



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN PSICOPEDAGOGÍA**

**TEMA**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA  
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE BÁSICA ELEMENTAL**

**TUTORA**

**MGTR. NATALIA MANJARRÉS ZAMBRANO**

**AUTORAS**

**NAHOMI SCARLET MACIAS TROYA**

**GINGER MELISA REYES MATAMOROS**

**GUAYAQUIL**

**2024**

**REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**FICHA DE REGISTRO DE TESIS**

**TÍTULO Y SUBTÍTULO:**

Estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de básica elemental.

**AUTOR/ES:**

Macias Troya Nahomi Scarlet.  
Reyes Matamoros Ginger  
Melisa.

**TUTOR:**

Mgtr. Natalia Virginia Manjarrés Zambrano.

**INSTITUCIÓN:**

**Universidad Laica Vicente  
Rocafuerte de Guayaquil**

**Grado obtenido:**

Licenciada en Psicopedagogía

**FACULTAD:**

EDUCACIÓN

**CARRERA:**

PSICOPEDAGOGÍA

**FECHA DE PUBLICACIÓN:**

2024

**N. DE PÁGS:**

123

**ÁREAS TEMÁTICAS:** Formación de Personal Docente y Ciencias de la Educación.

**PALABRAS CLAVE:** Estrategias educativas, metodología, lectura, escritura.

**RESUMEN:**

El estudio analiza la importancia de adaptar y personalizar las estrategias metodológicas en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de básica elemental, resaltando su impacto positivo en el rendimiento escolar y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. Al identificar y evaluar métodos como la narración de cuentos, rimas y juegos, se demuestra la eficacia de estas tácticas en atender diversos estilos de aprendizaje y en mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes. El análisis también critica los enfoques tradicionales, proponiendo la adopción de metodologías más dinámicas y centradas en las necesidades individuales. La metodología de la investigación es de enfoque cualitativo, su alcance es descriptivo. Para la recolección de información, se consideraron dos pruebas adaptadas de los Test Prolec y Proesc para estudiantes de segundo, tercero y cuarto de educación general básica y entrevistas de preguntas abiertas a docentes, así como a una experta en el área de lectoescritura. Los resultados revelan una falta de claridad en la identificación

y evaluación de las necesidades específicas de los estudiantes con dificultades en la lectura y escritura. Además, se evidencia una limitada implementación de estrategias de enseñanza diferenciada y el uso inadecuado de las TIC para fomentar la alfabetización. Se concluye que es necesario fortalecer la formación docente en el área de alfabetización inicial, implementar estrategias de enseñanza basadas en adaptar los currículos y atender las necesidades individuales de los estudiantes.

<b>N. DE REGISTRO (en base de datos):</b>	<b>N. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL (Web):</b>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<b>SI</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>NO</b> <input type="checkbox"/>
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b> Macias Troya Nahomi Scarlet Reyes Matamoros Ginger Melisa	<b>Teléfono:</b> 0998073196 0997790594	<b>E-mail:</b> nmaciast@ulvr.edu.ec greyesm@ulvr.edu.ec
<b>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</b>	Mgtr. Luis Alberto Manzano Díaz <b>Teléfono:</b> (04) 259 6500 <b>Ext.</b> 217 <b>E-mail:</b> lmanzanod@ulvr.edu.ec Mgtr. Norma Alexandra Hinojosa Garcés <b>Teléfono:</b> (04)2596500 <b>Ext.</b> 278 <b>E-mail:</b> nhinojosag@ulvr.edu.ec	

# CERTIFICADO DE SIMILITUD

## MACÍAS/REYES - MANJARRÉS

---

INFORME DE ORIGINALIDAD

---

**6%**

INDICE DE SIMILITUD

**5%**

FUENTES DE INTERNET

**1%**

PUBLICACIONES

**2%**

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

---

< 1%

★ doczz.es

Fuente de Internet

---

---

Excluir citas      Activo

Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 1 words



Firmado electrónicamente por:  
NATALIA VIRGINIA  
MANJARRÉS ZAMBRANO

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Los estudiantes egresados NAHOMI SCARLET MACIAS TROYA – GINGER MELISA REYES MATAMOROS, declaramos bajo juramento, que la autoría del presente Trabajo de Titulación, Estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de básica elemental, corresponde totalmente a las suscritas y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autoras

Firma: 

Nahomi Scarlet Macias Troya

C.I. 0953789385

Firma: 

Ginger Melisa Reyes Matamoros

C.I. 0953801099

## CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de docente Tutor del Trabajo de Titulación Estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de básica elemental, designada por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

### CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Trabajo de Titulación, titulado: Estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de básica elemental, presentado por las estudiantes NAHOMI SCARLET MACIAS TROYA – GINGER MELISA REYES MATAMOROS como requisito previo, para optar al Título de LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGÍA, encontrándose apto para su sustentación.

Firma:



Mgtr. Natalia Virginia Manjarrés Zambrano

C.C. 0909744898

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a Dios por ser mi guía constante y darme la fortaleza necesaria para superar cada desafío en este camino académico. A mi familia, y en especial a mi madre Saida Macias, quien con su amor y apoyo incondicional ha sido mi pilar durante todo este proceso. Expreso mi más profundo agradecimiento a la Doctora Susana Hinojosa por otorgarme la beca que hizo posible mis estudios. A mi compañera de tesis, Ginger Reyes, gracias por compartir este esfuerzo y compromiso en cada etapa de nuestro trabajo. A mi tutora de tesis, la Mgtr. Natalia Manjarrés, le extiendo mi sincero agradecimiento por su orientación y sabiduría, fundamentales para la culminación de este proyecto. Agradezco también a todos mis profesores de la universidad por transmitirme sus conocimientos y a mis compañeros por compartir grandes experiencias a lo largo de esta travesía. Finalmente, quiero expresar mi gratitud a la Universidad, que no solo me brindó una formación académica de calidad, sino también valiosas experiencias de vida que llevaré siempre conmigo.

*NAHOMI SCARLET MACIAS TROYA*

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado con todo mi amor y gratitud a Dios, quien ha sido mi luz y guía en cada paso que he dado. A mi madre, Saida Macias, que ha estado siempre a mi lado brindándome consejos sabios y acompañándome en cada momento, permitiéndome cumplir con cada meta que me he propuesto. A mi abuela, Zoila Troya, cuyo amor y fortaleza han sido una inspiración constante en mi vida. A mi padre, Tony Cruzatty, por su incondicional apoyo. Y a toda mi familia, que con su amor y respaldo inquebrantable han sido un pilar fundamental en mi vida. Gracias a ustedes, he podido alcanzar esta meta, y estoy segura de que con su apoyo continuaré cumpliendo muchos más sueños en el futuro.

*NAHOMI SCARLET MACIAS TROYA*

## **AGRADECIMIENTO**

Deseo expresar mi más sincero agradecimiento a todos aquellos que desempeñaron un papel fundamental en la realización de esta tesis, como, a Dios por la fortaleza espiritual, a mi familia por su amor incondicional y apoyo constante. A mis asesores y profesores que me guiaron durante todo este proceso con su sabiduría además de su guía. Gracias por compartir sus conocimientos, valiosas sugerencias y paciencia infinita.

Gracias a mis amigos de clase por estar siempre a mi lado, brindándome no sólo palabras de aliento, sino también incontables risas en momentos estresantes. Su amistad es un regalo invaluable.

Finalmente, me gustaría agradecer a todos los que, de una forma u otra, han contribuido a hacer realidad este sueño. ¡Gracias con todo mi corazón!

*GINGER MELISA REYES MATAMOROS*

## **DEDICATORIA**

A mis padres, por su amor inquebrantable. A mi hermana, por ser mi compañera fiel en todas las etapas y experiencias. A mi pareja, por ser mi refugio. A mi mejor amiga, por siempre estar a mi lado con una sonrisa y abrazo reconfortante. A Nahomi Macias, mi compañera de titulación, que, sin su empuje junto con su resiliencia, yo no habría alcanzado esta meta. Y a mis dos adorables perros, cuya lealtad me sirvió de brío para no detenerme. Esta dedicación es para todos ustedes, que hacen que mi vida sea plena y rebosante de amor.

*GINGER MELISA REYES MATAMOROS*



## RESUMEN

El estudio analiza la importancia de adaptar y personalizar las estrategias metodológicas en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de básica elemental, resaltando su impacto positivo en el rendimiento escolar y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. Al identificar y evaluar métodos como la narración de cuentos, rimas y juegos, se demuestra la eficacia de estas tácticas en atender diversos estilos de aprendizaje y en mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes. El análisis también critica los enfoques tradicionales, proponiendo la adopción de metodologías más dinámicas y centradas en las necesidades individuales. La metodología de la investigación es de enfoque cualitativo, su alcance es descriptivo. Para la recolección de información, se consideraron dos pruebas adaptadas de los Test Prolec y Proesc para estudiantes de segundo, tercero y cuarto de educación general básica y entrevistas de preguntas abiertas a docentes, así como a una experta en el área de lectoescritura. Los resultados revelan una falta de claridad en la identificación y evaluación de las necesidades específicas de los estudiantes con dificultades en la lectura y escritura. Además, se evidencia una limitada implementación de estrategias de enseñanza diferenciada y el uso inadecuado de las TIC para fomentar la alfabetización. Se concluye que es necesario fortalecer la formación docente en el área de alfabetización inicial, implementar estrategias de enseñanza basadas en adaptar los currículos y atender las necesidades individuales de los estudiantes.

**Palabras claves:** Estrategias educativas, metodología, lectura, escritura.

## **ABSTRACT**

The study analyzes the importance of adapting and personalizing methodological strategies in teaching reading and writing to elementary school students, highlighting their positive impact on academic performance and the development of reading comprehension skills. By identifying and evaluating methods such as storytelling, rhymes, and games, the effectiveness of these tactics in addressing diverse learning styles and improving students' reading and writing skills is demonstrated. The analysis also criticizes traditional approaches, proposing the adoption of more dynamic methodologies centered on individual needs. The research methodology is qualitative and descriptive. For data collection, two adapted versions of the Prolec and Proesc tests for second, third, and fourth-grade students were considered, as well as open-ended interviews with teachers and an expert in reading and writing. The results reveal a lack of clarity in identifying and assessing the specific needs of students with difficulties in reading and writing. Additionally, there is evidence of limited implementation of differentiated teaching strategies and the inadequate use of ICTs to promote literacy. It is concluded that it is necessary to strengthen teacher training in the area of initial literacy, implement teaching strategies based on adapting curricula and address the individual needs of students.

**Key words:** Educational strategies, methodology, reading, writing.

## ÍNDICE GENERAL

FICHA DE REGISTRO DE TESIS.....	ii
CERTIFICADO DE SIMILITUD .....	iv
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES v	
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
DEDICATORIA.....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
DEDICATORIA.....	viii
RESUMEN .....	ix
ABSTRACT .....	x
ÍNDICE GENERAL .....	xi
ÍNDICE DE TABLAS .....	xv
ÍNDICE DE ANEXOS .....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	3
ENFOQUE DE LA PROPUESTA .....	3
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema .....	3
1.3. Formulación del Problema .....	4
1.4. Objetivo General .....	4
1.5. Objetivos Específicos .....	5
1.6. Idea a Defender .....	5
1.7. Línea de Investigación Institucional / Facultad.....	5
CAPÍTULO II .....	6
MARCO REFERENCIAL.....	6
2.1. Marco Teórico .....	6

Antecedentes.....	6
2.1.2. <i>Estrategias educativas</i> .....	16
2.1.3. <i>Tipos de estrategias educativas</i> .....	17
2.1.4 <i>Características de las estrategias educativas</i> .....	19
2.1.5 <i>Estrategias metodológicas</i> .....	20
2.1.6 <i>Importancia de estrategias pedagógicas en la práctica educativa</i>	22
2.1.7 <i>Enseñanza</i> .....	23
2.1.8 <i>Interiorización del aprendizaje</i> .....	23
2.1.9 <i>Factores que inciden en el aprendizaje</i> .....	24
Factores Cognitivos.....	24
Factores Afectivos y Emocionales.....	24
Factores Sociales.....	25
Factores Ambientales.....	25
Factores Biológicos .....	25
Factores Pedagógicos.....	25
2.2. <i>Escritura</i> .....	26
2.2.1 <i>Lectura</i> .....	28
2.2.2 <i>Postlectura</i> .....	29
2.2.3 <i>Técnicas y métodos para el aprendizaje de la lectoescritura</i> .....	31
Lectura oral.....	31
Lectura silenciosa.....	32
Lectura individual.....	33
Lectura en grupo .....	33
Lectura comprensiva .....	33
Lectura espontánea.....	34
Método fonético .....	35
Método global .....	36

Método silábico.....	37
Método fónico-análítico-sintético .....	37
Método alfabético o deletreo .....	38
Método de palabras normales .....	38
Método ecléctico.....	39
2.2.4 Recursos como herramientas de aprendizaje lectoescritor .....	39
Cuentos .....	39
Rimas .....	40
Canciones .....	40
Escribir historias .....	40
Diario personal .....	40
Organización de narraciones.....	41
Decodificación de párrafos .....	41
Diccionario.....	41
Microsoft Lector Inmersivo .....	42
Cocinero y Tableta .....	42
Ludiletras Primaria.....	42
Fichas creativas de lectoescritura .....	42
2.2.5 Competencia docente.....	43
2.2.4 Capacitación docente.....	50
2.3. Marco legal.....	51
Ley Orgánica de Educación Intercultural .....	51
CAPÍTULO III .....	53
MARCO METODOLÓGICO .....	53
3.1. Enfoque de la Investigación .....	53
3.2. Alcance de la Investigación.....	54
3.3. Técnica e Instrumentos para Obtener los Datos .....	54

Entrevista .....	54
Pruebas Adaptadas .....	55
3.4. Población y Muestra.....	55
CAPÍTULO IV .....	57
PROPUESTA O INFORME .....	57
4.1. Presentación y análisis de resultados .....	57
Resultados de la entrevista dirigidas a los docentes de Básica Elemental .....	57
Análisis.....	68
Resultados de la entrevista dirigida a la experta en el área de lectoescritura.....	68
Análisis.....	74
Resultados de las pruebas adaptadas a los Test Prolec y Proesc a los estudiantes de Básica Elemental .....	76
Análisis prueba Prolec.....	78
Análisis prueba Proesc.....	81
CONCLUSIONES.....	83
RECOMENDACIONES .....	84
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	85
ANEXOS.....	92

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 .....	45
Tabla 2 .....	46
Tabla 3 .....	47
Tabla 4 .....	48
Tabla 5 .....	49
Tabla 6 .....	56
Tabla 7 .....	77
Tabla 8 .....	80

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Operacionalización de las variables .....	92
Anexo 2. Entrevista a docentes.....	93
Anexo 3. Entrevista a experto en lectoescritura .....	96
Anexo 4. Examen Proesc Adaptado 2º EGB.....	99
Anexo 5. Examen Proesc Adaptado 3º y 4º EGB.....	101
Anexo 6. Examen Prolec Adaptado 2º EGB.....	103
Anexo 7. Examen Prolec Adaptado 3º y 4º EGB.....	106

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación analiza la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de básica elemental destacándola como un proceso fundamental que sienta sus bases en el desarrollo académico y personal; por lo que, las estrategias metodológicas aplicadas en esta etapa son cruciales para fomentar habilidades de lectura y escritura efectivas además de duraderas.

La implementación exitosa de estas estrategias requiere una comprensión profunda de las necesidades y capacidades de cada estudiante, así como una planificación pedagógica cuidadosa que incorpore evaluaciones continuas y ajustes según el progreso observado. Estos problemas pueden manifestarse de diversas formas, como dificultad para reconocer y formar letras, problemas con la comprensión lectora o errores frecuentes de ortografía. La falta de estrategias de enseñanza adecuadas puede agudizar estas dificultades, impactando negativamente en el desarrollo académico y emocional de los estudiantes. El trabajo de investigación cuenta con cuatro capítulos que lo estructuran, del cual se descompone de la siguiente manera:

El capítulo I aborda el diseño de la investigación, comenzando con el planteamiento del problema y su relación con el contexto del centro educativo. Aquí se formulan las preguntas que guiarán la sistematización del problema, estableciendo el marco del proceso de investigación. También se especifican los objetivos generales y específicos, junto con la justificación, la relevancia y los beneficiarios del estudio.

El capítulo II se centra en el marco teórico, proporcionando una base científica para el problema planteado. Incluye los antecedentes del estudio y define las variables de la investigación. En el marco conceptual se enumeran las palabras clave que se abordarán durante el proceso, y el marco legal describe las leyes y normativas actuales que respaldan el trabajo investigativo.



El capítulo III describe el diseño metodológico, detallando los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos necesarios para recolectar la información que sustentará el proceso investigativo. Se delimita la población y se selecciona la muestra de la cual se obtendrán los datos mediante encuestas y entrevistas. Los datos recogidos serán procesados y analizados para desarrollar el informe.

El capítulo IV presenta un informe de resultados con su determinado análisis. Dentro de este trabajo investigativo, también se incluyen las conclusiones, las recomendaciones direccionadas a la institución, así como las referencias bibliográficas y los anexos.

## CAPÍTULO I

### ENFOQUE DE LA PROPUESTA

#### 1.1 Tema:

Estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de básica elemental.

#### 1.2 Planteamiento del Problema:

Los procesos de lectura y escritura se vieron muy afectados durante la pandemia del Covid 19: el acceso al internet, la falta de preparación del profesorado y de los progenitores en cuanto a las herramientas tecnológicas (Salinas, 2021). Ante esta situación, los gobiernos de 18 países propusieron soluciones y alternativas en cuanto a las modalidades de aprendizaje en línea usando plataformas virtuales y cuatro países entre esos Ecuador ofrecían clases en vivo (NU. CEPAL; UNESCO, 2020).

Dos millones de estudiantes de la Costa y la Sierra habían cambiado su modalidad de estudio de un día al otro, 200.000 docentes también se vieron impactados ante esta realidad, la plataforma del Ministerio de Educación tenía para ese entonces 1.200 recursos educativos y de los 4.6 millones de estudiantes sólo visitaban la plataforma 850 usuarios (Constante, 2020).

Los estudiantes en este contexto debían aprender a leer y escribir, pero muchos estuvieron muy lejos de alcanzar esa meta, más aún aquellos a los que les era muy difícil mantenerse conectados a través de los celulares de sus padres.

En los contextos educativos, existe una clara tendencia a discurrir que la lectura y escritura se aprenden mecánica e instrumentalmente, olvidando que si no se desarrollan no se alcanzarán niveles mucho más sofisticados en formas de pensar, comunicar e interactuar de forma auténtica con otros y con el entorno, adicional a eso, sirven en el aprendizaje ya que permiten el desarrollo de

competencias relacionadas con la comprensión, selección, organización, procesamiento y utilización de la información.

En los momentos actuales, se identifican insuficiencias en los estudiantes que perjudican el aprendizaje de la lectoescritura, entre ellas, el perfeccionamiento de la motricidad fina que influye en la escritura, reconocimiento de letras, sílabas y sonidos para la lectura, la lecto-escritura ha quedado reducida al cumplimiento de las tareas, ha disminuido la motivación por la realización de las actividades que se relacionan con aprender a escribir adecuadamente, y reconocer las palabras al leer un texto. Hay ausencia de la forma como se apropia de la capacidad de hablar, comprender el lenguaje oral y escrito, no se demuestra la identificación de las letras al expresarlas fonéticamente, así como al construir la escritura (Montilla y Prieto, 2022).

La lectoescritura como tal, tiene un proceso de aprendizaje que empieza desde los niveles iniciales, donde se prepara al infante en el desarrollo de las habilidades básicas para luego dar paso a la lectoescritura. Es importante para esta marcha, implementar adecuadas estrategias metodológicas, de tal forma que los estudiantes al pasar de la educación básica a los grados superiores vayan ejercitando lo aprendido y adquiriendo nuevas destrezas en la lectura y escritura. Este trabajo aborda las estrategias como herramientas básicas para el proceso de lectoescritura, que van a permitir un mejor rendimiento escolar a partir de identificar las acciones idóneas que permitan la misma.

### **1.3 Formulación del Problema:**

¿De qué manera inciden las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de básica elemental?

### **1.4 Objetivo General**

Analizar las estrategias metodológicas utilizadas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de básica elemental.

## **1.5 Objetivos Específicos**

- Identificar los fundamentos teóricos acerca de las estrategias metodológicas utilizadas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de básica elemental.
- Caracterizar las estrategias metodológicas utilizadas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de básica elemental.
- Describir los resultados de los instrumentos aplicados en la investigación de las estrategias metodológicas utilizadas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de básica elemental.

## **1.6 Idea a Defender**

Las estrategias metodológicas fortalecen el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica elemental.

## **1.7 Línea de Investigación Institucional / Facultad.**

Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva. A través de esta línea se podrá profundizar en la importancia de la implementación de adecuadas estrategias metodológicas para el aprendizaje del proceso de lectoescritura en los niños de básica elemental, determinando los aspectos que deben ser fortalecidos para mejorar y potencializar el rendimiento escolar.

## CAPÍTULO II

### MARCO REFERENCIAL

#### 2.1 Marco Teórico:

##### **Antecedentes**

Desde una perspectiva global, es crucial analizar las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de básica elemental para identificar reflexiones académicas y experiencias didácticas que fomenten un aprendizaje efectivo. La implementación de estrategias innovadoras que combinen la didáctica con las necesidades y contextos específicos de los estudiantes es fundamental.

Por ejemplo, los currículos en diferentes países destacan la importancia de crear entornos de aprendizaje que promuevan la interacción y el desarrollo cognitivo mediante actividades lúdicas y significativas. En este contexto, (Urra, 2022) señala que es esencial aprovechar los momentos de cambio y rediseño para implementar nuevas formas de trabajo en el aula que incluyan a todos los participantes del proceso educativo.

Un enfoque destacado es el uso de la literatura infantil como herramienta didáctica. La literatura no solo enriquece el vocabulario y la comprensión lectora, sino que también fomenta el amor por la lectura desde una edad temprana. Diversos estudios han demostrado que la inclusión de cuentos, rimas y canciones en el aula puede mejorar significativamente las habilidades de lectura y escritura de los niños.

Además, se ha enfatizado la importancia de que los docentes actúen como modelos de lectura, promoviendo este hábito en sus estudiantes mediante la lectura en voz alta y la creación de espacios dedicados a la lectura dentro del aula (Guiñez, 2022).

De manera similar, se ha demostrado que las estrategias de aprendizaje colaborativo y basado en proyectos son efectivas para desarrollar habilidades de alfabetización. Estos métodos permiten a los estudiantes trabajar en grupos, desarrollar habilidades comunicativas y aplicar los conocimientos adquiridos en contextos de la vida real.

En países como Finlandia y Canadá se ha aplicado el aprendizaje basado en proyectos para integrar diferentes áreas del conocimiento y promover un aprendizaje más integral y significativo (Zúñiga et al., 2021). Otra estrategia adecuada es utilizar tecnología educativa. Muchos sistemas educativos han desarrollado programas y aplicaciones digitales para apoyar el aprendizaje de la alfabetización.

Estas herramientas brindan lecciones interactivas y personalizadas que pueden adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, brindando una experiencia de aprendizaje más efectiva y atractiva. Además, la tecnología facilita el acceso a una variedad de recursos y materiales educativos, ayudando a enriquecer la experiencia docente.

Por consiguiente, la educación y capacitación docente es un aspecto importante para la implementación exitosa de estas estrategias. En este contexto, (Sevillano y Sánchez, 2022) señalan que países como Singapur y Corea del Sur han invertido significativamente en el desarrollo profesional de los docentes, brindándoles oportunidades de aprendizaje y desarrollo continuo para mejorar sus métodos de enseñanza.

La inversión en formación docente ha dado lugar a mejoras trascendentales en los resultados de la alfabetización de los aprendices en el nivel primario siendo objeto de mucha investigación, al igual que la práctica innovadora a nivel internacional, varios estudios han demostrado que un enfoque integrado, que combine diferentes estrategias metodológicas, puede generar aumentos connotativos en el aprendizaje de la lectoescritura.

Según investigaciones realizadas en escuelas de lenguaje en Santiago, el uso del discurso narrativo ha mostrado ser un puente efectivo entre el lenguaje oral y el escrito. De acuerdo con (Guiñez, 2022), esta metodología no solo facilita la decodificación de textos, sino que también promueve una comprensión profunda y significativa del contenido. El discurso narrativo se utiliza para mejorar las habilidades comprensivas de los estudiantes, lo cual es crucial para su éxito académico a largo plazo.

Otro método efectivo es la lectura en voz alta, acompañada de actividades de comprensión. Esta técnica ha sido implementada con éxito en diversos contextos educativos para mejorar las habilidades de comprensión oral y escrita en los estudiantes. Como describe (Guiñez, 2022), la clave está en enseñar a los estudiantes a utilizar estrategias de comprensión lectora de manera explícita durante la lectura en voz alta. Esto no solo ayuda a mejorar su comprensión, sino que también incrementa su interés y disfrute por la lectura.

Además, se ha destacado la importancia de crear un ambiente lector dentro y fuera del aula, esto incluye la implementación de rincones de lectura con libros, revistas, y otros materiales impresos que los estudiantes puedan utilizar de manera regular. El modelamiento por parte del docente es crucial para integrar a los estudiantes en el mundo de la lectura.

La creación de pequeños textos junto con los estudiantes también se ha identificado como una estrategia innovadora que no solo fortalece el gusto por la lectura, sino que también cultiva la creatividad y las habilidades de escritura en los estudiantes.

En un estudio de tesis realizado en Chile por la autora (González, 2023), se exploró la motivación lectora inicial y se destacó la valía de la motivación extrínseca en la estimulación de hábitos de lectura. Los educandos tienden a fijarse en modelos a seguir, como sus docentes o hermanos mayores; por lo que la creación de un ambiente familiar que promueva la lectura es primordial para consolidar estos hábitos desde una edad temprana.

Basado en el análisis de la literatura empleada, se consideró que uno de los puntos clave a resaltar es el énfasis en el uso flexible y estratégico de las herramientas pedagógicas; la enseñanza de la lectoescritura no debe ser vista como un proceso rígido, sino como uno que requiere adaptación constante según las capacidades y el progreso del alumno; al igual que la capacidad del docente para ajustar sus métodos de enseñanza los cuales actúan como puentes que conectan el conocimiento teórico con la práctica en el aula.

Además, dentro de la importancia de la interacción social en el desarrollo cognitivo, respaldada por las teorías de Vygotsky, se subraya la necesidad de un entorno de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes puedan construir su conocimiento a través de la interacción con sus pares, a la vez con el docente, esto implica que también desarrollen habilidades sociales y de comunicación.

Desde el ámbito nacional, en Ecuador, las maniobras para la promoción de la lectura en los estudiantes de básica elemental se fundamentan en una serie de iniciativas y políticas educativas diseñadas para mejorar la calidad de la educación y fomentar el hábito lector desde una edad temprana; por lo que el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC) ha desarrollado los Currículos Nacionales Interculturales Bilingües.

Estos currículos están dirigidos a las 14 nacionalidades indígenas del país y contemplan el fortalecimiento cognitivo, afectivo y psicomotriz de los estudiantes, incorporando propuestas innovadoras para mejorar la calidad educativa con pertinencia cultural y lingüística (MINEDUC, 2021).

Una herramienta pivotal en este proceso son las guías de aprendizaje, que son instrumentos micro curriculares diseñados por los docentes para facilitar el proceso de interaprendizaje a través de metodologías innovadoras del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB).

Estas guías contienen actividades secuenciales y dosificadas que promueven la participación activa de los estudiantes, padres y docentes; que, a su vez utilizan recursos, materiales didácticos para fomentar actitudes positivas



hacia la investigación, originalidad, crítica constructiva y lectura comprensiva, así como la valoración (Alvear, 2022).

La planificación para el uso de rincones y espacios de lectura dentro de las instituciones educativas, equipados con recursos de lectura variados y auténticos que reflejan el entorno del estudiante, como afiches, noticias, instrucciones, folletos, cuentos, y agendas diarias. MINEDUC (2016, como se citó en Alvear, 2022), menciona que el objetivo es motivar a los estudiantes a leer y rescatar los saberes de la localidad para formar un gusto por la lectura de manera autónoma y específica.

El marco metodológico de estas estrategias se sustenta en el paradigma constructivista y en la teoría del aprendizaje significativo, con un enfoque cualitativo y técnicas de análisis de contenido. Se emplean encuestas y observaciones directas para diagnosticar y evaluar el impacto de las estrategias de promoción de la lectura. Por ejemplo, en la UECIB "Sumak Kawsay", situada en una zona rural marginal de la provincia de Cotopaxi, se implementaron rincones de lectura y se diseñaron guías metodológicas específicas para fomentar el hábito lector entre los estudiantes (Alvear, 2022).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) también juega un papel crucial en la promoción de la lectura. De acuerdo con el reglamento general en (Registro Oficial Suplemento, 2023), requiere que el currículo educativo incluya componentes de educación intercultural bilingüe, lo que permite a los estudiantes alcanzar aprendizajes integrales y prepararse para la educación superior.

En el contexto de la emergencia sanitaria por COVID-19, se han desarrollado espacios de lectura virtual para facilitar el acceso a recursos educativos, especialmente para aquellos estudiantes que no disponen de medios tecnológicos. Finalmente, la estrategia lectora se interpreta como un conjunto de pasos que los estudiantes deben seguir para aprender y solucionar problemas en su proceso de aprendizaje.

Como lo menciona (Alvear, 2022), estas estrategias facilitan una lectura activa, intencional y autorregulada, y se adaptan a las características del material textual disponible en los rincones de lectura. La aplicación de estas estrategias busca desarrollar la conciencia lingüística y la comprensión de textos literarios y no literarios, en un ambiente participativo y agradable para el aprendizaje.

Históricamente, el enfoque de la enseñanza de la lectoescritura en Ecuador ha sido tradicional, centrado en la memorización y repetición de letras y palabras, así lo menciona Torres (2019, como se citó en Alvear, 2022). Sin embargo, en las últimas décadas, se ha observado un cambio significativo hacia métodos más interactivos y centrados en el estudiante. Este cambio ha sido impulsado por investigaciones que destacan la importancia de la participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje.

Uno de los avances más significativos en la promoción de la lectura y escritura ha sido la implementación del "Plan Nacional de Lectura". Al respecto Gaviro (2010, como se citó en Alvear, 2022), indica que este plan, lanzado por el MINEDUC, tiene como objetivo fomentar el hábito de la lectura desde temprana edad, a través de actividades que integran la lectura en el currículo escolar y promueven la creación de bibliotecas escolares. Este esfuerzo se basa en la premisa de que la lectura no solo es una habilidad académica, sino una herramienta esencial para el desarrollo personal y social.

Además, se han desarrollado programas específicos de formación docente, enfocados en mejorar las habilidades pedagógicas de los maestros en la enseñanza de la lectoescritura. La formación y la actualización continua en metodologías modernas son componentes clave de estos proyectos que buscan equipar a los educadores con herramientas y técnicas eficaces para motivar a los estudiantes mientras mejoran su comprensión lectora, así como habilidades de escritura.

En paralelo, se han introducido métodos innovadores en relación con el enfoque constructivista, donde se promueve un aprendizaje activo y significativo; la integración de actividades lúdicas, el uso de tecnologías digitales y la creación

de entornos de aprendizaje colaborativos son estrategias que se han adoptado para hacer el proceso de lectoescritura más atractivo y efectivo.

Programas como "Escuelas Lectoras", que se enfocan en la lectura en voz alta, discusiones grupales sobre textos y la escritura creativa, han mostrado resultados positivos en la mejora de la comprensión lectora y la expresión escrita de los estudiantes. Estas iniciativas buscan involucrar a los estudiantes de manera activa y fomentar un ambiente de aprendizaje positivo y estimulante como afirma (Córdor, 2022), destacando el papel crucial que juegan las experiencias prácticas en el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

En este sentido, se resalta la importancia de la creatividad y la motivación en un entorno de aprendizaje que estimule la curiosidad, al igual que el interés de los estudiantes. Siendo estas esenciales para el desarrollo de sus competencias lectoescritoras; es decir, la creatividad del docente para diseñar actividades innovadoras y retadoras es un componente crucial ya que no solo hará que el aprendizaje sea más atractivo para los estudiantes, sino que también les permitirá ver la lectura además de la escritura como herramientas para explorar y expresar su propio mundo interior.

La inclusión de las familias en el proceso educativo es otro aspecto a considerar. Al respecto Alvarez (2019, como se citó en Loja, 2023), sostiene que estrategias como talleres para padres sobre cómo apoyar la lectura en el hogar y actividades de lectura conjunta han sido implementadas para fortalecer el vínculo entre la escuela y la familia, creando una comunidad educativa cohesiva que trabaja en conjunto para el desarrollo integral del niño.

Por otro lado, la evaluación continua y el monitoreo del progreso de los estudiantes han permitido ajustar las estrategias pedagógicas según las necesidades individuales. El uso de herramientas de evaluación formativa, que proporcionan retroalimentación constante y oportuna, ayuda a identificar áreas de mejora y a personalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A nivel local en la literatura académica, se ha enfatizado repetidamente la importancia de las habilidades motoras finas y su relación directa con el proceso de lectoescritura. Soto (2019, como se citó en Choez y Molina, 2022), en su estudio sobre las habilidades motoras gruesas y finas, destaca la repercusión de estas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de nivel inicial, señalando la necesidad de un desarrollo adecuado de estas habilidades para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

De igual manera, Nuñez y Santamarina (2014, como se citó en Choez y Molina, 2022), subrayan que los prerrequisitos para el aprendizaje de la lectoescritura incluyen el desarrollo de la motricidad, los procesos cognitivos, las habilidades orales y la conciencia fonológica. Estos autores argumentan que la lectoescritura no es solo la manifestación de capacidades perceptivas y cognitivas, sino también una serie de procesos interrelacionados que incluyen la motricidad fina y la coordinación óculo-manual, esenciales para la correcta articulación de las palabras y la apropiación del lenguaje.

Como idea relevante, la enseñanza de la lectura y la escritura como procesos interrelacionados, el aprendizaje de una habilidad refuerza la otra, y es en este entrelazamiento donde se construyen los cimientos para una educación integral. Por ejemplo, al fomentar que los estudiantes escriban sobre lo que leen, no solo se mejora su comprensión lectora, sino que también se fortalece su capacidad de expresión escrita.

La lectura y la escritura son habilidades que se desarrollan de manera sincrónica. Combes (s.f., como se citó en Choez y Molina, 2022), menciona que estas habilidades se potencian mutuamente: mientras el niño aprende a leer, simultáneamente está aprendiendo a escribir, siendo los garabatos y los dibujos sus primeros esbozos de escritura.

Este proceso involucra no sólo la discriminación de sonidos y letras, sino también la noción de cómo deletrear las palabras; en este sentido, la enseñanza de la lectoescritura debe considerar la estimulación del ámbito psicomotriz y la

lateralidad, mediante tácticas adecuadas que potencien las capacidades de leer y escribir fundamentalmente para la comunicación del ser humano.

La evolución de la lectoescritura ha sido marcada por diversas teorías y prácticas a lo largo del tiempo, desde la Edad Media hasta el siglo XX, donde el humanismo y los avances mecánicos, como la rueda de libros, facilitaron el acceso al conocimiento y la adquisición de nuevas habilidades de lectura. Estos avances históricos han influido en las prácticas pedagógicas actuales, resaltando la importancia de adaptar las metodologías de enseñanza a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes.

En el contexto ecuatoriano, la investigación de Cano (2019, como se citó en Choez y Molina, 2022), enfatiza la relevancia de la lectoescritura en la constitución de las relaciones sociales desde temprana edad, destacando que este proceso implica ejercicios de codificación y decodificación de signos y símbolos, realizados de manera creativa, reflexiva y expresiva. La socialización y la interacción con distintos contextos son cruciales para el desarrollo de las destrezas de lectoescritura, promoviendo un impacto significativo en la sociedad.

En Ecuador la lectoescritura en educación básica elemental ha sido un tema de constante estudio y desarrollo; diversas erudiciones y documentos han abordado este tema, destacando la importancia de implementar métodos didácticos efectivos que involucren tanto a docentes como a estudiantes en un proceso dinámico y participativo, por lo que el uso de estrategias metodológicas para la promoción de la lectura y escritura han sido fundamentales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades esenciales desde temprana edad.

La incorporación de materiales pedagógicos adecuados y la creación de un ambiente de aprendizaje que motive a los estudiantes a interactuar con los textos de manera significativa. El manual propuesto por (Espinoza, 2022), resalta la necesidad de actividades que utilicen materiales didácticos tanto dentro como fuera del aula, diseñadas específicamente para facilitar el aprestamiento en la lectoescritura; permitiéndoles a los docentes jugar un papel activo en la

enseñanza, utilizando estrategias que fomenten la participación y el interés de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

La lectoescritura se reconoce como un proceso cognitivo complejo que es fundamental para el desarrollo social y académico de los individuos. Espinoza (2016, como se citó en Espinoza, 2022), subraya que es esencial desarrollar habilidades de comunicación escrita, ya que este medio es crucial para la difusión de la cultura y el conocimiento social en diversos formatos. Además, la lectoescritura no sólo implica la capacidad de leer y escribir, sino también la comprensión y la producción de textos, que son procesos interdependientes y esenciales para el aprendizaje continuo.

En la práctica educativa local, se han identificado varios problemas en la adquisición de la lectoescritura. Según Barba (2016, como se citó en Espinoza, 2022), en la etapa de educación primaria, las dificultades para acceder al código lectoescritor son evidentes, presentándose como un desafío que afecta el aprendizaje global de los estudiantes.

Estas dificultades pueden incluir la incapacidad de comprender lo que se lee, lo que eventualmente se convierte en un obstáculo significativo en el proceso educativo. Por ello, es crucial abordar estas dificultades de manera temprana y eficaz para prevenir problemas más graves en el desarrollo académico de los estudiantes.

Otro aspecto importante es el hábito lector, el autor Hernández (s.f., como se citó en Espinoza, 2022), menciona que el poco hábito de lectura entre los estudiantes dificulta su proceso de aprendizaje, haciendo necesario fomentar un interés por la lectura que facilite su desarrollo académico en todas las áreas. Promover la lectura de manera creativa y significativa puede transformar el ambiente escolar, haciéndolo más atractivo y menos monótono para los estudiantes.

### **2.1.2 Estrategias educativas**

Las estrategias educativas se refieren a los métodos y técnicas que los docentes utilizan para facilitar el aprendizaje y mejorar la efectividad de la enseñanza. En los últimos años, la investigación ha subrayado la importancia de adaptar estas estrategias para satisfacer las necesidades de los estudiantes del siglo XXI, caracterizados por un entorno educativo digital y dinámico.

Según Garrison et al. (2001, como se citó en Guerra, 2020), un enfoque constructivista, como el marco de la comunidad de indagación (CoI), es fundamental para crear experiencias de aprendizaje efectivas en entornos digitales. Este marco incluye tres elementos esenciales: la presencia cognitiva, social y docente, que interactúan para proporcionar una experiencia educativa significativa.

La presencia cognitiva se centra en las oportunidades que tienen los estudiantes para construir y confirmar conocimientos significativos mediante la reflexión continua y el discurso. La presencia social aborda cómo los participantes se sienten parte de la comunidad de aprendizaje, interactúan en un entorno de confianza y construyen relaciones interpersonales. La presencia docente implica diseñar, facilitar y guiar los procesos cognitivos y sociales para lograr resultados valiosos y relevantes.

Por otro lado, la revisión sistemática de las investigaciones sobre aprendizaje adaptativo sugiere que las estrategias adaptativas, que personalizan el contenido y el ritmo de aprendizaje según las necesidades individuales de los estudiantes, son altamente efectivas. Estas estrategias, respaldadas por la tecnología educativa, pueden mejorar significativamente la participación y el rendimiento académico de los estudiantes.

En un contexto internacional, la OECD (2019, como se citó en Rico y Ponce, 2022), destaca que las estrategias educativas deben evolucionar continuamente para responder a los cambios en el aula. La innovación educativa, incluida la integración de tecnologías y métodos pedagógicos avanzados, es

crucial para mejorar los resultados del aprendizaje. Esto incluye el uso de plataformas de aprendizaje en línea que facilitan la colaboración y el aprendizaje autodirigido, promoviendo así una educación más inclusiva y accesible.

Además, Spronken et al. (2011, como se citó en Torres et al., 2020), proponen que el aprendizaje basado en la indagación como una estrategia efectiva para fomentar la participación activa de los estudiantes. Este enfoque se basa en la exploración y resolución de problemas abiertos, donde los estudiantes son protagonistas de su proceso de aprendizaje, guiados por el docente que actúa como facilitador. Esta metodología promueve el pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas, habilidades esenciales para el desarrollo personal y profesional en el siglo XXI.

### **2.1.3 Tipos de estrategias educativas**

En la práctica educativa, existen diversos tipos de estrategias pedagógicas que los docentes pueden utilizar para facilitar el aprendizaje y adaptarse a las necesidades de sus estudiantes. Cada tipo de estrategia tiene sus propias características y beneficios, y su uso adecuado puede mejorar significativamente la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

Una de las estrategias más comunes es la enseñanza directa, que implica la presentación clara y estructurada del contenido por parte del docente. (Canul, 2021), señala que esta estrategia es eficaz para la transmisión de información factual y procedimientos paso a paso, especialmente en temas que requieren una comprensión precisa y detallada. La enseñanza directa incluye técnicas como la exposición magistral, la demostración y la instrucción explícita, y es particularmente útil cuando se introduce nuevo material o se refuerzan conceptos clave.

Otra estrategia importante es el aprendizaje colaborativo, que fomenta la interacción y cooperación entre los estudiantes. Al respecto (Fuentes et al., 2023), reconocen que, en este enfoque, los alumnos trabajan juntos en grupos pequeños para resolver problemas, completar tareas o discutir conceptos, lo que



no solo mejora su comprensión del material, sino que también desarrolla habilidades sociales y de comunicación. El aprendizaje colaborativo puede incluir actividades como debates, proyectos en grupo y estudios de caso, promoviendo un entorno de aprendizaje activo y participativo.

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es otra estrategia pedagógica efectiva, que se centra en el desarrollo de proyectos complejos y significativos que requieren la aplicación de múltiples habilidades y conocimientos. Como lo explican (Feeney et al., 2022), en el ABP, los estudiantes trabajan de manera autónoma o en equipo para investigar, planificar y ejecutar un proyecto que aborde un problema real o una pregunta significativa.

Esta estrategia fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas, y permite a los estudiantes ver la relevancia práctica de lo que están aprendiendo. El aprendizaje centrado en el estudiante es una estrategia que pone al alumno en el centro del proceso educativo, dándole un papel activo en su propio aprendizaje.

Este enfoque implica el uso de métodos que fomenten la autonomía, la autoevaluación y la reflexión, permitiendo a los estudiantes tomar decisiones sobre su aprendizaje y trabajar a su propio ritmo. Estrategias como el aprendizaje individualizado, el uso de portafolios y la enseñanza diferenciada son ejemplos de cómo se puede implementar este enfoque en el aula.

Además, la integración de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) es una estrategia cada vez más relevante en la educación moderna. Las TIC pueden enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de herramientas digitales, recursos en línea y plataformas educativas interactivas. El uso de tecnologías permite a los docentes personalizar el aprendizaje, proporcionar recursos multimedia, facilitar la comunicación y colaboración, y evaluar el progreso de los estudiantes de manera más eficiente (Fuentes et al., 2023).

#### **2.1.4 Características de las estrategias educativas**

Las estrategias educativas destinadas al aprendizaje de la lectoescritura en niños de básica elemental deben poseer una serie de características clave para ser efectivas. En primer lugar, estas estrategias deben ser adaptativas, es decir, capaces de ajustarse a las necesidades individuales de cada niño. Esto implica una evaluación continua y personalizada del progreso de los estudiantes para adaptar las actividades y métodos en consecuencia.

Como bien describen los autores Escalante y Caldera (2008, como se citó en Guiñez, 2022), estos espacios de aprendizaje deben ser interactivos y lúdicos, fomentando la participación activa y el entusiasmo de los niños a través de juegos, cuentos y actividades que integren la lectura y la escritura en contextos no sólo significativos, sino también atractivos.

En concordancia con el teórico Melo (2018, como se citó en Espinoza y Nivicela, 2022), establece que el uso de herramientas digitales puede facilitar el acceso a una amplia variedad de recursos educativos y proporcionar experiencias de aprendizaje más dinámicas y personalizadas. Así mismo, es crucial que las estrategias promuevan la colaboración y el trabajo en equipo, ya que estas habilidades sociales son fundamentales para el desarrollo integral de los niños.

Otra característica importante es que las estrategias deben estar fundamentadas en investigaciones y teorías educativas reconocidas, asegurando que las prácticas empleadas sean efectivas y basadas en evidencia científica.

De acuerdo con Falconí (2019, como se citó en Espinoza y Nivicela, 2022), es fundamental que se incluya la formación continua de los docentes, proporcionando capacitaciones y recursos necesarios para que puedan implementar estas estrategias de manera efectiva en el aula.

### **2.1.5 Estrategias metodológicas**

La estrategia es un medio y una forma de alcanzar los objetivos organizacionales. Es el arte de combinar el análisis interno y la inteligencia que utilizan los líderes para crear el valor, los recursos y las habilidades que administran. De acuerdo con Falconí (2019, como se citó en Espinoza y Nivicela, 2022), explica que la estrategia es una actividad conductual o mental relacionada con una etapa particular de un proceso.

Siendo conscientes de que tienen un propósito y deben tomarse como una guía para las acciones que se deben ejecutar antes de seleccionar un procedimiento operativo.

Autores como Pamplona et al. (2019, como se citó en Espinoza y Nivicela, 2022), señalan que la enseñanza es ideada como un proceso de formación, por lo que el término estrategia está relacionado directamente con la instrucción pedagógica; las estrategias metodológicas se dirigen al objetivo relacionado con la adquisición de conocimientos, es decir, son la gestión de actividades que deben observarse.

La estrategia metodológica es un lineamiento que debe seguir ciertas actividades que aseguren el desarrollo exitoso del proceso de enseñanza-aprendizaje. La metodología se puede definir como un enfoque que permite considerar un problema de manera holística, sistemática y basada en principios. Con este enunciado concuerda (Espinoza y Nivicela, 2022).

Estas estrategias son una secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente. Se refiere a las intervenciones pedagógicas destinadas a fomentar y potenciar el aprendizaje espontáneo como medio para un mejor desarrollo de las habilidades intelectuales, emocionales, cognitivas y sociales. Estas estrategias son los procesos operativos a través de los cuales se seleccionan, coordinan y aplican las habilidades, están relacionados con la ciencia del significado y la ciencia del aprendizaje.

Acercar los estilos de enseñanza a los estilos de aprendizaje requiere que los docentes comprendan la gramática mental de sus alumnos a partir de conocimientos preexistentes y un conjunto de estrategias, escenarios o planes del ejercicio (De La Luisa, 2023). Las estrategias metodológicas requieren control e implementación de las actividades donde intervienen recursos y métodos educativos que se estructuran con la finalidad explícita de lograr los objetivos trazados.

De acuerdo con (Espinoza y Nivicela, 2022), las estrategias son métodos o procedimientos utilizados en el aprendizaje para promover y crear conocimiento significativo. Las metodologías son mecanismos específicos que surgen desde un punto de vista teórico, son las acciones de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Las metodologías didácticas son como los profesores desarrollan su clase y tiene un gran valor científico para ayudar a los estudiantes a adquirir conocimientos específicos. Los métodos centrados en el alumno son aquellos que permiten el desarrollo del pensamiento, la motivación y la transmisión o generalización del aprendizaje.

Para tomar una decisión sobre qué estrategia es mejor usar, primero debe conocer sus pros y sus contras, así como tener claro lo que quiere lograr (Espinoza y Nivicela, 2022).

Estas son habilidades que se pueden aplicar a tareas de aprendizaje específicas, como pronósticos, sumar, crear tarjetas conceptuales; mientras que las estrategias son procedimientos específicos o una forma de realizar una habilidad específica.

Esto se logra utilizando herramientas flexibles para lograr investigaciones significativas y proporcionar soluciones a problemas académicos; la implementación de estrategias para el aprendizaje metodológico ocurre cuando se asocia con otros tipos de recursos y procesos cognitivos que incluyen toda la capacitación.

### **2.1.6 Importancia de estrategias pedagógicas en la práctica educativa**

Las estrategias pedagógicas desempeñan un papel crucial en la práctica educativa, ya que son herramientas esenciales que los docentes utilizan para facilitar el aprendizaje efectivo y significativo de los estudiantes. Estas estrategias permiten a los educadores planificar y organizar el contenido de manera que sea accesible, relevante e interesante para los alumnos.

Además, ayudan a crear un entorno de aprendizaje dinámico y participativo, donde los estudiantes se sienten motivados y comprometidos con su propio proceso educativo. Una de las principales ventajas de utilizar estrategias pedagógicas es que permiten a los docentes adaptar su enseñanza a las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de sus estudiantes. Cada alumno es único y aprende de manera diferente, por lo que es fundamental que los docentes utilicen una variedad de enfoques y métodos para alcanzar a todos los estudiantes (Vera, 2023).

Las estrategias pedagógicas incluyen técnicas como el aprendizaje colaborativo, el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC), el aprendizaje basado en proyectos y el enfoque centrado en el estudiante, entre otros. Además, fomentan el desarrollo de habilidades críticas y competencias en los estudiantes.

No se trata solo de adquirir conocimientos, sino también de desarrollar habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la colaboración y la creatividad. Según Pérez (2012, como se citó en Guerra, 2020), estas habilidades son fundamentales para el éxito académico y personal de los estudiantes, y las estrategias pedagógicas bien diseñadas pueden integrarlas de manera efectiva en el currículo.

Por último, las estrategias pedagógicas contribuyen a la evaluación y retroalimentación continua del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes pueden utilizar diversas técnicas de evaluación formativa para monitorear el progreso de sus estudiantes y ajustar sus métodos de enseñanza en función de

los resultados obtenidos. Esto no solo mejora la calidad de la enseñanza, sino que también ayuda a los estudiantes a identificar sus fortalezas y áreas de mejora, promoviendo un aprendizaje más autónomo y reflexivo.

### **2.1.7 Enseñanza**

Para Piaget la enseñanza es el proceso mediante el cual una persona ayuda, apoya y guía a los estudiantes a desarrollar sus conocimientos, por lo que este enfoque centra sus puntos fuertes no solo en el contenido sino en los estudiantes, representando un cambio conceptual a la educación tradicional (Vera, 2023).

Siendo la enseñanza el proceso mediante el cual un individuo, generalmente educador, facilita el aprendizaje en otros, mediante la transmisión de conocimientos, habilidades, valores y actitudes; este proceso utiliza una variedad de métodos y estrategias pedagógicas.

Con respecto a esto Herrera y Guevara (2019, como se citó en Vera, 2023), Orozco y Morilla (2020, como se citó en Vera, 2023), sugieren que la enseñanza implica no sólo la transferencia de información, sino también fomenta la orientación y apoyo al desarrollo integral de los estudiantes, mejorando su capacidad para pensar críticamente, resolver problemas y aplicar lo aprendido en diferentes situaciones de la vida real.

### **2.1.8 Interiorización del aprendizaje**

La interiorización del aprendizaje es el proceso mediante el cual un individuo adquiere y transforma en propios los conocimientos, las habilidades y las experiencias alcanzadas, integrándose en su estructura cognitiva y aplicándolos de manera autónoma y con sentido en disímiles situaciones; este proceso implica convertir la información externa en comprensión interna, al igual que la capacidad de utilizar ese conocimiento de manera efectiva en contextos nuevos.

Es por eso que para Agudelo Diez (2017, como se citó en Loja, 2023), la interiorización va más allá de la memorización superficial, promoviendo una comprensión profunda, la reflexión crítica y la capacidad de transferir lo aprendido a diferentes aspectos de la vida personal y académica.

### **2.1.9 Factores que inciden en el aprendizaje**

El aprendizaje es un proceso complejo y multifacético influenciado por una variedad de factores que pueden ser internos (relacionados con el individuo) y externos (relacionados con el entorno). De acuerdo con (Artunduaga, 2023), los principales factores que inciden en el aprendizaje incluyen:

#### **Factores Cognitivos**

- **Inteligencia:** La capacidad intelectual influye en la rapidez y la eficacia con la que una persona puede aprender.
- **Estilo de aprendizaje:** Cada individuo tiene un estilo preferido (visual, auditivo, kinestésico) que puede afectar cómo mejor asimila la información.
- **Conocimientos previos:** Lo que una persona ya sabe puede facilitar o dificultar la adquisición de nueva información.

#### **Factores Afectivos y Emocionales**

- **Motivación:** La disposición y el deseo de aprender influyen significativamente en el proceso de aprendizaje.
- **Actitudes y valores:** La percepción del valor y la relevancia del aprendizaje impacta en el compromiso del individuo.
- **Autoestima y autoconfianza:** Una imagen positiva de sí mismo puede promover un mejor desempeño académico y mayor disposición para enfrentar desafíos.

## **Factores Sociales**

- Interacción con otros: La colaboración y el apoyo de compañeros, profesores y familiares pueden enriquecer el aprendizaje.
- Contexto cultural: Las normas, valores y expectativas culturales pueden moldear las actitudes hacia el aprendizaje y los métodos utilizados.

## **Factores Ambientales**

- Ambiente físico: Un entorno de aprendizaje cómodo, bien iluminado y libre de distracciones facilita la concentración y el estudio.
- Recursos disponibles: La disponibilidad de materiales educativos, tecnología y otros recursos influye en las oportunidades de aprendizaje.

## **Factores Biológicos**

- Estado de salud: La salud física y mental puede impactar directamente en la capacidad de atención y la memoria.
- Edad y desarrollo: Las etapas del desarrollo cognitivo y físico determinan la aptitud para aprender ciertos tipos de información.

## **Factores Pedagógicos:**

- Metodología de enseñanza: Los métodos y estrategias utilizados por los educadores pueden facilitar o dificultar el aprendizaje.
- Currículo y contenido: La relevancia y adecuación del contenido educativo a las necesidades e intereses de los estudiantes influyen en su motivación y comprensión.

En conjunto, estos factores interactúan de manera dinámica, afectando cómo, qué, y cuán efectivamente los individuos aprenden.



## 2.2 Escritura

La escritura es un proceso intrincado que involucra la generación, organización y revisión de ideas para producir textos coherentes y significativos. Vygotsky (1979, como se citó en Pérez, 2022), sugiere que la escritura va más allá de una habilidad técnica, representando una construcción del pensamiento facilitada por la interacción social y la mediación cultural.

Bereiter y Scardamalia (1992, como se citó en Pérez, 2022), por otro lado, conceptualizan la escritura como una actividad de resolución de problemas que enfrenta al escritor con diversas demandas cognitivas y lingüísticas para elaborar textos claros y cohesivos.

El proceso cognitivo de la escritura es un entramado complejo que implica múltiples etapas y habilidades. En primera instancia, la escritura requiere de la generación de ideas, donde el escritor debe conceptualizar y organizar sus pensamientos de manera estructurada. Para García (2021, como se citó en Loja, 2023), esta fase inicial es crucial, ya que establece las bases sobre las cuales se desarrollará todo el texto, durante esta etapa, el escritor recurre a su conocimiento previo, experiencias personales y recursos externos para formar una idea clara y coherente del mensaje que desea transmitir.

Refiriéndose a Álvarez García (2019, como se citó en Loja, 2023), identifica tres etapas importantes del proceso de escritura después de la creación de ideas:

- **Planificación:** Ya que el escritor avanza a la fase de planificación donde se decide la estructura del texto, incluyendo la organización de párrafos y la secuenciación de ideas; puede regresar y ajustar sus planes a medida que el texto toma forma y nuevas ideas emergen; de hecho, la planificación no es estática, este dinamismo permite una mayor coherencia y cohesión en el escrito final.

- Redacción: La redacción propiamente dicha es la siguiente etapa, donde las ideas y planes se convierten en texto, en esta fase, el escritor debe concentrarse en la claridad y precisión del lenguaje, asegurándose de que sus ideas sean comprensibles y efectivas para el lector. Este proceso puede ser iterativo, con el escritor revisando y refinando su redacción para mejorar la fluidez e ir eliminando ambigüedades.
- Revisión: La revisión y edición son pasos críticos en el proceso cognitivo de la escritura, durante el estudio, el escritor evalúa el texto en busca de errores gramaticales, inconsistencias y oportunidades para mejorar la estructura y el contenido. La edición, por otro lado, se centra en los detalles más finos, como la corrección de errores ortográficos y de puntuación, así como en la mejora del estilo y la precisión del lenguaje. Estas etapas son esenciales para garantizar que el texto final sea claro, coherente y efectivo en la comunicación de su mensaje.

Implicarse en discusiones guiadas permite a los educandos enunciar sus ideas, atender diferentes representaciones y refinar sus pensamientos antes de escribir. Este juicio colaborativo no solo engrandece la perspicacia del tema, sino que también asegura un perfeccionamiento en la calidad de la escritura. Según Littleton y Mercer (2013, como se citó en Gajardo et al., 2021), las discusiones guiadas fomentan habilidades críticas y argumentativas esenciales para la escritura académica.

Al relatar historias, los escolares trabajan la estructura narrativa, expanden habilidades de descripción y corrigen su capacidad para expresar emociones y labores. Esta destreza no solo mejora la fluidez oral, sino que también facilita la transferencia de habilidades narrativas a la escritura (Alvear, 2022).

Por otro lado, la participación de los estudiantes en dramatizaciones, desarrollan facilidad de coloquio, retrato y síntesis, esenciales para la escritura. Estas prácticas también atizan la creatividad y la imaginación, componentes determinantes para la escritura efectiva.

### **2.2.1 Lectura**

La lectura, según Goodman (1996, como se citó en Cárdenas, 2020), es un proceso de construcción de sentido en el que el lector interactúa activamente con el texto para interpretar y comprender su contenido. Goodman enfatiza que la lectura consiste en descifrar palabras, además de ser una tarea cognitiva que involucra la deducción y el pronóstico.

Por otro lado, Cassany (2008, como se citó en Pérez, 2022), define la lectura como una actividad gramatical y de vocabulario. Para él, la lectura es un proceso natural en el que los lectores emplean su conocimiento previo y experiencias para dar significado a los textos, haciendo de la comprensión un aspecto central.

El proceso cognitivo de la lectura implica varias etapas interrelacionadas. Primero, se produce la decodificación, donde el lector convierte las letras en sonidos y palabras. Luego, la mente utiliza la información visual y contextual para interpretar el significado del texto. Finalmente, la comprensión se logra mediante la integración de esta información con el conocimiento previo del lector, permitiendo una interpretación coherente y característica del material leído.

Algunas estrategias, consideradas efectivas, incluyen la lectura guiada, la lectura compartida y el uso de andamiajes. En la lectura guiada, el docente crea grupos con pocos estudiantes considerando sus necesidades similares para servir de apoyo con asesoramiento mientras leen en conjunto, un texto. López (2007, como se citó en UNEMI, 2020), destaca que la lectura guiada ayuda a los estudiantes a hacer preguntas sobre el texto que leen, permitiendo al docente ser un guía del proceso.

Posteriormente, la lectura compartida, involucra tanto a el docente como a los estudiantes en una lectura simultánea, con el maestro ajustando tácticas de perspicacia y facilidad. López (2007, como se citó en UNEMI, 2020), señala que la lectura compartida es un trabajo grupal continuo, en el que los estudiantes

reciben orientación a lo largo de las actividades que el docente puede brindarles desde el inicio, generando un espacio de diálogo entre los grupos.

Así mismo, emplear andamiajes es concluyente para amparar a los educandos en el entendimiento del texto. Se conceptualiza al andamiaje como una interacción entre un experto, que en este caso sería el docente y un novato que sería el alumno, cuyo propósito es brindarle al educando el control sobre una actividad para que pueda realizarla de forma independiente. Esto puede incluir preguntas guiadas, resúmenes parciales y discusiones sobre el contenido del texto (Díaz, 2023).

### **2.2.2 Postlectura**

Dentro de la fase de postlectura, para fortalecer la comprensión y permitir a los estudiantes deliberar sobre lo que han leído, es esencial realizar actividades como discusiones, síntesis y proyectos ingeniosos para consolidar esta etapa.

Las interpretaciones y análisis del texto bajo discusiones en grupo admiten el intercambio de las mismas entre estudiantes. De acuerdo con Osorio et al. (2018, como se citó en Chica et al., 2022), crear un ambiente de lectura positivo y motivador en el aula es otro aspecto importante del papel del profesor como coordinador.

Los profesores pueden promover la discusión y el debate en torno a los textos, animar a los estudiantes a intercambiar ideas y crear oportunidades para compartir experiencias de lectura. Una atmósfera estimulante y amigable motiva a los educandos a participar activamente en la lectura y mejorar su comprensión.

Requerir un resumen del texto en sus propias palabras ayuda a que los estudiantes consoliden su comprensión y emparejen las ideas principales. Como afirma Pinchao (2020, como se citó en Chica, 2022), la lectura es ampliamente reconocida como un camino hacia el conocimiento, la imaginación y el pensamiento crítico. Al alentar a los estudiantes a desarrollar hábitos de lectura

desde una edad temprana, está sentando las bases para desarrollar habilidades de comprensión lectora esenciales en todas las áreas del aprendizaje.

A partir de segundo al séptimo grado de básica, los estudiantes se encuentran en una etapa crítica en su desarrollo educativo ya que se fortalecen sus habilidades de lectura y comprensión. Es durante esta etapa cuando se pueden sentar las bases necesarias para la comprensión lectora compleja y la reflexión más profunda de etapas posteriores.

La construcción de proyectos creativos, como la producción de proyecciones conceptuales, dramatizaciones, así como trabajos artísticos, permiten que los estudiantes puedan expresar su juicio de manera significativa y diversa. Romero y Cruz (2019, como se citó en Chica, 2022), señalan que es importante ofrecer actividades divertidas para fomentar la lectura, como concursos de cuentos, marcapáginas e incluso juegos de palabras. Gracias a ello, la lectura será divertida e interesante para que los niños sean partícipes de nuevas experiencias.

Algunos de los beneficios que ofrece la aplicación de estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectura y escritura contribuyen significativamente al desarrollo académico de los estudiantes. En primer lugar, permiten la personalización del aprendizaje, lo cual es fundamental para atender las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de cada uno, al implementar actividades diferenciadas y adaptativas, los docentes pueden proporcionar un apoyo específico facilitando la adquisición de habilidades de lectura y escritura de manera más eficaz y significativa.

Otro beneficio importante es el fomento de la motivación y el interés por la lectura y la escritura mediante actividades que, no solo incrementan el entusiasmo por aprender, sino que también desarrollan habilidades fundamentales como la fluidez lectora, la comprensión de textos y la capacidad de expresar ideas de manera clara y coherente.

Además, las estrategias metodológicas promueven el desarrollo de habilidades sociales y participativas al participar en discusiones grupales, trabajos en equipo y actividades de lectura conjunta, los estudiantes aprenden a comunicarse eficazmente, a escuchar y respetar diferentes puntos de vista, así como a trabajar de manera interactiva. Desde esta perspectiva, la lectura es considerada una habilidad básica en el proceso educativo de los estudiantes de primaria, con el objetivo de mejorar esta habilidad (De La Luisa, 2023).

Estas experiencias son esenciales para la formación integral de los estudiantes, ya que fomentan el desarrollo de competencias interpersonales y el pensamiento crítico, destrezas que son valiosas tanto en el ámbito académico, como también en la vida cotidiana.

Así mismo, el uso de herramientas tecnológicas logra enriquecer el aprendizaje de la lectura y la escritura al proveer acceso a una variedad de recursos interactivos y personalizados. Estas tecnologías permiten a los estudiantes practicar y mejorar sus habilidades de manera autónoma, ofreciendo retroalimentación inmediata y adaptativa que suministra el aprendizaje continuo y el perfeccionamiento de sus competencias lingüísticas (Gaibor, 2023).

### ***2.2.3 Técnicas y métodos para el aprendizaje de la lectoescritura***

Las técnicas para el aprendizaje de la lectoescritura están diseñadas para desarrollar de manera efectiva las habilidades fundamentales necesarias para leer y escribir. En concordancia con esto, el autor López (2007, como se citó en UNEMI, 2020), menciona las técnicas más utilizadas como son:

- **Lectura oral**

Consiste en leer en voz alta solos o frente a un grupo. Este método no sólo mejora la fluidez y la pronunciación, sino que también permite al lector responder de inmediato. Esto resulta útil al momento de desarrollar la confianza y las habilidades de expresión verbal, así como para identificar y corregir errores de lectura en tiempo real.

Además, al leer en voz alta, el lector debe mantener un ritmo constante, lo que apoya la precisión en la lectura. Otro beneficio importante de la lectura oral es la oportunidad de practicar y mejorar su pronunciación, lo cual es especialmente útil; permite escuchar y corregir tu pronunciación inmediatamente, lo que te facilita corregir tus errores.

Adicionalmente, leer en voz alta permite responder a la vez, recibir comentarios inmediatos; en este aspecto los profesores pueden identificar áreas de dificultad y realizar correcciones, así como, sugerencias en tiempo real.

- **Lectura silenciosa**

Es un método en el que el lector se sumerge en el significado interno del texto sin necesidad de pronunciarlo en voz alta, dándole espacio para la concentración y leer a un ritmo propio, promoviendo una comprensión profunda del material. Es ideal para desarrollar hábitos de lectura personales y desarrollar habilidades analíticas independientes.

La lectura silenciosa ofrece una experiencia única al permitir que el lector se adentre en el texto de manera introspectiva, lo que proporciona un entorno propicio para la reflexión y la absorción del material de forma más completa. También, da lugar a ajustar el ritmo de lectura a su propio paso, lo cual es esencial para una comprensión auténtica. La libertad de detenerse, releer y ponderar sobre lo que se está leyendo facilita una conexión más profunda con el texto.

Al leer en silencio, se puede explorar las ideas y conceptos sin distracciones externas, lo que favorece una inmersión total en el contenido. Además, la capacidad de interpretar y analizar el contenido sin la intervención de la lectura en voz alta promueve un enfoque más atento y meticuloso, lo que es crucial para la formación de juicios y conclusiones propias sobre el material leído.

- **Lectura individual**

La lectura personal promueve la independencia del lector, los estudiantes eligen textos que les interesan y los leen por su cuenta, desarrollando la motivación interior y el amor por la lectura. Este método también permite a los maestros adaptar la lectura a las necesidades y niveles específicos de cada estudiante, brindando instrucción personalizada.

- **Lectura en grupo**

Al leer en grupo el mismo texto al mismo tiempo, se promueve la colaboración y el intercambio de ideas, a través de la discusión y el debate, los educandos exploran diferentes interpretaciones y perspectivas, enriqueciendo su comprensión del texto. Además, este método es útil para desarrollar habilidades sociales y de trabajo en equipo.

Esta diversidad habilita a los participantes a fomentar un entendimiento más robusto y matizado que estimula el pensamiento crítico a través de la interacción junto con el diálogo; cuestionar, analizar y revisar sus propias ideas en el contexto de las opiniones de los demás optimiza el entendimiento del documento.

Se impulsa la promoción de habilidades analíticas esenciales para enfrentar y evaluar diferentes puntos de vista. Otro beneficio significativo, es que los asistentes aprenden a escuchar activamente, a expresar sus ideas de manera clara y a negociar puntos de vista divergentes. Estas habilidades interpersonales son valiosas para trabajar en equipo y colaborar de manera constructiva es fundamental.

- **Lectura comprensiva**

Este método se centra en la capacidad del lector para comprender y recordar la información leída, no se trata sólo de decodificar palabras sino también de interpretar y comprender el contenido. Estrategias como tomar notas,



resaltar ideas clave y preparar resúmenes son importantes en este enfoque porque ayudan a consolidar el aprendizaje y desarrollar el pensamiento crítico.

La lectura comprensiva va más allá de simplemente leer las palabras; se trata de entender y recordar lo que se ha leído de manera efectiva, a conectar con el texto a un nivel más profundo, haciéndolo significativo y memorable. Por ejemplo, si un estudiante de 4to año está leyendo un cuento sobre una aventura en un bosque, la lectura comprensiva le permite no solo seguir la historia, sino también recordar detalles importantes, como los personajes y los eventos clave.

Otro ejemplo sería que al leer un texto sobre las estaciones del año, el educando pueda aprender a destacar los aspectos importantes, como las características de cada estación y los cambios que ocurren en la naturaleza. Al subrayar o tomar notas sobre estos puntos clave, el niño puede organizar mejor la información en su mente, lo que facilita recordar los detalles cuando se le pregunte sobre el tema en el futuro.

De igual manera otro beneficio de la lectura comprensiva es el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. Imaginemos que el niño está leyendo una historia en la que un personaje debe tomar una decisión importante. La capacidad de entender por qué el personaje elige una opción sobre otra, y cómo esa decisión afecta la trama, fomenta el pensamiento analítico.

El niño puede aprender a hacer preguntas sobre el texto, como “¿Qué habría pasado si el personaje hubiera elegido otra opción?” Este tipo de reflexión ayuda a los niños a desarrollar habilidades de evaluación y análisis que son valiosas en su educación. Además, la lectura comprensiva fomenta la capacidad de resumir y sintetizar información.

- **Lectura espontánea**

La lectura espontánea es un método que anima a los estudiantes a leer con naturalidad, sin presiones, y a elegir el texto que más les conviene en un momento determinado. Este método tiene como objetivo crear una relación

positiva con la lectura, permitiendo que el aprendizaje se produzca de forma natural y sin la rigidez de un plan de estudios estructurado, se trata de una táctica eficaz para despertar la curiosidad y el gusto por la lectura de los estudiantes.

Aprender a leer y escribir es el objetivo principal de la educación y para lograrlo se han desarrollado y perfeccionado diversos métodos a lo largo del tiempo. Cada uno de estos métodos ofrece un enfoque diferente de la enseñanza, por lo que los profesores pueden elegir el método que mejor se adapte a las necesidades de sus alumnos.

De acuerdo con (Sapatanga y Cárdenas, 2021), existen varios métodos establecidos que guían el proceso de enseñanza de la lectoescritura, como:

- **Método fonético**

Enseña a los estudiantes a leer y escribir al aprender las relaciones entre letras y sonidos, a través de la repetición además de la práctica, los estudiantes aprenden a decodificar palabras al identificar y combinar sonidos, lo cual es fundamental para el desarrollo de habilidades lectoras tempranas.

Este método, fortalece el entendimiento de cómo se relacionan las letras con los sonidos, facilitando la lectura y escritura. Como muestra, si un aprendiz de 4to año está aprendiendo la palabra "gato", primero aprenderá a identificar el sonido de cada letra: /g/, /a/, /t/ y /o/. Al practicar cómo se combinan estos sonidos para formar la palabra, el niño se vuelve más capaz de descifrar palabras nuevas. Un beneficio clave de este método es que fortalece la habilidad de decodificar palabras, permitiendo a los niños leer palabras desconocidas con mayor facilidad.

Otro beneficio radica en la mejora de la precisión en la lectura y escritura; si en la clase se está leyendo un libro sobre animales y encuentra la palabra "perro", el conocimiento de los sonidos de las letras le permite leerla correctamente incluso si no ha visto la palabra antes. Este enfoque sistemático

de aprender los sonidos individuales y combinarlos ayuda a construir una base sólida para el aprendizaje de la lectura.

Por consiguiente, el método fonético refuerza la memoria auditiva, al practicar con juegos de sonidos y canciones, los niños pueden recordar mejor las correspondencias entre letras y sonidos; es decir que al ejecutar un juego en el que tienen que identificar palabras que comienzan con el sonido /p/, como "pato" o "pelota", se refuerza su capacidad para recordar así como, usar los sonidos de manera efectiva en diferentes contextos.

- **Método global**

Los estudiantes aprenden a reconocer palabras y frases completas en lugar de descomponerlas en sonidos individuales. Este método se apoya en el contexto visual y en la repetición para ayudar a los estudiantes a asociar palabras con su significado, facilitando una interpretación más natural del texto.

Por ejemplo, si un niño está aprendiendo la palabra "escuela", el enfoque global le muestra la palabra completa en diferentes contextos, como en libros y letreros en el aula; este método permite asociar palabras con sus significados mientras son usadas en su lectura diaria. Un beneficio importante de este enfoque es que facilita una lectura más fluida, ya que los niños pueden reconocer palabras conocidas de inmediato en lugar de decodificarlas letra por letra.

Además, el método global apoya la exposición a contextos ricos y variados en vocabulario con el fin de ampliar su banco de palabras mientras entienden cómo se usan en la vida cotidiana. Si un educando ve la palabra "familia" en una historia sobre un picnic, aprende no sólo a reconocer la palabra, sino también a entender su uso en diferentes situaciones. Esto fortalece una conexión más natural y significativa con el texto.

- **Método silábico**

Es ampliamente utilizado, especialmente en idiomas con una estructura silábica fuerte. En este método, los estudiantes aprenden a combinar sílabas para formar palabras, lo que simplifica el proceso de lectura al dividirlo en unidades más manejables.

La modalidad silábica enseña a combinar sílabas para formar palabras. Tal como, al leer la palabra "amigo", el niño primero aprenderá las sílabas "a-mi-go" y luego las unirá para formar la palabra completa. Este sistema hace que el proceso de lectura sea más manejable al dividirlo en unidades más pequeñas. Un beneficio principal es que simplifica la lectura al proporcionar una estructura clara para combinar sílabas, lo que facilita el aprendizaje de nuevas palabras.

Otro beneficio del método silábico es que mejora la fluidez lectora. Cuando un niño practica la combinación de sílabas, se vuelve más rápido y preciso en la lectura de palabras complejas. Ejemplificando, al practicar con palabras como "ventana" o "camiseta", el aprendiz desarrolla la habilidad de leer palabras más largas con mayor facilidad.

Incluso, brinda asistencia de segmentación y síntesis al aprender a descomponer palabras en sílabas para luego combinarlas, los niños mejoran su capacidad para identificar y manipular las unidades fonológicas del lenguaje, de hecho, pueden aplicar esta pericia para leer otras palabras con estructuras similares, fortaleciendo su habilidad para decodificar palabras nuevas.

- **Método fónico-analítico-sintético**

Combina elementos de enfoques fonéticos, holísticos y silábicos para brindar una experiencia de aprendizaje más integral y flexible. Este método permite a los profesores utilizar diferentes planteamientos dependiendo de las necesidades individuales de cada estudiante; al integrar múltiples métodos, se logra una perspectiva de enseñanza más equilibrada capaz de adaptarse a distintos estilos de aprendizaje y niveles de desarrollo.

A manera de ejemplo, al enseñar a un niño a leer la palabra "sol", el método puede utilizar la fonética para enseñar los sonidos de las letras, el enfoque analítico para explorar cómo estas letras forman la palabra completa y el método sintético para practicar la combinación de sonidos y sílabas. Este enfoque flexible permite ajustar la enseñanza según las condiciones particulares de cada alumno. Un beneficio clave es que proporciona una perspectiva más equilibrada, lo que facilita la adaptación a diferentes estilos de aprendizaje.

Al exponer a los estudiantes a múltiples estrategias, como la decodificación fonética y la identificación de palabras completas, el método fónico-analítico-sintético prepara a los niños para enfrentar una variedad de textos y desafíos lectores; es decir, si un niño que ha aprendido a combinar estos enfoques puede leer tanto palabras desconocidas como frases completas con mayor confianza y competencia.

- **Método alfabético o deletreo**

Es un método tradicional en el que los estudiantes aprenden a leer y escribir conociendo las letras y su orden en las palabras. Se centra en memorizar y reconocer palabras por las letras que las componen mientras que mejora la ortografía.

- **Método de palabras normales**

Este método enseña a los estudiantes a reconocer palabras cotidianas comunes, ayudándoles a reconocerlas rápidamente al leer. Al familiarizarse con un conjunto básico de palabras, los estudiantes podrán leer frases y oraciones simples con mayor fluidez. Este método es especialmente útil en las primeras etapas del aprendizaje cuando el objetivo es desarrollar un vocabulario sólido.

Al aprender a reconocer palabras frecuentemente utilizadas, se amplía su repertorio y comprenden mejor su uso en contextos diferentes. Por caso, al identificar términos como "familia", "escuela" y "amigo", los niños pueden

entender mejor las historias y conversaciones que giran en torno a temas familiares y cotidianos.

Finalmente, este estilo es especialmente útil en las primeras etapas del aprendizaje de la lectura al enfocarse en un conjunto básico de palabras, los educandos ganan confianza así como, competencia en la lectura. El actual enfoque les proporciona una base sólida sobre la que pueden construir habilidades de lectura más avanzadas a medida que progresan en su educación.

- **Método ecléctico**

El enfoque ecléctico es una combinación de múltiples enfoques, seleccionando de cada uno las mejores técnicas para adaptarlas a las necesidades del alumno. Este enfoque flexible permite a los maestros utilizar una variedad de estrategias de enseñanza, brindando a los estudiantes una educación integral que incluye muchos aspectos de la alfabetización. Al adaptarse a las fortalezas y desafíos de cada estudiante, el enfoque ecléctico promueve un aprendizaje personalizado y efectivo.

#### ***2.2.4 Recursos como herramientas de aprendizaje lectoescritor***

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso que se puede enriquecer significativamente con el uso de diversos recursos y herramientas. Estos elementos no solo facilitan la enseñanza, sino que también hacen que el proceso sea más dinámico y atractivo para los estudiantes. De acuerdo con los autores (Gómez y Retete, 2021), entre los recursos se encuentran:

- **Cuentos**

Los cuentos son una herramienta clásica para enseñar a leer y escribir, a través de historias interesantes, los estudiantes consiguen desarrollar habilidades de lectura y al mismo tiempo disfrutar de la narración. Las historias estimulan la imaginación, promueven la comprensión lectora y ayudan a los estudiantes a identificar estructuras narrativas como el principio, la mitad y el

final de una historia. Además, el uso de historias estimula la discusión y el análisis, lo que puede mejorar la comprensión del lenguaje.

- **Rimas**

Es eficaz para enseñar los patrones de sonido y la estructura rítmica del lenguaje, ayudan a los estudiantes a identificar y recordar palabras mediante la repetición y la música. Este recurso es especialmente útil en las primeras etapas del aprendizaje ya que facilita la memoria y aumenta la conciencia fonológica, lo cual es importante para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.

- **Canciones**

Incorporan ritmo y melodía, lo que hace que la formación sea más amena y memorable, a través de la repetición de letras y estribillos, los educandos aprenden nuevas palabras, frases y estructuras gramaticales. Las canciones también pueden ser un excelente medio para introducir vocabulario en un contexto significativo, facilitando la retención.

- **Escribir historias**

Al animar a escribir sus propias historias, se estimula tanto la creatividad como la capacidad narrativa; al crear personajes, tramas y escenarios, los estudiantes aprenden a organizar ideas y construir oraciones, lo que ayuda a fortalecer sus habilidades de escritura. Esta actividad también permite expresarse, al igual que aumentar su interés y motivación por escribir.

- **Diario personal**

El uso de un diario personal es una práctica que promueve la escritura regular y reflexiva, al escribir sobre sus experiencias diarias, los estudiantes desarrollan fluidez en la escritura y aprenden a expresar sus pensamientos, así como sus emociones de manera coherente. Esta actividad también les ayuda a

mejorar su ortografía, gramática y uso del vocabulario, al tiempo que fomenta la autoexpresión y la introspección.

- **Organización de narraciones**

La organización narrativa sirve de soporte para que los estudiantes comprendan la estructura lógica de un texto, mediante actividades como la organización de eventos o la creación de un mapa conceptual de una historia, el escolar aprende a identificar las partes principales de una historia y a organizar sus ideas de manera coherente. Esta habilidad es esencial para mejorar tanto la comprensión lectora como la capacidad de escribir textos bien estructurados.

- **Decodificación de párrafos**

La decodificación es una estrategia que se centra en desglosar y analizar pasajes complejos para hacerlos más fáciles de entender, al practicar esta técnica, los estudiantes aprenden a identificar las ideas principales, los detalles de apoyo y las relaciones entre oraciones en un texto. Este recurso es particularmente beneficioso para desarrollar habilidades de lectura crítica y analítica.

- **Diccionario**

El diccionario es una herramienta esencial en el aprendizaje de la lectoescritura, ya que permite explorar el significado de las palabras, su ortografía y sus diferentes usos en el contexto. Al aprender a usar el diccionario, los estudiantes desarrollan habilidades de búsqueda y análisis que son valiosas para la comprensión lectora y la expansión de su vocabulario.

Además de los recursos tradicionales, existen herramientas tecnológicas que pueden complementar y enriquecer el proceso de aprendizaje lectoescritor. De acuerdo con (Educación 3.0, 2024), entre las herramientas se encuentran:



- **Microsoft Lector Inmersivo**

Microsoft Lector Inmersivo es una herramienta que facilita al alumno mejorar sus competencias lectoras mediante la personalización del texto. Permite ajustar el tamaño de la fuente, el espaciado y la velocidad de lectura, así como destacar partes del discurso para mejorar la comprensión. Es particularmente útil para estudiantes con dificultades de aprendizaje o para aquellos que necesitan apoyo adicional en la lectura.

- **Cocinero y Tableta**

"Cocinero y Tableta" es un recurso educativo que combina el uso de la tecnología con la enseñanza de la lectoescritura, por medio de aplicaciones y juegos interactivos, los estudiantes pueden practicar la lectura y la escritura de una manera lúdica y atractiva. Este tipo de herramienta es eficaz para mantener el interés de los estudiantes y para proporcionar retroalimentación instantánea sobre su progreso.

- **Ludiletras Primaria**

Ludiletras Primaria es un programa educativo que integra juegos y actividades interactivas para enseñar lectoescritura a los estudiantes de primaria. Ofrece un enfoque multisensorial, donde los estudiantes aprenden a través de la vista, el oído y el tacto, lo que facilita la retención de información y hace que el aprendizaje sea más dinámico y efectivo.

- **Fichas creativas de lectoescritura**

Las fichas creativas de lectoescritura son materiales didácticos que se pueden utilizar para practicar diferentes aspectos de la lectura y la escritura, las fichas incluyen ejercicios de vocabulario, comprensión lectora, y escritura creativa, entre otros. Son una excelente herramienta para reforzar el aprendizaje de manera personalizada, permitiendo a los estudiantes trabajar a su propio ritmo y en sus áreas de necesidad.

Uno de los aspectos fundamentales mencionados en este trabajo es la necesidad de desarrollar la conciencia fonológica en los niños, dado que esta habilidad permite que los estudiantes no solo reconozcan los sonidos individuales de las letras, sino que también comprendan cómo estos sonidos se combinan para formar palabras.

El desarrollo de esta conciencia facilita la adquisición del código alfabético y la transición hacia una escritura fluida y comprensible. Manejar un enfoque pedagógico que integre actividades creativas y lúdicas que no solo mantengan a los niños motivados e interesados en el aprendizaje, sino que también les permitan experimentar además de construir su conocimiento de manera activa.

Por ejemplo, el uso de canciones, rimas y juegos de palabras ayuda a los niños a internalizar los sonidos del lenguaje de una manera divertida y significativa, lo que a su vez refuerza su capacidad para leer y escribir.

### **2.2.5 Competencia docente**

La competencia docente se refiere al conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que un educador necesita para desempeñar su labor de manera efectiva y eficiente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas competencias permiten al docente facilitar el aprendizaje de sus estudiantes, adaptarse a diferentes contextos educativos y responder a las necesidades y demandas del entorno escolar. Involucra competencias pedagógicas que se definen como la capacidad para diseñar, planificar, evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, así como para utilizar diversas estrategias y métodos didácticos (Callealta et al., 2020).

Por otro lado, los autores Torra et al. (2012, como se citó en Callealta et al., 2020), mencionan que las competencias comunicativas, son la habilidad para comunicarse de manera clara y efectiva con los estudiantes, colegas, padres y la comunidad educativa en general, aspecto que involucra competencias tecnológicas para la gestión educativa. Además, las competencias evaluativas

como la capacidad para diseñar y aplicar instrumentos de evaluación, interpretar resultados y retroalimentar a los estudiantes para mejorar su aprendizaje.

- Competencias para la inclusión: Habilidad para atender a la diversidad del alumnado, adaptando la enseñanza a las diferentes necesidades, capacidades e intereses de los estudiantes.
- Competencias éticas: Conjunto de valores y principios que guían la práctica docente, como la equidad, el respeto, la responsabilidad y el compromiso con el desarrollo integral de los estudiantes.

**Tabla 1**

Conocimiento Teórico y Científico

<b>Comprensión del desarrollo típico y atípico</b>	<b>Familiaridad con los trastornos específicos del aprendizaje</b>	<b>Actualización en investigaciones</b>
Conocer las etapas del desarrollo de la lectoescritura y las posibles desviaciones que pueden indicar problemas.	Entender las características de trastornos como la dislexia, la disgrafía y otros problemas relacionados.	Estar al tanto de las últimas investigaciones y teorías en educación y neurociencia relacionadas con la lectoescritura.

---

Es fundamental que los docentes tengan un conocimiento profundo sobre el desarrollo de la lectoescritura y las dificultades asociadas.

**Elaborado por:** Macias y Reyes (2024)

**Tabla 2**

Habilidades Prácticas y Metodológicas

<b>Aplicación de métodos multisensoriales</b>	<b>Uso de enfoques fonéticos y fonológicos</b>	<b>Incorporación de tecnología educativa</b>
Integrar enfoques que involucren varios sentidos para reforzar el aprendizaje.	Implementar estrategias que mejoren la decodificación y la fluidez lectora.	Utilizar herramientas digitales para proporcionar prácticas adicionales y retroalimentación inmediata.

---

Los docentes deben ser capaces de aplicar diversas estrategias y adaptar su metodología a las necesidades de sus estudiantes.

**Elaborado por:** Macias y Reyes (2024)

**Tabla 3**

Evaluación y Diagnóstico

<b>Evaluación formativa y sumativa</b>	<b>Uso de herramientas de diagnóstico</b>	<b>Interpretación de datos</b>
Realizar evaluaciones continuas para monitorear el progreso y ajustar las estrategias.	Emplear pruebas y evaluaciones específicas para identificar dificultades precisas.	Analizar los resultados de las evaluaciones para comprender las necesidades individuales de los estudiantes.

---

La capacidad de evaluar y diagnosticar problemas de lectoescritura es crucial.

---

**Elaborado por:** Macias y Reyes (2024)

**Tabla 4**

Adaptación Curricular y Diferenciación

<b>Diseño de actividades diferenciadas</b>	<b>Modificación del currículo</b>	<b>Gestión del aula inclusiva</b>
Crear tareas y actividades que se adapten a diferentes niveles de habilidad.	Ajustar los objetivos de aprendizaje y los materiales didácticos para que sean accesibles para todos los estudiantes.	Fomentar un entorno de aprendizaje que apoye a todos los estudiantes, promoviendo la inclusión y la equidad.

---

La diferenciación de la enseñanza es esencial para atender a estudiantes con diversas necesidades.

---

Elaborado por: Macias y Reyes (2024)

**Tabla 5**

Competencias Interpersonales y Actitudinales

<b>Empatía y paciencia</b>	<b>Colaboración con familias y especialistas</b>	<b>Compromiso con el desarrollo profesional</b>
Mostrar comprensión y paciencia hacia los estudiantes con dificultades, fomentando su autoestima y motivación.	Trabajar en conjunto con padres, tutores y otros profesionales para crear un plan de apoyo integral.	Participar en formación continua y estar dispuesto a adoptar nuevas metodologías y enfoques.

---

Las habilidades interpersonales y una actitud positiva son fundamentales para el éxito de cualquier estrategia educativa.

**Elaborado por:** Macias y Reyes (2024)



### **2.2.6 Capacitación docente**

En Ecuador, la capacitación docente es un proceso fundamental impulsado por el (MINEDUC) con el objetivo de mejorar la calidad educativa en el país; este proceso se centra en la actualización y el fortalecimiento de las competencias, conocimientos y habilidades de los docentes, asegurando que estén preparados para enfrentar los desafíos y cambios del contexto educativo contemporáneo (MINEDUC, 2023).

La capacitación docente en Ecuador abarca una variedad de actividades y modalidades. Entre ellas se encuentran los cursos y talleres, que son programas estructurados de corta o media duración diseñados para abordar temas específicos y relevantes para la práctica educativa; dichos cursos permiten a los docentes adquirir nuevas estrategias y metodologías que pueden aplicar directamente en sus aulas.

Asimismo, los diplomados y programas de especialización ofrecen una formación más profunda y prolongada en áreas específicas de la pedagogía y otras disciplinas relacionadas con la educación. Estos programas buscan desarrollar competencias avanzadas y especializadas, permitiendo a los docentes mejorar su práctica profesional y su capacidad para innovar en el aula.

Los seminarios y conferencias también juegan un papel importante en la capacitación docente. Estos eventos proporcionan espacios de encuentro y reflexión, donde los educadores pueden compartir experiencias, discutir tendencias actuales y explorar nuevas ideas y enfoques pedagógicos. Además, la capacitación en servicio es una modalidad clave que se desarrolla dentro del contexto laboral de los docentes, facilitando la aplicación inmediata de los conocimientos adquiridos y promoviendo una mejora continua en la práctica diaria (MINEDUC, 2023).

Finalmente, los programas de mentoría y acompañamiento representan estrategias valiosas para el desarrollo profesional docente en Ecuador. A través de estos programas, los docentes más experimentados brindan orientación y

apoyo personalizado a sus colegas, facilitando el intercambio de buenas prácticas y el crecimiento profesional conjunto.

### **2.3 Marco Legal:**

En este trabajo de investigación se toma como soporte para la parte legal la siguiente ley aplicable del estado ecuatoriano, tal como: Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (Registro Oficial Órgano de la República del Ecuador, 2021).

Los principios que tienen en cuenta de acuerdo a las variables consideradas en el diseño del estudio se describen detalladamente a continuación.

#### **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

**Artículo 1. Ámbito de aplicación.-** El presente estatuto avala el derecho a la educación, delimitando principios y metas comunes que ubican la educación ecuatoriana en el marco del buen vivir, multicultural y multinacional; así como las relaciones entre los personajes de este. Despliega y fortalece derechos, responsabilidades y saneamientos constitucionales en el campo de la educación y establece principios básicos de estructura, niveles y métodos, modelos de gestión, patrocinio y participación de las unidades en el sistema formativo nacional.

**Artículo 2. Principios, sentido literal f: Desarrollo del proceso.-** El nivel de educación debe ser adecuado al ciclo vital humano, al desarrollo cognitivo, emocional y psicomotor, a las capacidades, al entorno cultural y lingüístico, a las necesidades de las personas y países, con especial atención. Llama la atención sobre la igualdad sustantiva de las poblaciones históricamente excluidas o de aquellas que siguen estando en desventaja, como las personas y grupos prioritarios previstos en la Constitución de la República.

**Artículo 3.- Metas educativas.-** Fortalecer y ampliar las oportunidades educativas para promover la preservación y preservación de la identidad de acuerdo con la diversidad cultural y las características de los métodos de enseñanza, desde el nivel primario hasta el superior, de acuerdo con criterios de calidad.

**Artículo 7. Derechos estudiantiles.-** Obtener apoyo docente y formación académica adaptada a tus necesidades. La igualdad y la inclusión garantizan el acceso, la continuidad y la integridad del sistema educativo para todos. Garantiza la igualdad de oportunidades para comunidades, etnias, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y el desarrollo de una ética inclusiva a través de la acción afirmativa y una cultura y prácticas escolares teóricamente inclusivas basadas en la igualdad, eliminando todas las formas de discriminación.

**Artículo 11. Deberes de los profesores.-** Los docentes tienen las siguientes responsabilidades literales: Proporcionar a los estudiantes apoyo y supervisión pedagógica, superando retrasos y dificultades en el aprendizaje y desarrollando sus capacidades, habilidades, capacidades y destrezas.

**Artículo 40. Educación primaria.-** La educación primaria es un proceso que apoya el desarrollo integral, teniendo en cuenta los aspectos cognitivo, emocional, psicomotriz, social, de identidad, independencia y pertenencia a la comunidad y región de los niños de 3 a 5 años, garantizados, etc. derechos, la diversidad cultural y lingüística, su propio ritmo de desarrollo y aprendizaje y la ampliación de sus capacidades, habilidades y destrezas.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 Enfoque de la investigación:

La presente investigación se ha desarrollado con un enfoque cualitativo porque analiza la información sin el uso de una medición numérica con el objetivo de obtener respuestas específicas, mediante la aplicación de entrevistas y test.

Para Koh y Owen (2000, cómo se citó en Valle et al., 2022), la investigación cualitativa se centra en cómo se desarrollan las situaciones o acontecimientos y, por tanto, se ocupa de las actitudes, creencias o formas en que las personas entienden e interpretan las experiencias que atraviesan en el mundo que les rodea.

Se planteó un problema científico concretamente establecido que mediante un enfoque cualitativo se consigue determinar la veracidad de las variables cómo los fenómenos o problemas educativos que adquieren significados más específicos en un contexto determinado y cómo se interpretan, experimentan o reaccionan ante ellos.

Este trabajo de investigación es de carácter cualitativo ya que contribuye a una visión integral del fenómeno y pretende profundizar en las características específicas de las entidades involucradas. A través de la recopilación de datos como observaciones y entrevistas, se identificaron objetivamente los factores que causan el problema en estudio.

Cabe destacar que este enfoque contribuye significativamente al desarrollo de la solución; la escuela de pensamiento constructivista proporciona una base para desarrollar marcos teóricos y recomendar intervenciones para mejorar el aprendizaje y las habilidades psicomotoras de los estudiantes.

### **3.2 Alcance de la investigación:**

Este trabajo emplea una investigación descriptiva, con el objetivo de proporcionar una especificación precisa y detallada de las habilidades básicas de lectura y escritura que cada individuo debe desarrollar, a través de sus variables. Además, las prácticas de enseñanza utilizadas por los docentes; gracias a este estudio también se pudo determinar la relación entre ambas variables a partir de los datos recogidos.

Según Guevara et al., (2020, cómo se citó en Valle et al., 2022), señalan que el propósito de la investigación descriptiva es conocer circunstancias, costumbres y actitudes predominantes a través de descripciones precisas de las actividades, objetos, procesos y personas que son parte del estudio.

En el análisis de otros tipos de investigación, esta es aplicada, ya que se dirige a estudiar la práctica docente, en este caso, de la inclusión educativa de estudiantes con problemas de lectoescritura que cursan Básica Elemental. El presente trabajo investigativo favorecerá la toma de decisiones acerca de cómo debería ser transformada dicha práctica; también es de campo, puesto que se obtuvieron los datos de la realidad de los educandos mediante test adaptados y entrevistas a docentes, así como a un experto en el área.

### **3.3 Técnica e instrumentos para obtener los datos**

Este estudio utilizó una variedad de métodos de recopilación de datos para recabar la información necesaria. Las técnicas e instrumentos que se emplearon son entrevistas, con su respectivo cuestionario de preguntas abiertas dirigidas tanto a los docentes como al experto, así como una prueba adaptada de los test de Prolec y Proesc a los estudiantes de básica elemental.

**Entrevista:** Se llevaron a cabo entrevistas dirigidas a los docentes de las principales herramientas para recopilar la información necesaria es la entrevista. Los cuestionarios están diseñados con preguntas abiertas cuidadosamente preparadas tanto para profesores como para expertos en el campo de la

lectoescritura, necesarias para obtener una comprensión más profunda y detallada de los temas tratados en el estudio. Estas entrevistas brindaron una visión más profunda de las percepciones y experiencia de los participantes.

**Pruebas Adaptadas:** Se elaboró una prueba diagnóstica de los Test Prolec y Proesc para corroborar las características problemáticas dentro del ámbito lectoescritor en estudiantes de segundo, tercero y cuarto de EGB, la cual consta de dos partes.

- En el proceso lector se realizó un examen de ocho preguntas en donde se midieron indicadores como: nombre o sonido de letras, igual o diferente, lectura de palabras, estructuras gramaticales, signos de puntuación, comprensión de oraciones, comprensión de escritos y comprensión lectora.
- Mientras que en la fase escritor se realizó un examen de cuatro preguntas con indicadores como: dictado de sílabas, dictado de palabras, dictado de frases y escritura de un cuento.

### **3.4 Población y muestra**

La población considerada para el estudio consta de 60 estudiantes de básica elemental que conforman los cursos de segundo, tercero y cuarto año, 6 docentes que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y 1 experto en el área de lectoescritura.

De la población descrita con antelación se seleccionó una muestra por conveniencia no probabilística de 15 estudiantes que a lo largo de su proceso de aprendizaje han presentado dificultades en lectura y escritura, además de 6 docentes que corresponde a la materia de Lengua y Literatura de los cursos de Básica Elemental, también se consideró a 1 experta en el área lectoescritor, por consiguiente, se evidencia en una tabla la población y muestra del trabajo de investigación.

**Tabla 6**

Población y muestra

<b>SUJETOS DE ESTUDIO</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>TIPO DE MUESTREO</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Docentes de lengua y literatura	6	6	Participantes voluntarios	Cuestionario
Estudiantes de básica elemental	60	15	Participantes voluntarios	Test
Experto en lectoescritura	1	1	Participante voluntario	Cuestionario
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>22</b>		

Elaborado por: Macias y Reyes (2024)

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA O INFORME

#### 4.1 Presentación y análisis de resultados

Durante el proceso de recolección de datos se utilizaron herramientas para evaluar las características del fenómeno que arrojaron los siguientes resultados:

#### **Resultados de la entrevista dirigidas a los docentes de Básica Elemental**

**Objetivo:** Identificar las estrategias metodológicas utilizadas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de básica elemental.

#### **1. Desde su rol como docente, ¿cómo define la estrategia metodológica?**

**Docente 1:** Son recursos, los pasos, los procesos, las técnicas, las herramientas que como docente ponemos en práctica para poder llegar al estudiante de acuerdo con sus necesidades de acuerdo con su proceso, de acuerdo a su individualidad.

**Docente 2:** Pues los métodos que se utilizan hay que tener presente sobre la metodología lúdica que trabajamos con los niños, también en trabajos individuales, así como grupales para que ellos socialicen y puedan tener un aprendizaje y entre todos se pueda llegar al objetivo que queremos que es que avance el aprendizaje.

**Docente 3:** Sí, son eficaces, siempre y cuando uno sepa trabajar directamente en el aula una de las yo creo que uno de los beneficios para la lectoescritura para el aprendizaje verdad es la lectura; en los libros de Santillana está por ejemplo una lectura, hacer la lectura en forma general, luego en forma



individual y luego el video, para que el niño tenga tres opciones y eso le llegue a él.

**Docente 4:** A la estrategia metodológica yo la defino como un proceso de métodos para poder aplicarlas durante el proceso del desarrollo de cada estudiante.

**Docente 5:** Las estrategias metodológicas, pues son todos los recursos que nosotros utilizamos para llevar a cabo nuestro proceso de enseñanza aprendizaje. Entonces son esas distintas actividades con las cuales estamos todos los días viendo que, si de pronto esta no nos funciona, buscar otra para decirles para poder llegar a cada estudiante. Entonces, por lo general, estas estrategias tratan de buscar siempre unas que vayan hacia todos y bueno, los que presentan de pronto alguna necesidad, tomando otro tipo de actividades, pero ya diseñadas especialmente para ellos.

**Docente 6:** Como las técnicas necesarias que utiliza un docente para lograr un objetivo deseado dentro del aprendizaje.

## 2. ¿Cómo define la estrategia pedagógica?

**Docente 1:** A nivel de pedagogía, es más detalladamente de acuerdo con el interés del niño, lo que yo puedo aplicar, el modelo en este caso, que yo pueda aportar; conocemos varios modelos el constructivista, el cognitivo también lo que es el juego - aprendizaje entonces toda todo eso que yo puedo utilizar en pro y en bienestar del estudiante.

**Docente 2:** Yo le inculco mucho a los niños los valores el respeto, les demuestro estimación a los estudiantes para que ellos se sientan con confianza entonces de ahí pues trabajamos con cuentos, con juegos; porque el niño aprende más así. Tenemos casos de alumnos que NEE, con TEA, con TDA; hay niños que vienen de una familia disfuncional, entonces todo eso, interfiere en su aprendizaje y principalmente en la lectoescritura que no se pueden comunicar, ni pueden avanzar.

**Docente 3:** Bueno yo creo que también van de la mano estrategia metodológica como pedagógica y si el niño en las bases que son primero y segundo verdad no han tenido una buena acogida en lo que es la lectoescritura desde los trazos, no van a poder seguir trabajando en los años posteriores.

**Docente 4:** En la pedagogía abarca muchos puntos, de los cuales nosotros los docentes debemos romper esos paradigmas de ser una pedagogía tradicional y más bien ampliarlos y ponerlos en todo el parámetro de la pedagogía para poder establecer el proceso de desarrollo de cada niño que tiene en su grado; hay algunos tipos de pedagogías que se pueden aplicar en cada proceso y no todos los estudiantes tienen el mismo nivel de aprendizaje.

**Docente 5:** En las pedagógicas ya serían las acciones que nosotros realizamos dentro del salón considerando los distintos tipos de aprendizaje.

**Docente 6:** Es el procedimiento que realiza el docente de trabajo dentro del aula para alcanzar la meta deseada.

### **3. ¿Cuáles son las dificultades que presentan sus estudiantes en lectoescritura?**

**Docente 1:** La psicomotricidad fina; hay muchos estudiantes que, para coger el lápiz, tienen debilidad en sus dedos, vemos estudiantes que aún realizan lecturas silábicas, confunden ciertos fonemas, ciertos sonidos.

**Docente 2:** Presentan el problema que no pueden hablar bien, a veces tienen la confusión de las letras o de los sonidos, los niños que no se comunican no pueden trabajar como se debe porque se presenta esta dificultad.

**Docente 3:** Están leyendo silábicamente, pero tengo dos casos; bueno con María Belén si tiene adaptación tipo 1 es una niña que es un poquito insegura pero hay que estarle ayudando a trabajar lo que es el autoestima y motivándola todo el tiempo “vamos, María Belén que tú sí puedes” por un momento se bloquea, todavía le está costando, ella todavía lee silábicamente y con la niña

Ludy Moreno, es la niña que este año detecté inconvenientes, esperemos que los representantes también nos ayuden con eso.

**Docente 4:** A veces no hay ese compromiso en casa porque no solamente el docente tiene que hacerlo todo, sino que también el padre de familia tiene que hacer un control en casa donde se trabaja 50% el docente y 50% el padre de familia.

**Docente 5:** Por ser un cuarto de básica, ya ellos tienen un poquito interiorizado todo este concepto de lectoescritura. Lo que sí persiste como dificultad es la escritura, como tal, de pronto es el mantener un orden espacial en el cuaderno, no saben usar los conectores, o que todavía escriben palabras ligadas las unas a las otras; es un poco más enfocado hacia la ortografía, caligrafías de los chicos.

**Docente 6:** Lectura lenta no asocia lo que lee con lo que escribe en los fonemas y en la escritura de los mismos.

**4. De la siguiente lista de recursos, mencione cuáles usted utiliza para el aprendizaje de la lectoescritura y justifique su elección.**

Cuentos.

Rimas.

Canciones.

Escribir historias.

Un diario personal.

Organización de narraciones.

Decodificación de párrafos.

Diccionario.

Otros \_\_\_\_\_

**Docente 1:** Los cuentos, las canciones, he usado también trabalenguas, pictogramas, organización de narraciones; bueno ahorita estamos trabajando incluso dentro de la evaluación se va a tratar de que creen historias según las

imágenes que ven. Porque yo creo que los pictogramas son importantes que relacionen la imagen con la palabra, entonces ellos se guían bastante mediante esas actividades que podemos realizar; les gustan mucho crear historias, entonces para ellos un cuento y que a su vez también deje una enseñanza un valor les ayuda a ir deduciendo entre fonemas y vocales la palabra y terminan leyendo. Relacionan la imagen con lo que se está contando y los trabalenguas porque a veces hay ciertas sílabas trabadas que se les dificulta entonces trabajar eso con ellos nos ayuda a fortalecer su aparato fonoarticulador, la lengua.

**Docente 2:** Cuentos, canciones, decodificación de párrafos y otros; por ejemplo, el deletreo, la fonética, la semántica; por ejemplo, de mano ¿Qué significa mano? Porque sí son muy buenos porque trabajamos individual y también grupal sí hay buenos resultados.

**Docente 3:** Yo uso el ordenamiento de palabras para formar oraciones o frases, adivinanzas, también el dictado es muy bueno, la lectura comprensiva se hace en forma general primero leemos todo, luego lee cada niño individualmente y ahí incluso en esas tres veces el niño capta más; de pronto en la primera estuvo distraído, porque de forma general no puso atención, en forma individual ahí cada quien ahora sí se concentra leer lo que le corresponde Y de pronto también si tiene video proyecto también para que para que sean los tres canales para que los niños puedan aprender eso también son muy buenas las rimas, adivinanza, sopa de letras todo con el fin de reforzar la lectoescritura.

**Docente 4:** En mi caso, con tercero de básica es mejor un diario personal Háblale acerca de ello ya que ellos van abriendo su mente ya no quieren escuchar cuentos sin otro tipo de cosas. Porque narran sus vidas, ahí empiezan ellos a conocerse también un poco de lo que son ellos y en qué es lo que me falta a mí por enseñar y qué es lo que tienen por aprender, al menos yo en mi grado uso esa técnica.

**Docente 5:** Utilizo cuentos, la escritura de historias que va de la mano con la organización de las narraciones; pero ya no es la lectura como tal sino más bien la organización de ideas que ellos les cuesta un poquito qué pasó

antes, qué pasó después todavía ellos confunden un poquito esto, pero ya en escritura. Porque con esto de aquí ellos van explorando mucho más su imaginación y en base a eso ellos tienen la libertad de poder escribir sus propias historias y ahí uno ya puede ir revisando también el orden, la secuencia, lo que utilizan e ir evaluando también. Pero se les da un poquito más de libertad. No van con una estructura de qué es lo que tienen que escribir, sino que ellos lo van haciendo solos.

**Docente 6:** El método Fonético. Porque como están aprendiendo fonemas, para que ellos puedan identificarlos haciéndose énfasis en el sonido. Las fichas creativas de lectoescritura.

**5. De la siguiente lista de técnicas, mencione cuáles usted utiliza para el aprendizaje de la lectura y justifique su elección.**

Lectura oral.

Lectura silenciosa.

Lectura individual.

Lectura en grupo.

Lectura comprensiva.

Lectura espontánea.

Otras \_\_\_\_\_

**Docente 1:** La lectura oral, la lectura silenciosa también, suelo compartir cuentos. La lectura individual también la trabajamos, la lectura en grupo, también la lectura comprensiva ya que hay preguntas luego de cada historia que ellos tienen que ir interpretando y dando su contestación y la lectura espontánea. Estas técnicas sirven de motivación a que puedan leer cada palabra o leer cada párrafo porque entonces no es solo la lectura como tal, sino que también ellos puedan expresarse, tener esa apertura de decir lo que piensan; entonces en base a eso realizo mis actividades.

**Docente 2:** Lectura oral, lectura grupal, lectura también comprensiva, lectura individual y entre otros, por ejemplo, la descripción; podemos decir de

estas técnicas que son excelentes técnicas también para llegar al aprendizaje significativo que es lo que queremos como docentes.

**Docente 3:** Lectura en grupo es la primera que uno aplica verdad, para que el niño vea de qué se trata la lectura, luego viene la lectura individual y luego viene la lectura comprensiva, la lectura silenciosa también para reforzar lo que es la lectoescritura.

**Docente 4:** La lectura grupal, la lectura comprensiva y la lectura oral son las tres que uso y que siempre trabajo, la lectura grupal para que ellos vayan aprendiendo una secuencia, en el grupo porque no solamente lo van a ver en ese momento, sino en el transcurso de todo el tiempo de su enseñanza aprendizaje y oral para que ellos escuchen como están hablando cada una de las palabras.

**Docente 5:** La lectura silenciosa para que se hagan una idea de lo que están leyendo y se puedan concentrar. También realizamos la lectura grupal, donde ya de pronto si alguno no está comprendiendo algo, escucha al otro y la lectura oral es a manera de evaluación, para ver la entonación, la velocidad, vocalización. Porque con eso de ahí yo también puedo ver su interpretación al momento de realizar la lectura.

**Docente 6:** Se aplican todas, sí. Porque a veces la docente lee primero, luego leemos en grupo y luego individualmente para que los niños tengan más concentración y exista más que todo el respeto a los compañeros cuando se dirigen hacia los demás.

**6. ¿Cuál de los siguientes métodos usted utiliza recurrentemente para enseñar a leer a sus estudiantes? ¿Por qué?**

El método global.

El método silábico.

El método fonético.

Método fónico-analítico-sintético

Método Alfabético o Deletreo.

Método de Palabras Normales.

Método Ecléctico.

Otros \_\_\_\_\_

**Docente 1:** Generalmente trabajamos el método fonético, el analítico sintético, el global, hay estudiantes que aún realizan lo que es lectura silábica; pero más nos concentramos en los tres que le estaba mencionado. Porque dentro de la cotidianidad de los chicos relacionan carteles con etiquetas que ven, lo que les resulta mucho más fácil.

**Docente 2:** Casi todos los de la lista, porque todos son muy necesarios, como anteriormente le indiqué dan buenos resultados, porque siempre se debe averiguar cuál es la necesidad del niño para poder trabajar con el método que netamente necesitan.

**Docente 3:** El método fónico analítico sintético está bien, el alfabético o deletreo también el de palabras normales también, el método fonético silábico también el global, que es ahí donde uno se vale de todos los cuentos, las rimas, uno se transforma para poder llegar al niño.

**Docente 4:** El método fonético; porque ellos recién están aplicando, recién están en un proceso de dominar la lectura.

**Docente 5:** Utilizo el método fonético porque iba enseñando la escritura, así mismo la lectura de las vocales, ya lo veo con cada una de sus consonantes y así nos apoyamos en la escritura y lectura; aparte de ser el más sencillo para enseñar progresivamente.

**Docente 6:** El método Fonético. Porque como están aprendiendo fonemas, para que ellos puedan identificarlos haciéndose énfasis en el sonido.

**7. De la siguiente lista de herramientas, mencione cuáles usted utiliza para el aprendizaje de la lectoescritura y justifique su elección.**

Microsoft Lector Inmersivo.

Cocinero y Tableta.

Ludiletras Primaria.

Fichas creativas de lectoescritura.

Otras: \_\_\_\_\_

**Docente 1:** Utilizamos páginas virtuales; hay ciertos links en donde realizamos lectura comprensiva, lecturas de pictogramas, sopas de letras, las fichas creativas también las utilizamos. Porque les gusta, les gusta esas actividades que realizamos y son bastante, aportan bastante para la enseñanza de ellos, son muy didácticas.

**Docente 2:** Trabajamos es con Ludiletras primaria, también fichas y entre otras como hojas impresas, lo que hacemos es pintar, dibujos, caligrafía. Porque son muy importantes para que el niño vaya avanzando en su lectoescritura.

**Docente 3:** He trabajado con fichas creativas y Ludiletras primaria, también de las lecturitas comprensivas.

**Docente 4:** Utilizo las fichas creativas de lectoescritura porque es más factible el material didáctico para ellos y todos los puedan entender a la vez.

**Docente 5:** Implemento más fichas creativas de lectura y escritura, porque para utilizarlas con ellos; me servían a mí para cuando iba dando fonemas por fonemas, ellos iban practicando en cada uno de los fonemas dados.

**Docente 6:** Fichas creativas de lectoescritura, ya que no contamos con equipos necesarios que nos puedan ayudar, entonces estamos limitados ciertamente de los recursos.



**8. ¿Considera que los ambientes de aprendizaje que usted promueve dentro del aula se manejan a través de actividades lúdicas o dinámicas? ¿Por qué?**

**Docente 1:** Sí. Porque el juego - aprendizaje son muy activos, muy dinámicos y a veces tratar de mantenerlos quietos, es difícil; entonces, dentro del orden, nos involucramos en ser partícipe de eso, como les gusta jugar hacemos las actividades mediante el juego a la lectura, es más fácil.

**Docente 2:** Sí porque ahí el niño aprende mucho más rápido llegue el aprendizaje siempre con juego canciones con cuentos que el niño se divierta y que su aprendizaje lo tome como una diversión.

**Docente 3:** Bueno yo creo que todo es lúdico también dinámico, entonces yo creo que van de la mano, si uno no viene con una buena dinámica el niño está apagado usted está apagado; o sea cuando es lectura me gusta trabajar en las primeras horas porque ya en las últimas horas los niños ya están cansados ya están aburridos es preferible trabajarlas en las primeras horas.

**Docente 4:** Sí, se mantiene; porque le llama la atención al estudiante, le da curiosidad por saber qué es esto y por saber qué es lo que quiere aprender.

**Docente 5:** Sí, porque en base a las actividades lúdicas los chicos se muestran más predispuestos a la hora de aprender, se muestran más predispuestos a la hora de aprender porque si no se crea a veces hasta cierto tipo de temor o rechazo hacia el aprendizaje; pero mientras lo hacemos por medio de juegos, de canciones, de actividades o de estas plataformas interactivas ellos están siempre más prestos a aprender.

**Docente 6:** Sí, lúdicas porque realizamos trabajos en grupo y mediante juegos también aprendemos muchas veces salimos a la cancha para que el estudiante aprenda haciendo.

**9. ¿Cada que tiempo se capacita en estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectoescritura?**

**Docente 1:** Cada 3 meses, incluso formamos parte de un grupo “Red de Educadores” ahí mandan capacitaciones constantemente y cada que hay la oportunidad, trato de estar ahí al día capacitándome.

**Docente 2:** A veces lo que a uno le resulta es autoeducarse; por ejemplo, en internet lo que hago es leer, buscar lo que necesito. A veces, el Ministerio de Educación solamente nos una vez al año la capacitación o cuándo hay la oportunidad yo trato de estar actualizándome.

**Docente 3:** Como maestra tenemos que estar revisando todo el tiempo, me gusta investigar si de pronto no encuentras en el texto asignado, me voy a otro libro; también trabajo con el programa LiveWorksheets. Entonces todo el tiempo estamos capacitándonos e incluso aquí mismo en el colegio nos dan también capacitación no solo para la lectoescritura sino globalmente, para todas las áreas, semanalmente.

**Docente 4:** Yo misma me autocapacito, veo el error que tal vez que no puedo avanzar en mi grado entonces hay algo que tengo que buscar otro método u otra estrategia u otro tipo de pedagogía para aplicar con mis estudiantes.

**Docente 5:** Constantemente, me gusta estar viendo las capacitaciones que nos facilitan el aprendizaje en línea; con mis compañeras tenemos un grupo donde estamos siempre pendiente de qué capacitaciones hay y cuando van enfocadas las actividades estrategias metodológicas de cómo llegar al estudiante tratamos de estar ahí porque siempre es bueno aprender un poquito más.

**Docente 6:** En el año según los cursos que apertura el Ministerio de Educación por lo general una vez.

## **Análisis**

Al estudiar las entrevistas con profesores del área de Lenguaje, resultó que todos los indicadores revelan un grado u otro de afectación. Los docentes son conscientes de los problemas que existen en el aprendizaje de la lectura y la escritura, pero no pueden identificar claramente cuáles son las lagunas específicas. Además, aunque saben que hay estudiantes que tienen dificultades en lectura y escritura, no pueden determinar el nivel de dificultad de dichos problemas porque no han tenido la oportunidad de evaluarlas a profundidad.

En las instituciones educativas los casos de aceptación de estudiantes con necesidades educativas especiales son muy raros, por lo que no se han realizado ajustes al plan de estudios. Esta situación pone de relieve las limitaciones de la inclusión educativa.

En lo que respecta al proceso de alfabetización, también existen desafíos importantes; los docentes notan que los estudiantes tienen dificultades para leer textos sobre las asignaturas. Aunque el colegio cuenta con biblioteca, muy pocos estudiantes la utilizan para mejorar su preparación. Además, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) no se utilizan adecuadamente para mejorar las habilidades de alfabetización.

### **Resultados de la entrevista dirigida a la experta en el área de lectoescritura**

**Objetivo:** Identificar las estrategias metodológicas utilizadas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de básica elemental.

#### **1. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas más efectivas para enseñar la lectoescritura inicial en niños pequeños?**

Bueno, entre las estrategias metodológicas para la enseñanza de lectoescritura, lo que resulta en realidad, lo que consigue que los estudiantes aprendan a leer y escribir es trabajar con las conciencias fonológicas, la

conciencia semántica, sintáctica y léxica, partiendo obviamente de la conciencia fonológica y la conciencia semántica, ya que va de la mano con la conciencia léxica. La conciencia sintáctica ya es un momento posterior cuando el estudiante ya domina la escritura de palabras, ya es un segundo paso, cuando tiene ya un mayor desarrollo cognitivo en relación con las habilidades previas adquiridas.

## **2. ¿Cómo se puede adaptar la metodología de enseñanza de la lectoescritura para estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje?**

Creo que, si se trabaja desde las conciencias lingüísticas, como les mencionaba hace un momento, en la actividad puede ser es que cuando tú organizas una clase tiene que haber actividades de tipo concretas, también actividades con medios multimedia y con actividades que impliquen la escritura o las grafías.

Pienso que no es que se debe hacer algo especial para un grupo específico, sino que las actividades que se planean deben ser diversificadas para la diversidad en el aula, todos hacen de todo y de alguna manera vas satisfaciendo las necesidades o la diversidad que tienes en el aula, entonces no es que te haga algo específico para ti, hago para todos diferentes estrategias. Pueden ser fichas, pueden ser, a ver, con las conciencias lo primero es que tiene que haber por etapas, ¿no es cierto?

Cuando tú comienzas a trabajar para el proceso lectoescritor, la base, como les decía con las conciencias fonológicas, lo que tienen que hacer primero son con fichas de palabras, ya palabras escritas, fichas con palabras, posterior a eso lo que se puede hacer es jugar con rimas, ya que los niños comiencen, ya primero identifican las palabras y que las palabras tienen un sonido, se separan en sonidos, cada palabra tiene un sonido, luego ellos deben buscar sonidos que se parezcan y esto es trabajo con rimas, ya que ellos aprendan a discriminar, lo más importante es la discriminación fonológica que se asocia también después con el grafema, van asociándolo con el grafema o los sonidos de las letras ya escritos, ¿no? Posterior a eso, ya podemos pasar a una segmentación, donde

comenzamos a segmentar palabras en sílabas, puede ser con el uso de cartillas, con el uso del pizarrón, saltando, haciendo con las manos, o sea, pueden hacer diferentes actividades, pero todo eso tiene que ver una organización con diferentes niveles, no es que yo puedo comenzar a hacer una actividad, por ejemplo, un juego de rimas, si el niño no ha pasado primero por un proceso de sensibilización de sonidos de cada uno de los fonemas, todo tiene una etapa.

### **3. ¿Qué papel juegan las actividades lúdicas y sensoriales en la enseñanza de la lectura y la escritura?**

Son básicas, porque los niños pequeños aprenden a nivel concreto, nada se aprende, nada se extrae si no parten de lo concreto, entonces toda clase o todo proceso de clases en cualquier disciplina, no solo en lectoescritura, debería empezar con la parte concreta, donde el niño se relacione con el entorno, trabaje con palabras del entorno, juegue con actividades, con objetos del entorno, la parte lúdica es primordial, porque además, cuando más aprendes es cuando te diviertes, cualquier actividad que esté relacionada a regocijo, se graba acá en la amígdala que decimos nosotros en cerebral, y eso hace que uno no olvide, entonces si trabajamos desde ese conocimiento, el aprendizaje debe ser siempre lúdico.

### **4. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de utilizar enfoques globales (como el método global o el método fonético) en comparación con enfoques mixtos?**

Yo pienso que desventajas yo no le encuentro, porque para mí es una ventaja trabajar con el método global, porque cuando tú trabajas por ejemplo con el método silábico, tú enseñas sílabas, ma, me, mi, mo, mu. ¿Qué es ma, me, mi, mo, mu? Para que tú aprendas, tienes que comprender, y si yo parto de sílabas o de letras, una letra en realidad no significa nada, pero si yo parto de la palabra mesa, la palabra silla, el niño sabe que es una mesa, y a partir de esa mesa va generando, primero trabaja la conciencia semántica, porque puede definir lo que es una mesa, aparte de eso va discriminando los sonidos que tiene la palabra mesa, y ahí va descomponiendo estos sonidos, y eso se hace con

actividades lúdicas en relación a las actividades cotidianas que realiza, entonces para mí no hay desventajas, para mí es la ventaja, y en el método global como tal, y fonético, se incluye también el silabeo, pero el silabeo viene después, en un segundo momento, porque hay una conciencia silábica, ya el niño debe conocer que la palabra se segmenta en sílabas, para mí el método global es más global, porque es una complementariedad de todos los otros métodos, pero le da un sentido porque partes de la idea, y la idea la descompones, o la palabra la descompones, en cambio el método tradicional parte al revés, parte de una letra o de una sílaba, ¿y qué significa una letra y una sílaba para un niño que no tiene experiencia en el mundo?

##### **5. ¿Cómo puede la tecnología apoyar las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectoescritura?**

En el mundo globalizado que vivimos ahora, y los niños que en realidad manejan mejor las herramientas tecnológicas, yo pienso que es un elemento que no podemos dejar de lado, y más bien buscar la diversidad que ofrecen diferentes aplicaciones, y utilizarlas acorde a los objetivos planificados, si yo voy a hacer una actividad con rimas, si quiero hacer segmentación de sílabas, segmentación de palabras, discriminación de sonidos, omisión de sonidos, agregar sonidos o dependiendo estructura de oraciones, todo eso me ofrecen las aplicaciones o los juegos, y yo simplemente en función del objetivo de la clase, yo debería buscar qué aplicación me sirve o qué juego me sirve para complementar.

Debe ser una herramienta dentro de la clase, no la puedo dejar de lado, porque forma parte de la vida cotidiana de los niños, es un consumo cotidiano de ellos; lo que se podría hacer es que dentro de la institución, buscar si es que se tiene que el niño trabaje, ahora el pensar también que mandar tareas o actividades de casa, no tiene mayor sentido porque recuerden que aprender es un proceso, aprender requiere de tiempo, y no necesariamente si yo mandé una tarea es que el niño aprendió porque hizo la tarea, simplemente con las actividades que realiza en clase, si son recurrentes y donde el profesor realiza el proceso de retroalimentación, donde siempre regresas y trabajas con lo mismo,

aumentas algo y trabajas con lo mismo, inclusive la tarea que no se realiza en casa no pasa nada, porque el niño cumple con su proceso dentro de la clase.

## **6. ¿Qué estrategias metodológicas son más eficaces para enseñar a estudiantes con dificultades de aprendizaje en lectoescritura?**

La estrategia metodológica, es que depende también del tipo de dificultad que tenga él, o sea estamos hablando de educación básica, por ejemplo si hablamos de niños con dislexia, ahí aplica todo lo que tiene que ver el trabajo con las conciencias, lo que acabamos de ver el método global fonético con el uso de diferentes juegos y estrategias vinculadas a la actividad lúdica, como ya lo hemos mencionado antes, pero es que depende del problema que tenga el niño, yo no te podría decir específicamente sobre cuál, porque para eso yo tendría que conocer cuál es la dificultad, pero siempre es más efectivo cualquier actividad lúdica con el uso de material concreto donde los niños se sientan parte de, ya donde el niño se sienta querido, amado, el hecho de que un niño tenga algún problema de aprendizaje no significa que tiene que ser separado del grupo, sino que tiene que trabajar en equipo con otros.

El sentido de pertenencia hace que yo quiera hacer algo, pero si tú me excluyes de las actividades, sea cualquier dificultad que yo tenga, no tengo ánimo de aprender ni de participar porque no me aceptas. Entonces una de las cosas importantes para trabajar con niños con alguna dificultad de aprendizaje o necesidad educativa es planificar actividades que sean para todos, donde ellos tengan una participación y obviamente se ajustará en función de la dificultad específica que tenga el niño en el salón.

## **7. ¿Cómo influye la colaboración entre maestros y padres en la implementación de estrategias metodológicas efectivas para la lectoescritura?**

A ver, yo pienso que es importantísimo el poder conversar porque hay una idea errada o equivocada en los padres de familia desde el proceso lecto-escritor. ¿Por qué razón? Porque el padre piensa que mientras más letras

conozca el niño es cuando más sabe y hay una exigencia de parte del padre de familia hacia el docente. Entonces el docente debe trabajar estrechamente con el padre de familia, pero primero para explicar cómo debe darse el proceso porque el padre de familia no es docente, entonces él puede asumir o pensar que lo que él cree es lo correcto. Entonces para empezar la relación tiene que ser primero para indicar o explicar cómo se lleva el proceso.

¿Cómo deben aprender los niños en sus diferentes grupos etarios? ¿Cómo aprende un niño de 5 años, de 6 años, de 7 años? ¿Cómo aprende? Entonces es importante que el docente comunique. Segundo, aparte de eso, conocer las necesidades de los niños en la casa. ¿Qué les gusta? ¿Cómo aprenden? ¿Con qué se entretienen? O sea, es bueno que el docente conozca para eso también le permite dentro del proceso de clase adaptar actividades que respondan a las necesidades de la diversidad que tiene en el aula. Porque eso les permite conocer mejor a los estudiantes. Y segundo, orientar también las actividades dentro de casa con los padres de familia.

#### **8. ¿Cómo pueden las estrategias metodológicas promover la comprensión lectora más allá de la decodificación de palabras?**

A ver, eso se trabaja con la conciencia semántica, porque aprender a leer implica el trabajo con las conciencias y la conciencia semántica es importantísima. Porque cuando tú trabajas con un grupo de palabras como mano, mesa, por decir que estamos trabajando con el fonema M, tú le pides al niño qué es la mano, o sea, le preguntas qué es, de qué está formada, para qué sirve. Y así trabajas con todo el grupo de palabras, vas buscando el significado, construyendo oraciones a partir de las palabras; eso implica comprensión, desarrollar la comprensión.

O sea, para trabajar comprensión lectora es importante ir trabajando la conciencia semántica. Ya que eso le va dando a los niños comprensión del mundo en que viven. No es solamente la palabra pelota, sino qué es la pelota, de qué está formada, para qué sirve. Y eso ayuda en los procesos de comprensión lectora.



**9. ¿Qué consideraciones éticas y culturales deben tenerse en cuenta al seleccionar y aplicar estrategias metodológicas en la enseñanza de la lectoescritura?**

Primero hay que respetar las diferencias. Hay que considerar que dentro de los grupos humanos con los cuales nosotros trabajamos siempre va a haber una diversidad y hay que respetar esa diversidad. Las clases no deberían ser sexistas, ni enfocadas a ninguna religión, ni a ser diferencias culturales; más bien deberían ser enfocadas a enriquecer el conocimiento de todos en función de las diferencias.

Lo que te hace diferente a ti me enriquece a mí cuando tú lo compartes conmigo. Y lo que yo puedo, lo diferente que me hace, lo que yo soy diferente también te enriquece a ti, pero la idea es aprender a compartir y a respetar. Eso es lo que debe primar dentro de un proceso de clase. No marcar diferencias, sino que más bien que esas diferencias nos unan y nos estrechen porque nos aprendemos a aceptar y a valorar como somos.

**Análisis**

La experta destaca la importancia de abordar la alfabetización temprana en niños pequeños a través de un enfoque basado en la conciencia fonológica, la semántica, la sintaxis y el vocabulario. Este conocimiento lingüístico es esencial para ayudar a los estudiantes a pasar del reconocimiento de sonidos a la comprensión y pronunciación de palabras. Se enfatiza que la primera prioridad es desarrollar la conciencia fonológica y semántica, porque estas habilidades son la base para aprender a leer y escribir, mientras que la conciencia sintáctica se desarrolla a una edad temprana, cuando los niños dominan la escritura.

El experto también enfatizó la importancia de diseñar intervenciones que tengan en cuenta la diversidad del aula y adaptar los métodos para satisfacer las diferentes necesidades de aprendizaje de los estudiantes sin crear barreras para grupos específicos. Se recomienda que las actividades sean diferenciadas e integradas para todos, utilizando herramientas como flashcards, juegos de rima,

segmentación de palabras y juegos que refuercen la discriminación de fonemas y la asociación sintáctica menos.

También enfatiza el importante papel del juego y las actividades sensoriales en el aprendizaje, enfatizando que los niños aprenden mejor a través de experiencias concretas relacionadas con su entorno. Estas actividades no sólo facilitan la adquisición de conocimientos, sino que también mejoran la consolidación de conocimientos vinculados a experiencias agradables.

Cuando se trata de métodos de enseñanza, los expertos defienden la eficacia del enfoque global, diciendo que proporciona una comprensión más rica al comenzar con palabras y conceptos que los niños conocen, en lugar de centrarse en cada sílaba que no tiene un significado inmediato para ellos. Este enfoque permite a los estudiantes descomponer palabras y comprender su estructura, facilitando el aprendizaje y la comprensión.

En cuanto al uso de las tecnologías, se reconoce su valor como una herramienta adicional en el proceso educativo, permitiendo la personalización y diversificación de actividades en función de objetivos pedagógicos. Sin embargo, es importante señalar que la tecnología debe integrarse de manera significativa, no sólo como un objetivo final, sino siempre respetando el proceso natural de aprendizaje del niño.

Para los estudiantes que tienen dificultades para aprender a leer y escribir, recomendamos un enfoque que combine estrategias de juego con el uso de materiales específicos, adaptando el aula a las necesidades específicas de cada niño. La inclusión y el sentido de pertenencia son importantes para evitar la segregación y promover el aprendizaje grupal.

Finalmente, el experto enfatizó la importancia de la colaboración entre profesores y padres, poniendo en relieve la necesidad de una comunicación clara y efectiva para alinear expectativas y estrategias de enseñanza. También resalta la importancia de respetar las diferencias culturales y éticas en el aula, utilizando

la diversidad como herramienta para enriquecer el aprendizaje y promover la aceptación y el respeto mutuos.

### **Resultados de las pruebas adaptadas de los Test Prolec y Proesc a los estudiantes de Básica Elemental**

A continuación, se presentan dos tablas que resumen los resultados obtenidos en las pruebas adaptadas realizadas a los estudiantes para medir el área de lectoescritura.

**Tabla 7**

Resultados del Test Prolec

ÍNDICES PRINCIPALES								
Cursos	Nombre o sonidos de letras	Igual-Diferente	Lectura de palabras	Estructuras gramaticales	Signos de Puntuación	Comprensión de oraciones	Comprensión de textos	Comprensión oral
Segundo de básica	D.A Destreza alcanzada	D.A Destreza alcanzada	D.N.A Destreza no alcanzada	D.N.A Destreza no alcanzada	D.N.A Destreza no alcanzada	D.A Destreza alcanzada	D.A Destreza alcanzada	D.P Destreza en proceso
Tercero de básica	D.A Destreza alcanzada	D.A Destreza alcanzada	D.N.A Destreza no alcanzada	D.P Destreza en proceso	D.N.A Destreza no alcanzada	D.A Destreza alcanzada	D.P Destreza en proceso	D.P Destreza en proceso
Cuarto de básica	D.A Destreza alcanzada	D.A Destreza alcanzada	D.P Destreza en proceso	D.A Destreza alcanzada	D.N.A Destreza no alcanzada	D.N.A Destreza no alcanzada	D.N.A Destreza no alcanzada	D.P Destreza en proceso

**Elaborado por:** Macias y Reyes (2024)

## **Análisis prueba Prolec**

La siguiente tabla presenta los resultados de la prueba Prolec administrada a estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado, la cual mide habilidades específicas de lectura. El test tiene como objetivo medir el desempeño de los estudiantes en varias áreas clave: reconocimiento de letras y sonidos, similitudes y diferencias, lectura de palabras, estructuras gramaticales, puntuación, comprensión de oraciones, comprensión literaria y comprensión auditiva.

En general, se observó que la mayoría de los estudiantes lograron dominio en el reconocimiento de letras y sonidos, así como en tareas de similar naturaleza, lo que indica dominio de fundamentos en el reconocimiento de los elementos básicos de la habilidad lectora. Sin embargo, debido a que las tareas requieren más procesamiento cognitivo, como la lectura de palabras y la comprensión de textos, las dificultades son mayores porque muchos estudiantes no adquirieron las habilidades esperadas.

De particular preocupación fueron las habilidades de puntuación y comprensión de oraciones, habilidades que los estudiantes no lograron en la mayoría de los cursos evaluados. Este déficit sugiere que los estudiantes tienen dificultades no sólo para decodificar palabras sino también para comprender y producir estructuras lingüísticas más complejas.

Otro aspecto importante es que, en la prueba de comprensión del lenguaje, la mayoría de los estudiantes estaban "progresando", lo que indica un nivel de desarrollo en esta área, aunque no del todo satisfactorio. Esta situación muestra la necesidad de fortalecer la comprensión auditiva y su relación con la lectura y la escritura.

En conjunto, los resultados de esta prueba resaltan la necesidad de fortalecer la enseñanza en áreas clave de las habilidades de alfabetización, especialmente la capacidad de comprender y utilizar estructuras y marcas gramaticales. Además, es importante continuar apoyando la comprensión del

texto por parte de los estudiantes y mejorar las estrategias de enseñanza para promover un aprendizaje más efectivo en estos aspectos fundamentales de la educación primaria.

**Tabla 8**

Resultados del Test Prolec

<b>ÍNDICES PRINCIPALES</b>				
<b>Cursos</b>	<b>Dictado de sílabas</b>	<b>Dictado de palabras</b>	<b>Dictado de frases</b>	<b>Escritura de un cuento</b>
Segundo de básica	D.P Destreza en proceso	D.P Destreza en proceso	D.N.A Destreza no alcanzada	D.P Destreza en proceso
Tercero de básica	D.N.A Destreza no alcanzada	D.N.A Destreza no alcanzada	D.N.A Destreza no alcanzada	D.N.A Destreza no alcanzada
Cuarto de básica	D.N.A Destreza no alcanzada	D.N.A Destreza no alcanzada	D.N.A Destreza no alcanzada	D.N.A Destreza no alcanzada

Elaborado por: Macias y Reyes (2024)

## **Análisis prueba Proesc**

La tabla muestra los resultados de la prueba Proesc administrada a estudiantes de 2º, 3º y 4º grado, que evalúa habilidades clave como dictar sílabas, dictar palabras, dictar oraciones y escribir cuentos. Los resultados muestran un panorama preocupante en el desarrollo de las habilidades de escritura y ortografía de los estudiantes evaluados.

En primer lugar, se puede observar que, en la parte de dictado silábico, los estudiantes de 2º grado están “progresando”, mientras que los de 3º y 4º grado aún no han alcanzado las habilidades necesarias. Esto significa que a medida que los estudiantes avanzan de grado, su capacidad para reconocer y escribir sílabas con precisión no se desarrolla como se esperaba.

La ortografía de palabras y frases mostró un patrón similar: los estudiantes de segundo grado estaban “en el proceso” de dominar las habilidades, pero los de tercer y cuarto grado no las alcanzaban. Este resultado refleja la dificultad continua de los estudiantes con la escritura correcta necesaria para producir oraciones coherentes y correctas.

Por consiguiente, escribir una historia requiere habilidades de ortografía, así como también la capacidad de contar historias y organizar ideas, lo que produce un desempeño deficiente en todos los niveles. Los alumnos de segundo grado están “progresando”, pero en los grados superiores esta habilidad aún no se ha logrado.

Esto sugiere que los estudiantes enfrentan desafíos importantes además de su capacidad para escribir de memoria sino también en su capacidad para expresar ideas de manera estructurada y creativa. Por lo tanto, el análisis de los resultados de las pruebas Proesc resalta la urgente necesidad de intervenir en la enseñanza de la escritura y la ortografía en estos niveles.

Los resultados indican que los estudiantes no están desarrollando las habilidades fundamentales necesarias para avanzar en sus estudios y que las



estrategias pedagógicas utilizadas en estas áreas necesitan ser revisadas y reforzadas. Es esencial brindar apoyo adicional y práctica específica para mejorar las habilidades de escritura y garantizar que los estudiantes tengan la oportunidad de progresar efectivamente en sus estudios.

## CONCLUSIONES

En síntesis, la escasez de estrategias metodológicas innovadoras en la enseñanza de la lectoescritura representa una barrera significativa para el aprendizaje efectivo en la educación básica elemental. Los docentes, en muchos casos, no disponen de herramientas o formación adecuada para implementar métodos más dinámicos y personalizados que satisfagan las necesidades individuales de los estudiantes; esto se traduce en una formación mecánica, donde los niños no experimentan un verdadero entendimiento del proceso de lectoescritura.

En base a las teorías abordadas en este estudio como son, el constructivismo y la alfabetización del lenguaje, el análisis de las estrategias metodológicas empleadas en la enseñanza de la lectoescritura en niños de básica elemental revela que muchos educadores continúan dependiendo de enfoques tradicionales, como la memorización y la repetición, que no siempre logran captar la atención ni fomentar el desarrollo integral de las habilidades de lectoescritoras en los estudiantes.

La investigación caracterizó detalladamente las estrategias empleadas por los docentes, las mismas que son, cuentos, rimas, fichas de lectoescritura, canciones, diario personal, entre otras. Revelando su impacto positivo dentro del desarrollo de habilidades de lectoescritura; ofreciendo una valiosa contribución al ámbito educativo y abriendo nuevas posibilidades para mejorar la enseñanza dentro del ámbito de la lectoescritura en educación básica elemental.

De acuerdo con los resultados obtenidos, se encontró que los educandos que participaron en actividades utilizando estos métodos mostraron una mejora significativa en sus habilidades de lectura y escritura. Las evaluaciones y pruebas resaltan la necesidad de continuar mejorando la implementación de estas metodologías estratégicas para garantizar un aprendizaje más efectivo e inclusivo.

## RECOMENDACIONES

Se recomienda que los docentes de básica elemental reciban capacitación continua en metodologías de enseñanza innovadoras que integren los principios de las perspectivas analizadas, por lo que la formación debe enfocarse en desarrollar competencias para crear ambientes de aprendizaje colaborativos y significativos, donde los niños puedan interactuar mientras construyen conocimientos de manera activa. Además, se sugiere la implementación de talleres y cursos prácticos que permitan a los educadores aplicar estos enfoques en el aula, fomentando así un aprendizaje de la lectoescritura que sea tanto socialmente contextualizado como naturalmente intuitivo.

La investigación no abordó de manera exhaustiva la evaluación del impacto de las estrategias metodológicas; por ello, se recomienda realizar estudios adicionales que exploren cómo las diferencias individuales de los estudiantes influyen en la efectividad de las metodologías aplicadas. Estos estudios pueden ayudar a adaptar las estrategias pedagógicas para que sean más inclusivas y personalizadas, garantizando que todos los niños, independientemente de sus antecedentes, puedan beneficiarse de un enfoque educativo que responda a sus necesidades específicas.

Es aconsejable una reestructuración en las metodologías empleadas en las aulas, puesto que la falta de actualización en las prácticas pedagógicas limita la capacidad de los niños para desarrollar competencias críticas, como la comprensión lectora y la expresión escrita, lo que subraya la necesidad de realizar investigaciones de acción en las aulas que evalúen la aplicación práctica de estas teorías en contextos reales.

Finalmente, se sugiere esta indagación académica para investigaciones futuras donde se promueva un enfoque integral para el desarrollo de la lectoescritura, que no solo se limite a la adquisición técnica de habilidades de lectura y escritura, sino que también fomente el pensamiento crítico y la creatividad desde una edad temprana.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvear, M. (nov de 2022). Estrategias para la promoción de la lectura en los estudiantes de educación básica elemental. *[Tesis Posgrado]*, 179. Ambato, Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Recuperado el 14 de jul de 2024, de <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/240f2363-bce3-4f8c-a1fc-eed95b64a173/content>
- Artunduaga, D. (18 de jul de 2023). Factores de aprendizaje que influyen en la educación primaria. *Ciencia Latina Internacional*, 7(4), 10. [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.6873](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.6873)
- Callealta, L., Donoso, M., y Sánchez, N. (29 de mar de 2020). El docente en la actualidad: competencias y formación inicial como ejes prioritarios en su construcción identitaria. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 13(25), 84-98. Recuperado el 6 de ago de 2024, de <https://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/download/1880/2882/4914>
- Canul, Á. (1 de sep de 2021). El enfoque de la enseñanza directa y su impacto en la comprensión lectora de los alumnos de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 6523-6543. [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i4.782](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.782)
- Cárdenas, A. (2020). El aprendizaje natural de la lectura de (Kenneth Goodman) aplicado a la comprensión y producción textual mediados por las TICS. *[Tesis de Pregrado]*, 553. Pamplona: Universidad de Pamplona. Recuperado el 6 de ago de 2024, de [http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6459/1/C%C3%A1rdenas\\_2020\\_TG.pdf](http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6459/1/C%C3%A1rdenas_2020_TG.pdf)
- Chica, M., Valenzuela, S., Casimansa, F., y Alemán, A. (31 de ago de 2022). La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. *Polo del Conocimiento*, 7(8), 3327-3343. Recuperado el 6 de ago de 2024, de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5610/1390>
- Choez, K., y Molina, D. (2022). Desarrollo de las habilidades motoras finas en el proceso de lecto-escritura en los niños de 6 años. *[Tesis de Pregrado]*,

101. Guayaquil: ULVR. Recuperado el 6 de ago de 2024, de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4865>
- Cóndor, J. (27 de may de 2022). La enseñanza inicial de la lengua escrita desde un enfoque sociocultural para la educación rural. [Tesis Posgrado], 262. Cuenca, Ecuador: UCUENCA. Recuperado el 14 de jul de 2024, de [https://rraae.cedia.edu.ec/Record/UCUENCA\\_fe8dae92657069d8a396cb187acf1646](https://rraae.cedia.edu.ec/Record/UCUENCA_fe8dae92657069d8a396cb187acf1646)
- Constante, S. (16 de jun de 2020). Ecuador: la educación online desde casa es imposible e injusta. *El País*, p. 1. Recuperado el 6 de ago de 2024, de [https://elpais.com/elpais/2020/06/12/planeta\\_futuro/1591955314\\_376413.html](https://elpais.com/elpais/2020/06/12/planeta_futuro/1591955314_376413.html)
- De La Luisa, J. (mar de 2023). Estrategias metodológicas, que permitan mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, 2022-2023. [Tesis de Pregrado], 151. La Libertad, Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena. Recuperado el 14 de jul de 2024, de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9376/1/UPSE-TEB-2023-0028.pdf>
- Díaz, G. (1 de jun de 2023). Andamiaje: a casi medio siglo de su creación. *SciELO*, 14(1). Recuperado el 14 de jul de 2024, de [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-93042023000101207](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-93042023000101207)
- Educación 3.0. (28 de feb de 2024). *Educación 3.0 Líder Informativo en Innovación Educativa*. Recuperado el 5 de ago de 2024, de <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/recursos-lectoescritura/>
- Espinoza, A. (2022). Las habilidades lectoescritoras y el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 2º de educación general básica. [Tesis de Pregrado], 128. Guayaquil, Ecuador: ULVR. Recuperado el 14 de jul de 2024, de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4893>
- Espinoza, K., y Nivicela, D. (2022). Estrategias metodológicas y el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de 5º de Educación General Básica.

- [Tesis de Pregrado], 116. Guayaquil, Ecuador: ULVR. Recuperado el 14 de jul de 2024, de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/5212>
- Feeney, S., Machicado, G., y Larrosa, L. (29 de jul de 2022). El aprendizaje basado en proyectos como política de enseñanza: algunos interrogantes. *Praxis educativa*, 26(3), 1-23.  
<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2022-260308>
- Fuentes, J., Villavicencio, G., y Zamora, B. (27 de mar de 2023). La educación escolar y su incidencia en el aprendizaje cooperativo. *Revista Cognosis*, 8(EE1), 159-172.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v8iEE1.5460>
- Gaibor, J. (2023). Estrategias para fomentar el hábito de la lectura en los niños de quinto grado de la Escuela de Educación Básica 24 de Febrero. San Francisco - Columbe - Colta – Chimborazo. [Tesis de Posgrado], 113. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo. Recuperado el 5 de ago de 2024, de [http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11289/1/Jos%C3%A9%20V%C2%0Gaibor%20S.%282023%29\\_%20Estrategias%20para%20fomentar%20el%20h%C3%A1bito%20de%20la%20lectura%20en%20los%20ni%C3%B1os%20de%20quinto%20grado.pdf](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11289/1/Jos%C3%A9%20V%C2%0Gaibor%20S.%282023%29_%20Estrategias%20para%20fomentar%20el%20h%C3%A1bito%20de%20la%20lectura%20en%20los%20ni%C3%B1os%20de%20quinto%20grado.pdf)
- Gajardo, J., Rojas, J., Albornoz, C., y Romero, J. (10 de nov de 2021). *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Continuación De La Antigua Revista De Escuelas Normales*, 96(35.3), 147-164.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.47553/rifop.v96i35.3.83306>
- Gómez, J., y Retete, C. d. (2021). El juego como una estrategia en el inicio de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años en la ciudad de Quito, durante el año 2021. [Trabajo de Pregrado], 166. Quito: Universidad Central del Ecuador. Recuperado el 5 de ago de 2024, de <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4b600681-6508-4a83-a4e4-7f479cf94071/content>
- González, Y. (2023). Motivación lectora de estudiantes de quinto y sexto año básico de la región del Bío Bío y su relación con las creencias de los docentes. [Tesis Pregrado], 208. Concepción, Chile: Universidad de Concepción. Recuperado el 14 de jul de 2024, de <http://repositorio.udec.cl/jspui/handle/11594/10636>

- Guerra, P. (2020). El uso de entornos virtuales en el proceso enseñanza aprendizaje de una segunda lengua estudio de caso. *[Tesis de Posgrado]*, 117. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar. Recuperado el 6 de ago de 2024, de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7215/1/T3111-MINE-Guerra-El%20uso.pdf>
- Guiñez, T. (2022). Desarrollo de las habilidades de comprensión oral mediante el discurso narrativo y estrategias de comprensión lectora. En C. Marambio, y K. Villarroel, *Reflexiones y Propuestas Didácticas en Educación Inicial* (p. 114). Chile: Nueva Mirada Ediciones. Recuperado el 14 de jul de 2024, de [https://www.researchgate.net/publication/363521046\\_REFLEXIONES\\_Y\\_PROPUESTAS\\_DIDACTICAS\\_EN\\_EDUCACION\\_INICIAL](https://www.researchgate.net/publication/363521046_REFLEXIONES_Y_PROPUESTAS_DIDACTICAS_EN_EDUCACION_INICIAL)
- Loja, P. (2023). Uso de recursos digitales educativos como estrategia metodológica para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de básica elemental de la fundación Salesiana Paces, año 2022. *[Tesis de Pregrado]*, 92. Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado el 6 de ago de 2024, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24612/1/UPS-CT010422.pdf>
- MINEDUC. (2021). Diseño Curricular de Educación General Básica Intercultural Bilingüe. *[Documento]*, 288. Quito, Ecuador. Recuperado el 14 de jul de 2024, de <https://educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2021/01/CURRICULO-EIB-288-PAGINAS.pdf>
- MINEDUC. (2023). *Plan Nacional de Formación Permanente* (Primera ed.). Quito, Ecuador: Ministerio de Educación. Recuperado el 5 de ago de 2024, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/11/Plan-Nacional-de-Formacion-Permanente.pdf>
- Montilla, R., y Prieto, Y. (13 de jul de 2022). Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental. 593 *Digital Publisher CEIT*, 7(3-1), 147-159. <https://doi.org/https://doi.org/10.33386/593dp.2022.3-1.1147>

- NU. CEPAL; UNESCO. (ago de 2020). *Repositorio Digital BE*. Recuperado el 06 de ago de 2024, de La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19: <https://hdl.handle.net/11362/45904>
- Pérez, J. (2022). Producción de conocimiento sobre el campo de la enseñanza de la lectura y la escritura como prácticas sociales en la educación básica colombiana entre 2010 y 2019: un campo en expansión. [*Tesis Doctorado*], 326. La Plata, Argentina: Universidad Nacional de la Plata. Recuperado el 6 de ago de 2024, de <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.2484/te.2484.pdf>
- Registro Oficial Órgano de la República del Ecuador. (19 de abr de 2021). Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. [*Suplemento*](434), 116. Quito: Asamblea Nacional República del Ecuador. Recuperado el 14 de jul de 2024, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>
- Registro Oficial Suplemento. (28 de nov de 2023). *Z-One; Lexis S.A.* Recuperado el 14 de jul de 2024, de Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural: [https://zone.lexis.com.ec/lts-visualizer?id=INSTITU-REGLAMENTO\\_GENERAL\\_A\\_LA\\_LEY\\_ORGANICA\\_DE\\_EDUCACION\\_INTERCULTURAL&codRO=E169BAD4199759A0ADCF992C380EB430A3A7D551&query=%20reglamento%20general%20ley%20org%C3%A1nica%20educaci%C3%B3n%20intercultural&numParr](https://zone.lexis.com.ec/lts-visualizer?id=INSTITU-REGLAMENTO_GENERAL_A_LA_LEY_ORGANICA_DE_EDUCACION_INTERCULTURAL&codRO=E169BAD4199759A0ADCF992C380EB430A3A7D551&query=%20reglamento%20general%20ley%20org%C3%A1nica%20educaci%C3%B3n%20intercultural&numParr)
- Rico, M., y Ponce, A. (23 de abr de 2021). El docente del siglo XXI: Perspectivas según el rol formativo y profesional. *Redalyc*, 27(92), 77-101. Recuperado el 6 de ago de 2024, de <https://www.redalyc.org/journal/140/14070424004/html/>
- Salinas, D. (23 de jun de 2021). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia. [*Tesis Pregrado*], 123. Bogotá D.C: Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado el 06 de ago de 2024, de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/54378>
- Sapatanga, D., y Cárdenas, N. (15 de jul de 2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada*



- Interdisciplinaria Koinonía*, 6(3), 350-378.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1317>
- Sevillano, V., y Sánchez, E. (2022). El camino hacia la carrera docente en España. Los secretos del éxito de la formación del profesorado en Finlandia y Singapur. *SciELO*, 50(200), 105-127.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.36857/resu.2021.200.1892>
- Torres, A., Caldeiro, M., y Mäeots, M. (21 de jun de 2020). Aprendizaje basado en la indagación en el contexto educativo español. *Redalyc*, 19(3), 3-18. Recuperado el 6 de ago de 2024, de  
<https://www.redalyc.org/journal/5891/589165783001/html/>
- UNEMI. (11 de may de 2020). Introducción a la comunicación académica. [Documento]. Milagro. Recuperado el 6 de ago de 2024, de  
[https://sga.unemi.edu.ec/media/archivocompendio/2022/07/13/archivocompendio\\_202271374322.pdf](https://sga.unemi.edu.ec/media/archivocompendio/2022/07/13/archivocompendio_202271374322.pdf)
- Urra, S. (2022). Desafíos para el aprendizaje de niños y niñas en educación inicial en modalidad presencial postpandemia. En C. Marambio Carrasco, y K. Villarroel Ambiado, *Reflexiones y Propuestas Didácticas en Educación Inicial* (p. 114). Chile: Nueva Mirada Ediciones. Recuperado el 14 de jul de 2024, de  
[https://www.researchgate.net/publication/363521046\\_REFLEXIONES\\_Y\\_PROPUESTAS\\_DIDACTICAS\\_EN\\_EDUCACION\\_INICIAL](https://www.researchgate.net/publication/363521046_REFLEXIONES_Y_PROPUESTAS_DIDACTICAS_EN_EDUCACION_INICIAL)
- Valle, A., Manrique, L., y Revilla, D. (mar de 2022). *PUCP*. Recuperado el 6 de ago de 2024, de La Investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación:  
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/184559>
- Vera, J. (30 de jun de 2023). Estrategias metodológicas inclusivas: El aprendizaje por proyectos con enfoque en el diseño universal para el aprendizaje. *Código Científico Revista de Investigación*, 4(1), 461-483. Recuperado el 14 de jul de 2024, de  
<https://www.revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/127>
- Zúñiga, L., Cruz, M., y Dotres, S. (2021). Aprendizaje basado en proyectos: una mirada desde la pedagogía profesional. *Revista de Desarrollo Sustentable, Negocios, Emprendimiento y Educación RILCO DS*(21), 1-

8. Recuperado el 14 de jul de 2024, de  
<https://www.eumed.net/es/revistas/rilcoDS/21-julio2021/aprendizaje-proyectos>

## ANEXOS

### Anexo 1: Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
V.I. Estrategias metodológicas	Las estrategias metodológicas de enseñanza son un conjunto sucesivo de actividades organizadas y planificadas que permiten la construcción del conocimiento escolar y particular (Ramírez, 2020).	Se pretenderá conocer las estrategias metodológicas implementadas por el docente en el aula.	Enseñanza	Interiorización del aprendizaje Factores que inciden en el aprendizaje	Cuestionario de preguntas abiertas a los docentes
			Competencia Docente	Capacitación docente Importancia de estrategias pedagógicas en la práctica educativa	
			Estrategias	Definición Tipos Características Beneficio en el aprendizaje	
V.D. Lectoescritura	La lectoescritura es una habilidad fundamental a desarrollarse para lograr que los niños y niñas puedan leer y escribir, necesarias para que puedan seguir aprendiendo cada vez más cosas que podrán aplicarlos en su diario vivir (Chacha y Rosero, 2020).	Se pretenderá conocer el nivel de lectoescritura de los estudiantes a través de test y una entrevista a un experto en el área.	Aprendizaje	Habilidades básicas cognitivas Transcripción gráfica del lenguaje oral	Test Prolec y Proesc
			Lectura	Adquisición de dominio	Cuestionario de preguntas abiertas a un experto en el área
			Escritura	Factor pedagógico	

Elaborado por: Macias y Reyes (2024)

## Anexo 2: Entrevista a docentes



Universidad Laica  
**VICENTE ROCAFUERTE**  
de Guayaquil



### Entrevista a Docentes

**Objetivo:** Identificar las estrategias metodológicas utilizadas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de básica elemental.

**Instrucciones:** La entrevista consta de 9 preguntas y para dar inicio a esta, se le pide responder a las preguntas de manera sincera y detallada; por lo que sus respuestas serán fundamentales para comprender mejor las prácticas docentes y el aprendizaje de la lectoescritura en el aula.

**1. Desde su rol como docente, ¿cómo define la estrategia metodológica?**

---

---

---

---

**2. ¿Cómo define la estrategia pedagógica?**

---

---

---

---

**3. ¿Cuáles son las dificultades que presentan sus estudiantes en lectoescritura?**

---

---

---

---

**4. De la siguiente lista de recursos, mencione cuáles usted utiliza para el aprendizaje de la lectoescritura y justifique su elección.**

- a) Cuentos.
- b) Rimas.
- c) Canciones.
- d) Escribir historias.
- e) Un diario personal.
- f) Organización de narraciones.
- g) Decodificación de párrafos.
- h) Diccionario.
- i) Otros \_\_\_\_\_

**5. De la siguiente lista de técnicas, mencione cuáles usted utiliza para el aprendizaje de la lectura y justifique su elección.**

- a) Lectura oral.
- b) Lectura silenciosa.
- c) Lectura individual.
- d) Lectura en grupo.
- e) Lectura comprensiva.
- f) Lectura espontánea.
- g) Otras \_\_\_\_\_

**6. ¿Cuál de los siguientes métodos usted utiliza recurrentemente para enseñar a leer a sus estudiantes? ¿Por qué?**

- a) El método global.
- b) El método silábico.
- c) El método fonético.
- d) Método fónico-analítico-sintético
- e) Método Alfabético o Deletreo.
- f) Método de Palabras Normales.
- g) Método Ecléctico.
- h) Otros \_\_\_\_\_

**7. De la siguiente lista de herramientas, mencione cuáles usted utiliza para el aprendizaje de la lectoescritura y justifique su elección.**

- a) Microsoft Lector Inmersivo.
- b) Cocinero y Tableta.
- c) Ludiletras Primaria.
- d) Fichas creativas de lectoescritura.
- e) Otras: \_\_\_\_\_

**8. ¿Considera que los ambientes de aprendizaje que usted promueve dentro del aula se manejan a través de actividades lúdicas o dinámicas? ¿Por qué?**

---

---

---

---

**9. ¿Cada que tiempo se capacita en estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectoescritura?**

---

---

---

---

### Anexo 3: Entrevista a experto en lectoescritura



Universidad Laica  
**VICENTE ROCAFUERTE**  
de Guayaquil



#### Entrevista a Experto

**Tema de tesis:** Estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de básica elemental.

**Objetivo:** Identificar las estrategias metodológicas utilizadas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de básica elemental.

**Instrucciones:** Responda las siguientes preguntas abiertas.

1. **¿Cuáles son las estrategias metodológicas más efectivas para enseñar la lectoescritura inicial en niños pequeños?**

---

---

---

---

2. **¿Cómo se puede adaptar la metodología de enseñanza de la lectoescritura para estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje?**

---

---

---

---

3. **¿Qué papel juegan las actividades lúdicas y sensoriales en la enseñanza de la lectura y la escritura?**

---

---

---

---

**4. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de utilizar enfoques globales (como el método global o el método fonético) en comparación con enfoques mixtos?**

---

---

---

**5. ¿Cómo puede la tecnología apoyar las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectoescritura?**

---

---

---

**6. ¿Qué estrategias metodológicas son más eficaces para enseñar a estudiantes con dificultades de aprendizaje en lectoescritura?**

---

---

---

**7. ¿Cómo influye la colaboración entre maestros y padres en la implementación de estrategias metodológicas efectivas para la lectoescritura?**

---

---

---

**8. ¿Cómo pueden las estrategias metodológicas promover la comprensión lectora más allá de la decodificación de palabras?**

---

---

---



**9. ¿Qué consideraciones éticas y culturales deben tenerse en cuenta al seleccionar y aplicar estrategias metodológicas en la enseñanza de la lectoescritura?**

---

---

---

---

## Anexo 4: Examen Proesc Adaptado 2º EGB



Universidad Laica  
**VICENTE ROCAFUERTE**  
de Guayaquil



### Examen Proesc Adaptado

**Siglas del nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_

#### 1. Dictado de Sílabas

**Instrucción:** Escucha con atención y escribe las sílabas que se dictan. Se repetirán dos veces cada una.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

---

#### 2. Dictado de Palabras

**Instrucción:** Escucha con atención y escribe las palabras que se dictan. Se repetirán dos veces cada una.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

---

#### 3. Dictado de Frases

**Instrucción:** Escucha con atención y escribe las frases que se dictan. Se repetirán dos veces cada una.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

---

### 5. Escritura de los Personajes un Cuento

**Instrucción:** Escribe los nombres de los personajes del cuento.

---

---

---

---

---

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

---

**Evaluador:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

## Anexo 5: Examen Proesc Adaptado 3º y 4º EGB



Universidad Laica  
**VICENTE ROCAFUERTE**  
de Guayaquil



### Examen Proesc Adaptado

**Siglas del nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_

#### 1. Dictado de Sílabas

**Instrucción:** Escucha con atención y escribe las sílabas que se dictan. Se repetirán dos veces cada una.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

---

#### 2. Dictado de Palabras

**Instrucción:** Escucha con atención y escribe las palabras que se dictan. Se repetirán dos veces cada una.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

---

#### 3. Dictado de Frases

**Instrucción:** Escucha con atención y escribe las frases que se dictan. Se repetirán dos veces cada una.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

---

### 5. Escritura de los Personajes un Cuento

**Instrucción:** Escribe un cuento corto. Puedes elegir uno conocido o inventar uno.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

---

**Evaluador:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

## Anexo 6: Examen Prolec Adaptado 2º EGB



Universidad Laica  
**VICENTE ROCAFUERTE**  
de Guayaquil



### Examen Prolec Adaptado

**Siglas del nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_

#### 1. Nombre o Sonido de Letras

**Instrucción:** Di el sonido de la letra que te muestro.

**Pregunta 1:** ¿Qué sonido hace la letra "u"?

\_\_\_\_\_

#### 2. Igual - Diferente

**Instrucción:** Lee las palabras y di si son iguales o diferentes.

**Pregunta 2:** ¿Son iguales o diferentes las palabras "caballo" y "cabalo"?

\_\_\_\_\_

#### 3. Lectura de Palabras

**Instrucción:** Lee la palabra que te muestro.

**Pregunta 3:** Lee la palabra "casa", "barco".

\_\_\_\_\_

#### 4. Estructuras Gramaticales

**Instrucción:** Lee la oración y selecciona la imagen que corresponda a lo que leíste.

**Pregunta 5:** ¿Cuál imagen corresponde a la oración "El elefante está asustando al ratón"?



---

## 6. Signos de Puntuación

**Instrucción:** Lee la oración y señala los signos de puntuación.

**Pregunta 6:** Indique la ubicación de la mayúscula en la siguiente oración.

antonio saborea su pastel.

---

## 7. Comprensión de Oraciones

**Instrucción:** Lee la oración y dibuja.

**Pregunta 7:** Ponle un sombrero al payaso.



## 8. Comprensión de Escritos

**Instrucción:** Lee la siguiente oración y contesta la pregunta.

"María tiene un gato negro"

**Pregunta 8:** ¿De qué color es el gato de María?

---

## 9. Comprensión Oral

**Instrucción:** Escucha atentamente el texto que voy a leer y responde la pregunta.

**Texto (leído por el examinador):** "El ratel es un animal pequeño pero muy valiente. Vive en el bosque y se alimenta de insectos."

**Pregunta 9:** ¿Dónde vive el ratel?

---

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

---

**Evaluador:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_



## Anexo 7: Examen Prolec Adaptado 3º y 4º EGB



Universidad Laica  
**VICENTE ROCAFUERTE**  
de Guayaquil



### Examen Prolec Adaptado

**Siglas del nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_

#### 1. Nombre o Sonido de Letras

**Instrucción:** Di el sonido de la letra que te muestro.

**Pregunta 1:** ¿Qué sonido hace la letra “v” “r”?

---

#### 2. Igual - Diferente

**Instrucción:** Lee las palabras y di si son iguales o diferentes.

**Pregunta 2:** ¿Son iguales o diferentes las palabras “marguen” y “margin”?

---

#### 3. Lectura de Palabras

**Instrucción:** Lee la palabra que te muestro.

**Pregunta 3:** Lee la palabra “girasol”, “granizo”.

---

#### 4. Estructuras Gramaticales

**Instrucción:** Lee la oración y selecciona la imagen que corresponda a lo que leíste.

**Pregunta 5:** ¿Cuál imagen corresponde a la oración “El médico es salvado por el policía”?



## 6. Signos de Puntuación

**Instrucción:** Lee la oración y señala los signos de puntuación.

**Pregunta 6:** Indique la ubicación de la mayúscula y el punto en la siguiente oración.

toño y fátima fueron de vacaciones a quito

## 7. Comprensión de Oraciones

**Instrucción:** Lee la oración y dibuja.

**Pregunta 7:** Dibuja un bigote de tres pelos al ratón.



## 8. Comprensión de Escritos

**Instrucción:** Lee el siguiente escrito y contesta las preguntas.

“En la playa hay un puesto para alquilar hamacas. Las hamacas son de muchos colores. Los padres de Antonio todas las tardes alquilan unas para tomar el sol.”

**Pregunta 8:** ¿Dónde se alquilan las hamacas?, ¿Qué hacen los padres de Antonio?, ¿Para qué alquilan las hamacas?

---

## 9. Comprensión Oral

**Instrucción:** Escucha atentamente el texto que voy a leer y responde la pregunta.

**Texto (leído por el examinador):** "Carlos quería ir al cine con sus amigos, pero sus padres no le dejaban. Muy enfadado entró en su habitación, abrió la alcancía donde guardaba sus ahorros y sacó varias monedas. Durante unos momentos estuvo pensando en bajar por la ventana, pero sus padres se iban a enfadar mucho, así que no lo hizo. Buscó el teléfono y llamó a sus amigos que le estaban esperando. Después estuvo un rato tumbado sobre la cama hasta que se le pasó el enfado y ya más alegre se fue a ver la televisión con sus padres."

**Pregunta 9:** ¿Por qué estaba Carlos enfadado?, ¿Para qué sacó varias monedas de la alcancía?, ¿Por qué no bajó por la ventana?, ¿Para qué llamó a sus amigos?

---

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

---

**Evaluador:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_