabajo porque sin ellos jamás lo hubiera logrado.

Lola Leonor Ortega Manjarrés

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por guiar mis pasos, llenarme de fuerzas y hacer la provisión para poder matricularme y estudiar.

A mi familia por su apoyo incondicional, no sólo mientras estudié sino también en todo momento de mi vida.

A la comunidad del C.E.I. Los Andes por su colaboración y participación mientras realicé este trabajo de investigación.

A mis compañeros del grupo cuatro, Bryan, Pedro, Patty, Mónica y Tatiana, excelentes profesionales, seres con una increíble calidad humana, con los que compartí estos dos años de estudios.

A mis profesores quienes contribuyeron con sus conocimientos y ayuda en este trabajo de investigación.

A mi tutor MSc. Ángel Morán Ochoa por la paciencia y el respeto con el que siempre se dirigió a mí.

Lola Leonor Ortega Manjarrés

INFORME DE IMPRESION ANTIPLAGIO

Ortega Manjarrés, Morán Ochoa

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

revmedicaelectronica.sld.cu

Fuente de Internet

1%

2

es.scribd.com

Fuente de Internet

1%

3

montessorispace.com

Fuente de Internet

1%

4

hugolandolfi.com

Fuente de Internet

1%

5

diversidadcultural.org

Fuente de Internet

1%

6

issuu.com

Fuente de Internet

1%

7

www.ual.es

Fuente de Internet

1%

8

catarsisfeminista.wordpress.com

Fuente de Internet

1%

9

pt.scribd.com

Fuente de Internet

1%

10

creativecommons.org

Fuente de Internet

1%

11

documentop.com

Fuente de Internet

1%



Ángel Guillermo Morán Ochoa, MSc.
C.I. 0921304259

CERTIFICADO DE AUTORIA Y CESION DE DERECHOS

Guayaquil, 28 de julio del 2022

Yo, Lola Leonor Ortega Manjarrés, declaro bajo juramento, que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo por los criterios y opiniones científicos que en el mismo se declaran, como producto de investigación realizada.

De la misma forma, cedo mis derechos de autor a la UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establecido por las normativas institucionales vigentes.



Ps. Lola Leonor Ortega Manjarrés

Autora

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Guayaquil, 28 de julio del 2022

Certifico que el trabajo titulado Ambientes de aprendizaje como herramienta para la atención a la diversidad, ha sido elaborado por Lola Leonor Ortega Manjarrés bajo mi tutoría, y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador que se designe al efecto.



Firma: _____

MSc. Ángel Morán Ochoa

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo tiene como objetivo general analizar la influencia de los ambientes de aprendizaje como herramienta para mejorar la atención a la diversidad. De esta investigación se obtiene que los ambientes de aprendizaje despiertan el interés de los estudiantes por descubrir, explorar, analizar, sin ser presionados en el proceso educativo.

Los ambientes de aprendizaje constituyen una parte fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por eso deben ser planificados y organizados. pero sobre todo incluidos como una herramienta para atender la diversidad de pensamientos, habilidades y destrezas de los estudiantes dentro del salón de clases. La problemática se genera cuando los docentes sólo se preocupan en dar contenidos textuales y no los complementa con el ambiente que rodea a los estudiantes, olvidando dar el estímulo pertinente a cada estudiante.

Para la investigación se utilizó un enfoque mixto que recopila información tanto cualitativa, como cuantitativa. Para la recolección de los datos cuantitativos se utilizó como técnica una encuesta y el instrumento la escala de Likert, mientras que, para la cualitativa la técnica utilizada fue la entrevista y el instrumento utilizado fue la ficha de observación. Es una investigación de campo no experimental porque se ejecuta en la institución educativa de forma virtual a causa de la pandemia generada por el covid 19. Como resultado, la investigación muestra que no se están aplicando correctamente los ambientes de aprendizaje en C.E.I. Los Andes, descuidando así la atención a la diversidad, por esto se propone un sistema de talleres, dirigido a los docentes, que evidencie la importancia de aplicar ambientes de aprendizaje; para atender a la diversidad de estudiantes.

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje, diversidad, ambiente de aprendizaje, herramienta, atención.

ABSTRACT

The general objective of this work is to analyze the influence of learning environments as a tool to improve attention to diversity. From this research it is obtained that learning environments arouse the interest of students to discover, explore, analyze, without being pressured in the educational process.

Learning environments are a fundamental part of the teaching and learning process, so they must be planned and organized. but above all included as a tool to address the diversity of thoughts, abilities and skills of students within the classroom. The problem is generated when teachers are only concerned with giving textual content and do not complement it with the environment that surrounds the students, forgetting to give the pertinent stimulus to each student.

For the investigation, a mixed approach was used that collects both qualitative and quantitative information. For the collection of quantitative data, a survey was used as a technique and the instrument was the Likert scale, while for the qualitative data the technique used was the interview and the instrument used was the observation sheet. It is a non-experimental field research because it is carried out in the educational institution virtually due to the pandemic generated by covid 19. As a result, the research shows that the learning environments in C.E.I. Los Andes, thus neglecting attention to diversity, for this reason a system of workshops is proposed, aimed at teachers, which demonstrates the importance of applying learning environments; to serve the diversity of students.

KEY WORDS: Learning, diversity, learning environment, tool, attention.

INDICE GENERAL

FICHA DE REGISTRO DE TESIS.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
INFORME DE IMPRESION ANTIPLAGIO	v
CERTIFICADO DE AUTORIA Y CESION DE DERECHOS.....	vi
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	vii
RESUMEN EJECUTIVO	viii
ABSTRACT	ix
INDICE GENERAL	x
INDICE DE TABLAS	xiv
INDICE DE GRAFICOS	xvi
INDICE DE ANEXOS.....	xvii
CAPITULO 1.....	1
MARCO GENERAL DE INVESTIGACIÓN.....	1
1. Tema del trabajo de titulación	1
1.1. Planteamiento del problema.....	1
1.2. Formulación del problema de investigación	3
1.3. Sistematización del problema.....	3
1.4. Delimitación del problema de investigación.....	3
1.5. Línea de investigación	4
1.6. Objetivos de la investigación	4
1.6.1. General	4
1.6.2. Específicos.....	4
1.7. Justificación de la investigación.....	5
1.8. Idea a defender	6
1.9. Variables.....	6
CAPITULO 2.....	7
MARCO TEORICO.....	7
2.1. Fundamentación teórica de la investigación	7
2.2 Ambientes de aprendizaje	9
2.2.1. Componentes de los Ambientes de Aprendizaje	9
2.2.3. Métodos para crear ambientes de aprendizaje.	11
2.2.4. Técnicas de seguimiento para los ambientes de aprendizaje	12

2.2.5.	Rol del Docente en los Ambientes de Aprendizaje.....	13
2.2.6.	Dimensión de los Ambientes de Aprendizaje.....	14
2.2.7.	Ambientes de aprendizajes Internos.....	15
2.2.8.	Ambientes de aprendizajes externos	16
2.2.9.	Los ambientes de aprendizaje para fortalecer el desarrollo integral	17
2.2.10.	Preparación de los ambientes del aprendizaje	17
2.3.	Atención a la diversidad	18
2.3.1.	La diversidad educativa.....	18
2.3.2.	Importancia de la diversidad.....	19
2.3.3.	La Nueva escuela hacia la diversidad educativa.....	19
2.3.4.	Tipos de Pedagogía para atender la diversidad.....	20
2.3.5.	Principios fundamentales para atender la diversidad según Landolfi	23
2.3.6.	La pedagogía de Howard Gardner y la atención a la diversidad	23
2.3.7.	Método Montessori para atender la diversidad.....	25
2.3.8.	María Montessori y la atención a la diversidad	27
2.3.9.	Espacios y materiales sensoriales para atender a la diversidad	28
2.3.10.	La importancia de los docentes para atender la diversidad	29
2.3.11.	Atención a la diversidad: Aulas inclusivas.....	29
2.4.	Marco Legal.....	31
2.5.	Marco conceptual	32
CAPITULO 3.....		34
METODOLOGÍA.....		34
3.1.	Diseño de la investigación	34
3.2.	Enfoque de la investigación	34
3.3.	Tipos de investigación.....	35
3.3.1.	Investigación Descriptiva	35
3.3.2.	Investigación de Campo	36
3.3.3.	Investigación documental.....	36
3.3.4.	Investigación Bibliográfica	36
3.4.	Métodos de investigación	37
3.4.1.	Investigación analítico-sintético	37
3.4.2.	Investigación de observación científica	37
3.5.	Técnicas de investigación	37
3.5.1.	La Entrevista.....	37
3.5.2.	La Encuesta	38

3.6.	Instrumentos de investigación.....	38
3.6.1.	Guía de observación.....	38
3.6.2.	Escala de Likert	39
3.7.	Población y Muestra	39
3.7.1.	Población. -.....	39
3.7.2.	Muestra.....	40
3.8.	Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes del C.E.I. “Los Andes”.	41
3.9.	Análisis de la encuesta aplicada a los representantes legales del C.E.I. Los Andes. ...	51
3.10.	Análisis e interpretación de los resultados de la guía de observación aplicada en las aulas del C.E.I. “Los Andes”.	61
3.11.	Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a la directora de la institución.	62
3.12.	Triangulación de resultados Tabla No. 25	65
3.12.1.	Análisis de la triangulación de resultados.....	66
	CAPITULO IV	67
4.1.	Título:	67
4.2.	Objetivos de la propuesta.....	67
4.2.1.	Objetivo general:.....	67
4.2.2.	Objetivos específicos:	67
4.3.	Justificación de la propuesta	67
4.4.	Descripción de las actividades de la propuesta	68
4.4.1.	Primera fase: Sensibilización.....	69
4.4.2.	Segunda fase: Formación	73
4.4.3.	Tercera fase: Planificación	81
4.4.4.	Cuarta fase: Actividades en ambientes de aprendizaje para mejorar la atención a la diversidad.	85
4.5.	Factibilidad de su aplicación:	89
4.5.1.	Factibilidad Técnica	89
4.5.2.	Factibilidad Financiera	89
4.5.3.	Factibilidad Humana	89
4.6.	Beneficiarios directos e indirectos:	89
4.7.	Conclusiones de la propuesta:.....	89
	CONCLUSIONES	91
	RECOMENDACIONES	92
	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	93

INDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Escala de Likert	39
Tabla No 2 Distribución de la Población.....	40
Tabla No. 3 Distributivo de la Muestra.....	40
Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes del C.E.I. “Los Andes”	
Tabla No. 4 Importancia de reestructurar los ambientes de aprendizaje	41
Tabla No. 5 Desarrollar ambientes de aprendizajes acorde a las demandas institucionales	42
Tabla No. 6 Implementar un refuerzo en las habilidades docentes	43
Tabla No. 7 Impacto institucional positivo	44
Tabla No. 8 Fomentar la atención a la diversidad.....	45
Tabla No. 9 Incluir nuevos ambientes educativos	46
Tabla No. 10 Fortalecer la atención a la diversidad.....	47
Tabla No. 11 Fomentar la diversidad y la inclusión estudiantil	48
Tabla No. 12 Talleres representativos hacia la inclusión estudiantil	49
Tabla No. 13 Diseñar un sistema de talleres	50
Análisis de la encuesta aplicada a los representantes legales del C.E.I. Los Andes.	
Tabla No. 14 Importancia de reestructurar los ambientes de aprendizaje	51
Tabla No. 15 Desarrollar ambientes de aprendizajes acorde a las demandas institucionales	52
Tabla No. 16 Implementar un refuerzo en las habilidades docentes	53
Tabla No. 17 Impacto institucional positivo.....	54
Tabla No. 18 Fomentar la atención a la diversidad.....	55
Tabla No. 19 Incluir nuevos ambientes educativos	56
Tabla No. 20 Fortalecer la atención a la diversidad.....	57
Tabla No. 21 Fomentar la diversidad y la inclusión estudiantil	58
Tabla No. 22 Talleres representativos hacia la inclusión estudiantil	59
Tabla No. 23 Diseñar un sistema de talleres	60
Tabla No. 24 Guía de observación	61
Tabla No. 25 Triangulación de resultados.....	65
Tabla No. 26 Taller No. 1 ¿Qué significa la diversidad en la educación actual?.....	69

Tabla No. 27 Taller No. 2 Los ambientes de aprendizaje a través del tiempo	71
Tabla No. 28 Taller No. 3 Los teóricos de ayer, influencers de hoy	73
Tabla No. 29 Taller No. 4 ¿Estamos preparados para el retorno a clases?	75
Tabla No. 30 Taller No. 5 Los ambientes de aprendizaje	77
Tabla No. 31 Taller No. 6 Conociendo más sobre ambientes de aprendizaje	79
Tabla No. 32 Taller No. 7 ¿Y qué pasa con los estudiantes?	81
Tabla No. 33 Taller No. 8 El rol del docente en esta dinámica	83
Tabla No. 34 Taller No. 9 El valor del material reciclado	85
Tabla No. 35 Taller No. 10 ¡Ya no te sirve, a mí sí!	87

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico No. 1 Importancia de reestructurar los ambientes de aprendizaje	41
Gráfico No. 2 Desarrollar ambientes de aprendizajes acorde a las demandas institucionales	42
Gráfico No. 3 Implementar un refuerzo en las habilidades docentes	43
Gráfico No. 4 Impacto institucional positivo	44
Gráfico No. 5 fomentar la atención a la diversidad	45
Gráfico No. 6 Incluir nuevos ambientes educativos	46
Gráfico No. 7 Fortalecer la atención a la diversidad.....	47
Gráfico No. 8 Fomentar la diversidad y la inclusión estudiantil	48
Gráfico No. 9 Talleres representativos hacia la inclusión estudiantil	49
Gráfico No. 10 Diseñar un sistema de talleres	50
Gráfico No. 11 Importancia de reestructurar los ambientes de aprendizaje	51
Gráfico No. 12 Desarrollar ambientes de aprendizajes acorde a las demandas institucionales	52
Gráfico No. 13 Implementar un refuerzo en las habilidades docentes.....	53
Gráfico No. 14 Impacto institucional positivo.....	54
Gráfico No. 15 Fomentar la atención a la diversidad.....	55
Gráfico No. 16 Incluir nuevos ambientes educativos	56
Gráfico No. 17 Fortalecer la atención a la diversidad.....	57
Gráfico No. 18 Fomentar la diversidad y la inclusión estudiantil	58
Gráfico No. 19 Talleres representativos hacia la inclusión estudiantil	59
Gráfico No. 20 Diseñar un sistema de talleres	60

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Guía de observación	96
Anexo 2 Encuesta aplicada a los docentes del C.E.I. Los Andes	97
Anexo 2. Encuesta aplicada a los representantes legales del C.E.I. Los Andes.....	99
Anexo 3. Entrevista a la directora del C.E.I. Los Andes	101
Anexo 4. Foto de la entrevista con la directora del C.E.I. Los Andes.....	102
Anexo 5. Foto de participación de docentes para contestar la encuesta	102

CAPITULO 1

MARCO GENERAL DE INVESTIGACIÓN

1. Tema del trabajo de titulación

Ambientes de aprendizaje como herramienta para mejorar la atención a la diversidad.

1.1. Planteamiento del problema

A nivel mundial, a lo largo del tiempo se ha observado que la educación se encuentra en constantes cambios, lo cual se refleja en las actividades docentes la necesidad de actualizaciones académicas para adaptarse a las nuevas realidades y a la diversidad que implica el sistema educativo. Por ende, un aspecto relevante según Feraudo (2016) es que “supone una exigencia, un requisito básico y fundamental de todo sistema educativo, todas las escuelas del sistema deben procurar brindar una educación adecuada a las características de los estudiantes y evitar así que se generen desigualdades educativas” (p. 4). Pero en la actualidad esta situación no se muestra una significancia que permita atender la diversidad del aprendizaje en el ciclo escolar.

Por este motivo, una derivación de la investigación realizada por Cabrera (2017), menciona que “el aspecto negativo que existe en la diversidad del aprendizaje, es la falta de una base pedagógica idónea con ejes que ejerzan una correcta socialización acorde a la realidad de los estudiantes”. Además, Cabrera (2017) también expone que “el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe basar en el entendimiento que los alumnos difieren entre sí, debido a la cultura a la cual pertenecen, estatus social, diversidad física o motora, razones familiares o anímicas” (p. 9); dando como resultados estudiantes con baja motivación o por el contrario altas capacidades, alumnos con necesidades educativas especiales, entre otros, así todos en un mismo salón y bajo una misma premisa, que termina limitando el aprendizaje de muchos.

En Latinoamérica, el proyecto “desarrollando el aprendizaje y la participación activa de los estudiantes en las escuelas”, expresa que la filosofía de la inclusión defiende una

educación eficaz para todos, la cual se sustentada en que los centros educativos deben satisfacer las necesidades de todos los alumnos, sin importar sus características personales, psicológicas o sociales, lo que implica de acuerdo con Cansino (2016) que “debe ser una visión diferente de la educación basada en la tradicional, incluyendo una estrategia para diversificar de esa manera el método de enseñanza” (p. 45). Por lo que indica el autor, existe un desconocimiento de estos ambientes de aprendizaje para atender la diversidad de los aprendizajes, porque no se diversifica la habilidad docente; lo que ha bloqueado la creatividad tanto del docente como de los estudiantes y da como resultado la falta de un aprendizaje significativo.

No obstante, para María Montessori (1950) quien desarrolló un trabajo con niños de necesidad educativa especial e hizo grandes aportaciones con el método que hoy tiene su nombre, se hace énfasis a los rincones de aprendizaje para atender las distintas diversidades como son, la cultural, educativa o de género. Con ello aportó un cambio radical al interesarse en todas cualidades diversas de los niños y mostró que cada uno tenía su propia personalidad. Cabe recalcar que, a pesar de que existe esta metodología; en el C.E.I. “Los Andes”, no se aprovecha correctamente los recursos físicos, económicos o de talento humano para atender los aspectos individuales de los niños.

- Por ende, A nivel nacional se determina que, el ambiente de las aulas actuales no ha diferido mucho de las aulas del siglo pasado, mostrando que los docentes aún conservan una metodología repetitiva y rígida, sin considerar: condiciones de carácter personal, familiar o social; problemas y trastornos en el desarrollo; condiciones sociales de riesgo: drogas, maltratos, mala alimentación y factores culturales o étnicos como el lenguaje. Por lo cual, se muestra como resultado la poca interacción que tienen los estudiantes para desarrollar sus habilidades dentro del aula, ya el docente no aplica mecanismos para estar en constante conexión con los estudiantes sin importar los aspectos antes mencionados, lo que también opaca la creatividad y limita las potencialidades de los estudiantes.

Cabe detallar que, este trabajo de investigación nace de la necesidad expuesta previamente, de un cambio urgente de los ambientes de aprendizaje en el Centro de Educación Inicial “Los Andes”, de la ciudad de Guayaquil, parroquia Pascuales 1, para involucrar al directivo, docentes y estudiantes, en un ambiente donde los aspectos individuales de los niños sean atendidos plenamente; ya que, en esta institución no existe un

acompañamiento pedagógico que otorgue una educación inclusiva que cambien los paradigmas tradicionales hacia nuevos retos educativos.

1.2. Formulación del problema de investigación

¿De qué manera influyen los ambientes de aprendizaje como herramienta para mejorar la atención a la diversidad en el C.E.I. “Los Andes” de la Ciudad de Guayaquil, Parroquia Pascuales 1?

1.3. Sistematización del problema

- ¿Qué habilidades y destrezas se debe fortalecer en los docentes para atender de mejor manera la interacción educativa individuales de los niños?
- ¿La diversidad de aprendizaje se podrá atender por medio de un sistema de talleres enfocado a las habilidades docentes?
- ¿El personal docente mostrará predisposición para implementar socializar esta herramienta investigativa para la atención a la diversidad de los estudiantes del C.E.I. “Los Andes”?
- ¿Un sistema de talleres sobre la correcta aplicación de los ambientes de aprendizaje permitirá desarrollar la atención a la diversidad de aprendizaje en el C.E.I. “Los Andes”?

1.4. Delimitación del problema de investigación

Delimitación espacial: Esta investigación fue realizada por medio de herramientas digitales y en los espacios físicos del Centro de Educación Inicial “Los Andes” de la Ciudad de Guayaquil, Parroquia Pascuales 1.

Delimitación temporal: Su desarrollo se plantea en el período lectivo 2021 – 2022

1.5. Línea de investigación

Inclusión socio-educativa, atención a la diversidad.

La línea que enmarca a la actual investigación se ve reflejada en los ámbitos de la formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva

1.6. Objetivos de la investigación

1.6.1. General

Analizar la situación actual de los ambientes de aprendizaje, mediante la aplicación de técnicas e instrumentos, para mejorar la atención a la diversidad de los estilos de aprendizaje del estudiantado.

1.6.2. Específicos

- Identificar los referentes teóricos que fundamentan la aplicabilidad de los ambientes de aprendizaje para ajustar las estrategias al proceso de enseñanza – aprendizaje que se imparte en el C.E.I. Los Andes.
- Diagnosticar el estado de los ambientes de aprendizaje del C.E.I. Los Andes mediante el proceso de estudio cualitativo y cuantitativo para definir las fortalezas y debilidades.
- Diseñar un sistema de talleres para los docentes con el fin de aplicar correctamente los ambientes de aprendizajes en el centro educativo.

1.7. Justificación de la investigación

Este proyecto educativo que busca conocer la incidencia de los ambientes de aprendizaje como herramienta para mejorar la atención a la diversidad de aprendizaje, por lo cual se presenta como propósito fundamental potenciar las habilidades docentes que contribuirán al desarrollo integral de los estudiantes del Centro de Educación Inicial “Los Andes”. Asimismo, se pretende entregar a la institución el diseño de un sistema de talleres que permitan cambiar la actual enseñanza tradicional y repetitiva, para poder adaptarse a las diferentes realidades de carácter personal, familiar o social.

Además, el actual estudio tiene el propósito de atender la diversidad dentro del salón de clases, ya que en la actualidad los ambientes de aprendizaje son tradicionales, observándose una enseñanza donde el docente no contempla los diferentes pensamientos y habilidades que posee cada estudiante. Por ello, el cambio hacia ambientes de aprendizaje debe estar acorde a Ramos (2019) quien expresa “debe ser flexibles y dinámicos en la integración de las tecnologías de la comunicación e información, entre otras; se hace necesario reconceptualizar la práctica docente, el papel de los estudiantes y el ambiente de aprendizaje en donde se desarrolla” (p. 102).

Por este motivo, se muestra un valor teórico relevante con las aspiraciones que se pretende alcanzar, ya que, al entregar un trabajo con novedosas propuestas, estrategias y dinámicas por medio de nuevos ambientes de aprendizaje, se ayudará a obtener un vínculo irrefutable en la diversidad de aprendizaje que se adapten a las necesidades de los estudiantes; despertando el interés innato de los estudiantes en aprender, investigar y compartir dentro del aula de clase. Otro aspecto que se considera importante para desarrollar un buen ambiente de aprendizaje, es el conocer socialmente a los estudiantes para después empezar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo con Vite (2014) “¿por qué conocerlos? porque todos tienen capacidades y estilos de aprendizaje totalmente diferentes, para así trabajar con ellos y no contra ellos” (p. 67).

Para concluir, es importante conocer a cada estudiante y su estilo de aprendizaje para tomar en cuenta la forma en que se pueden aplicar los ambientes de aprendizaje. Es por esto que, la capacitación mediante un sistema de talleres favorece a la escuela y toda la comunidad educativa, lo que ayudara a obtener una mejorar la atención a la diversidad de

aprendizaje mediante esta premisa que ahonda esfuerzos y buscar recursos para iniciar el cambio institucional hacia ambientes de aprendizajes que garanticen el éxito de la inclusión de todos los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.8. Idea a defender

La construcción de un sistema de talleres permitirá crear un nuevo ambiente de aprendizaje para mejorar la atención a la diversidad de la comunidad educativa del Centro de Educación Inicial “Los Andes”.

1.9. Variables

- Variable 1: Ambientes de aprendizaje.
- Variable 2: Atención a la diversidad

CAPITULO 2

MARCO TEORICO

2.1. Fundamentación teórica de la investigación

Como primer antecedente del presente estudio se referencia al ubicado en la Universidad Estatal de Milagro, el cual fue elaborada por las autoras Prof. Eliana Pastuizaca y Prof. Magdalena Galarza en el año (2016), con el título “Recursos didácticos en los ambientes de aprendizaje significativo” exponiendo la importancia de contribuir el desarrollo del pensamiento lógico, por medio de procesos mentales para el razonamiento para obtener un aprendizaje idóneo, también se expresó que la adquisición de conocimiento por medio de una significancia permitirán convertir conceptos abstracto y difíciles en una transmisión de forma adecuada.

Entre sus principales ideas determinaron que la importancia está centrada en el estudio de recurso didáctico para la enseñanza, el cual contribuye al desarrollo del pensamiento lógico, ya que se consideran como procesos mentales para el razonamiento un aprendizaje significativo y la adquisición de conocimientos que se aprenden en la escuela o en el medio en que se desenvuelve el niño. La educación también debe tener por finalidad involucrar valores, desarrollar actitudes en el alumno y se requiere el uso de estrategias que permitan desarrollar las capacidades para comprender, asociar, analizar e interpretar los conocimientos adquiridos.

Esta herramienta se relaciona con la actual idea porque se trata de convertir las clases ordinarias en una educación significativa mediante contenidos pedagógicos relevantes y que permita al estudiante experimentar y construir por sí mismos conceptos. Además, se pretende que el docente involucre en su planificación valores a desarrollar en los alumnos, de forma que este pueda captarlo de manera significativa, de aquí se requiere el uso recursos que involucren a los estudiantes de forma activa en este aprendizaje; basándose más en la transmisión de la enseñanza, en la observación y el descubrimiento del propio conocimiento de los estudiantes.

También se procede a integrar el proyecto elaborado por Pinto (2016), con el tema “Adaptación curricular inclusiva en estudiantes que presentan necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad: estrategias metodológicas”, previo a la obtención del título Maestría en Educación Especial en la Universidad Tecnológica Equinoccial. Esta idea se orientó en aplicar la adaptación curricular inclusiva por medio del empleo de estrategias metodológicas en estudiantes que presentan necesidades educativas especiales asociados a la discapacidad en la Unidad Educativa “Hermano Miguel” la Salle de Atuntaqui.

Este proyecto recalca que, el respeto hacia la diversidad aporta al desarrollo integral de los seres humanos, porque la educación es fundamental para el desarrollo del ser humano desde la dimensión biológica, psicológica y social, ya que uno de los derechos propios del ser humano es precisamente la educación. Por ello el sistema educativo debe, fortalecer su educación inclusiva, rechazando los sistemas educativos que mantienen criterios segregadores, problemática que limita la aceptación hacia la diversidad social. Esto permitirá estructurar y fortalecer las adaptaciones curriculares, consideradas como guías académicas de apoyo, que permiten satisfacer las necesidades educativas especiales de los estudiantes con capacidades especiales.

En cuanto a la conclusión se menciona que la adaptación curricular es vista como instrumento de la educación inclusiva, ya que es importante para llevar a cabo las planificaciones curriculares, siendo punto clave para la elaboración de las modificaciones en el currículum, es decir, se tengan en cuenta las capacidades, necesidades, de aquellos estudiantes que presenten dichas necesidades educativas de una manera individual.

Los resultados sobre la falta de adaptación en las estrategias metodológicas dentro del sistema curricular, están direccionada hacia la falta de adaptación en las estrategias metodológicas dentro del sistema curricular, factor que interviene en la inclusión educativa de aquellos estudiantes que presentan necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad, a un sistema donde todos puedan convivir en un ambiente propicio para el aprendizaje. Es pertinente enfatizar que las estrategias de aprendizaje que se utilizan en el aula, las expectativas de los profesores y la participación en conjunto de toda la comunidad escolar, pueden llegar a favorecer o dificultar el desarrollo y aprendizaje de los alumnos y por ende su participación en el proceso educativo.

2.2 Ambientes de aprendizaje

En los ambientes de aprendizaje se encuentran involucradas o relacionadas las distintas y variadas disciplinas dentro de este ambiente, conocido también como ambiente educativo, lo que a su vez demanda realizar un estudio minucioso acerca de su contextualización, a causa de la propagación de estos ambientes que se han desplegado en la actualidad, los cuales no poseen una relación estrecha con aquella, viniendo a turbar su significado correcto. Para Lóor (2016), “se incluyen no solo los espacios institucionalizados, sino también los familiares y comunitarios como: el hogar de los niños y niñas, ludotecas, bibliotecas, hogares de atención integral, sedes de atención integral y de cuidado espontáneo” (p. 88).

Se comprende que los ambientes de aprendizaje se componen de varios elementos, que trabajan relacionados entre sí, con el único propósito de permitir el proceso de enseñanza aprendizaje con éxito, y así cumplir con el objetivo para el cual son creados. De esta manera los ambientes de aprendizaje vienen a constituirse como un método práctico de enseñanza, los cuales se encuentran orientados por el docente, quien debe hacer énfasis para que este aprendizaje no solo pueda ser utilizado dentro del aula de clases, sino que pueda prolongarse a nuevos campos existentes.

El ambiente debe trascender, entonces, la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura y de esa manera ambiente de aprendizaje se entiende como el entorno o el contexto natural al interior del cual se producen relaciones humanas que forman parte del hecho educativo. Además, una de las principales características del ambiente escolar desde el modelo constructivista es que el docente centra su atención en la actividad cognitiva del estudiante, y debe propiciar condiciones para que los estudiantes construyan sus propios significados, comenzando con las creencias, los conocimientos y las prácticas culturales que traen al salón de clases para poder lograr el aprendizaje significativo.

2.2.1. Componentes de los Ambientes de Aprendizaje

Para que el funcionamiento de un ambiente de aprendizaje llegue a su propósito o al objetivo establecido, se hace necesario que los componentes que lo conforman trabajen en conjunto para llegar hacia aquello, porque los docentes tienen que transformar su práctica

de enseñanza tradicionalista al modelo constructivista, ya que el enfoque de competencias requiere que éstas sean movilizadas en la práctica del estudiante en su contexto. Entre estos componentes se puede mencionar los siguientes:

Actividades: Son consideradas como el centro del triángulo de aprendizaje, donde se debe hacer uso de los distintos recursos para su ejecución, que a su vez pueden ser actividades comunes o de tipo administrativas. Para Jonassen (2017), “Al referirse el autor a actividades comunes, encierra al trabajo de monografías, investigaciones, lecturas, diálogos, resolución de problemas u otros, los cuales pueden realizarse de forma grupal o individual. Y cuando se refiere a administrativas, encierra a actividades que requieran de una planificación, estructuración y conexión” (p. 13).

Herramientas: Son los recursos que el educando utiliza como intermediarios en el proceso de aprendizaje, siendo el primero de ellos el lenguaje y seguido de este las herramientas o recursos físicos. Sin un lenguaje, el aprendizaje no puede ser posible y acoplado a éste aparecen el uso de las herramientas físicas que pueden ser elementos informáticos como audio-videos, simuladores, creación de algún tipo de documento o a su vez pueden ser herramienta para realizar experimentos.

Actores: Son las personas involucradas dentro del aprendizaje, que son el docente como guía y facilitador, y los estudiantes como participantes en acción. Estos actores son los que promueven el aprendizaje, ya que si falta uno de ellos no funcionaría como tal. El docente es el que debe organizar las actividades para su ejecución y guiar e incitar a los estudiantes para que las realicen. Y los estudiantes deben adoptar el papel de protagonistas para su aprendizaje, donde deben estar activos para la ejecución de las actividades.

Componentes pedagógicos: Encierra a todas las técnicas o metodologías utilizadas en el aprendizaje las cuales deben estar orientadas a un objetivo educativo. Es por esto que, si las actividades que se realizan no tienen como finalidad de educar al estudiante, no tendrían ningún valor para el desarrollo del aprendizaje en él, viniendo a convertirse en simples actividades para la recreación del niño y la niña. Cada uno de estos componentes define concretamente cual debe ser la estructura generalizada de los ambientes de aprendizaje. Siendo que cada uno posee una estrecha relación entre sí, logrando conjuntamente que el

proceso de enseñanza-aprendizaje pueda darse de forma significativa, y pueda tener así los resultados que se esperan dentro de la pedagogía, con el debido apoyo y participación de los autores de la misma.

Objetivos Pedagógicos: El hecho de haber definido con claridad los objetivos pedagógicos ayuda a determinar los resultados que se deben alcanzar y sirven como base para el proceso de evaluación.

2.2.3. Métodos para crear ambientes de aprendizaje.

Para crear nuevos o mejores ambientes de aprendizajes, el docente debe enfocarse en el progreso de sus estudiantes, Según el criterio de Guardia, (2012) para que el ambiente de aprendizaje sea apto para todos los involucrados en su proceso y puedan sentirse a gusto sugiere los siguientes métodos a utilizar para la mejora de aquellos ambientes.

- Tomar en consideración las necesidades no solo académicas sino también socio-afectivas de cada educando.
- El factor afectivo, cultura o social deben ser investigados para despejar cual será la probabilidad para el funcionamiento del aprendizaje, ya que 27 el déficit de alguno de ellos puede ocasionar el estancamiento cognitivo del educando.
- Una vez investigadas las necesidades y los factores recurrentes, se debe trazar las nuevas técnicas o modelos pedagógicos a desarrollar basados en los aquellos.
- Buscar experiencias equivalentes que demuestren la compatibilidad con el ambiente.
- Concretar la investigación anteriormente encontrada para respaldar el éxito del ambiente (p. 33).

La labor de crear un ambiente adecuado para que los educandos puedan adquirir un aprendizaje significativo, recae sobre el docente, el cual debe pensar en la estabilidad de ellos mismos, para que la instrucción no se traslade a una enseñanza más, la cual se incrementa de poco en poco pero sin ningún resultado, por lo que el docente debe manejar

desde una nueva perspectiva haciendo uso de los métodos anteriormente mencionados para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea práctico y adaptable tanto para el diario vivir de sus estudiantes como para el ámbito académico.

2.2.4. Técnicas de seguimiento para los ambientes de aprendizaje

Dentro del proceso de aprendizaje se requiere el uso de varias técnicas o métodos útiles para la evaluación del mismo aprendizaje en el educando, a través de los cuales se podrá ver reflejado el progreso o las falencias que éste posee y los refuerzos que se deben hacer en caso de que el aprendizaje no haya evolucionado como se esperaba, por lo que este proceso de evaluación debe ir ligado a un seguimiento estructurado por el docente para observar la evolución que presenta el niño ante un aprendizaje determinado.

En el siguiente apartado el autor Blanco (2018), presenta una lista de actividades o técnicas que son considerables en el seguimiento o evaluación del aprendizaje en el educando para definir sus conocimientos.

- Examen a través de cuestionarios estructurados con preguntas abiertas, cerradas o con claves, en especificación de un tema, se puede hacer de forma individual o grupal.
- Examen oral en base a preguntas interrogativas, el docente puede formular preguntas de manera individual o grupal a toda la clase.
- Las entrevistas, entre el docente y el educando en busca de una información secuencial de un tema determinado.
- La autoevaluación, es el método apropiado para que el educando observe el desarrollo que ha tenido de su propio aprendizaje.
- La práctica demostrativa, dependiendo del tema que se haya tratado, sea de investigación, experimentos, actividad física u otros (p. 54).

Estos métodos de evaluación se los puede realizar de forma diaria, al término de una enseñanza o de acuerdo a la planificación curricular a la que se rija el docente, con las que podrá ir observando más detalladamente los conocimientos o aprendizajes adquiridos por el educando y las destrezas que ha desarrollado en el proceso de enseñanza, y según los resultados de estos métodos el docente podrá avanzar con una nueva enseñanza o buscar nuevas metodologías para el aprendizaje del niño/a en cuanto a los conocimientos anteriores

2.2.5. Rol del Docente en los Ambientes de Aprendizaje

El docente o educador tiene como principal responsabilidad la de diseñar los ambientes de aprendizaje que propicien un espacio favorecedor de los derechos y los aprendizajes, donde se garantice la libertad de acción, respeto por los actores del mismo, la existencia de los recursos necesarios, las relaciones y la creatividad. Para lo cual según Iglesias (2019), se debe:

- Organizar el espacio físico para ayudar las experiencias de los educandos, de tal manera que se les provea las oportunidades para desarrollar el aprendizaje activo, la ubicación espacial y las interacciones.
- Lograr la comodidad de los educandos en el ambiente, porque se fortalecen las actitudes positivas de la cultura, promoviendo el fortalecimiento de los lazos entre el: educando, comunidad, hogar y Centro de Educación.
- Promover los vínculos afectivos, demostrando cariño, contacto físico, expresiones faciales, verbalizaciones afectuosas y comprensibles.
- Establecer con los educandos las normas y límites, en base a lo que pueden hacer y entender.
- Organizar el uso del tiempo, para brindarles una relativa estabilidad, ofreciendo así seguridad y comprensión de las secuencias temporales.
- Respetar las expresiones de emociones de los educandos, propiciando control y reconocimiento.

- Crear estrategias de aprendizajes.
- Permitir las experiencias con los objetos a los educandos.
- Ofrecer elementos del contexto socio-cultural de los educandos, para que los usen como objetos de aprendizaje afianzando así su identidad. (p. 101)

2.2.6. Dimensión de los Ambientes de Aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje deben ser diseñados o elaborados tomando en cuenta algunas dimensiones, las cuales son:

Dimensión física: Encierra a todos los elementos materiales que conforman el ambiente de aprendizaje como es el salón de clases, su composición mobiliaria y decorativa. La dimensión física en el ambiente de aprendizaje ayuda en el desenvolvimiento y acoplo del educando con las actividades a realizar, debido a que la organización que puede tener el lugar de estudio posee un cierto nivel de concentración o desconcentración según este estructurado.

Dimensión funcional: Se refiere al uso o multiuso que se le pueda dar al espacio físico, ya sea de forma autónoma por el educando o con la guía del docente. Entonces la dimensión funcional hace referencia en el cómo poder utilizar el espacio físico de forma útil para el aprendizaje del niño/a, poniendo como ejemplo la sala de juegos donde también puede ser modificada para charlas o trabajos manuales.

Dimensión temporal: Se encuentra ligada a la estructura del tiempo y por ende en la forma como van a ser empleados los espacios en cuanto a las actividades a realizar. Esta dimensión abarca a las dimensiones anteriores, delimitando el tiempo en el cual se realizarán los eventos, que a su vez deben coordinar con el espacio en el que se encuentran. Así, también hace referencia al tiempo que va a ser utilizado para la enseñanza y las demás actividades.

Dimensión Relacional: Es la que encargada de incluir las diversas maneras de relacionarse interpersonalmente y las experiencias de convivencia que suceden en los espacios educativos. En esta dimensión se hacen evidentes las interrelaciones de los educandos con sus familias, los educadores, profesionales de diversas índoles, directivos, entre otros. Para poder tener un ambiente de aprendizaje relacional se debe de diseñar esta dimensión tomando en cuenta las siguientes sugerencias:

- Disponer de un espacio que de la apertura a los espacios de socialización.
- Mantener un clima social positivo, donde las relaciones interpersonales se desarrollen en un margen de respeto, afecto, igualdad y normas diseñadas por los actores del ambiente.
- Ambiente lleno de una atmósfera cálida, afectiva, creativa apta para favorecer la libertad de las acciones y la activa participación.

Estas dimensiones marcan la organización que debe mantenerse en el proceso de aprendizaje, comprendiendo el espacio en el que se lleva a cabo el mismo y la forma de cómo utilizar los elementos que se encuentran dentro del aula de clases, evidenciando también el tiempo que se debe utilizar en cada actividad. De esta manera el niño/a puede apreciar de mejor manera el aprendizaje.

2.2.7. Ambientes de aprendizajes Internos

Los ambientes de aprendizaje internos se encuentran dentro de los salones de clases, y son utilizados por los docentes en la planificación curricular, además están sujetos a espacio y tiempo. En este tipo de ambiente se puede encontrar los constructivistas, los del proceso lógico matemático, ambientes de lectura, entre otros.

Aprendizaje de lectura: Es el espacio físico destinado para el proceso educativo de la lectura, se determina un lugar y se lo adecua con libros, revistas, laminas, entre otros objetos de o textos que estimulen la adquisición de la lectura en edad temprana. Todos los centros educativos deben diseñar un espacio el cual este destinado a la estimulación del gusto por la

lectura en los niños y niñas del salón de clases. Este ambiente es interno porque necesita un lugar fijo para su funcionamiento.

Estética social: Este ambiente esta direccionado al desarrollo del aspecto ético, la racionalidad sensorial y la afectividad, dando despliegue de las ordenaciones estéticas. El ambiente de estética social, es diseñado para lograr el desarrollo estético y corporal de los educandos por su función se lo considera interno y los docentes deben diseñarlos en el salón de clases para desarrollar de forma integral a los educandos

2.2.8. Ambientes de aprendizajes externos

Los ambientes de aprendizaje externos son los que se encuentran fuera del salón de clases, pero que facultan el desarrollo y adquisición de habilidades, destrezas, conocimiento y más, dentro de la vida intelectual del niño y la niña. Estos ambientes por lo general permiten al educador utilizar los espacios abiertos de la institución, y el tiempo, ya que no se encuentra sujetos a tiempo u horario, puede direccionar el aprendizaje de los educandos aun cuando estén en tiempo de receso o recreo.

Aprendizaje lúdico: Es de carácter externo y está orientado al desarrollo de actividades físicas o mentales, que producen en el educando un goce y disfrute de las actividades, al mismo tiempo que los lleva al sometimiento de reglas sin oposición a ellas. Este tipo de ambiente puede ser diseñado dentro o fuera del salón clases, no se somete a espacio ni tiempo, pero es considerado indispensable dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Socio-cultural: En este ambiente se tiene en cuenta a las normas sociales y culturales que rigen el comportamiento, las cuales afectan en el desarrollo y creación del aprendizaje. Un ambiente de aprendizaje al ser utilizado y definido, el hacer a un lado este componente puede quitar significado al aprendizaje. Los educandos necesitan contextualizar sus conocimientos para comprometerse con el aprendizaje.

Aprendizaje Virtual: Este tipo de ambiente tiene sistemas abiertos a la interacción y encuentros con otros actores. Existiendo también los que se desarrollan en un contexto de dirección de instrucción de tipo de micro-mundo creado en computadora debido a que la interacción es con el programa y no con otras personas directamente, además de que también

puede ser de tipo sesión de clase, ya que puede ser utilizado por los docentes como herramienta para impartir una asignatura.

2.2.9. Los ambientes de aprendizaje para fortalecer el desarrollo integral

Es necesario, hacer énfasis de la importancia que tiene los ambientes de aprendizaje dentro del aula de clases, debido que propician en los y las estudiantes interés y motivación contar con materiales o recursos que les permita aprender de manera más innovadora y creativa. Por ello, vincular un ambiente de aprendizaje para mejorar el desarrollo integral de los niños y las niñas permitirá involucrarlos en su entorno, motivarlos a crear e innovar sus destrezas y habilidades favoreciendo su integridad personal y social. Un ambiente de aprendizaje dentro del aula de clases propiciará al estudiante potenciar su desarrollo cognitivo, físico-creativo y socio afectivo mediante herramientas que logren fortalecer habilidades para un aprendizaje autónomo.

Los niños y niñas desde temprana edad comienzan a ejercer un sinnúmero de experiencias que le propician a demostrar sus emociones, destrezas y habilidades, y para ello debe contar con rutinas o actividades que propicien la motivación a los y las estudiantes. Es necesario, que la institución cuente con ambientes de aprendizajes que propicien a los estudiantes a desarrollar su creatividad y mejorar su proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula de clases.

2.2.10. Preparación de los ambientes del aprendizaje

Para incorporar los ambientes de aprendizajes es necesaria la preparación del espacio físico acorde a la edad de los niños y niñas, muchas de las preparaciones de ambientes de aprendizajes están bajo la visión de un adulto que no es lo mismo la de un niño o niña, los ambientes a utilizar por parte de los y las estudiantes deben estar relacionados al espacio y materiales en donde puedan manipular, ver, alcanzar y obtener información de manera visual.

Es recomendable que el entorno donde ellos y ellas pasarán gran parte de su tiempo esté acorde a sus tallas, es decir, por encima de sus cabezas, para ello se plantea un diámetro de metro y medio de alto y que estos ambientes sean adheridos a la pared, para que puedan movilizarse en todo su entorno sin peligro alguno. Es decir, el niño y la niña se vuelve sujeto

activo de su desarrollo ya que en ello promueve su personalidad, actividad, temperamento y características personales, ya que desde los primeros años de edad es donde fundamentan la construcción de perspectiva que tendrán en el carácter social, ya que el niño o niña tiene que relacionarse con otro individuo, que le contribuya a experimentar y resolver necesidades.

2.3. Atención a la diversidad

La diversidad es una característica intrínseca de los grupos humanos, ya que cada persona tiene un modo especial de pensar, de sentir y de actuar, independientemente de que, desde el punto de vista evolutivo, existan unos patrones cognitivos, afectivos y conductuales con ciertas semejanzas. abarca un amplio espectro de situaciones, en cuyos extremos aparecen los sujetos que más se alejan de lo habitual. Velez (2016), manifiesta que “frente a una visión que asocia el concepto de diversidad exclusivamente a los colectivos que tienen unas peculiaridades tales que requieren un diagnóstico y una atención por parte de profesionales especializados” (p. 117).

Por tanto, se entiende por atención a la diversidad el conjunto de acciones educativas que en un sentido amplio intentan prevenir y dar respuesta a las necesidades, temporales o permanentes, de todo el alumnado del centro y, entre ellos, a los que requieren una actuación específica derivada de factores personales o sociales relacionados con situaciones de desventaja sociocultural, de altas capacidades, de compensación lingüística, comunicación y del lenguaje o de discapacidad física, psíquica, sensorial o con trastornos graves de la personalidad, de la conducta o del desarrollo, de graves trastornos de la comunicación y del lenguaje de desajuste curricular significativo.

2.3.1. La diversidad educativa

Para desarrollar una escuela con una potencial población de alumnos brillantes, es necesario fomentar la capacidad de aceptación de la diversidad educativa, pues la riqueza y comprensión de esta herramienta no solo se basa en la aceptación, sino que además se puede utilizar para el desarrollo del aprendizaje de los niños. Y es que un centro educativo preocupado por la diversidad, es una institución repleta de alumnos brillantes llenos de buenos principios, y sobre todo ética moral.

Según Bermudez (2020), “la diversidad educativa fomenta el entendimiento y solidaridad entre alumnos, dejando de lado las diferentes formas de discriminación actuales, como la raza, clase, género, o discapacidad” (p. 72). Lo que permitirá que los alumnos sean capaces de relacionarse y mejorar su desarrollo interpersonal sin importar su condición y la de los demás.

Por lo cual, educar en la diversidad supone pensar en una escuela creada para todos, en una escuela que incluya las diferencias y excluya las desigualdades, una escuela que propicie posibilidades sociales no excluyentes, una escuela que busque el dar a cada uno lo más útil y beneficioso para conseguir avanzar en su crecimiento a partir de lo que es y desde donde se encuentra. Una de las características de la conducta y condición del ser humano, que se manifiesta tanto en el comportamiento como en el modo de vida de las personas, como en sus modos y maneras de pensar. Esta diversidad se pone de manifiesto en las aulas y en los alumnos que las conforman.

2.3.2. Importancia de la diversidad

La diversidad cultural es de vital importancia porque propone el respeto por parte de los vecinos, de quienes rodean y no piensan de la misma manera. Asimismo, implica el respeto por parte de las autoridades que tienen el poder en la comunidad en la cual se habita. Está claro que, en caso que la autoridad se muestre restrictiva contra aquellos que se expresan en contra de sus ideas, se estaría haciendo frente ante un evidente contexto de falta de libertad de expresión.

La diversidad cultural representa la suma de estas soluciones, y el diálogo es el puente que las une. En este sentido, las semejanzas son más profundas que las diferencias culturales. Por esto, estas diferencias incorporan un potencial positivo, ya que son el medio por el que se complementan los unos a los otros para crear soluciones innovadoras las cuales permitan convivir en los entornos naturales y sociales. Los humanos se relacionan entre ellos a través de la sociedad y expresan esa relación por medio de la cultura.

2.3.3. La Nueva escuela hacia la diversidad educativa

La Nueva escuela fue un movimiento que nace como una oposición a la educación tradicional. También fue considerada como un medio para erradicar la violencia social de

las masas, especialmente de los niños. Parte del interés del estudio del niño en su plano biológico y psicológico y las diferentes formas de aprender, considerando a la escuela como un mundo real, como parte del niño mas no como un ente diferente.

La individualización: Individualizar la enseñanza es respetar al niño en sus aptitudes y capacidades para que él mismo desde dentro pueda desarrollar lo mejor de sí mismo y ponerse en situación dinámica de aprendizaje y de responsabilidad. Se trata de una educación que toma en cuenta las peculiaridades individuales sin negar la socialización.

La socialización: Esta pedagogía pretende educar al individuo para la sociedad y surge de la radical necesidad de asociarse para vivir, desarrollarse y perfeccionarse. A través de actividades escolares realizadas en grupos se desarrollan en el alumno hábitos positivos de convivencia y cooperación social que le preparan para la vida misma.

La globalización de la enseñanza: Comienza a surgir la enseñanza por el todo organizada con un criterio unitario y totalizador. Como los sujetos perciben las cosas en su totalidad los contenidos de la enseñanza se deben organizar en unidades globales o centros de interés para el alumno.

La autoeducación: Considera al niño el centro de toda la actividad escolar y la causa principal de su saber.

2.3.4. Tipos de Pedagogía para atender la diversidad

Celestín Freinet: El pedagogo, filósofo y poeta entra en controversia con la educación de la época, acusando de enciclopédica tradicional, autoritaria y capitalista que marcaba diferencias, fomentando la segregación escolar y la exclusión social. Según Ávila (2017) "lo concebía la escuela separa del niño y lo involucra en todos los aspectos sociales que atañen a su realidad, como el medio social, los problemas que debe enfrentar. El niño es parte de la sociedad en la que vive" (p. 22).

Este pensador también propone a la experiencia como el factor vital en un proceso de aprendizaje enseñanza. A esto lo llama talento experimental. Menciona, en su enunciado científico, que el alumno les otorga especial interés a sus experiencias, y la promueve con

ejercicios de expresión. Según el, las vivencias serán las que logran que el aprendizaje sea totalmente efectivo. Para estos pedagogos innovadores, una mejora social visible en las próximas generaciones, es posible mediante una educación distinta a la tradicional imperante.

En tanto, en el centro de sus esfuerzos, se encuentra la intención de crear una cierta educación de trabajo. Una forma de trabajar, en la que se inculque a los niños la acción trabajadora desde muy temprana edad. A pesar de esto, defiende al juego como esencial en el desarrollo del niño, y propone a éste como el encargado de enseñarle a trabajar, de una forma relajada y certera.

Regio Emilia: La pedagogía surge en Italia, y defiende que el conocimiento que adquiere el alumnado debe realizarse a través de la observación y experimentación, potenciando así su creatividad. Se basa también en la pluralidad de cada niño, en sus capacidades y características, destacando que hay infinidad de estilos de aprendizaje y que cada uno de ellos debe adaptarse a la propia persona. La forma de aprender parte siempre de los niños y de sus intereses, pero también de las propias experiencias que estos tienen; por eso la motivación juega en esta pedagogía un papel fundamental; un alumno interesado es un estudiante con más predisposición hacia la asimilación de conceptos.

Para Loza (2020), “es una metodología que no parte de un currículum con unas materias y unos objetivos establecidos; su forma de enseñar está dirigida hacia los centros de interés que van marcando los alumnos a lo largo del proceso de desarrollo” (p. 61). En definitiva, todas las experiencias que se le proporcionen para su aprendizaje deben ser iniciadas siempre por los propios estudiantes para que esta sea significativa para ellos y, sobre todo, se adapte a la pluralidad de sus características y necesidades.

En esta pedagogía, la tarea de los docentes consiste básicamente en la observación y escucha atenta de los niños, y la documentación pedagógica de los proyectos de enseñanza, como un tipo de registro de proceso y de comunicación. Algo que posibilita dar visibilidad a todos los procesos que se dan a partir de la relación niños y adultos. Por ello, la pedagogía Reggio, es relacional, basada en el potencial del niño, con unos grandes lazos con la vida

comunitaria local y una alta participación de las familias en todos los proyectos educativos de su representado.

Waldorf: La escuela Waldorf propone celebraciones de carácter religioso o esotérico como el eje de las actividades en clase, destaca el papel del arte como medio de expresión y promueve que la persona tome consciencia de su propio movimiento y del de los demás, a través del ritmo. Considera que el número de objetos que se ponen a disposición de los alumnos deben ser limitados, para que ellos puedan descubrir diferentes usos y enfatiza el uso de los cuentos e imágenes para el desarrollo de la fantasía creativa.

En el caso de los jóvenes, esta pedagogía recomienda actividades práctico-manuales-artísticas, a través de talleres que fomenten aprendizajes de agricultura, comercio, industria, artesanía. Es este aspecto también concuerda con la propuesta de la Granja Montessori para adolescentes, donde se les brinda oportunidad realizar el mismo tipo de actividades de en la comunidad educativa. Por ello, el papel del maestro en el método Waldorf debe evitar ocupaciones administrativas, para centrarse en el conocimiento de sus alumnos, entender las manifestaciones individuales y establecer una relación positiva con ellos.

Ovidio Decroly: fue médico y psicólogo. Introdujo grandes aportes a la educación con los centros de interés. Decroly sostenía que el proceso del aprendizaje de los niños debe partir de lo general a lo particular, que no se debía fraccionar en materias, así al tratar un tema dentro la clase y los niños se reúnen en pequeños grupos y lo exploran partiendo de su propio interés, habilidades, experiencias y recuerdos.

Para Zapata (1989), “los centros de interés están pensados para que los niños puedan, a partir de los conocimientos sincréticos iniciales, continuar profundizando analíticamente, con el fin de aumentar la comprensión del conocimiento inicial” (p. 98). Por otro lado, como objetivo es volver activo el saber del niño, para lograrlo es necesario que lo estudiado cuente con niveles de concretización en la vida infantil.

Por último, como la razón psicológica del método enfoca la vida mental como una totalidad y no acepta la corriente de las funciones psicológicas que la ven como una suma de partes; los contenidos de la enseñanza que el niño debe conocer no deben estar divididos

por disciplinas, sino que deben presentarse como un todo, finalidad didáctica que cumplen los centros de interés.

2.3.5. Principios fundamentales para atender la diversidad según Landolfi

Principio dominante del respeto al niño. Que la escuela sea para el niño, no el niño para la escuela. Era inconcebible pensar que si a un niño le iba a tomar dos semanas comprender y aprender algo; Decroly decidiera respetar ese tiempo, no obstante; él sabía y defendía la idea de que cada niño avanza a su ritmo.

Principio de libertad. Respetar la autonomía del alumno, intereses y tendencias naturales. Esa labor la inicia el maestro en la escuela pero, ya debería existir desde casa.

Principio de individualización. Es decir, cada alumno tiene el derecho a disfrutar de una actividad totalmente única y adaptada a sus intereses.

Principio de actividad. Provocar un trabajo constante en el individuo.

Por lo cual, en su trabajo, hizo un énfasis sobre el niño como un ente social. Para Decroly, los niños debían individualizarse, pero sin ser aislados, funcionar como una sociedad; de allí nacieron los grupos de interés. Colocar a los niños en grupos donde todos compartían una misma afición los ayudaba a realizarse como individuos a un nivel social; colaborando y funcionando a veces como una unidad.

2.3.6. La pedagogía de Howard Gardner y la atención a la diversidad

El término de las inteligencias múltiples es un tema muy actual, se ha conocido gracias a los aportes de Howard Gardner, psicólogo, investigador y profesor de la universidad de Harvard. Propuso que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia. Así pues, Gardner no entra en contradicción con la definición científica de la inteligencia, como la «capacidad de solucionar problemas o elaborar bienes valiosos».

El mismo Gardner (2016) expresa que:

Las inteligencias deben ser consideradas como entidades en un determinado nivel de generalidad, más amplio que los mecanismos de computación sumamente específicos (como la detección de líneas), aunque más estrecha que las capacidades más generales, como el análisis, la síntesis o un sentido del yo (si se puede mostrar que cualquiera de estos existe independiente de combinaciones de inteligencias específicas). Sin embargo, por la propia naturaleza de las inteligencias, cada una ópera de acuerdo con sus propios procedimientos y tiene sus propias bases biológicas. Es entonces un error tratar de hacer comparaciones de inteligencias en particular: cada una tiene sus propios sistemas y reglas. (p.34)

Howard Gardner, en principio, definió siete tipos de inteligencia:

- La inteligencia lingüística, que se relaciona con la capacidad y habilidad para manejar el lenguaje con el fin de comunicarse y expresar el propio pensamiento y darle un sentido al mundo mediante el lenguaje.
- La inteligencia lógico-matemática, que permite a los individuos utilizar y apreciar las relaciones abstractas, manipular números, cantidades y operaciones, expresando la capacidad para discernir patrones lógicos o numéricos.
- La inteligencia musical, que es la capacidad para reconocer, apreciar y producir ritmos, tonos, timbres y acordes de voces y/o instrumentos.
- La inteligencia corporal-kinestésica, que es la inteligencia del movimiento, la expresión y el lenguaje corporal. Se expresa en la capacidad para utilizar todo el cuerpo o parte de él (manos, dedos, brazos o piernas), en forma armónica y coordinada, para expresar ideas y sentimientos. Es la sensibilidad que tiene una persona para manifestarse a través de un lenguaje no verbal.
- La inteligencia espacial, que es la capacidad para visualizar acciones antes de realizarlas, lo que permite crear en el espacio figuras y formas geométricas, como cuando un jugador de ajedrez visualiza en el espacio el posible movimiento de las

fichas. Este tipo de inteligencia permite configurar un modelo mental del mundo en tres dimensiones y descubrir coincidencias en cosas aparentemente distintas.

- La inteligencia interpersonal es la capacidad para relacionarse con otras personas y comprender sus sentimientos, sus formas de pensar, sentir y actuar, detectando sus motivaciones, preferencias e intenciones.
- La inteligencia intrapersonal se relaciona con los conocimientos que se tienen sobre uno mismo; ayuda a que los individuos observen sus estados y procesos neurocognitivos, tanto a nivel intelectual como afectivo, y comprendan sus comportamientos.

Cada tipo de inteligencia se desarrolla de diferente forma en cada persona, pues van a variar de acuerdo al estilo de vida, el entorno social, personalidad e inclusive alimentación, pero de igual forma van a influir en el desarrollo personal de cada persona. Un buen ejemplo de esta idea se observa en personas que, a pesar de obtener excelentes calificaciones académicas, presentan problemas importantes para relacionarse con otras personas o para manejar otras facetas de su vida.

2.3.7. Método Montessori para atender la diversidad

Actualmente se lo conoce como “Método Montessori” pero la misma doctora lo llamó “Sistema Montessori” ya que se lo aplica en niños con singularidades propias e innatas. Uno de los principios de la pedagogía científica es el siguiente: es preciso que la escuela permita las libres manifestaciones de los alumnos, libertad que permita el desarrollo de las manifestaciones espontáneas del niño. Es necesario, para tal fin, que el niño crezca en un ambiente donde se le entienda, se le respete y se le permita ejercitarse libremente según sus necesidades interiores, que no son, simplemente, las que, en general, le corresponden a la infancia, sino que reflejan cada pequeña personalidad.

De acuerdo con Minetti (2021) el método Montessori tiene cuatro puntos fundamentales que son la independencia, las salas multiedades, la función de la maestra y los ambientes preparados.

La independencia: Este concepto habla sobre el interés del niño y su capacidad de tomar elecciones frente a su forma individual de aprender, cuando en una sala de clases se da libertad a los estudiantes ellos van a lograr concentrarse en su actividad y poner todo su interés en lo que hacen. No obstante, cuando se le impone una actividad se crea un distractor que baja concentración.

Las salas multiedades: Están recreadas para estimular “los periodos sensibles” donde se desenvuelven niños agrupados por edades 0-3, 3-6

- El período sensible del lenguaje desde los 2 meses hasta 6 años
- El período sensible de la coordinación de los movimientos desde los 18 meses hasta los 4 años
- El período sensible del orden desde el nacimiento hasta los 6 años
- El período sensible del agudizamiento de los sentidos desde los 18 meses hasta los 5 años
- El período sensible del comportamiento social desde los 2 años y medio hasta los 6 años
- El período sensible de los pequeños objetos un periodo muy corto en el transcurso del segundo año.

La función de la maestra: Es una observadora, que está al pendiente del entorno en que interactúan los estudiantes, conoce los materiales y el objetivo de cada uno e identifica el tiempo en que cada estudiante debe usarlo.

Según Barcos (2016), manifiesta que:

Para educar al niño dentro de la disciplina activa, la profesora entrenada, debe tener claro que el punto de partida, la noción que el niño debe adquirir primeramente será la del bien y del mal. El trabajo de la educadora está en impedir que el niño se confunda, como sucede en la antigua forma de disciplina, el bien con la inmovilidad y el mal con la actividad, porque nuestro objeto es de disciplinar para la actividad, para el trabajo para el bien, no para la inmovilidad, para la pasividad, para la obediencia. (p. 151)

Los ambientes preparados: María Montessori quería ofrecerle al niño un lugar propio, cómodo y seguro, un ambiente preparado para favorecer su desarrollo integral: habilidades físicas, intelectuales, emocionales y de personalidad y para que el niño se sienta “como en casa”. Para lograr este objetivo el espacio debe ser atractivo, cuidado, cálido y ofrecer desafíos y estímulos que favorezcan el proceso de autoaprendizaje.

2.3.8. María Montessori y la atención a la diversidad

María Montessori comienza su trabajo con niños de la posguerra que eran tildados de huérfanos e idiotas. Con ellos aplica su sistema y logra avances cognitivos. Su método tiene reconocimiento cuando sus estudiantes rinden un examen y sacan mejores calificaciones que los niños escolarizados y de educación regular. Otro aporte relevante que nos dejó María Montessori fue su trabajo con niños que padecían enfermedades nerviosas y mentales. Cuando todos abandonaron a estos niños por creer que no podían superar su condición, la doctora pensó la forma de rescatarlos. Llerand (2016), expresa tres pasos muy importantes otorgado por María Montessori que son:

- Primero se fijó que los niños estaban limitados por el ambiente que los rodeaba, pues no les brindaba ningún tipo de estímulo.
- Segundo, creó ambientes motivadores y un tratamiento con materiales creados por ella misma. Logrando grandes resultados, para asombro de todos, los niños aprendieron a leer y escribir e inclusive algunos superaron en calificaciones a los niños de escuelas regulares.
- Tercero, al fijarse de estos resultados la doctora Montessori se puso a pensar en la aplicabilidad de su método en los niños de escuela regulares, imaginando el potencial que desarrollarían.

Por ello, lo más significativo de su trabajo fue la mirada de amor hacia los niños, especialmente los niños con necesidades educativas especiales, su método ofrece la oportunidad de atender a la diversidad en el aula y sus resultados lo demuestran. Además, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal

manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia.

2.3.9. Espacios y materiales sensoriales para atender a la diversidad

En cuanto, a los espacios de los niños, este debe estar armónicamente desarrollado y cuidando la estética, con objetos reales que llamen la atención de los estudiantes, organizado y limpio que brinde oportunidades y nuevas experiencias de acuerdo a su etapa del desarrollo, dejando libertad, pero respetando los límites. Pretende conseguir la alegría de un ambiente estético, cálido y atractivo para los niños: un espacio a la medida de los pequeños que les permita dominarlo de forma relajada y todo con aquella nota de distensión y gusto estético que transforma la escuela a la entrada del siglo XX.

Una de las claves de los materiales sensoriales es potenciar al máximo y desde las primeras edades el desarrollo intelectual, físico, emocional y social a través del vínculo entre docentes, alumnado y entorno en ambientes estimulantes muy cuidados para la exploración activa de los niños y niñas. En este sentido, diseñó un conjunto de materiales manipulables desarrollados para apoyar el aprendizaje sensorial y dirigidos específicamente al aprendizaje de las matemáticas, la lectoescritura, las ciencias, la geografía y la historia.

Por este motivo Morrison (2005), manifestó que “los materiales sensoriales que son utilizados, en la actualidad, para niños en general, sin discriminación de condiciones” (p. 109). Los mismos que deben tener las siguientes características:

Control de errores: Los materiales están diseñados para que los niños comprueben si han cometido un error; por ejemplo, si un niño no construye la torre rosa en el orden correcto con los bloques, no conseguirá el efecto de una torre. Aislamiento de una cualidad única. Los materiales están diseñados para mantener otras variables constantes, excepto la cualidad o cualidades aisladas. Por lo tanto, todos los bloques de la torre rosa son de color rosa porque el tamaño, y no el color, es la cualidad aislada.

Implicación activa: Los materiales fomentan la implicación activa del proceso pasivo de observar.

Atractivos: Los materiales son atractivos, con colores y proporciones que llamen la atención de los niños.

2.3.10. La importancia de los docentes para atender la diversidad

Los docentes deben ser los guías de sus hijos y mostrar la diferencia entre el bien y el mal; se debe inculcar en ellos humildad, responsabilidad, por lo cual, se presenta indicaciones que les ayudan a comprender al estudiante, pues un docente siempre espera que los niños se comporten de una manera idóneo.

- Los niños aprenden de lo que los rodea.
- Si criticas mucho a un niño, él aprenderá a juzgar.
- Si elogias con regularidad al niño, él aprenderá a valorar.
- Si se le muestra hostilidad al niño, él aprenderá a pelear.
- Si se es justo con el niño, el aprenderá a ser justo.
- Si se ridiculiza al niño con frecuencia, se convertirá en una persona tímida.
- Si el niño crece sintiéndose seguro, aprenderá a confiar en los demás.
- Si se denigra al niño con frecuencia, se desarrollará en él un malsano sentimiento de culpa.
- Si las ideas del niño son aceptadas con regularidad, él aprenderá a sentirse bien consigo mismo.
- Si se es condescendiente con el niño, él aprenderá a ser paciente.
- Si se alienta al niño en lo que hace, ganará seguridad en sí mismo.
- Si el niño vive en una atmósfera amigable y se siente necesario, aprenderá a encontrar amor en el mundo.

2.3.11. Atención a la diversidad: Aulas inclusivas

Las aulas inclusivas parten de la premisa de que todos los niños pertenecen y pueden aprender en la escuela ordinaria. Esta filosofía postula la diversidad como una fortaleza dentro del aula, ya que ofrece a todos sus miembros mayores oportunidades de aprendizaje.

El centro de atención de las escuelas inclusivas consiste en cómo construir un sistema que incluya y esté estructurando para satisfacer las necesidades de cada uno.

Para Stainback (2007), “no se asume que las escuelas y aulas tradicionales, estructuradas para satisfacer las necesidades de los llamados “normales”, o de la mayoría sean suficientes ni que todos los alumnos tengan que ajustarse a lo que se ha diseñado para la mayoría so pena de exclusión” (p. 50). La integración implica la necesidad de adaptar a los alumnos previamente excluidos a la normalidad existente. En la enseñanza inclusiva, la responsabilidad se sitúa en el personal de la escuela que debe preparar una situación que satisfaga las necesidades de todos los alumnos.

La escuela es una institución que no debe hacer distinciones a la hora de acoger a todo tipo de alumnos en condiciones de igualdad. Los maestros, por su parte, tienen el desafío de crear aulas inclusivas donde los estudiantes de todos los orígenes se sientan representados y bienvenidos. Se apuesta realmente por la inclusión lo primero que debe hacer es identificar posibles barreras que dificulten el aprendizaje para, a continuación, implementar las medidas necesarias para minimizarlas. Aquí es cuando entran en juego los medios y el personal adecuado tanto en número como en formación.

2.4. Marco Legal

La base legal del Sistema Educativo está regulado y estipulado en la Constitución de la República del Ecuador 2008; la Ley Orgánica de Educación Intercultural fundamentada en los siguientes artículos:

Constitución de la República. (Educación, 2018).

Los artículos 26, 27, 28 y 29 fueron relacionados a la presente investigación porque abarcan aspectos fundamentales como; la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, indicando que se debe estar siempre velando por el desarrollo de las personas. Además, que es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende; dando paso a la actual idea para una enseñanza plena por medio de la igualdad e inclusión social como condición indispensable para el buen vivir.

Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Los artículos 1, 2 y 7 instan a la atención de la diversidad del alumnado, fomentar valores y respetar diferencias.

Por consiguiente, el eje principal de este proceso investigativo está en el marco del Buen vivir, ya que el tema abarca estos aspectos culturales, educación integral, la no discriminación y la valoración de las diversidades, como problemática de la actual enseñanza y desarrollo de los niños del Centro de Educación Inicial “Los Andes”, ya que los docentes no muestran habilidades acordes a las necesidades existentes; por lo cual entender y socializar aspectos como garantizar el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana.

Declaración de Salamanca (UNESCO 1994)

Refiere en su artículo 2 sobre la individualidad de cada niño en su forma de aprender y la responsabilidad crear y aplicar programas educativos que tomen en consideración las múltiples necesidades y características.

2.5. Marco conceptual

Ambientes de aprendizaje: son los entornos creados para la adquisición y enriquecimiento de aprendizaje y el desarrollo de competencias de los individuos, todo ello dirigido por un docente. El ambiente de aprendizaje es un conjunto de elementos logísticos, sociales, culturales y humanos que intervienen en el proceso de aprendizaje.

Técnicas de seguimiento y evaluación: consiste en el análisis y recopilación sistemáticos de información a medida que avanza un proyecto. Su objetivo es mejorar la eficacia y efectividad de un proyecto y organización. Se basa en metas establecidas y actividades planificadas durante las distintas fases del trabajo de planificación.

Ambientes Internos: Es el entorno físico que rodea a los estudiantes: el aula. Suelen ser los espacios fijos donde se establece la interacción entre los alumnos y el profesor, a una misma hora.

Ambientes externos: se divide por sectores de trabajo o de juego donde el niño o grupo de niños exploran y descubren cada rincón empleando su propio razonamiento siendo guiados por el o la docente o de manera autónoma.

Atención a la diversidad: es una característica intrínseca de los grupos humanos, ya que cada persona tiene un modo especial de pensar, de sentir y de actuar, independientemente de que, desde el punto de vista evolutivo, existan unos patrones cognitivos, afectivos y conductuales con ciertas semejanzas.

La nueva escuela: se convierte en un auxiliar libre que le brinda al alumno, la posibilidad de autogobernarse con el objetivo de que comprenda cómo funciona tanto la observación como la generación de reglas, y así pueda llevar a cabo el despliegue de sus capacidades creativas, imaginativas y su espíritu de incentiva.

Aulas inclusivas: Las aulas inclusivas parten de la premisa de que todos los niños pertenecen y pueden aprender en la escuela ordinaria. Esta filosofía postula la diversidad como una fortaleza dentro del aula, ya que ofrece a todos sus miembros mayores oportunidades de aprendizaje.

CAPITULO 3

METODOLOGÍA

3.1.Diseño de la investigación

Esta etapa de la investigación es donde se recolecta toda la información que posteriormente será analizada mediante los métodos pertinentes acorde a las variables, que en este caso es esclarecer los ambientes de aprendizaje para mejorar la atención a la diversidad del Centro de Educación Inicial “Los Andes”. Este diseño metodológico conlleva recoger respuesta clara de la problemática que están aconteciendo en la institución, para así poder alcanzar el objetivo previamente planteado en la investigación.

Por este motivo el actual diseño enmarca un aspecto cualitativo porque ayuda encontrar las conjeturas necesarias para entender y resolver las necesidades que presentan la comunidad educativa sobre los ambientes de aprendizaje, además se trabajará también bajo un diseño cuantitativo donde el entorno estadístico ayuda a comprender las respuestas colectivas de los encuestados, las mismas que serán manejadas de forma eficiente para la construcción de una solución lógica.

3.2.Enfoque de la investigación

Para la recopilación de datos en el presente estudio se aplicó un enfoque mixto que implica aspectos cuantitativos y cualitativos, por lo cual, se emplean para desarrollar las preguntas de la encuesta y entrevista a la comunidad educativa del Centro de Educación Inicial “Los Andes”, las mismas que buscan saber el punto de vista de ellos sobre la atención a la diversidad, lo que ayudará a entender los puntos que se deben fortalecer. Además, se puede mencionar que es importante esta modalidad porque sirve para detallar de forma teórica los resultados obtenidos y la propuesta.

Por consiguiente, el enfoque cualitativo conlleva la parte de la observación y análisis teóricos de lo mencionado en la entrevista, permitió esclarecer así las ideas para combatir la ausencia de ambientes de aprendizaje como herramienta para mejorar la atención a la

diversidad de los aprendizajes; ya que al final también se observa en este proceso una relación con la exploración bibliográfica de los acontecimientos investigados para fundamentar un resultado idóneo.

Por otra parte, el enfoque cuantitativo se lo relacionó con las tabulaciones que se desprenden de las encuestas realizadas tanto a los representantes legales como a los docentes para indagar sus pensamientos de los ambientes de aprendizaje. Por ello el conteo estadístico de las respuestas ayudó al entendimiento de lo que opinan sobre la atención a la diversidad de los aprendizajes. Por ello, se añade que la encuesta va a ser dirigida a la comunidad educativa del Centro de Educación Inicial “Los Andes”, ya que pretenden obtener las opiniones sobre la problemática dentro de la institución educativa.

3.3. Tipos de investigación

En la construcción de la idea de la presente investigación, será observado y desarrollado los siguientes tipos de investigación:

3.3.1. Investigación Descriptiva

Este método ayudó a redactar las descripciones o situaciones observadas en el transcurso de la investigación; ya que este método no se limita en obtener datos, por lo cual se lo relacionó con las dos variables para llegar a obtener un resultado viable. Por eso, dichos resultados sobre los ambientes de aprendizaje han puesto en evidencia que los docentes no muestran habilidades necesarias para estratificar los aspectos socioeducativos de cada niño; por consiguiente, se define un contexto delineado y sólido para atender a la diversidad, ya que, al aplicar una idea sobre los ambientes de aprendizaje como alternativa para atender la diversidad de los aprendizajes se necesita estructurar una base adecuada con los miembros de la institución.

3.3.2. Investigación de Campo

En cuanto a esta modalidad se manifiesta que debido a las circunstancias que se vive en este periodo por la emergencia sanitaria que derivó del virus Covid-19, se realizó una alternancia digital, la consiste en no visitar de forma constante a las instituciones educativas para levantar la información, sino asumir esta herramienta de encuesta y entrevista por medio de las plataformas digitales que se usan para las interacciones entre las partes, cabe recalcar que esta nueva modalidad virtual no afecta en nada al propósito de la investigación, ya que se asume de igual manera preguntas que esclarecen las problemáticas que aquejan al Centro de Educación Inicial “Los Andes”.

3.3.3. Investigación documental

Este tipo de investigación permitió extraer información de varios lugares como revistas, libros de varios actores para tener varia información y lograr tener un resultado diferente o agregarle algo más a la investigación con ideas propias, dando así un éxito en la recopilación de datos; ya que, también permitió mostrar la información bajo la construcción de ideas propias de la investigadora. Por este motivo en concreto aportó a la recopilación de datos porque únicamente se utilizó documentos que aportan antecedentes sobre el tema de estudio aplicado.

3.3.4. Investigación Bibliográfica

Esta permite tomar fuentes teóricas de los argumentos presentados a lo largo del trabajo sobre el proceso de la construcción de los ambientes de aprendizaje, los cuales se presentan en forma de citas contribuyendo al derecho de autor que posee cada fundamento realizado por una tercera persona. Por lo cual, la finalidad fundamental es de otorgar un respaldo literario concreto y direccionado para construir una propuesta sólida sobre los ambientes de aprendizaje.

3.4. Métodos de investigación

3.4.1. Investigación analítico-sintético

La unión de estos dos métodos fue aplicada para el desarrollo y exploración de los objetivos, porque primero la aplicación analítica, permitió analizar todos los temas referentes a la atención de la diversidad para después descomponerlos a las circunstancias que aquejan el problema dentro de la institución, esto posteriormente fue sometido al método sintético para reconstruir cada parte y lograr una información completa sobre los ambientes correctos de aprendizaje. Por este motivo, al ser aplicado en las variables permitió innovar la atención de la diversidad de los aprendizajes en los niños del Centro de Educación Inicial “Los Andes”.

3.4.2. Investigación de observación científica

La observación científica, se muestra en los análisis de los saberes seleccionados del problema mediante la contemplación teórica de cada variable, esto llevó a obtener un resultado idóneo, en el proyecto. Por ello, la observación en conjunto con la investigación de campo en el Centro de Educación Inicial “Los Andes”, evidenciaron las problemáticas en los actuales ambientes de aprendizaje, por eso, se pretende otorgar el conocimiento necesario mediante un sistema de talleres para los docentes con el fin de atender la diversidad de los aprendizajes en el centro educativo.

3.5. Técnicas de investigación

3.5.1. La Entrevista

Esta fue aplicada a la autoridad del centro infantil, por medio de temas relevantes hacia entender la postura sobre cómo recuperar los ambientes de aprendizaje, ya que el entrevistador no solo debe escuchar las respuestas, sino también asumir la comprensión de las mismas. Por eso, la entrevista, más que un interrogatorio para recabar información, fue una conversación y estuvo compuesta por cinco preguntas abiertas con el fin de entender

desde la fuente primordial, la autoridad del Centro de Educación Inicial “Los Andes, la realidad de los ambientes de aprendizaje, ya que posteriormente fueron analizadas para fundamentar la propuesta y debido a la pandemia se realizó de forma virtual pero muy interactiva.

3.5.2. La Encuesta

Se caracterizó por permitir abarcar una población amplia de individuos, la cual mediante las preguntas indicadas se pudo recoger información relevante a la idea que se pretende otorgar sobre la diversidad de los aprendizajes, después, esta se presentó mediante temas con opciones múltiples, las cuales al ser seleccionadas se tendrá un esquema de la problemática existente en los ambientes de aprendizaje. Otra característica al aplicar la encuesta es su valor cuantitativo, porque al tener varias opciones y varios encuestados, se pudo manejar, mediante tabulaciones para obtener los resultados de las preguntas que serán analizadas y se realizó de esta forma porque permite enfocar lo importante mediante datos para construir una idea clara.

La encuesta se realizó mediante un cuestionario de diez preguntas con escala de Likert para entender si están de acuerdo o en desacuerdo, en torno a las variables que sustentan el trabajo de investigación; por eso, se aplicó a los veintiséis docentes y a cincuenta y tres representantes legales, con el objetivo de tener un panorama más amplio sobre la problemática y las necesidades de mejorar los ambientes de aprendizaje dentro de la institución educativa.

3.6. Instrumentos de investigación

3.6.1. Guía de observación

Este instrumento se utilizó como punto de partida de la presente investigación. Ya que mediante la observación se diagnosticó el estado en que se encuentran los ambientes de aprendizaje del C.E.I. Los Andes. Este instrumento consta de doce indicadores recogen información sobre el objeto de estudio que son los ambientes de aprendizaje.

3.6.2. Escala de Likert

Es una escala que permite medir a través de alternativa psicométrica, comúnmente utilizada en cuestionarios y es la escala de uso más amplio en encuestas para la investigación que se desarrolla actualmente.

Tabla 1

Escala de Likert

Equivalencias
De acuerdo
Muy de acuerdo
Indiferente
En desacuerdo
Muy en desacuerdo

Nota: Esta tabla muestra la puntuación en la escala de Likert.

Fuente: Likert (1932)

3.7. Población y Muestra

3.7.1. Población. -

En este caso, fue el conjunto de personas a las cuales se le planteó las preguntas relevantes sobre los ambientes de aprendizaje, representantes legales de los estudiantes y docentes puesto que estos trabajan y se desenvuelven día a día en estos espacios, y su aporte sería relevante para aclarar si se ejerce la atención de la diversidad, esto determinó en que espacio u entorno existe el problema, por ello, es importante reconocer las características similares que tienen este grupo de personas para que se pueda desarrollar preguntas de una equivalencia significativa con respecto la construcción de ambientes de aprendizajes idóneos.

Tabla 2*Distribución de la Población*

Nº	ESTRATOS	PERSONAS	PORCENTAJES
1	Director	1	1.25 %
2	Docentes	26	32.5 %
3	Representantes legales	53	66.25 %
TOTAL		80	100%

Fuente: C.E.I. Los Andes.**Elaborar por:** Ortega (2021)**3.7.2. Muestra**

La muestra sirvió para controlar mejor la información mediante el manejo pertinente de los resultados, en este caso por ser una población menor a 100 personas, no se aplicará fórmula y se hará un muestreo no probabilístico, el cual permite recoger la misma cantidad de población como muestra. La cual está compuesta por el director, para entender de primera línea la realidad que vive la institución, además, se considera también los docentes y representantes legales porque sus opiniones serán claves para entender los ambientes de aprendizaje como herramienta para mejorar la atención a la diversidad en el C.E.I. “Los Andes”.

Tabla 3*Distributivo de la Muestra*

Nº	ESTRATOS	PERSONAS
1	Director	1
2	Docentes	26
3	Representantes legales	53
TOTAL		80

Nota: Esta tabla muestra la distribución de la muestra.**Fuente:** C.E.I. Los Andes.**Elaborar por:** Ortega (2021)

3.8. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes del C.E.I. “Los Andes”.

1.- ¿Cree usted que es importante reestructurar los ambientes de aprendizaje para fomentar el desarrollo educativo?

Tabla 4

Importancia de reestructurar los ambientes de aprendizaje

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy de acuerdo	13	50%
	De acuerdo	11	42%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	1	4%
	Muy en desacuerdo	1	4%
	TOTAL	26	100%

Nota: Resultados numéricos y porcentual de la primera pregunta de encuesta aplicada a los docentes del C.E.I. “Los Andes”.

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

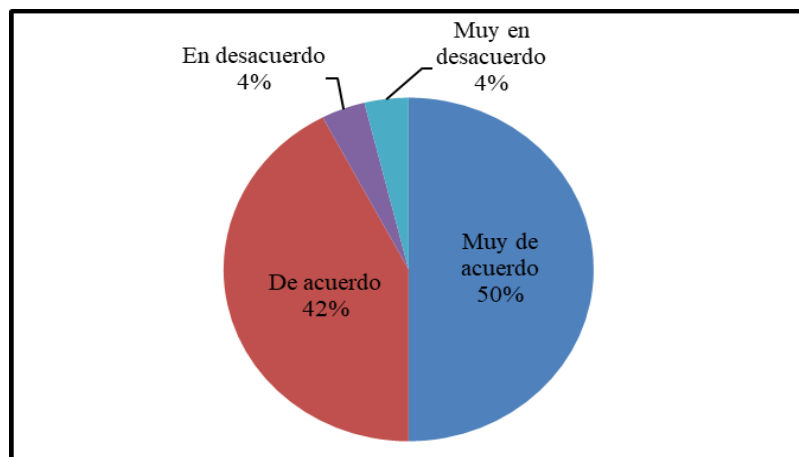


Gráfico 1. Pregunta 1. Aplicada a los docentes del C.E.I. Los Andes

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborar por: Ortega (2021)

Análisis: Los encuestados en referencia con el porcentaje del 42% de acuerdo y el 50% muy de acuerdo dieron como respuestas que siempre es importante reestructurar los ambientes de aprendizaje. Porque a pesar de tener un 4% de negativa, de esta manera los docentes podrán fomentar el desarrollo educativo, lo que a su vez determinara un aprestamiento correcto hacia la enseñanza de los estudiantes.

2.- ¿Considera usted que se debe desarrollar ambientes de aprendizajes acorde a las demandas institucionales a nivel nacional?

Tabla 5

Desarrollar ambientes de aprendizajes acorde a las demandas institucionales

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
2	Muy de acuerdo	17	65%
	De acuerdo	7	27%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	2	8%
	Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL		26	100%

Nota: Resultados numéricos y porcentual de la segunda pregunta de la encuesta aplicada a los docentes del C.E.I. “Los Andes”.

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

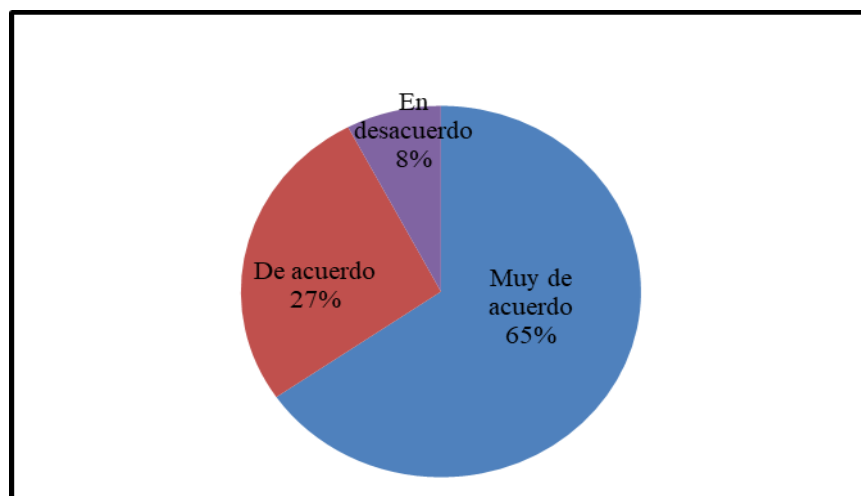


Gráfico 2. Pregunta 2. Aplicada a los docentes del C.E.I. Los Andes

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

Análisis:

Los resultados muestran que el 65% está muy de acuerdo y 27% de acuerdo, con la idea de que la labor docente debe adaptarse a las demandas institucionales a nivel nacional, por ello sus respuestas de estar de acuerdo con la implementación de una capacitación para desarrollar ambientes de aprendizajes.

3.- ¿Considera usted que implementar un refuerzo en las habilidades docentes permitirá atender las dimensiones: física, relacional, temporal y funcional de los ambientes de aprendizaje?

Tabla 6

Implementar un refuerzo en las habilidades docentes

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
3	Muy de acuerdo	13	50%
	De acuerdo	12	46%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	1	4%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	26	100%

Nota: Resultados numéricos y porcentual de la tercera pregunta de la encuesta aplicada a los docentes del C.E.I. “Los Andes”.

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

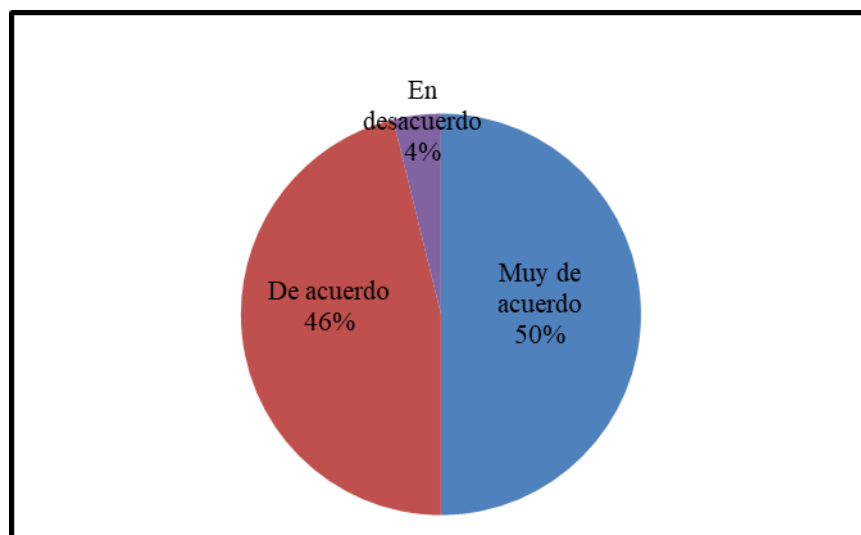


Gráfico 3. Pregunta 3. Aplicada a los docentes del C.E.I. Los Andes

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

Análisis:

Los docentes dieron como respuestas que el 50% y el 46% están de acuerdo con la idea de una capacitación constante hacia mejorar sus habilidades, porque solo de esta manera se contemplará correctos ambientes de aprendizajes, agregando énfasis en atender las dimensión física, relacional, temporal y funcional.

4.- ¿Cree usted que se obtenga un impacto institucional positivo con la implementación de ambientes de aprendizajes acorde a las necesidades de los estudiantes?

Tabla 7
Impacto institucional positivo

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
4	Muy de acuerdo	10	38%
	De acuerdo	14	54%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	1	4%
	Muy en desacuerdo	1	4%
	TOTAL	26	100%

Nota: Resultados numéricos y porcentual de la cuarta pregunta de la encuesta aplicada a los docentes del C.E.I. “Los Andes”.

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

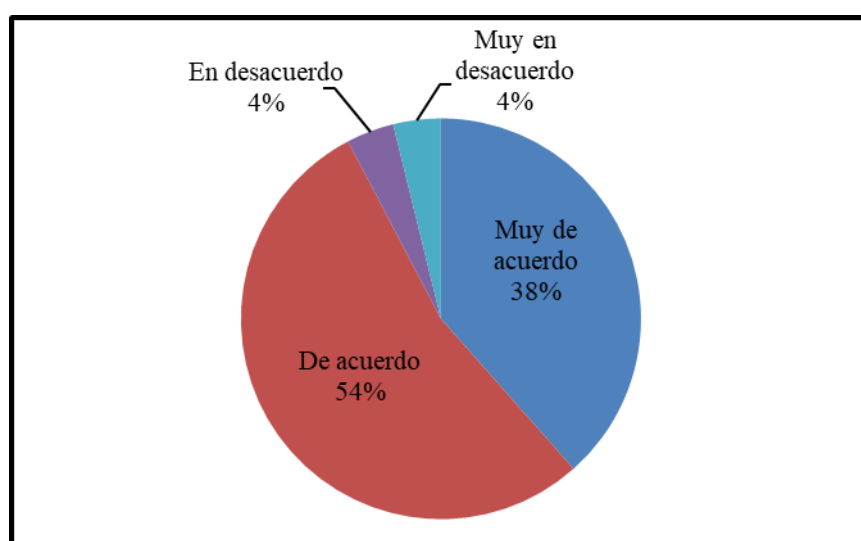


Gráfico 4. Pregunta 4. Aplicada a los docentes del C.E.I. Los Andes

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

Análisis:

Los resultados de los encuestados fueron que 54% estar de acuerdo y el 38% muy de acuerdo, con obtener un impacto positivo con la implementación de ambientes de aprendizajes, por ende, se debe aplicar el refuerzo sobre la educación actual y cómo el manejar este recurso será muy importante dentro de la institución.

5.- ¿Cree usted que la atención a la diversidad se pueda obtener por medio de nuevos ambientes de aprendizajes?

Tabla 8

Fomentar la atención a la diversidad

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
5	Muy de acuerdo	8	31%
	De acuerdo	15	57%
	Indiferente	1	4%
	En desacuerdo	1	4%
	Muy en desacuerdo	1	4%
	TOTAL	26	100%

Nota: Resultados numéricos y porcentual de la quinta pregunta de la encuesta aplicada a los docentes del C.E.I. “Los Andes”.

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

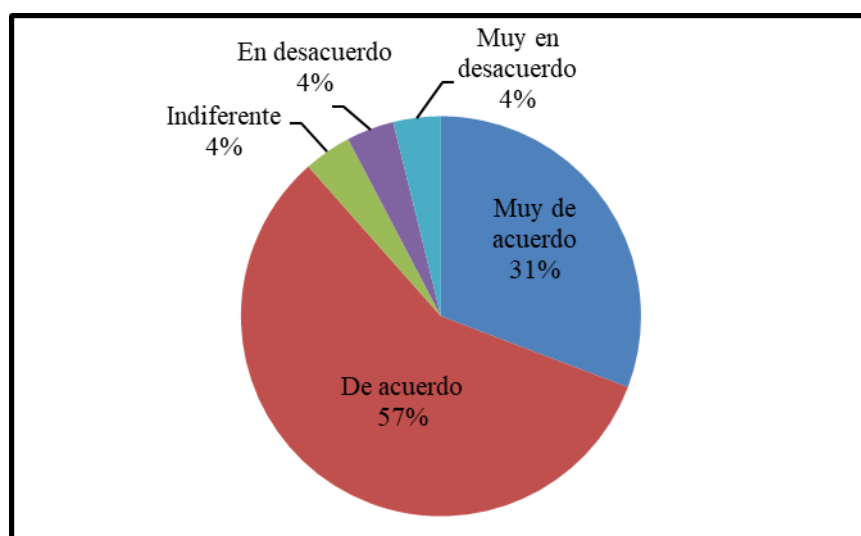


Gráfico 5. Pregunta 5. Aplicada a los docentes del C.E.I. Los Andes

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

Análisis:

Los docentes consideran con el 31% y el 57% estar de acuerdo con lo planteado, por ello; a pesar de las limitantes que existe en la atención a la diversidad, se puede acoplar los ambientes de aprendizaje para fomentar una educación idónea, entendiendo solo el 4% está en desacuerdo, pero a pesar de eso el enfoque de la actual investigación tiene fundamentos valiosos para fortalecer sus habilidades.

6.- ¿Considera usted pertinente incluir nuevos ambientes educativos para lograr obtener una correcta atención a la diversidad?

Tabla 9

Incluir nuevos ambientes educativos

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
6	Muy de acuerdo	11	42%
	De acuerdo	13	50%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	1	4%
	Muy en desacuerdo	1	4%
	TOTAL	26	100%

Nota: Resultados numéricos y porcentual de la sexta pregunta de la encuesta aplicada a los docentes del C.E.I. “Los Andes”.

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

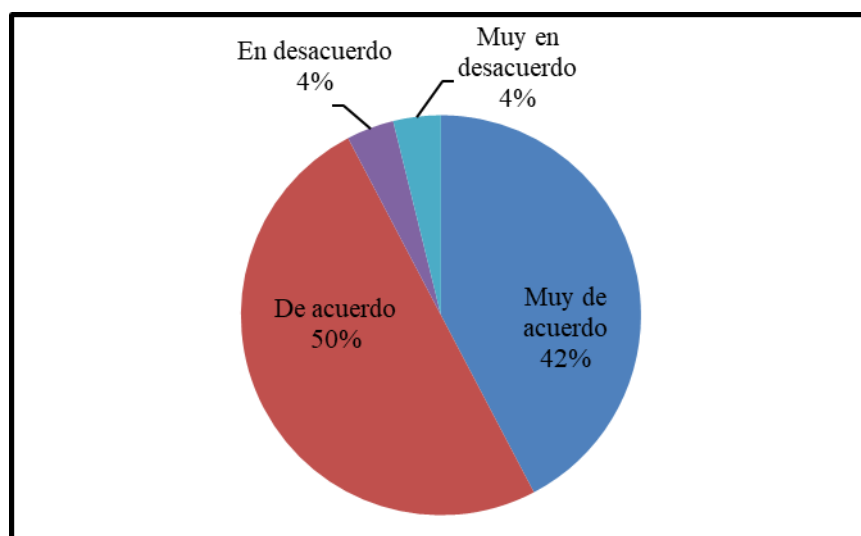


Gráfico 6. Pregunta 6. Aplicada a los docentes del C.E.I. Los Andes

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

Análisis:

Las respuestas determinan que el 92% está muy de acuerdo con lo expuesto, entendiendo que es pertinente incluir nuevos ambientes educativos, ya que solo de esta manera se podrá lograr una atención a la diversidad estudiantil, por lo cual se debe entender y aplicar este tipo de recursos para que los estudiantes interactúen de mejor manera en las clases.

7.- ¿Considera usted que, para lograr la atención a la diversidad se necesita una motivación pedagógica constante?

Tabla 10

Fortalecer la atención a la diversidad

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Muy de acuerdo	14	54%	
De acuerdo	10	38%	
Indiferente	0	0%	
7			
En desacuerdo	1	4%	
Muy en desacuerdo	1	4%	
	TOTAL	26	100%

Nota: Resultados numéricos y porcentual de la séptima pregunta de la encuesta aplicada a los docentes del C.E.I. “Los Andes”.

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

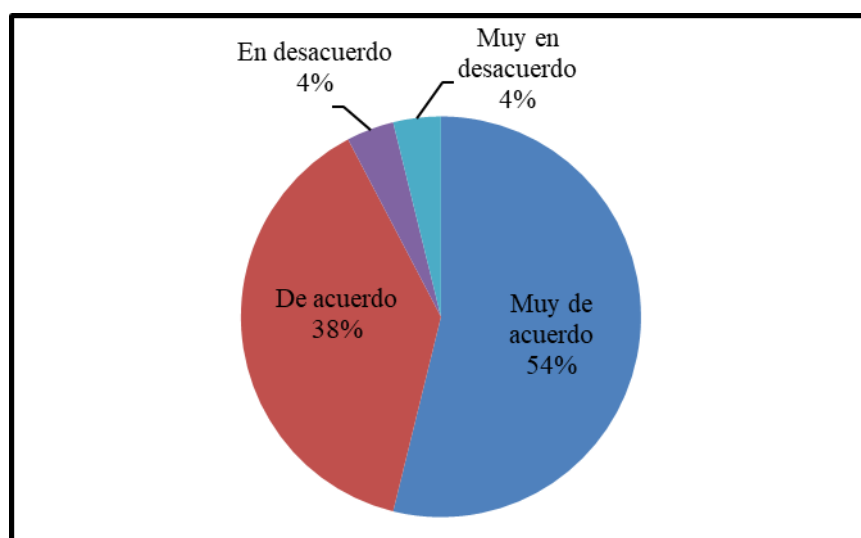


Gráfico 7. Pregunta 7. Aplicada a los docentes del C.E.I. Los Andes

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

Análisis:

Los docentes muestran con el 54% estar muy de acuerdo y con el 38% de acuerdo, que para fortalecer lograr la atención a la diversidad, se debe entender de forma correcta las obligaciones que implican las necesidades educativas, por ello; se necesita una motivación pedagógica constante que fomente las habilidades docentes hacia la planificación educativa inclusiva.

8.- ¿Considera usted que la atención a la diversidad se la podrá obtener mediante la aplicación de un estudio sobre la diversidad y la inclusión estudiantil?

Tabla 11
Fomentar la diversidad y la inclusión estudiantil

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
8	Muy de acuerdo	12	46%
	De acuerdo	13	50%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	1	4%
	TOTAL	26	100%

Nota: Resultados numéricos y porcentual de la octava pregunta de la encuesta aplicada a los docentes del C.E.I. “Los Andes”.

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

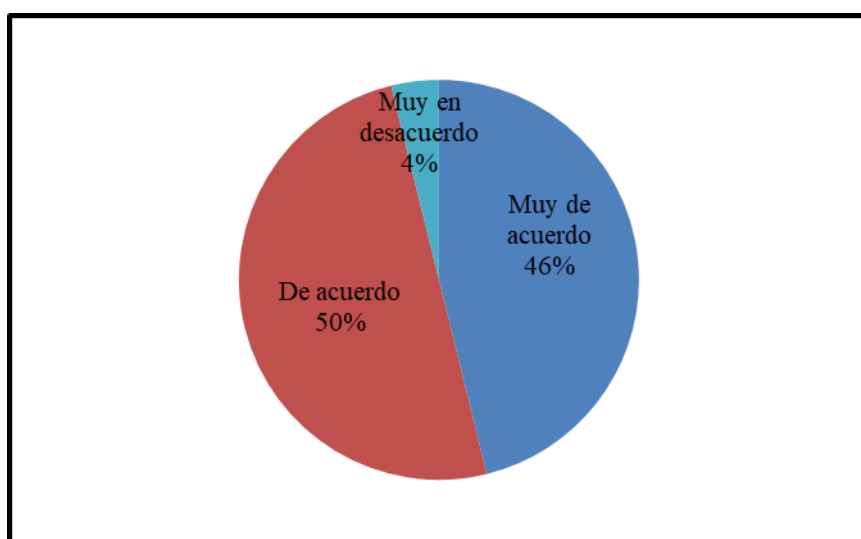


Gráfico 8. Pregunta 8. Aplicada a los docentes del C.E.I. Los Andes

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

Análisis:

Se considera por parte de los encuestados con el 96% estar muy de acuerdo con la idea de reforzar la atención a la diversidad por medio de una capacitación docente de forma procesal. Por lo cual, la idea que se pretende implementar para corregir las debilidades de inclusión es idónea porque no interrumpirá su labor cotidiana.

9.- ¿Cree usted que se podrá lograr una atención a la diversidad por medio de talleres representativos hacia la inclusión estudiantil?

Tabla 12
Talleres representativos hacia la inclusión estudiantil

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
9	Muy de acuerdo	9	35%
	De acuerdo	15	57%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	1	4%
	Muy en desacuerdo	1	4%
	TOTAL	26	100%

Nota: Resultados numéricos y porcentual de la novena pregunta de la encuesta aplicada a los docentes del C.E.I. “Los Andes”.

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

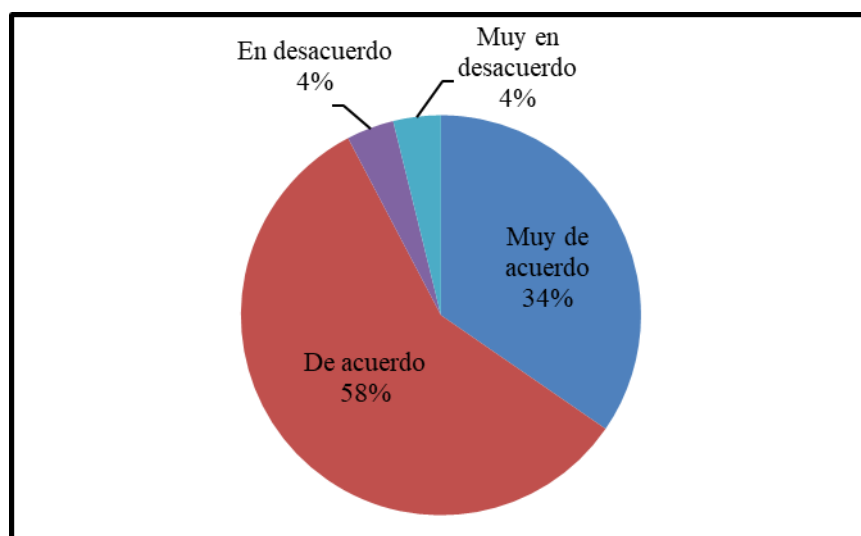


Gráfico 9. Pregunta 9. Aplicada a los docentes del C.E.I. Los Andes

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

Análisis:

Los docentes están conscientes que los talleres aportarán el complemento necesario para lograr una atención a la diversidad, por eso demuestran un resultado del 92% están muy de acuerdo, porque así se podrá ayudar a entender el uso correcto de los ambientes de aprendizaje como una utilidad metodológica idónea para el fortalecimiento la construcción de saberes.

10.- ¿Considera usted que diseñar un sistema de talleres para los docentes podrá combatir las limitaciones que actualmente presentan en la construcción de ambientes de aprendizajes?

Tabla 13

Diseñar un sistema de talleres

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
10	Muy de acuerdo	11	42%
	De acuerdo	13	50%
	Indiferente	1	4%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	1	4%
	TOTAL	26	100%

Nota: Resultados numéricos y porcentual de la décima pregunta de la encuesta aplicada a los docentes del C.E.I. “Los Andes”.

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

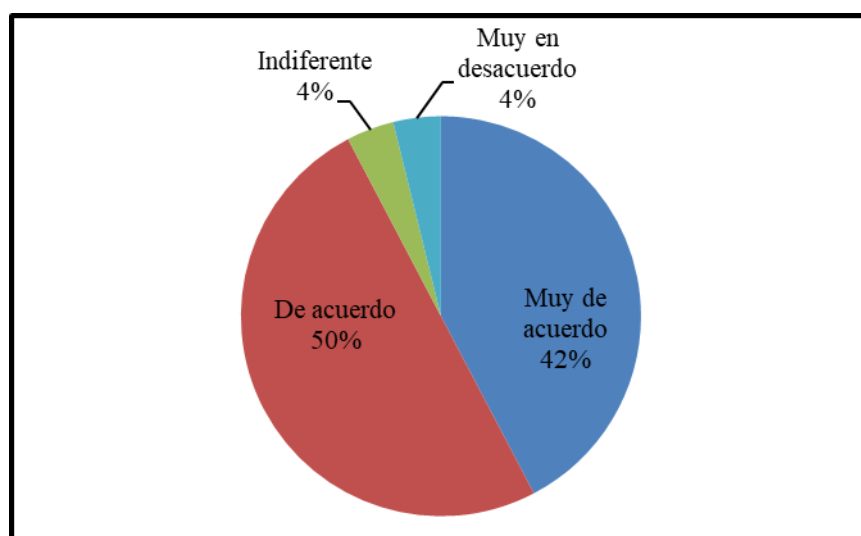


Gráfico 10. Pregunta 10. Aplicada a los docentes del C.E.I. Los Andes

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

Análisis:

En la última pregunta de la encuesta a docente los resultados fueron que el 92 % estuvieron de acuerdo, esta aceptación vuelve viable al presente estudio porque al aplicar el sistema de talleres se podrá mejorar la atención a la diversidad estudiantil, por ende; se puede apreciar que el camino trazado es el ideal para afrontar las problemáticas que están suscitando dentro de la institución.

3.9. Análisis de la encuesta aplicada a los representantes legales del C.E.I. Los Andes.

1.- ¿De acuerdo a su educación y estatus social, conocen los representantes qué es un ambiente de aprendizaje?

Tabla 14

Importancia de reestructurar los ambientes de aprendizaje

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy de acuerdo	46	87%
	De acuerdo	6	11%
	Indiferente	1	2%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	53	100%

Nota: Resultados numéricos y porcentual de la primera pregunta de la encuesta aplicada a los representantes legales del C.E.I. “Los Andes”.

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

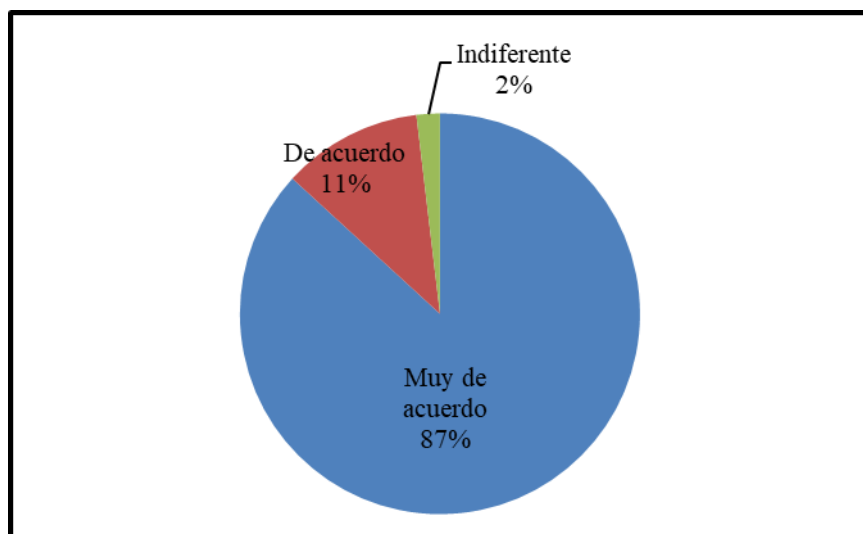


Gráfico 11. Pregunta 1. Aplicada a los representantes legales del C.E.I. Los Andes

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

Análisis:

Los representantes legales encuestados dieron con respuestas que el 98% están muy de acuerdo, por eso es recomendable reestructurar los ambientes de aprendizaje en la actual plantilla docente porque de esta manera tendrán una mejor aplicación de las herramientas educativas, lo que a su vez determinará un aprestamiento correcto los estudiantes.

2.- ¿Considera usted que el personal docente debe desarrollar ambientes de aprendizajes acorde a las demandas institucionales a nivel nacional?

Tabla 15

Desarrollar ambientes de aprendizajes acorde a las demandas institucionales

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
2	Muy de acuerdo	38	72%
	De acuerdo	14	26%
	Indiferente	1	2%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	53	100%

Nota: Resultados numéricos y porcentual de la segunda pregunta de la encuesta aplicada a los representantes legales del C.E.I. “Los Andes”.

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

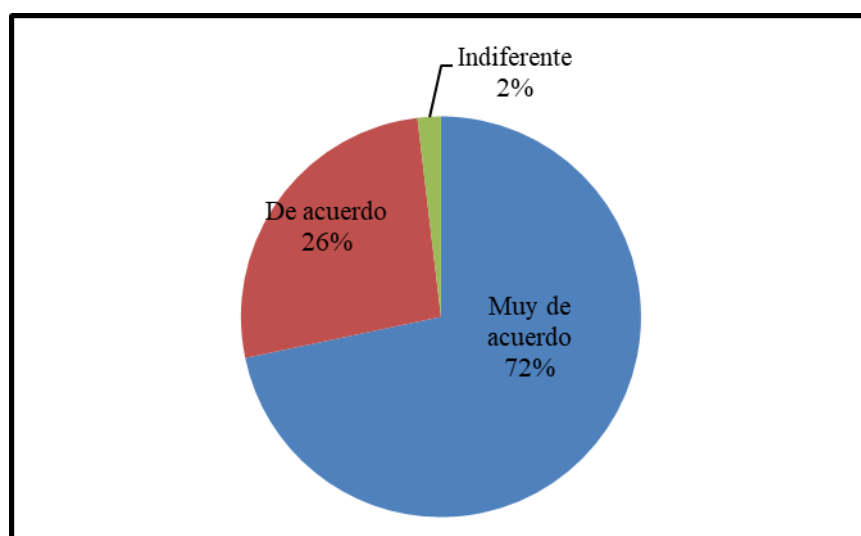


Gráfico 12. Pregunta 2. Aplicada a los representantes legales del C.E.I. Los Andes

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

Análisis:

Los encuestados respondieron que el 72% están de acuerdo, de que los docentes deben estar totalmente capacitados para otorgar una enseñanza por medio de nuevos ambientes de aprendizajes, ya que ellos consideran que esta labor debió adaptarse hace mucho tiempo atrás, por ello indican que los docentes deben capacitarse para mejorar la enseñanza y lograr un aprendizaje significativo.

3.- ¿Considera que se debe implementar un refuerzo en las habilidades de los docentes para fortalecer los ambientes de aprendizaje?

Tabla 16
Implementar un refuerzo en las habilidades docentes

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
3	Muy de acuerdo	39	73%
	De acuerdo	12	23%
	Indiferente	2	4%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	53	100%

Nota: Resultados numéricos y porcentual de la tercera pregunta de la encuesta aplicada a los representantes legales del C.E.I. “Los Andes”.

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

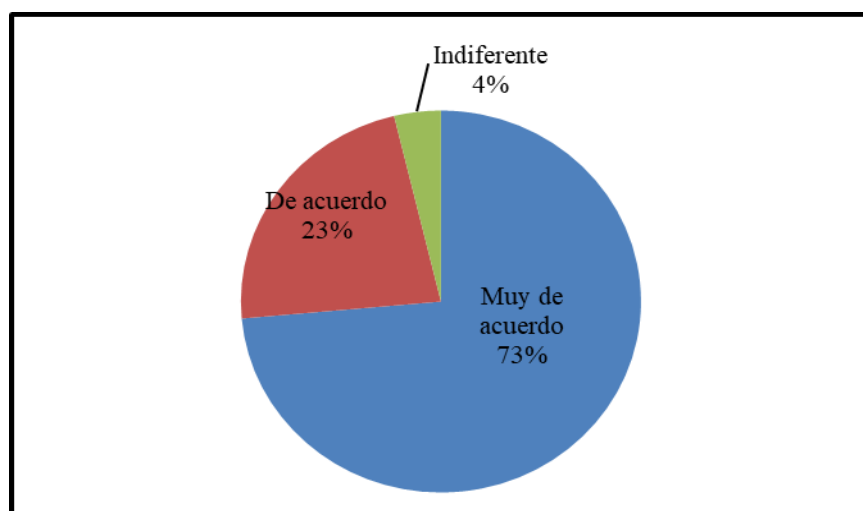


Gráfico 13. Pregunta 3. Aplicada a los representantes legales del C.E.I. Los Andes

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

Análisis:

Según los porcentajes un 96% están muy de acuerdo, por lo cual determinaron que los docentes deben otorgar una enseñanza a través de dimensión física, relacional, temporal y funcional de los ambientes de aprendizaje, cubriendo así la necesidad presente provocada por la ausencia de un eje idóneo. Por ende, se pretende mejorar el panorama mediante la capacitación de las habilidades docentes.

4.- ¿Cree usted que en la institución se podrá obtener un impacto institucional positivo con la implementación de ambientes de aprendizajes acorde a las necesidades de los estudiantes?

Tabla 17
Impacto institucional positivo

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
4	Muy de acuerdo	43	81%
	De acuerdo	10	19%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL		53	100%

Nota: Resultados numéricos y porcentual de la cuarta pregunta de la encuesta aplicada a los representantes legales del C.E.I. “Los Andes”.

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

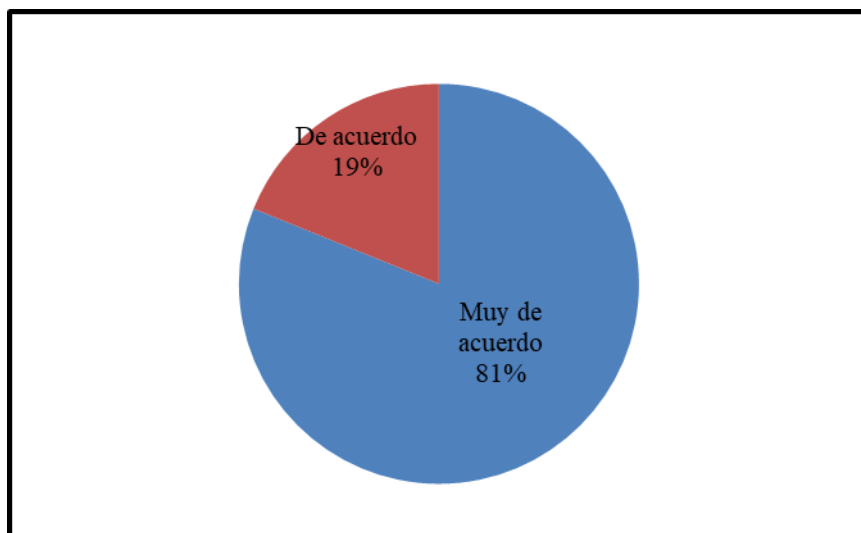


Gráfico 14. Pregunta 4. Aplicada a los representantes legales del C.E.I. Los Andes

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

Análisis:

Los resultados de los encuestados determinan estar de acuerdo con el 81%, aseverando que se tendrá un impacto institucional positivo con la implementación de ambientes de aprendizajes, puesto que la capacitación docente es importante y se estará encaminada hacia una correcta interacción.

5.- ¿Cree usted que la atención a la diversidad se pueda obtener por medio de nuevos ambientes de aprendizajes?

Tabla 18

Fomentar la atención a la diversidad

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
5	Muy de acuerdo	46	87%
	De acuerdo	7	13%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL		53	100%

Nota: Resultados numéricos y porcentual de la quinta pregunta de la encuesta aplicada a los representantes legales del C.E.I. “Los Andes”.

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

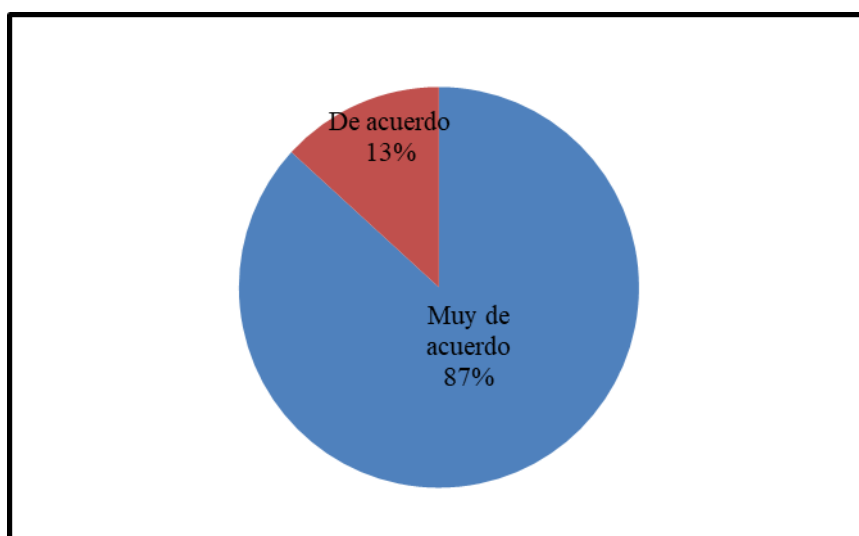


Gráfico 15. Pregunta 5. Aplicada a los representantes legales del C.E.I. Los Andes

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

Análisis:

Los representantes legales en un porcentaje 87% están muy de acuerdo, considerando que la atención a la diversidad corregirá las limitantes que se presentan actualmente, por ende se puede acoplar una mejor estrategias para lograr la atención a la diversidad en los estudiantes que conforman la institución.

6.- ¿Considera usted pertinente que en la institución se incluya nuevos ambientes educativos para lograr obtener una correcta atención a la diversidad?

Tabla 19

Incluir nuevos ambientes educativos

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
6	Muy de acuerdo	46	87%
	De acuerdo	6	11%
	Indiferente	1	2%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	53	100%

Nota: Resultados numéricos y porcentual de la sexta pregunta de la encuesta aplicada a los representantes legales del C.E.I. “Los Andes”.

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

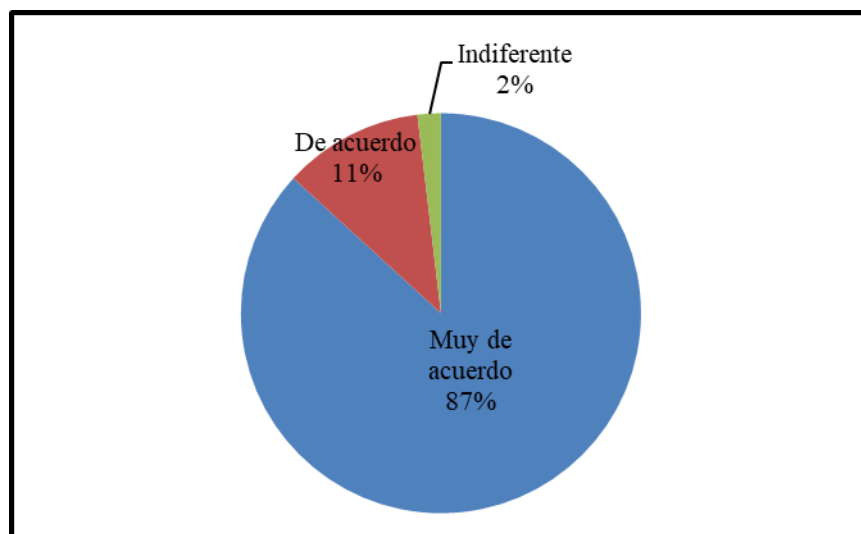


Gráfico 16. Pregunta 6. Aplicada a los representantes legales del C.E.I. Los Andes

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

Análisis:

Los Representantes legales están consiente con el 87% de acuerdo con el valor que tiene la participación de su representado en clase, lo que explica porque es pertinente involucrarse en todas las actividades inherentes a mejorar la calidad educativa. Por lo cual, incluir nuevos ambientes educativos para lograr obtener una correcta atención a la diversidad debe complementarse con la participación de todos los actores educativos.

7.- ¿Considera usted que, para lograr la atención a la diversidad se necesita una motivación pedagógica constante en su representado?

Tabla 20

Fortalecer la atención a la diversidad

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
7	Muy de acuerdo	42	79%
	De acuerdo	11	21%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	53	100%

Nota: Resultados numéricos y porcentual de la séptima pregunta de la encuesta aplicada a los representantes legales del C.E.I. “Los Andes”.

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

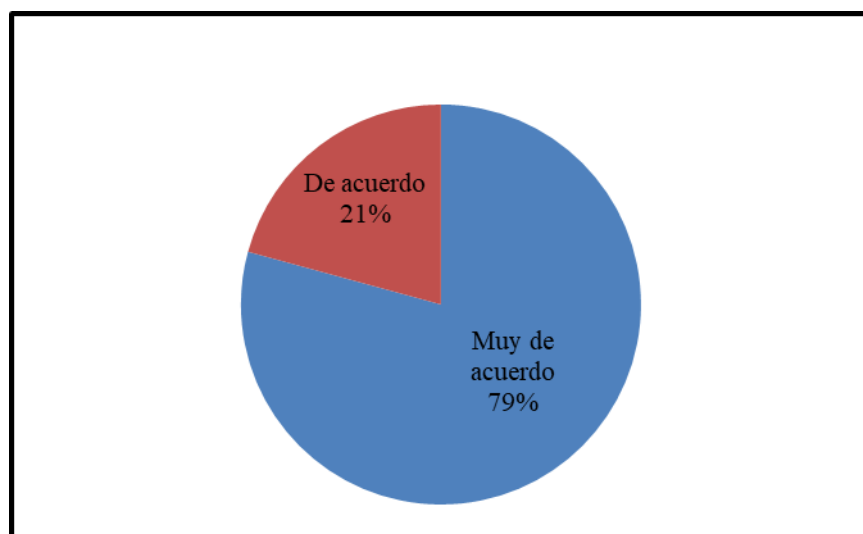


Gráfico 17. Pregunta 7. Aplicada a los representantes legales del C.E.I. Los Andes

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

Análisis:

Los representantes legales con un 79% muy de acuerdo y con un 21% de acuerdo consideran que ellos también deben participar de forma conjunta con los estudiantes en las interacciones educativas para ayudar a su representando y trabajar altivamente en los procesos pedagógicos de los docentes, lo cual logrará una motivación pedagógica constante en su representado

8.- ¿Considera usted que la diversidad podrá ser atendida mediante la actual investigación?

Tabla 21

Fomentar la diversidad y la inclusión estudiantil

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
8	Muy de acuerdo	48	91%
	De acuerdo	4	8%
	Indiferente	1	2%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	53	100%

Nota: Resultados numéricos y porcentual de la octava pregunta de la encuesta aplicada a los representantes legales del C.E.I. “Los Andes”.

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

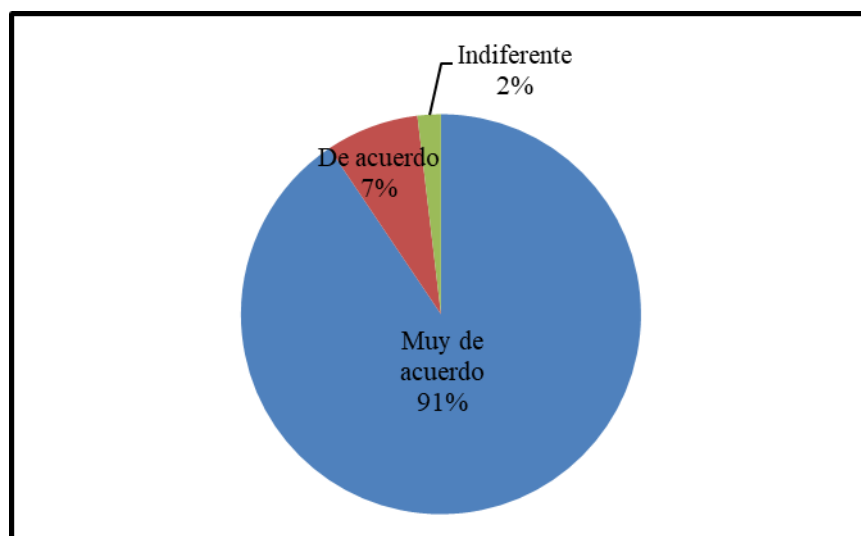


Gráfico 18. Pregunta 8. Aplicada a los representantes legales del C.E.I. Los Andes

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

Análisis:

Se considera por parte de los encuestados que el 91% está de acuerdo, sobre la idea de reforzar los ambientes de aprendizaje es un camino viable para mejorar la calidad educativa, por eso se debe realizar primero una capacitación docente para corregir las debilidades sin tener que interrumpir su labor cotidiana con los estudiantes.

9.- ¿Cree usted que los docentes podrán lograr una atención a la diversidad por medio de talleres representativos hacia la inclusión estudiantil?

Tabla 22

Talleres representativos hacia la inclusión estudiantil

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
9	Muy de acuerdo	35	66%
	De acuerdo	17	32%
	Indiferente	1	2%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	53	100%

Nota: Resultados numéricos y porcentual de la novena pregunta de la encuesta aplicada a los representantes legales del C.E.I. “Los Andes”.

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

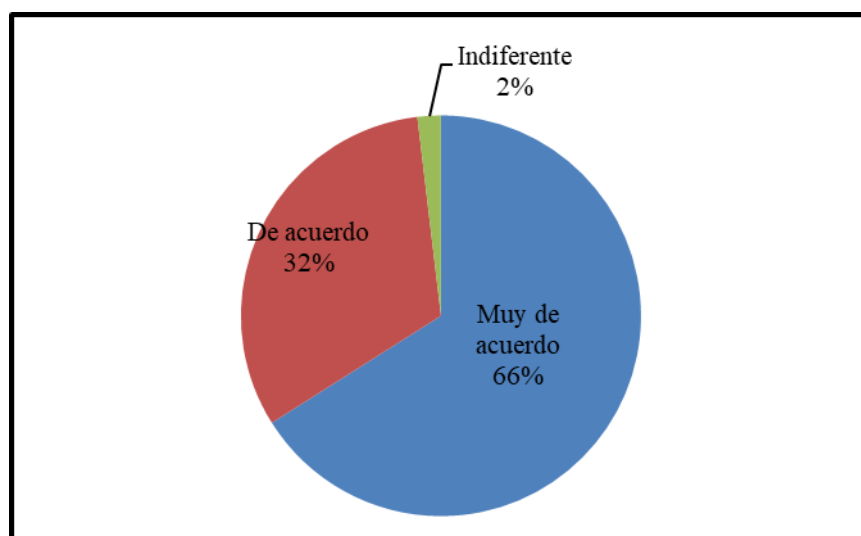


Gráfico 19. Pregunta 9. Aplicada a los representantes legales del C.E.I. Los Andes

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

Análisis:

Los representantes legales expresan con un 98% están muy de acuerdo con la idea de que los talleres podrán aportar el complemento necesario para que los estudiantes reciban una mejor enseñanza, porque al entender la atención a la diversidad el docente podrá aplicar una metodológica idónea para el fortalecimiento de los conocimientos.

10.- ¿Considera usted que la institución debe diseñar un sistema para combatir las limitaciones que actualmente presentan en la construcción de ambientes de aprendizajes?

Tabla 23

Diseñar un sistema de talleres

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
10	Muy de acuerdo	49	92%
	De acuerdo	4	8%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	53	100%

Nota: Resultados numéricos y porcentual de la décima pregunta de la encuesta aplicada a los representantes legales del C.E.I. “Los Andes”.

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

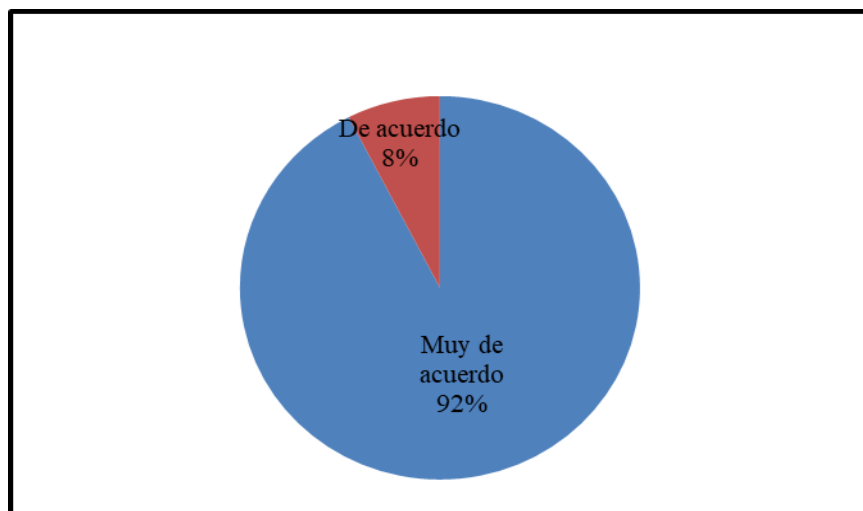


Gráfico 20. Pregunta 10. Aplicada a los representantes legales del C.E.I. Los Andes

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

Análisis:

Al finalizar se obtuvo el resultado de aceptación con el 100% por parte de los representantes legales estar de acuerdo con reforzar las actuales interacciones, por ello la idea que se aplique talleres es viable para entender de mejor manera los ambientes de aprendizajes, por lo que ellos también se comprometen en ayudar a que los estudiantes cuenten con las herramientas necesarias.

3.10. Análisis e interpretación de los resultados de la guía de observación aplicada en las aulas del C.E.I. “Los Andes”.

Tabla 24

Guía de Observación

Nº	Indicadores	SI	NO
1	Las aulas cuentan con una estructura adecuada a las necesidades de los estudiantes.	X	
2	Las aulas cuentan con el mobiliario adecuado para los estudiantes.	X	
3	Las aulas cuentan con material didáctico acorde a las necesidades de los estudiantes.		X
4	El material didáctico está al alcance de los estudiantes.		X
5	Se observa una correcta distribución del espacio dentro de las aulas.		X
6	La organización de los espacios y materiales procuran seguridad a los estudiantes.		X
7	Se observa orden al interior de las aulas.		X
8	Las aulas cuentan con buena ventilación.		X
9	Las aulas cuentan con buena iluminación.	X	
10	Dentro del salón se procura una armonía de colores.		X
11	El patio cuenta con áreas verdes y juegos recreativos.	X	
12	El patio cuenta con una distribución de espacios adecuada a las necesidades de los estudiantes.		X

Nota: Esta tabla muestra el diagnóstico situacional de los ambientes de aprendizaje de C.E.I. Los Andes

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

Análisis

En cuanto a la ficha de observación que fue aplicada en las aulas del C.E.I. “Los Andes”, sobre aspectos importantes que convergen con el tema planteado que es sobre los ambientes de

aprendizaje como herramienta para la atención a la diversidad se pudo observar que las instalaciones muestran tres inconvenientes importantes; la aulas no procuran la seguridad de los estudiantes, no existe orden dentro los salones y no se evidencia una buena organización de los espacios, esto no permite las interacciones educativas, lo que complica las actividades cotidianas de estudios y la formación integral de los niños; después también denotan que los docentes no adecúan los ambientes según las necesidades de sus estudiantes.

Al final, también se observa que, no existe creatividad en los maestros, por lo cual una intervención en las habilidades docentes por medio de un sistema de talleres sobre ambientes de aprendizaje como herramienta para mejorar la atención a la diversidad, será esencial para corregir estos inconvenientes dado que los estudiantes del C.E.I. “Los Andes” no están en un ambiente cómodo e idóneo para su desarrollo integral a esta edad temprana que es tan importante para su crecimiento académico.

3.11. Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a la directora de la institución.

ENTREVISTA

Datos del entrevistado

Nombre: MSc. Narcisa Calva Díaz

Cargo: Directora

Objetivo: Diagnosticar la situación actual de los ambientes de aprendizaje del C.E.I. Los Andes mediante el proceso de estudio cualitativo y cuantitativo para diseñar un sistema de talleres que permita la atención a la diversidad.

Preguntas

1.- ¿Desde su perspectiva en qué consiste los ambientes de aprendizaje y qué repercusión considera que tiene en la atención a la diversidad de los estudiantes del C.E.I. “Los Andes”?

La entrevistada manifestó que, los ambientes de aprendizajes consisten en un modelo que busca atender las diferentes necesidades de aprendizaje de todos los niños, niñas, jóvenes y adultos con especial énfasis en aquellos que son vulnerables a la marginalidad y

la exclusión social, por lo cual se puntualiza la postura de manifestar que es donde todos aprenden de manera equitativa y que es un modelo que busca atender estas necesidades.

2.- ¿Cuáles son los principales retos a los que deben hacer frente los docentes profesionales para construir nuevos ambientes de aprendizaje?

En referencia a los principales retos a los que deben hacer frente los docentes profesionales a los ambientes de aprendizaje, la entrevistada manifestó que, para lograr estameta, se debe transformar la institución educativa como un espacio donde la equidad se convierta realmente en una práctica enfocada a llenar las necesidades específicas de cada estudiante. Además, los docentes deben atender las necesidades a nivel cognitivo para poder

transformar la institución en un ente que logre incluir a todos los estudiantes a la educación ordinaria.

3.- ¿Cómo debe desenvolverse el docente para mejorar el aprendizaje e impulsar la atención a la diversidad estudiantil?

La directora manifestó que para mejorar el aprendizaje e impulsar la atención a la diversidad, es necesario que el docente socialice con sus estudiantes y que ellos tengan conocimiento de que significa una necesidad educativa y lo mucho que influye en que los compañeros de clases lo hagan partícipe de cada una de las actividades establecidas. Por ello, primero deben de capacitarse, para tener una postura más sociable y un comportamiento más sutil.

4.- ¿Qué impacto considera que ha tenido la implementación de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en la educación actual?

Se considera que para tener impactos positivos en la sociedad escolar y especialmente para atender a las dificultades que se les presenten a los estudiantes en el contexto educativo y donde se desenvuelven, se debe respaldar los derechos de estos niños para que formen parte en la educación ordinaria, además, se debe brindar una educación de calidad y calidez, lo cual tendrá como finalidad incluir a muchos de ellos al sistema educativo.

5.- ¿En base a su experiencia profesional, qué recomendaría a sus compañeros para lograr una correcta atención a la diversidad?

La entrevistada manifiesta que el personal docente debe guiarse por medio de la LOEI porque en esta determina el trabajo en conjunto con aquellos niños que presenten alguna anomalía, por ellos consideran que es necesario que el docente socialice con sus estudiantes y que lo hagan partícipe de cada una de las actividades establecidas por el docente en todas las asignaturas.

3.12. Triangulación de resultados

Tabla 25

Preguntas	Director	Docentes	Representantes legales
Variable 1 ¿Cree usted que es importante reestructurar los ambientes de aprendizaje para fomentar la educación inclusiva?	SI es importante porque consisten en un modelo que busca atender las diferentes necesidades de aprendizaje de todos los niños, niñas, jóvenes y adultos con especial énfasis en aquellos que son vulnerables a la marginalidad y la exclusión social	Es importante reestructurar los ambientes de aprendizaje. Porque de esta manera los docentes podrán fomentar el desarrollo educativo, lo que a su vez determinará un apostamiento correcto hacia la enseñanza de los estudiantes.	Es recomendable reestructurar los ambientes de aprendizaje en la actual plantilla docente porque de esta manera tendrán una mejor aplicación de las herramientas educativas, lo que a su vez determinará un apostamiento correcto hacia todos los estudiantes de la institución.
Variable 2 ¿Considera usted que, para lograr la atención a la diversidad se necesita una motivación pedagógica constante?	Para mejorar el aprendizaje e impulsar la atención a la diversidad, es necesario que el docente socialice con sus estudiantes y que ellos tengan conocimiento de que significa una necesidad educativa y lo mucho que influye que lo hagan participe de cada una de las actividades establecidas.	Para fortalecer lograrla atención a la diversidad, se debe entender de forma correcta las obligaciones que implican las necesidades educativas, por ello; se necesita una motivación pedagógica constante que fomente las habilidades docentes.	Consideran que ellos también deben participar de forma conjunta con los estudiantes en las interacciones educativas para ayudar a su representando y trabajar activamente en los procesos pedagógicos, lo cual logrará una motivación pedagógica constante en su representado.
Propuesta ¿En base a su experiencia profesional, que recomendaría a sus compañeros para lograr una correcta atención a la diversidad?	El personal docente debe guiarse por medio de la LOEI porque en esta determina el trabajo en conjunto con aquellos niños que presenten alguna anomalía, por ellos consideran que es necesario que el docente socialice con sus estudiantes	Es viable al presente estudio porque al aplicar la guía didáctica se podrá mejorar la atención a la diversidad estudiantil, por ende; se puede apreciar que el camino trazado es el ideal para afrontar las problemáticas que están suscitando.	La idea que se aplique talleres es viable para entender de mejor manera los ambientes de aprendizajes, por lo que ellos también se comprometen en ayudar a que los estudiantes cuenten con las herramientas necesarias.

Nota: Esta tabla muestra la triangulación de los resultados entre la variable 1 y la variable 2.

Fuente: C.E.I. Los Andes.

Elaborado por: Ortega (2021)

3.12.1. Análisis de la triangulación de resultados

Se refleja en las actividades que ofrece el docente la necesidad de actualizaciones académicas, porque como se manifestó en la triangulación de resultado, es importante atender las diferentes necesidades de aprendizaje de todos los niños, niñas, jóvenes y adultos con especial énfasis en aquellos que son vulnerables a la marginalidad y la exclusión social. Por lo cual, ha creado una desigualdad en el interaprendizaje al no considerar las necesidades individuales de los estudiantes y para esto, será ideal una actualización académica que ayude a enfocar una mejor construcción de ambientes de aprendizaje para la atención a la diversidad, borrando la desigualdad por medio de un ambiente educativo que identifique las habilidades individuales de los estudiantes para su correcto desarrollo académico, social y formativo.

Como segundo aspecto se valoró también, que existe poca efectividad hacia la atención de la diversidad, dando como resultado que, para lograr la atención a la diversidad, se debe entender de forma correcta las obligaciones que implican las necesidades educativas, porque se obstruye la identificación de referentes teóricos idóneos que fundamentan la aplicabilidad de ambientes de aprendizaje en favor a la educación de los estudiantes. Por este motivo, los recursos pedagógicos deben ser acorde a las necesidades de los estudiantes porque solo así se podrá crear una contante conexión o fluidez de ideas entre ellos y con los docentes; ya que es obsoleta la metodología repetitiva que se aplica actualmente, lo que impide la interacción de los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades.

Para finalizar, en cuanto a las expresiones sobre la idea que se aplique talleres para entender de mejor manera los ambientes de aprendizajes, se observa una falta de valoración constante de la aplicabilidad de nuevos ambientes de aprendizaje que se adapten a los cambios constantes como una herramienta para la atención a la diversidad, por lo cual, para ayudar de forma idónea a la comunidad educativa en general, se considera indispensable aplicar el actual sistema de talleres para los docentes con el fin de construir mejores ambientes de aprendizajes en el centro educativo que ofrece en este proyecto; lo que funcionará como una herramienta idónea para la atención a la diversidad del C.E.I. Los Andes.

CAPITULO IV

PROPUESTA

4.1. Título:

Sistema de talleres sobre ambientes de aprendizaje como herramienta para mejorar la atención a la diversidad.

4.2. Objetivos de la propuesta

4.2.1. Objetivo general:

Diseñar un sistema de talleres que evidencie la importancia de aplicar ambientes de aprendizaje; para atender a la diversidad de estudiantes en el C.E.I. “Los Andes”

4.2.2. Objetivos específicos:

- Promover la implementación de ambientes de aprendizaje que permitan mejorar la atención a la diversidad.
- Seleccionar los ambientes de aprendizaje más adecuados que permitan la atención a la diversidad de estudiantes en el C.E.I. “Los Andes”.
- Fortalecer las habilidades docentes para la creación de ambientes de aprendizaje que permitan la obtención de mejores resultados en el proceso de enseñanza.

4.3. Justificación de la propuesta

La propuesta que se redacta a continuación, tiene como eje principal establecer un sistema de talleres sobre ambientes de aprendizaje, el cual pretende mejorar la atención a la diversidad en el C.E.I. “Los Andes” de la Ciudad de Guayaquil, Parroquia Pascuales 1. Por tal motivo se procede a estructurar una propuesta que potencialice las destrezas y habilidades de los docentes al impartir sus clases por medio de la implementación de un enfoque educativo basado en los ambientes de aprendizaje.

De esta manera, durante todo el proceso de investigación se tomó el recaudo de establecer parámetros no solo para establecer ambientes de aprendizaje tradicionales sino ir un paso adelante al construir un espacio educativo donde el estudiante se sienta incluido a pesar de sus habilidades particulares, ya que, en esta etapa escolar, es donde se fundamenta las destrezas de ellos, por lo tanto, el convivir con sus pares en un ambiente

idóneo se vuelve imperativo para una correcta enseñanza.

Por consiguiente, se puede mencionar que la propuesta planteada, tiene como beneficiarios principales a los docentes del C.E.I. “Los Andes” de la Ciudad de Guayaquil, Parroquia Pascuales 1, porque se estarán capacitando para implementar sus enseñanzas en ambientes de aprendizaje que se muestran como una herramienta para la atención a la diversidad. Además, la propuesta también beneficiará a los estudiantes al pretender lograr la inclusión y participación de todos.

4.4. Descripción de las actividades de la propuesta

PRIMERA FASE: SENSIBILIZACIÓN

1. Taller No. 1 ¿Qué significa diversidad en la educación actual?
2. Taller No. 2 Los ambientes de aprendizaje a través del tiempo.

SEGUNDA FASE: FORMACIÓN

1. Taller No. 3 Los teóricos de ayer, influencers de hoy.
2. Taller No. 4 ¿Estamos preparados para el retorno a clases?
3. Taller No. 5 Los ambientes de aprendizaje.
4. Taller No. 6 Conociendo más sobre ambientes de aprendizaje.

TERCERA FASE: PLANIFICACIÓN

1. Taller No. 7 ¿Y qué pasa con los estudiantes?
2. Taller No. 8 El rol del docente en esta dinámica.

CUARTA FASE: ACTIVIDADES EN AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Taller No. 9 El valor del material reciclado.
2. Taller No. 10 ¡Ya no te sirve, a mí sí!

4.4.1. Primera fase: Sensibilización

Taller No. 1

Título: ¿Qué significa diversidad en la educación actual?

Objetivo: Sensibilizar a los docentes sobre el concepto de diversidad dentro del contexto educativo mediante un taller a fin de que puedan reconocer que cada estudiante es único.

Tabla 26 *¿Qué significa diversidad en la educación actual?*

DURACIÓN	ACTIVIDAD	RECURSOS
50 minutos		
15 minutos	1. Saludo: La facilitadora se presenta y da la bienvenida a los participantes del taller 2. Dinámica: ME IDENTIFICO CON MI COMIDA FAVORITA La facilitadora comienza la dinámica hablando sobre su comida favorita, luego indica la forma en que se van a presentar diciendo primero el nombre y luego la comida favorita de cada uno.	Humano
20 minutos	3. Desarrollo del tema PRIMERA PARTE La facilitadora pedirá a los participantes que hagan un dibujo. Luego presentará un organizador gráfico dividido en 4 partes. Este organizador representa lo que cada participante sabe sobre el tema “Diversidad en la educación actual” y pedirá que ubiquen el dibujo en el número que considerarse encuentran. SEGUNDA PARTE Se proyectará el video EL GRAN JUICIO A LA EDUCACIÓN ACTUAL https://www.youtube.com/watch?v=WH28sJmZ5Xs	Pizarra Marcadores Papel de colores Lápices y plumas Proyector Video

	Este video hace énfasis en la diversidad de estudiantes y la forma única de enseñar dentro del sistema educativo. Luego se responderán las siguientes preguntas: a) ¿En un salón de clases todos los estudiantes aprenden de la misma forma? ¿por qué? b) ¿Es justo enseñar aplicando la misma estrategia para todos los estudiantes del salón? ¿Por qué? c) ¿Es posible enseñar a todos por igual a pesar de la diversidad dentro del salón? ¿Cómo? Exprese sus ideas.	
10 minutos	4. Evaluación: En parejas elaborar un concepto de diversidad basado en la realidad de cada contexto escolar. Las parejas voluntarias compartirán su escrito.	Cuaderno Pluma
5 minutos	5. Cierre: En orden cada participante va a tomar su dibujo inicial y lo va a colocar en el número que considera que ha aumentado su conocimiento sobre el tema “Diversidad en la educación actual”	Dibujos Pizarra

Nota: Esta tabla muestra el desarrollo del Taller 1, con tiempos de duración, actividades y recursos.
Elaborado por: Ortega (2021)

Taller No. 2

Título: Los ambientes de aprendizaje a través del tiempo.

Objetivo: Sensibilizar a los docentes para que realicen un cambio radical en los ambientes donde desarrollan sus clases a fin de mejorar la atención a la diversidad.

Tabla 27 *Los ambientes de aprendizaje a través del tiempo.*

DURACIÓN 50 minutos	ACTIVIDAD	RECURSOS
15 minutos	1. Saludo: La facilitadora saluda al grupo. 2. Dinámica: “ SE ROMPIÓ LA CANASTA ” Los participantes se pondrán en pie mientras la facilitadora empieza a nombrar frutas. Todos caminan en círculo hacia la derecha, cuando escuchen vegetales cambian el rumbo hacia la izquierda y cuando escuchen “se rompió la canasta” todos se cambian de lugar.	Humano
20 minutos	3. Desarrollo del tema PRIMERA PARTE La facilitadora presentará unas diapositivas haciendo un recorrido por diferentes escuelas a través del tiempo desde el año 1930 hasta el año 2021. En estas diapositivas se evidencia el ambiente como espacio físico. SEGUNDA PARTE Se van armar dos grupos. Ambos grupos van a elaborar un diagrama de Venn y anotarán similitudes y diferencias entre las escuelas de antes y las escuelas de hoy. Luego, el grupo uno nombrará y defenderá las similitudes y el grupo dos nombrará y defenderá las diferencias.	Papelote Marcador
10 minutos	4. Evaluación: Cada grupo debe hacer un dibujo del salón de clases en el que desean trabajar.	Papelote Marcador

5 minutos	5. Cierre: En una pared lucirá un círculo de papel. Antes de salir cada participante escribirá en un papel su lugar favorito dentro de la escuela que estudió.	Papel Pluma Cinta
-----------	---	-------------------------

Nota: Esta tabla muestra el desarrollo del Taller 2, con tiempos de duración, actividades y recursos.

Elaborado por: Ortega (2021)

4.4.2. Segunda fase: Formación

Taller No. 3

Título: Los teóricos de ayer, influencers de hoy

Objetivo: Reconocer las principales teorías de algunos de los personajes que han revolucionado la educación a través de la historia y en la actualidad, sus propuestas se aplican con buenos resultados.

Tabla 28 *Los teóricos de ayer, influencers de hoy.*

DURACIÓN	ACTIVIDAD	RECURSOS
50 minutos		
10 minutos	1. Saludo: La facilitadora saluda al grupo. 2. Dinámica: “VEO, VEO” En esta dinámica los participantes deben ser muy observadores, las palabras “Veo, veo” irán acompañadas de algún objeto que tengan los estudiantes en la sala. Por ejemplo: la facilitadora comienza diciendo “Veo, veo un lápiz rosado” y los participantes deben ubicar de quien es el lápiz. Así con varios objetos.	Humano Objetos del entorno.
25 minutos	3. Desarrollo del tema: La facilitadora presentará las diapositivas de introducción al tema “Teóricos de ayer, influencers de hoy” PRIMERA PARTE Los participantes serán divididos en cuatro grupos, mediante seriación de uno al cuatro, se unen todos los uno, todos los dos, los tres y cuatro. Luego a cada grupo se le entregará un teórico y buscarán información en internet sobre sus aportes, experiencias en aulas. • María Montessori	Diapositivas Papelote Marcador

	• Ovidio Decroly • Celestín Freinet • Rudolf Steiner • Loris Malaguzzi SEGUNDA PARTE Un participante se va a disfrazar del personaje, mientras otros miembros del grupo van a contar sobre la experiencia, el trabajo de investigación y los aportes a la educación.	
10 minutos	4. Evaluación: Cada grupo debe hacer un divertido Tik Tok sobre el tema expuesto.	Celular Aplicación Tik Tok Accesorios Humano
5 minutos	5. Cierre: Los participantes van a ingresar al link que les enviará la facilitadora y van a contestar las preguntas del formulario. • ¿Con cuál de los teóricos me identifico? • ¿Cómo aplico su teoría en mi salón de clases? • ¿Registro resultados positivos en mi labor docente?	Celular

Nota: Esta tabla muestra el desarrollo del Taller 3, con tiempos de duración, actividades y recursos.

Elaborado por: Ortega (2021)

Taller No. 4

Título: ¿Estamos preparados para el retorno a clases?

Objetivo: Valorar el estado actual de los docentes y escuelas ante el retorno a clases luego de dos años de pandemia.

Tabla 29 ¿Estamos preparados para el retorno a clases?

DURACIÓN	ACTIVIDAD		RECURSOS								
50 minutos											
10 minutos	1. Saludo: La facilitadora saluda al grupo. 2. Dinámica: “A MARTE” Esta dinámica comienza con la frase “Yo soy (nombre) y me voy a marte con (nombra un objeto con la inicial de su nombre)”. Los participantes no saben que los objetos empiezan con la inicial de sus nombres, y mientras transcurre la dinámica lo van descubriendo.		Humano								
25 minutos	3. Desarrollo del tema: Lectura del artículo 4.- De la jornada laboral del Acuerdo ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2022-00011-A PRIMERA PARTE Los participantes se reunirán en grupos de 5 personas y buscarán en el texto las palabras claves que promueven la atención a la diversidad. SEGUNDA PARTE En esta parte van a echar un vistazo a su realidad actual, en relación al tema de la atención a la diversidad y van a armar un gráfico donde van a escribir: <table> <tr> <td>La escuela está preparada</td> <td>A la escuela le falta</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Como docente estoy listo</td> <td>Debo mejorar</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>		La escuela está preparada	A la escuela le falta			Como docente estoy listo	Debo mejorar			Papelote Marcador
La escuela está preparada	A la escuela le falta										
Como docente estoy listo	Debo mejorar										

10 minutos	4. Evaluación: Dos grupos expondrán su cuadro y los demás participantes aportarán con ideas.	Humano Papelotes Marcador
5 minutos	5. Cierre: Cada participante recibirá una pieza de un rompecabezas de una escuela, luego van a completar la frase “Mi escuela ideal es ...” y van poniendo la pieza en el lugar que corresponda. Al final se arma el rompecabezas. El objetivo del cierre es notar que todas las ideas son importantes y trabajando en equipo la escuela ideal puede ser una realidad.	Proyector Aplicación You Tube

Nota: Esta tabla muestra el desarrollo del Taller 4, con tiempos de duración, actividades y recursos.

Elaborado por: Ortega (2021)

Taller No. 5

Título: Los ambientes de aprendizaje

Objetivo: Conocer la importancia de los ambientes y sus tipos como parte esencial de la planificación y el aprendizaje de todos los estudiantes

Tabla 30 *Los ambientes de aprendizaje*

DURACIÓN 50 minutos	ACTIVIDAD	RECURSOS
10 minutos	1. Saludo: La facilitadora saluda al grupo. 2. Dinámica: “ADIVINA QUIEN SOY” Para esta dinámica, la facilitadora pedirá 10 voluntarios, a cada uno les entregará un papel en el que está escrita una profesión u oficio. Uno por uno, pasará al frente y realizarán mímicas relacionadas a la profesión que les tocó y los demás participantes deberán adivinar.	Humano
20 minutos	3. Desarrollo del tema: Observar imágenes en diapositivas. PRIMERA PARTE Los participantes irán observando imágenes de oficios y profesiones y responderán a las preguntas: ¿qué herramientas usa es albañil?, ¿qué instrumentos usa el doctor?, ¿podrá el arquitecto trabajar en un hospital? ¿por qué?, ¿podrá un contador trabajar con martillos y tablas? ¿por qué?, ¿cómo debe ser el ambiente en un salón de clases? SEGUNDA PARTE Se van a separar en cinco grupos cada grupo escoge un líder y van a investigar sobre el tema “Ambientes de aprendizaje en la escuela”, importancia del ambiente, tipos de ambientes, beneficios de su aplicación.	Diapositivas Cuaderno de apuntes Dispositivos Internet

15 minutos	4. Evaluación: Se desarrollará un conversatorio, de diez minutos, en torno al tema investigado “Ambientes de aprendizaje en la escuela” un líder será el moderador, y los otros cuatro líderes serán los invitados que responderán las preguntas planteadas, los demás participantes serán el auditorio que podrán expresar sus opiniones e inquietudes en los últimos cinco minutos.	Humano
5 minutos	5. Cierre: Cada participante va a escoger un ambiente en el que quisiera estudiar y luego completará la frase “En mi ambiente de aprendizaje favorito puedo desarrollar (se completa con una destreza)	Cartulinas Esferos

Nota: Esta tabla muestra el desarrollo del Taller 5, con tiempos de duración, actividades y recursos.
Elaborado por: Ortega (2021)

Taller No. 6

Título: Conociendo más sobre ambientes de aprendizaje.

Objetivo: Hacer uso del espacio, de los materiales del entorno y del reciclaje a fin de lograr espacios variados para el desarrollo de las destrezas de todos los estudiantes.

Tabla 31 Conociendo más sobre ambientes de aprendizaje.

DURACIÓN 50 minutos	ACTIVIDAD	RECURSOS
10 minutos	1. Saludo: La facilitadora saluda al grupo. 2. Dinámica: “INTERCAMBIO DE IDEAS” Permitir que los participantes comenten sobre sus experiencias docentes aplicando los ambientes de aprendizaje como parte de sus clases, piensen hacia dónde va dirigido este taller y los beneficios que obtendrán los docentes y los estudiantes mediante esta nueva propuesta.	Humano
20 minutos	3. Desarrollo del tema: PRIMERA PARTE La facilitadora presenta las diapositivas de varios ambientes de aprendizaje, tanto externos como internos creados con materiales del entorno y con materiales de reciclaje, presentará la rúbrica bajo la cual se realizará la evaluación de la actividad grupal. SEGUNDA PARTE Los participantes van a separarse por grupos y van a hacer una lista de los ambientes que pudieran crear y los materiales que pudieran utilizar, además dibujarán un croquis indicando los espacios dónde se van a disponer cada uno de estos ambientes dentro del establecimiento educativo.	Diapositivas Papelotes Marcadores

15 minutos	4. Evaluación: Cada grupo presenta su actividad y será evaluado mediante la rúbrica expuesta por la facilitadora.	Humano Rúbrica
5 minutos	5. Cierre: Los participantes van a ver el video de los ciegos y el elefante. https://www.youtube.com/watch?v=iKEkwMR8cEQ El objetivo es reconocer que cada persona tiene su propio punto de vista y cada una hará lo que pueda en medida de sus facultades.	Proyector Aplicación You Tube

Nota: Esta tabla muestra el desarrollo del Taller 6, con tiempos de duración, actividades y recursos.

Elaborado por: Ortega (2021)

4.4.3. Tercera fase: Planificación

Taller No. 7

Título: ¿Y qué pasa con los estudiantes?

Objetivo: Relacionar los conocimientos adquiridos para planificar actividades centradas en los estudiantes aprovechando los ambientes de aprendizaje como un recurso universal.

Tabla 32 ¿Y qué pasa con los estudiantes?

DURACIÓN 50 minutos	ACTIVIDAD	RECURSOS
10 minutos	1. Saludo: La facilitadora saluda al grupo. 2. Dinámica: “DRAMA EN VARIOS IDIOMAS” A medida que van llegando la facilitadora los va formando en grupos de cinco, sólo se van a necesitar tres grupos. Cada grupo va representar a una familia con un caso secreto que los participantes deben adivinar, pero cada familia hablará un idioma diferente. Una familia el idioma de los números, otra el idioma oriental y otro en mímicas.	Humano
20 minutos	3. Desarrollo del tema: PRIMERA PARTE Los participantes se separan en grupos para resolver varios casos para que sean analizados e implementen los ambientes de aprendizaje en sus clases mediante una planificación que atienda a la diversidad de estudiantes dentro del salón. SEGUNDA PARTE Caso 1: El salón de 2º E.G.B. tiene 25 estudiantes en el grupo cada uno tiene sus propios intereses, incluido José que es autista, es metódico y salir de	Texto de cada caso Laptops

	las rutinas no es lo suyo, pero disfruta las actividades al aire libre y explorar entre las plantas. ¿qué actividades y ambientes aplicaría el docente para impartir una clase de matemáticas? Caso 2: En el grupo 27 estudiantes de 6 a 7 años se encuentra Mario un estudiante con retraso mental leve, se le dificulta la comprensión lectora y el razonamiento lógico, pero es hábil para las manualidades y para el teatro. ¿qué actividades y ambientes aplicaría el docente para impartir una clase de lenguaje? Caso 3: En el salón de 25 estudiantes de 6 a 7 años hay estudiantes a los que les gusta la música, el teatro, los juegos de mesa, los deportes ¿qué actividades y ambientes aplicaría el docente para impartir una clase de expresión corporal y/o cultura física? Luego, cada grupo presenta su caso y expone la planificación implementando ambientes de aprendizaje	
15 minutos	4. Evaluación: Enumerar las actividades divertidas y los diferentes ambientes que surgieron en las planificaciones.	Humano Papelotes Marcador
5 minutos	5. Cierre: Los participantes van a escuchar la lectura “El taller de carpintería” https://www.mundoprimeria.com/fabulas-para-ninos/la-asamblea-las-herramientas El objetivo es reconocer que no todos tenemos las mismas habilidades y destrezas.	

Nota: Esta tabla muestra el desarrollo del Taller 7, con tiempos de duración, actividades y recursos.
Elaborado por: Ortega (2021)

Taller No. 8

Título: El rol del docente en esta dinámica

Objetivo: Definir el rol del docente actual para practicar y planificar la dinámica alumnos-ambiente-docente.

Tabla 33 *El rol del docente en esta dinámica*

DURACIÓN 50 minutos	ACTIVIDAD	RECURSOS
10 minutos	- Saludo: La facilitadora saluda al grupo. - Dinámica: “SOY DOCENTE”. Cada participante escribirá en la pizarra un motivo por el que escogió ser docente. Luego se empezarán a leer y las que están repetidas se van borrando y entre todos los participantes van a crear un poema con las respuestas que quedan. Al final dos participantes salen a declamarlo.	Humano Fómix Patito amarillo
20 minutos	- Desarrollo del tema: Introducción de la facilitadora sobre el rol del docente actual. PRIMERA PARTE En base a lo aprendido en los talleres anteriores sobre la aplicación de ambientes de aprendizaje al impartir clases, los participantes elaborarán un diagrama de Venn de: - Las características que debe tener un profesor para aplicar los diferentes ambientes de aprendizaje.	Laptop Diapositivas Papelotes Marcadores

	• Las características de ellos como docentes en la actualidad. • En la intersección las similitudes entre ambos SEGUNDA PARTE Se van a enlistar las características que a los docentes participantes les hace falta o deben mejorar	
15 minutos	4. Evaluación: En una plenaria los docentes van a debatir los aspectos anotados, expresar sus ideas y criterios ante el grupo y de esta forma aprender de los demás.	Humano
5 minutos	5. Cierre: Cada participante recibirá el molde de un pie en cartulina, responderá a la siguiente pregunta ¿qué huella quiero dejar en mis estudiantes? Y escribirá su respuesta en la huella.	Cartulina Plumas

Nota: Esta tabla muestra el desarrollo del Taller 8, con tiempos de duración, actividades y recursos.
Elaborado por: Ortega (2021)

4.4.4. Cuarta fase: Actividades en ambientes de aprendizaje para mejorar la atención a la diversidad.

Taller No. 9

Título: El valor del material reciclado.

Objetivo: Utilizar material reciclado para crear ambientes internos y materiales novedosos que permitan atender la diversidad de estudiantes en el salón de clases.

Tabla 34 *El valor del material reciclado.*

DURACIÓN 50 minutos	ACTIVIDAD	RECURSOS
10 minutos	1. Saludo: La facilitadora saluda al grupo. 2. Dinámica: Al llegar van a tomar una pieza de rompecabezas del color que más les guste. Luego forman grupos según los colores de las piezas y comienzan a armarlo. El grupo ganador será el que arma primero el rompecabezas. 3. Se sostiene una pequeña reflexión respondiendo las preguntas: ¿Cómo te sentiste armando el rompecabezas? ¿Lo hubieras armado por tu cuenta? ¿Valoras la ayuda de los demás? ¿En qué forma?	Humano Rompecab ezas
25 minutos	4. Desarrollo del tema: Introducción de la facilitadora fomentando el trabajo en equipo. 5. Presentación de diapositivas demostrando el uso de materiales de reciclaje, como cartones, cajas de madera, aros, llantas, ropa usada, botellas y naturaleza. PRIMERA PARTE	Material reciclado

	Los participantes serán divididos en cuatro grupos y a cada grupo se le asignará un espacio de un salón para ser transformado: • Grupo 1: Ambiente de ciencias • Grupo 2: Ambiente de matemáticas • Grupo 3: Ambiente de lectura • Grupo 4: Ambiente artístico Van a usar los materiales de reciclaje que se solicitaron previamente y los que puedan usar del salón y de los exteriores. SEGUNDA PARTE Brevemente cada grupo expondrá los materiales que usaron para crear los ambientes, la distribución y el uso de los recursos.	
10 minutos	4. Evaluación: Cada participante escogerá un objeto reciclado y dirán otro uso que podrían darle dentro del salón.	Ambientes de aprendizaje
5 minutos	5. Cierre: Antes de salir cada participante completará la frase: “Hoy aprendí...”	Humano

Nota: Esta tabla muestra el desarrollo del Taller 9, con tiempos de duración, actividades y recursos.

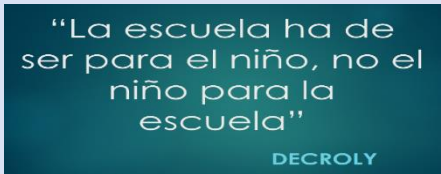
Elaborado por: Ortega (2021)

Taller No. 10

Título: ¡Ya no te sirve, a mí sí!

Objetivo: Utilizar material reciclado para crear ambientes externos novedosos que permitan atender la diversidad de estudiantes en el salón de clases.

Tabla 35 *¡Ya no te sirve, a mí sí!*

DURACIÓN 50 minutos	ACTIVIDAD	RECURSOS
10 minutos	1. Saludo: La facilitadora saluda al grupo. - Dinámica: “LA FRASE” Los participantes leen el texto de la imagen y comparten la interpretación personal. 	Humano
25 minutos	2. Desarrollo del tema: Introducción de la facilitadora PRIMERA PARTE Los participantes se reunirán en dos grupos, cada grupo recibirá un espacio del patio para transformarlo en un ambiente recreativo, motivador: • Grupo 1: Gimnasio • Grupo 2: Huerto Cada participante traerá previamente materiales como: llantas, pintura, tablas, pallets, tarros de leche, ollas, palos, para poder armar estos ambientes. SEGUNDA PARTE Brevemente, cada grupo expondrá los materiales que usaron para crear los ambientes, la distribución y el uso de los recursos.	Material de reciclaje

10 minutos	3. Evaluación: El grupo uno practicará una actividad en el ambiente del grupo dos y así mismo el grupo dos practicará una actividad en el ambiente del grupo uno. En una plenaria, se harán las recomendaciones pertinentes para las mejoras de los mismos.	Humano
5 minutos	4. Cierre: Cada participante recibirá un corazón de cartulina y completará la frase “Como docente, soy capaz de...”	

Nota: Esta tabla muestra el desarrollo del Taller 10, con tiempos de duración, actividades y recursos.

Elaborado por: Ortega (2021)

4.5. Factibilidad de su aplicación:

4.5.1. Factibilidad Técnica

Su viabilidad técnicamente pedagógica se basa en el establecimiento de métodos para el desarrollo de la propuesta, en consideración a quien va dedicado este tratado, así como los objetivos, materiales y recursos a utilizar.

4.5.2. Factibilidad Financiera

Respecto a la financiación de la propuesta es totalmente factible en efecto el costo de su aplicación es económico, pues no representa un gasto para la institución; los medios utilizados son netamente de talento humano y materiales reciclados; considerando el aporte a la educación del plantel, porque el presente proyecto brinda las facilidades para que se convierta en un recurso pedagógico asequible a toda la comunidad educativa.

4.5.3. Factibilidad Humana

La propuesta proyectada es pedagógicamente operable, porque se cuenta con la cooperación de los educadores, parte relevante en el triángulo educativo, los docentes serán responsables de implementar el sistema de talleres sobre ambientes de aprendizaje a los estudiantes que presente problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje de las áreas de estudio.

4.6. Beneficiarios directos e indirectos:

Los beneficiarios de manera directa son los docentes pues el taller va dirigido a mejorar la actividad docente para atender a la diversidad de estudiantes dentro del salón. Los beneficiarios indirectos son los estudiantes ya que contarán con espacios motivadores y variedades de recursos en la escuela.

4.7. Conclusiones de la propuesta:

Esta propuesta es un complemento para la autora porque será la primera en plantar el cambio en su práctica como docente, ya que se proponen estrategias y actividades fáciles de implementar en una escuela sin recursos económicos.

Conocer a profundidad sobre los diferentes teóricos permite al docente encontrar novedosas y diversas estrategias para crear ambientes de aprendizaje, según los requerimientos de los estudiantes, atendiendo así la diversidad en el salón de clases.

Las y los docentes de la institución educativa C.E.I. Los Andes podrán identificar la necesidad de un ambiente adecuado para impartir sus clases diarias. Además, de seleccionar e implementar espacios divertidos donde los estudiantes aprenderán sin presiones, con materiales de fácil acceso sin temor a que se deterioren. A la vez, estos espacios ayudarán a mejorar la atención a la diversidad de estudiantes dentro del salón.

CONCLUSIONES

Se refleja en las actividades que ofrece el docente la necesidad de actualizaciones académicas para construir ambientes de aprendizaje que mejoren la atención a la diversidad, lo cual ha creado una desigualdad en el interaprendizaje, y al no considerar las necesidades individuales de los estudiantes, no se forja un ambiente seguro para el desarrollo social, formativo y educativo

Se valoró también, que existe poca efectividad hacia la atención de la diversidad porque no cuentan con una base pedagógica idónea con ejes que ejerzan una correcta socialización del interaprendizaje, lo que obstruye identificar referentes teóricos idóneos que fundamentan la aplicabilidad de ambientes de aprendizaje en favor a la educación de los estudiantes

Otro diagnostico investigativo es que, la situación actual de los ambientes de aprendizaje del C.E.I. Los Andes se ve deteriorada por la insistente visión tradicional en el manejo de los recursos pedagógicos, dejando de lado la homogeneidad por la individualidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje

Además, se menciona una ausencia de actividades mediante recursos pedagógicos que les permita al estudiante estar en constante conexión con la fluidez de ideas porque la enseñanza actual no ha diferido mucho de las dadas en décadas pasadas por medio de una metodología repetitiva y rígida, la cual impide la interacción de los estudiantes para desarrollar sus habilidades.

Al final, se observa que no se realiza una valoración constante de la aplicabilidad de nuevos ambientes de aprendizaje que se adapten a los cambios constantes como una herramienta para la atención a la diversidad, por lo cual, la comunidad educativa estudiantil muestra poco interés en la construcción de saberes.

RECOMENDACIONES

Fomentar una labor docente mediante actualizaciones académicas que le ayude a enfocar una mejor construcción de ambientes de aprendizaje para la atención a la diversidad, borrando la desigualdad por medio de un ambiente educativo que identifique las habilidades individuales de los estudiantes para su correcto desarrollo académico, social y formativo

Para mejorar la efectividad hacia la atención de la diversidad se recomienda fortalecer la base pedagógica por medio de ambientes que contengan ejes socioafectivos para el interaprendizaje, porque de esa forma los referentes teóricos idóneos tendrán una mejor aplicabilidad en favor a la educación de los estudiantes

Para enrumbar la situación actual de los ambientes de aprendizaje del C.E.I. Los Andes hacia un mejor panorama, se debe desistir de la visión tradicional en el manejo de los recursos pedagógicos; porque el docente no solo debe homogeneidad el proceso académico, ya que los caracteres de individualidad son fundamentales para atender los procesos de enseñanza y aprendizaje en un entorno diverso.

Los recursos pedagógicos deben ser acordes a las necesidades de los estudiantes porque solo así se podrá crear una contante conexión o fluidez de ideas entre ellos y con los docentes; por ello, es obsoleta la metodología repetitiva y rígida en las demandas educativas actuales, ya que impide la interacción de los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades.

Para ayudar de forma idónea a la comunidad educativa en general, se considera indispensable aplicar un sistema de talleres para los docentes con el fin de construir mejores ambientes de aprendizajes en el centro educativo que ofrece en este proyecto; lo que funcionará como una herramienta idónea para la atención a la diversidad del C.E.I. Los Andes.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arias, F. (2015). *Metdologia de la Investigacion*. Venezuela: Episteme.
- Arturo, G. G. (2016). *Tecnica e instrumentos de recogida y análisis de datos*. Madrid: UNED.
- Ausubel, D. (2016). New York: Adventure.
- Ávila, S. G. (2017). Construyendo escuela: Las técnicas Freinet 50 años después. En S. G. Ávila, *Construyendo escuela: Las técnicas Freinet 50 años después* (pág. Prólogo). Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.
- Barcos, V. (2016). *Revista digital INESEM*. Recuperado el 15 de 04 de 2021, de <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/educadora-montessori/#:~:text=Toda%20educadora%20Montessori%20se%20destaca,en%20sus%20necesidades%20y%20sensibilidades>.
- Bermudez, A. (24 de marzo de 2020). *Logos* . Obtenido de <https://logosnurseryschool.es/nursery/que-es-la-diversidad-educativa-y-su-importancia-en-la-escuela/#:~:text=En%20definitiva%2C%20la%20diversidad%20educativa%20fomenta%20el%20entendimiento,actuales%2C%20como%20la%20raza%2C%20clase%2C%20g%C3%A9nero%2C%20o%20>
- Biigoo. (29 de 08 de 2015). */diseno-de-investigacion-descriptiva*. Obtenido de <https://explorable.com/es/disenio-de-investigacion-descriptiva>: https://www.google.com/search?client=firefox-b-ab&ei=kq0lWsl8pJn9BsX6q_gC&q=investigacion+descriptiva&oq=investigacion+descri&gs_l=psy-ab.1.0.0l10.69636.72594.0.74323.20.16.0.2.2.0.308.2310.0j9j3j1.13.0....0...1c.1.64.psy-ab..5.15.2317...35i39k1j0i131k1j0
- Cabarrubias, G. C. (2016). *La observación un método para el estudio a la realidad*.
- CABRERA, A. T. (2017). *ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EDUCACIÓN PRIMARIA*. Mexico: ULL. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5226/Atencion%20a%20la%20diversidad%20en%20Educacion%20Primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cansino, P. A. (2016). *Desarrollando el Aprendizaje y la Participación en las Escuelas*. . Mexico : Roderic. Obtenido de <http://roderic.uv.es/handle/10550/51502>
- Celia Carrera Hernández. (2013). *La Epistemología*. Navarra: Sintesis S.A.
- CUARTANGO, R. (2014). *LAS TAREAS DE LA FILOSOFIA*. ESPAÑA: CANTABRIA.
- Educación, M. d. (2018). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/ley-organica-de-educacion-intercultural-loei/>
- Elizabeth, L. Z. (2016). *AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS NIVELES INICIALES I Y II*. Ambato: UTA editorial. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13786/1/TESIS%20FINAL.pdf>

- F., B. (2018). *La evaluación educativa, más proceso que producto*. Los angeles : Universitat de Lleida.
- Fabbri, M. S. (abril de 2016).
<http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabri1.htm>. Obtenido de
<http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabri1.htm>:
<http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabri1.htm>
- Feraudo, E. M. (2016). *EL RESPETO POR DIVERSIDAD: UN DESAFIO EDUCATIVO* (Primera ed.). Mexico: Ministro de Educación. Obtenido de
<https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documentos/Hacervivirescuela/CUADERNO8.pdf>
- Gardner, H. (2016). *La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner*. EEUU: Editorial FAV. Obtenido de <https://nodo.ugto.mx/wp-content/uploads/2016/05/La-Teor%C3%ADa-de-las-Inteligencias-M%C3%BAltiples-de-Gardner.pdf>
- Isabel Villaseñor Rodríguez, J. A. (2015). *Investigación y documentación jurídica*. España: ETC editorial.
- Jonassen. (2017). *Activity theory as a framework for designing constructivist learning environments*. USA: Editorial: Educational Technology Research and .
- KNOWLES. (2014). *APRENDIZAJE PARA ADULTOS AL ELEARNING*. Mexico: UNAM. Obtenido de <https://eduarea.wordpress.com/2014/08/19/aplicar-5-supuestos-de-la-teoria-de-knowles-del-aprendizaje-para-adultos-al-elearning/>
- L., I. (2019). *La educación. Niños pequeños en acción*. Mexico: Editorial Trillas.
- Llerandi, T. (2016). *Formación pedagógica montessoriana*. Recuperado el 15 de 04 de 2021, de <https://montessoridecancun.com/pedagogia/index.php/lecturas-montessori/144-roma-6-de-enero-de-1907-primera-casa-de-los-ninos-montessori>
- Loza, A. M. (2020). Pedagogía Reggio Emilia: qué es, ventajas y cómo aplicarla en el aula. *Unir Revista* , 45. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/pedagogia-reggio-emilia/>
- María, M. (1950). *El Metodo Montessori: el Método de la Pedagogía Científica*. Chiaravalle. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/341187185/Montessori-Maria-El-Metodo-Montessori-Libro-Traducido>
- Martínez Mediano Catalina, G. G. (2015). *Técnica e instrumentos de recogida y análisis de datos*. Madrid: UNED.
- Morrison, G. S. (2005). En J. L. Posadas (Ed.), *Educación infantil* (pág. 126). Madrid: Pearson Educacion.
- NAVARRO, P. E. (2016). *RECURSOS DIDACTICOS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA MATEMATICAS*. Milagro: UTM. Obtenido de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/360/3/RECURSOS%20DIDACTICOS%20EN%20EL%20APRENDIZAJE%20SIGNIFICATIVO%20DE%20LA%20MATEMATICAS.pdf>

Obregón, N. (2006). Quién fue María Montessori. *Contribuciones desde Coatepec*(10), 152.

Pinto Varela, A. A. (2016). *Adaptación curricular inclusiva en estudiantes que presentan necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad: estrategias metodológicas*. Atuntaqui: UTE. Obtenido de <http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/17089>

Ramos, L. G. (2019). *AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL AULA*. Mexico: Autodidacta. Obtenido de <https://bibliotecafcalbatros.files.wordpress.com/2014/05/15-ambientes-aula.pdf>

Razo, C. M. (2016). *Como elaborar y asesorar una investigación de tesis*. Mexico: Pearson education.

Rivera, M. (12 de 11 de 2017). */investigacion-de-campo/*. Obtenido de <https://www.recursosdeautoayuda.com/investigacion-de-campo/>:
https://www.google.com/search?client=firefox-b-ab&ei=3a0IWryFD8OyggeJrISoAg&q=investigacion+de+campo&oq=investigacion+de+campo&gs_l=psy-ab.3..0i71k1l4.9790.9839.0.9851.8.1.0.0.0.0.0...0...1c.1.64.psy-ab..8.0.0...0.Q3Vgi_0k-AA&gfe_rd=cr&dcr=0

Sanz, M. J. (2015). *Introducción a la investigación de mercado*. Madrid: ESIC editorial.

Susan Stainback, W. S. (2007). *Aulas inclusivas: Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo*. Madrid, España: Narcea.

Torroella, A. (2016). *Aprendizaje*. boston: Cariño.

Velez, A. (6 de octubre de 2016). *educantabria*. Obtenido de <https://www.educantabria.es/modelo-de-atencion-a-la-diversidad/concepto-de-atencion-a-la-diversidad.html>

Vimos, J. P. (Agosto de 2013). Aprendizaje significativo en Matemática y su influencia en el rendimiento académico. *Tesis en opción al título de Licenciados en Educación. Mención: Educación Básica*. Milagro, Guayas, Ecuador: Universidad de Milagro.

Vite, H. R. (2014). *Ambientes de aprendizaje* (Vol. 2). España: Hidalgo. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>

Yepez, A. F. (13 de abril de 2018). *minedu*. Obtenido de <https://www.minedu.gov.co/primerainfancia/1739/article-177827.html>

Zapata, O. A. (1989). Centros de interés infantiles: El método Decroly. En C. Césarman (Ed.), *Aprender jugando en la escuela primaria* (pág. 31). Mexico, DF: PAX Mexico.

Anexo 1 Guía de observación a los ambientes de aprendizajes

Datos generales

C.E.I. Los Andes

Fecha y hora de la observación:

Objetivo: Obtener información sobre la implementación de los ambientes de aprendizaje como herramienta para la atención a la diversidad en el C.E.I. Los Andes.

Orientaciones al observador: El docente encargado de aplicar la siguiente ficha de observación debe tener conocimientos en educación a la primera infancia.

Nº	Indicadores	SI	NO
1	Las aulas cuentan con una estructura adecuada a las necesidades de los estudiantes.		
2	Las aulas cuentan con el mobiliario adecuado para los estudiantes.		
3	Las aulas cuentan con material didáctico.		
4	El material didáctico está al alcance de los estudiantes.		
5	Se observa una correcta distribución del espacio dentro de las aulas.		
6	La organización de los espacios y materiales procuran seguridad a los estudiantes.		
7	Se observa orden al interior de las aulas.		
8	Las aulas cuentan con buena ventilación.		
9	Las aulas cuentan con buena iluminación.		
10	Dentro del salón se procura una armonía de colores.		
11	El patio cuenta con áreas verdes y juegos recreativos.		
12	El patio cuenta con una distribución de espacios adecuada a las necesidades de los estudiantes.		

Anexo 2. Encuesta aplicada a los docentes del C.E.I. Los Andes

Datos generales

C.E.I. Los Andes

Fecha y hora de la encuesta:

Objetivo: Obtener información sobre la implementación de los ambientes de aprendizaje como herramienta para la atención a la diversidad en el C.E.I. Los Andes.

Estimado docente su participación en esta investigación es valiosa, se solicita atención al leer para que sus respuestas sean veraces.

Según la escala de Likert: MA- muy de acuerdo; DA – de acuerdo; I – indiferente; ED – en desacuerdo; TD – totalmente de acuerdo.

N.	Preguntas	MA	DA	I	ED	TD
1	¿Cree usted que es importante reestructurar los ambientes de aprendizaje para fomentar el desarrollo educativo?					
2	¿Considera usted que debe desarrollar ambientes de aprendizajes acorde a las demandas institucionales a nivel nacional?					
3	¿Considera usted implementar un refuerzo en las habilidades docentes permitirá atender las dimensiones: física, relacional, temporal y funcional de los ambientes de aprendizaje?					
4	¿Cree usted que se obtenga un impacto institucional positivo con la implementación de ambientes de aprendizajes acorde a las necesidades de los estudiantes?					
5	¿Cree usted que la atención a la diversidad se pueda obtener por medio de nuevos ambientes de aprendizajes?					
6	¿Considera usted pertinente incluir nuevos ambientes educativos para lograr obtener una correcta atención a la diversidad?					
7	¿Considera usted que, para lograr la atención a la diversidad se necesita una motivación pedagógica constante?					
8	¿Considera usted que la atención a la diversidad se la podrá obtener mediante la aplicación de un estudio sobre la diversidad y la inclusión estudiantil?					

9	¿Cree usted que se podrá lograr una atención a la diversidad por medio de talleres representativos hacia la inclusión estudiantil?					
10	¿Considera usted que diseñar un sistema de talleres para los docentes podrá combatir las limitaciones que actualmente presentan en la construcción de ambientes de aprendizajes?					

Anexo 3. Encuesta aplicada a los docentes del C.E.I. Los Andes

Datos generales

C.E.I. Los Andes

Fecha y hora de la encuesta:

Objetivo: Obtener información sobre la implementación de los ambientes de aprendizaje como herramienta para la atención a la diversidad en el C.E.I. Los Andes.

Estimado representante su participación en esta investigación es valiosa, se solicita atención al leer para que sus respuestas sean veraces.

Según la escala de Likert: MA- muy de acuerdo; DA – de acuerdo; I – indiferente; ED – en desacuerdo; TD – totalmente de acuerdo.

N.	Preguntas	MA	DA	I	ED	TD
1	¿De acuerdo a su educación y estatus social, conocen los representantes qué es un ambiente de aprendizaje?					
2	¿Considera usted que el personal docente debe desarrollar ambientes de aprendizajes acorde a las demandas institucionales a nivel nacional?					
3	¿Considera que se debe implementar un refuerzo en las habilidades de los docentes para fortalecer los ambientes de aprendizaje?					
4	¿Cree usted que en la institución se podrá obtener un impacto institucional positivo con la implementación de ambientes de aprendizajes acorde a las necesidades de los estudiantes?					
5	¿Cree usted que la atención a la diversidad se pueda obtener por medio de nuevos ambientes de aprendizajes?					
6	¿Considera usted pertinente que en la institución se incluya nuevos ambientes educativos para lograr obtener una correcta atención a la diversidad?					
7	¿Considera usted que, para lograr la atención a la diversidad se necesita una motivación pedagógica constante en su representado?					
8	¿Considera usted que la diversidad podrá ser atendida mediante la actual investigación?					

9	¿Cree usted que los docentes podrán lograr una atención a la diversidad por medio de talleres representativos hacia la inclusión estudiantil?					
10	¿Considera usted que la institución debe diseñar un sistema para combatir las limitaciones que actualmente presentan en la construcción de ambientes de aprendizajes?					

Anexo 4. Entrevista a la directora del C.E.I. Los Andes

Datos generales

C.E.I. Los Andes

Fecha y hora de la entrevista:

Objetivo: Obtener información sobre la implementación de los ambientes de aprendizaje como herramienta para la atención a la diversidad en el C.E.I. Los Andes.

Estimado representante su participación en esta investigación es valiosa, se solicita atención al leer para que sus respuestas sean veraces.

1.- ¿Desde su perspectiva en qué consiste los ambientes de aprendizaje y qué repercusión considera que tiene en la atención a la diversidad de los estudiantes del C.E.I. “Los Andes”?

2.- ¿Cuáles son los principales retos a los que deben hacer frente los docentes profesionales para construir nuevos ambientes de aprendizaje?

3.- ¿Cómo debe desenvolverse el docente para mejorar el aprendizaje e impulsar la atención a la diversidad estudiantil?

4.- ¿Qué impacto considera que ha tenido la implementación de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en la educación actual?

5.- ¿En base a su experiencia profesional, que recomendaría a sus compañeros para lograr una correcta atención a la diversidad?

Anexo 5 Foto de la entrevista con la directora del C.E.I. Los Andes



Anexo 6. Foto de participación de docentes para contestar la encuesta.

