



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA

EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS

TUTOR

PhD. MARÍA FERNANDA MERA CANTOS

AUTORA

NAYELI JOHANNA MITE FERNANDEZ

GUAYAQUIL

2024

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO Y SUBTÍTULO: El desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años	
AUTORA: Mite Fernández Nayeli Johanna	TUTOR: PhD. Mera Cantos María Fernanda
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Roca fuerte de Guayaquil	Grado obtenido: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial
FACULTAD: EDUCACIÓN	CARRERA: EDUCACION INICIAL
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2024	N. DE PÁGS: 83.
ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de personal docente y ciencias de la educación	
PALABRAS CLAVE: Desarrollo infantil, Educación, Guía, Habilidad	
RESUMEN: El desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años es fundamental, debido que permite la mejora en tareas que requieran de precisión y coordinación, como dibujar, recoger objetos pequeños, abrochar botones o atar cordones, sin embargo, muchos niños no tienen desarrollada completamente su área motriz fina, lo que afecta su desarrollo integral, la falta de capacitación docente contribuye a retrasos en esta área es por eso que, Esta investigación se centra en la problemática observada en la Escuela de Educación Básica Particular José Martí, donde se identificaron dificultades en los niños al realizar actividades de motricidad fina. Utilizando con un enfoque mixto con alcance descriptivo, los hallazgos encontrados a través de una encuesta realizada a los padres de familia revelaron una variedad en la comprensión sobre la motricidad fina y las actividades que pueden realizar los niños de 4 años, un porcentaje de padres tienen conocimiento sobre el tema, mientras que un reducido porcentaje de padres tienen leves conocimientos del tema. En los niños, se aplicó una ficha de observación directa, donde al implementar indicadores se pueden apreciar mediante las actividades si los niños tenían un buen desarrollo de habilidades motriz fina, como el agarre de piezas pequeñas, el armar y desarmar rompecabezas, abrochar y desabrochar botones, etc. Con estas técnicas se pueden obtener como resultado trabajar con una guía didáctica digitalizada con distintas actividades creativas y divertidas, donde obtendrá los recursos necesarios a utilizar y el objetivo de la actividad a trabajar, para fortalecer el área motriz fina en los niños de 4 años.	
N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:
DIRECCIÓN URL (Web):	

ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES: Mite Fernández Nayeli Johanna	Teléfono: 0969449083	E-mail: nmitef@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Mgtr. Luis A. Manzano Díaz (Decano) Teléfono: 2596500 Ext. 217 DECANATO E-mail: lmanzanod@ulvr.edu.ec Mgtr. Norma A. Hinojosa Garcés (director de Carrera) Teléfono: 2596500 Ext. 217 – 219 E-mail: nhinojosag@ulvr.edu.ec	

CERTIFICADO DE SIMILITUD

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

INFORME DE ORIGINALIDAD

7% INDICE DE SIMILITUD	11% FUENTES DE INTERNET	4% PUBLICACIONES	3% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	www.irflasalle.es Fuente de Internet	2%
2	www.theottoolbox.com Fuente de Internet	1%
3	revistavive.com Fuente de Internet	1%
4	view.genial.ly Fuente de Internet	1%
5	repositorio.undac.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	www.sieteolmedo.com.mx Fuente de Internet	1%
7	pt.slideshare.net Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	repositorio.uti.edu.ec Fuente de Internet	1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

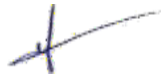
Activo

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

La estudiante egresada NAYELI JOHANNA MITE FERNANDEZ, declara bajo juramento, que la autoría del presente Trabajo de Titulación, (El desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años), corresponde totalmente a ella suscrita y se responsabilizó con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autora



NAYELI JOHANNA MITE FERNANDEZ

C.I. 0955582168

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de docente Tutor del Trabajo de Titulación El desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años, designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Trabajo de Titulación, titulado: El desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años, presentado por el (los) estudiante (s) NAYELI JOHANNA MITE FERNANDEZ como requisito previo, para optar al Título de LICENDIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL, encontrándose apto para su sustentación.

Firma:

MARIA FERNANDA MERA CANTOS

C.C. 1306941244

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que han hecho posible la realización de este trabajo, a mi tutora la PhD. María Fernanda Mera por su guía y paciencia, por compartir su conocimiento y por sus valiosos consejos que han enriquecido mi trabajo.

A mi familia quienes con su amor incondicional, apoyo constante y sacrificios han sido fuente de mi inspiración y motivación.

A mis colegas, Blanquita, Ingrid, Mafer, Lizz, Boris y Carmen, gracias por compartir su experiencia y conocimientos enriqueciendo mi formación profesional, dos años donde mi primera experiencia laboral ha sido increíble y llena de aprendizaje gracias a ustedes.

DEDICATORIA

Dedicada con mucho amor y cariño a mis padres, Holger y Johanna, por su apoyo y amor incondicional, por ser mi pilar y fortaleza a lo largo de la carrera, mis más grandes ejemplos de perseverancia y lucha, por haberme edificado como una mujer de bien y siempre decirme que no me rinda por mis sueños, Dios les pague papitos, los amo con todo mi corazón. A mis hermanos Kevin y Charlie, quienes son parte importante en mi vida, por siempre estar y ser las fuentes de mis alegrías. La meta no es solo mía es de los cinco, los amo.

Dedicada también a mi mami abuela Ángela que con amor y sabiduría ha sido una guía constante en mi vida. Gracias por tus historias, tus consejos y por ser un pilar de fortaleza y cariño. Tú presencia ha sido una fuente inagotable de inspiración y apoyo, A mi abuelito Oscar que ahora me cuida en el cielo, aunque no estés físicamente aquí, siento tu amor y tu guía en cada paso que doy. Tu legado de esfuerzo, dedicación y bondad viven en mí, este logro también va dedicado para ti.

Dedicada a mi pareja Ángel, no hay palabras suficientes para expresar la profundidad de mi gratitud y amor hacia ti. Has sido mi guía y apoyo constante en cada momento. gracias por tus palabras de aliento, por tus abrazos y por tu paciencia inagotable. Has compartido conmigo cada éxito y desafío, tu paciencia ha sido el motor que me ha hecho seguir adelante. En los días de dudas y las noches de trabajo incansable, tu confianza en mí nunca desistió. Tu amor y apoyo han sido fundamentales para llegar hasta aquí para alcanzar este logro con serenidad y fortaleza. Te doy las gracias por ser ese compañero leal, por creer en mis sueños y por estar a mi lado, gracias por ser parte de este viaje.

RESUMEN

El desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años es fundamental, debido que permite la mejora en tareas que requieran de precisión y coordinación, como dibujar, recoger objetos pequeños, abrochar botones o atar cordones, sin embargo, muchos niños no tienen desarrollada completamente su área motriz fina, lo que afecta su desarrollo integral, la falta de capacitación docente contribuye a retrasos en esta área es por eso que, Esta investigación se centra en la problemática observada en la Escuela de Educación Básica Particular José Martí, donde se identificaron dificultades en los niños al realizar actividades de motricidad fina. Utilizando con un enfoque mixto con alcance descriptivo, los hallazgos encontrados a través de una encuesta realizada a los padres de familia revelaron una variedad en la comprensión sobre la motricidad fina y las actividades que pueden realizar los niños de 4 años, un porcentaje de padres tienen conocimiento sobre el tema, mientras que un reducido porcentaje de padres tienen leves conocimientos del tema. En los niños, se aplicó una ficha de observación directa, donde al implementar indicadores se pueden apreciar mediante las actividades si los niños tenían un buen desarrollo de habilidades motriz fina, como el agarre de piezas pequeñas, el armar y desarmar rompecabezas, abrochar y desabrochar botones, etc. Con estas técnicas se pueden obtener como resultado trabajar con una guía didáctica digitalizada con distintas actividades creativas y divertidas, donde obtendrá los recursos necesarios a utilizar y el objetivo de la actividad a trabajar, para fortalecer el área motriz fina en los niños de 4 años.

Palabras clave: Desarrollo infantil, Educación, Guía, Habilidad.

ABSTRACT

The development of fine motor skills in 4-year-old children is crucial, as it enables improvement tasks that require precision and coordination, such as drawing, picking up small objects, buttoning, and tying shoelaces. However, many children do not have fully developed fine motor skills, which affects their overall development. The lack of teacher training contributes to delays in this area. Therefore, this research focuses on the observed problems at the Jose Marti Private Basic Education School, where difficulties were identified in children performing fine motor activities. Using a mixed approach with a descriptive scope, the findings obtained through a survey of parents revealed a range of understanding about fine motor skills and activities that 4-year-old children can perform. A percentage of parents have knowledge about the topic, while a reduced percentage of parents have limited knowledge. In children, a direct observation sheet was applied, where indicators were implemented to assess their fine motor skills development through activities such as grasping small pieces, assembling and disassembling puzzles, buttoning and unbuttoning, etc. With these techniques, the result was to work with a digitalized didactic guide containing various creative and fun activities, where the necessary resources and activity objectives are provided to strengthen fine motor skills in 4-year-old children.

Keywords: Child development, Education, Guide, Skill

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICADO DE SIMILITUD	iv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
ENFOQUE DE LA PROPUESTA.....	3
1.2 Planteamiento del Problema:	3
1.3 Formulación del Problema:	5
1.4 Objetivo General	5
1.5 Objetivos Específicos.....	5
1.6 Idea a defender.....	5
1.7 Línea de Investigación Institucional / Facultad	5
CAPÍTULO II.....	6
MARCO REFERENCIAL	6
2.1 MARCO TEÓRICO	6
ANTECEDENTES	6
Motricidad.....	9
Clasificación de motricidad	11
Beneficios De La Motricidad Fina	21
Teorías Que Respaldan La Motricidad Fina.....	22
Teoría De La Psicomotricidad.....	23
Actividades Para Fortalecer La Motricidad Fina.....	29
2.2 MARCO LEGAL:.....	30
CAPÍTULO III.....	33
MARCO METODOLÓGICO.....	33
3.1 Enfoque de la investigación	33
3.2 Alcance de la investigación.....	33
3.3 Técnica e instrumentos para obtener los datos.....	33
3.4 Población y muestra	34
CAPÍTULO IV.....	51
PROPUESTA O INFORME.....	51
CONCLUSIONES	60
RECOMENDACIONES	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	62
ANEXOS.....	67

Índice de Tablas

Tabla 1: Actividades para fortalecer la motricidad fina.	29
Tabla 2: Población y muestra de estudio.....	34
Tabla 3: conocimiento sobre la motricidad	40
Tabla 4: Manipula elementos pequeños.....	41
Tabla 5: Agarra con las dos manos	42
Tabla 6: Abrocha y desabrocha botones	43
Tabla 7: Sostiene un vaso.....	44
Tabla 8: Arma y desarma.....	45
Tabla 9: Beneficios que brinda	46
Tabla 10: Ficha de observación	47

Índice de Ilustración

Ilustración 1: Conocimiento sobre la motricidad	40
Ilustración 2: Manipula elementos pequeños	41
Ilustración 3: Agarra con las dos manos.....	42
Ilustración 4: Abrocha y desabrocha botones.....	43
Ilustración 5: Sostiene un vaso	44
Ilustración 6: Arma y desarma.....	45
Ilustración 7: Beneficios que brinda.....	46
Ilustración 8: Manitas en Acción.....	53
Ilustración 9: Actividad 1	54
Ilustración 10: Actividad 2	55
Ilustración 11:Actividad 3	56
Ilustración 12: Actividad 4	57
Ilustración 13: Actividad 5	58
Ilustración 14: Actividad 6	59

Índice de Anexos

Anexo 1: Entrevista a Directora.....	67
Anexo 2: Entrevista a Docente	68
Anexo 3: Encuesta a Padres de Familia.....	69
Anexo 4: Ficha de observación	71

INTRODUCCIÓN

En el desarrollo infantil, la motricidad fina es fundamental, especialmente en niños de 4 años, cuando empiezan adquirir habilidades más precisas y coordinadas. A esta edad, los niños mejoran significativamente en tareas que requieren el uso delicado y controlado de los músculos pequeños de las manos y dedos, como dibujar, cortar con tijeras y manipular objetos pequeños. Este progreso no solo es vital para su autonomía en actividades cotidianas, sino también para el desarrollo cognitivo, ya que facilita la exploración del entorno y la expresión creativa.

Este trabajo de titulación con el tema “El desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años” aborda la problemática encontrada específicamente en la Escuela de Educación Básica Particular José Martí, donde mediante una observación directa, se pudo evidenciar que los niños tenían dificultades al momento de realizar las actividades donde se trabaja la motricidad fina, siendo estas muy importantes en el desarrollo de ellos, este proyecto está estructurado por cuatro capítulos:

En el capítulo I: se centra en el planteamiento del problema, donde se destaca el desarrollo de la motricidad fina, a su vez, se declara el objetivo general y los específicos, al mismo tiempo, la idea a defender.

En el capítulo II: se establecen los antecedentes desde lo internacional hasta lo local, así mismo, se presenta un marco referencial, donde se encontrará información importante sobre el tema, siendo respaldado por un marco legal con información de la Constitución de la República del Ecuador, código de la Niñez y adolescencia, Niñas y adolescentes y la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

En el capítulo III: En este capítulo se encuentra como se realizó la investigación utilizando un enfoque cualitativo y cuantitativo, con un alcance descriptivo, a su vez, se mencionan las técnicas e instrumentos para la recolección de datos, el cual se utilizó una observación directa, ficha de observación y entrevista, se establece la población de estudio según el objetivo de la investigación, lo cual permitió definir el tipo de muestreo adecuado para representar los datos.

Finalmente, en el capítulo V: Se propone una guía didáctica digital basada en los datos obtenidos durante la investigación. Esta guía está diseñada para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y ofrece una descripción detallada de cada actividad, incluyendo el nombre, el objetivo, la descripción y los recursos necesarios. Este recurso está pensado como una herramienta útil para docentes y padres de familia, brindando una visión integral de las actividades recomendadas para el desarrollo de las habilidades motrices finas.

CAPÍTULO I

ENFOQUE DE LA PROPUESTA

1.1 Tema:

EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS

1.2 Planteamiento del Problema:

La motricidad fina es la capacidad de usar los músculos pequeños de las manos para realizar movimientos precisos, junto a ello la coordinación mano-ojo. Esta habilidad es esencial en los niños, ya que les facilita en las diferentes actividades cotidianas, como: abrocharse los botones de la ropa, atarse los cordones de los zapatos, etc.

Sin embargo, en la actualidad, muchos niños precisan actividades lúdicas adecuadas para potenciar el desarrollo motriz fino, lo cual repercute de manera negativa en su desarrollo integral.

A nivel internacional, la UNICEF (2022) señala que, la psicomotricidad se estimula desde la primera infancia, para incrementar sus potencialidades e identificar sus dificultades, de acuerdo con desarrollo madurativo. (P. 7)

El retraso del desarrollo de la motricidad fina por la falta de estímulos, por falta de práctica e incentivación, provoca la sensación de frustración, desmotivación, e inseguridad en el niño al realizar las actividades que se le asignan tanto en casa como en la escuela. Los niños de 4 años suelen enfrentar dificultades en el desarrollo de habilidades motoras finas como el agarre de objetos pequeños, coordinación mano-ojo, dominio de las tijeras entre otras.

A nivel nacional en Ecuador, Muentes y Barzaga (como se citó en Pillajo, 2016, Ministerio de Inclusión Económica y Social), señala que, el problema en Ecuador relacionado con el retraso en el desarrollo de la motricidad fina se debe, en gran parte, a la falta de capacitación y experiencia de las docentes en la correcta aplicación de las diversas técnicas grafo-plásticas disponibles,

las cuales son fundamentales para fomentar la creatividad y mejorar las habilidades motoras de los niños pequeños.. (p.10)

El desarrollo de la motricidad fina comienza en la primera infancia y esta continúa a lo largo de la vida, en otras palabras, el desarrollo de la motricidad fina es fundamental, dado que, a través de las estrategias implementadas por los maestros, los niños pueden lograr un mayor control sobre sus cuerpos y adquirir habilidades esenciales que contribuyen a su crecimiento integral. (Franco, 2022, p. 24)

A nivel local, en diferentes instituciones de Guayaquil le dan poca importancia al desarrollo de las habilidades motrices en especial a motricidad fina, las actividades de los niños están enfocadas a trabajar de manera tradicional, donde la insuficiencia de recursos o material concreto, permiten evidenciar los pocos avances o desarrollo de habilidades, según Castro,(2021) La educación juega un papel crucial en el desarrollo de la psicomotricidad, ya que proporciona herramientas fundamentales para favorecer la evolución integral de la personalidad del individuo. (p. 15)

Por ello que, en la Escuela de Educación Básica Particular José Martí en el área o subnivel II ubicada en la ciudad de Guayaquil , se evidencia la dificultad que tienen los niños de 4 años con la motricidad fina para realizar actividades muy sencillas como abotonar, amarrar zapatos, pintar con facilidad, coger el lápiz, entre otras, y se añade a esto, la falta de conocimientos de los docentes al aplicar actividades que ayuden a mejorar sus habilidades y la poca motivación de los niños para realizarlas. Además, poco apoyo de padres de familia al reforzar en casa con las actividades que la maestra realiza en clases, falta de conocimiento, ausencia por temas laborales, falta de interés al participar en actividades académicas de su representante

El propósito de esta investigación es abordar las causas que afectan el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años, que puede tener un impacto negativo en el futuro para poder realizar tareas que requieran de

precisión manual, afectando su capacidad para atrapar pelotas, dibujar, copiar formas, y a futuro, dominar el lápiz para realizar la escritura.

1.3 Formulación del Problema:

¿De qué manera afecta que los niños de 4 años no desarrollen su motricidad fina?

1.4 Objetivo General

Analizar las causas que afectan el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años.

1.5 Objetivos Específicos

1. Identificar los referentes teóricos que sustentan el desarrollo de la motricidad fina en Educación Inicial.
2. Diagnosticar las causas que influyen en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años.
3. Elaborar una propuesta pedagógica digital que promueva la motricidad fina en niños de 4 años.

1.6 Idea a defender

Teniendo en cuenta que la consecuencia de no desarrollar motricidad fina es por la falta de estimulación, fortalecimiento y fuerza de los músculos de la mano.

1.7 Línea de Investigación Institucional / Facultad.

Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO:

ANTECEDENTES

Al comenzar el segundo capítulo de esta investigación, es esencial establecer una base sólida para el tema del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años. Esto se logrará a través de una revisión bibliográfica que conecte los estudios previos con la investigación actual. Primero, se citarán los antecedentes con la información del autor, año, título, objetivo, metodología, resultados y conclusiones, seguidos de una explicación de cómo estos estudios se relacionan con la investigación presente.

Antecedente internacional:

Cabrera y Duperyron (2019), en su artículo publicado en la revista Scielo registrado en Cuba, con su tema El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado de preescolar, cuyo objetivo fue elaborar un sistema de actividades estructurado en etapas para diagnosticar, ejecutar y evaluar el desarrollo de la motricidad fina, se aplicó la metodología empírica, con una muestra conformada por 20 niños, los resultados reflejaron que se logró el 25% de utilización de instrumentos, 60% colocar el cuaderno o hoja de trabajo correctamente, el 80% logró colorear correctamente, el 70% logró utilizar la uniformidad en los movimientos, 65% con respecto a los hábitos posturales, y el 45% logró la realización de los trazos. En conclusión, mediante la práctica de diferentes actividades educativas, podemos reflejar resultados confortables en los indicadores observados.

Por otro lado, Chambilla (2019), en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Perú, determinada como Materiales Didácticos Y El Desarrollo De La Motricidad Fina En Los Niños De Cinco Años De La Institución Educativa Inicial

509, Del Distrito De Zepita, Provincia De Chucuito, Región Puno, Año 2019 cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la institución educativa inicial 509, el cual tuvo un diseño de investigación no experimental, descriptivo, correlacional, transversal, el cual tuvo una muestra conformada por 15 estudiante de educación inicial, los resultados reflejaron sobre el uso de los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina fue el 17% de niños hacen uso inadecuados de los materiales didácticos y el 85.58% muestran una buena motricidad fina. En conclusión, los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

Así mismo García et al.,(2019), en la universidad de Tolima, Sibacundinamarca, determinada como importancia de la Motricidad Fina en los procesos de pre escritura en los niños y las niñas del preescolar del CDI FUNDEHI cuyo objetivo es dar a conocer la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de las habilidades y destrezas como herramienta fundamental para el proceso escritor en los niños y niñas del grado jardín del CDI FUNDEHI, el cual tuvo un diseño de investigación formativa mediante la observación directa e indirecta, el cual aplicaron técnicas de aprestamiento gráficas y no gráficas, los resultados reflejan que a través del proceso de intervención, durante el transcurso del proceso educativo se busca desarrollar actividades que contribuyen a neutralizar la problemática encontrada y así dar estrategias innovadoras.

Antecedente Nacionales:

Haro, A. (2022), en la universidad politécnica salesiana, Quito-Ecuador, determinada como importancia de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años cuyo objetivo es identificar la eficacia de la motricidad fina y las afectaciones al no desarrollarse en los niños, y el rol docente que influye en este proceso, el cual tuvo diseño de una investigación cualitativa con un enfoque descriptivo y explicativo, aplicando la técnica de la entrevista, los resultados de las entrevistas reflejan que es fundamental e importante desarrollar las actividades finas desde los primeros años de vida, con diversas actividades lúdicas que sean llamativas para los niños y además la utilización de material concreto.

En esta misma línea Morocho (2021), en la universidad politécnica salesiana, Cuenca- Ecuador, determinada como Estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina a través del ambiente de construcción en niños y niñas de inicial II de 4 a 5 años en el centro de educación inicial ciudad de Cuenca, año lectivo 2019-2020 cuyo objetivo es mejorar la motricidad fina con actividades llamativas y sobre todo que sea interés del infante, por medio del ambiente de construcción, el cual tuvo el método analítico- sintético a través de la recopilación de información, aplicando el instrumento como la encuesta y entrevista, como conclusión a esta investigación es que, el desarrollo de la motricidad fina entre los 3 y 6 años es de suma importancia para el desarrollo de sus habilidades y el logro de las tareas cotidianas, además de proporcionarle autonomía y seguridad, en el desarrollo de su independencia y la realización de actividades cada vez más complejas.

Velastegui, et al. (2022) , en la universidad técnica de Babahoyo, determinada como Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación, cuyo objetivo es fortalecer, corregir y precautelar alguna situación en el desarrollo académico integral de los niños y niñas que asisten normalmente, el cual se aplicó la metodología modalidad bibliográfica, con una población de 40 niños lo cual fueron evaluados en el área de motricidad fina, como conclusión a esta investigación es importante señalar que la destreza motriz fina depende de cosas más grandes. para que un niño pueda utilizar sus manos para tareas de motricidad fin, primero debe demostrar fuerza y control de su núcleo, hombro y brazos, si alguna de estas áreas no está desarrollada en cuanto a estabilidad y control, entonces el niño mostrará estrategias compensatorias cuando intente utilizar sus manos en el juego o en tareas funcionales como el autocuidado, la escritura a mano y el corte con tijera.

Antecedentes Locales:

Chávez & Moya (2022), en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, determinada como Las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4–5 años, cuyo objetivo es analizar la incidencia

de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 y 5 años, el cual tuvo un método de investigación descriptiva y de campo, aplicando las técnicas de entrevista, encuestas y ficha de observación, con una muestra conformada por directivos de la institución, docentes, padres de familia y estudiantes, el cual los resultados determinaron que existe un bajo conocimiento por parte de los docentes con relación a las técnicas grafo plásticas.

Así mismo, Chichandi (2022), en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, determinada como La grafomotricidad y el desarrollo psicomotor fino en los niños de 3-4 años, cuyo objetivo es analizar la influencia de la grafomotricidad en el desarrollo psicomotor fino en los niños de 3-4 años la Escuela de Educación Básica Particular “Alegría” en la ciudad de Guayaquil, el cual tuvo un método de investigación descriptiva y de campo, aplicando técnicas como la entrevista y la observación, como resultado se obtuvo que un alto porcentaje de niños mostró problemas en la calidad de actividades y los docentes no contaban con alternativas de actividades novedosas.

2.2. Marco Teórico referencial

Motricidad

La motricidad es la capacidad de controlar los movimientos corporales, y va más allá de simples gestos, ya que también incluye creatividad y espontaneidad. La primera expresión de la motricidad se da a través del juego, lo que convierte este movimiento en la base para el desarrollo cognitivo y del lenguaje.

Según el Ministerio de Educación (2019), las capacidades motoras son un conjunto integrado de habilidades psicofísicas que dependen de procesos de control y regulación del movimiento. (p.7)

Con lo que se refiere a que las habilidades motoras representan las capacidades tanto físicas como mentales están ligadas a procesos de control y coordinación de movimientos tanto la motricidad fina como la motricidad gruesa.

Para este punto es importante desarrollar esta área puesto que, aportará en su bienestar personal y desenvolvimiento en las actividades o dentro de la sociedad en los diferentes contextos que se encuentre.

Según Torbert (2014) las actividades motrices ofrecen recursos infinitos que son altamente flexibles y pueden ser ajustados o modificados de manera progresiva para adaptarse a las necesidades específicas de cada grupo. (P. 15)

Es por lo que, para comprender el mundo que nos rodea, primero se debe comprender nuestro propio cuerpo, a través de la percepción corporal somos conscientes de la posición, forma y movimiento de las diferentes partes de nuestro cuerpo, esta se construye a partir de la información sensorial que proviene de nuestros músculos, articulaciones y piel.

La importancia del desarrollo motor no solo radica en la capacidad de realizar movimientos complejos o coordinados, sino que también está directamente relacionada con el bienestar emocional y social del niño. Un niño que desarrolla una adecuada motricidad fina y gruesa es más propenso a participar activamente en actividades grupales, lo que fortalece su autoestima y facilita su integración social.

Además, la motricidad es fundamental para el aprendizaje académico. Por ejemplo, el desarrollo de la motricidad fina está estrechamente vinculado con habilidades esenciales como la escritura, el recorte con tijeras, el manejo de utensilios de dibujo, y la manipulación de objetos pequeños. La falta de desarrollo en esta área puede afectar negativamente el rendimiento escolar y la motivación del niño hacia el aprendizaje.

El entorno juega un papel crucial en el desarrollo motor. Un ambiente fundamental en estímulos, que ofrezca diversas oportunidades para el movimiento y la exploración, promoverá un desarrollo motor más equilibrado. En este sentido, es vital que tanto los padres como los educadores proporcionen un entorno seguro y estimulante donde los niños puedan desarrollar sus habilidades motoras a través de juegos, actividades físicas, y ejercicios específicos.

Las investigaciones también han destacado la relación entre la motricidad y el desarrollo cognitivo. El movimiento no solo es una manifestación física del crecimiento, sino que también es un impulsor del desarrollo cerebral. A través de actividades motrices, los niños no solo mejoran su coordinación y fuerza, sino que también desarrollan habilidades cognitivas como la atención, la memoria, y la resolución de problemas.

Es importante destacar que el desarrollo motor es un proceso continuo que se refuerza y expande a lo largo de la vida. Aunque la infancia es un período crítico para establecer las bases del control motor, las habilidades motoras pueden seguir perfeccionándose y adaptándose en la adolescencia y la adultez, especialmente cuando se practican actividades físicas regulares.

Clasificación de motricidad

Motricidad Gruesa

Nos referimos a los movimientos amplios que involucran grandes grupos musculares, que implican: gatear, sentarse, saltar, correr, trepar, lanzar, etc. El trabajar la motricidad gruesa es fundamental para la salud física, cognitiva y social.

El currículo de Educación Inicial (2014), nos dice que, el desarrollo de las habilidades motrices y expresivas a través del movimiento y el desplazamiento corporal potencia la capacidad del niño para interactuar con su entorno inmediato. Mediante la exploración, el niño profundiza en el conocimiento de su propio cuerpo, lo que facilita una adecuada estructuración de su esquema corporal y mejora su capacidad de adaptación y relación con el mundo que lo rodea. (p. 23)

La motricidad gruesa es esencial para el desarrollo integral del niño, ya que estas le permite ser independientes, explorar el mundo, expresarse, socializar y aprender, todas estas habilidades comienzan desde el juego.

Cortez (2020), nos dice que, al incorporar el juego como una actividad libre y espontánea, los niños y niñas desarrollan una mayor conciencia corporal, mejoran la coordinación y armonía en sus movimientos, y

fortalecen su capacidad de pensamiento y toma de decisiones. Además, el juego fomenta el entretenimiento, proporciona experiencias significativas, refuerza las destrezas, incrementa la seguridad en sí mismos y promueve la autonomía. (p. 23)

Además, el desarrollo de la motricidad gruesa no solo favorece la independencia y exploración del niño, sino que también es crucial para su salud física general. Actividades como correr, saltar, y trepar no solo fortalecen los músculos y huesos, sino que también mejoran la capacidad cardiovascular y la resistencia. Estos movimientos también promueven la coordinación ojo-mano y el equilibrio, habilidades esenciales para la realización de tareas cotidianas y para la prevención de lesiones.

El desarrollo de la motricidad gruesa también tiene un impacto significativo en el bienestar emocional del niño. A través de la participación en actividades físicas, los niños pueden liberar energía, reducir el estrés y la ansiedad, y mejorar su estado de ánimo. La motricidad gruesa fomenta el sentido de logro y competencia en los niños, lo que refuerza su autoestima y les brinda confianza en sus capacidades físicas.

Hay que mencionar, además, la motricidad gruesa está estrechamente ligada al desarrollo social. Al participar en juegos en grupo y actividades físicas organizadas, los niños aprenden a colaborar, a respetar turnos, y a seguir reglas. Estas interacciones sociales son vitales para el desarrollo de habilidades de comunicación y para establecer relaciones saludables con sus compañeros.

Por lo tanto, es esencial que tanto padres como educadores fomenten y proporcionen oportunidades regulares para que los niños desarrollen y refuercen su motricidad gruesa, a través de juegos, deportes y actividades físicas que sean tanto desafiantes como seguras.

Motricidad fina

La motricidad fina se refiere a la coordinación de los pequeños músculos de los dedos de la mano, esenciales para ejecutar movimientos precisos y coordinados. Esta habilidad facilita la realización de diversas tareas diarias y es

crucial estimularla desde los primeros años de vida. El desarrollo adecuado de la motricidad fina no solo ayuda a adquirir diferentes habilidades, sino que también fomenta la autonomía y la seguridad en uno mismo.

Piaget (1997) nos dice que, “la motricidad fina abarca las actividades que un niño realiza principalmente con las manos y que requieren una coordinación precisa, como pintar, amasar y utilizar herramientas”. (p.19)

Para que la motricidad fina se desarrolle de manera óptima, es esencial que también se desarrollen varias habilidades relacionadas, como la conciencia corporal (propiocepción), la estabilidad postural, la coordinación bilateral (de ambos lados del cuerpo), el planeamiento motor, la regulación de la estimulación ambiental, el procesamiento de la información táctil, la percepción del movimiento, el control ocular y la percepción visoespacial.

Las habilidades motoras finas se desarrollan a lo largo de la vida de la persona, por esta razón, pueden mejorar y aprender nuevas habilidades en casi cualquier edad. Además de los aspectos ya mencionados, es importante destacar que el desarrollo de la motricidad fina tiene una influencia directa en las habilidades académicas de los niños. Por ejemplo, una buena motricidad fina es esencial para el aprendizaje de la escritura, el dibujo, el uso de herramientas como tijeras y pinceles, y la manipulación de objetos pequeños, como botones y cierres. Estas habilidades no solo facilitan la realización de tareas escolares, sino que también contribuyen a la independencia del niño en actividades cotidianas.

El juego, especialmente las actividades que involucran el uso de las manos, como construir con bloques, modelar con plastilina o encajar piezas en rompecabezas, es fundamental para el desarrollo de la motricidad fina. Estos juegos no solo fortalecen los músculos de las manos y los dedos, sino que también mejoran la coordinación mano-ojo, la precisión y la destreza manual.

Además, la intervención temprana en niños que presentan dificultades en el desarrollo de la motricidad fina es crucial para prevenir futuros problemas de aprendizaje y desarrollo. Programas específicos de terapia ocupacional, así

como la inclusión de actividades motrices finas en el aula y en el hogar, pueden ayudar a los niños a mejorar significativamente sus habilidades.

Así mismo, se ha demostrado que un buen desarrollo de la motricidad fina también está relacionado con una mejor capacidad para la autorregulación y el autocontrol. La práctica de actividades que requieren precisión y concentración ayuda a los niños a desarrollar habilidades cognitivas importantes, como la atención sostenida y la resolución de problemas, que son fundamentales para el éxito en la vida escolar y más allá.

Importancia de la Motricidad Fina en los Niños

La motricidad fina es esencial para el desarrollo de los niños, es decir, juega un papel crucial para la preparación del aprendizaje, la autonomía, el desarrollo cognitivo y social a lo largo de la vida.

Como se ha afirmado en el párrafo anterior, es fundamental por varias razones:

- **Desarrollo de habilidades manuales:** Permite a las personas dominar y controlar con precisión los movimientos de las manos y los dedos, el cual desarrollar estas habilidades nos permite realizar las actividades cotidianas como, por ejemplo: escribir, dibujar, cortar, abrocharse los botones, etc.
- **Preparación para la educación:** Tiene como objetivo mejorar la capacidad de los niños para la participación de diferentes actividades escolares.
- **Autonomía cognitiva:** Se inclina en la capacidad de desarrollar y ejercer por sí mismas las habilidades mentales, cómo la resolución de problemas y la toma de decisiones.
- **Habilidades sociales:** El propósito de este permite a los niños interactuar de manera efectiva y positiva, así mismo, facilitando la comunicación y colaboración.

Velásquez, (2021, cómo se citó en Palomo, 2012) plantea que:

El desarrollo de la motricidad fina permite realizar movimientos precisos y dirigidos para cada actividad específica. Por ejemplo, al colorear o pintar, los movimientos de los dedos son muy delicados, y comer también es una

actividad motora esencial para las manos. A través de las manos, el organismo recibe una gran cantidad de información sensorial y perceptual, como la temperatura, la textura, las formas y las superficies, lo que facilita la exploración del espacio y la localización corporal. Además, la coordinación fonética se mejora mediante la práctica de actividades que involucran coordinación gestual y facial. (p. 24)

Los estudios han demostrado que la motricidad fina está directamente relacionada con el desarrollo cognitivo, especialmente en lo que respecta a la memoria y la atención. Actividades que implican movimientos finos, como escribir o usar utensilios, requieren y, al mismo tiempo, refuerzan la capacidad de los niños para concentrarse y recordar información. La repetición y la práctica de estas actividades ayudan a consolidar la memoria a corto y largo plazo, lo cual es esencial para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos.

Asimismo, la motricidad fina es crucial para el desarrollo de la coordinación bilateral, es decir, la capacidad de usar ambas manos de manera coordinada y eficiente. Esta habilidad es importante para actividades complejas como atarse los zapatos o utilizar herramientas y dispositivos tecnológicos. La coordinación bilateral también está relacionada con la integración de la información sensorial de ambos lados del cuerpo, lo que mejora la capacidad del niño para realizar tareas que requieren un equilibrio preciso entre ambos hemisferios cerebrales.

El fortalecimiento de la motricidad fina también puede influir en el desarrollo socioemocional de los niños. A medida que los niños adquieren habilidades motoras finas, experimentan un aumento en su capacidad para manejar situaciones sociales que requieren habilidades manuales, como compartir juguetes o participar en juegos colaborativos. Además, estas habilidades fomentan una mayor independencia y autonomía, lo que contribuye a una mayor autoeficacia y confianza en sí mismos.

Por otro lado, la identificación temprana de dificultades en el desarrollo de la motricidad fina puede ser fundamental para proporcionar intervenciones adecuadas y oportunas. Los profesionales de la salud y la educación pueden

utilizar evaluaciones de motricidad fina para detectar problemas y diseñar estrategias específicas que ayuden a los niños a superar estos desafíos. Las terapias ocupacionales y los programas de intervención temprana están diseñados para mejorar las habilidades motoras finas y apoyar el desarrollo integral del niño.

Objetivo de la Motricidad Fina

El objetivo principal de desarrollar la motricidad fina es el perfeccionamiento de la coordinación y destrezas de las manos y los dedos, el cual facilita la capacidad de realizar tareas precisas y complejas, con el propósito de, fortalecer los músculos, reforzar el equilibrio, la capacidad cognitiva, tener el control del cuerpo, con el fin de facilitar la escritura.

Además del fortalecimiento muscular y la mejora del equilibrio, el desarrollo de la motricidad fina también contribuye significativamente al avance de habilidades cognitivas superiores, como la planificación, la memoria de trabajo y la atención al detalle. Estas habilidades son esenciales no solo para la escritura, sino también para otras actividades académicas y cotidianas, como la resolución de problemas matemáticos, la lectura y la organización de tareas. Además, la motricidad fina es esencial para fomentar la independencia en los niños. Actividades como abotonarse la ropa, atarse los zapatos, utilizar utensilios durante las comidas y realizar tareas de higiene personal requieren un control preciso de los músculos de las manos y los dedos. A medida que los niños dominan estas habilidades, ganan confianza en sí mismos y mayor autonomía, lo cual es crucial para su desarrollo integral.

La práctica constante de actividades que estimulen la motricidad fina también contribuye al desarrollo de la resistencia física y la precisión necesarias para llevar a cabo tareas que requieren un esfuerzo prolongado. Esto es especialmente relevante en el entorno escolar, donde los niños deben mantener una postura adecuada y manejar herramientas de escritura durante largos períodos.

Incorporar ejercicios específicos para la motricidad fina en las rutinas diarias, tanto en el hogar como en la escuela, no solo facilita el aprendizaje académico, sino que también prepara a los niños para enfrentar los desafíos de la vida diaria con mayor eficacia. A largo plazo, un buen desarrollo de la motricidad fina puede tener un impacto positivo en la autoestima del niño, al permitirle sentirse competente y capaz en una amplia variedad de tareas.

Fases de la Motricidad Fina

Antes de detallar las fases del desarrollo de la motricidad fina, es fundamental comprender que este proceso es una parte esencial del desarrollo infantil, ya que sienta las bases para una amplia gama de habilidades que son cruciales tanto en la infancia como en la vida adulta. Este desarrollo no ocurre de manera aislada; está ligado a la maduración neurológica y a las experiencias sensoriales y motoras que los niños experimentan desde el nacimiento.

Desde una perspectiva evolutiva, la motricidad fina comienza a desarrollarse desde los primeros meses de vida, cuando el bebé empieza a descubrir su entorno a través del tacto. Este proceso evoluciona a lo largo de los años, pasando de simples movimientos reflejos a acciones más complejas y deliberadas que requieren un alto grado de coordinación y control. La evolución de la motricidad fina es un proceso continuo y acumulativo, en el que cada fase prepara al niño para adquirir nuevas habilidades más avanzadas.

Es importante destacar que el desarrollo de la motricidad fina no solo implica el control físico de los movimientos, sino que también está relacionado con el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño. A medida que los niños aprenden a manipular objetos con mayor precisión, también están desarrollando habilidades cognitivas como la resolución de problemas, la atención y la memoria. Por ejemplo, la acción de construir una torre con bloques no solo requiere habilidades motoras finas, sino también la capacidad de planificar, prever y corregir errores.

El entorno y las oportunidades de práctica juegan un papel fundamental en este desarrollo. Los niños que son estimulados con actividades apropiadas

para su edad, como el juego con bloques, la pintura con los dedos o el uso de rompecabezas, suelen mostrar un progreso más rápido y efectivo en sus habilidades. Sin embargo, es esencial que estas actividades sean graduales y adaptadas a las capacidades individuales de cada niño, para evitar la frustración y fomentar el disfrute en el aprendizaje.

En el ámbito educativo, el desarrollo de la motricidad fina es considerado un indicador clave del progreso en la etapa preescolar y primaria. Los educadores y padres deben ser conscientes de la importancia de esta habilidad y brindar apoyo constante a través de actividades que refuercen y estimulen su desarrollo. Esto no solo facilitará el aprendizaje de tareas académicas básicas, como la escritura y el dibujo, sino que también preparará a los niños para manejar desafíos más complejos en etapas posteriores de su vida.

Descripción de motricidad por etapas.

0 a 12 meses

- Comienza a tomar diferentes objetos.
- Mira solamente el objeto y no sus manos
- Sostienen diferentes objetos con toda la mano y juega con ellos.
- Aprieta fuertemente el dedo.
- Abre las manos y coge cualquier objeto que esté situado frente a él.

1 a 3 años

- Coge objetos con el pulgar e índices (pinza)
- Empuja objetos
- Cambia páginas de libros
- Aplasta botones del control
- Dibuja garabatos
- Coloca objetos encima de una superficie

3 a 5 años

- Coge los cubiertos
- Toma el control del lápiz
- Dibuja diferentes figuras o animales de manera simple
- Utiliza tijeras para realizar cortes simples
- Realiza figuras geométricas y letras

- Abrocha botones

Componentes de la Motricidad Fina

La motricidad fina implica una serie de habilidades y componentes que nos permiten realizar movimientos precisos y coordinados, teniendo en cuenta que:

Cruz Montero (2024), nos dice que, una propuesta educativa para la primera infancia debe ser activa, significativa, armónica y conscientemente alineada con los contenidos que el niño necesita aprender, así como con lo que ya ha asimilado previamente. La calidad de estos conocimientos y habilidades influirá en la profundidad del aprendizaje. Al ofrecer numerosas oportunidades nuevas y trabajar de manera sistemática, los niños podrán adquirir nuevos conocimientos de forma efectiva. (p. 14)

Para ser más específicos debemos tener en cuenta que, la estimulación temprana es crucial para el desarrollo de la motricidad fina, mediante actividades y ejercicios diseñados para fortalecer los músculos pequeños y mejorar la coordinación, los niños pueden desarrollar diferentes habilidades esenciales que permitirán realizar tareas precisas y detalladas, la estimulación temprana no solo puede facilitar la adquisición de las diferentes destrezas, como se ha dicho anteriormente, abotonarse la ropa, escribir, cortar, etc.

De la misma forma contribuye significativamente a la independencia personal y éxito académico, De manera que, la constante práctica de estas actividades nos ayuda a mejorar la coordinación ojo-mano, la destreza manual y la capacidad de la manipulación de objetos pequeños, en pocas palabras:

Lanau (2023), nos dice que, “la motricidad fina como la coordinación viso-manual es la coordinación de movimientos que solicitan el uso de la mano en relación con la visión, que usamos para la escritura, para realizar la pinza, etc.” (p. 8)

Motricidad Facial

Es la capacidad de controlar los movimientos de la cara, lo cual es esencial para una sin número de funciones, incluyendo la comunicación verbal y

no verbal, expresión emocional y algunas funciones que son básicas como masticar y tragar.

Motricidad Gestual

Hace referencia al dominio de los músculos de la cara y la capacidad de comunicación con distintas personas sin la necesidad de usar el habla.

Motricidad Manual

Por lo que se refiere a la habilidad de los movimientos y coordinación de las manos y dedos, donde es crucial para poder realizar movimientos donde se requiera precisión y destreza. La motricidad manual se divide de la siguiente manera:

Coordinación manual

Las actividades que coordinan la vista y las manos ayudan a los niños a desarrollar varias habilidades importantes, estas incluyen la socialización con otros, la imaginación, la creatividad, la autoestima, la concentración, la paciencia, el trabajo en equipo y la expresión de sus intereses, Además, estas actividades mejoran la destreza manual, permitiéndoles realizar diversos movimientos con mayor agilidad.

Coordinación viso-manual

Esta habilidad permite a niños y niñas sincronizar sus manos y vista para realizar actividades precisas, esto requiere un equilibrio adecuado de su propio cuerpo y la capacidad de conectar la vista con los movimientos de las manos, esto implica la ubicación correcta en la hoja de trabajo, una lateralización definida y una buena direccionalidad.

Coordinación grafo-perceptiva

Se refiere a la capacidad de sincronizar la percepción visual con la habilidad de escribir o dibujar, esta nos permite unir el poder de la mente, las destrezas de nuestras manos y la precisión de nuestra vista, para dominar esa habilidad, primero se debe desarrollar una conexión fluida entre la mente y las

manos, la mente se encarga de generar ideas, planes y movimientos, mientras que las manos son las herramientas que los convierten en realidad.

Beneficios De La Motricidad Fina

Es necesario recalcar que la motricidad fina es una capacidad fundamental en el ser humano que permite realizar movimientos coordinados y controlados con su cuerpo, desarrollando esta habilidad a lo largo de la vida desde la infancia hasta la vejez, dicho esto, es necesario conocer los beneficios que nos ofrece desarrollar la motricidad fina

A nivel cognitivo permite trabajar la capacidad de atención, concentración, expresión, creatividad y memoria, al mismo tiempo, las nociones como, la organización de los espacios-tiempo, distinguir los tamaños, formas y colores del contexto que los rodea

A nivel motor hace referencia a que los niños tomen conciencia del control de su cuerpo y movimientos, donde a su vez se desarrolla el equilibrio y la coordinación viso-motora

A nivel afectivo y social, en pocas palabras, facilita la relación con distintas personas y la capacidad de afrontar los miedos que se presenten, de la misma forma, permite una mejor relación consigo mismo sintiéndose más seguro

Se debe agregar que al desarrollar la psicomotricidad ayuda a que los niños tengan:

- Independencia al momento de llevar a cabo sus actividades diarias
- Refuerza sus habilidades para socializar y poder relacionarse con demás niños
- Ofrece una buena salud física y mental

Es importante fomentar el desarrollo de la motricidad fina a través de diferentes actividades lúdicas que permitan practicar y mejorar dicha habilidad, además de los beneficios mencionados, es importante destacar que el desarrollo de la motricidad fina también tiene un impacto significativo en el rendimiento académico de los niños. Habilidades como la escritura, el dibujo y el uso de

herramientas escolares (como tijeras y pinceles) dependen en gran medida de una motricidad fina bien desarrollada. Al perfeccionar estas habilidades, los niños no solo mejoran su desempeño en tareas escolares, sino que también adquieren una mayor confianza en sus capacidades, lo que contribuye positivamente a su autoestima y motivación para aprender.

El fortalecimiento de la motricidad fina también es crucial para la prevención de problemas de aprendizaje. Por ejemplo, niños que presentan dificultades en el desarrollo de estas habilidades pueden experimentar frustración al enfrentar tareas que requieren precisión y control, lo que a su vez puede afectar su actitud hacia el aprendizaje y su rendimiento general en la escuela. Intervenciones tempranas que fomenten la motricidad fina pueden ayudar a mitigar estos desafíos, permitiendo a los niños abordar sus actividades diarias y académicas con mayor facilidad y éxito.

Finalmente, es importante reconocer que la motricidad fina no solo se limita a los primeros años de vida. A medida que los individuos crecen y envejecen, el mantenimiento y la mejora de estas habilidades pueden contribuir a una mayor calidad de vida, permitiéndoles mantener su independencia y funcionalidad en actividades cotidianas. Por ejemplo, en la vejez, una motricidad fina conservada puede facilitar tareas como abrocharse la ropa, escribir, o manejar utensilios, contribuyendo así a una mayor autonomía y bienestar general.

Teorías Que Respaldan La Motricidad Fina

Teoría según Piaget

Piaget se sostiene que la inteligencia se desarrolla a partir de la actividad motriz del niño o niña. Desde la perspectiva de la psiquiatría infantil, se destaca la importancia de la función tónica, no solo como el soporte físico de la acción corporal, sino también como un medio de interacción con los demás.

Teoría según Vigotsky

Vygotsky afirma que los niños aprenden a desarrollar habilidades motoras finas a través de la observación e imitación de otros, como padres, maestros y compañeros.

Teoría De La Psicomotricidad

La psicomotricidad estudia la relación entre la mente y el cuerpo, explorando cómo el movimiento influye en el desarrollo cognitivo, emocional y social, Es por esto que, el cuerpo es el primer medio de expresión y aprendizaje, a través del movimiento construyen su propia identidad y se relacionan con el mundo que los rodea.

Tapia, et. al (Como citó a Gesell, 1969) Propone que, “para recuperar el control motor voluntario, los ejercicios físicos deben fomentar la voluntad de acción del individuo y liberar su motricidad.” (P. 65)

Teoría según Henry Wallon

Wallon Considera la psicomotricidad como la interrelación entre los aspectos psicológicos y motrices, afirmando que el niño se desarrolla a través del movimiento y que el progreso evolutivo va del acto al movimiento.

Según su perspectiva, el niño se forma a través de sus acciones y experiencias motoras, lo que implica que el progreso se da del acto al movimiento. Wallon resalta que el movimiento no solo es fundamental para el desarrollo físico, sino que también es crucial para la construcción de la identidad y la relación del niño con su entorno. Así, la psicomotricidad se convierte en un puente entre las nociones y la integración de la experiencia psicológica con la actividad motriz.

Teoría según Bernard Aucouturier

Aucouturier propone que el acompañamiento en actividades lúdicas de los niños debe entenderse como un proceso de maduración que facilita la transición del placer de hacer al placer de pensar.

Según su teoría, la práctica psicomotriz no se centra en enseñar a los niños sobre el espacio, el tiempo o el esquema corporal de manera conceptual, sino que busca que los niños experimenten emocionalmente su entorno, los objetos y las relaciones con los demás. Esta vivencia emocional es fundamental para que los niños puedan descubrirse a sí mismos y adquirir un conocimiento integrado de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo, lo que les permite desarrollarse de manera más completa y sin dificultades.

Teoría de Julián de Ajuriaguerra

Ajuriaguerra en los años cincuenta propuso una educación centrada en los movimientos corporales como una terapia alternativa para reeducar a niños con dificultades de aprendizaje y problemas de comportamiento que no respondían a los métodos tradicionales.

Teoría de Nikoli Bernstein (1967)

Bernstein (1967), afirma que el control neuronal del movimiento no puede entenderse sin primero comprender los sistemas que lo facilitan. Se afirma que los movimientos no se controlan exclusivamente desde un punto central o periférico, sino que se generan a través de interacciones entre diversos sistemas.

Teoría De Desarrollo

Piaget

Jean Piaget, Desarrolló una teoría enfocada en el desarrollo cognitivo infantil, según la cual Piaget plantea que este proceso ocurre a través de una serie de etapas cualitativamente distintas. Estas etapas son secuenciales y universales, lo que implica que todos los niños las atraviesan en el mismo orden, aunque la edad en que comienzan puede variar.

Las etapas propuestas por Piaget son:

1. Etapa Sensorio-Motora (0-2 años): Los bebés exploran el mundo mediante sus sentidos y movimientos. En esta etapa, desarrollan la noción de permanencia del objeto, es decir, la comprensión de que los objetos siguen existiendo incluso cuando no están visibles.

2. Etapa Preoperacional (2-7 años): Los niños comienzan a usar el lenguaje y a desarrollar el pensamiento simbólico, aunque todavía no entienden bien conceptos abstractos ni pueden manipular mentalmente la información.

3. Etapa de Operaciones Concretas (7-11 años): Los niños empiezan a pensar de manera más lógica y concreta, aunque su comprensión sigue estando limitada a conceptos tangibles y situaciones prácticas.

4. Etapa de Operaciones Formales (a partir de 12 años): En esta etapa, los adolescentes y adultos desarrollan la capacidad de pensar abstractamente, razonar de manera hipotética y considerar múltiples perspectivas.

Piaget sostenía que el desarrollo es un proceso de construcción activa, donde los niños no solo absorben información, sino que la organizan y la reorganizan continuamente para adaptarse a nuevas experiencias y conocimientos.

Por otro lado, las etapas de desarrollo, Piaget también introdujo conceptos clave que son fundamentales para comprender su teoría. Uno de estos conceptos es el esquema, que se refiere a las estructuras mentales que los niños utilizan para organizar y entender la información. A medida que los niños crecen, sus esquemas se vuelven más complejos y refinados, permitiéndoles manejar información más abstracta y realizar operaciones mentales más sofisticadas.

Otro concepto importante es el de asimilación y acomodación. La asimilación ocurre cuando los niños incorporan nueva información en sus esquemas existentes, mientras que la acomodación implica modificar estos esquemas para ajustarse a nuevas experiencias. Ambos procesos son esenciales para el desarrollo cognitivo, ya que permiten a los niños adaptar sus conocimientos y habilidades en respuesta a nuevas situaciones.

El proceso de equilibración es fundamental en la teoría de Piaget. Este proceso describe cómo los niños buscan un equilibrio entre la asimilación y la acomodación para alcanzar un estado de comprensión más estable y coherente. A medida que enfrentan desafíos cognitivos, ajustan sus esquemas y estrategias

para resolver problemas, facilitando el progreso a través de las etapas de desarrollo.

Piaget también destacó la importancia del juego en el desarrollo cognitivo. El juego simbólico, en particular, juega un papel crucial en la etapa preoperacional, ya que permite a los niños experimentar y ensayar diferentes roles y escenarios, promoviendo la creatividad y el pensamiento abstracto. Este tipo de juego también fomenta el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, proporcionando un entorno seguro para explorar y experimentar.

Además, la teoría de Piaget ha sido fundamental para el diseño de enfoques educativos que se centran en la comprensión del nivel de desarrollo cognitivo de los niños. La educación basada en la teoría de Piaget promueve la creación de actividades que estén alineadas con el nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes, facilitando así el aprendizaje significativo y la construcción activa del conocimiento.

Teoría Del Desarrollo Neuropsíquico Infantil

En cuanto a la teoría del desarrollo neuro psíquico infantil busca comprender cómo el cerebro y la mente del niño se desarrollan y se relacionan desde la concepción hasta la edad adulta. Esta teoría integra conocimientos de diversas disciplinas, como las neurociencias, la psicología del desarrollo y la psiquiatría infantil.

Rosselli, et. al (2010, como citó a Rourke, 1989), Sostiene que, para que un modelo unificado en neuropsicología infantil sea eficaz, debe explicar no solo una variedad de conductas infantiles normales y anormales, sino también su desarrollo progresivo en interacción con la maduración cerebral en sus tres dimensiones: vertical (subcortical-cortical), horizontal (intra-hemisférica) e inter-hemisférica. (p.4)

Del mismo modo un modelo unificado en neuropsicología infantil debe ser capaz de describir no solo el estado actual de las conductas infantiles, sino

también su desarrollo a lo largo del tiempo, en relación con los cambios que experimenta el cerebro en sus múltiples dimensiones.

Los primeros estudios en neuropsicología infantil, que surgieron a mediados del siglo XIX, se enfocan en comprender las particularidades del desarrollo del lenguaje en niños, especialmente en aquellos que habían sufrido lesiones cerebrales, los investigadores buscaban diferencial entre los trastornos del lenguaje de origen congénito y los adquiridos, así como explorar la posibilidad de que el cerebro infantil tuviera una mayor plasticidad para recuperarse de lesiones en comparación con el autor.

Rosselli, et. al. (2010), “La neuropsicología infantil es una disciplina relativamente nueva que ha surgido a partir de la neuropsicología del adulto. Con el tiempo, ha ido estableciendo sus propios objetivos y enfoques específicos.” (p. 11)

A partir de los fundamentos de la neuropsicología del adulto, la neuropsicología infantil ha ido delineando un camino propio, explorando las particularidades del desarrollo cerebral y cognitivo en la infancia.

La evolución de la neuropsicología infantil ha permitido una comprensión más detallada de los procesos de desarrollo en la infancia y ha llevado a la identificación de distintos perfiles de desarrollo cognitivo y emocional. Los estudios actuales se centran en cómo las redes neuronales y los sistemas cerebrales específicos se desarrollan y se conectan a lo largo del tiempo, influyendo en las habilidades cognitivas y el comportamiento.

Uno de los avances más significativos en esta área es el entendimiento de cómo el cerebro infantil maneja la función ejecutiva, que incluye habilidades como la planificación, la toma de decisiones, el control inhibitorio y la memoria de trabajo. La investigación ha mostrado que estas habilidades no solo son fundamentales para el rendimiento académico, sino también para la adaptación social y emocional. La maduración de las regiones cerebrales relacionadas con

la función ejecutiva sigue un proceso complejo y gradual que se extiende bien entrada la adolescencia.

Así mismo, el estudio de los trastornos neuropsicológicos infantiles, como el TDAH, el autismo y las dificultades de aprendizaje, ha permitido una mejor comprensión de cómo las alteraciones en el desarrollo cerebral pueden afectar el funcionamiento diario del niño. La identificación temprana de estos trastornos y la implementación de intervenciones específicas basadas en un conocimiento detallado del desarrollo neuro psíquico pueden mejorar significativamente los resultados a largo plazo para los niños afectados.

La neuropsicología infantil también ha comenzado a explorar la influencia de factores genéticos y ambientales en el desarrollo cerebral. La interacción entre la predisposición genética y las experiencias tempranas juega un papel crucial en la configuración de la trayectoria del desarrollo cognitivo y emocional del niño.

Otro aspecto importante es la influencia del ambiente y las experiencias tempranas en el desarrollo neuro psíquico. Se ha demostrado que factores como la calidad de la estimulación temprana, la nutrición, el estrés y las interacciones sociales juegan un papel crucial en el desarrollo cerebral. Por ejemplo, un entorno enriquecido con oportunidades de aprendizaje y apoyo emocional puede promover una mejor función cognitiva y emocional, mientras que la exposición a experiencias adversas puede tener efectos negativos en el desarrollo.

Actividades Para Fortalecer La Motricidad Fina

Tabla 1: Actividades para fortalecer la motricidad fina.

Juego de piezas	Las piezas deben estar colocadas al otro lado de la mano con la que está jugando para favorecer el cruce de la línea media.
Juego con las manos	Juegos donde una mano estabiliza y la otra es la que realiza la acción: enroscar tuercas, grapar hojas, cortar con tijeras, planchas.
Colorear o escribir en plano vertical	Se puede colorear ya sea una pared o puerta donde colocar la hoja o dibujar con pintura de cristales en las ventanas, favoreciendo la extensión de la muñeca y la estabilidad del hombro.
Juego de las chapas	El niño debe de disociar el dedo índice o medio y el pulgar con el resto de los dedos para golpear la chapa.
Jugar con plastilina	Hacer churros con las dos manos, cortar con un cuchillo de plástico, hacer galletas, bolitas
Juegos con pinzas	Pinzas de todo tipo de tamaño y resistencias donde tenga que colocarlas, tender ropa, coger y transportar objetos pequeños
Rellenar moldes con cucharas	Moldes pequeños, cucharas, arroz o arena, se llenará los moldes con arroz o arena usando una cuchara, esto mejorará la coordinación y el control del movimiento
Pinturas con los dedos	Pintura lavable y papel, se pinta utilizando solos los dedos, creando formas, letras o dibujos
Caja sorpresa táctil	Caja con diferentes objetos de tamaños, formas y texturas, se debe explorar con las manos dentro de la caja para encontrar y describir los objetos escondidos
Caminos sensoriales	Caminos de diferentes materiales y texturas (arena, piedras y telas), en lugar de los pies se utilizará las manos para seguir el camino, recorriendo las diferentes texturas y formas

Elaborado por: Mite, (2024)

2.2 MARCO LEGAL:

Constitución de la República del Ecuador, Título II, Derechos, Sección Quinta, “Educación”

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (p.16)

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.(p.16)

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. (p16)

Art. 46.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes: Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos. (p.22)

Del código de la Niñez y adolescencia, Niñas y adolescentes como sujetos de Derechos, Título I, Definiciones.

Art. 1.- Finalidad. - Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas

y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. (p.1)

Derecho Relacionados con el Desarrollo

Art. 33.- Derecho a la identidad. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la identidad y a los elementos que la constituyen, especialmente el nombre, la nacionalidad y sus relaciones de familia, conformidad con la ley. (p. 3)

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (p. 4)

Ley Orgánica de Educación Intercultural, Asamblea Nacional, considerando:

Art. 1.- Ámbito. - La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de niños y niñas desde los tres

años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (p. 38)

Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el Capítulo Tercero de los niveles y subniveles educativos, expresa: Art. 27

Art. 27 de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación

Esta investigación se realizará a través de una investigación con enfoque mixto cuantitativo-cualitativo dado que se emplearán combinadamente técnicas cualitativas.

El enfoque cuantitativo es una metodología de investigación que se centra en la medición numérica y el análisis estadístico de datos, recoge datos de una muestra representativa y aplica técnicas estadísticas.

El enfoque cualitativo se basa en la recolección de datos no numéricos, como observaciones, entrevista y análisis de datos.

3.2 Alcance de la investigación

El alcance descriptivo, para comenzar nos ayuda a explorar y explicar minuciosamente los aspectos relevantes del tema, buscando detalladamente observar los factores que pueden influir en el desarrollo de la motricidad fina, proporcionando diferentes sugerencias prácticas.

3.3 Técnica e instrumentos para obtener los datos

Para el desarrollo del trabajo de titulación, se utilizarán técnicas e instrumentos de investigación que nos permitirán recolectar los datos necesarios cualitativos.

Observación Directa

Ayudará a evaluar el desarrollo de la motricidad fina de los niños, así mismo, observar los posibles factores que están influyendo en las dificultades que presentan los niños con la motricidad fina.

Entrevista

Realizada a Docente y Directora de la institución para buscar factores en la estimulación y sus conocimientos, para indagar factores asociados al trabajo didáctico en el desarrollo del estudiante.

Guía de observación

Permitirá observar los aspectos relevantes dentro del aula, es decir, las actividades realizadas en el transcurso de la jornada de clase.

Estas técnicas e instrumentos serán elegidos cuidadosamente para poder realizar la investigación con el análisis correspondiente.

3.4 Población y muestra

La determinación de la población y muestra se ajusta al objeto de estudio Comprendiendo a 12 niños de 4 años, 1 educadora, 1 directora y 12 padres de familia de la institución educativa José Martí, utilizando una muestra de los grupos de caso, considerando un grupo de aprendices, una docente, una directora y un grupo de padres de familia, con el objetivo de capturar la información correspondiente.

Tabla 2: Población y muestra de estudio.

Grupos Humanos en Población		Muestra	Instrumento
Estudiantes	1	12	Ficha de Observación
Docentes	1	1	Entrevista
Directora	1	1	Entrevista
Padres / representantes	1	12	Encuestas
Total	4	26	

Elaborado por: Mite, (2024)

3.5 Análisis de los resultados

Entrevista realizada a la directora de la institución

1. ¿Considera usted importante desarrollar la motricidad fina en los niños desde una edad temprana?

La motricidad fina es un aspecto fundamental en los niños y niñas de Educación Inicial, ya que contribuye a la realización de distintas actividades necesarias para lograr su desarrollo integral, permitiendo satisfacer sus necesidades a través de la adquisición de capacidades, habilidades y destrezas. Para ello es fundamental la implementación de técnicas pedagógicas adecuadas que contribuyan al respecto y que faciliten el aprendizaje a futuro que efectuarán los infantes.

Desarrollar la motricidad fina de los niños desde una edad temprana es muy importante por muchas razones. Las habilidades motoras finas son la capacidad de realizar movimientos precisos y coordinados con las manos y los dedos que son esenciales para una variedad de actividades diarias y habilidades académicas.

2. ¿Conoce usted si en el salón de clases la docente realiza actividades de motricidad fina?

Sí, en el salón de clases la docente realiza diversas actividades para desarrollar la motricidad fina en los niños. Algunas de estas actividades incluyen:

Actividades Comunes en el Aula

Ejercicios de Escritura:

Trazos, letras y figuras en hojas de trabajo para practicar movimientos controlados con la mano

Juegos de Construcción:

Utilizar bloques o materiales de encastre que requieren precisión y Coordinación

Actividades de Arte:

Pintura, recorte y modelado con plastilina para manipular diferentes materiales y fortalecer las manos.

3. ¿Qué beneficios brinda a los niños el desarrollo de la motricidad fina?

El desarrollo de la motricidad fina en los niños ofrece múltiples beneficios que impactan diversas áreas de su vida, como es desarrollo cognitivo, independencia y autonomía, expresión creativa, mejora la coordinación, permite a los niños tomar conciencia y tener el control de su cuerpo y sus movimientos. Se logra el dominio de las técnicas en las acciones de recortar, rasgar, trazar, colorear.

4. ¿Conoce si el docente implementa estrategias para desarrollar la motricidad fina?

Claro, la docente implementa diversas estrategias para desarrollar la motricidad fina en los niños. Para que haya un buen desarrollo de motricidad fina en niños es clave que ellos tengan:

- Conocimiento y planeación
- Coordinación
- Fuerza muscular
- Sensibilidad normal

5. ¿Considera necesario que se integren actividades artísticas y creativas para fortalecer la motricidad fina?

Si, Integrar actividades artísticas y creativas es fundamental para fortalecer la motricidad fina en los niños. Estas actividades no solo son divertidas, sino que también ofrecen múltiples beneficios para el desarrollo de habilidades motoras esenciales.

El desarrollo de la motricidad fina puede llegar a ser un reto para los maestros, pero las artes plásticas se convierten en una herramienta fundamental para poder activar la motricidad fina, ya que, con ejercicios como pintura a mano libre, dibujos a mano alzada, actividades como recorte de papel, bolitas con papel crepé y un sin número de actividades creativas, ayudarán a los estudiantes en la adquisición de la motricidad fina.

6. ¿Cree que es necesario que los padres de familia ayuden desde casa con actividades para fortalecer la motricidad fina?

Sí, es muy beneficioso que los padres de familia ayuden desde casa con actividades para fortalecer la motricidad fina. La participación activa de los padres puede complementar y reforzar el trabajo realizado en la escuela y contribuir significativamente al desarrollo de sus hijos.

Las actividades en casa permiten a los niños practicar y reforzar las habilidades motoras finas que están aprendiendo en la escuela. La repetición y la práctica adicional ayudan a consolidar estos aprendizajes. Cuando los padres participan activamente, demuestran que valoran el desarrollo de la motricidad fina, lo que puede motivar a los niños y hacer que se sientan apoyados en su proceso de aprendizaje.

Para apoyar el desarrollo de la motricidad fina en casa, los padres pueden incorporar actividades como dibujar, escribir, recortar, modelar con plastilina, jugar con rompecabezas y realizar manualidades. Además, pueden ofrecer herramientas y materiales apropiados para la edad y fomentar un ambiente positivo y alentador.

7. ¿Conoce usted si la docente evalúa a los niños para identificar las dificultades con la motricidad fina?

Si, la evaluación de la motricidad fina en el entorno escolar suele ser una práctica común y recomendada. La docente a menudo emplea varias estrategias para identificar y abordar las dificultades que los niños puedan tener.

8. ¿Estaría de acuerdo que dentro de la Institución se realicen talleres con estrategias para el desarrollo de la motricidad fina?

Sí, estoy completamente de acuerdo en que se realicen talleres dentro de la institución con estrategias para el desarrollo de la motricidad fina, incluyendo la participación activa de los padres de familia. La colaboración entre la escuela y el hogar es fundamental para el éxito de los niños, y estos talleres pueden ser una excelente oportunidad para involucrar a los padres en el proceso educativo.

La participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje es crucial para el desarrollo académico y personal de los

niños. Sin embargo, en muchos casos, los padres dejan a los niños solos en la escuela, lo que puede tener implicaciones tanto positivas como negativas.

Entrevista realizada a la docente de la institución

- 1. ¿Considera que en su labor docente la motricidad fina es básica para el desarrollo de habilidades en los niños de edad de 4 años?**

Sí, considero que la motricidad fina es fundamental para el desarrollo de habilidades en los niños, ya que les permite realizar tareas cotidianas como escribir, dibujar, recortar y manipular objetos pequeños, lo cual es esencial para su independencia y desarrollo académico.

- 2. ¿En sus actividades diarias, qué estrategias utiliza en el aula para desarrollar la motricidad fina en niños?**

Utilizo actividades de recorte con tijeras, moldear plastilina, pintar con pinceles finos, y juegos que implican pinzas como el embolillado de papel crepe.

- 3. ¿Cómo integras el desarrollo de la motricidad fina en diferentes áreas de trabajo que se dan en el aula de clases?**

Se puede integrar cuando hacemos actividades en los rincones ya sea de pintura, arte o manualidades.

- 4. ¿Motiva a los niños a participar activamente en actividades que promueven la motricidad fina?**

Claro, realizo actividades para que se ajusten a las habilidades y los intereses de cada niño, asegurando que todos se sientan capaces y motivados para participar. Las actividades tienen que ser atractivas y divertidas, y mostrando entusiasmo y apoyo.

- 5. ¿Qué materiales considera que son primordiales para desarrollar la motricidad fina en los niños?**

Los materiales primordiales incluyen plastilina, tijeras de punta redonda, cuentas y cordones, pinzas, papel y lápices, pinceles finos, bloques de construcción, y cualquier otro objeto que requiera manipulación precisa.

6. ¿Considera que la motricidad fina favorece el aprendizaje de los niños desde sus inicios y para su futuro profesional?

Desarrollar estas habilidades desde una edad temprana prepara a los niños para una amplia gama de actividades académicas y profesionales.

7. ¿Cómo evalúa los avances de los niños al realizar actividades de la motricidad fina?

Evalúo los avances observando la mejora en la precisión y la coordinación de los movimientos, la habilidad para completar tareas de motricidad fina con menos esfuerzo y mayor precisión, y mediante la comparación de su desempeño con hitos de desarrollo esperados para su edad.

8. ¿Estaría de acuerdo en participar en talleres con estrategias para el desarrollo de la motricidad fina?

Si, los talleres pueden proporcionar ideas frescas y enfoques innovadores que pueden ser muy beneficiosos para mi práctica docente y, en última instancia, para el desarrollo de mis estudiantes.

Encuesta realizada a padres de familia

1. ¿Tiene conocimiento sobre la motricidad fina?

Tabla 3: conocimiento sobre la motricidad

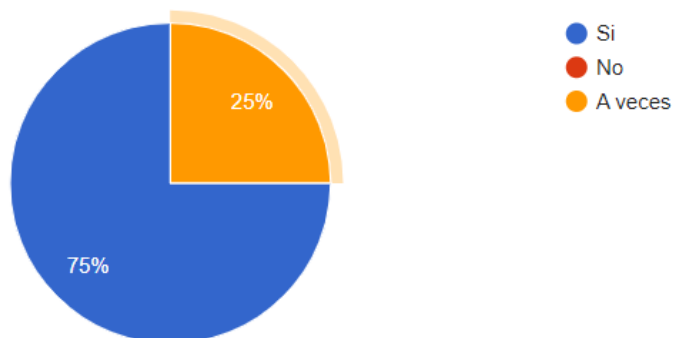
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	75%
No	0	0%
A veces	3	25%
Toral	12	100%

Elaborado por: Mite, (2024)

Ilustración 1: Conocimiento sobre la motricidad

1: ¿Tiene conocimiento sobre la motricidad fina?

12 respuestas



Elaborado por: Mite, (2024)

Análisis: En la presente pregunta se evidencia que un porcentaje muy alto ha respondido de manera positiva de conocer sobre la motricidad fina, mientras que un grupo pequeño a veces han escuchado o conocido algo del tema.

2. ¿El niño manipula elementos pequeños con los dedos en su casa?

Tabla 4: Manipula elementos pequeños

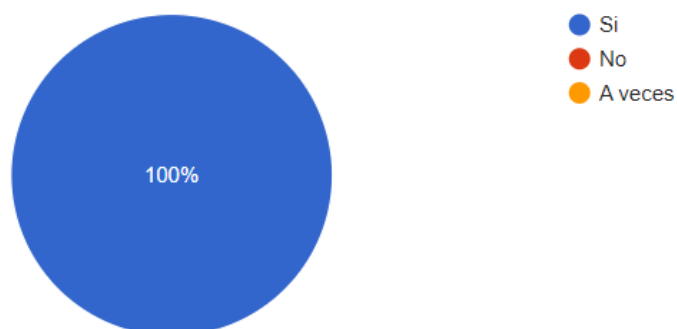
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Toral	12	100%

Elaborado por: Mite, (2024)

Ilustración 2: Manipula elementos pequeños

2.- ¿El niño manipula elementos pequeños con los dedos en su casa?

12 respuestas



Elaborado por: Mite, (2024)

Análisis: Todos los encuestados estuvieron de acuerdo y manifestaron que sus hijos si son capaces de manipular elementos pequeños con sus dedos, en cualquier actividad que se hacen en casa, ya sean las habituales del hogar, cuando juega o cuando realiza las tareas que la profesora ha enviado.

3. ¿Agarra con las dos manos cuando le lanzan una pelota?

Tabla 5: Agarra con las dos manos

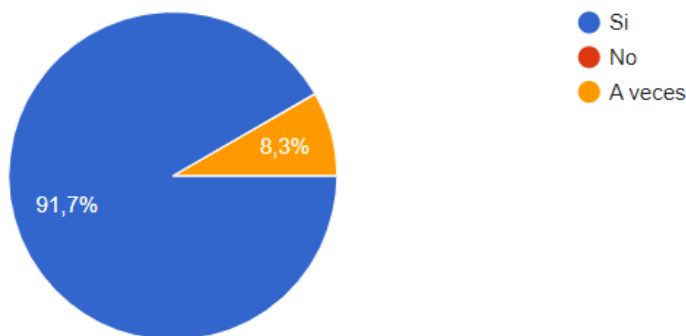
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	91,7%
No	0	0%
A veces	1	8,3%
Total	12	100%

Elaborado por: Mite, (2024)

Ilustración 3: Agarra con las dos manos

3.-¿Agarra con las dos manos cuando le lanzan una pelota?

12 respuestas



Elaborado por: Mite, (2024)

Análisis: Un gran porcentaje de padres encuestados manifestaron que su representante en las actividades de juegos que realizan con pelotas y les lanzan, si son capaces de agarrar con las dos manitos, a lado de un grupo pequeño de encuestados manifiestan que si presentan dificultades para este tipo de actividad.

4.¿Abrocha y desabrocha botones sin dificultad?

Tabla 6: Abrocha y desabrocha botones

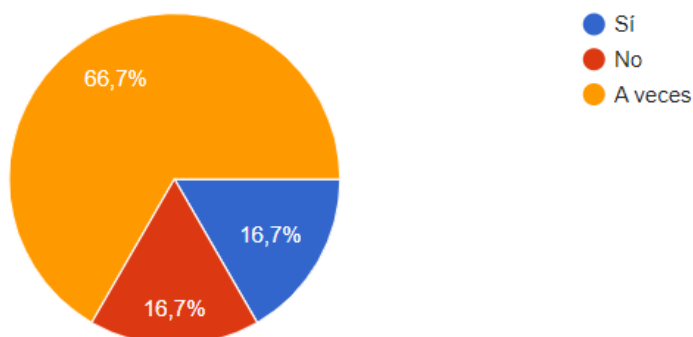
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	16,7%
No	2	16,7%
A veces	8	66,7%
Toral	12	100%

Elaborado por: Mite, (2024)

Ilustración 4: Abrocha y desabrocha botones

4.- ¿Abrocha y desabrocha botones sin dificultad?

12 respuestas



Elaborado por: Mite, (2024)

Análisis: Ante esta interrogante, un porcentaje alto de padres encuestados manifestaron que a veces presentan dificultad para abrocharse y desabrocharse los botones sin dificultad, mientras otros dos grupos manifestaron de manera igualitaria que sí y que no presentan dificultades para realizar esta acción cotidiana.

5. ¿Sostiene un vaso con la mano?

Tabla 7: Sostiene un vaso

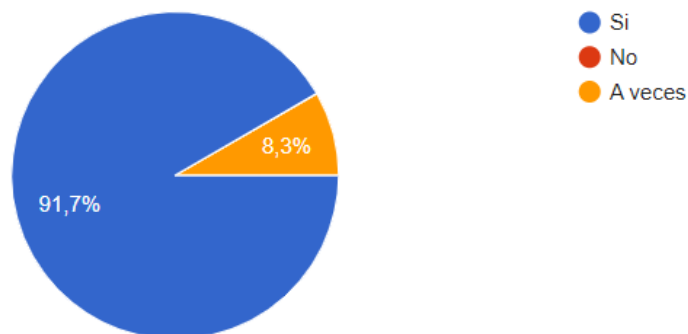
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	91,7%
No	0	0%
A veces	1	8,3%
Toral	12	100%

Elaborado por: Mite, (2024)

Ilustración 5: Sostiene un vaso

5.-¿Sostiene un vaso con la mano?

12 respuestas



Elaborado por: Mite, (2024)

Análisis: Un porcentaje muy alto de los encuestados manifestaron que su hijo si es capaz de sostener un vaso con su manito, frente a un grupo pequeño de padres expresaron que sus hijos a veces tienen este inconveniente.

6. ¿Armar y desarmar rompecabezas?

Tabla 8: Arma y desarma

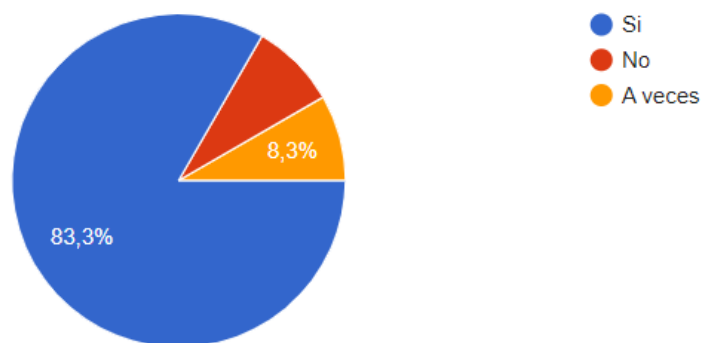
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	83,3%
No	1	8,3%
A veces	1	8,3%
Toral	12	100%

Elaborado por: Mite, (2024)

Ilustración 6: Arma y desarma

6.-¿Armar y desarmar rompecabezas?

12 respuestas



Elaborado por: Mite, (2024)

Analisis: Un porcentaje muy alto de los encuestados manifestaron que los niños pueden armar y desarmar rompecabezas sin dificultad, frente a un pequeño resultado que manifiesta que no puede armar y desarmar este tipo de juegos, y otro grupo que a veces pueden realizar esta actividad.

7. ¿Cuáles serían los beneficios que brinda la Motricidad fina?

Tabla 9: Beneficios que brinda

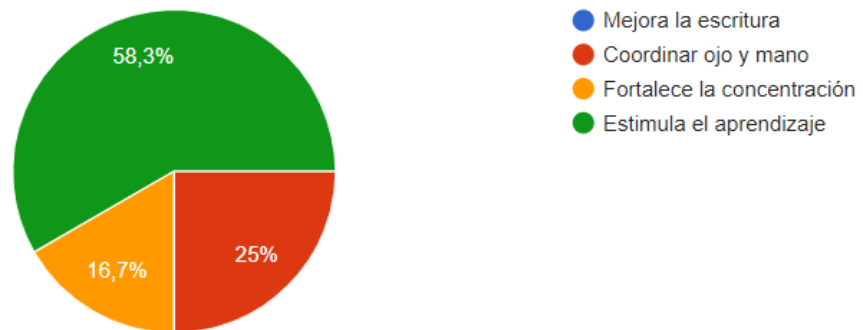
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mejora la escritura	0	0%
Coordinar ojo y mano	3	25%
Fortalece la concentración	2	16,7%
Estimula el aprendizaje	7	58,3%
Total	12	100%

Elaborado por: Mite, (2024)

Ilustración 7: Beneficios que brinda

7.- ¿Cuáles serían los beneficios que brinda la Motricidad fina?

12 respuestas



Elaborado por: Mite, (2024)

Análisis: A esta interrogante se presentaron una variedad de resultados, pero mayoritariamente un grupo manifestó que la motricidad fina estimula el aprendizaje, frente a un porcentaje menor que considera que la motricidad fina ayuda a coordinar ojo mano, y que fortalece la concentración en los niños.

Resultado de la Ficha de Observación

La ficha de observación realizada a los niños del subnivel inicial II en la Escuela de Educación Básica Particular José Martí, para la motricidad fina, donde proporcionamos una visión más detallada sobre el desarrollo de las habilidades motoras finas.

Tabla 10: Ficha de observación

ASPECTOS													
Motricidad fina													Observación
Escala Valorativa	AD: Adquirido - EP: En proceso - I: Iniciado												
Indicadores Niños	Niño 1	Niño 2	Niño 3	Niño 4	Niño 5	Niño 6	Niño 7	Niño 8	Niño 9	Niño 10	Niño 11	Niño 12	
Recoge piezas pequeñas sin dificultad	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD
Pega papel sin salirse del borde	EP	AD	AD	AD	I	EP	I	AD	AD	AD	EP	EP	
Abrocha y desabrocha botones sin dificultad	I	EP	EP	EP	I	EP	I	EP	AD	EP	EP	EP	
Sujeta el lápiz con los dedos índice y pulgar en posición de pinza	I	AD	AD	AD	I	AD	I	AD	AD	EP	EP	EP	
Ejerce una presión adecuada al escribir o dibujar	I	AD	AD	AD	I	AD	I	AD	AD	EP	EP	EP	
Demuestra precisión y coordinación al construir con bloques pequeños	EP	AD	AD	AD	EP	AD	EP	AD	AD	AD	EP	AD	
Moldea plastilina sin dificultad	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	

Sostiene un vaso con la mano	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	
Armar y desarma rompecabezas	AD	AD	AD	AD	EP	AD	EP	AD	AD	EP	AD	EP	
Sigue líneas rectas o curvas con un lápiz o crayón	I	AD	AD	AD	EP	EP	I	AD	AD	EP	EP	EP	

Elaborado por: Mite, (2024)

Triangulación de Resultados

Tabla 11: Triangulación de resultados

Entrevista docente y directora	Encuesta a padres	Ficha de observación a niños de 4 años
<p style="text-align: center;">DIRECTORA</p> <p>La directora de Escuela de Educación Básica Particular José Martí destaca su conocimiento sobre lo fundamental que es desarrollar la motricidad fina en niños de 4 años donde nos cuenta que para adquirir estas habilidades deben ser a través de actividades lúdicas, utilizando las diferentes técnicas pedagógicas que son adecuadas y faciliten el aprendizaje de los niños, así mismo, nos dice que el desarrollar estas capacidades ofrece diferentes beneficios en la diferentes áreas, tanto cognitivo, autónomo y la parte creativa.</p> <p style="text-align: center;">DOCENTE</p> <p>La docente muestra conocimiento esencial sobre el desarrollo de la motricidad fina, debido a que nos indica que al desarrollar estas habilidades comienzan desde casa, en la rutina diaria, realizando diferentes tareas en casa, lo cual es importante para su independencia y desarrollo académico, por otro lado, utiliza diferentes actividades como recorte con tijeras, moldear</p>	<p>Los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los padres de la Escuela de Educación Básica Particular José Martí, muestran que la mayoría de los padres están familiarizados con el concepto de la motricidad fina. Todos los padres encuestados coincidieron en que sus hijos son capaces de manipular objetos pequeños. Un porcentaje alto de padres afirmo que sus hijos pueden atrapar pelotas con ambas manos, aunque un porcentaje pequeño señalo que se les dificultad.</p>	<p>En la ficha de observación, se observó un progreso notable en las habilidades motoras finas de los niños de 4 años. Los indicadores evaluados, como recoger piezas, pegar papel dentro del borde, abrochar y desabrochar botones con facilidad, sujetar el lápiz con los dedos índice y pulgar en posición de pinza, y aplicar la presión adecuada al escribir o dibujar, mostraron que un pequeño porcentaje de niños realizo las actividades de motricidad fina sin dificultad. Sin embargo, otro porcentaje presento mayores desafíos, especialmente al ejercer la presión adecuada para escribir o dibujar y sujetar el lápiz con los dedos índice y pulgar.</p> <p>En general, los resultados revelan un proceso fundamental en el desarrollo de la motricidad fina, proporcionando una visión más amplia de las habilidades adquiridas.</p> <p>Estos hallazgos destacan la importancia de continuar trabajando en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años, enfocándose en las</p>

<p>plastilina, pintar con pinceles fino y juegos que implican utilizar la pinza, trabajando en los rincones, especialmente de pintura, arte o manualidad, es por eso que, evalúa los avances observando la mejora de precisión y la coordinación de los movimientos, la habilidad de completar tareas con mayor precisión.</p>		<p>áreas que presentan mayores desafíos.</p>
--	--	--

Elaborado por: Mite, (2024)

CAPÍTULO IV

PROPUESTA O INFORME

La propuesta final de este trabajo será una guía completa de 6 actividades de Motricidad fina para niños de 4 años aplicable para el salón de clases y para el trabajo en casa. Esta guía, aportará un correcto desarrollo y evolución de la coordinación mano-ojo, contendrá su respectiva descripción de actividades, materiales para utilizar y su respectivo objetivo para la aplicación y aporte a la habilidad motriz fina.

El contenido de esta guía partirá de lo que propone el Ministerio de Educación con los ámbitos educativos que propone para trabajar con el subnivel 2 de inicial. Por otro lado, tenemos como guía lo que nos proponen los autores antes ya mencionados para este trabajo. El modelo que se trabajará contendrá ejercicios motrices enfocados en aprendizaje y juego como lo que nos indica el informe Según UNICEF, en su documento sobre “Aprendizaje a través del juego,” se destaca la importancia de fortalecer el aprendizaje mediante el juego en los programas de educación para la primera infancia. Afirma que el juego es fundamental para el desarrollo de conocimientos y habilidades sociales y emocionales esenciales.

Se procurará que estos ejercicios motrices, aporten la exploración y despierte la curiosidad a trabajar y palpar nuevas técnicas a través de materiales que tengan diferentes texturas; como puede ser: plastilina, origami, papel crepe, algodón, pinzas, fideos, etc. Materiales que estimulen al niño o niña a tomar conciencia de lo que están realizando, despertando así las demás áreas del cuerpo no sólo coordinación mano-ojo como se ha mencionado al inicio de esta investigación, sino movilidad y percepción en todo el cuerpo.

Finalmente, con esta guía de ejercicios, que debe ser motivadora e interesante se pretende poner en práctica para analizar luego, el progreso de los niños de 4 años y comprender su comportamiento frente a las actividades propuestas.

Tema

“Manitas en acción”, Guía didáctica con actividades para Desarrollar la Motricidad Fina

Guía didáctica digital con actividades para el desarrollo de la motricidad fina

Objetivos

Objetivo General de la propuesta

Desarrollar una guía didáctica digitalizada con el propósito de proporcionar actividades lúdicas para el desarrollo y fortalecimiento de la motricidad fina en niños de 4 años

Objetivos específicos:

- Diseñar actividades que ayude a trabajar la coordinación ojo-mano, para la realización de tareas precisas y detalladas.
- Implementar ejercicios que promuevan el fortalecimiento de los músculos de la mano, aumentando su destreza y control de su pinza digital



Elaborado por: Mite, (2024)

Actividad No.1

Peinados Locos

Objetivo: Mejorar el control del movimiento muscular fino, para la precisión y coordinación motora fina.

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo: Con ayuda de un adulto se recortará círculos de cartón, pinta los círculos y dibuja una cara de cada uno, pega limpiapipas de diferentes colores en los bordes del círculo, una vez seco, utiliza sorbetes o estrellas para insertarlos en los limpiapipas, creando diversos estilos de peinados. Utiliza tu pinza digital (dedo índice y pulgar) para manejar los objetos pequeños.

Recursos:

- Cartón
- Silicona
- Limpiapipas
- Sorbetes o estrellas
- Marcadores
- Pintura
- Pincel
- Tijera

EVALUACION	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina movimientos ojo-mano			
Ensarta sin dificultad cuentas			
Mantiene la concentración en las actividades			



Elaborado por: Mite, (2024)

Actividad No.2

Espinas al pescado

Objetivo: Fortalecer el agarre adecuado de la pinza digital, además de la coordinación viso-manual.

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo: Se tomará una caja de zapatos y coloca una cartulina en la parte superior, dibuja la figura de un pez en la cartulina, después utiliza un punzón para hacer pequeños agujeros a lo largo del contorno del pez, inserta fideos en los agujeros, llenando el dibujo y creando texturas.

Recursos:

- Caja de cartón
- Cartulina
- Marcador
- Punzón
- Fideos
- Silicona

EVALUACION	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Logra insertar adecuadamente el fideo			
Escucha las órdenes dadas			
Participa activamente en la actividad			



Elaborado por: Mite, (2024)

Actividad No. 3
Moldea tu figura

Objetivo: Estimular la creatividad y motricidad fina, contribuyendo a mejorar la precisión de la mirada y manos-dedos, estimulando los sentidos, así mismo, ayudando a la concentración y percepción.

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo: Elige una imagen de tu dibujo preferido como referencia, usando plastilina de diferentes colores, moldea y recrea la figura de la imagen, si lo deseas, puedes colocar la figura moldeada sobre una cartulina para darle soporte y estabilidad.

Recursos:

- Cartulina
- Imagen de referencia
- Plastilina de diferentes colores

EVALUACION	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza el dedo índice y pulgar con precisión			
Muestra creatividad al momento de ubicar los rasgados			
Realiza la actividad de forma independiente			



Elaborado por: Mite, (2024)

Actividad No. 4

Creando un jardín de flores

Objetivo: Desarrollar el movimiento digital con el dedo índice y pulgar, donde logra hacer un corte con precisión, dirección y coordinación óculo-manual.

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo: Con una imagen de referencia, deberán rasgar papel de diferentes colores y tamaño, utilizando su dedo índice y pulgar, una vez que tengan suficientes trozos de papel, recrea la imagen de referencia dándole forma a tu jardín de flores.

Recursos:

- Papel brillante de colores
- Goma
- Cartulina o hoja

EVALUACION	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza el dedo índice y pulgar con precisión			
Muestra creatividad al momento de ubicar los rasgados			
Realiza la actividad de forma independiente			



Elaborado por: Mite, (2024)

Actividad No. 5

Tejiendo la telaraña

Objetivo: Desarrollar la habilidad de tejer la lana de manera secuencial, con el fin de adquirir la destreza de resolver y secuenciar elementos de manera efectiva.

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo: Corta la cartulina en forma de un círculo grande o cualquier otra forma sencilla, como cuadrado, con la perforadora, haz varios agujeros alrededor de la figura, proporciona cintas o lana de colores, inserta la cinta o lana de colores a través de un agujero y luego al siguiente, entrelazando el material de un lado a otro para crear una telaraña.

Recursos:

- Cinta o lana de colores
- Cartulina o cartón
- Tijera de punta de redonda
- Perforadora
- Pegamento

EVALUACION	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza adecuadamente la herramienta de corte (tijera)			
Maneja la tijera con firmeza y precisión			
El círculo está cortado de manera uniforme y redondeada			



Elaborado por: Mite, (2024)

Actividad No 6.

Pintura con Bastoncillos de Algodón

Objetivo: Mejorar el estímulo de los niños a través de los sentidos, potencia la coordinación viso-motora.

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo: En bandejas pequeñas coloca diferentes colores de pintura y ten a la mano una hoja de papel o cartulina, proporciona bastoncillos de algodón, después sumerge los bastoncillos en la pintura y crea puntos, líneas y formas sobre la hoja, puedes seguir patrones o ser creativos y realizar sus propios diseños.

Recursos:

- Bastoncillos de algodón
- Pinturas de diferentes colores
- Hojas o cartulinas
- Bandejas para las pinturas

EVALUACION	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Maneja el bastoncillo con precisión			
Demuestra coordinación al seguir patrones			
Mantiene la concentración en la actividad			



Elaborado por: Mite, (2024)

CONCLUSIONES

Como conclusión de esta exhaustiva investigación, hemos examinado diversas perspectivas sobre el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años en la Escuela de Educación Básica Particular José Martí. El análisis detallado de los factores que afectan este desarrollo ha permitido identificar con éxito los fundamentos teóricos que respaldan este proceso esencial para el crecimiento infantil.

Además, se ha desarrollado una innovadora guía didáctica digitalizada, llena de actividades interactivas y atractivas, destinada a trabajar la motricidad fina tanto en el hogar como en las instituciones educativas. Esta herramienta práctica está diseñada para proporcionar a docentes y padres recursos efectivos que fomenten el desarrollo de habilidades motoras finas en los niños.

Los resultados obtenidos mediante técnicas de investigación, como fichas de observación, entrevistas y encuestas han demostrado un profundo entendimiento del desarrollo de la motricidad fina. Se han identificado las habilidades y fortalezas individuales de los niños en las actividades realizadas, lo que permite adaptar estrategias de enseñanza para satisfacer sus necesidades específicas.

La guía didáctica digitalizada se presenta como un recurso valioso para abordar el desarrollo de la motricidad fina. Su objetivo es profundizar en el desarrollo de habilidades motoras finas, fundamentales para las destrezas diarias de los niños. Ofrece una variedad de actividades lúdicas y atractivas, diseñadas para captar el interés de los niños y motivarlos a explorar y mejorar sus habilidades motoras finas de manera divertida y efectiva.

RECOMENDACIONES

En el desarrollo de la investigación sobre el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años en la Escuela de Educación Básica Particular José Martí, se ha identificado diferentes aspectos cruciales para el desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar. Las conclusiones obtenidas, dan pautas para implementar recomendaciones que contribuyan significativamente al desarrollo de las habilidades motoras finas en los niños.

Estas recomendaciones se enfocan en cumplir con los objetivos planteados en la investigación, que buscan fomentar un desarrollo integral de la motricidad fina en los niños:

Se recomienda establecer talleres para padres, donde se brinde información sobre actividades cotidianas que pueden trabajar la motricidad fina, fomentando la autonomía e independencia de los niños. Esto permitirá que los padres puedan apoyar el desarrollo de sus hijos en el hogar.

Se sugiere capacitar a los docentes para implementar nuevas estrategias innovadoras y llamativas para trabajar la motricidad fina. Esto enriquecerá la experiencia de aprendizaje de los niños, llamando su atención y motivándolos a participar en las diferentes actividades.

Se propone el uso de actividades adaptadas a las diferentes necesidades de los niños, utilizando materiales llamativos y objetivos claros. Esto permitirá que los niños desarrollen sus habilidades motoras finas de manera efectiva, tanto en el hogar como en la institución educativa.

Brindar apoyo y retroalimentación constante a los niños, para que puedan desarrollar confianza en sus habilidades y seguir progresando.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abanto, E., Bautista, R., Blanco, Y., Blanco, M., Cabrejo, j., Caruajulca, L., & Caruajulca, R. (2022). Teorías que sustentan el trabajo con el niño. Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Bambamarca": <https://es.slideshare.net/slideshow/teorias-psicomotricidad-en-el-aprendizaje/266664854>
- Ace, A. C. (2008). Constitución Política Del Ecuador (Vol. 449). Quito: Tribunal Constitucional Del Ecuador: https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Acosta, K. L. (2021). Talleres Con Material Reciclable Para Potenciar La Motricidad Fina En Niños De Cuatro Años En Tiempos De Covid-19. Universidad Católica Santo Toribio De Mogrovejo: https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3570/1/TIB_LlontopAcostaKaterin eLisset.pdf
- Cabrera Valdés, B., & Dupeyrón García, M. (junio de 2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962019000200222&script=sci_arttext&tlng=e
- Castillo, P. G. (agosto de 2016). Desarrollo De La Motricidad Fina A Través De Técnicas Grafo-Plásticas En Niños De 3 A 4 Años De La Escuela De Educación Básica Federico González Suárez: Universidad Politécnica Salesiana <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>
- Cortez Bautista, L. M. (2020). El Juego Como Fortalecimiento De La Coordinación Dinámica Global Y La Autonomía En Los Niños Y Las Niñas De 5 A 6 Años En El Jardín Infantil Los Muñecos De Nany Del Barrio Normandia li Sector En Bogotá. Universidad Santo Tomás: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/21325/2020merycortes.pdf?s>

- CRUZ, M. D. (2024). El Desarrollo De La Motricidad Fina En Niños De 4 A 5 Años. Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/27145/1/TTQ1465.pdf>
- Chambilla, R. L. (2019). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
Materiales Didácticos Y El Desarrollo De La Motricidad Fina En Los Niños De Cinco Años De La Institución Educativa Inicial 509, Del Distrito De Zepita, Provincia De Chucuito, Región Puno, Año 2019 :
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15535/MATERIALES_DIDACTICOS_Y_MOTRICIDAD_FINA_LA_ROSA_CHAMBILLA_ROSANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chavez, D. C., & Moya, J. A. (2022). Las Técnicas Grafo Plásticas Para El Desarrollo De La Motricidad Fina De Los Niños De 4 – 5 Años. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil:
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/5213/1/T-ULVR-4209.pdf>
- Chichandi, M. G. (2022). La Grafomotricidad Y El Desarrollo Psicomotor Fino En Los Niños De 3-4 Años. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/5494/1/T-ULVR-4472.pdf>
- Franco, I. S. (2020). Teorías Y Modelos En Fisioterapia En Neurofacilitación. Universidad Santiago de Cali:
<https://libros.usc.edu.co/index.php/usc/catalog/download/145/185/2625?inline=1>
- Franco, D. F. (2022). Estrategias Didácticas En El Desarrollo De La Motricidad Fina En Niños De 4 A 5 Años. Universidad Laica Vicente Rocafuerte De Guayaquil: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/5547/1/T-ULVR-4508.pdf>
- Foundation, T. L. (2018). UNICEF. Aprendizaje A Través Del Juego:
<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

- HARO, A. P. (2022). Importancia De La Motricidad Fina En Niños De 3 A 4 Años. Universidad Politécnica Salesiana:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf>
- García, A. M., Galeano García, D. P., & Leal Esquivel, D. P. (2019). Importancia De La Motricidad Fina En Los Procesos De Pre-Escritura En Los Niños Y Las Niñas Del Preescolar Del Cdi Fundehi. Universidad Del Tolima: <https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/7525e45c-285b-45bc-bce2-00cf0538c34a/content>
- Lanau, G. A. (2023). Investigación Sobre La Utilización De Ejercicios De Danza En El Desarrollo De La Motricidad Fina En Alumnado De Educación Infantil. Universidad Zaragoza-España:
<https://zaguan.unizar.es/record/134359/files/TAZ-TFG-2023-4003.pdf>
- León, A., Mora, A., & Tovar, L. (2021). Fomento Del Desarrollo Integral A Través De La Psicomotricidad. Revista Scielo:
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700033#B10
- Movimiento, M. y. (2023). ¿Qué Dice Vigotsky De La Psicomotricidad?
<https://menteymovimiento.com/que-dice-vigotsky-de-la-psicomotricidad>
- Ministerio de Educación. (2011). Ley Orgánica De Educación Intercultural. Ministerio de Educación: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Ministerio de Educación. (2019). Desarrollo De Las Habilidades Motrices De Los Niños Menores De 5 Años. Pasa la voz:
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Marzo-2019.pdf>
- Morocho, C. V. (2021). Estrategias Lúdicas Para Mejorar La Motricidad Fina A Través Del Ambiente De Construcción En Niños Y Niñas De Inicial II De 4 A 5 Años En El Centro De Educación Inicial Ciudad De Cuenca, Año Lectivo 2019-2020. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca:

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20219/1/UPS-CT009107.pdf>

Muentes Franco, M. E., & Barzaga Sablon, O. S. (2021). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. Revista Cognosis:

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/download/4762/4663/18728>

Paez Paz, M. (2019). Los instrumentos lúdicos, en el desarrollo de la motricidad fina, en el nivel inicial 2 de la Institución Educativa “Simón Rodríguez”, del D.M. Quito, en el año lectivo 2015 – 2016. Rev. *Mendive* 17 (2):

<https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/126e32f3-1b3a-415b-b6de-5901689db455>

Paredes, A. G. (2020). El Desarrollo De La Motricidad Fina Y Su Incidencia En El Proceso De Pre-Escritura En Niños De 4 A 5 Años De La Escuela De Educación Básica Charles Darwin En El Período 2019-2020. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil:

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3784/1/T-ULVR-3189.pdf>

Piaget, J. (1997). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>

Rosselli, M., Matute, E., & Ardila, A. (2010). Neuropsicología Del Desarrollo Infantil. (L. S. Fuentes, Ed.) México: Editorial El Manual Moderno.

<https://bibliosjd.org/wp-content/uploads/2017/03/Neuropsicologia-del-desarrollo-infantil.pdf>

Sánchez, E. V. (s.f). El Desarrollo Psicomotor, Esquema Corporal, Elementos. Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6173986.pdf>

Torbert, M. (2014). Follow Me. A Handbook Of Movement Activities For Children (1 ed., Vol. 1). (L. C. Editorial Pax México, Ed., & M. I. Trejo, Trad.) Córdoba, Argentina: Editorial Brujas.

UNICEF. (2022). Guía Didáctica psicomotricidad y cognición. UNICEF:
<https://www.unicef.org/bolivia/media/5106/file/UNICEF%20GAMLpz%206%20-%20psicomotricidad%20cognicion.pdf>

Velásquez, V. Y. (2021). La Importancia De La Motricidad Fina En El Nivel Inicial. Universidad Nacional De Tumbes:
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2605/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20VELASQUEZ%20ORTIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo 1: Entrevista a Directora



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

ENTREVISTA A DIRECTORA

Entrevistado a:

Cargo: Directora

Objetivo: Indagar los conocimientos sobre la motricidad fina

Preguntas:

1. ¿Considera usted importante desarrollar la motricidad fina en los niños desde una edad temprana?
2. ¿Conoce usted si en el salón de clases la docente realiza actividades de motricidad fina?
3. ¿Qué beneficios brinda a los niños el desarrollo de la motricidad fina?
4. ¿Conoce si el docente implementa estrategias para desarrollar la motricidad fina?
5. ¿Considera necesario que se integren actividades artísticas y creativas para fortalecer la motricidad fina?
6. ¿Cree que es necesario que los padres de familia ayuden desde casa con actividades para fortalecer la motricidad fina?
7. ¿Conoce usted si la docente evalúa a los niños para identificar las dificultades con la motricidad fina?
8. ¿Estaría de acuerdo que dentro de la Institución se realicen talleres con estrategias para el desarrollo de la motricidad fina?

Anexo 2: Entrevista a Docente



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

ENTREVISTA A DOCENTE

Entrevistado a:

Cargo: Docente

Objetivo: : Indagar los conocimientos sobre la motricidad fina

Preguntas:

1. **¿Considera que en su labor docente la motricidad fina es básica para el desarrollo de habilidades en los niños de edad de 4 años?**
2. **¿En sus actividades diarias, qué estrategias utiliza en el aula para desarrollar la motricidad fina en niños?**
3. **¿Cómo integras el desarrollo de la motricidad fina en diferentes áreas de trabajo que se dan en el aula de clases?**
4. **¿Motiva a los niños a participar activamente en actividades que promueven la motricidad fina?**
5. **¿Qué materiales considera que son primordiales para desarrollar la motricidad fina en los niños?**
6. **¿Considera que la motricidad fina favorece el aprendizaje de los niños desde sus inicios y para su futuro profesional?**
7. **¿Cómo evalúa los avances de los niños al realizar actividades de la motricidad fina?**
8. **¿Estaría de acuerdo en participar en talleres con estrategias para el desarrollo de la motricidad fina?**

Anexo 3: Encuesta a Padres de Familia



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Indagar los conocimientos sobre la motricidad fina

Preguntas:

1: ¿Tiene conocimiento sobre la motricidad fina?

Sí

No

A veces

2.- ¿El niño manipula elementos pequeños con los dedos en su casa?

Sí

No

A veces

3.-¿Agarra con las dos manos cuando le lanzan una pelota?

Sí

No

A veces

4.- ¿Abrocha y desabrocha botones sin dificultad?

Sí

No

A veces

5.-¿Sostiene un vaso con la mano?

Sí

No

A veces

6.- ¿Armar y desarmar rompecabezas?

Sí

No

A veces

7.- ¿Cuáles serían los beneficios que brinda la Motricidad fina?

Mejora la escritura

Coordinar ojo y mano

Fortalece la concentración

Estimula el aprendizaje

Anexo 4: Ficha de observación



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

TEMA: EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS

FICHA DE OBSERVACIÓN SUBNIVEL INICIAL II

ASPECTOS	VALORACIÓN			Observación
	Iniciado	En proceso	Adquirido	
Motricidad fina				
Recoge piezas pequeñas sin dificultad				
Pega papel sin salirse del borde				
Abrocha y desabrocha botones sin dificultad				
Sujeta el lápiz con los dedos índice y pulgar en posición de pinza				
Ejerce una presión adecuada al escribir o dibujar				
Demuestra precisión y coordinación al construir con bloques pequeños				
Moldea plastilina sin dificultad				
Sostiene un vaso con la mano				
Armar y desarma rompecabezas				
Sigue líneas rectas o curvas con un lápiz o crayón				