



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
ARQUITECTURA**

TEMA:

**REDISEÑO URBANO CON REVITALIZACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL
URBANISMO TÁCTICO DEL PARQUE EN LA CIUDADELA FUERZAS AÉREAS
ECUATORIANAS, GUAYAQUIL**

TUTOR

ARQ. RAÚL ANTONIO ICAZA MUÑOZ

AUTORES

**FRANCISCO JAVIER BAJAÑA SANTANA
DANIELA ALEJANDRA LLERENA MORALES**

GUAYAQUIL

2024

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

Rediseño Urbano con revitalización social a través del Urbanismo táctico del parque en la Ciudadela Fuerzas Aéreas Ecuatorianas, Guayaquil.

AUTOR/ES:

Bajaña Santana Francisco Javier
Llerena Morales Daniela Alejandra

TUTOR:

ARQ. Raúl Antonio Icaza Muñoz

INSTITUCIÓN:

Universidad Laica Vicente Rocafuerte
de Guayaquil

Grado obtenido:

ARQUITECTO

FACULTAD:

INGENIERÍA, INDUSTRIA Y
CONSTRUCCIÓN.

CARRERA:

ARQUITECTURA

FECHA DE PUBLICACIÓN:

2024

N. DE PÁGS:

181

ÁREAS TEMÁTICAS: Arquitectura y Construcción.

PALABRAS CLAVE: Arquitectura, Renovación Urbana, Parque, Comunidad

RESUMEN:

Este proyecto se centra en el rediseño urbano y la revitalización social del parque en la Ciudadela Fuerzas Aéreas Ecuatorianas, ubicada en Guayaquil. El estudio inicial reveló una serie de inconvenientes en el sitio, tales como deficiencia en la iluminación, insalubridad, inseguridad, y falta de mantenimiento. Con base a estos hallazgos, el proyecto se propuso abordar estos problemas mediante una estrategia de urbanismo táctico, implementando un diseño vibrante, dinámico y funcional. Esta renovación

buscó no solo solucionar las carencias existentes, sino también satisfacer las necesidades de los usuarios, garantizando que cada visitante se sintiera escuchado y pudiera disfrutar del parque en su totalidad. El objetivo principal fue crear espacios que promuevan la cohesión social, incentivando la integración y la interacción entre los visitantes, y transformando el parque en un entorno inclusivo y acogedor para la comunidad.

N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (Web):		
ADJUNTO PDF:	SI X	NO
CONTACTO CON AUTOR/ES: Bajaña Santana Francisco Javier Llerena Morales Daniela Alejandra	Teléfono: 097 959 8877 097 898 8889	E-mail: fbajanas@ulvr.edu.ec dllerenam@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Mgtr. Marcial Calero Amores, Decano de la Facultad de Ingeniería, Industria y construcción. Teléfono: 2596500 Ext. 241 E-mail: mcaleroa@ulvr.edu.ec Mgtr. Milton Andrade Laborde Teléfono: 2596500 Ext. 209 E-mail: mandradel@ulvr.edu.ec	

CERTIFICADO DE SIMILITUD

LLERENA BAJAÑA TURNITING.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

guayas.gob.ec

Fuente de Internet

1%

2

Submitted to Universidad de Guayaquil

Trabajo del estudiante

1%

3

Submitted to Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

Trabajo del estudiante

1%

4

repository.unipiloto.edu.co

Fuente de Internet

<1%

5

brainly.lat

Fuente de Internet

<1%

6

repositorio.ulvr.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

7

Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE

Trabajo del estudiante

<1%

8

repository.usta.edu.co

Fuente de Internet

<1%

9	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	es.weatherspark.com Fuente de Internet	<1 %
11	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
12	www.inteco.org Fuente de Internet	<1 %
13	repositoriodspace.unipamplona.edu.co Fuente de Internet	<1 %
14	ru.dgb.unam.mx Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
16	www.buenosaires.gob.ar Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.puce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universitat Politècnica de València Trabajo del estudiante	<1 %
19	Submitted to indoamerica Trabajo del estudiante	<1 %

20 doczz.fr Fuente de Internet <1 %

21 idoc.pub Fuente de Internet <1 %

22 download.aimc.es Fuente de Internet <1 %

23 www.slideshare.net Fuente de Internet <1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Apagado



Firmado electrónicamente por:
RAUL ANTONIO ICAZA
MUNOZ

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Los estudiantes egresados BAJAÑA SANTANA FRANCISCO JAVIER Y LLERENA MORALES DANIELA ALEJANDRA, declaramos bajo juramento, que la autoría del presente Trabajo de Titulación: REDISEÑO URBANO CON REVITALIZACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL URBANISMO TÁCTICO DEL PARQUE EN LA CIUDADELA FUERZAS AÉREAS ECUATORIANAS, corresponde totalmente a los suscritos y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

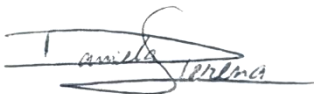
De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autor(es)



Bajaaná Santana Francisco Javier

C.I. 0940961725



Llerena Morales Daniela Alejandra

C.I. 0932137383

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de docente Tutor del Trabajo de Titulación REDISEÑO URBANO CON REVITALIZACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL URBANISMO TÁCTICO DEL PARQUE EN LA CIUDADELA FUERZAS AÉREAS ECUATORIANAS, designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de Ingeniería, Industria y Construcción de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Trabajo de Titulación, titulado: Rediseño urbano con revitalización social a través del urbanismo táctico del parque en la ciudadela fuerzas aéreas ecuatorianas, presentado por los estudiantes FRANCISCO JAVIER BAJAÑA SANTANA Y DANIELA ALEJANDRA LLERENA MORALES como requisito previo, para optar al Título de ARQUITECTO, encontrándose apto para su sustentación.

Firma:



Firmado electrónicamente por:
**RAUL ANTONIO ICAZA
MUNOZ**

Raúl Antonio Icaza Muñoz

C.C. 1206039131

AGRADECIMIENTO

Yo, **Francisco Javier Bajaña Santana**, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Dios, a mi familia y a todos aquellos que me han brindado su apoyo a lo largo de este proceso académico. A mis padres, Genny Santana y Bolívar Bajaña, les agradezco profundamente por estar siempre a mi lado, apoyándome y ayudándome a mantenerme en pie. Mi agradecimiento especial va para mi pareja, Joselyn Dayana Chango Piguave, quien ha estado a mi lado en las buenas y en las malas durante todo este período de titulación, siendo uno de mis mayores apoyos. También quiero agradecer a mis queridos compañeros, quienes considero verdaderos hermanos, con quienes he compartido lágrimas, risas y muchas experiencias. Aunque sería imposible nombrar a todos, quiero destacar especialmente a Daniela Alejandra Llerena Morales, quien ha estado conmigo desde el inicio de la carrera hasta ahora; realmente es una de las personas que más valoro. Finalmente, mi gratitud va para mi tutor, Raúl Antonio Icaza Muñoz, por su orientación y consejos durante todo este proceso de titulación.

Yo, **Daniela Alejandra Llerena Morales**, me gustaría expresar mi más profundo agradecimiento, en primer lugar, a Dios, por guiarme en cada paso que he dado en este camino. A mi familia, especialmente a mi abuelita, Cristina Marlene Bohórquez Vela, quien ha sido mi pilar, brindándome apoyo tanto económico como moral. A mis padres, Marlene del Rocío Morales Bohórquez y Víctor Alfredo Llerena Véliz, quienes siempre han buscado lo mejor para mí y me han dado su amor incondicional. A mis hermanos, quienes estaban a mi lado en mis traspasadas, ofreciéndome su compañía y respaldo. A mi novio, Cristian Camilo Londoño Forero, que estuvo en mis momentos de ansiedad y altibajos, nunca dejó de estar a mi lado, dándome la fuerza que necesitaba para seguir adelante. A mis compañeros de clase, con quienes compartí grandes experiencias, aprendí el valor del trabajo en equipo y crecí como persona. Estoy profundamente agradecida con cada una de las personas que han formado parte de mi camino hacia la vida profesional, particularmente con mi compañero de tesis, Francisco Javier Bajaña Santana quien ha estado acompañándome desde el primer día de clases y a mi tutor, Raúl Icaza, que ha sido parte fundamental de este proceso.

DEDICATORIA

Yo, **Francisco Javier Bajaña Santana** dedico este trabajo a mis padres, a mi abuelita, a mi novia, a mis gatos Jack y Jill, que me han acompañado todas las noches en vela, y a los profesores y tutores que me han guiado a lo largo de todo el proceso académico.

Yo, **Daniela Alejandra Llerena Morales** quiero dedicar este proyecto a mi abuelita, a mis padres, a mis hermanos, a mi novio y a cada profesor que depositó su confianza en mí cuando ni yo lo hacía, a mi tutor que estuvo con nosotros en cada momento que requeríamos de su ayuda.

RESUMEN - ABSTRACT

RESUMEN

Este proyecto se centra en el rediseño urbano y la revitalización social del parque en la Ciudadela Fuerza Aérea Ecuatoriana, ubicada en Guayaquil. El estudio inicial reveló una serie de inconvenientes en el sitio, tales como deficiencia en la iluminación, insalubridad, inseguridad, y falta de mantenimiento. Con base a estos hallazgos, el proyecto se propuso abordar estos problemas mediante una estrategia de urbanismo táctico, implementando un diseño vibrante, dinámico y funcional. Esta renovación buscó no solo solucionar las carencias existentes, sino también satisfacer las necesidades de los usuarios, garantizando que cada visitante se sintiera escuchado y pudiera disfrutar del parque en su totalidad. El objetivo principal fue crear espacios que promuevan la cohesión social, incentivando la integración y la interacción entre los visitantes, y transformando el parque en un entorno inclusivo y acogedor para la comunidad.

Palabras Claves: Arquitectura, Renovación Urbana, Parque, Comunidad

ABSTRACT

This project focuses on the urban redesign and social revitalization of the park in Ciudadela Fuerza Aérea Ecuatoriana, located in Guayaquil. The initial study revealed several issues at the site, including poor lighting, unsanitary conditions, insecurity, and lack of maintenance. Based on these findings, the project aimed to address these problems through a tactical urbanism strategy, implementing a vibrant, dynamic, and functional design. This renovation sought not only to resolve existing deficiencies but also to meet the users' needs, ensuring that every visitor felt heard and could fully enjoy the park. The primary objective was to create spaces that promote social cohesion, encouraging integration and interaction among visitors, and transforming the park into an inclusive and welcoming environment for the community.

Keywords: Architecture, urban renewal, park, community

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Formulación del problema.....	5
1.4 Objetivos	5
1.4.1 Objetivo General	5
1.4.2 Objetivos específicos	5
1.5 Hipótesis	5
1.6 Línea de investigación institucional.....	6
CAPÍTULO II.....	7
2 MARCO REFERENCIAL	7
2.1 Marco Teórico	7
2.1.1 Antecedentes	19
2.1.2 Ubicación	21
2.1.3 Relieve	22
2.1.4 Geología.....	23
2.1.5 Uso de Suelo.....	24
2.1.6 Hidrología.....	25
2.1.7 Redes Viales.....	25
2.1.8 Clima.....	26
2.1.9 Temperatura.....	27
2.1.10 Precipitaciones.....	28
2.1.11 Soleamiento	28
2.1.12 Vientos	29

2.1.13 Flora y Fauna	30
Espacio Público	30
Urbanismo Táctico	30
Espacio Recreativo	31
Cohesión Social:	31
Revitalización de espacio	31
Infraestructura Inclusiva	31
Afluencia de personas	32
Sustentabilidad.....	32
Modelos de revitalización de un parque	32
Mobiliario Urbano	33
Mantenimiento del espacio exterior.....	33
Calidad en Espacios Verdes	33
2.2 Marco Legal.....	33
CAPÍTULO III.....	43
3 MARCO METODOLÓGICO	43
3.1 Enfoque de la investigación (cuantitativo, cualitativo o mixto).....	43
3.1.1 Enfoque Cuantitativo	43
3.1.2 Enfoque Cualitativo	43
3.2 Alcance	43
3.3 Técnicas e instrumentos	44
3.4 Población y Muestra.....	45
CAPÍTULO IV	46
4 PROPUESTA O INFORME	46
4.1 Resultados	46
4.1.1 Resultados de experimento social	46
Uso de silla de ruedas con ayudante	46

Uso de silla de ruedas sin ayudante.....	47
Uso de silla de ruedas en las entradas del parque.....	47
4.1.2 Resultados de la encuesta.....	48
4.2 Diagnóstico	58
4.2.1 Indicadores Urbanos	58
Espacio verde por habitante.....	58
Reparto del viario público peatonal	59
Accesibilidad del viario	60
4.3 Análisis del Sitio	62
4.3.1 Ubicación	62
4.3.2 Topografía.....	64
4.3.3 Asoleamiento	65
4.3.4 Vientos	67
4.3.5 Uso de suelo	68
4.3.6 Tipología Vial	69
4.3.7 Peatonal.....	70
4.3.8 Sentido de vías	71
4.3.9 Llenos y vacíos	72
4.3.10 Espacios Verdes	73
4.4 Propuesta.....	74
4.4.1 Análisis tipológico de requerimiento en la tipología.....	74
4.4.2 Programa de necesidades	80
4.4.3 Diagrama de relaciones	81
4.4.4 Implantación.....	82
4.4.5 Conceptualización.....	83
4.4.6 Zonificación	86
4.4.7 Plantas arquitectónicas y cortes.....	87

4.4.8 Renders descriptivos.....	95
4.4.9 Planos Eléctricos y sanitarios del parque.....	105
CONCLUSIONES.....	109
RECOMENDACIONES	110
ANEXOS	120

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Respuestas de la encuesta	48
Tabla 2. Respuestas de la encuesta	49
Tabla 3. Respuestas de la encuesta	50
Tabla 4. Respuestas de la encuesta	51
Tabla 5. Respuestas de la encuesta	52
Tabla 6. Respuestas de la encuesta	53
Tabla 7. Respuestas de la encuesta	54
Tabla 8. Respuestas de la encuesta	55
Tabla 9. Respuestas de la encuesta	56
Tabla 10. Respuestas de la encuesta	57
Tabla 11. Rediseño Del Espacio Público Y Movilidad Urbana De Los Parques: De La Mujer, Ana Luisa Leoro Y Del Periodista	74
Tabla 12. Remodelación del parque central de la parroquia Atahualpa con la aplicación de materiales ecosostenibles	75
Tabla 13. Rediseño del parque de la vida en el barrio Campo Hermoso de la ciudad de Bucaramanga con base en los indicadores de Análisis Urbano de Salvador Rueda.....	76
Tabla 14. Propuesta de rediseño urbano y paisajístico del Malecón Turístico de Girón – Santander	77
Tabla 15. Participación ciudadana en Urbanismo Táctico y Placemaking para la generación de una estrategia de mejoramiento urbano: Parque ecológico espejo de Los Lirios.....	78
Tabla 16. Regeneración Urbana Del Parque Juan Benigno Vela Con Conexión Al Parque De Los Enamorados Mediante Urbanismo Táctico Para La Ciudad De Ambato.....	79

ÍNDICE DE ILUSTRACIÓN

Ilustración 1. Área de juegos y jardines	7
Ilustración 2. Espacio público	8
Ilustración 3. Área recreacional infantil	8
Ilustración 4. Mobiliarios y área de ejercicio	9
Ilustración 5. Espacio urbano con sombra	9
Ilustración 6. Imagen 3D de la propuesta de rediseño del Parque Brisas del Río.....	10
Ilustración 7. Diseño de parque referencial	10
Ilustración 8. Propuesta de área de juegos.	11
Ilustración 9. Análisis de la estética	11
Ilustración 10. Plano de la estructura espacial y micro lugares del parque Juárez.....	12
Ilustración 11. Render juegos infantiles	12
Ilustración 12. Jardineras de árboles con asientos	13
Ilustración 13. Cruce peatonal avenida Nutibara	13
Ilustración 14. Ampliación de banqueta en Avenida Constitución y acceso principal	14
Ilustración 15. Diseño de Jardineras.....	15
Ilustración 16. Plazas históricas deprimidas	15
Ilustración 17. Implantación del parque	16
Ilustración 18. Recorridos internos	17
Ilustración 19. Proyecto de espacios exteriores.....	18
Ilustración 20. Área urbana remodelada.....	18
Ilustración 21. Participación de actividades del ciudadano y entidad gubernamental.....	19
Ilustración 22. Paseo de las colonias en el año 1935.....	21
Ilustración 23. Pendientes de suelo de la Provincia del Guayas.....	22
Ilustración 24. Formación geológica de la Provincia del Guayas.....	23
Ilustración 25. Aptitud Agrícola de la Provincia del Guayas.....	24
Ilustración 26. División hídrica que afecta a la Provincia del Guayas	25
Ilustración 27. Red Vial Provincial	26
Ilustración 28. Clima en Guayaquil.	27

Ilustración 29. Temperatura promedio en Guayaquil.	27
Ilustración 30. Probabilidad diaria de precipitación en Guayaquil.	28
Ilustración 31. Salida del sol y puesta de sol en Guayaquil.	29
Ilustración 32. Velocidad promedio del viento en Guayaquil.	29
Ilustración 33. Uso de silla asistido.	46
Ilustración 34. Recreación de persona con poca movilidad sin asistencia ..	47
Ilustración 35. Entradas sin rampas.	47
Ilustración 36. Gráfico de resultados de la pregunta 1.	48
Ilustración 37. Gráfico de resultados de la pregunta 2.	49
Ilustración 38. Gráfico de resultados de la pregunta 3.	50
Ilustración 39. Gráfico de resultados de la pregunta 4.	51
Ilustración 40. Gráfico de resultados de la pregunta 5.	52
Ilustración 41. Gráfico de resultados de la pregunta 6.	53
Ilustración 42. Gráfico de resultados de la pregunta 7.	54
Ilustración 43. Gráfico de resultados de la pregunta 8.	55
Ilustración 44. Gráfico de resultados de la pregunta 9.	56
Ilustración 45. Gráfico de resultados de la pregunta 10.	57
Ilustración 46. Mapeo de indicador de espacio verde por habitante.	59
Ilustración 47. Mapeo de indicador de viario público peatonal.	60
Ilustración 48. Mapeo de indicador de accesibilidad del viario.	61
Ilustración 49. Ubicación Geográfica.	62
Ilustración 50. Trama urbano macro del sector.	62
Ilustración 51. Trama urbana micro del sector.	63
Ilustración 52. Trama urbana micro del parque.	63
Ilustración 53. Perfil de levantamiento.	65
Ilustración 54. Asoleamiento-diciembre.	66
Ilustración 55. Asoleamiento-marzo.	66
Ilustración 56. Asoleamiento-abril.	67
Ilustración 57. Asoleamiento-septiembre.	67
Ilustración 58. Vientos.	68
Ilustración 59. Uso de Suelos.	69
Ilustración 60. Tipología Vial.	70
Ilustración 61. Peonales.	71
Ilustración 62. Sentido Vial.	72

Ilustración 63. Llenos y Vacíos.	72
Ilustración 64. Espacios Verdes.....	73
Ilustración 65. Implantación del Parque antes del rediseño y después de aplicar el rediseño.	82
Ilustración 66. Concepto del dibujo.....	83
Ilustración 67. Aplicación y desfragmentación.....	84
Ilustración 68. Boceto Inicial del parque.....	85
Ilustración 69. Forma final del parque.....	85
Ilustración 70. Zonificación.....	86
Ilustración 71. Planta arquitectónica S.S.H.H.....	87
Ilustración 72. Corte B-B S.S.H.H.....	88
Ilustración 73. Corte A-A S.S.H.H.....	88
Ilustración 74. Planta arquitectónica Glorieta.....	89
Ilustración 75. Corte Glorieta.....	89
Ilustración 76. Elevación Glorieta.....	90
Ilustración 77. Perspectiva Glorieta.....	90
Ilustración 78. Corte longitudinal parte 1.....	91
Ilustración 79. Corte longitudinal parte 2.....	91
Ilustración 80. Corte longitudinal parte 3.....	92
Ilustración 81. Corte longitudinal parte 4.....	92
Ilustración 82. Corte transversal parte 1.....	93
Ilustración 83. Corte transversal parte 2.....	93
Ilustración 84. Corte transversal parte 3.....	94
Ilustración 85. Área de descanso.....	95
Ilustración 86. Cancha Sintética de Fútbol.....	96
Ilustración 87. Estacionamiento.....	97
Ilustración 88. Gimnasio Urbano.....	98
Ilustración 89. Glorieta.....	99
Ilustración 90. Juegos de Pisos en Área de Juegos.....	100
Ilustración 91. Juegos Infantiles.....	101
Ilustración 92. Urbanismo Táctico.....	101
Ilustración 93. Zona de Deportes.....	102
Ilustración 94. Zona de Picnic.....	103
Ilustración 95. Zona de Pérgola.....	104

Ilustración 96. Plano eléctrico	105
Ilustración 97. Simbología plano eléctrico	105
Ilustración 98. Plano sanitario A.A.S.S - Baños	106
Ilustración 99. Plano sanitario A.A.P.P - Baños	107
Ilustración 100. Simbología Plano sanitario	107

INTRODUCCIÓN

El propósito de este estudio es reunir los datos esenciales para desarrollar un producto o resultado final, que consiste en el rediseño de un área pública, ubicado en la ciudadela Fuerzas Aéreas Ecuatorianas (FAE), usando criterios de urbanismo táctico. La información se organiza en varios capítulos, cada uno proporcionando una parte del conocimiento necesario para llevar a cabo este proyecto. Estos capítulos, numerados del I al IV, están estructurados de manera secuencial para ofrecer una comprensión completa, junto con las estrategias y planes apropiados para su implementación.

El **capítulo 1** aborda la problemática a tratar y establece los objetivos que dirigirán la ejecución del proyecto.

El **capítulo 2** analiza proyectos similares dentro del marco teórico, los cuales sirven como referencia y proporcionan datos para fundamentar el trabajo propuesto. También se revisan los antecedentes relacionados con estudios en el sector, así como se mencionan las normativas legales vigentes incluyendo las de carácter constitucional.

En el **capítulo 3** se presenta el marco metodológico, donde se identifican varios factores. Se describe y detalla cómo se gestiona el proyecto, cuáles son las metodologías aplicables, y el tipo de enfoque utilizado, ya sea cuantitativo, cualitativo o mixto. Además, se expone el alcance del proyecto, las técnicas e instrumentos empleados, así como la población y la muestra de la que se recopiló la información necesaria para la planificación y ejecución. Finalmente, se da a conocer la propuesta del parque centrada en los habitantes del sector.

El **capítulo 4** expone la propuesta final, que constituye la última sección del trabajo de titulación. En este apartado se detalla gran parte del diseño y los aspectos que se planean implementar para mejorar la comprensión del espacio público. Se incluyen anexos y evidencias del trabajo de campo realizado, así como modelos que facilitan la comprensión inmediata. Además, se ofrecen indicaciones y especificaciones

de cada parte del diseño, tomando en cuenta las dimensiones, la orientación solar y la dirección del viento, con el fin de cumplir con los objetivos y metas planteadas en los capítulos previos.

CAPÍTULO I

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema.

“Rediseño urbano con revitalización social a través del urbanismo táctico del parque de la ciudadela Fuerza Aérea Ecuatoriana, Guayaquil.”

1.2 Planteamiento del problema.

El presente estudio tiene como objetivo abordar las problemáticas que afectan actualmente a los parques del cantón Guayaquil, concebidos para atender a comunidades específicas. Estas zonas, una vez creadas con la intención de promover el bienestar y la interacción social, sufren un descuido que los dejan en el olvido, perjudicando la calidad de vida de los residentes que los utilizan, al mismo tiempo, debilitando la esencia de estos ambientes destinados a ser un punto de encuentro comunitario.

En Guayaquil, se observa la necesidad de crear nuevos entornos urbanos, en vez de enfocar su atención en la revitalización de los espacios ya existentes, generando un aumento descontrolado de estos espacios sin una buena planificación y gestión adecuada. Por lo que, los visitantes tendrán inconvenientes al querer acudir a estos lugares de recreación que sufren de varias problemáticas que se generan por lo mencionado con anterioridad. De igual manera, esto ocurre en el caso del parque de la ciudadela FAE, donde se plantea centrar la investigación.

En consecuencia, la ausencia de espacios verdes accesibles crea una limitación en las actividades de recreación, como la dificultad de disfrutar de caminatas tranquilas, paseos en bicicleta o momentos de ocio en áreas naturales. Asimismo, representando un obstáculo en el contacto de los visitantes con la naturaleza, afectando significativamente tanto la salud física como mental, el equilibrio emocional, y el bienestar al no permitir que disfruten de los aspectos terapéuticos que brindan estos lugares, contribuyendo a tensiones y estrés.

Uno de los desafíos más frecuentes en estas áreas, es la escasez de iluminación generando zonas oscuras en los senderos y puntos adyacentes. Por lo que, estos espacios urbanos son propensos a la realización de acciones delictivas, daño a la propiedad pública y lo que es más preocupante poniendo en riesgo la seguridad de los residentes afligiendo negativamente la cohesión comunitaria y el disfrute pleno del lugar.

La ausencia de un mantenimiento adecuado impacta de manera directa en la aceleración del deterioro de las instalaciones, así como en toda la extensión de las áreas verdes urbanas asociadas. Al no contar con la atención periódica conduce al desgaste de las estructuras, propiciando la presencia de superficies resbaladizas o inestables comprometiendo la integridad y la seguridad de las instalaciones. Este abandono no solo agrava la situación actual, sino que también genera costos adicionales para realizar reparaciones y, en algunas circunstancias, para la sustitución completa de dichos elementos.

La carencia de juegos en óptimas condiciones en un espacio urbano recreativo impacta negativamente la calidad de la experiencia recreacional tanto para niños como para adultos. Este inconveniente no solo restringe las alternativas de entretenimiento disponibles para los usuarios, sino que también constituye una amenaza para la seguridad de quienes visitan el lugar regularmente. Aumentando la probabilidad de incidentes y lesiones, desalentando a los padres de familia a llevar a sus hijos a estos espacios.

Por otro lado, la necesidad de infraestructuras inclusivas, como rampas adecuadas, senderos accesibles y áreas de juegos adaptadas, excluye a personas con movilidad reducida, discapacitados o habilidades especiales. Debido a esto, la asequibilidad se ve interrumpida, infringiendo los principios de igualdad y diversidad, impidiendo que los individuos de todas las edades y habilidades disfruten plenamente del espacio recreativo.

La falta de una distribución equitativa en las superficies ajardinadas incide en la accesibilidad y la utilidad global del parque, originando zonas congestionadas y otras subutilizadas. Esta desigualdad no solamente restringe la capacidad del parque

para satisfacer las diversas necesidades de la gente, sino que también impacta la calidad estética, la cohesión social del entorno, la concentración de actividades en sitios específicos, propiciando aglomeraciones y desequilibrios en el disfrute del parque.

Por consiguiente, la implementación del urbanismo táctico en el rediseño del parque de la ciudadela FAE, se da como respuesta a la necesidad de transformar y enriquecer la cohesión social de la comunidad y la falta de enfoque integral en la revitalización de espacios urbanos. Al proponer estrategias que van de la mano con el diseño urbano y bienestar comunitario, se brinda un entorno urbano más seguro, atractivo, funcional y accesible para los habitantes del sector.

1.3 Formulación del problema

¿De qué manera influirá el rediseño urbano en el parque de la ciudadela FAE?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Rediseñar el parque de la ciudadela FAE mediante el urbanismo táctico para la revitalización social del sector.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar las necesidades del sitio.
- Aplicar indicadores urbanos que determinen variantes del parque.
- Proponer un espacio con criterios de diseño urbano táctico que incluya la biodiversidad endémica del lugar.

1.5 Hipótesis

A través del rediseño urbano y con la implementación de los criterios del urbanismo táctico en el parque de la Ciudadela Fuerza Aérea Ecuatoriana en Guayaquil se conseguirá la revitalización social.

1.6 Línea de investigación institucional

La renovación del parque la FAE tendrá consigo la implementación del urbanismo táctico, en el que se incluye el mejoramiento del espacio tanto de manera estética como funcional, utilizando materiales reciclados que benefician al medio ambiente, igual que a los visitantes del espacio recreativo mencionado con anterioridad. Por ello, es importante remarcar que el proyecto se adapta perfectamente a esta línea de investigación: Territorio, medio ambiente y materiales innovadores para la construcción.

CAPÍTULO II

2 MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco Teórico

El proyecto actual se fundamenta en las bases teóricas de una variedad de trabajos académicos recientemente presentados en tesis, informes y artículos. Estos documentos han sido empleados como fuentes de referencia, pautas y contribuciones para garantizar la apropiada ejecución del proyecto. Además, han servido como orientación esencial para guiar y respaldar las decisiones tomadas durante el desarrollo del proyecto, asegurando su coherencia y calidad.

Ilustración 1. Área de juegos y jardines



Fuente: Solórzano Cabrera, (2021)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

En Zamora, se llevó a cabo la renovación del parque recreativo Bombuscaro con un enfoque centrado en el diseño universal. Este proyecto se dedicó a implementar un diseño inclusivo, empleando estrategias que garantizaron una accesibilidad para todos los usuarios, evitando la exclusión de grupos específicos. Además, se aplicó una planificación de espacios para actividades recreativas y de ocio, promoviendo así los procesos de inclusión social en la comunidad y aumentando la utilización del lugar. (Solórzano Cabrera, 2021)

Ilustración 2. Espacio público



Fuente: Aguirre Armijos & Balarezo Cordero, (2023)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

En Cuenca, se llevó a cabo la reestructuración y recuperación de la antigua plaza de toros Santa Ana, anteriormente conocida como el ex CREA. Donde se demostró la vinculación del terreno con la ciudad a través de la introducción de varios espacios comerciales que ofrecieron productos y servicios, gracias a lo cual se logró una planificación eficaz del área restante, convirtiéndolo en un área concurrida dentro del sitio. (Aguirre Armijos & Balarezo Cordero, 2023)

Ilustración 3. Área recreacional infantil



Fuente: Padilla Espinoza, (2022)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Situado en el cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, se realizó la renovación del parque local en el barrio La Virgen del Carmen, resolviendo las carencias de espacios para la integración, esparcimiento y recreación en el lugar. La ejecución de este proyecto generó un aumento significativo en la afluencia a la zona, gracias a las condiciones y reformas del parque. Esto ha contribuido a integrar a los residentes mientras facilita el desarrollo general del sitio. (Padilla Espinoza, 2022)

Ilustración 4. Mobiliarios y área de ejercicio



Fuente: Garzón Rivera & León Peláez, (2023)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

La renovación del parque Central Huancavilca Norte, como proyecto al norte de Guayaquil, se enfocó en la sustentabilidad para promover tanto la salud mental como física y social de los visitantes. Logrando implementar zonas recreativas activas y pasivas con una vegetación sostenible, pudiendo solucionar varias de las problemáticas como: áreas verdes sin mantenimiento, zonas accesibles para todos los usuarios contribuyendo al bienestar de la comunidad. (Garzón Rivera & León Peláez, 2023)

Ilustración 5. Espacio urbano con sombra



Fuente: Cabrera Bayona, (2019)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

El proyecto de rediseño del parque ubicado en el barrio Nigeria de la Isla Trinitaria, ciudad de Guayaquil. Donde se implementaron varios espacios recreativos lineales adecuados, solucionando las problemáticas existentes con respecto al mal uso del espacio público. Así mismo, logrando la restauración de las áreas verdes del área urbana, mejorando la calidad de vida del habitante, colaborando en la comodidad de los que lo frecuentan. (Cabrera Bayona, 2019)

Ilustración 6. Imagen 3D de la propuesta de rediseño del Parque Brisas del Río.



Fuente: Mora Elizalde, (2023)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

El proyecto de remodelación del principal parque de la urbanización brisas del río se centró en la mejora de las condiciones estéticas y funcionales del espacio beneficiando a sus residentes. La propuesta de renovación se fundamentó en las necesidades y preferencias de los habitantes, asegurando así la adaptación del espacio al contexto en el que se encontró, fomentando así el sentido de integración entre la arquitectura de la comunidad y el lugar, proporcionando un diseño atractivo en el espacio, incentivando su preservación y cuidado como un elemento representativo del sector. Dando como resultado un área de recreación y esparcimiento social más eficiente y estético para los que lo visitan. (Mora Elizalde, 2023)

Ilustración 7. Diseño de parque referencial



Fuente: Vera Castillo, (2023)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

La renovación del parque central de la parroquia Atahualpa se basó en la utilización de materiales amigables con el medio ambiente. La iniciativa tuvo como objetivo la mejora del bienestar de los residentes promoviendo la conciencia ecológica. Se emplearon materiales como madera, piedra y otros elementos naturales para la elaboración de áreas de juego, bancos y otros elementos del parque. A su

vez, se introdujo la siembra de árboles y la creación de zonas verdes mejorando la calidad del aire y brindando un entorno agradable. Los resultados obtenidos fueron satisfactorios, logrando un espacio atractivo y sostenible para los visitantes. (Vera Castillo, 2023)

Ilustración 8. Propuesta de área de juegos.



Fuente: Rodríguez Almeida, (2022)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

El rediseño del parque 5ta epata del Recreo en Durán se basó en la implementación de jardines topia río y mobiliario urbano, su objetivo fue el establecimiento de una identidad representativa para la zona, concientizando a los residentes de la apropiación, cuidado y mantenimiento de las distintas áreas propuestas, se empleó materiales como la madera, piedra y otros elementos naturales para la construcción de áreas de juegos y sus asientos. Además, se generaron espacios verdes para la mejora de calidad de vida de los visitantes, dando como resultado un aumento del índice verde urbano en el sector y creando un espacio público agradable que permitió a los moradores sentirse identificados. (Rodríguez Almeida, 2022)

Ilustración 9. Análisis de la estética



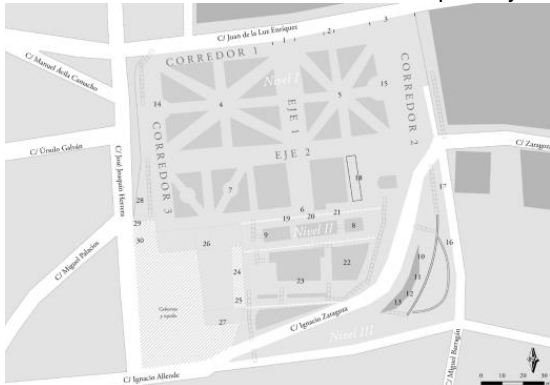
Fuente: Briceño, et.al, (2015 como se citó en Briceño-Ávila, 2018)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Según las ideas de Ávila, los espacios públicos se definen como áreas de uso colectivo, como calles, plazas y parques, que fue fundamentales para la vida urbana

y la interacción comunitaria. Estos espacios son evaluados por urbanistas para determinar su idoneidad como lugares públicos. Su influencia en el comportamiento humano se debió a la diversidad de elementos que ofrecieron y cómo las personas percibieron este entorno. La relación entre el ambiente y el paisaje circundante, junto a consideraciones ecológicas y estéticas, influyendo en la calidad de vida de quienes habitan en la ciudad. (Briceño-Ávila, 2018)

Ilustración 10. Plano de la estructura espacial y micro lugares del parque Juárez



Fuente: Nieto Calmaestra & Egea Jiménez, (2022)
Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Los espacios públicos fueron diseñados considerando la calidad y la identidad del entorno en el que se encontraban, permitiendo a las personas proyectar su imagen mientras se mantenía el carácter recreativo del lugar. Este enfoque se llevó a cabo mediante un sistema de evaluación cuantitativo y cualitativo, utilizando técnicas de observación. Para recopilar información, se realizaron trabajos de campo que incluyeron fotografías urbanas, análisis de opiniones de la comunidad y la utilización de Google Maps para evaluar la ubicación de los espacios. (Nieto Calmaestra & Egea Jiménez, 2022)

Ilustración 11. Render juegos infantiles



Fuente: Díaz Guerrero & Silva Rodríguez, (2020)
Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

La combinación de diversos elementos naturales en un mismo lugar contribuye al enriquecimiento del ecosistema. Se logró transformar un significativo fragmento de la naturaleza en medio del entorno urbano, actuando como una suave transición entre lo natural y lo urbano. Esto sugirió que la convivencia entre ambos ámbitos no solo fue factible, sino favorable. Los espacios verdes funcionaron como un enlace hacia pequeños oasis ofreciendo un respiro del ritmo cotidiano, rompiendo la monotonía y brindando un refugio cercano a los hogares, escuelas, lugares de trabajo, entre otros. (Díaz Guerrero & Silva Rodríguez, 2020)

Ilustración 12. Jardineras de árboles con asientos



Fuente: Moscoso Martínez, (2022)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

La revitalización del malecón de Girón emergió como una transformación crucial y progresiva, impulsando la creación de espacios públicos y parques ecológicos para enriquecer el bienestar de la comunidad. Este proyecto hizo un cambio en la apariencia de la ciudad, logrando establecer un nuevo estándar urbano. Considerando las diversas dinámicas sociales presentes en el entorno urbano, este esfuerzo se posiciona como un motor de desarrollo y cambio, con un enfoque hacia el turismo sostenible y la innovación tecnológica en el ámbito urbano. (Moscoso Martínez, 2020)

Ilustración 13. Cruce peatonal avenida Nutibara



Fuente: Luna Palencia & Ocampo Zapata (2019, citando a Correa, 2017)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Desde una mirada antropológica, resulto esencial comprender el territorio a través del concepto de territorialidad. Cada área refleja la visión de un grupo específico, el cual configuro y organizo los espacios otorgándoles identidad y propósito. La coexistencia de diferentes perspectivas en estos lugares genera tensiones, especialmente cuando se establecen estructuras que igualan o estandariza el territorio, alejando a aquellos que no se identificaron con tales concepciones. El gobierno, al buscar regular y estandarizar, a menudo creando divisiones entre la comunidad y el estado, lo que da lugar al surgimiento del urbanismo táctico. Este enfoque permitió que la ciudadanía se apropie del espacio y satisfagan sus necesidades, desafiando las normativas impuestas y promoviendo una forma más participativa y diversa de ocupar el territorio. (Luna Palencia & Ocampo Zapata, 2019)

Ilustración 14. Ampliación de banqueta en Avenida Constitución y acceso principal



Fuente: Espino Ortiz, (2023)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

El compromiso ciudadano ha sido un factor crucial en la evolución del urbanismo contemporáneo. Aunque el involucramiento activo en los proyectos de desarrollo urbano fue una práctica relativamente nueva, ha requerido respaldo normativo y apoyo de organizaciones globales. En las últimas décadas, este empoderamiento ha sido respaldado tanto a nivel nacional como internacional, permitiendo que la voz de la ciudadanía influyera en las decisiones urbanas y territoriales, y reconociendo su importancia en la creación del espacio público. Este espacio, a su vez, sirvió como escenario para la vida social, política y la propia esencia de la ciudad. (Espino Ortiz, 2023)

Ilustración 15. Diseño de Jardineras



Fuente: Rizzo Peñafiel, (2018)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Los hallazgos del estudio respaldan el proyecto de utilizar equipamiento urbano eco-sustentable, específicamente utilizando caña Guadua, en el rediseño del parque. Aunque inicialmente los residentes no estaban convencidos debido a su falta de familiaridad con este material, cambiaron de opinión al ser presentados con diseños innovadores que demostraron las posibilidades estéticas y funcionales de la caña Guadua en integración con madera y otros materiales verdes y sustentables. (Rizzo Peñafiel, 2018)

Ilustración 16. Plazas históricas deprimidas



Fuente: Escola Valenzuela, (2022)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

El proyecto de desarrollo urbano cumplió con conectar áreas públicas mediante la instalación del paso elevado que unen el Parque de la Mujer con la Ana Luisa Leoro y el Periodista. El puente peatonal se ubica en la avenida Cristóbal de Troya y parte de la avenida Jaime Rivadeneira, incluyendo también al Coliseo como un componente fundamental de este espacio. Además, el proyecto en sí mismo mantiene la naturaleza de espacio comunitario y rinde homenaje al legado histórico de las valientes mujeres que contribuyeron significativamente a la ciudad. (Escola Valenzuela, 2022)

Ilustración 17. Implantación del parque



Fuente: Santana Castillo, (2022)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

La propuesta se gestó a partir de la recopilación de información sobre la problemática existente, lo que permitió mejorar las áreas mediante el uso de urbanismo táctico para fomentar una mayor conexión de los usuarios con su entorno. Gracias a una adecuada reestructuración y mantenimiento, se logró regenerar el espacio urbano, generando beneficios económicos, sociales y culturales. Además, se promovió el turismo alrededor del parque y se revitalizó un espacio público que impulsó el comercio en el sector. (Santana Castillo, 2022)

La implementación de varios proyectos centrados en el Urbanismo Táctico en el distrito de Independencia tuvo un impacto positivo. Esto no solo mejorando la imagen urbana, sino que también promovió una mejor calidad de vida para los residentes. Sin embargo, es importante tener en cuenta que persistiendo los problemas sociales significativos en el distrito debido a la insatisfacción de la población con algunos proyectos implementados, que no cumplieron con sus necesidades como ciudadanos. Además, otra barrera para la ejecución de proyectos de urbanismo táctico es la falta de participación por parte de los gobiernos locales, regionales y nacionales, así como de las empresas privadas. Estas últimas juegan un papel fundamental en la gestión, promoción y financiación de tales iniciativas. (Huerta Céspedes & Olivera Antúnez, 2023)

Es crucial comprender que las acciones ciudadanas representan el derecho al lugar público. No obstante, su sostenibilidad no solo está únicamente relacionada con la durabilidad y calidad de los materiales empleados, al igual que los efectos que tienen en la transformación de proyectos de espacio público de alto estándar. Estos proyectos deben originarse a partir de procesos de auténticos de involucración

comunitaria, que se fusionen con los mecanismos y estructuras institucionales de la administración pública. (Padilla Llano & Martínez Palacios, 2021)

La implementación del Urbanismo Táctico en el espacio urbano puede contribuir significativamente a la recuperación de la escala humana en las ciudades. Esto implicó restaurar el espacio público para las personas, como una respuesta al modelo de ciudad dispersa y dependiente del automóvil. El impacto fue más notable cuando las iniciativas surgen desde la comunidad, donde los ciudadanos, como expertos en su entorno, se empoderan y se tomó acción para expresar de manera pacífica y legítima su descontento ante la deficiente ejecución de obras públicas que no satisfacen sus necesidades urbanas. (Santos Martínez, 2018)

Ilustración 18. Recorridos internos



Fuente: Galván Cubillos, (2022)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

La implementación de este proyecto ha demostrado su capacidad para atender las necesidades recreativas y mejorando los servicios ofrecidos tanto a los visitantes como a los residentes locales. Desarrollando adecuadamente actividades recreativas, contando con equipamiento urbano y áreas que se ajustó al tipo, cantidad y frecuencia de usuarios, así como a su propósito y diseño. Incorporando temas específicos agregando un valor significativo a los parques lineales al diferenciarlos y ofreciendo entornos más atractivos, aumentando la afluencia de visitantes y la rentabilidad. (Galván Cubillos, 2022)

El trabajo realizó la redefinición del espacio público, resultado de nuevas perspectivas que emergieron de estas expresiones, lo que comenzó un diálogo sobre distintas maneras de entender el espacio común. Destacando la cohesión social, la priorización de actividades sobre la estructura física, y la viabilidad de gestionar a

través de estrategias y soluciones temporales que pudieron servir como escalones hacia la mejora. Resaltando la importancia de la involucración de la comunidad y la mediación de grupos en todas las etapas de los proyectos, así como la relevancia de las acciones, de pequeña escala. Además, se subrayó el papel fundamental del espacio público como promotor del bienestar y la calidad de vida en las ciudades. (Bueno Carvajal, 2022)

Ilustración 19. Proyecto de espacios exteriores



Fuente: Rodríguez & Betancourt, (2019)
Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

El estudio propuso aprovechar las potencialidades del litoral Oeste de La Habana para superar las divisiones físicas y de gestión existentes, potenciando su dimensión sociocultural y rescatando su vocación náutica original. Destacado por su enfoque integral hacia la zona, reconociendo el espacio colectivo como elemento fundamental en el entorno urbano y buscando eliminar fragmentaciones mediante la creación de puntos dinamizadores. Se implementó un corredor náutico-deportivo-recreativo, sostenible ambientalmente, con la consolidación de áreas verdes, más sombreadas para peatones y el fomento del uso de bicicletas, así como la creación de nuevas zonas de uso público. (Rodríguez & Betancourt, 2019)

Ilustración 20. Área urbana remodelada



Fuentes: Sánchez & Vicentela, (2020)
Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

La propuesta abordó la necesidad de un Centro Cultural Recreativo integral en el departamento de Rawson, como respuesta a la falta y disgregación de los espacios disponibles, revitalizando y elevando su estatus como centro de difusión cultural y recreativa. Desde una perspectiva urbana, logrando establecer un punto de referencia en la región, atrayendo la atención tanto de la comunidad local como de la provincia en su conjunto. (Sánchez & Vicentela, 2020)

Ilustración 21. Participación de actividades del ciudadano y entidad gubernamental



Fuente: Félix Liza & Méndez Cabrera, (2022)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Se determinó que el urbanismo táctico desempeñando un papel significativo en la revitalización del área urbana deteriorada del Centro Histórico del Rímac. Esto se manifestó en un aumento de la participación ciudadana para reclamar sus derechos colectivos, lo que a su vez contribuyó a disminuir las disparidades de exclusión tanto de las autoridades locales como entre los propios habitantes. Se destacó la importancia de la actividad comercial en dinamización del espacio público, ya que esto influye en la afluencia de visitantes y su frecuencia en la región. (Felix Liza & Mendez Cabrera, 2022)

2.1.1 Antecedentes

El Ecuador, es beneficiado por su rica historia y biodiversidad, como un país de enorme relevancia, partiendo de sus abundantes selvas amazónicas hasta las remotas Islas de las Galápagos, que exhiben su variedad de hábitats tanto en las junglas tropicales con especies vegetales y animales, así como las Islas reconocidas por su singularidad biológica en la que se contempla la evolución en acción. Esto logra

atraer a una gran cantidad de científicos de todas partes del mundo que se sienten fascinados por este paraíso natural. (Bravo Velásquez, 2014)

Por ende, en 1959, Ecuador dio un paso histórico al establecer el Parque Nacional Galápagos, representando el primer esfuerzo significativo del país en la creación de parques nacionales. Esta iniciativa fue crucial para salvaguardar cerca del 97% de la extensión terrestre del archipiélago, estableciendo un precedente esencial en la conservación de los valiosos recursos naturales. Además, esta medida desencadenó una serie de acciones, como la ampliación del sistema de áreas protegidas en Ecuador, fortaleciendo así su compromiso con la protección del medio ambiente. De esta manera, la creación del Parque Nacional Galápagos se suma al legado de conservación y preservación de la biodiversidad que caracteriza al Ecuador. (Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica, s.f.)

Por otro lado, al hablar de los parques urbanos, se origina de la transformación desde los espacios urbanos de la antigüedad, desde los imperios agrarios del próximo oriente hasta los magníficos jardines privados del renacimiento. Estos lugares estaban destinados tanto al culto como al disfrute colectivo de la naturaleza, representando una integración entre lo recreativo y lo espiritual, inspirados en ejemplos como los jardines romanos y Versalles. Posteriormente, en el siglo XIX, fueron determinados como responsabilidad de los municipios. (Library, s.f.)

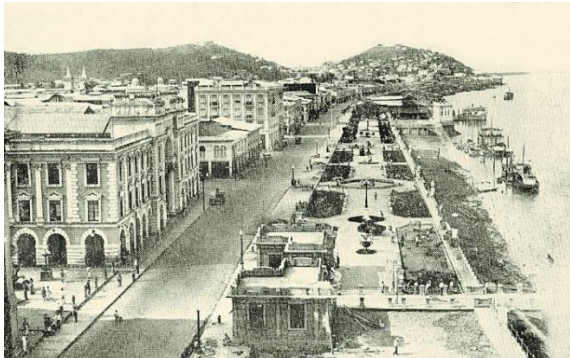
A finales del Siglo XVII, como respuesta a la creciente amenaza de ataques piratas e incendios, la ciudad de Guayaquil extendió su área urbana hacia el sur, en la zona de Sabaneta, dando origen al Parque Seminarios, uno de los primeros espacios públicos de la ciudad. Este oasis natural, no sólo contribuye al equilibrio ambiental de la urbe, sino que también se ha convertido a lo largo de los años en un importante sitio de encuentro y recreación para los habitantes de Guayaquil, conservando así su significado histórico y cultural en la trama urbana. (El Universo, 2020)

Durante las últimas décadas, Guayaquil ha experimentado uno de los procesos de renovación urbana más rápidos y extensos de América Latina. Fue en los años 90 cuando este proceso de regeneración urbana tuvo sus inicios con la implementación

del proyecto Malecón 2000, el cual se enfocó en la restauración, construcción y mejora ambiental de avenidas, calles y barrios. Por otro lado, otro punto destacado es la creación del Parque Histórico de Guayaquil, una iniciativa impulsada por el Banco Central de Ecuador con el fin de preservar lo más destacado de la vida silvestre, las tradiciones y la arquitectura urbana de la ciudad. La existencia de estos espacios y otros lugares públicos ha contribuido significativamente a la transformación de la ciudad, generando un sentido de orgullo entre la ciudadanía y fomentando su participación en el continuo mejoramiento. (Núñez, s.f.)

Por consiguiente, La Ciudadela La FAE en Guayaquil, es una zona residencial que ofrece varios espacios verdes, destaca entre ellos el Parque #5 Cdla. FAE. Dotado de canchas deportivas, áreas ajardinadas y una Iglesia, este parque se erige como un punto de encuentro comunitario. Es importante resaltar que la extensión del parque está dividida en tres parcelas, una propiedad del Club de Aerotécnicos, otra del Club de Oficiales de la Fuerza Aérea Ecuatoriana, y un tercer terreno de carácter comunal, en el que se localizan las canchas, los jardines, la Iglesia y el espacio administrado por la Arquidiócesis. Emergido como un espacio de recreación y encuentro para los residentes de la Ciudadela, este sitio ha contribuido a fortalecer el sentido de comunidad en el área. (Expreso, 2017)

Ilustración 22. Paseo de las colonias en el año 1935.



Fuente: El Universo, (s.f.)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

2.1.2 Ubicación

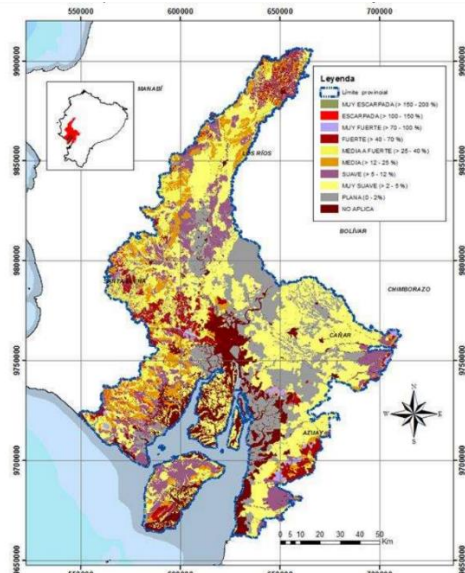
La provincia del Guayas, que se encuentra situada en el territorio de la zona Litoral dentro del Ecuador, tiene como sede cantonal a la ciudad de Guayaquil. Además, su núcleo urbano más relevante se localiza al occidente del río Guayas,

cabe destacar que las delimitaciones del cantón lo dividen por el norte, donde colinda con los cantones Lomas de Sargentillo, Nobol, Daule y Samborondón, al mismo tiempo en el sur se hallan el Golfo de Guayaquil y las provincias de El Oro y Azuay; limitando hacia el oeste con Santa Elena y el cantón Playas, y por el lado del oriente con Duran, Naranjal y Balao. (Prefectura Ciudadana del Guayas, s.f)

2.1.3 Relieve

La Provincia del Guayas se caracteriza por tener una extensa área de llanuras aluviales recientes, que ocupan más de la mitad de su territorio, con suelos mayormente planos y altitudes bajas, ideales para el cultivo de arroz, caña de azúcar, banano y soya. Alrededor del 13.48% del territorio cuenta con pendientes leves, mientras que aproximadamente el 21.09% presenta pendientes más pronunciadas, lo que limita la mecanización y eficiencia del riego. En las zonas más altas de la provincia, especialmente en las cordilleras El Batán y Chongón Colonche, las alturas oscilan entre los 200 m y 300 m, con algunas áreas superiores a los 200 m en los cantones Bucay, El Triunfo, Isidro Ayora y Guayaquil. (Consejo Provincial del Gobierno Autónomo Descentralizado del Guayas, 2021)

Ilustración 23. Pendientes de suelo de la Provincia del Guayas



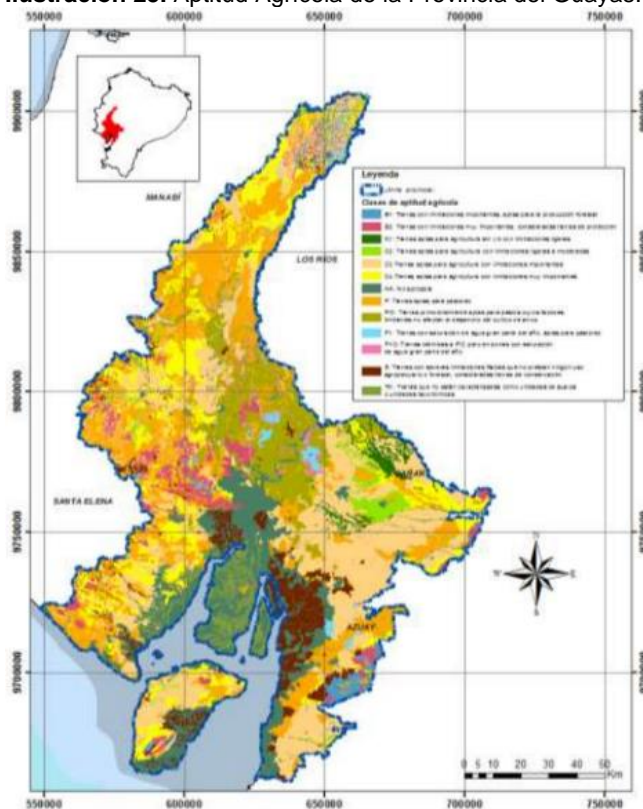
Fuente: PDOT, (2021)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

2.1.5 Uso de Suelo

Según la información proporcionada por el Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAGAP) y la Coordinación General del Sistema de Información Nacional (CGSIN), alrededor del 37,57% del área total de la provincia del Guayas se dedica a la agricultura, lo que equivale a unas 597.261 hectáreas. De estas, 19.043 hectáreas presentan pocas o una nula limitación para la agricultura, siendo de fácil mecanización y de fácil riego. Sin embargo, unas 27.717 hectáreas muestran limitaciones ligeras o moderadas, mientras que 412.241 hectáreas presentan restricciones significativas, lo que complica tanto la automatización como el riego y 187.468 hectáreas tienen limitaciones significativas, haciendo que la mecanización y el riego sean prácticamente imposibles. (Consejo Provincial del Gobierno Autónomo Descentralizado del Guayas, 2021)

Ilustración 25. Aptitud Agrícola de la Provincia del Guayas.



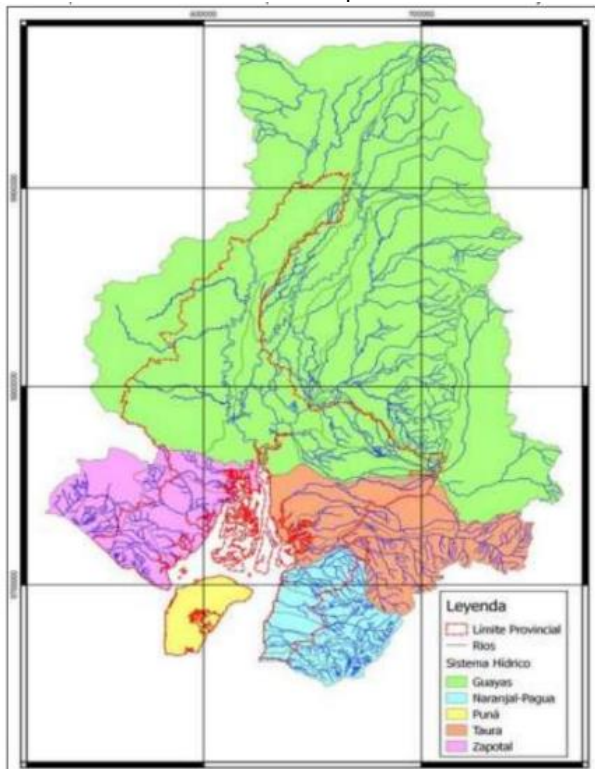
Fuente: PDOT, (2021)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

2.1.6 Hidrología

El territorio del Guayas está predominantemente cubierto por la Cuenca del Río Guayas, que abarca aproximadamente el 90% de su territorio, siendo este río el más significativo de la región, en el que los más destacados afluentes son el río Daule y río Babahoyo, en cuanto al 10% restante conforma a la Cuenca del Río Jubones. El análisis de los caudales se realizó de 22 subcuencas definidas por la metodología PROMSA15, donde se opta por la división hídrica a nivel de microcuencas, debido a que sus 22 subcuencas conforman a los cinco grandes sistemas hídricos Zapotal, Puná, Taura, Guayas y Naranjal-Pagua. (Consejo Provincial del Gobierno Autónomo Descentralizado del Guayas, 2021)

Ilustración 26. División hídrica que afecta a la Provincia del Guayas



Fuente: PDOT, (2021)

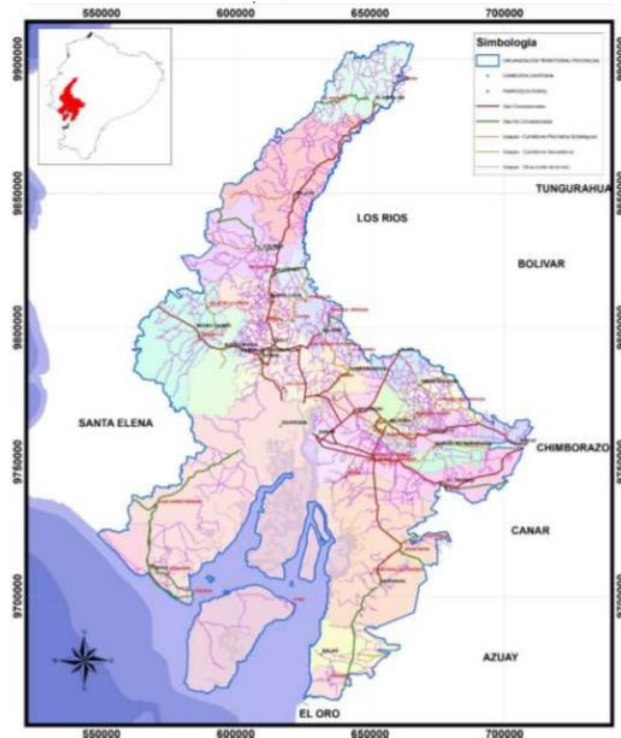
Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

2.1.7 Redes Viales

La provincia del Guayas dispone de una red vial que es esencial para la movilidad y conectividad de sus cantones, promoviendo el desarrollo económico y facilitando el acceso a zonas de gran importancia, mediante una extensa red vial que

abarca la mayoría de su territorio facilitando el movimiento interno y la conexión con provincias vecinas, promoviendo el desarrollo económico a través del transporte de productos agrícolas, ganaderos, comerciales, industriales y turísticos. Su red vial consta de una longitud total de aproximadamente 7.343,95 kilómetros, clasificándose en distintos órdenes según su importancia y función, incluyen vías primarias que pueden ser concesionadas o no; de segundo que se trata de corredores estratégicos que priorizan, el tercer orden abarca los corredores secundarios y por último el cuarto se refiere a otras vías. (Consejo Provincial del Gobierno Autónomo Descentralizado del Guayas, 2021)

Ilustración 27. Red Vial Provincial



Fuente: PDOT, (2021)

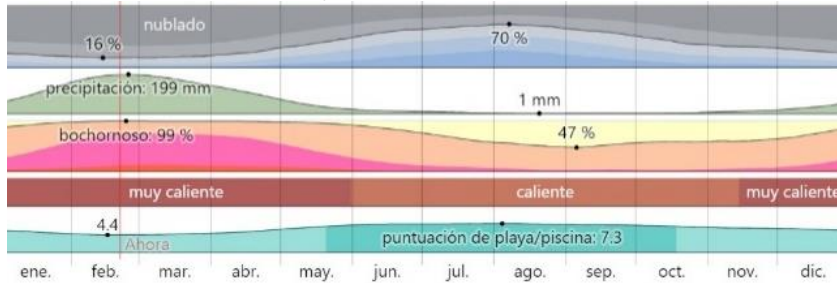
Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

2.1.8 Clima

En la ciudad de Guayaquil, generalmente tiene un clima cálido y húmedo durante todo el año, en la temporada de precipitaciones se caracteriza por ser bastante caluroso, sofocante y con una cobertura nubosa pronunciada, mientras que en la temporada sin lluvias es calurosa, bochornosa y con nubes parciales. A lo largo del año, las temperaturas están oscilando entre 21°C y los 31°C, siendo que con

frecuencia pueden descender por debajo de los 19°C o superan los 33°C. (Weather Spark, 2023)

Ilustración 28. Clima en Guayaquil.



Fuente: Weather Spark, (2023)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

2.1.9 Temperatura

Durante la temporada cálida, que se extiende aproximadamente durante 2,1 meses, a partir de inicios de marzo hasta la mitad de mayo, las temperaturas en el día alcanzan valores superiores a los 30°C. El mes con mayor calor en Guayaquil es abril, con temperaturas máximas promedio de 31°C y mínimas de 24°C. Por otro lado, la temporada fresca, que abarca alrededor de 2,2 meses, desde mediados de junio hasta finales de agosto, se caracteriza por temperaturas diarias que no superan los 29°C. En agosto, considerado el mes más frío del año, las temperaturas mínimas promedio descienden a 21°C, mientras que las máximas se mantienen en torno a los 29°C. (Weather Spark, 2023)

Ilustración 29. Temperatura promedio en Guayaquil.



Fuente: Weather Spark, (2023)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

2.1.10 Precipitaciones

Existen variaciones significativas en su clima a lo largo del año, lo que influye en la frecuencia de días con precipitaciones. Durante la temporada más lluviosa, que se extiende aproximadamente durante 3,5 meses desde mediados de enero hasta finales de abril, la probabilidad de días húmedos es significativamente alta, con febrero registrando el mayor número de días con lluvia. Por otro lado, la temperatura seca abarca alrededor de 8,5 meses, desde finales de abril hasta principios de enero, siendo agosto el mes con menos días de lluvia. Respecto a los tipos de precipitación, la lluvia predomina en Guayaquil, siendo febrero el mes con mayor cantidad de días lluviosos. (Weather Spark, 2023)

Ilustración 30. Probabilidad diaria de precipitación en Guayaquil.



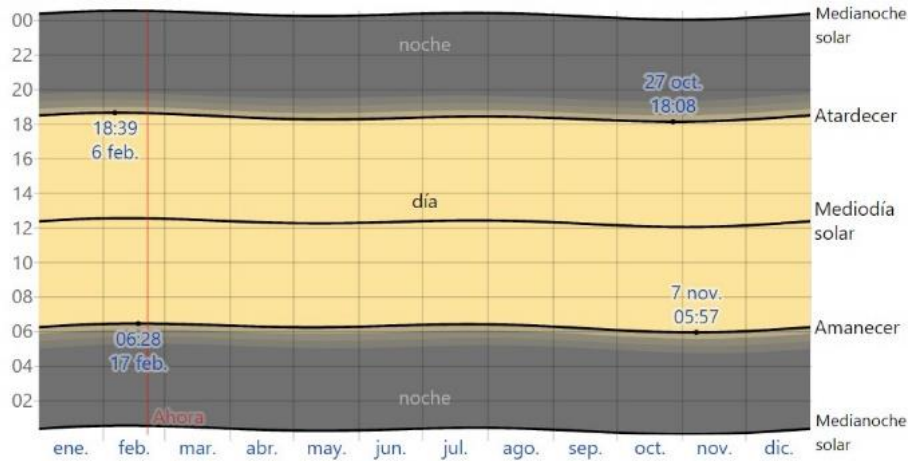
Fuente: Weather Spark, (2023)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

2.1.11 Soleamiento

La duración del día permanece relativamente constante a lo largo del año, con una variación de solo 15 minutos desde las 12 horas de luz natural. En el año 2023, el día más corto se observa el 20 de junio, con 12 horas exactas de luz, mientras que el día más largo ocurre el 21 de diciembre, con 12 horas y 15 minutos de luz solar. Estas variaciones en los horarios de salidas y puesta de sol son importantes para las actividades diarias y eventos. (Weather Spark, 2023)

Ilustración 31. Salida del sol y puesta de sol en Guayaquil



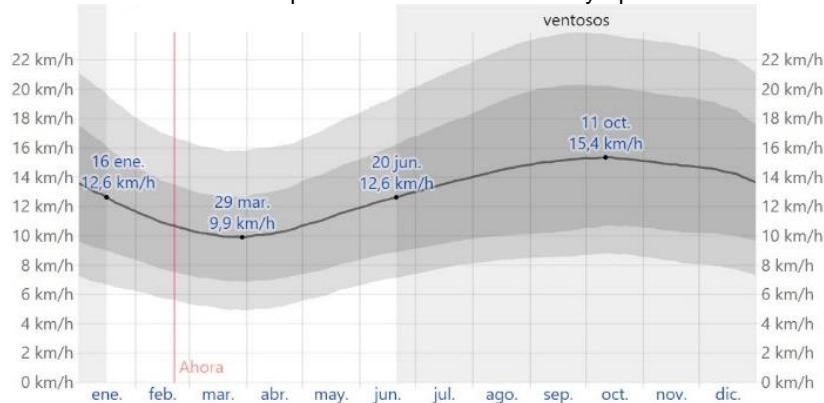
Fuente: Weather Spark, (2023)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

2.1.12 Vientos

El período más ventoso abarca aproximadamente un período de 6,9 meses a partir del mes de junio hasta el mes de enero, las velocidades promedio del viento superan los 12,6 kilómetros por hora, aunque, el mes con mayor viento es octubre, con vientos que soplan a una velocidad media de 15,3 kilómetros por hora, por otra parte, el período más tranquilo se extiende con una aproximación de 5,1 meses partiendo del mes de enero hasta junio. Así mismo, el período más apacible del año es el mes de marzo, con vientos que soplan a una velocidad media de 10,1 kilómetros por hora. (Weather Spark, 2023)

Ilustración 32. Velocidad promedio del viento en Guayaquil



Fuente: Weather Spark, (2023)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

2.1.13 Flora y Fauna

En el cantón Guayaquil se puede observar una gran biodiversidad, que abarca tanto la flora como la fauna, entre los tesoros naturales podemos encontrar el palo santo, la orquídea, el ceibo el saiba, el guayacán negro, laurel, algarrobo, roble y más en cuanto hablamos de flora. En cuanto a la fauna se destacan las aves como el garrapatero de pico estriado, el azulejo, la garza blanca, la tortolita croante, por el lado de los mamíferos están las ardillas de Guayaquil, el murciélago frutero fraternal, el delfín de nariz de botella, el puma y demás especies como el cocodrilo de la costa, la boa, la serpiente de ojo de gato, la tortuga mordedora, la iguana verde, el sapo común, el pez guanchiche, el roncadador, la mojarra y el bagre. (Alcaldía de Guayaquil, 2020)

Espacio Público

Esencial para la convivencia democrática, constituya un ámbito abierto y compartido por todos los miembros de una comunidad, donde se manifiestan diversas expresiones culturales y sociales. A diferencia del espacio privado, es una propiedad estatal, mantenida con fondo público, su acceso es libre, sin restricciones de propiedad, fomentando la igualdad y la inclusión. Su uso está regulado por normas que garantizan la armonía colectiva, siendo responsabilidad del estado su mantenimiento para el bienestar común. (Pérez Porto & Merino, 2022)

Urbanismo Táctico

Pretende modificar la ciudad para hacerla más agradable, sostenible y segura, desafiando el uso de espacios públicos mediante la utilización de elementos urbanísticos temporales y de fácil movilidad, como pintura o mobiliario urbano, para introducir nuevas funciones sin modificar la infraestructura, permitiendo evaluar su gran impacto o su viabilidad. Así mismo, su enfoque se distingue por el costo asequible, la escala reducida, su ejecución rápida y la colaboración activa de los habitantes. (Ramos, 2022)

Espacio Recreativo

Son áreas especialmente creadas para actividades de entretenimiento, descanso y ocio, se logran hallar tanto en contextos urbanos, así como naturales. Estos lugares ofrecen posibilidades para que las personas se alejen del estrés de todos los días y disfruten de actividades en dichos espacios como lo son parques, playas, canchas deportivas, áreas de picnic y parques temáticos que proporcionan distracción, en los que se promueven la socialización, actividad física y el contacto con la naturaleza, mejorando el bienestar comunitario. (Leython, 2022)

Cohesión Social:

Se refiere a la fuerza y estabilidad de los lazos sociales en una comunidad o sociedad, comprende la solidaridad, la confianza mutua, la participación cívica y la habilidad de las personas para colaborar y trabajar en conjunto. Al existir una alta cohesión social, las personas se sienten vinculadas, respaldadas y comprometidas con el bienestar colectivo, reflejándose en la aceptación de la diversidad, la resolución pacífica de conflictos y la inclusión de todos los grupos sociales. (Instituto Nacional Electoral; Faro Democrático, 2020)

Revitalización de espacio

Se trata de una corriente urbanística que se centra en la organización y diseño de ciudades que impulsan la integración social, la sustentabilidad y el involucramiento cívico. Estos lugares que pueden consistir en parques, plazas o terrenos en desuso, son renovados a través de intervenciones urbanas para mejorar su condición y promover la seguridad. (FuniBlogs, 2019)

Infraestructura Inclusiva

Aquella que se diseña y construye de forma que todos puedan utilizarla sin ningún problema, abarcando el propositivo de asegurarse que ningún individuo sea excluido debido a barreras físicas, económicas o sociales. Esta infraestructura toma

en cuenta las necesidades particulares de grupos desfavorecidos, como mujeres, discapacitados y comunidades minoritarias. (BBVA, 2023)

Afluencia de personas

Hace referencia al flujo o movimiento masivo de personas hacia un área específica durante un periodo de tiempo definido, considerando tanto la cantidad, así como la dirección a la que se desplaza, influido por distintos factores como eventos y características geográficas. Puede tener un impacto significativo en la economía, la infraestructura, la calidad de vida local, siendo esencial para la planificación urbana y la gestión de recursos. (TusConsejos, 2022)

Sustentabilidad

Implica defender el uso de los recursos disponibles de forma adecuada sin comprometer los recursos disponibles para las generaciones próximas, quiere decir, que se debe preservar y proteger tanto los recursos naturales en la actualidad como los futuros, mediante cambios a profundidad en diversos ámbitos como el medio ambiente, lo social, lo económico, lo político y lo cultural. Del mismo modo, algo sustentable es algo que se puede mantener así mismo si es tratado de la manera apropiada, asegurando su continuidad y bienestar. (Reyna Armando, s.f.)

Modelos de revitalización de un parque

Revitalizar un entorno urbano implica cuidar los lugares de encuentro y optimizar la calidad de los lugares públicos, teniendo en cuenta la variedad de la comunidad, la sensación de libertad, el sentido de pertenencia, la identidad local, la cercanía y las actividades comunitarias. Se trata de resaltar, basándose en estos principios, tanto los aspectos físicos como sociales del entorno. (Fundación Arquia, 2011)

Mobiliario Urbano

Entendemos por mobiliario urbano todos aquellos elementos colocados en los espacios públicos con una función específica que busca satisfacer las necesidades de los ciudadanos. Este equipamiento incluye objetos como papeleras, bancos, jardines, fuentes, kioscos y más. (Decopolis, 2021)

Mantenimiento del espacio exterior

El cuidado de los espacios al aire libre no se limita únicamente a las áreas verdes, sino que también abarca toda la infraestructura circundante, como senderos, entradas, accesos para personas con discapacidad, iluminación, asientos, estructuras de sombra, áreas de descanso, puntos de agua potable, sistemas de riego, así como elementos decorativos como fuentes y estanques artificiales, entre otros. (Infraspeak, 2024)

Calidad en Espacios Verdes

Mejorar tanto la cantidad como la calidad de los espacios verdes puede tener un efecto positivo en la reducción de los contaminantes atmosféricos de corta vida, los cuales contribuyen significativamente al calentamiento global. Esto involucra diversas labores, tales como el corte del césped, la poda de árboles, la formación de setos y arbustos, el cuidado de los jardines ornamentales, etc. (Röbbel, 2016)

2.2 Marco Legal

En este texto se mencionan y se dan a conocer los aspectos legales relacionados a la arquitectura, específicamente en lo que respecta a temas específicos y disposiciones legales correspondientes a cada etapa del diseño del producto. Se hace referencia a las Normativas Ecuatorianas de Construcción INEN, artículos legales y la Constitución de la República Política del Ecuador, entre otros documentos. El propósito es garantizar que el trabajo cumpla con las especificaciones técnicas establecidas y se ajuste al espacio disponible para su ejecución, considerando su capacidad y funcionalidad.

Según la Constitución Política de la República del Ecuador en el 2008, los artículos a tomar en cuenta para el espacio público son los siguientes:

Art 23. Las personas tienen derecho a participar en el espacio público, con especial énfasis en ámbitos como la interacción cultural, cohesión social y la promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho que tienen los usuarios a difundir en el espacio público son sus expresiones culturales que se deben hacer sin restricciones con excepción de las establecidas por la ley y en conformidad con los principios de la constitución. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)

Art 24. Las personas tienen derecho a disfrutar de un espacio para la recreación y esparcimiento, así como para la práctica de deportes y actividades al aire libre. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)

Art 47. El estado implementará políticas que ayuden y beneficien a las personas con discapacidad como a la población general como personas mayores, familias y niños, estará enfocado en las oportunidades para las personas con discapacidad y su integración con la sociedad, se reconoce a las personas con discapacidad sus derechos a accesos de manera adecuada a los bienes y servicios, la atención a las entidades públicas y privadas que brinden su servicio de salud para sus respectivas necesidades, también el acceso de mecanismos de comunicación como son los lenguajes de señal, oralismo y entre otras. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)

Art 48. El estado se ajusta a las medidas de las personas con discapacidad para garantizar el progreso de programas que promueven el esparcimiento y descanso, garantiza el pleno ejercicio de las personas con capacidades reducidas, cuya ley sancionara el abandono de estas personas, y los actos de abuso o discriminación por los tipos de discapacidad, incitando a la cultura, el deporte, y la recreación para todos los diferentes tipos de usuario. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)

Sección séptima de la accesibilidad.

Artículo 58.- Accesibilidad. - Se garantizará a las personas con discapacidad la accesibilidad y utilización de bienes y servicios de la sociedad, eliminando barreras que impidan o dificulten su normal desenvolvimiento e integración social. En toda obra pública y privada de acceso público, urbana o rural, deberán preverse accesos, medios de circulación, información e instalaciones adecuadas para personas con discapacidad. Los gobiernos autónomos descentralizados dictarán las ordenanzas respectivas para el cumplimiento de este derecho de conformidad a las normas de accesibilidad para personas con discapacidad dictadas por el Instituto Ecuatoriano de Normalización (INEN) y al diseño universal. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)

INTE W17:2022 Accesibilidad de las personas al medio físico. Señalización accesible en relieve sobre superficies horizontales. Dicha norma integra los requisitos para la planificación del proyecto con una guía de diseño y ejecución de señalización con relieve en los pisos, beneficiando de este modo la orientación el desplazamiento de los usuarios con algún tipo de discapacidad de forma segura y cómoda para los espacios al aire libre, como en el presente proyecto del rediseño del espacio público y enfocado a obras urbanas. Especifica los requisitos que se toman para la aplicación en la señalización de los relieves horizontales, esto serian en partes fundamentales como en las aceras, parques, plazas y zonas de tránsito en centros comerciales, etc., para la orientación y su adecuado desplazamiento, limitando ciertas áreas para su uso correcto. (INTE W17:2022, 2022)

NTE INEN 2239:2015 Primera revisión 2015-12

En esta normativa señala las características que deben seguir y cumplir las señaléticas que se ubican en los espacios públicos que

brinden información y orientación, en cuanto a sus requisitos todas las señales deben ser elaboradas de tal forma que contengan toda la información que sea necesaria, para que pueda ser percibida por los usuarios sin importar su condición o discapacidad, en el diseño de las señalizaciones se debe tomar en cuenta los siguientes puntos: (NTE INEN 2314, 2017)

- Sistematizar los elementos de señalización
- Sistematización en cuanto a la disposición de las señales que favorezcan la circulación y su desplazamiento.
- La constitución de una cadena de señalización que sea beneficiaria para el acceso de las personas.
- Identificación rápida y fácil ubicación
- La señalización debe estar presentada en relieve y braille, cuando se utilice la técnica de braille la información debe ser fácil de entender que cumpla con los requisitos de las normativas, **NTE INEN 2850 y NTE INEN-ISO 21542.**

(NTE INEN 2314, 2017)

Tabla 1: Accesibilidad al medio físico

Normas	OBJETO/APLICACIÓN DE LA NORMA
INEN CPE INEN 21- 1	<p>Se basa en recomendar las direcciones básicas de accesibilidad, y diseño en una cadena de involucrados de movilidad de sistemas de transporte, a las diferentes personas responsables de elaborar documentos normados como son las leyes, normas, reglamentos, instrucciones y guías, que ofrecen un servicio favorable con criterios de calidad.</p> <p>(Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)</p>
INEN 3081	<p>Esta normativa especifica una metodología o método para reducir el impacto en las superficies de áreas de juegos.</p> <p>Toma en consideración la dimensión de una altura de caída crítica para los revestimientos a aplicar, que está representado el límite superior de su eficacia para reducir lesiones en cualquier parte del cuerpo, pero en especial en la cabeza cuando se utilizan equipos en las áreas de juegos, conforme a otra normativa que es la NTE INEN 3029-1, los métodos de ensayo se presentan en esta normativa la cual cuenta que dichos ensayos se pueden realizar en laboratorio e in situ.</p>

	(Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)
INEN 3029-7	<p>Esta norma establece las recomendaciones relativas a la instalación, mantenimiento y la utilización de los equipamientos en el área de juegos, incluyendo los elementos que son complementarios de estos como las puertas, vallas y superficiales, es decir que den restricción al movimiento del usuario.</p> <p>(Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)</p>
INEN 3029-6	<p>Esta norma se basa en la especificación de los requisitos de seguridad para los distintos equipos de balanceo y oscilación, establecidos antes de su instalación definitiva para el uso infantil escolar, el objetivo de esta normativa es proteger a los usuarios frente a los posibles riesgos que corren durante su utilización, esta normativa es aplicable al sube y baja, también los equipos basculantes y oscilantes que son utilizados como equipamiento en las superficies del área de recreación cuando su función principal de los juegos es el balanceo.</p> <p>(Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)</p>
INEN 3029-5	<p>Esta normativa especifica los requisitos de seguridad que son adicionales en carruseles menores de 3m destinados a la instalación para el uso permanente de los niños. Este documento es aplicable a los carruseles que son utilizados en los juegos infantiles, sin embargo, no es aplicable para carruseles propulsados a motor, tiovivos de feria o elevadores tipo tambor.</p> <p>(Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)</p>
INEN 3029-4	<p>Esta normativa se basa en la especificación de requisitos suplementarios de seguridad en las tarabitas que son destinadas en las instalaciones permanentes para los juegos de los niños y uso del mismo.</p> <p>(Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)</p>
INEN 3029-3	<p>Esta norma se basa en la seguridad en cuanto a los juegos de los niños específicamente en los toboganes y su uso permanente mediante la ubicación e instalación adecuada. Esta norma aplica para cualquier tipo de toboganes que se puedan utilizar ya sea en espacios abiertos y cerrados, sin embargo, esta normativa no aplica a los toboganes acuáticos, las pistas de patinajes en ruedas, o las instalaciones donde se necesiten utilizar equipos auxiliares para el desplazamiento, como lo son los trineos o esterillas. Sin embargo, esta normativa tampoco aplica para superficies inclinadas con desniveles que nos tengan una debida precaución y protección lateral, que guíen al usuario como barras deslizantes tal como las barras paralelas inclinadas.</p> <p>(Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)</p>

<p>INEN 3029-2</p>	<p>Esta norma beneficia los requisitos mínimos relacionados a la seguridad con los tipos de columpios, con relación a su uso en los juegos y las áreas de recreación, se deben analizar los ensayos conforme a su seguridad. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)</p>
<p>INEN 302911</p>	<p>Esta norma se basa en los requisitos de seguridad en las redes tridimensionales destinadas a los juegos infantiles de instalación permanente, cuya norma no aplica en estructuras artificiales como escaladas que son utilizadas para el entrenamiento de actividades de deporte. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)</p>
<p>INEN 3029 -1</p>	<p>En esta norma son especificadas los requisitos de uso y seguridad para los equipamientos, y las superficies de estudio de área a intervenir como son la privada y pública, evitando así posibles lesiones que se pueden ocasionar por un mal uso de los juegos y por otro lado reducir los contratiempos y sus consecuencias que ocasionan porque los niños aumentan su grado de competitividad, sea esta social física o intelectual. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)</p>
<p>INEN 2856</p>	<p>Esta normativa ecuatoriana contiene las directrices de la Denominación Común Internacional (DCI) y su nivel de concentración en los envases externos, de los respectivos medicamentos en general con registro sanitario para las personas con discapacidad de la vista. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)</p>
<p>INEN 2855</p>	<p>Esta norma se relaciona con las características generales y las respectivas medidas de los vados y rebaje de cordón que ayudan a rescatar los niveles entre acera y calzada. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)</p>
<p>INEN 2854</p>	<p>Se basa en la planificación y ejecución de las respectivas señalizaciones en los pisos y planos apticos, para poder desplazarse de manera autónoma, las personas con discapacidad visual en espacios urbanos o espacios públicos, además especifica los requisitos a aplicar de señalizaciones en las estaciones ferroviarias y de transporte con automotor. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)</p>
	<p>Esta norma cuenta los requisitos de instalación, mantenimiento y utilización, así como los ensayos que deben cumplir con las rampas que son destinadas al ingreso de las personas con capacidad reducida, en especial a las personas en sillas de ruedas,</p>

<p>INEN 2853</p>	<p>también los vehículos para el transporte, esta norma aplica a las rampas de funcionamiento automático, los parámetros de varios diseños de rampas prueban que este documento es favorable para las personas con discapacidad. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)</p>
<p>INEN 2850</p>	<p>Esta norma habla de los requisitos que cumplen los rótulos, Siendo comprensible por todos los usuarios y se circunscribe de cómo es la rotulación en los parámetros verticales del espacio público, sin embargo, no tiene requisitos sobre el tipo de material el cual se fabriquen los rótulos, dicha norma no aplica a rótulos luminosos ni a las señales de emergencia. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)</p>
<p>INEN 2849-2</p>	<p>Esta norma está especificando el sistema de gestión, dichos requisitos de la accesibilidad universal de los usuarios, que pueden ser utilizados cuando se desea desmontar la capacidad que proporcione entornos accesibles y el de aspirar a aumentar la accesibilidad a los entornos con ayuda eficiente del sistema (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)</p>
<p>INEN 2849-1</p>	<p>En su primera parte establecen los criterios DALCO de accesibilidad universal y diseñar para todos, si se lo aplica en un proyecto este brinda lugar para cualquier tipo de persona sin importar su etnia o cultura, origen o género, profesional o entidades institucionales, gobiernos no importa el cargo ni la actividad que realicen. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)</p>
<p>INEN 2315</p>	<p>Esta normativa aplica para las personas con capacidades reducidas utilizados en la accesibilidad. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)</p>
<p>INEN 2314</p>	<p>Resalta los usos de los mobiliarios urbanos que se pueden aplicar en espacios públicos y privados. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)</p>
<p>INEN 2293</p>	<p>Esta norma se refiere a los cuartos de baños y de aseo, con la distribución de piezas sanitarias y dimensiones mínimas tanto en el área de acceso como en el de la utilización, también las condiciones de los aparatos sanitarios y los tipos de materiales refrenté a los esquemas de las instalaciones. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)</p>

INEN 2292	Se refiere a los puntos de acceso que pueden tener los puntos de paradas, terminales y transporte de los respectivos usuarios. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)
INEN 2249	Estas normas establecen las medidas mínimas que deben considerarse para el uso de escaleras interiores o exteriores. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)
INEN 2248	Esta norma se basa en los requerimientos que pueden tener los autobuses o autos para parquearse en los estacionamientos vehiculares (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)
INEN 2245	Estas normas hablan de las características generales y específicas que se deben de considerar en las rampas que se construyan o estén construidos en su entorno, arquitectónicas y urbanas para facilitar el acceso de las personas. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)
INEN 2244	Esta normativa habla de los requisitos que se deben establecer en los bordillos y pasamanos, que son utilizados como complemento para la circulación del peatón. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)
INEN 2243-2	Esta normativa establece las medidas mínimas y sus características a considerar en la en la circulación peatonal tanto pública como privada en el exterior. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)
INEN 2242	Esta normativa se basa en la señalización de imágenes que contiene símbolos usados para informar sobre la presencia de personas no videntes para ofrecer algún servicio en específico. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)
INEN 2241	Esta norma se refiere a imágenes que tiene el símbolo para dar información de presencia de personas con hipoacusia o personas sordas también llamadas dificultades sensoriales, lo que es adecuado para brindar información de su ubicación y ofrecer un servicio específico (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)
INEN 2240	Esta normativa establece una imagen que brinda información de un símbolo que se usa para informar a las personas que la señalización es accesible y puede ser usado por personas con movilidad reducida.

	(Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)
INEN 2239-1	Esta normativa establece características de varios requisitos a cumplir las señales indicadas al acceso público y los espacios urbanos para proporcionar información, asistencia y también orientación considerando la comunicación a todas las personas. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)

Fuente: Normas Técnicas Ecuatorianas, (s.f.)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Las normativas que intervienen en el espacio públicos, los juegos y señalizaciones tomadas en consideración para el estudio, fueron las siguientes: INEN CPE INEN 21-1, INEN 3081, INEN 3029-7, INEN 3029-6, INEN 3029-5, INEN 3029-4, INEN 3029-3, INEN 3029-2, INEN 302911, INEN 2856, INEN 2855, INEN 2854, INEN 2853, , INEN 2850, INEN 2849-2, INEN 2849-1, INEN 2315, INEN 2314, INEN 2293, INEN 2292, INEN 2249, INEN 2248, INEN 2245, INEN 2244, INEN 2243-2, INEN 2242, INEN 2241, INEN 2240, INEN 2239-1. (Normas Técnicas Ecuatorianas INEN, 2008)

Conforme a la **norma RTE INEN 069** se basa en las restricciones fotométricas, para optimizar la iluminación se toman encuentra distintos criterios de diferentes áreas, además el grado de regularización de los fabricantes de focos. Por otro lado, se integró un cálculo de iluminación que usando la base de la información del producto garantiza la selección de los mismo en el proyecto urbano, el resultado se obtiene a partir de los cálculos Calculux que reconoce donde se establece un alumbrado público, demostrando varios parámetros que se relacionan con la altura máxima de la luminaria, mostrando una optimización lumínica de las camineras en cualquier parque, la separación de luminarias es cada 40m como mínimo. (RTE INEN 069, 2018)

El Artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño establece que: “se reconoce el derecho del niño al descanso y al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes. Se respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones equitativas para participar en la vida cultural, artística,

recreativa y de esparcimiento”. (Convención sobre los Derechos del Niño, 2019)

En el caso de los niños y las niñas con diversidad funcional, este derecho se ve reforzado en el Artículo 30 de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, en el que se establece que “se asegurará que las niñas y los niños con discapacidad tengan igual acceso con los demás niños y niñas a la participación en actividades lúdicas, recreativas, de esparcimiento y deportivas, incluidas las que se realicen dentro del sistema escolar” (Convención sobre los Derechos del Niño, 2019)

CAPÍTULO III

3 MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación (cuantitativo, cualitativo o mixto)

Se utilizará el enfoque mixto puesto que se usará los dos tipos de enfoque cuantitativo y cualitativo.

3.1.1 Enfoque Cuantitativo

El enfoque cuantitativo nos permite recopilar datos números, lo que nos brinda información sobre la afluencia horaria de los usuarios al parque, la cantidad de áreas verdes disponibles, la distribución de espacios recreativos y juegos infantiles, etc. A través de este análisis, se recolectó información relevante, como la cantidad de áreas verdes que requieren intervención en el espacio público, la duración del uso de los sitios recreativos y las áreas menos frecuentadas por los visitantes.

3.1.2 Enfoque Cualitativo

El análisis cualitativo nos permite realizar una evaluación amplia de los usuarios del parque. Por ende, se recopiló información sobre la percepción de las personas acerca de las áreas verdes del parque, áreas infantiles y zonas de recreación, su nivel de comodidad en el espacio, su forma de pensar, como pasan el tiempo en el espacio público, como se recrean diariamente.

3.2 Alcance

Descriptivo: Se analizan las áreas que hay en el parque como zonas recreativas, espacios verdes, canchas deportivas multifuncionales, lugares de descanso y confort.

Rediseñar el parque como un espacio público considerando la percepción de sus usuarios. A través de la interacción con ellos, identificamos las necesidades que expresan mediante las entrevistas a los residentes de la zona, nos revela las

demandas del lugar y aportan valiosas perspectivas para el rediseño. La recopilación de información se centra en encuestas a las personas que frecuentan este espacio, lo cual nos permite detectar y priorizar las mejoras necesarias para crear un entorno funcional, seguro y acogedor para todos los visitantes, con una distribución que facilite la circulación, áreas verdes renovadas y una estética armoniosa con formas orgánicas y colores expresivos en el área recreativa.

3.3 Técnicas e instrumentos

Para llevar a cabo el proyecto se utilizaron diversas técnicas e instrumentos para comprender mejor las necesidades de la comunidad. Por ende, se puso en práctica la observación detallada en el parque, se realizaron varias visitas para identificar problemáticas y analizar las áreas que necesitaban mayor atención. Durante estas visitas, se observó el uso cotidiano del espacio, prestando mayor atención a las zonas con mayor afluencia y aquellas que estaban subutilizadas, a su vez, se notaron problemas de falta de iluminación, áreas verdes descuidadas y mobiliario urbano en mal estado. Además, se observaron las interacciones entre los diferentes grupos de usuarios que asistían al lugar para entender mejor sus necesidades y preferencias. Esto nos permitió elaborar un diagnóstico de las áreas afectadas y establecer posibilidades de mejoras específicas que respondan a las demandas de la comunidad.

Otra herramienta clave fue el uso de la encuesta, dirigida a padres de familia, visitantes y habitantes del sector, que permitió recolectar los datos sobre cómo se usaba el espacio, qué actividades preferían realizar, preocupaciones de seguridad y mejoras que deseaban en el parque. La información que se obtuvo ayudó a identificar los patrones de uso, áreas problemáticas o abandonadas y oportunidades para la implementación de intervenciones tácticas que ayuden al mejoramiento del lugar.

Además, se organizó un taller con la comunidad en el cual se realizaron actividades de sensibilización sobre la accesibilidad en el parque. Participaron personas de todas las edades, desde jóvenes hasta mayores con el objetivo de obtener sus opiniones, problemas e ideas sobre el estado actual del parque en términos de accesibilidad y, a través de eso, poder encontrar soluciones inclusivas en

el espacio. En la ejecución, se realizaron actividades en las que los participantes estuvieron utilizando sillas de ruedas y muletas, simulando las dificultades que enfrentan las personas con movilidad reducida, acercando más a la comunidad a experimentar de primera mano las barreras arquitectónicas presentes, como la falta de rampas, camineras apropiadas y pisos podotáctiles.

3.4 Población y Muestra

El proyecto de investigación se centra en la Ciudadela La FAE, una comunidad con aproximadamente 5,359 habitantes en la parroquia Tarqui de Guayaquil, conocida por su denso desarrollo urbano. Por ello, para obtener datos representativos, se calculó una muestra utilizando la fórmula: $n = \frac{Z^2 * \sigma^2 * N}{e^2 * (N-1) + Z^2 * \sigma^2}$. Considerando la variabilidad y el nivel de confianza deseado, se determinó que es necesario encuestar a 360 individuos, entre ellos se encontraran niños, adultos y ancianos.

CAPÍTULO IV

4 PROPUESTA O INFORME

4.1 Resultados

4.1.1 Resultados de experimento social

El taller se llevó a cabo con usuarios del parque, incluyendo tanto jóvenes como adultos. Durante la actividad, se invitó a los visitantes a ponerse en el lugar de alguien que utiliza silla de ruedas para sensibilizarlos sobre la falta de accesibilidad del lugar, ya que el parque no cuenta con una adecuada adaptación para personas con movilidad reducida, como la ausencia de rampas.

Uso de silla de ruedas con ayudante

Se llevó a los participantes del taller a dar un breve recorrido por el parque, permitiéndoles observar personalmente las deficiencias de accesibilidad que presenta el lugar.

Ilustración 33. Uso de silla asistido



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Uso de silla de ruedas sin ayudante

Las imágenes presentadas son dramatizaciones realizadas con la ayuda de un usuario del parque para ilustrar cómo se sentiría en una situación similar. Nadie resultó herido durante el proceso.

Ilustración 34. Recreación de persona con poca movilidad sin asistencia



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Uso de silla de ruedas en las entradas del parque

Los visitantes que colaboraron poniéndose en el lugar de una persona con discapacidad expresaron su preocupación por la falta de accesibilidad. Uno de los participantes comentó: “no volvería a este parque si estuviera en estas condiciones”, lo que nos hizo comprender que una persona con discapacidad se sentiría excluida de estos espacios recreativos si no cuentan con las respectivas normas de accesibilidad.

Ilustración 35. Entradas sin rampas



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

4.1.2 Resultados de la encuesta

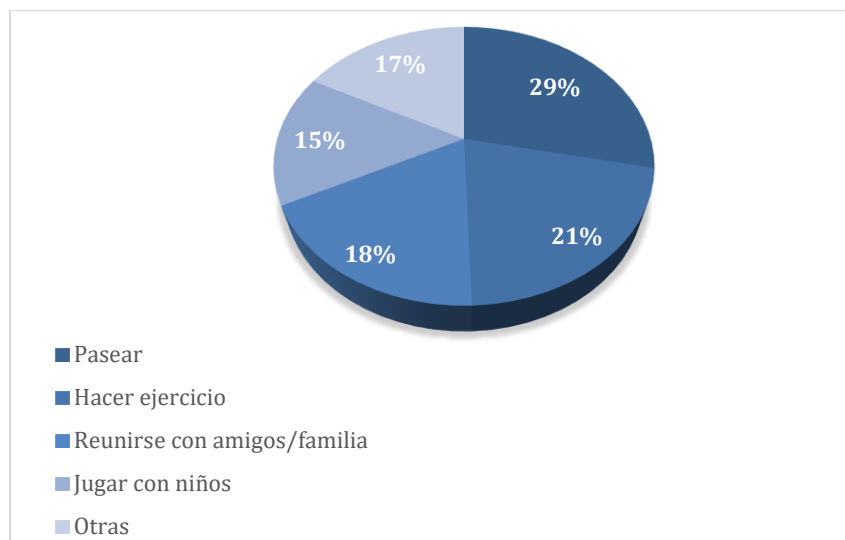
1. ¿Qué actividades realiza más frecuentemente en el parque y cuáles le gustaría ver?

Tabla 1. Respuestas de la encuesta

1. ¿Qué actividades realiza más frecuentemente en el parque y cuáles le gustaría ver?		
Variable	Cantidad	Porcentaje
Pasear	102	28.3%
Hacer ejercicio	76	21.1%
Reunirse con amigos/familia	65	18.1%
Jugar con niños	55	15.3%
Otras (Descanso, etc.)	62	17.2%
Total	360	100%

Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 36. Gráfico de resultados de la pregunta 1



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Análisis

Según las encuestas realizadas a los usuarios del parque sobre las actividades que realizan más frecuentemente y las que les gustaría ver, se obtuvo que el 28.3% de los encuestados prefiere pasear, seguido por un 21.1% que prefiere hacer ejercicio. Un 18.1% se reúne con amigos o familia, mientras que un 15.3% disfruta jugando con niños. Por último, un 17.2% de los encuestados mencionó otras

actividades donde destaca las respuestas de descanso. Estos resultados indican que la mayoría de los usuarios valoran actividades recreativas y sociales en el parque.

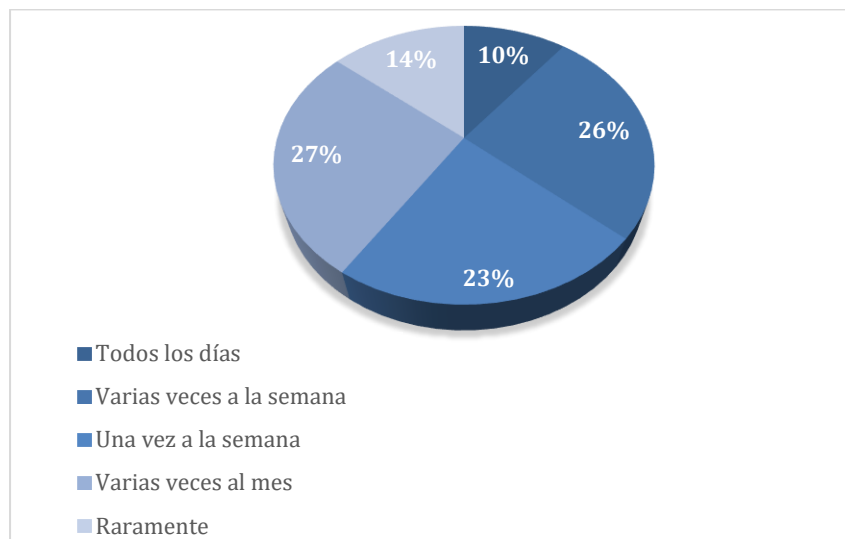
2. ¿Con qué frecuencia visita el parque actualmente y en que horario?

Tabla 2. Respuestas de la encuesta

2. ¿Con qué frecuencia visita el parque actualmente y en que horario?		
Variable	Cantidad	Porcentaje
Todos los días	38	10.6%
Varias veces a la semana	93	25.8%
Una vez a la semana	82	22.8%
Varias veces al mes	97	26.9%
Raramente	50	13.9%
Total	360	100%

Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 37. Gráfico de resultados de la pregunta 2.



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Análisis

En cuanto a la frecuencia con la que los usuarios visitan el parque, los resultados de la encuesta muestran que el 10.6% lo visita todos los días y un 25.8% lo hace varias veces a la semana. Un 22.8% de los encuestados visita el parque una vez a la semana y un 26.9% varias veces al mes, mientras que el 13.9% lo hace raramente. Teniendo horarios muy concurridos desde las 7 am hasta las 9 am por realización de ejercicios y bailo terapias, en la tarde desde las 2 pm a 4 pm por el uso de la cancha de tierra para entrenamiento. Esto sugiere que una proporción

significativa de usuarios frecuentan el parque regularmente, lo que destaca su importancia como espacio de recreación y socialización.

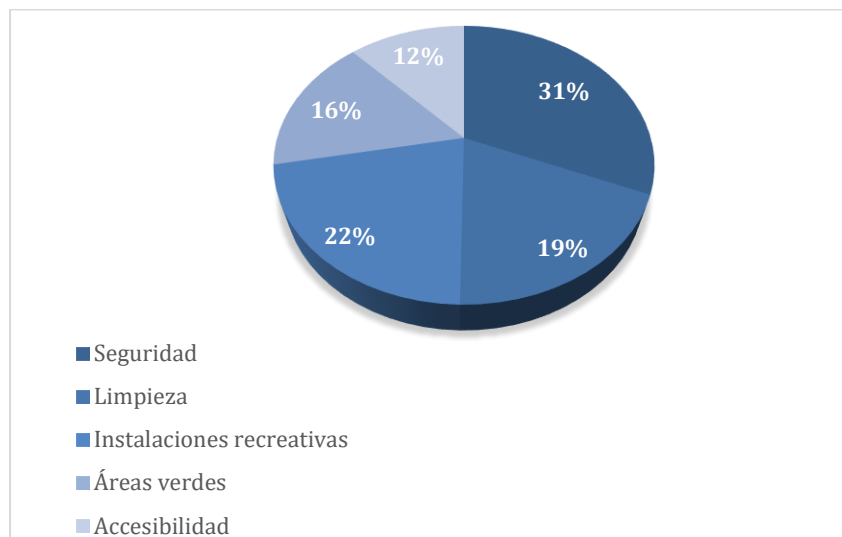
3. ¿Qué aspectos del parque actual considera que necesitan mayor mejora?

Tabla 3. Respuestas de la encuesta

3. ¿Qué aspectos del parque actual considera que necesitan mayor mejora?		
Variable	Cantidad	Porcentaje
Seguridad	113	31.4%
Limpieza	68	18.9%
Instalaciones recreativas	78	21.7%
Áreas verdes	58	16.1%
Accesibilidad	43	11.9%
Total	360	100%

Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 38. Gráfico de resultados de la pregunta 3.



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Análisis

Sobre los aspectos del parque que los usuarios consideran que necesitan mayor mejora, la encuesta revela que el 31.4% cree que la seguridad es una prioridad. Un 18.9% opina que la limpieza debe mejorarse, seguido por un 21.7% que menciona las instalaciones recreativas. El 16.1% considera importantes las áreas verdes y el 11.9% la accesibilidad. Estos resultados subrayan la necesidad de enfocar esfuerzos en mejorar la seguridad y la limpieza del parque.

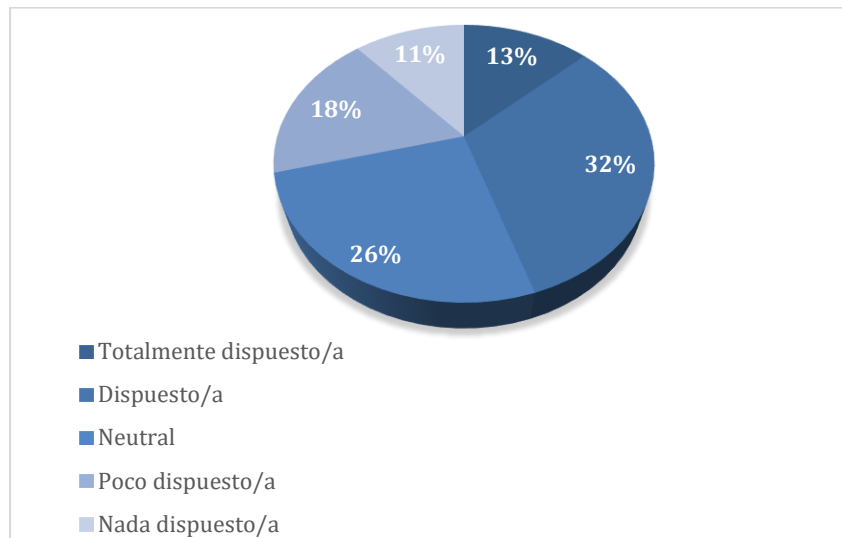
4. ¿En qué medida está dispuesto/a participar en actividades comunitarias para el rediseño del parque?

Tabla 4. Respuestas de la encuesta

4. ¿En qué medida está dispuesto/a participar en actividades comunitarias para el rediseño del parque?		
Variable	Cantidad	Porcentaje
Totalmente dispuesto/a	47	13.1%
Dispuesto/a	115	31.9%
Neutral	93	25.8%
Poco dispuesto/a	64	17.8%
Nada dispuesto/a	41	11.4%
Total	360	100%

Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 39. Gráfico de resultados de la pregunta 4.



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Análisis

En relación con la disposición de los usuarios a participar en actividades comunitarias para el rediseño del parque, el 13.1% de los encuestados está totalmente dispuesto y el 31.9% dispuesto. Un 25.8% se mostró neutral, mientras que el 17.8% está poco dispuesto y el 11.4% nada dispuesto. Estos datos indican que existe una buena disposición por parte de los usuarios para involucrarse en el proceso de rediseño del parque, aunque hay una porción significativa que muestra neutralidad o falta de interés.

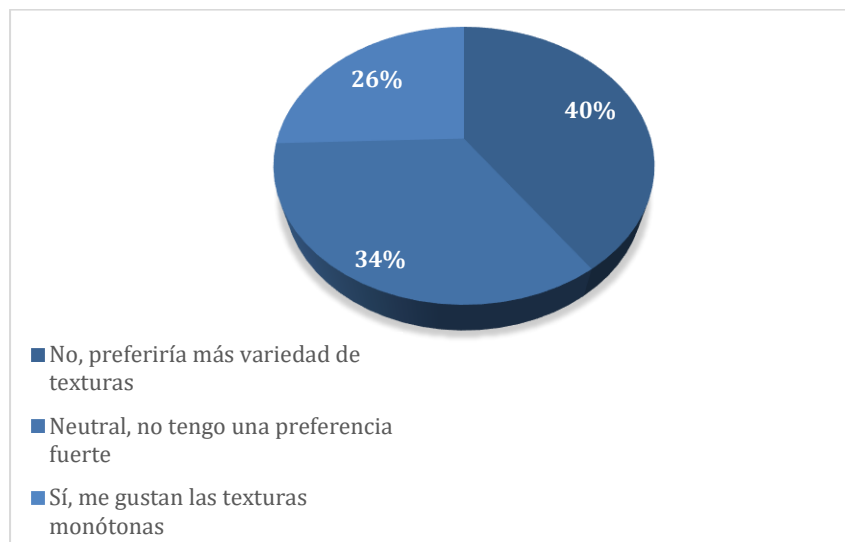
5. ¿Es de su agrado las texturas monótonas en los pisos del parque?

Tabla 5. Respuestas de la encuesta

5. ¿Es de su agrado las texturas monótonas en los pisos del parque?		
Variable	Cantidad	Porcentaje
No, preferiría más variedad de texturas	145	40.3%
Neutral, no tengo una preferencia fuerte	123	34.2%
Sí, me gustan las texturas monótonas	92	25.6%
Total	360	100%

Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 40. Gráfico de resultados de la pregunta 5.



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Análisis

Sobre la preferencia de los usuarios por las texturas en los pisos del parque, el 40.3% prefiere más variedad de texturas, un 34.2% es neutral y un 25.6% prefiere las texturas monótonas. Esto sugiere que una mayoría relativa de usuarios aprecia la diversidad en las texturas de los pisos, lo que podría ser considerado en futuros rediseños del parque.

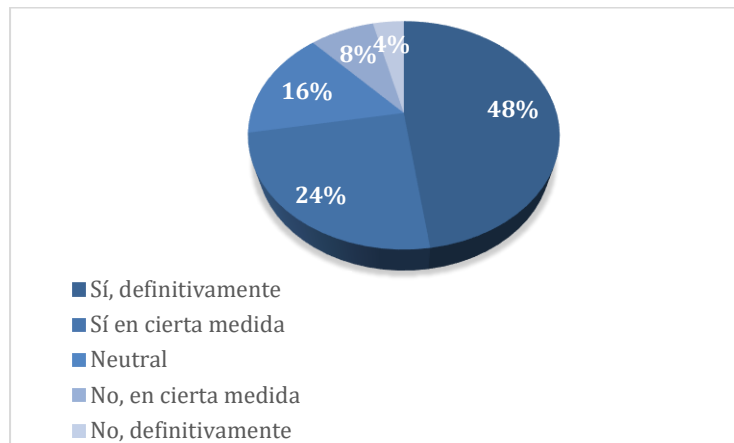
6. ¿Le gustaría que hubiera más áreas de descanso con sombra en el parque?

Tabla 6. Respuestas de la encuesta

6. ¿Le gustaría que hubiera más áreas de descanso con sombra en el parque?		
Variable	Cantidad	Porcentaje
Sí, definitivamente	172	47.8%
Sí en cierta medida	88	24.4%
Neutral	57	15.8%
No, en cierta medida	29	8.1%
No, definitivamente	14	4%
Total	360	100%

Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 41. Gráfico de resultados de la pregunta 6.



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Análisis

En cuanto a la preferencia por áreas de descanso con sombra, el 47.8% de los encuestados indicó que definitivamente les gustaría, y el 24.4% en cierta medida. Un 15.8% se mostró neutral, mientras que un 8.1% y un 3.9% no lo considera necesario en distinta medida. Estos resultados reflejan una clara demanda por más áreas de descanso con sombra en el parque.

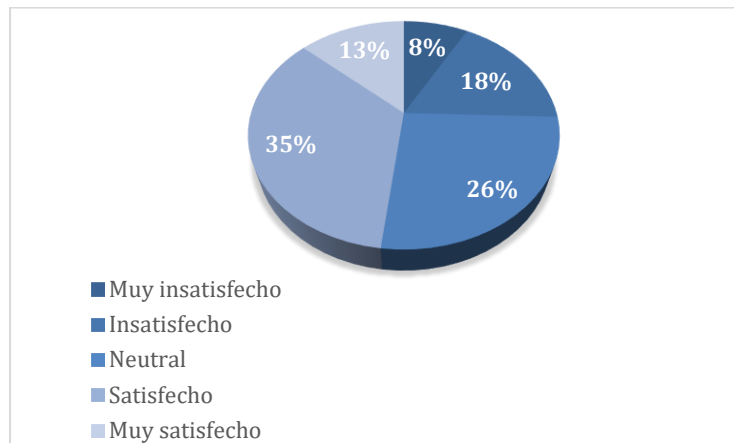
7. ¿Está satisfecho/a con la iluminación actual del parque?

Tabla 7. Respuestas de la encuesta

7. ¿Está satisfecho/a con la iluminación actual del parque?		
Variable	Cantidad	Porcentaje
Muy insatisfecho	29	8.1%
Insatisfecho	63	17.5%
Neutral	95	26.4%
Satisfecho	125	34.7%
Muy satisfecho	48	13.3%
Total	360	100%

Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 42. Gráfico de resultados de la pregunta 7.



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Análisis

Referente a la satisfacción con la iluminación del parque, el 8.1% de los encuestados está muy insatisfecho y el 17.5% insatisfecho. Un 26.4% se mostró neutral, mientras que el 34.7% está satisfecho y el 13.3% muy satisfecho. Estos datos sugieren que, aunque una mayoría está satisfecha, hay un número considerable de usuarios que perciben oportunidades de mejora en la iluminación.

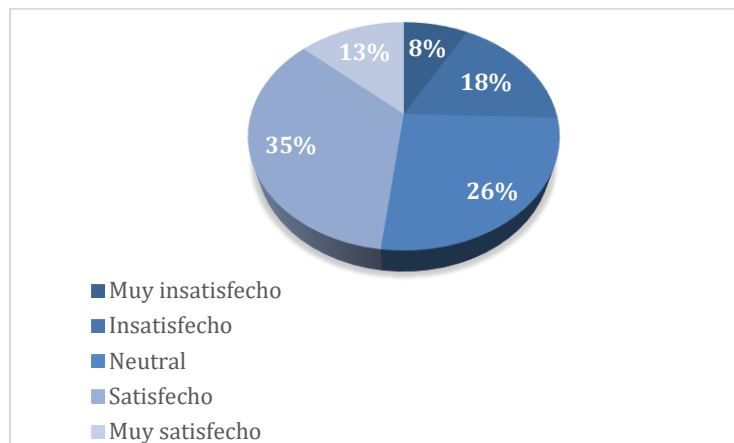
8. ¿Está satisfecho/a con la cantidad de instalaciones deportivas existentes en el parque actualmente?

Tabla 8. Respuestas de la encuesta

8. ¿Está satisfecho/a con la cantidad de instalaciones deportivas existentes en el parque actualmente?		
Variable	Cantidad	Porcentaje
Muy insatisfecho	42	11.7%
Insatisfecho	84	23.3%
Neutral	117	32.5%
Satisfecho	85	23.6%
Muy satisfecho	32	8.6%
Total	360	100%

Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 43. Gráfico de resultados de la pregunta 8.



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Análisis

En cuanto a la cantidad de instalaciones deportivas, el 11.7% de los encuestados está muy insatisfecho y el 23.3% insatisfecho. Un 32.5% se mostró neutral, mientras que el 23.6% está satisfecho y el 8.9% muy satisfecho. Esto indica una diversidad de opiniones, con una tendencia a la neutralidad y un significativo porcentaje insatisfecho, lo que sugiere la necesidad de considerar mejoras en esta área.

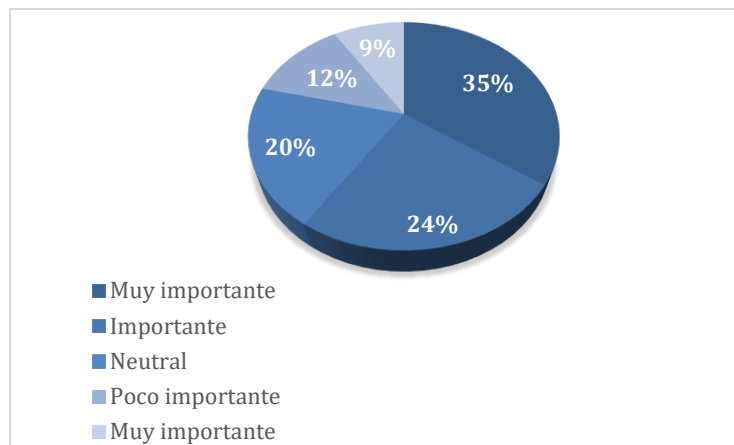
9. ¿Considera importante mejorar la distribución de la vegetación en el parque?

Tabla 9. Respuestas de la encuesta

9. ¿Considera importante mejorar la distribución de la vegetación en el parque?		
Variable	Cantidad	Porcentaje
Muy importante	125	34.7%
Importante	88	24.4%
Neutral	71	19.7%
Poco importante	44	12.2%
Muy importante	32	8.9%
Total	360	100%

Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 44. Gráfico de resultados de la pregunta 9.



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Análisis

Sobre la importancia de mejorar la distribución de la vegetación, el 34.7% de los encuestados considera que es muy importante y el 24.4% importante. Un 19.7% se mostró neutral, mientras que el 12.2% y el 8.9% lo consideran poco o nada importante respectivamente. Esto demuestra que una mayoría significativa de usuarios valora la mejora en la distribución de la vegetación.

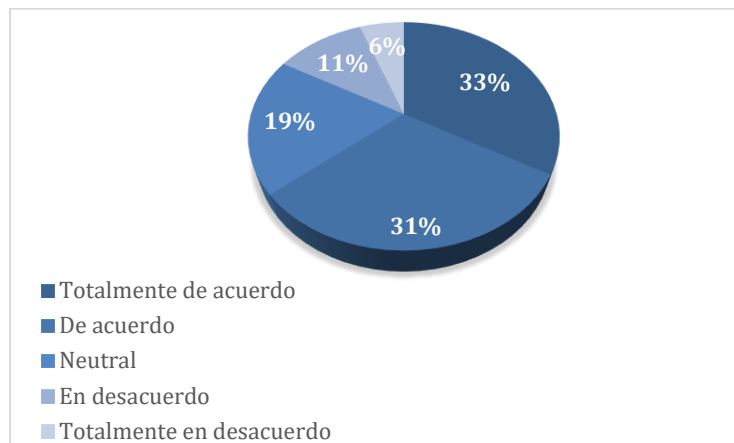
10. ¿En qué medida cree que el rediseño del parque puede mejorar la cohesión social en su comunidad?

Tabla 10. Respuestas de la encuesta

10. ¿En qué medida cree que el rediseño del parque puede mejorar la cohesión social en su comunidad?		
Variable	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	120	34.7%
De acuerdo	110	24.4%
Neutral	70	19.7%
En desacuerdo	40	12.2%
Totalmente en desacuerdo	20	8.9%
Total	360	100%

Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 45. Gráfico de resultados de la pregunta 10.



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Análisis

Respecto a la percepción de que el rediseño del parque puede mejorar la cohesión social en la comunidad, el 31.9% está totalmente de acuerdo y el 29.4% de acuerdo. Un 20% se mostró neutral, mientras que el 12.5% está en desacuerdo y el 6.1% totalmente en desacuerdo. Estos resultados indican que una mayoría de usuarios cree que el rediseño del parque tendría un impacto positivo en la cohesión social de la comunidad.

4.2 Diagnóstico

El propósito que se piensa desarrollar en este capítulo es demostrar con detalles los resultados que se han obtenido mediante talleres de inclusión junto a personas con condiciones especiales, niños, adultos mayores y padres de familia, y las encuestas que se realizaron para conocer la opinión de los usuarios sobre el rediseño urbano a través del urbanismo táctico en el parque de la ciudadela FAE. Por ello, se implementaron distintos métodos que facilitaron conocer la perspectiva de cada usuario del lugar.

El diagnóstico del lugar nos reveló una serie de problemas que afectan tanto la funcionalidad como la apariencia del espacio, encontrando juegos infantiles y máquinas de ejercicio en mal estado, desorganización en las áreas verdes, mobiliarios dañados, canchas en mal estado, la falta de rampas y pisos podotáctiles. Por eso, se integrará nuevos juegos infantiles, reordenamiento de áreas verdes, juegos de pisos, canchas apropiadas para el uso de los usuarios, así como la implementación de las demás carencias del parque.

Posteriormente, se integrarán todas las técnicas y procedimientos que garanticen la seguridad, funcionalidad e integración con el entorno natural, fomentando la cohesión social entre los usuarios que frecuentan el lugar y la conexión con el ambiente, creando espacios funcionales, no simplemente estéticamente agradables.

4.2.1 Indicadores Urbanos

Espacio verde por habitante

Este indicador resalta la relevancia de las áreas verdes urbanas para asegurar una calidad de vida adecuada. Lugares como plazas, jardines, parques y bosques urbanos son esenciales para el medio ambiente, la biodiversidad y como área de recreo. En la planificación territorial, estas zonas forman parte fundamental de la estructura urbana y presenta una ciudad equilibrada.

Teniendo en cuenta este indicador, se analizará la situación actual del parque de la FAE usando la fórmula:

Sverde ($m^2/habitante$) = se calcula dividiendo la superficie de áreas verdes entre el número de habitantes. La OMS sugiere un mínimo de $10 m^2$ por habitante, aunque lo ideal sería una dotación de $15 m^2$ por persona.

Ilustración 46. Mapeo de indicador de espacio verde por habitante



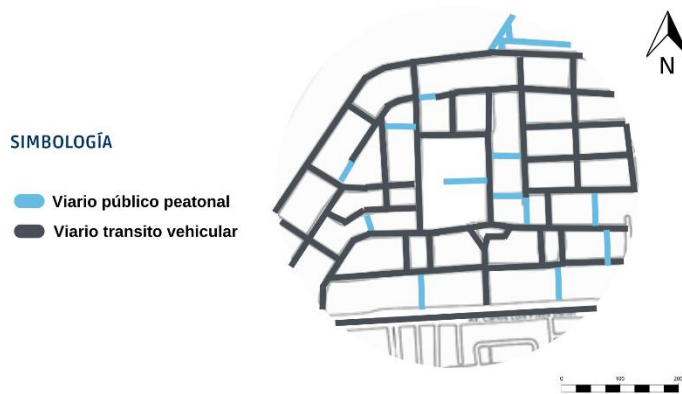
Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Se realizó un cálculo donde se determinó una superficie verde total en un radio de 200 metros $11613 m^2$, para una población total en la ciudadela FAE, dada por el censo, tenemos 5359 habitantes. Haciendo el cálculo del indicador nos da un $2m^2/hab$, es decir, que no cuenta ni con el objetivo mínimo dado por la OMS.

Reparto del viario público peatonal

Este indicador busca redefinir el espacio público como el corazón de la ciudad, alejándolo de su función principal de servir a los automóviles, para convertirlo en un lugar de encuentro, recreación, ejercicios, intercambio y otros múltiples usos. El objetivo es que más del 75% de la red viaria esté destinada a vías peatonales y otros usos, mientras que se asignará un máximo del 25% al tránsito de automóviles y al transporte público en superficie, garantizando que al menos del 60% de la red viaria esté reservado para peatones.

Ilustración 47. Mapeo de indicador de viario público peatonal



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Tras recopilar los datos y determinar la superficie, se calculó el porcentaje de viario peatonal mediante la siguiente fórmula: **Vpeatones (%)= se calcula dividiendo la superficie del viario peatonal con la superficie total del viario público.** Utilizando los datos obtenidos, con una superficie de viario peatonal de $97m^2$ y $19897.33 m^2$ y una superficie total de viario público, incluyendo el espacio destinado a vehículos, de $108482911.34 m^2$, se obtiene un resultado de 8%. Este resultado indica que la ciudad no cuenta con un espacio óptimo del 75% de la red vial destinada a peatones y otros usos.

Accesibilidad del viario

Su propósito es reducir las barreras físicas que dificultan los desplazamientos de las personas. La evaluación se basa en los criterios fundamentales de accesibilidad para personas con movilidad reducida, tomando en cuenta elementos como las pendientes y la anchura de las aceras.

Como norma general, se considera que las aceras son accesibles cuando tienen un ancho mínimo de 90cm y una pendiente que no exceda el 5%. Según las dimensiones de las aceras y la inclinación de los tramos permiten establecer las siguientes categorías de accesibilidad:

- **Accesibilidad excelente:** pendiente inferior al 5% y aceras con un ancho superior a 2.5 metros.

- **Accesibilidad buena:** pendiente inferior al 5% y aceras con un ancho superior a 2.5 metros.
- **Accesibilidad suficiente:** pendiente inferior al 5% y aceras con un ancho mayor a 0.9 metros.
- **Accesibilidad insuficiente:** pendiente entre el 5% y el 8% y/o aceras con un ancho menor a 0.9 metros.
- **Accesibilidad muy insuficiente:** pendiente superior al 8% y/o aceras con un ancho menor a 0.9 metros.

Este indicador mide, para cada tramo de calle, el porcentaje de espacio destinado a los peatones, con un valor mínimo aceptable superior al 60%. El objetivo deseado es que más del 90% del viario tenga una accesibilidad suficiente o excelente.

Ilustración 48. Mapeo de indicador de accesibilidad del viario



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Después de medir cada tramo de calle e identificar su nivel de accesibilidad, se determinó que los tramos con accesibilidad que son óptimos suman un total de 1912.49 metros lineales, mientras que los tramos restantes alcanzan un total de 5703.64 metros. Utilizando la fórmula del indicador: **Aviario (%) = tramos de calle con accesibilidad suficiente, buena o excelente dividido por el total de tramos del viario**. El resultado es un 33%, lo cual no cumple con el valor mínimo de accesibilidad al viario según el indicador.

4.3 Análisis del Sitio

4.3.1 Ubicación

Ilustración 49. Ubicación Geográfica



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

El proyecto se encuentra ubicado al norte de la ciudad de Guayaquil en la provincia del Guayas, específicamente en el parque de la ciudadela la FAE, conocido como el parque de la FAE, la ciudadela está situada en las cercanías de la avenida de las Américas y la calle Carlos Luis Plaza Dañín, siendo las vías más esenciales para conectar y crear accesibilidad con otros sectores. Esta zona de la ciudad se destaca por su infraestructura dedicada a la comunidad de la Fuerza Aérea Ecuatoriana, ofreciendo un entorno seguro y organizado, asimismo, la proximidad a vías principales facilita el acceso y la conectividad con otras áreas de Guayaquil, logrando que el parque sea un lugar accesible y conveniente tanto para los residentes como para los visitantes.

Ilustración 50. Trama urbano macro del sector



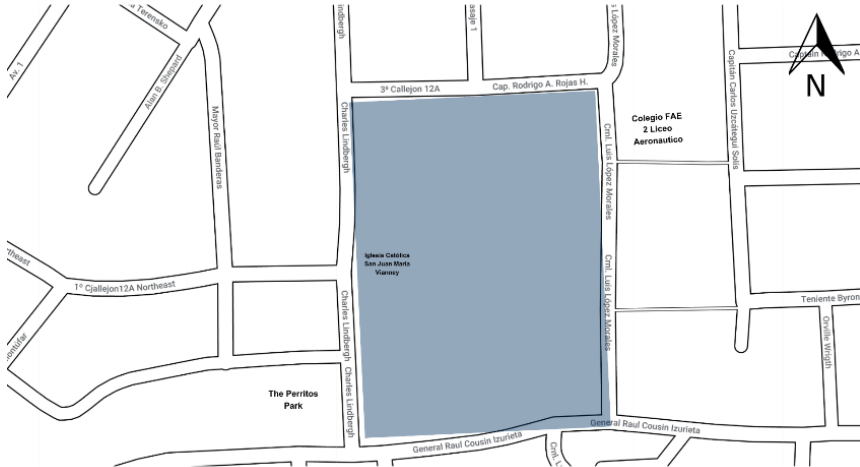
Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 51. Trama urbana micro del sector



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 52. Trama urbana micro del parque



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

4.3.2 Topografía

La ciudadela la FAE, debido a su localización cerca del río Guayas, presenta una topografía que ofrece tanto oportunidades como desafíos para el desarrollo urbano, ya que su terreno predominante es plano facilitando así la urbanización y la construcción de infraestructuras como viviendas y carreteras; sin embargo, su proximidad al río Guayas resulta en un alto nivel freático, con agua subterránea situada relativamente cerca de la superficie del suelo, lo cual puede influir en el diseño y la construcción de edificios, resaltando la necesidad de sistemas de drenaje eficientes. Además, la planicie de la región y alto nivel freático pueden aumentar el riesgo de inundaciones, especialmente durante la temporada invernal cuando las lluvias son más intensas, por lo tanto, es crucial contar con sistemas de drenaje adecuados y otras medidas de mitigación para prevenir problemas de inundación.

Situado en la Ciudadela La FAE, se encuentra un parque de considerable tamaño, con una superficie total de 18.779,40 m², así mismo, este espacio se caracteriza por su terreno mayormente plano que se eleva a una altura de 5msnm. En el interior del parque, se halla la Iglesia Católica San Juan María Vianney, un punto de referencia importante para la comunidad. En las inmediaciones del parque, se ubica el Colegio Unidad Educativa FAE N°2, también conocido como Liceo Aeronáutico, que contribuye al entorno educativo de la zona. Además, justo frente al parque, se sitúa la Unidad de Policía Comunitaria, comúnmente conocida como UPC, que desempeña un papel crucial en la seguridad y administración del parque y sus alrededores, aunque actualmente se encuentra en desuso.

Ilustración 53. Perfil de levantamiento



Fuente: Google Earth, (2024)

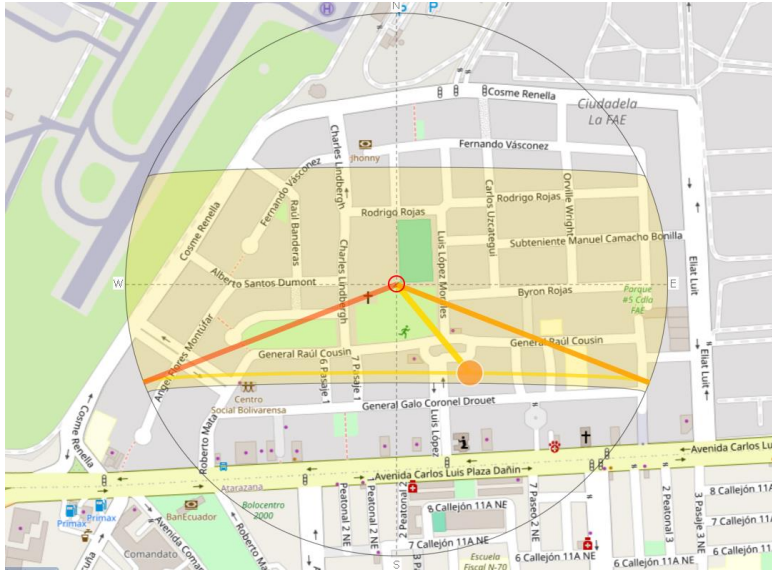
Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

4.3.3 Asoleamiento

La cantidad de horas de luz en la ciudad permanece casi constante durante todo el año debido a su ubicación geográfica cerca del ecuador. Esto también influye en el clima, que es tropical húmedo con estaciones de lluvias y de sequía. Según la época del año, la dirección de la luz solar cambia debido a los solsticios y equinoccios.

Los solsticios y equinoccios son eventos astronómicos que varían con las estaciones del año debido a la inclinación de la Tierra en su órbita. En Guayaquil, que se encuentra en el hemisferio sur, los equinoccios se producen en marzo y septiembre, coincidiendo con el otoño y la primavera. Los solsticios ocurren en diciembre, marcando el verano, y en junio, señalando el invierno.

Ilustración 54. Asoleamiento-diciembre



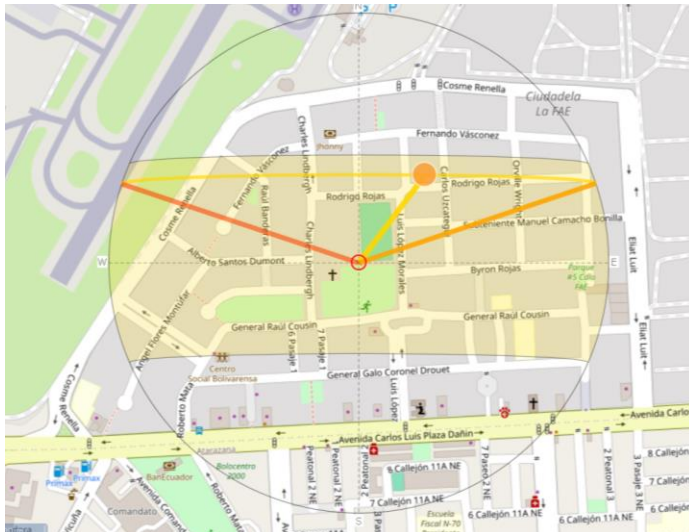
Fuente: Suncalac, (2024)
Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 55. Asoleamiento-marzo



Fuente: Suncalac, (2024)
Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

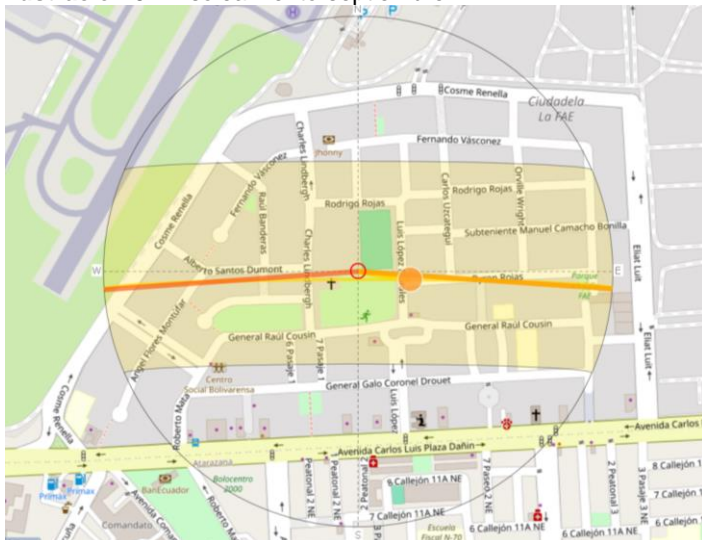
Ilustración 56. Asoleamiento-abril



Fuente: Suncalac, (2024)

Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 57. Asoleamiento-septiembre



Fuente: Suncalac, (2024)

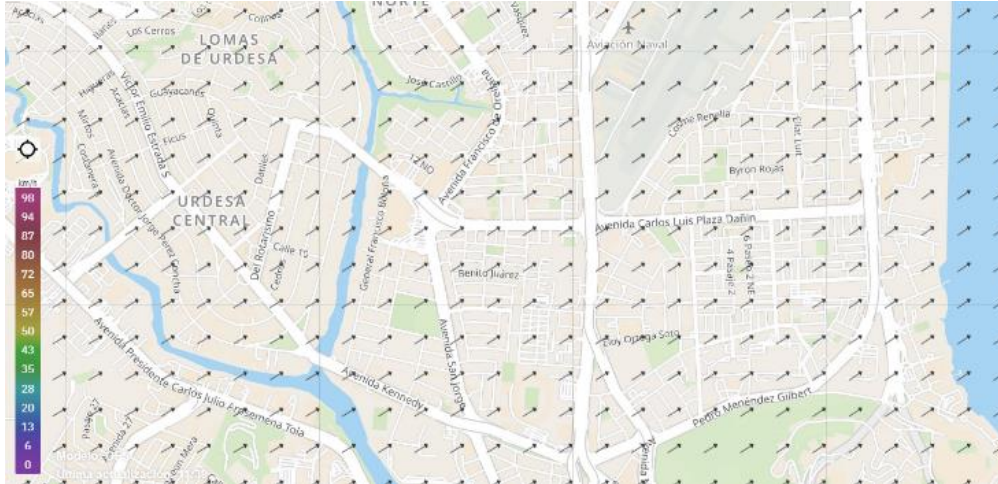
Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

4.3.4 Vientos

En el área a intervenir, se observa que los vientos predominantes se desplazan principalmente desde el suroeste hacia el noreste, esta dirección es constante durante la mayor parte del año debido a las corrientes de Océano Pacífico y a la geografía local. Por lo mismo, al estar en cercanía a cuerpos de agua como el Río Guayas contribuye a esta dinámica de vientos, cuya velocidad promedio oscila entre los 10 y 15 kilómetros por hora, creando un ambiente agradable y refrescante para los visitantes, puesto que los vientos alisios desempeñan un papel importante en la

regularización del clima local, proporcionando así una brisa constante que ayuda a mitigar las altas temperaturas en el sector.

Ilustración 58. Vientos



Fuente: Windfinder, (2024)
Modificado por: Bajaña & Llerena, (2024)

4.3.5 Uso de suelo

La ciudadela La FAE, es una ciudadela que tiene un desarrollo urbano bien planificado, donde su uso del suelo predomina mayormente en lo residencial, y se ve complementado por áreas comerciales y mixtas, existiendo una mayor concentración en la avenida Carlos Luis Plaza Dañín, ya que es un tramo comercial. Inicialmente, las viviendas estaban destinadas a los miembros de la Fuerza Aérea Ecuatoriana, pero con el tiempo han evolucionado en tamaño y estilo para acoger a una población más diversa, por eso, como resultado cuenta con una infraestructura tanto residencial como comercial incluyendo tiendas de abarrotes, farmacias, restaurantes, taller de autos y demás servicios, que impulsan el desarrollo económico local.

Además, el sector está influenciado por diversos tipos de equipamientos desde religiosos, educativos, industriales y militares. Se destaca la Iglesia que se encuentra dentro del parque, llamada Iglesia Católica San Juan María Vianney, en cuanto a sus centros educativos el que queda diagonal al área de estudio es el Colegio Liceo Aeronáutico, fundamentales para la comunidad. Debido a su cercanía con el Aeropuerto José Joaquín de Olmedo y las instalaciones de la Fuerza Aérea

Ecuadoriana contiene algunas áreas industriales y militares. Por otro lado, los espacios recreativos, como el parque de la Ciudadela La FAE, juegan un papel crucial en la promoción de la interacción social y el bienestar de los residentes.

Ilustración 59. Uso de Suelos



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

4.3.6 Tipología Vial

Su infraestructura vial es diversa facilitando la movilidad y accesibilidad tanto de los residentes como de los visitantes del sector. Entre los principales tipos de vías cercanas se encuentran las avenidas principales, como la Avenida de las Américas y la Avenida Pedro Menéndez Gilbert, que conectan la ciudadela con otras zonas importantes de la ciudad. Las calles secundarias permiten el acceso a áreas residenciales de la ciudadela y zonas comerciales, distribuyendo el tráfico local que se genera con mayor frecuencia en la Calle Carlos Luis Plaza Dañan, sus otras calles aledañas son la Eliat Luit y Coste Renella, conectándose entre ellas con las avenidas principales. Asimismo, se destacan las calles peatonales y pasajes que conllevan un papel importante en la conectividad y accesibilidad dentro de la comunidad para su desplazamiento dentro de la ciudadela.

Ilustración 60. Tipología Vial

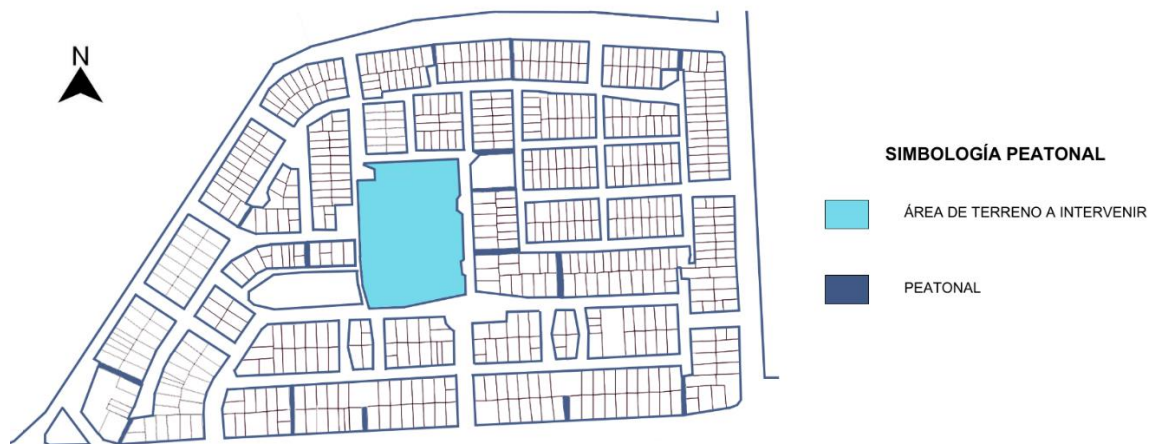


Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

4.3.7 Peatonal

La Cda. FAE cuenta con una notable cantidad de áreas peatonales, facilitando el tránsito seguro y la comodidad para los peatones. Aunque fue diseñada principalmente para el uso de los miembros de la Fuerza Aérea Ecuatoriana y, por lo tanto, posee una gran accesibilidad vehicular, también se pensó en el uso peatonal. Por esta razón, el perímetro del parque cuenta con senderos peatonales, que son utilizados tanto por los visitantes como por los residentes. Además, en otras zonas del sector de igual forma se puede notar la presencia de camineras, promoviendo un entorno accesible y seguro para todos.

Ilustración 61. Peatonal

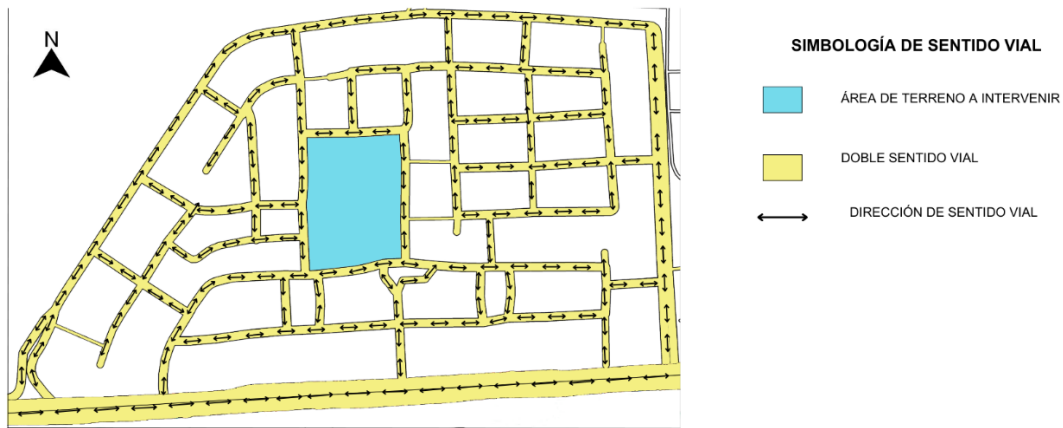


Elaborado por: Bazaña & Llerena, (2024)

4.3.8 Sentido de vías

La ciudadela la FAE está rodeada por una combinación de calles terciarias y una secundaria, todas diseñadas con un doble sentido vial. Por lo tanto, se logra mantener un flujo vehicular constante en ambas direcciones, eliminando así la necesidad de realizar recorridos adicionales y optimizando el tiempo de desplazamiento. Su estructura vial no solo promueve una circulación eficiente, reduciendo la congestión vehicular que pueden ocasionar las vías de un solo sentido, sino que también facilita una accesibilidad directa desde múltiples puntos de entrada y salida de la ciudadela, integrando de manera efectiva la movilidad urbana con la comodidad de los usuarios.

Ilustración 62. Sentido Vial

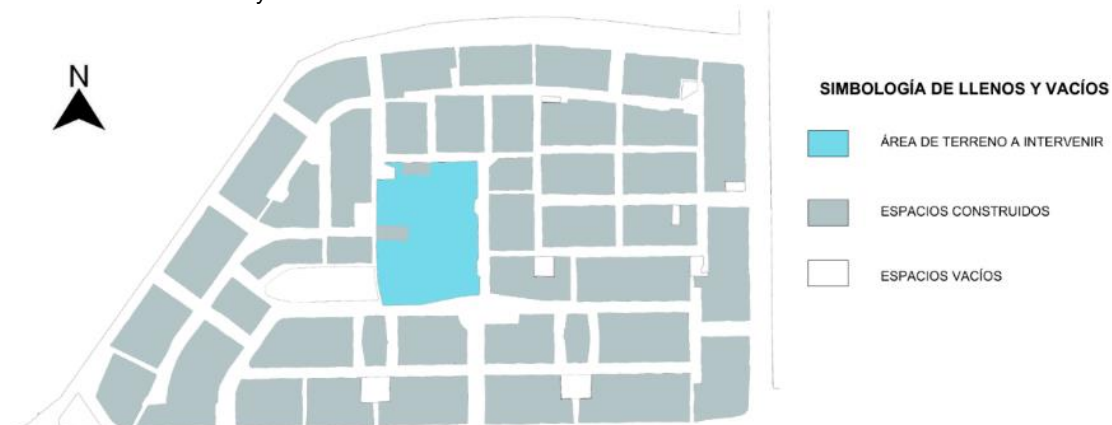


Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

4.3.9 Llenos y vacíos

Esta ciudadela, a diferencia de otras áreas urbanas, posee una combinación equilibrada de llenos y vacíos. Aunque dispone de una considerable cantidad de edificaciones residenciales y áreas comunes, aún mantiene espacios abiertos que promueven la interacción social y la recreación. Este diseño se debe a que, durante su planificación, se consideró la importancia de proporcionar un ambiente saludable y accesible para los miembros de la FAE y sus familias. Los espacios no edificados se destinan estratégicamente a parques, instalaciones deportivas y áreas de esparcimiento, contribuyendo así a un ambiente armonioso y una distribución balanceada entre áreas construidas y zonas verdes.

Ilustración 63. Llenos y Vacíos.



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

4.3.10 Espacios Verdes

Los espacios verdes de la ciudadela FAE destacan por su generosa presencia de parque con una diversidad notable de áreas verdes y árboles característicos como el mango, samán, laurel y bototillo. Estos parques no solo proporcionan áreas de recreación y esparcimiento, sino a la vez, contribuyen significativamente al paisaje urbano, ofreciendo sombra y frescura a los residentes. Asimismo, con la particularidad de que en la zona sur de la ciudadela se distingue por la abundancia de árboles, creando un entorno más natural y verde en comparación con otras zonas que carecen de ello.

Ilustración 64. Espacios Verdes.

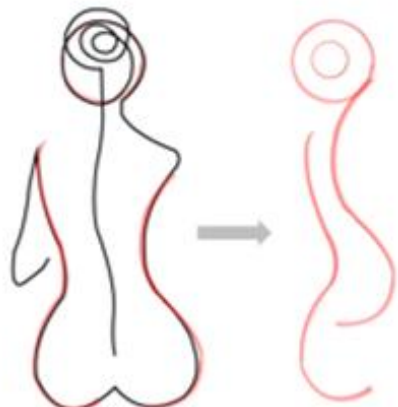



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

4.4 Propuesta

4.4.1 Análisis tipológico de requerimiento en la tipología

Tabla 11. Rediseño Del Espacio Público Y Movilidad Urbana De Los Parques: De La Mujer, Ana Luisa Leoro Y Del Periodista
Del Periodista

Rediseño Del Espacio Público Y Movilidad Urbana De Los Parques: De La Mujer, Ana Luisa Leoro Y Del Periodista, Comprendidos En Un Tramo De La Avenida Cristóbal De Troya En La Ciudad De Ibarra Y La Rehabilitación Del Coliseo Luis Leoro Franco.	
Ciudad	Ibarra-Ecuador
Autor/es	Maira Rubí Escola Valenzuela
<p>Análisis formal: El proyecto se distingue por emplear formas orgánicas, curvas y circunferencias. Estas figuras se integran en el diseño de plazas históricas, añadiendo una perspectiva estética y simbólica.</p> <p>Análisis funcional: El diseño busca conectar tres parques tanto histórica como espacialmente, culminando en el coliseo, que se integra como parte del espacio público. Esta conexión mejora la cohesión del área y continua para los usuarios.</p> <p>Análisis contextual: Se inspira en la Av. Cristóbal de Troya en Ibarra, conocida como la avenida de las mujeres, utilizando formas orgánicas y curvas en el rediseño para honrar la feminidad y la contribución histórica de las mujeres destacadas.</p>	<p>Ilustración 66. Concepto del diseño</p>  <p>Fuente: Escola Valenzuela (2022)</p> <p>Ilustración 65. Puente de unión de parques</p>  <p>Fuente: Escola Valenzuela (2022)</p>

Fuente: Maira Escola, (2022)

Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Tabla 12. Remodelación del parque central de la parroquia Atahualpa con la aplicación de materiales eco sostenibles.

Remodelación del parque central de la parroquia Atahualpa con la aplicación de materiales Eco sostenibles	
Ciudad	Atahualpa
Autor/es	Geovanny Jesús Vera Castillo
<p>Análisis formal: Según Vera el proyecto consistió en la mejora y rediseño de los equipamientos recreativos infantiles donde se destaca la utilización de materiales eco sostenible.</p> <p>Análisis funcional: Se destaca los resultados de las encuestas que muestran una clara necesidades por parte de los habitantes del sector de mejorar el área de recreación de juegos infantiles.</p> <p>Análisis contextual: El proyecto consta de mobiliarios sostenibles para juegos infantiles que se basa en productos de TechnoSwiss que usa madera inmunizada por su durabilidad, centrándose en adaptar el diseño al área de juegos para niños.</p>	<p>Ilustración 68. Diseño del parque</p>  <p>Fuente: Vera Cast (2023)</p> <p>Ilustración 67. Torre Chimborazo</p>  <p>Fuente: (TechnoSwiss, 2022)</p>

Fuente: Vera Castillo, (2023)

Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Tabla 13. Rediseño del parque de la vida en el barrio Campo Hermoso de la ciudad de Bucaramanga con base en los indicadores de Análisis Urbano de Salvador Rueda

Rediseño del parque de la vida en el barrio Campo Hermoso de la ciudad de Bucaramanga con base en los indicadores de Análisis Urbano de Salvador Rueda	
Ciudad	Bucaramanga
Autor/es	María Díaz y Diego Silva
<p>Análisis formal: Basado en la teoría de flujos, el parque combina formas caóticas y ordenadas, facilitando interacciones dinámicas entre niños, adultos mayores, comerciantes y recreacionistas. Esto genera un entorno vibrante y multifuncional que enriquece la experiencia espacial de los usuarios.</p> <p>Análisis funcional: Se logró una composición coherente y funcional al integrar todos los espacios mediante la diferenciación de suelos con diversos materiales y la jerarquización de focos visuales principales, creando unidad dentro de una geometría caótica.</p> <p>Análisis contextual: La teoría de flujos generó un patrón orgánico y caótico, definiendo cuatro elementos principales: vegetación, espacios de estar y edificios, masas de agua, y senderos peatonales con ciclorruta.</p>	<p>Ilustración 70. Eje de flujos</p>  <p>Fuente: Zaha Hadid Architects (2020)</p> <p>Ilustración 69. Render ágora</p>  <p>Fuente: Sánchez & Vicentela (2020)</p>

Fuente: Sánchez & Vicentela, (2020)
 Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Tabla 15. Participación ciudadana en Urbanismo Táctico y Placemaking para la generación de una estrategia de mejoramiento urbano: Parque ecológico espejo de Los Lirios

Participación ciudadana en Urbanismo Táctico y Placemaking para la generación de una estrategia de mejoramiento urbano: Parque ecológico espejo de Los Lirios	
Ciudad	México
Autor/es	Maria Estefania Espino Ortiz
<p>Análisis formal: Aborda la participación ciudadana en iniciativas de transformación del espacio público, como el urbanismo táctico y el Placemaking colaborativo.</p> <p>Análisis funcional: El urbanismo contemporáneo valoriza el involucramiento activo de los ciudadanos, asegurando que sus voces sean fundamentales en las decisiones y proyectos urbanísticos, reflejando así la necesidades y perspectivas de la comunidad.</p> <p>Análisis contextual: El proyecto tiene como objetivo utilizar el urbanismo táctico y el placemaking para crear una propuesta integral de mejora urbana, promoviendo la participación comunitaria y mejorando la calidad de vida de los espacios públicos urbanos.</p>	<p>Ilustración 73. Ampliación de banquetas</p>  <p>Fuente: Espino Ortiz (2023)</p>

Fuente: Espino Ortiz, (2023)

Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Tabla 16. Regeneración Urbana Del Parque Juan Benigno Vela Con Conexión Al Parque De Los Enamorados Mediante Urbanismo Táctico Para La Ciudad De Ambato

Regeneración Urbana Del Parque Juan Benigno Vela Con Conexión Al Parque De Los Enamorados Mediante Urbanismo Táctico Para La Ciudad De Ambato	
Ciudad	Ambato
Autor/es	Joceline Michelle Santana Castillo
<p>Análisis formal: Se planea implementar urbanismo táctico con formas orgánicas y rectas, basado en los cinco sentidos teniendo diferentes formas para cada uno, estos mismos se conectan con el parque cercano y priorizar el espacio público y los peatones.</p> <p>Análisis funcional: La conexión del lugar de intervención con equipamiento recreativos, educativos, comerciales y turísticos, asegurando las necesidades de los residentes y optimicen la funcionalidad del espacio para la comunidad.</p> <p>Análisis contextual: Se basa en los cinco sentidos, destacando la vista y el tacto con colores y texturas, además de integrar árboles frutales para el gusto y plantas aromáticas para el olfato, ofreciendo una experiencia sensorial completa</p>	<p>Ilustración 75. Conexión entre los parques</p>  <p>Fuente: Santana Castillo (2021)</p> <p>Ilustración 74. Espacios públicos con urbanismo táctico</p>  <p>Fuente: Santana Castillo (2021)</p>

Fuente: Santana Castillo, (2021)

Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

4.4.2 Programa de necesidades

Tabla 17. Programa de necesidades antes del rediseño

PROGRAMA DE NECESIDADES (ANTES)				
Zonas	Espacios	Mobiliarios	Usuarios	Área
Recreación	Zona de juegos infantiles	columpios, resbaladera, pasamano, sube y baja, asientos, tachos de basura	25	4,220.94 m ²
	Zona de ejercicios	Caminadoras, elíptica, alazadora de brazos, alzadora de piernas, bicicleta	12	955.71 m ²
	Zona de reuniones	tachos de basura, asientos	12	483.05 m ²
Deportivas	Cancha de fútbol de tierra	gradas, arcos, tachos de basuras	60	4,341.36 m ²
	Cancha de Voley	Red de voley, dos postes, bancas	16	268.17 m ²
	Cancha de Baloncesto	aros y tableros de basquet, bancas	20	663.97 m ²
	Cancha de Fútbol Indoor	Porterías, bancas, red de protección	20	712.79 m ²
Religioso	Iglesia	Altar, fuente, espacio de parqueo	50	1,286.53 m ²
Circulación	Camineras	Camineras	60	2,070.05 m ²

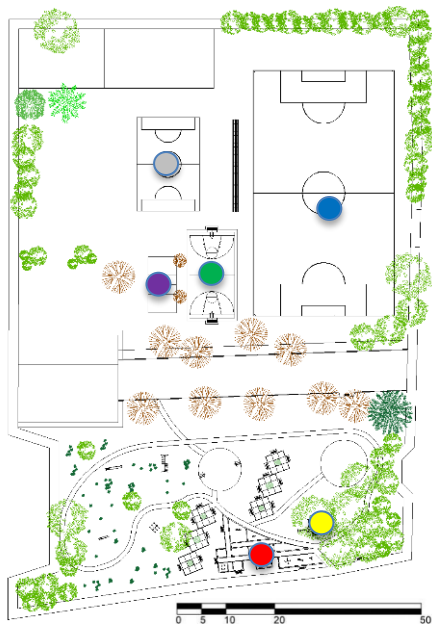
Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Tabla 18. Programa de necesidades de la propuesta

PROGRAMA DE NECESIDADES (DESPUÉS)				
Zonas	Espacios	Mobiliarios	Usuarios	Área
Recreación	Zona de juegos infantiles	columpios, resbaladeras, pasamanos, sube y baja, asientos, tachos de basura	30	4,765.45 m ²
	Zona de ejercicios	Caminadoras, elíptica, alazadora de brazos, alzadora de piernas, bicicleta	15	955.71 m ²
	Zona de reuniones	tachos de basura, asientos, glorieta	25	783.05 m ²
	Zona de descanso	Mesas de picnic, asientos, tachos de basura, bancos	20	545.60 m ²
Servicio	Baño 1	Inodoro, lavamanos, espejo	1	2.25 m ²
	Baño 2	Inodoro, lavamanos, espejo	1	2.25 m ²
Deportivas	Cancha de fútbol sintética	gradas, arcos, tachos de basuras	60	4,341.36 m ²
	Cancha de Voley	Red de voley, dos postes, bancas	20	540.97 m ²
	Cancha de Baloncesto	Aros y tableros de básquet, bancas	20	763.97 m ²
	Cancha de Fútbol Indoor	Porterías, bancas, red de protección	20	712.79 m ²
Religioso	Iglesia	Altar, fuente, parqueo	50	1,286.53 m ²
Circulación	Camineras	rampas, piso podotátil, juegos de piso	60	2,654.05 m ²

4.4.4 Implantación

Ilustración 65. Implantación del Parque antes del rediseño y después de aplicar el rediseño.



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Áreas del parque antes del rediseño

- 1. Áreas de juegos infantiles
- 2. Cancha de básquet
- 3. Cancha de Fútbol
- 4. Cancha de Indor
- 5. Cancha de ecua vóley
- 6. Gimnasio Urbano



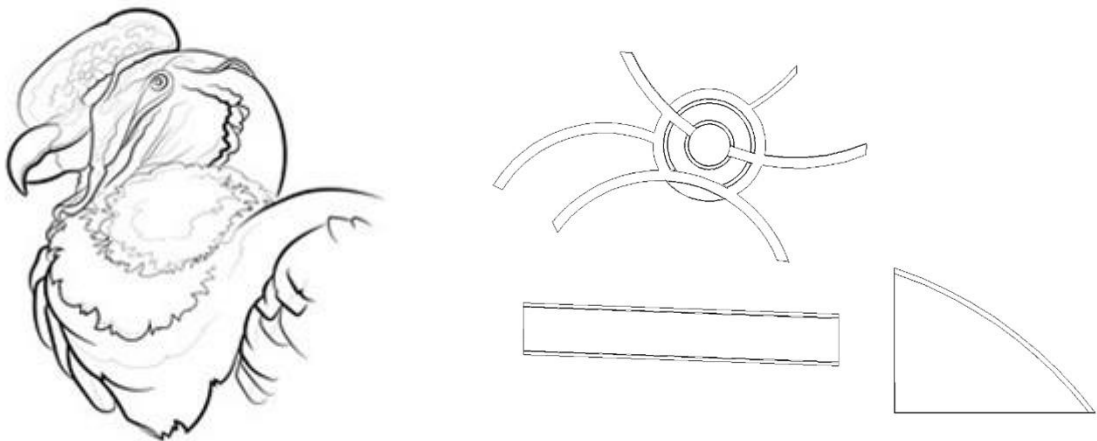
Áreas del parque después del rediseño

- 1. Cancha de fútbol
- 2. Cancha de Básquet
- 3. Cancha de Indor
- 4. Cancha de ecua vóley
- 5. Área de juegos infantiles
- 6. Gimnasio Urbano
- 7. S.S.H.H.
- 8. Área de juego de pisos
- 9. Glorieta
- 10. Parqueadero
- 11. Jardines (área de picnic)
- 12. Área de descanso

4.4.5 Conceptualización

Para el rediseño del parque de la ciudadela FAE, tomamos como base la figura del cóndor, un símbolo emblemático y profundamente significativo, elegido por su presencia en el escudo de la Fuerza Aérea Ecuatoriana, permitiendo crear una relación sólida con la identidad del lugar, estableciendo de este modo una conexión directa entre la comunidad y el espacio urbano. Para capturar la esencia del cóndor, se simplificaron las formas peculiares de su cabeza, carúncula y el pico, que simbolizan tanto la fortaleza como la elegancia de esta ave.

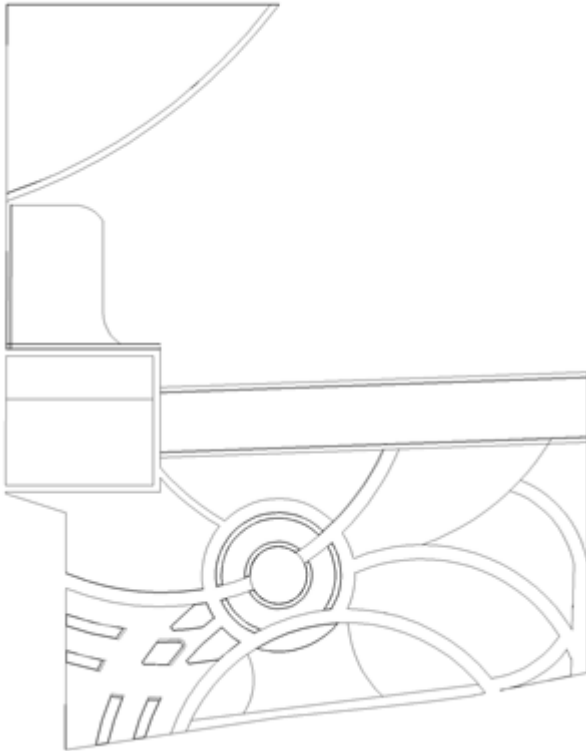
Ilustración 66. Concepto del dibujo



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Después, estas formas fueron sometidas a un proceso de descomposición, en el cual se desestructuraron y ajustaron para generar diversas formas orgánicas que se adaptaron al terreno del parque, logrando un enfoque que permitió que las formas naturales del cóndor se integraran de manera fluida con las peculiaridades específicas del espacio, resultaron así en la creación de curvas suaves que se alinean perfectamente con la topografía existente. La descomposición no solo facilitó la adaptación de las formas a los ejes y geometrías del entorno, sino que también contribuyeron a generar un diseño armónico y funcional que se complementa con el entorno circundante.

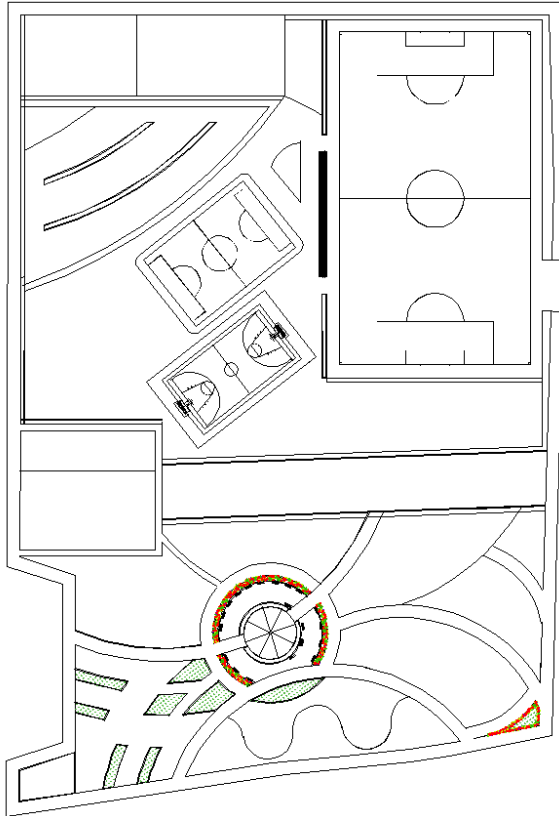
Ilustración 67. Aplicación y desfragmentación



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Finalmente, al organizar y refinar con mayor detalle las figuras creadas, se logró una cohesión visual que equilibra las características naturales del cóndor con la estructura general del parque, diseñando cada curva y línea para asegurar que la forma abstracta del cóndor se fusionara de manera natural con el terreno, alcanzando una perfecta armonización. Este proceso permitió consolidar todos los elementos presentes en el parque, desde las canchas hasta los juegos infantiles, garantizando un diseño eficiente y funcional, donde cada área cumple su propósito dentro de un orden bien definido y con limitaciones precisas, creando así un espacio que combine la belleza, utilidad e identidad.

Ilustración 68. Boceto Inicial del parque



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 69. Forma final del parque



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

4.4.6 Zonificación

Ilustración 70. Zonificación



Zonas
Deportiva
Recreativa
Servicios

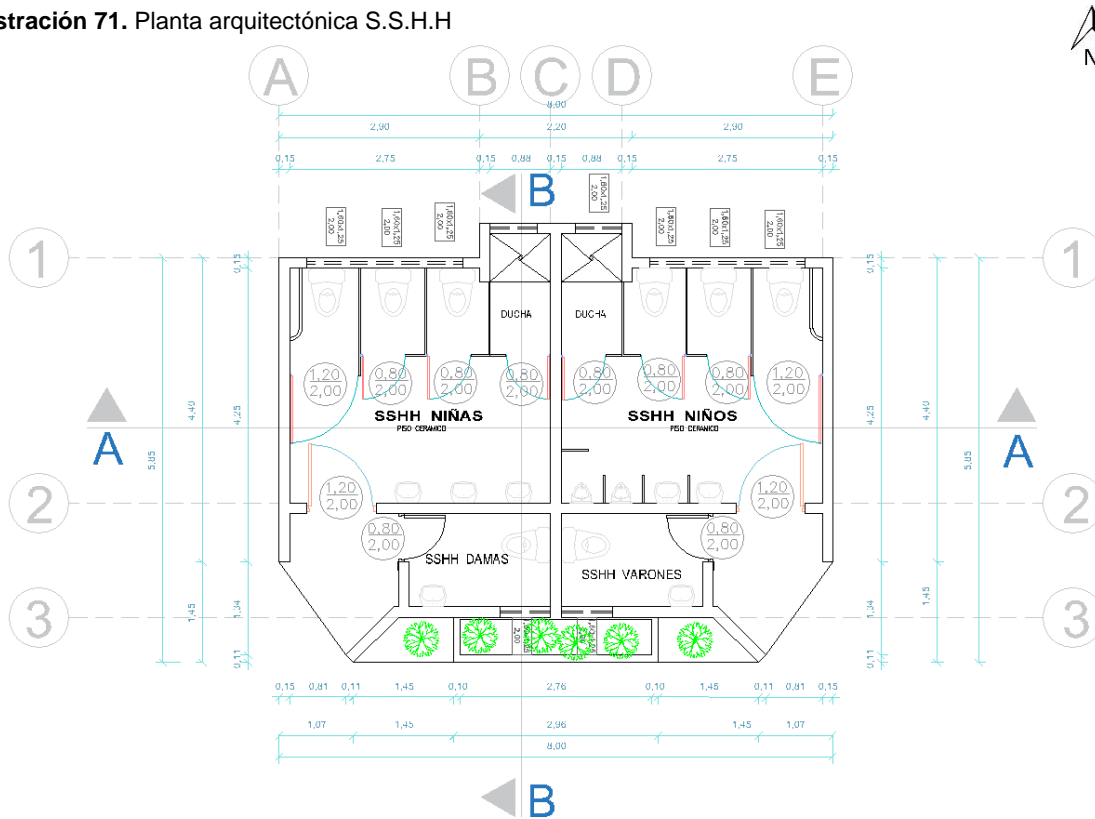
1. Cancha de futbol
2. Cancha de Basquet
3. Cancha de Indor
4. Cancha de Ecuavoley
5. Zona de picnic
6. Área de descanso
7. Área de reunión
8. Área de gimnasio urbano
9. Área de juegos infantiles
10. Área de juegos de pisos
11. Parqueadero
12. Baños

Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

4.4.7 Plantas arquitectónicas y cortes

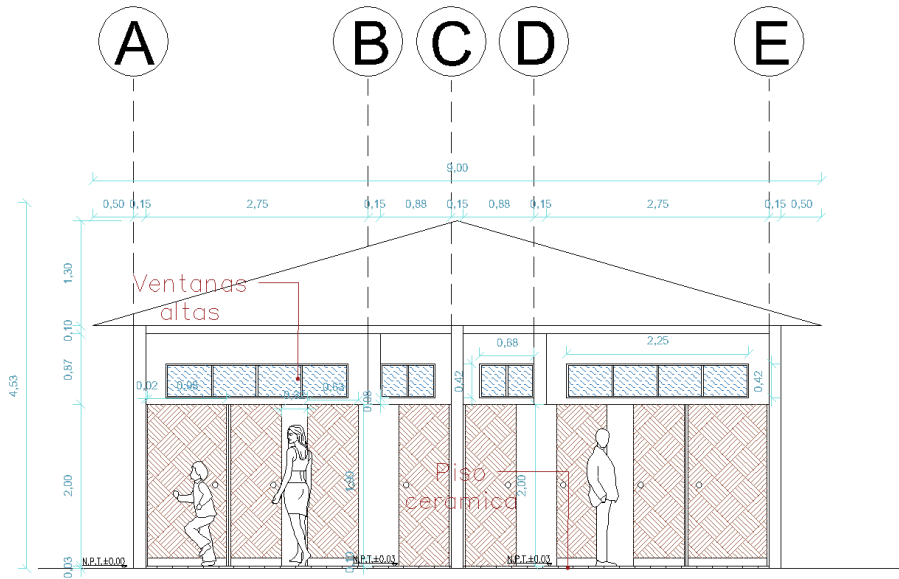
- Planta arquitectónica y cortes S.S.H.H.

Ilustración 71. Planta arquitectónica S.S.H.H



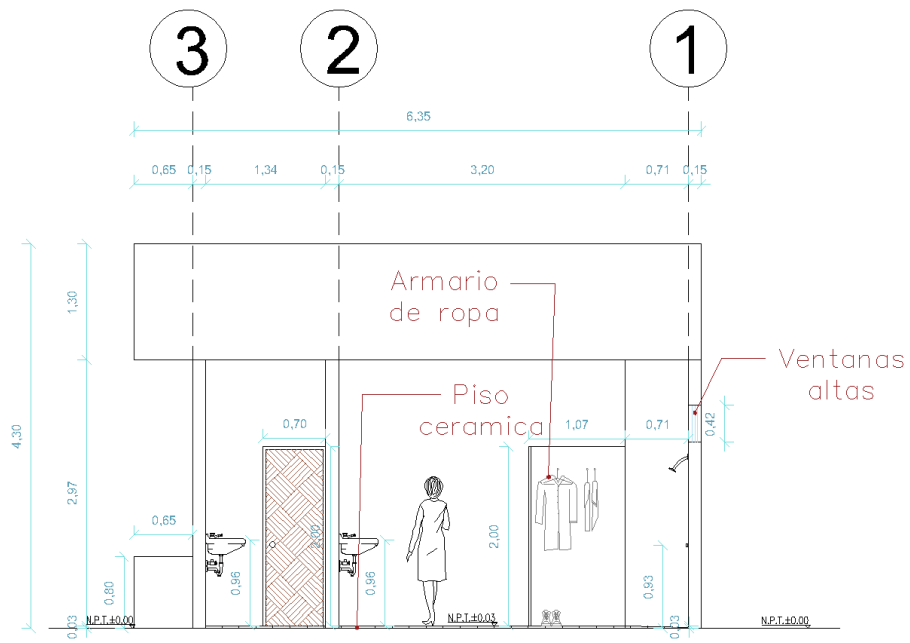
Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 72. Corte B-B S.S.H.H



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

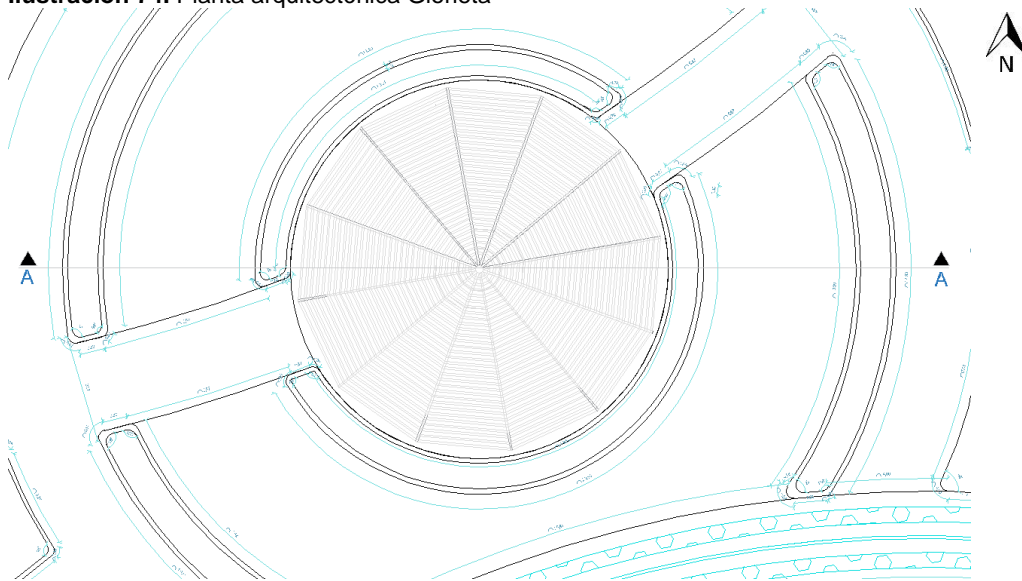
Ilustración 73. Corte A-A S.S.H.H



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

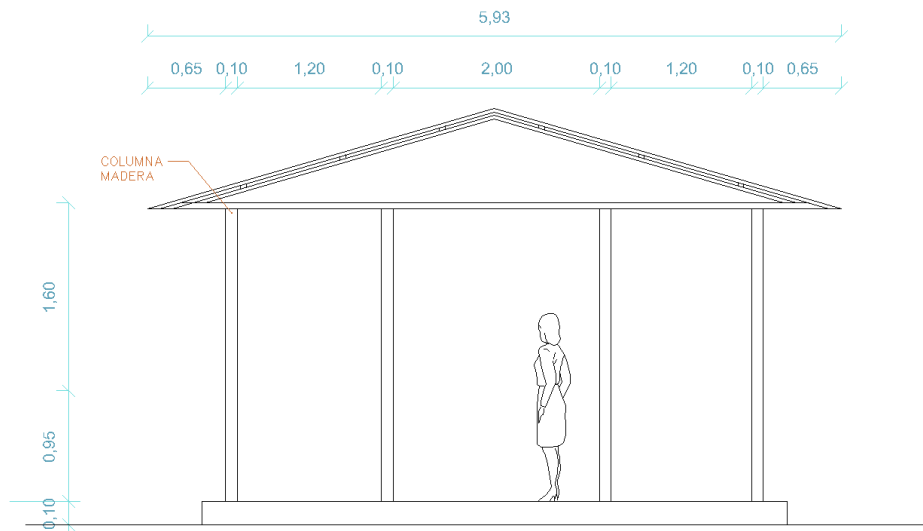
- **Planta arquitectónica y corte Glorieta**

Ilustración 74. Planta arquitectónica Glorieta



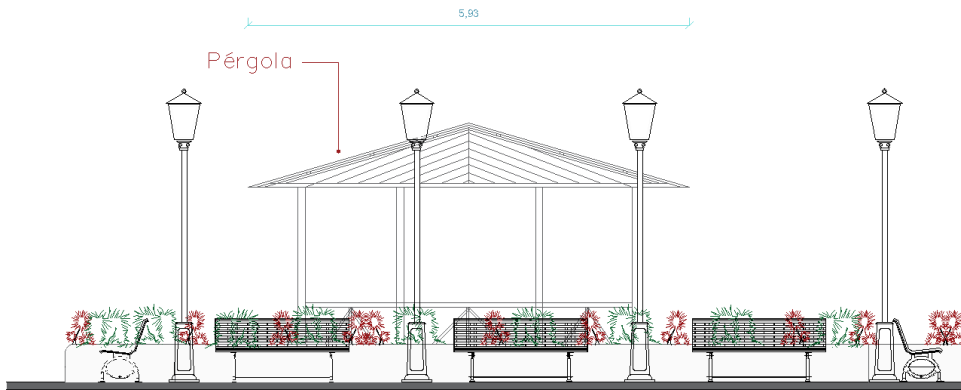
Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 75. Corte Glorieta



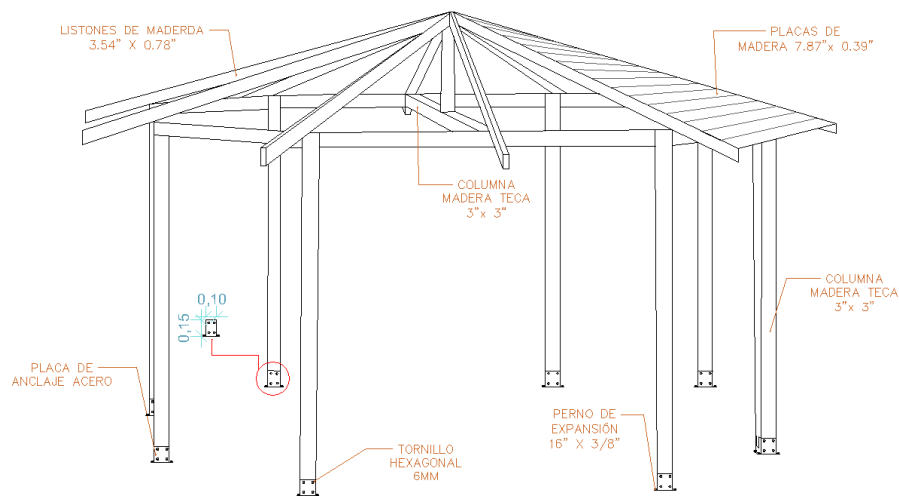
Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 76. Elevación Glorieta



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

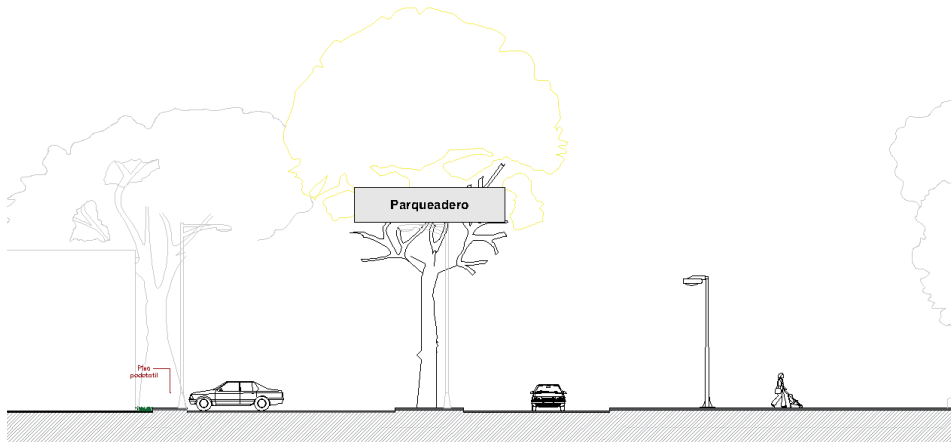
Ilustración 77. Perspectiva Glorieta



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

- **Corte longitudinal y transversal del parque**

Ilustración 78. Corte longitudinal parte 1



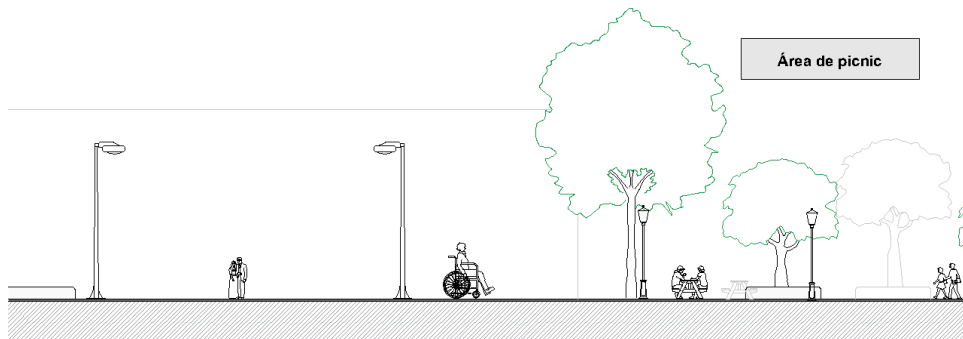
Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 79. Corte longitudinal parte 2



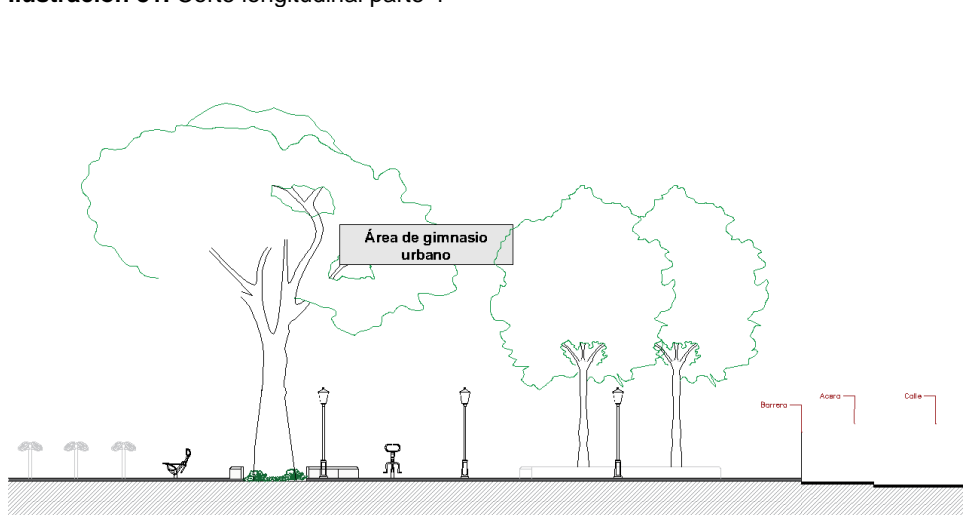
Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 80. Corte longitudinal parte 3



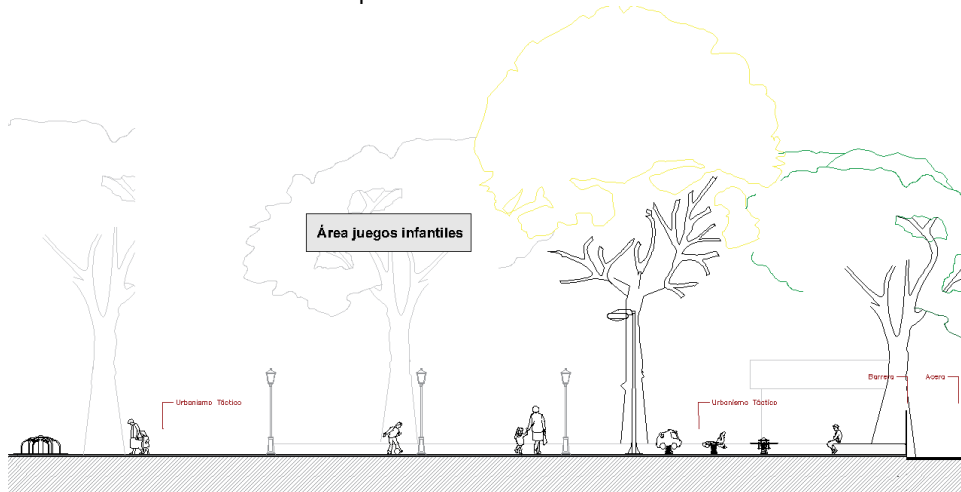
Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 81. Corte longitudinal parte 4



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 84.Corte transversal parte 3



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

4.4.8 Renders descriptivos

- Área de descanso

Ilustración 85. Área de descanso



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Se realizó un área de descanso rodeada de vegetación para el uso compartido de los visitantes del parque, favoreciendo la cohesión social entre ellos, aumentando la participación y fomentando la creación de lugares de encuentro para su uso cotidiano. Se fomentó la integración de las personas no videntes al implementar la utilización de piso podotáctil, ayudando a las personas a ubicarse en el espacio y facilitando su recorrido.

- **Cancha Sintética de Fútbol**

Ilustración 86. Cancha Sintética de Fútbol



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

A la cancha de fútbol se le incorporó césped sintético debido a que antes era un lote baldío con tierra, lo cual creaba conflicto a la hora de jugar un partido. Los jugadores podrán disfrutar de un juego agradable y los visitantes tendrán una vista más clara del juego, disfrutando del entorno lleno de área verde.

- **Estacionamiento**

Ilustración 87.Estacionamiento



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Se agrandó el parqueadero existente, se añadieron zonas verdes a los alrededores y la utilización de señalética horizontal marcando los lugares exclusivos para discapacitados, se encuentra ubicado cerca de las canchas de Indor y baloncesto, permitiendo una mayor accesibilidad para los usuarios que quieran acceder a estas zonas del parque.

- **Gimnasio Urbano**

Ilustración 88. Gimnasio Urbano



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

En esta zona se encuentran las máquinas para ejercitar de una manera sencilla y efectiva, creando un espacio de integración comunitaria, donde las personas pueden ir de manera individual o en grupos para realizar actividad física en lugar abierto, promoviendo el bienestar de las personas y a la vez, incentivando a la interacción social.

- **Glorieta**

Ilustración 89. Glorieta



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Este espacio diseñado para ser un punto de encuentro entre los moradores es un lugar tranquilo, ideal para reunirse entre amigos y discutir sobre algún tema importante, la vegetación forma parte esencial de esta zona creando un entorno agradable a la vista y adecuado para descansar bajo las sombras.

- **Juegos de Pisos en Área de Juegos**

Ilustración 90. Juegos de Pisos en Área de Juegos



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

La elaboración de juegos de pisos en el área de juegos infantiles no solo ofrece que un lugar vibrante y seguro para los niños sino también que los infantes puedan disfrutar de actividades divertidas e interactivas con colores brillantes y formas geométricas pintadas en el caucho, permitiendo que sea menos peligroso para los más pequeños a la hora de jugar.

- **Juegos Infantiles**

Ilustración 91. Juegos Infantiles



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

- **Urbanismo Táctico.**

Ilustración 92. Urbanismo Táctico



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

La utilización del urbanismo táctico en las diferentes zonas del lugar permite transformar el espacio urbano de manera rápida y eficaz con soluciones apropiadas, dándole vida a las zonas deterioradas donde se implemente, generando cambios inmediatos en el entorno urbano. Es ideal en áreas de descanso o subutilizadas ya que ayuda a revitalizar al sector.

- **Zona de Deportes**

Ilustración 93. Zona de Deportes



Elaborado por: Bjaña & Llerena, (2024)

Las canchas deportivas se encuentran ubicadas cercanas entre ellas, distribuidas paralelamente, rodeadas por la vegetación que ayuda a la creación de sombra dentro de estas, las jardineras se encuentran junto a los asientos para una mayor comodidad, ya que esto permite que se pueda descansar en un lugar sombreado y fresco.

- **Zona de Picnic**

Ilustración 94. Zona de Picnic



Elaborado por: Bajarña & Llerena, (2024)

Este espacio tiene rampas que permite la accesibilidad al lugar, siguiendo por el camino que lleva a la zona del picnic, cuenta con mesas para picnic y lugares libres para sentarse en el césped, contiene un ambiente adecuado para la relajación y el ocio de los visitantes que desean ejecutar una actividad al aire libre disfrutando del entorno y conectando con la naturaleza.

- **Zona de Pérgola**

Ilustración 95. Zona de Pérgola

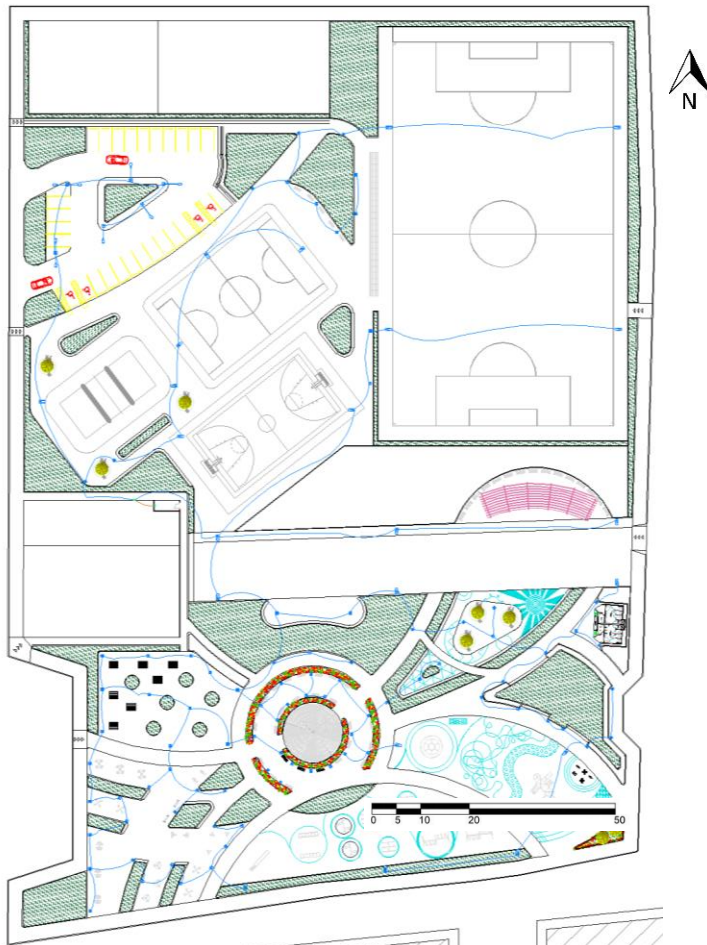


Elaborado por: Bajarña & Llerena, (2024)

Este espacio funciona como una zona de descanso permitiendo la socialización al aire libre. La pérgola está conformada por una estructura de madera, con vigas abiertas que permiten la entrada de la natural, creando un juego de sombras agregando dinamismo al lugar de reunión. Esta área tiene una rampa de acceso, se encuentra rodeada de áreas verdes e incluye el piso podó táctil como guía para las personas no videntes.

4.4.9 Planos Eléctricos y sanitarios del parque

Ilustración 96. Plano eléctrico



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 97. Simbología plano eléctrico

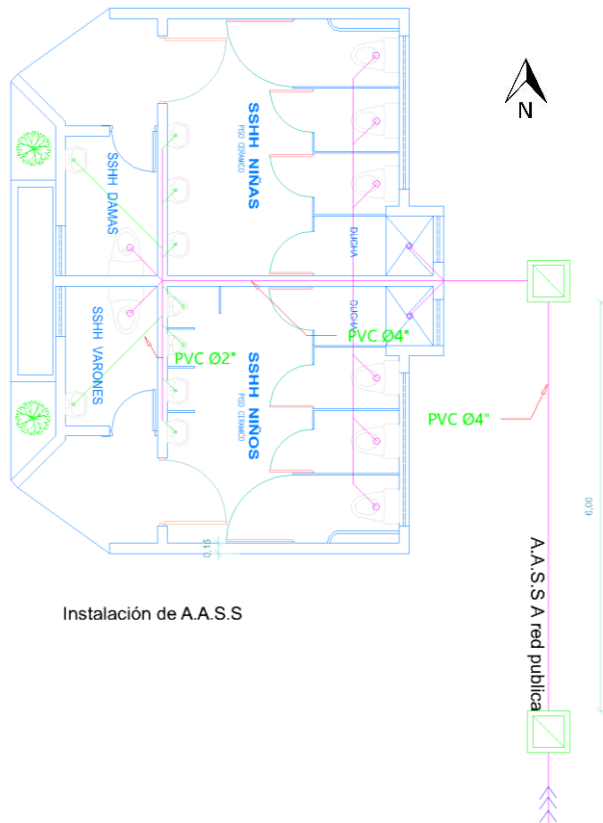
SÍMBOLOS ELÉCTRICOS	
	PANEL DE CONTROL
	BREKER
	PUNTO DE ILUMINACIÓN
	PUNTO DE ILUMINACIÓN
	PUNTO DE ILUMINACIÓN
	PUNTO DE ILUMINACIÓN
	CONEXIÓN CON LUMINARIA
	CONEXIÓN CON PANEL

Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Análisis:

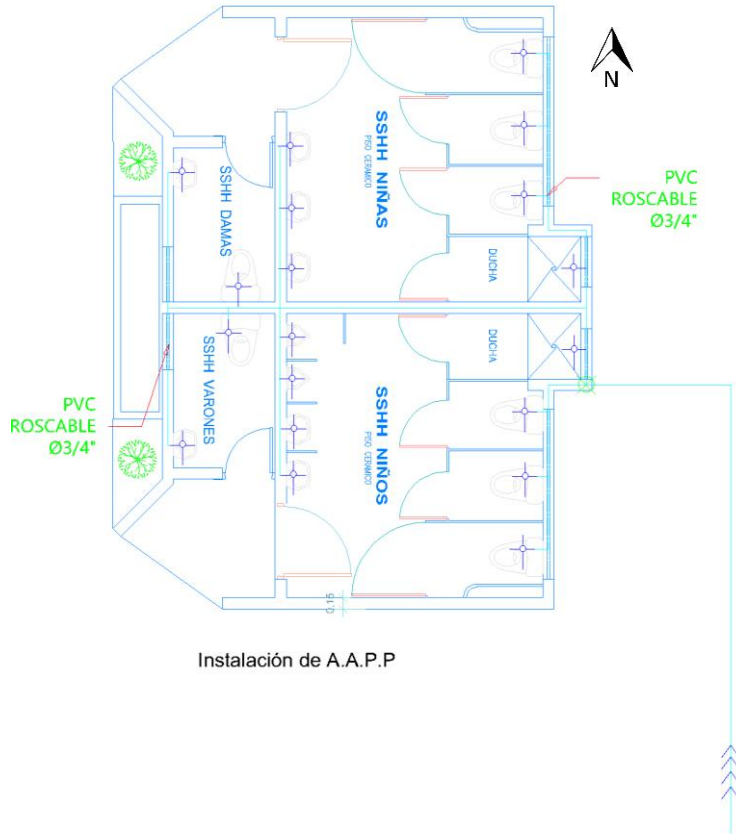
En el parque se usan luminarias LED eficientes, colocadas a 4.5 metros de altura y separadas por 12 metros. Se implementan tres tipos de iluminación: suave en áreas de recreación, intensa en zonas deportivas, y específica para estacionamientos, asegurando una iluminación adecuada en cada área.

Ilustración 98. Plano sanitario A.A.S.S - Baños



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 99. Plano sanitario A.A.P.P - Baños



Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Ilustración 100. Simbología Plano sanitario

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	
	CAJA DE REVISIÓN
	PUNTO DE 4" PVC
	PUNTO DE 2" PVC
	TUBERÍA DE 4"
	TUBERÍA DE 2"
	TUBERÍA DE 1/2"
	TUBERÍA DE 3/4"
	LLAVE DE PASO
	SALIDA DE AGUA

Elaborado por: Bajaña & Llerena, (2024)

Análisis:

Cuenta con una subdivisión que separa las aguas servidas y las de descarga, cada una conectada a su respectiva caja de registro para facilitar la verificación de cualquier problema, y luego se dirigen directamente al sistema de registro municipal.

Instalación del piso de caucho

El piso de caucho se colocará en las zonas de juegos y en el gimnasio urbano para asegurar mayor seguridad en las actividades. La instalación es fácil, ya que se utilizará un adhesivo sobre las losetas para fijar el material. Este proceso reducirá el riesgo de accidentes, ya que el caucho es antideslizante y amortiguador.

CONCLUSIONES

El proyecto de rediseño urbano con revitalización social del parque en la Ciudadela Fuerza Aérea Ecuatoriana, Guayaquil, representa un avance significativo hacia la creación de espacios públicos más inclusivos, funcionales y socialmente cohesionados. A través de técnicas e instrumentos cuidadosamente seleccionados, como la observación directa, encuestas y talleres comunitarios, se lograron identificar y abordar de manera efectiva las principales deficiencias del parque, tales como la falta de iluminación, áreas verdes descuidadas, mobiliario urbano deteriorado y, de manera crítica, la falta de accesibilidad para personas con movilidad reducida.

El proceso de recolección de datos reveló patrones de uso del parque, zonas subutilizadas y problemas de seguridad que afectaban la experiencia de los usuarios. La implementación de urbanismo táctico permitió no solo mejorar la infraestructura existente, sino también transformar el parque en un espacio vibrante que refleje las necesidades y deseos de la comunidad. Este enfoque participativo, que incluyó un taller de sensibilización sobre la accesibilidad, subrayó la importancia de diseñar espacios que sean inclusivos y accesibles para todos, destacando la necesidad urgente de adaptar el parque para personas con discapacidades.

El éxito de este proyecto radica en su enfoque centrado en el usuario y su capacidad para responder a las preocupaciones reales de los habitantes locales, garantizando que el parque no solo sea un lugar estéticamente agradable, sino también funcional y acogedor para todos los visitantes. La revitalización del parque no solo mejora la calidad de vida de los residentes, sino que también fomenta la interacción social, la cohesión comunitaria y la integración de todos los grupos demográficos.

RECOMENDACIONES

Es fundamental seguir adelante con las mejoras en accesibilidad, asegurando que el parque cuente con rampas adecuadas, camineras accesibles y pisos podo táctiles. Además, es recomendable que se instalen señalizaciones claras y adecuadas para guiar a las personas con movilidad reducida, mejorando así la experiencia de todos los usuarios.

Para asegurar la sostenibilidad de las mejoras implementadas, es esencial establecer un plan de mantenimiento regular que incluya tanto la infraestructura física como las áreas verdes. Se recomienda la creación de un comité comunitario que supervise el estado del parque y reporte cualquier necesidad de reparación o actualización.

La participación activa de la comunidad debe continuar siendo un pilar fundamental en la gestión del parque. Se sugiere la organización de eventos y actividades periódicas que no solo fomenten el uso del parque, sino que también involucren a los residentes en su cuidado y mejora. Esto puede incluir jornadas de limpieza, festivales culturales y talleres educativos.

Dado el éxito de este enfoque, se recomienda considerar la aplicación de estrategias de urbanismo táctico en otros sectores de Guayaquil. Esta metodología podría ser particularmente efectiva en áreas que enfrentan desafíos similares de infraestructura y cohesión social, utilizando el parque de la Ciudadela FAE como modelo de referencia.

Implementar un sistema de evaluación periódica que permita medir el impacto social, ambiental y económico del rediseño del parque. Esto ayudará a realizar ajustes necesarios y asegurar que el parque continúe cumpliendo con las expectativas de la comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre Armijos, J. S., & Balarezo Cordero, G. S. (2023). Refuncionalización y rehabilitación urbano arquitectónica de un equipamiento público. *[Caso de Estudio Pregrado]*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay. Recuperado el 29 de jul de 2024, de <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/13433>
- Alcaldía de Guayaquil. (2020). Biodiversidad del Cantón Guayaquil. *Muy ilustre municipalidad de Guayaquil*(1), 77. Recuperado el 29 de jul de 2024, de Memoria de la biodiversidad del cantón Guayaquil: <https://www.guayaquil.gob.ec/wp-content/uploads/2021/01/2020-Memoria-Biodiversidad-Guayaquil.pdf>
- BBVA. (8 de nov de 2023). *BBVA*. Recuperado el 29 de jul de 2024, de ¿Por qué son importantes las infraestructuras inclusivas?: <https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/por-que-son-importantes-las-infraestructuras-inclusivas/>
- Bravo Velásquez, E. (04 de 2014). La biodiversidad en el Ecuador. *Universidad Politécnica Salesiana*. Recuperado el 29 de jul de 2024, de Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6788/1/La%20Biodiversidad.pdf>
- Briceño-Ávila, M. (jul-dic de 2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. *Revista de Arquitectura*, 20(2), 10-19. doi:<https://doi.org/10.14718/revarq.2018.20.2.1562>
- Bueno Carvajal, J. M. (1 de sep de 2022). La resignificación del espacio público contemporáneo: experiencias alternativas emergentes. *[Caso de Estudio Pregrado]*. Valencia: Universidad Politecnica de Valencia. Recuperado el 29 de jul de 2024, de https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/108170/1/Resignificacion_espacio_publico.pdf
- Cabrera Bayona, J. D. (2019). Estudio y rediseño del parque lineal en el barrio Nigeria de la Isla Trinitaria. *[Tesis Pregrado]*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

Recuperado el 29 de jul de 2024, de <https://repositorio.ug.edu.ec/items/a76ed53f-f6ea-4584-b62e-c11700a39eb8>

Cabrera, G. Y. (2021). *PROPUESTA DE REDISEÑO URBANO EN EL PARQUE RECREACIONAL*. Loja: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR, LOJA.

Consejo Provincial del Gobierno Autónomo Descentralizado del Guayas. (2021). *Prefectura del Guayas*. Recuperado el 29 de jul de 2024, de Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial [PDOT]: <https://guayas.gob.ec/aprobacion-del-plan-de-desarrollo-y-ordenamiento-territorial-de-la-provincia-del-guayas-2021-2023/>

Cueva Ordóñez, P., & Vivar Yunga, G. (2022). Parque arqueológico y etnobotánico Pumapunto: Las investigaciones y sus resultados como apoyo a la educación formal. *Repositorio institucional*. Universidad del Azuay, Azuay.

Decopolis. (15 de abr de 2021). *Decopolis*. Recuperado el 29 de jul de 2024, de ¿Qué entendemos por mobiliario urbano?: <https://decopolis.com/actualidad/que-entendemos-por-mobiliario-urbano/>

Díaz Guerrero, M. F., & Silva Rodríguez, D. A. (31 de ago de 2020). Rediseño del parque de la vida en el barrio Campo Hermoso de la ciudad de Bucaramanga con base en los indicadores de Análisis Urbano de Salvador Rueda. [*Tesis Pregrado*], 184. Bucaramanga, Colombia: Universidad Santo Tomas. Recuperado el 29 de jul de 2024, de <http://hdl.handle.net/11634/29376>

El Universo. (5 de oct de 2020). El parque Seminario fue el corazón de la Ciudad Nueva en la época colonial. pág. s.p. Recuperado el 29 de jul de 2024, de Google: <https://www.eluniverso.com/guayaquil/2020/09/07/nota/7969636/parque-seminario-iguanas-bolivar-plaza-armas-guayaquil/>

Escola Valenzuela, M. R. (abr de 2022). Rediseño del espacio público y movilidad urbana de los parques: de La Mujer, Ana Luisa Leoro, y Del Periodista, comprendidos en un tramo de la avenida Cristóbal de Troya en la ciudad de Ibarra y la rehabilitación del coliseo Luis Leoro Franco. [*Tesis Pregrado*], 169. Ibarra, Ecuador: Pontificia Universidad Católica de Ecuador Sede Ibarra.

Recuperado el 29 de jul de 2024, de <https://repositorio.puce.edu.ec/items/4cf90ad5-a1c8-4167-ad81-c2b272a80232>

Espino Ortiz, M. E. (ene de 2023). Participación ciudadana en urbanismo táctico y placemaking para la generación de una estrategia de mejoramiento urbano : Parque Ecológico Espejo de los Lirios. *[Tesis Posgrado]*, 227. Cuautitlán Izcalli, Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado el 29 de jul de 2024, de <https://hdl.handle.net/20.500.14330/TES01000833778>

Expreso. (11 de may de 2017). La Iglesia propone compartir el parque de la ciudadela la FAE. *expreso*, pág. s.p. Recuperado el 29 de jul de 2024, de Google: <https://www.expreso.ec/actualidad/iglesia-propone-compartir-parque-ciudadela-fae-46490.html>

Felix Liza, C. A., & Mendez Cabrera, B. S. (2022). Urbanismo táctico como proceso de revitalización del espacio urbano deteriorado en el centro histórico del Rímac. *[Caso de Estudio]*, 120. Lima, Peru: Universidad César Vallejo. Recuperado el 29 de jul de 2024, de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/129912>

Fundación Arquia. (oct de 2011). *fundación arquia*. Recuperado el 29 de jul de 2024, de Definir un concepto a través de una imagen, un texto y un video para el proyecto colectivo "Glosario de Reciclaje Urbano", ETSAG-UGR.: <https://fundacion.arquia.com/es-es/convocatorias/proxima/p/ProximaRealizacion/FichaDetalle?idrealizacion=4196&idparticipacion=4715#:~:text=Revitalizar%20un%20ambiente%20urbano%20significa,y%20las%20actividades%20de%20barrio.>

FuniBlogs. (05 de jul de 2019). *Proyectos*. Recuperado el 29 de jul de 2024, de Revitalización de espacios públicos como tendencia urbanística: <https://blogs.funiber.org/blog-proyectos/2019/07/05/revitalizacion-de-espacios-publicos>

Galván Cubillos, M. C. (2022). Parque urbano lineal en la quebrada de los tiestos cabecera municipal de Pitalito-Huila. *[Tesis Pregrado]*. Pitalito, Neiva,

Colombia: Universidad Antonio Nariño. Recuperado el 29 de jul de 2024, de <http://repositorio.uan.edu.co/handle/123456789/7895>

Garzón Rivera, P. F., & León Peláez, E. P. (2023). Rediseño del Parque Central Huancavilca Norte con criterios de diseño que promuevan su sostenibilidad. *[Tesis Pregrado]*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Recuperado el 29 de jul de 2024, de <https://repositorio.ug.edu.ec/items/a4dcdd5f-6698-480e-9d09-ae4b645280fa>

Huerta Céspedes, & Olivera Antúnez. (2023). Influencia del urbanismo táctico en la imagen urbana del distrito de Independencia, Huaraz. *Arquitectura y Urbanismo Taypi*, 2(3), 38-50. Recuperado el 29 de jul de 2024, de <https://revistas.unap.edu.pe/taypi/index.php/taypi/article/view/850>

Infraspeak. (1 de feb de 2024). *Infraspeak Team*. Recuperado el 29 de jul de 2024, de Mantenimiento de áreas verdes: qué, por qué y cómo ahorrar agua: <https://blog.infraspeak.com/es/mantenimiento-de-areas-verdes/#:~:text=El%20mantenimiento%20de%20jardines%20incluye,riesgo%20de%20caída%2C%20retirar%20la>

Instituto Nacional Electoral; Faro Democrático. (7 de ene de 2020). *Google*. Recuperado el 29 de jul de 2024, de Faro Democrático: <https://farodemocratico.juridicas.unam.mx/que-es-la-cohesion-social/>

Leython, R. (09 de feb de 2022). *VIASPUCP*. Recuperado el 29 de jul de 2024, de ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO Y SU IMPORTANCIA: <http://blog.pucp.edu.pe/blog/viaspucp/2022/02/09/espacio-publico-recreativo-y-su-importancia/>

Library. (s.f.). Antecedentes Históricos. *Lineamientos para el modelo integral de ordenamiento y gestión del subsistema de parques urbanos en Arequipa Metropolitana*, págs. 31-38. Recuperado el 29 de jul de 2024, de Lineamientos para el modelo integral de ordenamiento y gestión del subsistema de parques urbanos en Arequipa Metropolitana: <https://1library.co/article/antecedentes-hist%C3%B3ricos-parques-urbanos.yr387goy>

Luna Palencia, E. M., & Ocampo Zapata, A. F. (nov de 2019). El urbanismo táctico como instrumento para la manifestación social y urbana de la sociedad. *[Tesis*

Pregrado. Medellín, Colombia: Universidad Eafit. Recuperado el 29 de jul de 2024, de <http://hdl.handle.net/10784/24361>

Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica. (s.f.). *Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica*. (A. y. Ministerio del Ambiente, Editor) Recuperado el 29 de jul de 2024, de Hoy celebramos el 54.º aniversario de la creación del Parque Nacional Galápagos: <https://www.ambiente.gob.ec/manana-celebramos-el-54-aniversario-de-la-creacion-del-parque-nacional-galapagos/>

Mora Elizalde, M. A. (19 de may de 2023). Rediseño del parque principal de la ciudadela Brisas del Río con espacios funcionales para la comunidad. [*Tesis Pregrado*]. Universidad de Guayaquil. Recuperado el 29 de jul de 2024, de Rediseño del parque principal de la ciudadela Brisas del Río con espacios funcionales para la comunidad: <https://repositorio.ug.edu.ec/items/df8244e0-9f3a-405b-8761-798c35ae7ad0>

Moscoso Martinez, M. D. (2020). Propuesta de rediseño urbano y paisajístico del malecón turístico de Girón. [*Tesis Pregrado*], 149. Girón, Santander: Universidad de Pamplona. Recuperado el 29 de jul de 2024, de <http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/4504>

Nieto Calmaestra, J. A., & Egea Jiménez, C. (2022). Análisis de los elementos de identidad de un espacio público. El caso del parque Juárez (Xalapa, México). *SciELO*, 48(144). Recuperado el 29 de jul de 2024, de Análisis de los elementos de identidad de un espacio público. El caso del parque Juárez (Xalapa, México): https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-71612022000200003&script=sci_arttext&tlng=en

Núñez, M. (s.f.). *PARQUE HISTÓRICO DE GUAYAQUIL*. Recuperado el 29 de jul de 2024, de <https://www.clave.com.ec/parque-historico-de-guayaquil/>

Padilla Espinoza, A. D. (2022). Estudio y rediseño de un parque para el cantón de La Libertad. [*Tesis Pregrado*]. La Libertad, Santa Elena: Universidad de Guayaquil. Recuperado el 29 de jul de 2024, de <https://repositorio.ug.edu.ec/items/8095a61b-542d-432d-8022-fee7b0545ab2>

- Padilla Llano, S., & Martínez Palacios, E. (30 de jun de 2021). Luces y sombras del urbanismo táctico. Análisis de dos proyectos de Urbanismo táctico. *Urbe: Arquitectura, ciudad y territorio*(12), 85-97. doi:<https://doi.org/10.29393/UR12-6ALPM20006>
- PDOT. (13 de 09 de 2021). *Prefectura del Guayas*. Obtenido de Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial: <https://guayas.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/2021-09-13-PDOT-Guayas-v2-2021-Opt.pdf>
- PDOT. (13 de 09 de 2021). *Prefectura del Guayas*. Obtenido de Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial: <https://guayas.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/2021-09-13-PDOT-Guayas-v2-2021-Opt.pdf>
- PDOT. (13 de 09 de 2021). *Prefectura del Guayas*. Obtenido de Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial: <https://guayas.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/2021-09-13-PDOT-Guayas-v2-2021-Opt.pdf>
- Pérez Porto, J., & Merino, M. (30 de jun de 2022). *Definición de*. Recuperado el 29 de jul de 2024, de Espacio público: <https://definicion.de/espacio-publico/#:~:text=El%20espacio%20p%C3%ABlico%2C%20por%20lo%20tanto%2C%20es%20el,cuyo%20uso%20est%C3%A1%20habilitado%20a%20todo%20la%20poblaci%C3%B3n.>
- Prefectura Ciudadana del Guayas. (s.f). *Guayaquil*. Recuperado el 29 de jul de 2024, de Alcalde Ing. Aquikles Álvarez Henriques: <https://guayas.gob.ec/cantones-2/guayaquil/>
- Ramos, J. (21 de jun de 2022). *Tomorrow city*. Recuperado el 29 de jul de 2024, de Qué es el urbanismo táctico: ventajas e inconvenientes: <https://www.tomorrow.city/es/que-es-el-urbanismo-tactico-ventajas-e-inconvenientes/>
- Reyna Armando. (s.f.). *BBVA*. Obtenido de ¿Cuál es la diferencia entre sustentabilidad y sostenibilidad?: <https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/cual-es-la-diferencia-entre-sustentabilidad-y-sostenibilidad/>
- Rizzo Peñafiel, K. L. (2018). Diseño de mobiliario urbano eco-sustentable, utilizando caña. para el Rediseño del parque ubicado en la calle 24 de mayo, entre

Valencia 44so y callejón 43a so, sector suburbio oeste, de la ciudad de Guayaquil. [Tesis Pregrado]. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Recuperado el 29 de jul de 2024, de <https://repositorio.ug.edu.ec/items/b02eb330-5c32-424d-863c-f21194224f40>

Röbbel, N. (2016). *Los espacios verdes: un recurso indispensable para lograr una salud sostenible en las zonas urbanas*. Recuperado el 29 de jul de 2024, de Crónica ONU: <https://www.un.org/es/chronicle/article/los-espacios-verdes-un-recurso-indispensable-para-lograr-una-salud-sostenible-en-las-zonas-urbanas#:~:text=Aumentar%20el%20número%20y%20la,con%20la%20contaminación%20atmosférica10>.

Rodríguez Almeida, C. E. (26 de may de 2022). Rediseño del parque 5ta etapa del recreo Durán implementando jardines topiario y mobiliario urbano. [Tesis Pregrado]. Durán: Universidad de Guayaquil. Recuperado el 29 de jul de 2024, de Rediseño del parque 5ta etapa del recreo Durán implementando jardines topiario y mobiliario urbano.: <https://repositorio.ug.edu.ec/items/f08fd6f9-525a-4c38-b30b-a8235bf421cc>

Rodríguez, O., & Betancourt, L. (2019). Propuesta para un corredor urbano en el litoral Oeste de La Habana. *Universidad Tecnológica de La Habana. José Antonio Echeverría*, 40(3), 76-85. Recuperado el 29 de jul de 2024, de <https://www.redalyc.org/journal/3768/376862225007/html/>

Sánchez, A. G., & Vicentela, L. N. (2020). Centro cultural Rawson y rediseño parque de Rawson. [Tesis Pregrado], 90. San Juan, Argentina: Universidad Nacional de San Juan. Recuperado el 29 de jul de 2024, de <http://huru.unsj.edu.ar/handle/123456789/130>

Santana Castillo, J. M. (2022). Regeneración urbana del parque Juan Benigno Vela con conexión al parque de los enamorados mediante urbanismo táctico para la ciudad de Ambato. [Tesis Pregrado]. Ambato, Ecuador: Universidad Tecnológica Indoamérica. Recuperado el 29 de jul de 2024, de <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2925>

Santos Martínez, A. A. (2018). Urbanismo táctico: medio para proponer alternativas de movilidad peatonal. [Tesis Posgrado], 160. México: Universidad

Veracruzana. Recuperado el 29 de jul de 2024, de <http://cdigital.uv.mx/handle/1944/49439>

Solórzano Cabrera, G. Y. (may de 2021). Propuesta de rediseño urbano en el parque recreacional "BOMBUSCARO" perteneciente a la ciudad de Zamora aplicando estrategias para el diseño universal. [*Tesis Pregrado*], 140. Loja: Universidad Internacional del Ecuador. Recuperado el 29 de jul de 2024, de <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/4590>

TusConsejos. (24 de jul de 2022). *Que es afluencia de personas?* Obtenido de TusConsejos.como.mx: <https://tus-consejos.com/que-es-afluencia-de-personas/>

Vera Castillo, G. J. (31 de mar de 2023). Remodelación del parque central de la parroquia Atahualpa con la aplicación de materiales ecosostenibles. [*Tesis Pregrado*]. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Recuperado el 29 de jul de 2024, de Remodelación del parque central de la parroquia Atahualpa con la aplicación de materiales ecosostenibles: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/6161>

Weather Spark. (2023). El clima y el tiempo promedio en todo el año en Guayaquil. [*Gráfico Climático*]. Recuperado el 29 de jul de 2024, de Weather Spark: <https://es.weatherspark.com/y/19346/Clima-promedio-en-Guayaquil-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>

Weather Spark. (2023). *Google*. Obtenido de Weather Spark: <https://es.weatherspark.com/y/19346/Clima-promedio-en-Guayaquil-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>

Weather Spark. (2023). *Google*. Obtenido de Weather Spark: <https://es.weatherspark.com/y/19346/Clima-promedio-en-Guayaquil-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>

Weather Spark. (2023). *Google*. Obtenido de Weather Spark: <https://es.weatherspark.com/y/19346/Clima-promedio-en-Guayaquil-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>

Weather Spark. (2023). *Google*. Obtenido de Weather Spark:
[https://es.weatherspark.com/y/19346/Clima-promedio-en-Guayaquil-Ecuador-
durante-todo-el-a%C3%B1o](https://es.weatherspark.com/y/19346/Clima-promedio-en-Guayaquil-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o)

ANEXOS

Anexo 1: Imágenes del estado actual del parque























Anexos 2. Taller con los usuarios del parque





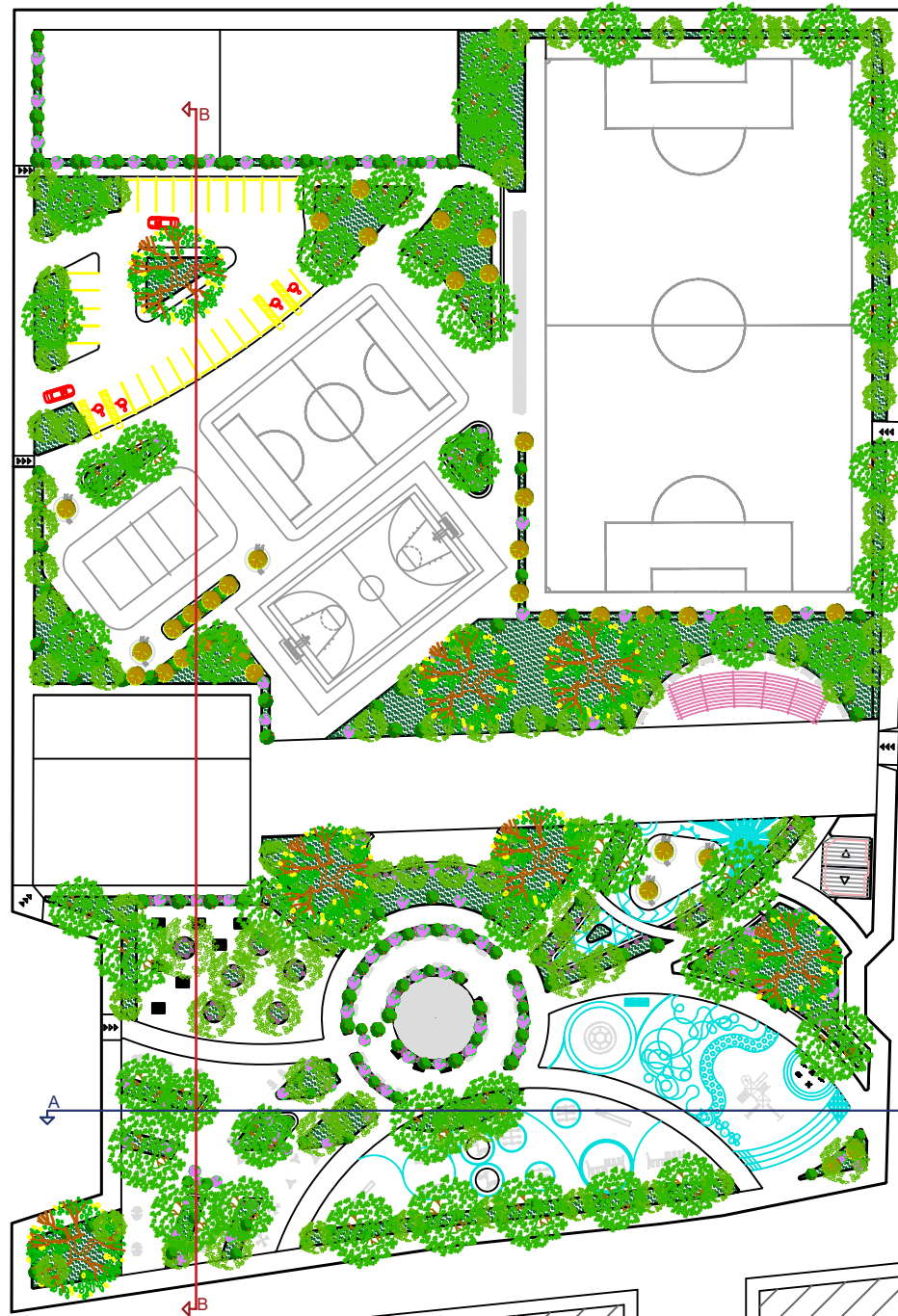






Anexo 3. Planos Arquitectónicos

PROPUESTA
ARQUITECTÓNICA
IMPLANTACIÓN



INDICACIÓN ORIGINAL

UNIVERSIDAD IACA
VIAJE EDUCATIVO
FIC - CÁMERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES		ESCALA:
		FECHA:
COMPITE:		LÍNEA:

OBSERVACIONES

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA IMPLANTACIÓN PAISAJISMO



SIMBOLOGÍA PAISAJISTA

	<p>GUAYACÁN DE LA COSTA <i>Handroanthus dryanctus</i></p>
	<p>CASTAÑO <i>Terminalia velutina</i></p>
	<p>ALGARROBO <i>Prosopis juliflora</i></p>
	<p>MEMBRILLO <i>Gustavia angustifolia</i></p>
	<p>CORAL <i>Sida coccoinea</i></p>
	<p>VERANERAS <i>Bougainvillea</i></p>
	<p>AMOR DE HOMBRE <i>Tрадescantia zebrina</i></p>

UBICACIÓN ORIGINAL:

UNIVERSIDAD IACVA
VICERRECTORÍA
FAC. CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

FECHA:

FECHA:

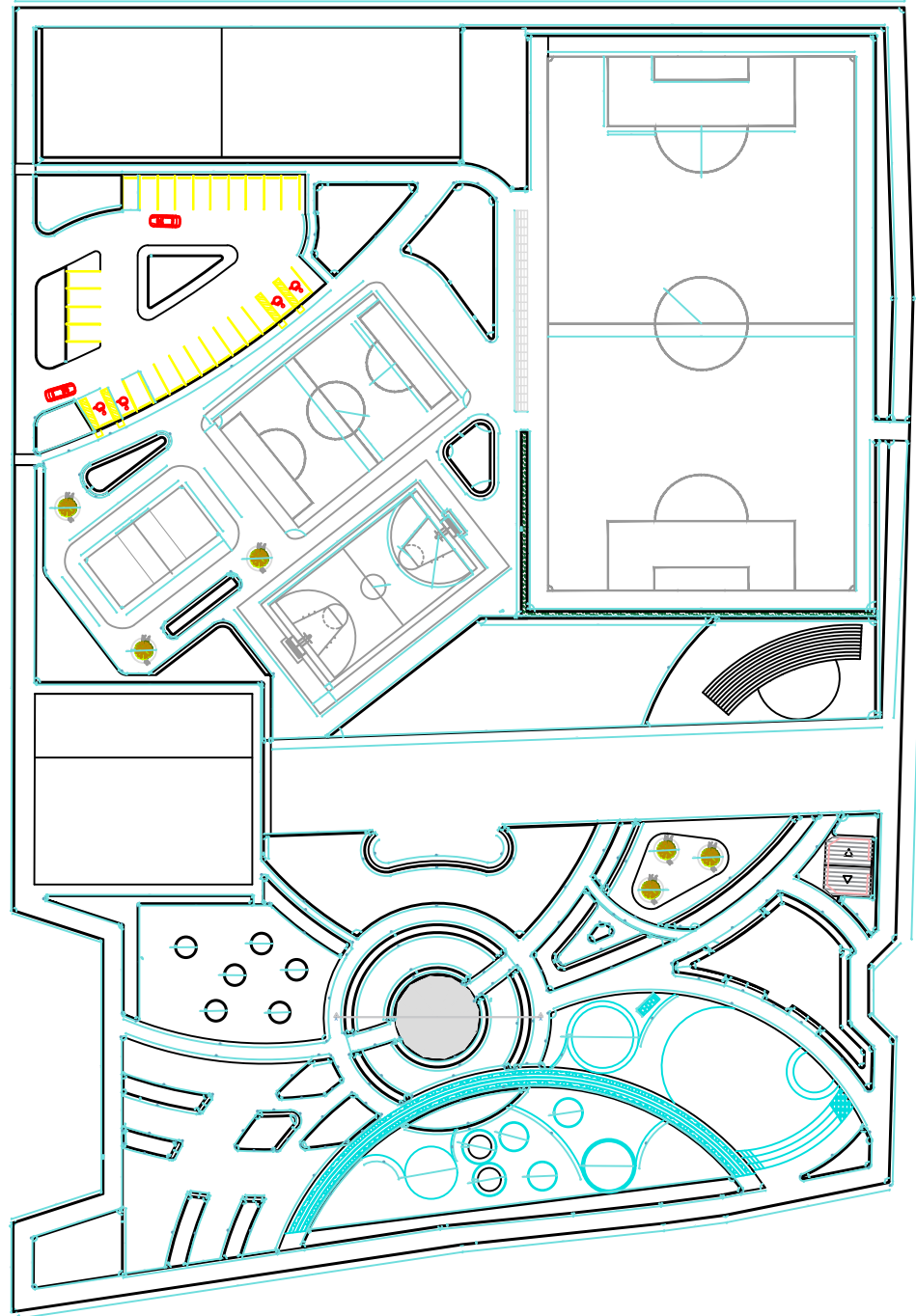
FECHA:

COMITE:

LABORA:

OBSERVACIONES:

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
PLANO DE EMPLAZAMIENTO



UBICACIÓN ORIGINAL

UNIVERSIDAD SACA
VICERRECTORÍA
FAC. CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES

FECHA:

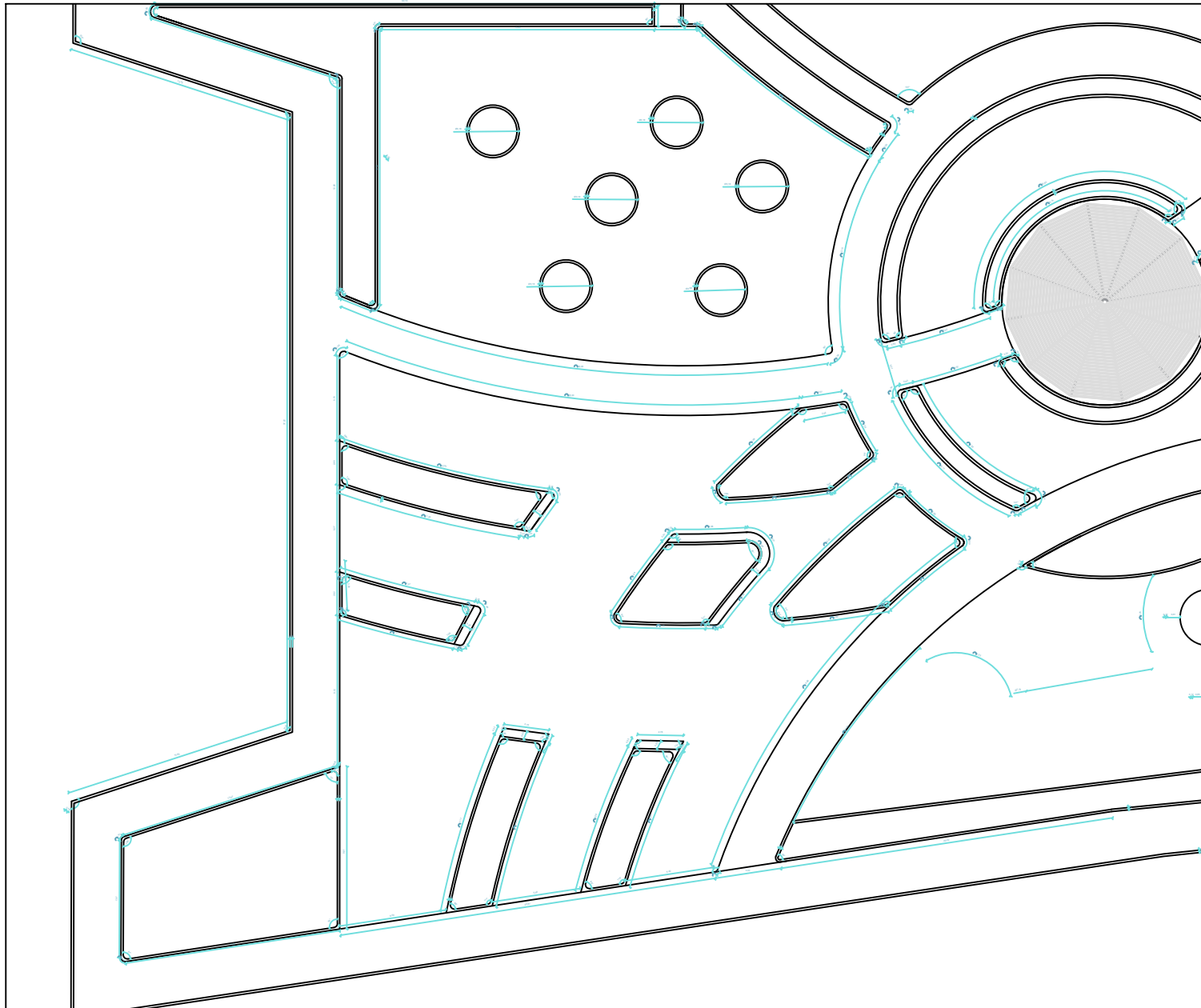
FECHA:

CORREO:

LABORA:

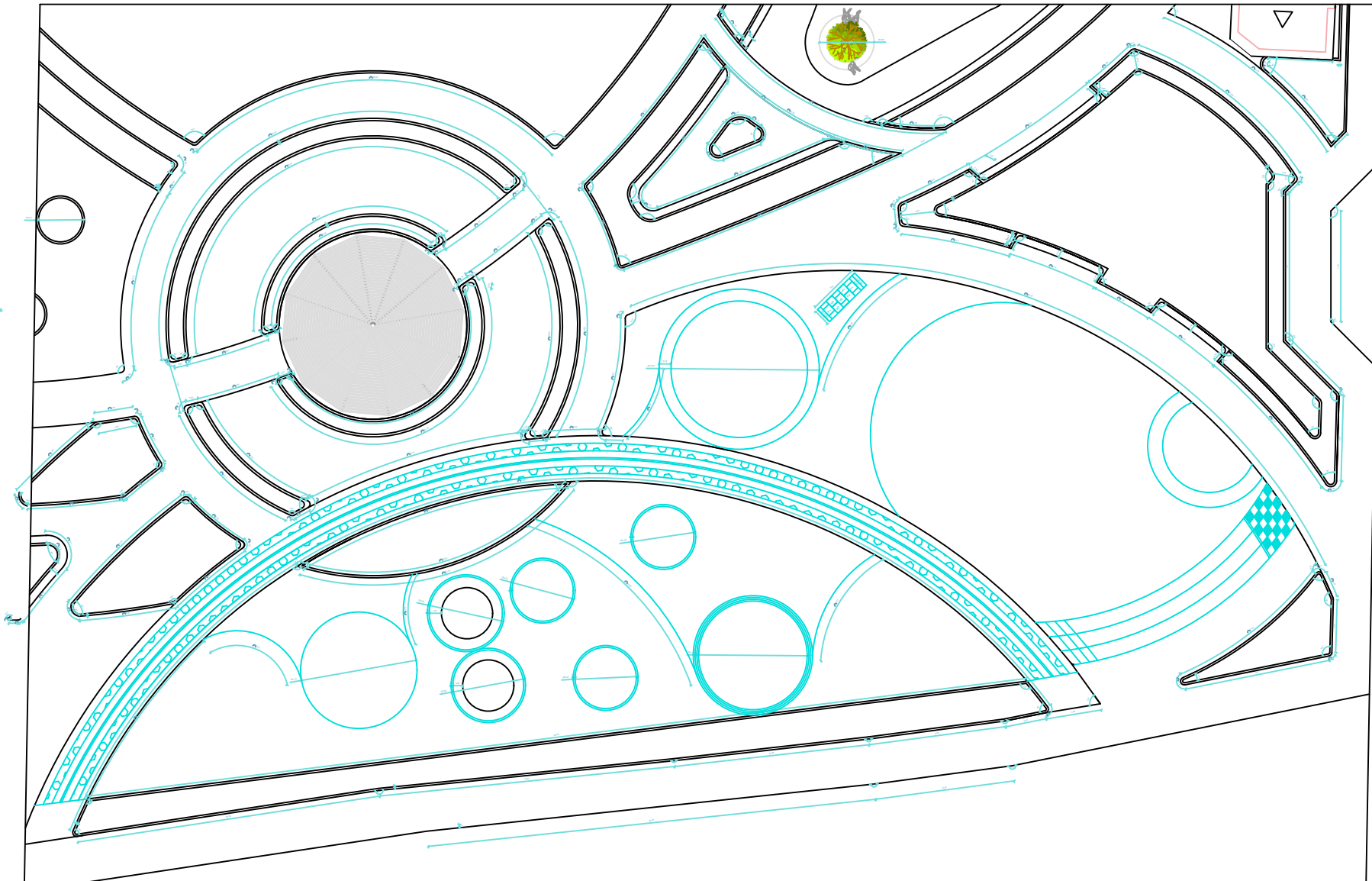
OBSERVACIONES

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
PLANO DE EMPLAZAMIENTO
SECCIÓN 1



UBICACIÓN ORIGINAL		
UNIVERSIDAD IACA VICERRECTORÍA FAC. CARRERA DE ARQUITECTURA		ESCALA: FECHA: LÁMINA:
NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES		CONTINUA
TÍTULO DE TITULACIÓN		FECHA:
OBSERVACIONES		

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
PLANO DE EMPLAZAMIENTO
SECCIÓN 2



INDICACIÓN ORIGINAL

UNIVERSIDAD IACA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FAC. CIENCIAS DE LA INGENIERÍA
CARRERA DE INGENIERÍA EN SISTEMAS DE TRANSMISIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA
TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES

FECHA:

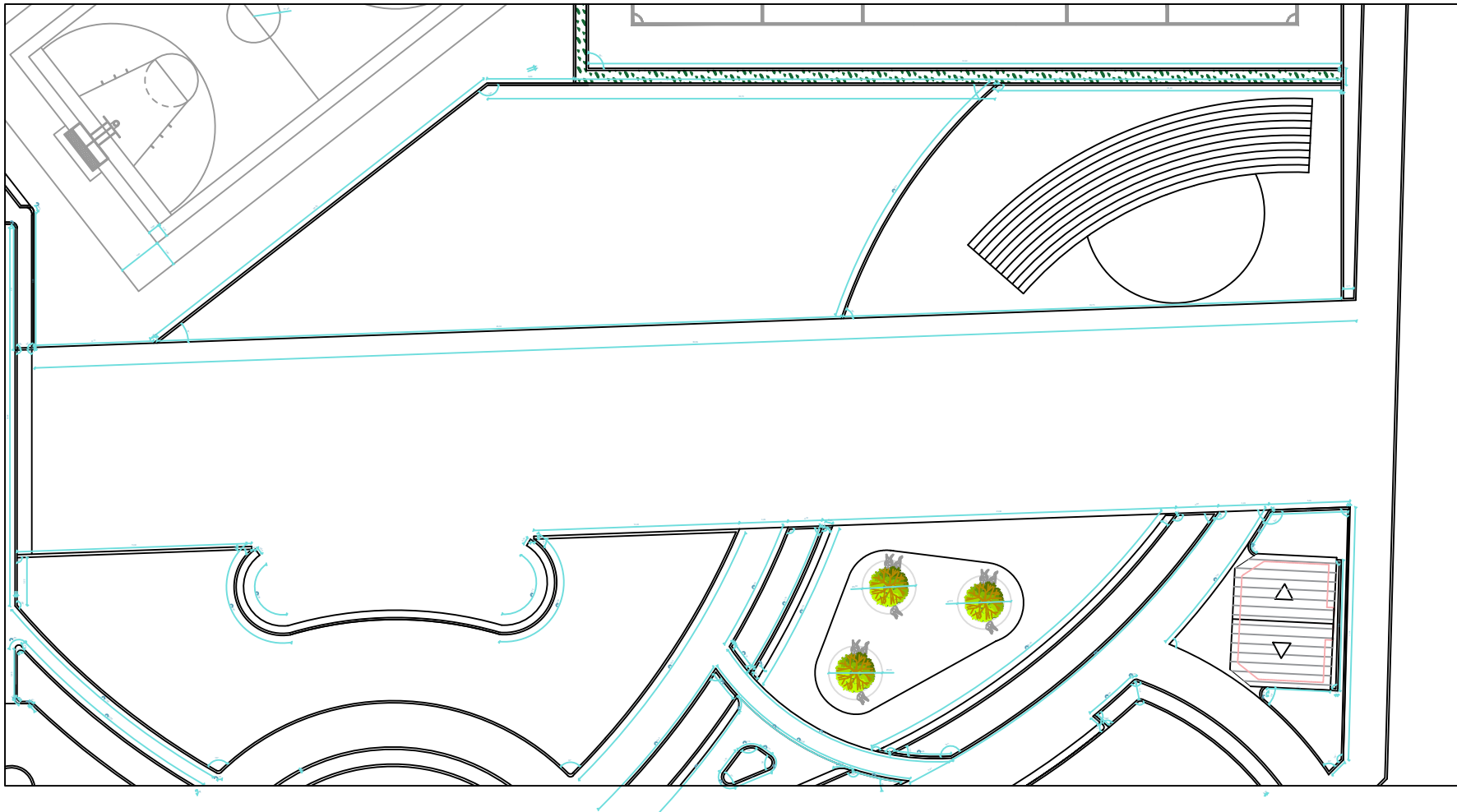
FECHA:

FECHA:

FECHA:

OBSERVACIONES

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
PLANO DE EMPLAZAMIENTO
SECCIÓN 3



INDICACIÓN ORIGINAL

UNIVERSIDAD IACA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

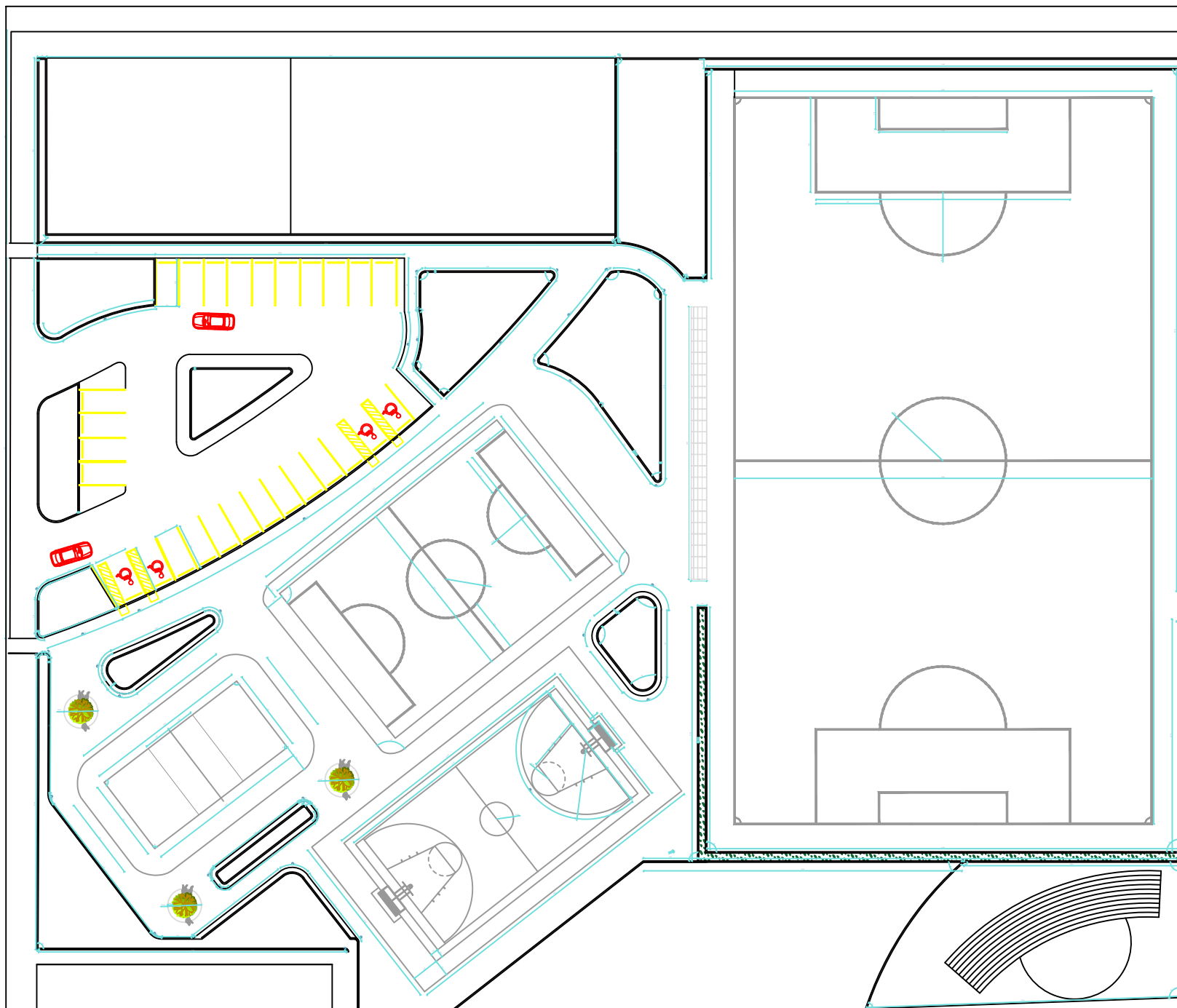
TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES		ESCALA:
		FECHA:
COMPITE:		LÍMITE:

OBSERVACIONES



PROPUESTA
ARQUITECTÓNICA
PLANO DE
EMPLAZAMIENTO
SECCIÓN 4



INDICACIÓN ORIGINAL

UNIVERSIDAD LAICA
VICERRECTORÍA
FAC. CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES

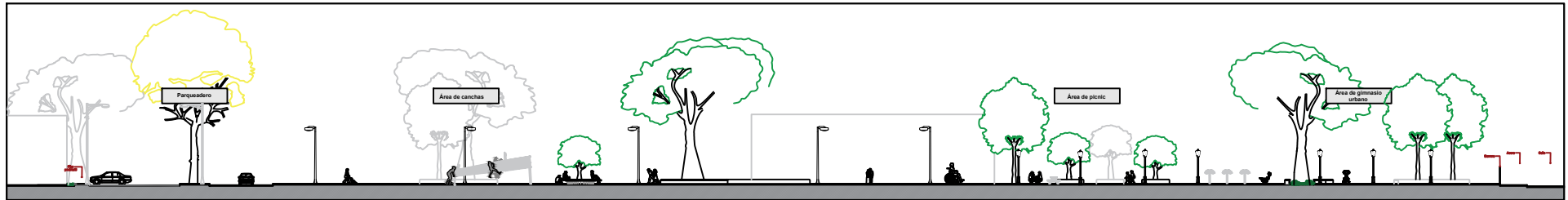
ESCALA

FECHA

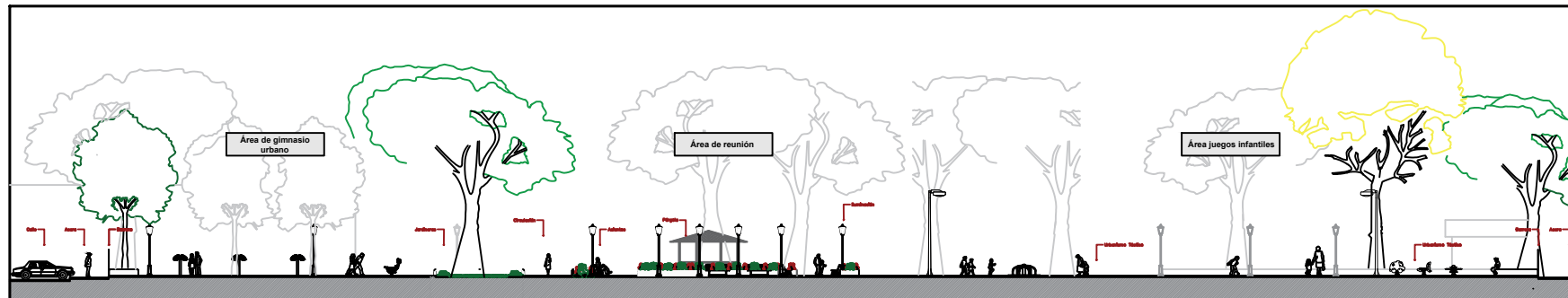
LUBINA

OBSERVACIONES

PROPUESTA
ARQUITECTÓNICA
CORTE B-B
CORTE A-A



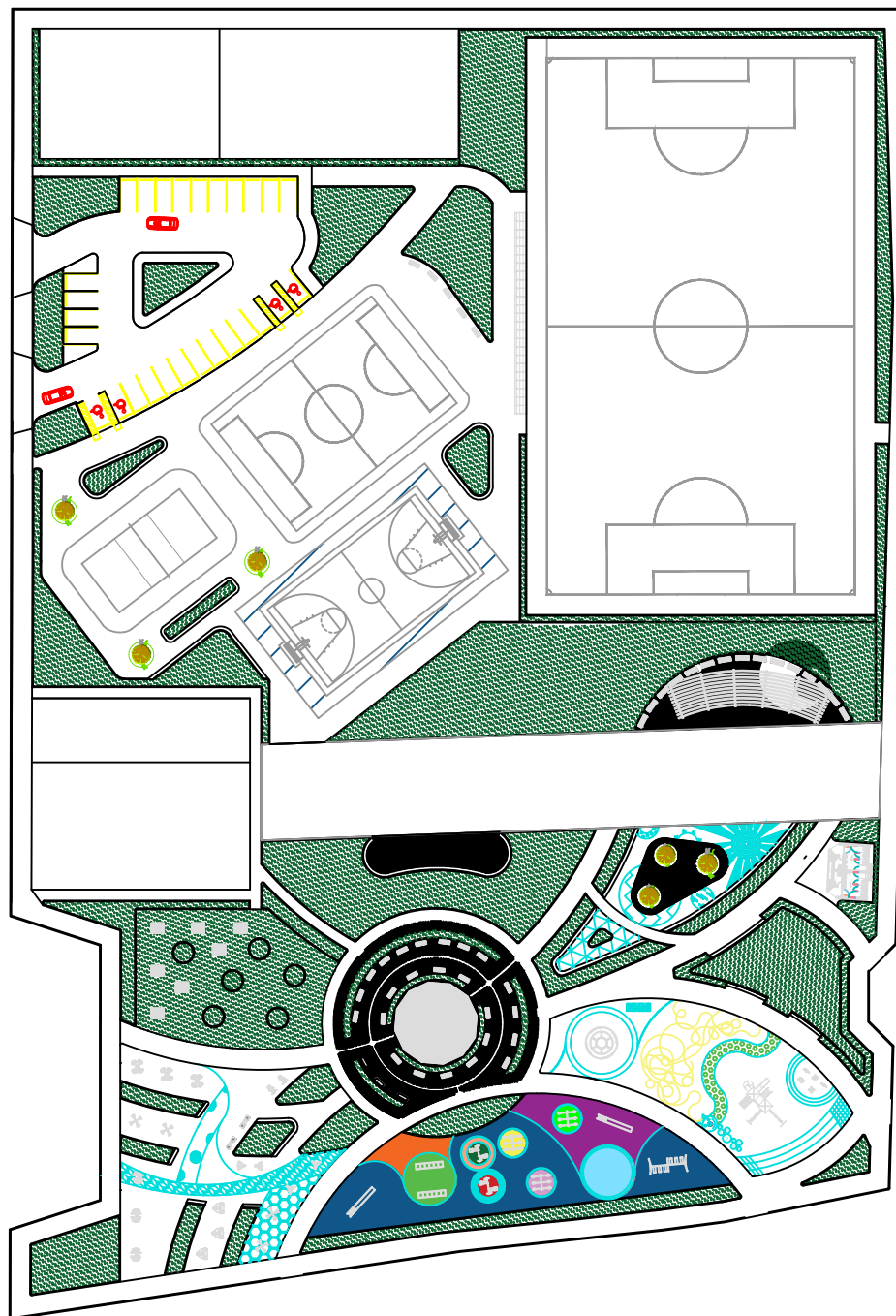
SECCIÓN LONGITUDINAL B-B



SECCIÓN TRANSVERSAL A-A

INDICACIÓN GENERAL:	
NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES:	ESCALA:
UNIVERSIDAD IACA VICERRECTORÍA FIC - CÁTEDRA DE ARQUITECTURA	FECHA:
TÍTULO DE TRABAJO:	LÍNEA:
OBSERVACIONES:	

PROPUESTA
ARQUITECTÓNICA
PLANO DE PISOS



UBICACIÓN ORIGINAL

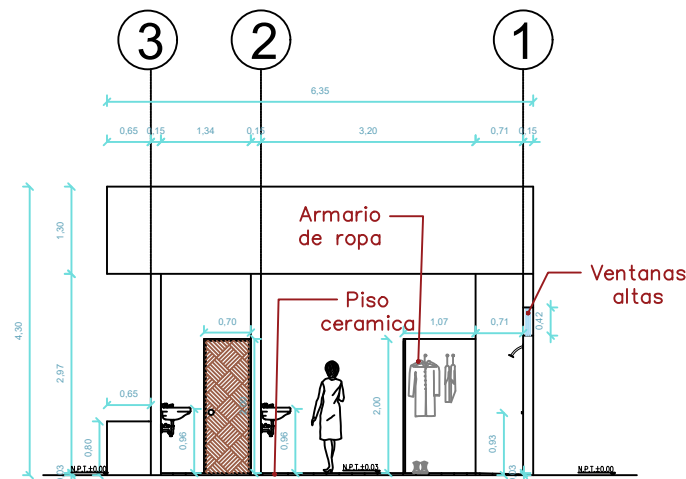
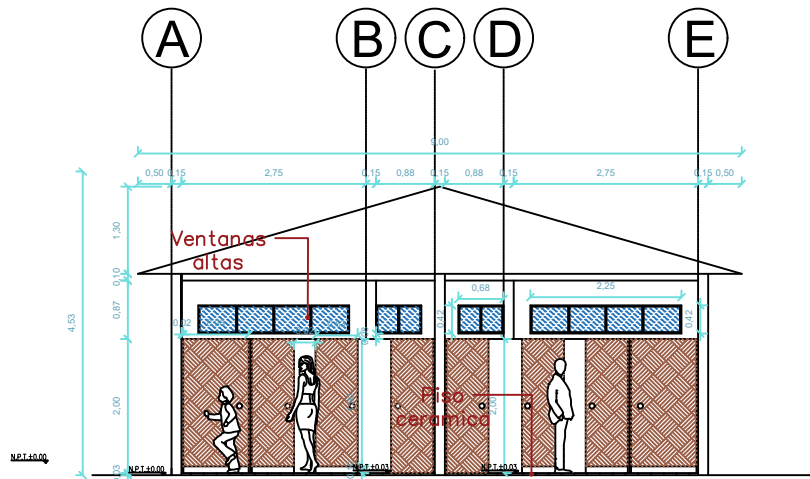
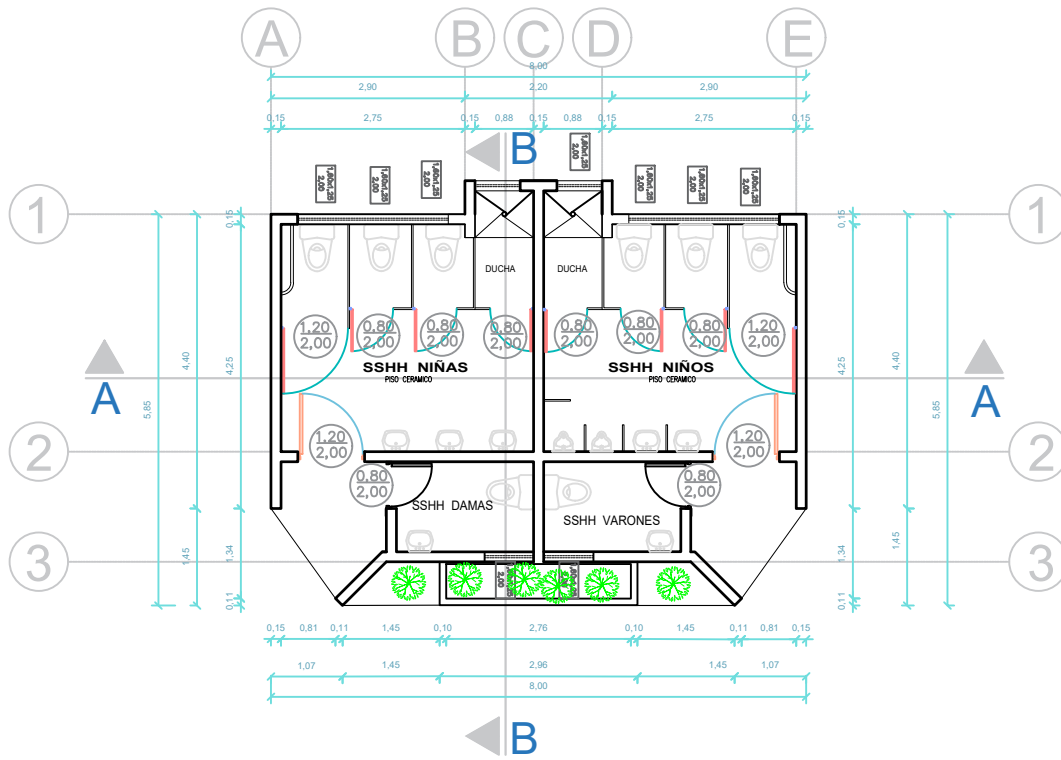
UNIVERSIDAD IACA
VICERRECTORÍA
FAC. CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	ESCALA
CORRENE	FECHA
LABORA	

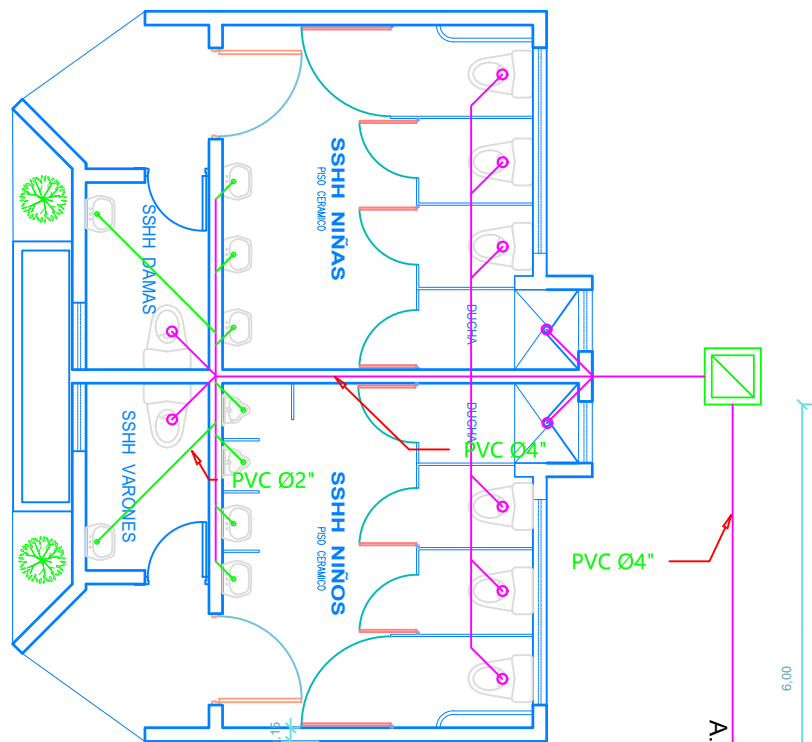
OBSERVACIONES

PROPUESTA
ARQUITECTÓNICA
PLANO DE BAÑOS

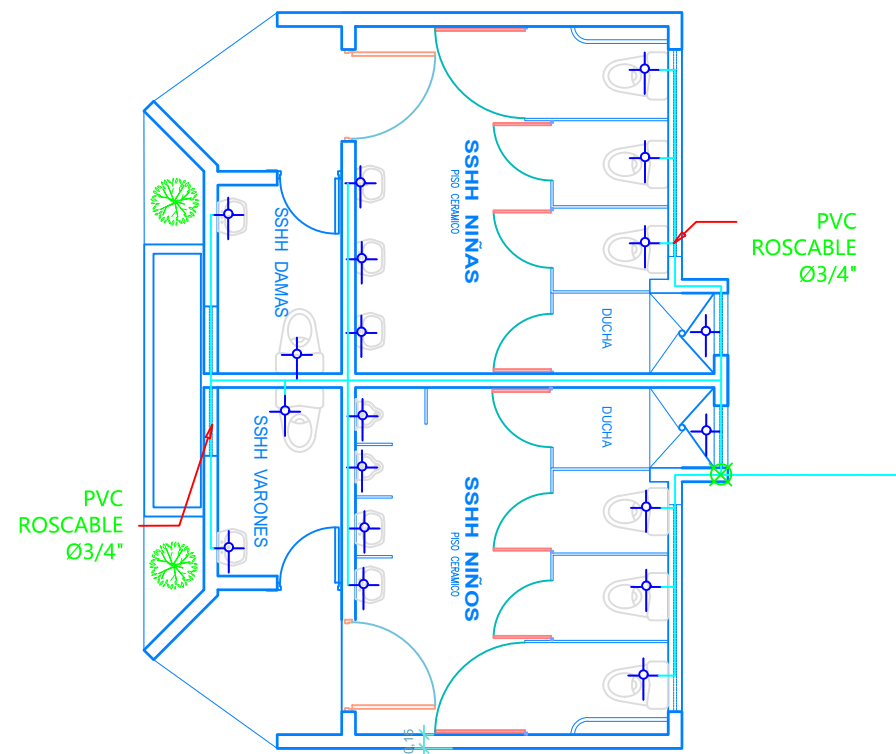


UBICACIÓN GENERAL:			
		NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES: _____ ESCALA: _____ FECHA: _____	
UNIVERSIDAD IACA VICE-RECTORÍA VIC. CÁTEDRA DE ARQUITECTURA		CORRIENTE: _____ LÍNEA: _____	
TÍTULO DE LA OBRA: _____		OBSERVACIONES: _____	

PROPUESTA
ARQUITECTÓNICA
PLANO
SANITARIO



Instalación de A.A.S.S



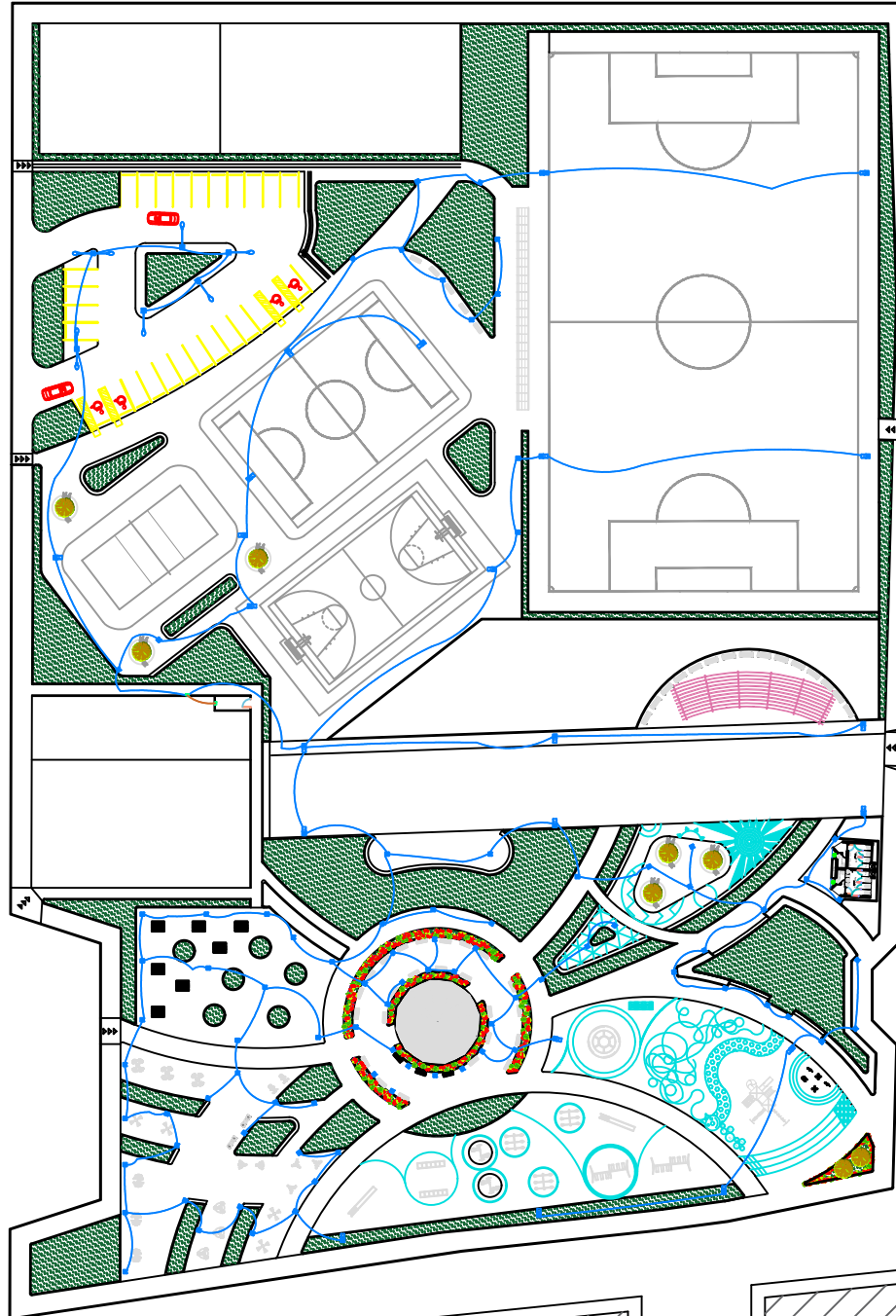
Instalación de A.A.P.P

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	
	CAJA DE REVISIÓN
	PUNTO DE 4" PVC
	PUNTO DE 2" PVC
	TUBERÍA DE 4"
	TUBERÍA DE 2"
	TUBERÍA DE 1/2"
	TUBERÍA DE 3/4"
	LLAVE DE PASO
	SALIDA DE AGUA

UBICACIÓN ORIGINAL:

NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES:		ESCALA:
UNIVERSIDAD IACVA VICERRECTORÍA FIC - CÁTEDRA DE ARQUITECTURA		FECHA:
TRABAJO DE TITULACIÓN:		LÁMINA:
OBSERVACIONES:		

PROPUESTA
ARQUITECTÓNICA
PLANO
ELÉCTRICO



INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
	PANEL DE CONTROL
	BREKER
	PUNTO DE ILUMINACIÓN
	PUNTO DE ILUMINACIÓN
	PUNTO DE ILUMINACIÓN
	PUNTO DE ILUMINACIÓN
	CONEXIÓN CON LUMINARIA
	CONEXIÓN CON PANEL

INDICACIÓN GENERAL

	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES _____	ESCALA _____
	UNIVERSIDAD IACA VICE RECTORÍA DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA	CORREO _____
TÍTULO DE LA OBRA _____		LUGAR _____
OBSERVACIONES _____		







