



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**MODALIDAD COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**CASO DE ESTUDIO**

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN PARA UNA NIÑA  
DE 4 AÑOS CON DIFICULTADES EN LA MOTRICIDAD FINA**

**AUTORES**

**MARÍA TERESA DEL PEZO SALAZAR**

**GUAYAQUIL**

**2024**

## CERTIFICADO DE SIMILITUD

### CASO DE ESTUDIO MARÍA TERESA DEL PEZO

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.unae.edu.ec](http://repositorio.unae.edu.ec)

Fuente de Internet

4%

2

[repositorio.ulvr.edu.ec](http://repositorio.ulvr.edu.ec)

Fuente de Internet

2%

3

[dspace.ups.edu.ec](http://dspace.ups.edu.ec)

Fuente de Internet

1%

4

[repositorio.puce.edu.ec](http://repositorio.puce.edu.ec)

Fuente de Internet

1%

5

[repositorio.utc.edu.ec](http://repositorio.utc.edu.ec)

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo



## ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Antecedentes	1
1.2. Objetivos y preguntas de investigación	2
1.3. Descripción del caso	3
II. ANÁLISIS	5
2.1 Sustento teórico del problema	5
2.2. Análisis empírico del problema	9
2.3. Resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta	10
III. PROPUESTA	12
3.2 Objetivo	12
3.3 Justificación de la propuesta	12
3.4. Actividades	13
IV. CONCLUSIONES	20
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	21
ANEXOS	23

# I. INTRODUCCIÓN

## 1.1 Antecedentes

La estimulación temprana cumple un papel muy importante en el desarrollo adecuado de todo niño, tiene como principal objetivo potenciar y corregir las destrezas motoras. La motricidad fina en los niños de 4 años fomenta un adecuado desarrollo en su adquisición de habilidades, es por ello que a través de diversas actividades lúdicas pueden adquirir una estimulación adecuada en su proceso de aprendizaje.

La Educación Inicial hace parte del crecimiento del menor; durante esta etapa los educadores se encargan de enseñar y potenciar el desarrollo psicomotor de los niños. En el transcurso de este proceso de constante aprendizaje los educadores observan y planifican actividades que fomentan la participación activa y en caso de identificar dificultades o retrasos significativos, colaboran con especialistas que los ayudan a mejorar sus técnicas de educación.

Algunos estudios se han referido al tema del desarrollo de la motricidad fina. El autor Duque en el año 2021 con el tema *Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en niños 3 a 4 años de Educación Inicial I en la Unidad Educativa Enrique Malo Andrade en el año lectivo 2019-2020*, realizó su tesis de grado en la Universidad Politécnica Salesiana (Sede Cuenca), tomando como objetivo que los niños de educación inicial deben desarrollar sus habilidades o destrezas, para un adecuado aprendizaje por medio de actividades lúdicas con una adecuada estimulación en su pinza digital, y como resultado se llegó a la conclusión que realizar actividades lúdicas se puede estimular de forma adecuada el desarrollo de la pinza digital, con la ayuda del docente y padre de familia.

Podemos comprender que el contexto familiar o educativo, permite que el educando por medio de actividades lúdicas pueda desarrollar su motricidad fina con una adecuada estimulación en su pinza digital.

Leyton en el año 2022 con el tema *Estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años*, realizó su tesis de grado en la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil (ULVR), tomando como punto de partida que la falta de estimulación en niños de 4 a 5 años en su motricidad fina, está afectando de manera directa en el desarrollo para un adecuado aprendizaje, como el no poder cortar con las tijeras, no poder abotonarse, envolver objetos, etc., y es por ello que el autor se planteó como objetivo realizar estrategias didácticas para un adecuado desarrollo en la motricidad, con la finalidad de servir como guía a las futuras docentes que puedan implementarlo dentro de sus actividades educativas.

Su finalidad era dar a comprender que creando experiencias de aprendizaje a través de diversas actividades lúdicas se puede llegar a fortalecer el uso correcto de la pinza digital, porque es uno de los principales aprendizajes que se requiere en su desarrollo de motricidad fina.

## **1.2. Objetivos y preguntas de investigación**

### **Objetivo General**

Fortalecer la motricidad fina en una niña de 4 años mediante actividades lúdicas que permitan una adecuada estimulación motriz.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar las causas y el grado de dificultad que presenta una niña de 4 años en su motricidad fina.
- Proponer actividades lúdicas para mejorar el área de motricidad fina en niños de 4 años.

## **Preguntas científicas**

- ¿Qué dificultades presenta esta niña de 4 años en su motricidad fina?
- ¿Qué actividades lúdicas podrían ayudar a una adecuada estimulación en la motricidad fina para una niña de 4 años?

### **1.3. Descripción del caso**

Alanna tiene 4 años, actualmente está cursando el subnivel Inicial 2, en una Institución de clase media en Guayaquil. Su núcleo familiar está conformado por su mamá Maricela que es abogada y su papá Juan Carlos que es Ingeniero civil, ambos trabajan de 8:00 Am a 17:00 pm, por lo que Alanna es cuidada por su abuela paterna, quien se ha hecho cargo desde muy pequeña ya que los padres pasan ocupados. No ha recibido estimulación, y su abuela actualmente es quien la va a dejar y recoger de la escuela. La docente manda actividades para fortalecer la motricidad fina en casa, pero la abuelita no le puede ayudar porque es muy mayor.

En sus primeras semanas de clases Alanna presentó conductas inusuales; por ejemplo, no querer hacer las actividades, repetía constantemente “me quiero ir”, “quiero a mi mamita y mi papito” se ponía a llorar y se levantaba constantemente.

Durante las actividades individuales que se entrega por medio de hojas o libros se puede evidenciar que tiene dificultad en rasgar, trozar o emplear de forma correcta el uso de las tijeras.

La psicopedagoga da un diagnóstico en donde informa que la niña, trata de tener atención de los demás por el escaso tiempo que pasa con sus padres, presenta problemas en motricidad fina, si cuenta con ayuda constante se podrá superar ambos problemas, porque es una niña muy capaz.

La menor vive en un ambiente familiar no favorecedor, debido a que se observa la ausencia de los padres en el hogar a causa de sus trabajos, de manera que no han logrado cubrir aquellas necesidades básicas óptimas para un adecuado desarrollo motriz

en la niña y su única figura protectora es su abuela paterna quien, si atiende sus necesidades básicas, pero no logra realizar la debida estimulación a causa de que es una adulta mayor.

Respecto al ámbito escolar, la docente indica que actualmente la menor presenta problemas en su motricidad fina, no logra una adecuada coordinación óculo-manual, igualmente presenta una actitud negativa en el aula, por lo que ha recomendado a los padres realizar actividades para fortalecer la motricidad fina en Alanna. Se ha detectado que la niña presenta:

- Dificultad en motricidad fina (pocas habilidades en rasgar, trozar y utilizar de forma correcta la tijera).
- Expresión afectiva negativa.
- Conducta Asocial.
- Comportamientos inusuales como: el no querer trabajar en la hora de clase, llorar y levantarse de su asiento de manera constante.

La menor presenta dificultades para integrarse y relacionarse en el ámbito social. La docente menciona que presentó comportamientos inusuales en sus primeros meses de integración escolar de no querer trabajar, lloraba y no se mantenía quieta en su asiento; suele tener contestaciones de negatividad ante diversas situaciones y las actividades que realiza de manera individual es la última en terminar.

## II. ANÁLISIS

### 2.1 Sustento teórico del problema

#### Conceptualización de motricidad

La motricidad en la primera infancia influye de manera proactiva en el adecuado desarrollo de las habilidades en los niños, permitiéndoles desarrollar destrezas de forma autónoma, esas capacidades se deben ir fortaleciendo a través de diversas actividades lúdicas para así potenciar un adecuado desarrollo integral y una sana convivencia escolar. De manera que a través de adecuadas técnicas de estimulación los niños pueden desarrollar otros tipos de habilidades relacionadas con el desarrollo de sus competencias sociales como por ejemplo aprender a expresar sus emociones y regular su conducta.

Palacio (1979, como se citó en Cabrera Valdés & Dupeyrón García, 2019), afirma que el desarrollo de la motricidad en niños y niñas del grado preescolar aluden que “Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños y las niñas de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre” (p.15). De acuerdo al concepto del autor anteriormente mencionado, podemos indicar que el progreso motor se determina por la adquisición de habilidades motrices, mismas que son requeridas e indispensables a lo largo de la vida del menor.

Aquellas actividades motoras observables durante la etapa de crecimiento de los niños y niñas son las habilidades motrices finas y gruesas que se van haciendo notorias por medio de pequeños movimientos desde que son bebés y se van modificando de manera constante a lo largo de la vida.



Según López (2011, como se citó en Álvarez & Pazos Couto, 2020), se indica que la educación motriz es parte fundamental para el desarrollo del niño, es decir que los movimientos ayudan en fortalecer sus habilidades como: poder coordinar bien sus movimientos, a través de actividades poder comunicarse con los demás y más importante ser capaz de realizar movimientos de manos o pies sin llegarse a lastimar.

Diversas teorías han demostrado que la motricidad es parte esencial para el desarrollo integral del educando de tal manera que se vuelve vital el poder identificar y evaluar los niveles de desarrollo y funcionalidad de los niños y niñas en etapa preescolar, para así poder fortalecer sus habilidades motoras de acuerdo a actividades lúdicas que se llegan a crear durante su proceso de aprendizaje.

### **Conceptualización de motricidad gruesa**

Es la capacidad de poder coordinar de forma apropiada los movimientos del cuerpo a través de una adecuada ejecución, coordinación, resistencia o flexibilidad, de acuerdo a las habilidades que el educando debe ir desarrollando podemos encontrar aquellos movimientos más complejos entre ellos encontramos las habilidades como caminar, correr, saltar, tirar objetos, etc.

Belkis (2007, como se citó por Mendoza Morán, 2017), indica que la motricidad gruesa requiere una adecuada coordinación para los movimientos del cuerpo y tener firmeza en ser capaz de poder desplazarse de un lado a otro.

El autor nos quiere dar a conocer que la motricidad gruesa se va adquiriendo de acuerdo a las habilidades o destrezas que el niño va a ir desarrollando por medio de actividades estimulantes para así mantener un adecuado equilibrio a través de los movimientos corporales. Su adecuado desarrollo permitirá al niño aprender y reconocer la lateralidad, orientación, mantener el equilibrio y coordinación.

## **Conceptualización de motricidad fina**

Bécquer (1999, como se citó en Cabrera Valdés & Dupeyrón García, 2019) asume el concepto de motricidad fina como “la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies” (p.38). Es decir que la motricidad fina es el mantener una buena coordinación entre ojo-mano y músculos específicos al momento de realizar diversos movimientos que se llegan a adquirir de acuerdo a diversas actividades como: recortar, rasgar, trazar, dibujar o colorear.

Según Almeida (2015, como se citó en Cabrera Valdés & Dupeyrón García, 2019) menciona que “La adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación óculo manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina”. (p. 48). La autora nos quiere dar a comprender que estas habilidades como la pinza digital (manos o dedos), permite que sean partícipes en las actividades que se llega a desarrollar y la coordinación el óculo manual (observación), permite que seamos capaces de poder observar esas destrezas que deben ir adquiriendo a través de las actividades recreativas.

## **Conceptualización de estimulación temprana**

La estimulación temprana es el conjunto de diversas actividades que se va desarrollando y aplicando de forma sistemática al niño, de acuerdo a sus áreas de desarrollo (cognitivo, motriz, sensorial, afectivo) lo recomendable es estimular al menor desde la primera infancia.

Sánchez Palencia (2017, como se citó en Huepp Ramos & Méndez, 2020) señala que “se entiende por estimulación temprana, a aquella atención que se debe proporcionar al niño para que éste se desarrolle en las mejores condiciones físicas, intelectuales y sociales posibles” (p. 856). De manera que la estimulación temprana tiene como parte fundamental el poder estimular aquellas áreas que son fundamentales para que el infante tenga un adecuado desarrollo integral.

Según (Terré, 2021, como se citó en Ríos, Coral, Carrasco, et al., 2021) plantea que la estimulación temprana tiene la capacidad de poder ayudar a niños y niñas a través de actividades lúdicas a fortalecer aquellas áreas fundamentales para ellos, de manera que recomienda iniciar a temprana edad el correcto fortalecimiento de habilidades físicas, intelectuales y sociales para así llegar a favorecer un desarrollo integral y armónico.

De acuerdo Currículo de Educación Inicial (MINEDUC, 2014), los objetivos del subnivel Inicial 2 recoge: “Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos” (p. 31). Conforme al presente objetivo nos da a comprender que los infantes son capaces de poder desarrollar de forma adecuada sus habilidades motoras a través de actividades estimulantes para obtener una buena coordinación en sus movimientos corporales.

En el Currículo de Educación Inicial (MINEDUC, 2014) se indica que el niño debe adquirir estas destrezas para su desarrollo de motricidad fina. Plantea las siguientes:

- Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.
- Realizar representaciones gráficas por medio del dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos.
- Emplear su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.
- Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.
- Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes finas del cuerpo (muñeca y dedos) (p. 40).

Las destrezas que precisa el Currículo de Educación Inicial indican cuáles son esas habilidades o destrezas que el infante debe ir adquiriendo a lo largo de su proceso de aprendizaje, para así llegar a crear actividades estimulantes para un correcto manejo en su motricidad fina.

## **2.2. Análisis empírico del problema**

### **Enfoque**

La investigación emplea un enfoque cualitativo debido a que nos indica cuáles fueron esas características específicas que se llegó a obtener de acuerdo a los indicadores de estudio, para así poder implementar de manera adecuada los instrumentos, tomando en cuenta los problemas que presenta el caso de Alanna. Es de alcance descriptivo, debido a que permite conocer cuáles son las principales características o problemas que se presenta en la menor, y así poder implementar de forma correcta las técnicas o instrumentos que se van a evaluar en el caso de estudio. Siendo así que se pudieron implementar las técnicas o instrumentos.

### **Técnicas e instrumentos empleados**

Las técnicas de estudios que se aplicaron de acuerdo al fenómeno de estudio es la observación y una guía de observación en donde nos permitió evaluar de forma integradora y poder obtener resultados favorables de acuerdo al problema de estudio.

#### **❖ Observación:**

Por medio de la observación se puede obtener información importante sobre cuáles son las cualidades que el educando manifiesta en las actividades que se ejecutan dentro o fuera del contexto educativo. Durante el desarrollo del caso se evidencia que la menor presenta diversas dificultades en su motricidad fina. Es por esta razón que a través de una adecuada observación se pretende encontrar aquellas dificultades y reforzar aquellas habilidades positivas en la menor.

El objetivo de la observación fue constatar el desarrollo de destrezas respecto a la motricidad fina en un niño/a de 4 años, con una aplicación de 6 observaciones. Estos indicadores se basan en el Currículo de Educación Inicial mismo que tienen como finalidad conocer el adecuado desarrollo integral del menor en las diversas áreas. El instrumento empleado fue la guía de observación que se puede consultar en el Anexo 1.

### 2.3. Resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta

De acuerdo a la guía empleada en la observación, se obtuvieron los siguientes resultados:

**Tabla 1.**

*Resultados de la observación*

<b>Indicadores</b>	<b>Resultados</b>
1.- Fortalecer el uso correcto de la pinza digital para recoger los materiales.	En la mayoría de las actividades en clase las cuales fueron observadas detenidamente se pudo notar que la menor no tiene precisión al momento de agarrar correctamente los lápices de colores, marcadores y los pinceles.
2.-Realizar representaciones gráficas por medio del dibujo.	Se pudo observar durante la clase que la menor era capaz de realizar representaciones utilizando el dibujo para así identificar lo que se detalla en la actividad.
3.- Ejecuta las actividades que se utilicen los movimientos del cuerpo.	En las actividades de mano, ojo y pie se observó que realizaba de forma correcta aquellas actividades de secuencia sin cometer ningún error.
4.-Ejecuta actividades coordinadamente como atrapar y patear objetos de su entorno.	En ciertas actividades que se observó realizaba una adecuada coordinación al patear, pero no atrapa o lanza correctamente el objeto.
5.- Realiza actividades creativas utilizando diferentes materiales del entorno.	Durante el desarrollo de las tareas en clases se pudo evidenciar que la menor muy poco realizaba las técnicas grafoplásticas de acuerdo a los materiales que se utilizaban en las actividades.

<p>6.-Realiza ejercicios de manos y dedos antes de realizar las actividades.</p>	<p>En las actividades en donde se involucran los movimientos de manos o dedos se observó que no mantenía una adecuada precisión al querer realizar los ejercicios.</p>
<p>7.- Realizar de forma correcta el doblado del papel de forma horizontal o vertical manteniendo una correcta precisión.</p>	<p>En la mayoría de las actividades se observa que la menor realiza el doblado del papel de forma correcta manteniendo una adecuada precisión.</p>
<p><b>Aspectos positivos observados</b></p>	<p>Los indicadores con mayor logro fueron: fortalecer el uso correcto de la pinza digital para recoger los materiales, realizar representaciones gráficas por medio del dibujo, ejecuta las actividades que se utilicen los movimientos del cuerpo y realizar de forma correcta el doblado del papel de forma horizontal o vertical manteniendo una correcta precisión.</p>
<p><b>Aspectos negativos observados</b></p>	<p>Los indicadores con dificultad fueron: ejecuta actividades coordinadamente como atrapar y patear objetos de su entorno, realiza actividades creativas utilizando diferentes materiales del entorno y no realiza ejercicios de manos y dedos antes de realizar las actividades.</p>

**Fuente:** Guía de observación

**Elaborado por:** Del Pezo, M. (2024)

### III. PROPUESTA

#### 3.1. Título de la propuesta

Guía de actividades para estimular su motricidad fina en una niña de 4 años.

#### 3.2 Objetivo

##### Objetivo General

Diseñar una guía de actividades lúdicas de estimulación para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en una niña de 4 años.

#### 3.3 Justificación de la propuesta

La propuesta va dirigida al adecuado desarrollo de la motricidad fina en Alanna, para así tener una comprensión y buscar estrategias que ayuden a mejorar las habilidades motrices fina en compañía y participación constante de la docente. Por esta razón se llegó a plantear 6 actividades lúdicas que tienen como principal objetivo cumplir con una adecuada estimulación en motricidad fina y asimismo se cuenta con la capacidad de que aquéllas puedan ser capaces de realizarse dentro o fuera del contexto educativo.

#### 3.4. Actividades

Tabla 2

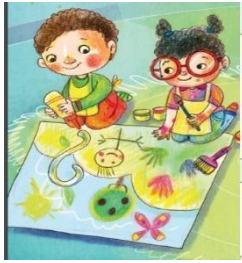
*Actividades de la propuesta*

<b>Tema</b>	<b>Actividad 1</b> Dibujos gigantes		
<b>Tiempo</b>	15 a 20 minutos		
<b>Objetivo</b>	Reconocer figuras por medio del sentido del tacto.		
	<b>Procedimiento</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador a evaluar</b>
	1-. Organiza a niñas y niños en equipos o parejas.	✓ Medio pliego de papel bond.	✓ Trabaja de forma participativa con sus compañer
	2-. Realizar varios dibujos en medio pliego de papel bond.	✓ Témperas de colores.	

3-. Delinea los contornos de los dibujos con temperas.

4-. Pide que utilicen sus manos y dedos para pintar.


5-. Cierra la actividad invitando a cada equipo a mostrar su dibujo al grupo.





os.


✓ Pinta de forma adecuada la imagen con sus compañeros.




<b>Tema</b>	<b>Actividad 2 Los Pompones son Divertidos</b>	
<b>Tiempo</b>	15 a 25 minutos	
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación en su motricidad fina por medio del juego.	
<b>Procedimiento</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador a evaluar</b>
<p>1-. Realizar ejercicios de manos y dedos con la canción “Bailando con las manos”.</p> <p>2-. Entregar los materiales para ejecutar la actividad: pompones de colores, pinza y base de botellas.</p> <p>3-. La docente dará las instrucciones de cómo realizar la actividad: utilizar la pinza para agarrar un pompón de color y colocarlo dentro del envase grande o pequeños de acuerdo lo que indique la docente.</p> <p>4-. Incentivar a los niños a que no se rindan y que van a poder insertar los pompones de colores en el envase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Parlantes</li> <li>✓ Música</li> <li>✓ Pompones de colores</li> <li>✓ Botellas de diferentes tamaños</li> <li>✓ Pinza de madera o de plástico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza los movimientos de los dedos siguiendo la canción.</li> <li>✓ Realiza de forma correcta la actividad que le indica la docente.</li> <li>✓ Utiliza de forma correcta el dedo índice y anular para colocar sus pompones</li> </ul>
		

<b>Tema</b>	<b>Actividad 3 Cremalleras mágicas</b>	
<b>Tiempo</b>	15 a 20 minutos	
<b>Objetivo</b>	Fortalecer la habilidad motriz utilizando los movimientos de la mano.	
<b>Procedimiento</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador a evaluar</b>
<p>1-. Ejecutar movimientos de manos acompañada con la canción "Saco una manito".</p> <p>2-. Proporcionar la entrega de los materiales para realizar la actividad.</p> <p>3-. La docente indicara como se realiza esta actividad: utilizando su dedo índice y anular para guardar los peces y subir y cerrar la cremallera.</p> <p>4-. Motivar a los niños en que pueden realizar la actividad y preguntarle a cada uno si le gusto la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Parlante</li> <li>✓ Música</li> <li>✓ Feltro</li> <li>✓ Cremallera</li> <li>✓ Peces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza los movimientos de los dedos siguiendo la canción.</li> <li>✓ Recibe los materiales por parte de la docente.</li> <li>✓ Utiliza de forma correcta la pinza digital en la actividad de subir y bajar la cremallera.</li> </ul>
		

<b>Tema</b>	Actividad 4. Patito mágico	
<b>Tiempo</b>	15 a 20 minutos	
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la coordinación y el uso correcto de la pinza digital utilizando materiales didácticos.	
<b>Procedimiento</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador a evaluar</b>
<p>1-. Realizar Movimientos de los dedos utilizando la canción “Los dedos de la mano”.</p> <p>2-. Entregar los materiales didácticos para realizar la actividad: alimentando al patito.</p> <p>3-. Demostrar la actividad por medio de la docente de como alimentar el patito utilizando una pinza de plásticos en donde los niños con su dedo índice y pulgar comenzara a alimentar al patito con bolitas de colores y los colocara en una bandejita.</p> <p>4-. Motivar a los niños a que alimenten al patito y que coloque las bolitas en las bandejitas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Parlante</li> <li>✓ Música</li> <li>✓ Bolitas de colores</li> <li>✓ Bandejitas</li> <li>✓ Patito</li> <li>✓ Pinza de plástico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza los movimientos de los dedos siguiendo o la canción.</li> <li>✓ Utiliza de forma correcta el dedo índice y el dedo anular utilizando o la pinza plástica.</li> <li>✓ Sigue las instrucciones de la docente en donde debe colocar las bolitas de colores.</li> </ul>
		

<b>Tema</b>	Actividad 5 El entorchado de colores	
<b>Tiempo</b>	15 a 20 minutos	
<b>Objetivo</b>	Fortalecer de forma perceptiva el uso adecuado de la pinza digital con materiales didácticos.	
<b>Procedimiento</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador a evaluar</b>
<p>1. Realizar pequeños grupos de trabajos con los niños en el patio de la escuela.</p> <p>2. La docente colocará en el suelo varias hojas de papel bond y le entregará diferentes colores de papel brillante y varios crayones.</p> <p>3. Cada grupo de trabajo tomará una hoja de papel bond y con su grupo empezará a realizar diferentes imágenes en el papel bond.</p> <p>4. Una vez realizado el dibujo empezarán los niños a entorchar la imagen que ellos realizaron en su papel bond.</p> <p>5. Finalizada la actividad cada grupo nos dirá que dibujaron y como les pareció esta actividad.</p>	<p>✓ Medio pliego de papel bond.</p> <p>✓ Crayones</p> <p>✓ Papel brillante</p>	<p>✓ Participa con sus compañeros de grupo.</p> <p>✓ Comparte sus materiales con sus compañeros.</p> <p>✓ Realiza de forma correcta el entorchado.</p>
		

<b>Tema</b>	Actividad 6 Caminito de colores	
<b>Tiempo</b>	15 a 20 minutos	
<b>Objetivo</b>	Estimular por medio del juego los movimientos de sus dedos.	
<b>Procedimiento</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador a evaluar</b>
<p>1-. Organizar grupos de trabajo con los niños.</p> <p>2-. Proporcionar los materiales para emplear el juego: papel bond, marcadores y temperas.</p> <p>3-. La docente dará las instrucciones de lo que se va a realizar la actividad: en donde dibujarán en el papel bond una carretera con el marcador.</p> <p>4-. Una vez dibujada la carretera los niños con su dedo índice procederán a marcar varias huellas en el camino con los colores primarios.</p> 	<p>✓ Medio pliego de papel bond.</p> <p>✓ Marcadores</p> <p>✓ Témperas</p>	<p>✓ Sigue las indicaciones de la docente.</p> <p>✓ Trabaja de forma participativa con sus compañeros.</p> <p>✓ Utiliza de forma correcta su pinza digital en el trabajo didáctico.</p>

Elaborado por Del Pezo, M. (2024)

#### IV. CONCLUSIONES

Acorde a los datos obtenidos en la investigación se presentan las siguientes conclusiones:

- ❖ Se propuso un fortalecimiento en la motricidad fina de Alanna, una niña de 4 años a través de actividades lúdicas para mejorar y estimular sus habilidades motrices. De acuerdo a los resultados obtenidos se pudo proponer actividades lúdicas basadas en el progreso de la motricidad fina.
- ❖ Se pudo evidenciar por medio de la guía de observación aquellas dificultades que presenta la menor al momento de realizar sus actividades en las cuales podemos encontrar problemas como: pocas habilidades en rasgar, trozar y poder utilizar de forma correcta la tijera, la falta de atención de los padres y la poca estimulación en su habilidad motriz, de manera que la menor no muestra interés en realizar sus actividades.
- ❖ Se propuso una guía de actividades para niños de 4 años con el propósito de mejorar y estimular su habilidad motriz. Las actividades a realizar son: Dibujos gigantes; Los pompones son divertidos; Cremalleras mágicas; Patito mágico; El entorchado de colores; y Caminito de colores. Estas actividades van enfocadas en mejorar el área de motricidad fina en los niños.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, Y. A., & Pazos Couto, J. M. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo Educ. *Pesqui*, 46 (17).  
<https://www.scielo.br/j/ep/a/B6szgJmpzFrXXpdqvxsZ8ht/?format=pdf&lang=es>
- Barreno Salinas, Z., & Macías Alvarado, J. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. *Revista Ciencia Unemi*, 8(15), 110-118. Obtenido de  
<https://www.redalyc.org/pdf/5826/582663829013.pdf>
- Cabrera Valdés, B. d., & Dupeyrón García, M. d. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive* 17(2), 222-239.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Duque García, Y. D. (2021). *Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en niños 3 A 4 Años de Educación Inicial I en la Unidad Educativa Enrique Malo Andrade Año Lectivo 2019 - 2020*. [Tesis de grado]. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20217/4/UPS-CT009105.pdf>
- Educa Mundo. (S.F.). La importancia de la motricidad fina y gruesa en los niños.  
<https://educamundo.edu.ec/la-importancia-de-la-motricidad-fina-y-gruesa-en-los-ninos/>
- Huepp Ramos, F. L., & Méndez, M. F. (2020). La estimulación temprana para el desarrollo infantil. *Scielo*, 14. <http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v21n77/1729-8091-eds-21-77-66.pdf>
- Leyton Franco, D. F. (2022). *Estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina para niños de 4 a 5 años*. [Tesis de grado]. Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil, Ecuador: repositorio.ulvr.edu.ec.  
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/5547/1/T-ULVR-4508.pdf>
- Mendoza Morán, A. M. (25 de 11 de 2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. *Sinergias educativas*  
<https://sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/25/358#info>

- MINEDUC. (2014). Currículo Educación Inicial. *Ministerio de Educación*,  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Prado, R. L. (2020). Comportamiento motor y cognición en niños participantes y no participantes en un programa de habilidades motoras. *Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento*, 03, 168-180.  
<https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-fisica-es/comportamiento-motor>
- Ríos Bayas, R. S., Coral Padilla, S. J., Carrasco Coca, O. R., & Espinoza Regalado, C. (2021). La estimulación temprana como base para los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación infantil. *Ciencia Digital*, 1(5).  
<https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/view/1543/3982#info>
- Tipanguano García, N. F. (2023). *Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 de Educación Inicial*. Latacunga, Ecuador: repositorio.utc.edu.ec. Obtenido de  
<https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9957/1/MUTC-001372.pdf>
- Torres Lara, K. L., Montes Párraga, J. F., González Barona, V. B., & Peña Herrera Larenas, M. F. (2021). Técnicas e Instrumentos de Evaluación como Herramienta para el Cumplimiento de los Resultados de Aprendizaje. *Polo del conocimiento* 10.  
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3404/7643>
- UNICEF. (2016). *Fichero Actividades*. Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo. <https://info.undp.org/docs/pdc/Documents/MEX/FICHEROS.pdf>
- UNIR. (2020). La importancia de trabajar la psicomotricidad gruesa y fina en Educación Infantil. *La Universidad en Internet*.  
<https://www.unir.net/educacion/revista/psicomotricidad-fina-y-gruesa/>



## ANEXOS

### Anexo 1

#### FICHA DE OBSERVACIÓN CASO DE ESTUDIO

**OBJETIVO:** Constatar el desarrollo de destrezas respecto a la motricidad fina en un niño/a de 4 años

#### ESCALA VALORATIVA

**1: INICIADO**

**2: EN PROCESO**

**3: ADQUIRIDO**

**NOMBRE DEL NIÑO/NIÑA:** Alanna

Indicadores	Obs 1	Obs 2	Obs 3	Obs 4	Obs 5	Obs 6
1.- Fortalecer el uso correcto de la pinza digital para recoger los materiales.						
2.-Realizar representaciones gráficas por medio del dibujo.						
3.- Ejecuta las actividades que se utilicen los movimientos del cuerpo.						
4.-Ejecuta actividades coordinadamente como atrapar y patear objetos de su entorno.						
5.- Realiza actividades creativas utilizando diferentes materiales del entorno.						
6.- Realiza ejercicios de manos y dedos antes de realizar las actividades.						
7.- Realizar de forma correcta el doblado del papel de forma horizontal o vertical manteniendo una correcta precisión.						