



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y
CONSTRUCCIÓN**

CARRERA DE ARQUITECTURA

PORTADA

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

TEMA

**PROPUESTA DE REDISEÑO “PARQUE MARTHA BUCARAM DE
ROLDÓS”, UBICADO EN PUERTO BAQUERIZO MORENO – SAN
CRISTÓBAL EN LA ISLAS GALÁPAGOS**

TUTOR

MGTR.GAIBOR ESPIN GENARO RAYMUNDO

AUTORES

LUIS GREGORIO CEDEÑO CEDEÑO

GUAYAQUIL

2024

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO Y SUBTÍTULO: Propuesta de rediseño Parque Martha Bucaram de Roldós, ubicado en Puerto Baquerizo Moreno – San Cristóbal en la islas Galápagos.	
AUTOR/ES: Cedeño Cedeño Luis Gregorio	TUTOR: Mgtr.Gaibor Espín Genaro Raymundo
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	Grado obtenido: Arquitecto.
FACULTAD: INGENIERIA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN	CARRERA: ARQUITECTURA
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2024	N. DE PÁGS: 130
ÁREAS TEMÁTICAS: Arquitectura y Construcción.	
PALABRAS CLAVE: Rediseño, paisaje, multifuncional	
<p>RESUMEN:</p> <p>El siguiente Proyecto de investigación ubicado en la isla San Cristóbal Galápagos tiene como finalidad rediseñar el Parque Martha Bucaram de Roldós donde se pueda crear nuevos espacios o áreas con diferentes actividades como las áreas deportivas, de lectura, descanso, mirador, gimnasia, juegos infantiles, escenario y área verde donde todos los habitantes de la isla como los turistas puedan disfrutar del paisaje y la tranquilidad del lugar.</p> <p>A través de investigación que pudimos realizar a los residentes de la isla sobre el estado actual del parque, nos dieron a notar de lo importante que es tener más espacio y área de entretenimiento y seguro por eso la propuesta que estamos presentando, es la ideal para la reactivación turística del parque y sobre todo de la isla.</p> <p>Nuestro proyecto propone como visión es dar a conocer la</p>	

<p>versatilidad de un parque donde, se puede aprovechar todos sus espacios y así poder daré un funcionamiento adecuado y agradable al sector turístico es importante, que se dé a ver este tío de proyectos para los diferentes parques que lo necesite y poder darle un mejor uso.</p>		
N. DE REGISTRO (en base de datos):		N. DE CLASIFICACIÓN:
DIRECCIÓN URL (Web):		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES: Luis Gregorio Cedeño Cedeño	Teléfono: 0969746990	E-mail: lcedenoc@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	<p>Mgtr. Arq. Genaro Gaibor Espín de Facultad de Ingeniería, Industria y Construcción Teléfono: 042 596500 Ext. 241 E-mail: Ggaibore@ulvr.edu.ec Mgtr. Arq. Lisset Carolina Morales Robalino Directora (e) de Carrera de Arquitectura Teléfono: 042596500 Ext. 260 E-mail: lmoralesr@ulvr.edu.ec</p>	

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Cedeño-Gaibor

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%	5%	3%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.abm.org.mx Fuente de Internet	2%
2	vsip.info Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad de Piura Trabajo del estudiante	1%
4	Submitted to Universidad Privada del Norte Trabajo del estudiante	1%
5	jadimike.unachi.ac.pa Fuente de Internet	1%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%



DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

El estudiante egresado **LUIS GREGRORIO CEDEÑO CEDEÑO** declaramos bajo juramento, que la autoría del presente Trabajo de Titulación, **PROPUESTA DE REDISEÑO “PARQUE MARTHA BUCARAM DE ROLDÓS”, UBICADO EN PUERTO BAQUERIZO MORENO – SAN CRISTÓBAL EN LA ISALAS GALÁPAGOS**”, corresponde totalmente a los suscritos y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autor(es)

Firma:



Luis Gregorio Cedeño Cedeño

C.I 0930609912

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de docente Tutor del Trabajo de Titulación **PROPUESTA DE REDISEÑO “PARQUE MARTHA BUCARAM DE ROLDÓS”, UBICADO EN PUERTO BAQUERIZO MORENO – SAN CRISTÓBAL EN LA ISLAS GALÁPAGOS**”, designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de Ingeniería, Industria y Construcción de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Trabajo de Titulación, titulado: **PROPUESTA DE REDISEÑO “PARQUE MARTHA BUCARAM DE ROLDÓS”, UBICADO EN PUERTO BAQUERIZO MORENO – SAN CRISTÓBAL EN LA ISLAS GALÁPAGOS**”, presentado por el estudiante **LUIS GREGORIO CEDEÑO CEDEÑO** como requisito previo, para optar al Título de ARQUITECTO, encontrándose apto para su sustentación.



Firmado electrónicamente por:
**GENARO RAYMUNDO
GAIBOR ESPIN**

Firma:

Mgtr. Genaro Raymundo Gaibor Espín

C.C. 0910498229

AGRADECIMIENTO

Agradecido infinitamente a Dios por darme vida y la oportunidad de estudiar esta hermosa carrera como es la Arquitectura.

Agradecido con toda mi familia por su apoyo incondicional y estímulo constante para seguir adelante a lo largo de mis estudios en especial a mis padres que siempre estuvieron hay cada día y siempre lo van a estar; así mismo a mi tutor de tesis el Mgtr. Genaro Gaibor por la guía, conocimientos y colaboración brindada en todo el proceso de titulación.

A todos los docentes de la Facultad de Ingeniería, Industria y Construcción, que a lo largo de la malla académica impartida en la carrera nos proporcionaron de la mejor manera todos sus conocimientos como excelentes profesionales.

Luis Gregorio Cedeño Cedeño

DEDICATORIA

Este proyecto de titulación se lo dedico a Dios primeramente porque él es quien nos da la fuerza y conocimiento de seguir adelante después a mis padres que con tanto esfuerzo y motivación me dieron las fuerzas de seguir estudiando y a toda mi familia en general amigos que con su mensaje de apoyo me daban las energías de seguir adelante de no desistir en mis estudios ser un profesional y poder cumplir un sueño más de ser Arquitecto.

Luis Gregorio Cedeño Cedeño

PROPUESTA DE REDISEÑO “PARQUE MARTHA BUCARAM DE ROLDÓS”, UBICADO EN PUERTO BAQUERIZO MORENO – SAN CRISTÓBAL EN LA ISLAS GALÁPAGOS

Autor(es): Luis Gregorio Cedeño

Tutor: Mgtr. Genaro Raymundo Gaibor Espín

RESUMEN

El siguiente Proyecto de investigación ubicado en la isla San Cristóbal Galápagos tiene como finalidad rediseñar el Parque Martha Bucaram de Roldós donde se pueda crear nuevos espacios o áreas con diferentes actividades como las áreas deportivas, de lectura, descanso, mirador, gimnasia, juegos infantiles, escenario y área verde donde todos los habitantes de la isla como los turistas puedan disfrutar del paisaje y la tranquilidad del lugar.

A través de investigación que pudimos realizar a los residentes de la isla sobre el estado actual del parque, nos dieron a notar de lo importante que es tener más espacio y área de entretenimiento y seguro por eso la propuesta que estamos presentando, es la ideal para la reactivación turística del parque y sobre todo de la isla.

Nuestro proyecto propone como visión es dar a conocer la versatilidad de un parque donde, se puede aprovechar todos sus espacios y así poder darle un funcionamiento adecuado y agradable al sector turístico es importante, que se dé a ver este tipo de proyectos para los diferentes parques que lo necesite y poder darle un mejor uso.

PALABRAS CLAVES: Rediseño, Paisaje, multifuncionalidad y recreación

REDESING PROPOSAL “MARTHA BUCARAM DE ROLDOS PARK”, LOCATED IN PUERTO BAQUERIZO MORENO – SAN CRISTÓBAL IN THE GALÁPAGOS ISLANDS

Author(s): Luis Gregorio Cedeño

A: Mgtr. Genaro Raymundo Gaibor Espin

ABSTRACT

The following research project located on the island of San Cristóbal Galapagos aims to redesign the Martha Bucaram de Roldos Park where new spaces or areas can be created with different activities such as sports areas, reading areas, rest areas, viewpoints, gymnastics, children's games, stage and green area where all the inhabitants of the island and tourists can enjoy the landscape and tranquility of the place.

Through research that we were able to carry out with the residents of the island about the current state of the park, they made us realize how important it is to have more space and entertainment area and that is why the proposal that we are presenting is ideal for the tourist reactivation of the park and especially of the island.

Our project's vision is to publicize the versatility of a park where you can take advantage of all its spaces and thus be able to provide an adequate and pleasant operation for the tourism sector. It is important that this type of projects for the different parks be seen. need it and be able to put it to better use.

KEYWORDS: Redesign, Landscape, multifunctionality and recreation

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	2
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	2
1.1 Tema	2
1.2 Planteamiento del problema	2
1.3 Formulación del problema	2
1.4 Objetivos.....	2
1.4.1 Objetivo General.....	3
1.4.2 Objetivo Especifico	3
1.5 Hipótesis.....	3
1.6 Línea de investigación	3
CAPÍTULO II.....	4
MARCO REFERENCIAL.....	4
2.1 Marco teórico	4
Antecedentes del sector	4
Descripción estructural	6
Zonas verdes	8
Senderos y caminos	9
Mobiliario Urbano	9
Elementos acuáticos	10
Áreas de Juegos y Recreación	10
Esculturas y artes públicos	10
Espacios para eventos	10
Ubicación.....	11
Población.....	11
Clima	12
Precipitaciones	12
Suelo	13
Ubicación del Proyecto	13

2.2 Análisis de proyectos Análogos	15
Proyectos Análogos Internacionales	15
Proyectos Análogos Nacional	28
2.3 Marco Legal	40
Constitución de la República del Ecuador 2008.....	40
Ley Orgánica del Régimen Especial de Galápagos (LOREG)	40
Reglamento para la Construcción en Galápagos.....	41
Elementos urbanos NTE INEN 2314	42
CAPITULO III.....	46
MARCO METODOLOGICO	46
3.1. Enfoque de la investigación	46
3.2. Alcance de la investigación.....	46
3.3. Técnica e instrumentos para obtener los datos.....	46
3.4. Formulario de encuestas	46
3.5. Población y muestra	47
CAPITULO IV	48
4.1 Propuesta	58
4.2 Evaluación área de estudio.....	58
Ubicación.....	58
Generalidades	59
Elementos cercanos al proyecto	59
Situacion actual	61
Técnica.....	73
Espacios publico multifuncional	74
Área de juegos infantiles	74
Área de descanso.....	75
Área de ejercicios	75
Área de mirador.....	76
Áreas verdes	76
Área deportiva	77
Área de lectura	77
Área de bar.....	78
Área de Baños.....	78

Área de fuente	79
Programa de necesidades	80
Principio de diseño	81
Zonificación	82
Esquema	83
Diagrama de relaciones funcionales	84
CAPITULO V	85
5.1. Conclusiones	85
5.2. Recomendaciones	86
Bibliografía.....	87
Anexos	91

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Parque Martha Bucaram de Roldós	5
Figura 2. Regeneración urbana parque de los bajos/EMAC.....	7
Figura 3. High Line.....	8
Figura 4. Áreas verdes.....	9
Figura 5. Ubicación geográfica del Puerto Baquerizo Moreno.....	11
Figura 6. Precipitaciones del Puerto Baquerizo Moreno.....	12
Figura 7. Cartografía de las Galápagos	13
Figura 8. Identificación del área de intervención	14
Figura 9. Planimetría del Parque.....	15
Figura 10. Central park	16
Figura 11. Green Point Park	17
Figura 12. Hangang Park.....	18
Figura 13. Griffith Park.....	19
Figura 14. Golden Gate Park	20
Figura 15. Parque Ibirapuera	21
Figura 16. Parque lineal gran canal	22
Figura 17. Parc Guell	23
Figura 18. Parque lineal Manzanares	24
Figura 19. Importancia de los arboles	25
Figura 20 Jardines Orientales de Palacio Oriental	26
Figura 21. Parque Mont Royal, Montreal.....	27
Figura 22. Plaza recreativa	28
Figura 23. Parque histórico	29
Figura 24. Parque Atarazana	30
Figura 25. Parque Central Huancavilca.....	31
Figura 26. Complejo deportivo Sur Ramón	32
Figura 27. Parque Zoila Ugarte.....	33
Figura 28. Parque Samanes	34
Figura 29. Parque Marino Valdivia	35
Figura 30. Parque Metropolitano de Quito	36
Figura 31. Parque la Carolina	37
Figura 32. Parque Bicentenario	38
Figura 33. Parque Lineal Tena.....	39
Figura 34. Iluminarias	43
Figura 35. Vegetación Urbana	44
Figura 36. Resultado de la encuesta de la pregunta 1	48
Figura 37. Resultado de la encuesta de la pregunta 2	49
Figura 38. Resultado de la encuesta de la pregunta 3	49

Figura 39. Resultado de la encuesta de la pregunta 4	49
Figura 40. Resultado de la encuesta de la pregunta 5	49
Figura 41. Resultado de la encuesta de la pregunta 6	49
Figura 42. Resultado de la encuesta de la pregunta 7	54
Figura 43. Resultado de la encuesta de la pregunta 8	55
Figura 44. Resultado de la encuesta de la pregunta 9	56
Figura 45. Resultado de la encuesta de la pregunta 10	57
Figura 46. Área del Parque Martha Bucaram de Roldos.	58
Figura 47. Elementos cercanos al área del parque	59
Figura 48. Área regenerar situación actual	61
Figura 49. Propuesta de áreas verdes	63
Figura 50. Propuesta de áreas deportiva	64
Figura 51. Mirador.....	65
Figura 52. Propuesta de áreas juegos infantiles	66
Figura 53. Propuesta de caminera y fuente	67
Figura 54. Propuesta de Bar	68
Figura 55. Propuesta de area de lectura	69
Figura 56. Propuesta de recreacion y actividades.....	70
Figura 57. Propuesta de descanso	71
Figura 58. Propuesta de escenario	72
Figura 59. Render tipología del diseño.....	73
Figura 60. Area de juegos infantil.....	74
Figura 61. Area de descanso	75
Figura 62. Area de ejercicios	75
Figura 63. Area de mirador	76
Figura 64. Area verde	76
Figura 65. Area deportiva.....	77
Figura 66. Area de lectura.....	77
Figura 67. Area de Bar.....	78
Figura 68. Area de baño	78
Figura 69. Area fuente	79
Figura 70. Zonificacion.....	82
Figura 71. Esquema.....	83
Figura 72. Diagrama de relaciones funcionales	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Línea de investigación.....	3
Tabla 2. Resultado de encuesta pregunta 1.....	48
Tabla 3. Resultado de encuesta pregunta 2.....	49
Tabla 4. Resultado de encuesta pregunta 3.....	50
Tabla 5. Resultado de encuesta pregunta 4.....	51
Tabla 6. Resultado de encuesta pregunta 5.....	52
Tabla 7. Resultado de encuesta pregunta 6.....	53
Tabla 8. Resultado de encuesta pregunta 7.....	54
Tabla 9. Resultado de encuesta pregunta 8.....	55
Tabla 10. Resultado de encuesta pregunta 9.....	56
Tabla 11. Resultado de encuesta pregunta 10.....	57
Tabla 12. FODA del proyecto.....	62
Tabla 13. Programa de necesidades.....	80

INTRODUCCIÓN

En Puerto Baquerizo Moreno de la isla San Cristóbal actualmente cuenta con la infraestructura de un parque (Parque Martha Bucarán de Roldós) en muy mal estado que es visitado por muchos turistas y niños residente de la Isla. Este parque tiene dentro establecido una escuela de nombre Alejandro Alvear adjunto a la misma están las canchas deportivas que son compartidas con los visitantes del parque y cuenta con un escenario de presentación en forma de domo (Consejo de Gobierno del Régimen Especial de Galápagos, 2020).

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad presentar una propuesta de la regeneración del Parque Martha Bucaram de Roldós, donde sea multifuncional y de recreación la misma que se ha desarrollado en tantos capítulos el primer capítulo se plantea el problema, la problemática del sector y del parque actualmente junto a las necesidades de los habitantes y con los objetivos del problema.

El segundo capítulo abarca conceptos teóricos y básicos tanto sociológico, como cultural y el diseño arquitectónico tomando de fuentes bibliográficas referidas en el marco teórico.

El tercer capítulo, se plantea la modalidad de la investigación, con sus técnicas, analizando cada uno de los resultados obtenidos comprobando así las necesidades y falencias que se deben ser resueltas.

En el cuarto capítulo se desarrollará la propuesta y todo lo que abarca la misma, como solución a la problemática con grado de sostenibilidad.

CAPITULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

Propuesta de rediseño “Parque Martha Bucaram de Roldós”, ubicado en Puerto Baquerizo Moreno – San Cristóbal en la Islas Galápagos”.

1.2 Planteamiento del problema

El "Parque Martha Bucaram de Roldós" en Puerto Baquerizo Moreno, San Cristóbal, representa un tesoro natural y cultural en las Islas Galápagos, pero su actual estado plantea desafíos significativos que requieren una atención inmediata.

En el cantón se realiza muchas actividades cívicas de manera constante sobre todo en el parque Martha Bucaram de Roldós ya que consta con su propio escenario en el cual no cuenta con el espacio suficiente y a la vez destruido por la falta de mantenimiento y un espacio limitado para las diferentes presentaciones del lugar (Morales, 2022).

Otro de los principales problemas radica en la falta de un diseño integral que armonice la conservación del entorno ecológico con las necesidades recreativas y educativas de la comunidad local y los visitantes. La ausencia de un enfoque sostenible ha llevado a un uso desordenado de las instalaciones, comprometiendo la biodiversidad única de las Galápagos y socavando la calidad de la experiencia para quienes lo visitan.

La infraestructura existente, aunque histórica y culturalmente valiosa, carece de adaptabilidad a las demandas contemporáneas, contribuyendo a la degradación del entorno. La presión turística y la falta de instalaciones adecuadas para la educación ambiental han resultado en un impacto negativo en el equilibrio natural de la zona. Además, la insuficiencia de prácticas de gestión ambiental y comunitaria ha generado conflictos entre la conservación y el desarrollo.

El planteamiento del problema destaca la urgencia de abordar estos desafíos mediante un rediseño integral del Parque Martha Bucaram de Roldós, orientado hacia la sostenibilidad, la conservación y la armonización de las necesidades humanas con la preservación de este enclave único en las Islas Galápagos.

1.3 Formulación del problema

¿De qué forma el rediseño del “Parque Martha Bucaram de Roldós” contribuirá con una mejor calidad de vida de los habitantes de San Cristóbal?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Rediseñar “Parque Martha Bucaram de Roldós”, ubicado en Puerto Baquerizo Moreno – San Cristóbal en la Islas Galápagos.

1.4.2 Objetivo Especifico

- Realizar un estudio acerca del estado actual del parque y su entorno para establecer los problemas que se encuentran en el lugar.
- Rediseñar un parque que cumpla con criterios de multifuncionalidad.
- Regenerar la infraestructura del parque, para su recuperación y rehabilitación de este.

1.5 Hipótesis

El rediseño del “Parque Martha Bucaram de Roldós” en Puerto Baquerizo Moreno - San Cristóbal en la Islas Galápagos, permitirá transformar este lugar en un área de recreación más atractiva tanto para los residentes locales como para los turistas. Se crearán nuevas áreas agradables a la vista de los espectadores.

1.6 Línea de investigación

Tabla 1. Línea de investigación

Dominio	Línea Institucional	FIIC
Urbanismo y ordenamiento territorial aplicando tecnología de construcción eco-amigable, industria y desarrollo de energías renovables.	Territorio, medio ambiente y materiales innovadores para la construcción.	Territorio.

Fuente: (ULVR, S.F)

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco teórico

Antecedentes del sector

El Puerto Baquerizo Moreno nace como un lugar portuario de recepción y salida de mercadería con escasa población, pero con el pasar de los años ha ido creciendo aceleradamente hasta convertirse en lo que es ahora, un sitio turístico con demandante uso del automóvil y escaso espacio público. Morales, (2022) Menciona que desde la década 90 debido al desarrollo de la urbe, se expandió aún más los límites de la parroquia, sin considerar la densificación ni compactación de los terrenos urbanizados. En la actualidad al haber llegado a los límites con los terrenos de la Armada Nacional y el Parque Nacional, la expansión urbana es ascendente a lo largo de la vía que articula la ciudad con la parroquia rural de El Progreso, dejando vacíos urbanos y una baja dotación de servicios públicos.

Según el Consejo de Gobierno del Régimen Especial de Galápagos, (2020) el índice de áreas verde del Puerto Baquerizo Moreno es de 2,21m²/Hab, considerando como superficies verdes, parque y plazas. La ciudad carece de sitios turísticos, y solo destacan el muelle de pasajero, el mercado, las canchas Julio Puebla y Leonel García (cancha de las peñas y Albarrobos) y el parque de Martha Bucaram de Roldós.

El Parque Martha Bucaram de Roldós tiene un total de 4601,58 m² en Puerto Baquerizo Moreno, San Cristóbal, Islas Galápagos, remonta sus orígenes a la evolución histórica de la gestión ambiental en esta región. La designación de las Islas Galápagos como Patrimonio Natural de la Humanidad en la década de 1970 generó un marco legal y normativo que destacó la necesidad de conservar la singularidad biológica del archipiélago.

Figura 1. Parque Martha Bucaram de Roldós



Fuente: Klassen, (2019)

La promulgación de leyes y decretos específicos, como la Ley Especial de las Galápagos y su Reglamento, estableció las bases jurídicas para la conservación de la biodiversidad. En este contexto, el Parque Nacional Galápagos, creado en 1959, constituyó un hito fundamental, abarcando inicialmente a las islas más representativas. La evolución de este marco normativo culminó con la declaratoria del Parque Martha Bucaram de Roldós como área protegida en el año.

La designación del Parque Martha Bucaram de Roldós responde a una estrategia integral de conservación, considerando su ubicación estratégica y la riqueza de sus ecosistemas (Sistema Nacional de áreas protegidas del Ecuador , 2018). El propósito central es preservar la biodiversidad única de la región, incluyendo especies endémicas y hábitats singulares, así como fomentar la investigación científica y promover la educación ambiental.

El parque lleva el nombre de la ilustre Martha Bucaram de Roldós, cuyas contribuciones a la conservación ambiental y cultural en las Islas Galápagos fueron significativas. Su legado se refleja en la promoción de políticas y acciones destinadas a la protección del patrimonio natural del archipiélago. La designación del parque en su honor perpetúa su influencia positiva en la preservación de este enclave.

El desarrollo y gestión del Parque Martha Bucaram de Roldós ha experimentado diversas etapas evolutivas, desde su creación hasta la actualidad. Se han implementado planes de manejo que incorporan estrategias de conservación, restauración de hábitats, control de especies invasoras y regulación del turismo, con el objetivo de mantener un equilibrio entre la preservación ambiental y la actividad humana (Agencia de regulación y control de la bioseguridad y cuarentena para Galápagos, 2019).

A lo largo de su existencia, el parque ha alcanzado logros notables en términos de conservación de la biodiversidad, investigación científica y concienciación comunitaria. Sin embargo, enfrenta desafíos persistentes, como el cambio climático, la introducción de especies no autóctonas y la gestión adecuada del turismo. La evaluación constante de estos aspectos es esencial para garantizar la efectividad continua de las estrategias de conservación.

Descripción estructural

La regeneración urbana paisajística ha evolucionado como una respuesta integral a los desafíos urbanos, fusionando elementos estéticos y funcionales para mejorar la calidad de vida en entornos urbanos. Sus antecedentes se remontan a las corrientes de planificación urbana del siglo XIX, donde visionarios como Ebenezer Howard exploraron la conexión entre la naturaleza y el diseño urbano. A lo largo del siglo XX, movimientos como el urbanismo verde y la planificación paisajística sentaron las bases conceptuales. Sin embargo, la consagración de la regeneración urbana paisajística como disciplina se consolidó en las últimas décadas, marcada por la integración de la sostenibilidad, la participación comunitaria y la adaptación al cambio climático. (Aucahuasi & Llimpe, 2019)

Figura 2. Regeneración urbana parque de los bajos / EMAC



Fuente: Roig, (2017)

Los principios rectores de la regeneración urbana paisajística abarcan la revitalización de áreas urbanas degradadas, la maximización de espacios verdes, la integración de la comunidad y la promoción de la biodiversidad urbana. (Armas & Bolaños, 2019). Estos principios se alinean con la creciente conciencia de la importancia de la naturaleza en entornos urbanos para la salud mental y física de los habitantes. Asimismo, la inclusión de prácticas sostenibles y resiliencia climática se ha convertido en un pilar esencial, enfocándose en la creación de paisajes urbanos que sean económicamente viables, socialmente equitativos y ambientalmente sostenibles.

Entre los ejemplos más significativos de regeneración urbana paisajística se destaca el High Line en Nueva York, un parque lineal construido sobre una antigua línea de ferrocarril elevada. Este proyecto, diseñado por James Corner Field Operations y Diller Scofidio + Renfro, ha revitalizado el área, convirtiéndola en un espacio verde y de recreación, además de catalizar el desarrollo inmobiliario. Otro caso destacado es la recuperación del río Cheonggyecheon en Seúl, donde la intervención paisajística transformó un antiguo canal cubierto en un vibrante corredor verde, mejorando la calidad ambiental y conectividad urbana.

Figura 3. High line



Fuente: Pastorelli, (2019)

La planificación y diseño de un parque mediante metodología paisajista implica la integración de diversos elementos estructurales que no solo buscan la estética, sino también la funcionalidad y la armonía con el entorno. Estos elementos son fundamentales para crear espacios verdes que promuevan la interacción, la biodiversidad y la calidad de vida de la comunidad circundante (Fasanando & Torres, 2020).

Zonas verdes

La vegetación no solo aporta belleza estética al parque, sino que también desempeña un papel crucial en la mejora de la calidad del aire, la reducción del ruido y la creación de hábitats para la fauna urbana. Las zonas verdes ofrecen espacios de descanso y recreación, promoviendo la salud física y mental (Cediel, 2021).

Figura 4. Áreas verdes



Fuente: Elkan, (2019)

Senderos y caminos

Los caminos y senderos bien diseñados facilitan la circulación peatonal y ciclista, conectando diferentes áreas del parque. Contribuyen a la accesibilidad, promoviendo la actividad física y permitiendo a los visitantes explorar el entorno natural de manera cómoda (Gonzalez, 2021).

En este proyecto se diseñará diferentes caminos para las diferentes áreas del parque, donde podrá visitar y realizar las diferentes actividades que el nuevo parque brindará.

Mobiliario Urbano

Bancos, mesas, iluminación y otros elementos de mobiliario urbano proporcionan comodidades para los visitantes. Su diseño debe ser funcional y estéticamente agradable, creando espacios acogedores y fomentando la interacción social (Armas & Bolaños, 2019).

Se implementará diversos elementos urbanos en el parque como máquinas de gimnasia para realizar ejercicios, como un lugar de lectura, bancos de descanso para después de cualquier actividad realizada en el parque.

Elementos acuáticos

Fuentes, estanques o arroyos artificiales no solo añaden atractivo visual al parque, sino que también tienen beneficios terapéuticos y contribuyen a mantener la biodiversidad. El sonido del agua puede reducir el ruido ambiental y mejorar la experiencia sensorial (Menendez & Rosales, 2021).

En el área céntrica del nuevo parque se pondrá una fuente artificial como parte llamativa para que así realce más al parque que sea del agrado de los habitantes y a la vez más turístico.

Áreas de Juegos y Recreación

Diseñar áreas específicas para juegos infantiles y actividades recreativas es esencial para atraer a familias y fomentar la socialización. Estas áreas deben ser seguras, inclusivas y adaptadas a diferentes grupos de edad (Muñoz H. , 2023).

En el parque se implementará áreas de recreación para los habitantes y el turismo se pondrá área deportiva donde puedan realizar actividad física también un área de juego para niños con diferentes juegos infantiles.

Esculturas y artes públicos

La inclusión de obras de arte y esculturas en el paisaje del parque enriquece la experiencia cultural y estética. Pueden ser puntos de referencia, estimular la creatividad y proporcionar un sentido de identidad al espacio.

Espacios para eventos

Áreas designadas para eventos, conciertos u actividades comunitarias brindan flexibilidad al parque, convirtiéndolo en un lugar dinámico y adaptativo que sirve a diversas necesidades de la comunidad.

Sostenibilidad

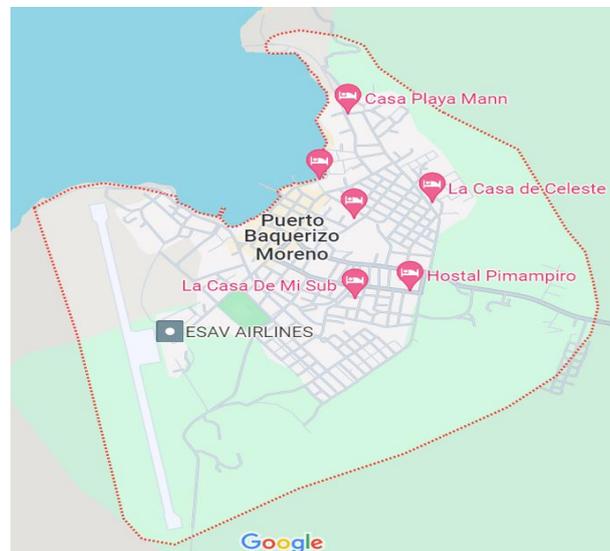
La integración de prácticas sostenibles, como sistemas de captación de agua de lluvia y diseño hidrológico, es crucial para la gestión eficiente del agua en el parque. Esto contribuye a la conservación de recursos y a la creación de entornos más resistentes al cambio climático. (Armas & Bolaños, 2019)

En el proyecto se contemplará estas prácticas sostenibles para un mejor funcionamiento del parque para así no tener a futuro inconvenientes ni en el proyecto ni con los habitantes.

Ubicación

El puerto Baquerizo se encuentra en la isla San Cristóbal y es la capital de la provincia de las Galápagos, es considerada la segunda ciudad más grande y poblada de las islas Galápagos. Estas islas pertenecen a Ecuador y están ubicadas en el océano Pacífico, aproximadamente a unos 1,000 kilómetros al oeste de la costa continental ecuatoriana. Contiene una superficie total de 3,81 km² y una altitud media de 15.

Figura 5. Ubicación geográfica de Puerto Baquerizo Moreno



Fuente: Google Maps, (2024)

Población

La población de esta localidad se compone principalmente de residentes locales, quienes comparten espacio con una comunidad diversa de profesionales vinculados a la industria turística, sector clave en la economía regional. En el censo de 2022 se registra una población de 7290 habitantes y una densidad poblacional de 1913,39 hab./km² (Carrión & Loor, 2023).

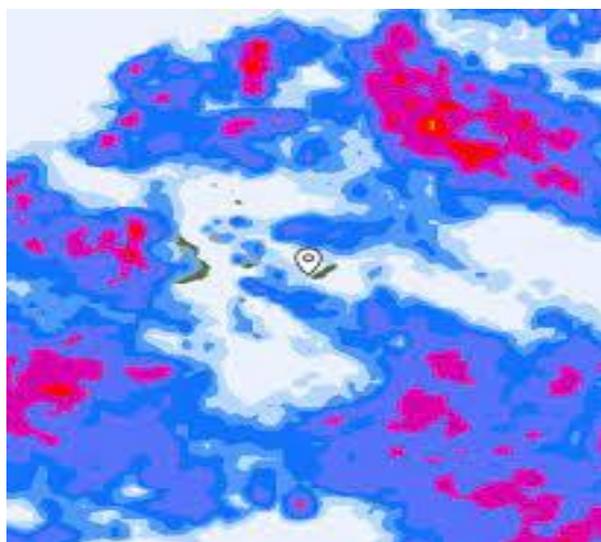
Clima

El clima, típicamente tropical, exhibe temperaturas moderadas y estables a lo largo del año, con estaciones más definidas por variaciones en la precipitación que por fluctuaciones térmicas. La vida comunitaria en puerto Baquerizo se desenvuelve en un contexto de respeto por la conservación ambiental, donde las regulaciones estrictas buscan preservar la singularidad biológica de las Islas Galápagos. La presencia de organismos gubernamentales y organizaciones dedicadas a la protección del entorno contribuye a la gestión sostenible de esta región única.

Precipitaciones

Las Galápagos experimentan dos estaciones principales: la temporada cálida y húmeda, que va de diciembre a mayo, y la temporada fresca y seca, de junio a noviembre. (Carrión & Loor, 2023) Durante la temporada húmeda, puede haber una mayor probabilidad de lluvias, pero las cantidades pueden variar según la isla específica. La precipitación en las Galápagos tiende a ser irregular y, en general, las islas tienen un clima subtropical seco. A lo largo del año, las temperaturas suelen oscilar entre 21 °C y 27 °C, siendo poco común que desciendan por debajo de 20 °C o aumenten por encima de 28 °C.

Figura 6. Precipitaciones de Puerto Baquerizo Moreno



Fuente: Foreca, (2022)

Suelo

Gran parte de las islas están compuestas por suelos de origen volcánico, lo que implica la presencia de materiales basálticos y cenizas volcánicas. Estos suelos a menudo son fértiles y contienen minerales beneficiosos para el crecimiento de la vegetación.

Sin embargo, también hay áreas con suelos más áridos y salinos, especialmente en las zonas bajas y costeras. La influencia del clima seco y las escasas precipitaciones contribuye a la formación de suelos con características específicas adaptadas a las condiciones únicas de las Galápagos.

Figura 7. Cartografía de las Galápagos



Fuente: Consejo de Gobierno del Régimen Especiales de las Galápagos, (2020)

Ubicación del Proyecto

Dentro de este territorio se encuentra el Parque Martha Bucaram de Roldós, también conocida como la Concha Acústica del Puerto Baquerizo abarca una extensión de hectáreas destinadas a eventos culturales y artísticos. Este espacio, diseñado con una visión arquitectónica que armoniza con la belleza natural de las

Galápagos, ofrece un entorno propicio para conciertos, presentaciones teatrales y eventos comunitarios, contribuyendo al enriquecimiento cultural de la región.

Figura 8. Identificación del área de intervención



Fuente: Google Maps, (2024)

La obra se ejecutará en el área del Parque Martha Bucaram de Roldós, ubicado en el Barrio Los Cactus, en la manzana 53 entre las calles: Av. Alsacio Northia, Calle Gabriel García Moreno y la calle Vicente Rocafuerte. Cubriendo un área de 5,883.28 metros cuadrados, con un perímetro de 336.35 metros.

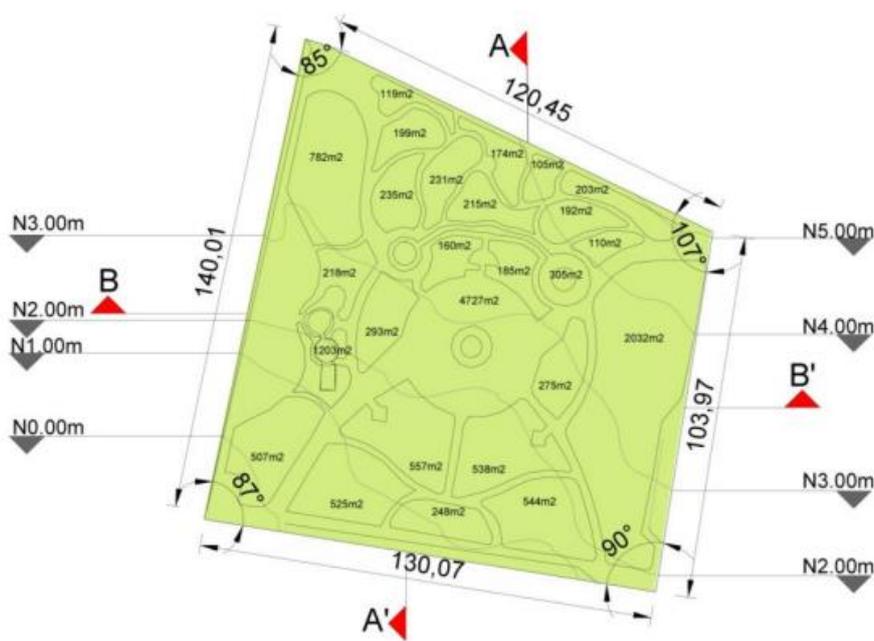
La comunidad en torno a la Concha Acústica incluye a residentes locales, artistas y visitantes, todos ellos participando en la dinámica cultural del puerto Baquerizo. La interacción entre habitantes locales y aquellos atraídos por eventos artísticos crea un tejido social enriquecido por la diversidad, respetando al mismo tiempo los valores de conservación que definen a las Islas Galápagos.

2.2 Análisis de proyectos Análogos

Proyectos Análogos Internacionales

La propuesta de rediseño del Parque de las Cigarras en la ciudad de Bucaramanga surge ante la necesidad de disponer de áreas libres que puedan satisfacer las necesidades de la población actual en el sector. Este proyecto se inspira en referentes teóricos del parque inglés, caracterizado por su rechazo a la geometría y regularidad, privilegiando formas curvilíneas, naturales y libres, así como en los principios generales del arte según Burle Marx, quien enfatiza en el uso del color, forma, escala, textura y sensaciones a través de la vegetación (Gómez, 2019).

Figura 9. Planimetría del parque



Fuente: Gómez, (2019)

Figura 10. Central Park



Fuente: Davo, (2020)

Central Park en Nueva York cuenta con un diseño arquitectónico paisajístico que combina elementos formales e informales. Concebido por los arquitectos Frederick Law Olmsted y Calvert Vaux en el siglo XIX, el parque presenta amplias praderas, lagos serpenteantes y senderos arbolados que buscan mimetizarse con la naturaleza. (Davó, 2020) Su planificación cuidadosa incorpora puentes pintorescos, glorietas ornamentadas y zonas dedicadas a la recreación y cultura. La simetría y asimetría se entrelazan, ofreciendo espacios para el esparcimiento y la contemplación.

Figura 11. Green Point Park



Fuente: Perza, (2022)

Green Point Park en Ciudad del Cabo presenta un diseño arquitectónico contemporáneo y sostenible. Inaugurado en 2010 para la Copa Mundial de la FIFA, el parque fue concebido por los arquitectos y paisajistas locales para integrar de manera armoniosa áreas verdes, senderos y elementos acuáticos. (Perza, 2022) Se destaca por su enfoque en la biodiversidad, con jardines nativos y una diversidad de plantas autóctonas. El diseño incluye espacios recreativos, como áreas de juegos y zonas para eventos al aire libre, junto con caminos que ofrecen vistas panorámicas de la ciudad y la montaña Table Mountain.

Figura 12. Hangang Park



Fuente: Poore, (2022)

Hangang Park en Seúl presenta un diseño arquitectónico innovador y multifuncional a lo largo del río Han. Este extenso parque abarca varias secciones, cada una con características únicas. (Poore, 2022) Las áreas cuentan con modernas instalaciones recreativas y culturales, incluyendo senderos para caminar y andar en bicicleta, espacios para eventos al aire libre y miradores escénicos. Puentes peatonales y ciclistas conectan ambas orillas del río, mejorando la accesibilidad. Además, el diseño paisajístico incorpora jardines temáticos, zonas de picnic y fuentes interactivas.

Figura 13. Griffith Park



Fuente: Santos, (2019)

Griffith Park en Los Ángeles destaca por su diseño arquitectónico que combina la naturaleza con instalaciones culturales y recreativas. Diseñado originalmente en la década de 1930, el parque abarca una vasta extensión de terreno montañoso. Presenta senderos para caminatas y áreas verdes con una variedad de flora. (Santos, 2019) La arquitectura incluye el icónico Observatorio Griffith, construido en estilo Art Decó, que ofrece vistas panorámicas de la ciudad. Además, el parque alberga el Greek Theatre, un anfiteatro al aire libre, y el Autry Museum of the American West.

Figura 14. Golden Gate Park



Fuente: Quesquen & Sosa, (2020)

Golden Gate Park en San Francisco presenta un diseño arquitectónico que combina la naturaleza con una variedad de instalaciones culturales y recreativas. Planificado en la década de 1870, el parque abarca extensos jardines, lagos y bosques urbanos. Su arquitectura incluye puentes pintorescos, como el Stow Lake Bridge, y senderos que serpentean a través de paisajes diversificados. El Conservatory of Flowers, una estructura de estilo victoriano, y el de Young Museum, con su arquitectura contemporánea, son destacados centros culturales en el parque.

Figura 15. Parque Ibirapuera



Fuente: Bahima, (2020)

El Parque Ibirapuera en São Paulo destaca por su diseño arquitectónico moderno y funcional, concebido por el arquitecto brasileño Oscar Niemeyer y el paisajista Roberto Burle Marx. Inaugurado en 1954, el parque fusiona elementos naturales y estructuras vanguardistas. El diseño incluye amplias áreas verdes, lagos y senderos que se integran de manera armoniosa con monumentos emblemáticos, como el Auditorio Ibirapuera y el Museo de Arte Moderno (MAM). El edificio del Auditorio, con su distintiva forma de platillo volador, y el paisajismo de Burle Marx enriquecen la experiencia estética.

Figura 16. Parque Lineal del Gran Canal



Fuente: Luque, (2020)

Es un parque urbano alargado con forma de línea recta de más de 5.6 km de longitud 73000m² de área, en el cual se encuentran distintas áreas: skatepark, áreas verdes, ciclopista, pista de trote, fuentes, plaza pública, juegos infantiles, parque canino y foro al aire libre.

Figura 17. Parc Güell



Fuente: *essetefano*, (2015)

El parque Güell (en catalán: *parc Güell*), Park Güell en su denominación original, es un parque público con jardines y elementos arquitectónicos situado en la parte superior de la ciudad de Barcelona (España).

Figura 18. Parque Lineal Manzanares



Fuente: Wikipedia, (2022)

Este parque el Lineal cuenta con algunos elementos notables, como la gran escultura de la Dama del Manzanares o el mirador desde el que se contempla una espectacular vista de Madrid, también podemos visualizar la creación del concepto de la flor implantada a lo largo del parque. Además de ser un magnífico lugar actividades de ocio y relajación.

Figura 19. *Importancia de los arboles*

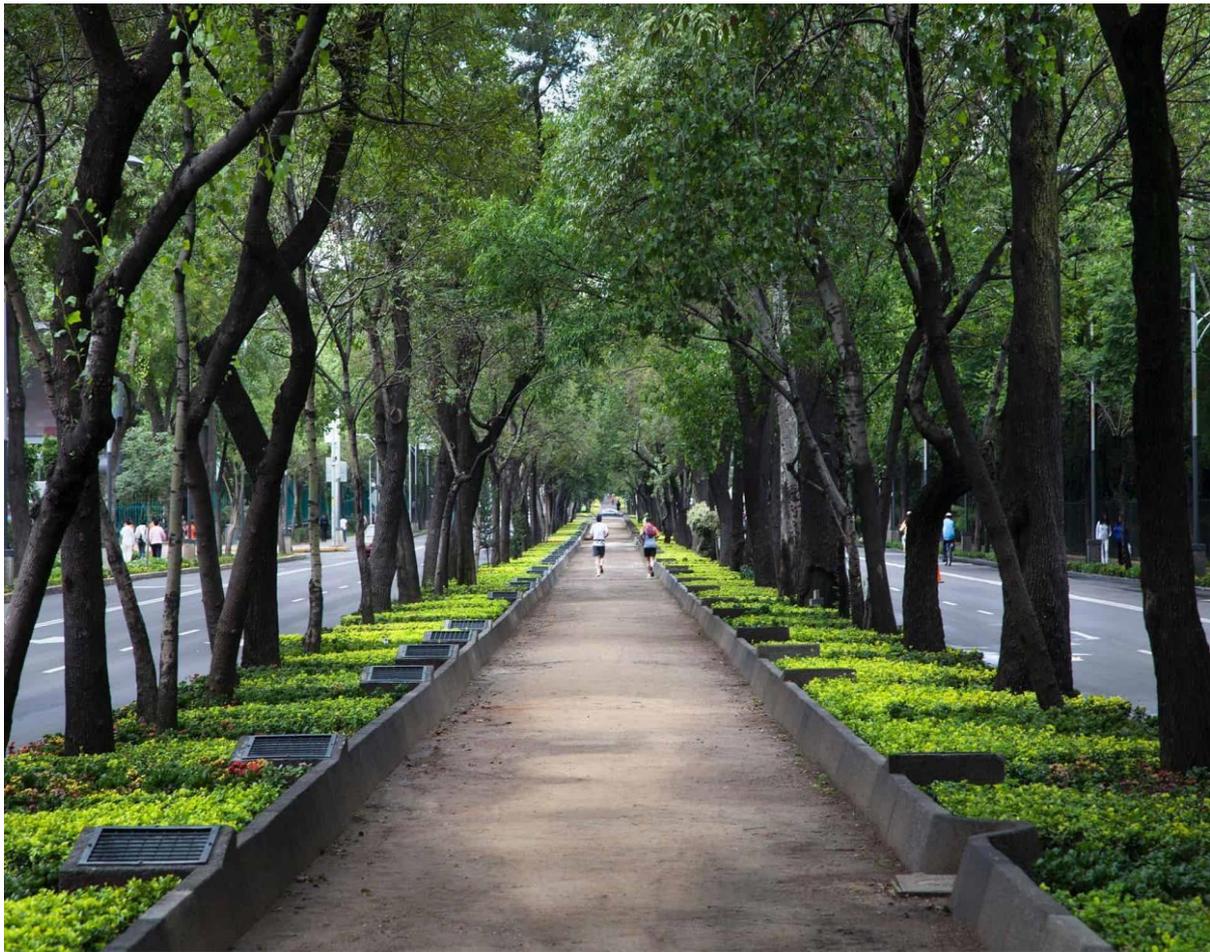


Figura: *Velasco, (2020)*

La ventilación e iluminación que generan los espacios abiertos permite que los paisajes ofrezcan un panorama más confortable, la estética de la funcionalidad debe de estar siempre ligada con las costumbres de la población, la tecnología debe de estar encaminada a los cambios y evolución de las ciudades, las técnicas de revestimientos no deben de afectar las áreas naturales y a la fauna que están en las riberas de nuestra ciudad.

Figura 20. Jardines Orientales del Palacio imperial



Fuente: José Elías, (2017)

Los Jardines Orientales del Palacio Imperial se encuentran en el interior del recinto y cuentan con flores de temporada, originales fosos, puertas, garitas y muros contruidos por los shogunes de Tokugawa. Estas maravillas se pueden contemplar de forma gratuita, por lo que la visita es una de las ofertas más económicas de la zona.

Figura 21. Parque Mont Royal, Montreal



Fuente: Wagner Heibel e Maria Ângela P. Sartin, (2020)

El parque Mont Royal es un lugar emblemático de Montreal, el cual es equivalente al Central Park en Nueva York. Esta comparación se hace debido a que el mismo Frederick Law Olmsted se encargó de diseñar ambos parques. Este espacio público podemos encontrarlo en una colina que está en la ciudad de Montreal provincia de Quebec, Canadá.

Proyectos Análogos Nacional

La iniciativa de transformación del Parque Lineal del Estero Salado como una infraestructura multifuncional, ubicado en la Avenida Carlos Julio Arosemena Tola en la ciudad de Guayaquil, fue concebida debido a la existencia de un malecón a lo largo de las riberas del estero salado, accesible para la ciudadanía desde el año 2005. La propuesta busca mejorar la situación actual a través de la renovación de plazas y senderos, cambiando su imagen y aplicando nuevos sistemas constructivos. El rediseño tiene como meta aumentar la accesibilidad de sus áreas y ofrecer nuevos espacios recreativos para la población, generando ingresos adicionales, oportunidades de empleo y opciones de entretenimiento tanto para turistas como para residentes locales.

Figura 22. Plaza Recreativa



Fuente: Muñoz & Tenecela, (2023)

Figura 23. Parque Histórico



Fuente: García, (2022)

El Parque Histórico de Guayaquil es un espacio emblemático en Ecuador que combina la conservación histórica con zonas naturales y recreativas. Inaugurado en 1999, el diseño arquitectónico del parque refleja la rica historia de la región. Se compone de tres áreas principales: la zona de animales, la zona urbana y la zona natural.

Figura 24. Parque Atarazana



Fuente: Obando, (2022)

El Parque Infantil Atarazana se erige en el lugar donde antes operaba el Club Social del ex Banco de Fomento, con una capacidad para 480 personas. Esta área de recreación incluye una pista multifuncional, juegos infantiles, equipos biosaludables, una cancha de futbolito, así como un rincón lúdico llamado teatrín, una plaza versátil y zonas de esparcimiento. Administrado por Inmobiliar, esta infraestructura forma parte del Proyecto Multiparques, que tiene como objetivo crear diversos espacios recreativos en Guayaquil, Quito, Ibarra y Machala.

Figura 25. Parque Central Huancavilca



Fuente: Garzón, (2023)

Ubicado en pleno centro urbano de Guayaquil, el Parque Central Huancavilca, con una extensión de 7.500 m², acoge diariamente a niños, proporcionándoles un lugar destinado a la diversión, la recreación y el sano entretenimiento. El diseño de este parque se enfoca en brindar a los más pequeños un entorno, el fortalecimiento de su autoestima y la contribución a su proceso de crecimiento e independencia. Entre sus instalaciones se incluyen rampas ajardinadas, juegos, pérgolas, estacionamientos para bicicletas, servicios sanitarios, así como un kiosco que ofrece alimentos y bebidas, todo disponible para el disfrute de la comunidad.

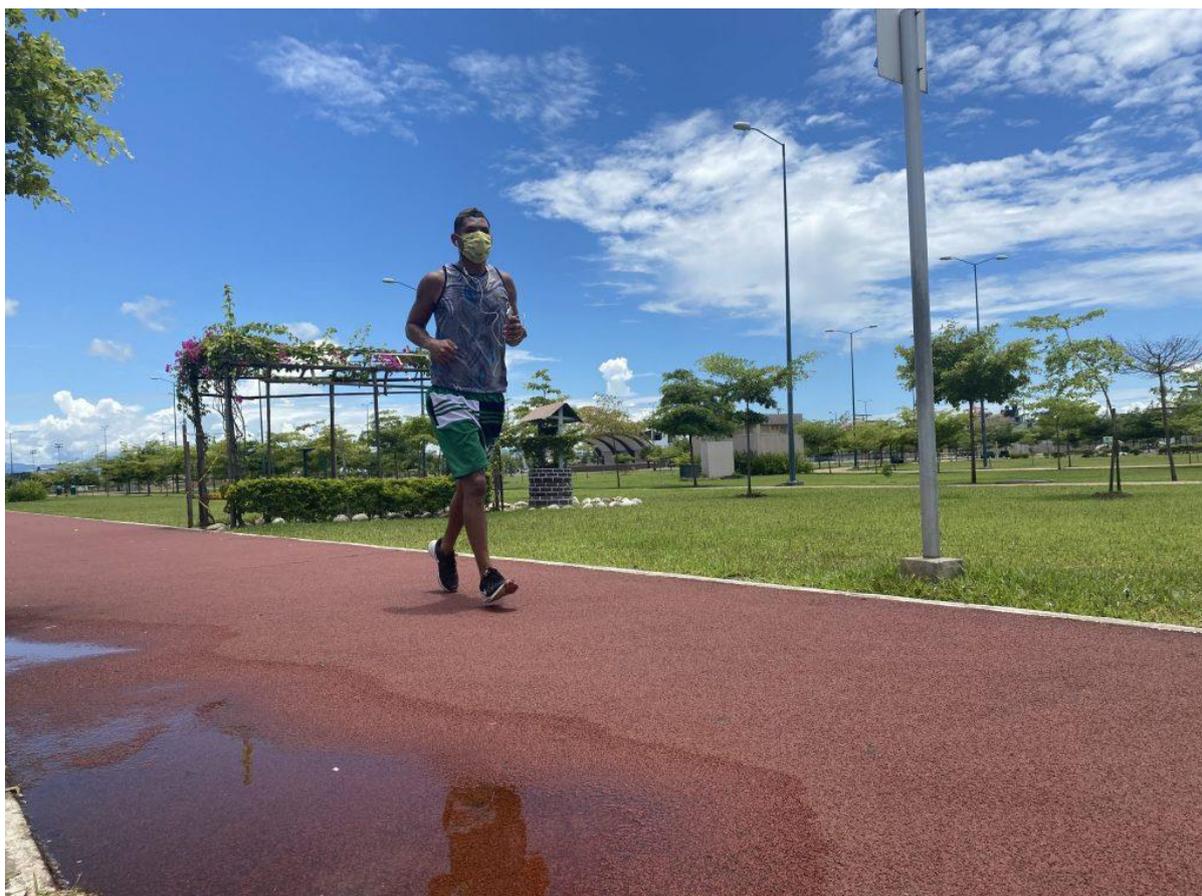
Figura 26. Complejo Deportivo Sur Ramón



Fuente: Inzulza, (2021)

El complejo deportivo del sur Ramón total de 1,5 hectáreas del antiguo complejo fueron intervenidas para dar lugar a diversas instalaciones, entre las que se incluyen una plaza pública, cancha de fútbol, pista de skate, pista de trote, juegos infantiles, cancha multiusos, equipos biosaludables, servicios sanitarios, área de práctica de bateo y estacionamientos. Además, se llevó a cabo el acondicionamiento del estadio de béisbol "Yeyo Úraga".

Figura 27. Parque Zoila Ugarte



Fuente: Huamán, (2022)

En el Parque Zoila Ugarte se encuentran temporalmente clausuradas las siguientes secciones: espacios destinados a picnics y campamentos, instalaciones de juegos biosaludables, áreas de juegos para niños, zona de arena para juegos, circuito de bicigrós, carriles para ciclistas, campos de fútbol, canchas de vóley, canchas de básquet, la concha acústica destinada a conciertos y eventos culturales, áreas de estacionamiento, servicios sanitarios, senderos para caminatas y la pista de trote.

Figura 28. Parque Samanes



Fuente: Edjoerv, (2015)

El Parque Samanes, también conocido como Parque Ecológico Samanes, es un parque ubicado en la ciudad de Guayaquil, Ecuador, cuya primera fase fue inaugurada en enero de 2010.¹ En su totalidad cuenta con una extensión de 851 hectáreas, lo que lo convierte en el tercer parque más grande de Latinoamérica, detrás del Parque de Chapultepec en México y el Parque Metropolitano Simón Bolívar en Colombia.

Figura 29. Parque Marino Valdivia



Fuente: Wikipedia, (2022)

El Parque marino Valdivia está ubicado cerca de la comuna Valdivia,¹ en la parroquia Manglar alto a unos 4 kilómetros de la ciudad de Santa Elena, Ecuador La infraestructura consta de un área de 1.760 metros cuadrados de los cuales se han construido estanques y acuarios; tiene zona de jardines, estacionamiento y clínica veterinaria,⁴ donde reciben atención y cuidados permanentes cuando llegan animales en estado crítico hasta que se logren rehabilitar.

Figura 30. Parque Metropolitano de Quito



Fuente: Romario Aldas, (2022)

El Parque Metropolitano Guangüiltagua con sus 570 hectáreas es el mayor parque del *Distrito Metropolitano de Quito*. Se encuentra en el *Barrio* Guangüiltagua, limitando por el oriente a la zona centro norte de la ciudad. El parque tiene de todo: áreas extensas de parqueo, juegos infantiles, esculturas, miradores, áreas de descanso y BBQ; pero lo más importante son ese sinnúmero de senderos en medio del bosque, que han sido usados por miles de caminantes y ciclistas desde que fue inaugurado en 1990.

Figura 31. Parque la Carolina



Fuente: Google indexó, (2023)

Es una de las áreas verdes más importantes de la ciudad de Quito y con sus 64 hectáreas, permite que la vida en el norte de la ciudad tenga espacio para el descanso: aquí puede hacer picnic, montar en bicicleta, navegar en la laguna, visitar El Jardín Botánico, jugar fútbol, practicar baloncesto, patinar, ejercitar su cuerpo con aeróbicos, pasear o simplemente caminar con su familia o amigos.

Figura 32. *Parque Bicentenario*



Fuente: *Parque la Carolina*

El parque Bicentenario es un espacio verde de carácter público en la ciudad de Quito D.M., capital de Ecuador. Está ubicado al norte de la urbe, en los mismos predios que pertenecieron al antiguo aeropuerto de la ciudad.

Figura 33. Parque Lineal Tena



Fuente: Manuel Uribe, (2020)

Ubicado en la Av. Muyuna, el Parque Lineal de Tena, es una obra que consta de espacios de libre esparcimiento y también para las expresiones culturales. Está compuesto por amplias áreas verdes en donde la ciudadanía puede tener un permanente contacto con la naturaleza y su entorno.

2.3 Marco Legal

Constitución de la República del Ecuador 2008

La constitución del Ecuador menciona algunos artículos en cuanto al espacio público:

Art. 14.- Se garantiza el derecho de la población a residir en un entorno saludable y ecológicamente equilibrado, asegurando la sostenibilidad y el bienestar, conocido como "sumak kawsay".

Art. 22.- Se reconoce el derecho de las personas a expresar su creatividad, participar en actividades culturales y artísticas de manera digna y sostenida, y recibir protección para los derechos morales y patrimoniales asociados a sus contribuciones en los campos científicos, literarios o artísticos dentro de su jurisdicción.

Art. 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al espaciamento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.

Art. 267.- Los gobiernos parroquiales rurales ejercerán las siguientes competencias exclusivas, sin perjuicio de las adicionales que determina la ley:

Planear, edificar y conservar la infraestructura física, los dispositivos y los lugares de uso común en la parroquia, conforme a los planes de desarrollo y contemplados en los presupuestos participativos anuales.

Ley Orgánica del Régimen Especial de las Galápagos (LOREG)

Esta ley establece el régimen especial que rige en las Islas Galápagos, incluyendo regulaciones específicas para la planificación territorial y el uso del suelo. Se enfoca en la conservación del entorno, la biodiversidad y la sostenibilidad.

El Artículo 3 de Principios. - específicamente en los apartados 1, 2, 3, 5 y 6, regula todas las actividades relacionadas con el desarrollo socioeconómico y la preservación de la naturaleza. (Ministerio de Ambiente, 2019)

1. Preservar los sistemas ecológicos y la biodiversidad en la provincia de las Galápagos, especialmente las especies nativas y endémicas, permitiendo simultáneamente la continuación de los procesos evolutivos con la menor interferencia humana posible. Esto se hace considerando el aislamiento genético entre las islas y entre estas y el continente, así como reduciendo los

riesgos de introducción de enfermedades, plagas y especies de plantas y animales no autóctonos en la provincia de las Galápagos.

2. Gestionar de manera integrada las zonas habitadas y las áreas protegidas, reconociendo las interacciones existentes entre ellas.
3. Lograr un equilibrio en la movilidad y residencia de las personas dentro y fuera de la provincia, así como entre las islas, en concordancia directa con los límites ambientales de la provincia de las Galápagos. Esto implica regular y controlar la apertura geográfica de acuerdo con lo establecido en la Constitución y la Ley.

Reglamento para la Construcción en las Galápagos

Existen reglamentos específicos que regulan la construcción en las Galápagos, asegurando que los proyectos cumplan con estándares ambientales y de sostenibilidad.

El Artículo 14.- establece las condiciones en las que la Autoridad Ambiental Nacional puede otorgar permisos para la construcción de infraestructuras en áreas del Parque Nacional Galápagos, con el propósito de fomentar el desarrollo sostenible de la provincia. Estas condiciones incluyen la previa calificación de la obra como estratégica por parte del Pleno del Consejo de Gobierno del Régimen Especial de la Provincia de las Galápagos. Los proyectos solo pueden llevarse a cabo en las islas habitadas y en áreas designadas para usos especiales según el sistema de zonificación detallado en los planes de manejo de las áreas naturales protegidas de la provincia. Además, deben cumplir con las directrices del Plan para el Desarrollo Sustentable y Ordenamiento Territorial de las Galápagos. Un requisito esencial es contar con un informe de viabilidad técnica de la Dirección del Parque Nacional Galápagos, que incluirá un análisis de riesgos y los resultados de un estudio de impacto ambiental (Decreto ejecutivo 1363, 2018).

El Artículo 91.- aborda la demolición de construcciones turísticas que se hayan erigido o ampliado sin cumplir con las disposiciones del Plan de Regulación Hotelera. La responsabilidad de llevar a cabo esta demolición recae en la Secretaría Técnica del Consejo de Gobierno, que puede contar con

la colaboración de la Fuerza Pública y otras entidades estatales según sea necesario. La Secretaría Técnica del Consejo de Gobierno tomará medidas adecuadas para asegurar que la demolición no comprometa la seguridad de las personas ni represente un riesgo para el medio ambiente. (Decreto ejecutivo 1363, 2018)

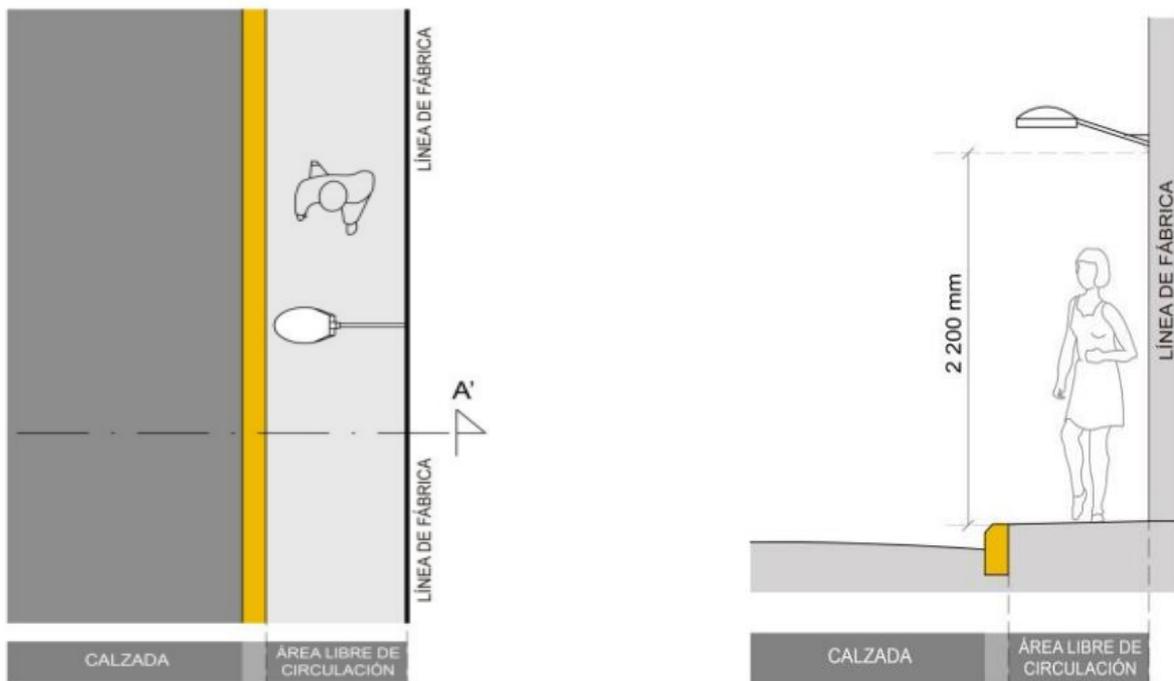
Elementos urbanos NTE INEN 2314

La disposición de la configuración urbana y sus elementos constituyentes, que incluyen el sistema vial, áreas verdes, equipamiento urbano, infraestructura, servicios, así como redes telefónicas y eléctricas, entre otros, se basa en artefactos o, en este contexto, en elementos urbanos. Estos elementos desempeñan un papel de apoyo, complementan y ajustan los diversos componentes de la estructura urbana para el beneficio de la comunidad. Esta norma en específico aborda estos elementos conocidos genéricamente como "mobiliario urbano", los cuales pueden operar de manera independiente, como un bolardo en una acera, un asiento en un parque, un basurero, una señal de tránsito, entre otros; o de manera complementaria, contribuyendo a la creación de ambientes, como áreas de juegos, zonas recreativas, terrazas de bares o restaurantes, plazas de exposiciones, entre otros.

Luminarias

Dispositivos que dispersan, filtran o modifican la luz generada por una o más lámparas, incluyendo todos los accesorios necesarios para su sujeción, protección y conexión al sistema de alimentación eléctrica. Consideraciones de ubicación: Las luminarias, como farolas o proyectores, deben cumplir con ciertos requisitos cuando están instaladas en la fachada.

Figura 34. Luminarias



Fuente: INEN 2314, (2017)

Limpieza y reciclaje

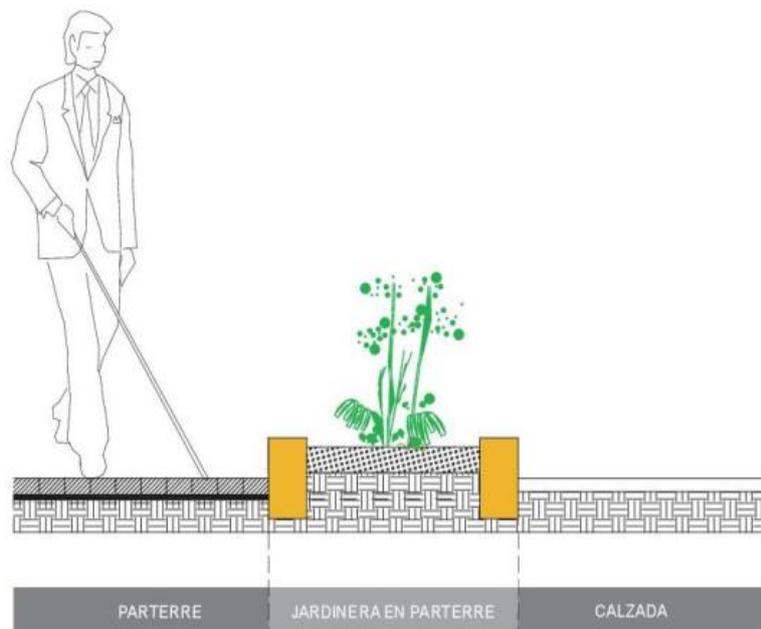
Los cubos de basura y los contenedores deben cumplir con los estándares de color establecidos en la NTE INEN 2841. Son recipientes destinados para la disposición de desechos de menor tamaño. Consideraciones de ubicación y diseño incluyen la posibilidad de colocarlos en lugares de espera como aceras, bulevares, parques y plazas sin obstruir el paso peatonal. Deben permitir la aproximación y uso, y si tienen una abertura superior, esta no debe exceder una altura de 800 mm desde el nivel del piso.

En cuanto a los contenedores de residuos y reciclaje, que son recipientes más grandes para depositar desechos diversos, se deben ubicar de manera accesible y fácil de usar para todas las personas. Pueden ser instalados en la superficie o enterrados, pero en ningún caso deben ocupar o invadir el ancho mínimo libre de circulación en aceras y vías peatonales, según los requisitos establecidos en la NTE INEN 2243.

Vegetación urbana

Cualquier elemento o conjunto de elementos vegetales ya sean naturales (presentes en el terreno antes de la urbanización o que crezcan de manera espontánea) o plantados, que se colocan en el área urbana con el propósito de contribuir al equilibrio gaseoso de la atmósfera, reducir la contaminación química causada por gases y la contaminación visual, así como mejorar ecológicamente el entorno construido. En cuanto a su ubicación y diseño, los elementos de vegetación, como macizos de flores, arbustos y árboles no deben invadir las franjas o vías destinadas a la circulación peatonal o vehicular con elementos como ramas, las cuales deben mantenerse a una altura mínima de 2,400 mm, medida desde el nivel del terreno donde están plantados estos elementos.

Figura 35. Vegetación Urbana



Fuente: INEN 2314, (2017)

Juegos infantiles y aparatos de gimnasia

Dispositivos estacionarios diseñados para el entretenimiento de niños y/o para llevar a cabo actividades de ejercicio físico. Consideraciones sobre su ubicación y diseño indican que pueden ser instalados en parques sin obstruir el flujo peatonal.

Las rutas de acceso hacia los espacios que albergan los juegos infantiles y los aparatos de gimnasia deben cumplir con las disposiciones establecidas en la NTE INEN 2243. Además, los juegos infantiles deben ajustarse a los requisitos de diseño y ubicación especificados para las superficies de juego y áreas recreativas en las secciones correspondientes de la NTE INEN 3029.

Fuentes y Piletas

Dispositivos que albergan, manipulan y proveen agua, ya sea con fines ornamentales o para el consumo humano. En términos de su ubicación y diseño, las fuentes públicas de agua potable deben ser instaladas a alturas apropiadas para atender tanto a usuarios de pie como a aquellos que están sentados. En caso de contar con rejillas de protección en el suelo, deben cumplir con la normativa 5.4.1.4. Si se instala una única fuente, esta debe estar posicionada a una altura de 700 mm.

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

3.1. Enfoque de la investigación

De acuerdo con Hernández, Fernández y Batista en la última década, un sinnúmero de investigadores han comprobado que un método mixto, es donde integra los dos enfoques, donde argumenta que al probar una teoría a través de dos métodos se puede obtener un mejor resultado confiable. (Herandez, 2014)

El enfoque del presente trabajo de investigación es mixto, donde se podrá recolectar toda la información de anteriores parques, su objetivo es analizar todas las necesidades que presenta el diseño, por medio de encuestas para poder obtener como resultado una infraestructura funcional y brindar seguridad a los residentes y turistas.

3.2. Alcance de la investigación

Es un proceso de investigación indica el resultado de lo que se obtendrá a partir de ella y condiciona el método que se sigue para poder obtener los resultados, por lo que es importante identificar acertadamente antes de empezar a desarrollar la investigación. (Hernández Sampieri, 2014)

El alcance de trabajo de la investigación es de carácter descriptivo ya que el proyecto parte de un problema generado por una obra mal diseñada. Donde se utilizará este método debido a las necesidades que tiene el Parque Martha Bucaram de Roldós, para obtener como resultado una infraestructura funcional y amigable para el medio ambiente.

3.3. Técnica e instrumentos para obtener los datos

Dado al enfoque cualitativo la recolección de datos, primero se utilizó la observación, luego la utilización de encuesta de 10 preguntas formuladas según lo investigado y entrevistas a los residentes y turistas, para poder evidenciar lo observado anteriormente y así poder mejorar los espacios internos y nuevos equipamientos que hacen falta para poder mejorar la estética y el funcionamiento del parque.

3.4. Formulario de encuestas

Mediante una visita al parque se pudo recaudar datos e información de la población y turistas que frecuentan este espacio público, se realizara un cuestionario 10 preguntas de opción múltiple basándose cuál sería su visión de nuestra propuesta del proyecto de rediseño.

3.5. Población y muestra

Población

San Cristóbal cuenta con una población de 7.199 habitantes según datos recopilados del último censo que realizado en el 2015. Actualmente es la segunda población más grande de galápagos

Muestra

Se estableció un análisis de una parte de la isla sectores cerca al parque Martha Bucarán de Roldós, el muestreo se tomará en cuenta es la población seleccionada. La fórmula que se utilizara es la población finita para el caso de estudio.

Formula

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2 (N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

Donde

- N: Población 7.199 mil
- P: Probabilidad (0,5)
- Q: Probabilidad (0,5)
- E: Margen de error (0,05%)
- Z: Nivel de confianza (1,96)

Calculo para realizar formula

$$n = \frac{(1,96)^2 * 0,5 * 0,5 * 6,533}{(0,05)^2 * (6.533 - 1) + (1,96) * 0,5 * 0,5} n = \frac{6.293,50}{17.34}$$

CAPITULO IV

PROPUESTA O INFORME

Pregunta 1

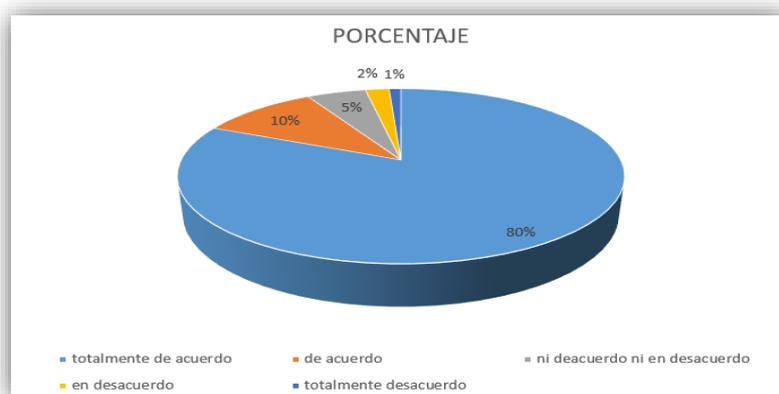
¿Considera usted necesaria una intervención que solucione las problemáticas de funcionalidad del parque?

Tabla 2. Respuesta de la Pregunta 1

Opciones de respuesta	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	80%
De acuerdo	10%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5%
En desacuerdo	2.0%
Totalmente en desacuerdo	1.0%

Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Figura 36. Pregunta 1 de la encuesta



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Análisis:

Dentro del estudio realizado se obtuvo que el 90% de las personas encuestadas tienen conocimiento sobre lo que es una regeneración de un parque y los beneficios que pueden aportar para la recreación y el turismo.

Pregunta 2

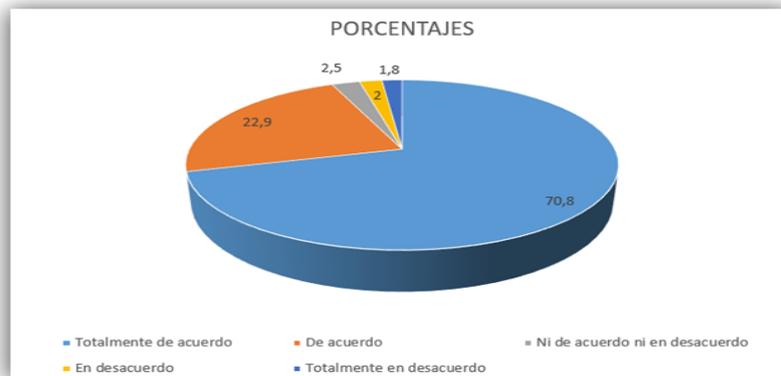
¿Cree usted que con la propuesta de rediseño del parque Martha Bucarán de Roldós” ayude al turismo y a la integración de la comunidad?

Tabla 3. Respuesta de la Pregunta 2

Opciones de respuesta	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	70.8%
De acuerdo	22.9%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2.5%
En desacuerdo	2.0%
Totalmente en desacuerdo	1.8%

Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Figura 37. Pregunta 2 de la encuesta



Elaborado por: Cedeño, L. (2023)

Análisis:

Dentro de la encuesta realizada se obtuvo que el 70.8% está totalmente de acuerdo y el 22.9% está de acuerdo. Sin embargo, tenemos el 2.5% está en ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 2.0% resultado en desacuerdo y el 1.8% es totalmente desacuerdo. Se determina que el 70.8% está a favor del rediseño del parque para fomentar la integración de la población y sea más turístico.

Pregunta 3

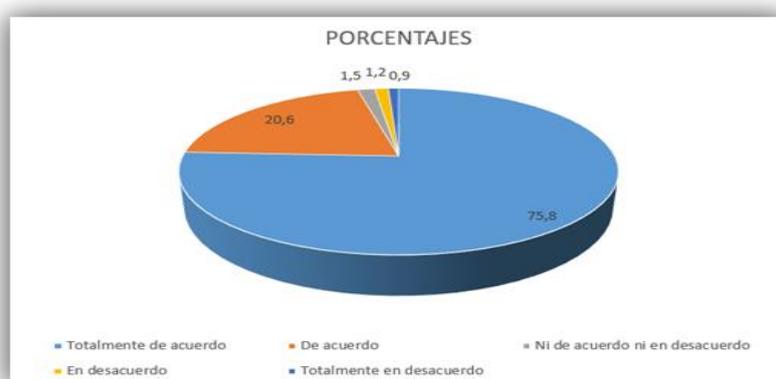
¿Se deberían agregar nuevas áreas en el Parque Martha Bucarán de Roldós?

Tabla 4. Respuesta de la Pregunta 3

Opciones de respuesta	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	75.8%
De acuerdo	20.6%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1.5%
En desacuerdo	1.2%
Totalmente en desacuerdo	0.9%

Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Figura 38. Pregunta 3 de la encuesta



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Análisis:

Dentro de esta encuesta realizada se obtuvo que un 75.8% está totalmente de acuerdo con la realización de nuevas áreas en el parque y el 20.6% está de acuerdo. Pero tenemos en 1.5% está ni de acuerdo ni en desacuerdo, pero el 1.2% resulto en desacuerdo y el 0.9% es totalmente desacuerdo.

Pregunta 4

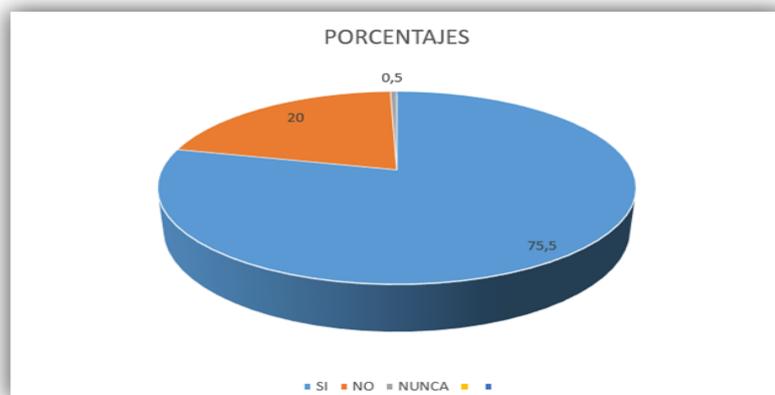
¿Piensa usted que el actual Parque les brinda seguridad a los ciudadanos?

Tabla 5. Respuesta de la Pregunta 4

Opciones de respuesta	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	85.5%
De acuerdo	15%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2.5%
En desacuerdo	1.5%
Totalmente en desacuerdo	0.5%

Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Figura 39. Pregunta 4 de la encuesta



Elaborado por: Cedeño, L. (2023)

Análisis:

De las encuestas realizadas el 85.5% asisten con frecuencia al parque Martha Bucarán de Roldós mientras un 20% de encuestados no asisten con frecuencia debido al estado actual que se encuentra el parque y un 1.5% no asisten para nada al parque.

Pregunta 5

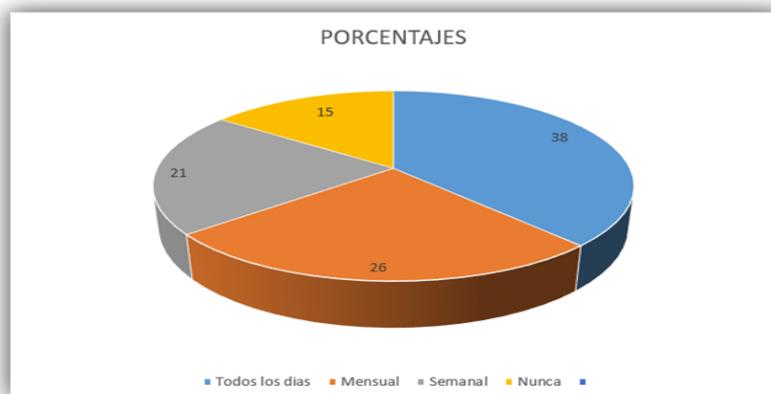
¿Piensa usted que regenerando el parque Martha Bucaram de Roldós se beneficie al turismo y al cantón san Cristóbal?

Tabla 6. Respuesta de la Pregunta 5

Opciones de respuesta	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	75.8%
De acuerdo	16%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	6%
En desacuerdo	2%
Totalmente en desacuerdo	0.2%

Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Figura 40. Pregunta 5 de la encuesta



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Análisis:

De las personas encuestadas el 50% realizan con frecuencias actividades recreativas en el parque, un 30% mensual, 15.5% semanal y un 0.5% no realiza actividad en el parque. Este índice mayoritario nos indica la necesidad de un rediseño del parque más atractivo para el pueblo y turistas.

Pregunta 6

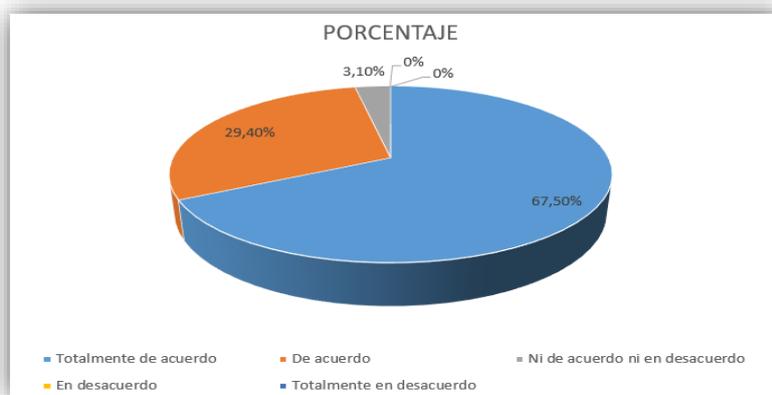
¿Está usted de acuerdo que añadiendo mobiliarios urbanos como máquinas de ejercicios, nuevos asientos cumplan las necesidades de los habitantes del sector?

Tabla 7. Respuesta de la Pregunta 6

Opciones de respuesta	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	67.5%
De acuerdo	29.4%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3.1%
En desacuerdo	0%
Totalmente en desacuerdo	0%

Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Figura 41. Pregunta 6 de la encuesta



Elaborado por: Cedeño, L. (2023)

Análisis:

El 67.5% está totalmente de acuerdo, 30% está de acuerdo con implementar mobiliarios urbanos aplicando herramientas especiales para usuarios con discapacidad para que puedan realizar actividades recreativas. El 3.1% está ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 0% está en desacuerdo.

Pregunta 7

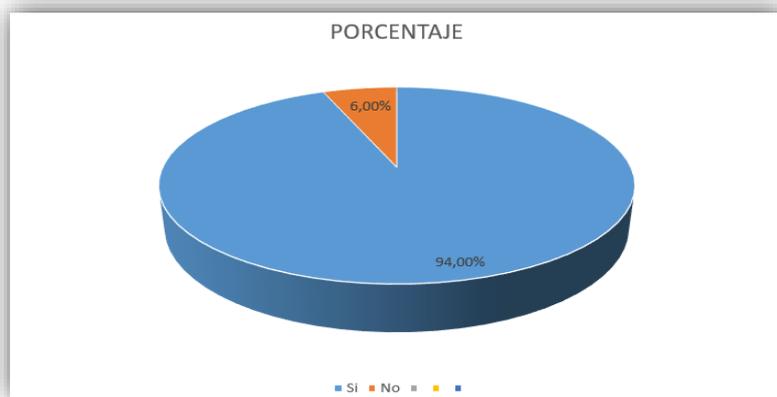
¿Cree usted que si se remodela el Parque Martha Bucaram de Roldós se reactive el turismo y la economía?

Tabla 8. Respuesta de la Pregunta 7

Opciones de respuesta	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	90%
De acuerdo	5%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2.5%
En desacuerdo	1.5%
Totalmente en desacuerdo	1.0%

Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Figura 42. Pregunta 7 de la encuesta



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Análisis:

De las personas encuestadas en 94% piensa que si se remodela el Parque Martha Bucaram de Roldós con nuevos equipamientos se pueda reactivar el turismo y la economía del sector, mientras el 6% tiene una opinión distinta.

Pregunta 8

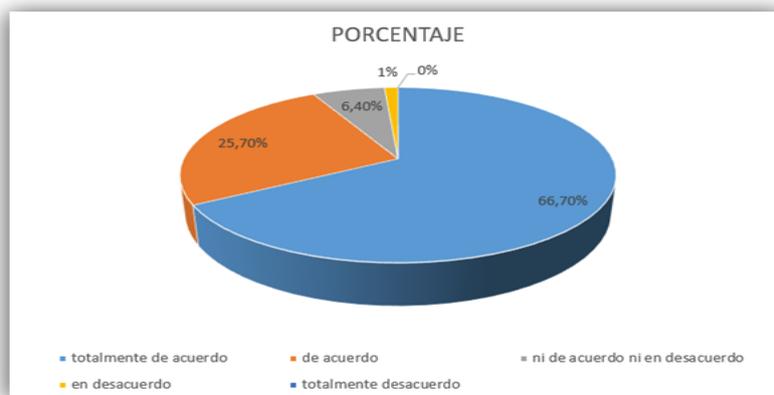
¿Usted cree que con el rediseño del parque se incremente el número de personas o turistas para que hagan actividad física dentro del mismo?

Tabla 9. Respuesta de la Pregunta 8

Opciones de respuesta	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	66,7%
De acuerdo	25,7%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	6,4%
En desacuerdo	1,2%
Totalmente en desacuerdo	0%

Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Figura 43. Pregunta 8 de la encuesta



Elaborado por: Cedeño, L. (2023)

Análisis:

En esta pregunta el 66,7% está totalmente de acuerdo y el 25,7% está de acuerdo esto significa que la mayoría de las personas encuestadas cree que el rediseño del parque ayudaría al incremento de actividad física y a la integración de la comunidad y turistas.

Pregunta 9

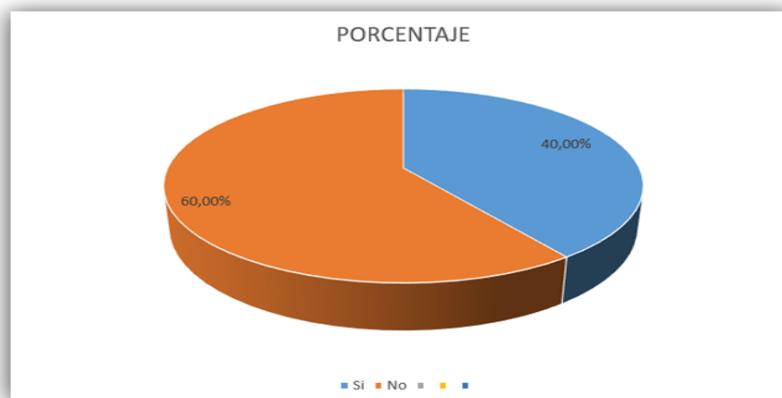
¿Está usted de acuerdo que se implemente ciclovía en el parque Martha Bucaram de Roldós?

Tabla 10. Respuesta de la Pregunta 9

Opciones de respuesta	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	1%
De acuerdo	1.5%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2.5%
En desacuerdo	8%
Totalmente en desacuerdo	87%

Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Figura 44. Pregunta 9 de la encuesta



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Análisis:

El 40% de las personas encuestadas están de acuerdo con la inclusión de ciclovías como uso recreacional del parque mientras la mayoría el 60% de encuestados no estarían de acuerdo con implementar ciclovías en el parque.

Pregunta 10

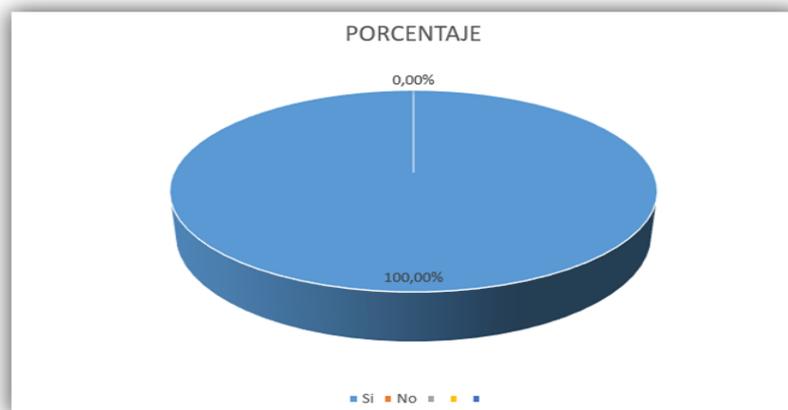
¿Considera usted que con la regeneración del parque Martha Bucaram de Roldos brindara más seguridad y acogida al turismo?

Tabla 11. Respuesta de la Pregunta 10

Opciones de respuesta	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	90%
De acuerdo	7%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2.5%
En desacuerdo	0.3%
Totalmente en desacuerdo	0.2%

Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Figura 45. Pregunta 10 de la encuesta



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Análisis:

El 90% de encuestados considera que la nueva regeneración del Parque Martha Bucaram de Roldós si brindara más seguridad y acogida al turismo.

4.1 Propuesta

4.2 Evaluación área de estudio

Ubicación

En esta imagen se puede ver la proyección del área que se va a intervenir. En el parque de puerto Baquerizo Moreno San Cristóbal tiene una longitud de (336,35 metros lineales) donde se puede apreciar su vegetación natural endémicas con sus espacios de recreación.

Figura 46. Área del Parque Martha Bucaram de Roldós

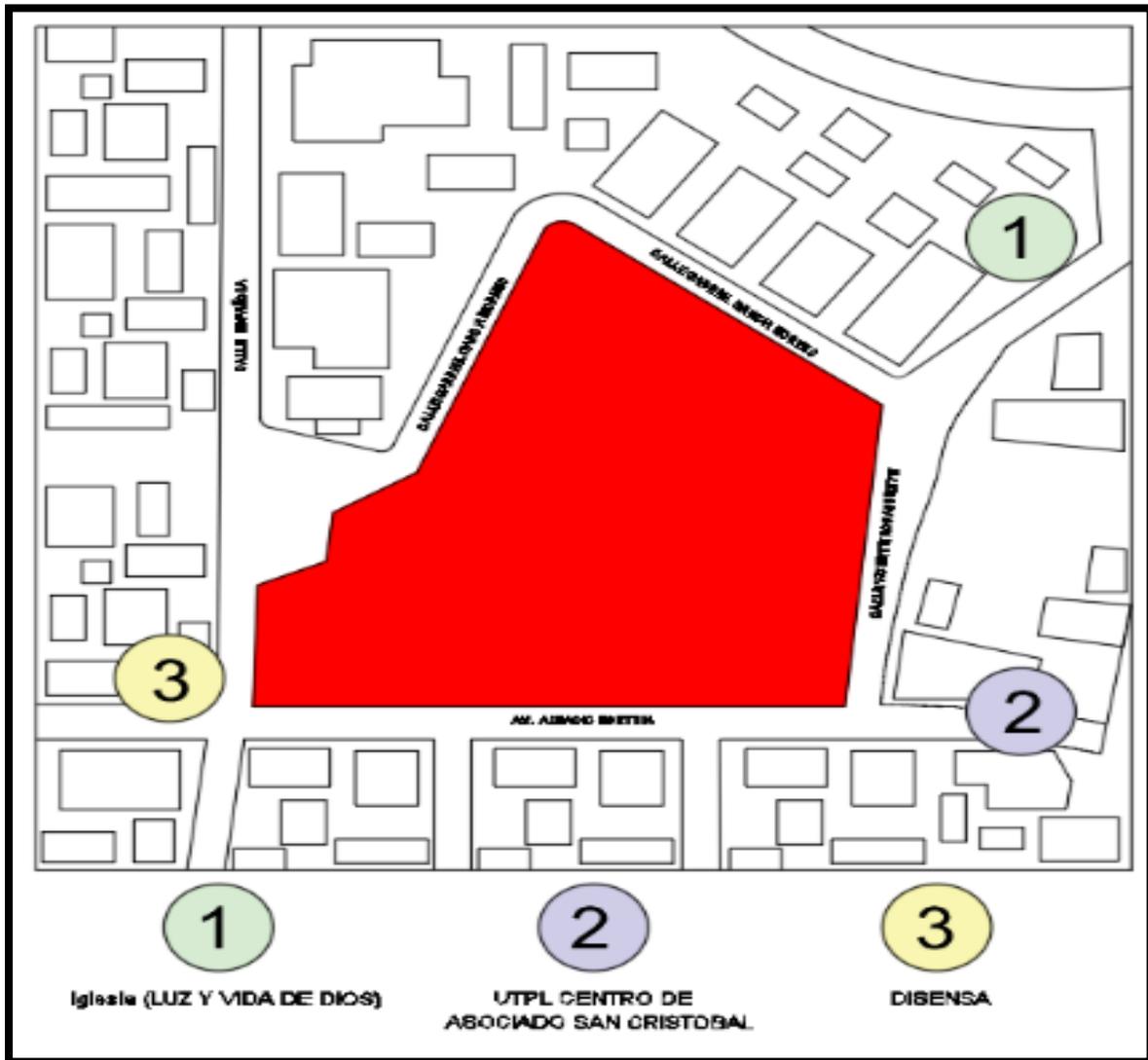


Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Generalidades

Elementos cercanos al proyecto

Figura 47. Elementos cercanos al área del Parque



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

En esta imagen podemos observar diferentes puntos de referencia hacia el parque Martha Bucaram de Roldós hacia el norte tenemos como referencia la Iglesia (luz y vida de Dios).

Del Parque Martha Bucaram de Roldós por el noreste se encuentra el edificio UTPL (centro de asociación de san Cristóbal) por la misma ubicación radican varios centros comerciales como Disensa, locales de ropa, restaurantes y locales de turismo.

Es por esto que el rediseño de parque es de suma importancia para dar una mejor imagen al turismo y para el crecimiento de la isla.

Situación Actual

Figura 48. Área del Parque a Regenerar



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Tabla 12. Foda del proyecto

FORTALEZAS: <ol style="list-style-type: none">1. Dimensiones y espacios.2. Nuevas áreas recreativas dentro del parque.3. Cercano a diferentes sectores residenciales.	Debilidades: <ol style="list-style-type: none">1. Falta de espacios2. Falta de vegetación existente.3. Mal usos de los espacios públicos.
OPORTUNIDADES: <ol style="list-style-type: none">1. Falta de espacios público de calidad.2. Realizar ejercicios a diferentes horas.3. Circulación a diferentes áreas recreativas del parque.	Amenazas: <ol style="list-style-type: none">1. Inseguridad2. Regulaciones a regir el espacio.3. Contaminación.

Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Diagnostico con indicadores

Figura 49. Propuesta de áreas verdes



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Figura 51. Mirador



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Figura 52. Propuesta de áreas de juegos infantiles



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Figura 53. Propuesta de caminera y fuente



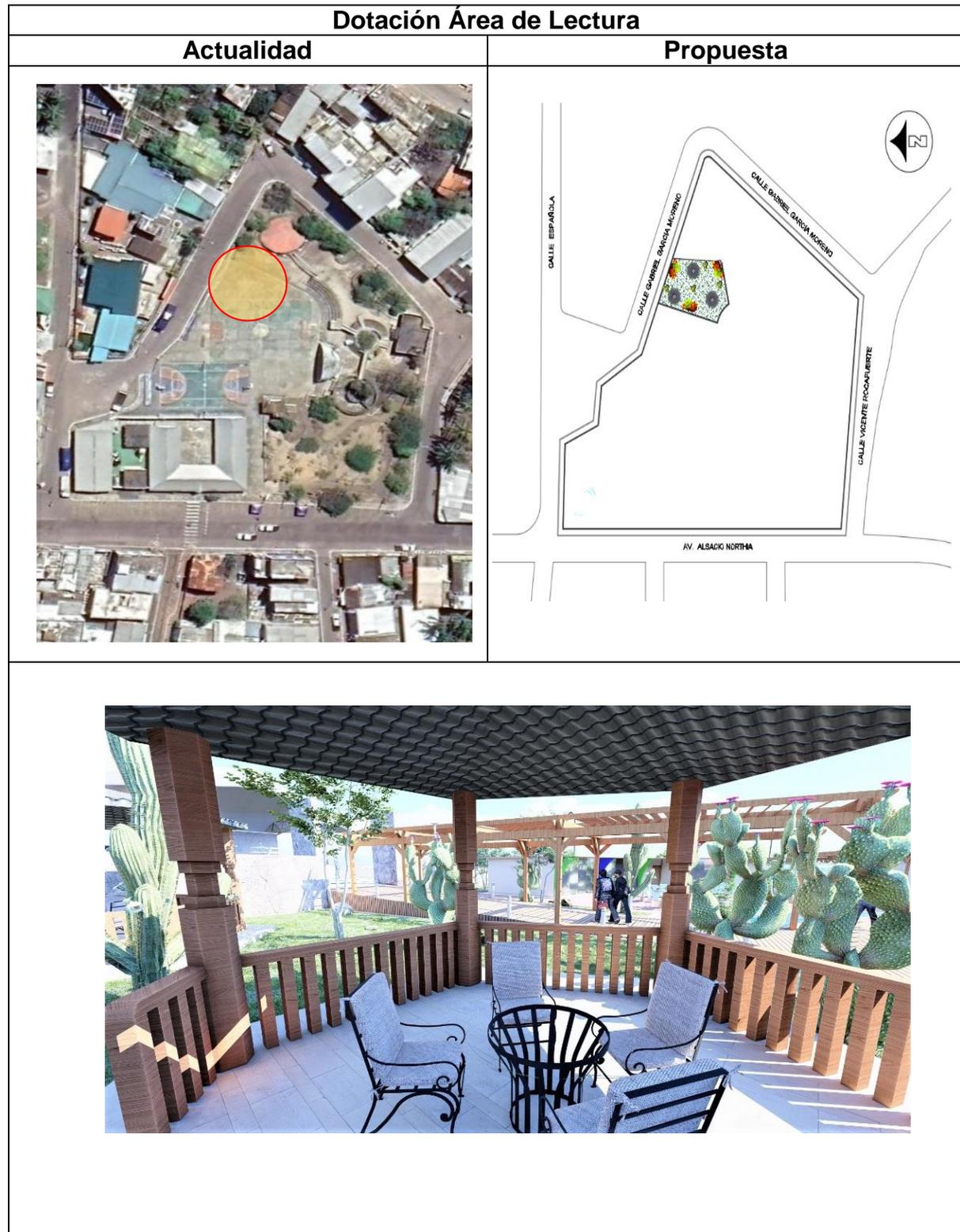
Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Figura 54. Propuesta de Bar



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Figura 55. Propuesta área de lectura



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Figura 56. Propuesta área de recreación y actividades



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Figura 57. Propuesta área de descanso



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Figura 58. Propuesta área de escenario



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Técnica

Para el rediseño de este proyecto se implementarán materiales de calidad y durables en cuanto pase el tiempo y que sea muy resistente y a la vez disminuir el impacto ambiental en el proyecto, que sean materiales de fácil manejo constructivo por lo que el proyecto es amplio y de este modo se reduce tiempo a ejecutar. Los materiales como concreto, adoquín para la libre circulación, pérgolas, madera proveniente de la isla. Sé cumple lo necesario para el diseño este tipo de proyecto donde se garantiza la durabilidad de esta.

A su vez es un proyecto que va a estar a la vista a las diferentes condiciones ambientales que sucedan por lo cual los materiales deben ser los idóneos para soportar las condiciones climáticas del sitio. Los materiales que se utilizara son convencionales, como el concreto, adoquín y la madera, entre otros y no necesita de una preparación extra por parte de los obreros.

Figura 59. Render tipología del diseño



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

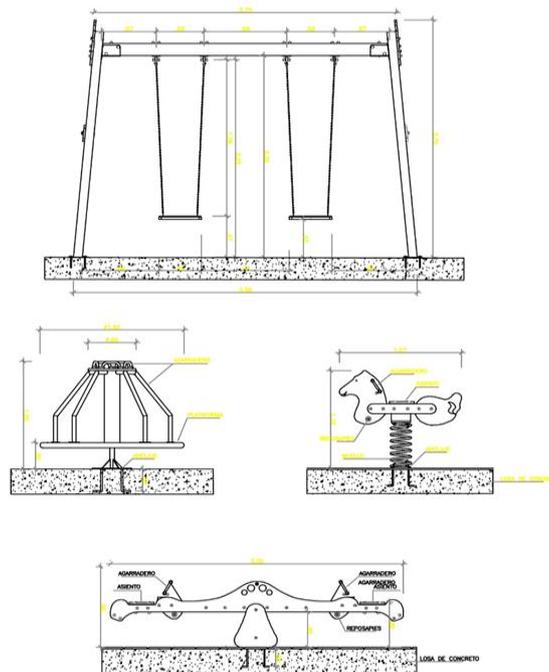
Espacios publico multifuncional

La actividad física es fundamental eh importante para la salud y mantener un buen estado físico, el ejercicio no solamente ayuda en lo físico sino en lo mental, quitando el estrés y mejorando el sistema nervioso. Se realizarán recorridos para la circulación, plaza comercial, área de mirador, área de Bar, área de ejercicio, área de juegos, área de lectura, área de descanso y otros elementos; Se ofrecerá al pueblo ya al turismo una linda experiencia en cada uno de estos espacios, ya que estará abierto para todo público, lo importante de este rediseño del parque generará ingresos para los diferentes comercios alrededor de este proyecto.

Área de juegos infantiles

En el parque se implementará esta área de juegos infantiles donde su base será netamente arena como parte de la isla y existirán diferentes juegos como subibajas, columpios, caballo de juguete con resorte, resbaladeras y demás juegos.

Figura 60. Área de juegos infantiles



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Área de descanso

Espacio de descanso con pérgola y banco alrededor de vegetación para la integración con el paisaje.

Figura 61. Área de descanso

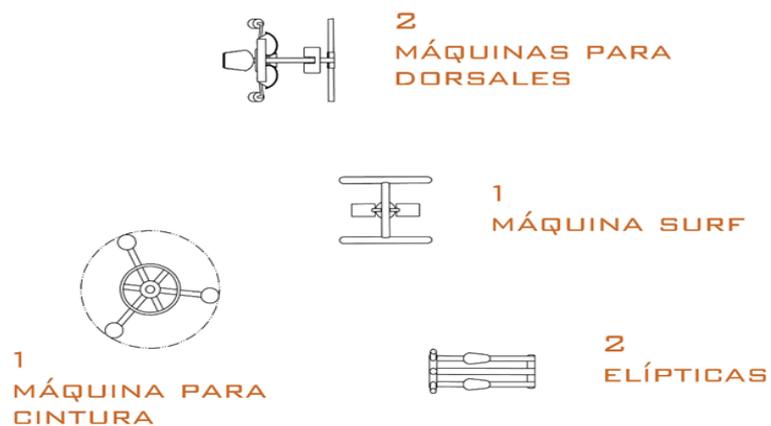


Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Área de ejercicios

Área de ejercicio al aire libre para garantizar a alud y el buen estado físico si implemento esta área con su principal máquina para su actividad física.

Figura 62. Área de ejercicios



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Área de mirador

Esta área tiene por objetivo de dar esa vista paisajística de la isla y sus alrededores, donde se podrá contemplar con facilidad las diferentes áreas del parque su paisaje y lugares turísticos.

Figura 63. Área de mirador



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Áreas verdes

Esta área es donde le va a dar color y vida para el rediseño del parque ya que es la idea tener esa parte de relajación y conexión con lo natural con las plantas endémicas de la zona.

Figura 64. Área verde



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Área deportiva

Se remodelará las canchas deportivas de multiusos con su graderío para así puedan visualizar y disfrutar del deporte.

Figura 65. Área deportiva



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Área de lectura

La lectura es un momento de relajación con la que cuentan las personas, por lo tanto, el objetivo de esta área es para que la gente se una y puedan gustar de un momento relajante y tranquilo.

Figura 66. Área de lectura



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Área de bar

El área del bar es importante para reunirse con amigos o familiares después de un recorrido en el parque.

Figura 67. Área de Bar



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Área de Baños

Esta área es muy importante para el uso público de los habitantes de la isla y para el turismo en general.

Figura 68. Área de Baños



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Área de fuente

Una fuente en el área central del parque donde se unen todos los caminos hacia la pileta.

Figura 69. Área de Fuente



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Materialidad: Se implementarán soluciones para el confort de los espacios, como materiales de fácil aplicación y mantenimiento para reducir el costo necesario para el rediseño del proyecto, como es el adoquín, concreto, madera, acero inoxidable entre otro; también sabiendo en una buena organización para no construir elementos de mayores dimensiones a las requeridas.

Sostenibilidad: el proyecto puede mantener por medio del bar o espacios comercial y las diferentes actividades que se realicen en el parque para su mantenimiento así mismo su buen estado en la estructura y al personal encargado de este.

Innovación: Se implementará un mirador donde la gente local como turistas puedan apreciar los diferentes espacios que ha en el parque sus áreas verdes y a la vez ver desde otra perspectiva la isla.

Programa de necesidades

Tabla 13. Programa de necesidades

DESCRIPCION	ELEMENTOS URBANOS	CANT.	AREA (m2)
Área de Bar	Local comercial	3	74.20 m2
	Mesas	10	
Área de mirador	Mirador	1	98.64 m2
Baños Hombre		4	23.24 m2
Baños Mujer		4	27.73 m2
Área de juegos infantiles	Resbaladera	1	499.39 m2
	Columpios	2	
	Subibaja	2	
	Casa de madera infantil	1	
	Rueda	1	
Área de lectura		3	263.55 m2
Área de descanso	Pérgola	3	126.83 m2
	Mesas	12	
Área deportiva	Gradas	2	1594.66 m2
	Canchas	2	
Área verde			688.11 m2
Área de gimnasia / descanso	Maquinas	6	386.82 m2
	Mesas	7	
Área de Escenario		1	106.05 m2
Fuente		1	38.48 m2
Área de camineras			734.90 m2

Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Principio de diseño

la propuesta de rediseño del “Parque Martha Bucaram de Roldós”, ubicado en San Cristóbal – Galápagos con una infraestructura multifuncional donde prevalece los tres principios de un diseño.

1. **Un lugar donde sentarse:** El rediseño del parque Martha Bucaram de Roldós contara con equipos sumamente necesario y suficiente en todo el terreno donde la gente de la isla y turistas puedan descansar y apreciar de las diferentes actividades del parque.
2. **Posibilidad de Observar:** Se construirá un mirador para que todas las personas puedan todo el paisaje del parque y a la vez de la isla y su naturaleza y playas.
3. **Espacios para caminar:** En este rediseño del parque se ha propuesto diferente recorrido para así la gente y el turista pueda ir a las diferentes áreas y pueda realizar las diversas actividades que ofrece el parque.

Criterio de diseño

El parque con un rediseño óptimo debe estar adecuado a su entorno, que sea accesible para todas las personas, ofrecer las diferentes actividades que ofrece el parque y cumplir los siguientes criterios.

- **Seguridad y accesibilidad:** es muy importante brindar a las personas del lugar al turismo equipamiento, rampas a las personas con discapacidad, iluminación y cruces seguro.
- **Flexibilidad y adaptabilidad:** todo proyecto debe tener este criterio por nomas de los espacios existentes se debe adaptar a las diferentes condiciones de paisaje y nuestro entorno.
- **Participación ciudadana:** en este rediseño del parque se tomó en consideración las necesidades de las personas que frecuentan el parque, creando áreas deportivas de recreación y de descanso para así poder generar la integración de los ciudadanos.

Zonificación

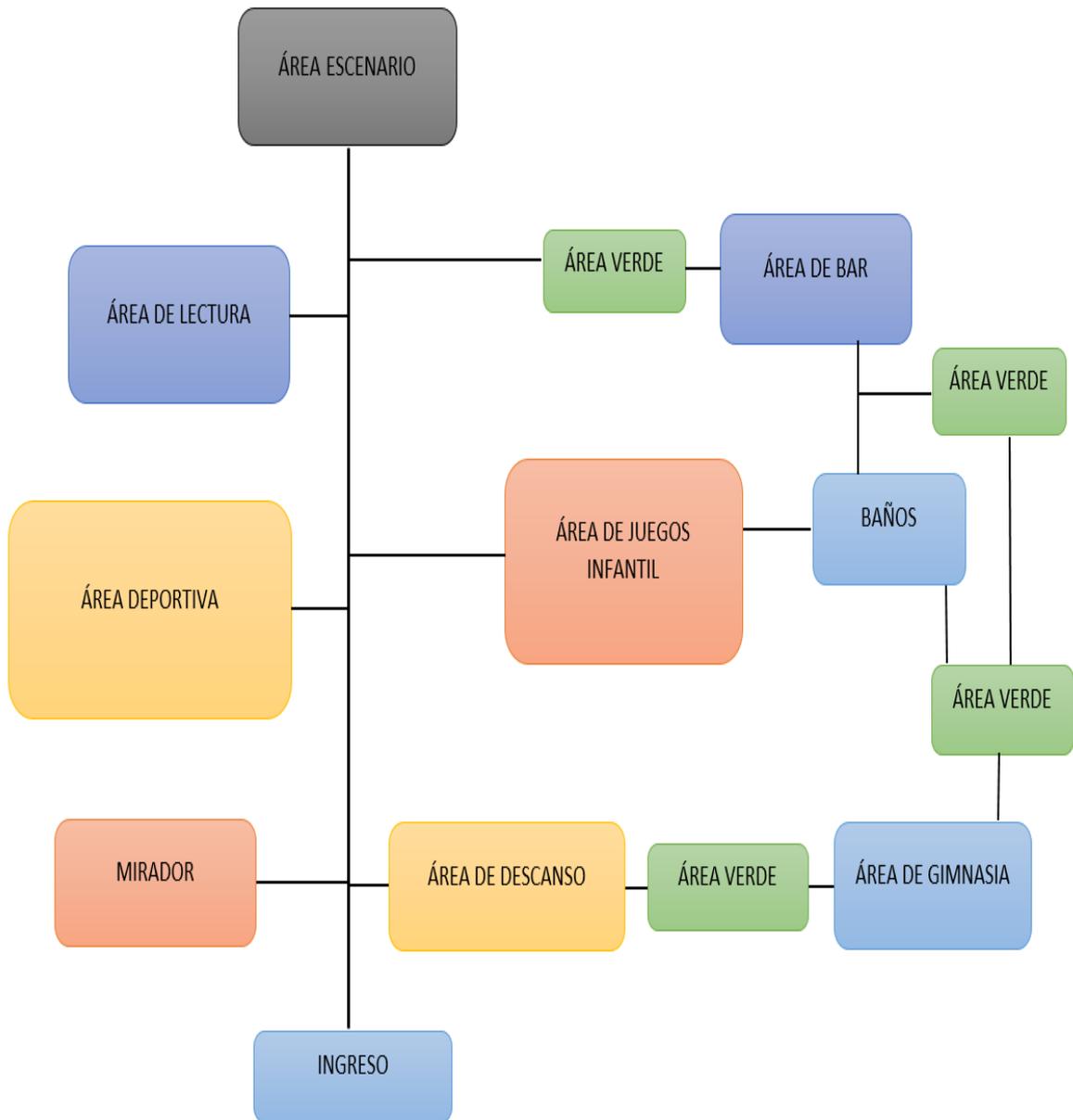
Figura 70. Zonificación



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Esquema

Figura 71. Esquema



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

Diagrama de relaciones funcionales

Figura 72. Diagrama de relaciones funcionales



Simbología de relaciones



Elaborado por: Cedeño, L. (2024)

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

La presente investigación ha abordado de manera integral la problemática existente en el "Parque Martha Bucaram de Roldós" ubicado en Puerto Baquerizo Moreno, San Cristóbal en la islas Galápagos, a través de una meticulosa evaluación del estado actual del parque y su entorno. Los objetivos específicos planteados han guiado cada fase de la investigación, permitiendo no solo identificar los problemas inherentes al lugar, sino también proponer soluciones que apuntan a transformar este espacio en un entorno multifuncional y revitalizado.

La propuesta de rediseño no solo se limita a la estética del parque, sino que abarca la regeneración completa de su infraestructura. Este enfoque integral se traduce en un proyecto que no solo busca la mejora visual del entorno, sino que también pretende asegurar la sostenibilidad, la accesibilidad y la seguridad del espacio, contribuyendo así al bienestar y la calidad de vida de la comunidad local.

Las áreas que incluye nuestro proyecto permiten que los habitantes de la isla como los turistas puedan hacer uso simultáneo de todas las áreas con la finalidad de que se mantengan distraídos y disfrutando de las diversas actividades que le brinda el parque.

- Área de mirador
- Área de gimnasia
- Área de juegos infantiles
- Área de lectura
- Área descanso
- Área verde
- Área deportiva
- Área de fuente
- Área de bar
- Área de baños
- Área de escenario

Como resultado de este trabajo, se ha generado no solo un plan de rediseño concreto sino también una visión holística para el "Parque Martha Bucaram de Roldós". Este proyecto no solo apunta a la recuperación y rehabilitación del parque, sino que también aspira a convertirse en un referente para el diseño urbano sostenible en espacios públicos, destacando la importancia de la planificación cuidadosa y la participación comunitaria en la creación de entornos que fomenten la cohesión social y el disfrute de la naturaleza.

El enfoque arquitectónico de este rediseño representa un compromiso con el mejoramiento continuo y la creación de espacios públicos vibrantes que reflejen las necesidades y aspiraciones de la comunidad local. Este proyecto, si se implementa, promete no solo revitalizar el parque, sino también contribuir al desarrollo sostenible y al fortalecimiento del sentido de pertenencia de la comunidad hacia su entorno.

5.2. Recomendaciones

Con el fin de brindar al Parque Martha Bucaram de Roldós un mejor lugar de distracción y turístico consideramos las siguientes recomendaciones en funcionamiento y mantenimiento del parque.

- Implementar arbolados distintivos y plantas endémicas de la isla que no intervenga en la circulación, que provean sombra a las distintas áreas donde intervengan los niños, jóvenes y adultos en general
- Realizar un mantenimiento correcto de las áreas verdes, de las camineras y las diferentes áreas del parque para que esto funciones de manera óptima para las diferentes necesidades de los habitantes.
- Mantener el estado de las instalaciones deportivas, ejercicios y juegos infantiles, suplir con los equipamientos necesarios por si llega a faltar dañarse algún equipo, así mismo en la limpieza y pintura que con el paso del tiempo el clima se deteriora y más que todo que sea un área adecuada para quienes usa este tipo de implementos.
- Mantener en correcto estado las instalaciones en los baños y el área de Bar para que su uso siga siendo frecuente y adecuado para los habitantes.
- Se deberá elaborar un manual de uso y de mantenimiento de las instalaciones existentes con la finalidad de tener medidas preventivas y correctivas respecto a la infraestructura existente.
- El mirador será un área de gran acogida turística donde podrán ver las diferentes áreas del parque desde arriba y el paisaje de la isla.

REFERENCIAS

- Agencia de regulación y control de la bioseguridad y cuarentena para Galápagos. (2019). *Plan de manejo de Especies Invasoras para Galápagos*. Obtenido de <https://unidosporgalapagos.files.wordpress.com/2021/05/5.-plan-especies-invasoras-gps.pdf>
- Armas, M., & Bolaños, R. (Diciembre de 2019). *Regeración urbano - paisajística del sector Piedra Chapetona y el diseño de un parque histórico en la ciudad de Ibarra*. Obtenido de <https://dspace.pucesi.edu.ec/handle/11010/952>
- Aucahuasi, P., & Llimpe, S. (2019). *Parque Lineal ribereño y centro de interpretación como proyectos de regeneración urbana en la ciudad de Huancayo*. Obtenido de <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/9977>
- Bahima, C. (2020). *Hibridaciones contemporáneas: un diagrama de estructura de transición en tres viviendas por Angelo Bucci*. Obtenido de <http://enanparq2020.s3.amazonaws.com/MT/22039.pdf>
- Carrión, P., & Loor, E. (2023). *Evaluación del Impacto Ambiental de las actividades extractivas de materiales pétreos en la cantera Cerro Quemado de la Isla San Cristóbal, Galápagos, Ecuador*. Obtenido de <https://www.dspace.espol.edu.ec/handle/123456789/58505>
- Cediel, F. (12 de Julio de 2021). *Aves urbanas en zonas verdes del área metropolitana de Bucaramanga, Santander, Colombia*. Obtenido de <https://asociacioncolombianadeornitologia.org/ojs/index.php/roc/article/view/381>
- Consejo de Gobierno del Regimen Especial de Galápagos. (2020). *Cartografía de Galápagos*. Obtenido de <https://unidosporgalapagos.files.wordpress.com/2021/05/cartograficc81a-de-galacc81pagos-ok.pdf>
- Consejo de Gobierno del Régimen Especial de Galápagos. (2020). *Plan de desarrollo sustentable y Ordenamiento Territorial del Régimen Especial de Galápagos*. Obtenido de https://www.gobiernogalapagos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/04/Plan-Galapagos-2015-2020_12.pdf
- Davó, J. J. (30 de Octubre de 2020). *Arquitecturas para el juego en Central Park: aventuras contra la apatía*. Obtenido de <https://riunet.upv.es/handle/10251/154165>
- Decreto ejecutivo 1363. (21 de Abril de 2018). *Reglamento ley de regimen especial de la provincia de Galápagos*. Obtenido de <https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/05/Reglamento-Ley-Regimen-especial-de-la-provincia-de-Galapagos.pdf>
- Elkan, M. (4 de Noviembre de 2019). *áreas verdes*. Obtenido de <https://areasverdesitas.blogspot.com/2019/11/cada-uno-de-nosotros-podemos-gozar-de.html>

- Fasanando, L., & Torres, P. (22 de Diciembre de 2020). *Lineamientos proyectuales urbanos para una regeneración urbano paisajística en San Martín*. Obtenido de <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/3807>
- Foreca. (2022). *Tiempo local en Puerto Baquerizo Moreno*. Obtenido de <https://www.foreca.es/Ecuador/Provincia-de-Gal%C3%A1pagos/Puerto-Baquerizo-Moreno>
- García, M. (Noviembre de 2022). *Estudio sobre el espacio público de juego en el parque histórico de Guayaquil desde la perspectiva de los niños, niñas y sus cuidadores*. Obtenido de <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/3802>
- Garzón, P. (2023). *Rediseño del Parque Central Huancavilca Norte con criterios de diseño que promuevan su sostenibilidad*. Obtenido de <https://repositorio.ug.edu.ec/items/212376d7-c49d-4d3f-a5b7-35bb3370adb4>
- Gómez, D. (2019). *Propuesta de rediseño del parque de las cigarras en la ciudad de Bucaramanga*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/20045/2019GomezDaniela.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gonzalez, E. (13 de Septiembre de 2021). *Visión en retrospectiva de los caminos reales y su posible exploración turística*. Obtenido de <https://matriculapre.up.ac.pa/index.php/contacto/article/view/2407>
- Google Maps. (2024). *Puerto Baquerizo Moreno*. Obtenido de <https://www.google.com/maps/place/Puerto+Baqerizo+Moreno/@-0.9046249,-89.6113283,14.61z/data=!4m6!3m5!1s0x9000c20a0b3b39d7:0x359a1ac6e491717!8m2!3d-0.9031235!4d-89.6108942!16zL20vMDY4YjF2?entry=ttu>
- Huamán, C. (2022). *Diseño geométrico de un by-pass para el mejoramiento del tráfico vehicular entre las avenidas Cahuide e Indoamérica, La Esperanza – Trujillo*. Obtenido de Ilustración 20. Complejo deportivo Sur Ramón
- INEN 2314. (2017). *Accesibilidad de las personas al medio físico; elementos urbanos*. Obtenido de Segunda revisión: https://www.riadis.org/wp-content/uploads/2020/10/Norma_INEN_2314_Elemento_Urbanos.pdf
- Inzulza, J. (2021). *Diseño urbano resiliente en el piedemonte de Santiago, contraste de escenarios comunales*. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-36072021000100096&script=sci_arttext
- Klassen, C. (2019). *Una breve historia de dos de las ciudades más grandes de Galápagos: Puerto Ayora y Puerto Baquerizo Moreno*. Obtenido de <https://www.metropolitan-touring.com/es/blog/cultura/ciudades-mas-grandes-de-galapagos/>
- Menendez, C., & Rosales, Y. (2021). *Marco para el diseño de skid para motos acuáticas: Método de elementos finitos*. Obtenido de <https://publicacionescd.ulead.edu.ec/index.php/yaku/article/view/404>

- Ministerio de Ambiente. (2019). *La nueva ley de Galápagos fortalece la conservación de las islas*. Obtenido de <https://www.ambiente.gob.ec/la-nueva-ley-de-galapagos-fortalece-la-conservacion-de-las-islas/>
- Morales, C. (2022). *Pautas de planificación y diseño de espacios públicos en Puerto Baquerizo Moreno-Galápagos a través del enfoque de género en los entornos urbanos*. Obtenido de Dipósit Digital de la Universitat de Barcelona: <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/185832>
- Muñoz, C., & Tenecela, P. (2023). *Propuesta de rediseño del " Parque lineal del estero salado" como infraestructura multifuncional, Ubicado en la Av. Carlos Julio Arosemena Tola en la ciudad de Guayaquil*. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/6433>
- Muñoz, H. (5 de Mayo de 2023). *Áreas recreativas en el desarrollo psicomotriz en niños de 4 a 5 años*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9466>
- Obando, M. (2022). *Propuesta de revitalización urbano-arquitectónica en el área de influencia del parque de bloques La Atarazana, Guayaquil-Ecuador*. Obtenido de <https://repositorio.ug.edu.ec/items/2c9f7c29-5985-4e39-bf9a-c8707799e172>
- Pastorelli, G. (12 de Junio de 2019). *New York High Line* . Obtenido de <https://www.archdaily.co/co/02-20735/new-york-city-high-line-abre-al-publico>
- Perza, M. C. (2022). *Structural and functional characterization of the nano-bio Interface in 2- and 3-Dimensional systems*. Obtenido de <https://helvia.uco.es/handle/10396/24346>
- Poore, F. (Julio de 2022). *Historia y perspectivas del desarrollo urbano sostenible en Seúl*. Obtenido de https://centrodametropole.fflch.usp.br/sites/centrodametropole.fflch.usp.br/files/inline-files/El_futuro_de_las_ciudades.pdf#page=160
- Quesquen, E., & Sosa, A. (2020). *Diseño de concreto armado de puente carrozable del centro poblado Detahuayo Bajo Uruya, Ucayali - Padre Abad, distrito de Irazola*. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/59832>
- Roig, J. (2017). *Espacio público parque roquetas de mar España*. Obtenido de <https://www.archdaily.cl/cl/927137/regeneracion-urbana-parque-de-los-bajos-emac>
- Santander Weekend. (2018). *Parque de Cigarras-Bucaramanga*. Obtenido de <https://www.weekendsantander.com/planes/parque-las-cigarras>
- Santos, A. (2019). *El papel de los parques urbanos en la educación : una revisión sistemática*. Obtenido de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/11539>
- Sistema Nacional de áreas protegidas del Ecuador . (2018). Obtenido de <http://areasprotegidas.ambiente.gob.ec/es/areas-protegidas/parque-nacional-gal%C3%A1pagos>

Anexos

Anexo 1. Encuesta

Propuesta de rediseño “Parque Martha Bucaram de Roldós”, ubicado en Puerto Baquerizo Moreno – San Cristóbal en la isla Galápagos.

1. ¿considera usted necesaria una intervención que soluciones las problemáticas de funcionalidad del parque?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

Totalmente desacuerdo

2. ¿Cree usted que con a propuesta de rediseño del parque Martha Bucaram de Roldós” ayude al turismo y a la integración de la comunidad?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

Totalmente desacuerdo

3. ¿Le gustaría que se agreguen nuevas áreas en el Parque Martha Bucarán de Roldós?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

Totalmente desacuerdo

4. ¿cree usted que regenerando el parque Martha Bucaram de Roldós beneficie al cantón san Cristóbal?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

Totalmente desacuerdo

5. ¿Piensa usted que regenerando el parque Martha Bucaram de Roldós se beneficie al turismo y al cantón san Cristóbal?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

Totalmente desacuerdo

6. ¿Está usted de acuerdo que añadiendo mobiliarios urbanos como máquinas de ejercicios, nuevos asientos cumplan las necesidades de los habitantes del sector?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

Totalmente desacuerdo

7. ¿Cree usted que si se remodela el Parque Martha Bucaram de Roldós se reactive el turismo y la economía?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

Totalmente desacuerdo

8. ¿Usted cree que con el rediseño del parque incremente el número de personas o turistas para que hagan actividad física dentro del mismo?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

Totalmente desacuerdo

9. ¿Está usted de acuerdo que se implemente ciclovía en el parque?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

Totalmente desacuerdo

10. ¿Considera usted que con la regeneración del parque Martha Bucaram de Roldós brindara más seguridad y acogida al turismo?

Totalmente de acuerdo

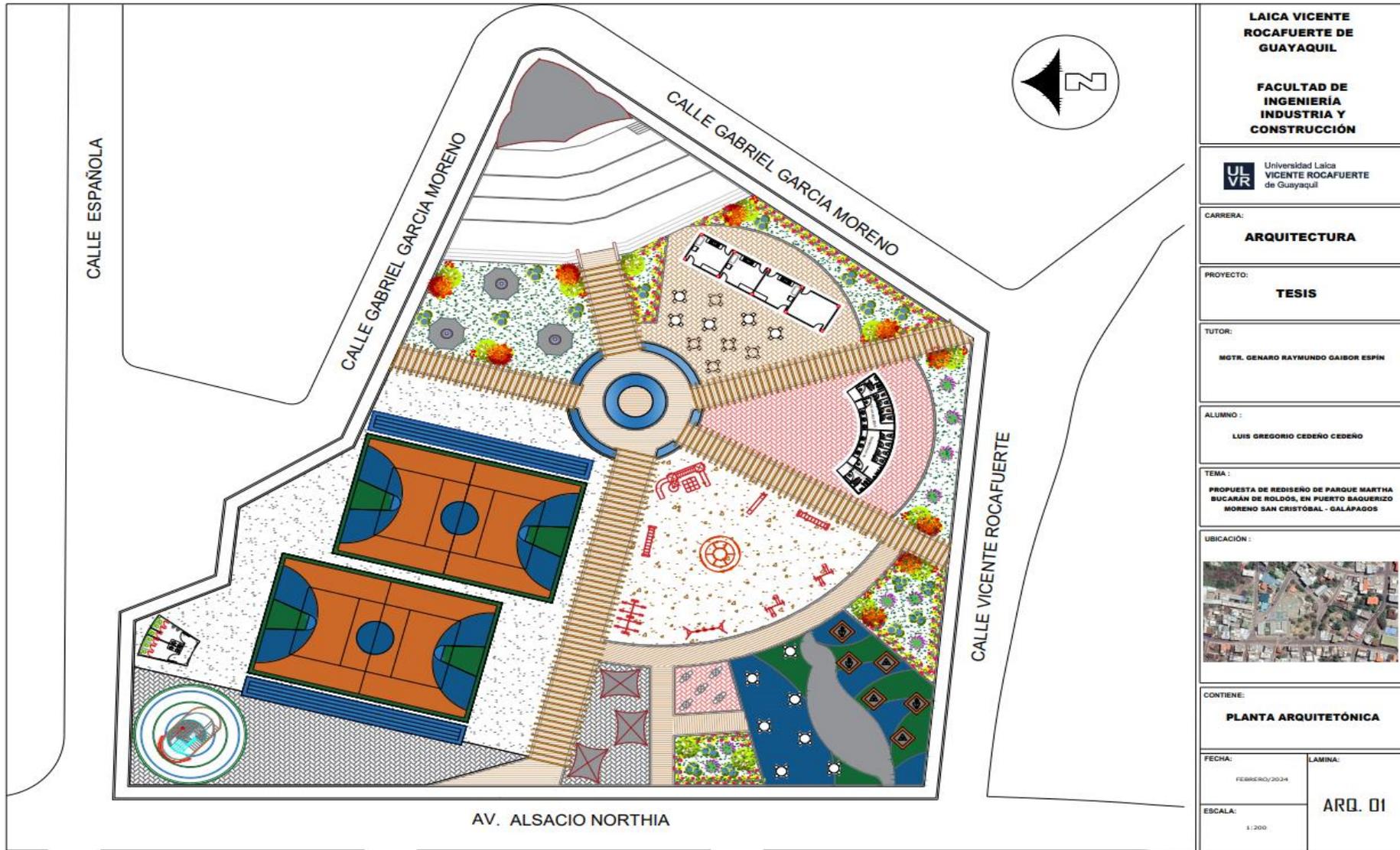
De acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

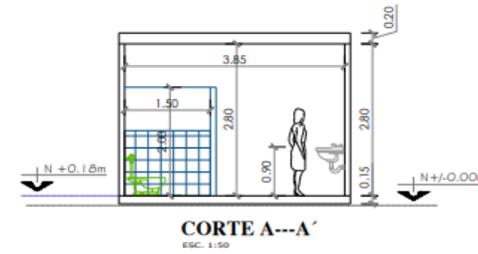
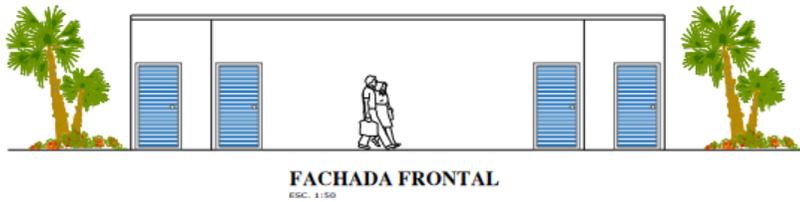
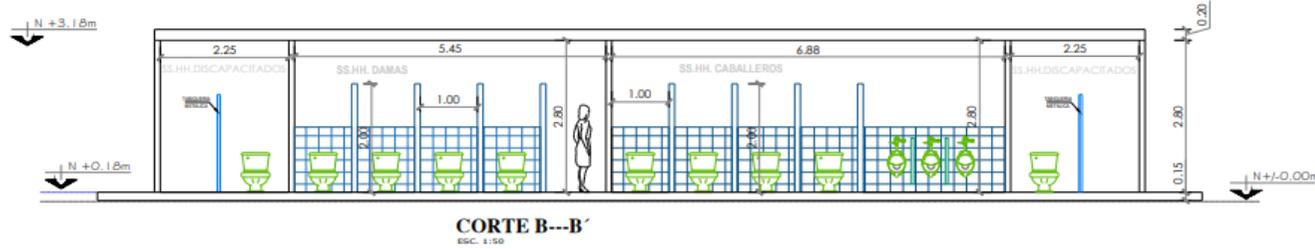
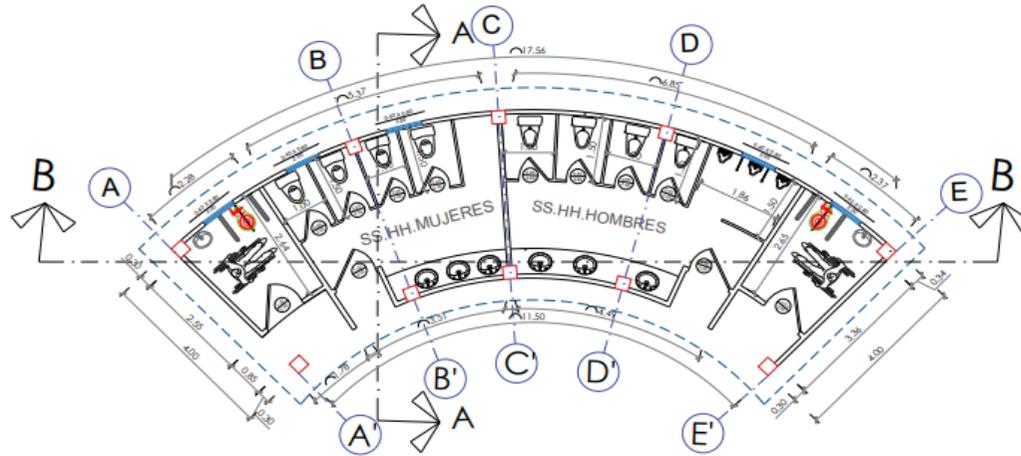
En desacuerdo

Totalmente desacuerdo

Anexo 2. Planos Arquitectónico



PLANTA ARQ. BAÑOS DE CABALLEROS Y DAMAS
 ESC. 1:50



**LAICA VICENTE
 ROCAFUERTE DE
 GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE
 INGENIERÍA
 INDUSTRIA Y
 CONSTRUCCIÓN**



CARRERA:
ARQUITECTURA

PROYECTO:
TESIS

TUTOR:
MOYR. GENARO RAYMUNDO GAIBOR ESPIN

ALUMNO:
LUIS GREGORIO CEDEÑO CEDEÑO

TEMA:
**PROPUESTA DE REDISEÑO DE PARQUE MARTHA
 BUCARAN DE ROLDÓS, EN PUERTO BAQUERIZO
 MORENO SAN CRISTOBAL - GALÁPAGOS**

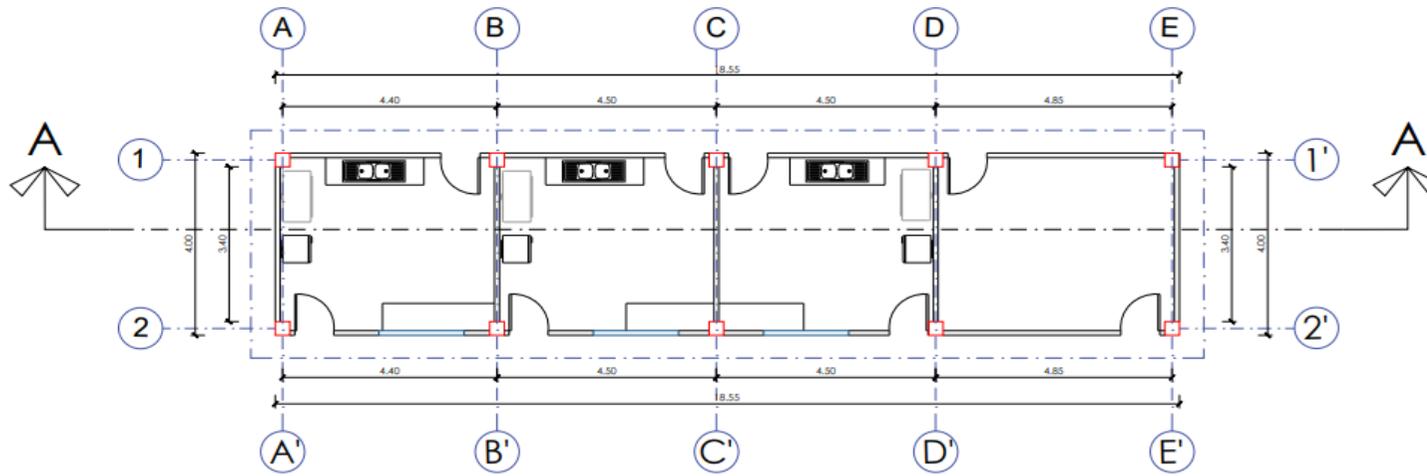


CONTIENE:
CORTE Y FACHADA DE BAÑOS

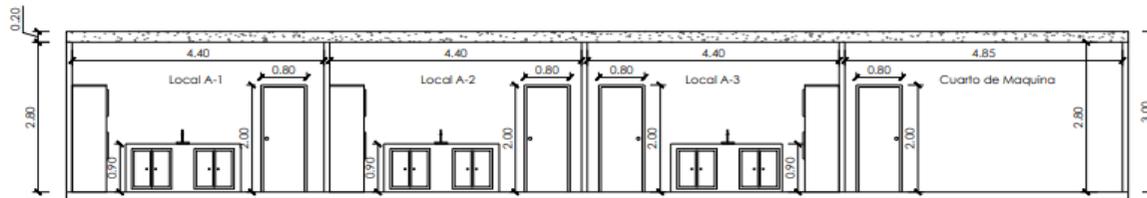
FECHA:
 FEBRERO/2024

ESCALA:
 INDICADA

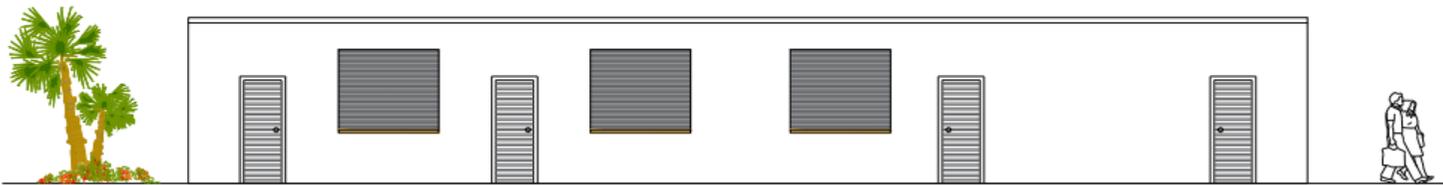
LAMINA:
ARQ. 03



PLANTA ARQ. LOCALES (Patio de Comida)



CORTE A---A'



FACHADA FRONTAL

LAICA VICENTE
ROCAFUERTE DE
GUAYAQUIL

FACULTAD DE
INGENIERÍA
INDUSTRIA Y
CONSTRUCCIÓN

ULVR Universidad Laica
VICENTE ROCAFUERTE
de Guayaquil

CARRERA:

ARQUITECTURA

PROYECTO:

TESIS

TUTOR:

MGTR. GENARO RAYMUNDO GAIBOR ESPIN

ALUMNO :

LUIS GREGORIO CEDAÑO CEDAÑO

TEMA :

PROPUESTA DE REDISEÑO DE PARQUE MARTHA
BUCARAN DE BOLDÓS, EN PUERTO BAJERIZO
MORENO SAN CRISTÓBAL - GALÁPAGOS

UBICACIÓN :



CONTIENE:

CORTE Y FACHADA BAR

FECHA:

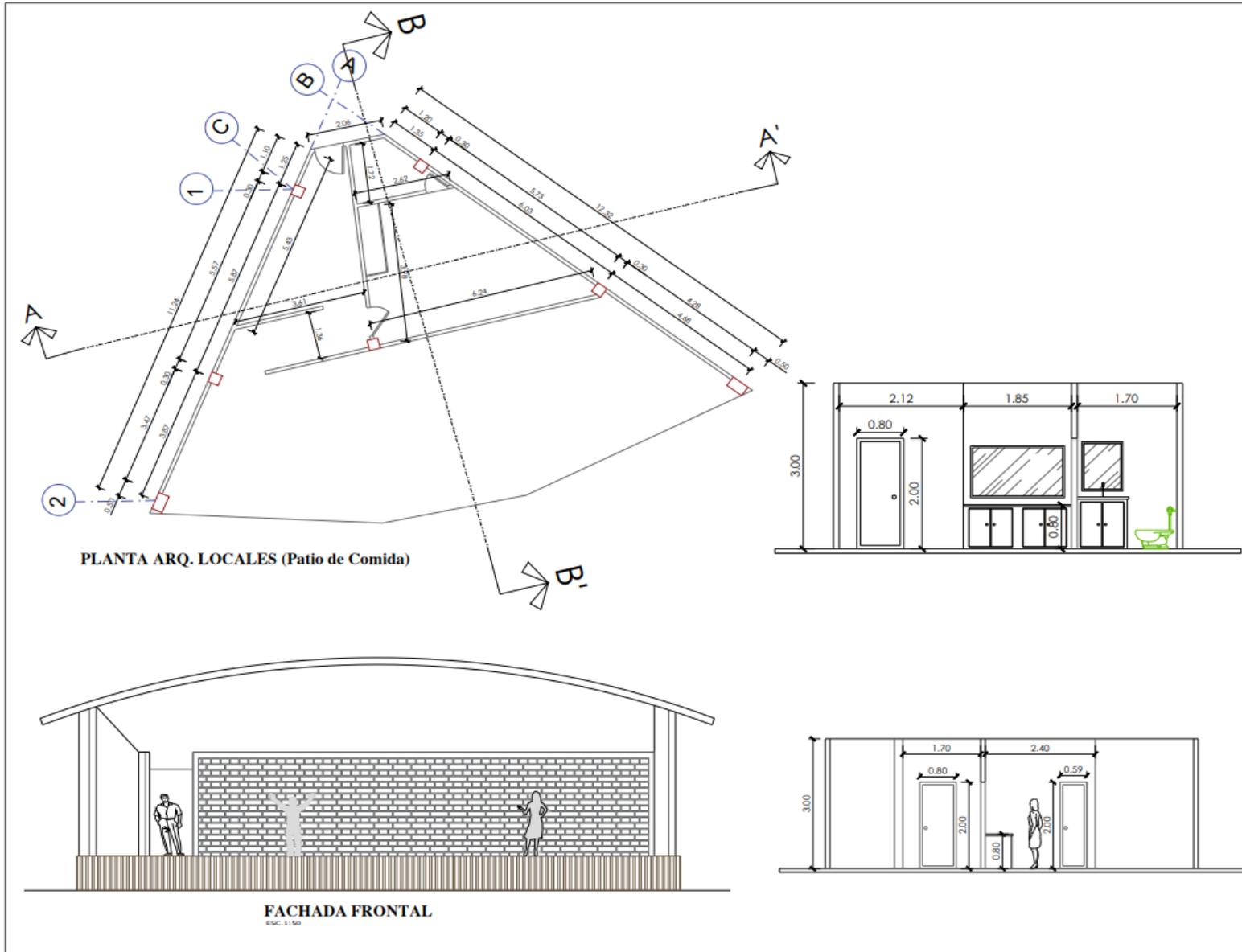
FEBRERO/2024

LAMINA:

ARQ. 02

ESCALA:

INDICADA



**LAICA VICENTE
ROCAFUERTE DE
GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE
INGENIERÍA
INDUSTRIA Y
CONSTRUCCIÓN**



CARRERA:

ARQUITECTURA

PROYECTO:

TESIS

TUTOR:

MGTR. GENARO RAYMUNDO GAIBOR ESPIN

ALUMNO:

LUIS GREGORIO CEDEÑO CEDEÑO

TEMA:

**PROPUESTA DE REDISEÑO DE PARQUE MARTHA
BUCARAN DE ROLDÓS, EN PUERTO BAQUERIZO
MORENO SAN CRISTOBAL - GALÁPAGOS**

UBICACIÓN:



CONTIENE:

CORTE Y FACHADA DE ESCENARIO

FECHA:

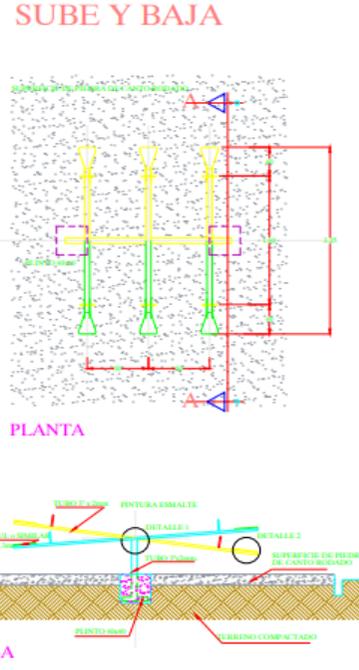
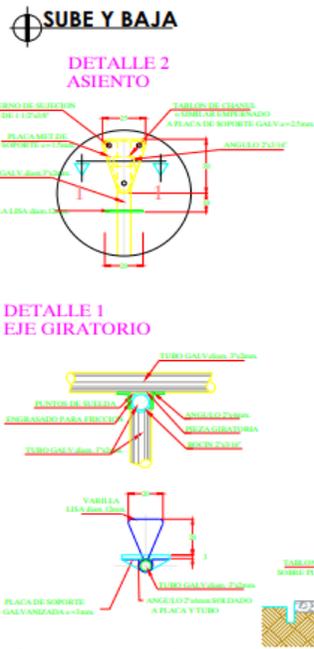
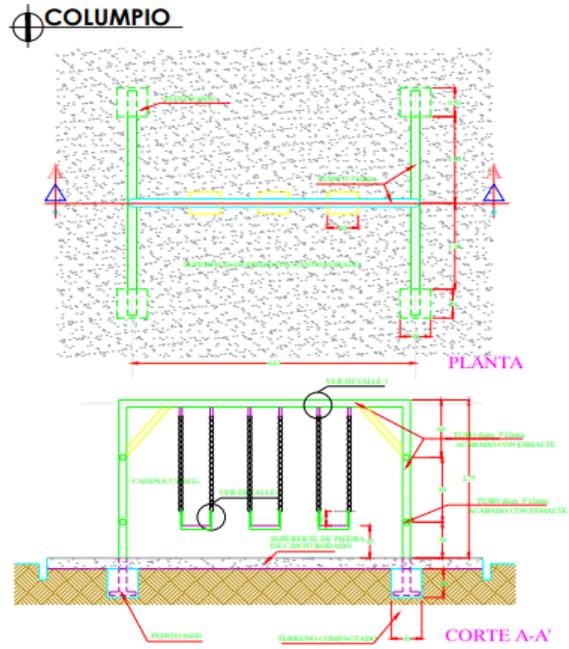
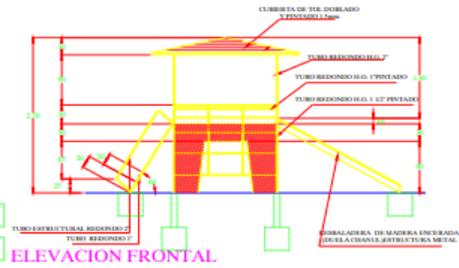
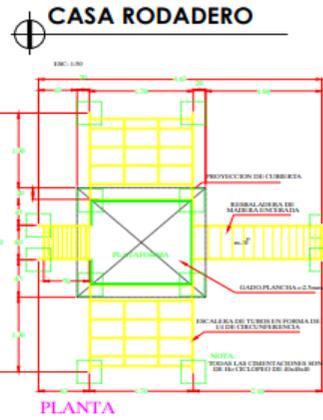
FEBRERO/2024

LAMINA:

ARQ. 04

ESCALA:

INDICADA



JUEGOS INFANTILES
Escala 1:50

**LAICA VICENTE
ROCAFUERTE DE
GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE
INGENIERÍA
INDUSTRIA Y
CONSTRUCCIÓN**



CARRERA:
ARQUITECTURA

PROYECTO:
TESIS

TUTOR:
MGR. GENARO RAYMUNDO GAIBOR ESPIN

ALUMNO:
LUIS GREGORIO CEDEÑO CEDEÑO

TEMA:
PROPUESTA DE REDISEÑO DE PARQUE MARTHA BUCARAN DE ROLDOS, EN PUERTO SAQUIERIZO MORENO SAN CRISTOBAL - GALAPAGOS

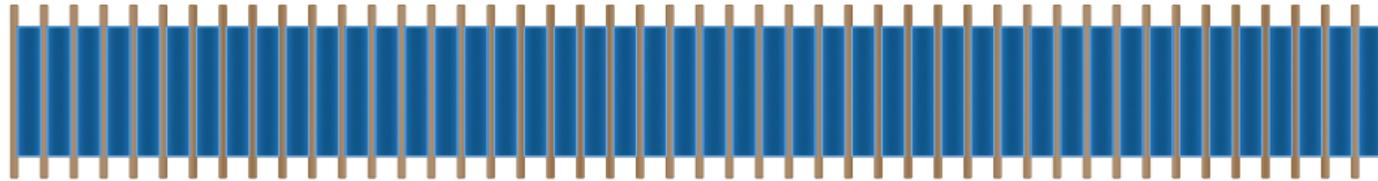


CONTIENE:
DETALLE DE JUEGOS INFANTILES

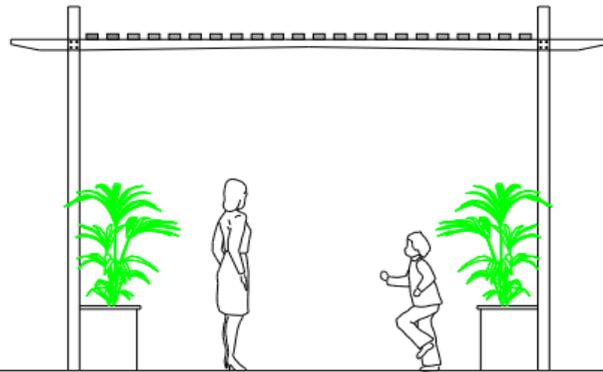
FECHA:
FEBRERO/2024

LAMINA:
DT. 01

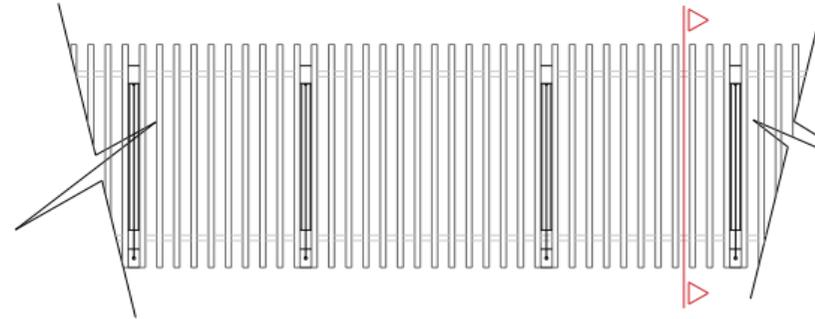
ESCALA:
INDICADA



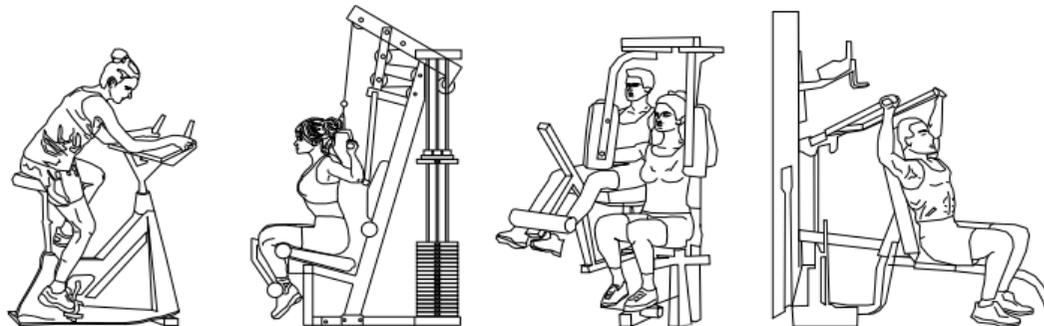
ELEVACIÓN



DETALLE



AREA DE GIMNASIA



**LAICA VICENTE
ROCAFUERTE DE
GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE
INGENIERÍA
INDUSTRIA Y
CONSTRUCCIÓN**

UL VR Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil

CARRERA:
ARQUITECTURA

PROYECTO:
TESIS

TUTOR:
MGR. GENARO RAYMUNDO GAIBOR ESPÍN

ALUMNO :
LUIS GREGORIO CEDAÑO CEDAÑO

TEMA :
PROPUESTA DE REDISEÑO DE PARQUE MARTHA BUCARÁN DE ROLDÓS, EN PUERTO SAQUERIZO MORENO SAN CRISTÓBAL - GALÁPAGOS

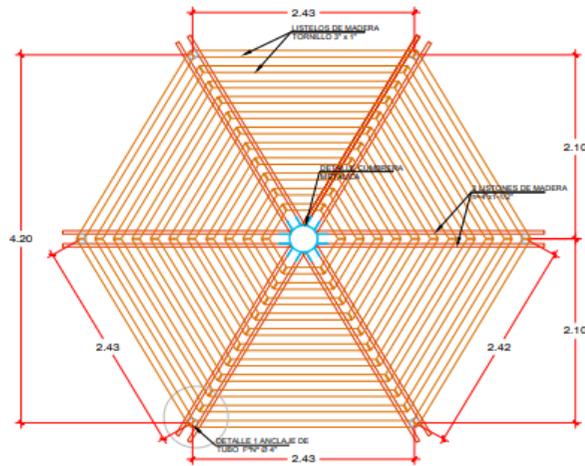


CONTIENE:
DETALLE DE CAMINERA Y GYM

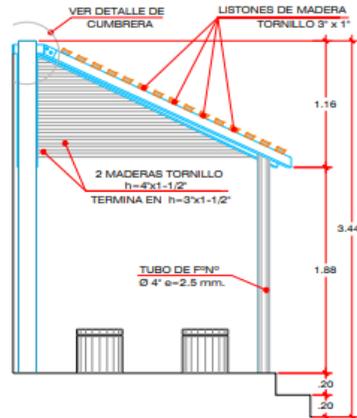
FECHA:
FEBRERO/2024

LAMINA:
DT. 02

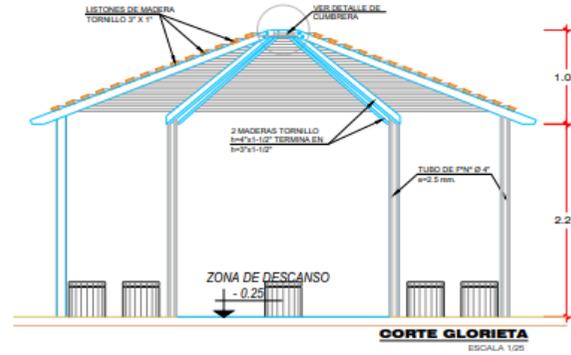
ESCALA:
INDICADA



PLANTA TECHO GLORIETA
ESCALA 1/25



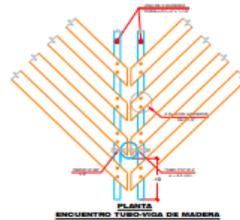
CORTE PÉRGOLA
ESCALA 1/25



CORTE GLORIETA
ESCALA 1/25



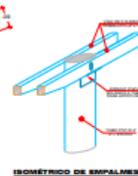
ELEVACIÓN GLORIETA
ESCALA 1/25



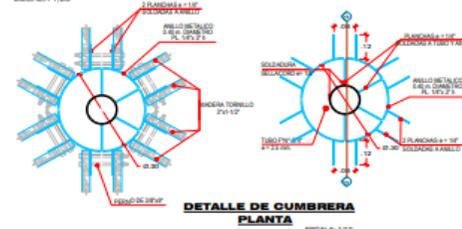
PLANTA ENCUENTRO TUBO-VIGA DE MADERA
ESCALA 1/10



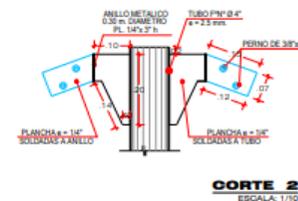
PERFIL ENCUENTRO TUBO-VIGA DE MADERA
ESCALA 1/10



ISOMÉTRICO DE EMPALME
ESCALA 1/10



DETALLE DE CUMBRERA PLANTA
ESCALA 1/10



CORTE 2
ESCALA 1/10

**LAICA VICENTE
ROCAFUERTE DE
GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE
INGENIERÍA
INDUSTRIA Y
CONSTRUCCIÓN**



CARRERA:

ARQUITECTURA

PROYECTO:

TESIS

TUTOR:

MGTR. GENARO RAYMUNDO GAIBOR ESPÍN

ALUMNO:

LUIS GREGORIO CEDERO CEDERO

TEMA:

**PROPUESTA DE REDISEÑO DE PARQUE MARTHA
SUCARÁN DE ROLDÓS, EN PUERTO BAQUERIZO
MORENO SAN CRISTÓBAL - GALÁPAGOS**

UBICACIÓN:



CONTIENE:

DETALLE DE ÁREA DE DESCANSO

FECHA:

FEBRERO/2024

LÁMINA:

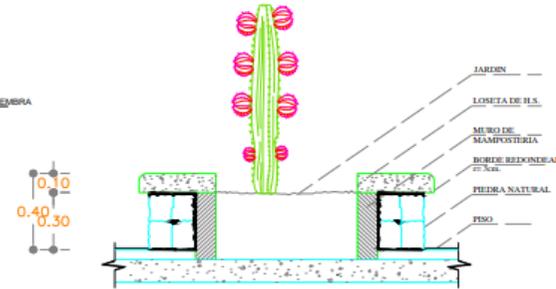
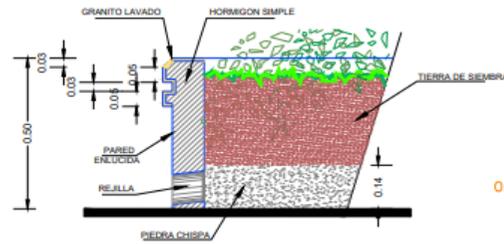
DT. 03

ESCALA:

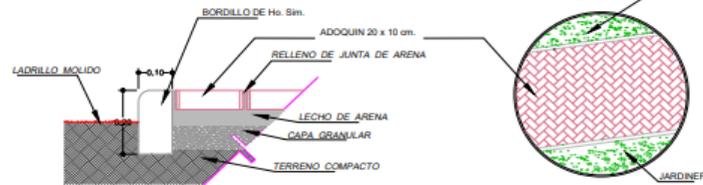
INDICADA

VEGETACION RECOMENDADA

TIPO	NOMBRE	VISTA EN PLANTA	ELEVACION	CARTACTERISTICAS
PALMAS	PALMA DE MADAGASCAR			3.5 - 5 m DE ALTURA RAICES NO ROMPEN PAVIMENTO
	PALMA DE DATILES			3.5 - 5 m DE ALTURA RAICES NO ROMPEN PAVIMENTO
	PALMA DE COLA DE PEZ			3.5 - 5 m DE ALTURA RAICES NO ROMPEN PAVIMENTO
ARBUSTOS	PEREGRINA			MANTENER BAJO (1-2 m) 1-3 m DE ALTURA RAICES NO ROMPEN PAVIMENTO
	FICUS			MANTENER BAJO (1-2 m) 1-3 m DE ALTURA RAICES NO ROMPEN PAVIMENTO
	BOUGANVILLAS			MANTENER BAJO (1-2 m) 1-3 m DE ALTURA RAICES NO ROMPEN PAVIMENTO
	IXORA ROJA			
CESPED	CESPED SAN AGUSTIN STENOYAPHALIN SECUNDATUM		MANTENER BAJO (3-4 cm)	
	CESPED MANI AROQUI PINTOI		MANTENER BAJO (3-4 cm)	



DETALLE DE JARDINERA



DETALLE DE PISO DE CAMINERIAS



DETALLE DE PASARELA
ESCALA 1:20

LAICA VICENTE
ROCAFUERTE DE
GUAYAQUIL

FACULTAD DE
INGENIERIA
INDUSTRIA Y
CONSTRUCCION

ULVR Universidad Laica
VICENTE ROCAFUERTE
de Guayaquil

CARRERA:

ARQUITECTURA

PROYECTO:

TESIS

TUTOR:

MOTR. GENARO RAYMUNDO GAIBOR ESPIN

ALUMNO:

LUIS GREGORIO CEDEÑO CEDEÑO

TEMA:

PROPUESTA DE REDISEÑO DE PARQUE MARTHA
BUCARÁN DE ROLDÓS, EN PUERTO BAGOERIZO
MORENO SAN CRISTÓBAL - GALÁPAGOS

UBICACIÓN:



CONTIENE:

PLANTA ARQUITETÓNICA

FECHA:

FEBRERO/2024

LAMINA:

DT. 04

ESCALA:

INDICADA

**LAICA VICENTE
ROCAFUERTE DE
GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE
INGENIERÍA
INDUSTRIA Y
CONSTRUCCIÓN**



Universidad Laica
VICENTE ROCAFUERTE
de Guayaquil

CARRERA:

ARQUITECTURA

PROYECTO:

TESIS

TUTOR:

MGTR. GENARO RAYMUNDO GAIBOR ESPÍN

ALUMNO:

LUIS GREGORIO CEDEÑO CEDEÑO

TEMA:

**PROPUESTA DE REDISEÑO DE PARQUE MARTHA
BUCARÁN DE ROLDÓS, EN PUERTO SAGUERIZO
MORENO SAN CRISTÓBAL - GALÁPAGOS**

UBICACIÓN:



CONTIENE:

DETALLE DE MIRADOR

FECHA:

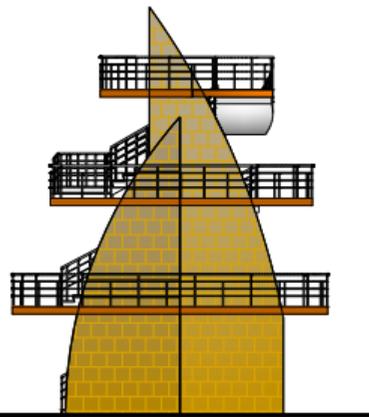
FEBRERO/2024

LAMINA:

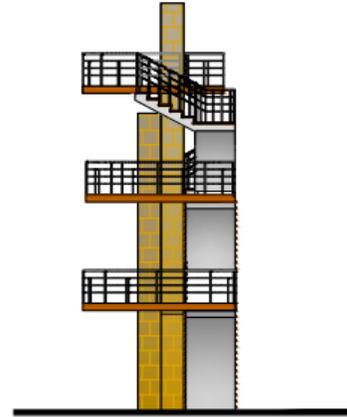
DT. 05

ESCALA:

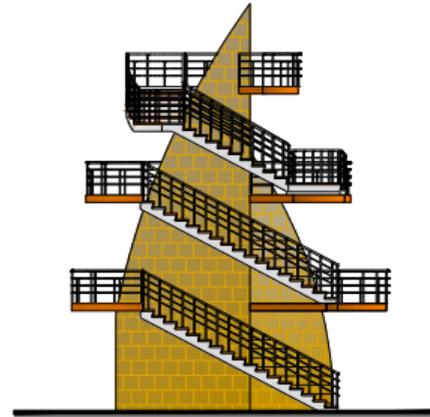
INDICADA



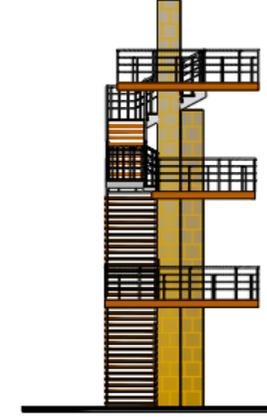
ELEVACIÓN FRONTAL



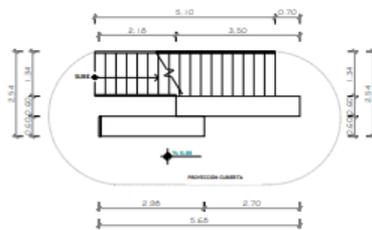
ELEVACIÓN L. DERECHA



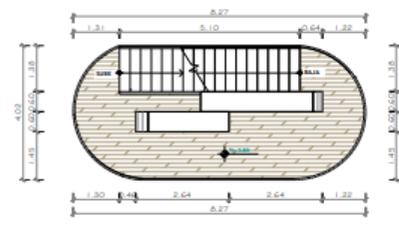
ELEVACIÓN POSTERIOR



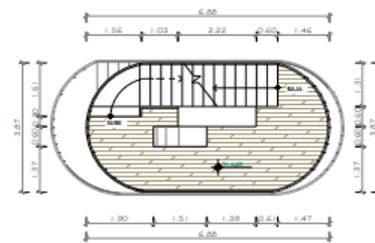
ELEVACIÓN L. IZQUIERDA



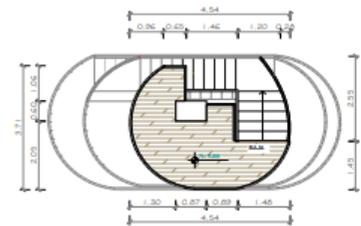
PLANTA NIVEL 0.00



PLANTA NIVEL +3.00



PLANTA NIVEL +6.00



PLANTA NIVEL +9.00

Anexo 3. Renders

