



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**MODALIDAD COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

CASO DE ESTUDIO

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA MEJORAR LAS
HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN PREESCOLAR: ESTUDIO DE CASO
LEONARDO**

AUTORA:

LICCI DAYANA FRANCO RIVERA

GUAYAQUIL

2023

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Franco Rivera Licci

INFORME DE ORIGINALIDAD

2 %	1 %	0 %	1 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.hoajonline.com Fuente de Internet	1 %
2	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	1 %
3	Submitted to Universidad Laica Vicente Roca fuerte de Guayaquil Trabajo del estudiante	1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo



ÍNDICE

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	I
CERTIFICADO DE SIMILITUD	II
INTRODUCCIÓN	1
Antecedentes.	1
Objetivo general:	3
Objetivos específicos:	3
Preguntas:	4
Descripción del tipo del caso asignado.	4
ANÁLISIS	5
Marco teórico	5
PROPUESTA	8
Objetivo general:	8
Características generales de la intervención:	8
Actividades	9
Fase I. Ejercicios orobucofaciales	9
Fase II Incremento de vocabulario	10
Fase III. Sintaxis de las oraciones	11
Fase IV Consolidación y refuerzo de la lectura	12
CONCLUSIONES	15
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	16

INTRODUCCIÓN

Se expone el análisis de un caso singular, donde se incluye el diseño de un programa de intervención ajustado a las necesidades de Leonardo, un niño de 5 años que asiste a una Unidad Educativa en Guayacanes, al norte de la ciudad de Guayaquil. Leonardo ha sido diagnosticado con dificultades específicas en el lenguaje, que incluyen una lectura lenta, tendencia a omitir palabras o cambiar sílabas para aumentar la velocidad de lectura, limitaciones en la agilidad buco-facial, falta de ritmo, bajo factor verbal y escasa expresión.

Antecedentes.

En el ámbito educativo, las habilidades comunicativas juegan un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje; ya que, proporcionan el desarrollo académico y social de los párvulos (Morales M. F., 2022). Por lo tanto, en el caso de Leonardo, quien presenta dificultades en el lenguaje, se considera fundamental comprender, analizar y contextualizar sus limitaciones en la comunicación.

En su investigación para comprender la transformación ocurrida en el sistema ecuatoriano, con énfasis en el periodo posterior a la década de 1990, Madrid (2019), menciona que: El sistema educativo ecuatoriano ha experimentado una profunda crisis, incluso antes del brote de la pandemia. Los resultados de evaluaciones nacionales Aprendo y Ser, han evidenciado que una de las principales dificultades de los estudiantes en Ecuador se encuentra en el ámbito de la lectoescritura. Además, (Jimbo , 2022) citando a Bravo.et.al (2021) mencionan que: El sistema educativo ecuatoriano ha experimentado una profunda crisis, incluso antes del brote de la pandemia (p.2). Según Aguirre (2022), en información recopilada por el INEC se estima que el promedio de libros leídos por persona en el país es de tan solo 0.5 libros al año (p.5).

De tal manera que, se puede afirmar que el caso de Leonardo no es único y que existen más casos similares que enfrentan dificultades en la lectoescritura en el contexto educativo ecuatoriano; ya que esta problemática es una preocupación

generalizada en el sistema educativo del país, por lo que se deben abordar estrategias de mejora en la lectura lenta, la agilidad bucofacial escasa y la falta de ritmo.

A lo largo del ciclo de vida, se produce un desarrollo progresivo de las habilidades comunicativas, las mismas que se vuelven más complejas con el paso del tiempo; estas habilidades desempeñan un papel fundamental, ya que promueven procesos y actividades estratégicas en el entorno educativo para el aprendizaje (Hoyos, 2017). Gómez y Ponce (2020), afirman que: “Las habilidades lingüísticas se pueden clasificar en: habilidades receptoras, como la lectura y la escucha, y habilidades productivas, como la escritura y el habla” (p. 10). En relación a lo descrito anteriormente, Lozano (2018) indica que es común observar que los niños que enfrentan dificultades en la lectura también pueden presentar dificultades en la comunicación interpersonal, lo que sugiere que los desafíos lingüísticos se manifiestan tanto en el ámbito oral como en el escrito.

De acuerdo a lo mencionado por los autores, es importante referenciar las habilidades lingüísticas desde su definición y clasificación para contextualizarlas a atender las necesidades de comunicación que presenta Leonardo. Para Ortiz (2020), “la adquisición y desarrollo del lenguaje es un proceso fundamental en los seres humanos, a través del cual se adquiere la habilidad de comunicarse verbalmente utilizando una lengua natural” (p. 5). Aunado a este concepto Paramio (2017), afirma que: “este proceso tiene lugar durante un período crítico que abarca desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia, siendo los primeros cinco años especialmente importantes en la adquisición de las formas lingüísticas y los contenidos” (p. 7).

A través de la comprensión de las habilidades lingüísticas y su impacto en el proceso de aprendizaje del lenguaje, es posible diseñar estrategias y enfoques de intervención que aborden las dificultades específicas de Leonardo. Además, al considerar la importancia de las cuatro habilidades lingüísticas, se podrá fomentar un aprendizaje integral y completo del idioma, brindando al párvulo las herramientas necesarias para su desarrollo lingüístico y comunicativo. Morales (2020) menciona que: “para aprender un idioma correctamente, se tienen que dominar las cuatro habilidades lingüísticas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y

expresión escrita” (p. 12).

De manera que, es necesario destacar que la utilización de estrategias de enseñanza-aprendizaje debe direccionarse al desarrollo de habilidades comunicativas que permitan a Leonardo su desenvolvimiento natural, que trascienda las estrategias memorísticas. Ya que en el contexto actual se enfrentan desafíos significativos al intentar crear enfoques innovadores para promover el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Es importante tener en cuenta que estas habilidades juegan un papel fundamental, ya que son esenciales para la comunicación oral y escrita, así como para la interacción social (Arteaga, 2023). En este sentido; es fundamental brindar a niños como Leonardo, que presentan dificultades en el lenguaje, intervenciones adecuadas que aborden sus necesidades específicas ya que proporcionaran herramientas necesarias para mejorar su comunicación verbal, comprensión lectora, expresión oral y escrita, para un desarrollo lingüístico más completo y participativo en el contexto educativo y social.

Objetivo general:

Analizar las dificultades en el desarrollo de habilidades lingüísticas de Leonardo con la finalidad de comprender en profundidad los desafíos que enfrenta en su proceso de adquisición del lenguaje y proponer actividades para mejorar sus habilidades lingüísticas.

Objetivos específicos:

- Revisar los referentes teóricos acerca de las habilidades lingüísticas en niños de 5 años de edad.
- Analizar las dificultades o factores del lenguaje que pueden estar influyendo en Leonardo.
- Proponer recomendaciones para mejorar las habilidades lingüísticas de Leonardo, teniendo en cuenta su contexto educativo y familiar.

Preguntas:

- ¿Cuáles son las habilidades lingüísticas que deben ser adquiridas en niños de 5 años?
- ¿Cuáles son las dificultades específicas que Leonardo enfrenta en el desarrollo de habilidades lingüísticas?
- ¿Qué estrategias o actividades permiten contrarrestar las dificultades específicas que Leonardo enfrenta en el desarrollo de las habilidades lingüísticas?

Descripción del tipo del caso asignado.

Esta investigación se centra en el caso de Leonardo, un niño de 5 años que asiste a una Unidad Educativa en Guayacanes, al norte de la ciudad de Guayaquil. Leonardo se encuentra actualmente cursando el nivel de Inicial 2.

La familia de Leonardo está conformada por sus padres, cuyo nivel socioeconómico es considerado medio, y ambos tienen una formación académica de segundo nivel. El padre trabaja en la empresa "Urbano", mientras que la madre se dedica principalmente al cuidado de Leonardo y obtiene ingresos mensuales por arrendamiento. La decisión de la madre de no trabajar se debe a las dificultades en el lenguaje que ha observado en su hijo y su deseo de brindarle una atención especializada y dedicación exclusiva.

Como resultado de una evaluación psicopedagógica recomendada por la maestra de Leonardo, se han identificado algunas dificultades específicas en el lenguaje del niño. Se observa que Leonardo tiene una lectura lenta, con tendencia a omitir palabras o cambiar sílabas al intentar aumentar su velocidad de lectura. Además, se ha identificado una agilidad buco-facial escasa, falta de ritmo, un factor verbal bajo y escasa expresión.

Estas dificultades en el lenguaje pueden tener un impacto significativo en el desarrollo académico y social de él. Por lo tanto, es fundamental comprender y abordar estas dificultades de manera adecuada y oportuna, brindando al párvulo el apoyo necesario para superarlas y potenciar su habilidad comunicativa.

ANÁLISIS

El problema central de Leonardo es que presenta dificultades en el lenguaje, específicamente en la lectura, por lo que afecta su agilidad en esta área; además de generar problemas derivados como: en primer lugar, Leonardo enfrenta dificultades en la velocidad con la que lleva la lectura, ya que tiene la tendencia de omitir palabras, o cambiar sílabas. En segundo lugar, presenta una agilidad buco-facial escasa, por lo que puede afectar a su capacidad de articular los sonidos de forma correcta. Además, de la falta de ritmo, dominio bajo del vocabulario y dificultades en la decodificación de la estructura gramatical.

Marco teórico

En su investigación Calle (2021), asegura que: “Los niños pueden enfrentar diversas dificultades en el desarrollo de habilidades lingüísticas, como la lectura lenta, falta de ritmo, escasa agilidad buco-facial y bajo factor verbal con escasa expresión” (p.6). Estas problemáticas pueden afectar su comprensión, expresión verbal y participación en actividades académicas y sociales. Es crucial abordar estas dificultades a través de intervenciones adecuadas para promover su desarrollo lingüístico y brindarles oportunidades de éxito. Vélez (2022), se refiere a la conciencia lingüística como: “La capacidad que le permite al niño, reflexionar sobre el lenguaje oral; comprender, separar o combinar las unidades de palabras que ha aprendido, de modo que pueda dominar las competencias comunicativas del habla” (p. 4).

De esta manera, las conciencias lingüísticas permiten dominar las competencias comunicativas del habla; en el caso de Leonardo, su desarrollo de la conciencia lingüística podría encaminarlo a trabajar sus dificultades con la lectura, otorgándole mejoras en sus habilidades de comunicación y lenguaje. La investigadora Leyton (2022), nos indica que los ejercicios bucofaciales son una serie de actividades diseñadas para estimular la motricidad fina a través de movimientos coordinados en: la mandíbula, boca, paladar, labios y lengua.

Sumado a este concepto Lorences (2021), en su estudio de caso comprueba que: estos ejercicios son de gran importancia, debido a que ayudan a la agilidad y

coordinación de los movimientos involucrados en la pronunciación de los sonidos del habla en los niños; a más de, contribuir en la comunicación con su entorno, ya que se facilita la articulación y la fluidez en el lenguaje. Por lo tanto, en el caso de Leonardo se podrían incluir ejercicios bucofaciales ya que sus beneficios estarían directamente ligados a la problemática, generando estimulación en su desarrollo lingüístico, específicamente en la oralidad.

El lenguaje oral, a pesar de ser transmitido de manera cultural y utilizado cotidianamente (en el habla), necesita ser desarrollado para que los signos lingüísticos puedan ser expresados y comprendidos durante la comunicación interpersonal o a través de la tecnología, de modo que se codifiquen de forma efectiva (Bravo, 2018) (p.3). Esto facilitaría la comprensión entre los interlocutores, permitiría la transmisión de mensajes de manera clara y efectiva, y promovería la realización de diversas actividades comunicativas (De la O, 2022, pág. 15).

En Leonardo, es necesario intervenir con herramientas y estrategias que fortalezcan sus habilidades lingüísticas para mejorar la oralidad, el factor verbal bajo y la escasa expresión para estimular la lectura; ya que la intervención adecuada previene consecuencias negativas a largo plazo, mejora su desempeño académico, autoestima y participación activa en la sociedad. La lectura es un proceso de adquisición de habilidades para comprender tanto textos escritos como visuales, que ha sido considerado apropiado para niños desde una edad temprana. Durante este proceso, los niños tienen la oportunidad de familiarizarse con textos que les resulten atractivos, lo que ayuda a promover el hábito de la lectura desde el entorno familiar y, al mismo tiempo, contribuye al desarrollo de su vocabulario, imaginación y creatividad.

Especialmente en las etapas iniciales, los niños se sienten atraídos por las imágenes, lo que resulta beneficioso tanto para el aprendizaje del alfabeto como para el desarrollo de habilidades gráficas (Molina & Saldumbide, 2019). En el proceso de lectura; a más de, establecer conexiones entre letras y sonidos, es fundamental descifrar los mensajes de manera completa y fluida, mientras se llevan a cabo análisis específicos sobre el contenido al mismo tiempo que se va descifrando el mensaje (Mindiola , 2021). Pero para esto, también es importante involucrar a la familia en el proceso de intervención; de tal manera que lleven un rol de motivadores, guías y

participantes del proceso de intervención, brindándoles un entorno propicio para la estimulación de dicha práctica.

Las familias desempeñan un papel fundamental en la preparación y crecimiento de los niños, por lo que se espera que los miembros de la familia participen de manera activa, asumiendo un rol similar al de los docentes en el hogar; esto se hace con el objetivo de fortalecer y motivar a los alumnos, brindándoles un apoyo adicional en su proceso de aprendizaje (Zambrano, 2020). En Leonardo, es necesario intervenir de forma oportuna a su lectura lenta, ya que el posponer su intervención generaría frustración y desmotivación en el niño, afectando su proceso de aprendizaje y participación en diferentes contextos.

Pérez (2019), menciona que: Los niños que enfrentan barreras lingüísticas a menudo experimentan restricciones en su desempeño académico y social, encontrando dificultades para expresar ideas y comprender contenidos (p.19). Se ha observado que aproximadamente un tercio de los niños que enfrentan barreras del idioma desde temprana edad presentan dificultades en las habilidades de lectura y escritura.

Es importante tener en cuenta que los niños con barreras lingüísticas, como Leonardo, tienden a enfrentar limitaciones tanto en las áreas académicas como sociales; las mismas que dificultan su capacidad para comunicar ideas y comprender contenidos de manera efectiva por medio de la lectura. Por lo tanto, se debe trabajar en mejorar sus limitaciones comunicativas (lingüísticas) de manera integral, a fin de fomentar su desarrollo cognitivo, participar en sus cátedras, compartir sus ideas con sus pares, dándole autonomía para expresarse y comprender textos.

PROPUESTA

Diseño del Programa de Intervención para mejorar las habilidades lingüísticas en un niño con dificultad en la fluidez lectora.

Objetivo general:

Mejorar las habilidades lingüísticas de los niños a través de actividades diseñadas para la estimulación de la oralidad, incrementar el vocabulario y desarrollo de la fluidez lectora para promover el desarrollo integral en el lenguaje y la comunicación.

Características generales de la intervención:

La intervención para mejorar las habilidades lingüísticas en un niño con dificultad en las habilidades lingüísticas, consiste en el diseño de actividades para estimular la oralidad, incrementar el vocabulario y desarrollar la fluidez lectora; la misma que se le ha dado por nombre: “Leyendo entre colores” y está dividida por cuatro fases, donde se detallan actividades como: ejercicios orobucofaciales, incremento de vocabulario, manipulación de la sintaxis y consolidación de la lectura.

Se espera que los niños participen y se motiven a desarrollarlas, ya que están enfocadas a la lúdica y participación tanto autónoma como grupal. El objetivo de esta intervención es mejorar las habilidades lingüísticas de los niños para promover su desarrollo integral en el lenguaje y la comunicación.

Los beneficios de esta intervención, a más del desarrollo de habilidades lingüísticas, son el uso de materiales visuales, actividades dinámicas, participación activa, metodología constructivista, entre otras. Lo que fomenta un aprendizaje significativo, motivador, estimulante y de confianza; donde la maestra junto con los participantes crea un aprendizaje colaborativo (Pabaña, 2021). A través de esta intervención, se espera lograr mejoras en la fluidez lectora, enriquecimiento del vocabulario, mayor comprensión y expresión oral, así como una mayor motivación y confianza en el proceso de aprendizaje tanto para el niño como para los demás niños

y la maestra.

Procedimiento:

La duración de la intervención será de un año lectivo y estará dividida en cuatro fases:

Fase I: Ejercicios orobucofaciales. Para Acosta (2023), con estos ejercicios se pretende trabajar la conciencia fonológica con ejercicios de respiración, movimientos de labios y lengua, reconocimiento de sonidos, con la finalidad de estimular la oralidad en los niños.

Fase II: Incremento de vocabulario. En su investigación Urquiza (2021), menciona que: en esta etapa se realizarán actividades que permitan la estimulación de la conciencia morfológica; trabajando la asociación de palabras para incrementar el vocabulario.

Fase III: Sintaxis de las oraciones. En esta fase descubrirán la sintaxis de las oraciones por medio de pictogramas, cambiando el orden de las mismas, pero sin perder la idea que se desea transmitir (Barco, 2020).

Fase IV: Consolidación y refuerzo de la lectura. Durante esta fase, se realizarán actividades y ejercicios que permitan a los niños practicar y aplicar las habilidades lingüísticas desarrolladas principalmente en la lectura, expresión oral y comprensión (Peñafiel, 2020).

Actividades

Fase I. Ejercicios orobucofaciales

Objetivo: Estimular la conciencia fonológica a través de ejercicios orobucofaciales (motricidad fina) para mejorar la oralidad en los niños.

Actividad 1 – “Sube y baja”

Características: grupo – clase. **Tiempo aproximado:** 10 minutos. **Objetivo:** Controlar la respiración de los niños mediante movimientos coordinados de inhalación y exhalación. **Procedimiento:** Se pedirá a los párvulos que se recuesten sobre la alfombra, dejando un espacio considerable para la comodidad de cada participante; luego con la ayuda de un peluche, de su preferencia, se les indicará que deberán

controlar el movimiento de su barriga para que este suba y baje. De esta manera, también se les dará como regla principal que para que esto ocurra, deben inhalar por la nariz y exhalar por la boca, mientras siguen las instrucciones de la docente (conteo de respiración) **Materiales:** peluche y alfombra.

Actividad 2 – Lengua de estatuas

Características: grupo – clase. **Tiempo aproximado:** 10 – 15 minutos. **Objetivo:** Fortalecer los músculos orobucofaciales para mejorar la articulación de los sonidos. **Procedimiento:** La docente creara grupos homogéneos de trabajo, luego los formara en columnas en el extremo del salón y con cinta, delimitara la meta (al otro extremo del aula); les proporcionara un lápiz, el mismo que deberán sujetar con su lengua sobre el labio superior, para atravesar todo el salón y llegar al final delimitado. El equipo que logre llegar con más lápices a la meta, será el ganador. **Materiales:** cinta adhesiva, lápices.

Actividad 3 – ¿Qué fue eso?

Características: grupo – clase. **Tiempo aproximado:** 20 – 25 minutos. **Objetivo:** Mejorar la precisión y la claridad en la producción de sonidos. **Procedimiento:** Se reunirá a los estudiantes en una ronda, cada uno deberá tomar una tarjeta, la misma que tendrá un animal o cosa; por ejemplo, una puerta, un cerdo o una bomba. La docente cantara y dará vueltas alrededor de la ronda junto con los niños, para finalmente apuntar a uno de ellos y decir ¿Qué fue eso?, y el estudiante deberá replicar el sonido que tiene su cartilla para que los demás lo adivinen. El juego continuara hasta que todos puedan participar. **Materiales:** Cartillas.

Fase II Incremento de vocabulario

Objetivo: Desarrollar actividades de identificación de palabras para trabajar la conciencia morfológica en los niños e incrementar su vocabulario.

Actividad 4 – Cuentitos de imágenes

Características: grupo – clase. **Tiempo aproximado:** 20 – 25 minutos. **Objetivo:** Mejorar la comprensión lectora e incrementar el vocabulario por medio de pictogramas. **Procedimiento:** La docente, sentara a los niños en forma de ronda; luego tomara un cuento y lo leerá para todos; motivara a los niños a relacionar la

narración con las imágenes del mismo. Posteriormente les facilitara diferentes imágenes (personajes, animales, flores, frutas, etc) de tal manera que, los estudiantes puedan imaginar muchos escenarios y elegir los que más les guste para crear su cuento de imágenes. Una vez listo, la maestra colocara el nombre clave que representara esa imagen; por ejemplo. Una flecha, que puede representar siguiente. **Materiales:** imágenes, goma, marcadores de colores.

Actividad 5- ¿Son iguales?

Características: grupo – clase. **Tiempo aproximado:** 20 – 25 minutos. **Objetivo:** Asociar palabras relacionadas mediante pictogramas para ampliar el vocabulario en los niños. **Procedimiento:** La docente prepara el salón con pictogramas de palabras sinónimas, les colocara un poco de cinta y las pegara a la altura de los niños para que puedan desprenderlas; luego les explicara el uso de los sinónimos y de cómo estas palabras tienen el mismo significado. Finalmente, mostrara un pictograma de su elección y pedirá a los estudiantes que busquen en el sinónimo de la misma, en los pictogramas que fueron previamente pegados por todo el salón, de ser el caso puede leer los pictogramas en voz alta para establecer la relación de la imagen con la palabra similar. Por ejemplo. Al decir feliz, el sinónimo sería contento, de destruir es romper y así sucesivamente. **Materiales:** cinta, pictogramas.

Actividad 6 Lo busco en el diccionario.

Características: grupo – clase. **Tiempo aproximado:** 30 – 45 minutos. **Objetivo:** Promover el uso de nuevas palabras conociendo su significado mediante el uso de un diccionario pictográfico. **Procedimiento:** La docente formara grupos de trabajo y les proporcionara a cada integrante un diccionario pictográfico para niños, luego establecerá las reglas de la actividad, donde cada participante deberá buscar la palabra mencionada por la maestra y al encontrarla deberán levantar la mano todos los integrantes del grupo, por ejemplo; la maestra dice agujero, los estudiantes deberán buscar la imagen relacionada con la palabra mencionada, luego la maestra les mencionara su significado. El grupo con más aciertos será el ganador. **Materiales:** diccionario pictográfico.

Fase III. Sintaxis de las oraciones

Objetivo: Comprender y manipular la estructura de las oraciones mediante

pictogramas que les permitan decodificar los mensajes.

Actividad 7- La carta de fotos.

Características: grupo – clase. **Tiempo aproximado:** 30 – 45 minutos. **Objetivo:** Participar de manera activa en la elaboración de oraciones a través de pictogramas que permitan la codificación de un mensaje. **Procedimiento:** La docente les pedirá a los estudiantes que elijan una persona del salón a la que desean enviarle una carta, luego les proporcionara una hoja A4, goma e imágenes y los invitara a colocar las imágenes de acuerdo a lo que quisieran comunicarle a esa persona. Una vez definido el mensaje y colocadas las imágenes en el orden que ellos desean expresarse, se les invitara a pegarlas en el papel para enviarla. Al terminar, se le pedirá al receptor que decodifiquen juntos el mensaje que su compañero le envió y de ser el caso podrían cambiar el orden de las imágenes para su mejor comprensión. **Materiales:** hoja A4, goma, imágenes.

Actividad 8- Completa el casillero

Características: grupo – clase. **Tiempo aproximado:** 15 – 20 minutos. **Objetivo:** Practicar la sustitución de palabras en una oración manteniendo su estructura y significado. **Procedimiento:** La docente proporcionará una oración principal a través de pictogramas, pero dejará un casillero vacío, este corresponderá al sujeto. Luego les pedirá a los estudiantes que tomen uno de los pictogramas de su preferencia para ubicarlo en el casillero incompleto y descubrir si la oración sigue manteniendo el sentido. Por ejemplo; ____ está en el parque, el casillero puede ser remplazado por la imagen de un gato, un niño, un paraguas, un árbol, etc. De tal manera que al elegir cualquiera de estas imágenes, los niños reconocerán que el mensaje no varía, sino que solo cambia el sujeto o protagonista de la oración. **Materiales:** pictogramas.

Actividad 9- Los cubos de mensajes.

Características: grupo – clase. **Tiempo aproximado:** 25 – 30 minutos. **Objetivo:** Practicar la sustitución de palabras en una oración manteniendo su estructura y significado. **Procedimiento:** Se reunirá a los estudiantes en una ronda y se colocara en el centro diferentes cubos con imágenes; la docente invitará a los niños a que elijan los cubos que necesiten para formar un mensaje, teniendo como referencia las imágenes proporcionadas. Una vez finalizada la selección de los cubos, la maestra

preguntara a los niños cual es el mensaje y cambiara el orden del verbo, sujeto o predicado junto a ellos; de tal manera, que evidencia que aun cambiando la estructura de la oración, el mensaje se mantiene. **Materiales:** cubos con imágenes.

Fase IV Consolidación y refuerzo de la lectura

Objetivo: Practicar y aplicar las habilidades lingüísticas desarrolladas en la lectura, expresión oral y comprensión.

Actividad 10- Karaoke de los niños

Características: grupo – clase. **Tiempo aproximado:** 30 – 45 minutos. **Objetivo:** Practicar el reconocimiento rápido de palabras mediante canciones favoritas de los niños. **Procedimiento:** La docente invitara a los niños a mencionar su canción favorita para crear un karaoke de pistas y letras; de manera que, los estudiantes se motiven a leer, mantener el ritmo e incrementar su vocabulario por medio de la música. Cada estudiante, cantara siguiendo las pautas del karaoke, esta actividad también pueden realizarla de forma grupal. **Materiales:** micrófono, proyector, parlante.

Actividad 11- Cuento para nunca acabar.

Características: grupo – clase. **Tiempo aproximado:** 20 – 25 minutos. **Objetivo:** Fomentar la oralidad, el incremento de vocabulario y la participación de los niños a través de la creación de un cuento. **Procedimiento:** Se les pedirá a los niños que se sienten en forma de círculo, la maestra comenzara con una historia de un cuento inventado donde les colocara nombres a los personajes y desarrollara brevemente la trama para motivar a los estudiantes a su participación; luego le dará la posta a uno de sus estudiantes para que continúe con la historia de forma breve y este a su vez le sedera el paso a alguien más al terminar con la aportación al cuento. **Materiales:** sillas o alfombra.

Actividad 12- Así como en la historia

Características: grupo – clase. **Tiempo aproximado:** 30 – 45 minutos. **Objetivo:** Reforzar la comprensión, participación y la oralidad en los niños mediante la lectura de cuentos infantiles. **Procedimiento:** Se reunirá a los estudiantes en forma de círculo, la maestra motivara a los niños a elegir un cuento de su agrado; luego empezara a narrarlo y pedirá la participación de los niños para replicar sonidos

onomatopéyicos, escenas de personajes, etc. puede acompañar los mismos con preguntas abiertas para incrementar la participación y disfrute por la actividad. Por ejemplo, al leer el cuento de los tres cerditos, puede pedirles que repliquen el soplo del lobo, que realicen el sonido de la puerta, etc. **Materiales:** sillas o alfombra.

CONCLUSIONES

En este caso de estudio se desarrollaron actividades referentes a las habilidades lingüísticas con el objetivo de analizar y mejorar de la fluidez lectora en Leonardo (protagonista). Las mismas fueron diseñadas con el propósito de abordar las dificultades específicas que se detallaban en los datos otorgados, tales como: la lectura lenta, la falta de ritmo, la agilidad bucofacial escasa, el bajo factor verbal y la escasa expresión.

En relación con la propuesta de intervención, esta fue construida en base al análisis de las dificultades lingüísticas de Leonardo, por lo que se pretende que existan mejorías en la participación, motivación, fluidez lectora, vocabulario, comprensión y expresión oral; partir del fortalecimiento de sus conciencias lingüísticas.

Los hallazgos de este caso de estudio pueden ser referentes para diseñar estrategias de enseñanza y actividades adaptadas a las necesidades específicas de los niños con dificultades similares a las de Leonardo; promoviendo su integración con sus compañeros y favoreciendo su desarrollo lingüístico.

Además, se recomienda involucrar activamente a la familia del niño; proporcionándoles información clara y detallada sobre las fases de intervención y su relevancia con la problemática presentada. Asimismo, se sugiere establecer una comunicación fluida y constante entre la maestra, la familia y otros profesionales involucrados, con la finalidad de compartir avances, ajustar estrategias y realizar un seguimiento continuo del progreso de Leonardo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, S. (2023). *El uso de ejercicios bucofaciales y la expresión oral en niños de 4 a 5 años*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/37419>
- Aguirre, L. (2022). ¿Cuánto leemos en el Ecuador? *Rupturas*, 12. Obtenido de <https://is.gd/3zxBwY>
- Arteaga, Y. (2023). *Adquisición de habilidades lingüísticas y desarrollo de competencias*. Ecuador: FIPCAEC. Obtenido de <https://www.fipcaec.com/index.php/fipcaec/article/download/831/1474/>
- Barco, J. (2020). *El cuento pictográfico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años inicial 2 de la Escuela Señor de la Divina Esperanza en el periodo lectivo 2019-2020*. Guayaquil: Universidad Laica Vicente Rocafuerte. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3995>
- Bravo, G. (2018). La comunicación interpersonal en el proceso de enseñanza aprendizaje de la carrera Licenciatura en Educación. *Scielo*, 13. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000300075
- Calle, J. A. (2021). *Material lúdico para el desarrollo del lenguaje en una estudiante con discapacidad intelectual. Un estudio de caso*. Azogues: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1755>
- De la O, R. A. (2022). Las destrezas y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial 2. *La Libertad*. UPSE, Matriz. Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas. *UPSE*, 64. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6673>
- Hoyos, A. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Redalyc*, 24. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7795812>
- Isabel Gómez, Gladys Ponce. (2020). *Las conciencias lingüísticas en el aprestamiento a la lectura en niños de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica José Campos Maingón en el período lectivo 2019 - 2020*. Guayaquil: Universidad Laica Vicente Rocafuerte. Obtenido de

- <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3951>
- Jimbo , L. E. (septiembre de 2022). Universidad de Israel. *Repositorio Universidad de Israel*, 51. Obtenido de Universidad de Israel:
<http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/3352>
- Leyton, D. (2022). *Estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina para niños de 4 a 5 años*. Guayaquil: Universidad Laica Vicente Rocafuerte. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/5547>
- Lorences, M. (2021). *Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la modalidad de enseñanza virtual*. Buenos Aires: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA. Obtenido de <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/12444>
- Lozano, J. (2018). *Publication: Las dificultades de aprendizaje en los centros educativos de enseñanza secundaria: programa de intervención en la fluidez y comprensión lectora*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/55409/>
- Madrid, T. (2019). *El sistema educativo de Ecuador: un sistema, dos mundos*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10644/7647>
- Mindiola , C. (2021). LA DISLALIA FUNCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. 138. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4727>
- Molina , J. A., & Saldumbide, M. A. (2019). Incidencia de la lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en el centro educativo inicial #121 Lcda. Lupe Arroba de Govea de la ciudad de Guayaquil del periodo lectivo 2018-2019. 123.
- Morales, A. (2020). *La lectoescritura en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de quinto año de educación general básica*. Guayaquil: Universidad Laica Vicente Rocafuerte. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3661>
- Morales, M. F. (2022). El desarrollo de habilidades comunicativas de estudiantes universitarios en el contexto ecuatoriano. *Scielo*, 15. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100146&script=sci_arttext&tlng=pt
- Ortiz, D. C. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el

- desarrollo del bienestar infantil. *Scielo*, 17. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642020000400008&script=sci_abstract&tlng=pt
- Pabaña, F. G. (2021). *Sistema de actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas en el subnivel de preparatoria - modalidad virtual*. Azogues: Universidad Nacional del Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1786>
- Paramio, M. C. (2017). *LA ADQUISICION DEL LENGUAJE EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL*. Palencia: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/26461>
- Peñafiel, C. (2020). *La narrativa infantil y las destrezas comunicativas en los niños de 5 a 6 años en la Unidad Educativa Bernardino Echeverría en el período 2019-2020*. Guayaquil: Uiversidad Laica Vicente Rocafuerte. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3949>
- Pérez, M. (2019). *DIFICULTADES DE APRENDIZAJE y TRANSTORNOS DEL ESARROLLO*. Universidad de Alicante. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10045/94167>
- Urquizo, A. M. (2021). *MANUAL EDUCACIONAL DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO*. Ambato: Pintifica Universidad Católica del Ecuador, Sede Ambato. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/3186>
- Vélez, F. (2022). LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. *Dialnet*, 16. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8422896>
- Zambrano, G. K. (2020). Rol familiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Dialnet*, 26. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7539686.pdf>