



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**MODALIDAD COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO  
DE  
LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**CASO DE ESTUDIO  
ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA  
CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTE DE 4TO DE BÁSICA  
CON SÍNDROME DE DOWN**

**AUTORA  
VANESSA IVANA ALAVA CHÁVEZ**

**GUAYAQUIL**

**2024**

## CERTIFICADO DE SIMILITUD

### Caso de estudio.

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Laica Vicente Roca fuerte de Guayaquil

Trabajo del estudiante

2%

2

"Social Computing and Social Media. Communication and Social Communities", Springer Science and Business Media LLC, 2019

Publicación

1%

3

www.risti.xyz

Fuente de Internet

1%

4

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

repository.ces.edu.co

Fuente de Internet

1%

6

digibuo.uniovi.es

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

# ÍNDICE

## ÍNDICE GENERAL

	Pág
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
Descripción del caso asignado .....	3
Antecedentes .....	3
Contexto Personal.....	4
Contexto Familiar .....	4
Contexto Escolar.....	5
Contexto Social .....	6
Pregunta científica de investigación.....	6
Objetivo General .....	6
Objetivos específicos .....	6
<b>II. ANÁLISIS .....</b>	<b>7</b>
Metodología .....	7
Entrevista .....	7
Observación .....	7
Test PEFF-R .....	8
Instrumentos .....	8
Guía de entrevista.....	8
Ficha de observación .....	8
Test Peff-R.....	9
Análisis de los resultados.....	9
Entrevista .....	9
Ficha de Observación .....	10
Test Peff-R.....	11
Diagnóstico Presuntivo .....	12
<b>III. PROPUESTA.....</b>	<b>13</b>
Objetivo.....	13
Desarrollo de la propuesta .....	13
<b>IV. CONCLUSIONES .....</b>	<b>16</b>
<b>V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>17</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>19</b>

## I. INTRODUCCIÓN

El Síndrome de Down se caracteriza por una anomalía genética que resulta de la presencia adicional total o parcial del cromosoma 21 Campos-Campos y otros (2021). Desde una perspectiva distinta, se resalta que este síndrome es la principal razón detrás de la discapacidad intelectual presente desde el nacimiento y uno de los trastornos genéticos más frecuentes en todo el mundo, manifestándose de forma espontánea sin posibilidad de prevención conocida. Este síndrome afecta a individuos de todos los grupos étnicos y países, manifestando su presencia de forma generalizada en la población (Loor Garcia y Moscoso Bernal, 2022).

Esta alteración presenta algunas características físicas, de desarrollo y cognitivas únicas. Una de las áreas en las que los individuos con SD pueden enfrentar desafíos significativos es en la fonología, es decir, en la capacidad de producir y discernir sonidos del habla de manera adecuada.

Los niños que tienen este síndrome experimentan demoras importantes en el aprendizaje y evolución del lenguaje debido a la discapacidad intelectual que los distingue (Macías Ruiz y Vega Castro, 2020). Generalmente tardan más tiempo en producir sus primeras palabras y en elaborar oraciones complejas, y también pueden mostrar dificultades en aspectos como la pronunciación y la entonación. Requieren apoyo constante para facilitar otras formas de interacción no verbal, así como estrategias que les ayuden a comunicarse de manera efectiva.

Según lo señalado por Carreira (2023), el lenguaje, la expresión verbal y la interacción comunicativa desempeñan una función fundamental en el progreso cognitivo, emocional y social de los individuos. En el caso de niños con esta condición, estas dimensiones se ven impactadas, lo que dificulta tanto la adquisición como el avance del lenguaje, generando obstáculos en su crecimiento personal y afectando sus vínculos sociales. Para Zapata Rincón y Gómez Pretel (2023) el lenguaje que usan los niños con SD para expresarse suele estar más rezagado en comparación con su nivel de desarrollo general. Las habilidades de expresión se desarrollan a un

ritmo más lento que la comprensión y la cognición.

Los estudios sobre el desarrollo del lenguaje en niños con Síndrome de Down han demostrado que la conciencia fonológica cumple un rol primordial. Al respecto Hernández y otros (2024) indican que la conciencia fonológica implica la aptitud de identificar y controlar los sonidos específicos que forman parte de las palabras habladas. Esto representa un aspecto fundamental en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura durante las fases iniciales de la educación. (Rodríguez Pinto y otros, 2022)

En su investigación Palacios Arias (2020) considera que los problemas de audición, como infecciones recurrentes del oído medio o la existencia de líquido en el oído, pueden interferir en la capacidad de los niños para escuchar y discriminar los sonidos del habla, lo que a su vez afecta su capacidad para reproducirlos correctamente. Dado que la conciencia fonológica se ve afectada en estudiantes con SD, es fundamental identificar las dificultades más comunes en los prerrequisitos de lectura y escritura que enfrentan. También es importante explorar cómo se pueden favorecer estos prerrequisitos a través de nuevas metodologías y estrategias de intervención.

Según Checa-Ponce (2019) se observa que las personas con síndrome de Down presentan un desempeño menor en actividades relacionadas con la conciencia fonológica en contraste a otros niños con un desarrollo típico. En cambio, Quishpi Palacios y Pérez Buestan (2022) indican que el ambiente basado en aprendizaje lúdico se basa en el juego, y se deberá enfocar de manera particular en compensar el desarrollo del lenguaje y a través de actividades logopédicas. La conexión entre el juego, el pensamiento y el lenguaje permite que el niño explore y comprenda su entorno al mismo tiempo que desarrolla habilidades mentales. Por lo tanto, el niño experimentará y disfrutará con su creatividad estimulando las relaciones interpersonales socializándolas con el conocimiento.

Autores como Zapata Mocha y Tandalia Arequipa (2023) resaltan que las actividades lúdicas son muy beneficiosas para las personas con Síndrome de Down, ya que pueden contribuir al desarrollo de habilidades motoras, cognitivas, sociales y emocionales de manera conjunta.

En la evolución de este caso, se reconoce la relevancia de emplear estrategias lúdicas para fomentar el progreso de la conciencia fonológica en una estudiante con síndrome de Down. Esto se logra mediante la implementación de actividades dinámicas ajustadas a sus particularidades, con el propósito de estimular un aprendizaje significativo que contribuya al desarrollo lingüístico de manera estimulante (Cullquicóndor Arévalo y Ordoñez Piña, 2022). Se propone diseñar actividades lúdicas adaptadas a sus necesidades para fortalecer su conciencia fonológica de acuerdo a su contexto personal, social y familiar. Se utilizarán pruebas de lectoescritura y se enfatizará la importancia del apoyo familiar y educativo en el desarrollo de niños con esta condición.

### **Descripción del caso asignado**

Isabella Jalil es una niña de 9 años con Síndrome de Down está en cuarto grado de básica. Isabella enfrenta algunos desafíos académicos debido a convulsiones que sufrió hace aproximadamente un año lo cual hizo que perdiera ciertas habilidades. Uno de los efectos posteriores de estas convulsiones es la afectación de su habilidad para procesar y manipular sonidos en las palabras, lo que se conoce como conciencia fonológica. Isabella encuentra difícil escribir palabras compuestas y tiende a olvidar o escribir de manera incorrecta las sílabas. Además de los desafíos en la escritura, Isabella experimenta dificultades con la lectura y otras habilidades lingüísticas que requieren un procesamiento preciso de los sonidos del habla.

## **Antecedentes**

### **Contexto Personal**

En el ámbito perinatal, su madre, de 40 años, vivió un embarazo normal y feliz, sin embargo, no supo de su estado hasta los 4 meses de gestación. El diagnóstico del Síndrome de Down de Isabella se emitió sólo un mes antes del nacimiento. El parto por cesárea se adelantó unas semanas debido a la historia previa de cesáreas de la madre. Isabella, nació sin complicaciones graves, solo con un pequeño problema cardíaco que no requirió cirugía, pero sí afectó la capacidad de lactar y la llevó a recibir fórmula desde temprana edad.

Desde su nacimiento, la madre se dedicó a conocer sobre el Síndrome de Down, buscando recursos y apoyo para garantizar el mejor desarrollo posible para su hija. Isabella alcanzó hitos importantes en su desarrollo físico, gateando al año y medio y caminando a los 18 meses después de un período de gateo prolongado. Sus primeras palabras, "teta", "mamá" y "papá", surgieron al año y medio de igual manera.

El 20 de agosto de 2023, Isabella experimentó convulsiones de manera repentina, lo que resultó en un pequeño retroceso en su desarrollo, especialmente en algunas habilidades de lectoescritura. La pérdida parcial de su conciencia fonológica fue uno de los desafíos más significativos que enfrentó. La pérdida parcial de su conciencia fonológica ha generado algunos problemas en su capacidad para manipular los sonidos del habla en el lenguaje escrito.

### **Contexto Familiar**

Isabella es la menor de tres hermanos en una familia unida y amorosa. Sus padres, quienes comparten su día a día con ella, forman una sólida base para su desarrollo y bienestar. Aunque sus dos hermanos mayores estudian fuera, siempre mantienen un vínculo cercano con Isabella, brindándole apoyo y afecto cuando lo necesita. Su padre, de 55 años, trabaja en una empresa de negocios internacionales,

lo que refleja un entorno profesional dinámico en el hogar. Por otro lado, su madre, de 49 años, se jubiló recientemente de donde trabajaba.

Isabella es una hija cariñosa y juguetona, que disfruta mucho los juegos de mesa con su familia y amigos. Aunque enfrenta desafíos debido a su síndrome de Down y las dificultades adicionales derivadas de las convulsiones que experimentó el año pasado, sigue siendo una niña curiosa, siempre ansiosa por explorar, jugar y aprender nuevas cosas.

### **Contexto Escolar**

En el entorno escolar, Isabella es una niña divertida y entusiasta. Desde que comenzó su etapa preescolar en la institución especializada e inclusiva CREAR, demostró ser una estudiante dedicada. Asiste de forma regular a clases desde jardín de infantes. A pesar de sus dificultades con la lectoescritura, siempre ha demostrado una actitud participativa y respetuosa con sus compañeros y docentes. Sus profesores han resaltado su buena conducta y esfuerzo por comprender los diferentes contenidos.

La dificultad que presenta para leer de forma fluida y comprender textos escritos hace que pierda la concentración con facilidad. Según las evaluaciones que su profesora le ha realizado durante el año, Isabella presenta notables deficiencias en la conciencia fonológica. Esto se evidencia principalmente en su dificultad para identificar y manipular los diferentes fonemas dentro de las palabras. Por ejemplo, le cuesta mucho trabajo deletrear nombres sencillos o dividir palabras en sílabas.

La docente ha notado también que no demuestra claridad sobre dónde comienzan y terminan las palabras al leer, esto dificulta su comprensión. En general, parece tener problemas en el desarrollo completo de las habilidades metacognitivas necesarias para manipular adecuadamente los sonidos del lenguaje oral.

## **Contexto Social**

En su contexto social, Isabella Jalil es una niña activa que disfruta participando en una variedad de actividades extracurriculares y eventos sociales. Su participación en la escuela y las terapias, se involucra en actividades como clases de pintura y otras actividades recreativas junto a compañeros que comparten su misma condición. Estas oportunidades no solo le brindan la oportunidad de explorar su creatividad y expresión artística, sino que también le permiten establecer conexiones significativas con otros niños que entienden sus experiencias y desafíos. Fuera del ámbito escolar y las actividades organizadas, también disfruta de su vida social al asistir a invitaciones a cumpleaños y otras actividades recreativas, como ir al cine o jugar bolos.

## **Pregunta científica de investigación**

¿Cómo las estrategias lúdicas fortalecen la conciencia fonológica en estudiantes con síndrome de Down?

## **Objetivo General**

- Diseñar actividades lúdicas que promuevan el desarrollo de la conciencia fonológica en un estudiante de 4to año de educación básica con Síndrome de Down.

## **Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente la importancia de las actividades lúdicas para el desarrollo de la conciencia fonológica.
- Diagnosticar de manera presuntiva el caso de estudio mediante herramientas de investigación.
- Desarrollar actividades lúdicas para el fortalecimiento de la conciencia fonológica.

## II. ANÁLISIS

### **Metodología**

En el contexto educativo actual, es fundamental describir y comprender a fondo las estrategias psicopedagógicas que favorecen el desarrollo de habilidades específicas en estudiantes con necesidades educativas particulares. Este estudio adopta un enfoque descriptivo porque su objetivo es descifrar y comprender mejor la información contenida en los escenarios del desarrollo de una estudiante con dificultades de desarrollo del habla y su progreso en la consciencia fonológica. Dada la importancia de abordar este caso, se opta por un enfoque cualitativo que según Sánchez Flores (2019) se basa en evidencias que se enfocan en describir en profundidad el fenómeno partiendo de los factores cualificales del caso que ocupa.

La recolección de datos se realizó mediante el uso de diferentes técnicas detalladas a continuación:

### **Entrevista**

La entrevista es una herramienta muy útil para llevar a cabo investigaciones cualitativas, así lo menciona (Lopezosa, 2020) quien afirma que la entrevista tiene como objetivo principal recopilar información que luego se aplica a los estudios e investigaciones cuyo propósito está enfocado en responder a los objetivos y preguntas planteadas en el trabajo o proyecto de investigación.

### **Observación**

García (2023) manifiesta que la técnica de la observación es una metodología utilizada en la investigación científica para recopilar datos y obtener una comprensión más profunda del comportamiento, las interacciones y los procesos en contextos naturales. Esta técnica puede ser estructurada o no estructurada, dependiendo del grado de planificación y control que el investigador ejerce sobre el proceso de

observación.

### **Test PEFF-R**

La PEFF-R es una herramienta de evaluación del habla creada por Franklin Susanibar, Alejandro Dioses y Oscar Huamaní. Su objetivo es poder medir aspectos como la producción fonética y el uso funcional fonológico de los sonidos y patrones del idioma español. Específicamente, esta prueba permite evaluar tanto elementos individuales como grupos de sonidos, así como también características suprasegmentales como el ritmo, la entonación y el acento Susanibar y Otros (2016).

### **Instrumentos**

#### **Guía de entrevista**

La entrevista a la madre y la docente se aplicó con el objetivo de obtener información relevante sobre el desarrollo de la niña, en el contexto de su hogar y escuela. La entrevista constó de un total de 10 preguntas abiertas a cada persona, abordando aspectos como el rendimiento académico, dificultades en la conciencia fonológica, participación en clases, apoyo pedagógico, desarrollo familiar y personal, entre otros.

#### **Ficha de observación**

Se aplicó la ficha de observación a la niña con el objetivo de recopilar datos específicos sobre el caso. La ficha constó de 10 indicadores clave que permitió identificar las áreas específicas de dificultad en la conciencia fonológica de la estudiante. Se llevó a cabo en 5 sesiones diferentes para obtener una visión completa y detallada del caso.

## **Test Peff-R**

En el caso de Isabella, se utilizó el PEFF-R con el acompañamiento de una fonoaudióloga para realizar una evaluación detallada de su desarrollo fonológico y detectar posibles dificultades en este aspecto.

La fonoaudióloga, como profesional especializada en el área del lenguaje y la comunicación, colaboró en la aplicación del PEFF-R para garantizar una evaluación precisa y objetiva de las habilidades fonéticas y fonológicas de Isabella.

## **Análisis de los resultados**

### **Entrevista a la madre**

La interpretación de los resultados de la entrevista con la madre de Isabella proporciona información valiosa sobre el desarrollo y el contexto familiar de la niña. Se destaca que la madre describe un embarazo sin complicaciones graves, pero con el diagnóstico de Síndrome de Down emitido solo un mes antes del nacimiento de Isabella. Este diagnóstico temprano permitió a la madre prepararse y buscar recursos para garantizar el mejor desarrollo posible para su hija desde el inicio.

La madre también menciona que Isabella ha recibido terapias integrales desde una edad temprana, lo que ha contribuido significativamente a su progreso. Este enfoque multidisciplinario en la intervención temprana es fundamental para abordar las necesidades específicas de desarrollo de Isabella y promover su bienestar general.

### **Entrevista con la docente**

La docente destaca que Isabella es una estudiante dedicada y participativa a pesar de sus dificultades en la conciencia fonológica. Su actitud respetuosa y su esfuerzo por comprender los contenidos son aspectos elogiados, lo que sugiere un compromiso activo por parte de Isabella en su proceso de aprendizaje.

La docente también menciona que Isabella muestra dificultades específicas en la conciencia fonológica, como la identificación de sonidos iniciales, finales y rimas. Estas dificultades pueden influir en su desempeño en áreas como la lectura y la escritura, resaltando la importancia de implementar estrategias pedagógicas específicas para fortalecer su conciencia fonológica.

### **Ficha de Observación**

El análisis de los resultados de la ficha de observación revela que Isabella presenta dificultades significativas en su conciencia fonológica. Durante las sesiones de observación, mostró que tiene dificultades para identificar el primer y último sonido de palabras simples, lo que sugiere una limitación en su capacidad para segmentar y discriminar los sonidos iniciales y finales en las palabras. Además, Isabella muestra problemas al dividir palabras en sílabas correctamente, lo que indica una dificultad en la segmentación fonológica a nivel de la estructura silábica.

Otro aspecto destacado es la dificultad de Isabella para reconocer palabras que riman, lo que evidencia una limitación en su percepción auditiva de las similitudes fonéticas entre palabras. Muestra además que tiene dificultades para contar correctamente el número de sonidos en palabras cortas, lo que sugiere una dificultad en la segmentación fonémica precisa, percibiendo dificultades en relacionar los sonidos con sus representaciones gráficas (letras), lo que indica una limitación en la asociación entre los sonidos del habla y su representación escrita.

Estos hallazgos sugieren que Isabella enfrenta desafíos significativos en la manipulación y comprensión de los componentes fonológicos del lenguaje, lo cual puede impactar su desempeño en áreas como la lectura, la escritura y otras habilidades lingüísticas.

## Test Peff-R

Durante la evaluación de Isabella, se observaron dificultades en la repetición de grupos consonánticos y en la sustitución de fonemas en palabras, indicando posibles falencias en la conciencia fonológica. Además, se identificaron errores en la denominación de imágenes, sugiriendo dificultades en la identificación y producción de sonidos del habla a nivel fonológico. Estos resultados apuntan a la necesidad de abordar y trabajar la conciencia fonológica en el proceso terapéutico para mejorar la coordinación y precisión en la producción del habla de la paciente.

Se pudo notar mayor presencia de falencia en los siguientes ítems:

1. Conciencia Fonética y Fonológica: Durante la repetición de sílabas, se observaron dificultades en la repetición de grupos consonánticos (CCV) como /cra/ y /tra/, donde la paciente sustituyó el fonema /c/ por el fonema /t/ en posición inicial. Estos errores podrían indicar una dificultad en la segmentación y manipulación de los sonidos del habla a nivel fonológico.

2. Repetición de Palabras: Se identificaron errores de sustitución en palabras como "boca" y "vacuna", donde la paciente reemplazó el fonema /k/ por /t/ en posición intermedia. Asimismo, se observaron sustituciones y omisiones de fonemas en palabras como "copa", "camino", "cabina", "copia" y "veinte", lo que sugiere dificultades en la discriminación y manipulación de los sonidos del lenguaje.

3. Denominación de Imágenes: La paciente presentó errores fonéticos al nombrar ciertas imágenes, lo que podría estar relacionado con dificultades en la identificación y producción de los sonidos del habla a nivel fonológico.

Existe la presencia de posibles falencias en la conciencia fonológica de la paciente, afectando su capacidad para reconocer, manipular y segmentar los sonidos del habla de manera adecuada.

## **Diagnóstico Presuntivo**

Basándonos en los criterios del Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales -5 (DSM-5), los hallazgos observados en las evaluaciones, como las dificultades en la conciencia fonológica, podrían ser consistentes con los criterios para un Trastorno del Desarrollo del Habla y del Lenguaje, específicamente en el área de Trastorno Fonológico, denotada como mencionado anteriormente por el DSM- V, con código, según el CIE- 10, 315.39 (F80.0)

### **III. PROPUESTA**

#### **Título de la propuesta**

Estrategias Lúdicas para el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiante de 4to de básica con Síndrome de Down.

#### **Objetivo**

Implementar actividades lúdicas y adaptadas que promuevan el desarrollo de la conciencia fonológica en alumna de 4to de básica con síndrome de Down.

#### **Objetivos específicos**

Mejorar su capacidad para discriminar, segmentar y asociar sonidos del habla.

Promover un aprendizaje significativo y estimulante que favorezca su desarrollo lingüístico integral.

#### **Desarrollo de la propuesta**

La propuesta se llevará a cabo en un tiempo de seis meses, con el apoyo de un equipo multidisciplinario que incluye un psicopedagogo, un terapeuta del lenguaje y la colaboración de sus padres y docentes. Cada actividad tendrá una duración de 45 minutos, enfocándose en fortalecer la conciencia fonológica de Isabella.

#### **“Sonidos en Acción”**

##### **Actividad 1: Juegos de Rimas**

**Descripción de la actividad:** Se realizarán juegos donde Isabella deberá identificar y crear rimas con palabras simples. Esto ayudará a mejorar su percepción auditiva y su conciencia fonológica.

**Recursos/tiempo:** Se necesitarán tarjetas con imágenes y palabras, un cronómetro y un espacio adecuado para jugar.

**Aplicación:** Esta actividad se puede realizar en sesiones semanales, integrándola en el horario escolar y en casa con la participación de la familia.

### **Actividad 2:** Segmentación Silábica

**Descripción de la actividad:** A través de canciones y poemas, Isabella practicará la segmentación de palabras en sílabas, utilizando palmas o instrumentos de percusión para marcar el ritmo.

**Recursos/tiempo:** Se requerirán canciones infantiles, un espacio para moverse y materiales para hacer ruido (como maracas o panderetas).

**Aplicación:** Esta actividad se puede llevar a cabo en el aula y en casa, fomentando la participación de otros niños para hacerla más divertida.

### **Actividad 3:** Asociación Sonido-Letra

**Descripción de la actividad:** Se utilizarán juegos de asociación donde Isabella deberá relacionar sonidos con sus representaciones gráficas (letras) mediante tarjetas o aplicaciones educativas.

**Recursos/tiempo:** Se necesitarán tarjetas con letras y sonidos, así como acceso a aplicaciones educativas en tabletas o computadoras.

**Aplicación:** Esta actividad se puede realizar en sesiones diarias o semanales, tanto en el aula como en casa, para reforzar el aprendizaje.

### **Actividad 4:** Aplicación Educativa Interactiva

**Descripción de la actividad:** En esta actividad, se utilizarán aplicaciones educativas

interactivas que se centran en el desarrollo de la conciencia fonológica. Isabella podrá interactuar con juegos y ejercicios que le permitan identificar sonidos, rimas y sílabas de manera divertida y atractiva.

**Recursos/tiempo:** Se necesitará una tableta o computadora con acceso a aplicaciones educativas específicas para el desarrollo de la conciencia fonológica

**Aplicación:** Esta actividad se puede realizar en sesiones diarias o semanales, tanto en el aula como en casa.

#### **Actividad 5:** Terapia de Juego

**Descripción de la actividad:** A través de juegos de mesa y actividades creativas, Isabella podrá trabajar en la identificación de sonidos y la manipulación de palabras de manera lúdica.

**Recursos/tiempo:** Se requerirán juegos de mesa que incluyan palabras y sonidos, así como materiales de arte.

**Aplicación:** Esta actividad se puede realizar en sesiones semanales, integrando a otros niños para fomentar la socialización y el aprendizaje colaborativo.

#### **IV. CONCLUSIONES**

Las estrategias educativas no solo facilitan el aprendizaje, sino que también promueven un ambiente motivador y estimulante que puede mejorar su compromiso y participación en el proceso educativo. La implementación de un conjunto de actividades lúdicas personalizadas, alineadas con las capacidades y preferencias de Isabella, demuestra que un enfoque adaptativo y centrado en el estudiante es crucial para abordar sus dificultades específicas, lo que a su vez favorece su progreso académico y emocional.

El caso de estudio mostró claramente la dificultad en la conciencia fonológica de Isabella, ya que se observó que tenía problemas significativos para identificar y manipular los sonidos en las palabras, lo que afectaba su lectoescritura. A través de las observaciones y evaluaciones realizadas, se pudo evidenciar que estas dificultades no solo impactaban su rendimiento académico, sino que también influían en su autoestima y motivación para aprender.

La combinación de actividades lúdicas y un enfoque teórico sólido en la intervención psicopedagógica no solo fortalece su conciencia fonológica, sino que también contribuye a su desarrollo integral, mejorando sus habilidades lingüísticas y su confianza en el aprendizaje, lo que es esencial para su éxito académico y social.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Campos-Campos, K., Monsalves Cruces, G., Macías Paredes, M., Alarcón Segura, k., Castelli, L. F., & Luarte Rocha, C. (8 de mar de 2021). Importancia de la estimulación temprana para el desarrollo motor en niños con síndrome de Down: Una revisión sistemática. *Revista peruana de ciencias de la actividad física y del deporte*, 8(3), 1210-1219. Recuperado el 17 de jul de 2024, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9155775.pdf>
- Carreira, A. (2023). El lenguaje oral como medio de comunicación en niños con síndrome de down. *[Tesis Maestría]*, 56. Montevideo. Recuperado el 15 de jun de 2024, de <https://liberi.ucu.edu.uy/xmlui/bitstream/handle/10895/1841/Carreira2023.pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- Checa-Ponce, E. (Dic de 2019). Composición del vocabulario y adquisición de las diferentes clases de palabras en niños con síndrome de Down: implicaciones para la teoría, la evaluación y la intervención. *[Tesis Pregrado]*, 128. UMA Editorial. Obtenido de <https://hdl.handle.net/10630/20893>
- Cullquicóndor Arévalo, M. A., & Ordoñez Piña, R. P. (abr de 2022). Desarrollo del lenguaje oral mediante la pedagogía de la imagen en los niños de 4-5 años del Centro de Educación Inicial "Alonso Torres". *[Tesis Pregrado]*, 144. Azogues, Ecuador. Recuperado el 18 de jul de 2024, de <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2366>
- García, G. (2023). Investigación cualitativa desde el método de la investigación acción. *Revista de Artes y Humanidades*, 24(51), 196-210. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.10048464>
- Hernández Jara, P. V., Andaluz Zúñiga, J. V., & Miranda Mora, I. S. (2024). Desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de educación inicial. *Revista Guacamaya*, 8(2), 108-117. <https://doi.org/https://doi.org/10.48204/j.guacamaya.v8n2.a5019>
- Loor Garcia, E. L., & Moscoso Bernal, S. A. (oct de 2022). Técnicas lúdicas innovadoras de aprendizaje en estudiantes con. *Pacha Revista de Estudios Contemporáneos del Sur Global*, 3(9), 1-15. <https://doi.org/https://doi.org/10.46652/pacha.v3i9.132>
- Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. *Revista Methodos*(1), 88-97. Recuperado el 4 de jul de 2024, de

[https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/44605/Lopezosa\\_Methodos\\_08.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/44605/Lopezosa_Methodos_08.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Macías Ruiz, M. J., & Vega Castro, L. (17 de ene de 2020). Videojuegos para el desarrollo del lenguaje en niños con Síndrome de Down: Fundación Fasinarm. *Polo del conocimiento*, 5(1), 674-699. Recuperado el 13 de jul de 2024, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7436054.pdf>
- Palacios Arias, N. (2020). El entrenamiento de habilidades auditivas en niños en educación infantil con hipoacusia moderada perilocutiva. [Tesis Maestría], 104. Recuperado el 15 de jun de 2024, de <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3327835>
- Quishpi Palacios, L. K., & Pérez Buestan, A. J. (abr de 2022). Actividades logopédicas, ambientes de aprendizaje lúdico y desarrollo del lenguaje en un estudiante con síndrome de Down. [Teses Pregrado]. Azogues, Ecuador. Recuperado el 3 de jun de 2024, de <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2466>
- Rodríguez Pinto, C. S., Yépez Herrera, E. R., Apolo Egüez, D. E., & Nasimba Tipan, T. Y. (2022). Herramientas digitales para el desarrollo de la conciencia fonológica. *Revista Latina Multidisciplinar*, 6(3), 2922-2936. [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i3.2428](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2428)
- Sánchez Flores, F. A. (2019). Epistemic Fundamentals of Qualitative and Quantitative Research: Consensus and Dissensus. *Revista Digital de investigación en docencia universitaria*, 13(1), 101-122. <https://doi.org/https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Susanibar, F., Dioses, A., Marchesan, I., Guzmán, M., Leal, G., Guitar, B., & Bohnen, A. J. (2016). *Trastornos del habla: de los fundamentos a la evaluación* (3 ed.). EOS. Recuperado el 18 de jul de 2024
- Zapata Mocha, E. G., & Tandalla Arequipa, D. G. (2023). Los juegos de invasión de blanco y diana en el desarrollo locomotriz en estudiantes de Educación General Básica Superior. [Tesis Maestría], 79. Ambato, Ecuador. Recuperado el 12 de jul de 2024, de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/40198>
- Zapata Rincón, M. A., & Gomez Pretel, L. R. (2023). Intervención comunicativa en población con síndrome Down y autismo a través de comunicación aumentativa y alternativa y tecnologías de comunicación. *Revista Científica Signos Fónico*, 7(1), 1-24. Recuperado el jun de 12 de 2024, de <https://ojs.unipamplona.edu.co/index.php/cdh/article/view/1161>

## ANEXOS

### ANEXO 1. Entrevista a la Madre de Familia

**Objetivo:** Obtener información relevante sobre el desarrollo de la niña.

#### DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE:

Nombre completo: .....

Fecha de nacimiento: ..... Edad: .....

Nombre de la Institución Educativa a la que asiste: .....

Nivel de escolaridad: .....

1. ¿Cómo fue su embarazo? ¿Hubo alguna complicación que pudo afectar el desarrollo fetal?
2. ¿Hubo algún problema de salud durante el embarazo?
3. ¿En qué momento recibió el diagnóstico de Síndrome de Down para su hija?
4. ¿Cómo asimiló el diagnóstico en ese entonces?
5. ¿Recibió algún tipo de atención médica especial durante el embarazo?
6. ¿Recibió algún tipo de consejo o información sobre el síndrome de Down durante el embarazo?
7. ¿Cómo fue el parto de Isabella? ¿Hubo alguna complicación?
8. ¿Cuáles fueron los primeros hitos de desarrollo que alcanzó su hija, como gatear, sentarse, caminar? ¿A qué edad los logró?
9. ¿Ha necesitado terapias u otras intervenciones específicas, como fisioterapia o terapia ocupacional? ¿Desde qué edad y con qué propósito?
10. ¿Cómo fue su proceso de alimentación? ¿Presentó dificultades en la lactancia u otros problemas relacionados?

11. ¿Cómo fue su entrada al sistema escolar? ¿ Experimentó problemas de adaptación ? ¿Recibió apoyo extra?
  
12. ¿Cuáles fueron las primeras palabras de Isabella, el desarrollo de su lenguaje fue lento o normal?
  
13. ¿Cómo fue la interacción social de Isabella con otros niños durante sus primeros años?
  
14. ¿Cuáles considera que han sido los mayores logros de su desarrollo en los últimos años, ya sea en la escuela o en otras áreas?
  
15. ¿Ha presentado alguna enfermedad o problema de salud recurrente que haya afectado su proceso de aprendizaje?
  
16. ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades que ha identificado en su proceso escolar y de interacción social?

## **ANEXO 2. Entrevista al docente**

### **DATOS DEL DOCENTE**

Nombre:

Edad:

Asignatura que imparte:

Nombre del estudiante:

1. ¿Cuál es su percepción general sobre el desarrollo y el rendimiento académico de la niña?
2. ¿Ha notado dificultades específicas en la conciencia fonológica como identificar sonidos iniciales, finales o rimas?
3. ¿Cómo es la participación y vinculación de la niña en clases? ¿Se integra con sus compañeros?
4. ¿Recibe algún tipo de apoyo pedagógico adicional dentro del aula como refuerzo o adaptaciones curriculares?
5. ¿Se han realizado evaluaciones formales para diagnosticar su nivel en conciencia fonológica y otras habilidades académicas?
6. ¿Cuáles cree que son los mayores desafíos que presenta la niña en relación a su condición y el aprendizaje?
7. ¿Tiene recomendaciones específicas sobre cómo mejorar y reforzar las áreas deficitarias de la niña?
8. ¿Cómo es la comunicación e involucramiento de los padres en el proceso educativo de la niña?
9. ¿Considera que cuenta con el apoyo necesario por parte de la comunidad educativa para trabajar con este caso particular?
10. ¿Algún otro antecedente que considere relevante para conocer el contexto y plantear estrategias de intervención?

### ANEXO 3. Ficha de observación para evaluar la conciencia fonológica.

Tabla: 1

**Objetivo:** Identificar las áreas específicas de dificultad en la conciencia fonológica de la estudiante, con el fin de comprender las falencias presentes y planificar estrategias pedagógicas adecuadas para su mejora

**Nombre del Estudiantes:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_

**Observador:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Marque la respuesta según la escala**

<b>Ítem de Evaluación</b>	<b>1 (Nunca)</b>	<b>2 a veces</b>	<b>3 Siempre</b>
1. Identifica el primer y último sonido de palabras simples			
2. Divide palabras en sílabas correctamente.			
3. Reconoce palabras que riman.			
4. Cuenta correctamente el número de sonidos en palabras cortas.			
5. Relaciona correctamente los sonidos con sus representaciones gráficas (letras).			
6. Diferencia entre sonidos fonéticamente similares.			
7. Mezcla sonidos individuales para formar palabras completas.			
8. Presenta dificultades de escritura al			

dictado.			
9. Lee palabras con fluidez y precisión.			
10. Omite, distorsiona o sustituye sonidos en palabras para formar nuevas palabras.			