



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**TEMA:
LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DE LOS
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**Autora:
LCDA. SILVANA REBECA TOMALÁ REYES**

**Tutor:
MSC. LUIS SUÁREZ PIÑEIRO**

GUAYAQUIL-ECUADOR

2023



REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO: La Diversidad Cultural en la Inclusión Educativa de los estudiantes de Educación General Básica.		
AUTORA: Tomalá Reyes Silvana Rebeca	TUTOR: Msc. Luis Suárez Piñeiro	
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	Grado obtenido: Magíster en Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad	
MAESTRIA Educación Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad	COHORTE II	
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2023	N. DE PAGS: 112	
ÁREA TEMÁTICA: Formación de Personal Docente y Ciencias de la Educación		
PALABRAS CLAVE: Diversidad Cultural, Inclusión Educativa, Igualdad		
RESUMEN: La presente investigación fue desarrollada en Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”, año lectivo 2022- 2023. Tuvo como objetivo general: Determinar la influencia de la Diversidad Cultural en la Inclusión Educativa, de los estudiantes de Educación General Básica. La metodología aplicada, se enfatiza en un enfoque mixto, es decir cualitativa y cuantitativa, así mismo fue indispensable la utilización de ciertos tipos de investigación, tales como la descriptiva, de campo y bibliográfica, las cuales fueron necesarias para profundizar sobre la problemática. De la misma manera, también se utilizaron las técnicas de investigación, como lo fue la entrevista, la encuesta a los docentes y padres de familia, los instrumentos de investigación como lo es la lista de cotejo aplicada a los niños y niñas de Educación General Básica. Consecuentemente, con la aplicación de las técnicas e instrumentos de investigación se obtuvieron resultados con los cuales se pudo evidenciar la presencia de inconvenientes en la interacción social de los estudiantes, los cuales muestran falta de empatía entre sí, ante las notables diferencias de la Diversidad Cultural que poseen. Necesidades que, dentro del ámbito educativo, no están recibiendo la atención necesaria, debido a la carencia de materiales didácticos de apoyo, de la misma manera hay docentes que necesitan innovar sus conocimientos, puestos que éstos aún se mantienen con la enseñanza tradicional, lo cual se convierte en una tarea algo compleja al instante de la aplicación de estrategias didácticas, las cuales deben estar acorde a los requerimientos de los niños y niñas. Finalmente, se concluyó que es necesario plantear talleres sobre la diversidad cultural y la inclusión educativa de los estudiantes de Educación General Básica		
N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0960211051	E-mail: stomalar@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Ph.D. Eva Guerrero López Directora del Departamento de Posgrado Correo: infoposgrado@ulvr.edu.ec Contacto 2596500 ext 170 Msc. Elizabeth Veliz Araujo Coordinadora de la Maestría Correo: sveliza@ulvr.edu.ec Contacto: 0994859330	

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO

TOMALA-VELIZ

INFORME DE ORIGINALIDAD

7 %	8 %	2 %	6 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	dspace.ucacue.edu.ec Fuente de Internet	1 %
2	docplayer.es Fuente de Internet	1 %
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1 %
4	repositorio.espe.edu.ec:8080 Fuente de Internet	1 %
5	repositorio.unemi.edu.ec Fuente de Internet	1 %
6	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante	1 %
7	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1 %
8	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	1 %
9	pics.unison.mx Fuente de Internet	

1 %

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 1%
Excluir bibliografía Activo



TUTOR
Msc. Luís Suárez Piñeiro

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

La estudiante egresada **TOMALÁ REYES SILVANA REBECA** declara bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, **La diversidad cultural en la inclusión educativa de los estudiantes de Educación General Básica**, corresponde totalmente a el(los) suscrito(s) y me (nos) responsabilizo (amos) con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autora



TOMALÁ REYES SILVANA REBECA
C.I. 0930908462

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación **La diversidad cultural en la inclusión educativa de los estudiantes de Educación General Básica** designada por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: **La Diversidad Cultural en la Inclusión Educativa de los estudiantes de Educación General Básica** presentado por la estudiante **LCDA. TOMALÁ REYES SILVANA REBECA** como requisito previo, para optar al Título de **MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**, encontrándose apto para su sustentación.



TUTOR

Msc. Luís Suárez Piñeiro

LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

RESUMEN

La presente investigación fue desarrollada en Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”, año lectivo 2022- 2023. Tuvo como objetivo general: Determinar la influencia de la Diversidad Cultural en la Inclusión Educativa de los estudiantes de Educación General Básica. La metodología aplicada, se enfatiza en un enfoque mixto, es decir cualitativa y cuantitativa, así mismo fue indispensable la utilización de ciertos tipos de investigación, tales como la descriptiva, de campo y bibliográfica, las cuales fueron necesarias para profundizar sobre la problemática. De la misma manera, también se utilizaron las técnicas de investigación, como lo fue la entrevista al director, la encuesta a los docentes y los instrumentos de investigación como lo es la lista de cotejo aplicada a los niños y niñas de Educación General Básica. Consecuentemente, con la aplicación de las técnicas e instrumentos de investigación se obtuvieron resultados con los cuales se pudo evidenciar la presencia de inconvenientes en la interacción social de los estudiantes, los cuales muestran falta de empatía entre sí, ante las notables diferencias de la Diversidad Cultural que poseen. Necesidades que, dentro del ámbito educativo, no están recibiendo la atención necesaria, debido a la carencia de materiales didácticos de apoyo, de la misma manera hay docentes que necesitan innovar sus conocimientos, puestos que éstos aún se mantienen con la enseñanza tradicional, lo cual se convierte en una tarea algo compleja al instante de la aplicación de estrategias didácticas, las cuales deben estar acorde a los requerimientos de los niños y niñas. Finalmente, se concluyó que es necesario plantear talleres sobre la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa de los estudiantes de Educación General Básica

Palabras claves: Diversidad Cultural, Inclusión Educativa, Igualdad.

CULTURAL DIVERSITY IN THE EDUCATIONAL INCLUSION OF BASIC GENERAL EDUCATION STUDENTS

ABSTRACT

This research was carried out at Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 "Dr. José Miguel García Moreno", school year 2022-2023. Its general objective was: To determine the influence of Cultural Diversity on the Educational Inclusion of students of Basic General Education. The methodology applied emphasizes a mixed approach, that is, qualitative and quantitative, and the use of certain types of research, such as descriptive, field, and bibliographic, was indispensable, which were necessary to deepen the problem. In the same way, research techniques were also used, such as the interview with the principal, the survey of teachers, and research instruments such as the checklist applied to children in Basic General Education. Consequently, with the application of research techniques and instruments, results were obtained with which it was possible to evidence the presence of inconveniences in the social interaction of the students, who show a lack of empathy among themselves, in the face of the notable differences in the Cultural Diversity that they have. Needs that, within the educational field, are not receiving the necessary attention, due to the lack of didactic support materials, in the same way some teachers need to innovate their knowledge since these are still maintained with traditional teaching, which becomes a somewhat complex task at the moment of the application of didactic strategies, which must be following the requirements of the children. Finally, it was concluded that it is necessary to propose workshops on Cultural Diversity and Educational Inclusion of students of Basic General Education

Keywords: Cultural Diversity, Educational Inclusion, Equality.

AGRADECIMIENTO

Agradezco desde lo más profundo de mi corazón a Dios, por permitirme estudiar la Maestría en Educación Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad, la cual significó un reto como estudiante, educadora y ama de casa, por despertar en mí el amor hacia esta ardua labor Docente, la cual me inspira a seguir el camino constante del aprendizaje y capacitación. Le agradezco infinitamente por haberme llenado de fuerzas, inteligencia y sabiduría para poder culminar de forma exitosa cada uno de los módulos.

Agradezco a mi esposo por su valioso apoyo, en mis días de ausencia en las labores y responsabilidades cotidianas del hogar, por su comprensión en la distribución de mi tiempo, el cual debí primar para atender mis clases, actividades, tareas e investigaciones pertenecientes para la obtención de este nuevo título.

Agradezco a mi madre Gladys Haydee Reyes Suárez por ser esa mano amiga, la cual está siempre presente, especialmente en aquellos días donde el tiempo parecía no alcanzar, ayudándome y motivándome a culminar mis estudios, haciéndome ver cómo podría ayudar a los demás si me sigo preparando.

Agradezco a todo el personal de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil que ha hecho posible la existencia de esta Maestría, la cual me permitirá ser de gran apoyo como Docente o Directivo, para propiciar la inclusión de todos los estudiantes en la educación.

Agradezco a todo el personal Docente que formó parte de la Maestría, por demostrar su compromiso con la educación a través de sus conocimientos y experiencias que fueron transmitidos con empatía y dedicación.

TOMALÁ REYES SILVANA REBECA

DEDICATORIA

A Dios por ser la roca firme que me sostiene día a día, porque renueva mis fuerzas cada mañana para seguir adelante sin desmayar, a quién debo todos mis logros.

A mi madre Gladys Haydee Reyes Suárez por inculcarme el valor de la perseverancia a través de sus palabras y acciones.

A mi esposo Jefferson Ricardo Quiroz Baque quien me ha brindado su apoyo incondicional, acompañándome en cada paso que doy para alcanzar juntos todas las metas que me propongo.

A mis sobrinos Edgar Emanuel Tomalá Tomalá y Rommel Fabián Garrido Jiménez, quienes me recuerdan que debo ser un ejemplo a seguir, esperando este logro los motive e inspire a seguir el camino de la preparación para que en el futuro puedan ser adultos de bien, que aporten y sumen de forma significativa a la sociedad.

Y finalmente a los niños, niñas, adolescentes quienes forman parte de la educación y son mi inspiración, que me impulsa a convertirme en una mejor profesional que les pueda brindar una educación de calidad, calidez y hacer de su mundo un lugar mejor.

LCDA. TOMALÁ REYES SILVANA REBECA

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	1
REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ii
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO	iii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES	iv
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR	v
RESUMEN	vi
CULTURAL DIVERSITY IN THE EDUCATIONAL INCLUSION OF BASIC GENERAL EDUCATION STUDENTS	vii
ABSTRACT	vii
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
ÍNDICE GENERAL	x
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE FIGURA	xv
ÍNDICE DE ANEXOS	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.1. Título	3
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.3. Formulación del Problema	6
1.4. Sistematización del Problema	6
1.5. Delimitación del Problema de Investigación	6
1.6. Línea de Investigación	6
1.7. Objetivo General	6
1.8. Objetivos Específicos	6
1.9. Justificación de la investigación	7
1.10. Idea a Defender	8
CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO	9
2.1. Antecedentes de la investigación	9
2.1.1 Generalidades sobre la Diversidad Cultural	11

2.1.2	Importancia de la Diversidad cultural	12
2.1.3	Características de la Diversidad cultural	12
2.1.4	Identidad Cultural	12
2.1.5	Diversidad Étnica	13
2.1.6	Derecho a la Diversidad Cultural	13
2.1.7	Diversidad Cultural y derecho a la igualdad	14
2.1.8	La docencia y la Diversidad Cultural	15
2.1.9	El rol del docente ante la Diversidad Cultural.....	15
2.1.10	La Diversidad Cultural y la educación	16
2.2	Generalidades sobre la inclusión educativa.....	16
2.2.1	Conceptualización de la Inclusión Educativa.....	17
2.2.2	Importancia de la Inclusión Educativa	17
2.2.3	Entorno de aprendizaje en la Inclusión Educativa.....	18
2.2.4	El Sistema Educativo y la Inclusión Educativa	19
2.2.5	La escolaridad y la Inclusión Educativa	19
2.2.6	La sociedad y la inclusividad.....	19
2.2.7	Inclusión Educativa en la escolaridad	20
2.2.8	Labor del docente y el aprendizaje de estudiantes inclusivos	20
2.2.9	Estrategias inclusivas.....	21
2.2.10	Recursos pedagógicos para la inclusión	21
2.3	Marco Conceptual.....	22
CAPÍTULO III		25
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		25
3.1.	Enfoque de la investigación.....	25
3.2.	Tipo de investigación	25
3.3.	Métodos y Técnicas de Investigación.....	26
3.3.1	Métodos	26
	Inductivo – Deductivo	26
3.3.2	Técnicas e instrumentos.....	26
	Entrevista.....	26
	Encuesta.....	26
	Ficha de observación	27
3.4.	Población y Muestra	27

Población	27
3.5 Muestra	27
3.6. Análisis e interpretación de resultados Entrevista a Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”	28
3.7. Análisis e interpretación de resultados de las encuestas a los padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”	38
3.8. Análisis e interpretación de resultados de la entrevista al director de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”	49
3.9. Triangulación de la información.....	50
CAPÍTULO IV	52
PROPUESTA DE SOLUCIÓN.....	52
4.1. Datos Informativos	52
4.1.1 Título de la propuesta	52
4.1.2. Objetivos.....	52
Objetivo General.....	52
Objetivo Específicos.....	52
4.1.3. Justificación	52
4.2. Descripción de la propuesta.....	53
4.2.1 Esquema	54
4.3 Factibilidad de la propuesta.....	54
a. Tiempo	54
b. Espacio	55
c. Recursos.....	55
4.3.1 Beneficiarios Directos	55
4.3.2 Beneficiarios Indirectos.....	55
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	78
CONCLUSIONES.....	78
RECOMENDACIONES	79
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	80

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población	27
Tabla 2 Muestra	27
Tabla 3 Fomentar la diversidad cultural	28
Tabla 4 Desarrollo de actividades	29
Tabla 5 Implicación de la diversidad cultural	30
Tabla 6 Papel del docente	31
Tabla 7 Trabajo con Inclusión Educativa	32
Tabla 8 Influencia de la Diversidad Cultural	33
Tabla 9 Igualdad de oportunidades y respeto	34
Tabla 10 Estrategias para fomentar la inclusión educativa	35
Tabla 11 Aplicación de actividades de diversidad cultural y la inclusión educativa	36
Tabla 12 Estrategias y competencias del docente	37
Tabla 13 Fomentar la Diversidad Cultural	38
Tabla 14 Participación de actividades	39
Tabla 15 Conocimiento sobre la Diversidad Cultural	40
Tabla 16 Papel del docente	41
Tabla 17 Inclusión educativa	42
Tabla 18 Competencias para la inclusión educativa	43
Tabla 19 Trato igualitario	44
Tabla 20 Igualdad de oportunidades y respeto	45
Tabla 21 Estrategias para fomentar la inclusión educativa	46
Tabla 22 Aplicación de talleres de diversidad cultural y la inclusión educativa	47
Tabla 23 Herramienta para los docentes	48
Tabla 24 Entrevista a Directora	49
Tabla 25 Análisis de los resultados de los instrumentos aplicados	50
Tabla 26 Descripción de talleres	53
Tabla 27 TALLER N.º 1 “CUENTOS DE LA DIVERSIDAD”	57
Tabla 28 TALLER N.º 2 “TÍTERES ÉTNICOS”	59
Tabla 29 TALLER N.º 3 “GLOBOS EN EL AIRE”	61

Tabla 30 TALLER N.º 4 “FIESTA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL”	63
Tabla 31 TALLER N.º 5 “HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS”	65
Tabla 32 TALLER N.º 6 “TARJETA MÁGICA”	67
Tabla 33 TALLER N.º 7 “MUÑECOS DIVERSOS”	69
Tabla 34 TALLER N.º 8 “JUEGO EL TREN DE LOS GLOBOS”	72
Tabla 35 TALLER N.º 9 “JUEGO EL CAMINO DEL HULA”	74
Tabla 36 TALLER N.º 10 “JUEGO CUATRO PIES”	76

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1 Fomentar la diversidad cultural.....	28
Figura 2 Desarrollo de actividades	29
Figura 3 Implicación de la diversidad cultural	30
Figura 4 Papel del docente.....	31
Figura 5 Trabajo con inclusión educativa.....	32
Figura 6 Problemas de diversidad cultural	33
Figura 7 Igualdad de oportunidades y respeto.....	34
Figura 8 Estrategias para fomentar la inclusión educativa	35
Figura 9 Aplicación de actividades de diversidad cultural y la inclusión educativa.....	36
Figura 10 Estrategias y competencias del docente	37
Figura 11 Fomentar la diversidad cultural.....	38
Figura 12 Participación de actividades	39
Figura 13 Conocimiento sobre la diversidad cultural.....	40
Figura 14 Papel del docente.....	41
Figura 15 Competencia para la inclusión educativa.....	42
Figura 16 Competencia para la inclusión educativa.....	43
Figura 17 Trato igualitario.....	44
Figura 18 Igualdad de oportunidades y respeto.....	45
Figura 19 Estrategias para fomentar la inclusión educativa	46
Figura 20 Aplicación de talleres de diversidad cultural y la inclusión educativa	47
Figura 21 Herramienta para los docentes	48
Figura 22 Esquema	54

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO I EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS.....	89
ANEXO II INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	91

INTRODUCCIÓN

La Diversidad Cultural en la Inclusión Educativa, en la actualidad resulta ser una temática de mucha importancia en una sociedad contemporánea. No obstante, las comunidades escolares tienen que hacer frente a la realidad de tener una población estudiantil en donde hay una diversidad de grupos culturales. Este tipo de diversidad enriquece la práctica educativa, puesto que también representa un desafío dentro del rol del docente.

Por otra parte, la Inclusión Educativa se establece como el principio de igualdad de oportunidades de todos los estudiantes para acceder a una mejor calidad de educación, además busca que se garantice la participación de todos los estudiantes en el proceso educativo y que se sientan respetados, así como también valorados dentro del ámbito social. En este sentido, la Diversidad Cultural en las instituciones educativas involucra el intercambio de perspectivas, idiomas, etnias, tradiciones, costumbres y valores, permitiendo así que el estudiante aprenda las diversas culturas y formas de vida.

Por otra parte, es absoluta responsabilidad de las instituciones educativas y de su personal docente generar ambientes inclusivos, por ello es fundamental que este desarrolle currículos en donde se vea reflejado la Diversidad Cultural, además es indispensable que se incorporen los recursos inclusivos que son necesarios para la educación de los estudiantes.

Es importante fomentar una cultura de respeto y comprensión entre los estudiantes y los grupos culturales, además la colaboración entre los representantes legales, docentes y la comunidad educativa es preponderante para promover la Inclusión Educativa en las instituciones escolares. En contexto, cuando es abordada la Diversidad Cultural en la Inclusión Educativa, esta es aplicada de manera correcta y sin duda enriquece el aprendizaje de los estudiantes y los prepara para estar inmersos en un mundo multicultural.

Finalmente, dentro de la presente investigación, a continuación, se describe el contenido de cada uno de los cuatro capítulos:

CAPÍTULO I DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN, se establece el Tema, Planteamiento del Problema, Formulación del Problema, Sistematización del Problema, Preguntas de la investigación, Pregunta General, Preguntas Específicas, Hipótesis, Objetivo General, Objetivos Específicos, Justificación del trabajo de investigación, Delimitación del Problema, Idea a Defender, Línea de Investigación.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO, Marco teórico - Antecedentes de la investigación, Marco conceptual, Marco legal.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, Enfoque de la investigación, tipo de investigación, métodos y técnicas de investigación, población y muestra, presentación y análisis de resultados, triangulación de la información.

CAPÍTULO IV INFORME FINAL, Datos informativos, título de la propuesta, objetivo general de la propuesta, justificación, esquema, factibilidad de la propuesta: técnica financiera, humana, limitaciones, alcance de la propuesta.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Título

La Diversidad Cultural en la Inclusión Educativa de los estudiantes de Educación General Básica.

1.2. Planteamiento del Problema

En la actualidad, tratar sobre inclusión educativa, se definiría como un concepto que hace que se garantice el acceso y la participación de los estudiantes dentro del sistema educativo, claro está muy independientemente de ciertas características personales, capacidades individuales que tenga el educando. La finalidad de la inclusión, es proporcionar un aprendizaje con equidad, igualdad de oportunidades y el debido respeto a la diversidad, en donde dicho aprendizaje conste las respectivas adaptaciones curriculares según sean las necesidades y casos de los estudiantes.

La inclusión en la diversidad a nivel mundial, es una cuestión cada vez más importante en esta generación, ya que constantemente se realizan campañas para que la sociedad concientice sobre la inclusión, puesto que se trata de dar igualdad de oportunidades y respeto a los derechos de todas las personas, independientemente de su raza, género, orientación sexual, discapacidad, religión o cualquier otra característica que puedan diferenciarlas. De acuerdo con la UNESCO, (2020), informa que; “La inclusión en la educación consiste en velar por que cada educando se sienta valorado y respetado, y pueda disfrutar de un claro sentido de pertenencia” (p. 8). En este sentido, la inclusión es considerada como un valor que enriquece a la sociedad y a las organizaciones porque aporta una amplia gama de perspectivas, experiencias y habilidades. De la misma manera debe ser respetada y aceptada por toda la comunidad en general.

Se han promulgado leyes y políticas en todo el mundo para promover la inclusión y combatir la discriminación, sin embargo, aún quedan desafíos importantes por enfrentar, ya que aún existe cierto grado de discriminación a la diversidad cultural. Por su parte, Mineduc, (2020), indica que; “La diversidad cultural requiere ser vista a la luz de la inclusión y la interculturalidad” (p. 5). En este sentido, aún existen ciertas

minorías étnicas y culturales, así como personas con discapacidad que enfrentan barreras para acceder a la educación, el empleo y la atención médica, es por eso que se debe continuar haciendo campañas donde se fomente la inclusión y la igualdad de los derechos humanos.

Si bien es cierto, la finalidad de la inclusión educativa es loable, tan solo el hecho de su implementación supone ciertos desafíos de modo significativo dentro del sistema educativo. En este sentido, se avizoran algunas problemáticas, las cuales van desde los mismos centros educativos que ocasionalmente no cuentan con las metodologías y los recursos necesarios para atender las necesidades que presenta la educación. Sumado esto, se halla el personal que no está calificado, ni especializado o recibe poca capacitación pedagógica, lo cual hace que se dificulte el proceso de inclusión en las instituciones educativas.

Por otra parte, varias instituciones educativas al igual que un número indeterminado de docentes, se muestran con resistencia a ser parte de una práctica inclusiva, aclarando que no es desmerecer a estas condiciones, sino que es por la falta de una capacitación adecuada, ciertas creencias y prejuicios, lo que hace que les resulte algo difícil la respectiva adaptación del currículo para todos los estudiantes. En este sentido el docente debe ajustar el currículo, además de las metodologías de enseñanza para poder satisfacer las necesidades de cada estudiante.

No obstante, es importante seguir trabajando para lograr una inclusión educativa efectiva, y de la misma forma en la creación de políticas y programas que brinden el apoyo necesario y que faciliten recursos pedagógicos en las instituciones educativas, una capacitación adecuada para los docentes y que estos a su vez se conviertan en el primer promotor de una cultura de respeto y empatía dentro de los salones de clases y que pueden hacer una contribución para superar los problemas de la inclusión educativa en la sociedad actual. (Arteaga & Begnini, 2022)

En cuanto a la diversidad cultural en la educación de cierta forma puede ser un desafío y una oportunidad, claro está dependiendo de cómo se aborde la temática. En sí misma, la diversidad cultural no es catalogada como un problema, sino más bien, el problema se puede originar si ésta es manejada de forma inadecuada o simplemente

son ignoradas las diferencias culturales en el entorno educativo. Por otra parte, los docentes suelen tener direccionamientos inconscientes que podrían estar basados en su propia cultura, lo cual de una u otra manera puede afectar la forma de enseñanza y evaluación de sus estudiantes. Por lo tanto, es decisivo que los docentes tengan pleno conocimiento y estén debidamente capacitados en conciencia cultural adoptando así la equidad, al momento de interactuar con los estudiantes que pertenezcan a diversos grupos culturales.

Es importante destacar que los principios de la (Constitución de la República del Ecuador, 2008), en su Art. 12 al Art. 34, la filosofía del Buen Vivir, expresa que debe nutrirse como uno de los elementos transversales protagónicos a partir del Sumak Kawsay, el concepto de los ancestros de los pueblos indígenas andinos. En contexto, el Buen Vivir se halla presente en el sistema de educación ecuatoriana, para el desarrollo de las potencialidades humanas, garantizando la igualdad de oportunidades con la finalidad de vivir en una sociedad democrática, comprensiva, promotora de la inclusión y de la interculturalidad, así mismo tolerante con la diversidad y respetuosa con los grupos culturales.

Por lo anteriormente dicho, en la realización de la investigación de campo en la Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”, en el Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas, se pudo evidenciar que existen problemas en la práctica de la inclusión educativa de los estudiantes, los cuales no se respetan entre sí, lo cual genera ciertos inconvenientes y discriminación, sean estas culturales, étnicas, religiosas, sociales, etc. Por otra parte, se hallan los docentes que por falta de conocimiento de estrategias y por la ausencia de innovación en su pedagogía, estos se mantienen con la enseñanza tradicional lo cual se convierte en una tarea un poco compleja al momento de trabajar con la diversidad cultural que se presenta en el aula de clase. Las diferentes falencias que se presentan en la institución, se deben a un escaso conocimiento sobre la verdadera inclusión de la diversidad cultural, considerando que todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe responder a las necesidades de los estudiantes, así como la diversidad de etnias y grupos culturales.

1.3. Formulación del Problema

¿Cómo influye la Diversidad Cultural en la Inclusión Educativa de los estudiantes de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”, año lectivo 2022- 2023?

1.4. Sistematización del Problema

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la Diversidad Cultural en la Inclusión Educativa de los estudiantes de Educación General Básica?
- ¿Cómo es la actual situación de la Inclusión Educativa de los estudiantes con Diversidad Cultural de Educación General Básica?
- ¿Cómo mejorar la Inclusión Educativa de los estudiantes con Diversidad Cultural de la Educación General Básica?

1.5. Delimitación del Problema de Investigación

Área: Educación General Básica.

Campo: Educación.

Alcance Poblacional: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 Dr. José Miguel García Moreno.

Investigación: La Diversidad Cultural en la Inclusión Educativa de los estudiantes de Educación General Básica.

Período: 2023 – 2024.

1.6. Línea de Investigación

Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva, Inclusión socio educativa, atención a la diversidad.

1.7. Objetivo General

Determinar la influencia de la Diversidad Cultural en la Inclusión Educativa de los estudiantes de Educación General Básica.

1.8. Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente la influencia de la Diversidad Cultural en la Inclusión Educativa de los estudiantes de Educación General Básica.

- Evaluar el proceso de la Inclusión Educativa de la Diversidad Cultural de los estudiantes de Educación General Básica.
- Plantear talleres sobre la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa de los estudiantes de Educación General Básica.

1.9. Justificación de la investigación

La investigación posee absoluta conveniencia, puesto aborda la influencia de la diversidad cultural en la inclusión educativa de los estudiantes de Educación General Básica, considerando que es una temática que representa cambios sustanciales y reconoce grupos culturales, lengua materna, costumbres, etnia religiosa y todos aquellos grupos sociales que forman parte de la inclusión educativa.

De la misma manera, esta investigación tiene relevancia social, pues pretende beneficiar no tan solo a la institución educativa, sino a toda lo comunidad en general, por lo tanto, la presente información facilitará un mejor desarrollo integral de los estudiantes y los diferentes grupos sociales inclusivos.

La investigación adquiere implicaciones prácticas, puesto que, con el desarrollo de los talleres sobre la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa de los estudiantes de Educación General Básica, se pretende fomentar en los niños y niñas la igualdad y equidad de los varios grupos sociales, así mismo busca motivar a los docentes a innovar sus conocimientos e incrementar sus competencias con este instrumento.

Consecuentemente, esta investigación, tiene alcance de valor teórico, ya que para dicho efecto se vio en estima la necesidad de utilizar ciertas referencias de diferentes textos, artículos, revistas científicas, proyectos y tesis que son parte de repositorios expuestos en la web, en donde se evidencian estrategias de varios autores, cuya información ha sido expuesta en la presente investigación, y será un importante precedente en próximas investigaciones.

Finalmente, la investigación posee aportes metodológicos, porque genera la creatividad e innovación de los docentes, mediante el desarrollo de talleres sobre la

Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa, la misma que se encuentra conformada por actividades para fomentar y fortalecer la Inclusión Educativa de la Diversidad Cultural de los niños y niñas de Educación General Básica.

1.10. Idea a Defender

La Diversidad Cultural influye en la Inclusión Educativa de los estudiantes de Educación General Básica.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

A nivel internacional, específicamente en la ciudad de Santiago, Chile. Blanco, (2020), en su tesis de grado de Master en Educación, titulada: La diversidad en el aula “Construcción de significados que otorgan los profesores, de Educación Parvulario, Enseñanza Básica y de Enseñanza Media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de La Región Metropolitana”. El objetivo general fue Comprender los significados que otorgan los profesores de Educación Parvulario, Enseñanza Básica y de Enseñanza Media, al trabajo con la diversidad, de la misma manera que: Identificar elementos de apoyo y de interferencia en el trabajo con la diversidad desde la perspectiva de los consultados. La población es de 40 docentes y un promedio de 28 salones en toda la institución educativa, la misma que participó de entrevistas y fichas de observación. Finalmente, es necesario que, dentro de la institución educativa, haya un tiempo determinado para los estudiantes de los diferentes salones de clases.

Consecuentemente, en Hermosillo, México. Campa, (2020), en su tesis de Doctorado en Ciencias Sociales, titulado: Proceso de inclusión educativa para la atención a la diversidad: Propuestas de mejora en la Educación Primaria del Estado de Sonora. El objetivo de dicha tesis fue: Identificar las condiciones educativas de las escuelas primarias para atender a la diversidad de alumnos e inclusión en el contexto de educación básica; a la vez que efectos tiene en los estudiantes. Se realizó un estudio descriptivo correlacional empleando una metodología mixta, la muestra se constituyó por 485 participantes, finalmente, los resultados mostraron que tanto los recursos físicos como los humanos tienen un impacto extremadamente significativo en el compromiso y la inclusión de los estudiantes, las prácticas docentes y la cultura inclusiva; la formación y educación sobre diversidad e inclusión fueron vistas como retos y desafíos educativos; finalmente descubierto, la inclusión beneficia principalmente al desarrollo intelectual y social de los estudiantes.

A nivel nacional, en la ciudad de Ambato, Ecuador, Casa (2022), en su tesis de licenciatura titulada *La Inclusión Educativa y la Diversidad Étnica y Cultural en los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Vicente León”, del cantón Latacunga*. Cuyo objetivo fue analizar la Inclusión Educativa y la Diversidad Étnica y Cultural en los estudiantes, así mismo se pudo constatar que la investigación tuvo un enfoque cualitativo y cuantitativo, además se utilizaron los métodos descriptivo y exploratorio. Se aplicaron las encuestas direccionadas a los docentes y a los estudiantes, pues se contó con una población de 80 estudiantes y tres docentes de los salones de tercer año de EGB. Finalmente, se puede mencionar que en dicha institución consideran que es importante y muy necesario que haya una inclusión en la diversidad étnica y cultura, para que haya una convivencia armónica entre todos quienes conforman la institución educativa.

Así mismo, en la ciudad de Esmeraldas, Ecuador. Rodríguez, (2022), en su tesis de Maestría, titulada *Estrategias para favorecer la Educación Inclusiva en el área de Educación Física*, dicho trabajo tiene como objetivo general: *Analizar las estrategias educativas inclusivas para mejorar la enseñanza de Cultura Física en la Unidad Educativa 4 de octubre del Cantón San Lorenzo*. Por otra parte, la investigación realizada fue a través del método cuantitativo con un enfoque descriptivo exploratorio, se efectuó una encuesta a 19 docentes, donde se calificaron tres tipos de dimensiones, las cuales son divididas en escala según la discapacidad, es decir discapacidad física, intelectual y visual. Finalmente se pudo concluir, en que es necesario que se implemente la práctica educativa, haciendo uso de los materiales, herramientas y un espacio acorde a las necesidades de los estudiantes.

Finalmente, a nivel local en la ciudad de Guayaquil, Regis & Valesco, (2020), en su trabajo de titulación titulado: *Las actitudes del docente frente a la inclusión educativa*, cuyo objetivo se enfocó en valorar los instrumentos y técnicas utilizadas en el proceso diagnóstico de la actitud docente frente a la inclusión educativa de los estudiantes con necesidades especiales. Por otra parte, se utilizaron técnicas e instrumentos de investigación aplicada a una población de 33 docentes de educación primaria y secundaria, además tuvo un enfoque cualitativo. Concluyendo con que se evidenció que ciertos docentes no cuentan con la capacitación apropiada para trabajar con estudiantes con necesidades especiales.

2.1.1 Generalidades sobre la Diversidad Cultural

La diversidad cultural promueve diferentes habilidades, valores humanos y cosmovisiones; y permite que la sabiduría del pasado nos prepare para el futuro. La diversidad cultural puede contribuir al desarrollo sostenible de las personas, las sociedades y las naciones. Por lo tanto, los enfoques globales efectivos para el desarrollo sostenible y la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) deben abordar el respeto, la protección y la preservación de la diversidad del mundo ahora y en el futuro UNESCO, (2021).

Así mismo, es la comprensión de las personas como un amplio conjunto de culturas, cada una dotada de un contexto histórico y valiosas tradiciones. Para Val, (2019), la diversidad cultural, es un concepto lleno de interpretaciones que pueden referirse a la identidad, las etnias, la lengua, tradiciones, costumbres, etc., por lo que ha sido estudiado y analizado desde diferentes campos del conocimiento. Es por eso que a nivel mundial se han desarrollado muchas culturas, las mismas que se extienden y se integran entre sí. Por ende, es necesario aprender a respetar sus ideas y opiniones para que la sociedad se vuelva más inclusiva.

Por su parte, Rodríguez, (2020), menciona que toda la población a nivel mundial posee ciertos aspectos en relación a la diversidad cultural, esto se debe por la integración de las diferentes costumbres o tradiciones que se suelen atribuir como propias, puesto que son adoptadas de las personas que los rodean. La diversidad se encuentra en todos los lugares en donde las personas se desenvuelvan, por lo tanto, se debe aprovechar de cada una de las culturas o etnias que se presenten y así aprender ciertas cosas relevantes para aplicarlas en el diario vivir.

Consecuentemente, UNESCO, (s,f), afirma que la diversidad cultural es un recurso que beneficia, fortalece el desarrollo humano, la identidad local, regional y nacional, por lo que se deben revisar y fortalecer programas y actividades que estimulen la cultura popular. Es por eso, que en las instituciones educativas está presente el programa de inclusión, no solo por las personas con necesidades especiales, sino por todas las culturas que existen en el país y a nivel mundial.

2.1.2 Importancia de la Diversidad cultural

La diversidad cultural es beneficiosa para el desarrollo de la sociedad o de una nación, esto se debe a la fusión de los diferentes pueblos étnicos, así como de las tradiciones que poseen, además de las comunidades, la flora y fauna. De acuerdo con TeleSUR (2020), es importante recordar que la diversidad cultural es el motor de desarrollo no solo en el crecimiento económico, sino también en el enriquecimiento de la vida intelectual, afectiva, moral y espiritual.

2.1.3 Características de la Diversidad cultural

De acuerdo con el Equipo editorial, Etecè, (2023), a nivel mundial, existen numerosas culturas las cuales están extendidas como visiones diferentes de la humanidad, cada una posee tradiciones, costumbres y lenguas, las mismas que se desarrollan de manera individual. Cada cultura se distingue por sus rasgos o características que las diferencian de las demás, es decir por su raza, lengua, religión, gastronomía, etc. Cabe señalar que la sociedad está compuesta por una gran diversidad cultural, la misma que conforme van pasando los años, esta se va esparciendo en todo el mundo, por ende, es importante mantener cada característica que las hace especial y diferente ante las otras culturas.

2.1.4 Identidad Cultural

La identidad cultural es un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y comportamientos que sirven como elemento cohesivo de un grupo social y como base del sentido de pertenencia de los individuos que forman este grupo. Fernández, (2020), indica que la identidad cultural requiere un nuevo enfoque de conceptos clave para sustentar su reconocimiento como derecho a la educación, incluyéndolos la identidad cultural. Es importante que desde muy pequeños los niños aprendan a tener una identidad cultural, puesto que debe conocer cuáles son sus raíces étnicas y culturales.

Consecuentemente, Molano, (2020), menciona que la identidad cultural implica un sentido de pertenencia a un grupo social que comparte características culturales como costumbres, valores y creencias. En este sentido, dentro de las aulas de clases, es donde se integran muchas culturas, y es ahí donde empieza a desarrollar

una identidad en su personalidad, ya que desde que son pequeños, los niños comienzan a aprender ciertas tradiciones y costumbres de su cultura.

Así mismo, los niños tienen derecho a establecer y mantener su propia identidad cultural desde pequeños, de la misma manera que pueden decidir a cuál desean pertenecer, sea está a una o más comunidades culturales, Guamán, (2022). Para lograr que los niños aprendan a desarrollar una identidad cultural, es necesario que dentro de las aulas de clases se realicen actividades en donde se promuevan las culturas, etnias y demás tradiciones de los pueblos autóctonos del país.

2.1.5 Diversidad Étnica

La diversidad étnica se refiere a la presencia de varios grupos étnicos en la sociedad, cada uno con sus propias tradiciones, idiomas y costumbres. Esta diversidad enriquece la cultura y promueve el entendimiento intercultural, pero también puede crear convivencia y desafíos igualitarios que requieren atención y respeto mutuo. Para Comboni (2020), considera que se debe renovar las formas y los medios de abordar la diversidad social, cultural y lingüística repensando las diferentes realidades de la educación, puesto que se debe de brindar el mismo trato a todos los estudiantes por igual, haciendo respetar sus costumbres y tradiciones.

De la misma manera, a nivel mundial, la diversidad étnica actualmente es respetada por las personas, aunque existe una cantidad mínima que aún los discrimina, sea por su color de piel, idioma, o por la forma de vestir e incluso por cómo actúan. Así mismo, Llorent et al. (2021), mencionan que la diversidad étnico-cultural puede verse influenciada por el estatus socioeconómico de un individuo; los grupos minoritarios son más vulnerables y tienen vínculos sociales más limitados. Por ende, es necesario que se continúe fomentando la inclusión y la diversidad cultural sin que haya prejuicios.

2.1.6 Derecho a la Diversidad Cultural

Todos los seres humanos poseen el derecho a seguir una cultura, etnia o tradición. Según la Ley Orgánica de Cultura, (2016), menciona que “las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su

pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones”. En el Ecuador habitan muchas culturas, las cuales poseen el derecho a ser respetadas, de la misma manera hay personas que están en completa libertad de seguir la cultura que deseen, sin que sean discriminados o apartados por los demás miembros de la comunidad.

Consecuentemente, Vargas, (s,f), manifestó que dentro de los derechos de las personas es el no ser discriminado por ninguna de las características que posea, es decir por la raza, sexo, color, idioma, religión, o cualquier otra índole, así mismo tiene el derecho a participar en las distintas manifestaciones de las fiestas culturales que sean organizadas en sus pueblos.

2.1.7 Diversidad Cultural y derecho a la igualdad

En Ecuador existe gran diversidad de culturas, pues en los distintos pueblos aún guardan sus costumbres, tradiciones e ideologías que las comparten con todos aquellos que deseen pertenecer o ser parte de su pueblo, cabe mencionar que tienen derecho a ser respetados y tratados por igual. Por su parte Fernández, (2020), menciona que; el derecho a la libertad cultural es tanto un derecho de igualdad como de libertad. Por ende, se reconoce como derecho a la libertad de las personas que pertenecen a un grupo de culturas, etnias o religión, puesto que poseen derechos individuales en seguir a la cultura que deseen por cuanto tienen libertad moral en elegir.

De acuerdo con lo establecido en la Agenda Nacional, (2021), que es destinada para la Igualdad de derechos de las nacionalidades y pueblos indígenas, pueblos afroecuatorianos y montubios, se establece en el Art. 153 literal b) de la Ley Orgánica de Cultura señala “incentivar el diálogo intercultural a través de la difusión de la diversidad cultural y las expresiones de creadores, artistas y colectivos de las nacionalidades y pueblos; y, literal j) Difundir la cultura y la diversidad de expresiones culturales de las nacionalidades y pueblos indígenas, afroecuatorianos y montubios, e incentivar en sus espacios el diálogo intercultural”

2.1.8 La docencia y la Diversidad Cultural

Los docentes al momento de dar sus clases, deben ser imparciales, es decir que a todos sus estudiantes deben tratar por igual, respetando sus etnias, color de piel entre otras características que posee la diversidad cultural. Es por eso que en las instituciones educativas se fomenta la inclusión no solo para estudiantes con necesidades especiales, sino para los diferentes estudiantes que poseen su propia cultura, logrando que reciban un trato adecuado e igualitario.

Para Trujillo, (2020), el modelo de la educación inclusiva y el de la educación intercultural que se practica en la actualidad, es la mejor manera de abrir las puertas hacia un mundo de diversidad cultural. Puesto que estos dos enfoques son creados para que en las instituciones educativas haya un compromiso de parte de los directivos y los docentes en transformar la educación.

2.1.9 El rol del docente ante la Diversidad Cultural

El rol que desempeñan los docentes es sumamente importante dentro de las aulas de clases, pues son ellos quienes están prestando especial atención a cada estrategia o técnica que utilizan para dar una enseñanza de calidad, logrando que los estudiantes presten la mayor atención posible, así mismo, son quienes hacen que la diversidad de sus integrantes del salón sea funcional, es decir, que constantemente está promoviendo la inclusión, el respeto hacia los demás y el correcto desarrollo de todas sus habilidades y potencialidades que deben tener acorde a sus edades Mosquera, (2020).

Para Herreros, (2019), afirma que los docentes son los principales agentes de enseñanza y de aceptación ante la diversidad, puesto que con sus amplios años de experiencia en la enseñanza, saben cómo promover y lograr que sus estudiantes acepten y respeten las diversas culturas de sus compañeros, de la misma manera que conoce las mejores estrategias y juegos, puesto que la inclusión es un proceso educativo que estará presente en todo el periodo lectivo en donde todos aprenderán a socializar y tener un ambiente de armonía.

2.1.10 La Diversidad Cultural y la educación

Dentro de las aulas de clases, constantemente se presenta uno que otro integrante de las diversas culturas que hay en Ecuador y de otras nacionalidades, pues el educador es quien debe brindarles a aquellos estudiantes la confianza y seguridad que dentro de su salón serán tratados con igualdad de derechos y respeto, sin menospreciarlos o discriminarlos por ningún concepto.

Por lo consiguiente, Martínez, et; al, (2022), afirma que la diversidad que se presenta en las aulas de clases varia, puesto que no hay algunas que no son inclusivas, pero cuando se presentan en instituciones educativas, el docente es el encargado de ir en busca de aquella esencia que lo hace ser único, ya que por medio de los procesos de enseñanza, puede lograr que haya una aceptación ante los compañeros, por cuanto posee las mismas habilidades, destrezas y derechos a recibir una enseñanza digna y de calidad.

De la misma manera que dentro de las aulas se pueden presentar estudiantes con necesidades educativas especiales, el docente debe reconocer la presencia de estudiantes de diferentes etnias o nacionalidades, en el ámbito educativo y es ahí donde los educadores deben afrontar el reto de crear un ambiente armónico para que entre todos puedan respetarse, valorarse y ayudarse entre sí, haciendo de la educación un proceso efectivo.

2.2 Generalidades sobre la inclusión educativa

La inclusión en la educación es un proceso que pretende dotar a todos los alumnos de los mismos derechos, a una educación de calidad, teniendo en cuenta la igualdad de oportunidades para participar en un proceso de aprendizaje integrado, prestando especial atención a aquellos que se encuentran en mayor riesgo de exclusión o marginación, es decir, aquellos con necesidades especiales (OEI, 2022).

La educación inclusiva puede comenzar por crear las bases legales y políticas que requieren la reestructuración del sistema educativo, pero la preocupación por la diversidad es más que la adopción de leyes y políticas que proclaman educación para todos, significa cambios en el pensamiento y las prácticas docentes que involucran

recursos materiales, organizacionales, metodológicos y personales (Albán & Naranjo, 2020).

2.2.1 Conceptualización de la Inclusión Educativa

La inclusión en la educación, reside en cuidar que cada estudiante se sienta respetado y valorado, así mismo que éste pueda ser partícipe y disfrutar con absoluta normalidad de toda actividad que se realice en las instituciones educativas. Según, (UNESCO, 2020), destaca que la educación inclusiva, se establece como un proceso el cual contribuye a lograr el objetivo de una inclusión social. En este sentido, la inclusión, se instituye como una condición indispensable tanto para la construcción de una sociedad sostenible, así como también para la educación, para una democracia que se halla basada en justicia y equidad.

Por otra parte, Rofiah et al., como se citó en Villafuerte et al. (2022), destaca que la función de la educación inclusiva es que todos los estudiantes, independientemente de su origen, aprendan y se desarrollen profesionalmente en las escuelas ordinarias y, en la mayoría de los casos, reciban ayuda en las aulas que son designadas para satisfacer las necesidades educativas. Por ende, es relevante mencionar que todas las escuelas deben ser inclusivas, donde niños con necesidades educativas puedan escolarizarse, de esa manera podrán ir aprendiendo a desarrollar ciertas habilidades que le permitirán tener un mejor estilo de vida.

2.2.2 Importancia de la Inclusión Educativa

Mantener una inclusión educativa, significa establecer igualdad de oportunidades para todos, de la misma manera es contribuir al desarrollo de las sociedades, es proporcionar un legítimo espacio a aquellas personas con capacidades diferentes, y otorgarles una activa participación dentro del sistema educativo.

Según Blanco como se citó en Vélez et al. (2020), menciona que: la educación inclusiva trabaja para que todas las personas se beneficien del derecho a una educación de calidad, que es la base de una sociedad más justa e igualitaria. La educación es un bien común especial de las personas, que surge de la necesidad de desarrollo, y por tanto todas las personas sin excepción tienen derecho a la educación. El derecho a la educación va mucho más allá del acceso a la educación, aunque este es el primer paso,

ya que exige que la educación sea de calidad y asegure el pleno desarrollo de los diversos talentos y capacidades de todas las personas.

Por su parte Escalante et al. (2022), indican que la educación inclusiva no es una buena palabra para mejorar la política educativa, ni debe ser vista como un acto de caridad, por lo que se debe demostrar la importancia de los procesos de educación inclusiva de manera real, sostenible y orientado al estudiante que debe ser apoyado responsablemente por toda la sociedad, con la finalidad de que pueda integrarse y de una u otra manera mejorar su estilo de vida. Por ende, es fundamental que todos los niños y niñas accedan a una educación digna y de calidad, donde puedan aprender a desarrollar habilidades y destrezas que sean útiles para ser parte de la sociedad en donde se desenvuelven.

2.2.3 Entorno de aprendizaje en la Inclusión Educativa

Al hablar de inclusión se hace referencia a la variedad de producción de conocimientos de diferentes formas ya sean de intervención, creación o alteración que están estrechamente unidas en la resolución de problemas sociales. Los estilos de aprendizaje pueden basarse en características cognitivas, emocionales y físicas que pueden responder al entorno de aprendizaje y determinar cómo los estudiantes pueden aprender de forma visual, auditiva y kinestésico, (Simbaña, 2019).

Así mismo, estos ambientes o entorno de aprendizaje deben tener los recursos necesarios según la edad y el tipo de necesidad que presenten ellos estudiantes.

Según Rivera y Calderero (2021), La educación inclusiva es el desarrollo general de las capacidades intelectuales, morales y afectivas de una persona a lo largo de su vida, y es un proceso en el que se dota a las personas de las herramientas y conocimientos necesarios para que los pueda aplicar en la vida cotidiana. Es por eso que todo niño y niña, desde sus primeros años de vida está en el derecho de acudir a una institución para que empiece su formación académica, así como para adquirir, estimular, desarrollar habilidades y destrezas que le serán de gran ayuda para su progreso a lo largo de su vida.

2.2.4 El Sistema Educativo y la Inclusión Educativa

Tener acceso a la educación, es un derecho innegable para todas las personas, en especial en las primeras etapas de su vida, es deber del gobierno ecuatoriano que se promueva su desarrollo integral, tanto en el aspecto económico, social, cultural, etc. Por lo tanto, la educación inclusiva, es una temática de absoluta relevancia en nuestro país.

Según Lima y Tobar (2021), afirma que la inclusión y la enseñanza son fundamentales para crear una cultura inclusiva, así como una actitud positiva hacia la inclusión, las prácticas que se crean en el aula son fundamentales, estas deben determinarse de acuerdo a la actitud de los docentes frente a las necesidades de los estudiantes, porque muchas personas no son conscientes de la inclusión, de lo importante que tiene la enseñanza y el aprendizaje para ellos y como resultado, no logran desarrollar sus potenciales por la falta de compromisos de los docentes.

2.2.5 La escolaridad y la Inclusión Educativa

La educación inclusiva se basa en la justicia social y reduce o elimina en las escuelas los factores que generan exclusión y discriminación, así como las condiciones que impiden que la educación como proceso responda a la diversidad de los estudiantes; por lo tanto, la inclusión de la educación brinda una oportunidad para que todos los estudiantes participen en los procesos de enseñanza y aprendizaje en curso, lo que permite resolver con éxito los desafíos actuales y futuros, aumentar la participación de los estudiantes y promover el desarrollo a la no discriminación (López, Maurera, Serrano, & Yaguana, 2021).

En efecto, inclusión en la educación es un conjunto de procesos diseñados para eliminar o reducir las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes (Miranda, Andrés, & Pazmiño, 2020). Es por eso que, dentro de las aulas de clases, los docentes diseñen actividades que fomenten la inclusión entre todos los que conforman el salón, por cuanto se requiere que haya un ambiente armónico agradable entre todos.

2.2.6 La sociedad y la inclusividad

En la actualidad, tanto la sociedad y las instituciones educativas, se han

convertido en espacios de acercamiento y de conflicto en donde los sujetos sociales al parecer se denotan irreconciliables. Según Bello (2019), afirma que, cuando se trata de la inclusión en una sociedad excluyente, es decir, a la poca responsabilidad de la sociedad y en ocasiones de la misma escuela, por que tratan de justificar y defender la desigualdad dentro de ella, es importante y muy necesario fortalecer la inclusión de las escuelas, de la misma manera que se debe concientizar a la sociedad en que deben de apoyar a la inclusión.

2.2.7 Inclusión Educativa en la escolaridad

La educación inclusiva dentro de las aulas de clases, se basa en mejorar a la sociedad a través de la participación de personas independientemente de su estatus en los procesos educativos; por lo tanto, no se debe discriminar a nadie por sus diferencias étnicas, físicas, cognitivas, económicas, culturales, religiosas, geográficas, o con necesidades especiales. Puesto que esto permite que la diversidad fomente un enfoque basado en los derechos humanos, los cuales poseen todas las personas (Ruiz, Chen, & García, 2021).

Por su parte Carpio (2022), manifiesta que la inclusión en la educación es un derecho público, por lo que las escuelas deben imponer una obligación basada en una educación en la que todos los niños y niñas aprendan juntos, independientemente de las diferentes características que los hacen diferentes y especiales de sus pares, porque este es un desafío para todos los países, sean desarrollados o no. Por ende, es necesario que los docentes estén capacitados para trabajar la inclusión de manera innovadora, logrando que todos sus estudiantes socialicen e interactúen favorablemente.

2.2.8 Labor del docente y el aprendizaje de estudiantes inclusivos

Los docentes que brinda un apoyo inclusivo dentro del proceso educativo de los estudiantes con necesidades de inclusividad, han logrado de una u otra manera garantizar el desarrollo de las habilidades y destrezas, así como el aprendizaje, la participación, la persistencia y la finalización a través de un enfoque integrado, Ministerio de Educación (2019). Por ende, la labor del docente es sumamente importante y muy necesaria, para que aquellos niños y niñas con necesidades se sientan incluidos en cada una de las actividades que realizan dentro de las aulas de

clases.

Así mismo, Triana y González, (2018), consideran que el desarrollo de una educación inclusiva implica cambios en el ámbito del sistema y de las políticas educativas, en el funcionamiento de las instituciones académicas, en las actitudes y prácticas de los docentes y en los niveles de relación de los distintos actores que permitan enfrentar y eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación.

2.2.9 Estrategias inclusivas

Las estrategias inclusivas de aprendizaje deben ser creadas dentro de los planes de clases, en donde se pueda modificar o adaptar los materiales y actividades para los estudiantes, con la finalidad de que todos logren aprender, comprender y desarrollar las habilidades y destrezas, las cuales son indispensables para su progreso académico, personal e integral.

Para Murillo et al. (2020), Las prácticas educativas inclusivas son estrategias que utilizan los maestros para acomodar y atender la diversidad de culturas, preferencias, estilos de aprendizaje, intereses y más. Por ende, cada una de las planificaciones que elaboren los docentes, deben ser elaboradas con antelación, para que las estrategias que vayan a aplicar con sus estudiantes sean acordes a sus necesidades, así mismo puedan hacer uso de los recursos o materiales.

Consecuentemente, Cedeño y Barcia (2020), mencionan que el centro educativo debe adherirse a una política de educación inclusiva, en donde se debe formular diversas estrategias para capacitar y contribuir a los estudiantes, logrando que adquieran conocimientos en un ambiente cálido y no discriminatorio, renovando e innovando cada una de las clases, en donde se logre atender las necesidades de todos los estudiantes. Cabe mencionar que las estrategias inclusivas son modificaciones que se realizan cuando dentro de las aulas de clases están presentes estudiantes que presentan necesidades que requieren ser atendidas

2.2.10 Recursos pedagógicos para la inclusión

Los recursos pedagógicos, son aquellos que se utilizan en los diferentes ámbitos o áreas de estudio, es decir que estos deben de variar de acuerdo al método de enseñanza que implemente el docente, de la misma manera que deben ser acorde a la

edad y a la necesidad que presente el estudiante, garantizando que podrá incrementar información y conocimiento para luego aplicarla en su diario vivir. Así mismo, estos recursos deben ser apropiados para los estudiantes con necesidades especiales, puesto que ellos requieren desarrollar con mayor ímpetu las habilidades y destrezas para poder avanzar en su desarrollo integral (Albán & Naranjo, 2020).

2.3 Marco Conceptual

La Diversidad Cultural

Este concepto hace referencia a la variedad cultural además de las tradiciones centradas en una determinada área geográfica o de una misma sociedad. Así mismo, puede tener diferentes manifestaciones tal como lo puede costumbres, religión, lengua, alimentación, música, forma de vestirse, arte, etc.

La Inclusión Educativa

Es la que promueve que exista una participación activa en igualdad de condiciones de todos los estudiantes, incluso considerando algún tipo de discapacidad o diferencia individual que tuviese. La inclusión educativa, implica a estudiantes con cierta discapacidad, habilidades diferentes, diversidad de cultura y sociales, todo géneros u orientaciones sexuales a recibir educación de calidad en unión a estudiantes sin que estos tengan necesidades especial.

Etnias y costumbres

Básicamente, se refiere a grupos de personas las cuales comparten cierta historia e identidad cultural, histórica entre sí. Las etnias, están basadas en características de orígenes geográficos, de religión, Por otra parte, las costumbres, son aquellas tradiciones y prácticas de tipo cultural que un grupo o comunidad tiene en su diario vivir.

Culturas y tradiciones

Desempeñan un rol trascendental en relación a la diversidad, así mismo enriquecen la variedad además de las perspectivas y maneras de vivir. Por otra parte, son un componente importante en la preservación y consecución historia de la identidad de una comunidad y sociedad.

Competencias inclusivas

Estas se refieren al conglomerado de habilidades que facilitan que los individuos puedan interactuar de forma equitativa con las personas de diversas identidades, y habilidades. Las competencias inclusivas son indispensables dentro de los diversos entornos, tales como el laboral, social y en especial en el campo educativo, puesto que hacen que se promueva la inclusión, además de la igualdad de oportunidades para todas las personas.

2.4 Marco Legal

Según la Constitución de la República del Ecuador (2008), textualmente dice que:

En el artículo 3 de la Constitución del Ecuador, básicamente señala que el Estado debe garantizar sin discriminación alguna a todos los ciudadanos, que éstos gocen de los derechos establecidos en la Constitución y que además tengan educación, salud, alimentación, seguridad social y agua.

Por otra parte, en el artículo 26, señala que la educación es un derecho ciudadano en toda su vida, por lo tanto, el Estado no debe eludir ni excusar su responsabilidad. Se garantiza la igualdad e inclusión social para todos para el buen vivir. Todas las sociedades y comunidades tienen derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

En el artículo 66, se estipula que la educación es derecho irrenunciable de las personas, es una obligación del Estado, la sociedad, además se garantiza de la equidad social y la ejecución de políticas en beneficio de los ciudadanos.

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI (2011), dice:

Dentro del artículo 5, nuevamente se confirma que el Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación a lo largo de la vida las personas, además garantiza las condiciones adecuadas y una igualdad de oportunidades para acceder a la educación.

En este sentido en la LOEI, se establece en el artículo 3 sobre los fines de la educación ecuatoriana que es obligación del estado el fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad.

Así mismo en el artículo citado se indica en el literal “g” la necesidad de contribuir al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay.

Capítulo Quinto

De la estructura del Sistema Nacional de Educación

En el artículo 39, respecto a la educación escolarizada, la cual respeta 3 niveles, inicial, educación básica y educación bachillerato.

Explica que el nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral, el cual considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas a la edad de 3 a 5 años, se garantizan los derechos, diversidad cultural y lingüística. La educación inicial es la corresponsabilidad familiar, comunidad y el Estado con la ejecución de programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. Este nivel incluye niños de 3 a 5 años. Finalmente, la educación de los niños y niñas, es obligación del Estado por medio de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

Según Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida (2017):

En la sección que trata sobre los objetivos Nacionales de Desarrollo, dentro del objetivo 1, especifica que se debe garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas, así pues, se garantiza el desarrollo infantil integral para una adecuada estimulación de las capacidades de los niños y niñas con o sin algún tipo de discapacidad. Además, se debe fortalecer el sistema de inclusión y equidad social, protección integral, protección especial, atención integral y el sistema de cuidados durante el ciclo de vida de las personas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque de la investigación

La presente investigación, posee una metodología con un enfoque de tipo mixto, es decir tuvo un enfoque cualitativo, así como también el cuantitativo, en el cual, el primero hace referencia a un conversatorio entre la investigadora y la directora de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”, cabe destacar que para este efecto se empleó el uso de la entrevista como técnica de investigación, así mismo, el segundo se relaciona directamente con la realización de cuestionarios tipo encuestas. Por otra parte, esta investigación es también descriptiva, de campo y bibliográfica. Consecuentemente se aplicaron ciertas técnicas e instrumentos de investigación para la pertinente toma de decisiones.

3.2. Tipo de investigación

La actual investigación se halla fundamentada en diversas fuentes, la misma que facilitaron la indagación de información relacionado con la diversidad cultural en la inclusión educativa de los estudiantes de educación general básica.

Investigación descriptiva, ésta permitió la descripción del problema, además de las causas y consecuencias, la incidencia de la Diversidad Cultural en la Inclusión Educativa de los estudiantes de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”.

Investigación de campo, para dicho efecto se procedió en la identificación de la problemática, de la misma forma suministró la recopilación de datos de forma pormenorizada de los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”.

Investigación bibliográfica, este tipo de investigación fue de mucha utilidad, puesto que con ella se pudo indagar y buscar información necesario la cual está relacionaba con el tema que es motivo de investigación, a su vez la investigación bibliográfica fue el punto de partida para tener los referentes teóricos consultando tesis, proyectos de diversos repositorios de varias universidades a nivel mundial y

local, así mismo se revisaron libros, revistas, sitios y documentos en la web de los cinco últimos años.

3.3. Métodos y Técnicas de Investigación

3.3.1 Métodos

Inductivo – Deductivo

Con respecto al método inductivo, se puede evidenciar los hechos particulares de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”, para que en lo posterior dar conclusión general. Por otra parte, el método deductivo, dedujo la problemática para encontrar las posibles conclusiones y recomendaciones a la Diversidad Cultural en la Inclusión Educativa de los estudiantes de Educación General Básica, y buscar posibles soluciones a la problemática que desde el inicio ha sido planteada.

3.3.2 Técnicas e instrumentos

Entrevista

La entrevista, es una de las técnicas de investigación mayormente empleada en todo proceso investigativo, esta técnica tiene la facultad de coleccionar la información sobre la influencia de la Diversidad Cultural en la inclusión educativa de los estudiantes de Educación General Básica. Para efecto de la presente investigación, la entrevista fue elaborada con preguntas tipo cuestionario, además fue direccionada a la directora de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”.

Encuesta

Seguidamente, la encuesta a igual que la entrevista son las técnicas más útiles en todo proceso de investigación. La encuesta, suministra la recopilación de información mediante la ejecución de un cuestionario, en donde dichos datos serán analizados para que en lo posterior se evidencien resultados y dependiendo de éstos se procederá a tomar las respectivas decisiones. Para efecto de la presente investigación, la encuesta consto de 10 preguntas cerradas, con opciones de respuestas múltiples con la respectiva escala de Likert, se la realizó a los docentes y representantes legales de la institución educativa antes señalada.

Ficha de observación

Con la aplicación de la ficha de observación se pudo evidenciar varios aspectos concernientes a los niños. Cabe destacar que dicho instrumento fue diseñado con indicadores y cada uno de estos con su valoración respectiva, dichos indicadores facilitaron la labor del docente, puesto que los datos informativos de cada niño fueron observados en el proceso de desarrollo de las actividades diseñadas en la propuesta.

3.4. Población y Muestra

Población

En la presente investigación se sitúa en la Escuela Fiscal Mixta Matutina No. 248 “Dr. José Miguel García Moreno”, situada en el norte de la ciudad de Guayaquil provincia del Guayas sauces 5 sector comunal., la población considerada fue de: 1 director, 16 docentes, 44 estudiantes y 44 padres de familia. En donde la población se establece con el universo de personas que tienen características iguales y comparten ciertas similitudes.

Tabla 1 Población

Grupo humano en estudio	Población	Porcentaje
Director	1	0,95%
Docentes	16	15,24%
Estudiantes	44	41,90%
Padres de familia	44	41,90%
Totales	105	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”.

Elaborado por: Tomalá (2022).

3.5 Muestra

Conocida ya la población por parte de la investigadora, se procedió en determinar la muestra, la cual fue seleccionada propiamente por la suscrita, cabe resaltar que para dicho efecto se toma una muestra no probabilística e intensional, es decir que se la considera a juicio de la investigadora, la misma que se estableció de la siguiente forma: 1 director, 7 docentes, 22 estudiante y 22 Padres de familia.

Tabla 2 Muestra

Grupo humano en estudio	Muestra	Porcentaje
Director	1	1,92%
Docentes	7	13,46%
Estudiantes	22	42,31%
Padres de familia	22	42,31%
Totales	52	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

3.6. Análisis e interpretación de resultados Entrevista a Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

1. ¿Considera importante que se fomente la Diversidad Cultural en la Educación Ecuatoriana?

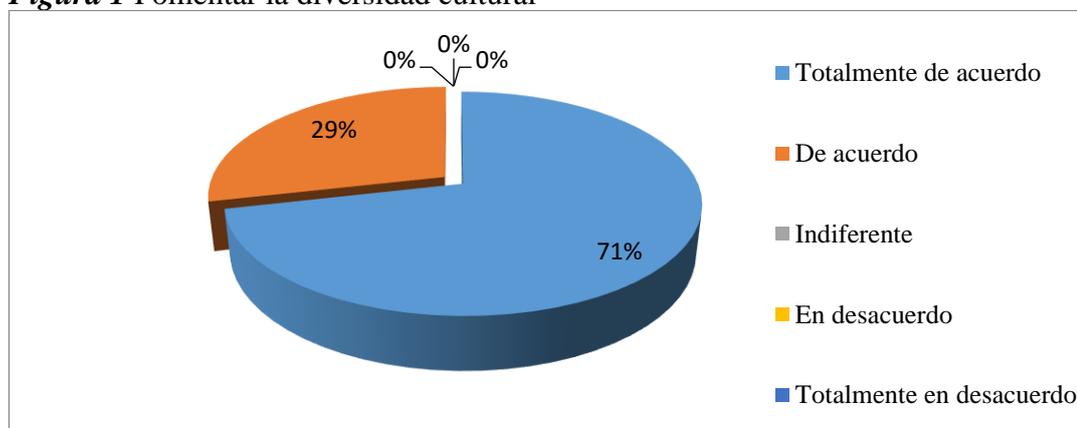
Tabla 3 Fomentar la diversidad cultural

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	71%
De acuerdo	2	29%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Totales	7	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Figura 1 Fomentar la diversidad cultural



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Análisis:

De acuerdo con la encuesta realizada a los docentes, mencionaron que la mayoría de ellos están totalmente de acuerdo, en que es importante que se fomente la Diversidad Cultural en la educación ecuatoriana, puesto que el país está conformado por muchas culturas, las mismas que deben ser respetadas y aceptadas, de la misma forma, el resto de los encuestados dijeron que están de acuerdo con la inclusión cultural.

2. ¿Cree fundamental el desarrollo de actividades para mejorar la inclusión de la Diversidad Cultural en la institución educativa que usted labora?

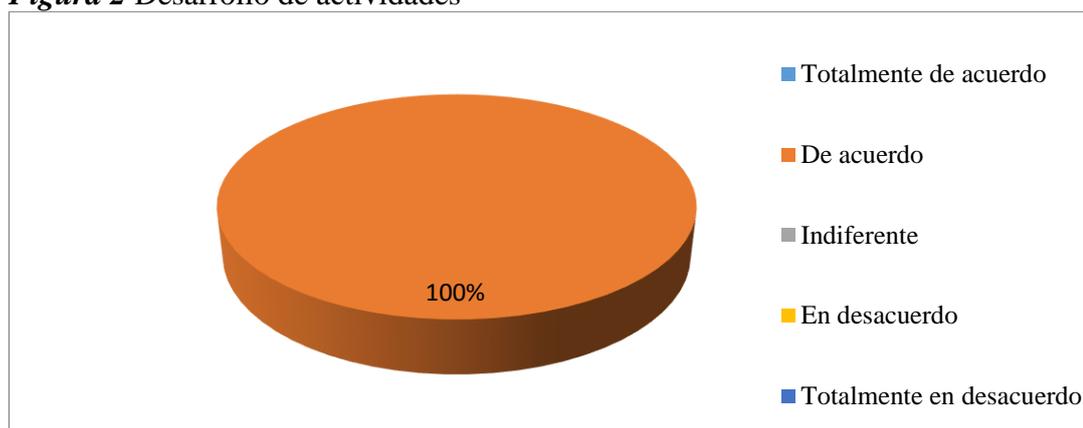
Tabla 4 *Desarrollo de actividades*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	7	100%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	9%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Totales	7	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Figura 2 *Desarrollo de actividades*



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Análisis:

Los resultados de la encuesta efectuada a los docentes, dieron como resultados que la totalidad de ellos mencionaron estar de acuerdo en que es fundamental el desarrollo de actividades para una mejorar la inclusión de la diversidad cultural en la institución educativa, de esa manera se eliminaría la discriminación y se promovería la integración entre todos los miembros de la comunidad educativa.

3. ¿Qué implicaciones refleja la Diversidad Cultural para usted?

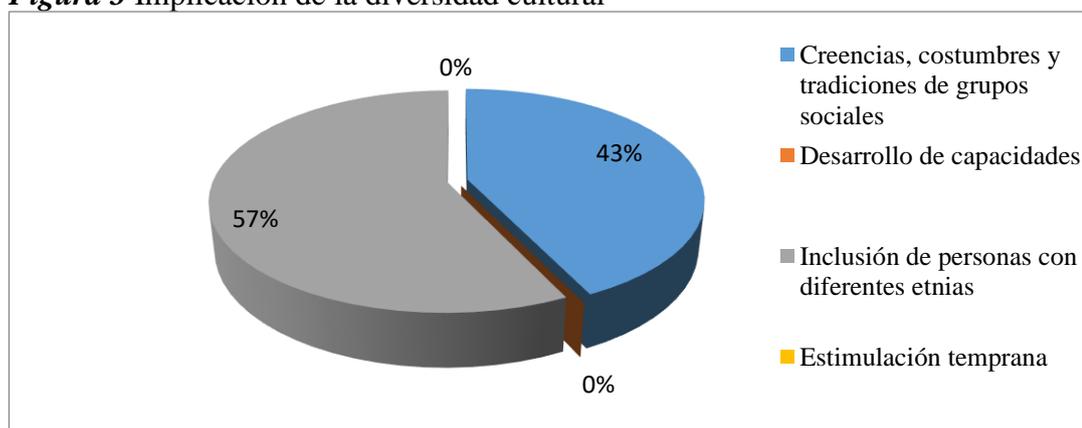
Tabla 5 Implicación de la diversidad cultural

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Creencias, costumbres y tradiciones de grupos sociales	3	43%
Desarrollo de capacidades	0	0%
Inclusión de personas con diferentes étnicas	4	57%
Estimulación temprana	0	0%
Totales	7	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Figura 3 Implicación de la diversidad cultural



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Análisis:

La encuesta que respondieron los docentes en su mayoría, indica que una de las implicaciones que refleja la Diversidad Cultural es por las creencias, costumbres y tradiciones de grupos sociales. Por ende, es importante realizar actividades para fomentar la inclusión de personas de diferentes etnias culturales, lo implica que exista un trato igualitario.

4. ¿Considera usted como docente que posee un papel importante para fomentar la Diversidad Cultural?

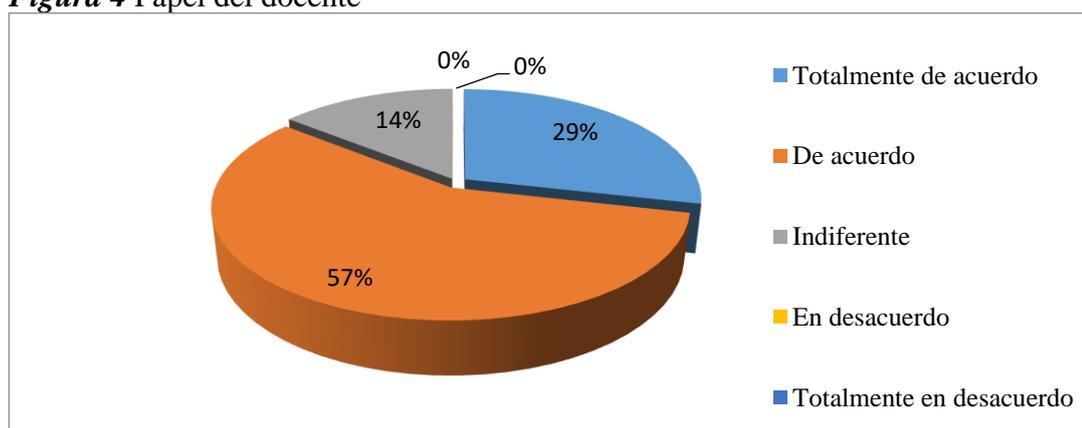
Tabla 6 *Papel del docente*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	29%
De acuerdo	4	57%
Indiferente	1	14%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Totales	7	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Figura 4 *Papel del docente*



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Análisis:

Los docentes que respondieron a la encuesta, mencionaron en su mayoría que están de acuerdo en que como docentes poseen un papel importante para fomentar la Diversidad Cultural dentro de sus aulas de clases, de la misma manera otro porcentaje de los encuestados dijeron estar totalmente de acuerdo, y finalmente una menor parte se mostraron indiferentes ante la pregunta planteada.

5. ¿Cree usted estar preparado al momento de trabajar la Inclusión Educativa de los estudiantes?

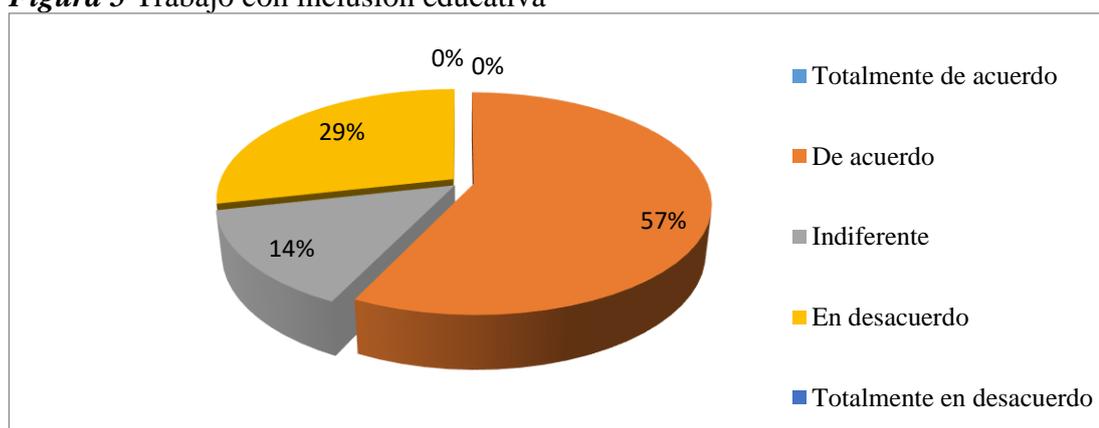
Tabla 7 Trabajo con Inclusión Educativa

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	4	57%
Indiferente	1	14%
En desacuerdo	2	29%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Totales	7	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Figura 5 Trabajo con inclusión educativa



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Análisis

Según la encuesta realizada a los docentes, la gran parte de ellos afirmaron estar de acuerdo en que se sienten preparados al momento de trabajar la Inclusión Educativa. Por otro lado, unos mencionaron estar en desacuerdo y la minoría de los encuestados se mostró indiferente ante la pregunta planteada.

6. ¿Considera usted que la Diversidad Cultural influye en la Inclusión Educativa de los estudiantes?

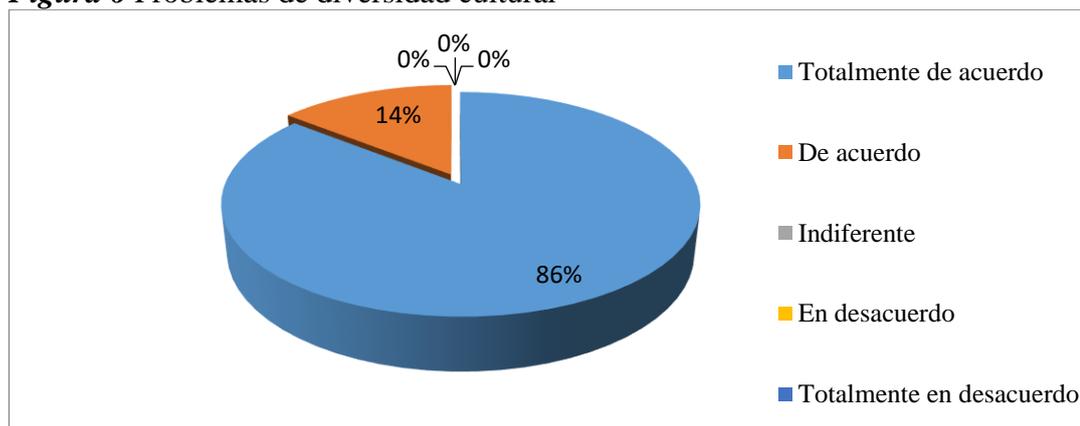
Tabla 8 *Influencia de la Diversidad Cultural*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	6	86%
De acuerdo	1	14%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Totales	7	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Figura 6 Problemas de diversidad cultural



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Análisis:

Los resultados de la encuesta, indicaron que la mayoría de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo en la Diversidad Cultural influye en la Inclusión Educativa de los estudiantes, el resto de los encuestados dijeron que están de acuerdo, porque de esa manera se fomenta y concientiza la inclusión de los diferentes grupos sociales.

7. ¿Considera usted que la Inclusión Educativa fomenta una cultura de igualdad de oportunidades y respeto de todas las personas?

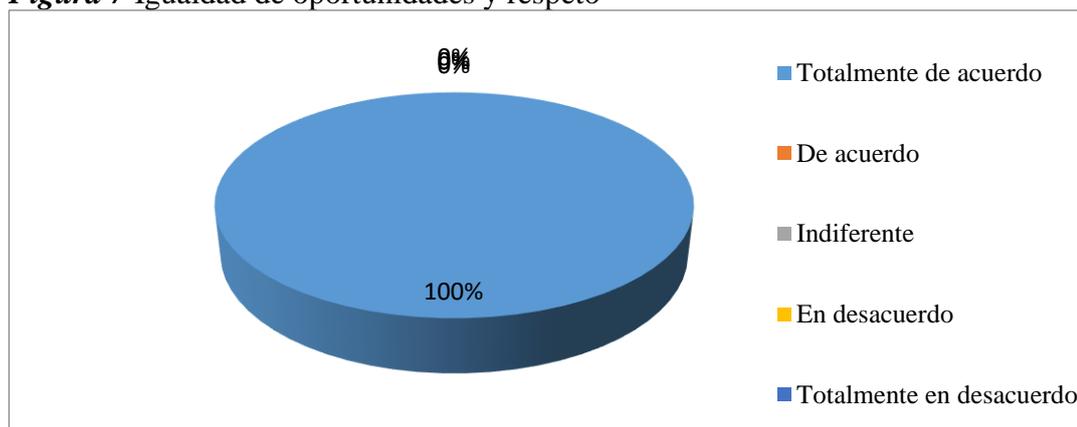
Tabla 9 *Igualdad de oportunidades y respeto*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	7	100%
De acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Totales	7	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Figura 7 *Igualdad de oportunidades y respeto*



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Análisis:

Los docentes que respondieron a la encuesta, mencionaron en su mayoría que están totalmente de acuerdo que la Inclusión Educativa fomenta una cultura de igualdad de oportunidades y respeto de todas las personas, puesto que de una u otra manera se logrará cambiar el pensamiento de la comunidad de manera general.

8. ¿Qué tipo de estrategias aplica usted para fomentar la Inclusión Educativa de sus estudiantes?

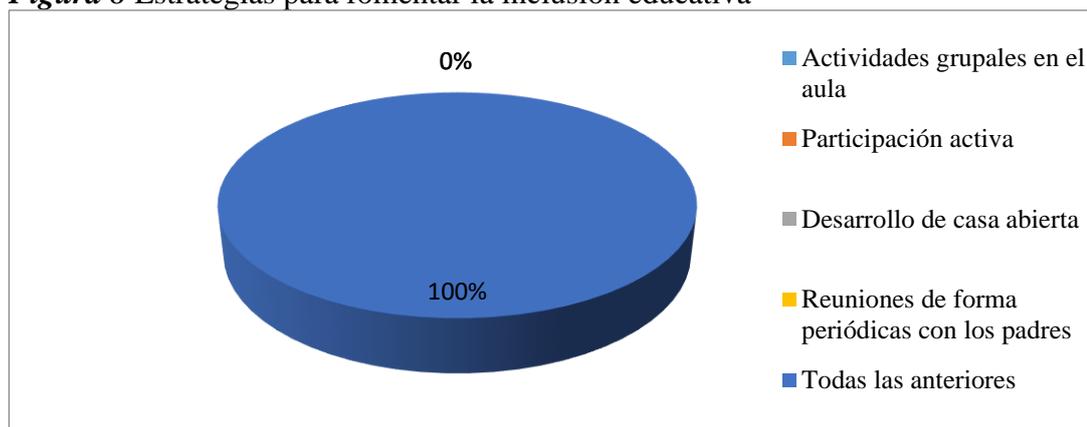
Tabla 10 Estrategias para fomentar la inclusión educativa

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Actividades grupales en el aula	0	0%
Participación activa	0	0%
Desarrollo de casa abierta	0	0%
Reuniones de forma periódicas con los padres	0	0%
Todas las anteriores	7	100%
Totales	7	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Figura 8 Estrategias para fomentar la inclusión educativa



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Análisis:

Los docentes mencionaron que el tipo de estrategias que aplican dentro de las aulas de clases para fomentar la inclusión educativa, son todas las actividades que se mencionaron en la encuesta, puesto que es necesario tener múltiples opciones para desarrollar y aplicar con los estudiantes.

9.- ¿Considera usted que la aplicación de actividades sobre la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa de los estudiantes beneficia a los niños y niñas de la institución educativa y a toda la comunidad?

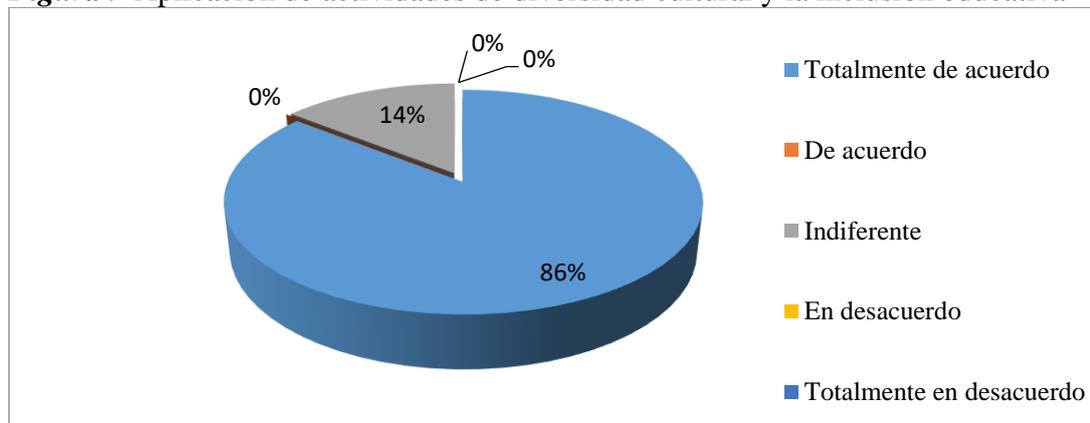
Tabla 11 *Aplicación de actividades de diversidad cultural y la inclusión educativa*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	6	86%
De acuerdo	0	0%
Indiferente	1	14%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Totales	7	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Figura 9 *Aplicación de actividades de diversidad cultural y la inclusión educativa*



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Análisis:

De acuerdo con los resultados de la encuesta, indicaron la mayoría de los docentes que están totalmente de acuerdo en que es importante y necesario la aplicación de actividades sobre la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa de los estudiantes porque beneficia a los niños y niñas de la institución educativa y a toda la comunidad, mientras que un grupo menor se mostraron indiferentes ante la pregunta.

10.- ¿La realización de talleres sobre la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa provee de nuevas estrategias y competencias para los docentes de la institución educativa?

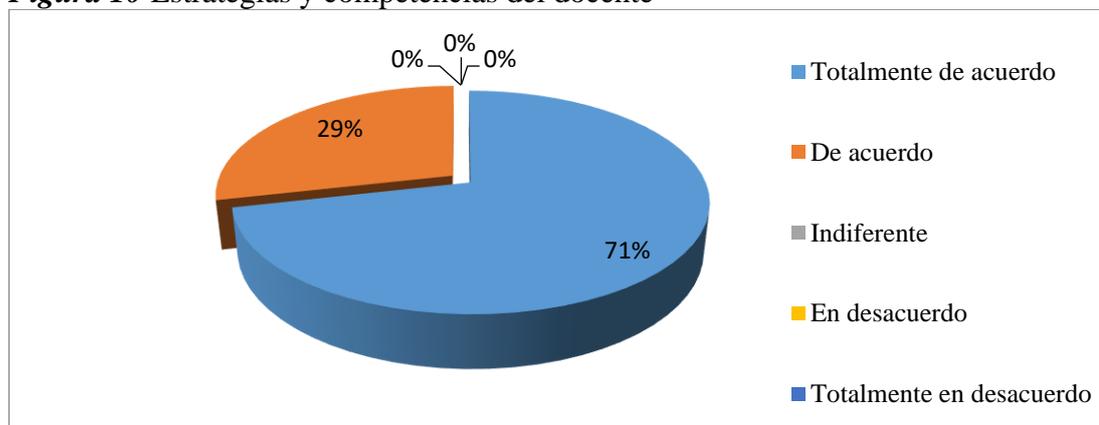
Tabla 12 Estrategias y competencias del docente

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	710%
De acuerdo	2	29%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Totales	7	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Figura 10 Estrategias y competencias del docente



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Análisis:

Los resultados de la encuesta, indicó que la gran parte de los docentes encuestados se mostraron totalmente de acuerdo en que la realización de talleres sobre la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa provee de nuevas estrategias y competencias para ellos dentro de la institución educativa, de la misma manera el resto de los encuestados afirmaron estar de acuerdo.

3.7. Análisis e interpretación de resultados de las encuestas a los padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

1. ¿Considera importante que se fomente la Diversidad Cultural en sus hijos?

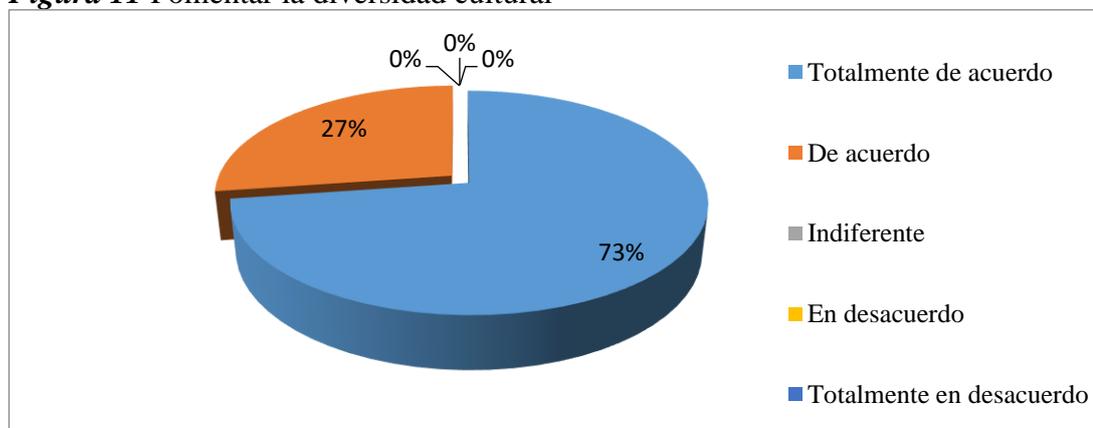
Tabla 13 *Fomentar la Diversidad Cultural*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	16	73%
De acuerdo	6	27%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Totales	22	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Figura 11 *Fomentar la diversidad cultural*



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Análisis:

De acuerdo a la encuesta realizada a los padres de familia, dio como resultado que la mayoría de ellos consideran que es importante que se fomente la Diversidad Cultural en sus hijos, puesto que muchas veces la ciudadanía influye de forma contraria, de la misma manera, el resto de los encuestados afirmaron estar de acuerdo, en que se debe enseñar a los niños y niñas desde pequeños a respetar y aceptar a los demás.

2. ¿Cree importante que su hijo sea partícipe de actividades para mejorar la Inclusión de la Diversidad Cultural?

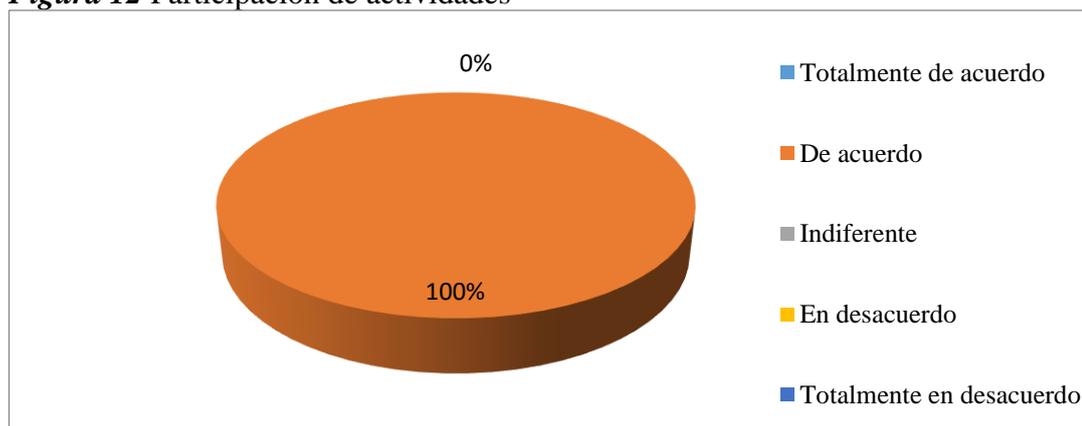
Tabla 14 Participación de actividades

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	22	100%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	9%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Totales	22	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Figura 12 Participación de actividades



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Análisis:

Los padres de familia que respondieron a la encuesta en su totalidad manifestaron estar de acuerdo en que es importante que su hijo partícipe en todas las actividades que se realizan en la escuela para mejorar la inclusión de la diversidad cultural, esto le permitirá apreciar las cualidades de los compañeros que confirman su salón y comunidad educativa.

3. ¿Qué considera usted por Diversidad Cultural?

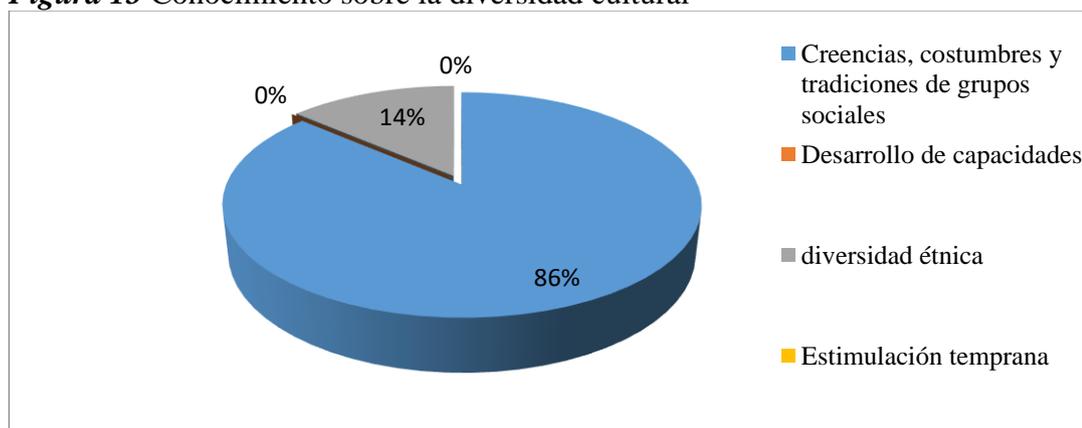
Tabla 15 Conocimiento sobre la Diversidad Cultural

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Creencias, costumbres y tradiciones de grupos sociales	19	86%
Desarrollo de capacidades	0	0%
Inclusión de personas con diversidad étnica	3	14%
Estimulación temprana	0	0%
Totales	22	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Figura 13 Conocimiento sobre la diversidad cultural



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Análisis:

De acuerdo con los resultados de la encuesta efectuada a los padres de familia, manifestaron que en su mayoría lo que constituye la diversidad cultural serían las creencias, costumbres y tradiciones de grupos sociales, por otra parte, un menor porcentaje afirmaron que sería la inclusión de personas con necesidades especiales.

4. ¿Considera que el docente de su hijo tiene un papel importante para fomentar la Diversidad Cultural?

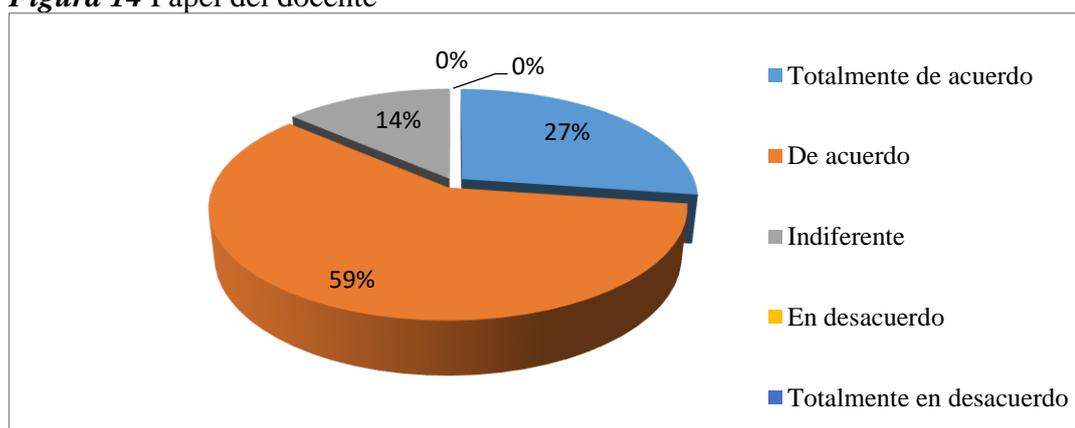
Tabla 16 *Papel del docente*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	6	27%
De acuerdo	13	59%
Indiferente	3	14%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Totales	22	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Figura 14 *Papel del docente*



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Análisis:

Los padres de familia que respondieron a la encuesta, la mayoría de ellos mencionaron estar de acuerdo en que los docentes de su hijo tienen un papel importante para fomentar la Diversidad Cultural, puesto que cada uno de ellos ayudan a desarrollar distintas áreas de su personalidad, así mismo, el siguiente grupo de ellos indicaron estar totalmente de acuerdo, puesto que gracias a ellos sus hijos han mejorado su actitud ante la diversidad de los demás.

5. ¿Qué conoce por inclusión educativa?

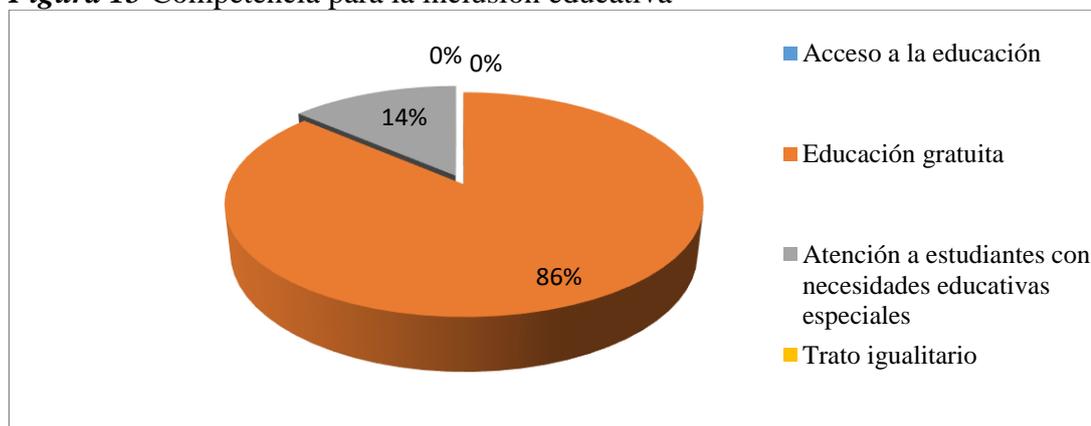
Tabla 17 *Inclusión educativa*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Acceso a la educación	0	0%
Educación gratuita	19	86%
Atención a estudiantes con necesidades educativas especiales.	3	14%
Trato igualitario	0	0%
Totales	22	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Figura 15 Competencia para la inclusión educativa



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Análisis:

En la pregunta efectuada a los padres de familias sobre el conocimiento de inclusión educativa, la gran mayoría respondieron que la educación es gratuita, mientras que unos cuantos mencionaron que simplemente es la atención a estudiantes con necesidades educativas especiales, lo cual demuestra un pleno desconocimiento sobre la inclusión educativa, así mismo es necesario que se fomente temas de diversidad e inclusión.

6. ¿Cree usted que los docentes de su hijo están preparados y tienen las competencias necesarias para trabajar la Inclusión Educativa?

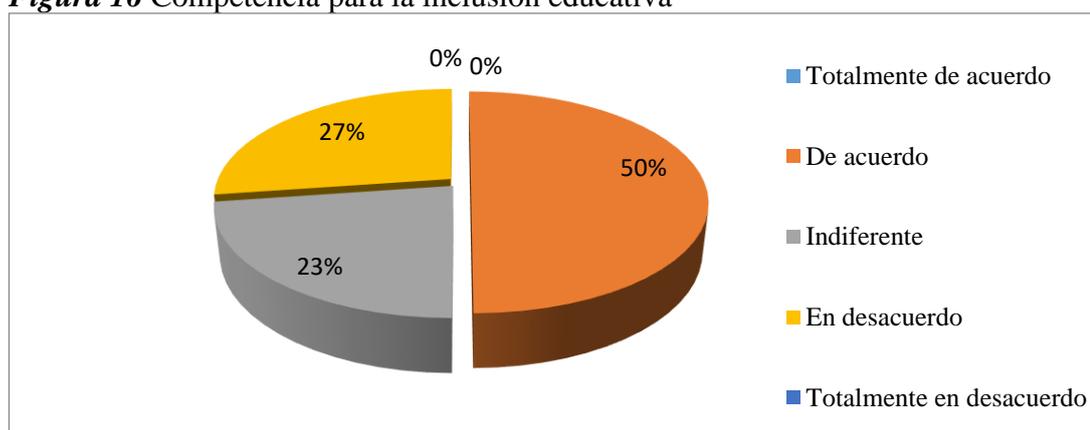
Tabla 18 Competencias para la inclusión educativa

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	11	50%
Indiferente	5	23%
En desacuerdo	6	27%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Totales	22	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Figura 16 Competencia para la inclusión educativa



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Análisis:

La gran mayoría de los padres de familia que respondieron a la encuesta, se mostraron de acuerdo en que los docentes de su hijo están preparados y tienen las competencias necesarias para trabajar la inclusión educativa, por otra parte, una menor cantidad de los encuestados se mostraron indiferentes ante la pregunta planteada, mientras que una cantidad similar es desacuerdo.

7. ¿Considera que en la educación es importante el trato igualitario a todos los niños y niñas?

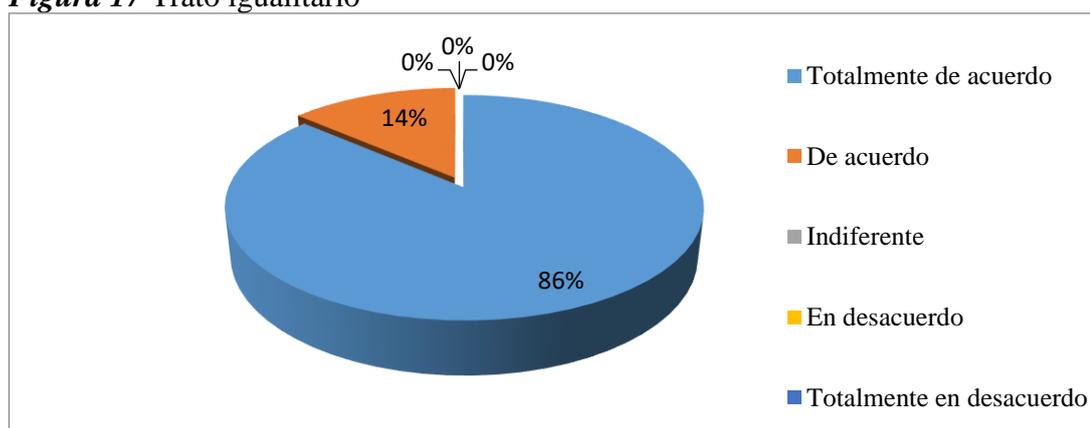
Tabla 19 *Trato igualitario*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	19	86%
De acuerdo	3	14%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Totales	22	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Figura 17 *Trato igualitario*



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Análisis:

Según los resultados de la encuesta efectuada a los padres de familia, mencionaron en su mayoría estar totalmente de acuerdo en que es importante el trato igualitario a los niños y niñas, de la misma manera, el resto de los encuestados indicaron que están de acuerdo con que es necesario que se enseñe un trato justo y adecuado a los niños y niñas.

8. ¿Cree usted la Inclusión Educativa fomenta una cultura de igualdad de oportunidades y respeto de todos los niños y niñas en la escuela de su hijo?

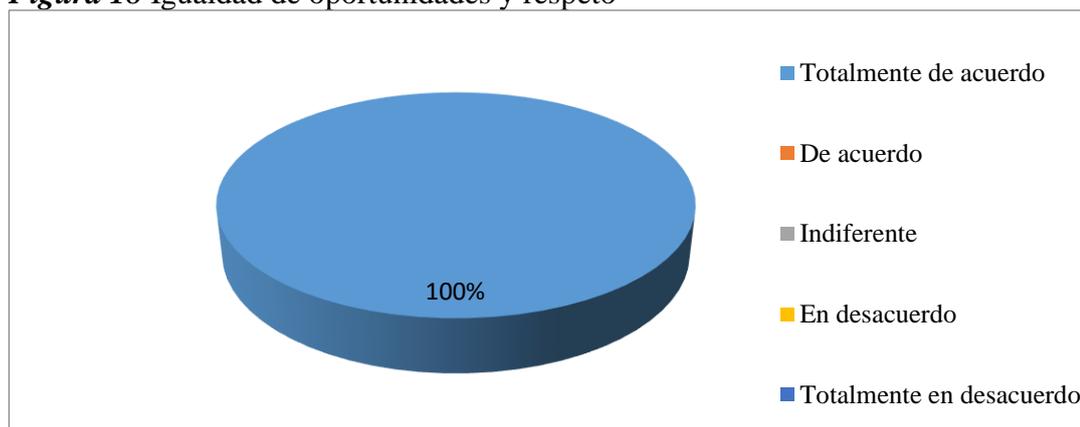
Tabla 20 Igualdad de oportunidades y respeto

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	22	100%
De acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Totales	22	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Figura 18 Igualdad de oportunidades y respeto



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Análisis:

Los padres de familia que respondieron a la encuesta, indicaron en su mayoría estar totalmente de acuerdo en que la Inclusión Educativa fomenta una cultura de igualdad de oportunidades y respeto de todos los niños y niñas en la escuela, así como de las demás personas que conforman su comunidad.

9. ¿Qué estrategias cree usted aplica el docente de su hijo para fomentar la Inclusión Educativa?

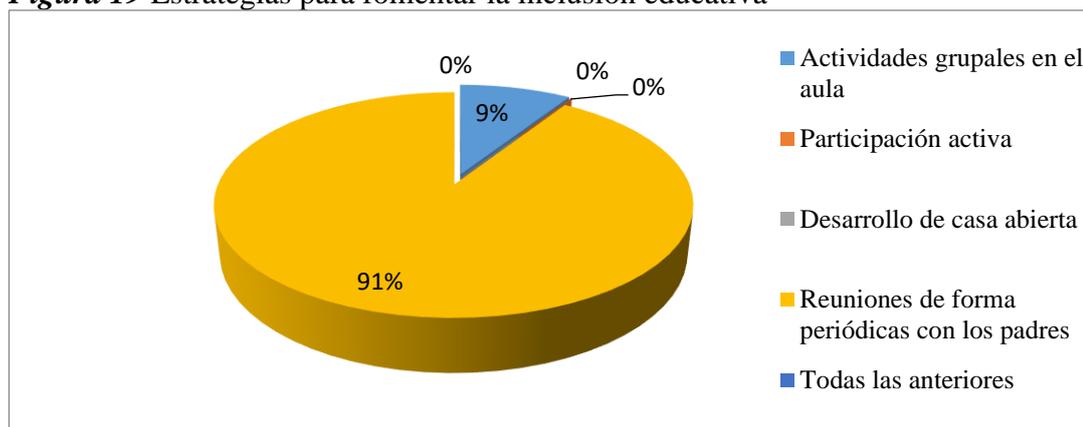
Tabla 21 Estrategias para fomentar la inclusión educativa

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Actividades grupales en el aula	2	9%
Participación activa	0	0%
Desarrollo de casa abierta	0	0%
Reuniones de forma periódicas con los padres	20	91%
Todas las anteriores	0	0%
Totales	22	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Figura 19 Estrategias para fomentar la inclusión educativa



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Análisis:

Los padres de familia indicaron en la encuesta realizada que todas las estrategias que aplica el docente en su hijo, que la mayoría considera que las reuniones de forma periódicas con los padres es lo más recomendable, mientras que la minoría dice que las actividades grupales es lo ideal, lo cual demuestra que los padres rara vez participan en actividades desarrolladas en la institución educativa.

10.- ¿Considera usted que la aplicación de talleres sobre la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa beneficia a su hijo y a toda la comunidad?

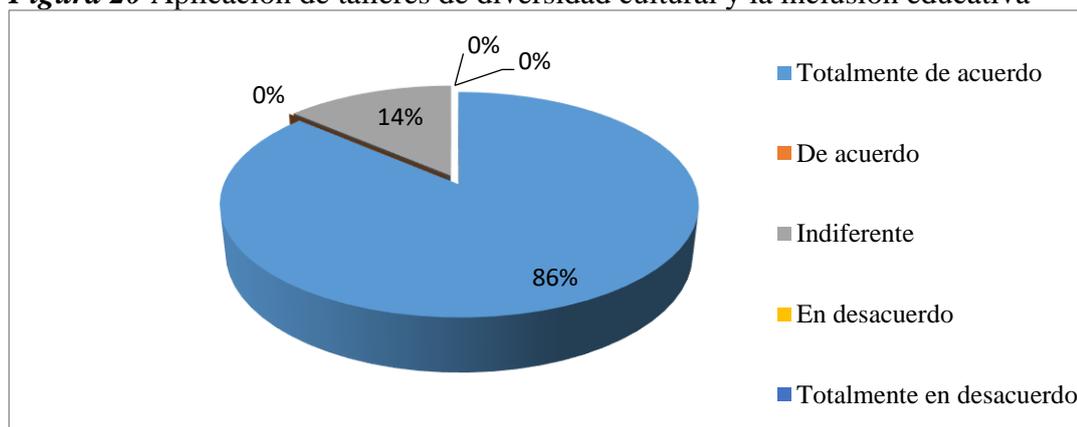
Tabla 22 *Aplicación de talleres de diversidad cultural y la inclusión educativa*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	19	86%
De acuerdo	0	0%
Indiferente	3	14%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Totales	22	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Figura 20 *Aplicación de talleres de diversidad cultural y la inclusión educativa*



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Análisis:

Según la encuesta efectuada a los padres de familia, en su mayoría indicaron estar totalmente de acuerdo en que la aplicación de talleres sobre la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa beneficia a su hijo y toda la comunidad, por otra parte, un porcentaje pequeño de los encuestados se mostraron indiferentes ante la pregunta planteada.

11.- ¿La realización de talleres sobre la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa es una herramienta para mejorar las competencias del docente de su hijo?

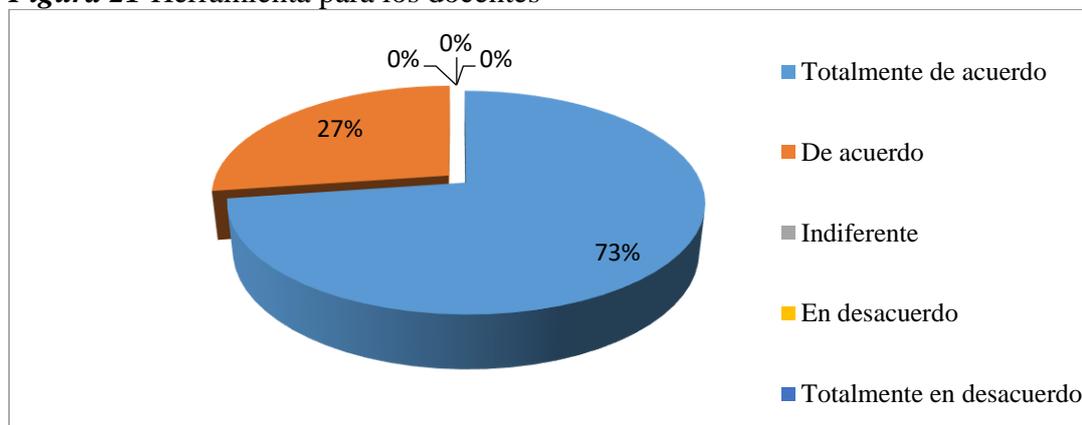
Tabla 23 Herramienta para los docentes

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	16	73%
De acuerdo	6	27%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Totales	22	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Figura 21 Herramienta para los docentes



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Tomalá (2022).

Análisis:

Los padres de familia que respondieron a la encuesta en su mayoría indicaron estar totalmente de acuerdo en que la realización de talleres sobre la diversidad cultural y la inclusión educativa, son una buena herramienta para mejorar las competencias del docente de su hijo, de la misma manera el resto de los encuestados están de acuerdo en que esos talleres le ayudarán a concientizar a sus hijos sobre la importancia de la inclusión.

3.8. Análisis e interpretación de resultados de la entrevista al director de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Entrevistadora: Lcda. Silvana Rebeca Tomalá Reyes

Lugar: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”,

Entrevistado(a):

Cargo: Directora

Tabla 24 Entrevista a Directora

PREGUNTAS
<p>¿Qué considera usted que es la Diversidad Cultural?</p> <p>Considero que la Diversidad Cultural, son todas aquellas personas que provienen desde distintos pueblos y culturas, cultivando sus costumbres y tradiciones, las mismas que deben ser respetadas y aceptadas por los demás.</p>
<p>¿Qué estrategias didácticas utilizan sus colaboradores para fomentar la Diversidad Cultural?</p> <p>Ciertamente, los docentes que laboran dentro de esta institución aplican distintas actividades y estrategias didácticas, como pedagógicas para que los estudiantes entiendan y comprendan sobre la Diversidad Cultural, y así concientizar a las personas que estén a su alrededor que no se debe discriminar a nadie por su forma de pensar, ser o por que tengan necesidades especiales.</p>
<p>¿Cree que los docentes de su institución educativa tienen las competencias necesarias e innovadoras para fomentar la inclusión educativa de sus estudiantes?</p> <p>En efecto, cada uno de los docentes que laboran en este lugar posee los conocimientos y competencias adecuadas, puesto que, aunque no reciben capacitación constante, considero que cada docente pone de su parte y conocimientos para fomentar la Inclusión Educativa.</p>

¿Considera que dentro de la institución educativa que usted dirige, todos sus estudiantes tienen igualdad de oportunidades, respeto y una verdadera inclusión educativa?

Creo que todos los estudiantes reciben el mismo trato, ya que todos los docentes saben que es importante respetar la inclusión, por ende, es primordial fomentar el respeto, de esa manera se logrará un gran cambio a nivel social.

¿Cree usted que la realización de talleres sobre la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa beneficia tanto a docentes, niños, padres y toda la comunidad educativa?

Realmente, considero que la ejecución de talleres sobre la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa, puede ser de gran beneficio y ayuda para todos los integrantes de la comunidad educativa, puesto que servirán para que los docentes refresquen sus conocimientos, conozcan nuevas estrategias y actividades a aplicar con los estudiantes, para hacer verdadera la Inclusión Educativa de los estudiantes.

Elaborado por: Tomalá (2022).

3.9. Triangulación de la información

Para que el presente trabajo investigativo muestre confiabilidad se confrontan los puntos de vistas de los participantes.

Tabla 25 Análisis de los resultados de los instrumentos aplicados

Cuadro de análisis		
Análisis final de entrevista a la directora	Análisis final de encuesta a las docentes	Análisis de la ficha de observación
Evidentemente, la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa son de gran importancia para lograr que la ciudadanía aprenda que se debe respetar las etnias, costumbres y demás características que hacen diferente a una persona, de otra.	Los resultados de la encuesta realizada a los padres de familia, demuestran que se considera importante el trato igualitario a los niños y niñas que forman parte de la Diversidad Cultural, motivo por el cual los docentes deben aplicar estrategias acordes a esta necesidad.	Se pudo determinar que dentro de los salones de clases se evidencia varios grupos culturales, así como también niños con alguna necesidad educativa especial. A su vez se pudo observar que, a los niños y niñas, se les dificulta llevar una sana convivencia de respeto, debido a diferencias que

<p>Consecuentemente, los docentes deben recibir la capacitación necesaria para que aprendan a tratar la Diversidad Cultural y la Inclusión dentro de sus aulas de clases, para que todos los estudiantes se sientan cómodos en un ambiente armónico y agradable.</p> <p>Finalmente, es necesario que los docentes desarrollen actividades con sus estudiantes para fomentar la Inclusión Educativa de la Diversidad Cultural, puesto que dentro de las aulas de clases siempre existirá la posibilidad de que haya estudiantes pertenecientes a otras culturas, etnias o nacionalidades y es importante que ellos logren ser incluidos dentro de una sociedad.</p>	<p>Seguidamente se destacó que con la aplicación de talleres sobre la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa se benefician los estudiantes y toda la comunidad, por otra parte, los talleres ayudarán a fomentar la Inclusión Educativa de la Diversidad Cultural.</p> <p>Los talleres sobre la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa, son una buena herramienta para mejorar las competencias de los educadores, además de innovar su práctica docente.</p>	<p>manifiestan entre sí, por su color de piel, su forma de hablar, entre otros. No obstante, es deber del docente fomentar la práctica de la Inclusión Educativa de la Diversidad Cultural, mostrando de manera constante los valores humanos, interactuando de forma continua unos con otros, en donde el factor común sea el respeto mutuo.</p>
--	---	---

Elaborado por: Tomalá (2022).

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

4.1. Datos Informativos

4.1.1 Título de la propuesta

“Los niños y niñas tenemos derechos” talleres sobre la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa de los niños y niñas.

4.1.2. Objetivos

Objetivo General

Fomentar la Inclusión Educativa de los estudiantes con Diversidad Cultural de Educación General Básica.

Objetivo Específicos

- Diseñar talleres para docentes sobre Diversidad Cultural e Inclusión Educativa.
- Identificar las estrategias que pueden ser utilizadas para la Inclusión Educativa de los estudiantes con Diversidad Cultural.

4.1.3. Justificación

La propuesta, se halla debidamente justificada en el diseño de talleres de estrategias innovadoras “Los niños y niñas tenemos derechos”, la cual fomentará la Inclusión Educativa de la Diversidad Cultural de los estudiantes de Educación General Básica, además busca mejorar el aprendizaje de ellos tanto personal como colectivamente. Por otro lado, se menciona que las actividades que conforman los talleres, son totalmente innovadoras y se estima que a través de ellas se logrará óptimos resultados según lo planificado.

La propuesta en mención, pretende fomentar la Diversidad Cultural en los estudiantes y de la misma manera fortalecer la Inclusión Educativa de los niños y niñas de Educación General Básica, ante esta necesidad se procedió al diseño de talleres de estrategias innovadoras, en donde cada actividad generará mucha expectativa ya que se busca eliminar ciertas barreras, estereotipos y esquemas existentes dentro de la sociedad. Por otra parte, los talleres “Los niños y niñas tenemos derechos”, no tan

solo beneficiarán a los estudiantes, sino también dotará a los docentes de estrategias para abordar la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa, así mismo la participación activa de los padres de familia es fundamental para dicho efecto.

4.2. Descripción de la propuesta

La propuesta en mención, consiste en el diseño de 10 talleres con estrategias innovadoras dirigidos a los docentes, para propiciar la Inclusión Educativa de la Diversidad Cultural de los estudiantes de Educación General Básica.

Dentro de la propuesta de los talleres de estrategias innovadoras “Los niños y niñas tenemos derechos”, se planteó el desarrollo de actividades para fomentar y fortalecer la Inclusión Educativa de la Diversidad Cultural de los estudiantes de Educación General Básica.

Los talleres dirigidos a los docentes se diseñaron con las siguientes de la siguiente forma:

Tabla 26 Descripción de talleres

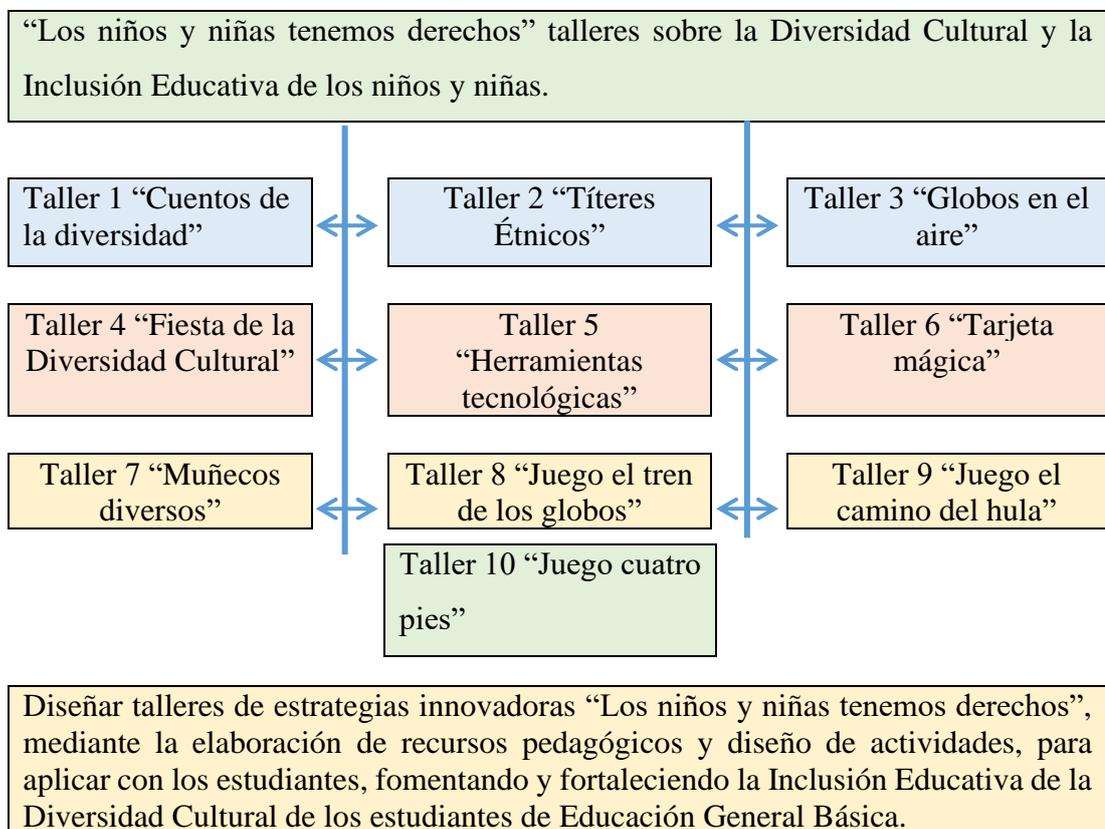
Título:	Contiene la numeración del taller y el nombre de la actividad a ser aplicada.
Nivel:	Corresponde al curso o grado con él debe realizar la actividad el docente.
Ámbito:	Hace referencia a los ejes de desarrollo y aprendizaje que se abordarán en la actividad que el docente aplicará.
Objetivo:	Se planteó un objetivo dependiendo de la actividad a desarrollar. Cada objetivo consta con su respectiva codificación de acuerdo al currículo de Educación General Básica Preparatoria.
Destreza:	Ha sido seleccionada de acuerdo al nivel de educación y ámbito de aprendizaje. Con su respectivo código establecido por el currículo de Educación General Básica Preparatoria.
Recursos:	Son diferentes elementos propios del entorno que se pueden llevar al aula

Tiempo	Se ha estipulado un mínimo de 45 minutos a 1 hora para el desarrollo de cada taller.
Procedimiento:	Describe las acciones que el docente debe de realizar antes y durante el desarrollo de las actividades propuestas.
Actividades de cierre:	Es una conclusión en donde el docente sensibiliza a los estudiantes en cuanto a la Diversidad Cultural y la formación de valores que conllevan a la Inclusión Educativa.

Elaborado por: Tomalá (2022).

4.2.1 Esquema

Figura 22 Esquema



Elaborado por: Tomalá (2022).

4.3 Factibilidad de la propuesta

a. Tiempo

La factibilidad de tiempo en la presente investigación, ha sido establecida con el tiempo necesario según cada actividades, así mismo en el tiempo estipulado, se garantizar que se puedan desarrollarse de forma exitosa y con eficiencia. Cabe destacar que las actividades cuidadosamente planificadas son claves para poder determinar si

la propuesta es viable dentro del tiempo establecido, considerando también los posibles obstáculos y estar lo suficientemente preparado para dar soluciones a problemas que surjan.

b. Espacio

La factibilidad de espacio, hace referencias a la disponibilidad del momento a ser desarrollada cada actividad, lo cual previamente se establecerá con un cronograma de actividades según la planificación establecida. Cabe mencionar si el espacio, se goza de factibilidad, podría haber la necesidad de buscar alternativas y efectuar los ajustes dentro del diseño de la propuesta. Es fundamental considerar estos aspectos en una divida planificación, consiguiendo así, el éxito del desarrollo de las actividades previamente establecidas.

c. Recursos

En relación a la factibilidad de recursos, es indispensable la realización detallada de material con el cual se cuenta para el desarrollo de las actividades, por otra parte si es necesario se requiere de la búsqueda de cualquier otra diversidad de recursos. Es importante destacar que debido a la falta de recursos, se podría ocasionar algún tipo de obstáculo para que el desarrollo exitoso de la presente propuesta.

4.3.1 Beneficiarios Directos

En cuanto a los beneficiarios directos, se destaca que en la presente propuesta son los niños y niñas, puesto que son quienes reciben y asimilan la información proporcionada por los docentes. Es importante destacar que la inclusión educativa y la diversidad cultural se deben fomentar para que esto genere un cambio en la sociedad.

4.3.2 Beneficiarios Indirectos

En relación a los beneficiarios indirectos, aquí se incluyen los docentes y la comunidad general, donde los primeros actualizan sus conocimientos, renuevan sus competencias y los preparada para fomentar una adecuada aceptación de la inclusión y diversidad cultural dentro de las aulas de clases. Y por otra parte la comunidad en general aprende a respetar, valorar y tratar a todas las personas con igual y equidad sin inclusión alguna.

“Los niños y niñas tenemos derechos”

***Talleres sobre la
Diversidad Cultural y la
Inclusión Educativa de los
niños y niñas***



Inclusión educativa:

pilar fundamental en la enseñanza



Autora: Lcda. Silvana Rebeca Tomalá Reyes

AÑO 2023

Tabla 27 TALLER N.º 1 “CUENTOS DE LA DIVERSIDAD”



Fuente: Colección de cuentos para la diversidad

Nivel:	Primero de Básica
Ámbito:	Convivencia
Objetivo:	O.CS.1.6. Respetar la diversidad de su entorno social y natural con el fin de convivir en armonía.
Destreza:	CS.1.2.6. Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Mapa del Ecuador • Láminas de imágenes sobre la diversidad cultural
Tiempo:	45 minutos
Procedimiento:	<ul style="list-style-type: none"> • Previamente la docente elabora un cuento de tamaño A3, con materiales que despierten el interés del estudiante para fomentar el aprendizaje de la diversidad. • La docente muestra la portada del cuento a los estudiantes y les consulta ¿sobre qué piensan

	<p>se trata el cuento?, a su vez permite que los estudiantes expresen sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego la docente relata el cuento de forma dinámica a los estudiantes. • Al finalizar el relato del cuento, la docente debe motivar a los estudiantes a la reflexión a través de preguntas, referentes al cuento. • La docente explica a los estudiantes la importancia de respetar y aceptar nuestras diferencias. Dando apertura al tema de la clase que aprenderán “La Diversidad Cultural del Ecuador”. • Pegar en la pizarra láminas: mapa de la Regiones del Ecuador y de una etnia o nacionalidad representativa por región. • La docente explica sobre la “Diversidad Cultural del Ecuador”
<p>Actividades de cierre:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente agrupa a los estudiantes y entrega recortes de niños encadenados de papel, dando a conocer las instrucciones: cada estudiante debe representarse en el muñeco de papel de acuerdo a la región a la que pertenecen. • La docente expone a los estudiantes que a pesar de sus diferencias todos tienen derecho a ser incluidos y respetados, porque forman parte de la diversidad cultural de su país.

Fuente: Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria- Subnivel Preparatoria

Elaborado por: Tomalá (2022).

Tabla 28 TALLER N.º 2 “TÍTERES ÉTNICOS”



Fuente: Fun with mama

Nivel:	Primero de Básica
Ámbito:	Convivencia
Objetivo:	O.CS.1.6. Respetar la diversidad de su entorno social y natural con el fin de convivir en armonía.
Destreza:	CS.1.2.6. Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas sobre los trajes típicos de las etnias ecuatorianas. • Siluetas en goma Eva, del cuerpo humano en diferentes tonos de piel • Recortes de vestimenta de diferentes colores en cambrella. • Plumas artificiales de ave de diferentes colores. • Ojos móviles • Lana • Cinta de colores • Pepitas para pulseras • Hilo Nylon • Palos de helados

	<ul style="list-style-type: none"> • Silicón frío
Tiempo:	45 minutos
Procedimiento:	<ul style="list-style-type: none"> • La docente prepara y diseña con antelación los materiales que los estudiantes van a utilizar, para elaborar los títeres de las etnias ecuatorianas. • Agrupa a los estudiantes en círculo. • Da a conocer las instrucciones a seguir para realiza la actividad. <ul style="list-style-type: none"> 1.- Identificar a que regiones pertenecen las etnias de las tarjetas de acuerdo a su vestimenta. 2.- Elaborar el títere guiándose con la imagen de las tarjetas entregadas. • Entrega las tarjetas de las etnias del Ecuador, solicitando reconozcan a que región pertenece. • Luego la docente reparte los materiales para elaborar los títeres, supervisando en todo momento a los estudiantes, para que puedan realizar la actividad de forma correcta.
Actividades de cierre:	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez culminada la actividad, la Docente solicita a los estudiantes ponerle nombre a su títere • La docente motiva a los estudiantes a presentar sus títeres a sus compañeros indicando a que región del Ecuador pertenecen. • Para concluir la docente reflexiona con los estudiantes, a través de preguntas: ¿Les gusto la actividad?, ¿Qué piensan de la vestimenta de sus títeres? ¿Usamos un solo tono de piel para elaborar los títeres? Dando un mensaje positivo sobre la diversidad cultural.

Fuente: Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria- Subnivel Preparatoria

Elaborado por: Tomalá (2022).

Tabla 29 TALLER N.º 3 “GLOBOS EN EL AIRE”



Fuente: Aprender los Colores con Globos - Videos Para Niños - Aprender Colores / Juguetes Color

Nivel:	Primero de Básica
Ámbito:	Convivencia
Objetivo:	O.CS.1.6. Respetar la diversidad de su entorno social y natural con el fin de convivir en armonía.
Destreza:	O.CS.1.6. Respetar la diversidad de su entorno social y natural con el fin de convivir en armonía.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Globos de diferentes colores • Marcadores
Tiempo:	30 minutos
Procedimiento:	<ul style="list-style-type: none"> • La docente inflará los globos de varios colores, escribiendo el nombre de una etnia del Ecuador en cada uno. • La docente lleva a los estudiantes al patio, los puede ubicar formando una ronda o de forma dispersa. • Les indica la instrucción principal de la actividad, la cual es no dejar caer ningún globo al piso, motivo por el cual todos los

	<p>estudiantes deben colaborar para mantener los globos en el aire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente lanza uno a uno todos los globos al aire nombrando las etnias asignadas, mientras los estudiantes juegan con ellos tratando de mantenerlos en el aire.
<p>Actividades de cierre:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente propicia a la reflexión en los estudiantes por medio de preguntas. ¿Qué representaba cada globo?, ¿Jugamos solo con un globo o con todos? • Para concluir la docente emite un mensaje positivo generado en la actividad sobre la inclusión de la diversidad cultural.

Fuente: Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria- Subnivel Preparatoria

Elaborado por: Tomalá (2022).

Tabla 30 TALLER N.º 4 “FIESTA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL”



Fuente: proyectos culturales

Nivel:	Primero de Básica
Ámbito:	Convivencia
Objetivo:	OI.1.10. Identificar las manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones de su entorno próximo, valorándolas como propias.
Destreza:	CS.1.2.6. Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Trajes típicos • Platos típicos de cada región del Ecuador • Música • Parlantes • Carteles • Globos amarillos, azules y rojos • Materiales varios para la decoración del salón.
Tiempo:	90 minutos
Procedimiento:	<ul style="list-style-type: none"> • La docente con anticipación coordina con los padres de familia su colaboración para la

	<p>decoración del salón, participación de los estudiantes y elaboración de los platos típicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente organizará a los estudiantes por regiones dentro del salón. • La docente motivará a los estudiantes a exponer su vestimenta, la región que representan y el plato típico que elaboraron con la ayuda de sus representantes. • La docente reproducirá música representativa de grupos étnicos como la Marimba, San Juanito, La Chonta, entre otros. Realizando pasos de baile, incentivando a los estudiantes a participar de las danzas. • La docente supervisará que los estudiantes compartan entre si los platos típicos que llevaron.
<p>Actividades de cierre:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente les preguntará a los estudiantes. ¿Les gusto la fiesta de la Diversidad Cultural?, ¿Cómo se sintieron en la fiesta de la Diversidad Cultural? • La docente expondrá un mensaje de reflexión a los estudiantes. “Todo de lo que nos divertimos, disfrutamos y aprendimos hoy, es lo que hace a Ecuador un país lleno de riquezas, nuestras diferentes etnias, costumbres, gastronomía, entre otros. No todos somos iguales y nuestras diferencias nos hacen únicos, por eso es importante respetarnos y valorarnos como somos, para vivir en un lugar de paz y armonía”.

Fuente: Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria- Subnivel Preparatoria

Elaborado por: Tomalá (2022).

Tabla 31 TALLER N.º 5 “HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS”



Fuente: Tino y sus amigos

Nivel:	Primero de Básica
Ámbito:	Convivencia
Objetivo:	O.CS.1.6. Respetar la diversidad de su entorno social y natural con el fin de convivir en armonía.
Destreza:	O.CS.1.6. Respetar la diversidad de su entorno social y natural con el fin de convivir en armonía.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Celular • Parlante • Imágenes sobre lugares turísticos de cada región y sus comunidades. • Temperas y pincel.
Tiempo:	30 minutos
Procedimiento:	<ul style="list-style-type: none"> • La docente agrupará de forma circular a los estudiantes en el piso. • La docente reproducirá el video, ubicando la laptop en un lugar estratégico donde todos los estudiantes puedan apreciar el video.

	<ul style="list-style-type: none"> • La docente mostrará imágenes A3 de paisajes y etnias representativas de cada región • La docente motivará a los estudiantes a identificar a que región pertenecen las imágenes de los paisajes y etnias que se les muestra. • Explicará a los estudiantes que el Ecuador es un país rico en diversidad, por su variedad de paisajes, personas, etnias, gastronomía entre otros.
<p>Actividades de cierre:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concluirá con un juego virtual en parejas, el cual debe elaborar con anticipación en cualquiera de las siguientes aplicaciones Wordwall, Educaplay, entre otros. Indicando a los estudiantes que deberán relacionar las etnias con el paisaje de su región. Ejemplo: Reconociendo las Culturas Ecuatorianas - Une las parejas (wordwall.net) • A finalizar la docente reflexionará con los estudiantes “En el Ecuador hay personas que pertenecen a diferentes etnias y regiones, lo que nos une es que todos formamos parte de un mismo país Ecuador, somos parte de su riqueza, por eso es importante respetarnos, aceptarnos y valorarnos unos a otros. Porque todos somos Ecuador.”

Fuente: Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria- Subnivel Preparatoria

Elaborado por: Tomalá (2022).

Tabla 32 TALLER N.º 6 “TARJETA MÁGICA”



Fuente: Una maestra con clase

Nivel:	Primero de Básica
Ámbito:	Convivencia
Objetivo:	O.CS.1.6. Respetar la diversidad de su entorno social y natural con el fin de convivir en armonía.
Destreza:	O.CS.1.6. Respetar la diversidad de su entorno social y natural con el fin de convivir en armonía.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Goma Eva • Cartulina blanca A3 • Marcadores
Tiempo:	45 minutos
Procedimiento:	<ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra la imagen de Andrés sin color a los estudiantes y empieza a relatar una breve descripción: “Él es Andrés, él tiene 6 años, le gusta mucho ir a la escuela porque en la escuela aprende nuevas cosas, juega y se divierte mucho, también le gusta mucho hacer nuevos amigos, cuando un amigo se cae o se lastima, Andrés ayuda rápidamente.”

	<ul style="list-style-type: none"> • Luego del relato la docente realiza preguntas a los estudiantes: ¿Consideran que Andrés es un buen amigo? ¿Por qué?, ¿Les gustaría ser amigo de Andrés? ¿Por qué? • La docente motiva a los estudiantes a conocer mejor a Andrés para poder describirlo físicamente, levanta la tarjeta de Andrés y automáticamente se pinta de color, solicita a los estudiantes que describan su color de cabello, color de piel. Introduce la tarjeta nuevamente para volverla a sacar y muestra a los estudiantes, les consulta ¿Qué ha sucedido con Andrés? • La docente vuelve a repetir la misma acción, mostrando la tarjeta a los estudiantes, haciendo preguntas para generar la reflexión. ¿Creen que si el tono de piel de Andrés es diferente el seguirá siendo un buen amigo?
<p>Actividades de cierre:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente entrega a los estudiantes un dibujo en blanco y negro de Andrés y solicita a los estudiantes que lo pinten. • Concluyendo la actividad la docente manifiesta una última reflexión a los estudiantes: “Todos pueden pintar a Andrés del tono de piel que prefieran, pero recuerden, lo importante no es el color de piel en las personas, lo más importante de una persona son sus acciones, como se porta con los demás, un buen amigo siempre será una persona valiosa”

Fuente: Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria- Subnivel Preparatoria

Elaborado por: Tomalá (2022).

Tabla 33 TALLER N.º 7 “MUÑECOS DIVERSOS”



Fuente: Hora de brincar y aprender

Nivel:	Primero de Básica
Ámbito:	Convivencia
Objetivo:	O.CS.1.2. Relacionar la historia personal con la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencias.
Destreza:	CS.1.2.6. Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina blanca • Fotografía del estudiante • Temperas • Pincel • Algodón • Materiales varios para decoración
Tiempo:	45 minutos
Procedimiento:	<ul style="list-style-type: none"> • La siguiente actividad se puede realizar distribuyéndola en dos días, o en dos horas de clases distintas, una al inicio de clases y otra

	<p>en las últimas horas, para el secado adecuado del muñeco que se elaborará.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente solicita con anticipación, la colaboración de los padres de familia para realizar la actividad. • La docente entrega las siluetas de los muñecos y detalla las instrucciones a seguir para realizar el muñeco: <ol style="list-style-type: none"> 1.- Pegar la foto del rostro del estudiante. 2.- Pintar con tempera de diferentes colores el cuerpo. 3.- Dejar secar. (La docente ayuda a los estudiantes a colocar sus muñecos en un lugar adecuado) 4.- Adornar con materiales de decoración. 5.- Pegar la parte de atrás y colocar algodón por dentro. • La docente elogia los muñecos realizados por los estudiantes y motiva a las niñas y niños a presentar uno a uno sus muñecos. • La docente agrupa a los estudiantes para que jueguen con sus muñecos supervisándolos como interactúan entre sí, luego solicita intercambien de muñecos.
<p>Actividades de cierre:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la actividad de juego, la docente realiza preguntas a los estudiantes: ¿Les gusto jugar con sus muñecos? ¿Todos los muñecos eran iguales? ¿Tenían la misma ropa, los mismos accesorios? ¿Cómo se llevaron entre sí los muñecos? ¿Todos los muñecos hicieron amigos?

	<ul style="list-style-type: none">• La docente explica a sus estudiantes: “Como los muñecos que elaboramos hoy nos podemos ver diferentes unos de otros, en el color de ropa que usamos o los accesorios que elegimos, pero lo que siempre debemos recordar es que todos tenemos los mismos derechos. Tenemos derecho a ser respetados e incluidos en cualquier actividad, como lo hicimos en el juego de hoy”
--	--

Fuente: Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria- Subnivel Preparatoria

Elaborado por: Tomalá (2022).

Tabla 34 TALLER N.º 8 “JUEGO EL TREN DE LOS GLOBOS”



Fuente: Animación De Fiestas Infantiles

Nivel:	Primero de Básica
Ámbito:	Convivencia
Objetivo:	OG.EF.7. Acordar y consensuar con otros para compartir prácticas corporales, reconociendo y respetando diferencias individuales y culturales.
Destreza:	EF.1.7.3. Tener disposición para interpretar mensajes corporales producidos por otros, respetando las diferentes formas en que se expresen.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • 11 globos rojos • 11 globos amarillos • Inflador
Tiempo:	30 minutos
Procedimiento:	<ul style="list-style-type: none"> • La docente infla previamente los globos. • Lleva a los estudiantes al patio y los divide en dos grupos. • Indica las instrucciones del juego:

	<p>1.-Un grupo tendrá los globos de color rojo y otro grupo llevará los globos de color amarillo.</p> <p>2.- Los grupos avanzarán formando una columna y llevando el globo en medio de cada uno.</p> <p>3.- Deben avanzar cuidadosamente para que el grupo completo pueda llegar a la meta.</p> <p>4.- El primer grupo en llegar completo a la meta gana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda repetir la actividad tres veces para que los estudiantes fortalezcan la destreza.
<p>Actividades de cierre:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la actividad de juego la docente reúne a los estudiantes y motiva a la reflexión a través de preguntas: ¿Cómo se sintieron con la actividad?, ¿Qué sucedía si un compañero se soltaba de la columna?, ¿Qué ocurriría si avanzábamos solos muy rápido?, ¿Atentos a qué debíamos estar para llegar todos completos? • Para concluir la docente emite con sus propias palabras un mensaje que fortalezca la inclusión en los estudiantes.

Fuente: Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria- Subnivel Preparatoria
Elaborado por: Tomalá (2022).

Tabla 35 TALLER N.º 9 “JUEGO EL CAMINO DEL HULA”



Fuente: Juegos De Agua Para Niños

Nivel:	Primero de Básica
Ámbito:	Convivencia
Objetivo:	OG.EF.7. Acordar y consensuar con otros para compartir prácticas corporales, reconociendo y respetando diferencias individuales y culturales.
Destreza:	EF.1.7.3. Tener disposición para interpretar mensajes corporales producidos por otros, respetando las diferentes formas en que se expresen.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Hula hula
Tiempo:	30 minutos
Procedimiento:	<ul style="list-style-type: none"> • La docente solicita previamente dos hula hula. • Lleva a los estudiantes al patio y los divide en dos grupos. • La docente entrega un hula hula a cada grupo e indica las instrucciones del juego:

	<p>1.-Los estudiantes deben tomarse de las manos y formar una ronda.</p> <p>2.- Luego cada estudiante debe pasar el hula hula por su cuerpo, hasta que el hula hula llegue al compañero o compañera de inicio.</p> <p>3.- El primer grupo en lograrlo exclama ¡Lo hicimos!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda repetir la actividad tres veces para que los estudiantes fortalezcan la destreza.
<p>Actividades de cierre:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la actividad de juego, la docente reúne a los estudiantes y motiva a la reflexión a través de preguntas: ¿Cómo se sintieron con la actividad?, ¿Qué podía ocurrir si un compañero no pasaba el hula hula?, ¿Cómo se ayudaron entre sí, para que todos sus compañeros puedan hacer la actividad? • Para concluir la docente emite con sus propias palabras un mensaje que fortalezca la inclusión en los estudiantes.

Fuente: Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria- Subnivel Preparatoria

Elaborado por: Tomalá (2022).

Tabla 36 TALLER N.º 10 “JUEGO CUATRO PIES”



Fuente: Juegos Para Fiestas Infantiles

Nivel:	Primero de Básica
Ámbito:	Convivencia
Objetivo:	OG.EF.7. Acordar y consensuar con otros para compartir prácticas corporales, reconociendo y respetando diferencias individuales y culturales.
Destreza:	EF.1.7.3. Tener disposición para interpretar mensajes corporales producidos por otros, respetando las diferentes formas en que se expresen.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Velcro • Silicón
Tiempo:	30 minutos
Procedimiento:	<ul style="list-style-type: none"> • Para la realización del juego, la docente solicita con anticipación la ayuda y colaboración de los representantes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Lleva a los estudiantes al patio y los agrupa en parejas. • Indica las instrucciones del juego: <ol style="list-style-type: none"> 1.-Las parejas se colocan el material para el juego. 2.- El compañero que está atrás del otro, pone las manos sobre su compañero de adelante. 3.- Deben avanzar cuidadosamente poniéndose de acuerdo entre ambos, evitando que se salgan del material del juego. 4.- La primera pareja en llegar gana. • La docente selecciona de dos en dos, las parejas que van a participar. • La docente ayuda a los estudiantes a ponerse correctamente el material que les permitirá caminar en pareja. • Al iniciar el juego la docente supervisa el avance de los estudiantes hacia la meta.
<p>Actividades de cierre:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la actividad de juego la docente reúne a los estudiantes y motiva a la reflexión a través de preguntas: ¿Cómo se sintieron con la actividad?, ¿Qué podía ocurrir si un compañero se salía del material del juego?, ¿Cómo logramos realizar el juego? • Para concluir la docente emite con sus propias palabras un mensaje que fortalezca la inclusión en los estudiantes.

Fuente: Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria- Subnivel Preparatoria
Elaborado por: Tomalá (2022).

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Se pudo evidenciar la importancia de los referentes teóricos de la información sobre la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa, reafirmandose la influencia que tienen entre sí estos dos conceptos, en el logro de los objetivos educacionales vigentes.
- Se constató que el proceso de Inclusión Educativa de los estudiantes de Educación General Básica tiene falencias, debido al trato que manifiestan los niños y niñas entre sí, como lo es la falta de empatía y respeto en el desenvolvimiento de su interacción social. A su vez se pudo evidenciar que los docentes desconocen que estrategias deben aplicar para abordar la Inclusión Educativa de la Diversidad Cultural en los estudiantes.
- Se diseñaron talleres dirigidos a los docentes, que aportan estrategias innovadoras con diversas actividades, que proponen la implementación de materiales didácticos y recursos pedagógicos, para que los estudiantes, aprendan a comprender y entender en que consiste la práctica de la Inclusión Educativa de la Diversidad Cultural que poseen y que les rodea. Por medio de un trato igualitario, con un enfoque de empatía y respeto, de esa manera se logrará cambiar la mentalidad de toda la comunidad educativa.

RECOMENDACIONES

- Se sugiere se implemente en el futuro curso escolar, el desarrollo de los talleres “Los niños y niñas tenemos derechos”, planteados en la propuesta, para trabajar de una forma más efectiva la Inclusión Educativa de los estudiantes con Diversidad Cultural de Educación General Básica
- Se recomienda capacitar a los docentes en la ejecución futura de esta propuesta, con el fin de que puedan estar debidamente preparados para la práctica de las actividades con el uso del material adecuado que se sugiere en cada taller, desarrollando satisfactoriamente sus competencias, con el propósito de potenciar la Inclusión Educativa de los estudiantes con Diversidad Cultural
- Es importante que posteriormente se puedan realizar otras investigaciones, que planteen nuevas actividades que promuevan el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes pertenecientes a los distintos grupos étnicos del Ecuador, lo cual les permitirá desarrollar el sentido de pertenencia y amor por su nación, fortaleciendo aún más el reconocimiento de la Diversidad Cultural como parte de la riqueza intangible de la misma.
- También se sugiere realizar talleres para padres que den a conocer la importancia del respeto a la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de su hijos e hijas, para que los estudiantes desde el hogar reconozcan el valor de la Diversidad Cultural y en la institución educativa se pueda establecer efectivamente la Inclusión Educativa de todos los grupos culturales sin discriminación alguna.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agenda Nacional . (2021). Obtenido de <http://www.pueblosynacionalidades.gob.ec/wp-content/uploads/2020/02/Agenda-Nacional-para-la-Igualdad-de-Pueblos-y-Nacionalidades.pdf>
- Albán, J., & Naranjo, T. (2020). Inclusión educativa de estudiantes con discapacidad intelectual: un reto pedagógico para la educación formal. *Digital Publisher*, 5, 56-68.
- Angulo, F., Zuleta, M., Quiroz, C., & Blumtritt, C. (2020). Perfil sensorial en niños con trastorno del espectro autista. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portuga*, 39(1), 105-111.
- Barquín, P. (2021). Licenciado. *La importancia de la diversidad cultural*. Comillas Universidad Pontificia, Madrid.
- Bello, J. (2019). *Educación e Inclusión*. Azoguez, Ecuador: UNAE.
- Blanco, P. (2020). Magíster en Educación. *La diversidad en el aula “Construcción de significados que otorgan los profesores, de Educación Parvularia, Enseñanza Básica y de Enseñanza Media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de La Región Metropolitana”*. Universidad de Chile, Santiago.
- Calderón, P., & Cárdenas, D. (2020). Estimulación de la Integración Sensorial de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) del Nivel de Bachillerato de una Unidad Educativa Especializada. *Educación Especial*. Universidad Nacionales de Educación, Azogues.
- Campa, R. (2020). Doctora en Ciencias Sociales. *Proceso de inclusión educativa para la atención a la diversidad: Propuestas de mejora en la Educación Primaria del Estado de Sonora*. Universidad de Sonora, Hermosillo.

- Candela, Y., & Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(3), 78-86.
- Carpio, D. (2022). Obtenido de <http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/773/1/libro.pdf>
- Casa, E. (2022). Licenciado en Ciencias de la Educación Básica. *La Inclusión Educativa y la Diversidad Étnica y Cultural en los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa "Vicente León", del cantón Latacunga*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/36276/1/Tesis%20Final_Casa%20Edwin.pdf
- Castañeda, J. (2 de Mayo de 2017). *Didáctica Constructivista*. Obtenido de Orientaciones Didácticas: <http://dcinformatica.es.tl/Orientaciones-Did%E1cticas.htm>
- Cedeño, J., & Barcia, M. (2020). El aprendizaje cooperativo como estrategia educativa para estudiantes con discapacidades. *Revista Polo del Conocimiento*, 5(12), 616-636. Obtenido de <file:///C:/Users/USER01/Downloads/Dialnet-ElAprendizajeCooperativoComoEstrategiaEducativaPar-8042584.pdf>
- Chacón, J. (2022). Maestría en Trastornos del Desarrollo Infantil. *Situación de niños autistas y sus familias en el contexto de la pandemia del covid-19*. Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, Ecuador.
- Chong, P. (3 de Septiembre de 2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje. *Revista de Científica Ciencias de la Educación*, 6(3), 56 - 77.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito - Ecuador.

- Durán, M. (2021). Educación Inicial. *Estrategias lúdicas, para mejorar el comportamiento en niños y niñas de 4 a 5 años, de la unidad educativa fray vicente solano, año lectivo 2019*. Universidad Pòlitécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador.
- Equipo editorial, Etecè. (2023). *Enciclopedia Humanidades*. Obtenido de <https://humanidades.com/diversidad-cultural/>
- Escalante, A., Villafuerte, C., & Escalante, R. (2022). La inclusión en la Educación. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(25), 1663 - 1678. Obtenido de file:///C:/Users/USER01/Downloads/articulo-28-horizontes-n25v6.pdf
- Espinoza. (2009). La educación inclusiva.
- Fernández, J. (2020). *Identidad Cultural y derecho a la Educación*. Universidad de Valencia. Obtenido de file:///C:/Users/USER01/Downloads/Dialnet-IdentidadCulturalYDerechoALaEducacion-7657242.pdf
- Florez, I., Garzón, S., & Torres, I. (2020). Licenciada en educación especial. *Rol del docente titular en procesos de inclusión de niños con TEA en el aula regular*. Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá, Colombia.
- Fonseca, S., Requeiro, R., & Valdés, A. (2020). La inclusión de estudiantas con necesidades especiales. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 438-444. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-438.pdf>
- Gómez, I., & Tárraga, R. (2019). Efectos de la estimulación sensorial en la conducta adaptativa del alumnado con TEA: un estudio de caso. *Revista Psicología, Diversidade e Saúde*, 8(3), 333-346.
- González, C. (2018). Intervención en un niño con autismo mediante el juego. *Revista de la Facultad de Medicina*, 66(3), 365-374.

- Goyes, M. (2020). Magister en Inclusión Educativa. *Actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños con trastorno del espectro autista*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil, Ecuador.
- Guamán, M. (2020). *Material para activación sensorial en niños con autismo*. Azuay.
- Guamán, M. (2022). Mágister en Pedagogía. *“Los valores culturales en el fortalecimiento de la identidad cultural en los niños de educación inicial*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9698/1/Bravo%20Mancero%20CP%20%282022%29Los%20valores%20culturales%20en%20el%20fortalecimiento%20de%20la%20identidad%20cultural%20en%20los%20ni%C3%B1os%20de%20educaci%C3%B3n%20inicial%20de%20la%20Unidad%20Educativ>
- Guamán, P. (2021). Educación Básica. *Estrategias lúdicas para mejorar el comportamiento en los niños*. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador.
- Heimbach, E. (2020). Diseñadora. *Diseño de un producto editorial ilustrado para fortalecer el aprendizaje de rutinas diarias en los niños con trastorno del espectro autista (TEA)*. Universidad del Azual, Cuenca, Ecuador.
- Hernández, I., Lay, N., Herrera, H., & Rodrigue, M. (2021). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje y desarrollo de competencias investigativas. *Revista de Ciencias Sociales*, 27(2), 242-255.
- Herreros, L. (2019). Máster en Atención a Necesidades especiales en Educación Infantil y Primaria. *La formaciòn del docente ante la diversidad en su aula*. Universidad Rey Juan Carlos.
- Jiménez, A., & Robles, F. (Marzo de 2017). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista EDUCATECONCIENCIA*, 9(10), 106 - 113.

- LEY ORGANICA DE CULTURA . (2016). Obtenido de https://www.presidencia.gob.ec/wp-content/uploads/2017/08/a2_LEY_ORGANICA_DE_CULTURA_julio_2017.pdf
- Lima, I., & Tobar, M. (Marzo de 2021). Calidad educativa desde la inclusión y su realidad en Ecuador. *Revista 593 Digital Publisher*, 6(2-1), 175-186. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7897394.pdf>
- LOEI. (2011). *Ley Organica de Educación Intercultural*. Quito - Ecuador.
- López, D., Llerena, L., Chango, J., Paredes, W., Paredes, Z., & Paucar, A. (2021). Necesidades especiales: Una mirada a la planificación de actividades según el grado de discapacidad. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 7(4), 719-730. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8383914.pdf>
- López, J., Maurera, S., Serrano, V., & Yaguana, Y. (2021). La inclusión educativa en la escuela ecuatoriana, una reflexión desde lo normativo hasta la experiencia escolar. *Revista Cognosis*, 6, 1-16.
- Mahecha, A. (2021). Las fórmulas de tratamiento nominal: un rasgo de identidad lingüística en el habla juvenil. *Revista Scielo Ciencia y Tecnología*, 17(2), 162-179. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v17n2/2539-0279-entra-17-02-162.pdf>
- Martínez, C., Alzate, N., Gallego, A., & Meriño, V. (2022). Educación en la diversidad. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 28(6), 1-15.
- Ministerio de Educación . (2019). Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/12/lineamientos_docentes_pedagogos_de_apoyo_2019.pdf
- Miranda, M., Andrés, E. S., & Pazmiño, M. (2020). Inclusión y su importancia en las instituciones educativas desde los mecanismos de integración del alumnado. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 1-16. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5768/576869060001/576869060001.pdf>

- Molano, O. (2020). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera(7)*, 69-84.
- Moreira, P. (2019). Las TIC en el aprendizaje significativo y su rol en el desarrollo cognitivo. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 12.
- Mosquera, I. (2020). El docente y la diversidad funcional . *La Universidad del Internet*.
- Murillo, L., Ramos, D., García, I., & Sotelo, M. (2020). Estrategias educativas inclusivas y su relación con la autoeficacia de docentes en formación. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 20(1), 1-25. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v20n1/1409-4703-aie-20-01-168.pdf>
- OEI. (2022). Obtenido de <https://oei.int/oficinas/chile/inclusion/xxx>
- Orozco, J. (2017). *Estrategias Didácticas y aprendizaje*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/6473/1/242-901-1-PB.pdf>
- Panplona, J. (2019). Estrategias de enseñanza del docente . *Eleuthera*, 21.
- Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida*. Quito - Ecuador.
- Regis, J., & Valesco, J. (2020). Psicólogo. *Las actitudes del docente frente a la inclusión educativa*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- Reyes, H. (2017). *Las estrategias didácticas para el desarrollo de las competencias*.
- Rivas, M. (2020). *Material para activación sensorial en niños con autismo*. Madrid.
- Rivera, Y., & Calderero, R. (2021). Gestión en la educación inclusiva y su influencia en el aprendizaje. *Digital Publisher*, 6(4), 53-70. Obtenido de <file:///C:/Users/USER01/Downloads/Dialnet-GestionEnLaEducacionInclusivaYSuInfluenciaEnElApre-8151218.pdf>
- Rodríguez, C. (2022). Magister en Educación. *Estrategias para favorecer la educación inclusiva en el área de educación física*. Pontificia Universidad

Católica del Ecuador, Esmeraldas. Obtenido de <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/3105/1/Rodr%C3%ADguez%20Hurtado%20Carlos%20Alexander.pdf>

Rodríguez, M. (2020). Obtenido de <https://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/viiiicongreso/pdfs/134.pdf>

Ruiz, W., Chen, E., & García, J. (2021). La inclusión en la educación. *Revista Innovaciones Educativas*, 23(35), 211-234. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/rie/v23n35/2215-4132-rie-23-35-211.pdf>

Salazar, M., & Loor, L. (Febrero de 2022). Estrategia didáctica lúdica para activar el proceso enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del tercer grado del nivel básico elemental. *Revista Ciencias de la Educación*, 8(1), 1180-1191.

Salazar, Y., & Jáimez, R. (2021). La identidad lingüística. *Onomázein Revista de Linguística, filología y traducción*, 91-112. Obtenido de <file:///C:/Users/USER01/Downloads/Dialnet-LaIdentidadLinguisticaDelEmigranteRepresentadoEnEl-8283264.pdf>

Simbaña, L. (2019). Maestría en Innovación en Educación. *La inclusión educativa implementada en los distintos ambientes escolares*. Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.

Sparrow, C. (2017). Capacidades de gestión del Centro de Desarrollo de Estimulación de niños con Autismo. *Magister en Gerencia Social de Programas y Proyectos*. Pontificia Universidad Católica de Perú, Lima, Perú.

Talavera, R., & Marín, F. (2018). Recursos tecnológicos e integración de las ciencias como herramienta didáctica. *Revista de Ciencias Sociales*.

TeleSUR. (2020). Obtenido de <https://www.telesurtv.net/news/dia-mundial-de-la-diversidad-cultural--20180520-0089.html>

- Triana, D., & González, Y. (2018). Actitudes de los docentes frente a la inclusión de estudiantes con necesidades especiales. *Revista Educación y Educadores*, 21(2), 200-218. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/834/83460719002/html/>
- Trujillo, E. (2020). La influencia de la percepción de la diversidad cultural en las respuestas educativas. *Adaya Press*, 137-146.
- UNESCO. (2020). *Inclusión y educación todos sin excepción*. Obtenido de https://gem-report-2020.unesco.org/wp-content/uploads/2020/06/GEMR_2020-Summary-ES-v8.pdf
- UNESCO. (2021). *UNESCO*. Obtenido de <https://es.unesco.org/themes/educacion-desarrollo-sostenible/diversidad-cultural>
- UNESCO. (s,f). Obtenido de https://www.inali.gob.mx/pdf/Marco_conceptual_CNDCM.pdf
- Val, A. (2019). La diversidad cultural. *Revista Scielo*(28), 111-130.
- Vargas, K. (s,f). *Gabinet Tècnic del Departament de Cultura i Mitjans*.
- Vazquez, T., García, D., Ochoa, S., & Erazo, J. (30 de Junio de 2020). Estrategias didácticas para trabajar con niños con Trastorno del Espectro Autista TEA. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 24.
- Vélez, M., Esthela, S., & Pazmiño, M. (2020). Inclusión y su importancia en las instituciones educativas desde los mecanismos de integración del alumnado. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 1-16.
- Villafuerte, C., Escalante, A., & Escalante, R. (22 de Abril de 2022). La inclusión en la Educación. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(25), 1663 - 1678. Obtenido de <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/download/649/1276/3595>

ANEXOS

ANEXO I EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Entrevista a la directora de la Institución Educativa



Encuesta a los docentes de la Institución Educativa



Encuesta a los docentes de la Institución Educativa



Encuesta a los docentes de la Institución Educativa

ANEXO II INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL ENCUESTA PARA DOCENTES

Dirigida a los docentes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas del período lectivo 2022 – 2023.	
Objetivo: Obtener información sobre las variables implicadas en la investigación.	
Instrucciones para contestar de manera correcta las preguntas: Seleccione con una (x), la respuesta correcta según su opinión.	
Control del cuestionario	
N.º Encuesta <input type="checkbox"/>	Fecha: <input type="text"/>
1. ¿Considera importante que se fomente la Diversidad Cultural en la Educación Ecuatoriana?	
<input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo	
<input type="checkbox"/> De acuerdo	
<input type="checkbox"/> Indiferente	
<input type="checkbox"/> En desacuerdo	
<input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo	
2. ¿Cree fundamental el desarrollo de actividades para mejorar la inclusión de la Diversidad Cultural en la institución educativa que usted labora?	
<input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo	
<input type="checkbox"/> De acuerdo	
<input type="checkbox"/> Indiferente	
<input type="checkbox"/> En desacuerdo	
<input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo	
3. ¿Qué implicaciones refleja la Diversidad Cultural para usted?	
<input type="checkbox"/> Creencias, costumbres y tradiciones de grupos sociales	
<input type="checkbox"/> Desarrollo de capacidades	
<input type="checkbox"/> Inclusión de personas con diferentes etnias.	
<input type="checkbox"/> Estimulación temprana	
4. ¿Considera usted como docente que posee un papel importante para fomentar la Diversidad Cultural?	
<input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo	
<input type="checkbox"/> De acuerdo	
<input type="checkbox"/> Indiferente	
<input type="checkbox"/> En desacuerdo	
<input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo	
5. ¿Cree usted estar preparado al momento de trabajar la Inclusión Educativa de los estudiantes?	
<input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo	
<input type="checkbox"/> De acuerdo	
<input type="checkbox"/> Indiferente	
<input type="checkbox"/> En desacuerdo	

<input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo
6. ¿Considera usted que la Diversidad Cultural influye en la Inclusión Educativa de los estudiantes? <input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo <input type="checkbox"/> De acuerdo <input type="checkbox"/> Indiferente <input type="checkbox"/> En desacuerdo <input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo
7. ¿Considera usted que la Inclusión Educativa fomenta una cultura de igualdad de oportunidades y respeto de todas las personas? <input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo <input type="checkbox"/> De acuerdo <input type="checkbox"/> Indiferente <input type="checkbox"/> En desacuerdo <input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo
8. ¿Qué tipo de estrategias aplica usted para fomentar la Inclusión Educativa de sus estudiantes? <input type="checkbox"/> Actividades grupales en el aula <input type="checkbox"/> Participación activa <input type="checkbox"/> Desarrollo de casa abierta <input type="checkbox"/> Reuniones de forma periódicas con los padres <input type="checkbox"/> Todas las anteriores
9.- ¿Considera usted que la aplicación de actividades sobre la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa de los estudiantes beneficia a los niños y niñas de la institución educativa y a toda la comunidad? <input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo <input type="checkbox"/> De acuerdo <input type="checkbox"/> Indiferente <input type="checkbox"/> En desacuerdo <input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo
10.- ¿La realización de talleres sobre la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa provee de nuevas estrategias y competencias para los docentes de la institución educativa? <input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo <input type="checkbox"/> De acuerdo <input type="checkbox"/> Indiferente <input type="checkbox"/> En desacuerdo <input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo

Elaborado por: J. Tomalá (2022).



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

Dirigida a los padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas del período lectivo 2022 – 2023.	
Objetivo: Obtener información sobre las variables implicadas en la investigación.	
Instrucciones para contestar de manera correcta las preguntas: Seleccione con una (x), la respuesta correcta según su opinión.	
Control del cuestionario	
N.º Encuesta <input type="checkbox"/>	Fecha: <input type="text"/>
1. ¿Considera importante que se fomente la Diversidad Cultural en sus hijos?	
<input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo	
<input type="checkbox"/> De acuerdo	
<input type="checkbox"/> Indiferente	
<input type="checkbox"/> En desacuerdo	
<input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo	
2. ¿Cree importante que su hijo sea partícipe de actividades para mejorar la Inclusión de la Diversidad Cultural?	
<input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo	
<input type="checkbox"/> De acuerdo	
<input type="checkbox"/> Indiferente	
<input type="checkbox"/> En desacuerdo	
<input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo	
3. ¿Qué considera usted por Diversidad Cultural?	
<input type="checkbox"/> Creencias, costumbres y tradiciones de grupos sociales	
<input type="checkbox"/> Desarrollo de capacidades	
<input type="checkbox"/> Inclusión de personas con necesidades especiales.	
<input type="checkbox"/> Estimulación temprana	
4. ¿Considera que el docente de su hijo tiene un papel importante para fomentar la Diversidad Cultural?	
<input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo	
<input type="checkbox"/> De acuerdo	
<input type="checkbox"/> Indiferente	
<input type="checkbox"/> En desacuerdo	
<input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo	
5. ¿Qué conoce por inclusión educativa?	
<input type="checkbox"/> Acceso a la educación	
<input type="checkbox"/> Educación gratuita	
<input type="checkbox"/> Atención a estudiantes con necesidades educativas especiales	
<input type="checkbox"/> Trato igualitario	
6. ¿Cree usted que los docentes de su hijo están preparados y tienen las competencias necesarias para trabajar la Inclusión Educativa?	
<input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo	

<input type="checkbox"/> De acuerdo <input type="checkbox"/> Indiferente <input type="checkbox"/> En desacuerdo <input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo
<p>7. ¿Considera que en la educación es importante el trato igualitario a todos los niños y niñas?</p> <input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo <input type="checkbox"/> De acuerdo <input type="checkbox"/> Indiferente <input type="checkbox"/> En desacuerdo <input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo
<p>8. ¿Cree usted la Inclusión Educativa fomenta una cultura de igualdad de oportunidades y respeto de todos los niños y niñas en la escuela de su hijo?</p> <input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo <input type="checkbox"/> De acuerdo <input type="checkbox"/> Indiferente <input type="checkbox"/> En desacuerdo <input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo
<p>9. ¿Qué estrategias cree usted aplica el docente de su hijo para fomentar la Inclusión Educativa?</p> <input type="checkbox"/> Actividades grupales en el aula <input type="checkbox"/> Participación activa <input type="checkbox"/> Desarrollo de casa abierta <input type="checkbox"/> Reuniones de forma periódicas con los padres <input type="checkbox"/> Todas las anteriores
<p>10.- ¿Considera usted que la aplicación de talleres sobre la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa beneficia a su hijo y a toda la comunidad?</p> <input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo <input type="checkbox"/> De acuerdo <input type="checkbox"/> Indiferente <input type="checkbox"/> En desacuerdo <input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo
<p>11.- ¿La realización de talleres sobre la Diversidad Cultural y la Inclusión Educativa es una herramienta para mejorar las competencias del docente de su hijo?</p> <input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo <input type="checkbox"/> De acuerdo <input type="checkbox"/> Indiferente <input type="checkbox"/> En desacuerdo <input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo

Elaborado por: J. Tomalá (2022).



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

ENTREVISTA A LA DIRECTORA

Entrevistadora: Lcda. Silvana Rebeca Tomalá Reyes

Lugar: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Entrevistado(a):

Cargo: Directora

PREGUNTAS

¿Qué considera usted que es la diversidad cultural?

¿Qué estrategias didácticas que utilizan sus colaboradores para fomentarla diversidad cultural?

¿Cree que los docentes de su institución educativa tienen las competencias necesarias e innovadas para fomentar la inclusión educativa de sus estudiantes?

¿Considera que dentro de la institución educativa que usted dirige, todos sus estudiantes tienen igualdad de oportunidades, respeto y una verdadera inclusión educativa?

¿Cree usted que la realización de talleres sobre la diversidad cultural y la inclusión educativa beneficia tanto a docentes, niños, padres y toda la comunidad educativa?

Elaborado por: Tomalá (2022).

FICHA DE OBSERVACIÓN

Observadora: Lcda. Silvana Rebeca Tomalá Reyes

Lugar: Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 “Dr. José Miguel García Moreno”

Fecha:

ASPECTOS	VALORACIÓN		
	Indicadores	SI	NO
El niño pertenece a algún grupo o etnia cultural.			
Realización de actividades recreativas y se integra con sus compañeros sin problema alguno.			
Es creativo y solidario con sus compañeros.			
Reconoce a los grupos sociales que son parte del salón de clases e identifica su cultura.			
Respeto y trata por igual a los compañeros que pertenecen a diversos grupos sociales.			
El niño tiene algún tipo de NEE.			
Participa igualitariamente con el resto de sus compañeros.			
Posee manifestaciones afectivas con sus pares y con el docente.			
Tiene interacciones sociales dentro del aula y su entorno.			
Su aprendizaje está acorde con el resto de niños que conforman el aula de clases.			
TOTALES			

Elaborado por: Tomalá (2022).