



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**MODALIDAD COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO
DE
LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGÍA**

CASO DE ESTUDIO

**ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTRICIDAD FINA
EN UN ESTUDIANTE CON TEA.**

AUTORA

LIAN ENGEL CHIN MARURI

GUAYAQUIL

2024

CERTIFICADO DE SIMILITUD

CASO DE ESTUDIO

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%	3%	0%	2%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	2%
2	Submitted to Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil Trabajo del estudiante	1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	1
Descripción del tipo del caso asignado	3
Contexto Personal	3
<i>Contexto Educativo</i>	4
<i>Contexto Familiar</i>	5
<i>Contexto Social</i>	5
Objetivo General.....	6
Objetivo Específico	6
II. ANÁLISIS	7
Metodología	7
Técnicas	7
Observación	7
Entrevista.....	8
Interpretación de resultados	8
Diagnóstico presuntivo.....	10
III. PROPUESTA.....	11
Tema	11
Objetivo General.....	11
Descripción de la propuesta	11
IV. CONCLUSIONES	14
Se recomienda	14
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	15
ANEXOS	17

I. INTRODUCCIÓN

En el siguiente caso de estudio se tratará sobre un niño con TEA, que muestra dificultades en su motricidad fina. Según (Soto, 2021) indica que alrededor de esta temática existen dificultades que se definen en varios tipos, pero se centran más en sus puntos donde más le cuesta trabajar.

Alejandro presentó complejidad al momento de realizar actividades donde requería de su parte motora. Es por eso que se halló en el caso un porcentaje bajo de comprensión en el reconocimiento al momento de escribir y también en su complejidad del agarre del lápiz. Así también, al momento de realizar ejercicios físicos se le volvía complicado. Ya que ambas motricidades van de la mano.

El docente del niño acude al DECE en conjunto con la maestra sombra, que son quienes evalúan estas dificultades. Normalmente aparecen al inicio de los primeros años escolares de aprendizaje o en los llamados también niveles básicos que es donde actualmente se encuentra el caso.

Alejandro es un niño de 6 años de edad diagnosticado con TEA desde los 2 años. Desde el día que empezó con su tratamiento, ha sido muy colaborador, proporciona la ayuda necesaria en las actividades, sus padres han asistido a muchas psicólogas y centros de integración en el que le han indicado que tiene un buen proceso de mejora y que solo requiere trabajar la conducta y emociones, requiere de más concentración en el momento de realizar actividades.

Hubo mucha participación de parte de los padres, implementaron reglas desde muy pequeño impartíéndolo de forma muy adecuada. En este sentido se considera que gracias al papel que los padres influyen se nota una mejor conducta, corrigiendo su entorno y tratando de mejorar las medidas disciplinarias que solicitan los factores emocionales creados gracias a todos los estímulos aplicados.

La función de la psicopedagoga es de apoyo como maestra sombra, interviene pedagógicamente valga la redundancia. Rodríguez (2020) enuncia que las diferentes intervenciones en todos los procesos que requiere el niño en su formación que han de dirigir concretamente en dar respuesta o producir un tratamiento a las carencias

antes mencionadas, por ejemplo, el uso de material didáctico, pictogramas, entre otras. Según Paulette (2021), es de suma importancia hallar el motivo por el cual se originan estas dificultades para poder ayudar a Alejandro superando y enriqueciendo sus habilidades (Martínez, 2020).

Por lo tanto, las habilidades motoras finas que requieren de ayuda y de ejercicios para mejorar su precisión; crean destrezas para agilizar y mejorar su funcionamiento (Klee, 2017). Hay muchas técnicas para que los niños se vayan ajustando de acuerdo a su respectivo desarrollo en su motricidad fina.

Entre las cuales están: hacer rayones libremente, círculos, líneas de forma recta o inclinadas, horizontales, verticales y oblicuas sobre el papel en tableros, o formatos grandes de cartulina o en hojas grandes (Bailón-Benavides, 2021).

También existen actividades muy sencillas y cotidianas, que se puede practicar día a día, como recortar cualquier mechón de papel, doblar la ropa y/o jugar con legos, entre otras. Estos ayudarán a mejorar estas destrezas sensorio motoras en un niño con TEA. Hay muchas oportunidades para desarrollar una buena y amplia motricidad fina ya que eso conlleva al niño a la terapia ocupacional que trabaja coordinadamente de la mano con el equipo de terapeutas que tiene Alejandro. (Constantino, 2020).

Desde lo profesional como psicopedagoga la solución es trabajar con las familias y los docentes, mientras se realiza la respectiva evaluación que muestra las distintas problemáticas, ante las cuales con un buen tratamiento e intervención se puede lograr una ayuda significativa en su crecimiento. (Aguilar, 2019)

En pocas palabras resulta muy significativo que todos los padres que tengan casos similares con niños con TEA, puedan entender sus distintas características, pero más aún, cuando se identifique una situación se pueda buscar al profesional que diagnostique de manera efectiva y a su vez proponga una intervención estratégica requerida por el caso que tiene.

Este estudio se va a centrar en otorgar estrategias y diferentes formas de como poder integrarse al grupo de apoyo e intervenir correctamente en el ámbito escolar, para así llevar a cabo su respectivo fortalecimiento en la motricidad fina, restaurando y mejorando su atención cognitiva, para llevar un mejor control de concentración y lograr un enfoque positivo que permita su mejoría. Al llevar a cabo las actividades se dispone de un tiempo para comenzar a ver cambios en el niño, con colaboración y participación directa de padres, docente y equipo de apoyo.

Descripción del tipo del caso asignado

En el siguiente caso, Alejandro es un niño de seis años de edad diagnosticado con TEA desde los 2 años, actualmente está cursando segundo grado de educación general básica, tiene dificultades motoras, presentando complicaciones en el agarre del lápiz, en el momento de la escritura y muy especialmente se le dificulta la técnica de coloreo.

Alejandro es derivado con una psicóloga especializada en el área, la cual constituyó un equipo multidisciplinario con profesionales para atenderlo, a partir de esto el niño fue aceptado en un centro de integración especial. Por su condición se le asignó una maestra sombra, ya que, si se encontraba en el nivel escolar adecuado, pero requería de apoyo, no necesitó cambios en la malla curricular por su conocimiento, pues iba al nivel de los demás compañeros de clase, la dificultad se dio a conocer con precisión y seguridad a mediados del año lectivo, a partir del cual se comenzó a trabajar actividades cotidianas que ayudan en su motricidad fina.

Antecedentes

Contexto Personal

La mamá de Alejandro comenzó su embarazo que se desarrolló de manera sana hasta la semana 38, su parto que al inicio fue de un desarrollo normal, al igual que el parto; Alejandro al nacer tuvo un peso de 2150 gr, tuvo placenta previa, que, según Vargas et al., (2020) esto se puede producir en niños que nacen con la condición de Alejandro.

Por otra parte, su madre refiere que tenía lactancia exclusiva por 6 meses, no mostró ningún tipo de problema ni físico ni neurológico. Pero existió un problema con la madre en la que creó un rechazo hacía su hijo desde que hubo la revelación del sexo, ya que quería una niña; de hecho, al momento de su nacimiento, no sentía la maternidad hasta por 3/5 meses después, por ello, al darle de lactar, lo rechazaba, no le dio el calor materno que necesitaba, todo este rol lo realizó el padre.

Alejandro tuvo su primer año de manera sumamente ordinaria como cualquier otro niño, al cumplir sus dos años, le colocaron la vacuna respectiva por la edad es exactamente ahí cuando a la semana que pasó comenzaron a presentarse las irregularidades y los movimientos repetitivos, su primera palabra fue "Papá" a la altura de año y tres meses, se logró sentar al año y un mes, su primero gateo fue a los 7 meses, sus primeros pasos empezaron al año y dos meses.

Sus primeros controles de esfínteres fueron a los cinco años con ayuda de equipo terapéutico. A los dos años y medio fue diagnosticado con autismo, por lo que fue necesario realizar ajustes en su proceso de estimulación.

Actualmente Alejandro es un niño tranquilo, con temperamento medio-alto, es sentimental, aunque como hijo único no ha aprendido a compartir al menos los juguetes, pero es muy inteligente al memorizar cada detalle, y suele sumar con los dedos.

Contexto Educativo

Empezó su período escolar a los 4 años en el que al principio su adaptación fue normal, pero existían momentos en el que presentaba escenas fuera de lugar, como aislamiento, mordía, gritaba y lloraba para expresar sus emociones y recibir atención, su dificultad de la motricidad fina se dio cuando ingresó al segundo nivel, ya que en este se requiere el uso del mismo. Su rendimiento académico es de un niño regular.

En segundo grado de educación básica asistió con normalidad a una escuela regular. Pero siempre en compañía de su maestra sombra, en este período su proceso escolar fue bueno; aunque, se observaba que no sabía cómo integrarse con los demás compañeros, se aislaba y no prestaba sus útiles al resto de compañeros.

Se comenzaron a notar complicaciones con el agarre del lápiz, en el momento de colorear se salía del margen intencionalmente, es más le gustaba todo lo relacionado a eso, desde ese momento, se comenzó a realizar actividades con relación a la escritura, el subir y bajar las letras y realizar movimientos continuos.

Adicionalmente la maestra de lenguaje tenía una técnica para mejorar su agarre, al momento de salir a la pizarra podía ver cómo funcionaba. De hecho, cuando Alejandro hacía este tipo de actividades, se irritaba mucho, pero en todo caso se lo dejaba de vez en cuando colorear libremente y es ahí cuando mejoró al menos el tamaño de su letra.

Contexto Familiar

Los familiares de Alejandro se conforman del padre, la madre, y su abuela que vive en la misma casa, pero en un piso diferente, de hecho, la ve muy frecuentemente. La madre se refiere a él como: niño tranquilo, algo engreído, cariñoso e independiente; mantiene buena relación y su apego es fuerte. Sus abuelos por parte de la madre lo ven pasando cada catorce días o a veces hasta treinta días después, por la distancia en la que viven. Con los abuelos paternos, existe mucha unión y apego.

Por otro lado, su padre tiende a presentarse con una posición resistente, inflexible y es muy intransigente al momento de conversar sobre el tema de su hijo; le colabora día a día con sus comidas especiales y estrictas basadas en su dieta. Su madre es algo descuidada, ya que no dispone de mucho tiempo, tiene teletrabajo, pero la mayor parte tiene reuniones en línea y se angustia con facilidad.

Contexto Social

Alejandro es poco apegado, no se relaciona mucho ni con sus compañeros de clase, a pesar de que ellos tienen su misma edad, pero en situaciones tiende a aislarse con facilidad, presenta temor o algo de desesperación ya que no habla y si lo hace es muy poco, de allí es su dificultad para comunicarse.

Con el pasar del tiempo, a medida que está en el año lectivo presenta ciertas características como: intentar interactuar con un poco de comunicación con sus

compañeros, es irreflexivo y en oportunidades pierde el autocontrol haciendo escenas de llanto o teniendo sus momentos de enojo. La forma de castigo por parte de los padres suele ser por llamados de atención de forma verbal y en ocasiones físicas.

Basado en la descripción del caso y los entornos que lo rodean se recalca que, para la ampliación de este estudio se plantea la siguiente interrogante **¿Cómo las estrategias diseñadas aportarán al fortalecimiento de la motricidad fina en un estudiante con TEA?** Proponiendo para lograr responder a esta pregunta los siguientes objetivos:

Objetivo General:

Diseñar estrategias psicopedagógicas para el fortalecimiento de la motricidad fina de un estudiante con TEA.

Objetivo Específico:

Determinar los todos antecedentes de este caso de estudio.

Elaborar una propuesta de intervención que ayude al mejoramiento de las dificultades motrices.

II. ANÁLISIS

Se llevó a cabo un procedimiento utilizando las herramientas tales como la observación, entrevista, test y prueba informal para su respectiva aplicación y luego análisis de los resultados, lo que conduce a la determinación de la valoración del caso, permitiendo así la elaboración de una propuesta con actividades que aporten al mejoramiento de la necesidad educativas específica no asociada a una discapacidad de Alejandro.

Metodología

Este trabajo nos presenta un enfoque cualitativo, sostiene Sánchez (2019) plantea que la búsqueda se trata de estudios que tienen como objetivo describir hechos, fenómenos o situaciones cotidianas. En general se consideran técnicas cualitativas, todo lo demás excepto experimentos, es decir, técnicas que pueden utilizarse para visualizar los logros del estudiante.

Técnicas

Para este caso se utilizó una actividad denominada técnica grafo plástica la misma permitió reunir la información basados en la Observación. También se aplicó:

- Entrevista
- Test psicomotor de Picq y P. Vayer

Observación

Durante la observación se pudo reconocer diferentes posturas en Alejandro. Se elaboró una ficha con algunos indicadores para lograr identificar los problemas que denota al momento de realizar las diversas actividades presentadas. Para Arias (2020) la ficha de observación es necesario usarla porque ayuda al investigador a obtener de forma clara todas las situaciones y/o cosas que afectan al observado, para así recabar información objetiva de todo lo que presenta.

Entrevista

Mediante una charla se logró una fluida conversación entre la maestra de la escuela, quien respondió diez preguntas abiertas, a través de las cuales supo manifestar información importante en la que se pudo conocer lo difícil que conlleva el aprendizaje de un alumno de con TEA.

También se empleó esta técnica a la madre de familia, para ello se consideraron diez preguntas abiertas. Denzin y Lincoln (2018) manifiestan que una entrevista es una charla, donde se realizan preguntas y se espera respuestas de las mismas, para luego ser analizadas y este análisis forma parte de las conclusiones.

Interpretación de resultados:

Ficha de observación:

Se puede observar que Alejandro es un niño que requiere de atención permanente para participar en ciertas actividades, ya que no interviene por sí solo en la actividad planteada, deben decirle para que él participe. Y sobre la resolución de la práctica durante la clase ya sea de escritura o lectura Alejandro conoce el proceso y eso es beneficioso, sin embargo, hay mucha dificultad al momento de la escritura sobre todo con el tamaño de las letras, por ende, necesita de material de apoyo que lo lleve a mejorar su técnica.

Entrevista

La entrevista se llevó a cabo a la profesora del área de lenguaje. Ella señala que Alejandro es un niño muy poco comunicativo, y se podría decir hasta reservado. Cuando quiere pedir algo solo se dirige a la tutora sombra, se apega a ella y le pide lo que necesita, y grita si la respuesta no es la que él espera, con respecto a su comportamiento, es disciplinado, a pesar que le disgusta ciertos temas acepta y los realiza, es ordenado y poco afectivo. Disfruta de vez en cuando los juegos con sus compañeros, para la docente Alejandro se encuentra en un porcentaje alto de falta de socialización, aun así, suele hacer su mejor intento.

Test psicomotor de Picq y P. Vayer

Se le aplicó la prueba de Picq y P.Vayer que va acorde a su edad y al grado en el que va cursando y en cuanto a los conocimientos debe ir de la mano con su edad. Este test psicomotor tiene una significancia cuando se aplica luego haber reunido la anamnesis del estudiante, haber explorado todos sus contextos, que dan una visión del ambiente familiar, escolar e incluso personal del niño. Encontrando en los resultados lo siguiente:

- | Reconoce los límites y tiene las nociones de espacio durante la actividad.
- | Presenta dificultad en la concentración al momento de encontrar el final del laberinto.
- | Al realizar la actividad, se logra observar que existe una dificultad con la atención.
- | Tiene complicaciones con el agarre del lápiz, los trazos de líneas finas, movimiento de los ojos y el rostro. Adicional, también se pudo notar que con tal de terminar la actividad raya donde sea hasta llegar al final.

Diagnóstico presuntivo:

Según la conclusión de los instrumentos aplicados Alejandro, muestra ciertas condiciones que representan una dificultad en el funcionamiento de su motricidad fina, al realizar actividades que requieren su aplicación.

La gravedad actual:

Su gravedad se determina de forma moderada.

III. PROPUESTA

Título:

Actividades para el fortalecimiento de la Motricidad Fina.

Objetivo General:

Fortalecer la motricidad fina de un niño con TEA a través de las actividades dinámicas propuestas para este efecto.

Descripción de la propuesta:

Las actividades pueden ser trabajados con la maestra y con apoyo de la maestra sombra o del padre de familia, está preparadas en tiempos cortos de 15 a 30 minutos. Hay que considerar siempre la colaboración del equipo terapéutico de apoyo que tiene el niño. Tener en cuenta que al realizar ciertas actividades el pequeño presenta las dificultades que son notorias y es ahí donde se interviene, se debe trabajar de forma constante, estructurada y en el tiempo adecuado, recibiendo siempre la guía de los profesionales expertos que están tratando al niño.

Es preciso realizar una evaluación que indique los logros que se están obteniendo con el niño, por ello cada actividad presenta al término de la misma la evaluación.

Actividades a desarrollar

Actividad 1: Ensartar e hilar

Indicaciones: Debe iniciar colocando la primera punta bien endurecida e introducirla en el principio de la figura, seguido de eso debe hacer los movimientos que se realizó al principio.

Evaluación: Lograr una coordinación óculo manual

Actividad 2: Ejercicios para recortar

Indicaciones: La imagen viene con una forma distinta y debe recortar formando la consigna, llevando el orden.

Evaluación: Desarrolla la coordinación ojo mano, tienden a tener la capacidad de reforzar la mano y al mismo tiempo los ojos.

Actividad 3: Trazos

Indicaciones: Llevar el orden de lo que dice la consigna, recorte continuo de forma redondeadas.

Evaluación: Ayuda a desarrollar habilidades de controlar los movimientos de los dedos y la mano.

Actividad 4: Abrir y cerrar

Indicaciones: En caso de tener un abrigo, agarrar el cierre con dedo indica junto al dedo pulgar, subiendo y bajando generando movimientos continuos.

Evaluación: Al crear este movimiento fortalece la fuerza de los músculos en los dedos.

Actividad 5: Corte y perforación

Indicaciones: Ir de forma ordenada y recta respetando la consigna.

Evaluación: Se toma en cuenta la atención, y el orden que este conlleva.

Actividad 6: Atar los zapatos

Indicaciones: Se cruza los cordones para formar un X, enrolla los cordones superiores debajo de la inferior y jálale, haz un lazo con el extremo del cordón, enrolla alrededor del lazo una vez, y por último haz otro lazo pequeño con el cordón envuelta y pásalo por el agujero en el medio.

Evaluación: Generalmente este ejercicio es para su diario vivir, donde evaluamos y formamos un ejercicio en sus dedos.

Actividad 7: Recortar y pegar bolitas

Indicaciones: Con una tijera recortar de manera redonda las figuras que están fuera de la imagen, formar círculos con el dedo índice y el dedo pulgar generando una pequeña fuerza.

Evaluación: Generar un pegado preciso, sin que la bolita se abra y pierda su forma.

IV. CONCLUSIONES

Las dificultades en la motricidad que presenta este caso de estudio, se consideran propias al estudiante por poseer su condición de TEA. El niño tiene todos los apoyos que son necesarios en estos casos, los padres solventan un equipo multidisciplinario que le brinda toda la atención que requiere en diferentes ámbitos.

El niño incumple con las actividades escolares realizadas en clase, da una respuesta errónea ante cualquier ejercicio, con tal de no participar, su aprovechamiento es bueno, porque al realizar actividades que le llamen la atención las realiza sin problema, presenta errores que a su edad ya no deberían existir, como por ejemplo hace las letras sin un tamaño definido, levanta el lápiz después de realizar cada palabra.

Para responder a la pregunta de investigación se elaboró una propuesta de intervención que ayuda al mejoramiento de la motricidad fina.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cabrera, T. M. (2019). *Estrategias metodológicas para mejorar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años en la unidad de atención MIES, creciendo con nuestros hijos (CNH)*. Cuenca.
- Carmen, M. P. (2021). *La psicomotricidad en niños autista: Una revisión de literatura*. Lima Perú.
- Carrión, R. C. (2019). *Programa psicomotriz para la rehabilitación de niñas, niños y adolescentes con deficiencia mental que asisten al proyecto de hipoterapia*. Loja.
- Encalada, S. C. (2020). *Estrategias didácticas para trabajar con niños con trastorno del espectro autista (TEA)*. Cuenca.
- García, Y. D. (2021). *Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en niños de 6-7 años de educación inicial I en la unidad educativa Enrique Malo Andrade*. Cuenca.
- Garzón, E. F. (2019). *El refuerzo pedagógico como herramienta para el mejoramiento de los aprendizajes*. Quito.
- González, P. A. (2023). *Estrategias de intervención para niños y niñas en condición de autismo en educación inicial*. Bogotá.
- López, M. M. (2019). *Metodologías para el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años*. PIURA-PERÚ.
- Mora, M. J. (2019). *Técnicas grafoplásticas y su incidencia en la motricidad fina en los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación básica del centro educativo "La Habana"*. Loja.

- Parra, A. M. (2021). *Aprendizaje virtual y la comunicación en estudiantes con autismo de las unidades educativas particulares del distrito Ambato*. Ambato.
- Quintanilla, S. C. (2021). *La psicomotricidad en niños autistas, una revisión de literatura*. Lima-Perú
- Rivilla, D. M. (2022). Relación entre la motricidad fina y dificultades de escritura en niños, niñas de educación básica, mediante investigaciones realizadas en Ecuador. Quito.
- Soto, C. (2021). *Estrategias Lúdicas para fortalecer el desarrollo de habilidades psicomotrices en un estudiante con trastorno espectro autista*. Barranquilla- Atlántico.
- Tumbaco, E. C. (2019). La importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 6 años que acuden a la consulta pediátrica en Ambato.
- Unicef. (2019). *Estrategias de enseñanza aprendizaje para la inclusión educativa de todos y todas con énfasis en trastorno del espectro autista*. República Dominicana.

ANEXOS

Ficha de observación

	INDICADORES	RESULTADOS
1	Participa activamente durante las clases.	
2	Su aprendizaje es a nivel concreto.	
3	Práctica sus movimientos repasando consecutivamente con el lápiz.	
4	Lee y escribe de manera correcta.	
5	Escribe de manera correcta.	
6	Respetar los límites en la escritura.	
7	Presta atención al momento de escuchar las indicaciones de la docente.	
8	Respetar los bordes en sus coloreados.	
9	Mantiene actividades para mejorar su motricidad.	
10	Realiza ejercicios de caligrafía.	

Evidencias fotográficas

