



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE INGENIERIA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**MODALIDAD COMPLEXIVO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

**CASO DE ESTUDIO
IMPLEMENTACIÓN DE UN PARQUE TURÍSTICO FERROVIARIO EN LA
ESTACIÓN DE TREN DE LA CIUDAD DE DURÁN**

**AUTOR
RAMÓN MARCOS COX VALENCIA**

GUAYAQUIL

2024

CERTIFICADO DE SIMILITUD

COX-GAIBOR

ORIGINALITY REPORT

4%	2%	1%	4%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	1%
	Student Paper	
2	is.upc.edu	1%
	Internet Source	
3	repositorio.ug.edu.ec	1%
	Internet Source	
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	1%
	Student Paper	

Exclude quotes On

Exclude matches < 1%

Exclude bibliography On



GENARO RAYMUNDO
GAIBOR ESPIN

Indice

I.	Introducción	1
II.	Análisis	5
III.	Propuesta	11
IV.	Conclusiones	17
V.	Referencias bibliográficas	19

Indice de ilustraciones

Ilustración 1	Mapa de Ecuador	9
Ilustración 2	Mapa Provincia de Guayas	9
Ilustración 3	Plano de Duran	9
Ilustración 4	Plano esquemático de proyecto	14
Ilustración 5	Implantación Parque turistico	15
Ilustración 6	Areas infantiles	16
Ilustración 7	Areas de descanso	16

Introducción

“Un parque es un espacio natural o seminatural que podría estar localizado dentro o fuera del perímetro urbano, sirve para el esparcimiento y la recreación de los ciudadanos”. (parquesalegres.org, 2024) Sin embargo, en el Cantón Duran en la provincia de Guayas, el acceso a un sitio con estas características, se ve muy restringido, lo que representa un problema para todos los ciudadanos que tienen derecho a gozar del espacio público, especialmente de los parques.

Con el propósito de mejorar la calidad de vida de sus habitantes, se plantea la implementación de un parque turístico ferroviario en la estación del tren de Duran, el mismo que se enfoca en soluciones innovadoras que se adaptan a las necesidades de recreación y esparcimiento de sus habitantes, a la vez que se integra de manera armoniosa a la rica historia cultural de este cantón.

La conceptualización se basa en la utilización de los elementos que componen la estructura de la antigua estación, del equipamiento propio de la estación del tren y la adaptación a las necesidades de esparcimiento y recreación de los habitantes de Duran, se busca con este proyecto mejorar el entorno urbano de la ciudad y a la vez dinamice la economía de esta parte de Duran.

Durante el desarrollo de este proyecto, se explorarán los beneficios que implica la adaptación de elementos arquitectónicos modernos a la infraestructura existente, teniendo en mente la funcionalidad de los espacios y el equipamiento. Se desarrollarán sistemas sostenibles que contribuyan a la recuperación y conservación del parque turístico ferroviario en la estación del tren de Duran. Además, se analizará la accesibilidad, el aprovechamiento de la ventilación e iluminación natural y artificial así como las condiciones térmicas del sitio.

Se definirán los criterios de diseño funcional que mejor se adapten a la propuesta, buscando que sean sostenibles e inclusivos, la implementación de

elementos estructurales innovadores en el diseño, estará ligado a satisfacer la falta de equipamiento para la recreación y esparcimiento en el Cantón Durán.

Al hablar de parque turístico, se entiende por una estructura destinada a la recreación y el disfrute del tiempo libre, pasar tiempo con la familia, amigos y participar de actividades recreativas edificantes.

Los parques urbanos están definidos por ser espacios abiertos dentro de un terreno delimitado, usualmente estos tienen gran presencia de vegetación o agua y su uso se reserva para el público en general. (Shahrum & Zaliha, 2017) como se citó en (Camacho & Zambrano M, 2022, pág. 5)

Los parques urbanos usualmente ocupan gran territorio, aunque actualmente existe la tendencia a denominar como “parques de bolsillo” (Wong, 2019) aquellos de menor tamaño.

Los parques turísticos han existido desde hace mucho tiempo, han ido cambiando su formato, sin embargo la esencia de sus fines se conserva. La concepción de parques turísticos tiene raíces históricas que se remontan a los jardines públicos y zoológicos del siglo XIX. (agi-architects.com, 2024)

Estos espacios evolucionaron para incluir atracciones temáticas, ofreciendo experiencias educativas y de entretenimiento. Con el tiempo, los parques turísticos han pasado de ser simples áreas recreativas a complejos destinados a brindar experiencias inmersivas. La tendencia actual se inclina hacia la integración de elementos culturales, históricos y naturales para ofrecer experiencias más enriquecedoras. (García López, 2022, pág. 4)

Los parques turísticos no solo son centros de entretenimiento, sino también motores económicos. A través del turismo, contribuyen al desarrollo local al generar empleo, impulsar la actividad comercial y aumentar la inversión en infraestructuras

turísticas. La conciencia ambiental ha influido en el diseño de parques turísticos. (López & et.al, 2022).

Al referirnos a un proyecto turístico que desarrolle sus zonas de influencia, El 15 diciembre de 2023 se inauguró el Tren Maya, al ponerse en funcionamiento el trayecto de Campeche a Cancún (México). Este megaproyecto, que abarca una extensión de 1 525 kilómetros y atraviesa los estados mexicanos de Yucatán, Quintana Roo, Campeche, Tabasco y Chiapas...al ser uno de los principales proyectos del Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024 (revistasipgh, 2024)

“Ha sido promovido como una alternativa para el desarrollo económico del sureste de México, mediante la promoción del turismo, la movilidad de los habitantes y productos para fomentar el desarrollo regional” (revistasipgh, 2024)

La integración de prácticas sostenibles, como la gestión eficiente de residuos y el uso de energías renovables, se ha vuelto esencial para cumplir con las expectativas de la sociedad moderna. Los visitantes buscan cada vez más experiencias que vayan más allá del mero entretenimiento. La culturalización del turismo, a través de la incorporación de elementos históricos y culturales, ofrece una perspectiva educativa y enriquecedora.

La integración de tecnologías innovadoras, como realidad aumentada, aplicaciones móviles interactivas y sistemas de información inteligente, ha transformado la forma en que los visitantes interactúan con los parques turísticos. (López & et.al, 2022)

Los parques turísticos exitosos fomentan la participación activa de la comunidad local en su desarrollo y gestión. La colaboración con residentes, empresas locales y autoridades contribuye a una integración más sólida en el tejido social y de un turismo sostenible.

La planificación a largo plazo y la consideración de los principios del desarrollo sostenible son cruciales para garantizar la viabilidad a largo plazo de los parques turísticos. La adaptabilidad a las tendencias cambiantes y la evolución de las expectativas de los visitantes son esenciales. (cepal, 2024)

En el proceso de desarrollar el parque turístico en la estación del tren de Duran, se busca aprovechar sus ventajas y resolver las dificultades encontradas al utilizar los elementos estructurales propios de la estación del tren.

El proyecto para establecer un “Parque Turístico Ferroviario en la estación del Tren de Duran” se levanta como una propuesta para satisfacer la demanda de espacios recreativos inclusivos. Por medio de esta propuesta, se brinda a los ciudadanos de este cantón, una alternativa para salir y disfrutar de su tiempo libre, pasar en familia y dinamizar la economía local.

Análisis

El problema

Planteamiento del problema

Por más de un siglo, se asienta en un importante y estratégico lugar, la estación del tren de Duran, este espacio, por ahora abandonado, genera un impacto visual negativo en el sector.

A pesar de su increíble potencial, la estación es por ahora un lugar sucio e inseguro, lo que ocasiona malestares entre los moradores, condiciones que afectan la actividad económica y el desarrollo local.

Formulación del problema

¿Cuenta el Cantón Duran con un sitio de recreación y esparcimiento que satisfaga las necesidades de recreación y esparcimiento de los ciudadanos y a la vez dinamice su economía?

Sistematización del problema

¿Qué se requiere para implementar un parque turístico que mejore el entorno del sector donde se asienta?

¿Qué elementos arquitectónicos podrían dar identidad a un parque turístico?

¿Cómo influye el equipamiento de un parque en el entorno?

¿Cuáles son los desafíos y limitaciones de la implementación de un parque turístico ferroviario?

¿Qué limitaciones estructurales y de diseño pueden afectar la funcionalidad y durabilidad de un parque temático ferroviario?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Definir criterios de diseño funcional, sostenible e inclusivo de un parque turístico ferroviario, mediante la implementación de elementos estructurales

innovadores en el diseño, ligado a satisfacer la falta de equipamiento para la recreación y esparcimiento en el Cantón Durán, en la Provincia de Guayas.

Objetivos específicos

Elaborar una propuesta de un parque turístico utilizando equipamiento propio de la estación del tren.

Definir las ventajas y las dificultades de utilizar los elementos estructurales propios de la estación del tren.

Desarrollar sistemas sostenibles que contribuyan a la recuperación y conservación del parque turístico ferroviario en la estación del tren de Duran.

Analizar la accesibilidad, aprovechamiento de la ventilación e iluminación natural y artificial así como las condiciones térmicas del sitio.

Formulación del tema

Diseño y elaboración de un parque turístico ferroviario en la estación del tren de Duran, utilizando la infraestructura existente.

Justificación

El Cantón Duran se ha convertido en una ciudad insegura, se ve la falta de infraestructura adecuada para el ocio y recreación de sus ciudadanos, resulta en una urgente necesidad la implementación de un parque turístico ferroviario que satisfaga las necesidades de esparcimiento y ocio, y a la vez contribuya a dinamizar la economía de la ciudad.

La Declaración de los Derechos Humanos de 1948 hace una clara referencia al ocio en su art. 24 cuando señala que “Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas” y en el art. 27.1 cuando sigue afirmando que “Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a

gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten (Lázaro, 2024, pág. 6)

“La recreación empezó en el ser humano desde que se convirtió en sedentario incluyendo actividades importantes como el juego, por eso es de suma mucha relevancia que, dentro de los componentes de formación para las personas, existan espacios que permitan el sano esparcimiento”. (Parraga, 2019, pág. 34)

“El recurso turístico es entendido como aquel elemento natural o cultural tiene [sic] la facultad de motivar al desplazamiento, pero que todavía no está incorporado en la dinámica turística y no posee ningún tipo de equipamiento de apoyo” (Alay & Campozano, 2022, pág. 10)

El parque turístico ferroviario en la estación del tren de Duran puede ayudar a mejorar la calidad de vida de sus habitantes, brindándoles un espacio de entretenimiento y de distracción, donde podrán disfrutar de su derecho al ocio y a gozar de las atracciones que el parque turístico ofrecerá, además de dinamizar la economía del cantón.

Delimitación

Delimitación del tema

Objeto de estudio: Parque turístico.

Campo de acción: Cantón Duran, Provincia de Guayas

Área: Diseño Arquitectónico

Delimitación del contenido

Implementación de un parque turístico ferroviario, tipo museo, adecuado para que sea funcional y autosustentable. El proyecto propone un diseño de espacios para las actividades acordes a satisfacer las necesidades de recreación y esparcimiento, lugares cómodos, agradables, tranquilos, con el equipamiento necesario para los eventos que ahí se lleven a cabo.

Delimitación del espacio

La implementación del parque turístico ferroviario estará ubicado al sur del cantón Duran, Provincia de Guayas.

Delimitación de la Provincia

La Provincia de Guayas cuenta con 4 391.923 habitantes

Esta Provincia limita con:

Al norte las provincia de Manabí y Los Ríos

Al sur las Provincias de El Oro y el Golfo de Guayaquil

Al este las provincias de Los Ríos, Bolívar, Chimborazo y Cañar

Al oeste las Provincias de Manabí y Santa Elena y el Océano Pacífico (brainly, 2024)

Delimitación del Cantón

La provincia de Guayas, está conformada por los siguientes veinticinco cantones: Alfredo Baquerizo Moreno (Jujan) Balao, Balzar, Colimes, Coronel Marcelino Maridueña, Daule, El Empalme, El Triunfo, General Antonio Elizalde (Bucay) Guayaquil, Isidro Ayora, Lomas de Sargentillo, Milagro, Naranjal, Naranjito, Nobol, Palestina, Pedro Carbo, Playas, Salitre, Samborondon, San Jacinto de Yaguachi, Santa Lucia, y Simón Bolívar (Guayas, 2024)

Además cuenta con cincuenta parroquias urbanas y veintinueve parroquias rurales.

Duran es el Cantón más grande e importante de la provincia de Guayas, cuenta con una población de 295211 habitantes. Limita:

Al norte el Rio Babahoyo

Al sur el Cantón Naranjal

Al este el Cantón Yaguachi

Al oeste el Rio Babahoyo

Delimitación del alcance

El diseño se llevará a cabo mediante la obtención de los datos recabados durante la investigación. Este proceso facilitará la creación de los criterios de diseño que terminarán con un anteproyecto representado de forma gráfica.

Propuesta

Preguntas de la investigación

1. ¿De qué manera la propuesta de parque cultural fomentaría el turismo de la ciudad de Durán?
2. ¿Cuáles son los principios ecológicos que se aplicarán a la propuesta del parque cultural que busquen integrar y mejorar su entorno?
3. ¿Qué estrategias de diseño serían las más adecuada para implementarla en el diseño de un parque cultural aplicado en la estación del tren y su entorno?

¿De qué manera la propuesta del parque cultural fomentaría el turismo de la ciudad de Duran?

Duran no cuenta con ningún parque, complejo, club o cualquier otro espacio de entretenimiento adecuado para fomentar la distracción y el uso productivo del tiempo libre de sus habitantes, sin embargo, se sabe que los durandños buscan lugares de esparcimiento en cantones aledaños como Guayaquil y Samborondon.

Los habitantes de este cantón gustan del tren, así como del hecho de que este lugar emblemático, debe ser potenciado para el uso de las presentes y futuras generaciones. El museo del Tren, los juegos interactivos, los espacios lúdicos y de descanso y esparcimiento, serán una fuente de atracción para propios y extraños. Esto ayudará a que cada vez, más personas vayan a Duran y disfruten de su tiempo libre.

¿Cuáles son los principios ecológicos que se aplicarán a la propuesta del parque?

Entre los principios ecológicos que se emplearán en este proyecto, se encuentran: La utilización de plantas nativas y adaptadas al clima para reducir la necesidad de riego y mantener la biodiversidad local. Se evitará el uso de especies

invasivas. El uso de energía renovable, paneles solares que proporcionarán la energía necesaria para su funcionamiento y puesta en operación. El sol es una fuente inagotable de energía. Se empleará sistemas de iluminación eficiente, luces LED de bajo consumo. Sistemas automáticos de control de luces.

Se montará una planta de tratamiento de residuos, para la reutilización del reciclaje. Esto fomentará la reducción, reutilización y reciclaje de residuos. Se implementará estaciones de reciclaje y compostaje.

También se creará una planta de tratamiento de aguas, ya que se plantea el uso del agua del río y para cuando se deba usar el agua recolectada de la lluvia. Esto minimizará el impacto que provocaría el uso del líquido vital de la red pública local, ya que, Duran tiene un suministro deficiente de agua potable.

Al implementar algunos cambios, el proyecto dará los réditos que se buscan, es indispensable aceptar que los cambios serán inevitables, debemos movernos según los gustos y preferencias de los visitantes.

¿Qué estrategias de diseño serían las más adecuadas para implementarla en el diseño de un parque cultural aplicado en la estación del tren y su entorno?

A pesar de ser un espacio bastante grande, todos los juegos, el museo y demás atracciones, funcionarán armónicamente mediante un adecuado y bien pensado modelo de gestión.

La estación del tren de Duran cuenta con varias naves, algunas de las cuales sobrepasan los 11 metros de altura, visualmente está bien proporcionada por la magnitud de los andenes y de los trenes y locomotoras que alberga, los nuevos espacios planteados, seguirán los mismos principios de proporcionalidad.

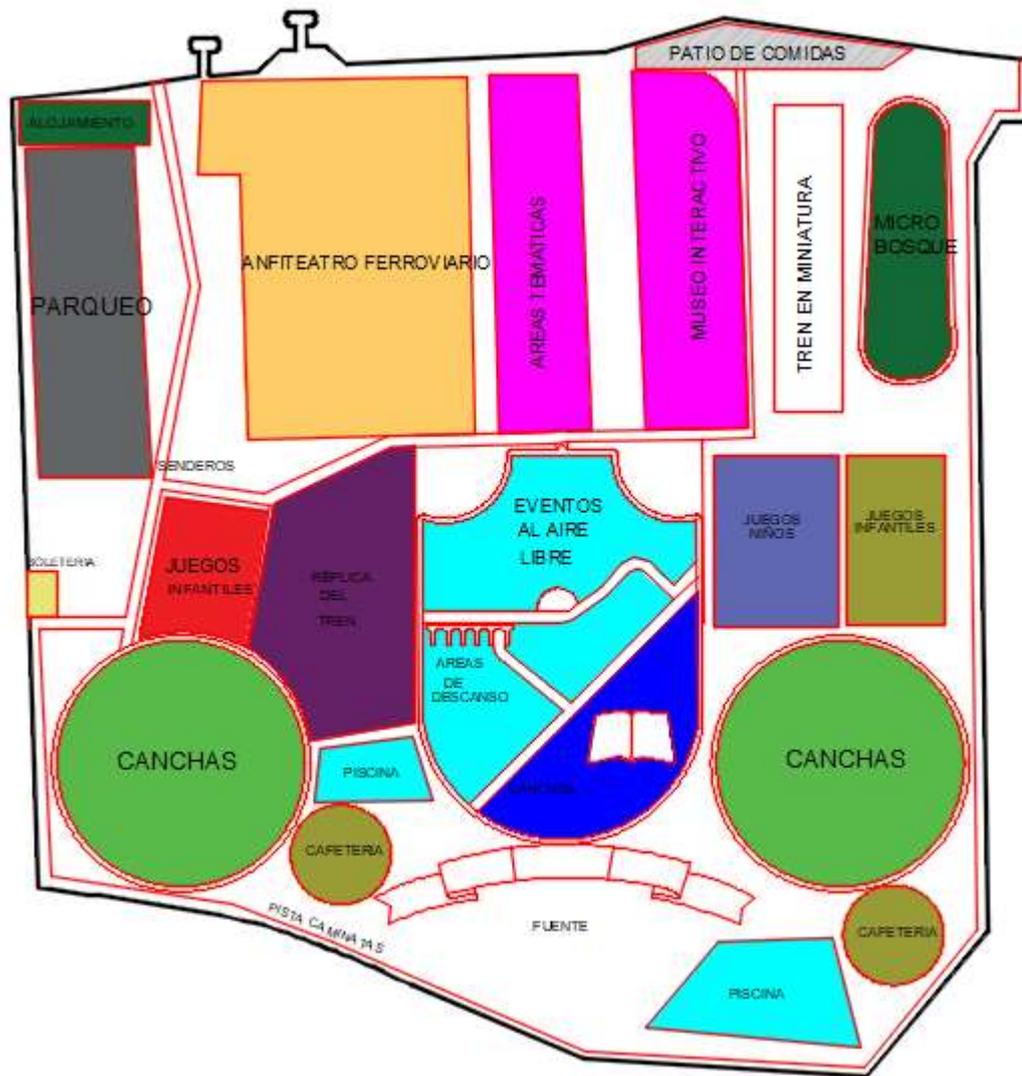
Este Parque, junto con las demás áreas circundantes que lo forman, estará armoniosamente distribuido, donde las formas, los colores, las sombras, se confundirán con el entorno natural creado para tales fines.

Es cierto que el tren de Duran, junto con Ferrocarriles del Ecuador, tienen sus colores distintivos, con el fin de armonizar con esos colores, se incorporará una nueva gama que complementa, resalte y al mismo tiempo contraste con el nuevo entorno.

Además de estas estrategias de diseño, se incorporarán elementos históricos, con un diseño paisajístico que refleje la estética ferroviaria, senderos, vías férreas, zonas verdes, edificaciones con formas que evoquen el ferrocarril. Las energías renovables incorporadas al diseño, luces LED, sistemas de gestión de aguas y residuos, y el uso de materiales ecológicos.

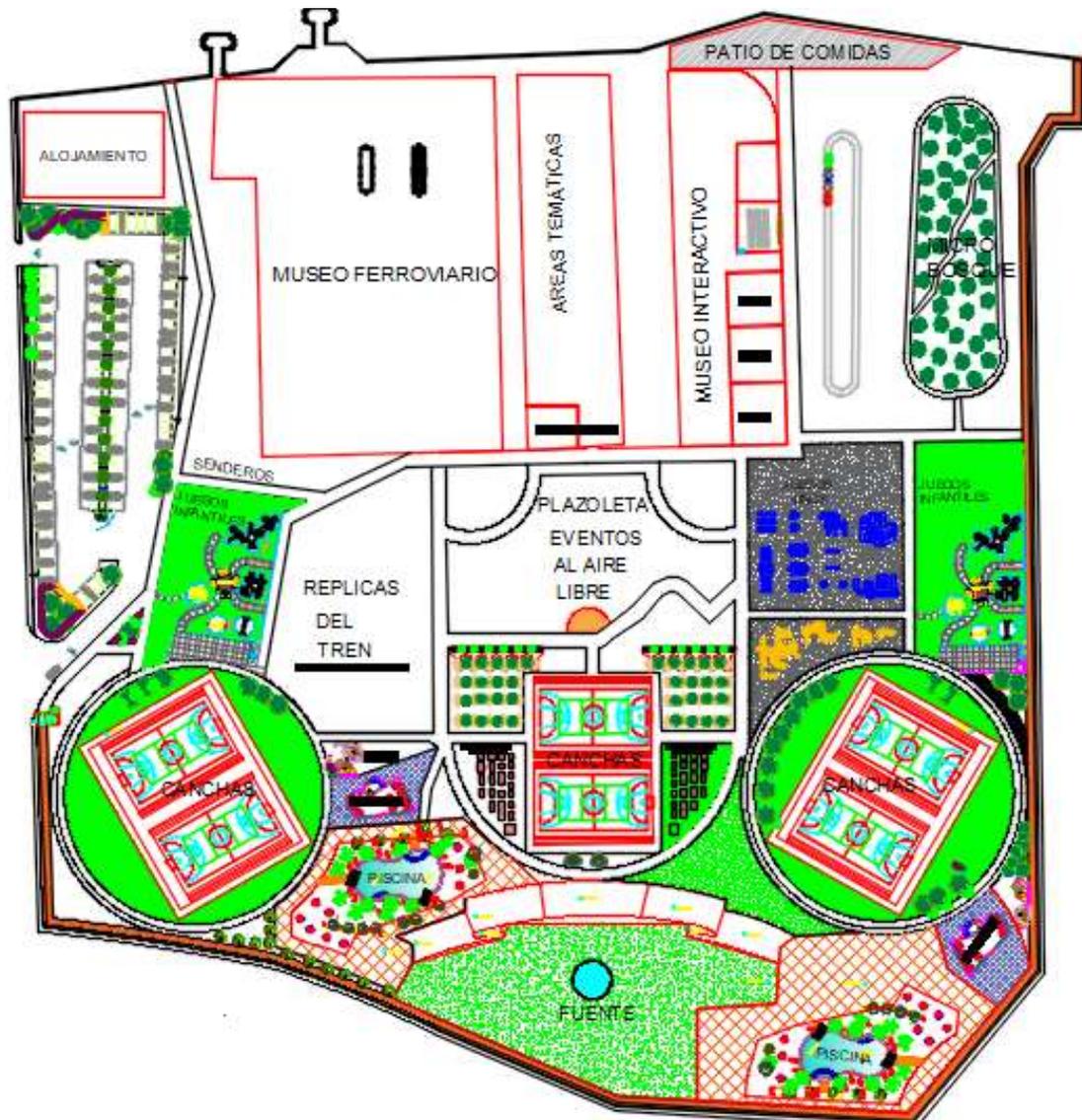
Representación gráfica en implantación y 3d de las estrategias Propuesta

Ilustración 2 Plano esquemático de proyecto



Elaborado por: Cox (2024)

Ilustración 3 Implantación Parque turistico



Elaborado por: Cox (2024)

Ilustración 4 Areas infantiles



Fuente: **(biblus, 2020)** imagen de referencia

Ilustración 5 Areas de descanso



Fuente: **(biblus, 2020)** imagen de referencia

Conclusiones

- La implementación y puesta en operación del Parque turístico ferroviario en Durán, realzará el auto estima de sus habitantes.
- Fomentará el desarrollo económico local, dinamizando la economía.
- Mejorará el entorno de esta parte de la ciudad.
- Contribuirá con el bienestar social de sus habitantes, al disponer de un espacio de recreación y cultura.

Recomendaciones

- Este tema en particular es de gran interés, en la investigación, se encontró que usar la estación del tren de Duran, para fines que beneficien a la comunidad, denota gran interés, por lo que se recomienda realizar un estudio más profundo que abarque muchos otros tópicos.
- Se recomienda considerar trabajos elaborados por las arquitectas Alejandra Andrade y Sofía Donoso de la UG
- También se recomienda el trabajo de la Arquitecta Valeria Ramón de la UCSG

Referencias bibliográficas

agi-architects.com. (22 de mar de 2024). <https://www.agi-architects.com>.

Alay, O. E., & Campozano, F. J. (20 de sep de 2022).

<https://repositorio.unesum.edu.ec/>.

biblus. (27 de octubre de 2020). <https://biblus.accasoftware.com/>.

brainly. (22 de marzo de 2024). <https://brainly.lat>.

Camacho, E., & Zambrano M, O. P. (2022). <http://ulvr.edu.ec>.

cepal. (22 de marzo de 2024). <https://www.cepal.org/>.

Duran, G. M. (22 de marzo de 2020). <https://docplayer.es>.

ecuadornoticias.com. (12 de febrero de 2024). <https://www.pinterest.es>.

Garcia Lopez, R. (16 de abril de 2022).

Guayas, P. d. (22 de marzo de 2024). <https://guayas.gob.ec>.

Lázaro, Y. e. (23 de feb de 2024). <https://inico.usal.es>.

López, C. R., & et.al. (enero de 2022). <http://cimogsys.esPOCH.edu.ec/>.

parquesalegres.org. (22 de mar de 2024). <https://parquesalegres.org>.

Parraga, A. (2019). <http://repositorio.sangregorio.edu.ec>.

revistasipgh. (15 de feb de 2024). <https://revistasipgh.org/>.

shutterstock. (22 de marzo de 2024). <https://www.shutterstock.com>.

Linkfografía

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/5126>

<https://www.agi-architects.com/blog/origen-parque-urbano/>

<https://marketingturisticodigital.com/tendencias-de-turismo-cultural/>

<http://cimogsys.esPOCH.edu.ec/direccion-publicaciones/public/docs/books/2023-01-18-124829-L2022-001.pdf>

<https://revistasipgh.org/index.php/anam/article/view/5755>

<https://www.cepal.org/es/temas/desarrollo-sostenible/acerca-desarrollo-sostenible>

<http://repositorio.sangregorio.edu.ec/handle/123456789/1437>

<https://inico.usal.es/cd/jornadas2012/inico/docs/760.pdf>

<https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4213/1/ALAY%20BAQUE%20OSCAR%20EDUARDO.pdf>

<https://www.shutterstock.com/es/search/guayaquil-map>

<https://brainly.lat/tarea/1078205>

<https://guayas.gob.ec/cantones-2/>

<https://biblus.accasoftware.com/es/disenio-de-un-parque-urbano-funciones-elementos-y-materiales/>

<https://docplayer.es/152758774-Gobierno-autonomo-descentralizado-municipio-del-canton-duran-plan-de-desarrollo-y-ordenamiento-territorial.html>

<https://www.pinterest.es/pin/916904805359026336/>

<https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/cual-es-la-definicion-de-parque/>

<https://www.agi-architects.com>