



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE

DEPARTAMENTO DE POSTGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

TEMA

**ESTIMULACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL.**

AUTORA:

JAZMÍN PAOLA GONZÁLEZ PARRALES

TUTOR:

MSC. GIANCARLO DANIEL SALAZAR OLAYA

GUAYAQUIL – ECUADOR

2023



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO:

Estimulación de la Psicomotricidad para el Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños de nivel inicial.

AUTORA:

JAZMÍN PAOLA GONZÁLEZ
PARRALES

TUTOR:

MSC. GIANCARLO DANIEL SALAZAR
OLAYA

INSTITUCIÓN:

Universidad Laica Vicente
Rocafuerte de Guayaquil

GRADO OBTENIDO:

Magister en Educación mención Inclusión
Educativa y Atención a la Diversidad.

MAESTRÍA:

En Educación, Mención Inclusión
Educativa y Atención a la
Diversidad.

COHORTE:

Cohorte VII

FECHA DE PUBLICACIÓN:

2023

N. DE PÁGS: 128

ÁREAS TEMÁTICAS: Formación del personal docente y ciencias de la educación

PALABRAS CLAVES: Psicomotricidad, desarrollo emocional, estudiantes

RESUMEN

Dentro de los primeros años de educación inicial se espera que los niños hayan adquirido un desarrollo eficiente de su motricidad, permitiéndoles desenvolverse de manera efectiva dentro de su entorno. De la misma forma, resulta importante que los niños puedan reconocer y gestionar efectivamente sus emociones, facilitando su respuesta frente a las distintas situaciones que se presentan en la vida cotidiana. Cuando estos factores presentan dificultades, el niño no logra desarrollar sus habilidades y destrezas adecuadamente mostrando un comportamiento poco adecuado. El presente estudio tiene como objetivo analizar los efectos de la estimulación de la psicomotricidad en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de

inicial. La metodología utilizada para el estudio consideró un enfoque de tipo mixto, una investigación descriptiva, documental y de campo, los métodos de investigación se basaron en la observación, clasificación de los hechos, evidencias de la clasificación de los hechos. Las técnicas de recolección de datos fueron la encuesta y la entrevista. Así mismo se consideró una muestra de 87 sujetos. Como resultado se pudo determinar que gran parte de los niños presentan dificultades en su desarrollo emocional, considerándose la necesidad de aplicar una guía didáctica para docentes con actividades de estimulación de la psicomotricidad para fortalecer la inteligencia emocional.

N. REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web)		
ADJUNTO PDF:	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR: González Parrales Jazmín Paola	Teléfono: 0980425118	E-mail: jgonzalezpa@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN	PhD. Eva Guerrero López Teléfono: 2596500 Ext. 170 E-mail: eguerreo@ulvr.edu.ec Directora del Departamento de Postgrado MSc. Santa Elizabeth Veliz Araujo Teléfono: 2596500 Ext. 160 Email: sveliza@ulvr.edu.ec (Coordinador de maestría)	

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación a mi familia, quienes han estado brindándome su apoyo incondicional en los últimos años, aportándome la fortaleza necesaria para poder alcanzar este nuevo reto profesional, como es el caso del título de Máster en Educación, mención inclusión educativa y atención a la diversidad.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, quien me ha brindado la posibilidad de levantarme cada día con la visión de alcanzar esta nueva meta profesional, y que con su infinita misericordia ha permitido que cada una de las actividades planificadas se hayan desarrollado con éxito.

También agradezco a mi esposo Patricio Cagua por confiar en mí y acompañarme en este largo proceso de formación, convirtiéndose en un gran apoyo en la crianza de nuestras hijas Valeska y Adamaris mientras yo desempeñaba mis actividades educativas.

De la misma forma, agradezco a los docentes de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte, quienes con paciencia me brindaron los conocimientos necesarios para poder desenvolverme de forma efectiva dentro de un contexto profesional. Finalmente, agradezco a mi tutor Giancarlo Daniel Salazar Olaya por brindarme el apoyo necesario para generar una investigación eficiente.

Muchas gracias

IMPRESIÓN DEL INFORME DE ANTIPLAGIO

GONZALEZ-VELIZ

por Jazmn Gonzalez

Fecha de entrega: 27-oct-2022 09:51a.m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 1936893403
Nombre del archivo: TESIS_FINAL_TURNITIN.docx (1.17M)
Total de palabras: 23423
Total de caracteres: 129233

GONZALEZ-VELIZ

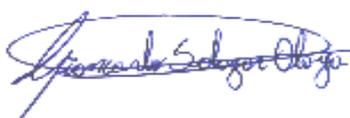
INFORME DE ORIGINALIDAD

2% INDICE DE SIMILITUD	3% FUENTES DE INTERNET	0% PUBLICACIONES	1% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
2	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	1%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 1%
Excluir bibliografía Activo



MSC. Giancarlo Daniel Salazar Olaya

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHO

Guayaquil, 13 de septiembre del 2022

Yo, Jazmín Paola González Parrales declaro bajo juramento, que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma cedo mis derechos de autor a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, según lo establecido por las normativas institucionales vigentes.

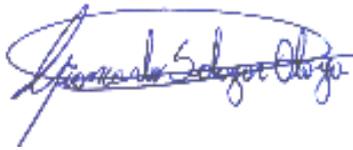


Jazmín Paola González Parrales

CERTIFICACIÓN DE TUTOR DE LA TESIS

Guayaquil, 13 de septiembre del 2022

Certifico que el trabajo titulado: Estimulación de la psicomotricidad para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de nivel inicial de la Escuela de Educación Básica Monte Ararat de Guayaquil. ha sido elaborado por Jazmín Paola González Parrales bajo mi tutoría, y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador que se designe al efecto.



Firma: _____

MSC. Giancarlo Daniel Salazar Olaya

RESUMEN EJECUTIVO

Estimulación de la Psicomotricidad para el Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños de nivel inicial de la Escuela de Educación Básica Monte Ararat de Guayaquil.

Dentro de los primeros años de educación inicial se espera que los niños hayan adquirido un desarrollo eficiente de su motricidad, permitiéndoles desenvolverse de manera efectiva dentro de su entorno. De la misma forma, resulta importante que los niños puedan reconocer y gestionar efectivamente sus emociones, facilitando su respuesta frente a las distintas situaciones que se presentan en la vida cotidiana. Cuando estos factores presentan dificultades, el niño no logra desarrollar sus habilidades y destrezas adecuadamente mostrando un comportamiento poco adecuado. El presente estudio tiene como objetivo analizar los efectos de la estimulación de la psicomotricidad en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de inicial de la Escuela de Educación Básica “Monte Ararat” de la ciudad de Guayaquil. La metodología utilizada para el estudio consideró un enfoque de tipo mixto, una investigación descriptiva, documental y de campo, los métodos de investigación se basaron en la observación, clasificación de los hechos, evidencias de la clasificación de los hechos. Las técnicas de recolección de datos fueron la encuesta y la entrevista. Así mismo se consideró una muestra de 87 sujetos. Como resultado se pudo determinar que gran parte de los niños presentan dificultades en su desarrollo emocional, considerándose la necesidad de aplicar una guía didáctica para docentes con actividades de estimulación de la psicomotricidad para fortalecer la inteligencia emocional.

Palabras claves: Psicomotricidad, desarrollo emocional, estudiantes.

ABSTRACT

Stimulation of Psychomotricity for the Development of Emotional Intelligence in children of initial level two of the Monte Ararat Basic Education School in Guayaquil.

Within the first years of initial education, children are expected to have acquired an efficient development of their motor skills, allowing them to function effectively within their environment. In the same way, it is important for children to be able to recognize and effectively manage their emotions, facilitating their response to the different situations that arise in everyday life. When these factors present difficulties, the child fails to develop their abilities and skills properly, showing inappropriate behavior. The objective of this study is to analyze the effects of the stimulation of psychomotricity in the development of emotional intelligence of the students of initial two of the School of Basic Education "Monte Ararat" of the city of Guayaquil. The methodology used for the study considered a mixed-type approach, descriptive, documentary and field research, the research methods were based on observation, classification of the facts, evidence of the classification of the facts. The data collection techniques were the survey and the interview. Likewise, a sample of 87 subjects was considered. As a result, it was possible to determine that a large part of the children present difficulties in their emotional development, considering the need to apply a didactic guide for teachers with activities to stimulate psychomotricity to strengthen emotional intelligence.

Keywords: Psychomotricity, emotional development, students.

ÍNDICE GENERAL

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ii
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	ii
TÍTULO:.....	ii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
IMPRESIÓN DEL INFORME DE ANTIPLAGIO	vi
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHO.....	vii
CERTIFICACIÓN DE TUTOR DE LA TESIS.....	viii
RESUMEN EJECUTIVO.....	ix
ABSTRACT	x
ÍNDICE GENERAL.....	xi
CAPÍTULO I.....	1
MARCO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1. Tema	1
1.2. Planteamiento del problema.....	1
1.3. Formulación del problema	3
1.3.1. Sistematización del problema.....	3
1.4. Delimitación del problema de investigación	4
1.5. Línea de investigación	4
1.6. Objetivo general	4
1.7. Objetivos específicos.....	4
1.8. Justificación de la investigación	5
1.9. Idea a defender.....	6
1.10. Variables.....	6
CAPÍTULO II.....	7
MARCO TEÓRICO	7

2.1. Antecedentes.....	7
2.2. Estimulación de la psicomotricidad.....	11
2.2.1. Fundamentos teóricos de la enseñanza de la estimulación de la psicomotricidad	13
2.3. Dimensiones de la psicomotricidad.....	14
2.3.1. Esquema corporal	14
2.3.2. Estructuración espacial	15
2.3.3. Coordinación	16
2.3.4. Equilibrio	17
2.3.5. Coordinación visomotora	19
2.3.6. Bipedestación.....	20
2.3.7. Sedestación	20
2.3.8. Motricidad gruesa	21
2.3.9. Motricidad fina	22
2.4. Perfil del educador para la enseñanza de la estimulación temprana.....	22
2.4.1. Metodologías para la estimulación temprana	23
2.4.2. Técnicas de estimulación temprana.....	24
2.5. Condiciones de aulas de psicomotricidad infantil	25
2.5.1. Materiales para la enseñanza de la estimulación de la psicomotricidad.....	25
2.6. Inteligencia emocional.....	26
2.6.1. Teorías que fundamentan la inteligencia emocional	27
2.6.2. Dimensiones de la inteligencia emocional	28
2.6.2.1. Emocional.....	28
2.6.2.2. Conciencia del cambio.....	29
2.6.2.3. Modificación de la conducta.....	30
2.6.2.4. Actitud del cambio.....	31
2.6.2.5. Reacciones emotivas.....	33

2.7. Los pilares de la inteligencia emocional.....	34
2.8. Emociones más frecuentes en el niño de preescolar.....	34
2.9. Rol del docente en la inteligencia emocional de los niños y niñas.....	35
2.9.1. Técnicas y estrategias que estimulan la inteligencia emocional de los niños y niñas.....	35
2.10. Marco conceptual	36
2.11. Marco Legal.....	37
CAPÍTULO III	39
METODOLOGÍA.....	39
3.1. Enfoque de la Investigación	39
3.2. Tipo de Investigación	39
3.3. Método de investigación.....	39
3.4. Técnicas de recolección de datos.....	40
3.5. Población y Muestra	41
3.6. Análisis, interpretación y discusión de resultados.....	42
3.6.1. Encuesta aplicada a representantes legales.....	42
3.6.2. Entrevista a docentes	57
3.6.3. Ficha de observación aplicada a los estudiantes.....	59
3.7. Presentación de resultados.....	61
3.7.1. Conclusiones generales de la encuesta aplicada a padres de familia	61
3.8.2. Conclusiones generales de la entrevista aplicada a docentes	62
3.8.3. Conclusiones generales de la ficha de observación aplicada a estudiantes	62
CAPÍTULO IV	64
PROPUESTA	64
4.1. Título de la propuesta	64
4.2. Objetivos.....	64
4.3. Justificación.....	64

4.4. Descripción de la propuesta de solución	65
4.5. Factibilidad	90
4.6. Beneficiarios.....	91
CONCLUSIONES.....	92
RECOMENDACIONES	93
Referencias	94

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población.....	41
Tabla 2 Muestra.....	41
Tabla 3 Estructuración espacial.....	42
Tabla 4 Esquema corporal.....	43
Tabla 5 Coordinación.....	44
Tabla 6 Coordinación.....	45
Tabla 7 Equilibrio.....	46
Tabla 8 Equilibrio.....	47
Tabla 9 Equilibrio.....	48
Tabla 10 Conciencia de cambio.....	49
Tabla 11 Conciencia de cambio.....	50
Tabla 12 Modificación de la conducta.....	51
Tabla 13 Modificación de la conducta.....	52
Tabla 14 Actitud de cambio.....	53
Tabla 15 Reacciones emotivas.....	54
Tabla 16 Reacciones emotivas.....	55
Tabla 17 Relación psicomotricidad y desarrollo de la inteligencia emocional.....	56
Tabla 18 Actividad 1.....	67
Tabla 19 Actividad 2.....	68
Tabla 20 Actividad 3.....	69
Tabla 21 Actividad 4.....	70
Tabla 22 Actividad 5.....	71
Tabla 23 Actividad 6.....	72
Tabla 24 Actividad 7.....	73
Tabla 25 Actividad 8.....	75
Tabla 26 Actividad 9.....	76
Tabla 27 Actividad 10.....	77
Tabla 28 Actividad 11.....	78
Tabla 29 Actividad 12.....	79
Tabla 30 Actividad 13.....	80
Tabla 31 Actividad 14.....	81
Tabla 32 Actividad 15.....	83

Tabla 33 Actividad 16	84
Tabla 34 Actividad 17	85
Tabla 35 Actividad 18	87
Tabla 36 Actividad 19	88
Tabla 37 Actividad 20	89
Tabla 38 Cronograma	90

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Encuesta dirigida a padres de familia y representantes	101
Anexo 2 Entrevista dirigida a docentes de inicial	105
Anexo 3 Lista de cotejo - Psicomotricidad.....	107
Anexo 4 Lista de cotejo – Desarrollo socioemocional	110

CAPÍTULO I

MARCO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Tema

Estimulación de la psicomotricidad para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños del nivel inicial.

1.2. Planteamiento del problema

Desde el nacimiento, el ser humano inicia un proceso de aprendizaje progresivo y permanente, logrando el desarrollo de las habilidades y destrezas necesarias para poder desenvolverse de forma eficiente dentro del contexto que le rodea. En este sentido, la estimulación juega un papel importante en el desarrollo integral de los niños, ya que estimula el movimiento de las diferentes partes de su cuerpo al mismo tiempo que se desarrolla un vínculo más cercano con sus padres o familiares.

La estimulación de la psicomotricidad se establece como el conjunto de actividades enfocadas a fortalecer las habilidades tanto físicas como psíquicas de los infantes, tomando de base las diferentes etapas del desarrollo humano. A través de este proceso, el cerebro humano recibe estímulos específicos que van fortaleciendo diferentes áreas neuronales, afinando habilidades que serán esenciales para su efectivo desenvolvimiento.

Desde el momento que nace, el infante necesita de estímulos que le permitan empezar a adaptarse al mundo que le rodea, debido a esto, los médicos les exponen a diferentes elementos como la luz, el ruido, etc., que le permitan despertar las distintas funciones cerebrales básicas para la supervivencia, identificando si existen dificultades que pudiesen afectar su desarrollo integral.

A partir de ese momento, se empieza a desarrollar un vínculo con la madre, quien además de proporcionarle todas las atenciones y cuidados necesarios para él bebe, deberá de brindar todo el cariño posible al momento de interactuar con el mismo, estimulándole continuamente durante determinados momentos del día tanto de forma física como cognitiva.

Por lo general, los procesos de estimulación de la psicomotricidad son realizados por la familia de manera empírica, direccionando al infante a fortalecer sus movimientos

gruesos o identificar aspectos de su entorno. Sin embargo, en la actualidad debido a los programas de Gobierno, existen educadoras que se dedican a realizar un acompañamiento a las familias donde se hallan infantes, estableciendo rutinas diarias que son aprendidas por los padres y familiares para ser replicadas de forma continua.

En el Ecuador, los procesos de estimulación de la psicomotricidad son considerados como un aspecto esencial para el desarrollo integral de los infantes, ya que impulsan el fortalecimiento de sus habilidades y destrezas a partir de una interacción continua con los mismos, generando un andamiaje de acciones estratégicas que serán básicas para su desenvolvimiento en una futura etapa educativa.

El desarrollo eficiente de la estimulación de la psicomotricidad debe de implicar aspectos cognitivos, motores y emocionales, convirtiendo cada actividad en una experiencia agradable que, más allá de fortalecer el desarrollo físico e intelectual del niño, también les permita impulsar sus habilidades socio afectivas, logrando una actitud positiva, que influya de forma eficiente en su autoestima, confianza y motivación continua.

A pesar de esto, aún existen padres o familiares que se enfocan en estimular el desarrollo físico o cognitivo de los infantes, generando actividades mecánicas que dejan de lado el aspecto socio emocional, convirtiéndose en procesos tediosos que suelen inquietar a los niños generando un impacto poco integrador. De esta manera, cuando no se generan procesos de estimulación adecuados, los niños pueden presentar problemas para relacionarse, presentando dificultades para adaptarse a nuevos entornos, socializar con los demás o tener confianza en quienes le rodean.

Esta problemática se presenta en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Monte Ararat”, quienes han venido presentando inconvenientes para poder adaptarse de manera efectiva al proceso educativo que se desarrolla de manera virtual debido a la pandemia del Covid 19, mostrando dificultades en su psicomotricidad, así como en la gestión de sus emociones frente a determinadas situaciones que se plantean en cada clase.

De esta forma, gran parte de los estudiantes no logra identificar las diferentes partes de su cuerpo o de su rostro, le resulta difícil reconocer algunos elementos de su entorno, se limita al momento de realizar movimientos finos o gruesos de manera coordinada, además de perder la concentración con frecuencia durante la intervención de

la docente. De manera emocional en cambio, suele mostrarse poco participativo en las clases, llegando a presentar una conducta a la defensiva en la mayor parte de las ocasiones, afectando sus relaciones interpersonales.

Una de las principales causas estaría relacionada con la falta de estimulación de la psicomotricidad, considerando que algunos padres de familia mencionan que debido a la falta de conocimiento no han desarrollado actividades que les permitan realizar un abordaje eficiente en estas áreas. Además, el impacto de la pandemia limitó al docente a implementar un abordaje más personalizado, afectando de manera directa sus habilidades motrices, así como su atención y concentración al realizar alguna actividad guiada.

Basado en esto, la problemática mencionada se convierte en un aspecto necesario para realizar la estimulación de la psicomotricidad en cual va a fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de nivel inicial de la Escuela de Educación Básica “Monte Ararat” de la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas, periodo 2021-2022?

1.3. Formulación del problema

¿Cuáles son las dificultades que produce la falta de estimulación psicomotriz en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de inicial de la Escuela de Educación Básica “Monte Ararat” de la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas, periodo 2021-2022?

1.3.1. Sistematización del problema

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la estimulación de la psicomotricidad y el desarrollo de la inteligencia emocional?
- ¿Qué aspectos enmarca la psicomotricidad en los niños de inicial?
- ¿Cuáles son las dimensiones de la inteligencia emocional?
- ¿Qué factores influyen en la estimulación de la psicomotricidad y el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de inicial de la Escuela de Educación Básica “Monte Ararat” de la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas, periodo 2021-2022?
- ¿Qué técnicas se aplican para la estimulación de la psicomotricidad y el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de inicial?

1.4. Delimitación del problema de investigación

Campo: Educativo

Área: Educación inicial

Ciudad: Guayaquil

Delimitación Geográfica: la Escuela de Educación Básica “Monte Ararat”, la cual se encuentra ubicada en Ecuador en la provincia del Guayas en el cantón Guayaquil en el Batallón del Suburbio, entre las calles 41 y la N.

Nivel de estudio: Inicial

Dificultad: Problemas en la psicomotricidad que están afectando el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de nivel inicial.

Periodo: 2021 - 2022

1.5. Línea de investigación

Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva

1.5.1. Sublínea: Desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud.

1.6. Objetivo general

Analizar la estimulación de la psicomotricidad en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de inicial de la Escuela de Educación Básica “Monte Ararat” de la ciudad de Guayaquil.

1.7. Objetivos específicos

Describir los diferentes factores que influyen en la estimulación de la psicomotricidad y el desarrollo de la inteligencia emocional.

Determinar el estado actual de la estimulación de la psicomotricidad en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de inicial de la Escuela de Educación Básica “Monte Ararat” de la ciudad de Guayaquil.

Seleccionar actividades de estimulación de la psicomotricidad que permitan un mayor desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de inicial de la Escuela de Educación Básica “Monte Ararat” de la ciudad de Guayaquil.

1.8. Justificación de la investigación

La presente investigación es relevante considerando que la estimulación de la psicomotricidad es una actividad esencial en el desarrollo integral del infante, permitiéndole no solo alcanzar una movilidad adecuada de acuerdo con la etapa de desarrollo en la que se encuentra, sino también mejorando los diferentes procesos mentales (atención, memoria, secuencia, concentración, creatividad) que le permiten desenvolverse de manera efectiva dentro de un entorno determinado.

Un proceso de estimulación de la psicomotricidad adecuado puede ejercer un impacto positivo en el desarrollo de la inteligencia emocional, permitiendo que el niño pueda comprender las emociones que posee frente a diferentes situaciones, logrando una autorregulación de estas, además de ayudarlo a relacionarse con los demás miembros de su entorno de manera efectiva.

Es un estudio interesante, tomando en cuenta que se desarrolla durante una problemática que afecta a gran parte de la población mundial, como es el caso de la pandemia del Covid19, lo cual ha limitado ejercer un acercamiento personalizado que les permitiera abordar de manera estratégica las dificultades que presentan tanto en la psicomotricidad, como en la inteligencia emocional de los estudiantes, generando un impacto negativo.

Los beneficiarios directos de este estudio serán los estudiantes, estableciendo como una prioridad el planteamiento de una propuesta que resulte viable y se adapte a las necesidades educativas que poseen los estudiantes de educación inicial en torno a su desarrollo de la psicomotricidad, así como su inteligencia emocional. Por su parte, los beneficiarios indirectos serán los docentes, quienes contarán con una herramienta estratégica que les permita implementar actividades dinámicas, abordando esta problemática de manera integral.

El valor teórico de este estudio se fundamenta en el análisis de diferentes perspectivas relacionadas con la estimulación de la psicomotricidad, así como de la inteligencia emocional, además de la recopilación de esta temática dentro de Escuela de Educación Básica “Monte Ararat”, específicamente en los estudiantes del inicial, convirtiéndose en una fuente de información confiable y verificable que pueda servir de base para el desarrollo de futuros procesos de investigación a fin a la problemática previamente establecida.

1.9. Idea a defender

Recopilación de actividades de estimulación psicomotriz que generen un impacto positivo en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de inicial de la Escuela de Educación Básica “Monte Ararat” de la ciudad de Guayaquil provincia del Guayas, periodo 2021-2022.

1.10. Variables

La psicomotricidad

La inteligencia emocional

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Para una mayor comprensión de la información, se han revisado diferentes fuentes bibliográficas, científicas, documentales y trabajos de investigación recientes relacionados con el tema de estudio. Respecto a la psicomotricidad, un proyecto de investigación realizado en la ciudad de Lima, Perú por García (2016) con el tema *“Programa de psicomotricidad para mejorar la inteligencia emocional en los estudiantes preescolares, Institución Educativa Villa Limatambo”*, en el cual se aborda la importancia de la psicomotricidad como un medio para estimular la inteligencia emocional de los infantes, tomando en cuenta que muchos de ellos tienen problemas para desenvolverse dentro del contexto educativo, afectando su desarrollo integral.

El estudio se enmarcó en un enfoque cuantitativo, tomando de base una investigación de carácter experimental, descriptiva y transversal, utilizando herramientas como la encuesta para la recopilación de la perspectiva de los docentes de la Institución Educativa antes mencionada. A partir de un análisis estadístico, el autor concluye que la aplicación de un programa influye en la inteligencia emocional de los estudiantes, convirtiéndose en un factor que debe de potenciarse para garantizar el desarrollo efectivo de los estudiantes.

En el ámbito nacional, una tesis realizada en la ciudad de Quito, por Puente (2017) acerca de *“Actividades psicomotrices para el desarrollo afectivo de niños de 3 a 4 años”* hace referencia a la importancia que posee estimular el desarrollo afectivo de los niños en sus primeros años de vida, considerando este aspecto como la base para la formación de su personalidad a corto plazo.

El estudio se realizó a partir de un análisis teórico, que abordó diferentes teorías tanto de las actividades psicomotrices, así como del desarrollo afectivo. Como conclusión, la autora considera la elaboración de una propuesta enfocada a diseñar e implementar actividades que estimulen el desarrollo psicomotriz de los estudiantes al mismo tiempo que fortalecen su desarrollo emocional, direccionándole a ser más participativo, al mismo tiempo que genera confianza en sí mismo y en los demás.

En la ciudad del Carmen, Ecuador, un artículo publicado por Alcívar (2018) con el tema “*Estimulación temprana y desarrollo psicomotriz en niños de inicial Caso: Unidad Educativa El Carme*”, se enfocó en abordar la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños que pertenecen al nivel inicial, debido que muchos de los niños presentaban dificultades no solo a nivel motriz, sino también cognitivo, social y afectivo.

Para el estudio se consideró una investigación de carácter cualitativa, descriptiva y exploratoria, permitiendo evidenciar las distintas problemáticas que se han desarrollado en torno a la estimulación temprana en los estudiantes de inicial. Los resultados de la investigación mostraron que la falta de estimulación temprana generaba dificultades representativas en los estudiantes, limitando su desarrollo integral, y su mejoramiento progresivo en clases. De esta forma se plantea el diseño de una propuesta capaz brindar múltiples actividades que puedan ser contextualizables al momento de estimular el desarrollo psicomotriz de los niños.

Finalmente, otra investigación presentada en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte por Morán (2019) con el tema “*La psicomotricidad y su influencia en la convivencia escolar en niños de 2 a 3 años en la Unidad Educativa Los Peces*”, señala que la eficiente estimulación psicomotriz de los estudiantes, genera un impacto positivo en su desenvolvimiento, fortaleciendo su desarrollo socio emocional y permitiéndole interactuar de forma espontánea con quienes le rodean, creando un entorno de confianza entre los estudiantes y el docente.

La investigación se ejecutó a partir de un enfoque mixto, y un estudio de tipo descriptivo y de campo, logrando un acercamiento hacia la problemática identificada, aplicando técnicas como la encuesta y la entrevistas, e instrumentos como el cuestionario para ambos casos. El análisis de la información direccionó al autor a diseñar una propuesta basada en la creación de una guía didáctica con actividades acordes a las edades que poseen los niños, impulsándoles a ser más participativos durante cada clase.

En torno a la inteligencia emocional, una tesis de especialidad presentada en Valladolid, España, por Guerrero (2018) titulada “*La educación emocional a través de la expresión corporal infantil*”, analiza los múltiples beneficios que poseen las actividades

de expresión corporal en el desarrollo emocional de los estudiantes, estableciéndola como un aspecto esencial dentro de los primeros años de aprendizaje de los niños.

La investigación consideró un análisis teórico en torno a la perspectiva de diferentes autores relacionados con el tema de estudio, estableciendo comparaciones entre las situaciones que se presentan en cada contexto; a partir de este estudio, la autora consideró el diseño de una propuesta basada en la aplicación de actividades psicomotrices enfocadas a estimular el desarrollo emocional de los infantes, adaptándose a las necesidades existentes en cada contexto. En este sentido, consideró que, la implementación de estas actividades puede generar un impacto positivo en los infantes, fomentando un óptimo desarrollo emocional.

En la ciudad de Madrid, España, un artículo publicado por Aguaded y Valencia (2017) con el tema “*Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: Aplicación del Modelo Mayer y Salovey*” estuvo orientado a analizar los diferentes aspectos que influyen en la inteligencia emocional dentro del contexto educativo infantil, considerando la relevancia que esta posee en el desenvolvimiento de los estudiantes, así como en las actitudes y comportamientos que presenta.

Se plantea una investigación de tipo cualitativa, centrada en un estudio de caso, por lo cual se utiliza la técnica de la observación a partir de un diario de clase y un registro anecdótico, permitiendo la recopilación de información más detallada de los diferentes fenómenos que se producían dentro del contexto abordado. Como resultados se pudo establecer que existe una falta de educación emocional en las escuelas, la cual se combina con la limitada estimulación previa en esta área recibida por los estudiantes, afectando el comportamiento de los niños de manera representativa, siendo necesario que se implementen estrategias que fortalezcan la inteligencia emocional de los niños de manera eficiente y permanente.

Por otro lado, en la ciudad de Bucaramanga, Colombia, una tesis de postgrado presentada por Contreras (2020) con el tema “*Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños y niñas del tercer grado*” se direccionó a determinar el nivel de desarrollo de inteligencia emocional de los estudiantes, considerando que en la actualidad muchas de las prácticas pedagógicas se centran en la adquisición de conocimientos y

habilidades, dejando de lado los aspectos emocionales que resultan esenciales en el desarrollo integral de los infantes.

La investigación realizada se enmarcó dentro de un enfoque mixto, permitiendo la aplicación de técnicas y herramientas tanto cuantitativas como cualitativas, logrando un mayor abordaje de la temática de estudio, así como un análisis comparativo de la información recopilada dentro del contexto abordado. Los resultados evidenciaron la necesidad de implementar una propuesta que considerará la aplicación de diferentes actividades de estimulación de la inteligencia emocional. Luego de su aplicación se evidenciaron cambios positivos en los estudiantes, tornándolos más empáticos y sociables con sus compañeros de clase y demás miembros del entorno. Como conclusión se puede establecer que la estimulación de la inteligencia emocional genera un impacto positivo en los estudiantes, potenciando su motivación e interés por el aprendizaje, además de mejorar la interacción con quienes le rodean.

De la misma forma, en la ciudad de Azogues, una tesis de postgrado elaborada por Vaca (2018) titulada *“Programa de Inteligencia Emocional para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes”*, tuvo como objetivo generar estrategias que fortalezcan la inteligencia emocional de los niños, direccionándoles a interesarse más por las clases y por ende alcanzar un mejor rendimiento académico.

La investigación presenta un enfoque cuantitativo, permitiendo la aplicación de instrumentos como la encuesta que permiten la cuantificación de la información, procesándola de manera estadística y brindando resultados más concretos y objetivos. Los resultados evidenciaron que la aplicación de un programa basado en el fortalecimiento de la inteligencia emocional puede generar un impacto representativo en el desempeño de los estudiantes, mejorando su predisposición hacia la adquisición de conocimientos y por ende su rendimiento escolar.

En el contexto local, una investigación realizada en la ciudad de Guayaquil por León (2019) para la Universidad Laica Vicente Rocafuerte, con el tema *“La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje del ámbito de convivencia de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial “Mundo Mágico”*”, analiza los diferentes aspectos que se han desarrollado dentro de este contexto de investigación, estableciendo

relaciones con el desarrollo educativo de los estudiantes en el ámbito de convivencia, convirtiéndose en una problemática que afecta a los estudiantes.

El proyecto de investigación presentado se realizó bajo un enfoque mixto, utilizando un alcance descriptivo y de campo; debido a su naturaleza, utilizaron herramientas como la encuesta y la entrevista, brindando datos que puedan ser contrastados al momento de su respectivo análisis. como respuesta a la información interpretada, la autora determinó el diseño de una propuesta que enmarca distintas actividades orientadas a estimular la educación emocional, impulsando a los niños a que puedan desenvolverse de mejor manera durante su proceso de aprendizaje.

Dentro de la misma Universidad, una tesis de postgrado realizada por Mejía y Noriega (2021) titulado “*El teatro infantil y el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años en la escuela básica Etelvina Carbo Plaza periodo lectivo 2020-2021*” tuvo como objetivo identificar los diferentes factores que influyen en la inteligencia emocional, convirtiéndose en una base para el desarrollo de una propuesta que pueda ejercer un impacto positivo en esta problemática.

El enfoque utilizado fue de tipo mixto, permitiendo la utilización de técnicas y herramientas cuantitativas y cualitativas, logrando un análisis más completo de la realidad abordada. Los resultados de la investigación evidenciaron la necesidad de aplicar una propuesta que permitiera impulsar el desarrollo de la inteligencia emocional a través de actividades de teatro, las mismas que además de llamar la atención de los estudiantes centrándolos en el proceso educativo, también generaría un mejoramiento progresivo en su inteligencia emocional. La aplicación de la propuesta ejerció una acción significativa en el fortalecimiento de la inteligencia emocional de los alumnos promoviendo una serie de emociones y comportamientos positivos tanto dentro como fuera del entorno escolar.

2.2. Estimulación de la psicomotricidad

La psicomotricidad se establece como una técnica que estimula el desarrollo psicológico y motor del niño, mejorando su desenvolvimiento de acuerdo a la edad que posea, y logrando un óptimo desarrollo de sus habilidades físicas y cognitivas. De acuerdo a Gutiérrez y Fontanela (2016) “la psicomotricidad hace referencia a todos los aspectos que se relacionan con el desarrollo psicológico y motriz del niño, estableciendo una conexión concreta que le permiten controlar de mejor manera sus impulsos y emociones”

(p. 190). La perspectiva de los autores resulta representativa, estableciendo a la psicomotricidad como un aspecto esencial que permite el fortalecimiento progresivo de las habilidades y destrezas del infante, adaptándose a las necesidades específicas que posee en cada una de las etapas de su desarrollo.

Por su parte, la estimulación enmarca un conjunto de actividades que generan un incentivo en el ser humano para desarrollar una determinada acción, ya sea esta física, cognitiva, psicológica, social o emocional, utilizando como medio las diferentes terminaciones sensoriales. El efecto que se produce a través de la estimulación puede generar un impacto positivo en el desarrollo integral de la persona, convirtiéndose en un aspecto esencial dentro de los primeros años de vida.

Desde el enfoque de Esteves (2018) la estimulación “desarrolla y potencia las funciones del cerebro del niño, utilizando juegos, ejercicios, técnicas, materiales, actividades u otros recursos que puedan adaptarse a las necesidades del mismo, fortaleciendo sus funciones cognitivas, lingüísticas motrices y sociales” (p. 41). El desarrollo eficiente de los procesos de estimulación genera viabiliza el desarrollo de sus habilidades dentro de cada una de sus etapas de crecimiento.

En este sentido, los procesos de estimulación de la psicomotricidad implican una serie de actividades enfocadas a fortalecer el desarrollo motriz, cognitivo, emocional y social de los infantes, adaptándose a la etapa en la que se encuentre, de esta forma, se genera una preparación previa para su etapa escolar. Los procesos de estimulación pueden ser realizados tanto por una educadora/profesional en educación infantil, o por la familia, especialmente por los padres, creando experiencias positivas e integradores que impliquen movimientos de las partes gruesas y finas, al mismo tiempo que se resaltan las habilidades existentes, fomentando aspectos como la autoestima. Para Ibáñez (2016)

La estimulación psicomotriz enmarca una serie de actividades sensoriales, que se desarrollan en los primeros años de vida del infante, considerando que estos constituyen una etapa de la existencia especialmente crítica ya que en ella se van a configurar las habilidades perceptivas, motrices, cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales que posibilitaran una equilibrada interacción con el mundo circulante. (p. 115).

De esta forma, la estimulación psicomotriz se establece como un proceso esencial en el desarrollo infantil, que debe de desarrollarse acoplándose a las necesidades

individuales que posea cada infante, permitiendo el fortalecimiento de sus capacidades a su propio ritmo, al mismo tiempo que se les prepara para que puedan desenvolverse dentro y fuera de su entorno de una manera efectiva.

2.2.1. Fundamentos teóricos de la enseñanza de la estimulación de la psicomotricidad

La estimulación de la psicomotricidad se fundamenta en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, la cual manifiesta que el ser humano va desarrollando sus habilidades y destrezas tomando en cuenta en la etapa en la que se encuentran, debido a esto requieren de actividades que se adapten a los requerimientos que plantea cada etapa, fortaleciendo su crecimiento integral. Para Lugarda y Robles (2019):

Piaget consideraba que la actividad psíquica y la actividad motriz forman un todo funcional que es la base del desarrollo de la inteligencia, por ende, reconocía que, mediante la actividad corporal, el niño aprende a pensar, crear o afrontar las diferentes situaciones que se le presentan, logrando interactuar con el mundo de forma progresiva. (p. 28).

En este sentido, la estimulación de la psicomotricidad debe de realizarse con mayor frecuencia en la etapa psicomotora, que comprende desde los 0 a 2 años de edad, un periodo que se caracteriza como la base del desarrollo humano, ya que en estos dos años los infantes empiezan a desarrollar tanto su motricidad como sus habilidades cognitivas, partiendo por el reconocimiento de su familia, hasta la reacción emocional a necesidades básicas como el hambre, el sueño, etc.

En relación con desarrollo de la inteligencia emocional, se considera que el desarrollo de actividades de psicomotricidad es una de las mejores alternativas al momento de estimular las emociones de los niños, al implicar actividades dinámicas que implican el movimiento fino y grueso del cuerpo desde una perspectiva activa, satisfactoria y motivadora, generando emociones positivas que potencian el fortalecimiento progresivo del niño.

De acuerdo Ochoa (2022) “la psicomotricidad funciona como un canalizador de la energía del niño, permitiéndole descargar su impulsividad sin generar un sentimiento de culpa, generando un impacto positivo en su equilibrio afectivo” (p. 41). En este sentido, el desarrollo de actividades psicomotrices no solo debe de abarcar el movimiento

o el perfeccionamiento de este, sino que además debe de implicar generar una experiencia gratificante y motivadora en los niños, mejorando su estado de ánimo a través de la valoración de sus avances y logros.

De forma personal, la estimulación de la psicomotricidad se convierte en una actividad integral en el desarrollo de los niños ya que brinda múltiples beneficios tanto a nivel físico, cognitivo y emocional, permitiéndoles mejorar sus habilidades y destrezas de manera progresiva pero significativa, facilitando su desenvolvimiento dentro de las actividades de aprendizaje que se generan en el contexto educativo.

2.3. Dimensiones de la psicomotricidad

2.3.1. Esquema corporal

El esquema corporal se refiere al estado donde el infante asimila de manera progresiva las acciones que su cuerpo es capaz de lograr, su funcionamiento, las distintas partes que lo integran, las limitaciones de sus movimientos, así como las posibles acciones que pueden realizar dentro del espacio inmediato que los rodea, facilitando su adaptación a las distintas situaciones que pueden darse en su vida, desarrollando gran parte tanto de sus procesos cognitivos como de su percepción ante distintos puntos de vista.

Lugarda y Robles (2019) señalan que “resulta de la experiencia física del niño, de la que toma conciencia progresiva a medida que se relaciona con el medio según las posibilidades que se le presenten” (p. 29). Esta dimensión enmarca la idea que posee el infante acerca de su cuerpo, así como lo que este le permite dentro del entorno que le rodea, y las limitaciones que también implica.

El esquema corporal es base para el desarrollo motril de los infantes, Mamani y otros consideran (2019) que “durante la etapa de la niñez se comprenden las distintas funciones del cuerpo, tanto de manera global como en cada sección del mismo, en donde la motricidad es la base durante este descubrimiento” (p. 2). De esta forma, este aspecto analiza la importancia de los procesos cognitivos, pues a medida que se van desarrollando el infante adquiere una visión general que despierta su esquema corporal, orientándolo tener una percepción de lo que sucede en su entorno, brindándoles así la habilidad de adaptarse al mismo.

Por otro lado, a partir del esquema corporal el infante va desarrollando su capacidad de interactuar tanto con su cuerpo como con su entorno, Buffone (2019)

describe que “un niño comprende su cuerpo a partir de las distintas reacciones que indican el funcionamiento de sus órganos, en donde las diversas sensaciones en su centro nervioso permiten que se desarrolle su esquema corporal” (p. 3). A medida que un niño crece va aprendiendo de lo que sucede en su entorno, va almacenando toda la información que percibe tanto en su entorno como en su cuerpo, ya sean sus movimientos, acciones, entre otros aspectos motrices que a su vez desarrollan su esquema corporal.

En consecuencia, el esquema corporal es base para el desarrollo de la psicomotricidad pues es donde surge el entendimiento global de la percepción tanto interna como externa, se desarrolla a partir del aprendizaje que el niño adquiere en su día a día, pues es ahí donde con el tiempo descubre lo que sucede no solo en su cuerpo sino en su entorno, permitiendo que pueda tener un criterio acerca de cómo funciona su cuerpo y que puede hacer con él en base a las distintas situaciones que puedan presentarse.

2.3.2. Estructuración espacial

Respecto a la estructuración espacial, esta permite que los infantes puedan tener una percepción de los objetos que se encuentran en su entorno, creando en ellos la capacidad de poder entender las distintas relaciones que se pueden dar entre ellos, adoptar el concepto de ubicación en donde puedan percibir tanto la posición como las relaciones espaciales de lo que sucede a su alrededor, les permite entender los conceptos básicos de ubicación, saber lo que tienen delante, detrás, o a sus costados, logrando así desarrollar sus capacidades tanto de percepción como de dimensión espacial.

La estructuración espacial, considera la percepción que posee el niño de donde se encuentra, estableciendo una idea más clara al tiempo que va desarrollando sus habilidades cognitivas de forma progresiva. Gutiérrez y Fontanela (2016) determinan que “la estructuración espacial considera aspectos como la orientación espacial, la estructuración espacial y la organización espacial, brindándole una idea clara del entorno que le rodea” (p. 31). A partir de esta dimensión, el infante empieza a comprender su ubicación dentro del espacio que le rodea, estructurando esta idea de forma progresiva en base al conocimiento que va desarrollando.

Entender las condiciones del entorno y cómo funcionan las dimensiones es fundamental en el desarrollo motriz, Zapateiro y otros (2018) describen “tener una estructuración espacial es entender relaciones y factores dimensionales que se presenten en un entorno, relacionar objetos en las distintas formas que puedan presentarse, tener

percepción de la ubicación y sus alrededores, poder orientar los objetos en el espacio” (p. 5). Con lo descrito en la dimensión, se entiende la importancia de la estructuración espacial en el desarrollo de los infantes, pues a raíz de la misma podrán entender los objetos independientes de su entorno y relacionarlos como un todo.

Para que un niño pueda tener una adecuada orientación espaciotemporal necesita poder desarrollar tanto su estructuración espacial como temporal, Uriarte (2019) menciona “la estructuración espacial permite a los niños entender las relaciones corporales que suceden en un entorno, mientras que la estructuración temporal se encarga de medir tanto la duración como la velocidad en que se realizan las diversas acciones.” (p. 4). La dimensión describe la importancia de la relación entre la estructuración espacial y temporal, pues las dos son base para que el infante entienda cómo funciona su entorno y la manera en que debe interactuar con él, tanto con las orientaciones como con la velocidad y duración que debe hacerlo.

La estructuración espacial es clave para que el infante entienda su entorno, lo ayuda a que pueda desenvolverse en él de forma activa y a su vez es vital en su desarrollo psicomotriz, pues despierta la habilidad de medir los objetos que se encuentran en su entorno, analizar cada uno de forma independiente, interactuar con ellos y entender las reacciones que causan dicha interacción, para finalmente relacionar los objeto como un todo en su entorno, creando en ellos esa noción espaciotemporal.

2.3.3. Coordinación

El desarrollo de la coordinación en los infantes les permite asegurar que las acciones que realicen tengan sentido, una vez que ya entienden su entorno necesitan coordinación motora para poder interactuar con las distintas situaciones que se presenten, permite que su cuerpo pueda responder de forma satisfactoria las acciones que el cerebro les está indicando, crea una relación y organización tanto entre los aspectos motrices como en los físicos, dando como resultado la correcta ejecución de las acciones que quieran realizarse.

La coordinación motora, se encarga de ir coordinando los movimientos que va desarrollando una persona desde su nacimiento, por ende, poco a poco ésta va fortaleciéndose, hasta alcanzar el desarrollo de movimientos coordinados y voluntarios, Lugarda y Robles (2019) consideran que “las actividades referidas a la coordinación motora se van desarrollando progresivamente, partiendo de una coordinación gruesa,

luego generando una coordinación segmentaria o viso motriz, y llegando a una coordinación óculo segmentaria” (p. 32). Esta última, resulta el nivel de desarrollo más complejo ya que permite el desenvolvimiento efectivo del infante.

Cuando el infante comienza a desarrollar su coordinación motriz es capaz de lograr las acciones que se plantea con los distintos objetos a su alrededor, Vidarte, Vélez y Parra (2018) describen “durante el desarrollo de la coordinación motriz el sujeto va a poder realizar progresivamente diversas acciones de manera eficaz, donde su sistema nervioso se adaptará a esa coordinación que le permitirá desarrollar esos factores motores necesarios” (p. 1). La coordinación motriz es el resultado de diversos procesos motrices que el infante va a experimentar, no es algo que se controle de manera inmediata, dichos procesos son progresivos, por lo que en base al tiempo permitirán que el infante adquiera experiencia, entienda como mantener ese equilibrio en su cuerpo y las acciones que puede realizar.

La coordinación no solo ayuda en el desarrollo motriz del infante, Varela, Cancela y Ayán (2018) comentan al respecto “el desarrollo de la coordinación motriz sirve para que el niño pueda desarrollar habilidades cognitivas, sociales y físicas, permitiendo que el mismo pueda crecer en condiciones óptimas, asegurando que en su desarrollo tengan una forma de vivir activa” (p. 2). A medida que el infante desarrolla su equilibrio motriz, va adquiriendo diversas habilidades, el poder interactuar en su entorno le permite desarrollar su pensamiento, saber cómo expresarse, manifestar sus ideas con los demás a través de sus acciones, lo que será clave para que desarrolle diversas habilidades cognitivas y sociales.

La coordinación motriz permite al infante interpretar las distintas acciones que su sistema nervioso quiere hacer mediante su cuerpo, les da la capacidad desde algo tan fundamental como caminar, donde tienen que coordinar el movimiento de sus extremidades constantemente, hasta la habilidad de manipular los diversos objetos que se encuentran en su entorno, lo que les permite poder expresarse mediante una constante interacción, haciéndole saber a sus padres o encargados las acciones que provocan en ellos emociones.

2.3.4. Equilibrio

Se puede definir al equilibrio como la habilidad que desarrollan los infantes para mantener un estado de estabilidad, donde todo su cuerpo se mantiene coordinado para

mantenerlo erguido, no es algo fácil pues se necesita estar en un constante control donde se debe compensar las cargas de peso que se dan en el cuerpo durante todo el trayecto en caso de un equilibrio dinámico, por lo que, para llegar a este punto es necesario desarrollar gran parte de las habilidades psicomotrices.

Esta habilidad se va desarrollando a partir de los primeros movimientos gruesos del infante, permitiendo el control de las diferentes partes del cuerpo, generando un movimiento coordinado y eficiente. Según Lugarda y Robles (2019) “el equilibrio es un estado en el cual el ser humano es capaz de mantener actividades, gestos, etc., utilizando la gravedad o resistiéndola” (p. 32). El desarrollo del equilibrio va de la mano con la coordinación que realiza el cuerpo, permitiendo que el niño pueda moverse sin dificultades o limitaciones.

Mediante el equilibrio el infante puede coordinar sus movimientos para realizar distintas acciones, Villalobos y otros (2020) describen “los bebés no nacen con la capacidad de tener un equilibrio postural, esta habilidad se desarrolla durante el primer año de vida, se puede saber que el niño está teniendo un correcto desarrollo motriz” (p. 01). El desarrollo motriz en los bebés se presenta desde una edad temprana, en donde el mismo es progresivo, presentándose primero como un equilibrio postural donde el infante pueda sentarse o pararse con ayuda de sus padres, en donde va a desarrollarse con el pasar de los años, permitiendo que puedan equilibrar su propio cuerpo para poder caminar, correr y realizar distintas actividades que el equilibrio dinámico permite.

Para poder mantener un equilibrio tanto estático como dinámico, el infante debe desarrollar gran parte de sus habilidades motrices, pues aunque para las personas adultas suele ser visto como algo normal que no tiene mayor grado de complicación, por el contrario, es un tema mucho más complejo, Villalobos y otros (2020) también comentan “para generar un equilibrio estático se identifica el centro de gravedad mediante puntos de apoyo que fijen el rumbo anti-gravitatorio, en el dinámico se va a mantener una sucesión de fuerzas que mantendrán al cuerpo erguido durante su desplazamiento” (p. 2). Mantener equilibrio es más complejo de lo que se piensa, requiere de un avanzado control motriz en donde el infante a base de sus errores irá descubriendo la forma correcta de hacerlo.

El equilibrio desarrollará en los infantes la capacidad de desplazarse dentro de su entorno de manera correcta y coordinada, para llegar a éste punto ya debió haber

desarrollado su esquema corporal, debió darse cuenta las situaciones de su entorno, las respuestas que daba su cuerpo ante las distintas reacciones de su sistema nervioso, cada proceso en el desarrollo psicomotriz es importante, pues todos van relacionados, no puede aprenderse a caminar si no se ha aprendido a gatear, es una frase común que hace referencia a que el infante debe desarrollar su sistema motriz progresivamente hasta que pueda lograr dicho objetivo.

El equilibrio se refiere a la cualidad producida para mantener en armonía y concordancia una serie de elementos; bajo una orientación hacia el cuerpo humano, es la capacidad que tienen las personas para mantenerse estables, es decir, para realizar una serie de movimientos de forma coordinada con un fin específico, el cual puede ser caminar, correr, inclinarse, entre demás acciones que requieran el involucramiento de distintos músculos de forma paralela.

Según Delgado y otros (2019) “durante los primeros años de vida los niños desarrollan su capacidad para mantenerse en equilibrio, esto mediante un proceso de ensayo y error que les permitirá aprender a dominar todas las partes de su cuerpo de forma armónica” (p. 2). Se expone el proceso necesario para que los niños puedan obtener coordinación en sus movimientos, pues su cerebro necesita entrenarse constantemente para interpretar de forma adecuada todo aquel movimiento a realizar.

Cuando un niño mantiene un equilibrio al caminar, correr o controlar de forma independiente distintas partes de su cuerpo, significa que su desarrollo psicomotriz está siendo óptimo, pues dicha capacidad requiere una serie de estimulaciones cognitivas complejas durante el crecimiento, las cuales le permitirán utilizar la fuerza adecuada en cada músculo para mantener dicho movimiento coordinado deseado.

2.3.5. Coordinación visomotora

La coordinación visomotora se refiere a la interacción producida entre elementos observados en un determinado entorno y la reacción que los mismos generan en las acciones motoras, es decir, la coordinación que realiza el cuerpo humano al querer interactuar con un determinado elemento observado, como puede ser la acción de comer, pintar, recortar, entre otras que involucren dicha coordinación inmediata.

En base a lo expuesto por Ramírez, Arteaga y Luna (2020) “la coordinación visomotora es fundamental para que los infantes fortalezcan sus habilidades

psicomotrices, pues al desarrollar la capacidad de interpretar con movimientos aquellos escenarios que observan en su entorno, adquieren una importante habilidad cognitiva, la cual eventualmente se irá fortaleciendo” (p. 4). Se expone la importancia de la coordinación visomotora en los niños, pues más allá de ayudarlos a fortalecer su percepción del entorno, también les permite desarrollar sus capacidades cognitivas básicas.

La coordinación visomotora es importante en los niños debido a su capacidad para despertar diversas estimulaciones cognitivas en su cerebro, pues mediante la misma serán capaces de manipular a su beneficio objetos observables en su entorno, lo cual fortalecerá su habilidad para interpretar la relación que existe entre los distintos elementos presentados a su alrededor.

2.3.6. Bipedestación

La bipedestación se refiere a la capacidad que tienen los seres humanos y ciertos grupos de animales para poder mantenerse erguidos en sus extremidades posteriores (piernas), lo cual además de ser necesario para mantenerse de pie en una posición estática, también es importante para poder desplazarse de forma independiente entre distintos entornos, siendo un pilar fundamental en el desarrollo psicomotriz.

A palabras de Delgado (2018) “desarrollar la capacidad de mantenerse de pie requiere de una adaptación progresiva de los músculos en las piernas, pues los mismos van a cargar con todo el peso del tronco y demás extremidades” (p. 7). Se expone el fortalecimiento y coordinación que debe producirse para que un infante pueda mantenerse de pie.

La bipedestación a pesar de ser común en una etapa avanzada de la infancia requiere de un desarrollo motriz considerable, pues durante los primeros años de vida se debe adquirir la fuerza, coordinación, y reflejos necesarios para cumplir dicho propósito; pues aunque parece un objetivo sencillo, requiere de una coordinación de pesos compensatoria, la cual debe mantenerse de forma constante al desplazarse.

2.3.7. Sedestación

La sedestación se refiere al proceso que realiza el ser humano para sentarse, pues para realizar dicha acción es necesario que la pelvis mantenga el peso del cuerpo de forma progresiva, lo cual además de requerir fuerza para mantener dicha postura, también

requiere una coordinación motriz que permita mantener la cabeza, espalda y piernas en equilibrio, por lo cual, generalmente es desarrollado entre los seis y nueve meses.

Sánchez y otros (2022), explican que “la sedestación permite a los bebés interactuar de mejor forma con su entorno, pues al mantenerse en dicha posición erguida son capaces de usar sus manos para explorar los distintos elementos distribuidos a su alrededor” (p. 5). Se expone uno de los grandes beneficios de la bipedestación en los bebés, pues mantenerse en dicha posición les permitirá desarrollar coordinación al querer interactuar con juguetes, peluches, o demás elementos que pongan sus padres a su disposición.

La sedestación es importante debido a la postura que genera en el infante, pues la misma más allá de permitirle mantenerse en descanso y explorar los elementos alrededor con sus manos, también es una posición inicial para comenzar con el gateo y la bipedestación, condiciones que van a fortalecer sus habilidades motrices.

2.3.8. Motricidad gruesa

La motricidad gruesa se refiere al proceso producido al realizar movimientos de largo recorrido, esto mediante la compensación de fuerzas, velocidad, equilibrio, agilidad, entre demás condiciones que son desarrolladas durante la infancia; la motricidad gruesa permite realizar movimientos laterales con la cabeza, caminar, correr, gatear, saltar, levantar una extremidad, entre demás condiciones que involucren movimientos generales con partes del cuerpo.

En base a lo descrito por Mocha y otros (2018) “la motricidad gruesa es necesaria para realizar movimientos con grupos musculares amplios; por lo cual, es necesaria mayormente para desplazarse o realizar actividades que requieren de un mayor desgaste físico” (p. 6). Se expone la motricidad gruesa como aquella expresión física que involucra varios grupos musculares grandes, lo cual generará un mayor desgaste físico debido a la fuerza requerida para mantener en coordinación dicho movimiento muscular.

La motricidad gruesa es necesaria en los infantes debido a que les permite realizar movimientos con distintos grupos musculares, es decir, les permitirá expresar sus emociones con movimientos, pues ante una afirmación inclinarán la cabeza, ante un malestar cruzarán sus brazos, ante una alegría correrán o se moverán constantemente, entre demás acciones que se verán representadas gracias a dicha capacidad.

2.3.9. Motricidad fina

A diferencia de la motricidad gruesa, aquí existe una coordinación hacia nervios y músculos específicos en el cuerpo, esto con el fin de realizar fines específicos que requieran de cierta dificultad psicomotriz, es decir, a diferencia de saltar la cuerda o correr (motricidad gruesa), se realizarán movimientos específicos con los dedos, manos y pies, como puede ser apretar botones, escribir con un lápiz, mover los dedos de los pies en arena, así como demás actividades que requieran de movimientos musculares más complejos.

Pérez (2017), describe que “la motricidad fina es necesaria en los niños durante su etapa académica inicial, pues la misma les permitirá manipular los útiles escolares, realizar didácticas, tomar notas, entre demás actividades que son aplicadas por los docentes de forma cotidiana” (p. 3). Se expone la importancia de la motricidad fina durante la etapa escolar, pues en base a la misma el infante podrá ser miembro activo de los modelos educacionales presentados por los docentes.

En la infancia, la motricidad fina además de ser necesaria para adaptarse a los requerimientos escolares, también es fundamental para que los niños desarrollen su creatividad, pues en base a la misma podrán expresar sus ideas a través de un dibujo, poema, o carta; podrán descubrir talentos relacionados a la interpretación de instrumentos; serán capaces de reforzar la agilidad mental debido a la resolución de cubos Rubik o demás acertijos complejos, así como tan solo para la consecución de condiciones presentadas en la vida diaria

2.4. Perfil del educador para la enseñanza de la estimulación temprana

El desarrollo eficiente de procesos de estimulación temprana requiere de profesionales que tengan una idea clara de los requerimientos que poseen los infantes, por ello, resulta importante que posean un perfil que les facilite desenvolverse al momento de aplicar determinadas actividades o técnicas, logrando que los procesos aplicados se desarrollen de forma óptima y planificada. En base a esto, se considera que el perfil del educador debe de contar con cuatro aspectos.

Saber: Este aspecto implica el conocimiento que posee el educador no solo de forma técnica, sino también, en base a las necesidades que presentan los infantes dentro de cada contexto.

Saber hacer: A partir de este aspecto, el educador puede aplicar los conocimientos que posee de la manera más eficiente posible, tomando en cuenta la realidad que se evidencia, para que los resultados de su aplicación resulten óptimos.

Saber estar: Un educador debe de considerar que no siempre los resultados que se esperan se generarán de inmediato, por ende, es importante que sepa mantenerse con la seguridad y confianza necesaria, poniendo en práctica sus conocimientos hasta conseguir los objetivos determinados.

Saber ser: El educador debe de estar consciente de lo que sabe y lo que es capaz de lograr, siempre apegándose a la realidad, desarrollando actividades capaces de generar una estimulación temprana en los infantes.

2.4.1. Metodologías para la estimulación temprana

Al momento de desarrollar actividades de estimulación temprana es importante que el docente posea un conocimiento concreto respecto a las metodologías que puede aplicar dentro de las actividades de estimulación planificadas, tomando en cuenta no solo las características del entorno o los recursos con los que cuenta, sino también la realidad de los niños con los que se va a trabajar. Si bien existen muchas metodologías direccionadas a este fin, se pueden resaltar cuatro: Doman, Suzuki, Helen Doron y Kumon.

Sobre la metodología Doman, esta se basa en la presentación de diferentes unidades de información que permiten desarrollar de manera progresiva las diferentes habilidades de un niño. Desde la perspectiva de Lugarda y Robles (2019) “la metodología Doman se centra en 7 aspectos que son: la lectura, la inteligencia, música, escritura, matemáticas, excelencia física e idiomas” (p. 29). En este sentido, se ejerce un abordaje inicial de estos aspectos a través de unidades de información que pueden corresponder a imágenes o elementos audiovisuales concretos, que resulten fáciles de asimilar por el infante.

En el caso de la metodología Suzuki se centra en la enseñanza del violín desde los dos años, estableciéndolo como un estimulante para que los niños puedan desarrollar habilidades del lenguaje, así como una mayor inclinación a la música, la memoria y la concentración del infante.

Respecto a la metodología Helen Doron se centra en el aprendizaje del inglés, por lo que su aplicación se da a partir de los 3 meses de edad. Esta metodología se centra en la audición repetida, la misma que genera en el infante un aprendizaje constante utilizando el juego como medio esencial para el logro de los objetivos.

Finalmente, la metodología Kumon se centra en el mejoramiento de la concentración, tomando en cuenta dos áreas estratégicas que son la lectura y las matemáticas. De forma inicial, esta metodología parte del reconocimiento de las nociones básicas, sin embargo con el tiempo se va tornando más complejo hasta generar el efecto esperado en el infante.

Como se ha mencionado son muchas las metodologías que el docente puede utilizar, por lo que este debe de prepararse de acuerdo con las necesidades que haya evidenciado en su grupo de niños, permitiendo lograr una mejora eficiente a corto o largo plazo.

2.4.2. Técnicas de estimulación temprana

Un docente preparado debe de conocer las técnicas necesarias que han de utilizarse de acuerdo a la edad que posee el infante, asegurando un mejoramiento dentro del área determinada. De esta forma, se pueden determinar algunas técnicas que resultan importantes dentro de la estimulación en la psicomotricidad, sin embargo, es el docente quien deberá elegir las que mejor se ajusten a la realidad de los niños.

Masaje en pies y manos: esta técnica suele darse con frecuencia en infantes desde su nacimiento hasta los dos años, ya que existe un mayor dominio del infante, lo cual facilita su desarrollo.

Jugar con marionetas: de esta forma se puede captar el interés del niño, dejando un mensaje al mismo tiempo que se estimula el movimiento de diferentes áreas del cuerpo. Esta actividad se realiza en niños a partir de los 2 años.

Jugar con los dedos: desarrollar movimiento con los dedos no solo estimula la motricidad fina, sino también permite una coordinación ojo-mano que facilita su posterior desarrollo de la escritura.

Lanzar y recoger objetos: Al momento de lanzar y recoger elementos se estimula la motricidad gruesa ya que no solo se genera un movimiento coordinado entre las partes

gruesas y las finas, sino también mejora el equilibrio, la estructuración espacial y otras dimensiones de la psicomotricidad.

Movimientos coordinados: Actividades como el baile, son esencialmente necesarias al momento de coordinar movimientos, por lo que resulta una constante al momento de estimular la psicomotricidad.

Uso de la pinza digital: Las actividades con la pinza digital resultan un estimulante efectivo no solo para mejorar la motricidad fina, sino también, para mejorar la coordinación y la precisión al momento de tomar un objeto con los dedos, como es el caso de los lápices en el marco escolar.

Son muchas las técnicas que pueden ser utilizadas, pero depende del docente brindarles un toque personalizado y dinámico que permitan crear experiencias de estimulación eficientes y efectivas para los niños.

2.5. Condiciones de aulas de psicomotricidad infantil

Las aulas de educación inicial deben de estar equipadas con todas las herramientas y recursos necesarios para lograr un proceso de enseñanza efectivo, permitiendo que los infantes puedan adaptarse efectivamente al entorno escolar, y facilitando que se desarrollen los procesos planificados generando un impacto positivo en los niños/niñas. Para Lugarda y Robles (2019) “los espacios donde se enseña la psicomotricidad deben de ser atractivos, flexibles, variables y modificables” (p. 35). De esta manera, el educador puede acoplarlos a los requerimientos que genere cada contenido, facilitando su enseñanza y haciendo que los infantes se sientan interesados en aprender.

Las aulas de clase deben de contar con los elementos necesarios para estimular el desarrollo de las habilidades y destrezas, tanto cognitivas como motrices, por ende, resulta esencial que exista un espacio amplio, con luz natural y tratando de minimizar los elementos distractores que podrían distraer la atención de los infantes, en el proceso de enseñanza a ser aplicado.

2.5.1. Materiales para la enseñanza de la estimulación de la psicomotricidad

Dentro de la educación inicial se requieren de una serie de herramientas que facilitan el desarrollo de cada clase, tomando en cuenta que, a diferencia de los demás niveles educativos, en este resulta importante brindar experiencias sensoriales a los infantes, utilizando todos los elementos necesarios para que puedan comprender lo

planificado por el docente. Lugarda y Robles (2019) determinan que “los materiales para la enseñanza de la psicomotricidad son innumerables, y que básicamente depende de la realidad y posibilidades que existen dentro de la institución educativa” (p. 36). Como educador, este debe de tomar en cuenta las herramientas que resulten necesarias para el desarrollo de la clase, y que esta pueda ser accesible para todos los miembros de la clase, generando un proceso equitativo e inclusivo. Entre los materiales más utilizados se destaca:

- Tarjetas con ilustraciones
- Aros de colores
- Papeles de colores
- Telas de diferentes texturas
- Goma Eva
- Elementos de diferentes formas
- Herramientas audiovisuales

2.6. Inteligencia emocional

Se conoce con este nombre a la habilidad que posee el ser humano para identificar sus propias emociones y comprender las que poseen los demás, estableciendo diferencias claras entre los distintos sentimientos que pueden sentirse frente a determinadas situaciones específicas. Respecto a esto, Cáceres, García y García (2020) señalan:

El termino inteligencia emocional, es un constructo psicológico, interesante y controvertido, constituyendo el desarrollo psicológico más reciente en el campo de las emociones y se refiere a la interacción adecuada entre emoción y cognición, que permite al individuo un funcionamiento adaptado a su medio. (p. 313).

Referente a lo expuesto por los autores, el desarrollo de la inteligencia emocional le permita a la persona reconocer las emociones que presenta frente a determinadas situaciones, logrando una regulación que le permita adaptarse de forma efectiva dentro del contexto en el cual se desenvuelve.

2.6.1. Teorías que fundamentan la inteligencia emocional

La inteligencia emocional se encuentra fundamentada en la teoría del desarrollo emocional de Allan Sroufe, la cual plantea que las emociones que posee el ser humano se van mediando a partir de las interacciones sociales que surgen dentro de un determinado contexto, en este sentido, el entorno en el cual se desenvuelve el infante influye en la comprensión de sus emociones y la expresión de los mismos. En torno a lo expuesto, Lugarda y Robles (2019) indican que:

La intervención eficiente de la escuela y de programas que resulten eficaces pueden modificar el desarrollo emocional de los niños, proporcionándoles perspectivas esperanzadoras que les brinden la seguridad y la confianza necesaria para desenvolverse de forma efectiva en un lugar y momento determinado. (p. 41).

La inteligencia emocional no solo se centra en el reconocimiento de las emociones, sino también en el aprender a gestionarlas de acuerdo con las situaciones que se presenten. Basado en esto, la estimulación juega un papel fundamental en el desarrollo y fortalecimiento de la inteligencia emocional, generando una mayor comprensión de los sentimientos que posee, ayudándole a gestionarlos de manera correcta.

También se puede hacer referencia a la teoría de la inteligencia emocional de Goleman, que considera la necesidad de estimular la capacidad de reconocimiento de las emociones desde la infancia, logrando que los niños puedan gestionarla de manera espontánea de acuerdo con las necesidades o situaciones que se presentan dentro de distintos contextos, logrando de esta forma una respuesta adecuada.

Para Sosa (2021) “la inteligencia emocional es un elemento esencial en el desarrollo del niño por lo tanto debe de ir formándose a partir de las interacciones efectivas con su familia y personas que los rodean de manera frecuente” (p. 9). En este punto, los educadores se convierten en un sujeto esencial para su estimulación y fortalecimiento, centrándose en el desarrollo de experiencias positivas e integradoras.

Es necesario que desde los primeros años los niños puedan aprender a identificar sus emociones y gestionarlas de forma que les permitan desenvolverse adecuadamente frente a distintas situaciones, logrando no solo su bienestar mental, sino también el

fortalecimiento de sus relaciones interpersonales tanto dentro como fuera del contexto educativo.

2.6.2. Dimensiones de la inteligencia emocional

2.6.2.1. Emocional

Las emociones son un pilar fundamental en el desarrollo cognitivo de los niños, pues mediante las mismas pueden expresar lo que sienten, sus pensamientos, sus ideas, incluso antes de aprender a hablar pueden expresarse mediante sus emociones, a la par, desarrollan sus diversas funciones socioemocionales que les permitirán controlar las mismas y expresarlas con las personas que integren su entorno a medida que vayan creciendo.

Las emociones positivas ayudan a sobrellevar momentos difíciles, Escoda y Filella (2019) plantean “ante las diversas situaciones negativas que se dan en el mundo, aprender a reírse, tener sentido del humor, tener una actitud positiva ante una situación contraproducente, afrontarla y demostrarle a la demás empatía, es tener una educación emocional” (p. 7). La educación emocional es importante para interactuar de manera positiva con las personas que se encuentran dentro del entorno, provocarles un impacto emocional positivo que pueda ayudarlos a mejorar su situación.

Es inevitable que los niños experimenten situaciones negativas durante su desarrollo, Escoda y Filella (2019) también comentan “la realidad del mundo suele ser cruel, caer ante ese pesimismo es sencillo, esto cobra valor niños y adolescentes, por lo que, desde la primera etapa de su vida se les debe brindar atención, afecto, cariño, entre otros valores fundamentales” (p. 6). Ante las situaciones negativas que los niños puedan experimentar, siempre se les debe dar afecto y apoyo emocional, demostrarles que esas situaciones no serán permanentes, desarrollar en ellos emociones positivas ante una mala situación.

Las emociones tienen una gran importancia durante el desarrollo y aprendizaje de los niños, Herrera y Buitrago (2019) relatan “las emociones son fundamentales en el aprendizaje y desarrollo de los niños, tanto de manera positiva como negativa, en donde una buena experiencia en su entorno les hará enfocar su aprendizaje, mientras que una negativa dificultará el mismo” (p. 4). Se debe asegurar que los infantes crezcan en un entorno armónico, donde perciban actitudes positivas que les permita desarrollar sus

emociones sin ninguna interrupción, hacerles saber que pueden expresarse en base a lo que sienten.

Las emociones son una parte importante en el desarrollo cognitivo e intelectual de los niños, les permiten poder expresarse con las personas que integran su entorno, les ofrece la capacidad de expresarse, demostrar su postura ante ciertas situaciones mediante su reacción, los ayuda a desarrollar su razón tanto lógica como social, lo que les permitirá poder adaptarse a ciertas a situaciones donde personas exteriores a su círculo familiar se vean involucradas.

2.6.2.2. Conciencia del cambio

Antes de tomar la decisión de realizar un cambio se debe identificar los motivos por el que se está haciendo el mismo, dentro del cerebro suceden innumerables procesos cognitivos, muchos de ellos son involuntarios y tienen que ver con la manera en que se reacciona ante ciertas situaciones, en los niños es un tema nuevo que les toma varios años desarrollar, tener una consciencia del cambio les permite identificar entre dos puntos de vista, analizar y decidir si aquel cambio tendrá como resultado lo que ellos quieren lograr, pues a esa edad solo se dejan llevar por emociones.

Decidir realizar un cambio suele ser una acción cotidiana, más no sencilla, pues hay varios factores se deben tomar en cuenta, Vergaray (2021) explica “tomar la decisión de realizar un cambio no es un proceso sencillo, se debe concientizar porque se lo quiere hacer, es una decisión emocional en donde primero se debe analizar si un cambio es necesario para posteriormente efectuarlo” (p. 5). Las emociones tienen un valor significativo al momento de tomar una decisión, por lo que, se deben analizar los factores que intervienen y si los resultados al realizar ese cambio van acordes a lo que se pensó originalmente.

Vergaray (2021) también menciona “al momento de querer tomar una decisión intervienen varios aspectos subjetivos, la objetividad no tiene un valor significativo al momento de querer realizar un cambio, esta parte lógica se desarrolla en la niñez a partir de los 6 años” (p. 3). La consciencia del cambio se desarrolla en los infantes durante sus primeros años, las emociones son el punto clave ante estos estímulos, pues ellos actúan ante la mismas tanto de las positivas como las negativas, por tanto, debe dárseles la libertad de expresarse.

El descubrimiento de emociones en los niños es fundamental para su desarrollo cognitivo, Espíritu y Castro (2019) definen “durante la niñez se desarrollan diversas emociones que afectan al pensamiento crítico, muchos niños se adaptan a cambios mediante emociones, toman decisiones en base lo que sienten y quieren en el momento” (p. 18). Los niños comienzan a desarrollar una consciencia del cambio en base a sus emociones, durante los primeros años toman decisiones basándose en sus lo que sienten, en lo que quieren, lo que dentro del concepto de ensayo y error les permite desarrollar esa destreza.

La consciencia del cambio permite analizar los puntos clave previos a tomar una decisión, aunque siempre se debe ser objetivos, al momento de tomar una decisión interviene la subjetividad, pues cada persona conoce su situación y sabe hacia dónde lo va a llevar ese cambio, en la niñez ese concepto les permite desenvolverse dentro de su entorno, elegir entre las cosas que le gustan, darse cuenta de las reacciones que pueden causar sus acciones dentro de su entorno, todo esto es parte del proceso de su inteligencia emocional.

2.6.2.3. Modificación de la conducta

Durante la infancia los niños experimentan diversos cambios de conducta, están expuestos a nuevas emociones que generan en ellos constantes cambios, por lo que, es necesario que los padres sepan cómo interferir en que sus hijos adopten conductas armónicas que les permitan relacionarse con los demás, evitar que puedan desarrollar una conducta inadecuada mediante comportamientos adaptativos, hacerlos sentir cómodos dentro de su entorno.

Cuando una persona decide cambiar una conducta interfieren valores subjetivos, Apolo y Vera (2018) relatan “para modificar una conducta se depende de la psicología cognitiva, se debe tener claro el tipo de conducta que se quiere modificar y hacia donde se quiere orientar, elaborar un plan para realizar dicho cambio subjetivo” (p, 2). Se debe tener en claro los motivos por los cuales se quiere corregir una conducta, saber hacia dónde se quiere llegar con ese cambio, en el caso de los niños, identificar qué beneficios producirá en su entorno cambiar una conducta.

La conducta en los niños puede ser muy variable, pues es la primera vez que están experimentando diversas emociones, Moreno y Blasco (Moreno & Blasco, 2019) comentan “los niños adquieren conductas a medida que van creciendo, adoptan lo que

sucede en su entorno para poder crear esa identidad, es trabajo de los padres modificar las conductas negativas mediante flexibilidad psicológica” (n. 14). Los padres tienen un propósito en sus hijos, deben orientarlo hacia un estilo de vida armónico, donde el infante adquiere valores que desarrollen su pensamiento crítico, ayudarlo a desarrollar sus emociones y habilidades sociales que le permitirán cambiar aspectos negativos en su conducta.

En la infancia se experimentan diversos cambios emocionales, Valenzuela y Valenzuela (2019) plantean “un niño puede ser muy impredecible al reaccionar, pues su comportamiento varía constantemente, sus emociones son muy dispersas durante sus primeros años, por tanto se requiere alterar circunstancias que lo rodeen para que en su conducta se produzca un cambio” (n. 2). Durante el desarrollo emocional los infantes experimentan diversos cambios, sus emociones los hacen modificar su conducta constantemente, los padres deben encargarse de corregir actitudes negativas que puedan presentarse, guiarlos en desarrollar sus emociones.

La modificación de conducta es importante para que los infantes puedan estar en un estado mental saludable al momento de desarrollar sus distintas habilidades tanto emocionales como cognitivas, pues ante situaciones negativas pueden tener bloqueos en su desarrollo, donde repriman sus emociones, provocando dificultades en su capacidad de poder expresarse, creando en ellos dificultades al momento de adaptarse a entornos fuera de su hogar como consecuencia de esos sentimientos reprimidos por mantener dicha actitud.

2.6.2.4. Actitud del cambio

Los infantes durante su crecimiento desarrollan la capacidad de tomar una decisión que pueda modificar aspectos de su vida, esa actitud se presenta cuando se identifica que las acciones que se están realizando traen consigo consecuencias, se debe hacer un análisis subjetivo acerca de las actitudes y emociones con las que se está interactuando en un entorno, analizar cómo lo perciben las demás personas, para así identificar una actitud de cambio, y en base a ella realizar las acciones necesarias que logren como finalidad cambiar esos aspectos negativos.

Los infantes durante su crecimiento están expuestos a entornos donde pueda presentarse una mala convivencia armónica, pudiendo generar en ellos actitudes negativas, Merchán, Alvarado y Yance (2019) comentan “una mediación al momento de

darse conflictos puede lograr que el niño reflexione y evalúe las acciones de forma positiva, creando en ellos autoconsciencia, que será la base para que puedan decidir internamente cambiar dicha actitud negativa” (p. 5). La intervención de una persona adulta ante el problema de un infante puede ser de gran ayuda, ya que, el mismo puede analizar que quizás fue su culpa el inicio de dicho problema, o por el contrario, saber que fue una situación externa en donde no podía hacer nada, generando en ellos un razonamiento lógico que los lleve a cambiar la perspectiva de la situación.

A palabras de Suarez y Múnera (2018) “durante la infancia se desarrolla el comportamiento del ser humano, por lo que, en cada familia la base debe ser el cuidado de los niños, caso contrario puede presentar dificultades en expresar sus emociones, donde experimentará diversas actitudes de cambio” (p. 8). La familia es fundamental en el desarrollo personal de cada persona, les brinda la educación, valores, actitudes, así como diversos factores que lo forman como persona, por lo que, depende de ellos brindarle al infante ese entorno armónico donde pueda desarrollar sus emociones, donde adquiera pensamiento subjetivo que le permita analizar si necesita cambiar actitudes negativas.

Un infante debe crecer en un entorno que le permita desarrollar sus emociones, Checa, Mendoza y Andina (2019) expresan “un niño debe tener la libertad para poder expresarse, hablar sobre cómo se siente respecto a lo que sucede en su entorno, debido a que en situaciones emocionales puede presentar cambios de actitud tanto positivos como negativos” (p. 7). El ambiente donde un infante crece es importante, pues es ahí donde se va a desarrollar intelectualmente, donde va a adaptarse a comportamientos y actitudes que seguirán con él en las demás etapas de su vida, lo que va a provocar actitudes de cambio dependiendo de su entorno.

Una persona siempre está expuesta a cambios, a lo largo de su vida experimentan situaciones que los hacen cambiar tanto actitudes, como aspectos que puedan generar problemas con las demás personas, los infantes adquieren esa capacidad de manera inconsciente en su desarrollo cognitivo, pues a medida que van adquiriendo habilidades cognitivas van entendiendo sobre qué acciones son positivas y cuáles no, van desarrollando habilidades sociales que les permitirán adaptarse a nuevos entornos, en donde se darán cuenta que actitudes les pueden traer conflictos, creando en ellos ese debate subjetivo que generará la actitud de cambio.

2.6.2.5. Reacciones emotivas

Las emociones permiten que las personas puedan expresarse de manera natural, sin usar palabras, solo con un gesto, con una actitud que denote lo que se está pensando, por lo que son fundamentales en el desarrollo tanto personal como social. Crear reacciones emotivas en los niños desde sus primeros años va a permitir que pueda expresarse de forma más directa ante las condiciones que suceden a su alrededor, permitirá crear un entorno en donde sus emociones sirvan de medidor sobre cómo se siente ante una determinada situación.

Las emociones se pueden presentar tanto de forma positiva como negativa, Coronel (2018) define “las reacciones emotivas pueden variar dependiendo del estado de ánimo, factores como el miedo, inseguridad, tristeza, tensión, entre otras emociones negativas van a causar ese efecto en el niño, determinadas situaciones van a variar su estado de ánimo” (p. 4). Las reacciones emocionales pueden ser un punto positivo al momento de desarrollar los procesos cognitivos de los infantes, así como también puede ser desfavorable si se presenta de forma negativa, pues al crecer expuesto a estas condiciones podría experimentar problemas fisiológicos como la tensión en etapas posteriores.

Es importante que el infante desarrolle sus habilidades emocionales en un entorno armónico, Andrade (2019) comenta “el entorno donde se desarrolla el niño influye de forma directa en su desarrollo emocional, crecer en un ambiente armónico puede crear reacciones afectivas, por el contrario, un ambiente con situaciones negativas provocará aspectos relacionados con el miedo” (p. 8). Para un infante, sus reacciones emocionales dependen directamente de su familia, ya que, ante una situación desfavorable son ellos los que se encargan de demostrarle buenas actitudes al momento de corregirlo, depende de la manera en que se haga, pues tomar actitudes negativas solo traerá reacciones de la misma índole.

Andrade (2019) también menciona “las reacciones emotivas generan en las personas estímulos que les permiten realizar diversas actividades en momentos determinados, dependiendo de la situación pueden causar situaciones positivas o negativas, en general son alertas emocionales que afectan directamente al estado de ánimo” (p. 12). Las reacciones emotivas sirven para que los infantes puedan desarrollar su sentido de alerta ante las situaciones que puedan presentarse, les da opción de

expresarse sobre lo que sucede a su alrededor, creando en ellos la capacidad de expresar sus emociones mediante reacciones fisiológicas.

Las reacciones emotivas durante la niñez crean estímulos inmediatos en base a sus sentimientos y emociones, son responsables para que los infantes desarrollen su inteligencia emocional, la cual les permitirá poder expresarse de manera voluntaria a las distintas situaciones que viva en determinados entornos, creando en ellos una convivencia armónica donde se sientan libre de expresar tanto sus emociones, como sus pensamientos con las demás personas

2.7. Los pilares de la inteligencia emocional

La inteligencia emocional se fundamenta en cuatro pilares que resultan esenciales para su gestión efectiva: el autoconocimiento, la autoestima, la autorregulación de emociones y la empatía.

El autoconocimiento plantea el reconocimiento de los diferentes aspectos que caracterizan a una persona como tal, permitiéndole entender sus sentimientos y emociones dentro de cada situación, así como el alcance de las mismas.

La autoestima es la valoración de uno mismo, tomando en cuenta las habilidades y fortalezas que posee y que pueden servir de base para un cambio dentro de sí mismo y de quienes le rodean.

La autorregulación de emociones le permite a la persona regular la expresión de sus sentimientos y emociones de forma efectiva, logrando un control de los impulsos que se presentan en diversas situaciones.

Finalmente, la empatía, permite comprender los sentimientos y emociones de los demás, tomando decisiones positivas que les beneficien a sí mismo y a quienes les rodean.

2.8. Emociones más frecuentes en el niño de preescolar

En el marco de la educación inicial, los niños atraviesan una etapa de adaptación que les permitirá acoplarse de forma efectiva a su futuro proceso de aprendizaje, es por ello que pueden desarrollarse diferentes emociones que resultan nuevas para los infantes y que deben de ser gestionada de manera efectiva. Según Lugarda y Robles (2019) “es común que las personas sientan emociones en un determinado momento, pero los niños

las viven con una mayor intensidad” (p. 45). De esta manera, las emociones que se presentan con mayor frecuencia dentro del entorno escolar son:

- El miedo
- El enojo
- La tristeza
- La alegría

Estas emociones deben de ser gestionadas de manera que los estudiantes puedan adaptarse a su nuevo entorno, facilitando el desarrollo de sus habilidades y destrezas, fortaleciendo su inteligencia emocional.

2.9. Rol del docente en la inteligencia emocional de los niños y niñas

En la estimulación y fortalecimiento de la inteligencia emocional, el docente juega un rol muy importante, ya que, debe de buscar las estrategias para que los niños y niñas puedan manejar sus emociones de manera correcta, desenvolviéndose de la mejor manera dentro de las distintas situaciones a las que se enfrenten dentro y fuera del marco educativo. De acuerdo a Calderón et al (2016):

El profesorado necesita el desarrollo de habilidades como la empatía, la cual, junto con la escucha y la comprensión, se destaquen como una estrategia principal que pueda ser utilizada por el personal docente, en el trabajo con los niños y niñas, dentro del ámbito emocional. (p. 9)

El docente debe de garantizar el desarrollo e implementación de actividades que permitan el fortalecimiento de la inteligencia emocional de los estudiantes, estableciendo ejemplos concretos que les permita sentirse identificados y valorar la importancia de gestionar de mejor manera las emociones que poseen.

2.9.1. Técnicas y estrategias que estimulan la inteligencia emocional de los niños y niñas

Con la finalidad de estimular la inteligencia emocional de los estudiantes, el docente desarrolla una serie de actividades y estrategias capaces de fomentar un mejor desarrollo de las emociones, fortaleciendo la puesta en práctica de las mismas e

impulsando su crecimiento de forma integral. Entre las técnicas y estrategias, se resaltan las siguientes:

- Utilizar técnicas lúdicas
- Desarrollar actividades de carácter colaborativo
- Fomentar la generosidad
- Fortalecer la confianza
- Reconocer las diferencias
- Fomentar la organización
- Mostrar ejemplos concretos a partir de elementos audiovisuales
- Reconocer los errores
- Ofrecer disculpas
- Felicitar los logros de los demás
- Reconocer el lado positivo a las diferentes situaciones.

2.10. Marco conceptual

Desarrollo cognitivo: es un proceso que involucra diferentes funciones cerebrales como la atención, la memoria, la percepción o la comunicación para lograr el aprendizaje.

Educación inicial: También conocida como educación preescolar, es el proceso de enseñanza – aprendizaje que se genera de forma previa a la educación primaria, enfocándose a estimular su desarrollo motriz, cognitivo, emocional y social.

Educador: Persona que se dedica a la enseñanza, transmitiendo conocimientos previamente planificados a una persona o grupo determinado.

Emociones: Son las diferentes reacciones que muestran los seres humanos a determinadas situaciones o experiencias, convirtiéndose en una respuesta inmediata a las mismas.

Enseñanza: Es la actividad que permite la transmisión de conocimientos, experiencias o información a otras personas, enfocándose a alcanzar el aprendizaje de las mismas. El

desarrollo de esta actividad puede estar mediada de una serie de estrategias o metodologías capaces de adaptarse a las necesidades del contexto.

Estimulación temprana: Son un conjunto de actividades y estrategias enfocadas impulsar el desarrollo cognitivo, motriz y socio emocional de los infantes desde su nacimiento, adaptándose de forma eficiente a cada etapa del desarrollo infantil, convirtiéndose en un medio para corregir dificultades que pudiera afectar el desenvolvimiento del niño.

Habilidades sociales: Se puede definir como la facilidad que posee una persona para poder comunicarse con los demás de forma eficiente, compartiendo sus experiencias, percepciones e ideas enfocándose hacia un fin en específico.

Inteligencia emocional: Hace referencia a la capacidad que posee el ser humano para poder reconocer sus emociones y comprender las de los demás, identificando diferentes sentimientos y brindándoles un sentido específico.

Motivación: Es un impulso capaz de fomentar una predisposición positiva hacia una determinada actividad, logrando persistir hasta alcanzar un objetivo determinado.

Psicomotricidad: Es una disciplina que aborda el desarrollo de las habilidades psíquicas y motrices como la base del crecimiento de la persona.

Rol: Función que desempeña una persona en un momento o lugar determinado.

2.11. Marco Legal

La presente investigación legalmente se fundamentará en la Constitución Política del Ecuador, a la Ley Orgánica de Educación Intercultural y al Código de la niñez y la Adolescencia como:

En la Constitución Política del Ecuador (2008), en el Capítulo segundo, Derechos del Buen Vivir, sección quinta, se detallan diferentes artículos que se asocian de manera indirecta con la problemática propuesta, tal es el caso del Art. 26 el cual considera la educación como un derecho ineludible para todos, en este caso haciendo referencia desde el nivel inicial.

El presente trabajo investigativo se fundamenta también en la Ley Orgánica de Educación Intercultural de las Necesidades Educativas Específicas (2012), específicamente en el capítulo Sexto, Educación para las personas con discapacidad,

donde en su Art. 37 donde se hace mención al derecho a la educación brindando las condiciones para el acceso y permanencia de todos los niños respetando las individualidades y flexibilizando los currículos para que puedan adaptarse a las necesidades de todos los estudiantes.

En el caso del Art. 38 se hace referencia a los objetivos de los programas de educación, donde se debe de garantizar la promoción cognitiva y volitiva impulsando la transmisión de conocimientos y valores que impulsen el desarrollo integral de los estudiantes desde el nivel inicial.

Finalmente se considera la Conferencia Mundial de Necesidades Especiales (1994) donde se proclaman los derechos fundamentales de los niños, especialmente en torno a la educación y la igualdad de oportunidades, enfocándose a que se generen cambios estructurales a nivel curricular que garanticen el acceso a una educación de calidad indiferentemente de las condiciones que posean.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

La investigación es mixta considerando que se utilizarán técnicas cualitativas y cuantitativas. En el caso del enfoque cualitativo, se desarrollará un análisis descriptivo a partir de las características de la población objeto de estudio logrando una interpretación más detallada de los distintos fenómenos que se presenten dentro del contexto determinado. Respecto al enfoque cuantitativo, se direccionará a valoraciones numéricas logrando el desarrollo de procesos estadísticos que permitan el planteamiento de conclusiones concretas, objetivas y coherentes.

3.2. Tipo de Investigación

Descriptiva: Se enfocó a realizar un detalle de los diferentes aspectos relacionados con la estimulación de la psicomotricidad y el desarrollo de la inteligencia emocional, brindando un enfoque más amplio de la realidad que se presenta dentro del contexto de estudio.

Documental: A partir de este tipo de investigación se logró la revisión de diferentes fuentes bibliográficas relacionadas con el tema de estudio, mostrando la perspectiva de múltiples autores respecto al comportamiento de las variables establecidas dentro de otros contextos de investigación, convirtiéndose en una base para el desarrollo del marco teórico.

De campo: Mediante esta investigación se realizó un acercamiento al contexto mismo donde surge la información, es decir dentro de la Escuela de Educación Básica “Monte Ararat” de la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas; permitiendo la recopilación de información y datos de las diferentes manifestaciones e indicadores que presentan docentes y estudiantes de la Institución mencionada a través de la observación, la entrevista y la encuesta.

3.3. Método de investigación.

Inductivo: Se ha desarrolla en las siguientes fases:

- **Observación:** Esta fase se direccionó a registrar los diferentes aspectos relacionados con la estimulación de la psicomotricidad y el desarrollo de la

inteligencia emocional que se desarrollan dentro de la Escuela de Educación Básica “Monte Ararat” que se observaron dentro del proceso de investigación realizado.

- **Clasificación de los hechos:** Esta fase permitió organizar la información recopilada dentro de la fase anterior, clasificando los distintos fenómenos observados de manera eficiente.
- **Evidencias de la clasificación de los hechos:** Se procedió a recopilar evidencias de los procesos realizados a partir de fotografías y respaldos digitales que permitieran fundamentar cada uno de los aspectos determinados dentro de cada una de las fases del método inductivo.

Método empírico de la observación: Se utilizó como un medio para observar las dificultades que presentan los niños de inicial respecto a su psicomotricidad como al desarrollo de su inteligencia emocional durante las diferentes actividades que se ejecutan dentro del marco educativo.

3.4. Técnicas de recolección de datos

Encuestas: Las encuestas fueron aplicadas a los representantes legales del nivel de inicial de la Escuela de Educación Básica “Monte Ararat”, permitiendo la recopilación de datos cuantificables para su posterior análisis estadístico. De esta forma se desarrollará una encuesta con 15 preguntas de tipo cerradas y estructuradas direccionadas a registrar la perspectiva de este grupo acerca de la estimulación de la psicomotricidad y el desarrollo de la inteligencia emocional.

Entrevistas: Se desarrolló un cuestionario con diez interrogantes de tipo no estructuradas reflejando de forma clara los objetivos de la investigación, recopilando la perspectiva de los docentes de la Escuela de Educación Básica “Monte Ararat” desde una perspectiva más abierta y flexible, logrando un diálogo sobre la estimulación de la psicomotricidad y el desarrollo de la inteligencia emocional.

Observación: Se elaboró una ficha de observación orientada a identificar las dificultades que poseen los estudiantes de inicial de la Escuela de Educación Básica “Monte Ararat” respecto a su psicomotricidad, así como el desarrollo de su inteligencia emocional.

3.5. Población y Muestra

Población: La población de este estudio estuvo compuesta por los docentes, representantes legales y estudiantes de inicial de la Escuela de Educación Básica “Monte Ararat”.

Tabla 1 Población

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	62	49%
Representantes legales	62	49%
Docentes	3	2%
Total	127	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Monte Ararat”.

Muestra: En el caso de la muestra, esta fue seleccionada de forma intencional, considerando a 40 estudiantes y sus respectivos representantes, quienes se mostraron prestos a participar del proceso de estudio determinado, además de ser quienes asisten con más continuidad a las clases.

Tabla 2 Muestra

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	40	48%
Representantes legales	40	48%
Docentes	3	4%
Total	87	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Monte Ararat”.

3.6. Análisis, interpretación y discusión de resultados

3.6.1. Encuesta aplicada a representantes legales

1.- Su representado reconoce conceptos como: arriba/abajo; alto/bajo; cerca/lejos, etc.

Tabla 3 Estructuración espacial

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	5	12%
	Casi siempre	12	30%
	A veces	19	47%
	Casi nunca	3	8%
	Nunca	1	3%
	Total		40

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

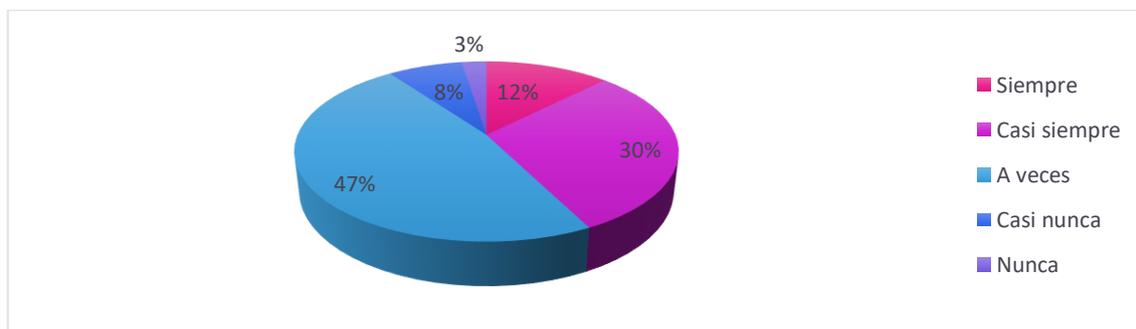


Figura 1 Estructuración espacial

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

Análisis

En base a los resultados obtenidos se puede determinar que el 47% de padres indican que sus hijos reconocen dichos conceptos de forma parcial, esto debido al proceso que requiere en los infantes desarrollar su percepción, pues durante su aprendizaje deben identificar las condiciones que rigen dicha interpretación, generando en ellos un razonamiento lógico acerca de la percepción; de igual forma el 12% indica que siempre, un 30% que casi siempre, un 8% que casi nunca y otro 3% que nunca, lo cual quiere decir que de forma general los infantes tienen una tendencia media hacia la interpretación de su percepción, teniendo una mayor orientación positiva.

2.- Su representado identifica diferentes partes de su cuerpo

Tabla 4 Esquema corporal

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
2	Siempre	4	10%
	Casi siempre	13	32%
	A veces	17	43%
	Casi nunca	6	15%
	Nunca	0	0%
	Total		40

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

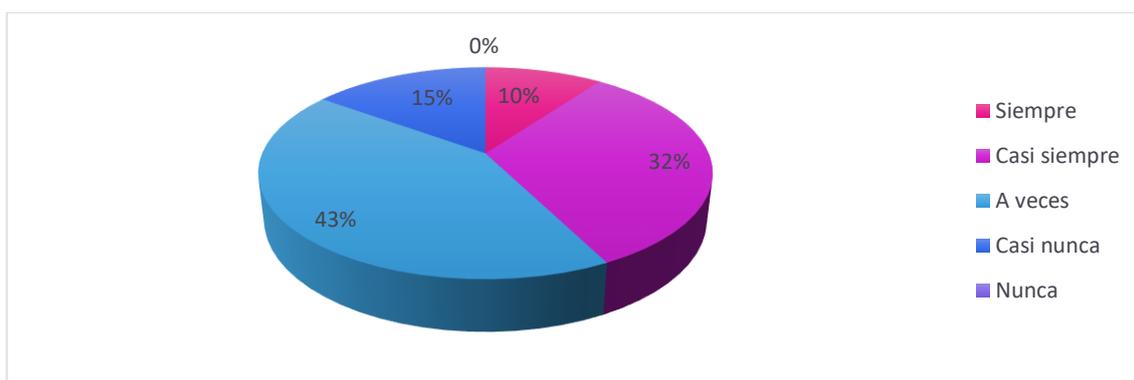


Figura 2 Esquema corporal

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

Análisis

Los resultados obtenidos en la pregunta 2 determinan que el 43% de padres identifican que sus hijos reconocen las partes de su cuerpo de forma parcial, esto debido a que están en una etapa temprana en el desarrollo de su esquema corporal, donde requieren experimentar situaciones que desarrollen los estímulos necesarios para conocer todas las partes que integran sus cuerpo; así mismo el 10% de padres indican que siempre, un 12% que casi siempre, un 6% que casi nunca, y 0% en nunca, lo cual quiere decir que los padres notan en sus hijos un desarrollo medio en sus capacidades motrices, lo cual puede establecerse como un aspecto positivo al desenvolverse efectivamente en este tipo de actividades.

3.- Su representado puede mover coordinadamente diferentes partes de su cuerpo

Tabla 5 Coordinación

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
3	Siempre	16	40%
	Casi siempre	8	20%
	A veces	14	35%
	Casi nunca	2	5%
	Nunca	0	0%
	Total		40

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

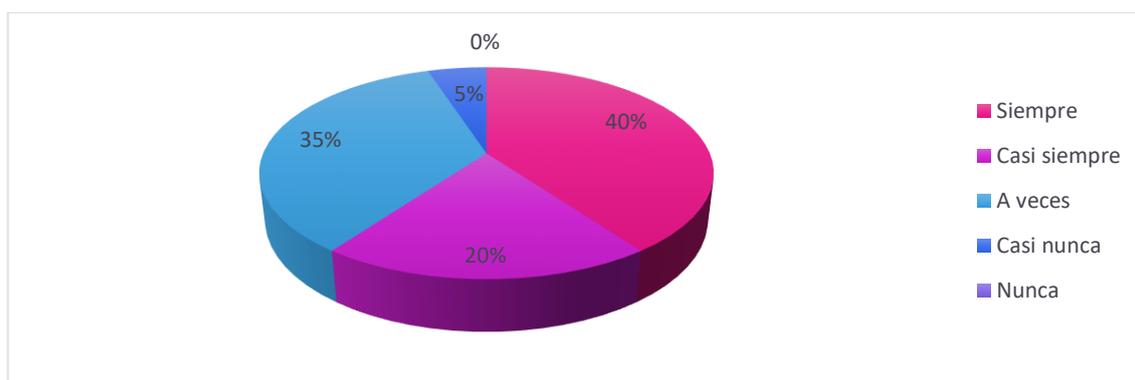


Figura 3 Coordinación

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

Análisis

La pregunta 3 da como resultado un 40% de opiniones completamente positivas con respecto a la coordinación de movimientos captados en sus hijos, lo cual quiere decir que en su mayoría han desarrollado la habilidad motriz que les permite coordinar sus extremidades de forma sincronizada, dicha situación puede surgir mediante un ambiente que ha fomentado en el infante el dominio de dichas habilidades a través de estímulos que potencien las mismas; también debe tenerse en cuenta que el 20% notan que casi siempre, un 35% que a veces, un 5% que casi nunca, y ningún padre determina que nunca, lo cual quiere decir que mayormente hay una respuesta positiva en base a los coordinación desarrollada por el infante.

4.- Su representado realiza movimientos de expresión corporal al comunicar una idea.

Tabla 6 Coordinación

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	9	22%
	Casi siempre	15	37%
	A veces	7	18%
	Casi nunca	6	15%
	Nunca	3	8%
Total		40	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

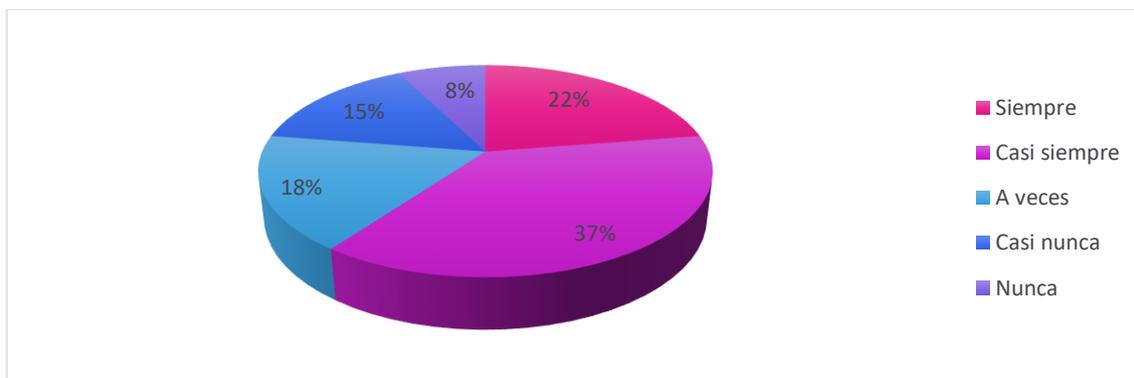


Figura 4 Coordinación

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

Análisis

Los resultados de la pregunta 4 plantean que un 37% de padres determinan que casi siempre sus hijos realizan movimientos de expresión corporal al comunicar una idea, señalando que gran parte de ellos han desarrollado la capacidad de expresar sus pensamientos mediante factores corporales, lo cual es un indicador acerca del fortalecimiento en su desarrollo motriz; donde además un 22% plantean que siempre, un 18% que a veces, un 15% que casi nunca, mientras que solo un 8% determinan que nunca, lo que da como resultado una tendencia positiva hacia un avance en la comunicación corporal de los menores.

5.- Su representado logra adoptar diferentes posiciones de manera sencilla

Tabla 7 Equilibrio

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
5	Siempre	7	17%
	Casi siempre	16	40%
	A veces	14	35%
	Casi nunca	2	5%
	Nunca	1	3%
Total		40	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

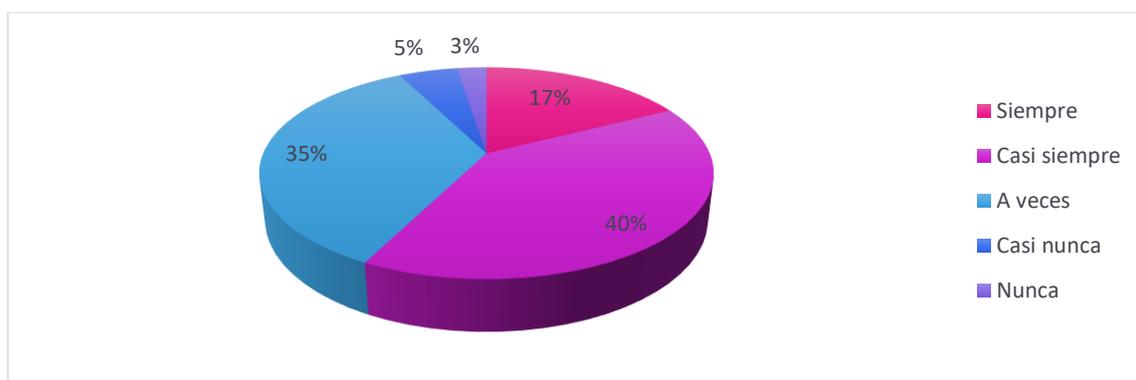


Figura 5 Equilibrio

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

Análisis

En la pregunta 5 un 40% de padres captan en sus hijos que casi siempre logran adoptar posiciones de manera sencilla, esto denota que la mayoría de infantes dominan su capacidad para estimular de forma correcta los movimientos de su cuerpo, generando una situación favorecedora que mediante práctica refuerce tanto su habilidad cognitiva para conectar movimientos como su equilibrio; además un 17% plantean que siempre, un 35% que a veces, un 5% que casi nunca, y un 3% manifiestan que nunca, donde se puede identificar un alto porcentaje de padres que perciben dicho progreso de forma parcial, aunque de forma general tiene una orientación positiva.

6.- Su representado mantiene el equilibrio tanto de manera estática como en movimiento.

Tabla 8 Equilibrio

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
6	Siempre	10	25%
	Casi siempre	9	22%
	A veces	17	42%
	Casi nunca	3	8%
	Nunca	1	3%
	Total		40

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

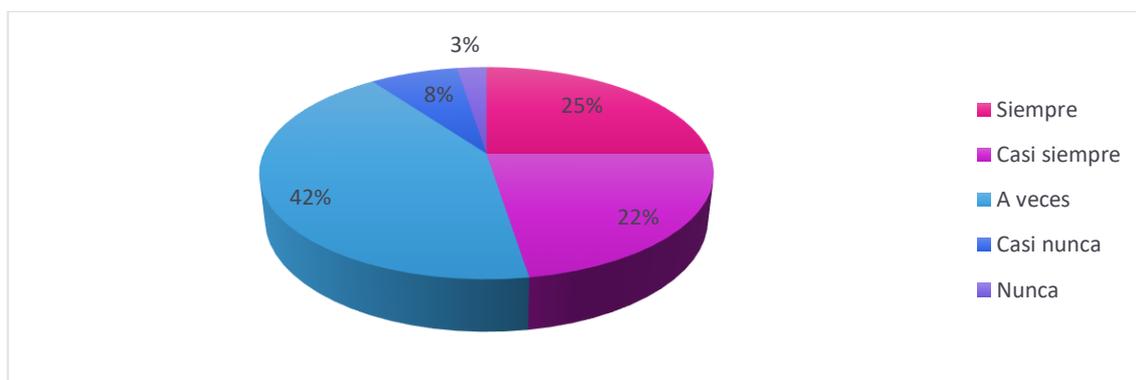


Figura 6 Equilibrio

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

Análisis

Respecto a los resultados obtenidos en la pregunta 6 se puede decir que un 42% de padres notan un progreso parcial en la capacidad que tienen sus hijos para mantener el equilibrio tanto de manera estática como en movimiento, lo cual muestra que aunque los infantes en su mayoría son capaces de estimular movimientos en su cuerpo de forma correcta, aún no desarrollan por completo la coordinación corporal general; los demás resultados obtenidos muestran que un 25% identifican que siempre, un 22% que casi siempre, un 8% que casi nunca, y un 3% que nunca, denotando que a pesar de la mayoría percibir un avance parcial, la mayoría de padres identifican en sus hijos resultados positivos.

7.- Su representado puede organizar elementos equilibrándolos unos sobre otros

Tabla 9 Equilibrio

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
7	Siempre	7	17%
	Casi siempre	4	10%
	A veces	21	52%
	Casi nunca	5	13%
	Nunca	3	8%
	Total		40

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

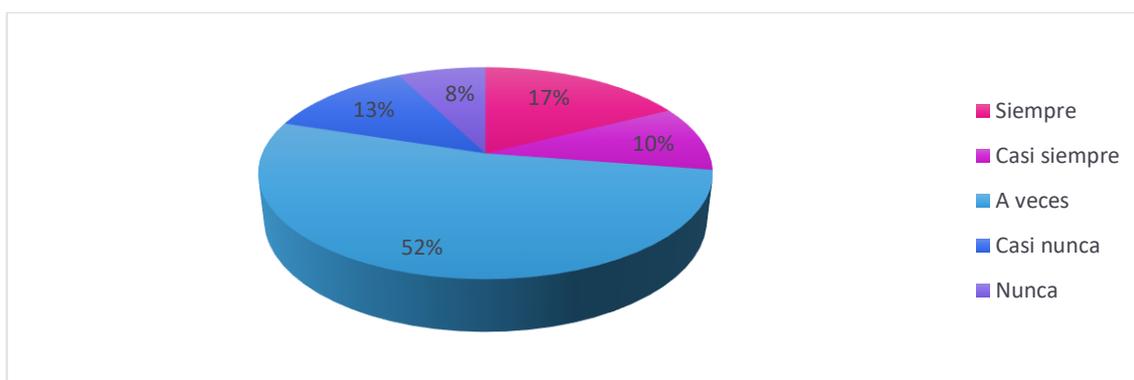


Figura 7 Equilibrio

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

Análisis

La pregunta 7 determina resultados con tendencias variadas, donde un 52% de padres identifican que sus hijos a veces pueden organizar elementos equilibrándolos unos sobre otros, lo cual considera un escenario medio donde el infante está desarrollando sus habilidades motrices por medio del ensayo y error, pues la consideración de sus padres señala que notan dichas habilidades de forma parcial; además un 17% notan que siempre, un 10% que casi siempre, un 13% que casi nunca, y un 8% que nunca, lo cual denota dicha situación de aprendizaje donde algunos infantes han experimentado más o menos dicho proceso práctico, teniendo una ligera orientación positiva.

8.- Su representado busca interactuar de manera espontánea con otros niños

Tabla 10 Conciencia de cambio

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
8	Siempre	5	12%
	Casi siempre	4	10%
	A veces	11	27%
	Casi nunca	13	33%
	Nunca	7	18%
	Total		40

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

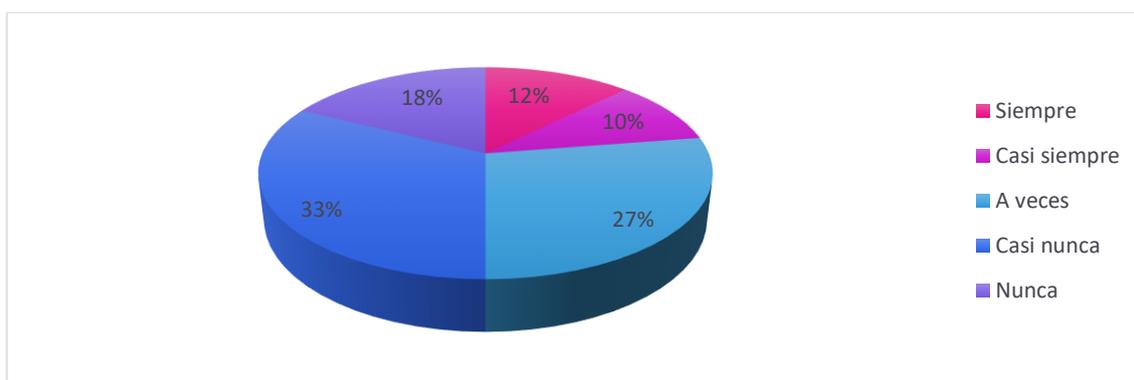


Figura 8 Conciencia de cambio

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

Análisis

En base a los resultados de la pregunta 8 se puede determinar que un 33% de infantes casi nunca interactúan de forma espontánea con otros niños, debido a que está en proceso de adaptabilidad con demás personas que lo rodean, pues durante su crecimiento solo han tenido un contacto paterno o con miembros de su propia familia, lo cual puede dificultar sus habilidades de expresarse con los demás durante un periodo de tiempo; también hay que considerar que un 12% notan que siempre, un 10% que casi siempre, un 27% que a veces, y un 18% que nunca, lo cual genera una orientación negativa con respecto a la forma en que los infantes interactúan con las personas en su entorno.

9.- Su representado sigue las indicaciones respetando a quienes le rodean

Tabla 11 Conciencia de cambio

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
9	Siempre	14	35%
	Casi siempre	17	42%
	A veces	5	12%
	Casi nunca	3	8%
	Nunca	1	3%
Total		40	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

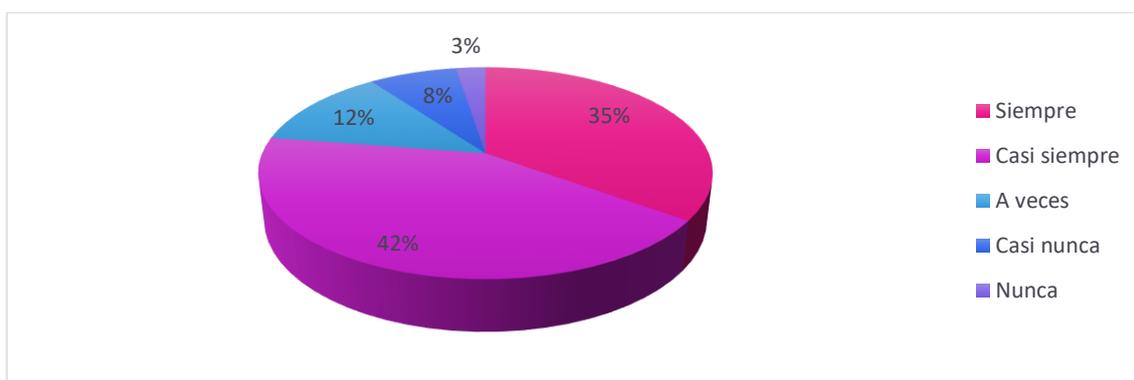


Figura 9 Conciencia de cambio

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

Análisis

Los resultados de la pregunta 9 denotan un 42% de opiniones positivas, pues determinan que los infantes casi siempre siguen indicaciones respetando a las personas que los rodean, lo cual muestra que en su mayoría los padres intervinieron de forma positiva en el proceso de enseñanza de sus hijos, enseñándoles valores que puedan usar para interactuar con las personas en su entorno; se debe tener en cuenta que un 35% indican que siempre, un 12% que a veces, un 8% que casi nunca, y un 3% que nunca, generando una orientación positiva acerca de la capacidad de los infantes para regirse ante normas de convivencia.

10.- Su representado establece diferencias entre lo bueno y lo malo

Tabla 12 Modificación de la conducta

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
10	Siempre	21	52%
	Casi siempre	13	32%
	A veces	4	10%
	Casi nunca	1	3%
	Nunca	1	3%
Total		40	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

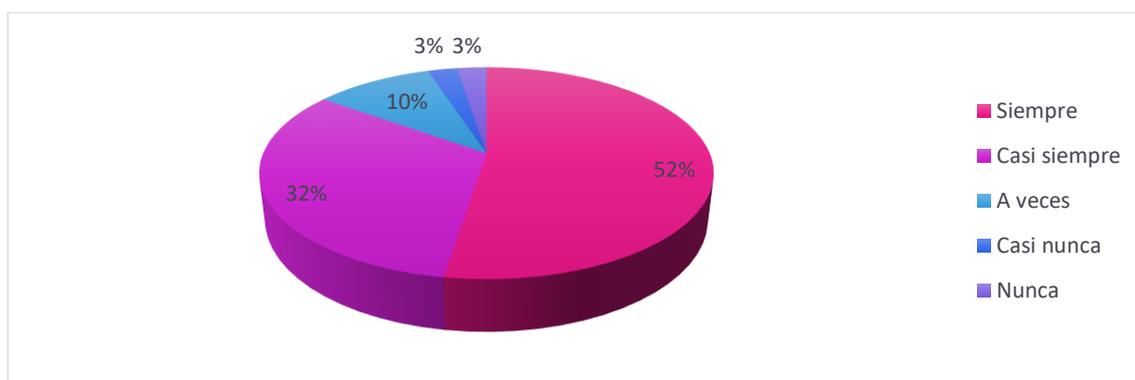


Figura 10 Modificación de la conducta

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

Análisis

En base a los resultados de la pregunta 10 se obtiene que un 52% de padres identifican en sus hijos la capacidad de diferenciar entre lo bueno y lo malo, lo cual plantea que la mayoría de infantes han desarrollado un avance significativo en su proceso cognitivo, pues son capaces de razonar acerca de las acciones y situaciones que suceden a su alrededor, lo cual genera en ellos una base para su pensamiento crítico, identificando los factores que vuelen dichas situaciones malas o buenas; además 32% perciben que siempre, un 10% que a veces, un 3% que casi nunca, y un 3% que nunca, obteniendo como resultado una orientación positiva significativa con relación a un adecuado desarrollo en sus habilidades cognitivas.

11.- Su representado tiene dificultades para confiar en quienes le rodean

Tabla 13 Modificación de la conducta

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
11	Siempre	19	47%
	Casi siempre	10	25%
	A veces	9	22%
	Casi nunca	1	3%
	Nunca	1	3%
	Total		40

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

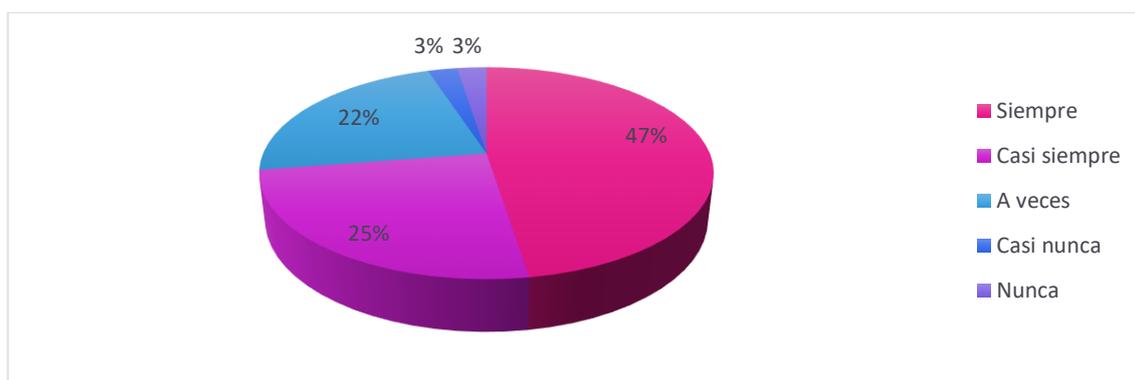


Figura 11 Modificación de la conducta

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

Análisis

Los resultados que se obtienen en la pregunta 11 muestran que un 47 % de padres están de acuerdo en que sus hijos siempre presentan dificultades al momento de confiar en quienes los rodean, donde dicha situación depende de su adaptación a distintos entornos fuera de su hogar, debido a que durante su crecimiento solo han tenido contacto con seres cercanos, lo que genera un ambiente de desconfianza en una situación desconocida para ellos como parte de la modificación de su conducta; los demás resultados plantea que un 25% notan que casi siempre, un 22% que a veces, un 3% que casi nunca, y un 3% que nunca, resultados orientados casi en su totalidad hacia un enfoque positivo que denota dicha situación de adaptación.

12.- Su representado es capaz de controlar sus emociones con facilidad

Tabla 14 Actitud de cambio

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
12	Siempre	8	20%
	Casi siempre	12	30%
	A veces	18	45%
	Casi nunca	1	2%
	Nunca	1	3%
	Total		40

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

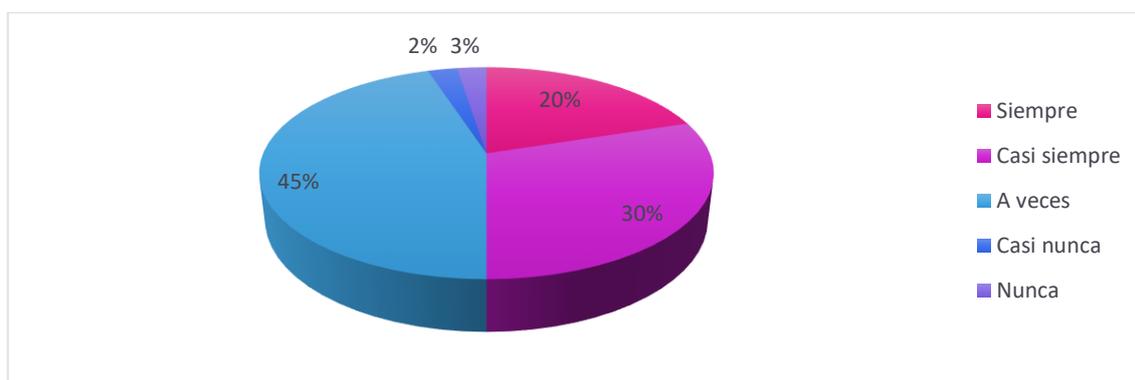


Figura 12 Actitud de cambio

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

Análisis

Mediante los resultados de la pregunta 12 se puede saber que un 45% de padres consideran que sus encargados tienen una habilidad parcial para controlar sus emociones, esto debido a su desarrollo emocional, expresar sus emociones es algo vital durante su proceso de formación personal, debido a que mediante las mismas comunican la manera en que perciben un determinado entorno, además les permite adquirir habilidades tan importantes como la creatividad, proactividad, empatía, etc., por lo que, poder controlarlas determina un escenario donde el infante comienza a entender las mismas y saber la forma en que debe actuar ante ellas; en adición un 20% identifican que siempre, un 30% que casi siempre, un 2% que casi nunca, y un 3% que nunca, denotando una orientación positiva acerca de la forma en que los infantes controlan sus emociones.

13.- Su representado expresa sus sentimientos, deseos, miedos de manera frecuente

Tabla 15 Reacciones emotivas

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
13	Siempre	3	7%
	Casi siempre	4	10%
	A veces	7	18%
	Casi nunca	12	30%
	Nunca	14	35%
	Total		40

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

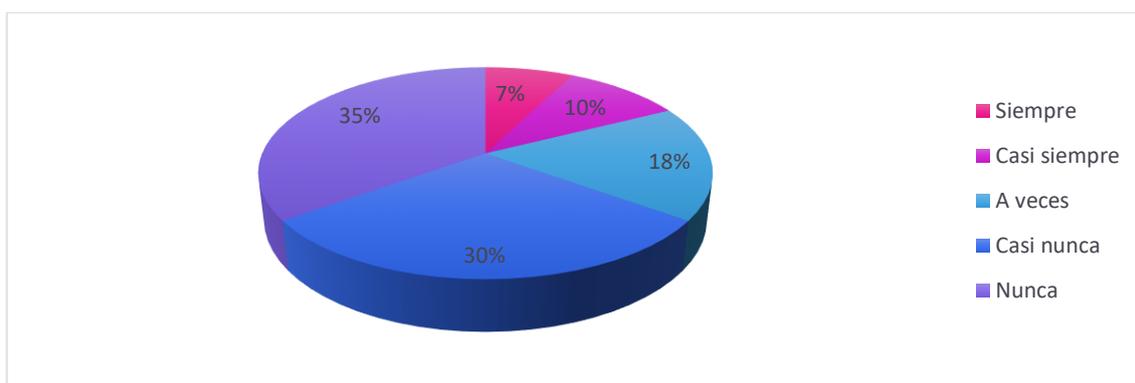


Figura 13 Reacciones emotivas

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

Análisis

Según los resultados expuestos en la pregunta 13 se puede exponer que un 35% de padres consideran que sus hijos nunca expresan sus sentimientos, deseos y miedos de forma frecuente, esto se debe a que durante su desarrollo emocional pueden tener dificultades al momento de expresarse, pues apenas están conociendo sus emociones y no saben cómo actuar ante ellas, optando por ocultarlas ya sea por temor ante una respuesta negativa por parte de ciertos padres, inseguridades, o simplemente el desconocimiento de las mismas; los otros resultados plantean un 7% opinan que siempre, un 10% que casi siempre, un 18% que a veces, y un 30% que casi nunca, evidenciando un enfoque negativo acerca de la forma en que expresan sus emociones.

14.- Su representado se muestra motivado por participar en las actividades educativas.

Tabla 16 Reacciones emotivas

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
14	Siempre	3	7%
	Casi siempre	6	15%
	A veces	17	42%
	Casi nunca	9	23%
	Nunca	5	13%
Total		40	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

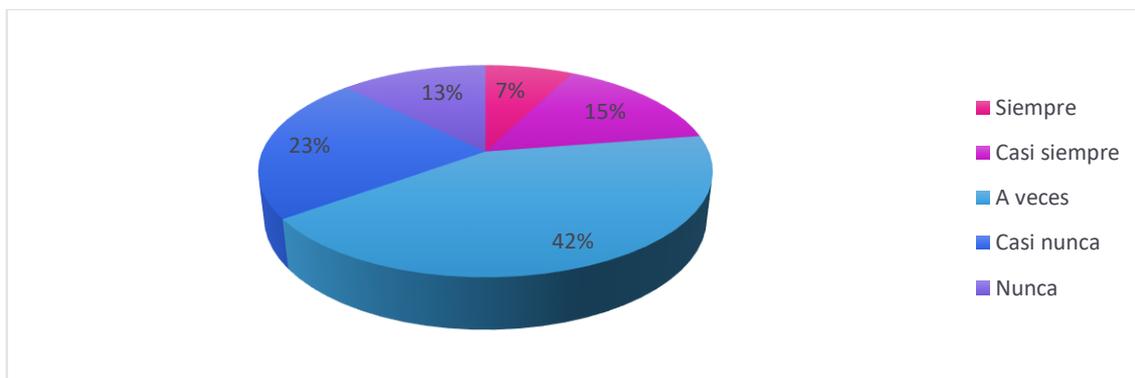


Figura 14 Reacciones emotivas

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

Análisis

Con relación a los resultados obtenidos en la pregunta 14 se puede establecer que un 42% considera que sus encargados a veces se muestran motivados por participar en sus actividades educativas, esto debido a que están en una situación donde sus emociones son dispersas, por tanto, expresarse con los demás suele ser algo que les provoca conflicto, mucho más cuando se refiere a conocimientos nuevos que debe procesar mientras desarrolla su consciencia emocional, provocando una situación intermitente donde en base a sus emociones se sienta listo de participar o no; los demás resultados establecen un 7% que consideran dicha situación siempre, un 15% que casi siempre, un 23% que a casi nunca, y un 13% que nunca, generando una ligera orientación negativa acerca de la forma en que sus emociones intervienen en su proceso educativo.

15.- Considera Usted que la estimulación de la psicomotricidad ejerce un impacto positivo en el desarrollo de la inteligencia emocional

Tabla 17 Relación psicomotricidad y desarrollo de la inteligencia emocional

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
15	Siempre	19	47%
	Casi siempre	14	35%
	A veces	7	18%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
	Total		40

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

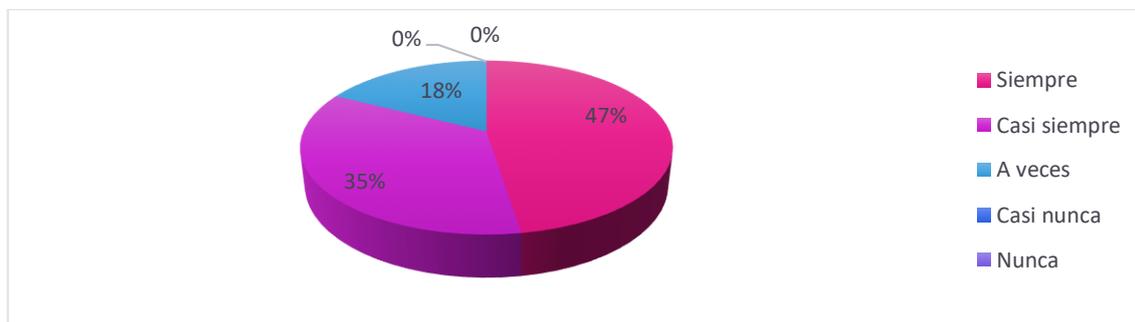


Figura 15 Relación psicomotricidad y desarrollo de la inteligencia emocional

Fuente: Escuela de Educación Básica Monte Ararat

Elaborado por: González, J (2022)

Análisis

Mediante los resultados de la pregunta 15 se puede determinar una opinión bastante clara de los padres, donde un 47% considera que la estimulación de la psicomotricidad siempre ejerce un impacto positivo en el desarrollo de la inteligencia emocional, estimular los procesos psicomotrices en niños los ayuda a desarrollar su capacidad de interpretar todos los elementos que lo constituyen tanto a él mismo como los que se encuentran a su alrededor, dicho estímulo por parte de los padres los ayuda a entender de mejor manera sus emociones y la manera en que deben actuar ante ciertas situaciones, aportando en conductas sociales básicas que garanticen normas de convivencia, otros resultados determinan que un 35% considera que casi siempre, y un 18% a veces, donde los padres no seleccionaron una respuesta negativa, pues son conscientes de la importancia que trae consigo dicha estimulación en sus hijos.

3.6.2. Entrevista a docentes

1.- ¿De qué manera estimula la psicomotricidad de sus estudiantes?

Entrevistado 1: En las horas de clase, se desarrollan diferentes actividades orientadas a estimular la psicomotricidad tanto fina como gruesa de los niños, como es el caso de: manipular plastilina y elaborar distintas formas, hacer diferentes ejercicios con papel (trozarlo, rasgarlo, etc.), saltar, caminar manteniendo el equilibrio, entre otras.

Entrevistado 2: Por lo general se realizan actividades que estimulen tanto la motricidad fina como gruesa. En el caso de la fina que permitan un mejor movimiento y coordinación de partes finas, especialmente sus manos y dedos. En el caso de la gruesa, que permitan una mayor coordinación y equilibrio.

Entrevistado 3: Se realizan actividades manuales como modelado de plastilina, pintura con las manos, uso de elementos para movilizar la pinza digital, entre otros. Así mismo, se fomenta el desarrollo de la motricidad gruesa mediante actividades físicas supervisadas.

Análisis: Los docentes de inicial desarrollan diferentes actividades enfocadas a mejorar la psicomotricidad en los estudiantes, centrándose en aspectos físicos y dejando de lado la parte emocional que también resulta importante dentro de estos procesos.

2.- ¿De acuerdo a su experiencia, considera que sus estudiantes han recibido una estimulación de su psicomotricidad adecuada?

Entrevistado 1: Muchos de los niños ingresaron con múltiples dificultades en su motricidad, lo cual limitaba su desenvolvimiento, de esta forma se podría tener un indicio que no tuvieron una estimulación adecuada en edades previas.

Entrevistado 2: Creo que en su mayoría no. En la actualidad ya pueden desenvolverse de manera más dinámica, algo que era difícil cuando ingresaron, ya que no tenían una buena coordinación viso manual, afectando su desempeño de forma representativa.

Entrevistado 3: No, de acuerdo a lo que se ha conversado con muchos padres de familia, ellos me indicaban que al no conocer de qué manera fortalecer el desarrollo de sus hijos, se limitaban a jugar con ellos, motivo por el cual, aún muchos de ellos tienen dificultades en su psicomotricidad.

Análisis: La mayoría de los estudiantes no recibieron una estimulación de la psicomotricidad adecuada, lo cual generó dificultades representativas al momento de poner en práctica su psicomotricidad, convirtiéndose en un gran desafío para los docentes al momento de interactuar con los niños.

3.- ¿Qué actividades se desarrollan en clase para fortalecer la inteligencia emocional de los niños?

Entrevistado 1: Durante la clase, se motiva continuamente a los niños para que puedan realizar sus actividades de forma activa y dinámica, resaltando sus habilidades y destrezas, así como la importancia de su aprendizaje en su desarrollo integral.

Entrevistado 2: Se trata de resaltar siempre las habilidades y esfuerzo que han sido puestos en práctica para poder cumplir con las actividades indicadas, motivándoles a seguir esforzándose y participar en cada clase.

Entrevistado 3: Se estimulan la motivación, la autoestima y la autoconfianza de manera continua, utilizando actividades lúdicas que le permitan reconocer su importancia dentro del entorno.

Análisis: Se desarrollan acciones básicas para estimular la inteligencia emocional de los niños, centrándose en su estado de ánimo y en la predisposición hacia el aprendizaje en cada clase, dejando de lado la importancia de las actividades psicomotrices en este proceso.

4.- ¿Desde su perspectiva, por qué resulta importante estimular la inteligencia emocional en los niños?

Entrevistado 1: El fortalecimiento de la inteligencia emocional es un aspecto importante para en la regulación de las emociones que poseen los infantes, permitiéndoles que estos puedan gestionarlas tomando en cuenta el entorno en el cual se encuentran.

Entrevistado 2: La estimulación de esta inteligencia es importante al ser la base para el desarrollo de la conducta de un niño, ya que a partir de esta puede regular sus emociones y desenvolverse de manera efectiva en cualquier situación que se le presente.

Entrevistado 3: A partir de esta inteligencia los niños pueden ejercer una mejor gestión de las emociones, respondiendo de manera efectiva a las distintas situaciones que se le presentan.

Análisis: Los docentes reconocen la importancia de la inteligencia emocional, estableciéndola como un factor necesario al momento de mejorar su respuesta a diferentes situaciones o sucesos que se presentan.

5.- ¿Considera que el uso de actividades de psicomotricidad puede generar un impacto positivo en la inteligencia emocional de los niños, por qué?

Entrevistado 1: Si, ejerciendo una motivación constante que le permita mejorar su desenvolvimiento al momento de realizar las actividades de psicomotricidad diseñadas en cada caso.

Entrevistado 2: Si, ya que se le impulsa a alcanzar sus objetivos mostrando una actitud positiva y participar activamente en cada clase.

Entrevistado 3: Si, el desarrollo de la psicomotricidad puede convertirse en un determinante para el mejoramiento de la inteligencia emocional, haciendo énfasis en los aspectos positivos, habilidades y destrezas que poseen.

Análisis: Los docentes consideran que las actividades de psicomotricidad si generan un impacto positivo en el desarrollo de la inteligencia emocional aprovechando estos espacios de interacción para resaltar las habilidades y destrezas que poseen los estudiantes.

3.6.3. Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Se desarrolló una ficha de observación con la finalidad de identificar las dificultades que presentan los estudiantes respecto a su psicomotricidad, así como en el desarrollo de su inteligencia emocional, considerando las siguientes interrogantes.

1. ¿Los estudiantes tienen un buen agarre del lápiz?

Se pudo observar que la mayoría de los estudiantes muestran serias dificultades al momento de agarrar el lápiz, lo cual dificulta el desarrollo de actividades ligadas con esta herramienta.

2. ¿Los estudiantes utilizan con frecuencia la pinza digital?

En la mayoría de los casos los estudiantes no poseen una buena precisión al utilizar la pinza digital, sin embargo, al realizar actividades continuas, logran mejorar representativamente.

3. ¿Posee una buena coordinación visomotora?

Son pocos los estudiantes que presentan dificultades con su coordinación visomotora, lo cual afecta su desenvolvimiento al momento de realizar algunas actividades que implican una mayor coordinación.

4. ¿Identifica su esquema corporal con facilidad?

La mayoría de los niños tiene dificultades para reconocer algunas partes básicas de su cuerpo, afectando el desarrollo de algunas actividades.

5. ¿Logra identificar los elementos de su entorno de manera eficiente?

Gran parte de los niños son capaces de identificar algunos elementos del entorno, sin embargo, evidencian la necesidad de una mayor estimulación en esta área.

6. ¿Se muestra contento durante la clase?

En muchos casos los niños se muestran deprimidos durante las clases, otros en cambio suelen verse molestos, son muy pocos los que muestran una actitud positiva en el aula de clase.

7. ¿Se muestra predispuesto a seguir las indicaciones del docente?

Son pocos los que siguen las indicaciones cuando estas se dan de manera generalizada, de manera que el docente debe de trabajar de forma personalizada para lograr que los niños puedan trabajar efectivamente.

8. ¿Reconoce diferentes emociones?

Los estudiantes no son capaces de reconocer la mayoría de las emociones que se presentan en el aula.

9. ¿Es capaz de gestionar sus emociones frente a diferentes circunstancias?

No, suelen mostrarse confundidos al momento de reaccionar frente a distintos tipos de situaciones.

10. ¿Interactúa con facilidad con sus compañeros?

La mayoría de los niños tienen dificultades para interactuar con quienes le rodean, lo cual afecta el fortalecimiento de sus relaciones interpersonales.

3.7. Presentación de resultados

3.7.1. Conclusiones generales de la encuesta aplicada a padres de familia

A partir de la encuesta aplicada a los padres de familia se pudieron identificar diferentes aspectos que influyen de manera directa en la problemática planteada y que deben de ser considerados al momento de establecer una propuesta que garantice un mejoramiento en la inteligencia emocional de los infantes. De esta manera, a partir de la perspectiva de los representantes se pudo determinar que la mayoría de los estudiantes logran identificar los elementos que se encuentran a su alrededor basándose en la estructuración espacial, además son capaces de reconocer conceptos basados en el esquema corporal identificando diferentes partes de su cuerpo de manera sencilla, siendo muy pocos los que poseen dificultades con estas dimensiones.

En relación con la coordinación, se pudo identificar que la mayoría de los niños no tiene dificultades asociadas a su coordinación, por lo que pueden mover de manera coordinada diferentes partes de su cuerpo, así como realizar movimientos corporales para expresar una idea. Sobre el equilibrio tampoco se identifican dificultades representativas, por lo que la mayoría logra adoptar posiciones sencillas o mantener el equilibrio de manera estática y en movimiento, permitiéndole un mayor desenvolvimiento dentro de su entorno; sin embargo, la mayoría de ellos no logra equilibrar otros elementos con frecuencia, siendo muy pocos los que poseen esta habilidad.

Respecto a la inteligencia emocional, se pudo determinar que la mayoría de los estudiantes tiene dificultades para interactuar con otros niños, pese a esto, siguen indicaciones sin mostrar una actitud negativa. De la misma forma, la mayoría de los estudiantes son capaces de diferenciar lo bueno de lo malo, tratando de mostrar una buena conducta. De manera contradictoria, los representantes en su mayoría señalaron que los niños poseen dificultades para confiar en los demás, afectando el desarrollo de relaciones interpersonales efectivas.

Referente al control de las emociones, los padres señalaron que a veces las logran manejar con facilidad, sin embargo, este aspecto puede variar de acuerdo a la situación en la que se encuentren, además se conoció que la mayoría de los niños tienen dificultades para expresar sus sentimientos, deseos, emociones, etc., reprimiéndolos de forma poco conveniente y por ende afectando el fortalecimiento de su inteligencia emocional.

Acerca de la motivación por participar de las actividades educativas, la mayor parte señaló que a veces, dependiendo mucho del estado de ánimo de los infantes. Finalmente, sobre la opinión de los padres acerca de la influencia de la psicomotricidad en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes, la mayoría de los padres señalaron que siempre existe esta influencia, fundamentando la importancia de implementar una propuesta que mejore esta problemática identificada.

3.8.2. Conclusiones generales de la entrevista aplicada a docentes

Respecto a la entrevista aplicada a los docentes, se pudo conocer que normalmente se suelen aplicar actividades de estimulación a la psicomotricidad a los estudiantes, sin embargo, éstas resultan muy generalizadas, sin adaptarse a las necesidades que presentan los estudiantes, centrándose en las actividades motrices y dejando de lado la parte socio emocional. Además, los docentes supieron expresar que, de acuerdo al diagnóstico de ingreso de sus estudiantes, se presume que en su mayoría no tuvieron una estimulación adecuada, lo cual les ha generado dificultades al momento de desenvolverse en las clases.

Respecto a la inteligencia emocional, los docentes indicaron que dentro de los procesos de enseñanza se desarrollan diferentes actividades enfocadas a mejorar la inteligencia emocional, centrándose en aspectos como el fortalecimiento de la motivación o la autoestima, dejando de lado muchos otros aspectos importantes que permiten una mejor gestión de las emociones.

Sobre la importancia de estimular la inteligencia emocional de los niños, los docentes destacaron que estos procesos ejercen un impacto representativo en la gestión de las emociones, permitiéndoles reaccionar de manera oportuna frente a diferentes situaciones que se presentan en la vida cotidiana, y por ende adaptándose de mejor manera a su entorno social. Finalmente, sobre el impacto de la psicomotricidad en la inteligencia emocional, los docentes coinciden en que este tipo de actividades podría ejercer un impacto positivo si son enfocados a la parte emocional.

3.8.3. Conclusiones generales de la ficha de observación aplicada a estudiantes

A través de la ficha de observación se pudo determinar que la mayoría de los niños del inicial II de la Escuela de Educación Básica Monte Ararat de Guayaquil presentan dificultades representativas tanto en su psicomotricidad como en el desarrollo de su inteligencia emocional, lo cual no solo afecta su desenvolvimiento en clase al momento

de realizar las diferentes actividades educativas que se presentan en cada clase, sino también al momento de gestionar sus emociones frente a las distintas situaciones que se presentan de manera continua, convirtiéndose en una gran dificultad al momento de impulsar su desarrollo integral y sobre todo generar las bases para su posterior acceso al proceso educativo formal.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. Título de la propuesta

Guía didáctica para docentes con actividades de estimulación de la psicomotricidad para fortalecer la inteligencia emocional

4.2. Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la inteligencia emocional a través de las actividades de estimulación de la psicomotricidad en los estudiantes de inicial de la Escuela de Educación Básica “Monte Ararat” de la ciudad de Guayaquil provincia del Guayas, periodo 2021-2022.

Objetivos Específicos

- Sensibilizar a los docentes acerca de la importancia de fortalecer la inteligencia emocional a través de la estimulación de la psicomotricidad.
- Buscar actividades que puedan ser aplicadas por los docentes de manera directa o guiada.
- Desarrollar una guía que fomente la participación de los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de su inteligencia emocional.

4.3. Justificación

Para muchos niños, el socializar se convierte en un gran desafío, ya que les resulta difícil interactuar de manera espontánea con sus compañeros tornándose desconfiados e inseguros. Por lo general, esta actitud suele estar relacionada con la falta de estimulación para la psicomotricidad en la infancia, afectando de forma directa su inteligencia emocional.

El desarrollo y aplicación de esta guía didáctica servirá de base para que los estudiantes puedan fortalecer su inteligencia emocional, logrando un impacto positivo no solo en su desenvolvimiento tanto dentro como fuera del aula de clase, sino también, al momento de

establecer relaciones sociales concretas con quienes le rodean, aumentando sus niveles de confianza o autonomía a corto plazo.

Desde un enfoque pedagógico, esta guía didáctica presentará actividades innovadoras que los docentes podrán utilizar para poder estimular la inteligencia emocional, reconociendo aspectos básicos como el cuidado e importancia de su propio cuerpo, o de las habilidades y destrezas que poseen, fortaleciendo su autoestima y su autonomía de manera integral.

Por otro lado, desde una perspectiva epistemológica, esta guía surge como una respuesta a las necesidades que poseen los estudiantes del nivel inicial, quienes evidencian no haber desarrollado de manera adecuada su inteligencia emocional, tornándose desmotivados y desinteresados por las actividades educativas que realizan en cada clase, siendo necesario fomentar un mayor interés en las mismas y mejorar su estado de ánimo de manera progresiva.

4.4. Descripción de la propuesta de solución

La presente propuesta plantea el diseño de una guía didáctica para docentes con actividades de estimulación de la psicomotricidad para fortalecer la inteligencia emocional. Esta guía estará enmarcada en dos fases: La primera se direccionará a socializar con el personal docente la aplicación de las actividades presentadas, mientras la segunda fase presentará las actividades diseñadas para fortalecer la inteligencia emocional de los niños. La propuesta estará integrada por 20 actividades, las mismas que se direccionarán a estimular la psicomotricidad y el desarrollo de la inteligencia emocional.

El plan de trabajo para el diseño de esta guía enmarca las siguientes acciones:

- Diseño de las actividades a presentarse en la guía
- Revisión de las actividades
- Socialización con los docentes acerca de la importancia de las actividades presentadas
- Presentación de las actividades a los docentes de la Escuela de Educación Básica Monte Ararat.



Guía didáctica para docentes con actividades de estimulación de la psicomotricidad para fortalecer la inteligencia emocional.

Autora:

Jazmín Paola González Parrales

Actividad 1

Tabla 18

Actividad 1

Nombre de la actividad	Conociendo mi cuerpo
Objetivo:	Reconocer las diferentes partes del cuerpo a través de la motricidad fina.
Duración:	20 minutos
Recursos:	Materiales Un dibujo impreso del cuerpo humano Unos globos de diferentes colores Cinta adhesiva
	Humanos Participación de la docente
	Físicos Aula de clase
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • De manera previa el docente imprimirá en un pliego de papel bond una imagen del cuerpo humano. • Ya en el aula de clases el docente pegará con cinta adhesiva la impresión del cuerpo humano en la pizarra. • En la parte inferior de la pizarra se ubicarán globos inflados de distintos colores que tendrán cinta adhesiva en la parte posterior. • El docente de manera aleatoria llamará a los estudiantes y les solicitará que tomen un globo de un color determinado y lo ubiquen en una parte del cuerpo en específico. Ejemplo. • Juan toma un globo rojo y pégalo en la cabeza del niño. • Si el niño se equivoca el docente deberá de explicar de qué manera hacerlo permitiendo que todos puedan aprender.

	<ul style="list-style-type: none"> • De la misma forma se seguirá con los demás niños de la clase. • Al final de la actividad se les agradecerá por su participación. • La idea de la actividad es que además de que los niños puedan discriminar las diferentes partes del cuerpo también logren identificar los colores de manera paralela.
Evaluación:	Lista de cotejo

Elaborado por: González, J (2022)

Tabla 19

Actividad 2

Nombre de la actividad	Pescando ligas
Objetivo:	Estimular la motricidad fina a través del uso de la pinza digital y la identificación de los colores.
Duración:	20 minutos
Recursos:	Materiales Ligas de cabello de colores Un recipiente con agua Un palo de helado Un recipiente vacío
	Humanos Participación de la docente
	Físicos Aula de clase
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • A cada estudiante se le brindará un recipiente con agua en el cual se añadirá varias ligas de cabello de colores. Así mismo se le dará un recipiente vacío y un palo de helado.

	<ul style="list-style-type: none"> • La docente les indicará a los niños que haciendo uso de la pinza digital tomen las ligas de un color determinado, tratando que los niños tomen colores diferentes. • Luego tendrán que poner las ligas del color indicado en el recipiente vacío. • Para ambientar la actividad, de fondo se agregará la canción “Yo Puedo” del siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=B-J1BAkuLOs • El niño que más rápido ubique las ligas será el ganador y será premiado por el docente.
Evaluación:	Lista de cotejo

Elaborado por: González, J (2022)

Tabla 20

Actividad 3

Nombre de la actividad	En busca del tesoro
Objetivo:	Estimular la motricidad fina a través de actividades creativas.
Duración:	20 minutos
Recursos:	<p>Materiales</p> <p>Una hoja impresa con tres laberintos, dos no llevan a ningún lado y uno lleva a un tesoro.</p> <p>Temperas de colores</p> <p>Humanos</p> <p>Participación de la docente y estudiante</p> <p>Físicos</p> <p>Aula de clase</p>
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • El docente le entregará una impresión con los laberintos a cada estudiante. • Luego le indicará que inserte su dedo en la tempera de color azul y marque puntos en el camino que sea el correcto hacia el tesoro.

	<ul style="list-style-type: none"> • En el caso que el camino tomado sea incorrecto deberá iniciar de nuevo con una tempera de color diferente. • Para ambientar la actividad, el docente reproducirá la música “En busca del tesoro” del siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=D2wGDq_1fc8 • Al finalizar se les agradecerá por la participación
Evaluación:	Lista de cotejo

Elaborado por: González, J (2022)

Tabla 21

Actividad 4

Nombre de la actividad	Soplidos de colores
Objetivo:	Estimular la motricidad fina a través del uso de la pinza digital y la creatividad
Duración:	20 minutos
Recursos:	<p>Materiales</p> <p>Una hoja impresa con una carita de una niña (para las niñas) y una de un niño (para los niños). Es importante que las caritas sean para colorear y no cuenten con cabello.</p> <p>Temperas de colores</p> <p>Sorbetes</p> <p>Tapas de colas</p> <p>Humanos</p> <p>Participación de la docente y estudiante</p> <p>Físicos</p> <p>Aula de clase</p>
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • El docente entregará las caritas impresas a cada uno de los niños. • A cada niño se le entregará un sorbete y tapas de colas con temperas de varios colores. • Se les indicará a los niños que tomen el sorbete y lo introduzcan en el color que ellos estimen conveniente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Luego colocarán el lado con pintura encima de la hoja impresa, donde empieza el cabello, y del otro lado del sorbete empezarán a soplar para generar líneas de diferentes formas. • El niño/niña continuara con la misma acción hasta que quede satisfecho pudiendo utilizar un solo color o varios. • Para ambientar se utilizará la música “veo un color” del siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=Uhjggis3fkw • Se expondrán los trabajos terminados al final de la actividad.
Evaluación:	Lista de cotejo

Elaborado por: González, J (2022)

Tabla 22

Actividad 5

Nombre de la actividad	Fabricando joyería de fideo.
Objetivo:	Estimular la motricidad fina y la creatividad a través de la creación de bisutería.
Duración:	20 minutos
Recursos:	Materiales Fideos macarrones finos Lana Temperas de colores
	Humanos Participación de la docente y estudiante
	Físicos Aula de clase
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • El docente le entregará un recipiente con fideos y temperas de diferentes colores a los estudiantes.

	<ul style="list-style-type: none"> • De manera inicial, los niños deberán utilizar las yemas de sus dedos para colorear los fideos, ya sea con puntitos, en su totalidad, o como estimen conveniente. • Los estudiantes podrán utilizar uno o diferentes colores de temperas para realizar la actividad. Lo ideal es que con la pinza digital de una mano se sostenga el fideo y con los dedos de la otra se pinte. • Una vez terminados se esperará un tiempo conveniente para esperar que se sequen. • A cada niño se le dará una tira de lana que permita la creación de una cadenita y una pulsera. • Se solicitará a los niños que pasen la lana por dentro de los macarrones hasta completar el total del hilo. • Con la ayuda de la docente le harán un nudo tanto a la cadena como a la pulsera realizada. • Para ambientar la actividad se utilizará la canción “Música para pintar para niños y grandes” del siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=0knWuP1trN4 } • Finalmente, se solicitará a los niños que modelen los trabajos realizados.
Evaluación:	Lista de cotejo

Elaborado por: González, J (2022)

Tabla 23

Actividad 6

Nombre de la actividad	Pintando con pompones
Objetivo:	Estimular la motricidad fina y la creatividad a través de la ubicación de objetos coloridos para darle color a una imagen en específico.
Duración:	20 minutos
Recursos:	Materiales

	<p>Pompones de colores</p> <p>Un dibujo sencillo</p> <p>Goma</p> <p>Humanos</p> <p>Participación de la docente y estudiante</p> <p>Físicos</p> <p>Aula de clase</p>
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • De manera previa el docente elaborará muchos pompones de colores pequeños. • De manera inicial el docente le entregará una imagen a cada niño del aula, un recipiente con goma y muchos pompones de colores. • El estudiante deberá de clasificar los pompones por colores. • Luego, se le indicará que con los dedos ponga goma encima de las partes de la imagen indicadas por el docente. • El docente indicará los colores que contendrá cada parte de la imagen, solicitándoles que con la pinza digital los ubiquen de manera conveniente. • Para ambientar la actividad se utilizará la canción “La canción de los colores” del siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=gBeYkZiaSB8 • Finalmente, se indicará a los niños que muestren sus trabajos.
Evaluación:	Lista de cotejo

Elaborado por: González, J (2022)

Tabla 24

Actividad 7

Nombre de la actividad	Encestando liguitas
-------------------------------	---------------------

Objetivo:	Estimular la motricidad fina y la coordinación al momento de encestar liguitas sobre sorbetes de colores.
Duración:	20 minutos
Recursos:	Materiales Una plancha de espumaflex Sorbetes Ligas de diferentes colores Cúter
	Humanos Participación de la docente y estudiante
	Físicos Aula de clase
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • De manera previa el docente cortará la plancha de espumaflex en cuadrados, tantos que alcance una unidad para cada estudiante. • Luego se insertarán a presión 5 sorbetes de distintos colores dejando un pequeño espacio entre cada sorbete (uno en cada esquina y uno en el centro). • Una vez que se cuenta con los elementos previos, se le brindará uno a cada estudiante, así como un recipiente con ligas de diferentes colores. • Se le indicará al niño que ubique las ligas en el color del sorbete que corresponda. • El estudiante que termine de poner las ligas en los sorbetes correspondientes gana un premio. • Para ambientar la actividad se utilizará la canción “Popurrí de las manos” del siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=4NyPBD8Vilk • Finalmente, se felicitará a los niños por la actividad realizada.
Evaluación:	Lista de cotejo

Elaborado por: González, J (2022)

Tabla 25
Actividad 8

Nombre de la actividad	Tejiendo formitas con las manos
Objetivo:	Estimular la motricidad fina y la coordinación al momento de insertar la cinta en el lugar correcto y seguir la secuencia.
Duración:	20 minutos
Recursos:	Materiales Cartulina cortada en diferentes formas (nubes, estrellas, círculos, corazones, flores, etc.) Cintas de colores Tijera
	Humanos Participación de la docente y estudiante
	Físicos Aula de clase
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • Con anticipación el docente contará con cartulinas de diferentes formas y colores a las cuales les hará varios orificios con la tijera u otra herramienta de preferencia alrededor de toda la forma, dejando un perfil. • Luego se le indicará al estudiante que elija la forma que más le gusta, así como la cinta del color de su elección. • Se les mostrará como deben de meter la cinta en los agujeros, pasando de un lado hacia el otro lado de manera coordinada, dando el efecto de tejido. • Una vez terminada, se les ayudará a realizar un nudo que evite que el elemento realizado se dañe. • Los elementos serán expuestos por el docente. • Para ambientar la actividad se utilizará la canción “Canciones para jugar con las manos” del siguiente link:

	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8 • Finalmente, se felicitará a los niños por la actividad realizada.
Evaluación:	Lista de cotejo

Elaborado por: González, J (2022)

Tabla 26

Actividad 9

Nombre de la actividad	Capturando hormiguitas
Objetivo:	Estimular la motricidad fina y la coordinación a través del uso de la pinza digital.
Duración:	20 minutos
Recursos:	Materiales Pinzas Hormiguitas hechas de alambre con pelusa Recipientes de distintos colores
	Humanos Participación de la docente y estudiante
	Físicos Aula de clase
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • Sobre una superficie plana el docente ubicará muchas hormiguitas hechas de alambre con pelusa. • A cada estudiante se le dará una pinza del color que más le guste, así mismo, se le dará un recipiente. • Se les indicará a los niños que usando la pinza capturen a las hormiguitas que se han puesto sobre la superficie y que las ubiquen dentro de su recipiente. • Solo podrán tomar una hormiga a la vez • El estudiante que posea más hormiguitas gana. • Para ambientar la actividad se utilizará la canción “Hormiguita” del siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=PAkL5bO1gwg

	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, se felicitará a los niños por la actividad realizada.
Evaluación:	Lista de cotejo

Elaborado por: González, J (2022)

Tabla 27

Actividad 10

Nombre de la actividad	Ubicando las formas.
Objetivo:	Estimular la motricidad fina y la identificación de formas a través de la ubicación de elementos en el lugar correcto.
Duración:	20 minutos
Recursos:	Materiales Una caja de zapatos Diferentes formas de colores
	Humanos Participación de la docente y estudiante
	Físicos Aula de clase
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • De forma previa, el docente deberá de cortar en la tapa de la caja de zapatos diferentes formas, de manera que el estudiante pueda insertar ahí los elementos con las formas correspondientes. • En el aula de clase, el docente le brindará a cada estudiante una caja previamente cortada como se indicó en la actividad anterior. • Así mismo se le dará diferentes formas en cartulinas de distintos tamaños que coincidan con las formas de la tapa de la caja. • Se les indicará a los niños que ubiquen las formas de cartulina dentro de la forma correspondiente en la caja tratando siempre de identificar el elemento correspondiente.

	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante que termine primero la actividad se ganará un premio. • Para ambientar la actividad se utilizará la canción “Las formas” del siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=bcatDhOtuMg • Finalmente, se felicitará a los niños por la actividad realizada.
Evaluación:	Lista de cotejo

Elaborado por: González, J (2022)

Tabla 28

Actividad 11

Nombre de la actividad	Reconociendo las emociones
Objetivo:	Fomentar el reconocimiento de las emociones a través de la clasificación y ubicación de ilustraciones en el lugar adecuado.
Duración:	20 minutos
Recursos:	Materiales Ilustraciones sobre las emociones básicas. Tarjetas o ilustraciones pequeñas sobre niños demostrando sus emociones bajo diferentes situaciones. Caja decorada.
	Humanos Participación de la docente y estudiante
	Físicos Aula de clase
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • De manera previa el docente pegará en la pizarra unas ilustraciones que evidencien las emociones básicas. • Luego en una caja previamente decorada ubicará las tarjetas que contienen imágenes de niños demostrando sus emociones bajo distintas situaciones.

	<ul style="list-style-type: none"> • El docente pasará por el asiento de cada niño y le indicará que tome una tarjeta, reconozca la emoción y la peguen encima de la emoción que corresponda en la pizarra. • En caso de equivocarse, el docente deberá de resaltar que emoción es a la que se hace referencia para que pueda cumplir con el objetivo determinado. • Para ambientar la actividad se utilizará la canción “Si estás feliz” del siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M • Finalmente, se felicitará a los niños por la actividad realizada.
Evaluación:	Lista de cotejo

Elaborado por: González, J (2022)

Tabla 29

Actividad 12

Nombre de la actividad	Descubriendo las emociones
Objetivo:	Fomentar el reconocimiento de las emociones a través de la identificación de elementos prediseñados ubicados estratégicamente dentro del entorno.
Duración:	20 minutos
Recursos:	Materiales Tarjetas con gráficos con emociones Cinta adhesiva Pulseras de colores
	Humanos Participación de la docente y estudiante
	Físicos Aula de clase

Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • De forma previa el docente ubicará las tarjetas con las emociones en lugares estratégicos del aula. • Ya con los estudiantes, el docente les guiará de manera organizada hacia diferentes lugares del aula con la finalidad que los niños puedan encontrar las tarjetas. • Mientras se realiza el proceso de búsqueda se considera importante reproducir el video “En busca del tesoro” del siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=D2wGDq_1fc8&t=66s • Al momento en que se encuentran las tarjetas el docente les indicará que imiten esa emoción. Luego les preguntará en que situaciones ha tenido esa emoción. A los niños que participen de la actividad se les regalará pulseras del color de la emoción que están indicando. • Se seguirá con la actividad hasta el momento que se hayan abordado todas las emociones. • Finalmente, se felicitará a los niños por la actividad realizada.
Evaluación:	Lista de cotejo

Elaborado por: González, J (2022)

Tabla 30

Actividad 13

Nombre de la actividad	Completando al animal
Objetivo:	Mejorar las habilidades socioemocionales y propioceptivas de cada niño.
Duración:	20 minutos
Recursos:	Materiales Pizarra Marcadores Cinta Scott
	Humanos

	Participación de la docente y estudiante
	Físicos Aula de clase
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • De forma previa, el docente debe contar con el personal adecuado para realizar las distintas actividades que pueden surgir a lo largo de la actividad. • De manera más específica, el docente deberá de designar la impresión estas figuras, las mismas que tendrán un tamaño similar al A3 • Estas figuras se pegarán en la pared, tomando en cuenta la altura promedio de los infantes y que estos puedan alcanzar los • Ya con los estudiantes, el docente deberá de solicitar a los niños que escojan una figura y la ubiquen en el lugar correcto, sobre la que previamente se ha sostenido sobre la pared. • Al momento de realizar esta acción tanto el docente como los estudiantes deberán de motivarlo, facilitando el desarrollo individual • El juego concluye cuando todos los estudiantes han participado activamente.
Evaluación:	Lista de cotejo

Elaborado por: González, J (2022)

Tabla 31

Actividad 14

Nombre de la actividad	Igualitos
Objetivo:	Mejorar las habilidades socioemocionales y propioceptivas de cada niño a través del desarrollo de actividades colaborativas.
Duración:	20 minutos
Recursos:	Materiales

	<p>Pizarra Marcadores Tarjetas Cinta Scott</p> <p>Humanos Participación de la docente y estudiante</p> <p>Físicos Aula de clase</p>
<p>Proceso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De forma previa, el docente elaborará varias tarjetas en las cuales se mostrará el dibujo de una persona realizando una acción determinada (con los brazos arriba, con los brazos adelante, tocándose la cabeza, etc.). • En el aula de clase, el docente les dará a todos los niños del aula una tarjeta, la cual deben de escoger de forma aleatoria. • Una vez entregadas las tarjetas se les llamará de acuerdo con la ilustración que posean, logrando la formación aleatoria de grupos. • Conformados los grupos, el docente contará una historia que implica cada una de las partes del cuerpo que se observan en las tarjetas. • Cada que se nombre la parte del cuerpo correspondiente a la tarjeta que posee un grupo, este deberá de levantarse y realizar el movimiento que los caracteriza. • Para la ambientación de esa actividad se considera la reproducción del siguiente video “Tiempo de sol” utilizando el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=7-TGKS6UAIs • El juego concluye cuando todos los estudiantes han participado activamente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Se resaltaré la importancia de trabajar de forma colaborativa y se agradecerá por la participación.
Evaluación:	Lista de cotejo

Elaborado por: González, J (2022)

Tabla 32

Actividad 15

Nombre de la actividad	Carrera de abrazos
Objetivo:	Mejorar las habilidades socioemocionales, la coordinación, el equilibrio y la psicomotricidad a través de la interacción grupal
Duración:	20 minutos
Recursos:	Materiales Listones de colores Tiza blanca
	Humanos Participación de la docente y estudiante
	Físicos Patio de la escuela
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • El docente formará grupos de máximo 5 niños. • Por cada set de la actividad se enfrentarán 2 grupos de 5 niños. • En el piso va a hacer dos líneas paralelas de alrededor 5 metros con un espacio de unos 3 metros entre ellas. • El docente ubicará 3 niños en el extremo de cada línea, y dos niños en el extremo posterior de cada una. • La actividad consiste en que se le dará un listón a los dos niños que se encuentran reunidos dentro del grupo de 3 y se les solicitará que deben caminar sin salirse de la línea, utilizando un pie por delante del otro.

	<ul style="list-style-type: none"> • Al llegar al otro extremo de la línea le dará un abrazo y el listón a uno de sus compañeros quien deberá de realizar la misma actividad. • La actividad concluye cuando el listón llega al último niño del grupo. • Si durante la actividad un niño se sale de la línea deberá de volver a empezar. • Para la ambientación de esa actividad se considera la reproducción del siguiente video “La carrera sin final” utilizando el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=xQ53VIugmrE • Se resaltaré la importancia de trabajar en equipo y apoyarnos entre sí.
Evaluación:	Lista de cotejo

Elaborado por: González, J (2022)

Tabla 33

Actividad 16

Nombre de la actividad	La silueta de mis cualidades
Objetivo:	Mejorar las habilidades socioemocionales a través de la identificación de los intereses y cualidades que poseen los estudiantes.
Duración:	20 minutos
Recursos:	Materiales Tantos Papelotes como estudiantes Marcador punta gruesa Cinta adhesiva Tarjetas con distintas situaciones
	Humanos Participación de la docente y estudiante
	Físicos Patio de la escuela

Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • Para esta actividad resulta importante que los niños estén vestidos con el uniforme de deporte. • Dividirá a los estudiantes en grupos de 5 niños. • A cada niño se le entregará un papelote. • Luego se les solicitará que ubiquen el papelote en el piso y se acuesten sobre el mirando hacia arriba. • Al momento que realizan esta acción, el docente tomará el marcador y dibujará el perfil de los niños. • Luego pegará los papelotes en la pared con el nombre de cada niño. • Por grupos el docente entregará varias tarjetas. • Se solicitará a los niños que busquen sus intereses y cualidades en las tarjetas y las peguen sobre la silueta que han hecho en su papelote. • Para la ambientación de esa actividad se considera la reproducción del siguiente video “Mis cualidades” utilizando el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=Alnif1s_aRo • Una vez terminado el docente irá exponiendo trabajo por trabajo haciendo énfasis en las cualidades que posee cada niño, pidiendo un aplauso a sus compañeros.
Evaluación:	Lista de cotejo

Elaborado por: González, J (2022)

Tabla 34

Actividad 17

Nombre de la actividad	Ubicando las acciones en su lugar
Objetivo:	Fomentar el desarrollo socioemocional a través de la identificación de acciones positivas y negativas y la clasificación de estas.
Duración:	20 minutos

Recursos:	Materiales Cartones decorados uno azul para las acciones positivas, y uno rojo para las acciones negativas. Una caja de color verde para todas las acciones mezcladas. Tarjetas que muestren niños haciendo acciones positivas y otros de manera negativa de un lado, y del otro que soliciten realizar un movimiento (aplaudir, saltar, subir los brazos, bajarlos, dar una vuelta, etc.)
	Humanos Participación de la docente y estudiante
	Físicos Aula de clases
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • El docente ubicará en el centro del salón de clases la caja con las tarjetas mezcladas. • Luego le pedirá a cada estudiante que pase al frente tome una tarjeta, dependiendo de la condición que pida la tarjeta el niño deberá hacer el movimiento. • Después de esto se describirá la imagen y se le preguntará si esta es positiva o negativa. • Una vez identificada la acción se le solicitará que las ubiquen dentro de la caja correspondiente. • Luego pedirá a los compañeros que le den un aplauso. • Para la ambientación de esa actividad se considera la reproducción del siguiente video “Aprendiendo con Yaya” utilizando el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=4SV4HHUOChM • Terminada la actividad se agradecerá la participación de los niños felicitándoles por su desenvolvimiento.
Evaluación:	Lista de cotejo

Elaborado por: González, J (2022)

Tabla 35

Actividad 18

Nombre de la actividad	La receta de la felicidad.
Objetivo:	Fomentar el desarrollo socioemocional a través de la identificación de los valores necesarios para alcanzar la felicidad.
Duración:	20 minutos
Recursos:	Materiales Tarjetas con elementos, personas y situaciones variadas. Hojas impresas con la forma de una olla Pinzas Recipiente Cinta adhesiva.
	Humanos Participación de la docente y estudiante
	Físicos Aula de clases
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • A cada niño se le entregará una hoja impresa con una olla. • En un recipiente el docente ubicará las tarjetas cual si fueran ingredientes. • El docente pasará por cada asiento indicando a los niños que tomen las tarjetas para su receta. • Con el uso de una pinza, los niños tomarán las tarjetas que ellos consideren necesarias. • Los niños deberán de pegar las tarjetas dentro de su impresión de ollas de manera ordenada. • Luego con ayuda del docente explicarán el orden de los elementos que consideran importantes para ser felices. • Una vez identificada la acción se le solicitará que las ubiquen dentro de la caja correspondiente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Para la ambientación de esa actividad se considera la reproducción del siguiente video “La felicidad” utilizando el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=CKi3xPutc6Y • Terminada la actividad el docente les ayudará a los niños a exponer la receta que han realizado solicitando el aplauso de los presentes.
Evaluación:	Lista de cotejo

Elaborado por: González, J (2022)

Tabla 36

Actividad 19

Nombre de la actividad	La ruleta de las emociones
Objetivo:	Fomentar el desarrollo socioemocional y la psicomotricidad a través del reconocimiento de las emociones y las situaciones que las producen.
Duración:	20 minutos
Recursos:	Materiales Una ruleta previamente elaborada por el docente que posea dibujos de las emociones básicas. Pinturas de colores de cada una de las emociones presentadas en la ruleta. Hojas A4. Papelote
	Humanos Participación de la docente y estudiante
	Físicos Aula de clases
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • La docente se ubicará en la parte de al frente con la ruleta y llamará a cada estudiante para que participe.

	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños deberán de girar la ruleta y dependiendo la emoción que salga deberán de realizar el gesto con la cara. • Una vez realizado esto, se le indicará que pongan las manitos en pintura del mismo color de la emoción elegida y las presionen sobre el papelote. • Para la ambientación de esa actividad se considera la reproducción del siguiente video “Si estás feliz” utilizando el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=tFtw8080GBE • Terminada la actividad el docente mostrará el papelote realizado por parte de todos los estudiantes.
Evaluación:	Lista de cotejo

Elaborado por: González, J (2022)

Tabla 37

Actividad 20

Nombre de la actividad	Los dados mandan
Objetivo:	Fomentar el desarrollo socioemocional y la psicomotricidad a través de actividades guiadas.
Duración:	20 minutos
Recursos:	Materiales Dos dados (Un dado deberá de tener el nombre y la carita que represente a una emoción, y el otro dado deberá de describir una actividad saltar, hacer pinzas con las manos, mover los brazos, hacer sapitos, etc.)
	Humanos Participación de la docente y estudiante
	Físicos Aula de clases
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • De manera personalizada, se solicitará a los niños que lancen los dados.

	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños deberán de seguir las instrucciones de los dados tomando en cuenta la cara que se encuentre para arriba. Ejemplo. Dado de emoción: tristeza Dado de acción: Saltar con las manos alzadas; de este modo el niño deberá de saltar con las manos alzadas varias veces demostrando una emoción triste. • Para la ambientación de esa actividad se considera la reproducción del siguiente video “Música y emociones” utilizando el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=vQaGTDxRfSw • Terminada la actividad el docente mostrará el papelote realizado por parte de todos los estudiantes.
Evaluación:	Lista de cotejo

Elaborado por: González, J (2022)

4.5. Factibilidad

Esta propuesta es factible considerando que cuenta con la autorización de las autoridades, docentes y padres de familia de la Escuela de Educación Básica Monte Ararat, estableciéndose como un recurso eficiente para fomentar la estimulación de la psicomotricidad al mismo tiempo que se mejora el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños a través de una recopilación de actividades adaptadas a las necesidades de los estudiantes indicados.

Factibilidad temporal: Enmarcará el desarrollo de las diferentes actividades para elaboración y presentación de la propuesta, las mismas que se detallan a continuación.

Tabla 38

Cronograma

Actividad	Mes de marzo			
	S1	S2	S3	S4
Diseño de las actividades a presentarse en la guía.				
Revisión de las actividades				

Socialización con los docentes acerca de la importancia de las actividades presentadas.				
Presentación de las actividades a los docentes de la Escuela de Educación Básica Monte Ararat				

Elaborado por: González, J (2022)

Factibilidad de recursos: Los recursos a ser utilizados se detallarán en cada una de las actividades presentadas en la guía didáctica para docentes. Basado en esto se ha planteado desarrollar el siguiente presupuesto.

Factibilidad espacial: Las actividades que se plantean en la guía serán dirigidas a los estudiantes de inicial de la Escuela de Educación Básica “Monte Ararat” de la ciudad de Guayaquil provincia del Guayas, periodo 2021-2022.

4.6. Beneficiarios

Beneficiarios directos: Serán los estudiantes quienes podrán mejorar su psicomotricidad y su inteligencia emocional.

Beneficiarios indirectos: Serán los docentes, quienes podrán contar con una guía con actividades de estimulación de la psicomotricidad que podrán aplicar en su grupo de estudiantes.

CONCLUSIONES

El análisis de la estimulación de la psicomotricidad en el desarrollo de la inteligencia emocional determinó la importancia que poseen este tipo de actividades al momento de potenciar la identificación y gestión de las emociones en los niños, llegando a generar no solo una conducta positiva, sino también un mejor desenvolvimiento con quienes le rodean.

Se realizó un análisis teórico respecto a los diferentes factores que influyen en la estimulación de la psicomotricidad y el desarrollo de la inteligencia emocional enmarcándose en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, la cual señala que los niños van desarrollando sus habilidades y destrezas tomando en cuenta en la etapa en la que se encuentran, por lo tanto necesitan de actividades que se acoplen a las necesidades que poseen y por ende puedan generar un impacto positivo en su desarrollo emocional.

Se logró determinar el estado actual de la estimulación de la psicomotricidad basado en la perspectiva de los docentes y los representantes legales, quienes coincidieron que la mayoría de las dificultades que presentan los niños están relacionadas a la falta de estimulación temprana que tuvieron los estudiantes como consecuencia a diferentes factores como la falta de información, el limitado tiempo, etc.

Se seleccionaron diferentes actividades de estimulación de la psicomotricidad que resultaran dinámicas e interesantes para los niños, impulsando al mismo tiempo el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de inicial de la Escuela de Educación Básica “Monte Ararat” de la ciudad de Guayaquil.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a los padres de familia que trabajen en conjunto con el docente, permitiendo fortalecer el desarrollo de las actividades que se realizan en el entorno educativo generando una mayor estimulación de la psicomotricidad, así como un mejor desarrollo de la inteligencia emocional en los niños al sentirse más acompañados y apoyados por su familia.

Se recomienda a los docentes valorar continuamente a los estudiantes permitiendo identificar si existen falencias que pudieran afectar de manera directa o indirecta en el desarrollo de su psicomotricidad y desarrollo de la inteligencia emocional, evitando que puedan surgir inconvenientes que limiten el desenvolvimiento de los estudiantes en su posterior etapa de aprendizaje.

Se recomienda investigar otros tipos de actividades con la finalidad de estimular el fortalecimiento de otras áreas que permitan el desarrollo integral del niño, logrando un mejoramiento progresivo e integral.

Se recomienda a los docentes aplicar la guía didáctica para docentes con actividades de estimulación e la psicomotricidad para fortalecer la inteligencia emocional que se ha presentado dentro de este estudio, utilizando los recursos y herramientas adecuadas para impulsar un mejoramiento progresivo en la psicomotricidad y el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de inicial de la Escuela de Educación Básica “Monte Ararat” de la ciudad de Guayaquil.

Referencias

- Alcívar, A. (2018). Estimulación temprana y desarrollo psicomotriz en niños de educación inicial Caso: Unidad Educativa El Carmen, Ecuador. *Revista Polo del Conocimiento*, 3(8), 316-337.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/614/html>
- Andrade, A. (2019). Neurociencia de las emociones: la sociedad vista desde el individuo. Una aproximación a la vinculación sociología-neurociencia. *Sociológica*, 34(96), 39-71. <http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v34n96/2007-8358-soc-34-96-39.pdf>
- Apolo, J., & Vera, L. (2018). Control de conducta infantil en el aula de clases. *Revista electrónica para maestros y profesores*, 15(2), 313-321.
<https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/download/3548/3140>
- Asamblea Constituyente, E. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi.
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución Política del Ecuador*. Quito, Ecuador: Lexis.
https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Asamblea Nacional. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Lexis:
<http://www.lexis.com.ec/wp-content/uploads/2018/07/LI-LEY-ORGANICA-DE-EDUCACION-INTERCULTURAL.pdf>
- Asamblea Nacional. (2013). *Código Orgánico de la Niñez y la Adolescencia*. Quito, Ecuador: Editoras Nacionales. EDICIONES LEGALES:
<https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Buffone, J. (2019). La construcción del esquema corporal infantil desde una perspectiva merleau-pontyana. La propiocepción como fundamento del accouplement fenomenológico. *Areté*, 31(2), 297-320.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.18800/arete.201902.002>
- Cáceres, M., García, R., & García, O. (2020). El manejo de la inteligencia emocional en los estudiantes de secundaria. *Revista Conrado*, 312-324.

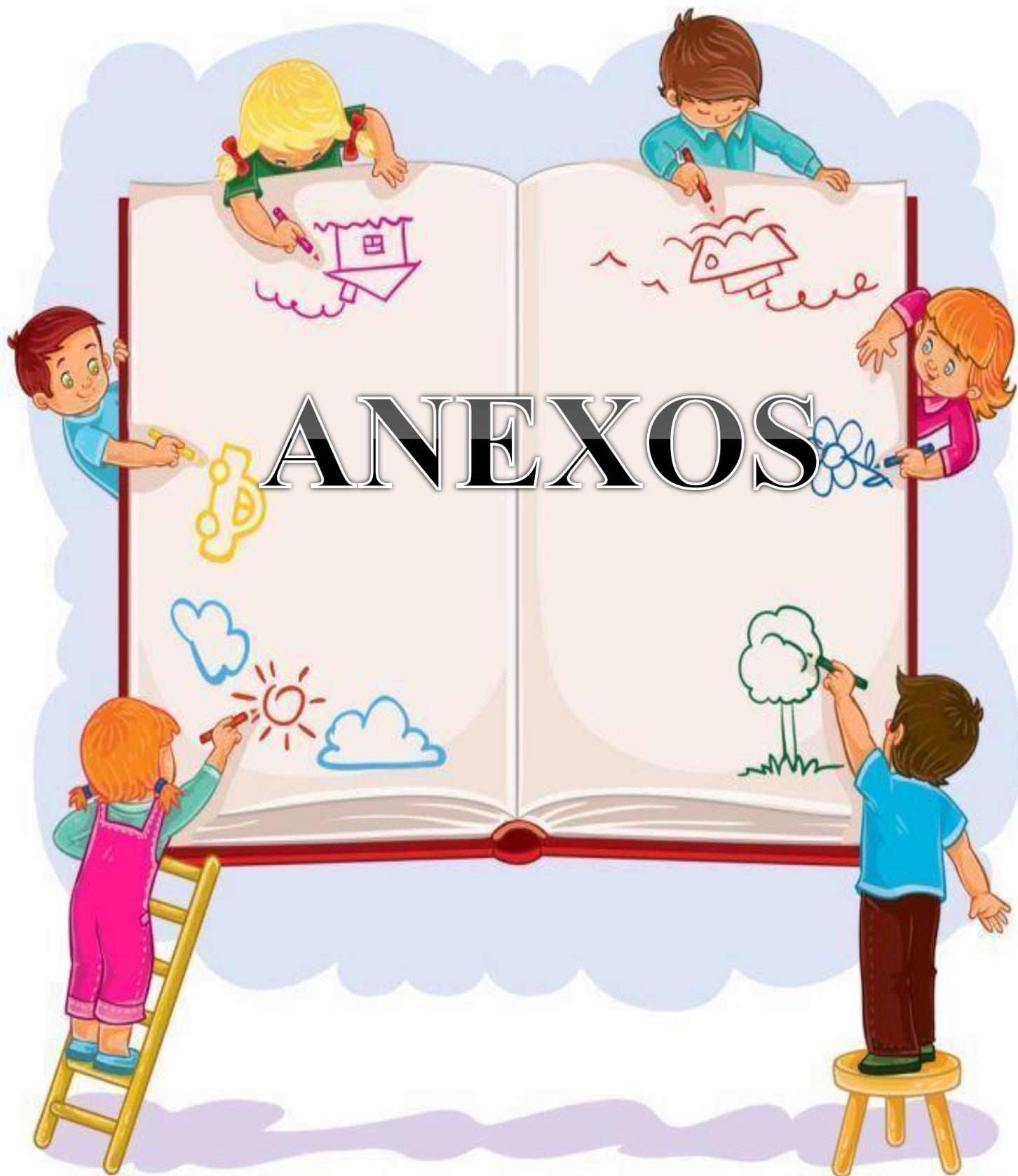
- Checa, V., Mendoza, M., & Andina, M. (2019). Funcionalidad familiar y desarrollo de los vínculos afectivos en niños con problemas conductuales de la Fundación “Nurtac” en Guayaquil, Ecuador. *Academo*, 6(2), 149-163. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30545/academo.2019.jul-dic.5>
- CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, C. (s.f.). *DE PRINCIPIOS, POLITICA Y PRACTICA PARA LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES*. Quito.
- Contreras, M. (2020). *Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero*. Bucaramanga, Colombia: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Coronel, C. (2018). Problemas emocionales y de comportamiento en niños con capacidad intelectual. *Divers: Perspect. Psicol*, 14(2), 351-362. <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v14n2/1794-9998-dpp-14-02-351-362.pdf>
- Delgado, V. (2018). Efectos del uso del andador sobre el desarrollo psicomotor y razones para su uso. *Revista Infancia, Educación Y Aprendizaje*, 4(2), 1-9. <https://doi.org/https://doi.org/10.22370/ieya.2018.4.2.657>
- Delgado, V., Pérez, L., Villafuerte, J., & Bone, J. (2019). Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz de niños/as en Manta - Ecuador. *Revista científica Especializada En Ciencias De La Cultura Física Y Del Deporte*, 16(40), 16-30. <https://www.deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/520>
- Escoda, N., & Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis&Saber*, 10(24), 23-44. <https://doi.org/https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941>
- Espiritu, A., & Castro, L. (2019). Actitudes maternas y control de CRED de niños menores de cinco años. *Revista de ciencias humanas y sociales*, 1(90), 150-186. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8190019.pdf>
- Esteves, Z. (2018). La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil. *Espirales Revista Multidisciplinaria de Educación*, 25-54.
- Guerrero, M. (2018). *La educación emocional a través de la expresión corporal infantil*. Valladolid, España: Universidad de Valladolid.

- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Recimundo*, 4(3), 102-115. <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860>
- Herrera, L., & Buitrago, R. (2019). Emociones en la educación en Colombia, algunas reflexiones. *Praxis&Saber*, 10(24), 9-22. <https://doi.org/https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n24.2019.10035>
- León, M. (2019). *La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje del ámbito de convivencia de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial "Mundo Mágico"*. Guayaquil: Universidad Laica Vicente Rocafuerte.
- Lugarda, E., & Robles, V. (2019). *Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños*. Lima: Universidad Católica Sede Sapientae.
- Mamani, D., Casa, M., Cusi, L., & Laque, G. (2019). Nivel de conocimiento del esquema corporal en niñas y niños de educación inicial. *Revista Innova Educación*, 1(4), 566-575. <https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.04.010>
- Mejía, J., & Noriega, J. (2021). *El teatro infantil y el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años en la escuela básica Etelvina Carbo Plaza periodo lectivo 2020 – 2021*. Guayaquil, Ecuador: Universidad Laica Vicente Rocafuerte.
- Merchán, M., Alvarado, R., & Yance, C. (2019). La mediación de los conflictos escolares. Incidencia en el desarrollo de la inteligencia emocional. *Revista Conrado*, 15(69), 399-404. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n69/1990-8644-rc-15-69-399.pdf>
- Ministerio de Educación, E. (2012). *Ley Orgánica de Educación Intercultural de las Necesidades Educativas Específicas*. Quito.
- Mocha, J., Ortiz, P., Zapata, E., & Cárdenas, A. (2018). Efectos de un programa de intervención en la motricidad gruesa: estudio con niños de 5 a 7 años. *Ciencia Digital*, 2(2), 64-78. <https://doi.org/https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v2i2.73>

- Morán, A. J. (2019). *La psicomotricidad y su influencia en la convivencia escolar en niños de 2 a 3 años en la Unidad Educativa "Los Pokes"*. Guayaquil: Universidad Laica Vicente Rocafuerte.
- Moreno, P., & Blasco, R. (2019). Una revisión de la aplicación de la Terapia de Aceptación y Compromiso con niños y adolescentes. *International journal of psychology & psychological therapy*, 19(2), 173-188. <https://www.ijpsy.com/volumen19/num2/515/una-revision-de-la-aplicacion-de-la-terapia-ES.pdf>
- Ochoa, A. (2022). *Psicomotricidad e inteligencia emocional en niños de 1er grado de primaria*. [Tesis. Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión]. http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/6473/JESUS%20FRANCISCO%20MAGUI%c3%91A%20VELASQUEZ_compressed.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ramírez, C., Arteaga, M., & Luna, H. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 116-120. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-116.pdf>
- SALAMANCA, D. D. (1994). *CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES*. España.
- Sánchez, Y., Gutiérrez, D., Salido, J., & Hernández, A. (2022). Diseño y validación de instrumentos para valorar la postura de sedestación y motricidad fina en alumnado de primaria. *MHSalud*, 19(1), 1-16. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15359/mhs.19-1.9>
- Sosa, L. (2021). *Revisión sistemática sobre estrategias para desarrollar la Inteligencia emocional en infantes de Latinoamérica 2015-2020*. [Tesis. Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/71334/Sosa_SLG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Suarez, P., & Múnera, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación

- parental. *Psicoespacios*, 12(20), 173-198.
<https://doi.org/https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776>
- Uriarte, G. (2019). Análisis y estudio de la relación entre la aptitud psicomotriz y la habilidad musical. *Acciónmotriz*, 1(24), 42-52.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7538488.pdf>
- Vaca, J. (2018). *Programa de inteligencia emocional para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes*. Azoguez, Ecuador: Universidad Nacional de Educación.
- Valenzuela, M., & Valenzuela, A. (2019). Experiences of stomatology students in the control of child behavior. Qualitative analysis. *Avances en odontoestomatología*, 35(1), 11-17. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.4321/s0213-12852019000100002>
- Varela, S., Cancela, J., & Ayán, C. (2018). Mejora de la coordinación en niños mediante el entrenamiento propioceptivo. *Apunts educación física y deportes*, 35(136), 22-35. [https://doi.org/https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2019/2\).136.02](https://doi.org/https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2019/2).136.02)
- Vergaray, R. (2021). Educación emocional en los niños de primaria: una revisión sistemática. *Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 6(2), 19-24.
<https://rccd.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/288/312>
- Vidarte, J., Vélez, C., & Parra, J. (2018). Coordinación motriz e índice de masa corporal en escolares de seis ciudades colombianas. *Revista U.D.C.A actualidad & divulgación científica*, 21(1), 15-22.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31910/rudca.v21.n1.2018.658>
- Villalobos, C., Rivera, J., Ramos, A., Cervantes, M., Lopez, S., & Hernandez, R. (2020). Métodos de evaluación del equilibrio estático y dinámico en niños de 8 a 12 años. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 1(37), 793-801. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7243351.pdf>
- Villalobos, L. (2019). Enfoques y diseños de investigación social. *Revista de Educación Superior*, 18(27), 96-99.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7023094>

Zapateiro, J., Poloche, S., & Uribe, L. (2018). Orientación espacial: una ruta de enseñanza y aprendizaje centrada en ubicaciones y trayectorias. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, 1(43), 119-136. <http://www.scielo.org.co/pdf/ted/n43/0121-3814-ted-43-119.pdf>





UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Anexo N° 1 Encuesta dirigida a padres de familia y representantes

ESTIMULACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MONTE ARARAT DE GUAYAQUIL.

**1.- Su representado reconoce conceptos como: arriba/abajo; alto/bajo; cerca/lejos,
etc.**

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

2.- Su representado identifica diferentes partes de su cuerpo

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

3.- Su representado puede mover coordinadamente diferentes partes de su cuerpo

Siempre	<input type="checkbox"/>
---------	--------------------------

Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

4.- Su representado realiza movimientos de expresión corporal al comunicar una idea.

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

5.- Su representado logra adoptar diferentes posiciones de manera sencilla

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

6.- Su representado mantiene el equilibrio tanto de manera estática como en movimiento.

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

7.- Su representado puede organizar elementos equilibrándolos unos sobre otros

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

8.- Su representado busca interactuar de manera espontánea con otros niños

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

9.- Su representado sigue las indicaciones respetando a quienes le rodean

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

10.- Su representado establece diferencias entre lo bueno y lo malo

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

11.- Su representado tiene dificultades para confiar en quienes le rodean

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

12.- Su representado es capaz de controlar sus emociones con facilidad

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>

Nunca

13.- Su representado expresa sus sentimientos, deseos, miedos de manera frecuente

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

14.- Su representado se muestra motivado por participar en las actividades educativas.

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

15.- Considera Usted que la estimulación de la psicomotricidad ejerce un impacto positivo en el desarrollo de la inteligencia emocional

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Anexo N° 2 Entrevista dirigida a docentes de inicial

ESTIMULACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MONTE ARARAT DE GUAYAQUIL.

1.- ¿De qué manera estimula la psicomotricidad de sus estudiantes?

2.- ¿De acuerdo con su experiencia, considera que sus estudiantes han recibido una
estimulación de su psicomotricidad adecuada?

3.- ¿Qué actividades se desarrollan en clase para fortalecer la inteligencia emocional de
los niños?

4.- ¿Desde su perspectiva, por qué resulta importante estimular la inteligencia emocional en los niños?

5.- ¿Considera que el uso de actividades de psicomotricidad puede generar un impacto positivo en la inteligencia emocional de los niños, por qué?



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Anexo N° 3 Ficha de observación dirigida a los niños de inicial

ESTIMULACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MONTE ARARAT DE GUAYAQUIL.

Nombre del estudiante: _____

Descripción	Si	No	Observación
1. ¿Los estudiantes tienen un buen agarre del lápiz?			
2. ¿Los estudiantes utilizan con frecuencia la pinza digital?			
3. ¿Posee una buena coordinación visomotora?			
4. ¿Identifica su esquema corporal con facilidad?			
5. ¿Logra identificar los elementos de su entorno de manera eficiente?			
6. ¿Se muestra contento durante la clase?			
7. ¿Se muestra predispuesto a seguir las indicaciones del docente?			

8. ¿Reconoce diferentes emociones?			
9. ¿Es capaz de gestionar sus emociones frente a diferentes circunstancias?			
10. ¿Interactúa con facilidad con sus compañeros?			

Anexo N° 4 Lista de cotejo - Psicomotricidad

Nombre del estudiante: _____

Descripción	Si	No	Observación
Logra realizar movimientos coordinados con las manos.			
Muestra equilibrio al momento de moverse de un lado a otro.			
Posee una coordinación visomotora eficiente.			
Muestra una idea clara de su esquema corporal.			
Pone en práctica su motricidad fina/gruesa			

Anexo N° 5 Lista de cotejo – Desarrollo socioemocional

Nombre del estudiante: _____

Descripción	Si	No	Observación
Reconoce con facilidad las emociones			
Relaciona las emociones con diferentes situaciones			
Es capaz de gestionar sus emociones			
Presenta una actitud positiva hacia las actividades que realiza			
Se interesa por participar de las actividades señaladas por el docente.			

Anexo N° 6 Operacionalización de las variables

IDEA DEFENDER	VARIABLE 1	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
Estimulación de la psicomotricidad para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños del nivel inicial.	Estimulación de la psicomotricidad	La estimulación psicomotriz enmarca una serie de actividades sensoriales, que se desarrollan en los primeros años de vida del infante. Ibáñez (2016)	Esquema corporal	Nivel de autoconocimiento del cuerpo del niño/niña.	Encuesta Entrevista
			Estructuración espacial	Orientación espacial Estructuración espacial Organización espacial	
			Coordinación	Coordinación gruesa Coordinación segmentaria Coordinación óculo segmentaria	
			Equilibrio	Equilibrio estático Equilibrio dinámico	
			Emocional	Ansiedades Preocupaciones Actitudes	

IDEA DEFENDER	VARIABLE 2	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
Estimulación de la psicomotricidad para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños del nivel inicial.	Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños del nivel inicial	El termino inteligencia emocional, es un constructo psicológico, interesante y controvertido, constituyendo el desarrollo psicológico más reciente en el campo de las emociones y se refiere a la interacción adecuada entre emoción y cognición, que permite al individuo un funcionamiento adaptado a su medio. Cáceres, García y García (2020)	Conciencia de cambio	Sentimientos positivos Sentimientos negativos	Encuesta Entrevista
			Modificación de la conducta	Conducta dentro del entorno educativo Conducta dentro del entorno familiar	
			Actitud de cambio	Expresión de emociones	
			Reacciones emotivas	Reacción ante determinadas situaciones	