



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**MODALIDAD COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE**

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CASO DE ESTUDIO

**PROPUESTA DE ACCIONES DIDÁCTICAS PARA LA ESTIMULACIÓN
DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE EN NIÑOS DE 5 AÑOS**

AUTORA

JESSENIA BELEN VALENTE GUAPI

GUAYAQUIL

2024

CERTIFICADO DE SIMILITUD

CASO DE ESTUDIO VALENTE JESSENIA

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%	6%	1%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	3%
2	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	2%
3	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%

Firma del docente revisor

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	1
1.1.	Antecedentes	1
1.2	Objetivos y preguntas de investigación científica	2
1.3.	Descripción del caso	3
II.	ANÁLISIS	5
2.1	Sustento teórico de la problemática en estudio	5
2.2.	Análisis empírico del problema en estudio	7
2.3	Resultados obtenidos en la aplicación de instrumentos	8
III.	PROPUESTA.....	10
3.1.	Objetivo General.....	10
3.2.	Justificación de la Propuesta.....	10
3.3.	Actividades	10
IV	CONCLUSIONES.....	19
V.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	20
	ANEXOS	22

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes

La estimulación del área de comunicación y lenguaje en la infancia es fundamental para el desarrollo integral de los niños, especialmente en los primeros años de vida, cuando se establece la base para habilidades lingüísticas y comunicativas. Este proyecto se enmarca en la creciente preocupación por abordar de manera temprana las dificultades en el lenguaje, ofreciendo intervenciones adecuadas que favorezcan el desarrollo verbal y comunicativo de los niños. En esta línea, las siguientes investigaciones de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte (ULVR) destacan por sus aportes en la temática.

Pontón Murrieta (2023), presentó un estudio titulado *Propuesta de intervención para mejorar la participación familiar en caso de retraso de lenguaje*. El objetivo general de esta tesis fue diseñar un programa de intervención adaptado a las necesidades de un niño de 3 años con un retraso simple del lenguaje, que afectaba su comunicación verbal y limitaba su vocabulario. Los resultados mostraron que la intervención familiar, a través de estrategias específicas de comunicación y apoyo, mejoró significativamente el desarrollo del lenguaje del niño, incrementando su vocabulario y su capacidad para interactuar verbalmente con su entorno.

Martillo Almeida (2024), exploró en su tesis *Propuesta de acciones didácticas para la estimulación del área de comunicación y lenguaje en niño de 5 años*, las dificultades de un niño en el área de comunicación, las cuales limitaban su capacidad para expresarse y relacionarse con sus pares. El objetivo general fue desarrollar una serie de actividades didácticas que estimularan el lenguaje del niño. Los resultados indicaron una mejora notable en la expresión verbal del niño, así como en su capacidad para utilizar un vocabulario más amplio y variado, facilitando su interacción social.

Barzola Ronquillo (2024), elaboró la tesis *Propuesta didáctica para la atención a las dificultades en el área del lenguaje en niña de 4 años*, donde abordó

los trastornos del lenguaje como un problema común en la infancia. El objetivo fue diseñar una propuesta didáctica para mejorar la adquisición del lenguaje en una niña con dificultades notables en este aspecto. Los resultados reflejaron una mejoría en la fluidez verbal y en la capacidad de la niña para mantener diálogos, además de una expansión en su vocabulario, lo que contribuyó a una mayor seguridad en su comunicación diaria.

Estos estudios demuestran la importancia de intervenciones tempranas y personalizadas en el desarrollo del lenguaje en niños con dificultades. Las propuestas abordadas no solo mejoran las habilidades comunicativas de los niños, sino que también fomentan un entorno de apoyo y participación tanto en el ámbito familiar como educativo, lo que es esencial para su desarrollo integral.

1.2 Objetivos y preguntas de investigación científica

Objetivo General

Diseñar una propuesta de acciones didácticas para la estimulación del área de comunicación y lenguaje en un niño de 5 años.

Objetivos Específicos

- Caracterizar la situación del área de comunicación y lenguaje de un niño de 5 años.
- Elaborar actividades para la estimulación del área de comunicación y lenguaje en niños de 5 años.

Preguntas Científicas

¿Qué características posee la estimulación del área de comunicación y lenguajes en un niño de 5 años?

¿Cómo lograr la estimulación del área de comunicación y lenguaje en niños de 5 años?

¿Qué actividades podrían ayudar a estimular el área de comunicación y lenguaje en niños de 5 años?

1.3. Descripción del caso

Bryan es un niño de 5 años que asiste a una Unidad Educativa ubicada en el norte de Guayaquil, cursando Inicial 2. En su entorno escolar, se ha observado que presenta dificultades significativas en el área del lenguaje, lo que impacta su comunicación y su capacidad para interactuar con sus compañeros y maestros. Estas dificultades se hacen evidentes durante las actividades de grupo, donde Bryan muestra una limitada participación verbal y una expresión pobre de sus ideas y sentimientos.

En el contexto familiar, Bryan vive con sus padres en un hogar de nivel socioeconómico medio. Su padre trabaja en la Comisión de Tránsito del Ecuador y su madre, graduada en Educación Básica Media, actualmente no labora para dedicarse por completo al cuidado y desarrollo de su hijo. La madre ha tomado esta decisión tras notar las dificultades que Bryan presenta en el lenguaje, priorizando así su atención y apoyo en el hogar. Ambos padres muestran un alto compromiso con el bienestar y la educación de su hijo, participando activamente en su desarrollo.

A pesar del apoyo constante de sus padres, Bryan enfrenta desafíos en su desarrollo del lenguaje. Una evaluación psicopedagógica realizada a recomendación de su maestra reveló que Bryan tiene una lectura lenta, con frecuentes omisiones de palabras y cambios de sílabas al intentar leer más rápidamente. Además, se detectó una agilidad buco-facial limitada y una falta de ritmo en sus expresiones verbales. Estas dificultades se reflejan en un factor verbal bajo y una expresión escasa, lo cual limita su capacidad para comunicarse eficazmente tanto en casa como en la escuela.

En el contexto social, Bryan tiende a evitar interacciones verbales con otros niños, prefiriendo actividades que no requieran comunicación verbal intensa. Esta conducta ha afectado su capacidad para formar amistades cercanas y participar plenamente en juegos de grupo o actividades que requieren cooperación y diálogo. La falta de vocabulario y fluidez verbal también ha hecho que Bryan se sienta

inseguro y retraído en situaciones sociales, lo que a menudo lo lleva a aislarse.

La escuela ha intentado varias estrategias para apoyar a Bryan, incluyendo actividades de grupo que fomentan la participación verbal y sesiones de trabajo con la maestra para mejorar sus habilidades de lectura y comunicación. Sin embargo, el progreso ha sido lento y limitado, lo que indica la necesidad de una intervención más estructurada y especializada.

La situación de Bryan destaca la importancia de un enfoque integral que incluya tanto la intervención educativa como el apoyo familiar. Su madre, consciente de la situación, ha buscado recursos y orientación para ayudar a Bryan a superar sus dificultades, mostrando un interés genuino en encontrar soluciones que faciliten su desarrollo lingüístico y social. Sin embargo, la familia enfrenta el desafío de encontrar los recursos adecuados que puedan proporcionar el apoyo necesario para el progreso de Bryan.

Este caso subraya la necesidad de estrategias personalizadas y un enfoque colaborativo entre la escuela y la familia para abordar las dificultades de Bryan en el lenguaje y comunicación, con el fin de promover su bienestar y desarrollo integral.

II. ANÁLISIS

2.1 Sustento teórico de la problemática en estudio

La estimulación del área de comunicación y lenguaje en niños de 5 años es crucial para su desarrollo integral y académico. Según Zebiri (2020), el desarrollo del lenguaje es un proceso complejo que abarca la comprensión y producción de palabras y frases, así como la capacidad de utilizar el lenguaje de manera socialmente adecuada. Las dificultades en este ámbito pueden afectar la capacidad de los niños para interactuar con sus compañeros y participar activamente en el aprendizaje escolar (Palacios, 2023).

Las características del retraso en el desarrollo del lenguaje incluyen una lectura lenta, omisión de palabras y cambios de sílabas, agilidad buco-facial escasa, falta de ritmo y un factor verbal bajo. Baque et al. (2024), señalan que estos signos pueden ser indicativos de un desarrollo lingüístico insuficiente que, aunque no necesariamente implica un trastorno específico del lenguaje, requiere atención especial para evitar que se convierta en un problema mayor.

Las dificultades en la comunicación y el lenguaje pueden afectar significativamente el aprendizaje y la interacción social de los niños. Montero Barrera (2023), destaca que los niños con retraso en el lenguaje pueden tener problemas para seguir instrucciones, participar en actividades grupales y expresar sus pensamientos y emociones. Esto puede llevar a una menor autoestima y a dificultades en la integración social.

Para abordar estas dificultades, es fundamental implementar acciones didácticas específicas que fomenten la estimulación del lenguaje. Según Caicedo Holguin (2023), las actividades que involucran juegos de palabras, canciones y cuentos son efectivas para mejorar la agilidad buco-facial y el ritmo del lenguaje. Estas actividades deben ser integradas en el currículo diario para proporcionar una práctica constante y significativa.

Además, la participación activa de los padres es esencial para el éxito de cualquier intervención. Coello (2021) resalta la importancia de que los padres se involucren en actividades lingüísticas con sus hijos en el hogar, como leer juntos, contar historias y jugar juegos de palabras. Esto no solo refuerza las habilidades lingüísticas, sino que también fortalece el vínculo entre padres e hijos.

La colaboración entre maestros y padres es crucial para monitorear el progreso y ajustar las estrategias según sea necesario. Rancaño et al. (2022) sugieren que los maestros deben proporcionar a los padres informes regulares sobre el progreso de sus hijos y ofrecer sugerencias de actividades para realizar en casa. En este sentido, es útil que los padres mantengan una comunicación abierta y constante con los educadores.

El uso de tecnología educativa puede ser un complemento valioso en la estimulación del lenguaje. Pérez et al. (2020) mencionan que las aplicaciones y programas interactivos diseñados para el desarrollo del lenguaje pueden ofrecer una plataforma atractiva y efectiva para que los niños practiquen sus habilidades lingüísticas. Estas herramientas deben ser seleccionadas cuidadosamente para asegurar que sean apropiadas para la edad y necesidades del niño.

Las intervenciones terapéuticas también juegan un papel importante. Valdés et al. (2024) destacan que la terapia del lenguaje puede ser necesaria para algunos niños, proporcionando un entorno estructurado y especializado para trabajar en habilidades específicas. Los terapeutas del lenguaje pueden colaborar con los maestros para integrar estrategias terapéuticas en el aula.

En el entorno escolar, es importante crear un ambiente inclusivo y de apoyo donde todos los niños se sientan valorados y motivados para participar. Pari (2022) sugiere que los maestros deben utilizar técnicas de enseñanza diferenciada para atender las diversas necesidades de los estudiantes. Esto incluye adaptar las actividades y proporcionar apoyo adicional a aquellos que lo necesiten.

En el Currículo de Educación Inicial (MINEDUC 2014), se encuentran las destrezas que debe alcanzar un niño de 5 años con relación a la expresión del

lenguaje. Estas son:

- Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
- Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
- Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
- Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
- Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
- Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.
- Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentar dificultades en la pronunciación de s, y la r (p. 37-38).

2.2. Análisis empírico del problema en estudio

Enfoque de la investigación

El enfoque adoptado para este estudio de caso es cualitativo. Según Castañeda (2022), la investigación cualitativa se centra en comprender fenómenos desde la perspectiva de los participantes, permitiendo una exploración profunda de las experiencias individuales y contextuales. Este enfoque es adecuado para nuestro estudio ya que nos permite explorar en detalle las dificultades de Bryan en el desarrollo del lenguaje, así como las circunstancias que lo rodean.

Alcance de la investigación:

El alcance de esta investigación es descriptivo. Se busca detallar las características específicas del desarrollo del lenguaje de Bryan, con el fin de diseñar una propuesta de intervención que aborde sus necesidades particulares. Esto incluye identificar las áreas específicas del lenguaje donde presenta dificultades, como la lectura lenta y la falta de expresión verbal, identificadas en la evaluación psicopedagógica.

Técnicas e instrumentos para el estudio de caso:

Se utilizó la técnica de la observación para recoger datos sobre las habilidades lingüísticas de Bryan. Según Espinoza (2020), la observación permite capturar comportamientos y respuestas en contextos naturales, proporcionando una visión directa y detallada del desarrollo del niño.

Se diseñó una ficha de observación que incluye indicadores específicos relacionados con las destrezas lingüísticas mencionadas en el currículo de Educación Inicial. Se aplicaron cinco observaciones sobre el desempeño de Bryan en distintas actividades de comunicación y lenguaje. La ficha de observación se puede consultar en el anexo 1

2.3 Resultados obtenidos en la aplicación de instrumentos

La observación detallada de las habilidades lingüísticas de Bryan, utilizando la ficha de observación diseñada, proporciona una visión clara de su desarrollo en el área de comunicación y lenguaje. Los resultados de la evaluación de los indicadores revelan aspectos significativos que se detallan a continuación:

- **Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario (Iniciado):** Durante las observaciones, Bryan mostró intentos de utilizar nuevas palabras en su vocabulario, aunque estas ocasionalmente se usaron de manera limitada y en contextos específicos.
- **Participación en conversaciones complejas (En proceso):** Se observó que Bryan hace esfuerzos por participar en conversaciones más complejas, aunque a menudo muestra dificultades para mantenerse en el tema principal

y completar frases largas de manera coherente.

- **Descripción oral de imágenes (Iniciado):** Bryan intentó describir imágenes utilizando oraciones simples, pero frecuentemente encontró dificultades para estructurar frases completas y precisas que describan con detalle los objetos observados.
- **Reproducción de trabalenguas y adivinanzas (Iniciado):** Durante las actividades destinadas a juegos de palabras, Bryan mostró interés en participar, aunque su pronunciación y ritmo demostraron ser inconsistentes y a veces ininteligibles.
- **Uso de oraciones completas y ordenadas (Iniciado):** Bryan demostró capacidad para formar oraciones simples, aunque a menudo omite palabras o las colocó en un orden poco convencional durante la expresión oral.
- **Movimientos articulatorios complejos (Iniciado):** Se observó que Bryan realizó intentos por realizar movimientos buco-faciales complejos requeridos, aunque su coordinación y precisión mostraron limitaciones significativas durante las actividades observadas.
- **Pronunciación correcta (En proceso):** Bryan mostró dificultades con la pronunciación de ciertas consonantes como la "s" y la "r", afectando la claridad y precisión de su expresión oral en diversas situaciones.

III. PROPUESTA

Título

Propuesta de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje y la comunicación en niños de 5 años.

3.1. Objetivo General

Mejorar el desarrollo del lenguaje oral y las habilidades comunicativas en un niño de 5 años mediante una propuesta de actividades lúdicas

3.2. Justificación de la Propuesta

Esta propuesta se fundamenta en la necesidad de intervenir de manera temprana en el desarrollo del lenguaje de Bryan, identificado con dificultades específicas en la pronunciación, la estructuración de frases, y la participación en conversaciones. Las actividades propuestas se basan en principios pedagógicos y lúdicos que han demostrado ser efectivos para niños con características similares, ofreciendo un enfoque integral que no solo aborda las dificultades lingüísticas, sino que también fomenta su motivación y participación activa en el proceso de aprendizaje.

3.3. Actividades

Actividad 1: "El Teatro de los Sonidos"

Objetivo:

Reproducir sonidos mediante una actividad teatral que les permite explorar el lenguaje de forma dinámica y expresiva.

Tiempo:

30 minutos

Recursos:

- Tarjetas con imágenes de objetos que producen diferentes sonidos (por ejemplo, campanas, tambor, pájaros)
- Dispositivos para reproducir sonidos (opcional)

- Materiales para disfraces simples (sombreros, bufandas, etc.)
- Espacio amplio para moverse

Descripción de la Actividad:

La actividad se desarrolla a través de un teatro imaginario donde los niños representan diversos sonidos mediante actuaciones creativas.

- Primero, se inicia la actividad con una breve introducción sobre cómo los sonidos pueden ser representados mediante el teatro. Se explica a los niños que se convertirán en "actores" que deben representar un sonido específico. Se muestran los materiales y disfraces disponibles para que los niños puedan visualizar cómo representar diferentes sonidos.
- Luego, durante los primeros 10 minutos, se distribuyen las tarjetas con imágenes de objetos que producen diferentes sonidos. Cada niño selecciona una tarjeta y utiliza los materiales para disfraces (sombreros, bufandas, etc.) para representar el objeto que hace el sonido de la tarjeta que ha elegido.
- A continuación, en los siguientes 15 minutos, cada niño realiza una breve actuación en la que imita el sonido correspondiente a su tarjeta. Los niños utilizan movimientos corporales y gestos para expresar cómo su objeto produce el sonido, mientras el resto del grupo intenta adivinar qué sonido están representando.
- Después, durante los últimos 5 minutos, se lleva a cabo una reflexión grupal. Los niños se reúnen para compartir sus experiencias sobre la actividad, discutiendo qué sonidos les gustaron más y cómo se sintieron al representar estos sonidos. Se ofrece retroalimentación positiva y se destaca la creatividad en la representación de los sonidos.

Evaluación:

- Los niños identifican y representan correctamente los sonidos a través de actuaciones.
- Utilizan de manera creativa los disfraces y movimientos para expresar los sonidos.
- Contribuyen a la reflexión final, compartiendo sus experiencias y aprendizajes sobre los sonidos representados.

Actividad 2: "Cuentos Sonoros"

Objetivo:

Identificar sonidos en un contexto narrativo, mejorando su comprensión del lenguaje a través de cuentos interactivos.

Tiempo:

30 minutos

Recursos:

- Libros de cuentos con ilustraciones coloridas
- Tarjetas con sonidos y objetos que aparecen en los cuentos (por ejemplo, animales, vehículos)
- Dispositivos para reproducir sonidos (opcional)
- Material para crear sonidos (campanas, tambores, silbatos)

Descripción de la Actividad:

Esta actividad convierte la lectura de cuentos en una experiencia multi sensorial, donde los niños interactúan con los sonidos mientras escuchan y participan en la narración de historias.

- Primero, se elige un cuento con una trama rica en sonidos y se lee a los niños en un entorno cómodo. Durante la lectura, se utilizan tarjetas con sonidos y objetos que aparecen en la historia. Los niños son animados a levantar una tarjeta cada vez que escuchan un sonido correspondiente en la narración.
- Luego, en los primeros 10 minutos, se introducen las tarjetas con sonidos y objetos. Cada tarjeta tiene una imagen y una descripción breve del sonido que representa. Los niños exploran las tarjetas y practican imitar los sonidos utilizando los materiales proporcionados (campanas, tambores, etc.).
- A continuación, se leen las páginas del cuento, y en momentos clave, se detiene la lectura para permitir que los niños imiten los sonidos correspondientes a medida que aparecen en la historia. Los niños utilizan los dispositivos para reproducir sonidos o los materiales para crear sus propios efectos sonoros.
- Después, en los últimos 10 minutos, se organiza una breve sesión de "teatro de sonidos". Los niños, en pequeños grupos, eligen una escena del cuento y representan los sonidos mientras narran la parte de la historia. Se alienta a los niños a ser creativos con cómo representan los sonidos y a trabajar

juntos para hacer que la escena cobre vida.

- Finalmente, durante los últimos 5 minutos, se lleva a cabo una discusión grupal. Los niños comparten sus partes favoritas del cuento y cómo se sintieron al hacer y escuchar los sonidos. Se realiza un breve repaso de los sonidos utilizados en la historia y se refuerza el aprendizaje sobre la relación entre los sonidos y el lenguaje.

Evaluación:

- Los niños identifican y utilizan correctamente los sonidos durante la lectura del cuento.
- Demuestran comprensión de cómo los sonidos se relacionan con los eventos en el cuento.
- Comparten sus experiencias y reflexiones sobre la actividad durante la discusión grupal.

Actividad 3: "La Aventura del Sonido"

Objetivo:

Asociar sonidos con objetos y acciones específicas mediante una serie de juegos y exploraciones sensoriales.

Tiempo:

30 minutos

Recursos:

- Caja sensorial con diferentes objetos que producen sonidos (por ejemplo, maracas, cascabeles, bolsas crujientes)
- Pañuelos o vendas para los ojos
- Tarjetas con imágenes de objetos que producen sonidos
- Espacio amplio para moverse y explorar

Descripción de la Actividad:

La actividad convierte el descubrimiento de sonidos en una aventura interactiva donde los niños exploran y adivinan diferentes sonidos a través de juegos sensoriales.

- Primero, se prepara el espacio colocando la caja sensorial en el centro del área de juego. Dentro de la caja, se colocan diversos objetos que producen

diferentes sonidos. Los niños se reúnen alrededor de la caja, donde se les explica que tendrán la oportunidad de descubrir los sonidos ocultos.

- Luego, durante los primeros 10 minutos, cada niño toma un turno para usar una venda para los ojos. Con los ojos cubiertos, el niño mete la mano en la caja sensorial y agita un objeto para escuchar su sonido. Se le anima a identificar el sonido que está escuchando y a adivinar qué objeto lo está produciendo.
- A continuación, en los siguientes 10 minutos, se utilizan tarjetas con imágenes de los objetos que producen los sonidos en la caja. Se muestra una tarjeta a los niños y se les pide que encuentren el objeto en la caja que corresponde al sonido de la tarjeta. Cada niño tiene la oportunidad de sacar un objeto de la caja y compararlo con la tarjeta mostrada.
- Después, se lleva a cabo una dinámica grupal en los últimos 5 minutos, donde los niños se dividen en pequeños grupos. Cada grupo recibe una tarjeta con una imagen de un objeto y debe crear un sonido similar usando los objetos disponibles en la caja sensorial. Los grupos presentan sus sonidos al resto de la clase y se discute qué objeto podría estar produciendo cada sonido.
- Finalmente, en los últimos 5 minutos, se realiza una reflexión grupal. Los niños comparten sus experiencias sobre los sonidos que más les gustaron y cómo se sintieron al identificar y crear sonidos. Se les pide que mencionen qué sonidos encontraron más difíciles o interesantes, y se refuerza la conexión entre sonidos y objetos.

Evaluación:

- Los niños identifican correctamente los sonidos y asocian estos con los objetos adecuados.
- Demuestran la capacidad de hacer conexiones entre los sonidos y las imágenes en las tarjetas.
- Contribuyen a la reflexión final, compartiendo sus pensamientos y experiencias sobre los sonidos.

Actividad 4: "La Máquina de Palabras"

Objetivo:

Formar frases mediante un juego interactivo dirigido al mejoramiento de su

capacidad de comunicación verbal

Tiempo:

30 minutos

Recursos:

- Tarjetas con palabras sueltas (nombres, verbos, adjetivos, preposiciones)
- Tarjetas con imágenes que representen acciones o situaciones
- Un "máquina de palabras" (una caja decorada o una bolsa grande)
- Pizarras y marcadores para escribir frases (opcional)

Descripción de la Actividad:

La actividad transforma el proceso de formar frases en un juego dinámico y participativo, donde los niños usan tarjetas con palabras y frases para construir y comunicar ideas.

- Primero, se prepara el área de juego colocando la caja decorada en el centro. Dentro de la caja se colocan tarjetas con palabras sueltas y tarjetas con imágenes que representen acciones o situaciones. Se les explica a los niños que la caja es una "máquina de palabras" que les ayudará a crear frases.
- Luego, durante los primeros 5 minutos, se presentan las tarjetas a los niños y se les anima a explorar los diferentes tipos de palabras y las imágenes. Cada niño elige una tarjeta con una palabra y una tarjeta con una imagen, y se les pide que piensen en una frase que combine ambas tarjetas.
- A continuación, durante los siguientes 15 minutos, los niños forman equipos y toman turnos para sacar tarjetas de la máquina de palabras. Cada equipo recibe un conjunto de tarjetas al azar (al menos una tarjeta con una palabra suelta y una tarjeta con una imagen). El equipo debe trabajar junto para formar una frase utilizando las tarjetas que han seleccionado.
- Después, en los últimos 5 minutos, cada equipo presenta su frase al grupo. Se anima a los niños a leer sus frases en voz alta y a explicar qué acción o situación están describiendo. Los otros niños pueden hacer preguntas o comentar sobre las frases presentadas.
- Finalmente, durante los últimos 5 minutos, se realiza una breve reflexión grupal. Los niños comparten qué frases les gustaron más y cómo les ayudaron las tarjetas a formar sus ideas. Se ofrece retroalimentación positiva

y se destacan las frases creativas y bien formadas.

Evaluación:

- Los niños forman frases coherentes utilizando tarjetas con palabras e imágenes.
- Explican claramente las frases que han creado, demostrando comprensión de las palabras y las imágenes.
- Contribuyen a la reflexión final, mostrando capacidad para evaluar y discutir las frases presentadas.

Actividad 5: "La Bolsa de Historias"

Objetivo:

narrar historias utilizando elementos visuales y verbales, mejorando así sus habilidades de comunicación y creatividad.

Tiempo:

30 minutos

Recursos:

- Bolsa grande con objetos y figuras (pueden ser juguetes pequeños, fotos, o imágenes recortadas de revistas)
- Tarjetas con frases de inicio (por ejemplo, "Un día en la playa...", "En una ciudad mágica...")
- Un cronómetro o temporizador

Descripción de la Actividad:

La actividad convierte la narración de historias en una experiencia divertida y espontánea, donde los niños usan objetos y frases para construir narrativas creativas.

- Primero, se prepara la bolsa grande con una variedad de objetos y figuras dentro. Los objetos pueden ser juguetes pequeños, fotos o imágenes que estimulen la imaginación. Se colocan las tarjetas con frases de inicio sobre una mesa cerca de la bolsa.
- Luego, durante los primeros 5 minutos, se introduce la actividad a los niños, explicando que van a usar los objetos de la bolsa para crear y contar una

historia. Cada niño elige una tarjeta con una frase de inicio y se le da la oportunidad de explorar los objetos en la bolsa.

- A continuación, en los siguientes 15 minutos, cada niño saca tres objetos al azar de la bolsa y usa estos objetos para desarrollar una historia basada en la frase de inicio que ha seleccionado. Los niños tienen 5 minutos para pensar en su historia y luego 5 minutos adicionales para narrarla al grupo.
- Después, se organiza una ronda de narración en la que cada niño presenta su historia al resto del grupo. Los niños usan los objetos seleccionados para ilustrar y enriquecer su narrativa. El grupo escucha atentamente y hace preguntas o comentarios sobre cada historia presentada.
- Finalmente, durante los últimos 5 minutos, se realiza una reflexión grupal. Los niños comparten qué parte de las historias les gustó más y cómo se sintieron al usar los objetos para contar sus historias. Se ofrece retroalimentación positiva y se alienta a los niños a destacar aspectos creativos en las narraciones de sus compañeros.

Evaluación:

- Los niños utilizan los objetos de la bolsa de manera creativa para construir y narrar historias coherentes.
- Escuchan y responden a las historias de sus compañeros, demostrando atención y respeto.
- Contribuyen a la reflexión final, compartiendo opiniones sobre las historias y el proceso de creación.

Actividad 6: "La Estación de Noticias"

Objetivo:

Simular la presentación de un noticiero para el desarrollo de habilidades de comunicación verbal, permitiendo a los niños organizar y transmitir información de manera clara y efectiva.

Tiempo:

30 minutos

Recursos:

- Micrófono de juguete o una caja decorada como micrófono
- Tarjetas con titulares de noticias (hechos imaginarios y divertidos)
- Pizarras y marcadores para escribir titulares (opcional)

- Un espacio amplio para presentar

Descripción de la Actividad:

La actividad convierte el proceso de presentar noticias en una experiencia dinámica y educativa, donde los niños practican la comunicación y la presentación en un formato de noticiero.

- Primero, se prepara el área de juego creando una "estación de noticias". Se coloca el micrófono de juguete o la caja decorada en el centro del área. Se organizan las tarjetas con titulares de noticias sobre una mesa cerca del micrófono.
- Luego, durante los primeros 5 minutos, se explica a los niños que van a convertirse en "reporteros" de noticias. Se les muestra cómo usar el micrófono y se les da una breve introducción sobre cómo presentar noticias de manera clara y efectiva.
- A continuación, en los siguientes 15 minutos, cada niño toma una tarjeta con un titular de noticia. Los niños tienen 5 minutos para preparar su reporte basado en el titular que han seleccionado. Pueden usar pizarras y marcadores para escribir o dibujar puntos clave si lo desean.
- Luego, se organiza una ronda de presentaciones donde cada niño se convierte en el "reportero" y presenta su noticia al grupo. Los niños usan el micrófono para leer su titular y dar detalles adicionales sobre la noticia. Se les anima a ser creativos y a usar expresiones faciales y gestos para hacer su presentación más interesante.
- Finalmente, durante los últimos 5 minutos, se realiza una reflexión grupal sobre la experiencia. Los niños comparten lo que aprendieron al presentar noticias y reciben retroalimentación positiva de sus compañeros y del facilitador. Se discute qué les gustó de las presentaciones y cómo se sintieron al comunicar sus noticias.

Evaluación:

- Los niños presentan noticias de manera clara y organizada, usando el micrófono y comunicándose efectivamente.
- Escuchan y responden a las presentaciones de sus compañeros, demostrando habilidades de atención y respeto.
- Contribuyen a la reflexión final, discutiendo sobre la experiencia y ofreciendo comentarios constructivos.

IV CONCLUSIONES

Se ha diseñado una propuesta de acciones didácticas para la estimulación del área de comunicación y lenguaje en un niño de 5 años, formada por seis actividades entre las que se encuentra estación de noticias, la bolsa de historia, la máquina de palabras, todas dirigidas a que el niño desarrolle sus habilidades comunicativas.

Se caracterizó la situación que presenta en el niño en el área de comunicación y lenguaje encontrando que la principal dificultad es comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario, así como la descripción oral de imágenes. También, dificultades en la pronunciación y la participación en conversaciones.

Se elaboraron actividades para la estimulación del área de comunicación y lenguaje en niños de 5 años basado en una propuesta que se fundamenta en la necesidad de intervenir de manera temprana en el desarrollo del lenguaje de Bryan, identificado con dificultades específicas en la pronunciación, la estructuración de frases, y la participación en conversaciones.

La presente propuesta puede ser aplicada en la preparación de los docentes para proporcionar ayuda a los padres con niños con dificultad de lenguaje y comunicación con lo cual se promoverá una mejora propuesta para los niños.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baque, D. B. D. P., Pozo, J. A. L., Lainez, A. B. M., & Vergara, J. E. C. (2024). Estimulación del lenguaje en niños con trastorno fonológico: Resultados de una intervención psicopedagógica: *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(4), Article 4.
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2319>
- Barzola Ronquillo, E. A. (2024). *Propuesta didáctica para la atención a las dificultades en el área del lenguaje en niña de 4 años* [bachelorThesis, Guayaquil: ULVR, 2024.]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/7100>
- Caicedo Holguin, L. V. (2023). *Estimulación temprana para desarrollar el lenguaje oral en niños de una Escuela Daule, 2022*. (Tesis de grado) - UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/107205>
- Castañeda Mota, M. M. (2022). La científicidad de metodologías cuantitativa, cualitativa y emergentes. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 16(1). <https://doi.org/10.19083/ridu.2022.1555>
- Coello Villa, M. C. (2021). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador. *Revista de ciencias sociales*, 27(4), 309-326.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8229894>
- Espinoza Freire, E. E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Conrado*, 16(75), 103-110.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442020000400103&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Martillo Almeida, M. J. (2024). *Propuesta de acciones didácticas para la estimulación del área de comunicación y lenguaje en niño de 5 años* [bachelorThesis, Guayaquil: ULVR, 2024.].
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/7389>
- Montero Barrera, S. F. (2023). *Estimulación psicolingüística y desarrollo del lenguaje en niños de preescolar en la unidad educativa Nuestra Señora de Pompeya* [bachelorThesis, Riobamba].
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/10925>
- Palacios Cedeño, M. N. (2023). *Propuesta de intervención para la estimulación*

- integral del desarrollo del lenguaje y la comunicación: Estudio de caso Alex* [bachelorThesis, Guayaquil: ULVR, 2023.].
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/6543>
- Pari Loayza, C. R. (2022). *Niveles de estimulación temprana y nivel de Lenguaje oral en los niños de 5 años de Institución educativa inicial Nro.83 Túpac Amaru del distrito de Macusani, provincia de Carabaya, región Puno, 2021.* (Tesis de grado).
<https://repositorio.uap.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12990/11080>
- Pérez Constante, M. B., Tramallino, C. P., & Peñafiel Gaibor, V. F. (2020). La estimulación temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educación inicial. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 11(2 (Abril-Junio)), 86-95.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7682665>
- Pontón Murrieta, D. F. (2023). *Propuesta de intervención para mejorar la participación familiar en caso de retraso de lenguaje* [bachelorThesis, Guayaquil: ULVR, 2023.]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/6550>
- Rancaño-Fleita, L. C., Díaz-Echevarría, Y., & Parés-Ojeda, R. M. (2022). La estimulación del lenguaje en niños y niñas de segundo año de vida/Language stimulation in boys and girls of the year of life. *Educación y sociedad*, 20(1), Article 1.
<https://revistas.unica.cu/index.php/edusoc/article/view/2009>
- Valdés, I. C. C., Sterling, Y. D., & Amarelle, A. Y. R. (2024). La familia en la estimulación de la comunicación en los niños con autismo. *GADE: Revista Científica*, 4(2), Article 2.
<https://revista.redgade.com/index.php/Gade/article/view/419>
- Zebiri, S. (2020). *Estimulación de la comunicación en niños con TEA entre 3 y 12 años: Efectividad del sistema PECS.* [Bachelor thesis, Salut-UVic].
<http://repositori.umanresa.cat/handle/1/530>

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de Observación

Objetivo: Constatar el desarrollo de destrezas en el área de comunicación y lenguaje en un niño de 5 años.

Escala Valorativa:

1: Iniciado

2: En Proceso

3: Adquirido

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
Comunicarse incorporando palabras nuevas			
Participación en conversaciones complejas			
Descripción oral de imágenes			
Reproducción de trabalenguas y adivinanzas			
Uso de oraciones completas y ordenadas			
Movimientos articulatorios complejos			
Pronunciación correcta			