



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE
GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE INGENIERIA, INDUSTRIA Y CONTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

TEMA

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO GERONTOLÓGICO
IMPLEMENTANDO ARQUITECTURA SENSORIAL EN LA CIUDAD DE
BABAHOYO**

TUTOR

PhD. GABRIELA VEGA GUIRACOCHA

AUTORES

**FABRIZIO DUBERLY CASTRO LEON
DYLLAN ANDRE CORDERO GUERRERO**

GUAYAQUIL

2024

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

Diseño Arquitectónico de un Centro Gerontológico implementando Arquitectura Sensorial en la ciudad de Babahoyo

AUTOR/ES:

Castro León, Fabrizzio Duberly
Cordero Guerrero, Dyllan Andre

TUTOR:

PhD. Gabriela Vega Guiracocha

INSTITUCIÓN:

Universidad Laica Vicente Rocafuerte
de Guayaquil

Grado obtenido:

ARQUITECTO

FACULTAD:

Facultad Ingeniería Industria y
Construcción

CARRERA:

ARQUITECTURA

FECHA DE PUBLICACIÓN:

2024

N. DE PÁGS:

159

ÁREAS TEMÁTICAS: Arquitectura y Construcción

PALABRAS CLAVE: Inclusión social, Vejez, Calidad de vida, Desarrollo comunitario.

RESUMEN:

El proyecto propone un Centro Gerontológico para la ciudad de Babahoyo pensando en el desarrollo de la ciudad con el equipamiento público adecuado para responder a la demanda que se presenta en la actualidad con proyección a los años venideros. El diseño fusiona y brinda una atención integral a los adultos mayores, permitiendo una mejora en calidad de vida conforme a los derechos humanos universales, se concreta con la representación que incluye normativas regulatorias diseño universal y arquitectura Sensorial. Su composición se consiste en la mezcla de espacios al aire libre con sus componentes como descanso, recreación, administrativo y demás complementarios con la demanda requisitoria de espacios amplios amigables y

adaptables que permitan una movilidad libre, fluida e inclusiva de manera que puedan ejercer sus actividades en espacios seguros y generando independencia a pesar de cualquier limitante que pueda existir.

El resultado concurre de una encuesta realizada, entrevistas e investigación exhaustiva siendo su metodología de enfoque mixto y permitiendo no solo la recolección de datos para identificar las necesidades, sino también para obtener dirección profesional complementaria.

N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (Web): https://www.ulvr.edu.ec/		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES: Castro León, Fabrizzio Duberly Cordero Guerrero, Dyllan Andre	Teléfono: 0958929520 0996783095	E-mail: fcastrol@ulvr.edu.ec dcorderog@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Ph.D Marcial Calero Amores Teléfono: (04) 259 6500 Ext. 241 E-mail: mcaleroa@ulvr.edu.ec Mgtr. Milton Andrade Laborde Teléfono: (04) 259 6500 Ext. 209 E-mail: mandradel@ulvr.edu.ec	

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Tesis

INFORME DE ORIGINALIDAD

1%

INDICE DE SIMILITUD

1%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to UNIV DE LAS AMERICAS

Trabajo del estudiante

<1%

2

edupedia.ec

Fuente de Internet

<1%

3

www.staging1.campbellcollaboration.org

Fuente de Internet

<1%

4

es.slideshare.net

Fuente de Internet

<1%

5

www.buenastareas.com

Fuente de Internet

<1%

6

www.copitival.es

Fuente de Internet

<1%

7

www.tecnimap.com

Fuente de Internet

<1%

8

www.bakermckenzie.com

Fuente de Internet

<1%

9

www.researchgate.net

Fuente de Internet

<1%

10

www.semg.es

Fuente de Internet

<1%

11

es.scribd.com

Fuente de Internet

<1%

12

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

<1%



Firmado electrónicamente por:
GABRIELA CATHERINE
VEGA GUIRACOCHA

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 3 words

Excluir bibliografía

Activo

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Los estudiantes egresados **FABRIZIO DUBERLY CASTRO LEON** y **DYLLAN ANDRE CORDERO GUERRERO**, declaramos bajo juramento, que la autoría del presente Trabajo de Titulación, **DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO GERONTOLÓGICO IMPLEMENTANDO ARQUITECTURA SENSORIAL EN LA CIUDAD DE BABAHOYO**, corresponde totalmente a él suscrito y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autor



Castro León Fabrizzio Duberly

CI: 0930659560



Cordero Guerrero Dyllan Andre

CI: 0924293210

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de docente Tutor del Trabajo de Titulación **DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO GERONTOLÓGICO IMPLEMENTANDO ARQUITECTURA SENSORIAL EN LA CIUDAD DE BABAHOYO**, designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de Ingeniería Industria y Construcción de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Trabajo de Titulación, titulado: Propuesta Arquitectónica de un Complejo Deportivo para personas con situación de Discapacidad en Guayaquil, presentado por los estudiantes **FABRIZIO DUBERLY CASTRO LEON** y **DYLLAN ANDRE CORDERO GUERRERO** como requisito previo, para optar al Título de ARQUITECTA, encontrándose apto para su sustentación.



Firmado electrónicamente por:
**GABRIELA CATHERINE
VEGA GUIRACOCHA**

Firma:

PhD. Gabriela Vega Guiracocha

C.C.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco este logro a Dios, mi familia por su constante apoyo y motivación durante todo este proceso. Su han sido fundamentales para la culminación de esta tesis.

Fabrizzio

Expreso mi gratitud a todos los que han permitido llegar a esta meta. Dios, mi familia y compañeros con su colaboración incondicional. Sin su ayuda y estímulo, este logro no habría sido posible.

Dyllan

DEDICATORIAS

A mis mentores de la vida y amigos, cuya guía y compañía hicieron de este viaje algo significativo. Gracias por estar a mi lado en cada paso del camino hacia convertirme en arquitecto.

Fabrizio

Dedico este logro a mis padres, quienes con su esfuerzo y sacrificio me han permitido llegar hasta aquí. Su apoyo incondicional ha sido la base sobre la cual he construido este logro, culminando esta etapa para ser un profesional.

Dyllan

RESUMEN

El proyecto propone un Centro Gerontológico para la ciudad de Babahoyo pensando en el desarrollo de la ciudad con el equipamiento público adecuado para responder a la demanda que se presenta en la actualidad con proyección a los años venideros.

El diseño fusiona y brinda una atención integral a los adultos mayores, permitiendo una mejora en calidad de vida conforme a los derechos humanos universales, se concreta con la representación que incluye normativas regulatorias diseño universal y Arquitectura Sensorial. Su composición se consiste en la mezcla de espacios al aire libre con sus componentes como descanso, recreación, administrativo y demás complementarios con la demanda requisitoria de espacios amplios amigables y adaptables que permitan una movilidad libre, fluida e inclusiva de manera que puedan ejercer sus actividades en espacios seguros y generando independencia a pesar de cualquier limitante que pueda existir.

El resultado concurre de una encuesta realizada, entrevistas e investigación exhaustiva siendo su metodología de enfoque mixto y permitiendo no solo la recolección de datos para identificar las necesidades, sino también para obtener dirección profesional complementaria.

PALABRAS CLAVE: Inclusión social, Vejez, Calidad de vida, Desarrollo comunitario.

ABSTRACT

The project proposes a Gerontological Center for the city of Babahoyo, aimed at the development of the city with adequate public facilities to meet the current demand and future projections.

The design merges and provides comprehensive care for the elderly, improving their quality of life in accordance with universal human rights. It is realized through a representation that includes regulatory standards, universal design, and sensory architecture. Its composition consists of a mix of outdoor spaces with components such as rest areas, recreation, administrative areas, and other complementary spaces that meet the demand for spacious, friendly, and adaptable areas, allowing free, fluid, and inclusive mobility so that they can carry out their activities in safe spaces and generate independence despite any limitations that may exist.

The result stems from a survey conducted, interviews, and exhaustive research, using a mixed-methods approach that not only allows data collection to identify needs but also to obtain complementary professional guidance.

KEYWORDS: Social inclusion, Old age, Quality of life, Community development.

INDICE GENERAL

CAPÍTULO I	1
ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Tema.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	1
1.3 Formulación del Problema.....	3
1.4 Objetivos.....	3
1.4.1 Objetivo General.....	3
1.4.2 Objetivos Específicos.....	3
1.5 Hipótesis.....	3
1.6 Línea de investigación	4
CAPÍTULO II	5
MARCO TEÓRICO	5
2.1 Marco Teórico	5
2.1.1 Referentes Internacionales	5
2.1.2 Referentes Nacionales	15
2.2 Antecedentes	25
2.2.1 Geografía	25
2.2.2 Historia	26
2.2.3 Suelo	27
2.2.4. Temperatura	27
2.2.5 Lluvia.....	27
2.2.6 Vientos	28
2.2.7 Clima	29
2.2.8 Nubosidad:.....	29
2.2.9 Asoleamiento	29
2.3 Conceptos	30
2.3.1 Arquitectura Sensorial	30
2.3.2 Materiales.....	31
2.3.3 Colores	32
2.3.4 Texturas	33
2.3.5 Diseño Arquitectónico.....	33
2.3.6 Características constructivas	33

2.3.7 Población Adulta Mayor.....	34
2.3.8 Centro Gerontológico	34
2.4 Marco Legal.....	34
2.4.1 Normativas Internacionales.....	35
2.4.2 Normativas Nacionales.....	37
CAPÍTULO III	52
MARCO METODOLÓGICO	52
3.1 Enfoque de la Investigación.....	52
3.2 Alcance de la Investigación	52
3.3 Instrumentos de Recolección de Datos	52
3.4 Población y muestra.....	53
3.4.1 Población Total	53
3.4.2 Muestra	53
CAPÍTULO IV.....	54
INFORME Y PROPUESTA	54
4.1 Presentación y Análisis de Resultados	54
4.1.1 Alcance de la investigación Población y muestra lograda	54
4.1.2 Análisis y presentación de resultados	54
4.1.3 Datos de las Encuestas Realizadas y sus Análisis	54
4.1.4 Recopilación de datos y resolución de la encuesta	65
4.1.5 Datos de las Entrevistas Realizadas y sus Análisis	67
4.1.6 Recopilación de datos y comparativa entre las entrevistas realizadas	73
4.2 Propuesta	75
4.2.1 Análisis de sitio actual y su entorno circundante.....	75
4.2.2 Variables del Entorno	81
4.2.3 Variables Físicas	81
4.2.4 Vientos del Sitio	82
4.2.5 Asoleamiento	82
4.2.6 Variables Bióticas	83
4.2.7 Variable sociocultural	85
4.2.8 Análisis tipológicos Proyectos Referentes	86
4.2.9 Análisis y diagnóstico de la Propuesta	91
4.2.10 Conceptualización y criterio del diseño	94
4.2.11 Programa de Necesidades.....	97

4.2.12 Matriz de relaciones	104
4.2.13 Diagramas.....	107
4.2.14 Zonificación.....	110
4.2.15 Resultado.....	110
CONCLUSIONES	112
RECOMENDACIONES	113
BIBLIOGRAFÍA.....	114
ANEXOS	119

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Línea de Investigación Universidad Laica Vicente Rocafuerte – Arquitectura	4
Tabla 2: Percepción del espacio	31
Tabla 3: Psicología del Color	32
Tabla 4: Normativa Internacionales	35
Tabla 5: Normativas Nacionales	37
Tabla 6: Radio de Influencia y Abastecimiento de Equipamiento de Salud	41
Tabla 7: Radio de Influencia y Abastecimiento de Equipamiento de Asistencia Social	41
Tabla 8: Normativas específicas INEC: Elementos Arquitectónicos	42
Tabla 9: Tabla de Datos Población y Muestra.....	53
Tabla 10: Población y Muestra - Número de Población.....	53
Tabla 11: Tabla detalles pregunta 1	55
Tabla 12: Tabla detalles pregunta 2	56
Tabla 13: Tabla detalles pregunta 3	57
Tabla 14: Tabla detalles pregunta 4	58
Tabla 15: Tabla detalles pregunta 5	59
Tabla 16: Tabla detalles pregunta 6	60
Tabla 17: Tabla detalles pregunta 7	61
Tabla 18: Tabla detalles pregunta 8	62
Tabla 19: Tabla detalles pregunta 9	63
Tabla 20: Tabla detalles pregunta 10	64
Tabla 21: Recopilación de datos y Resolución de la Encuesta	65
Tabla 22: Información entrevista 1	67
Tabla 23: Información entrevista 2.....	69
Tabla 24: Información entrevista 3.....	71
Tabla 25: Recolección comparativa entre entrevistas realizadas.....	73
Tabla 26: Información de Suelo y Predial de la Parroquia de Clemente Baquerizo ..	79
Tabla 27: Comparativa de Terrenos Babahoyo, Los Ríos - Ecuador.....	80
Tabla 28: Árboles en Babahoyo, Los Ríos – Ecuador	84
Tabla 29: Flores y Plantas Ornamentales en Babahoyo, Los Ríos – Ecuador.....	84
Tabla 30: Plantas Medicinales Babahoyo, Los Ríos – Ecuador	85

Tabla 31: Proyectos Referentes	87
Tabla 32: Tabla de Valores para Ponderación de Criterios	91
Tabla 33: Matriz de selección de terreno - Criterios Físicos Bióticos.....	92
Tabla 34: Matriz de selección de terreno - Criterios Socio Culturales	92
Tabla 35: Cálculo Maximax	93
Tabla 36: Cálculo Maximin	93
Tabla 37: Cálculo La Place	93
Tabla 38: Resultados de Cálculos	93
Tabla 39: Programa General de Necesidades	97
Tabla 40: Detalles Área Ingreso.....	99
Tabla 41: Detalles Área Administración.....	99
Tabla 42: Detalles Área Servicio.....	100
Tabla 43: Detalles Área Terapéutica	100
Tabla 44: Detalles Área Recreativa y de Descanso.....	101
Tabla 45: Detalles Área Residencial.....	101
Tabla 46: Detalles Área cuarto Eléctrico y de Bombas	102
Tabla 47: Detalles ÁREA DE Mantenimiento y Bodegas	102
Tabla 48: Detalles Área de Actividad Física	103
Tabla 49: Detalles Áreas Verde y Malecón	103
Tabla 50: Matriz de Relaciones Ponderadas.....	104

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Referente Internacional 1 – España (exterior).....	6
Ilustración 2: Referente Internacional 1 – España (interior).....	6
Ilustración 3: Referente Internacional 2 – Perú	7
Ilustración 4: Referente Internacional 3 – Colombia	8
Ilustración 5: Referente Internacional 4 – Perú	9
Ilustración 6: Referente Internacional 5 – México	9
Ilustración 7: Referente Internacional 6 – Noruega.....	10
Ilustración 8: Referente Internacional 7 – Perú	11
Ilustración 9: Referente Internacional 8 – Argentina	11
Ilustración 10: Referente Internacional 9 – Perú	12
Ilustración 11: Referente Internacional 10 – China	13
Ilustración 12: Referente Internacional 11 – Perú	14
Ilustración 13: Referente Internacional 12 – España	14
Ilustración 14: Referente Internacional 13 – Perú	15
Ilustración 15: Referente nacional 1 – Guayaquil.....	16
Ilustración 16: Referente Nacional 2 – Cuenca.....	17
Ilustración 17: Referente Nacional 3 – Quevedo.....	17
Ilustración 18: Referente Nacional 4 – Guayaquil	18
Ilustración 19: Referente Nacional 5 – Playas.....	19
Ilustración 20: Referente Nacional 6 – Cuenca.....	19
Ilustración 21: Referente Nacional 7 – Durán.....	20
Ilustración 22: Referente Nacional 7 – Pasaje	21
Ilustración 23: Propuesta Nacional 8 – Vilcabamba.....	21
Ilustración 24: Propuesta Nacional 9 – Calderón	22
Ilustración 25: Referente Nacional 10 – Playas.....	23
Ilustración 26: Referente Nacional 11 – Guayaquil	23
Ilustración 27: Referente Nacional 12 – Cuenca.....	24
Ilustración 28: Ubicación Geográfica	25
Ilustración 29: Galería Histórica Babahoyo	26
Ilustración 30: Temperatura Promedio por hora en Babahoyo	27
Ilustración 31: Promedio mensual de lluvia en Babahoyo	28
Ilustración 32: Velocidad Promedio del Viento en Babahoyo	28

Ilustración 33: El Clima en Babahoyo	29
Ilustración 34: Categorías de nubosidad en Babahoyo	29
Ilustración 35: Horas de Luz y Crepúsculo en Babahoyo	30
Ilustración 36: Aplicación espacial de Psicología del Color	32
Ilustración 37: Detalle de Normativas - Pendiente transversal Rampas	44
Ilustración 38: Detalle de Normativas - Rampas Pendientes longitudinales	44
Ilustración 39: Detalle de Normativas - Descansos Rampas	44
Ilustración 40: Detalle de Normativas – Descanso y Giro Rampas	45
Ilustración 41: Detalle de Normativas – Descanso y Giro de rampas	45
Ilustración 42: Detalle de Normativas - Pasamanos Rampas	46
Ilustración 43: Detalle de Normativas – Medidas Mínimas Rampas	46
Ilustración 44: Detalle de Normativas - Criterio de Diseño	47
Ilustración 45: Detalle de Normativas – Bebederos	47
Ilustración 46: Detalle de Normativas – Cabina	48
Ilustración 47: Detalle de Normativas - Radio de Movilidad	48
Ilustración 48: Detalle de Normativa – Baño Completo	49
Ilustración 49: Detalle de Normativa – Barras de apoyo.....	49
Ilustración 50: Detalle de Normativa - Distanciamiento de Barras de apoyo Planta .	50
Ilustración 51: Detalle de Normativa - Distanciamiento de Barras de apoyo Lateral.	50
Ilustración 52: Detalle de Normativa - Distanciamiento de Barras de apoyo Frontal	51
Ilustración 53: Detalle de Normativa - Distanciamiento de Barras de apoyo Isometría	51
Ilustración 54: Diagrama de Resultados de Pregunta 1	55
Ilustración 55: Diagrama de Resultados de Pregunta 2.....	56
Ilustración 56: Diagrama de Resultados de Pregunta 3.....	57
Ilustración 57: Diagrama de Resultados de Pregunta 4.....	58
Ilustración 58: Diagrama de Resultados de Pregunta 5.....	59
Ilustración 59: Diagrama de Resultados de Pregunta 6.....	60
Ilustración 60: Diagrama de Resultados de Pregunta 7.....	61
Ilustración 61: Diagrama de Resultados de Pregunta 8.....	62
Ilustración 62: Diagrama de Resultados de Pregunta 9.....	63
Ilustración 63: Diagrama de Resultados de Pregunta 10	64
Ilustración 64: Fotografía Satelital de la ciudad de Babahoyo, Los Ríos – Ecuador .	75
Ilustración 65: Zonificación Externa de la ciudad de Babahoyo, Los Ríos - Ecuador	76

Ilustración 66: Equipamientos de Ductos de la ciudad de Babahoyo, Los Ríos - Ecuador	77
Ilustración 67: Agua Potable de la ciudad de Babahoyo, Los Ríos - Ecuador	77
Ilustración 68: Vías y Equipamientos de la ciudad de Babahoyo, Los Ríos - Ecuador	78
Ilustración 69: Parroquias Urbanas de la ciudad de Babahoyo, Los Ríos - Ecuador	79
Ilustración 70: Límites de la Parroquia de Clemente Baquerizo	80
Ilustración 71: Geolocalización de los 3 terrenos Babahoyo, Los Ríos - Ecuador	81
Ilustración 72: Dirección de Vientos Babahoyo, Los Ríos - Ecuador	82
Ilustración 73: Asoleamiento Babahoyo, Los Ríos - Ecuador.....	83
Ilustración 74: Variable sociocultural Babahoyo, Los Ríos - Ecuador.....	86
Ilustración 75: Geolocalización Proyectos Referentes	87
Ilustración 76: Proyecto Referente 1 – Internacional	88
Ilustración 77: Proyecto Referente 2 – Internacional	89
Ilustración 78: Proyecto Referente 3 – Nacional	90
Ilustración 79: Terreno Seleccionado en base a Criterios	94
Ilustración 80: Conceptualización etapa 1	95
Ilustración 81: Conceptualización etapa 2	95
Ilustración 82: Proceso de Diseño Constructivo en base a Conceptualización	96
Ilustración 83: Diagrama de Relaciones Ponderadas	107
Ilustración 84: Diagrama de Flujos	108
Ilustración 85: Diagrama de Conectividad de Espacios	109
Ilustración 86: Zonificación edificio A	110
Ilustración 87: Zonificación edificio B	110
Ilustración 88: Centro Gerontológico	111

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexos 1: Implantación General del Proyecto CGAS – Babahoyo	119
Anexos 2: Implantación General - Plano Paisajístico	120
Anexos 3: Implantación General - Plano de Cubiertas	121
Anexos 4: Implantación General - Plano de Iluminación Exterior.....	122
Anexos 5: Plano de iluminacion Interior	123
Anexos 6: Implantación General - Planta Arquitectónica (Planta Baja)	124
Anexos 7: Implantación General - Planta Arquitectónica (Planta Alta)	125
Anexos 8: Implantación General - Acotamiento de Vías.....	126
Anexos 9: Implantación General – Composición de Edificios Alfa y Beta.....	127
Anexos 10: Implantación General - Cortes.....	128
Anexos 11: Implantación General - Elementos de Arquitectónicos de Accesibilidad Universal	129
Anexos 12: Implantación General - Elementos de Arquitectónicos Sensoriales	130
Anexos 13: Detalles Constructivos – Oculocentrismo	131
Anexos 14: Detalles Constructivos – Cancha Deportiva.....	132
Anexos 15: Detalles Constructivos – Módulo de habitación	133
Anexos 16: Render 1	134
Anexos 17: Render 2.....	135
Anexos 18: Render 3.....	136
Anexos 19: Render 4.....	137
Anexos 20: Render 5.....	138
Anexos 21: Render 6.....	139
Anexos 22: Render 7	140

CAPÍTULO I

ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

“Diseño Arquitectónico de un Centro Gerontológico implementando Arquitectura Sensorial en la ciudad de Babahoyo”.

1.2 Planteamiento del Problema

La sociedad y sus requerimientos van evolucionando inevitablemente y estos cambios direccionan a que la habitabilidad del espacio se piense y diseñe de forma menos tradicional y más a la necesidad actual. Pensar en aquello que se tiene más cerca, el entorno que nos rodea, se detecta notablemente a un grupo vulnerable al que menos atención se le dedica, sustentado con la declaración del Dr. Aldo Guevara D’Anellio médico especialista en el área de Geriatria y Gerontología, quien afirma que los centros gerontológicos, son escasos.

La falta de este equipamiento urbano y despreocupación de este tema se agrava porque los existentes no cuentan con condiciones que aporten integralmente, desvalorizando aquello que se constituye tan importante como lo son nuestros mayores. Para una población de 178.509 habitantes (INEC, 2023) donde alrededor de 9500 personas son mayores de 65 años, lo que representa un 6,5% y contar con tan solo un centro en funcionamiento que no es de servicio completo, se puede evidenciar que su capacidad solo cubre a una minoría.

La insuficiencia arquitectónica acarrea un sin número de aspectos negativos, los cuales se clasificaron en 8 áreas: La mala calidad de vida, la dependencia funcional por falta de adaptaciones o adecuaciones inclusivas, el acarreo de un impacto negativo en la salud mental de los usuarios o de los posibles usuarios que actualmente no cuentan con el espacio necesario, el deterioro de la salud mental, carga familiar al no contar con este equipamiento en la ciudad, la falta de asistencia para apoyo emocional, falta de un lugar especializado que brinde tratamientos y atención médica especializada, entre otros aspectos, representan los déficit de la sociedad y del grupo vulnerable en especial, a causa de la privación por inexistencia.

La carencia de condiciones dignas direcciona a pensar en el flujo interno de espacios de recreación con revisión especial en sus mayores debilidades que son el notable problema de movilidad para las capacidades limitadas de sus usuarios, así como otros problemas existentes, direccionan a crear un estigma sobre la edad y el impensable destino de la vejez, viéndose de forma degradante el requerir de asistencia en una etapa de la vida que es necesaria. La idea de llegar a una edad avanzada está fuertemente ligada a la soledad y depresión.

Los problemas no se enfocan al aspecto moral, sino a que, al existir deficiencia de estos espacios, se connota una sensación de exclusión social. Al no participar activamente se deteriora inevitablemente el proceso cognitivo y provoca atrofas musculares. La falta de atención a un estudio profundo dedicado a centros especializados para los adultos mayores causa obtener como producto un lugar lúgubre que se preconice actualmente de una forma decadente y predispone al usuario, generando ansiedad, problemas psicológicos, depresión y más daños consigo.

Se ha documentado resultados de la influencia que experimenta un paciente en un hospital y el resultado relaciona la reacción de impacto de la arquitectura como psicología ambiental directamente conectada con la forma en la que se distribuyen los espacios. Este afecta de forma directa con el estado anímico y de cohecho con el mejoramiento del estado se salud. Por lo que las normativas aprobadas y sus parámetros mínimos no responden a las necesidades de los usuarios de manera prioritaria.

La equivocada conceptualización del espacio de los adultos y su entorno, en primera instancia por definición con el sentido de la vista, es por eso que, al haber una arquitectura inapropiada y poco funcional, sus resultados no alcanzan más allá de los espacialmente físicos. Verificar los deterioros de la iluminación, concreta que la luz natural jamás puede ser reemplazada por la artificial al igual que una apropiada ventilación sin dependencia de equipos eléctricos. Estos aspectos más que resolver una función de estética que conecte con paisajes naturales la misma va a proporcionar un ambiente pleno.

La motivación principal del proyecto inicia con la posibilidad de mejorar la dinámica participativa del usuario con su entorno, aportar a mejorar la calidad de vida, entre otros, de esta manera se tomó como grupo vulnerable como lo son los adultos de tercera edad. Una edificación puede aportar de forma integral a una sociedad, ya sea dándole identidad o función, ya sea de forma individual o para toda la comunidad, es a este grupo a quien se tiene el deber de retribuir con gratitud y realizar una propuesta de diseño con una perspectiva donde la importancia señale un referente de cambio en pro de la ciudadanía y las necesidades cambiantes del usuario y no solo se sujete a los habitantes. La arquitectura puede transformar positivamente, el medio físico, ya sea este natural o artificial y adaptar a un entorno. Es necesario entender que el deber de armonizar el nuevo elemento es no causar impactos desagradables.

1.3 Formulación del Problema.

¿De qué manera aportará la implementación de Arquitectura Sensorial para el diseño de un Centro Gerontológico en la ciudad de Babahoyo?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Diseñar un Centro Gerontológico con Arquitectura Sensorial con énfasis en la fluidez de espacios para los adultos mayores de la ciudad de Babahoyo.

1.4.2 Objetivos Específicos.

- Identificar la falta del equipamiento urbano del proyecto, en la ciudad de Babahoyo.
- Implementar la Arquitectura Sensorial para un Centro Gerontológico.
- Establecer un diseño integral de un Centro Gerontológico con accesibilidad universal

1.5 Hipótesis

Con el diseño arquitectónico de un Centro Gerontológico conjugado con arquitectura sensorial, se proporcionará a la población de Babahoyo, un centro

especializado que permitirá la disminución de la dependencia funcional fomentando la independencia y la autonomía de los adultos mayores.

1.6 Línea de investigación

Línea de Investigación Institucional ULVR – Facultad de Ingeniería Industria y Construcción: Territorio, medio ambiente y materiales innovadores para la construcción.

El proyecto se orienta y propone un diseño arquitectónico de un centro gerontológico, que responde, a la actual evidencia de carencia del mismo en la ciudad de Babahoyo - Los Ríos, el tema enmarca la necesidad y sugiere la construcción para promover soluciones oportunas.

Tabla 1: Línea de Investigación Universidad Laica Vicente Rocafuerte – Arquitectura

DOMINIO ULVR	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN FACULTAD	SUB-LÍNEA DE INVESTIGACIÓN FACULTAD
Urbanismo y ordenamiento territorial aplicando tecnología de la construcción eco-amigable, industria y desarrollo de energías renovables	Territorio, medio ambiente y materiales innovadores para la construcción.	Territorio	Hábitat, diseño y construcción sustentable

Fuente: ULVR, (s.f.)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Marco Teórico

Este marco Teórico desarrolla de forma integral una serie de recopilación de información en el que se revisará no solo los aspectos de la línea que se presentan, sino también, nuevas tecnologías, adaptaciones, sostenibilidad, soluciones e implementación de elementos arquitectónicos que aporten de forma directa y total al desarrollo del proyecto. Es valioso y relevante el estar actualizado y buscar un punto de partida que eleve el producto final que se pretende presentar en este trabajo de titulación.

La propuesta contempla dos variables que son claves para el desarrollo de la misma, las cuales son: el diseño arquitectónico y la arquitectura sensorial, estos son los puntos de partida que permitirán destacar el resultado del Centro Gerontológico para la ciudad de Babahoyo. Se estudia como los aspectos característicos de esta tesis, aportaron para la diferenciación de las construcciones y dieron resultado mucho más favorable de lo esperado. De igual forma se presentarán trabajos investigativos que indaguen en las necesidades y soluciones para el grupo de enfoque de este proyecto de tesis.

2.1.1 Referentes Internacionales

A continuación, se evalúan los referentes presentados en orden geográfico, primero en forma externa y concluyendo con internos de nuestro país Ecuador, estos se clasificaron en dos grupos que se denominan: referentes internacionales y referentes nacionales, el propósito será presentar analíticamente cada caso para selección de los aportes que se consideran relevantes para la propuesta de este trabajo investigativo.

En España Valencia, se rehabilitó una vivienda del siglo XX manteniendo su fachada. Sin embargo, el interior se transformó por completo con un enfoque innovador. Realizaron un diseño en la amplitud de lo arquitectónico que abarcó un exhaustivo y detallado estudio dio como resultado la nueva estructura. El proyecto

más que lo esperado, detalla como al fusionar el edificio con el espacio exterior, permitió estar climatizado el interior, tan necesario para el clima mediterráneo. Los espacios se encontraron con la naturaleza circundante, mientras que el visual se distribuyó en forma de puente con un encuadre paisajístico. En conjunto, la vivienda logró un equilibrio entre la historia y la innovación arquitectónica. (Arqa/Ec, 2023)

Ilustración 1: Referente Internacional 1 – España (exterior)

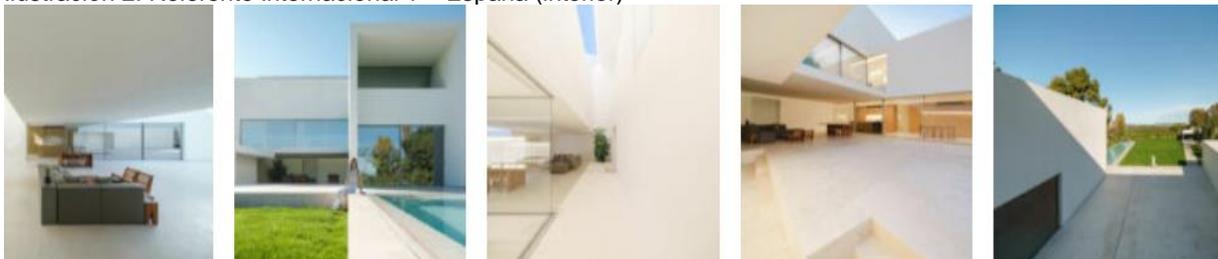


Fuente: Arqa/Ec, (2023)

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Se puede evaluar el proceso de adaptación que centraliza de forma armónica y afronta retos de clima, función, revalorización, forma y más detalles. También se destaca el confort térmico, pero sin elementos artificiales, este aspecto sobresaltó mucho para el proyecto puesto que las personas de edad avanzada, ya que los cambios de temperatura pueden perjudicar a su salud, en su lugar, estar en un mismo clima con variaciones de confort por exterior e interior generaron fluidez y sumaron a la habitabilidad y requerimientos de sus usuarios. (Arqa/Ec, 2023)

Ilustración 2: Referente Internacional 1 – España (interior)



Fuente: Arqa/Ec, (2023)

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

En 2021, se desarrolló un proyecto arquitectónico destinado a niños con discapacidades físicas y su objetivo principal fue proporcionar un entorno que favoreciera la rehabilitación física de los niños y mejorara su proceso de recuperación a través de experiencias sensoriales. El diseño del proyecto se caracterizó por su fachada que simbolizaba la esperanza, el propósito era potenciar la experiencia del usuario a través de diversos elementos arquitectónicos. Sin embargo, se aseguró que se respetara la normativa universal de salud, priorizando la inclusión de rampas y barandas para facilitar el acceso y la movilidad de los usuarios, en lugar de centrarse únicamente en el diseño sin considerar las necesidades del usuario. (Zuñiga, 2023)

Ilustración 3: Referente Internacional 2 – Perú



Fuente: Zuñiga, (2023)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

En Colombia, el Centro San Cristóbal, destacó al ser un espacio diferente para el esparcimiento de los Adultos Mayores. Estuvo pensado en una planta sin desniveles para facilitar la circulación sin esfuerzo, en el proyecto se integraron las áreas, entre llenos y vacíos. Se enlazó la construcción y la naturaleza mediante patios, vegetación y acuarios. Tres patios específicos ofrecieron lugares para la recreación, siendo altamente funcionales y aportando circulación de aire. Al ver la estructura constructiva en metal sosteniendo su cubierta de concreto con una capa vegetal y sus fachadas de cristal consolidó la conexión con el entorno. En el diseño ha sido bien pensado y estudiado su entorno, esto hizo un diseño arquitectónico y el resultado se reflejó al

haber sido bien acogido por la comunidad, que valoró su calidad y lo consideraron un refugio en el vecindario. (Crespo Guacho & Reyes Alvarez, 2023)

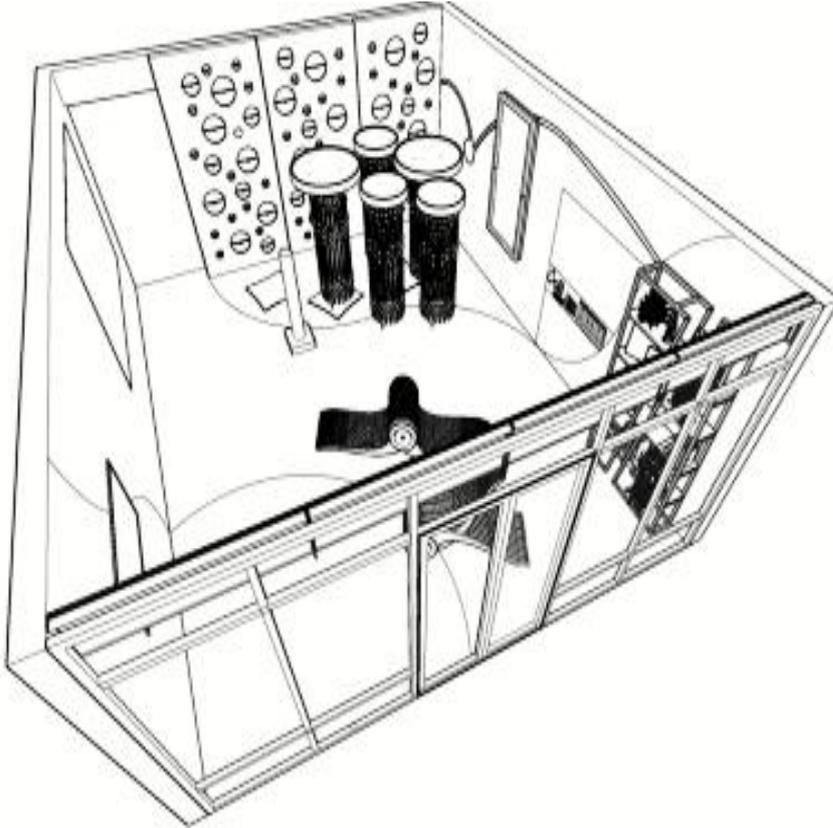
Ilustración 4: Referente Internacional 3 – Colombia



Fuente: Crespo Guacho y Reyes Alvarez, (2023)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Así mismo, en la ciudad metropolitana de Lima, se llevó a cabo un proyecto de diseño de un centro multisensorial terapéutico. El producto luego de un absoluto procedimiento de exploración y análisis. La construcción logró que los elementos implementados fueran interactivos y reunieran a las personas con su ambiente diario. Con ese propósito, se estimuló con ejercicios los sentidos y esto permitió la incorporación de componentes visuales como pantalla, táctil al ser interactivas, para el olfato aromaterapia, para la voz paneles de comando y bloqueadores de ruido externo, texturas táctiles y sistemas tecnológicos como domótica. Estableciendo un nuevo precedente en la integración de diseño arquitectónico y bienestar humano. (Zegarraligada & Bartolo, 2022)

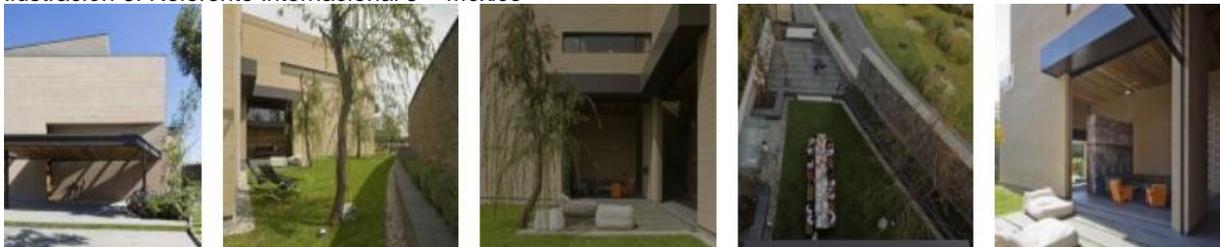
Ilustración 5: Referente Internacional 4 – Perú



Fuente: Zegarraligada y Bartolo, (2022)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Casa Tierra, fue planificado con una perspectiva arquitectónica que priorizó la sostenibilidad y la eficiencia energética, donde se siguieron los principios del plan maestro y las normas de diseño sustentable. El resultado fue una estructura resistente, estética y respetuosa con su entorno. Incorporar materiales propios del área, como piedra natural con el concreto en diferentes tonalidades, lograron una fusión con los jardines adyacentes para una envolvente integrada. (Arqa/Ec, 2018)

Ilustración 6: Referente Internacional 5 – México

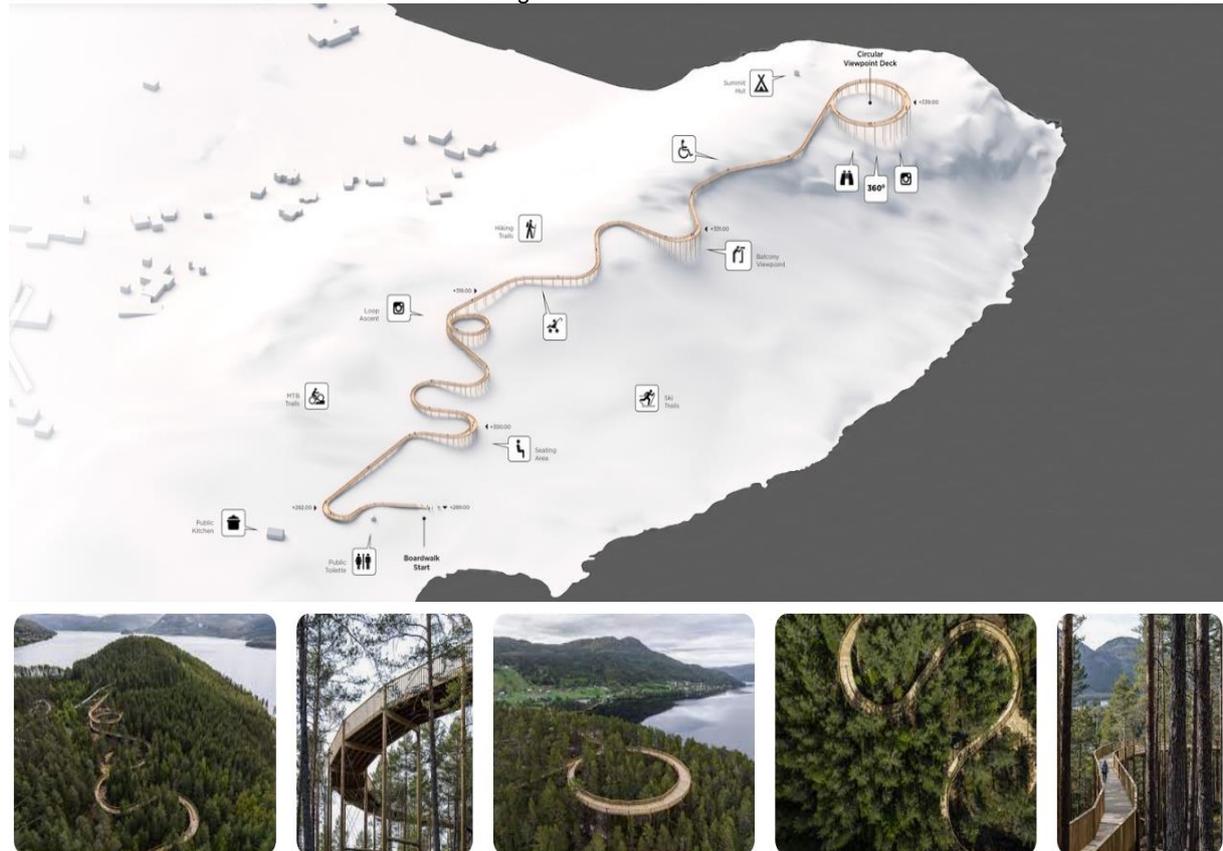


Fuente: Arqa/Ec, (2018)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

El proyecto Park Harem, en Noruega, permitió una travesía a través del denso y exuberante bosque hasta la cumbre de Klokkahamren. Lograron integrar la

naturaleza mediante un camino elevado de aproximadamente un kilómetro de extensión, integrando los componentes naturales, fue construido con madera. Esto causó admiración porque demostró un profundo respeto por los biotopos preexistentes y el entorno natural. La ruta fue preconcebida con la finalidad de ofrecer micro experiencias sensoriales. Una perfecta ilustración e integración armónica entre la arquitectura y naturaleza. (Metalocus, 2023)

Ilustración 7: Referente Internacional 6 – Noruega



Fuente: Metalocus, (2023)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Se llevó a cabo el proyecto de diseñar un centro educativo multisensorial que brindó tanto zonas de juego como de aprendizaje. La disposición de cuatro volúmenes rectangulares dispuestos en un solo nivel, donde presentó una jerarquía superior entre los demás de dimensiones similares conformaron espacios dando un entorno que estimulaba, al aportar una metamorfosis, una transición fluida entre el juego al aire libre y el aprendizaje. Los usuarios se beneficiaron ampliamente, incluyendo la estimulación emocional, sensorial, creativa, cognitiva, social y física. En el desarrollo se anticipó evitando eventualidades al darle uso a una instalación. (Joaquin Escobar, 2022)

Ilustración 8: Referente Internacional 7 – Perú



Fuente: Joaquin Escobar, (2022)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

La vivienda Casa Laguna se construyó en 150m² conjugando los lugares de forma dinámica, con la finalidad de crear usos múltiples entre la intimidad y lo reflexivo que enmarque lo introspectivo. Para lograr privacidad que fue la prioridad, se emplearon murallas perimetrales que aseguraron la direccionalidad visual de la contemplación panorámica del entorno natural, incluyendo el cielo, la laguna y los atardeceres, esto creó un lenguaje propio del proyecto. El reto de lograr una fusión armoniosa entre el diseño interior flexible y adaptable, con el espacio circundante. La premisa permitió la realización de diversas actividades, entre las que se suman los elementos arquitectónicos de los mobiliarios que invitan al uso real y cotidiano, un bajo mantenimiento, la nulidad de vislumbrar construcciones colindantes y la cubierta ajardinada. Para alcanzar la conexión y ofrecer una experiencia única en sintonía, se integró el jardín con la piscina de borde infinito. (Arqzon, 2023)

Ilustración 9: Referente Internacional 8 – Argentina



Fuente: Arqzon, (2023)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

En Perú, se llevó a cabo un estudio que se trató de una casa hogar para adultos de la comunidad que se encontraban en pobreza extrema. En el desarrollo se colocaron distintos lugares como: sala de psicología, nutrición y fisioterapia para su bienestar mental, salud y estado físico, todas las zonas fueron planificadas bajo un minucioso proceso investigativo, con estratégica para una buena práctica activo durante el envejecimiento y la integración de los ancianos. La accesibilidad universal en este proyecto se muestra en como realizaron accesos peatonales para diversos ambientes para los cuales colocaron rampas con pendientes del 10% logrando así la integración de paisaje para dar armonía y confort (Fasanando et al., 2018)

Ilustración 10: Referente Internacional 9 – Perú



Fuente: Fasanando et al., (2018)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Construir no se simplificó en elevar volúmenes, el diseño que se destacó es el que se construyó en un proceso arquitectónico integrando el espacio y entorno. El centro comunitario Chongqing Taoyuanju al suroeste de China, sobresalió por su relación armoniosa al conectarse la naturaleza con elementos que son tanto estéticos como funcionales, esta estructura artificial de techos verdes que emuló el paisaje montañoso aportó protección solar a los pasillos que conectando los distintos espacios. Es claro que el edificio no fue azar, al contrario, cada elemento contó con función y estética. (Archdaily, 2018)

Ilustración 11: Referente Internacional 10 – China



Fuente: Archdaily, (2018)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

El campo de acción de la arquitectura, puede instaurar una mejora en la accesibilidad cognitiva, El libro de Percepción espacial de Anna Bullón infiere que los profesionales de la creación del espacio se generen en función a la necesidad y sensación, así como también diseñar según los parámetros antropológicos métricos de las personas, y dicha relación induce a que exista armonía entre el agente usuario y los espacios, sin embargo, no se debe dejar de lado la vivencia. La percepción de un área debe depender no solo de la escala sino también incluir los sentidos, considerando que la percepción de cada persona no es de igual forma, por lo que, el comportamiento y la respuesta a la percepción sensorial no son las mismas. (Machaca, 2023)

Ilustración 12: Referente Internacional 11 – Perú



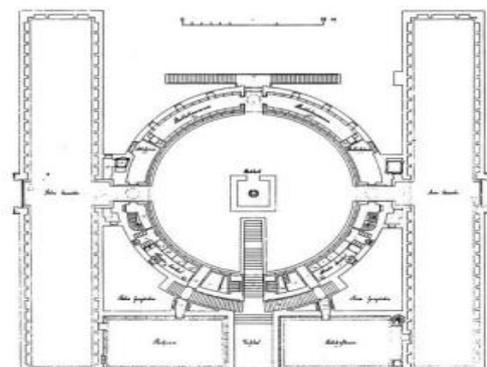
Fuente: Machaca, (2023)
 Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

El estudio realizado por la Universidad de Valencia a cargo de Jiménez y Borja habla sobre recorridos, secuencialidad espacial y experiencia sensorial que se percibe en la arquitectura de Aalto Alvar. Los tres recursos ligados íntimamente se componen y descubren una síntesis entre el uso social y la naturaleza. Su relevancia se refleja en la coherencia de las ideas fusionadas y la atención a los sentimientos y sensaciones que se crean en un espacio habitable. (Universitat Politecnica de Valencia, 2018)

Ilustración 13: Referente Internacional 12 – España



Entorno Biblioteca Pública de Estocolmo.



Planta B.P. de Estocolmo.

Fuente. Universitat Politècnica de Valencia, (2018)
 Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Las siete viviendas de Perú ubicadas en Chuta Bajo, utilizaron un sistema constructivo que garantizó una temperatura confortable tanto en verano siendo fresca y en invierno conservando el calor adecuado en su interior, ideal para los residentes. De esta forma se obtuvo una construcción con baja huella, que brindaron un mantenimiento económico. El factor relevante de este estudio aporta un sistema que sea eficiente y confortable en su temperatura por lo que los adultos siempre tienden a afectarse con cambios bruscos de temperatura. (Cabrera & Mariel, 2019)

Ilustración 14: Referente Internacional 13 – Perú



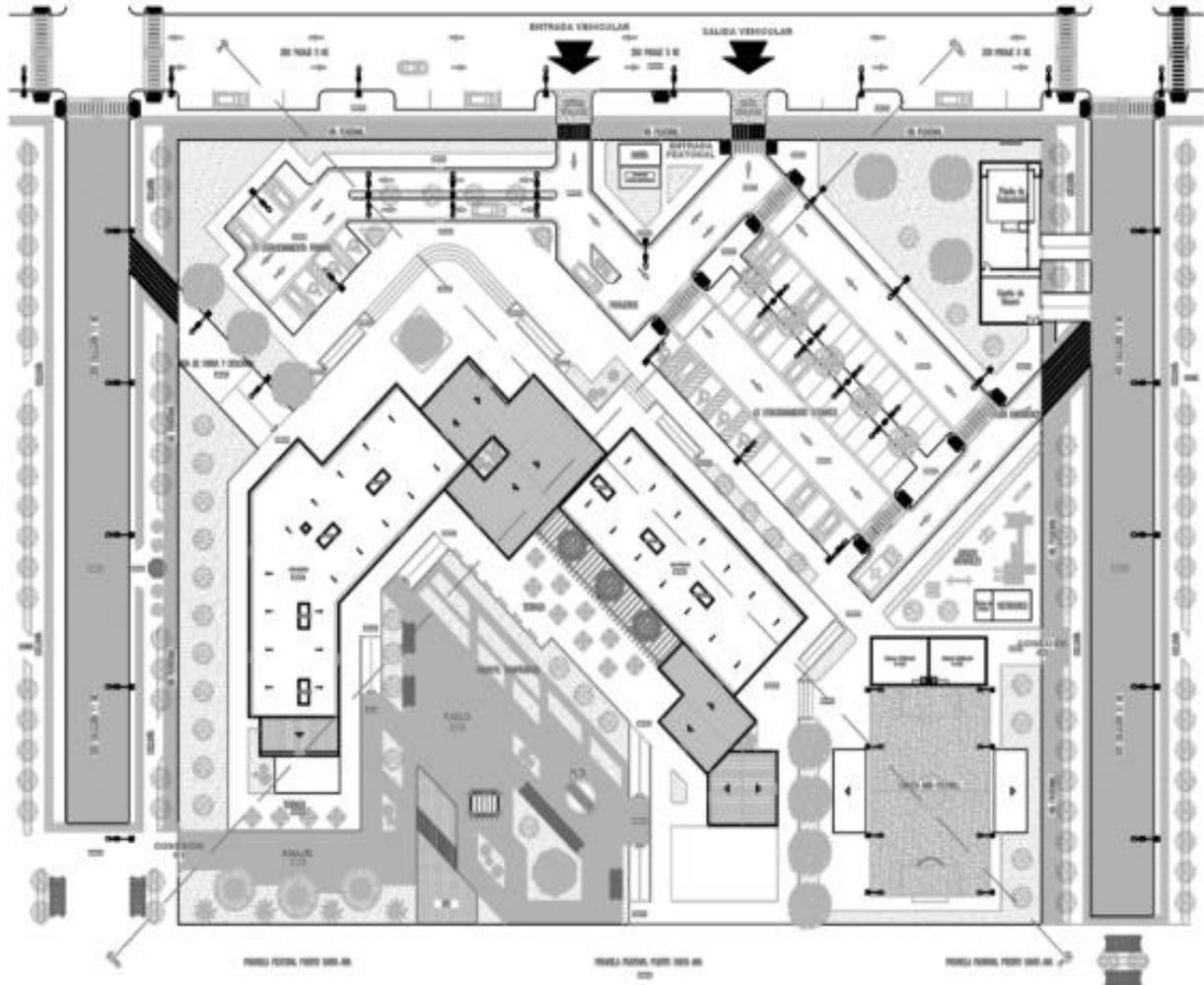
Fuente: Cabrera y Mariel, (2019)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

2.1.2 Referentes Nacionales

Los autores evidencian los beneficios de las arquitecturas realizadas, para impulsar la protección y amparo de asistencia social y de salud, adecuados y necesarios para los adultos mayores. Los fundamentos de diseño para lograr un alto nivel, realizaron estudios de campo y revisaron sus condiciones para determinar las demandas. El resultado remarcó los espacios libres para distracción, esparcimiento, sociabilidad, recorrido, disfrute, actividades independientes, y el último, pero no menos

importante, fue sobre todo permitir visualizar panorámicas del exterior para no sentir encierro. (Murillo & Hidalgo, 2019)

Ilustración 15: Referente nacional 1 – Guayaquil



Fuente: Murillo y Hidalgo, (2019)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

En el año 2022 en la ciudad de Cuenca, emergió un proyecto de diseño de una vivienda con arquitectura sensorial focalizada en aspectos formales y funcionales se recalcó en las sensaciones colectivas y subjetivas de los habitantes para integrar al recorrido y promover la felicidad, salud y en armonía con el entorno. Un juego de elementos arquitectónicos y la composición de colores contribuyeron a que el espacio se convierta en algo más personal y conectado con sus emociones. Un aspecto muy relevante es la integración de los patios interiores que contribuyeron a la ventilación, confort térmico y acústico. (Nieto & Pinos, 2022)

Ilustración 16: Referente Nacional 2 – Cuenca



Fuente: Nieto y Pinos, (2022)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Un centro gerontológico surgió del déficit de infraestructuras adecuadas para el cuidado de los ancianos en la ciudad de Quevedo, se concibió un diseño con criterio sostenible con el aprovechamiento del manejo adecuado de las aguas lluvias. El estudio propuso puntos de drenaje para llevar el agua a donde se encuentra un huerto y áreas de recreación adaptadas para recorridos amigables con sillas de ruedas ya que son de alta demanda para evitar fatiga en traslados o demoras largas, también con la colocación de vegetación en algunos espacios logró que estos puedan apaciguar los vientos y generen un ambiente confortable en el interior del centro (Pretel, 2021)

Ilustración 17: Referente Nacional 3 – Quevedo



Fuente: Pretel, (2021)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

El proyecto propuso una visión ecológica, sostenible e innovadora, resolviendo una necesidad a través de la propuesta de estadias temporales para las personas sin hogar, esto se consideró tomando en cuenta todas las medidas sanitarias requeridas post pandemia, brindando un espacio libre de contaminación cruzada entre los usuarios. El diseño contó con normativas municipales, Lo relevante para el estudio requerido es la independencia que permite sanitización para los ocupantes, sabiendo que a una edad avanzada se consideran vulnerabilidades de los mayores frente a contagios y riesgos de salud. (Bernabé & Moreno , 2022)

Ilustración 18: Referente Nacional 4 – Guayaquil



Fuente: Bernabé y Moreno , (2022)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Un diseño de centro geriátrico se enfocó en la arquitectura japonesa conocida por la característica principal de fusionar con plena armonía los espacios con el entorno natural. Uno de sus principales elementos son sus jardines Zen, con referentes muy marcados de iluminación natural, ventilación fluida, enmarcada en los conceptos de paz y libertad. Como estilo y práctica oriental se conoce que la práctica zen es relacionada con el concepto de paz, tranquilidad, como comprensión de la naturaleza humana en la visión de la vida diaria incluyendo varias fuentes de pensar. Este proyecto se direccionó para la ciudad de Villamil Playas y así poder brindar una vida digna y con característica de relajación a quienes ya sirvieron y merecen un lugar apropiado. (Enriquez & Ugalde, 2023)

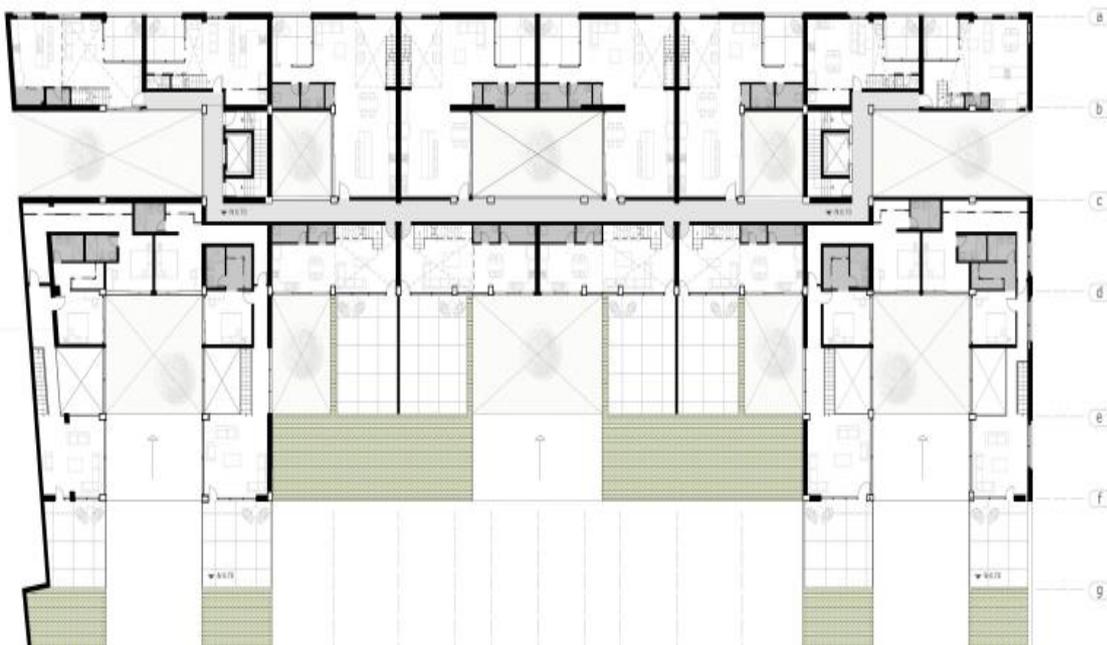
Ilustración 19: Referente Nacional 5 – Playas



Fuente: Enriquez y Ugalde, (2023)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

El estudio realizado desde Quito, se planteó para la población de Cuenca, ubicado en el barrio “el barranco” parte del centro histórico de la ciudad. Con la idea de revitalizar los espacios, la propuesta se realiza con un énfasis en la integración de personas de la tercera edad con jóvenes. El objetivo fue generar un espacio activo acorde a las necesidades encontradas. Los temas relevantes que inspiran para aporte son la arquitectura como un modelo inspirador de cohesión social que permite en su práctica correcta que se beneficie la comunidad de forma bilateral. Cumplió con brindar recreación, integración, habitabilidad y logra una correcta fusión con conexiones urbanas (Bravo Bravo, 2019).

Ilustración 20: Referente Nacional 6 – Cuenca



Fuente: Bravo Bravo, (2019)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

La implementación de equipamientos adecuados para el público, desempeñó durante mucho tiempo, un papel principal en el desarrollo de la sociedad. Para gozar de prosperidad y equidad el proyecto incluyó áreas de recreación, espacios arborizados, puntos de encuentro, un lugar recreativo e instalaciones para desarrollo físico acorde al sector humano que se dirige. Proporcionó un entorno favorable de forma física y también promovió el bienestar, la interacción y la cohesión social. Se destacó como relevante para el aporte del centro gerontológico que se expone en esta tesis, la variedad de elementos arquitectónicos, con especial énfasis en el huerto y su zona permeable que invita a un óptimo mantenimiento e interacción. (Párraga, 2023)

Ilustración 21: Referente Nacional 7 – Durán



Fuente: Párraga, (2023)

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Se presentó un proyecto de carácter arquitectónico constructivo para el cantón Pasaje, el cual se enfocó en un estilo contemporáneo puro enfatizando la racionalidad, función y simpleza de amplios espacios donde se dispuso comedor, sala de terapia, talleres, salón de convivencia, un huerto, habitaciones, administración y atención médica, biblioteca, estancias y otras para la adecuada funcionalidad de la construcción y se adoptó la morfología del terreno. (Sánchez Solano, 2020)

Ilustración 22: Referente Nacional 7 – Pasaje



Fuente: Sánchez Solano, (2020)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Para Vilcabamba un cantón de Loja, se formó una propuesta que es un centro gerontológico residencial, ya que es conocida como la Isla de la Longevidad. El estudio empieza con 15 preguntas que determinan las falencias y requerimientos del sector. El resultado se compuso con dos bloques alargados de forma rectangular, los cuales fueron colocados en el sentido este-oeste por lo que esta orientación ayudó a un óptimo asoleamiento en las habitaciones, el centro mostró la distribución de su desarrollo con cocina, comedor, parqueo, patio y más. La fachada utilizó un vidrio que ayudó para la luz natural. (Maldonado, 2022)

Ilustración 23: Propuesta Nacional 8 – Vilcabamba



Fuente: Maldonado, (2022)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Un espacio que contribuyó con un carácter de vida digna para los adultos mayores de la parroquia Calderón, estructurado con una organización de forma central, invita a un menor recorrido entre espacios compartidos a las dependencias individuales. Pensar en estas estrategias que parecen ser irrelevantes, marcan la diferencia por la comodidad que se brinda al usuario. También destaca una arquitectura contemporánea que se dirige por líneas rectas y sencillas dando menos oportunidad de tropiezo y accidentes por ornamentos que pueden vulnerar la salud de los transeúntes. Se remarca el constante interés de unir la naturaleza con percepción de libertad, y paz que se lleve al interior y la conexión de espacios que inviten a la cohesión social. (Carvajal, 2022)

Ilustración 24: Propuesta Nacional 9 – Calderón



Fuente: Carvajal, (2022)

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

El proyecto de tesis expuesto, creó un centro que asista a los adultos mayores del cantón Playas. Devolver a la sociedad, un servicio de quien nos sirvió es un trabajo gratificante que remarca la necesidad de un buen vivir, seguro, útil y acompañado. Esto evidencia una vez más que los lugares existentes no lo están brindando. Para lograr lo mencionado anteriormente, se propuso el uso de una variedad de zonas como: terapéutica, de rehabilitación, salud, administrativa, servicios varios, cocina, comedor y habitaciones que se incorporaron con el aire libre haciendo buen uso de la vegetación y la luz natural. (Barzola, 2023)

Ilustración 25: Referente Nacional 10 – Playas



Fuente: Barzola, (2023)

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

La investigación para proyecto de tesis, estudió varias tipologías existentes y condiciones sociales que se puedan responder con una propuesta arquitectónica que cubra los vacíos con equipamientos urbanos especializados para sectores vulnerables. Crear una residencial y atención gerontológica basándose en carencia de ejes sociales, psíquicos y físicos de la sociedad actual, determinó el Diseño integral, que favorezca la participación activa. (Mora, 2020)

Ilustración 26: Referente Nacional 11 – Guayaquil



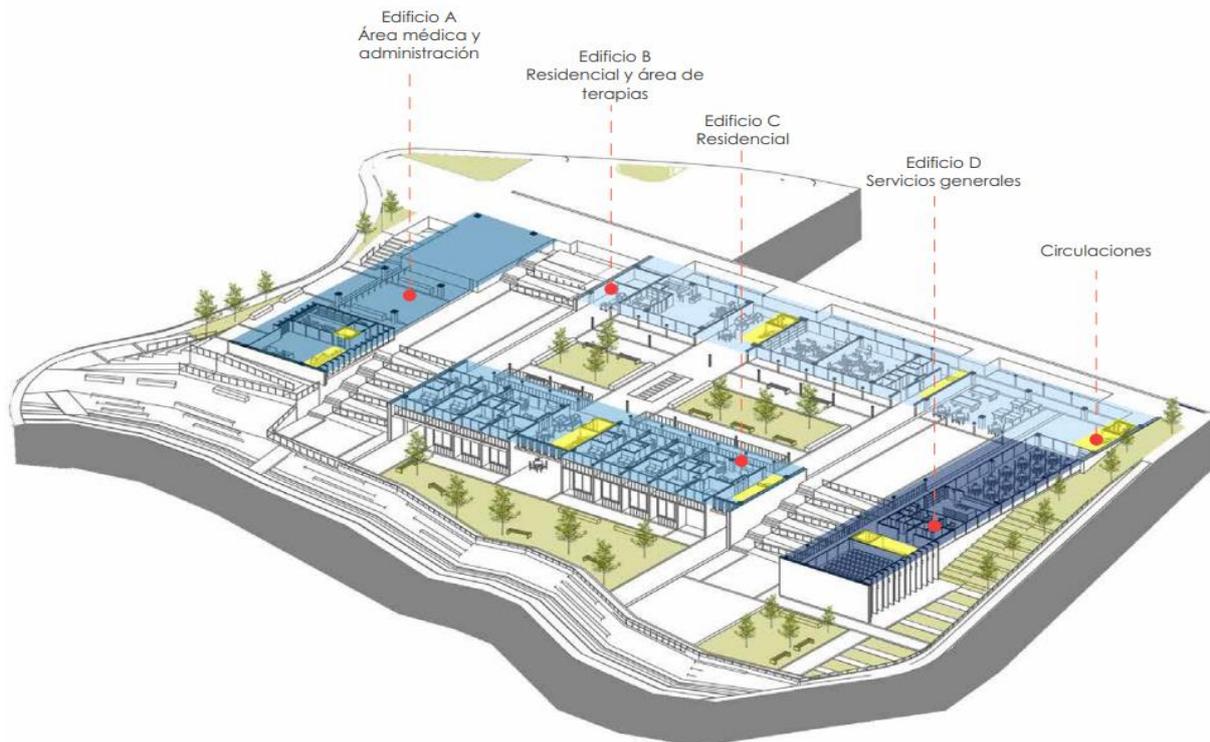
Fuente: Mora, (2020)

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

El estudio que concluye las referencias enfocó la finalidad de la profesión ligado a la sensibilidad humana y creando empatía desde su introducción, citando que la

esperanza de vida representa el reto que se manifiesta para la sociedad de la parroquia El Valle en el cantón Cuenca. La respuesta constructiva fue concebida en el concepto de espacios sin barreras para integrar la naturaleza a la edificación. Propuso zonas de esparcimiento para lograr el mejoramiento de la calidad de vida. Marca un sistema de interconexión centralizado que zonifica el anteproyecto propuesto. (Crespo Guacho & Reyes Alvarez, 2023)

Ilustración 27: Referente Nacional 12 – Cuenca



Fuente: Crespo Guacho y Reyes Alvarez, (2023)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Los distintos proyectos revisados permitieron observar cómo persiguieron un diseño que brindó el confort deseado a través de diversas estrategias arquitectónicas utilizadas para favorecer el propósito de los usuarios destinados, esto permitió un resultado favorable en cada uno de los casos. Se fusionó el buen diseño con los aspectos sensoriales en los estudios referenciados, sin embargo, también hay proyectos que se enmarcan en el proceso evolutivo de llegar al resultado por lo que se conoce: “de la función a la forma” y el resultado es la investigación y aplicación priorizando a la habitabilidad del usuario, lo cual se apega a lo sensorial.

Las diversas estrategias de espacialidad de proyectos, se regulan con estándares normativos donde se puedan desarrollar sus actividades en un espacio

calculado, sin embargo, esto no responde a generar acorde la necesidad de diseñar espacios inclusivos, Se pretende mediante campo de estudio, proveer soluciones, que generen respuestas de confort, accesibilidad y habitabilidad mediante conductas positivas.

2.2 Antecedentes

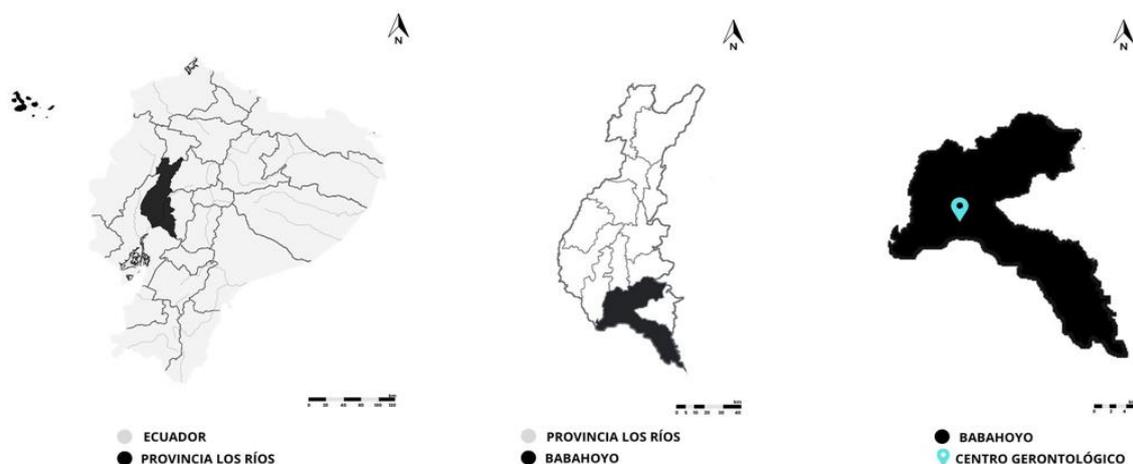
Esta propuesta se enfoca a la población de Babahoyo la cual cuenta con un déficit de equipamiento que cubra el sector vulnerable de ancianos mayores. A continuación, se detallan los espacios macro desde el país Ecuador hasta la ciudad de Babahoyo y su referencia del terreno. Esta ciudad se constituye como el motor económico de la provincia de Los Ríos. Actualmente cuenta con 178 509 Habitantes. (INEC, 2023)

2.2.1 Geografía

La ciudad asentada al pie del río Babahoyo. Sus Límites Geográficos son: al norte con el cantón Urdaneta, sur con Juján y la provincia del Guayas, este con Montalvo y provincia de Bolivar y al Oeste con Baba. Las coordenadas geográficas son: Longitud: -79.5344300; Latitud: -1.8021700

Sus 8 parroquias Urbanas son: Clemente Baquerizo, Dr. Camilo Ponce, Barreiro, el Salto, Caracol, Febres-Cordero, Pimocha y La Unión.

Ilustración 28: Ubicación Geográfica



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

2.2.2 Historia

La ciudad fue tenencia de Corregimiento de Guayaquil desde 1542 siendo sus asentamientos iniciales desde antes, con las culturas Valdivia, Chorrera, entre otras. En 1707 fue partido de Gobernación de Guayaquil y finalmente en 1820 se independiza de la corona española. Y el 27 de mayo de 1869 se registra oficialmente su fundación por lo que es la fecha que se considera de festejo y conteo de años, sin embargo, este hecho controversial resta importancia al valor histórico de la ciudad. El nombre oficial es Santa Rita de Babahoyo por la santa italiana a la cual la población era devota por la fe católica de aquel tiempo. (Alcaldía Ciudadana de Babahoyo, 2024)

Ilustración 29: Galería Histórica Babahoyo



La Casa de Hacienda "La Elvira" en 1877. Estuvo localizada en el terreno de las actuales calles Malecón 9 de Octubre y 18 de mayo. Fuente documental: Colección Alphonse Stübel. Instituto Metropolitano de Patrimonio.



El segundo Puente San Gabriel en 1877, que unió al primer asentamiento de Santa Rita de Babahoyo (actual parroquia Barreiro) con el emplazamiento actual de la ciudad. Fuente documental: Archivo Leibniz-Institut für Länderkunde, Leipzig, Alemania, Instituto Metropolitano de Patrimonio.



El Malecón de Babahoyo a inicios del siglo XX. Fuente documental: Colección Archivo Histórico del Guayas.



Malecón de Babahoyo desde la actual Parroquia El Salto.



La Plaza de Abastos, localizada en la esquina de las calles General Barona y Abdón Calderón. Fuente documental: Colección Archivo Histórico del Guayas.



Tendales en la Casa de Hacienda Valdivia de Jaime Roldós en Babahoyo. Fuente documental: Colección Archivo Histórico del Guayas.



El Palacio Municipal, ubicado en las esquinas noroeste de General Barona y 27 de mayo. Fuente documental: Colección Archivo Histórico del Guayas.



El Malecón de Babahoyo a inicios del siglo XX. A la izquierda se aprecia el Depósito de la Bomba contra incendios "Municipalidad", ubicado en la intersección de la Calle Calderón y Malecón 9 de Octubre. Al fondo se aprecia el Mercado de Mariscos. Fuente documental: Colección Archivo Histórico del Guayas.



Día cívico en Babahoyo. Se aprecia un automóvil marca Ford, el Centro Escolar Babahoyo que data de 1916, localizado en las calles Bolívar y General Barona y el Parque Central.

Fuente: Alcaldía de Babahoyo, (2024)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

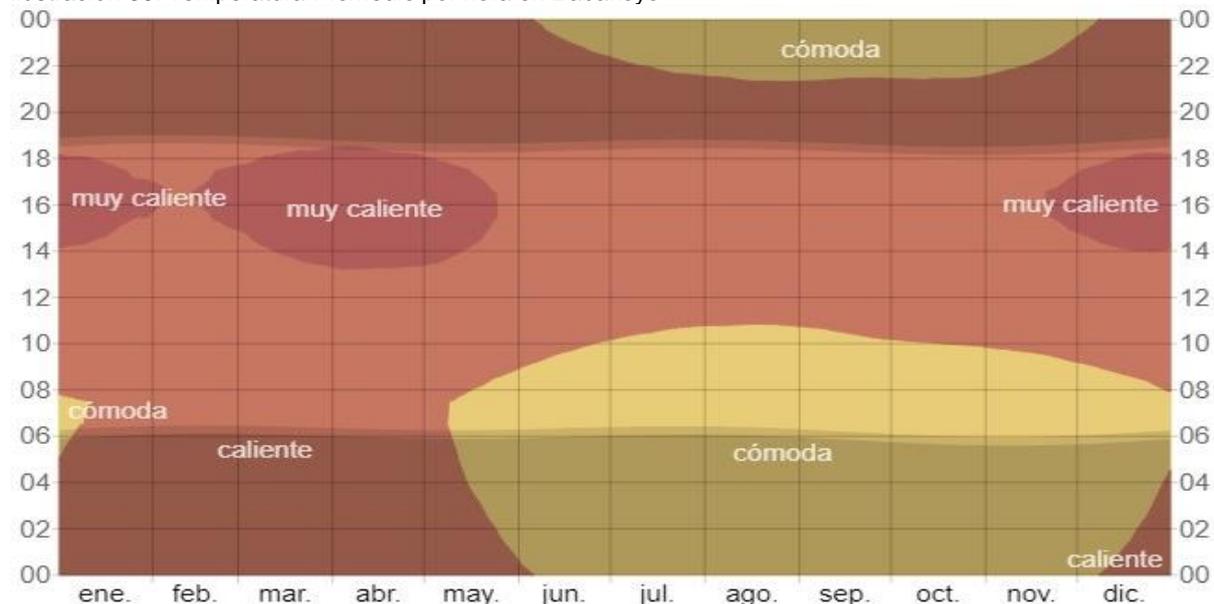
2.2.3 Suelo

Está ubicada entre esteros y ríos que se consideran depósitos aluviales. Posee un área considerada en promedio de 90% como suelo blando con característica arcillosa mientras que el restante, es decir, el 10% consta como suelo con elementos rocosos, este último suelo es considerado favorecedor a nivel freático. (Departamento de Ordenamiento Territorial, 2021)

2.2.4. Temperatura

Posee un clima cálido lluvioso, con temperaturas promedios de entre 24° a 30° y las más bajas en el periodo de junio a diciembre oscilan entre 18°, de menores temperaturas frecuentemente en las noches. La imagen estima el cálculo por horas, en el cual marca sus áreas que se superponen con sombras indican el anochecer y el inicio del amanecer

Ilustración 30: Temperatura Promedio por hora en Babahoyo



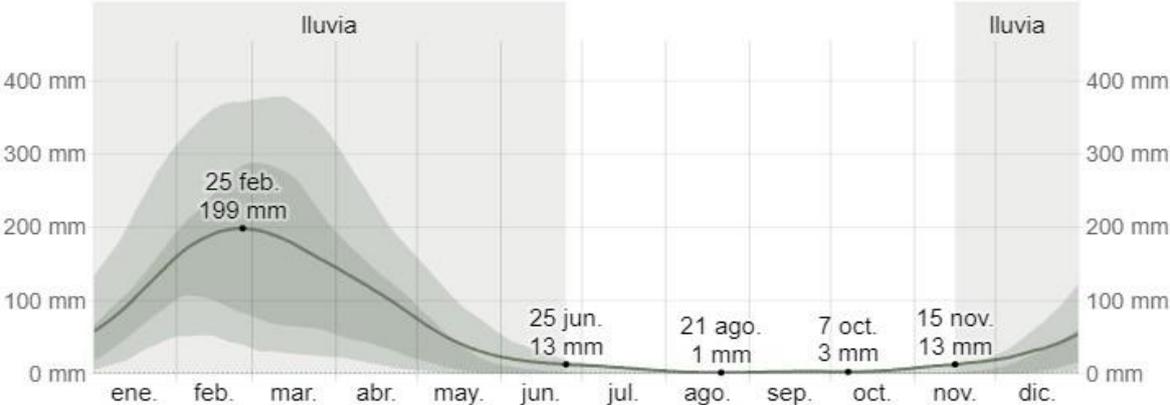
Fuente: Weather Spark., (2024)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

2.2.5 Lluvia

Con el propósito de representar no solo los totales mensuales, sino también las fluctuaciones a lo largo de un mes, exhibimos la “acumulación de precipitación pluvial

experimenta una variación en los niveles de lluvia durante las estaciones del año. Los días secos que van desde los meses de mayo a septiembre con un aproximado de entre 15 a 30 días por mes mientras que la otra parte del tiempo es de precipitaciones bastante frecuentes.

Ilustración 31: Promedio mensual de Lluvia en Babahoyo

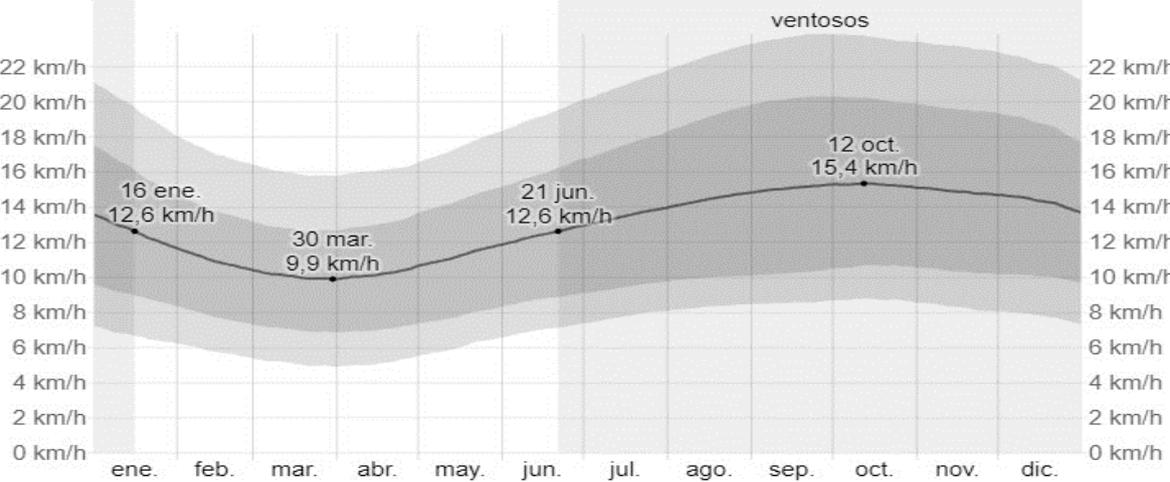


Fuente: Weather Spark., (2024)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

2.2.6 Vientos

El viento está determinado por su ubicación cercana al río y se liga a considerarse fuertemente impulsado por la topografía. La velocidad promedio del viento por hora muestra variación entre 6km/h a 22km/h oscilando entre las épocas estacionales a lo largo del año.

Ilustración 32: Velocidad Promedio del Viento en Babahoyo

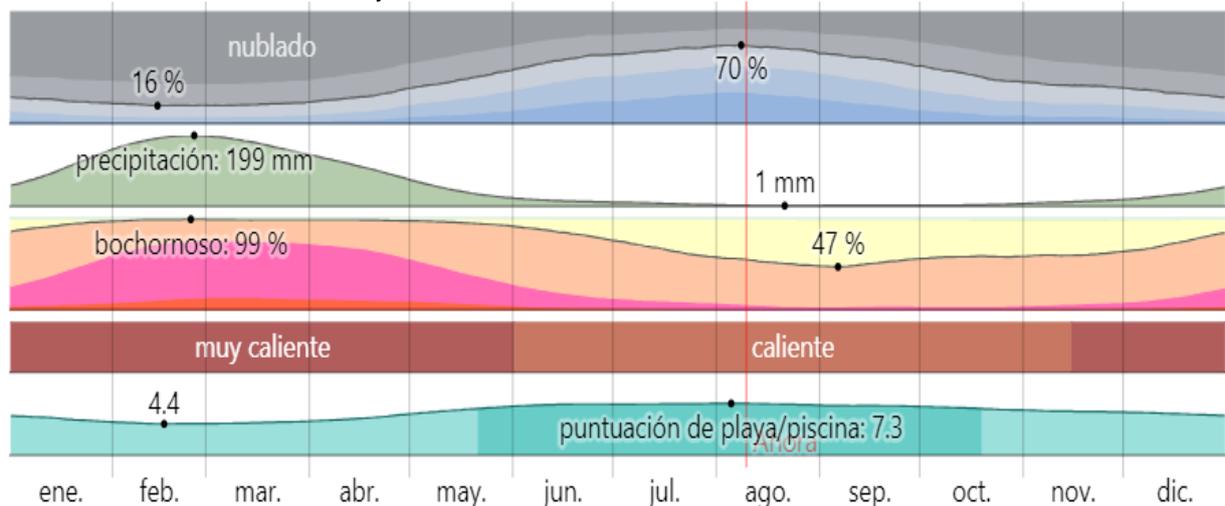


Fuente: Weather Spark., (2024)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

2.2.7 Clima

El clima en Babahoyo durante la temporada de lluvia es caluroso, sofocante y con cielos nublados, mientras que, en la segunda temporada, la cual es seca, el clima es cálido, bochornoso y parcialmente nublado.

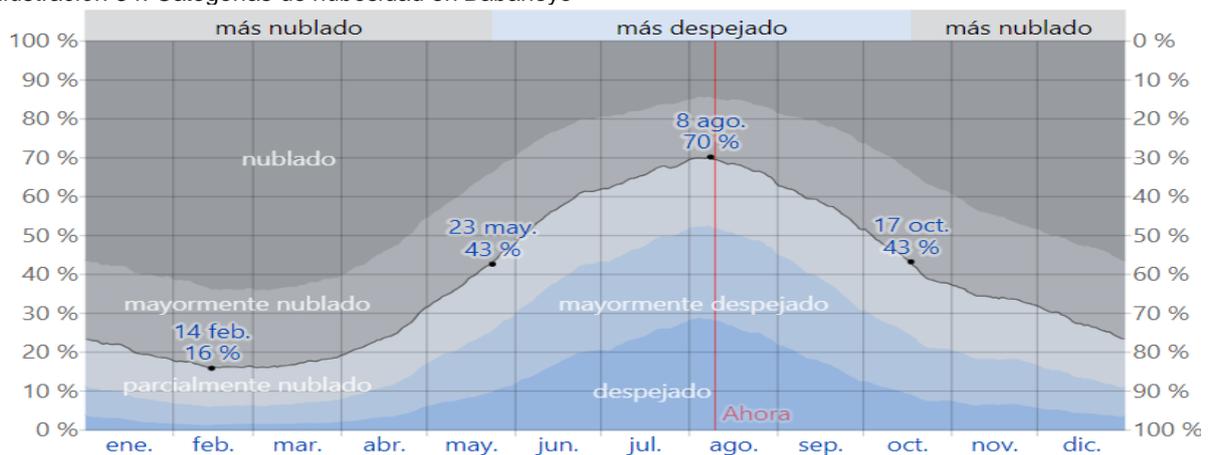
Ilustración 33: El Clima en Babahoyo



Fuente: Weather Spark., (2024)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

2.2.8 Nubosidad:

Ilustración 34: Categorías de nubosidad en Babahoyo



Fuente: Weather Spark., (2024)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

2.2.9 Asoleamiento

En todo el territorio ecuatoriano se evidencian dos solsticios que definen el inicio y fin de las dos estaciones que conocemos como: invierno y verano. El solsticio de invierno aproximadamente comienza entre el 19 y 20 de junio mientras que el

segundo solsticio conocido como verano se ubica entre el 20 y 21 de diciembre. Se caracterizan acorde a la ubicación del país en la línea ecuatorial que los rayos del sol presentan una inclinación no mayor a 3°.

Ilustración 35: Horas de Luz y Crepúsculo en Babahoyo



Fuente: Weather Spark., (2024)

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

2.3 Conceptos

Las variables que determinan el estilo se definen con la idealización de espacios amigables de flujo sin obstáculos, por lo que se descartan los elementos ornamentales y se simplifican a líneas rectas encajando en una arquitectura de carácter contemporáneo, y la otra determinante es la transmisión de características que se ven en constante necesidad para estos espacios que en contradicción actualmente se consideran lúgubres, tristes, perturbadores, entre más calificativos negativos.

2.3.1 Arquitectura Sensorial

La arquitectura Sensorial, permite explorar los sentidos y sensaciones humanas con espacios y/o elementos arquitectónicos, estos pueden ser de respuesta favorable o negativa, dependiendo el estímulo deseado. Por ejemplo, un teatro requiere misterio, así como como la propuesta de esta tesis, desea lograr a la visa, tacto, oído, olfato y gusto una atmósfera, estímulo, emoción, sensación y espacialidad que reflejen paz, seguridad y armonía.

Realiza una conexión profunda entre el usuario y el espacio, permitiendo transmitirle acorde a la función que desempeña el lugar. Es importante considerar que el espacio transmite a través de: Forma y diseño; color, texturas y materiales.

Todos estos factores determinan un resultado que intrínsecamente hemos ordenado de forma general en estereotipos fijos como, por ejemplo:

Tabla 2: Percepción del espacio

ESPACIO	SENSACION DESEADA DE PERCIBIR
Dormitorio	Descanso, paz, intimidad
Cocina	Integración, sociabilidad
Baño	Limpieza, frescura, intimidad
Teatro	Sorpresa, misterio, arte
Cine	Oscuro, expectante,
Centro Comercial	Amplitud, variedad, recorrido
Vehículo	Traslado, confort, movilidad

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Para finalizar, se debe puntualizar la evolución innegable entre generaciones con sus variantes existentes las cuales crean diferentes conceptos de necesidad y requerimientos. La dependencia tecnológica de los nuevos tiempos, aporta actualmente a un modo de vida que permite interrelacionarse y sentir seguridad, compañía, alertas y sobre todo comunicación ante cualquier limitante de salud, física o emocional.

2.3.2 Materiales

Se proponen especialmente elementos que jueguen con la naturaleza y que se entrelacen permitiendo un poco de exterior en el interior. El más cálido es la madera que aporta climatización, mejora acústica, color, amortiguación, etc. Otros que se incluyen por el sistema constructivo son: el hormigón, estructuras metálicas que sostengan el sistema constructivo porticado, acabados en piedra natural.

Los acabados se sugieren de alta resistencia y que evidencien la durabilidad invitando al uso cotidiano y frecuente de los elementos añadidos. También al ser construidos y fijos, se perciben como seguros y alejados de tropiezos por descuido.

Durante el desarrollo se pueden integrar elementos específicos que no responden a lo constructivo, sino, a lo estético, como ladrillo para tramas que permitan un juego de sombra con luz y al mismo tiempo circulación de aire.

2.3.3 Colores

Juegan un papel importantísimo para la arquitectura sensorial, por lo que al conservar en su mayoría los colores naturales de algunos elementos, sin lugar a duda se seleccionarán espacios específicos y de realce para transmitir función de cada área. Su función principal será potencializar el espacio que ocupa. Mucho más allá de la sensación más evidente y conocida como clasificación de colores cálidos y fríos, se muestra la siguiente tabla referencial. (Jwtaq, 2021)

Tabla 3: Psicología del Color

COLOR	PERCEPCIÓN PSICOLÓGICA
Negro	Poder, prestigio, muerte, valor, atemporal, satisfacción.
Blanco	Pureza, paz, limpio, suavidad, ingenuidad, nobleza.
Amarillo	Alegría, positividad, luminosidad, amabilidad, calidez.
Anaranjado	Diversión, modernidad, juventud, innovación, accesible.
Rojo	Calidez, agresividad, ira, peligro, fuego, pasión, amor.
Rosado	Inocente, presumido, delicado, femenino, diversión.
Verde	Ética, fresca, serenidad, naturaleza, orgánico.
Azul - Celeste	Calma, serenidad, infinito, sinceridad, libertad.
Morado – Lila	Lujo, realeza, sabiduría, dignidad, misterio, espiritualidad.
Café – Marrón	Masculino, rural, natural, tierra, simplicidad.

Fuente: Jwtaq, (2021)
 Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Ilustración 36: Aplicación espacial de Psicología del Color



Fuente: Jwtaq, (2021)
 Elaborado por: Castro, F. Cordero, D (2024)

2.3.4 Texturas

Las texturas sugeridas para los valores verticales se inclinan de preferencia a la naturalidad en bruto del material, sin embargo, para la cobertura horizontal, las preferencias son de uso rugoso, antideslizante para evitar accidentes. Las texturas también entregan el factor sensitivo al reflejar sombras y luz en su forma original.

2.3.5 Diseño Arquitectónico

El buen diseño invita a sensaciones positivas durante su habitabilidad, por lo que se compone de:

- Confort Térmico: Es el estado de satisfacción de un individuo con respecto a su entorno térmico.
- Confort Acústico: Nivel de calidad del sonido ambiental en un espacio, donde el nivel de ruido está controlado y no interfiere con las actividades diarias.
- Fluidez entre espacios - distribución adecuada
- Funcionalidad
- Aspecto estético y visual
- Accesibilidad
- Ventilación
- Seguridad
- Iluminación
- Cohesión
- Orientación
- Eficiencia
- Y acabados que lo integren

2.3.6 Características constructivas

Aprovechamiento Solar: Ubicar estratégicamente acorde a la rotación del sol, los espacios que requieren luz natural y al mismo tiempo esta no se recaude de manera directa, al contrario, se suavice con árboles para evitar sobrecalentamiento.

Ventilación Cruzada: En búsqueda de desligar sistemas artificiales para evitar cambios bruscos de temperaturas, se propone realizar circulación de vientos por medio de corredores de paredes hasta el desfogue de la misma ya sea por una posición reflejo de ventanas o con chimeneas de aire.

2.3.7 Población Adulta Mayor

Se refiere a las personas que han alcanzado una etapa avanzada de la vida, generalmente a partir de los 60 o 65 años, dependiendo del contexto cultural y legal. Este grupo de población se caracteriza por cambios en sus capacidades físicas, psicológicas y sociales, que pueden requerir ajustes en sus estilos de vida, cuidados específicos y políticas públicas que promuevan su bienestar y calidad de vida.

2.3.8 Centro Gerontológico

Lugar donde se brinda atención integral para la población anciana. Abarca y compromete el seguimiento de la salud física, social, afectiva, psicológica. En la mayoría de casos cuenta con asistencia de estadía permanente como refugio para los abandonados.

Es una institución o establecimiento dedicado al cuidado, atención y apoyo de las personas mayores. Estos centros proporcionan servicios especializados, como asistencia médica, terapias de rehabilitación, actividades recreativas y sociales, así como apoyo emocional y psicológico, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de sus residentes y fomentar un envejecimiento saludable y activo.

2.4 Marco Legal

El envejecimiento es uno de los temas relacionado con el cambio biológico al que todos llegaremos, se presentan vulnerabilidades debido a la edad y la vida se vuelve un entorno social complicado. Existen garantías Internacionales y Nacionales que permiten regular aspectos, buscar derechos y dar un plan estándar de vivienda digna.

Los adultos mayores requieren cuidados que va condicionando sus actividades físicas y sociales. La etapa de la vejez en países desarrollados ha establecido que la edad base para considerarlos en esta división es de 60 años sin embargo en Ecuador la edad es de 65 años. Adicional las normativas aportan el enriquecimiento detallado de aplicaciones y parámetros ya implementados y comprobados.

2.4.1 Normativas Internacionales

Para el presente proyecto, son aplicables las siguientes normativas de las Organizaciones mundiales, donde explican o hacen alusión del envejecimiento activo como un proceso de optimización de las oportunidades de salud, seguridad y participación con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas a medida que envejecen.

Tabla 4: Normativa Internacionales

INSTITUCIÓN	NORMATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA NORMA	RELEVANCIA PARA CENTRO GERONTOLÓGICO
OMS (Organización Mundial de la Salud)	Envejecimiento activo	Promueve la optimización de oportunidades de salud, seguridad y participación para mejorar la calidad de vida de las personas mayores.	Es esencial para el diseño de actividades y programas que fomenten la participación activa de los adultos mayores, promoviendo su salud y bienestar en el centro gerontológico.
OMS	Calidad de vida de los adultos mayores	Considera el sistema de valores y el contexto cultural en que viven los adultos mayores, además de su relación con sus objetivos personales.	Es relevante para asegurar que los servicios y el entorno del centro estén alineados con las expectativas y valores de los residentes, respetando su individualidad.
Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores	Protección de los derechos de las personas mayores	Establece derechos sobre la salud, integridad física, y dignidad en el envejecimiento, reconociendo los cambios fisiológicos, biológicos, psicosociales y funcionales.	Guía la creación de un ambiente que respete la dignidad y los derechos humanos de los residentes, adaptando los cuidados a las necesidades cambiantes.

AAC (Asociación de Análisis de Comportamiento) - España	Interrelación Personal	Se refiere a la importancia de las relaciones interpersonales y el intercambio afectivo y de estatus en la vida de las personas mayores.	Impulsa la creación de espacios y programas que fomenten la socialización y el apoyo emocional entre los residentes, clave para el bienestar en la vejez.
ONU (Organización de Naciones Unidas)	Principios en favor de las personas de edad	Enfatiza el derecho a una vida digna, al libre desarrollo de la personalidad, y al más alto nivel de calidad de vida posible, incluyendo la participación en actividades sociales.	Es fundamental para asegurar que los centros gerontológicos promuevan la autonomía y la calidad de vida de los residentes, respetando sus derechos fundamentales.
OIT (Organización Internacional del Trabajo)	Convenio No. 128 sobre las prestaciones de invalidez, vejez y sobrevivientes	Asegura derechos laborales y prestaciones para personas mayores, protegiendo su bienestar económico en la vejez.	Ayuda a garantizar que los residentes del centro tengan acceso a los recursos necesarios para una vida digna y libre de preocupaciones financieras.
CEDAW (Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer)	Recomendación General No. 27	Proporciona directrices para la protección de los derechos humanos de las mujeres mayores, incluyendo la no discriminación y la igualdad de oportunidades.	Es relevante para asegurar que el centro gerontológico trate a todas las residentes de manera equitativa y sin discriminación por género.
CESCR (Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales)	Observación General No. 6	Se enfoca en los derechos económicos, sociales y culturales de las personas de edad, destacando el derecho a una vida digna y a la participación en la vida cultural.	Refuerza la importancia de ofrecer un entorno donde los residentes puedan participar activamente en la vida cultural y comunitaria, asegurando su inclusión social.
ONU	Plan para la Década del Envejecimiento Saludable 2020-2030	Reconoce a las personas mayores como agentes del cambio y beneficiarios de los servicios, promoviendo un envejecimiento saludable.	Es crucial para el diseño de políticas y programas que no solo protejan, sino que también empoderen a las personas mayores dentro del centro gerontológico.

CESCR (Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales)	Observación General No. 6	Se enfoca en los derechos económicos, sociales y culturales de las personas de edad, destacando el derecho a una vida digna y a la participación en la vida cultural.	Refuerza la importancia de ofrecer un entorno donde los residentes puedan participar activamente en la vida cultural y comunitaria, asegurando su inclusión social.
ONU	Plan para la Década del Envejecimiento Saludable 2020-2030	Reconoce a las personas mayores como agentes del cambio y beneficiarios de los servicios, promoviendo un envejecimiento saludable.	Es crucial para el diseño de políticas y programas que no solo protejan, sino que también empoderen a las personas mayores dentro del centro gerontológico.

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

2.4.2 Normativas Nacionales

Tabla 5: Normativas Nacionales

Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES)	Agenda de Igualdad para Adultos Mayores 2012-2013	Promueve la igualdad de derechos y oportunidades para los adultos mayores, con énfasis en la inclusión social y el respeto a su dignidad.	Guía el desarrollo de programas y políticas en el centro gerontológico que fomenten la inclusión y la igualdad de trato, respetando la dignidad y los derechos de los residentes.
Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES)	Acuerdo Ministerial Nro. 042	Manual del Proceso de Autorización de Funcionamiento para centros gerontológicos, asegurando estándares de calidad y accesibilidad.	Proporciona un marco normativo para la operación legal de los centros gerontológicos, asegurando que cumplan con los requisitos necesarios para funcionar de manera segura y accesible.
Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES)	Acuerdo Ministerial Nro. 094	Normas Técnicas para la implementación de la Prestación de Servicios de atención y cuidado para personas adultas mayores en centros gerontológicos.	Define los estándares técnicos que deben seguir los centros gerontológicos para garantizar una atención de calidad, centrada en el bienestar y la seguridad de los residentes.
Plan Nacional del Buen Vivir	Ejes 2 y 7	Enfocado en la inclusión social y el fortalecimiento del desarrollo comunitario, con énfasis en poblaciones vulnerables como los adultos mayores.	Orienta las políticas del centro gerontológico hacia un enfoque comunitario e inclusivo, promoviendo la integración de los residentes en la vida comunitaria y social.

INSTITUCIÓN REGULADORA	NORMATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA NORMA	RELEVANCIA PARA CENTRO GERONTOLÓGICO
Constitución de la República del Ecuador	Art. 35 y 36	Derechos especiales para personas adultas mayores, que incluyen atención prioritaria en servicios públicos y privados, así como políticas para el envejecimiento digno y activo.	Garantiza que los centros gerontológicos promuevan un envejecimiento digno y activo, ofreciendo servicios que prioricen las necesidades de los adultos mayores.
Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES)	Plan Nacional para el Buen Vivir 2017-2021	Enfocado en mejorar la calidad de vida y reducir las desigualdades sociales, con especial atención a los grupos vulnerables, incluidos los adultos mayores.	Proporciona un marco estratégico para desarrollar políticas y programas en el centro gerontológico que mejoren la calidad de vida de los residentes y promuevan la equidad social.
Ley Orgánica de Discapacidades	Art. 47	Promueve la inclusión social y el acceso a los espacios públicos y servicios para personas con discapacidades, incluyendo personas mayores con discapacidades adquiridas.	Es clave para asegurar que el diseño y la operación del centro gerontológico sean inclusivos, permitiendo el acceso y la participación plena de todos los residentes.
Comisión Legislativa y Codificación del H. Congreso Nacional	Codificación de la Ley del Anciano	Ley que regula los derechos y protecciones para las personas adultas mayores, promoviendo su bienestar a través de servicios de salud, recreación, educación, y apoyo social.	Fundamenta la creación de un entorno que garantice el bienestar integral de los adultos mayores, asegurando que los centros gerontológicos cumplan con estándares de calidad en sus servicios.
Código de la Niñez y Adolescencia	Art. 98 y 99	Aunque enfocado en niños y adolescentes, establece principios de convivencia familiar que pueden aplicarse al entorno gerontológico, promoviendo la integración intergeneracional.	Fomenta un enfoque en la convivencia y las relaciones intergeneracionales dentro del centro, lo que puede mejorar la calidad de vida y el bienestar emocional de los residentes.
Plan Nacional de Desarrollo 2021-2025	Objetivos 3 y 10	Se enfoca en la mejora de la calidad de vida y la reducción de desigualdades, con políticas específicas para adultos mayores.	Ofrece un marco de referencia para desarrollar políticas y programas dentro del centro gerontológico que mejoren la calidad de vida y reduzcan las desigualdades entre los residentes.

Reglamento a la Ley Orgánica de Salud	Art. 18 y 134	Establece los requisitos de infraestructura, equipamiento y personal para establecimientos de salud, incluyendo centros gerontológicos, asegurando condiciones óptimas para la atención de personas mayores.	Proporciona directrices para asegurar que el centro gerontológico cumpla con los estándares necesarios de infraestructura y servicios, garantizando la seguridad y bienestar de los residentes.
Ley de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo	Art. 47 y 48	Regula el uso del suelo y la planificación urbana, promoviendo espacios accesibles y seguros para todos, incluyendo a los adultos mayores.	Es relevante para la ubicación y diseño del centro gerontológico, asegurando que esté en un entorno accesible y seguro, con espacios al aire libre adecuados para los residentes.
Ley del Anciano	Art. 4, 5 y 6	Establece la promoción del bienestar de los adultos mayores a través de programas de salud, recreación, educación, y apoyo social.	Refuerza la obligación del centro de ofrecer programas y servicios que promuevan la salud, la recreación y el bienestar integral de los adultos mayores.
Reglamento de Espacios Públicos de Uso General (GAD Municipal)	Varios artículos	Regula el diseño y uso de los espacios públicos, promoviendo accesibilidad universal y uso inclusivo para personas de todas las edades.	Es fundamental para el diseño de espacios al aire libre dentro y alrededor del centro gerontológico, asegurando que sean accesibles y favorezcan la inclusión social de los residentes.
Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES)	Acuerdo Ministerial No. 006	Directrices para la prevención y atención de la violencia en los servicios de atención del MIES, incluyendo centros gerontológicos.	Es crucial para la protección de los residentes del centro, asegurando que existan mecanismos y protocolos claros para prevenir y responder a situaciones de violencia o abuso.
Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES)	Acuerdo Ministerial No. 014	Protocolo General de Actuación frente a la Violencia, enfocado en la protección de personas vulnerables, incluidos los adultos mayores.	Relevante para implementar políticas y protocolos de actuación en el centro gerontológico que aseguren la protección de los derechos de los residentes y prevengan situaciones de violencia.
Código de la Niñez y Adolescencia	Art. 98 y 99	Aunque enfocado en niños y adolescentes, establece principios de convivencia familiar que pueden aplicarse al entorno gerontológico, promoviendo la integración intergeneracional.	Fomenta un enfoque en la convivencia y las relaciones intergeneracionales dentro del centro, lo que puede mejorar la calidad de vida y el bienestar emocional de los residentes.

Presidencia de la República	Reglamento General de la Ley del Anciano, Decreto 1669	Norma la implementación de políticas y programas para la atención y protección de los adultos mayores en Ecuador.	Establece los requisitos y estándares que deben cumplir los centros gerontológicos para garantizar una atención adecuada y respetuosa de los derechos de los adultos mayores.
Presidencia de la República	Decreto Ejecutivo Nro. 465	Relacionado con la construcción del "Plan Toda una Vida", enfocado en garantizar el bienestar integral de la población vulnerable, incluyendo a los adultos mayores.	Proporciona un enfoque integral para la planificación y operación de centros gerontológicos, asegurando que se alineen con el objetivo de brindar una vida digna a los residentes.
Presidencia de la República	Reglamento Nacional para Centros de Atención Gerontológica, Decreto Ejecutivo 1087	Regula el funcionamiento de los centros gerontológicos, incluyendo requisitos de infraestructura, servicios y personal.	Es clave para asegurar que los centros gerontológicos cumplan con las normativas nacionales en cuanto a calidad de servicios y condiciones de infraestructura, garantizando un entorno seguro y adecuado.
Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES)	Acuerdo Ministerial No. 80	Establece el Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos del MIES, orientado a la mejora continua de los servicios ofrecidos, incluyendo los centros gerontológicos.	Proporciona lineamientos para la gestión efectiva de los centros gerontológicos, asegurando que se implementen procesos organizacionales eficientes y centrados en el bienestar de los residentes.
Código de la Niñez y Adolescencia	Art. 98 y 99	Aunque enfocado en niños y adolescentes, establece principios de convivencia familiar que pueden aplicarse al entorno gerontológico, promoviendo la integración intergeneracional.	Fomenta un enfoque en la convivencia y las relaciones intergeneracionales dentro del centro, lo que puede mejorar la calidad de vida y el bienestar emocional de los residentes.
Plan Nacional de Desarrollo 2021-2025	Objetivos 3 y 10	Se enfoca en la mejora de la calidad de vida y la reducción de desigualdades, con políticas específicas para adultos mayores.	Ofrece un marco de referencia para desarrollar políticas y programas dentro del centro gerontológico que mejoren la calidad de vida y reduzcan las desigualdades entre los residentes.

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 6: Radio de Influencia y Abastecimiento de Equipamiento de Salud

Tipología	Establecimientos	Radio de influencia	Población base	Norma m ² /ha	Lote mín. m ²
Ciudad o metropolitano	Hospital de especialidades (+ 25 camas)	-	50 000 hab	0.20	10 000
Zonal	Clínicas-hospital (15-25 camas)	2000 m	20 000 hab	0.125	2500
Sectorial	Clínicas (15 camas)	1500 m	5000 hab	0.20	800
Barrial	Centros de salud	800 m	2000 hab	0.15	300

Fuente: Código de Arquitectura y Urbanismo (s.f.)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 7: Radio de Influencia y Abastecimiento de Equipamiento de Asistencia Social

Tipología	Establecimientos	Radio Inf.	Población base	Norma m ² /ha	Lote mín. m ²
Ciudad o metropolitano	Centros de protección de menores	-	50 000 hab	0.10	5000
Zonal	Albergues de asistencia social	2000 m	20 000 hab	0.10	2000
Sectorial	Asistencia social, centros de formación juvenil. Asilos de ancianos., orfanatos	1500 m	5000 hab	0.08	400
Barrial	Centros infantiles, guarderías	400 m	1000 hab	0.30	300

Fuente: Código de Arquitectura y Urbanismo (s.f.)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

2.4.2.1 Normativas específicas INEC: Elementos Arquitectónicos

Tabla 8: Normativas específicas INEC: Elementos Arquitectónicos

INSTITUCIÓN REGULADORA	NORMATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA NORMA	RELEVANCIA PARA CENTRO GERONTOLÓGICO
INEC - NTE INEN ISO 21542	Accesibilidad del Entorno Construido	Establece los criterios generales para garantizar la accesibilidad universal en edificios, incluyendo rutas accesibles, rampas, pasamanos, y otros elementos de diseño.	Es fundamental para asegurar que las instalaciones del centro gerontológico sean inclusivas y accesibles para personas con discapacidades o movilidad reducida, garantizando un entorno seguro y autónomo.
INEC - NTE INEN 2240	Accesibilidad de las Personas al Medio Físico. Símbolo Gráfico	Define las características generales del símbolo gráfico de accesibilidad, como tamaño y ubicación.	Garantiza la identificación clara y universal de espacios accesibles dentro del centro gerontológico, mejorando la orientación y acceso a los servicios para todos los usuarios.
INEC - NTE INEN 2244	Accesibilidad de las Personas al Medio Físico. Bordillos y Pasamanos	Establece las dimensiones, materiales y requisitos de seguridad para bordillos y pasamanos en entornos accesibles.	Asegura que las rampas y escaleras del centro estén equipadas con pasamanos seguros, facilitando la movilidad de los residentes y minimizando el riesgo de caídas.
INEC - NTE INEN 2245	Accesibilidad de las Personas al Medio Físico. Rampas	Regula las especificaciones técnicas de las rampas, como pendientes, descansos, y superficies antideslizantes.	Es esencial para diseñar rampas seguras y accesibles dentro del centro gerontológico, permitiendo el acceso fácil y
INEN 2246	Personas al Medio Físico. Cruces peatonales a nivel y a desnivel	diseño para cruces peatonales accesibles, tanto a nivel como a desnivel.	residentes a las áreas exteriores del centro y a otros espacios comunitarios, promoviendo la integración y la actividad al aire libre.
INEC - NTE INEN 2249	Accesibilidad de las Personas al Medio Físico. Escaleras	Define las dimensiones, seguridad y señalización requeridas en escaleras para asegurar la accesibilidad.	Asegura que las escaleras dentro del centro gerontológico sean seguras y accesibles para todos los residentes, reduciendo riesgos asociados a desniveles y caídas.

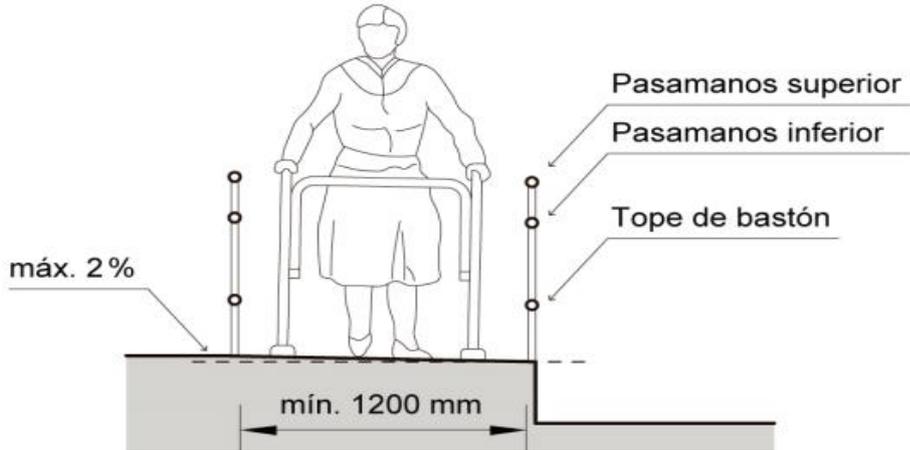
INEC - NTE INEN 2850	Requisitos de Accesibilidad para la Rotulación	Especifica los requisitos para la rotulación accesible, incluyendo el uso de Braille y señalización táctil.	Mejora la comunicación y orientación dentro del centro, facilitando que personas con discapacidades visuales naveguen el espacio de manera independiente.
INEC - NTE INEN 2854	Accesibilidad de las Personas al Medio Físico. Señalización para Personas con Discapacidad Visual en Espacios Urbanos y Edificios	Establece las características de la señalización podo táctil en espacios públicos y edificios accesibles.	Es clave para la seguridad y orientación de los residentes con discapacidad visual, asegurando que puedan moverse de manera autónoma y segura dentro del centro.
INEC - NTE INEN 2855	Accesibilidad de las Personas al Medio Físico. Vados y Rebajes de Cordón	Regula la construcción de vados y rebajes de cordón para facilitar el acceso a personas con movilidad reducida.	Permite el acceso seguro y cómodo desde el exterior al interior del centro, eliminando barreras físicas para los residentes que utilicen sillas de ruedas o andadores.
INEC - NTE INEN 2248	Accesibilidad de las Personas al Medio Físico. Estacionamientos	Define los requisitos para estacionamientos accesibles, como dimensiones y señalización.	Asegura que los estacionamientos del centro sean accesibles, facilitando el acceso de visitantes y personal con movilidad reducida al centro gerontológico.

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Estas normativas son cruciales para diseñar y operar un centro gerontológico accesible, garantizando que todas las instalaciones sean seguras, inclusivas y adaptadas a las necesidades de los adultos mayores y personas con discapacidades. De todas las normativas mencionadas, las de condiciones universales son las que priman para los estándares de movilidad en la propuesta. Por lo que se conocen como de discapacidades la mayoría, como las rampas y su inclinación, pero recordemos que, en una edad avanzada, los usuarios se ven limitados o dependientes de accesorios ya sea eventual o permanentemente. A continuación, algunas normativas con detalles de las que más se incluyen en áreas privadas y comunes del proyecto.

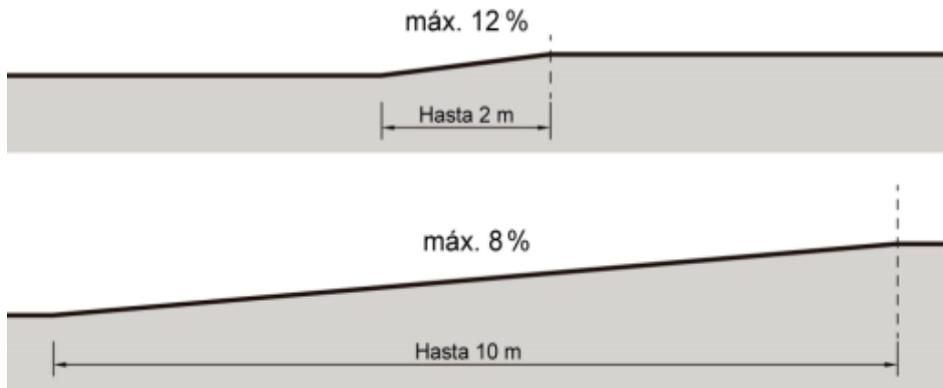
2.4.2.2 Normativas específicas: Gráficas de detalles de elementos Arquitectónicos

Ilustración 37: Detalle de Normativas - Pendiente transversal Rampas



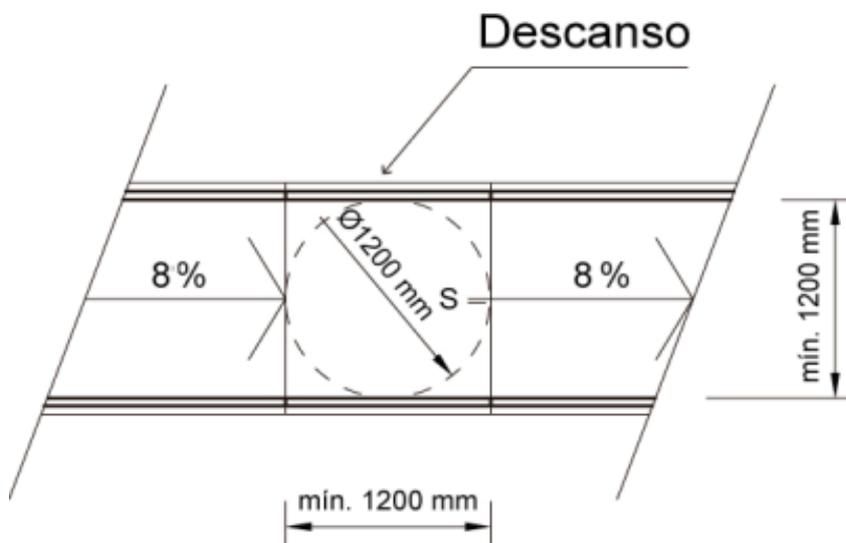
Fuente: INEN, (2018)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Ilustración 38: Detalle de Normativas - Rampas Pendientes longitudinales



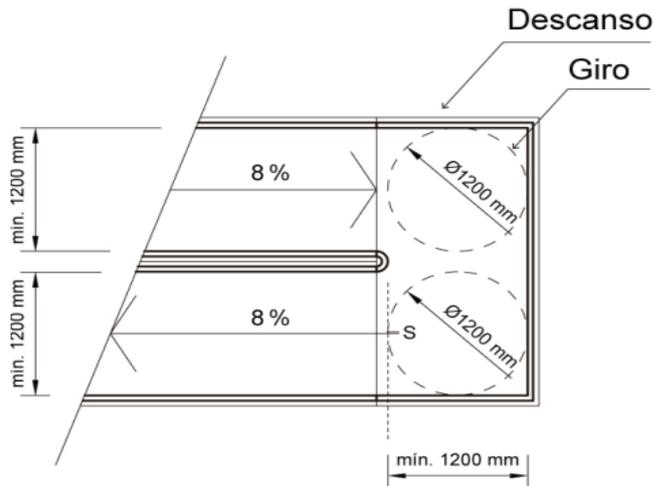
Fuente: INEN, (2018)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Ilustración 39: Detalle de Normativas - Descansos Rampas



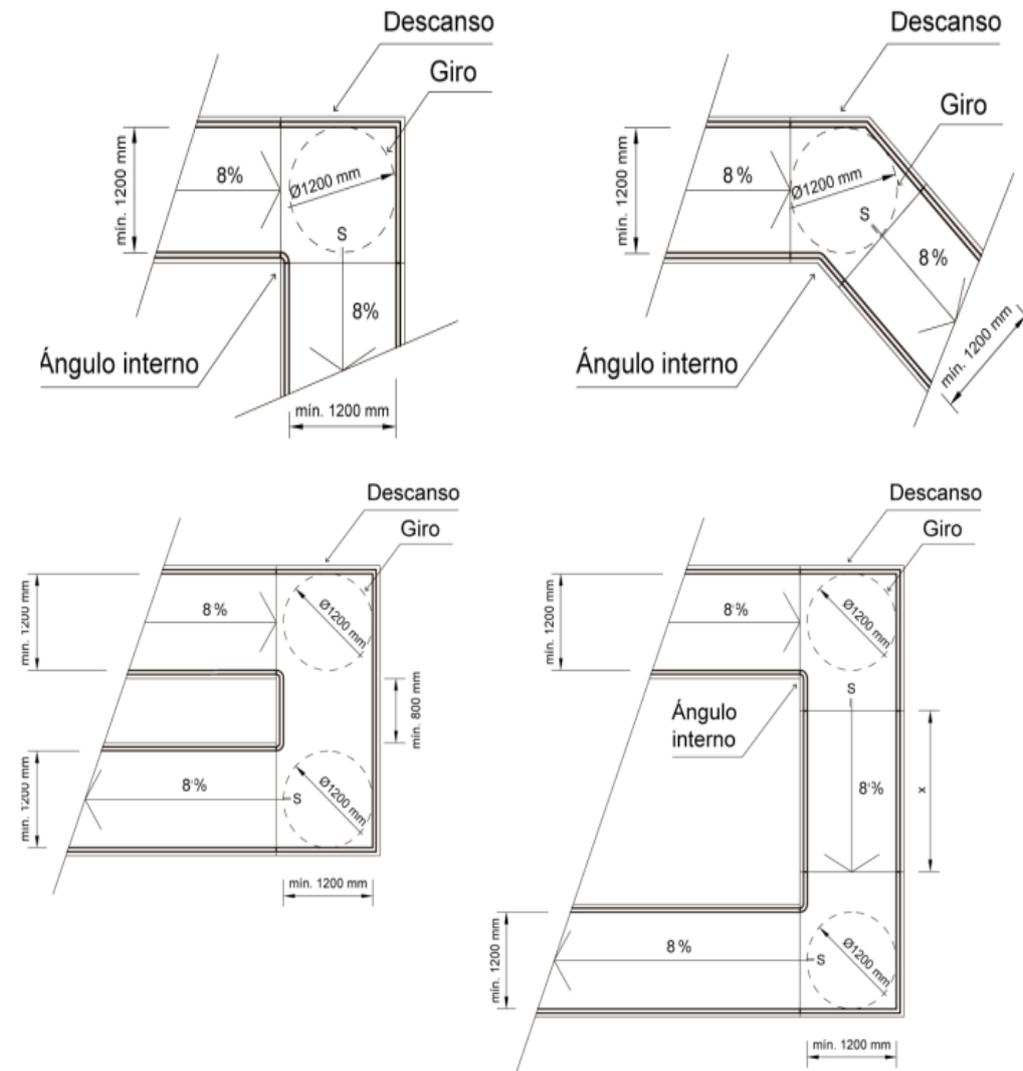
Fuente: INEN, (2018)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Ilustración 40: Detalle de Normativas – Descanso y Giro Rampas



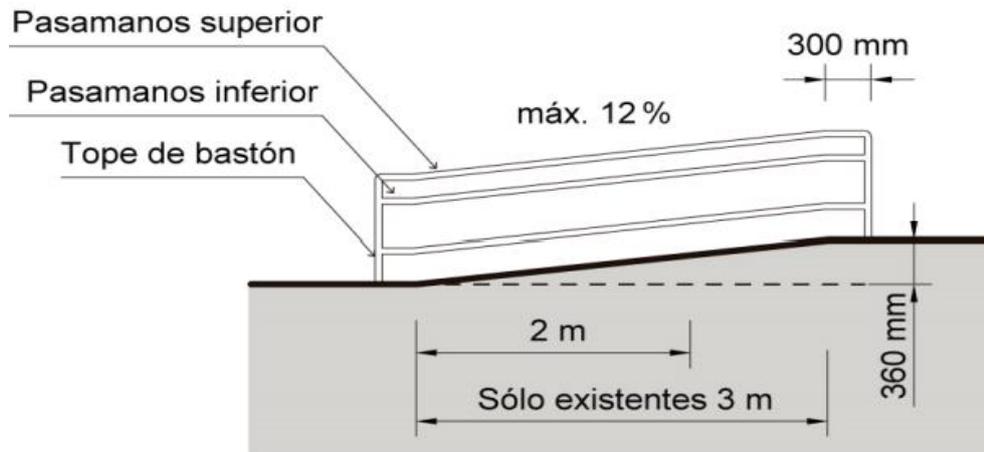
Fuente: INEN, (2018)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Ilustración 41: Detalle de Normativas – Descanso y Giro de rampas



Fuente: INEN, (2018)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

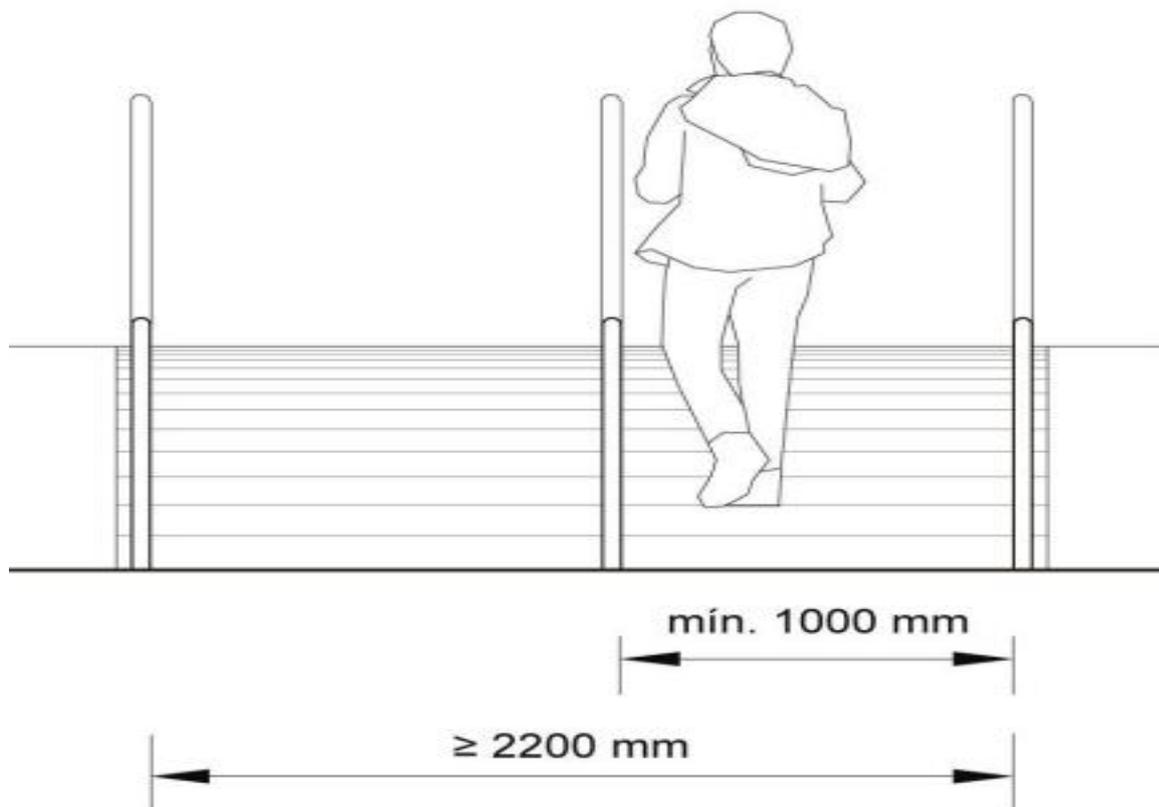
Ilustración 42: Detalle de Normativas - Pasamanos Rampas



Fuente: INEN, (2018)

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

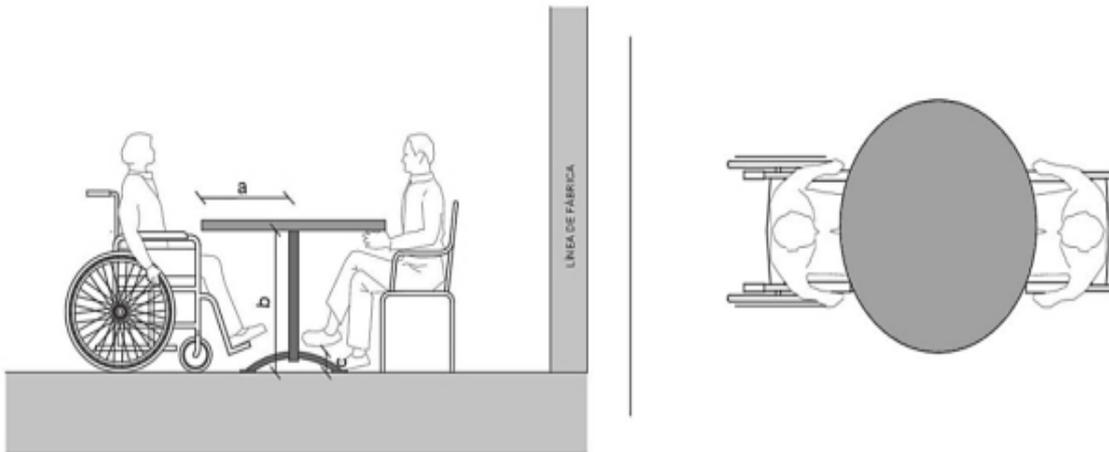
Ilustración 43: Detalle de Normativas – Medidas Mínimas Rampas



Fuente: INEN, (2018)

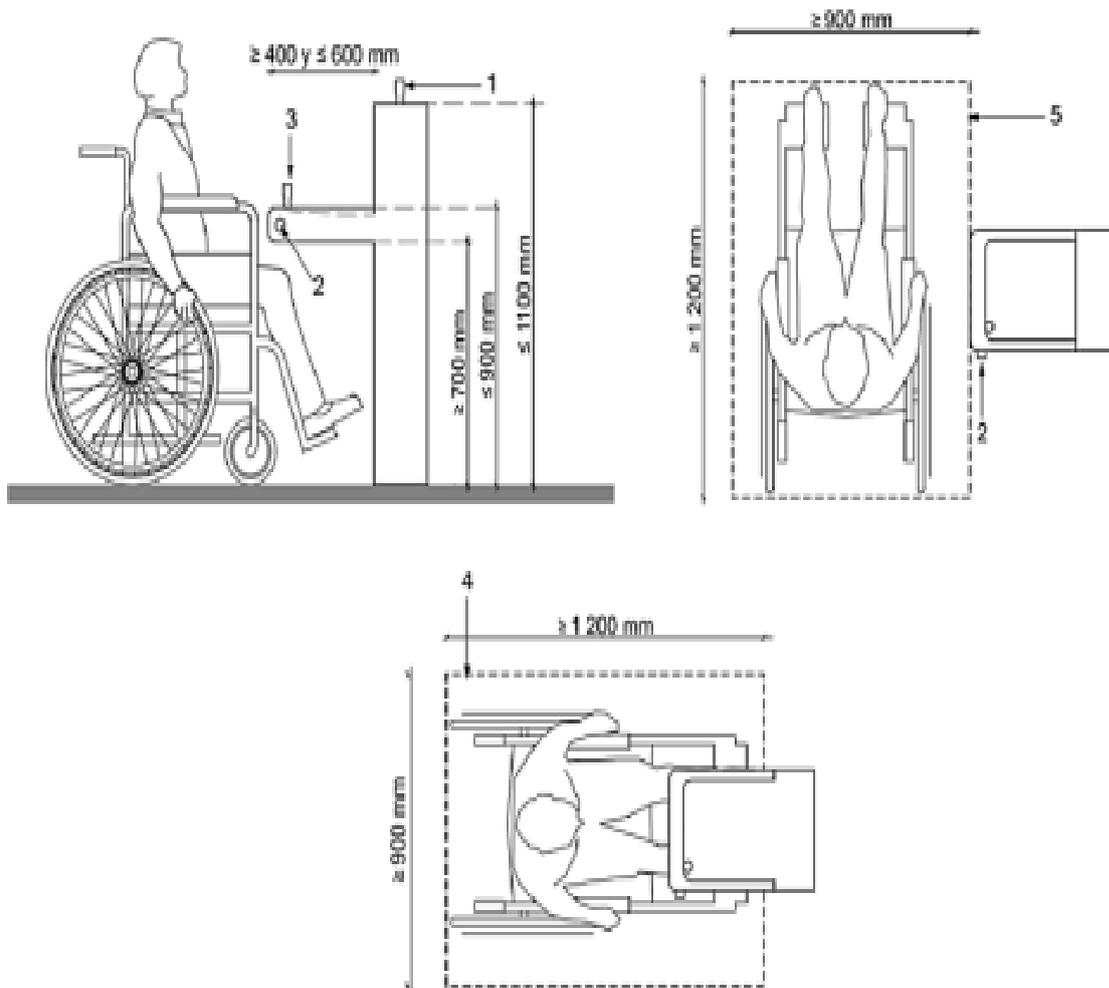
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Ilustración 44: Detalle de Normativas - Criterio de Diseño



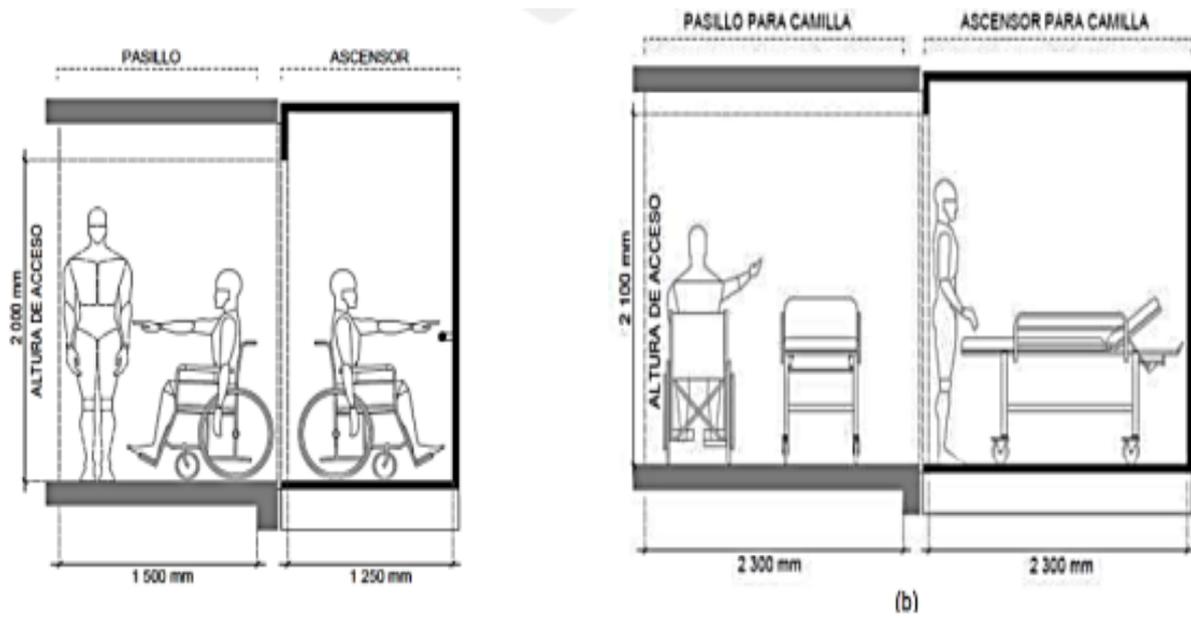
Fuente: INEN, (2018)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Ilustración 45: Detalle de Normativas – Bebederos



Fuente: INEN, (2018)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

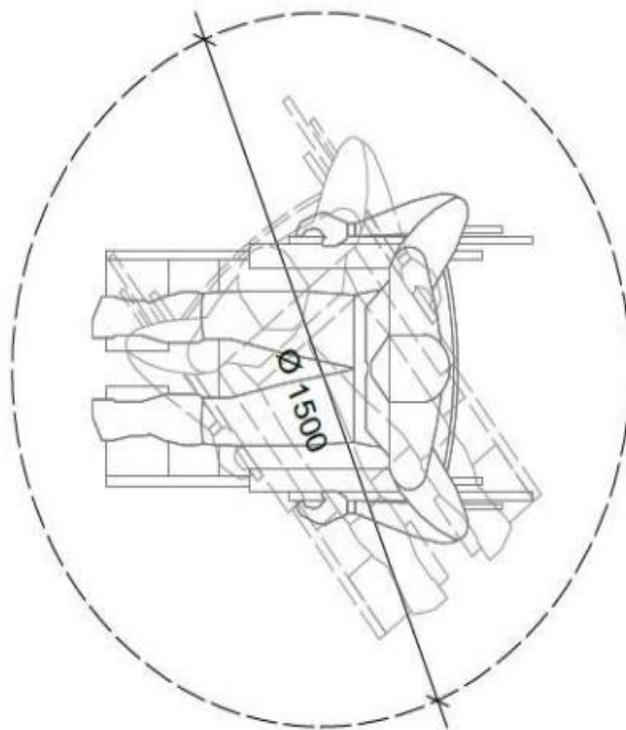
Ilustración 46: Detalle de Normativas – Cabina



Fuente: INEN, (2018)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

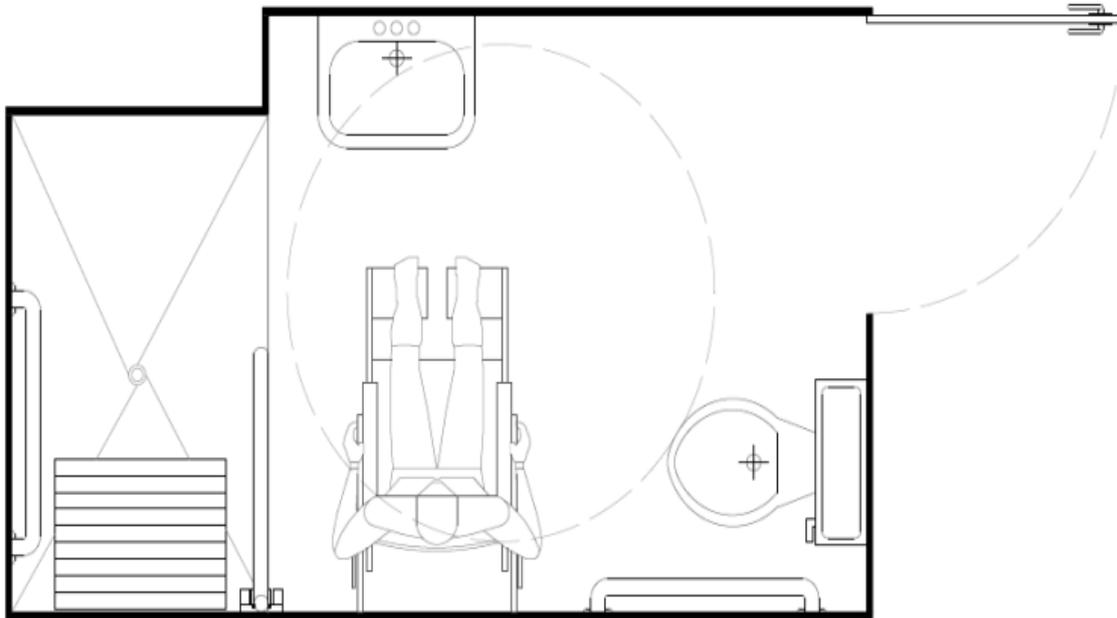
Ilustración 47: Detalle de Normativas - Radio de Movilidad

Dimensiones en milímetros



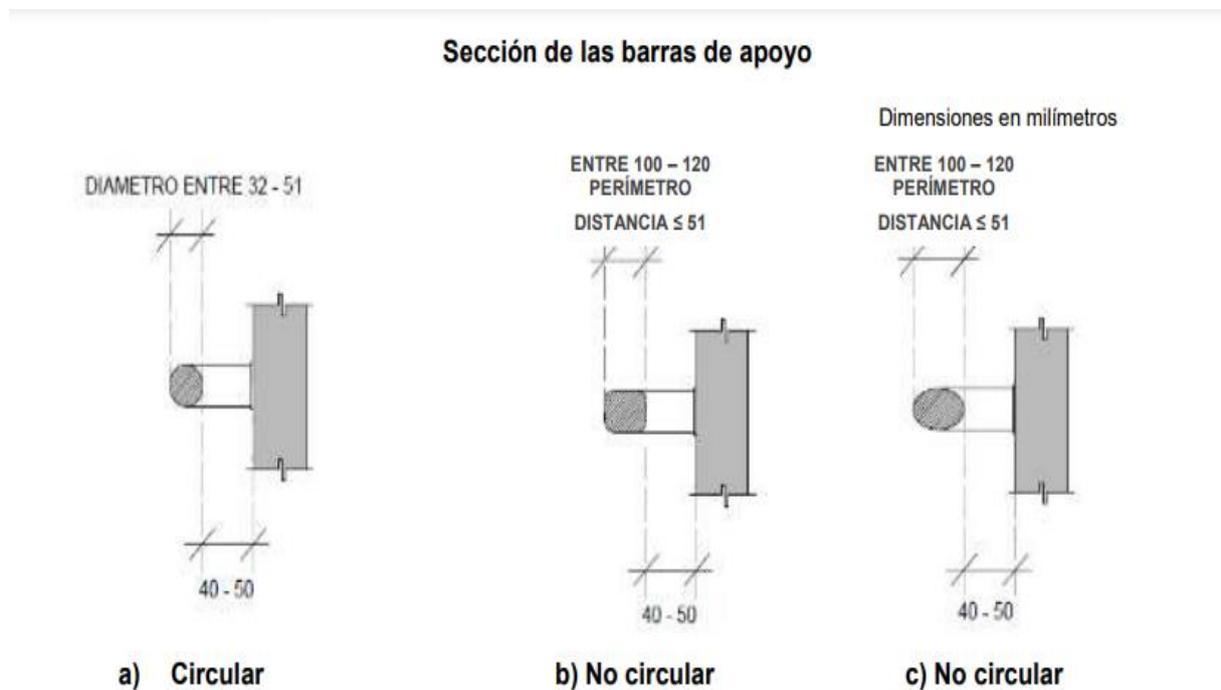
Fuente: INEN, (2018)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Ilustración 48: Detalle de Normativa – Baño Completo



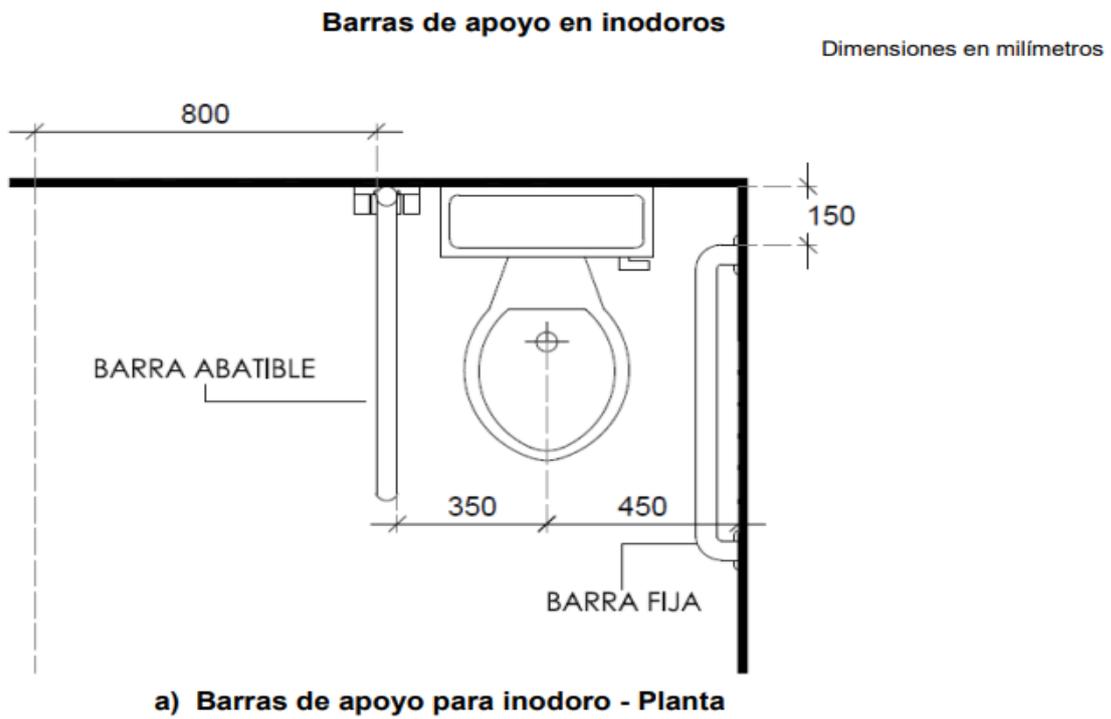
Fuente: INEN, (2018)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Ilustración 49: Detalle de Normativa – Barras de apoyo



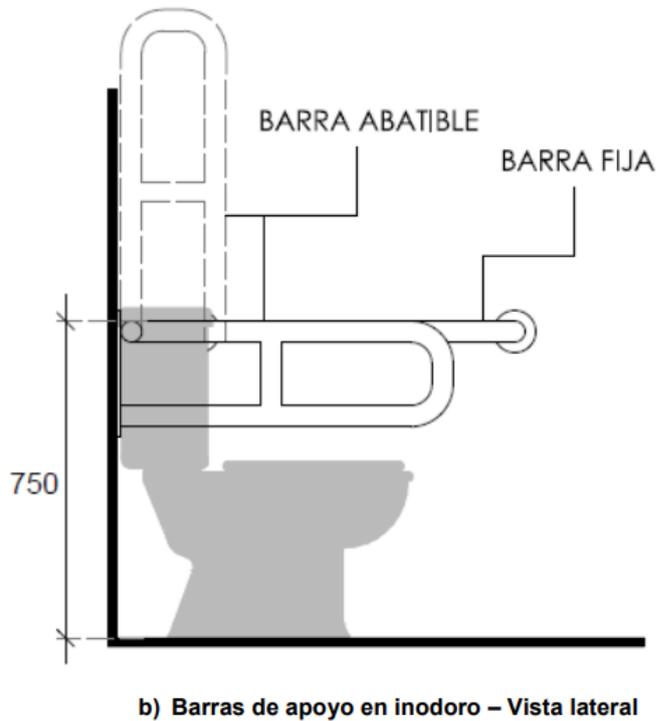
Fuente: INEN, (2018)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Ilustración 50: Detalle de Normativa - Distanciamiento de Barras de apoyo Planta



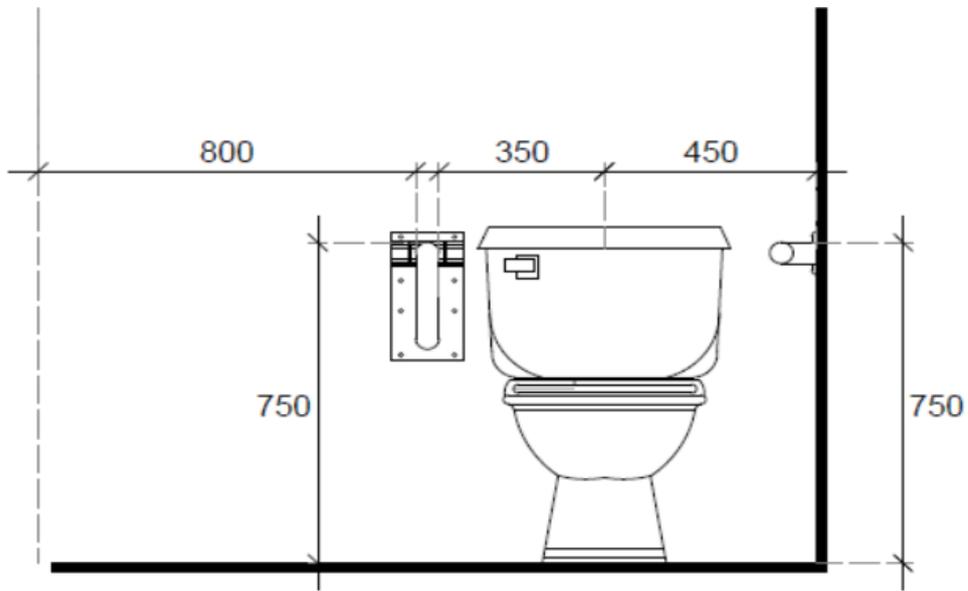
Fuente: INEN, (2018)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Ilustración 51: Detalle de Normativa - Distanciamiento de Barras de apoyo Lateral



Fuente: INEN, (2018)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

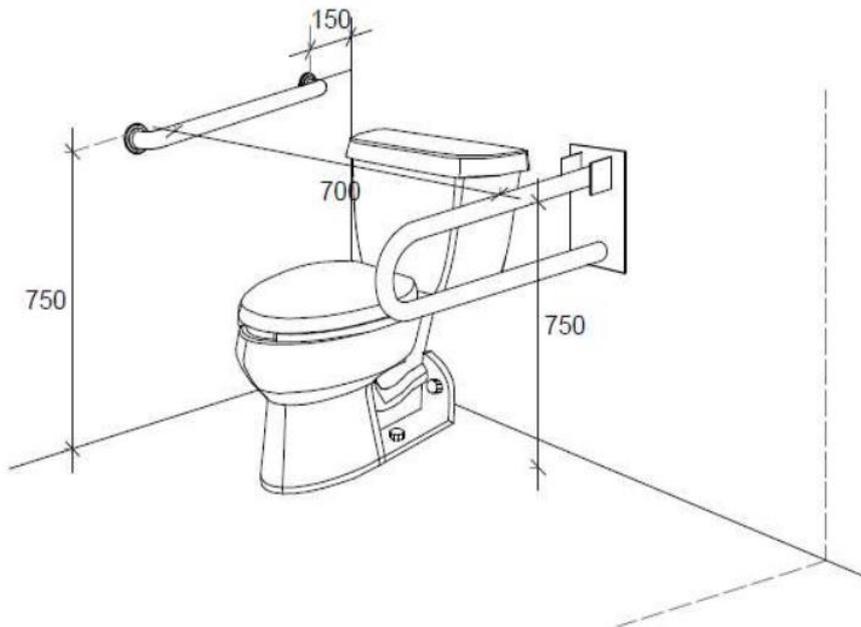
Ilustración 52: Detalle de Normativa - Distanciamiento de Barras de apoyo Frontal



c) Barras de apoyo en inodoro – Vista frontal

Fuente: INEN, (2018)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Ilustración 53: Detalle de Normativa - Distanciamiento de Barras de apoyo Isometría



d) Barras de apoyo en inodoro – Isometría

Fuente: INEN, (2018)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la Investigación

En el presente proyecto de investigación se desarrolla mediante un enfoque mixto. Para así obtener una visión más amplia y equilibrada del estudio. El objetivo es desarrollar un diseño arquitectónico de un Centro Gerontológico implementando Arquitectura Sensorial en la ciudad de Babahoyo en comprensión completa e integral de las preferencias y necesidades de la población adulta mayor con la finalidad que el usuario pueda desenvolverse activamente en plena inclusión. La recopilación de los datos estadísticos y demográficos permitirán dar valores cuantificables y calificables a través de las entrevistas y encuestas que se planifican para este marco metodológico con el fin de comprender sus necesidades en mayor detalle para la planificación del equipamiento urbano.

La indagación de campo se expande de forma más detallada, de forma cualitativa, en las entrevistas que realizan un estudio de experiencia y perspectiva de los usuarios, permitiendo exponer sus experiencias individuales, mientras que en el trabajo cuantitativo las encuestas analizan sobre una población muestra para ofrecer información cuantificable sobre la situación de la infraestructura actual.

3.2 Alcance de la Investigación

El alcance proyectado del estudio será tipo exploratorio en la ciudad de Babahoyo en la que un trabajo de campo permitirá explorar diversa información para dar soluciones. Al realizar esta propuesta arquitectónica implica un aspecto creativo y generación de ideas innovadoras, técnicas e Instrumentos para obtener los datos para recolectar de forma integral los datos cualitativos como cuantitativos.

3.3 Instrumentos de Recolección de Datos

- **Google Forms:** Herramienta digital para diseño de encuestas en línea. Permite la recolección sistemática de datos y proporciona un análisis preliminar.

- **Computadora e Internet:** Indispensable como herramienta de elaboración de encuestas y distribución. Se usa como alternativa, los dispositivos celulares por movilidad.

3.4 Población y muestra

La población de interés y considerada es los habitantes de Babahoyo, fundamentado en datos del último censo del país, indica que en la ciudad existe una población de 178,509 habitantes que residen en la ciudad. Por lo que, se considera como base esta cifra para el cálculo de obtención de la muestra de personas que se lleva a cabo en este documento investigativo sobre el proyecto propuesto.

3.4.1 Población Total

178,509 personas (población general objetivo en Babahoyo).

3.4.2 Muestra

De acuerdo al criterio de escala de Likert. Se realiza el siguiente cálculo con la siguiente información.

Tabla 9: Tabla de Datos Población y Muestra

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
N	Número de población	178,509
Z	Coefficiente de confianza	95%
s	Desviación estándar	0,5
e	Límite de margen de error	5%

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 10: Población y Muestra - Número de Población

$$N = \frac{(1,96)^2 * (178509) * (0,5)^2}{(1,96^2)(0,05^2) + (178509 - 1)(0,5)^2} = 384 \text{ Personas}$$

Elaborado por: Castro, F. Cordero, D (2024)

CAPÍTULO IV

INFORME Y PROPUESTA

4.1 Presentación y Análisis de Resultados

En el presente capítulo, se presentan los resultados derivados del uso de una metodología de enfoque mixto permitió combinar con una exitosa amplitud y precisión de los datos cuantitativos con la profundidad y contexto de los datos cualitativos. Las encuestas proporcionan una visión general de las opiniones y necesidades, mientras que las entrevistas permiten explorar más a fondo las experiencias individuales. La combinación de estas técnicas asegura una evaluación integral y precisa, crucial para el diseño y mejora de los centros gerontológicos en Babahoyo. Estas encuestas estuvieron diseñadas para abordar la población objetiva.

4.1.1 Alcance de la investigación Población y muestra lograda

Se ha calculado una muestra de 384 personas con base en el criterio de escala de Likert. Sin embargo, se logró recolectar 391 respuestas, lo que proporciona una mayor robustez y confiabilidad a los resultados. Este exceso en la muestra mejora la representación de la población y la precisión de los resultados.

4.1.2 Análisis y presentación de resultados

A través de la minuciosa evaluación de los datos recabados, se pretende establecer las bases para la implementación de una metodología de diseño que refleje de manera efectiva las expectativas y requerimientos específicos de las personas con discapacidad, contribuyendo así a la materialización de un centro gerontológico inclusivo y funcional. La estrategia busca satisfacer las necesidades prácticas de los adultos mayores incluyendo sus limitantes propias de la edad por lo que se realizan 10 preguntas y 3 entrevistas para indagar en un programa de necesidades preciso promoviendo así el bienestar integral de la comunidad en cuestión.

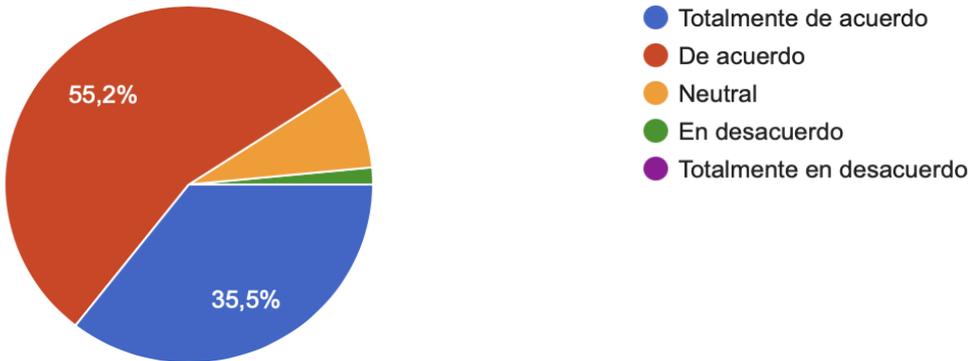
4.1.3 Datos de las Encuestas Realizadas y sus Análisis

A continuación, se presentan las gráficas y tablas por pregunta con su respectivo análisis, identificando los aspectos y mejorar acorde a las necesidades de los adultos mayores.

Pregunta 1 de la Encuesta:

¿Cree usted que la Arquitectura sensorial (enfocada en los sentidos: vista, olfato, oído, gusto, ¿tacto) es importante para atender y mejorar las necesidades de los adultos mayores?

Ilustración 54: Diagrama de Resultados de Pregunta 1



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 11: Tabla detalles pregunta 1

OPINIÓN	PORCENTAJE (%)	NÚMERO DE RESPUESTAS
Totalmente de acuerdo	35.5%	139
De acuerdo	55.2%	216
Neutral	7.7%	30
En desacuerdo	1.5%	6
Totalmente en desacuerdo	0%	0
Total	100%	391

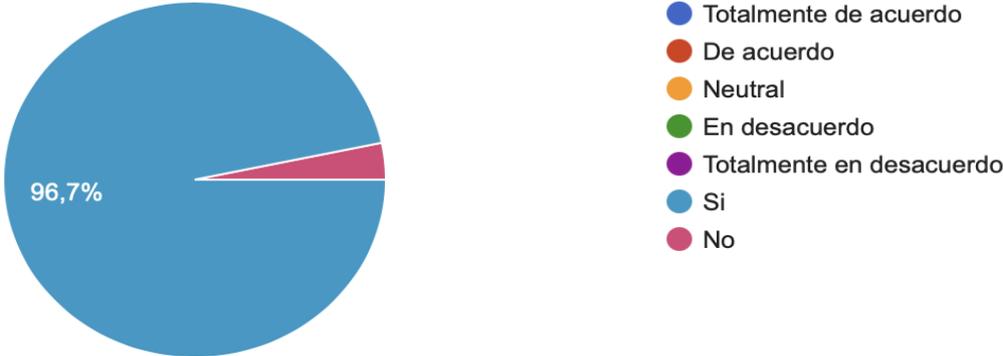
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Análisis: Las respuestas se dividieron de la siguiente forma: totalmente de acuerdo con 35.5% de los encuestados (equivalente a 139 personas) sobre el tema de la arquitectura sensorial en un centro gerontológico. Esto sugiere que hay un reconocimiento relevante para crear un entorno adaptado a los sentidos puede influir positivamente en la calidad de vida de los adultos. La segunda opción consigue un resultado de 55.2% equivalente a 216 personas las cuales conforman el grupo de estar de acuerdo con esta premisa, indicando una aceptación amplia de que la implementación de los principios arquitectónicos sugeridos es beneficiosa para este caso. La diferencia entre este grupo y los que están totalmente de acuerdo podría reflejarse en el conocimiento o experiencia directa con los beneficios de la arquitectura sensorial, pero en general, demuestra un apoyo significativo a la idea.

Pregunta 2 de la Encuesta:

¿Usted cree que la iluminación natural debería ser fundamental en las zonas más importantes del Centro Gerontológico?

Ilustración 55: Diagrama de Resultados de Pregunta 2



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 12: Tabla detalles pregunta 2

OPINIÓN	PORCENTAJE (%)	NÚMERO DE RESPUESTAS
Sí (Totalmente de acuerdo y De acuerdo)	96.7%	378
No (Neutral, En desacuerdo y Totalmente en desacuerdo)	3.3%	13
Total	100%	391

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

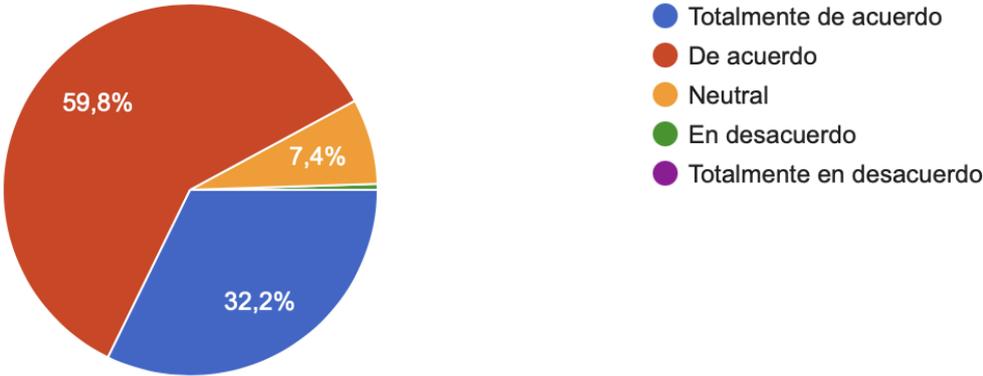
Análisis: El 96.7% de respuestas afirmativas refuerza la percepción positiva y la importancia de la iluminación natural. Esta preferencia refiere a la comprensión de los beneficios que una buena iluminación natural tiene en el estado de ánimo la salud visual y demás beneficios para los residentes. Por otro lado, la minoría representada con el 3.3% que no estaba de acuerdo que la preocupación específica de que la iluminación natural es un factor determinante.

En conclusión, la iluminación natural es ampliamente considerada fundamental por la mayoría de los encuestados, determinando que se establecerá estratégicamente dentro del programa de necesidades, por lo que resalta la incorporación de elementos arquitectónicos que permitan el paso de luz a las zonas más importantes del Centro Gerontológico para mejorar la pervivencia con una calidad de vida de alta calificación.

Pregunta 3 de la Encuesta:

En tu opinión, ¿Cree que un centro gerontológico debería ser accesible y seguro para los adultos mayores?

Ilustración 56: Diagrama de Resultados de Pregunta 3



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 13: Tabla detalles pregunta 3

OPINIÓN	PORCENTAJE (%)	NÚMERO DE RESPUESTAS
Totalmente de acuerdo	32.2%	126
De acuerdo	59.8%	234
Neutral	7.4%	29
En desacuerdo	0.5%	2
Totalmente en desacuerdo	0%	0
Total	100%	391

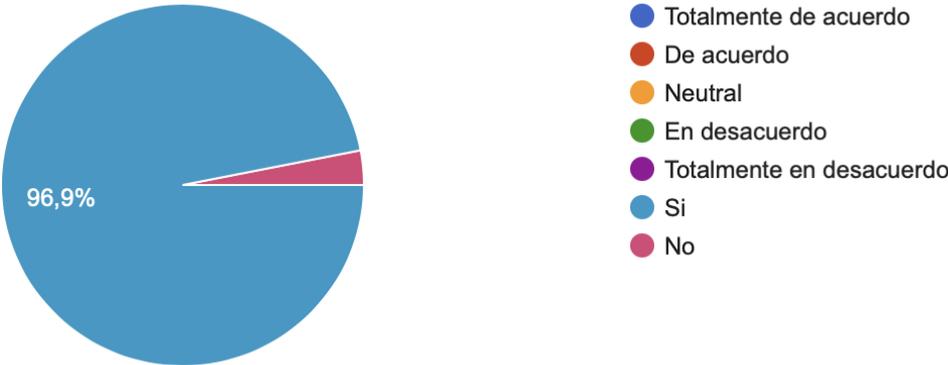
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Análisis: El resultado detalla un 32.2% de los encuestados consideran que es absolutamente crucial que un centro gerontológico sea accesible y seguro para los adultos mayores, 59.8% apoya la necesidad de una accesibilidad y seguridad, aunque con menor intensidad que el grupo anterior, el 7.4% respondieron neutral siendo que no tienen una opinión definida sobre el tema. Este grupo podría necesitar más información para comprender el enfoque de la pregunta. El grupo en desacuerdo fue un 0.5% minoritario indicando que casi toda la población encuestada reconoce la relevancia de la accesibilidad y la seguridad. El resultado sugiere que debe priorizarse la garantía de que estas instalaciones sean seguras y accesibles para los mayores, cumpliendo así con las expectativas de la comunidad.

Pregunta 4 de la Encuesta:

¿Usted cree que se debería separar las zonas de mucha actividad para reducir el ruido ambiental en las áreas comunes y de relajación?

Ilustración 57: Diagrama de Resultados de Pregunta 4



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 14: Tabla detalles pregunta 4

RESPUESTA	PORCENTAJE	NÚMERO DE RESPUESTAS
Totalmente de acuerdo	32.2%	126
De acuerdo	59.8%	234
Neutral	7.4%	29
En desacuerdo	0.5%	2
Totalmente en desacuerdo	0%	0
Total Sí	96.9%	379
Total No	3.1%	12

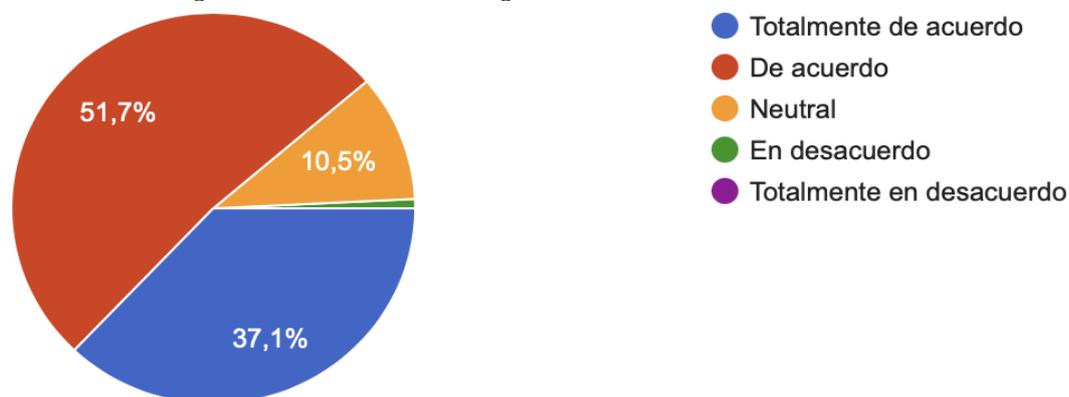
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Análisis: los resultados reflejan un claro apoyo a esta medida. El 96.9% de los encuestados afirmaron que están de acuerdo con la implementación de esta medida. Este acuerdo sugiere que la comunidad valora un ambiente tranquilo y libre de ruidos molestos en las áreas destinadas al descanso y la relajación, lo cual es especialmente relevante para el disfrute dentro de los centros gerontológicos, donde el bienestar y la comodidad de los ancianos son prioritarios. En contraste, el 3.1% indicando que una minoría no considera necesaria la separación de zonas para reducir el ruido ambiental.

Pregunta 5 de la Encuesta:

¿Cree que un Centro Gerontológico debería incluir áreas al aire libre diseñadas específicamente para actividades recreativas y terapéuticas?

Ilustración 58: Diagrama de Resultados de Pregunta 5



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 15: Tabla detalles pregunta 5

RESPUESTA	PORCENTAJE	NÚMERO DE RESPUESTAS
Totalmente de acuerdo	38.1%	149
De acuerdo	51.7%	202
Neutral	10.5%	41
En desacuerdo	0.8%	3
Totalmente en desacuerdo	0%	0

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

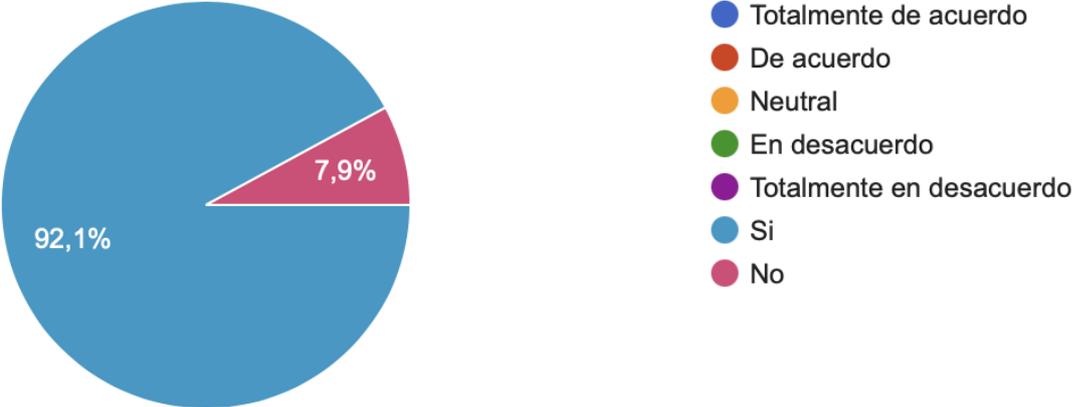
Análisis: Se observa un consenso significativo a favor de esta iniciativa. El 89.8% acordó con una afirmación ligera y profunda, afirmando estar totalmente de acuerdo con la propuesta, esto se entiende como que la percepción de que tales áreas contribuyen significativamente a la salud física y mental para fomentar la socialización, el contacto con la naturaleza y la actividad física. El resto del porcentaje, con un 10.5% se mantuvo neutral y finalmente, solo un 0.8% de los encuestados se mostró en desacuerdo, lo que sugiere que hay muy poca oposición a esta idea.

Estos resultados son valiosos para la planificación y diseño de esta propuesta. Las indicaciones definen la creación de espacios al aire libre para actividades recreativas y terapéuticas es una prioridad para la mayoría de la comunidad encuestada.

Pregunta 6 de la Encuesta:

¿Usted cree que el aire natural debería ser prioridad ante el aire acondicionado?

Ilustración 59: Diagrama de Resultados de Pregunta 6



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 16: Tabla detalles pregunta 6

RESPUESTA	PORCENTAJE	NÚMERO DE RESPUESTAS
Sí	92.1%	360
No	7.9%	31

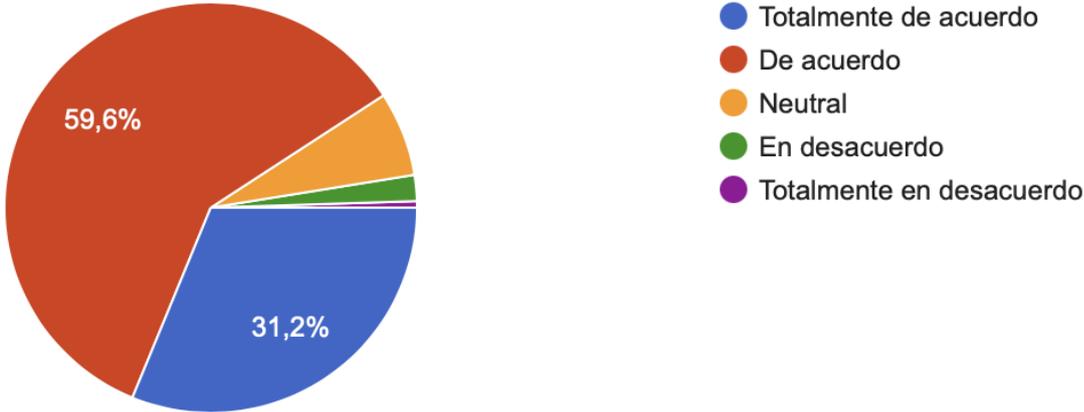
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Análisis: Los resultados reflejan una fuerte preferencia por el aire natural en comparación con el aire acondicionado, destacando la importancia de este aspecto en el diseño de espacios para adultos mayores. Un 92.1% de los encuestados equivalentes a 360 personas, considera que el aire natural debería ser una prioridad sobre el aire acondicionado. Por otro lado, el 7.9% de los encuestados no está de acuerdo con esta prioridad. Los datos muestran un abrumador apoyo a la idea de priorizar el aire natural en los entornos destinados a adultos mayores.

Pregunta 7 de la Encuesta:

¿Cree que un Centro Gerontológico podría ayudar a combatir la soledad y la depresión en la población de adultos mayores en Babahoyo?

Ilustración 60: Diagrama de Resultados de Pregunta 7



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 17: Tabla detalles pregunta 7

RESPUESTA	PORCENTAJE	NÚMERO DE RESPUESTAS
Totalmente de acuerdo	31.2%	122
De acuerdo	59.6%	233
Neutral	6.6%	26
En desacuerdo	2%	8
Totalmente en desacuerdo	0.5%	2

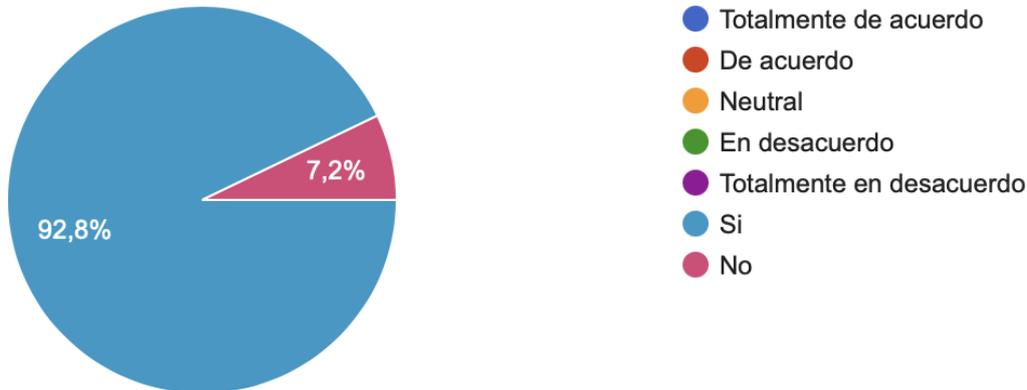
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Análisis: Una mayoría significativa que apoya la idea de que estos centros pueden desempeñar un papel importante en la mejora del bienestar emocional de los adultos mayores. El 90.8% está de acuerdo en que un Centro Gerontológico podría ayudar a combatir la soledad y la depresión en la población de adultos mayores en Babahoyo. Este consenso refleja una percepción ampliamente positiva sobre el potencial impacto del bienestar emocional de los ancianos. El 2.5% no creen que sea de ayuda un lugar de interrelacionamiento. Las posibles razones detrás de estas opiniones minoritarias poden darse por dudas la falta de confianza en los servicios ofrecidos por estos centros.

Pregunta 8 de la Encuesta:

¿Debería existir espacios diseñados específicamente para la estimulación táctil como por ejemplo salas sensoriales?

Ilustración 61: Diagrama de Resultados de Pregunta 8



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 18: Tabla detalles pregunta 8

RESPUESTA	PORCENTAJE	NÚMERO DE RESPUESTAS
Sí	92.8%	362
No	7.2%	29

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

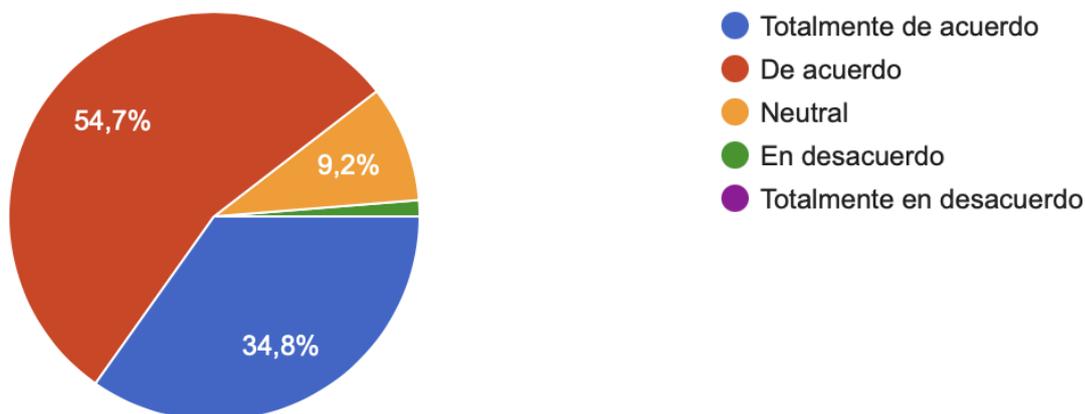
Análisis: La creación de estos espacios especializados para la estimulación táctil en centros gerontológicos se consolidan con 92.8% de aceptación reconociendo los beneficios potenciales que estos espacios pueden ofrecer. Las salas sensoriales, que están diseñadas para proporcionar experiencias táctiles y multisensoriales, pueden ser especialmente valiosas para mejorar el bienestar y la calidad de vida de los adultos mayores, estimulando sus sentidos de una manera que puede tener efectos positivos en su salud mental y física. Estos espacios estimulan de forma visual, auditiva o perceptiva. El otro porcentaje de 7.2% no está de acuerdo con la necesidad de espacios para la estimulación táctil posiblemente por dudas sobre la eficacia de tales espacios o una percepción de que estos recursos no son prioritarios frente a otras necesidades más urgentes.

La alta tasa de apoyo indica una clara demanda y necesidad de integrar tales espacios en el diseño y funcionamiento de los centros gerontológicos para maximizar el impacto positivo en la vida de los residentes.

Pregunta 9 de la Encuesta:

¿Considera que los servicios de salud actuales en Babahoyo son insuficientes para los adultos mayores?

Ilustración 62: Diagrama de Resultados de Pregunta 9



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 19: Tabla detalles pregunta 9

RESPUESTA	PORCENTAJE	NÚMERO DE RESPUESTAS
Totalmente de acuerdo	34.8%	136
De acuerdo	54.7%	214
Neutral	9.2%	36
En desacuerdo	1.3%	5
Totalmente en desacuerdo	0%	0

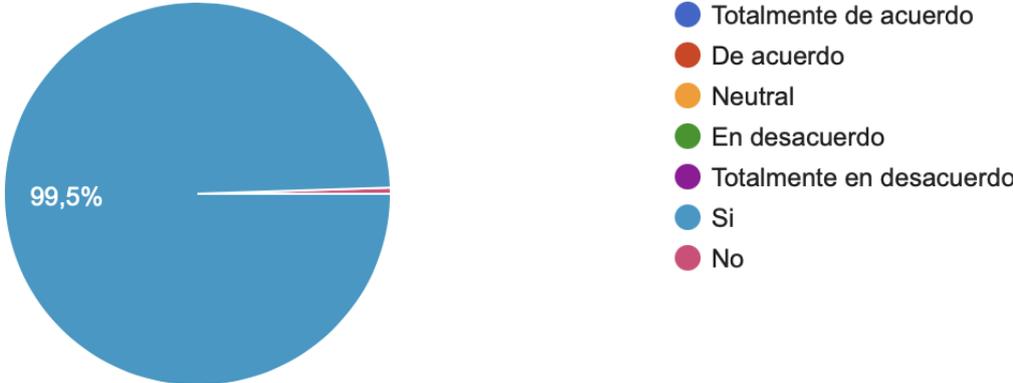
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Análisis: Los resultados reflejan una percepción mayoritaria con 89.5% de que los servicios de salud disponibles en la región no cumplen adecuadamente con las necesidades de la población requerida, considerando que los servicios de salud actuales en Babahoyo son insuficientes y deficientes. Existe una clara preocupación por la calidad y disponibilidad de los servicios específicos para esta población. La falta de especialización en geriatría, la insuficiencia en la cobertura de servicios o deficiencias en la infraestructura existente se muestran en evidencia. El 9.2% se mostró neutral, posiblemente debido a la falta de información detallada o experiencia personal directa con los servicios de salud en Babahoyo. Se muestra que existe una percepción predominante de que los servicios de salud en Babahoyo no son suficientes para satisfacer las necesidades requeridas.

Pregunta 10 de la Encuesta:

¿Cree usted que se debe implementar medidas de seguridad, como barandillas y superficies antideslizantes, para prevenir caídas y accidentes?

Ilustración 63: Diagrama de Resultados de Pregunta 10



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 20: Tabla detalles pregunta 10

RESPUESTA	PORCENTAJE	NÚMERO DE RESPUESTAS
Sí	99.5%	389
No	0.5%	2

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Análisis: Los resultados indican un fuerte consenso sobre la necesidad de adoptar estas medidas de seguridad en centros gerontológicos para proteger a los adultos mayores. De los encuestados, el 99.5%, está a favor de implementar medidas de seguridad, como barandillas y superficies antideslizantes. Este alto porcentaje refleja una fuerte conciencia sobre los riesgos asociados a caídas y accidentes para la población de adultos mayores, quienes son especialmente vulnerables a estos eventos debido a factores como la disminución de la movilidad y el equilibrio con la edad. El 0.5% de los encuestados no considera necesaria la implementación de estas medidas de seguridad. La baja proporción de respuestas en contra sugiere que las preocupaciones y objeciones a las medidas de seguridad propuestas son mínimas y pueden no estar basadas en una evaluación amplia de los riesgos y beneficios.

4.1.4 Recopilación de datos y resolución de la encuesta

Los resultados se resumen en una tabla, evaluando las 391 respuestas de la encuesta, se realiza un consenso entre la aceptación, oposición, y neutralidad análisis de selección para cada pregunta:

Tabla 21: Recopilación de datos y Resolución de la Encuesta

	AFIRMATIVAS		NEGATIVAS		NEUTRALES		ANÁLISIS DE SELECCIÓN	
	#	%	#	%	#	%	CRITERIO	ELEMENTO
1	354	90.70%	6	1.50%	30	7.70%	favorable	Arquitectura Sensorial
2	378	96.70%	13	3.30%	0	0%	favorable	Iluminación natural
3	360	92%	2	0.50%	29	7.40%	favorable	Accesibilidad y seguridad
4	379	96.90%	2	0.50%	29	7.40%	favorable	Separación de zonas de actividad
5	351	89.80%	3	0.80%	37	10.50%	favorable	Áreas al aire libre
6	360	92.10%	31	7.90%	0	0%	favorable	Aire natural
7	355	90.80%	10	2.50%	26	6.60%	favorable	Relevancia del proyecto
8	363	92.80%	28	7.20%	0	0%	favorable	Estimulación táctil
9	350	89.50%	5	1.30%	36	9.20%	favorable	Relevancia del proyecto
10	389	99.50%	2	0.50%	0	0%	favorable	Medidas de inclusión

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

La tendencia general de los encuestados muestra un fuerte acuerdo en la mayoría de las áreas preguntadas, con porcentajes de aceptación generalmente superiores al 90%. Esto sugiere que estos aspectos son vistos como críticos y deberían ser incluidos en la propuesta del proyecto. La baja oposición y neutralidad también refuerzan esta conclusión, mostrando un consenso claro en las preferencias y necesidades de los participantes de la encuesta.

Los resultados se destacan por su criterio favorable en el contexto de la planificación y diseño de espacios públicos inclusivos. La arquitectura sensorial se

posiciona como un elemento clave, integrando la estimulación táctil y la iluminación natural, lo que favorece una experiencia espacial enriquecedora para personas con discapacidades auditivas. Además, la accesibilidad y la seguridad son fundamentales, garantizando que todos los usuarios puedan acceder y disfrutar de los espacios de manera equitativa.

La separación de zonas de actividad y las áreas al aire libre potencian la funcionalidad y el bienestar, promoviendo un entorno saludable con aire natural. La relevancia del proyecto, al ser mencionado en dos ocasiones, subraya su importancia en la transformación urbana y su compromiso con medidas de inclusión que aseguran que el diseño responda a las necesidades de todos los ciudadanos, sin excluir a nadie. Estos aspectos se incluyen en el programa de necesidades para un resultado de preferencia acorde a los usuarios.

4.1.5 Datos de las Entrevistas Realizadas y sus Análisis

Entrevista 1 – Profesional Referente

Tabla 22: Información entrevista 1

ENTREVISTA 1	
Lugar	Hogar San José
Ubicación	Av. Carlos Luis Plaza Dañin, Guayaquil
Entrevista	Psicóloga a cargo del centro

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Pregunta: ¿Cómo se financia el centro gerontológico?

Respuesta: Es una fundación sin fines de lucro, nosotros vivimos prácticamente de las donaciones. Tenemos personas en el albergue que pagan muy poco, y pensionados que pagan más, con habitaciones de \$310 que incluyen toda la alimentación de todos los días, desayuno, almuerzo y merienda, la limpieza de las habitaciones y actividades como rehabilitación física.

Pregunta: ¿Cuál es el tamaño del terreno y desde cuándo existe la edificación? ¿Cuál es la capacidad máxima del centro y cuántos residentes tienen actualmente?

Respuesta: El terreno es de 5000 m² y esta edificación tiene más de 60 años porque fue fundada en 1965 o mejor dicho, se inauguró ese año. Este lugar tiene una capacidad máxima de 99 personas, pero actualmente habitan menos de 40 residentes.

Pregunta: ¿Cómo están distribuidas las habitaciones en el centro? Y ¿Qué servicios y áreas comunes tienen en el centro?

Respuesta: Del lado derecho se encuentra el pensionado con cuartos privados y baños privados, de diferentes tamaños, en planta alta y planta baja. En el lado izquierdo tenemos los albergues que son cuartos compartidos con baños compartidos. Tenemos una capilla, comedor y cocina, lavandería, una sala de terapia física y una pequeña zona de huertos.

Pregunta: ¿Qué problemas estructurales enfrenta el centro?

Respuesta: Hay daños en el techo, filtraciones de agua, y habitaciones que requieren mejoras para la calidad de vida de las personas de tercera edad. El terreno se encuentra debajo del nivel de la calle y cuando es temporada de lluvia, se llega a inundar la zona de terapia física y algunas habitaciones.

Pregunta: ¿Cómo están distribuidos los residentes en el centro?

Respuesta: En la planta alta están las mujeres y en la planta baja los hombres. Si una persona no puede caminar o tiene dificultad para transportarse, se le ubica en la parte de abajo.

Pregunta: ¿Cómo se maneja la distribución de residentes durante la temporada de lluvias?

Respuesta: Se desocuparon las zonas afectadas por las inundaciones y actualmente los residentes que vivían en ese sector se trasladaron al segundo piso para que no tuvieran inconvenientes en el traslado cada vez que llueva.

Pregunta: ¿Qué normativas deben cumplir según el MIES?

Respuesta: Estamos normados por el MIES, que es el Ministerio de Inclusión Económica y Social. Según el artículo 5.6 de ambientes seguros y protectores, el centro debe tener ciertas características físicas, como rampas y rutas de evacuación.

Pregunta: ¿Qué desafíos enfrentan con la infraestructura actual?

Respuesta: No tenemos ascensor, por lo que los usuarios de silla de ruedas y las personas de tercera edad tienen dificultades para bajar las escaleras.

Entrevista 2 – Usuario Referente

Tabla 23: Información entrevista 2

ENTREVISTA 2	
Lugar	Hogar San José
Ubicación	Av. Carlos Luis Plaza Dañin, Guayaquil
Entrevista	Residente adulto mayor

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Pregunta: ¿Qué tipo de actividades físicas realizan en el centro gerontológico?

Respuesta: En el centro gerontológico se hacen actividades físicas como estiramiento de los músculos.

Pregunta: ¿Cuál es el horario de las comidas en el centro?

Respuesta: Siempre se desayuna a las ocho de la mañana, se almuerza a las 12 del día y se merienda a las seis de la tarde. Pan con Quaker todos los días.

Pregunta: ¿Reciben ayuda de voluntarios en el centro?

Respuesta: A veces vienen voluntarios de otras universidades como las carreras de psicología o terapia para que nos ayuden a estar activos mentalmente con actividades como el bingo, que es muy bonito.

Pregunta: ¿Qué tipo de actividades realizan estos voluntarios?

Respuesta: También nos ayudan a incentivar el cuidado del medio ambiente, ya que aquí habitan especies como iguanas, loros, colibríes. Además, tenemos huertos con plantas como hierbaluisa, tomate, papa, albahaca, y algunos árboles con frutos como el mango, grosella y ciruela.

Pregunta: ¿Con qué frecuencia reciben chequeos médicos?

Respuesta: Las revisiones médicas las hacen las enfermeras que son voluntarios universitarios. Nos hacen chequeos médicos una vez al mes.

Pregunta: ¿Pueden salir del centro sin permiso?

Respuesta: Nosotros no podemos salir del centro sin el permiso de un familiar.

Pregunta: ¿Cuál es el horario de visitas en el centro?

Respuesta: La visita es de ocho a una de la tarde y de dos a cinco de la tarde.

Pregunta: ¿Tienen actividades religiosas en el centro?

Respuesta: En la iglesia viene un cura los domingos a hacernos las misas.

Pregunta: ¿Qué les gustaría mejorar en el centro?

Respuesta: Nos gustaría que tuviéramos una cancha de indor para poder jugar los hombres.

Entrevista 3 – Profesional Local

Tabla 24: Información entrevista 3

ENTREVISTA 3	
Lugar	Centro Gerontológico Babahoyo
Ubicación	Av. Mal. "9 de octubre", Babahoyo
Entrevista	Psicóloga a cargo del centro

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Pregunta: ¿Hay restricciones respecto a fumar y beber alcohol en el centro?

Respuesta: No permiten fumar ni tomar bebidas alcohólicas.

Pregunta: ¿Qué otras actividades recreativas realizan?

Respuesta: Si dejan jugar naipes, ya que es una forma de entretenernos.

Pregunta: ¿Quiénes residen y visitan el centro gerontológico de Babahoyo?

Respuesta: En el centro gerontológico de Babahoyo hay residentes y personas diurnas que sólo pasan en la mañana. Actualmente, residen 44 personas y las personas que asisten durante el día son 70.

Pregunta: ¿Qué tipos de terapias se realizan en el centro?

Respuesta: Se hacen terapias físicas, psicológicas y algunas actividades para el cuerpo. Algunas de esas terapias incluyen la ocupacional, que realiza la trabajadora social.

Pregunta: ¿Cómo está estructurado el edificio del centro?

Respuesta: El edificio tiene dos plantas. Hay habitaciones compartidas y en cada habitación hay cuatro a cinco adultos, incluyendo un baño compartido. Las mujeres están separadas de los hombres, que sólo tienen dos habitaciones para ellas.

Pregunta: ¿Cuál es la rutina diaria en el centro gerontológico?

Respuesta: La rutina diaria comienza con el desayuno a las ocho de la mañana, seguido de actividades físicas, ocupacionales y deportes a las nueve de la mañana.

El almuerzo es a la una de la tarde, seguido de actividades como bingo, juego de ajedrez o cartas.

Pregunta: Según la doctora, ¿qué elementos son importantes para un asilo?

Respuesta: Según la doctora, las cosas más importantes que debería tener un asilo son rampas de acceso, ascensor, actividades como el bingo, tener profesionales terapeutas constantemente en la residencia, uso de barreras para las personas de tercera edad y actividades al aire libre que incluyan la naturaleza.

4.1.6 Recopilación de datos y comparativa entre las entrevistas realizadas

Para concretar el aspecto analítico que aportan las encuestas, se evaluaron de forma comparativa con el objetivo de obtener una visión amplia y comprensiva sobre las necesidades y preferencias de la población objetivo. Cada encuesta aborda aspectos clave desde diferentes perspectivas, permitiendo una triangulación de datos que enriquece la interpretación de los resultados. Este enfoque múltiple facilita la identificación de patrones y tendencias consistentes, así como la detección de posibles discrepancias que puedan surgir al comparar las respuestas. A través de esta evaluación, se busca garantizar una mayor fiabilidad y validez en las conclusiones obtenidas, asegurando que las decisiones que se tomen estén fundamentadas en un entendimiento profundo y multifacético de los datos recolectados.

Tabla 25: Recolección comparativa entre entrevistas realizadas

	ENTREVISTA 1	ENTREVISTA 2	ENTREVISTA 3
Lugar	Hogar San José	Hogar San José	Centro Gerontológico Babahoyo
Ubicación	Av. Carlos Luis Plaza Dañin, Guayaquil	Av. Carlos Luis Plaza Dañin, Guayaquil	Av. Mal. "9 de octubre", Babahoyo
Entrevista	Psicóloga a cargo del centro	Residente adulto mayor	Psicóloga a cargo del centro
Pregunta: Financiación	Fundación sin fines de lucro, donaciones, pagos de residentes (\$310 por habitación con alimentación, limpieza y actividades incluidas).	No se menciona.	No se menciona.
Pregunta: Distribución de habitaciones	Pensionado con cuartos privados y baños privados (lado derecho), albergues con cuartos compartidos y baños compartidos (lado izquierdo).	No se menciona.	Habitaciones compartidas con 4-5 adultos por habitación, baño compartido. Mujeres separadas de hombres.
Pregunta: Servicios y áreas comunes	Capilla, comedor, cocina, lavandería, sala de terapia física, pequeña zona de huertos.	No se menciona.	No se menciona.
Pregunta: Capacidad máxima y residentes actuales	Capacidad máxima de 99 personas, actualmente menos de 40 residentes.	No se menciona.	44 residentes permanentes, 70 asistentes diurnos.

Pregunta: Problemas estructurales	Daños en el techo, filtraciones de agua, mejoras necesarias en habitaciones. Inundaciones en temporada de lluvias.	No se menciona.	No se menciona.
Pregunta: Distribución de residentes	Mujeres en planta alta, hombres en planta baja. Personas con movilidad reducida en planta baja.	No se menciona.	Mujeres separadas de hombres, con dos habitaciones dedicadas a mujeres.
Pregunta: Normativas del MIES	Cumplimiento de normas del MIES, rampas y rutas de evacuación según el artículo 5.6 de ambientes seguros y protectores.	No se menciona.	No se menciona.
Pregunta: Desafíos de infraestructura	Falta de ascensor, dificultades para usuarios de silla de ruedas y personas de tercera edad para bajar escaleras.	No se menciona.	No se menciona.
Pregunta: Actividades físicas	No se menciona.	Estiramiento de músculos.	Actividades físicas y ocupacionales.
Pregunta: Chequeos médicos	No se menciona.	Chequeos médicos mensuales realizados por enfermeras voluntarias universitarias.	No se menciona.
Pregunta: Mejoras deseadas	No se menciona.	Cancha de indor para jugar.	No se menciona.
Pregunta: Actividades recreativas	No se menciona.	Bingo.	Jugar naipes, bingo, ajedrez, cartas.
Pregunta: Terapias realizadas	Rehabilitación física.	No se menciona.	Terapias físicas, psicológicas, ocupacionales realizadas por la trabajadora social.
Pregunta: Elementos importantes para un asilo	Rampas de acceso, rutas de evacuación, actividades al aire libre.	No se menciona.	Rampas de acceso, ascensor, actividades recreativas y al aire libre, terapeutas residentes.

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

4.2 Propuesta

4.2.1 Análisis de sitio actual y su entorno circundante

Este análisis para la propuesta expuesta en este proyecto, en la ciudad de Babahoyo, la capital de la provincia de Los Ríos en Ecuador, se direcciona a realizar una búsqueda de espacios aptos para la implantación del proyecto propuesto.

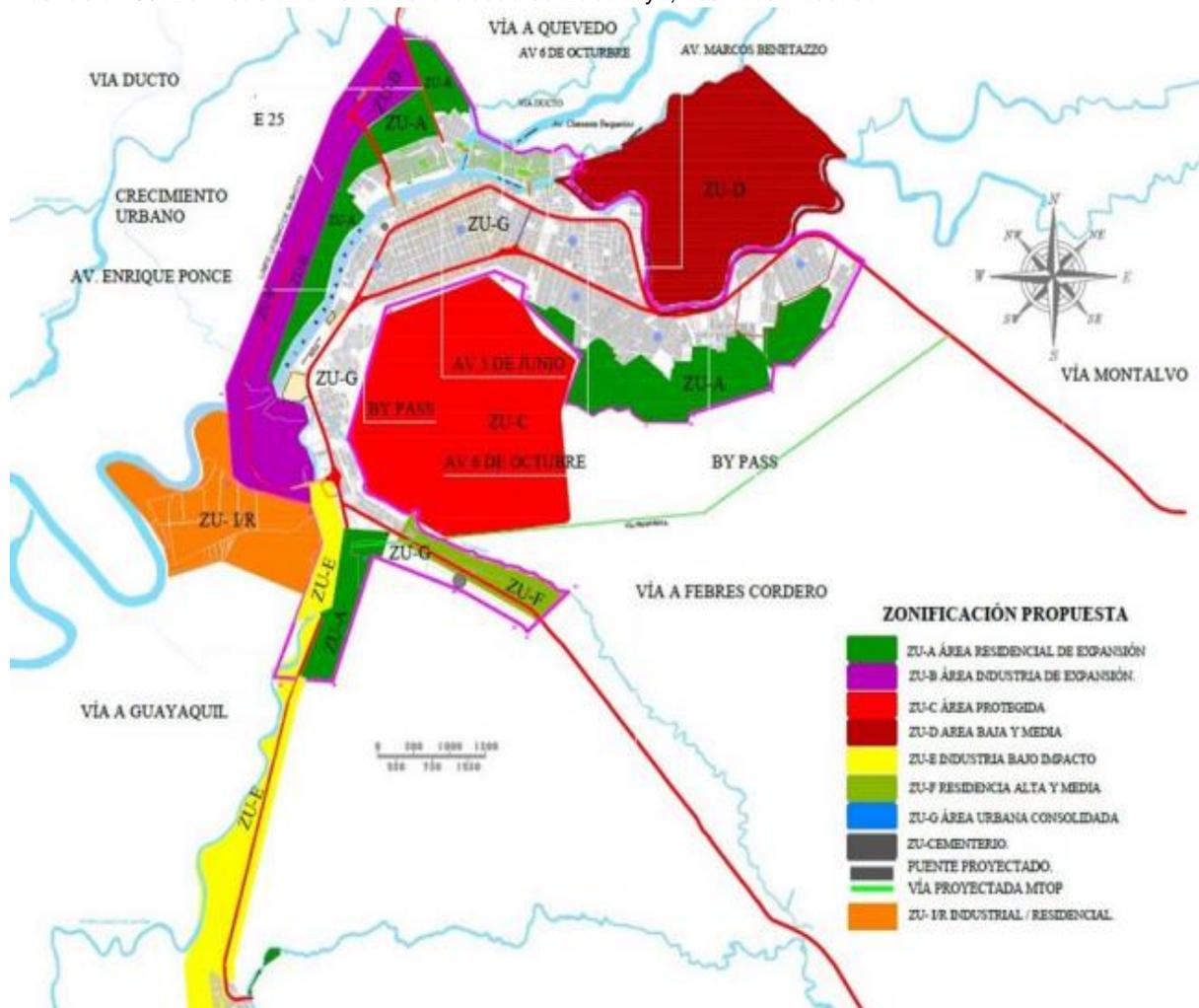
Ilustración 64: Fotografía Satelital de la ciudad de Babahoyo, Los Ríos – Ecuador



Fuente: Google Earth, (2024)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

En la fotografía se puede apreciar la ciudad en su totalidad con sus exteriores los cuales abundan espacios verdes y sabiendo que es una región agrícola, se espera estudiar estratégicamente para poder obtener una visual favorable a largo plazo.

Ilustración 65: Zonificación Externa de la ciudad de Babahoyo, Los Ríos - Ecuador

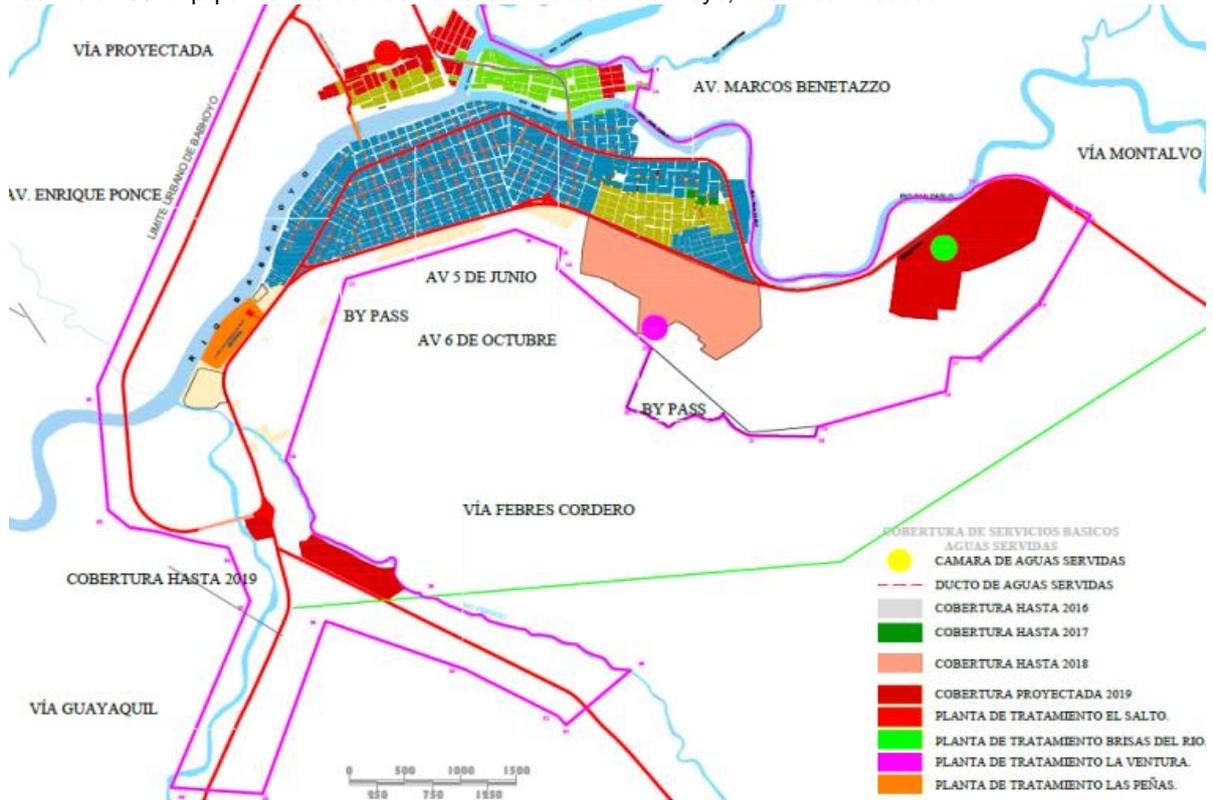


Fuente: Alcaldía Ciudadana de Babahoyo, (2024)
 Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

El plan de ordenamiento territorial de la ciudad de Babahoyo PDOT 2020 – 2024 expuso la zonificación proyectada para el crecimiento de la ciudad y sabiendo que los límites han llegado a su máximo al oeste, se prevé un crecimiento hacia el este con un favorable que son las zonas en tonalidades rojas siendo protegidas y baja y media lo que se interpreta que en no son aptas para planificación.

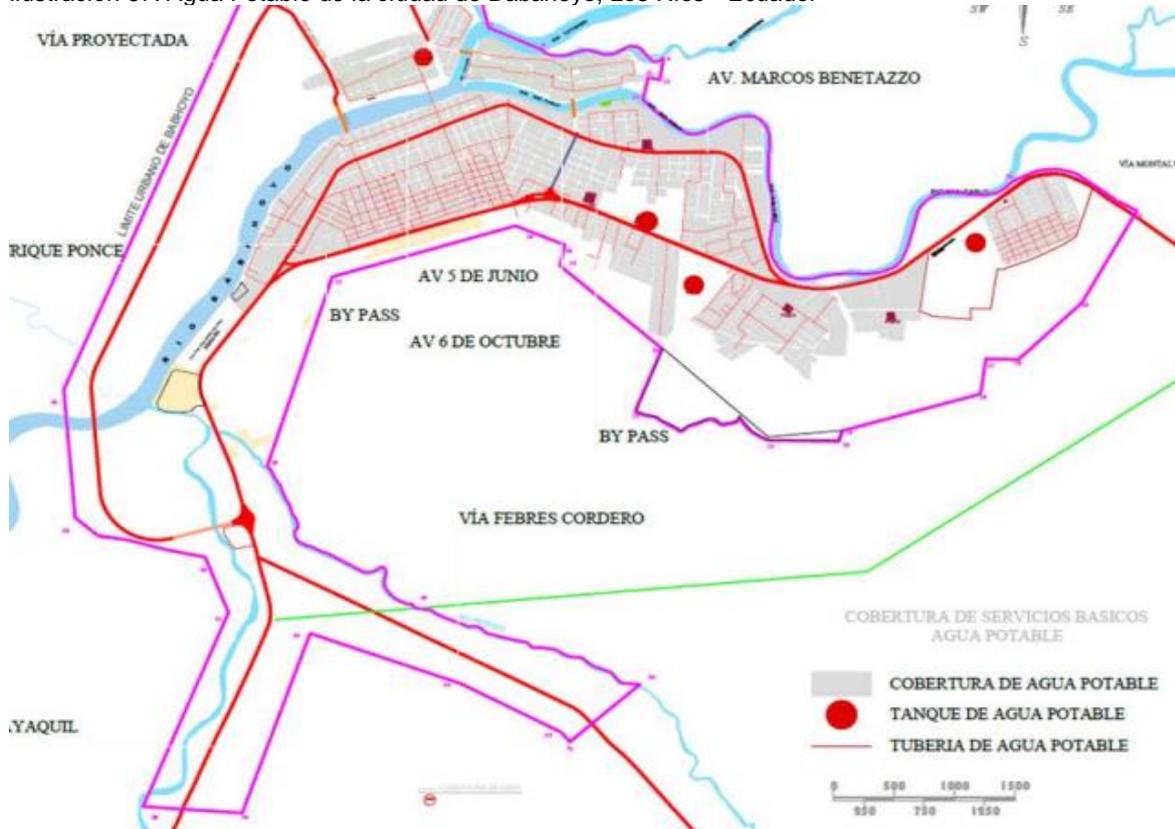
A continuación, se presentan planos arquitectónicos de: Puntos de Agua para el análisis de proximidad de servicios básicos, vías principales, secundarias, áreas residenciales, mixtas y comerciales junto con el equipamiento urbano para poder analizar la proximidad al terreno propuesto.

Ilustración 66: Equipamientos de Ductos de la ciudad de Babahoyo, Los Ríos - Ecuador



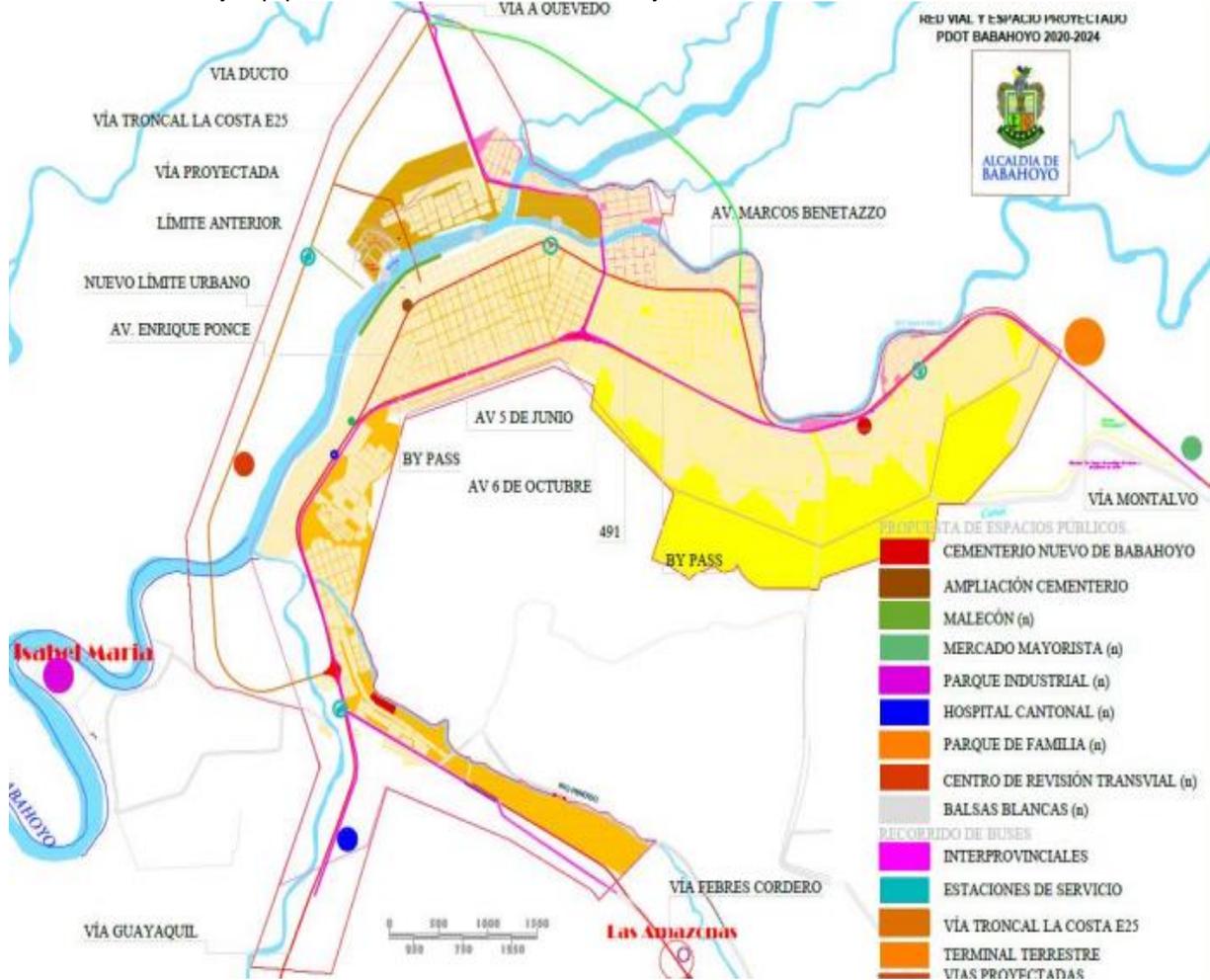
Fuente: Alcaldía Ciudadana de Babahoyo, (2024)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Ilustración 67: Agua Potable de la ciudad de Babahoyo, Los Ríos - Ecuador



Fuente: Alcaldía Ciudadana de Babahoyo, (2024)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

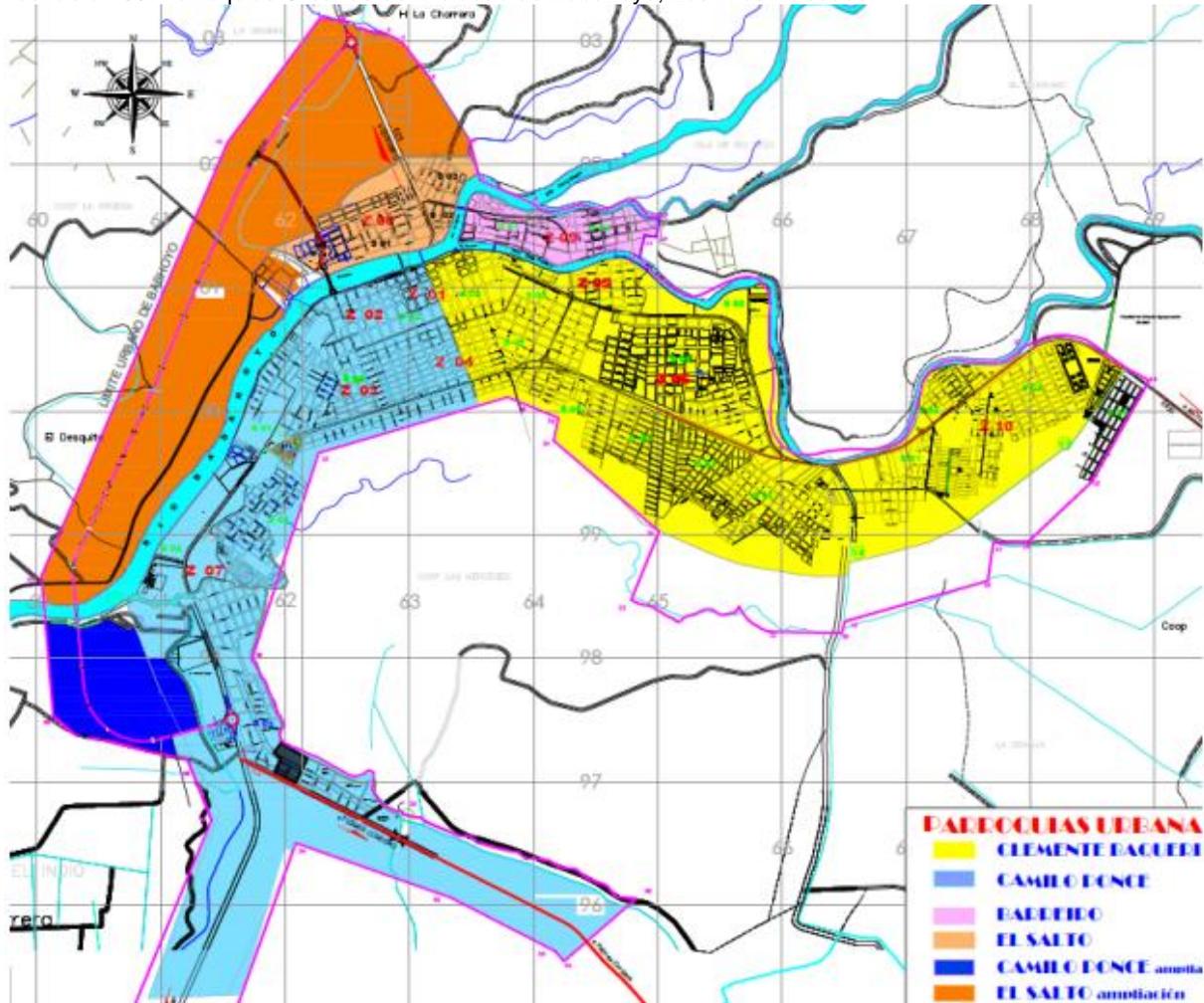
Ilustración 68: Vías y Equipamientos de la ciudad de Babahoyo, Los Ríos - Ecuador



Fuente: Alcaldía Ciudadana de Babahoyo, (2024)
 Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

La ciudad se divide en sus 6 parroquias urbanas siendo 3 de menor extensión y plenamente residenciales y las otras 3 de mayor extensión e importancia, Al revisar las parroquias más extensas se concluyó que El Salto a pesar de su extensión esta con baja habitabilidad y está cruzando el obstáculo natural que es el Río Babahoyo, lo cual se considera que no es conveniente para realizar la implantación del proyecto. La parroquia Camilo Ponce se compone en su mayoría por zonas comerciales y el crecimiento no se proyecta en gran escala por lo se limita con el río y el recorrido previamente analizado en la zonificación, es de Industria de Bajo Impacto. La tercera parroquia de mayor extensión es Clemente Baquerizo, la cual en el plano a continuación se presenta de color amarillo y se refuerza como espacio de interés por la proyección que se presentó en el PDOT como zona de crecimiento residencial y escolar, esto respalda ya que el enfoque es un servicio a la comunidad en zonas de mayor interés y proximidad.

Ilustración 69: Parroquias Urbanas de la ciudad de Babahoyo, Los Ríos - Ecuador



Fuente: Alcaldía Ciudadana de Babahoyo, (2024)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Se presenta un cuadro de Información sobre la parroquia de Interés.

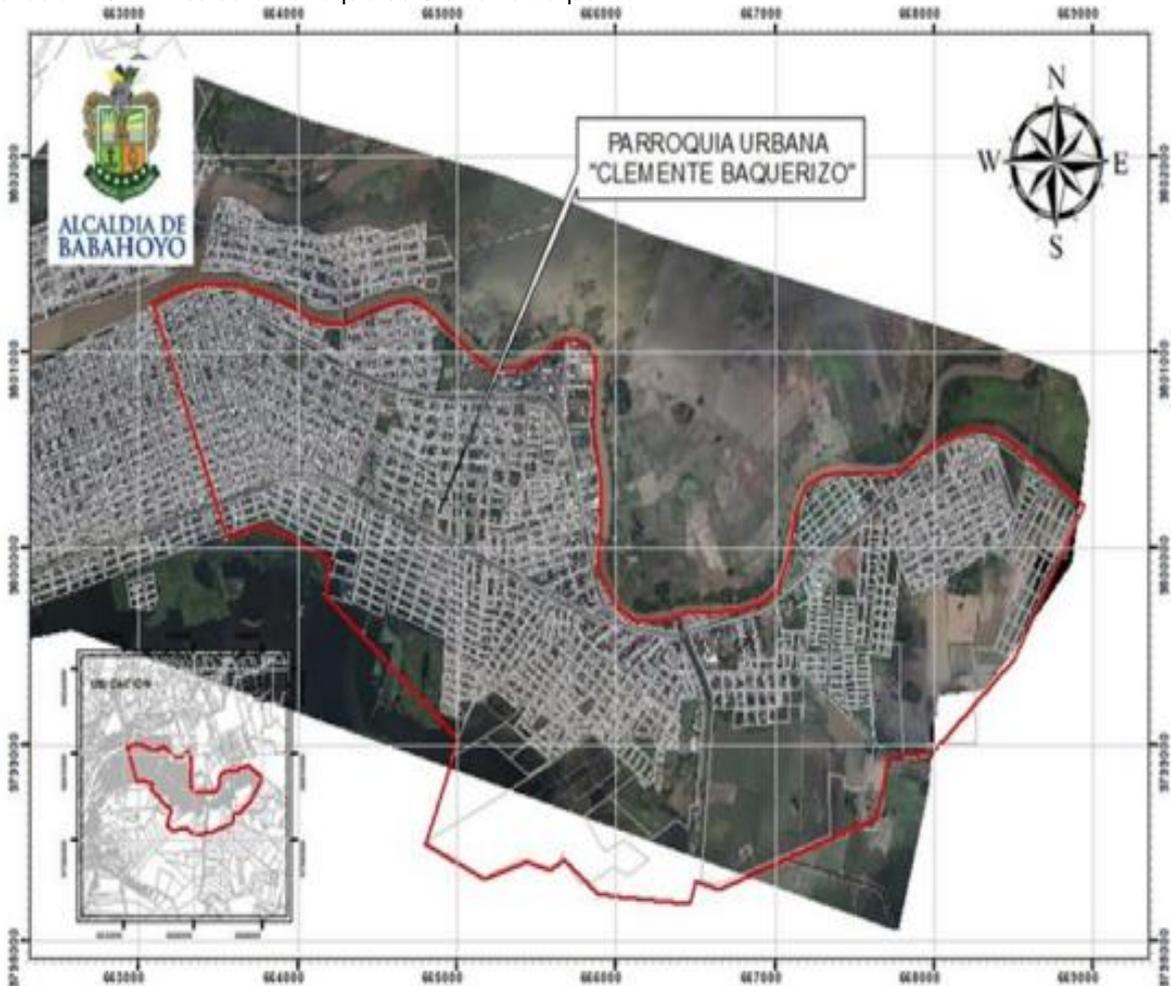
Tabla 26: Información de Suelo y Predial de la Parroquia de Clemente Baquerizo

PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO

AREA (m2)	# DE PREDIOS
8'540.775,101	16.329

Fuente: Alcaldía Ciudadana de Babahoyo, (2024)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Ilustración 70: Límites de la Parroquia de Clemente Baquerizo



Fuente: Alcaldía Ciudadana de Babahoyo, (2024)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

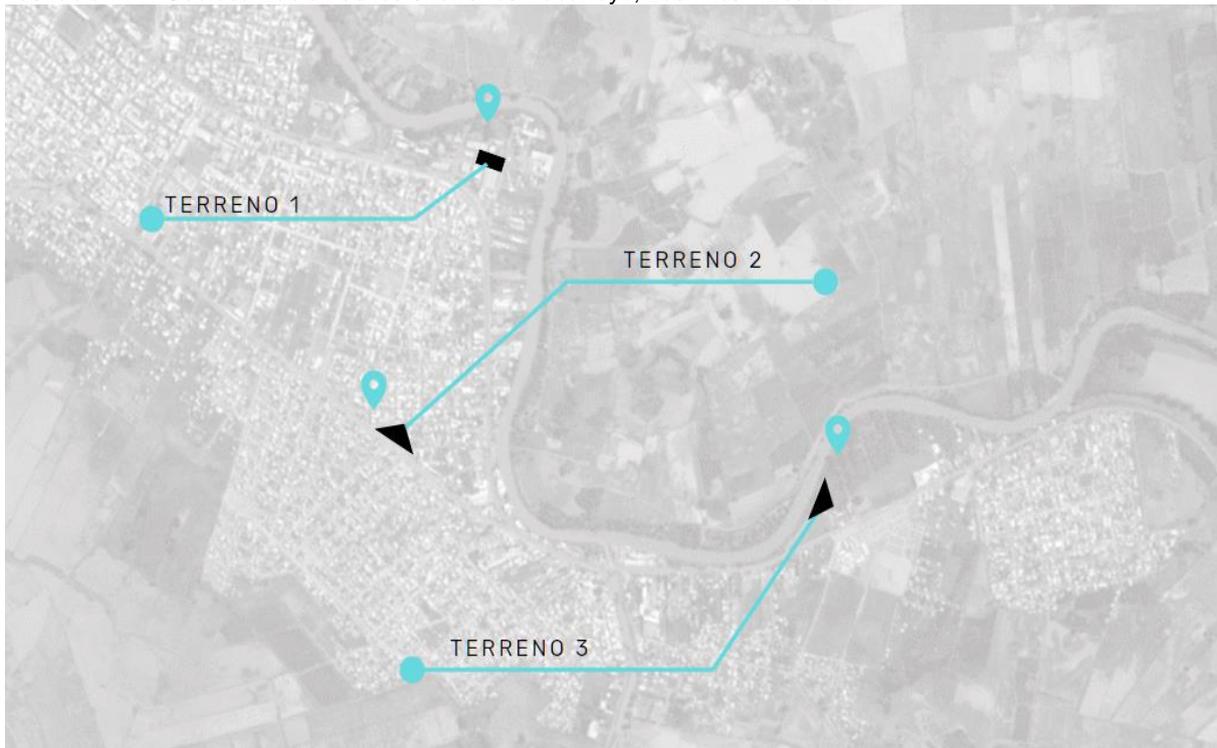
Una vez que se determinó el área de búsqueda, la revisión de terrenos disponibles se realizó con una herramienta digital que permite un visual en planta y fachada de las condiciones del espacio y permite verificar también el área, perímetro, etc. A continuación, las 3 opciones y una tabla comparativa para selección de terreno.

Tabla 27: Comparativa de Terrenos Babahoyo, Los Ríos - Ecuador

CARACTERÍSTICAS	TERRENO 1	TERRENO 2	TERRENO 3
Coordenadas	1°48'03"S 79°30'41"W	1°48'37"S 79°30'45"W	1°48'32"S 79°29'53"W
Área	21400 m ²	185091 m ²	20428 m ²
Forma	Rectangular	Triangular	Triangular
Altitud	7 m	5 m	9 m
Características Favorables	Acceso directo a calles primarias pavimentadas	Acceso directo por Vía principal	Con interés visual y opción de ampliación
Características Desfavorables	Sin interés visual, sin opción de ampliación	Sin interés visual, sin opción de ampliación	No hay acceso directo

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Ilustración 71: Geolocalización de los 3 terrenos Babahoyo, Los Ríos - Ecuador



Fuente: Google Earth, (2024)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

4.2.2 Variables del Entorno

El entorno en el que vivimos está compuesto por una diversidad de factores que influyen de manera significativa en la vida humana y en los ecosistemas. Estas variables pueden clasificarse en diferentes categorías, siendo las físicas, bióticas y socioculturales las más relevantes para un análisis integral. Las variables físicas incluyen aspectos como el clima, la geografía y los recursos naturales, mientras que las variables bióticas abarcan todos los elementos vivos del entorno, como la flora y fauna. Por otro lado, las variables socioculturales se centran en las interacciones humanas, las estructuras sociales y las prácticas culturales. La comprensión de estas variables es crucial para desarrollar estrategias efectivas de planificación y gestión ambiental, así como para mejorar la calidad de vida de las personas y promover la sostenibilidad.

4.2.3 Variables Físicas

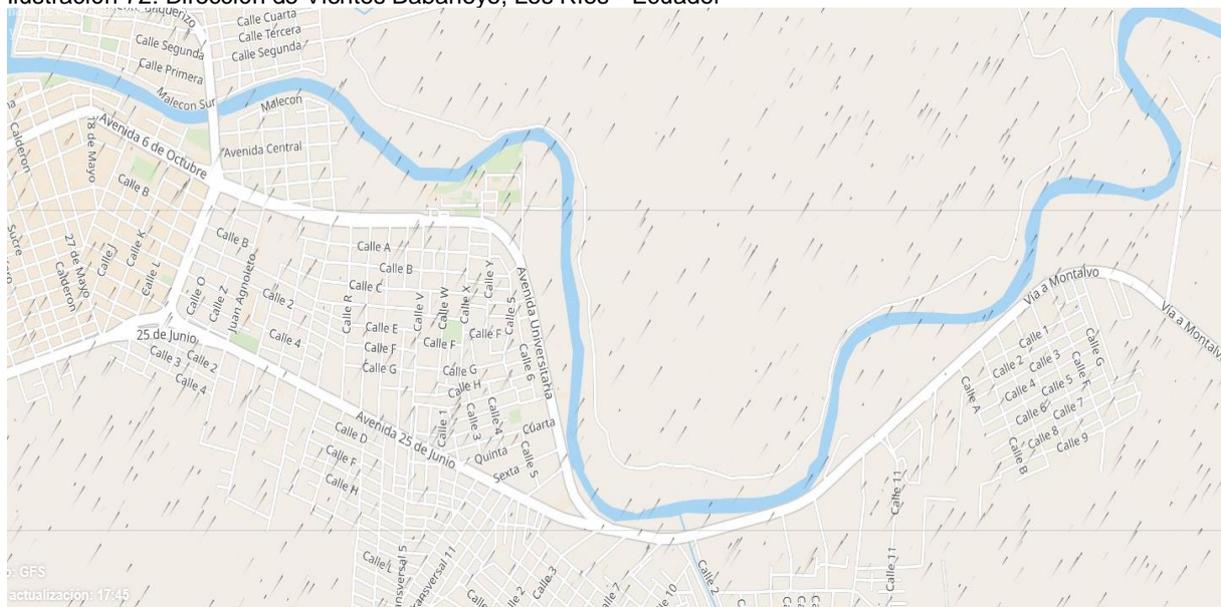
Considerar estas variables es crucial para crear un entorno seguro, confortable y eficiente energéticamente para los residentes. La Infraestructura y Servicios básicos

que incluye servicios de transporte, educación y salud son de proximidad ideal para encontrarse en comunidad, pero no interrumpirse de forma conglomerada. El sitio propuesto para el centro gerontológico debe considerar la accesibilidad y la conexión con los servicios de salud existentes, así como la posibilidad de expansión futura. Otras variables en la categoría física son dirección y velocidad del viento, la iluminación y la temperatura.

4.2.4 Vientos del Sitio

Dirección y Velocidad del Viento: Babahoyo presenta vientos provenientes principalmente del sur oeste y oeste hacia el noreste. La velocidad promedio es, lo y favorable para una ventilación natural.

Ilustración 72: Dirección de Vientos Babahoyo, Los Ríos - Ecuador



Fuente: Windy, (2024)

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

4.2.5 Asoleamiento

En este aspecto se consideran las horas de sol de la ciudad de Babahoyo siendo de alta incidencia solar durante todo el año. En promedio 8 horas diarias. La orientación no varía para los 3 terrenos propuestos y con respecto a la protección solar, las edificaciones continuas de los 3 lugares no superan los 6 metros por lo que no hay sombras relevantes.

Ilustración 73: Asoleamiento Babahoyo, Los Ríos - Ecuador



Fuente: Sunearthtools, (2024)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

4.2.6 Variables Bióticas

Las variables bióticas hacen referencia a los seres vivos presentes en un ecosistema, englobando tanto a la flora como a la fauna. La flora incluye todas las variedades de plantas, como árboles, arbustos, hierbas y musgos, que desempeñan un papel crucial en la generación de oxígeno y la regulación del clima. Por otro lado, la fauna abarca a los distintos animales que habitan un área determinada, desde pequeños insectos hasta grandes mamíferos, los cuales interactúan entre sí y dependen de las plantas para su alimentación y refugio. En conjunto, flora y fauna constituyen las variables bióticas, fundamentales para mantener el equilibrio y la vitalidad de cualquier ecosistema.

4.2.6.1 Flora

Con el objetivo de crear espacios verdes, se revisa la vegetación nativa con enfoque ornamental y productivo. En esta región se cuenta con una vegetación rica en especies ornamentales de tipo arbóreo, ideales para sombra y espacios abiertos: ceibos, guayacanes, y distintas variedades de plantas tropicales incluyendo la flora

autóctona. Los jardines terapéuticos programados son huertos interactivos pensando incorporar plantas aromáticas y medicinales que puedan contribuir al bienestar mental y físico.

Tabla 28: Árboles en Babahoyo, Los Ríos – Ecuador

NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN	COPA DEL ÁRBOL	ALTURA MÁXIMA	TIEMPO PARA CRECER A SU ALTURA MÁXIMA
Ceiba pentandra	Ceibo	Amplia, extendida	60-70 m	20-30 años
Tabebuia chrysantha	Guayacán Amarillo	Redondeada, frondosa	20-30 m	10-15 años
Terminalia catappa	Almendro	Ancha, en forma de paraguas	20-35 m	15-20 años
Cordia alliodora	Laurel	Densa, alargada	25-30 m	10-15 años
Ochroma pyramidale	Balsa	Abierta, ligera	20-30 m	3-5 años
Anacardium occidentale	Marañón	Redondeada, amplia	10-15 m	7-10 años

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 29: Flores y Plantas Ornamentales en Babahoyo, Los Ríos – Ecuador

NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN	CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES	ALTURA MÁXIMA	TIEMPO DE CRECIMIENTO	ÉPOCA DE FLORECIMIENTO
Hibiscus rosa-sinensis	Hibisco	Flores grandes y vistosas en una variedad de colores	2-4 m	1-2 años	Todo el año
Bougainvillea spectabilis	Buganvilla	Flores en colores brillantes, planta trepadora	12 m	2-3 años	Todo el año, con picos en primavera y otoño
Plumeria rubra	Plumeria o Frangipani	Flores fragantes, generalmente blancas o rosas	5-8 m	3-5 años	Primavera y verano
Heliconia rostrata	Heliconia	Inflorescencias colgantes de color rojo con amarillo	1.5-3 m	1-2 años	Todo el año
Ixora coccinea	Ixora	Racimos de flores pequeñas y vibrantes	1-2 m	1-2 años	Todo el año

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 30: Plantas Medicinales Babahoyo, Los Ríos – Ecuador

NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN	ESPACIO DE SIEMBRA	ALTURA MÁXIMA	TIEMPO DE CRECIMIENTO
Aloe vera	Sábila	Espacio amplio y bien drenado	60-100 cm	2-3 años
Mentha piperita	Menta	Jardín o maceta	30-60 cm	4-6 meses
Ocimum basilicum	Albahaca	Jardín o maceta	30-60 cm	3-4 meses
Cymbopogon citratus	Hierba Luisa	Jardín bien drenado	1-1.5 m	3-6 meses
Zingiber officinale	Jengibre	Suelo bien drenado	1-1.2 m	8-10 meses
Cúrcuma longa	Cúrcuma	Jardín o maceta grande	1 m	8-10 meses
Matricaria chamomilla	Manzanilla	Jardín o maceta	20-60 cm	2-3 meses

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

4.2.6.2 Fauna

Fauna Local: Por su cercanía con un cuerpo de agua, la fauna tiene presencia de aves como garzas, loros, y mamíferos pequeños como ardillas y murciélagos.

4.2.7 Variable sociocultural

La herencia cultural es diversa y rica y el aspecto humano y cultural de la región permiten una integración y participación de vida familiar característicamente unida, este precedente se da en todo el territorio ecuatoriano, con un poco menor porcentaje en ciudades grandes, por lo que el registro de ancianos en la ciudad de Babahoyo, provincia de Los Ríos, se puntúa cerca de dos mil personas en esta categoría y siendo que solo existe un centro de servicios que equipe el territorio.

Al igual que el resto de ciudades del Ecuador, Babahoyo no es la excepción, teniendo actividades y fechas de festejo de carácter y estilo general, invitando a toda su población a salir a las calles varios días al año, estas son fechas cívicas con eventos folclóricos, desfiles, paradas oficiales y demás; también festejos de la gastronomía y agricultura. Este precedente nos permite entender que son activos, alegres y su madurez no deben de pasarla de forma olvidada y apagada.

Esta variable es fundamental para entender y asegurar la propuesta del centro gerontológico siendo que, no solo atiende las necesidades físicas de los residentes,

sino que también promueva su bienestar cultural y social, como un espacio creado donde se respeta y reflejan los valores y costumbres comunidad.

Ilustración 74: Variable sociocultural Babahoyo, Los Ríos - Ecuador

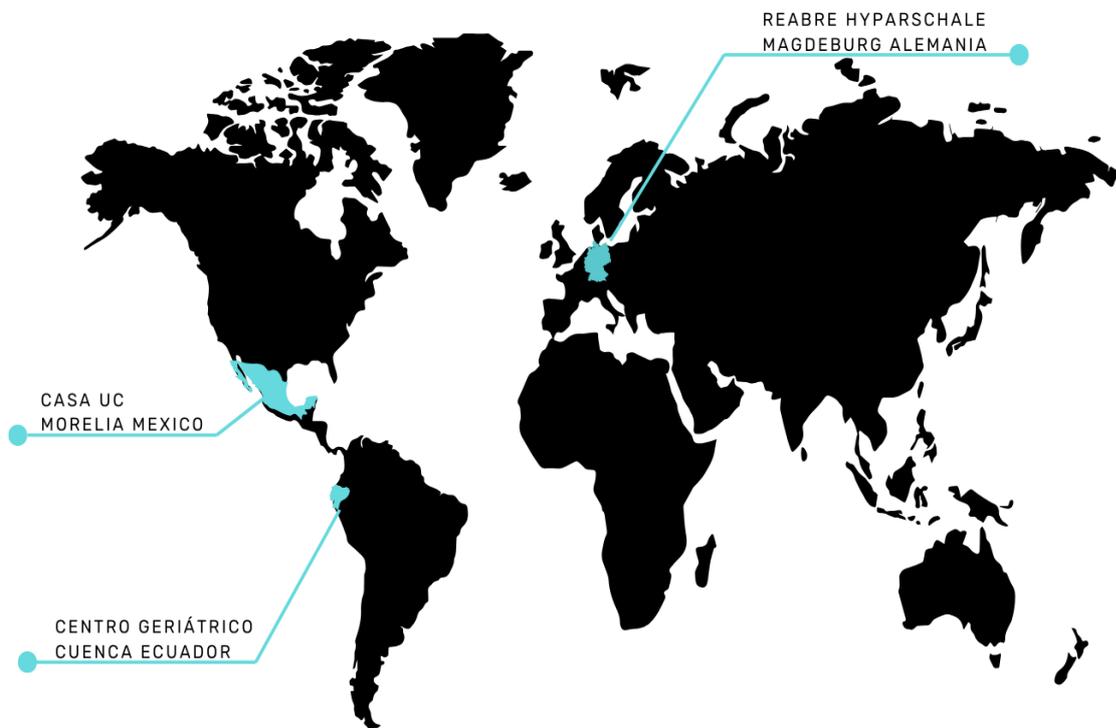


Fuente: Alcaldía Ciudadana de Babahoyo, (2024)
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

4.2.8 Análisis tipológicos Proyectos Referentes

Los proyectos referentes fueron seleccionados de inspiración y se justifican con el objetivo que se propone, estos objetivos son: Arquitectura Sensorial presente en la casa UC de Mórela México la cual se centra en el trabajo de iluminación, elementos centrales y surge la relevancia del oculoctrismo que se aplicará en el proyecto con fines sostenibles que responde función de sensación. El proyecto de Alemania se eleva como un solo elemento el cual juega un papel importante paisajístico que resalta y llama la atención de los ciudadanos, sabiendo que se impone como una estructura de importancia el cual es el propósito al que se direcciona este proyecto. Finalizando con un ejemplo local, de la ciudad de Cuenca se extraen detalles sobre funcionamiento, recorrido, división y necesidades de la comunidad enfocada.

Ilustración 75: Geolocalización Proyectos Referentes



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 31: Proyectos Referentes

PROYECTO REFERENTE	UBICACIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO	AUTORES	AÑO	ÁREA
Proyecto Referente 1	Morelia, México	CASA UC	Taller de Arquitectura y Diseño	2021	550 m ²
Proyecto Referente 2	Magdeburgo, Alemania	Reabre Hyparschale	von Gerkan, Marg and Partners Architects	2024	3,948 m ²
Proyecto Referente 3	Cuenca, Ecuador	Centro Gerontológico	Paola Vásquez	2015	3,200 m ²

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

4.2.8.1 Proyecto referente 1 - Internacional

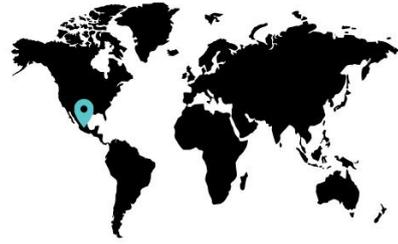
Ilustración 76: Proyecto Referente 1 – Internacional

CASA UC - MORELIA MEXICO

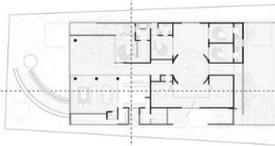
 TALLER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

 550 M²

 2021

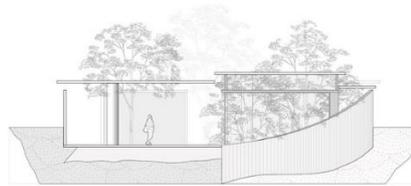


Planta Arquitectónica

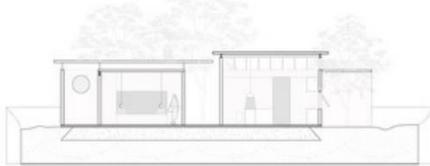


El proyecto presenta espacios caminables, que al recorrerla el cambio de texturas y escalas hicieran de éste un espacio alejado del oclocentrismo y más ligado a una interacción sensorial con el usuario. Espacios contemplativos y de silencio.

Perspectiva



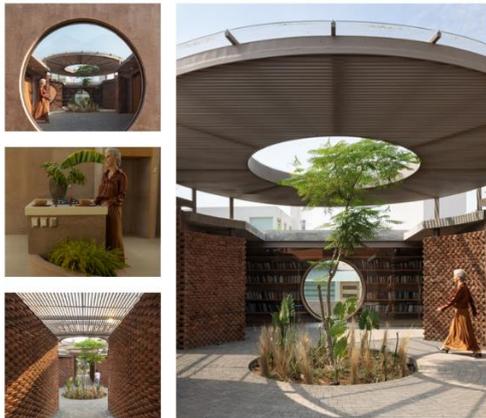
Corte Transversal



Detalles Interiores y Exteriores



Oclocentrismo



Arquitectura Sensorial

La incidencia de texturas y luz natural en los diferentes volúmenes permitió que el proyecto tuviera diferentes personalidades a lo largo del día. Los volúmenes esbeltos distribuidos sobre un plano para crear vacíos y patios que se elevan sobre muros de mampostería.



Corte Longitudinal



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

4.2.8.2 Proyecto referente 2 – Internacional

Ilustración 77: Proyecto Referente 2 – Internacional

REABRE HYPARSCHALE - MAGDEBURG DEU

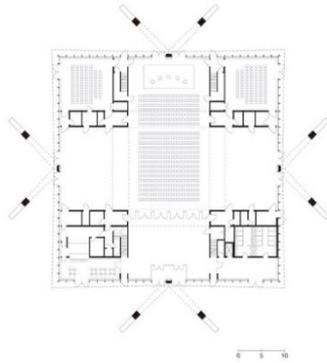
 VON GERKAN, MARG AND PARTNERS ARCHITECTS

 3,948 M²

 2024



Planta Arquitectónica



Paisajismo



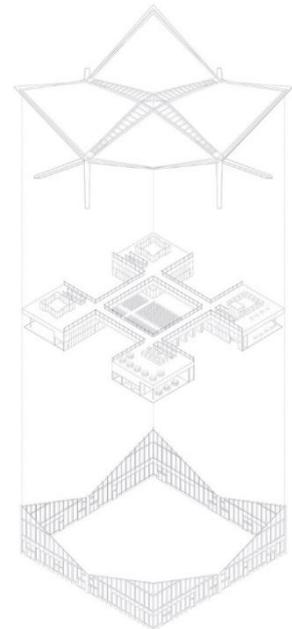
Detalles Interiores y Exteriores

En términos de construcción y diseño, las nuevas estructuras utilizar una construcción de cubierta compuesta por paraboloides hiperbólicos. Se trata al proyecto como una estructura compacta donde la distribución interna hace el juego de espacios requeridos

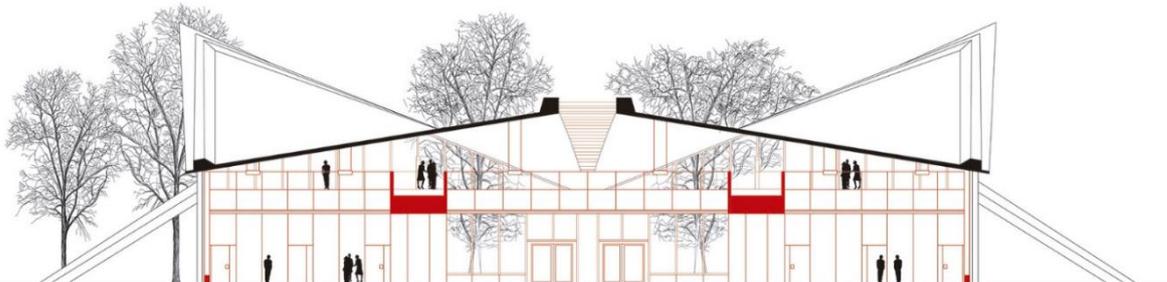
Renders



Los espacios se adaptan a una estructura de un solo cuerpo, esta no esta desintegrada y logra con éxito una iluminación natural y permite al mismo tiempo hacer de la edificación un elemento arquitectónico relevante desde el exterior.



Corte Longitudinal



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

4.2.8.3 Proyecto referente 3 – Nacional

Ilustración 78: Proyecto Referente 3 – Nacional

CENTRO GERIÁTRICO - CUENCA ECUADOR

PAOLA VÁSQUEZ

3200 M2

2015



Planta Arquitectónica



Planta Baja N 0,00



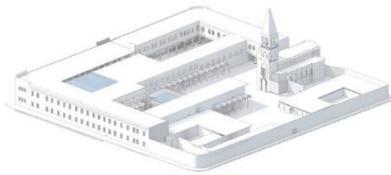
Fomentar cohesión social



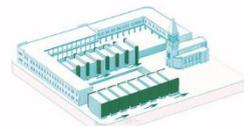
Crear espacios públicos

El proyecto presenta un eje peatonal, se extiende y permite un recorrido de exteriores, adecuado para el desarrollo integral para las personas de la tercera edad, permitiendo un esparcimiento y centrando en la cohesión social.

Perspectiva



Detalles Exteriores



Uso de pantallas



Distribuir plazas públicas y privadas



Crear conexiones dentro de la manzana



Liberar el hito arquitectónico

Renders



Necesidades específicas y generales

El proyecto rescata los espacios e integra de forma interesante, espacios de permanencia y habitabilidad externos pero aun manteniendo áreas privadas de disfrute exterior.

Este aspecto suma a la compañía y distracción de los usuarios.

Corte Longitudinal



sala de uso múltiple área física área de estar área de manualidades ingreso al asilo plaza área de descanso templo

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

4.2.9 Análisis y diagnóstico de la Propuesta

Este análisis se centra en evaluar el sitio propuesto para el centro gerontológico y su entorno circundante, considerando aspectos demográficos, socioeconómicos, ambientales y de infraestructura. Uno de los aspectos relevantes de la ciudad es que se encuentra situada a orillas del río, es un punto crucial de conectividad y desarrollo para la región, así como también un atractivo natural.

Para el desarrollo de la propuesta, se procede con la selección de terreno en base a criterios físico bióticos y socio culturales, los cuales se analizaron en una tabla cuya ponderación calificó para análisis cuantitativo. Los valores son: 3 alto, 2 medio, 1 bajo y 0 para no existente; el enfoque de cada aspecto se realiza en su escenario favorable, por lo que en consecuencia el terreno mayor puntuado será el más favorable. Los resultados se calificaron con maximax, maximin y la place

Tabla 32: Tabla de Valores para Ponderación de Criterios

PONDERACIÓN	PUNTAJE
Alto	3
Medio	2
Bajo	1
Nulo	0

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Entre los criterios a evaluar, se considera la accesibilidad, el entorno y la categoría de infraestructuras de servicios y construidas existentes acorde al uso de suelo, como factores claves en la selección del terreno, con el fin de garantizar el fácil acceso para público objetivo al centro gerontológico. Los aspectos de paisajismo, también fueron relevantes porque favorecen a las corrientes de viento la cercanía de cuerpos de agua en el aspecto funcional y el aspecto estético permite un espacio multi sensorial la visual dinámica y tranquila agradable para el bienestar estimulando la vista, olfato y oído.

A continuación, las tablas de evaluación en matrices de selección separados por criterios.

Tabla 33: Matriz de selección de terreno - Criterios Físicos Bióticos

MATRIZ DE SELECCIÓN DE TERRENO								
CRITERIOS FÍSICOS-BIÓTICOS								
	VEGETACIÓN SILVESTRE		INFRAESTRUCTURA ELÉCTRICA - LUMINARIAS PÚBLICAS	DIMENSIONES RECORRIDO DE CRUCE	DISEÑO URBANO		PRECIPITACIONES	
	DENSIDAD	PERMEABILIDAD			ACCESIBILIDAD UNIVERSAL	MEDIDAS	NIVEL DE SATURACIÓN DEL SUELO	CUBIERTAS DE PROTECCIÓN
T1	0	2	2	2	1	2	1	0
T2	1	2	2	2	1	2	1	0
T3	3	1	1	2	1	2	1	1

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 34: Matriz de selección de terreno - Criterios Socio Culturales

MATRIZ DE SELECCIÓN DE TERRENO								
CRITERIOS SOCIO - CULTURALES								
	SEGURIDAD		FLUIDEZ DE RECORRIDO LIBRE DE OBSTÁCULOS	DENSIDAD DE USUARIOS	CONCIENCIA CULTURAL	MOBILIARIO URBANO		
	PRESENCIA DE PAI	PRESENCIA DE ATM				PARADAS DE BUSES	VOLARDOS	
T1	0	2	2	2	1	0	0	
T2	0	0	2	2	1	1	0	
T3	0	0	2	3	1	2	0	

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Los resultados de las matrices de selección de terreno fueron:

Tabla 35: Cálculo Maximax

MAXIMAX	CRITERIOS F-B	CRITERIOS S-C
TERRENO 1	10	7
TERRENO 2	11	6
TERRENO 3	12	8

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 36: Cálculo Maximin

MAXIMIN	CRITERIOS F-B	CRITERIOS S-C
TERRENO 1	10	7
TERRENO 2	11	6
TERRENO 3	12	8

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 37: Cálculo La Place

LA PLACE	CRITERIOS F-B	CRITERIOS S-C		
TERRENO 1	10	7	17/2	8.5
TERRENO 2	11	6	16/2	8
TERRENO 3	12	8	20/2	10

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Se concluye con un resumen en el cual evidencia el favorable acorde a cada evaluación realizada.

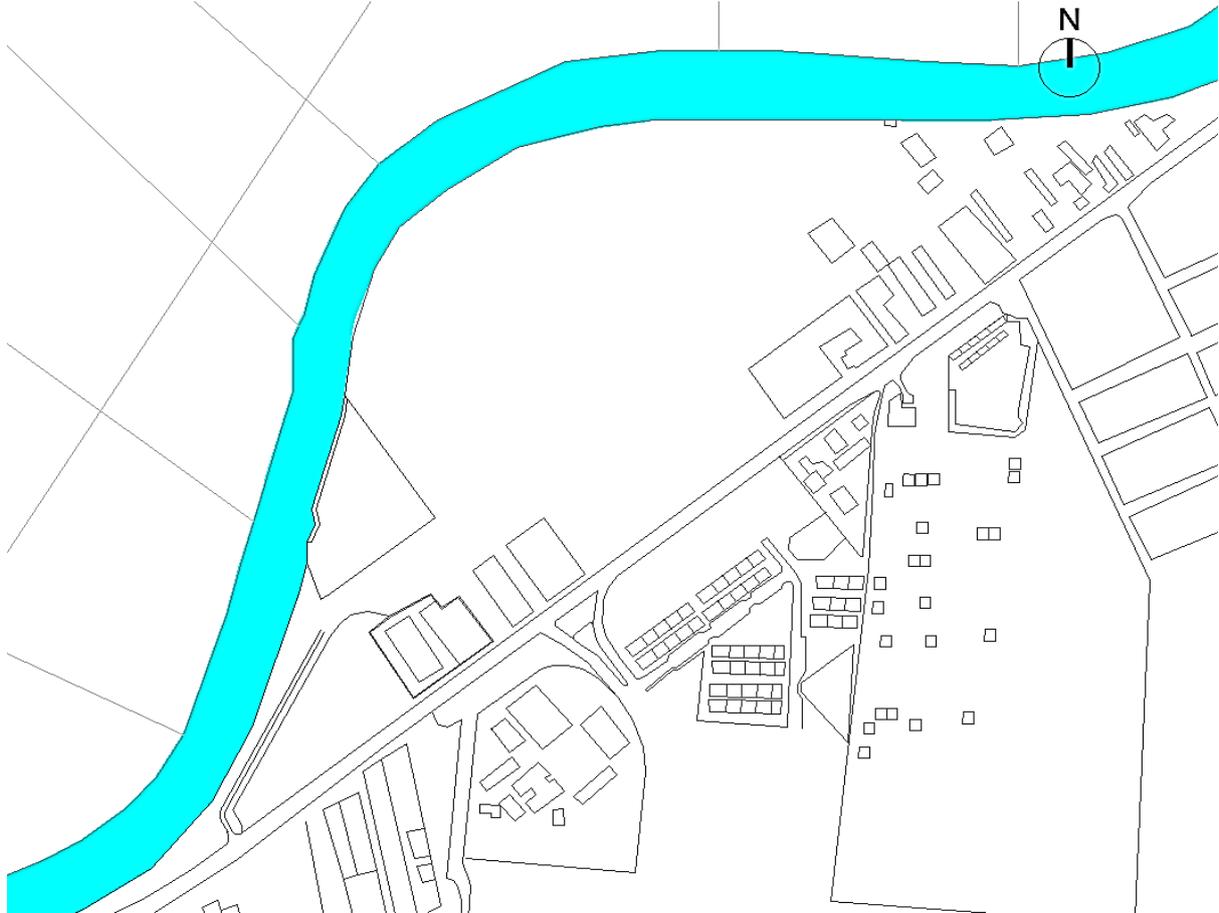
Tabla 38: Resultados de Cálculos

RESULTADOS	
MAXIMAX	TERRENO 3
MAXIMIN	TERRENO 3
LA PLACE	TERRENO 3

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Se concluye indudablemente que terreno 3 exhibe un escenario más óptimo para el proyecto, se evidencia por la cuantificación de las 3 categorías de cálculo, lo cual nos da una perspectiva favorable sobre los aspectos requeridos acorde al programa de necesidades creado a partir de los requerimientos resultantes de las entrevistas y encuestas.

Ilustración 79: Terreno Seleccionado en base a Criterios



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

4.2.10 Conceptualización y criterio del diseño

Un aspecto mencionado en el análisis socio cultural, fueron sus tradiciones culturales y la identificación de sus habitantes, como una comunidad orgullosa de sus raíces y tradiciones, las cuales se identifican como un territorio agrícola y ganadero alegre y trabajador.

El sombrero de paja toquilla es usado para el ejercicio agrícola e incluido en la vestimenta típica tradicional de la provincia. La selección de este objeto como inspiración se encuadra con los resultados esperados que se definen como un espacio que represente, cuide y acoja con armonía y versatilidad.

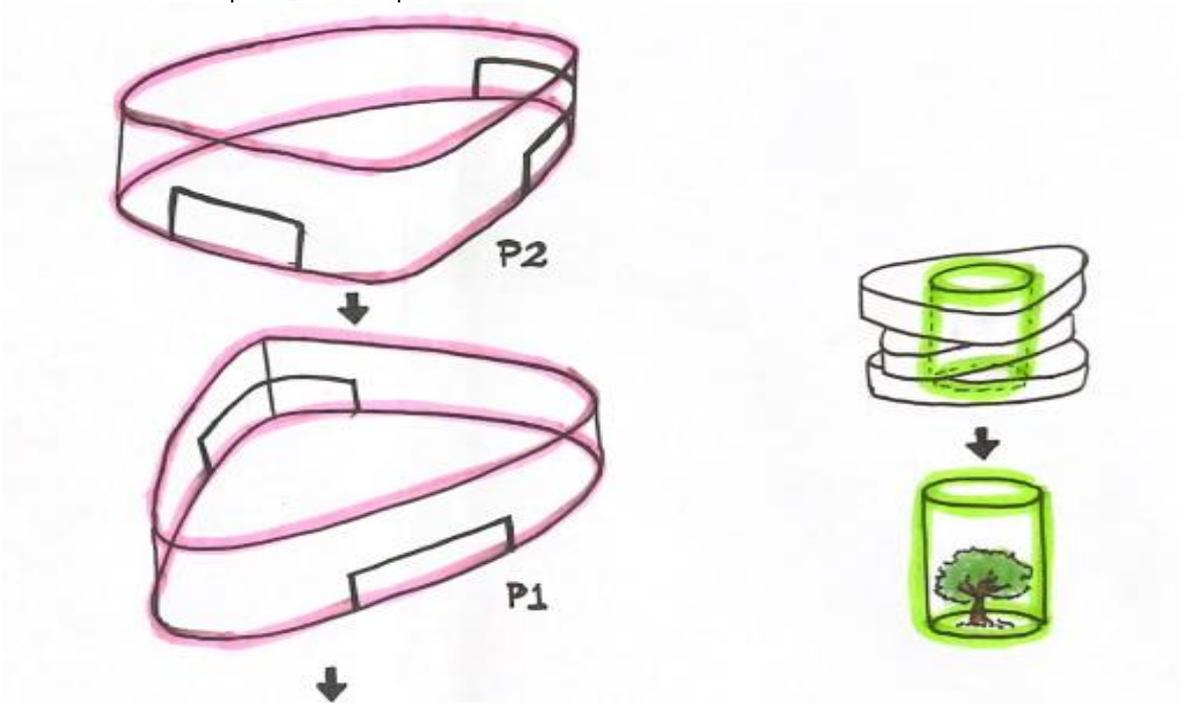
Al estudiar, descomponer el elemento y jugar con las formas, se logró el resultado que se puede observar a continuación en las siguientes ilustraciones.

Ilustración 80: Conceptualización etapa 1



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Ilustración 81: Conceptualización etapa 2

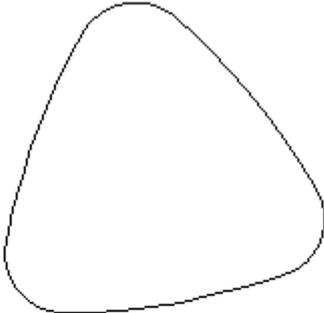


Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

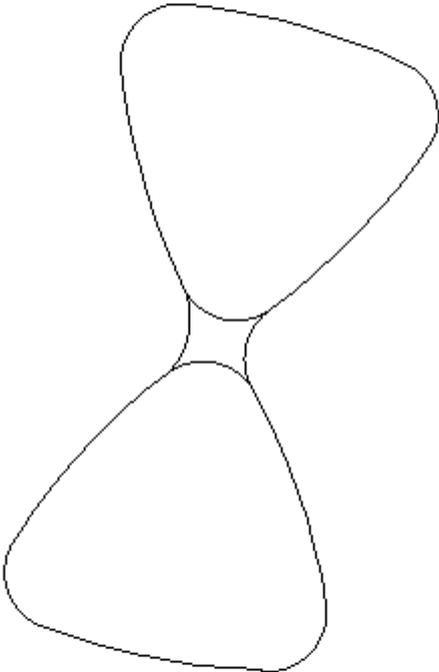
Se pretende lograr, con inspiración de un proyecto referente internacional, un resultado paisajista donde se levanta una volumetría que sobresale del entorno y resalta con su aspecto exterior. El resultado denota su aspecto suavizado y fluido por sus curvas orgánicas que aportan a la dirección de vientos, circulación interna con el propósito de apuntar a crear espacios con viento natural con objetivos más sostenibles.

Ilustración 82: Proceso de Diseño Constructivo en base a Conceptualización

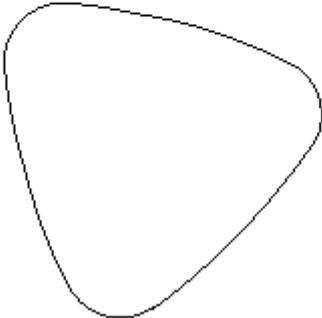
PLANTA BAJA



PRIMER PISO



SEGUNDO PISO



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

4.2.11 Programa de Necesidades

Tabla 39: Programa General de Necesidades

ÁREA	SUB-ÁREA	ESPACIO
INGRESO	Acceso	Ingreso
		Garita
	Aparcamientos	Estacionamiento
ADMINISTRACIÓN	Recepción / Atención al cliente	Recepción
		Lobby
	Dpto. de Seguridad	Oficina 1
	Coordinación de Instituto	Oficina 2
	Dpto. Psicología	Oficina 3
	Gerencia	Oficina 4
	Sala de Reuniones	Oficina 5
	Dpto. RRHH	Oficina 6
	Dpto. de Contabilidad y Finanzas	Oficina 7
SERVICIOS	Baños Generales	Baño de hombres
		Baño de mujeres
	Lavandería	Área de lavado y secado
	Capilla	Altar
		Áreas de asientos
		Área de sacristía
		1/2 baño
	Peluquería	Área de espera y zona de corte
	Patio de Comida	Cocina
		comedor
ÁREA TERAPÉUTICA	Área Rehabilitación Física	Área de ejercicios de fuerza/Terapia de Movimiento y Funcional
	Sala de Terapia Ocupacional	Área de espera, Área de Evaluación, Estaciones de trabajo
	Sala de Terapia Respiratoria	Zona de tratamiento individual
ÁREA RECREATIVAS Y SALAS DE DESCANSO	Biblioteca	Recepción
		Área de lectura
		Área de computo
	Salas de descanso	Sala
		Jardín interior
ZONA RESIDENCIAL	Habitaciones	Habitaciones Privadas
		Habitaciones Compartidas

	Estación de Enfermería	Estación de Preparación de Medicamentos
		Área de Documentación y Registro
		Área de Atención Médica y Primeros Auxilios
		Área de Descanso del Personal
CUARTO ELECTRICO Y DE BOMBAS	Tablero de control eléctrico	Panel de Distribución Principal
		Interruptores y Fusibles
	Generador eléctrico	Generadores Eléctricos
		Sistema de Transferencia Automática
	Sistema de Alimentación Interrumpida (UPS)	Baterías UPS
	Sistema de Tratamiento de Agua	Sistema de Desinfección
	Sistema de Protección contra Incendios	Sistema de Rociadores Automáticos
		Detectores de Humo y Alarmas de Incendio
ÁREA DE MANTENIMIENTO / BODEGAS	Bodegas de Almacenamiento de Suministros Médicos	Medicamentos y Material Médico
		Equipamiento Médico
		Suministros de Primeros Auxilios
	Área de Almacenamiento de Suministros de Mantenimiento	Repuestos y Piezas de Repuesto
		Materiales de Construcción
ÁREA DE ACTIVIDAD FÍSICA	Cancha multifuncional	Área actividad física
	Pérgola	Áreas de Descanso
MALECÓN / ÁREAS VERDES	Vivero/ huerto	Tratamiento/ preparación
		Almacenamiento de insumos
	Jardín sensorial	Parcelas
	Arborización	Siembra de arboles
	Camineras	Caminar
	Área de expansión	Zona gris

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 40: Detalles Área Ingreso

SUB-ÁREA	ESPACIO	EQUIPAMIENTO	# DE ESPACIOS	# DE USUARIOS	PLANTA	ÁREA M2	ÁREA TOTAL M2
Acceso	Ingreso	Señaléticas	1	100	Baja	343.41	2293.41
	Garita	Pluma	1	2	Baja	50	
Aparcamientos	Estacionamiento	Autos/motos/bicicletas	1	58	Baja	1900	

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 41: Detalles Área Administración

SUB-ÁREA	ESPACIO	EQUIPAMIENTO	# DE ESPACIOS	# DE USUARIOS	PLANTA	ÁREA M2	ÁREA TOTAL M2
Recepción / Atención al cliente	Recepción	Escritorio, sillas	2	2	Baja	23.9	220.96
	Lobby	Sofás, mesa	1	20			
Dpto. de Seguridad	Oficina 1	Escritorio, sillas, butacas librero, archivador	1	5	Baja	28.83	
Coordinación de Instituto	Oficina 2	Escritorio, sillas, librero, archivador	1	5	Baja	10.13	
Dpto. Psicología	Oficina 3	Mesa, sillas, alacena	1	3	Baja	23.28	
Gerencia	Oficina 4	Escritorio, sillas, librero, archivador	1	3	Baja	23.28	
Sala de Reuniones	Oficina 5	Escritorio, sillas, librero, archivador	1	3	Baja	29.34	
Dpto. RRHH	Oficina 6	Escritorio, sillas, librero, cuarto de archivo	1	3	Baja	22.6	
Dpto. de Contabilidad y Finanzas	Oficina 7	Escritorio, sillas, librero, archivador	1	5	Baja	59.6	

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 42: Detalles Área Servicio

SUB-ÁREA	ESPACIO	EQUIPAMIENTO	# DE ESPACIOS	# DE USUARIOS	PLANTA	ÁREA M2	ÁREA TOTAL M2
Baños Generales	Baño de hombres	Sanitario, lavamanos	1	5	Baja	85.39	488.26
	Baño de mujeres	Sanitario, lavamanos	1	5	Baja		
Lavandería	Área de lavado y secado	Lavadoras, mesas de clasificación, cestas de transporte, dispensadores, secadoras	1	5	Baja	43.72	
Capilla	Altar	Altar, cruz, velas, candeleros, etc.	1	5	Baja	103.49	
	Áreas de asientos	Bancas, pasillo, equipo de sonido	1	30	Baja		
	Área de sacristía	Armarios, objetos sagrados, asientos,	1	5	Baja		
	1/2 baño	Sanitario, lavamanos	1	1	Baja		
Peluquería	Área de espera y zona de corte	asientos, sillón, lavadero,	1	5	Baja	11.71	
Patio de Comida	Cocina	Estufa, alacena, campana/extractor, lavaplatos	1	3	Baja	63.95	
	comedor	Mesas, sillas, tachos de basura	1	80	Baja	180	

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 43: Detalles Área Terapéutica

SUB-ÁREA	ESPACIO	EQUIPAMIENTO	# DE ESPACIOS	# DE USUARIOS	PLANTA	ÁREA M2	ÁREA TOTAL M2
Área Rehabilitación Física	Área de ejercicios de fuerza/Terapia de Movimiento y Funcional	Bandas de resistencia, pelotas, mancuernas, caminadoras, bicicletas, escaleras móviles	1	5	Baja	58.25	152.56
Sala de Terapia Ocupacional	Área de espera, Área de Evaluación, Estaciones de trabajo	Rompecabeza, material sensorial, mesas de trabajo	3	10	Baja	58.04	

Sala de Terapia Respiratoria	Zona de tratamiento individual	Nebulizadores, pulsioxímetro, manómetros, equipo de oxigenoterapia	1	5	Baja	36.27
-------------------------------------	--------------------------------	--	---	---	------	-------

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 44: Detalles Área Recreativa y de Descanso

SUB-ÁREA	ESPACIO	EQUIPAMIENTO	# DE ESPACIOS	# DE USUARIOS	PLANTA	ÁREA M2	ÁREA TOTAL M2
Biblioteca	Recepción	Perchas, libros	1	15	Baja	71.34	141.34
	Área de lectura	Mesas, sillas, sofás	1	20			
	Área de computo	Estanterías, libros, mesas, sillas, computadoras	1	1			
Salas de descanso	Sala	Sillas, bancas, mesas	3	10	Baja y Alta	70	
	Jardín interior	Bancas	1	3			

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 45: Detalles Área Residencial

SUB-ÁREA	ESPACIO	EQUIPAMIENTO	# DE ESPACIOS	# DE USUARIOS	PLANTA	ÁREA M2	ÁREA TOTAL M2
Habitaciones	Habitaciones Privadas	cama, velador, baño, closet, mesa, auxiliar, silla	30	30	Baja y Alta	960	2353.45
	Habitaciones Compartidas	cama, velador, baño, closet, mesa, auxiliar, silla	36	72			
Estación de Enfermería	Estación de Preparación de Medicamentos	Perchas, mesa, botiquín	3	3	Baja y Alta	61.45	
	Área de Documentación y Registro	archivos, historial clínico, registros de residentes	3	3			
	Área de Atención Médica y Primeros Auxilios	camillas, equipos médicos de emergencia	3	3			
	Área de Descanso del Personal	cama, refrigerador, mesa, silla, sofá	3	3			

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 46: Detalles Área cuarto Eléctrico y de Bombas

SUB-ÁREA	ESPACIO	EQUIPAMIENTO	# DE ESPACIOS	# DE USUARIOS	PLANTA	ÁREA M2	ÁREA TOTAL M2
Tablero de control eléctrico	Panel de Distribución Principal	Tablero de Distribución, Medidores de Energía, Interruptores de Circuitos	1	2	Baja	20	40
	Interruptores y Fusibles	Interruptores de Potencia, Fusibles	1	2			
Generador eléctrico	Generadores Eléctricos	Generador	1	2	Baja		
	Sistema de Transferencia Automática	Interruptor de Transferencia Automática (ATS)	1	2			
Sistema de Alimentación Interrumpida (UPS)	Baterías UPS	Baterías de Respaldo	1	2	Baja		
Sistema de Tratamiento de Agua	Sistema de Desinfección	Sistema de Cloración, Lámparas Ultravioleta (UV)	1	2	Baja	20	
Sistema de Protección contra Incendios	Sistema de Rociadores Automáticos	Rociadores, Sistema de Bombas	1	2	Baja		
	Detectores de Humo y Alarmas de Incendio	Detectores de Humo, Alarmas de Incendio	1	2			

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 47: Detalles ÁREA DE Mantenimiento y Bodegas

SUB-ÁREA	ESPACIO	EQUIPAMIENTO	# DE ESPACIOS	# DE USUARIOS	PLANTA	ÁREA M2	ÁREA TOTAL M2
Bodegas de Almacenamiento de Suministros Médicos	Medicamentos y Material Médico	medicina, vendas, apósitos, etc.	1	2	Baja	33.68	38.55
	Equipamiento Médico	Sillas de ruedas, andadores, bastones, etc.	1	2	Baja		
	Suministros de Primeros Auxilios	Botiquines de primeros auxilios, desfibriladores, etc.	1	2	Baja		

Área de Almacenamiento de Suministros de Mantenimiento	Repuestos y Piezas de Repuesto	equipos de plomería, electricidad, HVAC	1	2	Baja	4.87
	Material de Construcción	Pintura, yeso, madera, etc.	1	2		

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 48: Detalles Área de Actividad Física

SUB-ÁREA	ESPACIO	EQUIPAMIENTO	# DE ESPACIOS	# DE USUARIOS	PLANTA	ÁREA M2	ÁREA TOTAL M2
Cancha multifuncional	Área actividad física	Gradas	2	14	Baja	1050	1160
Pérgola	Áreas de Descanso	Bancos y Sillas	1	6	Baja	110	

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Tabla 49: Detalles Áreas Verde y Malecón

SUB-ÁREA	ESPACIO	EQUIPAMIENTO	# DE ESPACIOS	# DE USUARIOS	PLANTA	ÁREA M2	ÁREA TOTAL M2
Vivero/ huerto	Tratamiento/ preparación	Maquinas, perchas	1	10	Baja	162.36	13539.47
	Almacenamiento de insumos	contenedores, perchas	1	10			
Jardín sensorial	Parcelas	plantas	3	30	Baja	721	
Arborización	Siembra de arboles	árboles	6	10	Baja	2452.97	
Camíneras	Camíneras	Señaléticas y rampas	1	x	Baja	9378.69	
Área de expansión	Zona gris	Arboles	1	x	Baja	824.45	

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

4.2.12 Matriz de relaciones

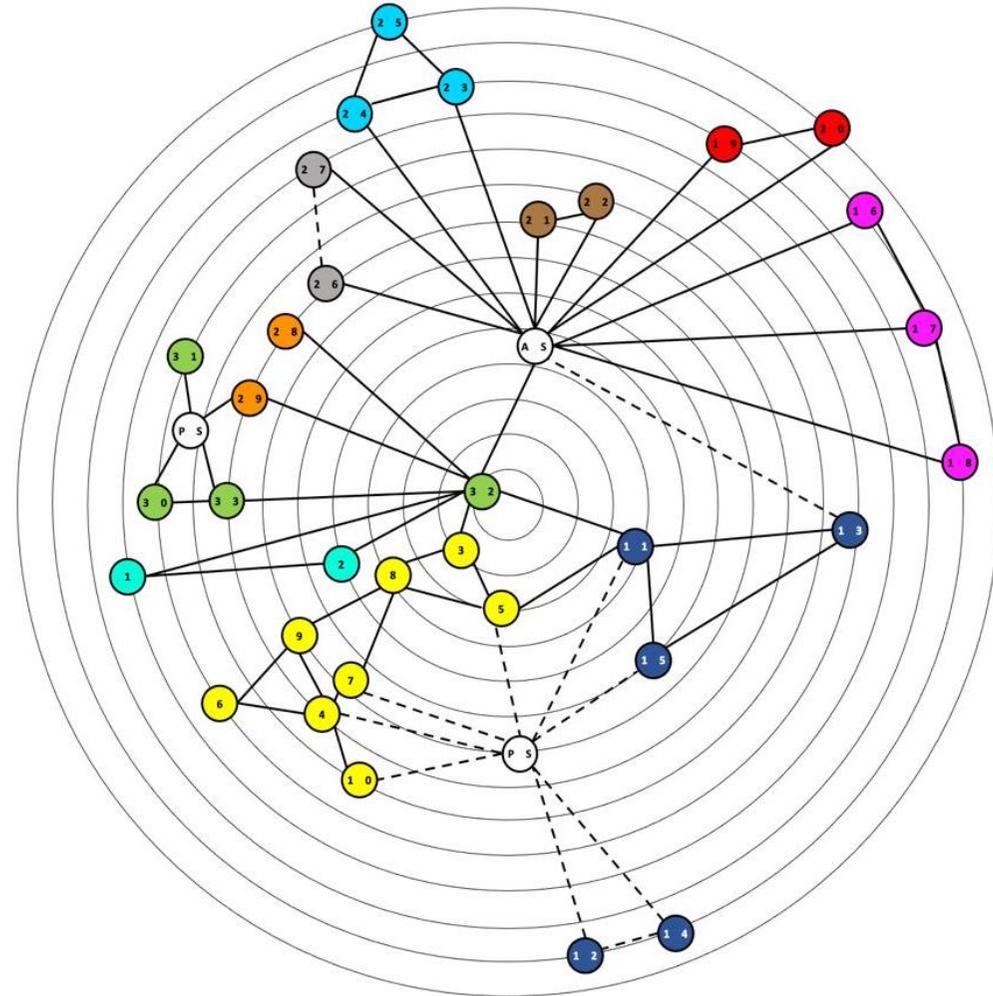
Tabla 50: Matriz de Relaciones Ponderadas

ÁREA	SUBÁREAS	SERV. G.	DEPART. FINANCIERO								SERVICIOS							A. REC Y T.	RES.		C. ELÉCTRICO Y DE BOMBAS			ÁREA DE MANTENIMIENTO /BODEGAS		ÁREA DE ACTIVIDAD FÍSICA		MALECÓN / ÁREAS VERDES						
		ACCESO	APARCAMIENTOS	RECEPCIÓN / ATENCIÓN AL CLIENTE	COORDINACIÓN DE INSTITUTO	GERENCIA	SALA DE REUNIONES	DPTO. DE CONTABILIDAD Y FINAZAS	DPTO. RRHH	DPTO. PSICOLOGIA	DPTO. DE SEGURIDAD	BAÑOS GENERALES	LAVANDERÍA	PELUQUERÍA	CAPILLA	CAFETERÍA	ÁREA DE REHABILITACION FÍSICA	SALA DE TERAPIA OCUPACIONAL	SALA DE TERAPIA RESPIRATORIA	BIBLIOTECA	JUEGOS DE MESA	HABITACIONES	ESTACIÓN DE ENFERMERIA	TABLERO DE CONTROL ELÉCTRICO	GENERADOR ELÉCTRICO	SISTEMA DE TRATAMIENTO DE AGUA	BODEGAS DE ALMACENAMIENTO DE SUMINISTRO MEDICOS	ÁREA DE ALMACENAMIENTO DE SUMINISTROS DE MANTENIMIENTO	CANCHA	PERGOLA	VIVERO / HUERTO URBANO	JARDIN SENSORIAL	ARBORIZACIÓN	ÁREA DE EJERCICIO AL AIRE LIBRE
INGRESO	ACCESO	4	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0
	APARCAMIENTOS	4	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	4	4	4	0	0	0	0	4	0	0
ADMINISTRACIÓN	RECEPCIÓN / ATENCIÓN AL CLIENTE	2	2	2	2	2	2	2	4	4	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	COORDINACIÓN DE INSTITUTO	0	0	2	2	4	4	4	2	2	4	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0
	GERENCIA	0	0	2	2	4	4	4	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
	SALA DE REUNIONES	0	0	2	4	4	4	4	4	0	2	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	DPTO. DE CONTABILIDAD Y FINAZAS	0	0	2	4	4	4	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	DPTO. RRHH	0	0	2	4	4	4	2	4	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.2.13 Diagramas

Ilustración 83: Diagrama de Relaciones Ponderadas

NUMERACION	
Acceso	1
Aparcamientos	2
Recepción / Atención al cliente	3
Dpto. de Seguridad	4
Coordinación de Instituto	5
Dpto. Psicología	6
Gerencia	7
Sala de Reuniones	8
Dpto. RRHH	9
Dpto. de Contabilidad y Finanzas	10
Baños Generales	11
Lavandería	12
Capilla	13
Peluquería	14
Patio de Comida	15
Sala de Rehabilitación Física	16
Sala de Terapia Ocupacional	17
Sala de Terapia Respiratoria	18
Biblioteca	19
Salas de descanso	20
Habitaciones	21
Estación de Enfermería	22
Tablero de control eléctrico	23
Generador eléctrico	24
Sistema de Tratamiento de Agua	25
Bodegas de Almacenamiento de Suministros Médicos	26
Área de Almacenamiento de Suministros de Mantenimiento	27
Cancha multifunción	28
Pergola	29
Vivero/ huerto	30
Jardín sensorial	31
Arborización	32
Area de Ejercicio al Aire Libre	33



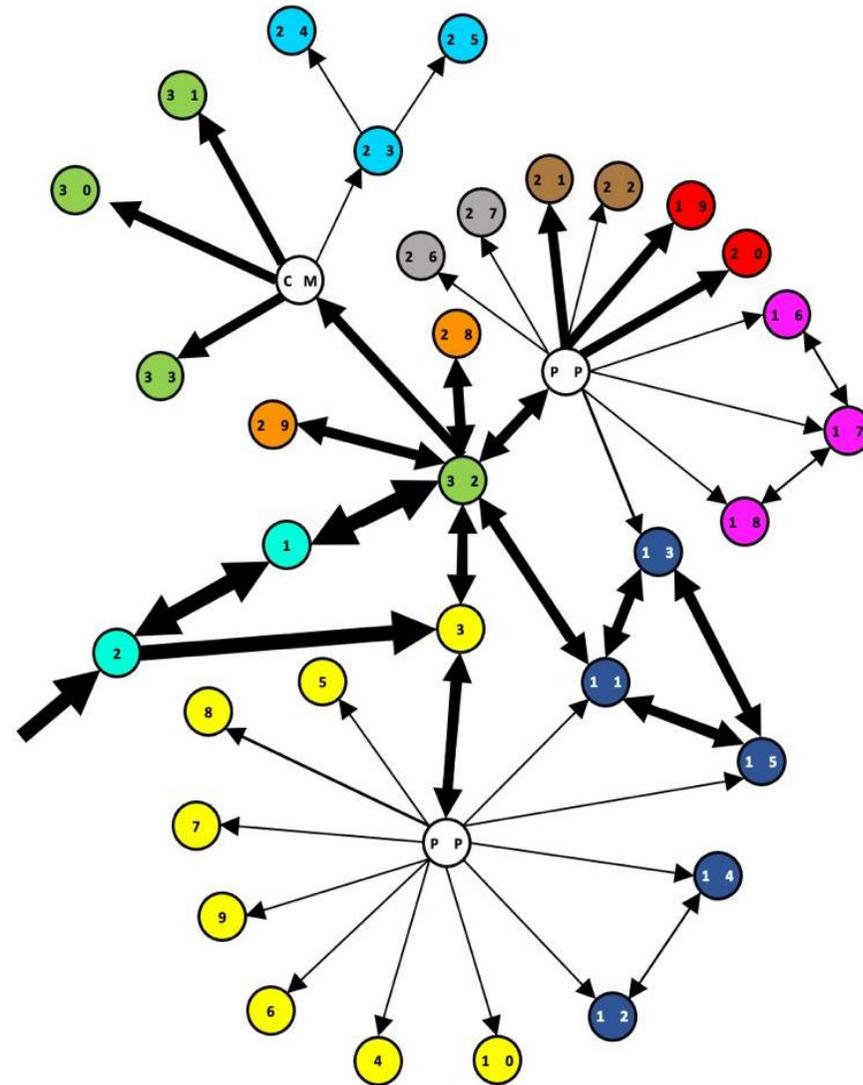
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Ilustración 84: Diagrama de Flujos

CALCULO DE USUARIOS:		
RESIDENTES:	102	
USUARIOS DIURNOS:	50	
PERSONAL DE SERVICIO:	25	
VISITAS:	20	
TOTAL	197	100%

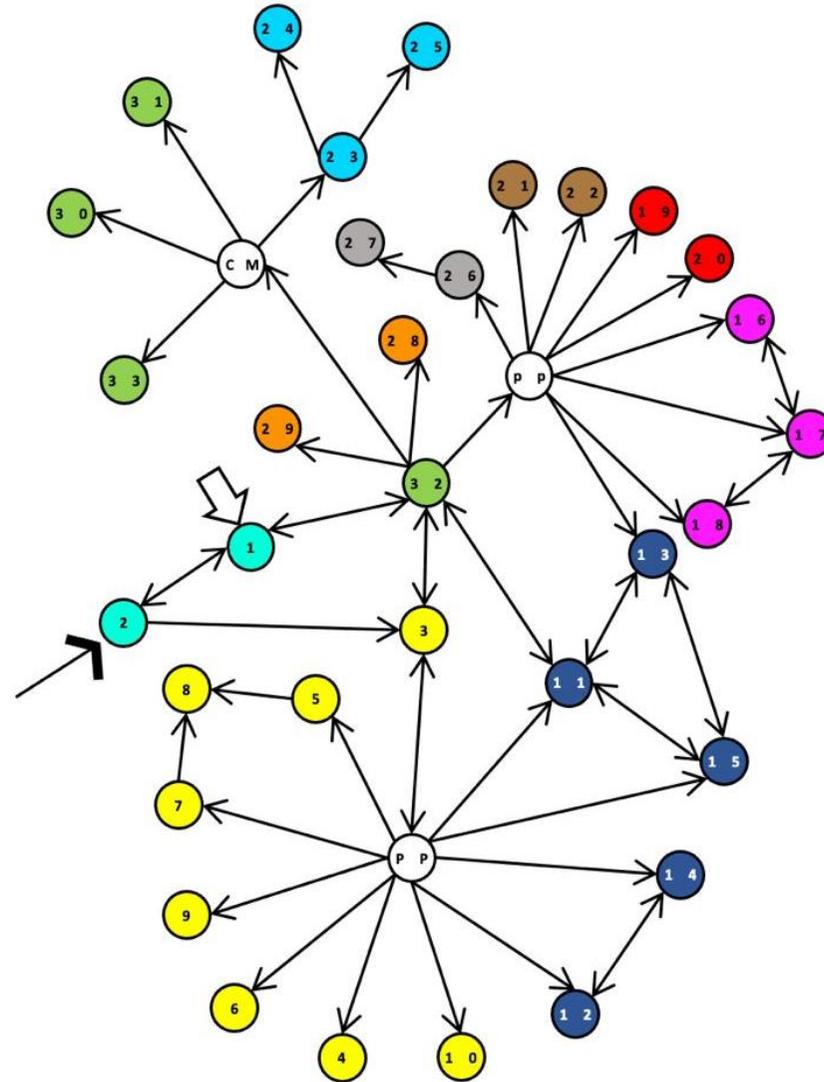
SIMBOLOGIA

CIRCULACION DE 197 PERSONAS	100%	
CIRCULACION DE 147 PERSONAS	75%	
CIRCULACION DE 99 PERSONAS	50%	
CIRCULACION DE 50 PERSONAS	25%	
CIRCULACION DE 20 PERSONAS	10%	



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

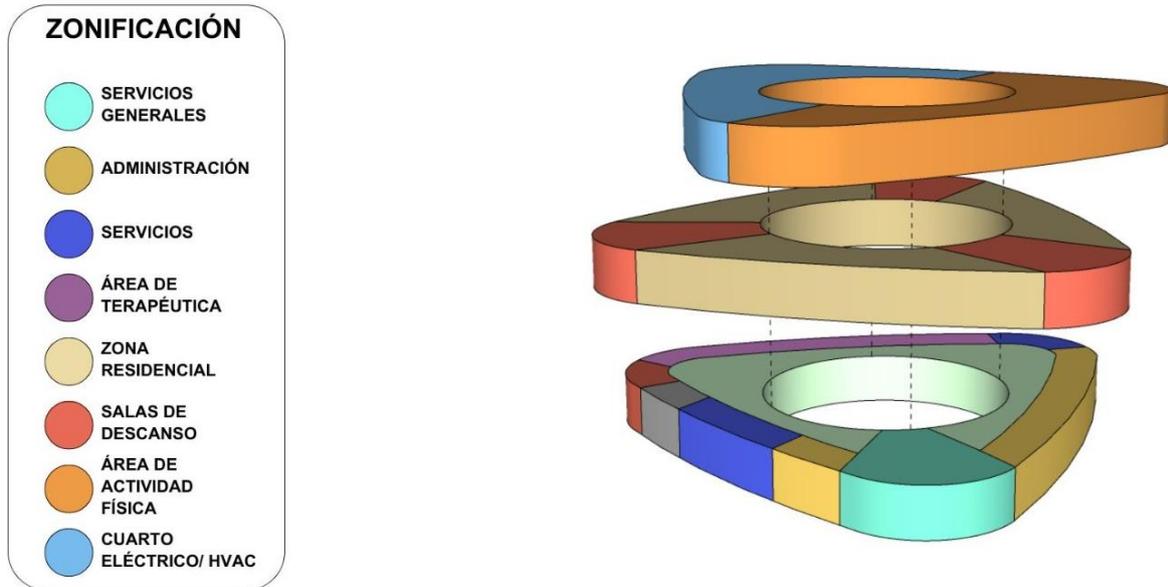
Ilustración 85: Diagrama de Conectividad de Espacios



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

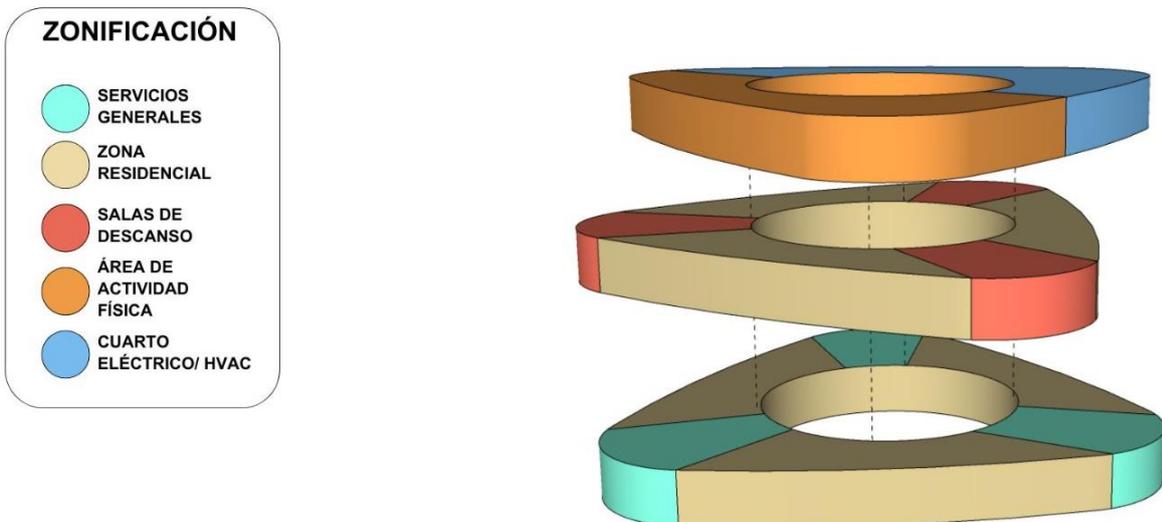
4.2.14 Zonificación

Ilustración 86: Zonificación edificio A



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Ilustración 87: Zonificación edificio B



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

4.2.15 Resultado

A continuación, se presentan los resultados como un compendio del estudio realizado sobre el centro gerontológico de la ciudad de Babahoyo. Este centro se destaca por su diseño de arquitectura sensorial, que se manifiesta en la selección de elementos arquitectónicos y en la integración de formas orgánicas. Estas características no solo mejoran la estética del entorno, sino que también favorecen el

bienestar emocional y físico de sus residentes. El paisajismo cuidadosamente planificado complementa la estructura arquitectónica, ofreciendo un entorno natural que promueve la relajación y el contacto con la naturaleza. Los espacios recreativos, diseñados para ser diversos y estimulantes, fomentan la actividad física y el disfrute de actividades al aire libre, estimulando los sentidos y contribuyendo a la calidad de vida de los adultos mayores. En conjunto, estos elementos arquitectónicos y paisajísticos proporcionan un entorno acogedor y revitalizante que respalda la salud y el bienestar integral de sus usuarios.

Ilustración 88: Centro Gerontológico



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Para finalizar, en los anexos, se incluyen las láminas detalladas que presentan los aspectos arquitectónicos del proyecto, tales como planos y renders. Estos documentos ofrecen una visión clara y precisa del diseño del centro gerontológico, permitiendo apreciar tanto la distribución espacial como los elementos visuales que caracterizan la propuesta. Los planos brindan una representación técnica de la estructura, mostrando la organización de los espacios, mientras que los renders ilustran de manera realista cómo lucirán las instalaciones, facilitando una comprensión integral del proyecto arquitectónico.

CONCLUSIONES

La arquitectura sensorial acierta ampliamente para este proyecto ya que permite a través del disfrute de los sentidos, el bienestar de sus ocupantes. Los resultados de mayor impacto se apuntaban a las percepciones lúgubres y decadentes de concepción actual.

Se realizó una separación de zonas para reducir contaminación auditiva, ruido, Esta preferencia se subraya por la necesidad de disfrutar diversas actividades sin interrupciones cruzadas. El diseño de centros gerontológicos que se enmarquen en la respuesta del habitante eleva su calidad de vida.

La importancia de la inclusión de espacios que estimulan positivamente el olfato, la vista, el gusto, el oído y percepción en general, se proponen en la sectorización de plantas, el disfrute de un malecón, zona de huerto, un elemento visual atractivo, de interés y relevancia que aporta el oculoctrismo, son aspectos que facilitan el acceso a actividades que promuevan su salud física y mental.

La implantación general muestra la incorporación del objetivo planteado de establecer un diseño y conjuga los aspectos sensoriales con un resultado paisajístico armónico que se desarrolló de forma estética, pero, sobre todo funcional para los usos y necesidades de habitabilidad enfocada.

Se encuadra perfectamente para su ejecución ya que los aspectos de accesibilidad universal se ven en cumplimiento deseado y sin limitantes excluyentes de ningún tipo.

RECOMENDACIONES

El proceso de ejecución de esta propuesta, permite condensar estrategias válidas para ser imitadas en un siguiente trabajo, por lo que se unifica en un proceso de juicio, evaluación de información, análisis y parámetros mediante el método de enfoque mixto. El presente documento, podrá aportar aspectos resueltos para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores.

- Se recomienda incorporar espacios de actividades con elementos de agua de forma terapéutica, un área de hidroterapia puede aportar para diversas dolencias, como también para disfrute y mejoramiento de estado anímico de los residentes.
- Se puede sugerir un aporte ambiental de mayor impacto con búsqueda de materiales que reduzcan la contaminación que se genera durante la ejecución de la construcción.
- Hacer énfasis en que el enfoque de un centro gerontológico no solo es de disfrute, descanso y habitabilidad, se deben considerar y hacer comparativas de los aspectos que la comunidad anciana actual prefiere y las nuevas tendencias que emergen cada día para los adultos del futuro.
- Priorizar la ventilación natural en el diseño considerando ventilación natural y no depender del aire acondicionado. Esto no solo reducirá el consumo energético, sino que es un aporte sustentable que mejorará la calidad del aire en el centro.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía Ciudadana de Babahoyo. (4 de Ago de 2024). PDOT Babahoyo 2020 - 2024. Recuperado el 4 de Ago de 2024, de Plan de Desarrollo Ciudad de Babahoyo: https://babahoyo.gob.ec/plan_desarrollo
- Alcaldía de Babahoyo. (4 de Ago de 2024). Histórico Babahoyo - Alcaldía de Babahoyo. Recuperado el 4 de Ago de 2024, de Historia: <https://babahoyo.gob.ec/historia>
- Archdaily. (18 de Nov de 2018). Vector Architects. Recuperado el 04 de Ago de 2024, de Centro Comunitario Chongqing Taoyuanju: <https://www.archdaily.cl/cl/777168/centro-comunitario-chongqing-taoyuanju-vector-architects>
- Arqa/Ec. (1 de Ago de 2018). Serrano Monjaraz Arquitectos. (A. R. Serrano Monjaraz Arquitectos. Arq. Juan Pablo Serrano O., Editor) Recuperado el 04 de Ago de 2024, de Casa Tierra: <https://arqa.com/arqa-comunidad/casa-tierra.html>
- Arqa/Ec. (31 de 07 de 2023). Fran Silvestre Arquitectos. Recuperado el 04 de Ago de 2024, de La casa vacía: <https://arqa.com/arquitectura/la-casa-vacia.html>
- Arqzon. (1 de 1 de 2023). Estudio Morton 51. Recuperado el 04 de Ago de 2024, de Casa Laguna: <https://arqzon.com.mx/2023/01/06/casa-laguna-estudio-morton/>
- Barzola, G. (2023). ULVR. Obtenido de Repositorio Tesis: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/6189/1/T-ULVR-5043.pdf>
- Bernabé, A., & Moreno, D. (2022). ULVR. Obtenido de Repositorio Tesis: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/5280>
- Bravo Bravo, D. (10 de 01 de 2019). Universidad San Francisco de Quito. Obtenido de Repositorio Digita USFQ: <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/8003>
- Cabrera, M., & Mariel, L. (2019). Univerdiad San Pedro. Obtenido de Repositorio: <http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/8376>
- Carvajal, V. (2022). UCE. Obtenido de Repositorio Tesis: <file:///C:/Users/carli/Downloads/T-UCE-0001-0336.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (20 de Octubre de 2008). Obtenido de Registro Oficial N° 449: https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Crespo Guacho, J. D., & Reyes Alvarez, C. A. (2023). Diseño Arquitectónico del centro de día para la atención y cuidado del adulto mayor. Cuenca.

Crespo Guacho, J., & Reyes Alvarez, C. (7 de Abr de 2023). Diseño Arquitectónico del centro de día para la atención y cuidado del adulto mayor. Tesis de Pregrado. (N. Alvarezm, Ed.) Cuenca, Azuay, Ecuador: SCRIBD. Recuperado el 04 de Ago de 2024, de <https://es.scribd.com/document/720893779/18963>

Dayane Elsie Bartolo, Alcira Valeria Zegarraliaga. (Abril de 2022). Obtenido de <https://repositorio.tls.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12826/233/Tesis%20-%20Dise%C3%B1o%20de%20espacio%20multisensorial%20para%20terapias%20en%20un%20centro%20de%20reposo....pdf?isAllowed=y&sequence=3>

Departamento de Ordenamiento Territorial. (27 de Jul de 2021). Departamento de Ordenamiento Territorial. (P. y. Dirección de Planificación Urbana, Editor) Recuperado el 4 de Ago de 2024, de Plan de Uso y Gestion del suelo de canton Guayaquil (memoria tecnica): <https://www.guayaquil.gob.ec/wp-content/uploads/Documentos/PDN/2021-07-27%20Borrador-PUGS-GYE.pdf>

Dirección de Planificación Urbana, Proyectos y Ordenamiento Territorial. (2020). Plan de uso y gestión del suelo del cantón Guayaquil. Obtenido de <https://www.guayaquil.gob.ec/wp-content/uploads/Documentos/PDN/2021-07-27%20Borrador-PUGS-GYE.pdf>

Enriquez, M., & Ugalde, V. (2023). ULVR. Obtenido de Repositorio Tesis: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/6173>

Fasanando , S., & Villon, C. (2018). Repositorio UNSM. Obtenido de Escuela Profesional de Arquitectura: <https://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/11458/3479/1/ARQUIT~2.PDF>

Fasanando , Susan; Villon, Ciro. (1 de 1 de 2018). Desarrollo Arquitectónico Sostenible de Casa Hogar para el Envejecimiento Activo del Adulto Mayor. Tesis de Pregrado. Tarapoto, San Martín, Perú: Repositorio UNSM. Recuperado el 04 de Ago de 2024, de Escuela Profesional de Arquitectura: <https://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/11458/3479/1/ARQUIT~2.PDF>

Fran Silvestre, A. (31 de 07 de 2023). Obtenido de <https://arqa.com/arquitectura/la-casa-vacia.html>

Google Earth. (4 de Ago de 2024). Ciudad de Babahoyo. Recuperado el 4 de Ago de 2024, de Google EARTH: <https://www.google.es/intl/es/earth/index.html>

Google Imágenes. (4 de Ago de 2024). Cultura y Tradiciones - Ciudad de Babahoyo. Recuperado el 4 de Ago de 2024, de Google: https://www.google.com/search?sca_esv=87cd9f5db8b9fddc&q=cultura+y+tra

diciones+babahoyo&udm=2&fbs=AEQNm0CbCVgAZ5mWEJDg6aoPVcBgWi
zR0-0aFOH11Sb5tINhdzvguW7TJ8ZJj4v-
NOGupFiwZ48Dx3g7oaON1i1EOWFrr_KxcuyxbKh-
JEfyxqMRKLkwTptFg0isX_kQLYFsnYCiumG62Y1Sqy-E3vHzK5RX1

Hortencia. (2023). ¿Cuántos habitantes tiene Guayaquil? Población 2023. Obtenido de Ecuador Ec: <https://ecuadorec.com/habitantes-tiene-guayaquil-poblacion/#:~:text=2'698.077%20habitantes>

INEC. (2023). Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. Babahoyo: INEC. Recuperado el 04 de Ago de 2024, de https://www.censoecuador.gob.ec/wp-content/uploads/2023/10/2022_CPV_NACIONAL_DENSIDAD_POBLACIONA L.xlsx

INEN. (2018). Normativas NTE INEN. Servicio Ecuatoriano de Normalización. Ecuador: NTE INEN 2293 . Recuperado el 4 de Ago de 2024, de https://www.pasajerosquito.gob.ec/index.php?option=com_docman&view=download&alias=3072-nte-inen-2293-1-servicios-higienicos-cuartos-de-bano-y-baterias-sanitarias&category_slug=anexo-6-normativa-tecnica-ecuatoriana-de-accesibilidad-universal&Itemid=998

Joaquin Escobar, M. M. (1 de Agosto de 2022). Diseño y Adaptabilidad de espacios Multisensoriales. Tesis de Pregrado. Lima, Lima, PERÚ: Repositorio de la Universidad Privada de Tacna. Recuperado el 04 de Ago de 2024, de <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/2711/Joaquin-Escobar-Mireya.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jwtarq. (30 de Jun de 2021). Arq. Paulina Luengas, Arq. Gabriella Medina, Arq. Samantha González. Recuperado el 4 de Ago de 2024, de Psicología del color en la Arquitectura: <https://www.jwtarq.com/post/psicolog%C3%ADa-del-color-en-la-arquitectura>

Machaca, M. I. (2023). Repositorio Universidad de Tacna. Obtenido de Arquitectura y Urbanismo: <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/3177/Machaca-Choque-Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Maldonado, A. (2022). UNL. Obtenido de Repositorio Tesis: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/25011/1/TESIS%20FINAL%20%282%29.pdf>

Metalocus. (18 de Jun de 2023). Arquitectos Effekt. Recuperado el 04 de Ago de 2024, de Pasarela a través del Paisaje Hamaren: <https://www.metalocus.es/es/noticias/pasarela-a-traves-del-paisaje-hamaren-activity-park-por-effekt>

Mora, E., Duran, G., Vega, R., & Forero, B. (2020). UCSG. Obtenido de Repositorio Tesis: <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/14401?locale=en>

Municipalidad de Guayaquil, Dirección de Ambiente. (2020). Memoria de la biodiversidad del cantón Guayaquil. Obtenido de <https://www.guayaquil.gob.ec/wp-content/uploads/2021/01/2020-Memoria-Biodiversidad-Guayaquil.pdf>

Murillo, R., & Hidalgo, D. (2019). Revista Científica. Obtenido de YACHANA: <file:///C:/Users/carli/Downloads/586-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1969-1-10-20190710.pdf>

Nieto, J., & Pinos, J. (30 de Mayo de 2022). Obtenido de <https://dspace.ucacue.edu.ec/items/cecde46a-d77f-4079-ba16-9065df04d095>

Párraga, D. (2023). ULVR. Obtenido de Repositorio Tesis: [file:///C:/Users/carli/Downloads/T-ULVR-5269%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/carli/Downloads/T-ULVR-5269%20(2).pdf)

Pretel, A. (2021). U VALLEJO. Obtenido de Repositorio Tesis: <https://es.scribd.com/document/707263465/Pretel-PAIC-SD>

Serrano Monjaraz Arquitectos. (2018). Obtenido de <https://arqa.com/arqa-comunidad/casa-tierra.html>

Sunearthtools. (4 de Ago de 2024). Geolocalización Posición del Sol - Ciudad de Babahoyo. Recuperado el 4 de Ago de 2024, de Sunearthtools: https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es

Universitat Politècnica de Valencia. (17 de 10 de 2018). Recorridos, secuencialidad espacial y experiencia sensorial en la arquitectura de Alvar Aalto. Tesis de Pregrado. (B. A. Jimenez Picó, Ed.) Valencia, España: Repositorio. Recuperado el 1 de Ago de 2024, de <https://riunet.upv.es/handle/10251/110730>

Vector Architects. (2018). Centro Comunitario Chongqing Taoyuanju. Obtenido de Archdaily: <https://www.archdaily.cl/cl/777168/centro-comunitario-chongqing-taoyuanju-vector-architects>

Weather Spark . (2022). Weather Spark. Obtenido de Clima de Guayaquil: <https://es.weatherspark.com/y/19346/Clima-promedio-en-Guayaquil-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>

- Weather Spark. (4 de Ago de 2024). Geolocalización Información Climática - Ciudad de Babahoyo. Recuperado el 4 de Ago de 2024, de Weather Spark: <https://weatherspark.com/y/19364/Average-Weather-in-Babahoyo-Ecuador-Year-Round>
- Windy. (4 de Ago de 2024). Geolocalización Dirección de Vientos - Ciudad de Babahoyo. (-7. -1.812, Editor) Recuperado el 4 de Ago de 2024, de Windy: <https://www.windy.com/?-1.812,-79.494,15,m:dBxadWe>
- Zegarraligada, A., & Bartolo, D. (1 de Abril de 2022). Diseño de Espacio Multisensorial para Terapias en un Centro de Reposo . Tesis de Pregrado. Lima, Lima, Perú: Repositorio Toulouse Lautrec. Obtenido de <https://repositorio.tls.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12826/233/Tesis%20-%20Dise%C3%B1o%20de%20espacio%20multisensorial%20para%20terapias%20en%20un%20centro%20de%20reposito....pdf?isAllowed=y&sequence=3>
- Zuñiga, K. Y. (12 de Enero de 2023). Repositorio Institucional Continental. Tesis de Pregrado. Lima, Lima, Perú: Repositorio Institucional Universidad Continental. Recuperado el 04 de Ago de 2024, de Universidad Continental: <https://hdl.handle.net/20.500.12394/12240>

ANEXOS

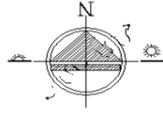
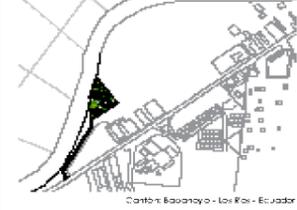
Anexos 1: Implantación General del Proyecto CGAS – Babahoyo



Implantación General del Proyecto CGAS – Babahoyo

ESC__1:5000

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

<p>TESIS DE TITULACIÓN UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE</p>  <p>© Joyaqui - Ecuador</p>	
<p>PROYECTO: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO GERONTOLÓGICO IMPLEMENTANDO ARQUITECTURA SENSORIAL EN LA CIUDAD DE BABAHOYO</p>	
<p>AUTORES DEL PROYECTO: FABRIZIO DUBERLY CASTRO LEÓN DYLLAN ANDRE CORDERO GUERRERO</p>	
<p>DOCENTE TUTOR: PHD. GABRIELA VEGA GUIRACOCOA</p>	
<p>UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE FACULTAD DE INGENIERIA, INDUSTRIA Y CONTRUCCIÓN CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIA A LA DEFENSA DEL TÍTULO DE ARQUITECTO 2024</p>	
<p>ANÁLISIS DE SIMO:</p> 	
<p>UBICACIÓN:</p>  <p>Castro y Cordero - Babahoyo - Loja - Ecuador</p>	
<p>FECHA: Agosto 2024</p>	
<p>ARCHIVO: T315_CASTRO_CORDERO.dwg</p>	
<p>ESCALA: 1:1200</p>	<p>LÁMINA: 1</p>
<p>CONTENIDO: PROYECTO DE TESIS CGASB</p>	

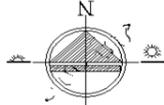
Anexos 2: Implantación General - Plano Paisajístico



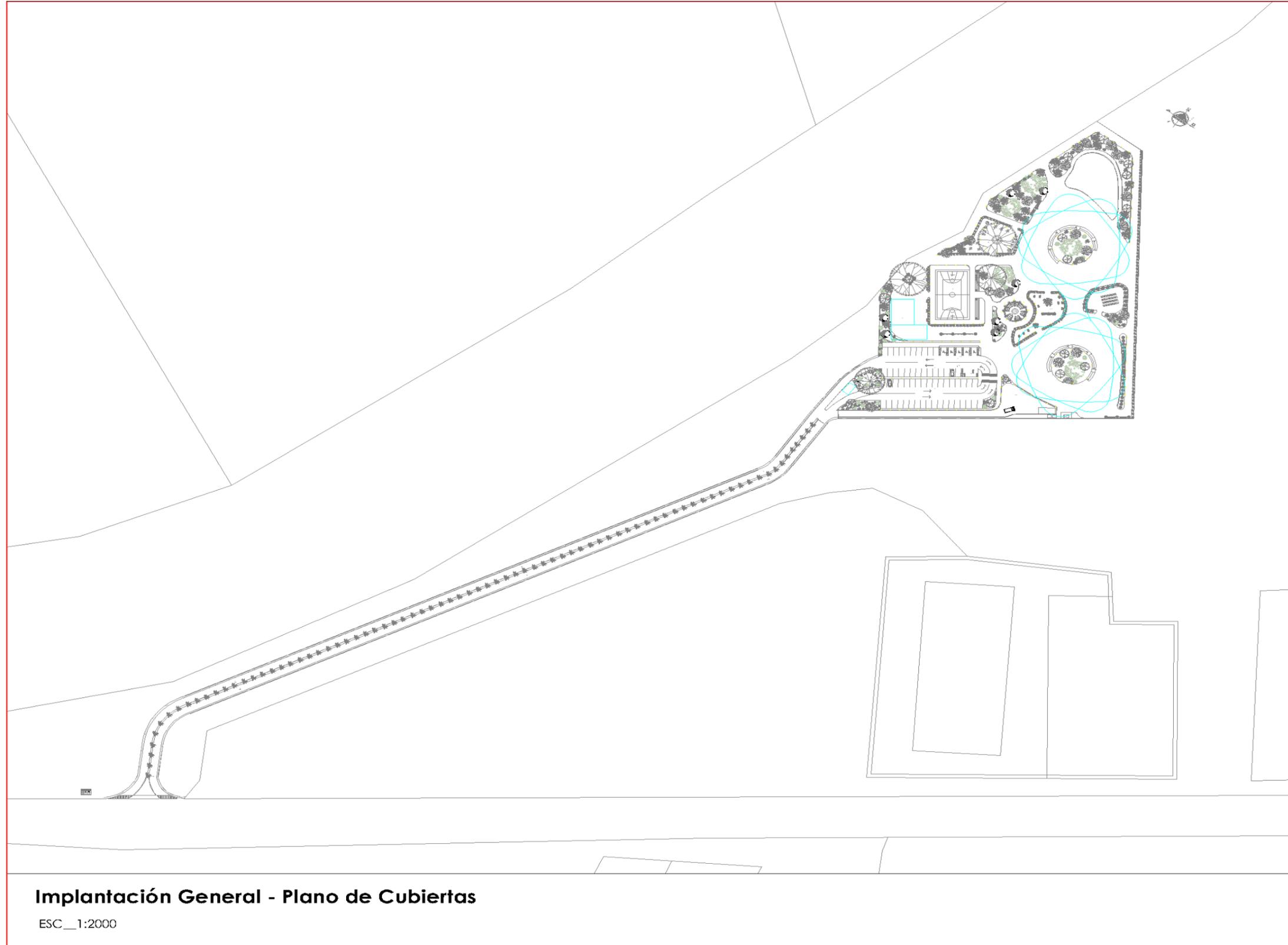
Implantación General - Plano Paisajístico

ESC__1:2000

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

TESIS DE TITULACIÓN UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  Cuyabamba - Ecuador	
PROYECTO: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO GERONTOLÓGICO IMPLEMENTANDO ARQUITECTURA SENSORIAL EN LA CIUDAD DE BABAHYOYO	
AUTORES DEL PROYECTO: FABRIZIO DUBERLY CASTRO LEÓN DYLLAN ANDRE CORDERO GUERRERO	
DOCENTE TUTOR: Ph.D. GABRIELA VEGA GUIRACOCHA	
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE FACULTAD DE INGENIERIA, INDUSTRIA Y CONTRUCCIÓN CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIA A LA DEFENSA DEL TÍTULO DE AGRUADO 2024	
ANÁLISIS DE SMO: 	
UBICACIÓN:  Cantón Babahoyo - Los Ríos - Ecuador	
FECHA: Agosto 2024	
ARCHIVO: TESIS_CASTRO_CORDERO.dwg	
ESCALA: 1:2000	LÁMINA: 2
CONTENIDO: PROYECTO DE TESIS CGASB	

Anexos 3: Implantación General - Plano de Cubiertas



Implantación General - Plano de Cubiertas

ESC_1:2000

TESIS DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE

Cajayash - Ecuador

PROYECTO:
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO GERONTOLÓGICO IMPLEMENTANDO ARQUITECTURA SENSORIAL EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

AUTORES DEL PROYECTO:
FABRIZIO DUBERLY CASTRO LEON
DYLLAN ANDRE CORDERO GUERRERO

DOCENTE TUTOR:
PHD. GABRIELA VEGA GUIRACOCOA

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
FACULTAD DE INGENIERIA, INDUSTRIA Y CONTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

2024

ANÁLISIS DE SMO:

UBICACIÓN:

Cajayash - Babahoyo - Los Rios - Ecuador

FECHA:
Agosto 2024

ARCHIVO:
TESIS_CASTRO_CORDERO.dwg

ESCALA:
1:2000

LÁMINA:
3

CONTENIDO:
PROYECTO DE TESIS
CGASB

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

Anexos 4: Implantación General - Plano de Iluminación Exterior



Implantación General - Plano de Iluminación Exterior

ESC__1:2000

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

TESIS DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE



Cajayash - Ecuador

PROYECTO:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO GERONTOLÓGICO IMPLEMENTANDO ARQUITECTURA SENSORIAL EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

AUTORES DEL PROYECTO:

FABRIZIO DUBERLY CASTRO LEÓN
DYLLAN ANDRE CORDERO GUERRERO

DOCENTE TUTOR:

PHD. GABRIELA VEGA GUIRACOCCHA

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE

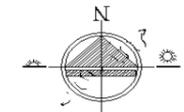
FACULTAD DE INGENIERIA, INDUSTRIA Y CONTRUCCION

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

2024

ANÁLISIS DE SMO:



UBICACIÓN:



FECHA:

Agosto 2024

ARCHIVO:

TESIS_CASTRO_CORDERO.dwg

ESCALA:

1:2000

LÁMINA:

4

CONTENIDO:

PROYECTO DE TESIS
CGASB

Anexos 5: Plano de iluminación Interior



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

TESIS DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE

ULVR
Quayashí - Ecuador

PROYECTO:
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO GERONTOLÓGICO IMPLEMENTANDO ARQUITECTURA SENSORIAL EN LA CIUDAD DE BABAHYOYO

AUTORES DEL PROYECTO:
FABRIZIO DUBERLY CASTRO LEÓN
DYLLAN ANDRÉ CORDERO GUERRERO

DOCENTE TUTOR:
PND. GABRIELA VEGA GUIRACOCHA

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
FACULTAD DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE AGRUPO
2024

ANÁLISIS DE SMO:

UBICACIÓN:

FECHA: Agosto 2024

ARCHIVO: TESIS_CASTRO_CORDERO.dwg

ESCALA: 1:2000 LÁMINA: 5

CONTENIDO:
PROYECTO DE TESIS
CGASB

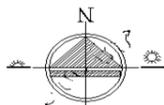
Anexos 6: Implantación General - Planta Arquitectónica (Planta Baja)



Implantación General - Planta Arquitectónica (Planta Baja)

ESC__1:750

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

TESIS DE TITULACIÓN UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  Cuyabamba - Ecuador	
PROYECTO: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO GERONTOLÓGICO IMPLEMENTANDO ARQUITECTURA SENSORIAL EN LA CIUDAD DE BABAHYOY	
AUTORES DEL PROYECTO: FABRIZIO DUBERLY CASTRO LEÓN DYLLAN ANDRE CORDERO GUERRERO	
DOCENTE TUTOR: Ph.D. GABRIELA VEGA GUIRACOCOA	
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE FACULTAD DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA DEFENSA DEL TÍTULO DE ARQUITECTO 2024	
ANÁLISIS DE SIMO: 	
UBICACIÓN:  Cantón Babahoyo - Bolívar - Ecuador	
FECHA: Agosto 2024	
ARCHIVO: TSS_5_CASTRO_CORDERO.dwg	
ESCALA: 1:750	LÁMINA: 6
CONTENIDO: PROYECTO DE TESIS CGASB	

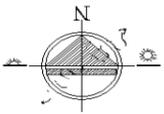
Anexos 7: Implantación General - Planta Arquitectónica (Planta Alta)

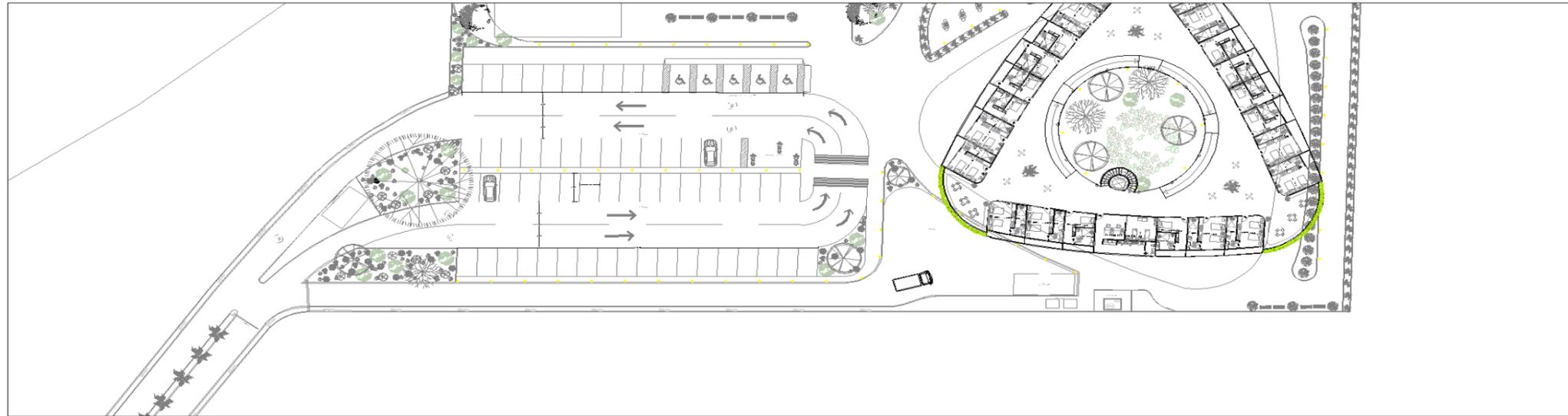


Implantación General - Planta Arquitectónica (Planta Alta)

ESC_1:750

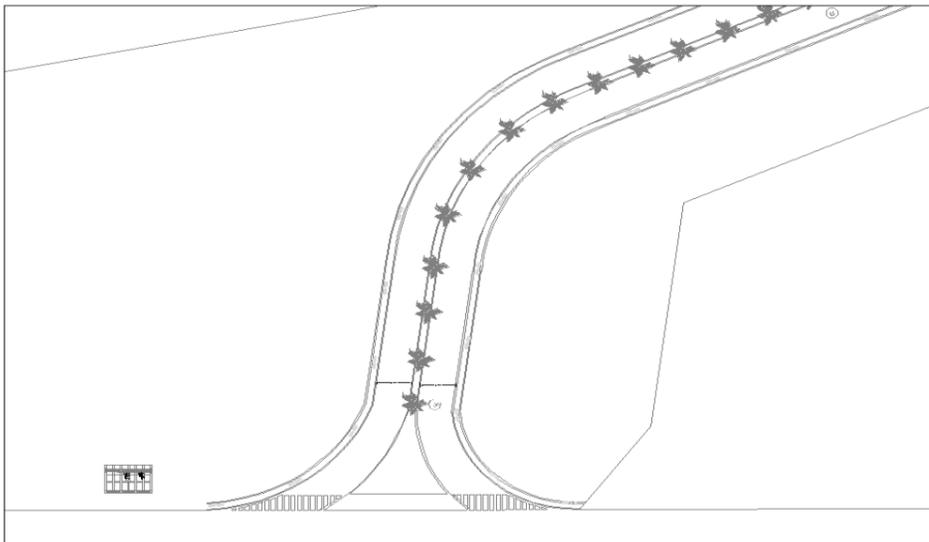
Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

<p>TESIS DE TITULACIÓN UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE</p>  <p>Cuayana - Ecuador</p>	
<p>PROYECTO: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO GERONTOLÓGICO IMPLEMENTANDO ARQUITECTURA SENSORIAL EN LA CIUDAD DE BABAHYOYO</p>	
<p>AUTORES DEL PROYECTO: FABRIZIO DUBERLY CASTRO LEON DYLLAN ANDRE CORDERO GUERRERO</p>	
<p>DOCENTE TUTOR: PhD. GABRIELA VEGA GUIRACOCHA</p>	
<p>UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE FACULTAD DE INGENIERIA, INDUSTRIA Y CONTRUCCIÓN CARRERA DE ARQUITECTURA</p> <p>TABAJUO DE TITULACIÓN PREVIA A LA DEFENSA DEL TÍTULO DE ARQUITECTO</p> <p>2024</p>	
<p>ANÁLISIS DE SMO:</p> 	
<p>UBICACIÓN:</p>  <p>Ciudad Babahoyo - Los Rios - Ecuador</p>	
<p>FECHA: Agosto 2024</p>	
<p>ARCHIVO: TESIS_CASTRO_CORDERO.dwg</p>	
<p>ESCALA: 1:750</p>	<p>LÁMINA: 7</p>
<p>CONTENIDO: PROYECTO DE TESIS CGASB</p>	



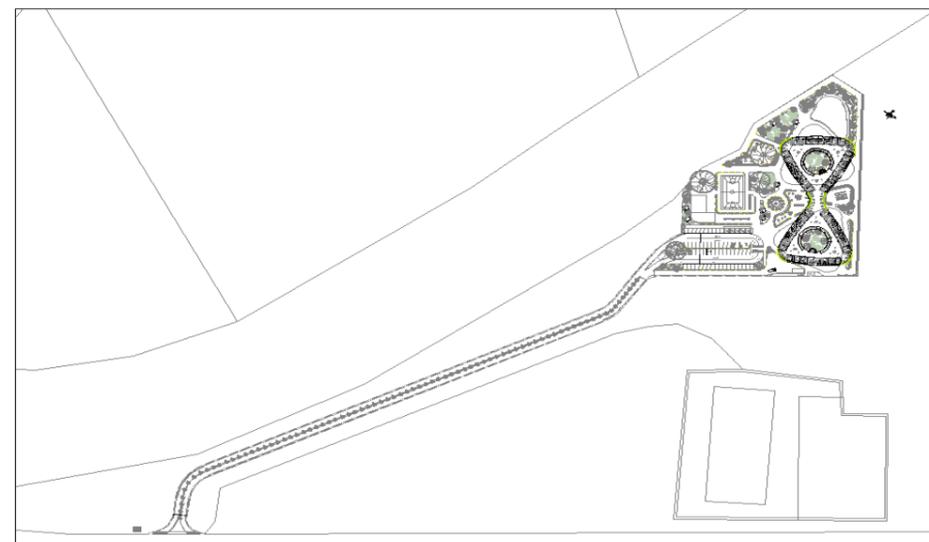
Implantación - Estacionamientos y Vía de Servicios

ESC__1:750



Implantación - Vía de Ingreso

ESC__1:750



Implantación General - Vía de Ingreso

Implantación General - Acotamiento de Vías

TESIS DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE



Cajayahu - Ecuador

PROYECTO:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO GERONTOLÓGICO IMPLEMENTANDO ARQUITECTURA SENSORIAL EN LA CIUDAD DE BABAHoyo

AUTORES DEL PROYECTO:

FABRIZIO DUBERLY CASTRO LEÓN
DYLLAN ANDRE CORDERO GUERRERO

DOCENTE TUTOR:

PHD. GABRIELA VEGA GUIRACOCCHA

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE

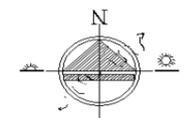
FACULTAD DE INGENIERIA, INDUSTRIA Y CONTRUCCION

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

2024

ANÁLISIS DE SMO:



UBICACIÓN:



FECHA:

Agosto 2024

ARCHIVO:

TESIS_CASTRO_CORDERO.dwg

ESCALA:

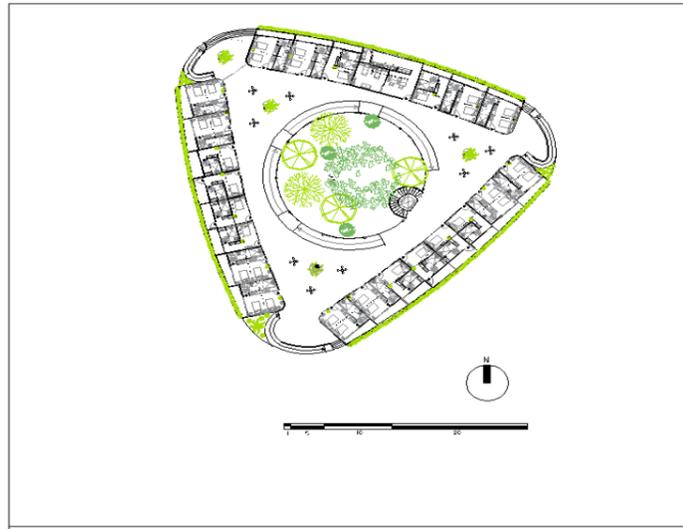
1:750

LÁMINA:

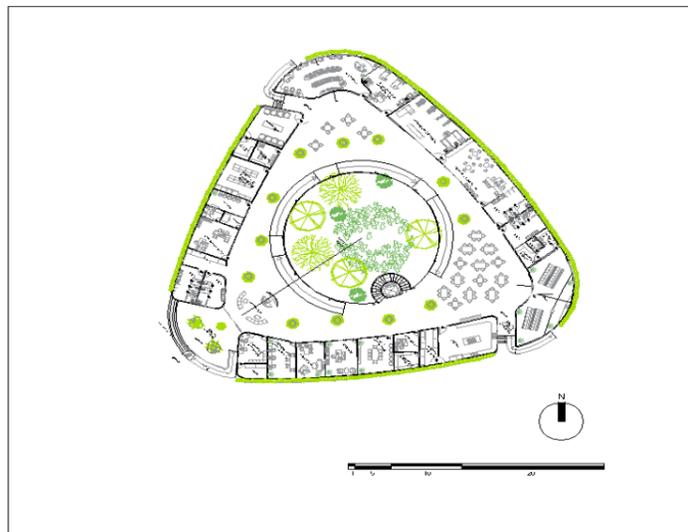
8

CONTENIDO:

PROYECTO DE TESIS
CGASB

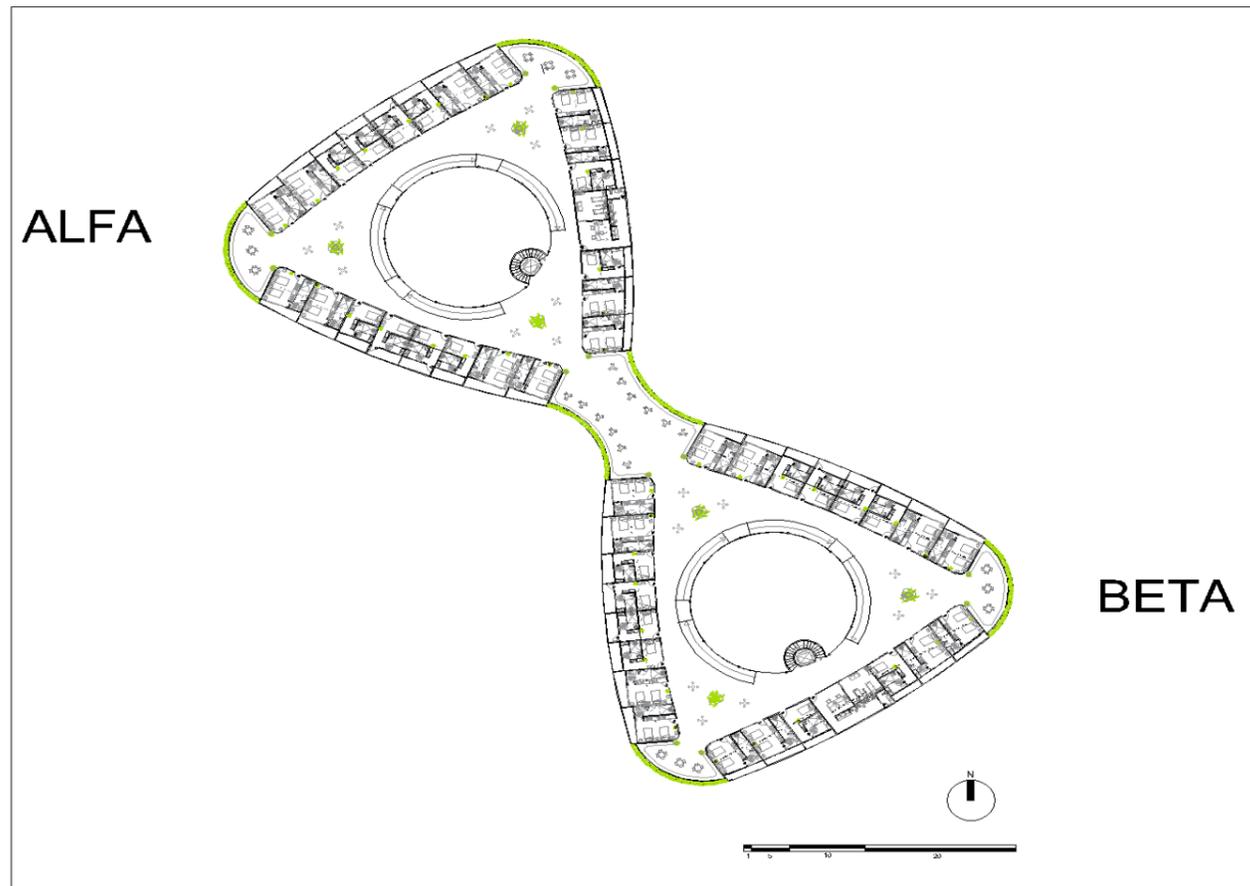


Planta Baja - edificio Alfa

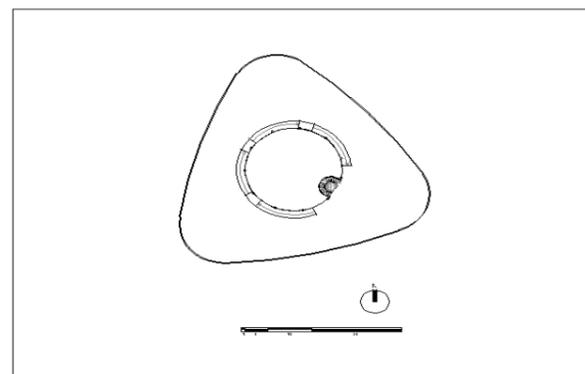


Planta Baja - edificio Beta

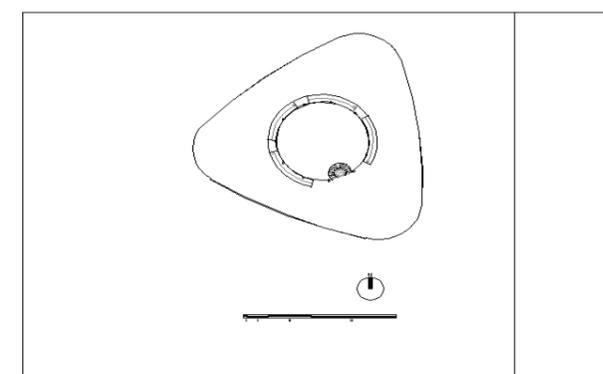
Implantación - Composición de Edificios



Plant Alta - edificio Alfa - Beta



Terraza - edificio Alfa



Terraza - edificio Beta

TESIS DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE



© Joyaqui - Ecuador

PROYECTO:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO GERONTOLÓGICO IMPLEMENTANDO ARQUITECTURA SENSORIAL EN LA CIUDAD DE BABAHYOYO

AUTORES DEL PROYECTO:

FABRIZIO DUBERLY CASTRO LEÓN
DYLLAN ANDRÉ CORDERO GUERRERO

DOCENTE TUTOR:

PhD. GABRIELA VEGA GUIRACOCCHA

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE

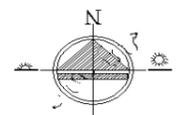
FACULTAD DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIA A LA DEFENSA DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

2024

ANÁLISIS DE SIMO:



UBICACIÓN:



FECHA:

Agosto 2024

ARCHIVO:

TESIS_CASTRO_CORDERO.dwg

ESCALA:

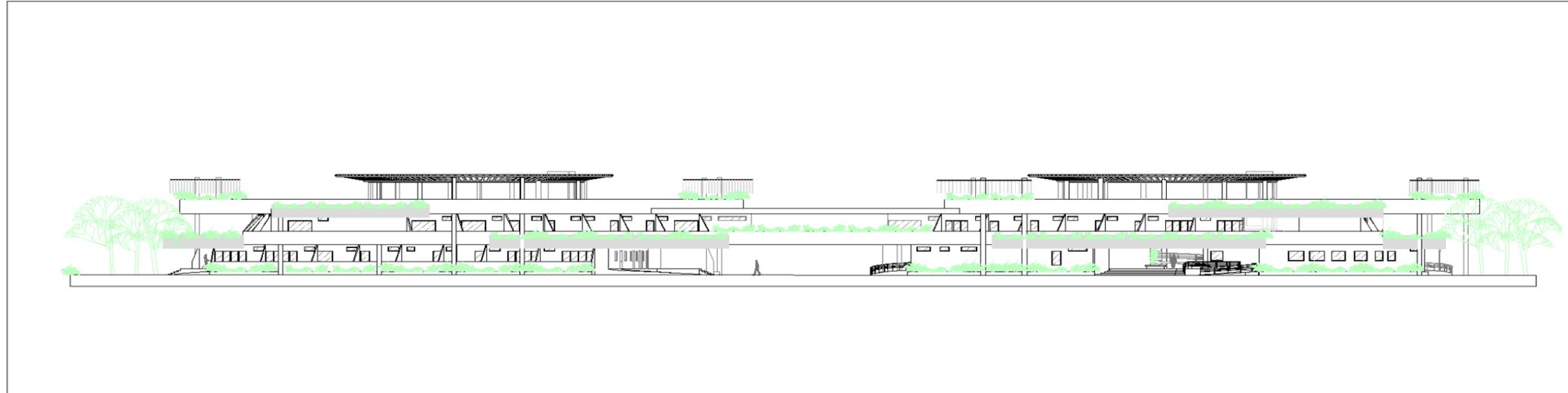
varias

LÁMINA:

9

CONTENIDO:

PROYECTO DE TESIS
CGASB



Corte Longitudinal de edificios Alfa- Beta

ESC_1:500



Corte Transversal de edificio Alfa

ESC_1:250

Implantación General - Cortes de Edificios

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

TESIS DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE



Cajayal - Ecuador

PROYECTO:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO GERONTOLÓGICO IMPLEMENTANDO ARQUITECTURA SENSORIAL EN LA CIUDAD DE BABAHYO

AUTORES DEL PROYECTO:

FABRIZIO DUBERLY CASTRO LEÓN
DYLLAN ANDRÉ CORDERO GUERRERO

DOCENTE TUTOR:

PhD. GABRIELA VEGA GUIRACOCHA

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE

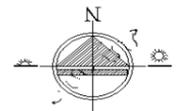
FACULTAD DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONTRUCCIÓN

CARRERA DE ARQUITECTURA

TÍTULO DE TITULACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

2024

ANÁLISIS DE SIMO:



UBICACIÓN:



FECHA:

Agosto 2024

ARCHIVO:

TESIS_CASTRO_CORDERO.dwg

ESCALA:

varias

LÁMINA:

10

CONTENIDO:

PROYECTO DE TESIS
CGASB



Implantación General - Elementos de Arquitectónicos de Accesibilidad Universal

ESC__1:750

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

TESIS DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE



Cajayaguá - Ecuador

PROYECTO:
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO GERONTOLÓGICO IMPLEMENTANDO ARQUITECTURA SENSORIAL EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

AUTORES DEL PROYECTO:
FABRIZIO DUBERLY CASTRO LEÓN
DYLLAN ANDRE CORDERO GUERRERO

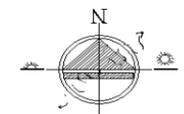
DOCENTE TUTOR:
PHD. GABRIELA VEGA GUIRACOCCHA

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
FACULTAD DE INGENIERIA, INDUSTRIA Y CONTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

2024

ANÁLISIS DE SMO:



UBICACIÓN:



FECHA:
Agosto 2024

ARCHIVO:
Tesis_Castro_Cordero.dwg

ESCALA:
1:750

LÁMINA:
11

CONTENIDO:
PROYECTO DE TESIS
CGASB



Implantación General - Elementos de Arquitectónicos Sensoriales

ESC_1:750

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

TESIS DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE



Cajayahu - Ecuador

PROYECTO:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO GERONTOLÓGICO IMPLEMENTANDO ARQUITECTURA SENSORIAL EN LA CIUDAD DE BABAHUYO

AUTORES DEL PROYECTO:

FABRIZIO DUBERLY CASTRO LEON
DYLLAN ANDRE CORDERO GUERRERO

DOCENTE TUTOR:

PhD. GABRIELA VEGA GUIRACOCHA

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE

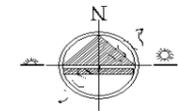
FACULTAD DE INGENIERIA, INDUSTRIA Y CONTRUCCIÓN

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIA A LA DEFENSA DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

2024

ANÁLISIS DE SMO:



UBICACIÓN:



FECHA:

Agosto 2024

ARCHIVO:

TESIS_CASTRO_CORDERO.dwg

ESCALA:

1:750

LÁMINA:

12

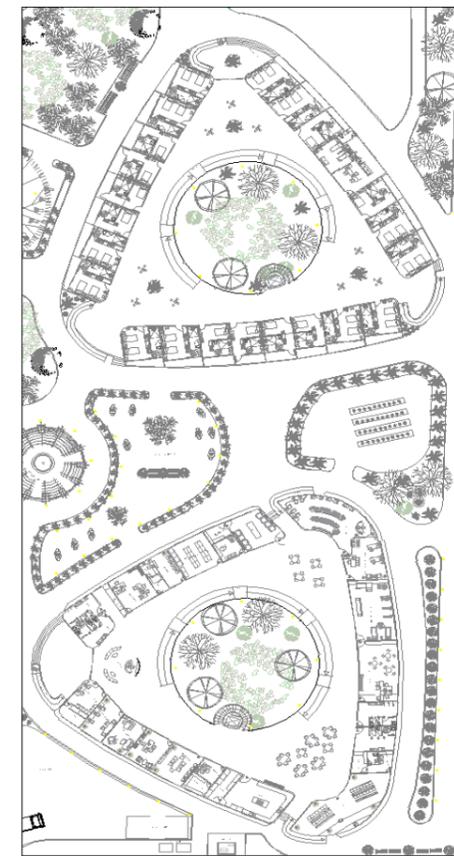
CONTENIDO:

PROYECTO DE TESIS
CGASB



Detalles Constructivos – Oculocentrismo

ESC_1:150



Oculocentrismo Edificios

TESIS DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE



Cajayani - Ecuador

PROYECTO:
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO GERONTOLÓGICO IMPLEMENTANDO ARQUITECTURA SENSORIAL EN LA CIUDAD DE BABAHUAYO

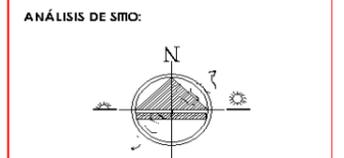
AUTORES DEL PROYECTO:
FABRIZIO DUBERLY CASTRO LEÓN
DYLLAN ANDRÉ CORDERO GUERRERO

DOCENTE TUTOR:
PhD. GABRIELA VEGA GUIRACOCHA

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
FACULTAD DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIAMENTE A LA DEFENSA DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

2024

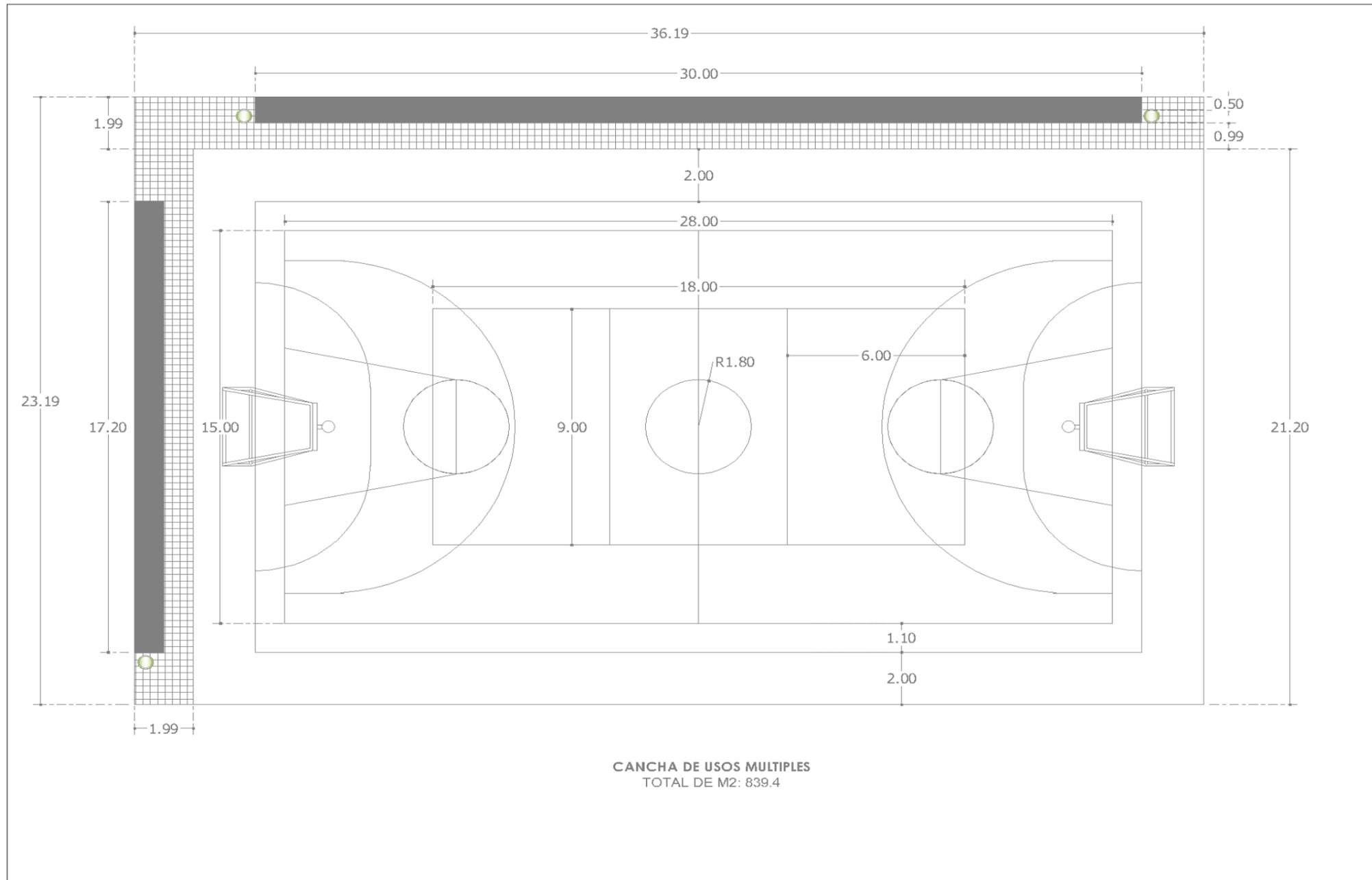


FECHA:
Agosto 2024

ARCHIVO:
Tesis_Castro_Cordero.dwg

ESCALA: 1:150 **LÁMINA:** 13

CONTENIDO:
PROYECTO DE TESIS
CGASB



Cancha de uso múltiple

ESC__1:150

Detalles Constructivos – Cancha Deportiva

Elaborado por: Castro y Cordero (2024)

TESIS DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE



Cajayani - Ecuador

PROYECTO:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO GERONTOLÓGICO IMPLEMENTANDO ARQUITECTURA SENSORIAL EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

AUTORES DEL PROYECTO:

FABRIZIO DUBERLY CASTRO LEON
DYLLAN ANDRE CORDERO GUERRERO

DOCENTE TUTOR:

PhD. GABRIELA VEGA GUIRACOCHA

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE

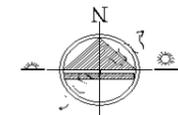
FACULTAD DE INGENIERIA, INDUSTRIA Y CONTRUCCIÓN

CARRERA DE ARQUITECTURA

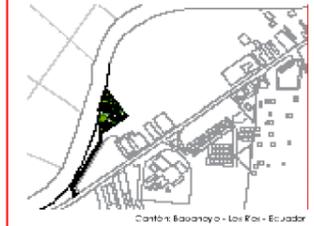
TABLA DE TITULACIÓN
PREVIA A LA DEFENSA DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

2024

ANÁLISIS DE SMO:



UBICACIÓN:



FECHA:

Agosto 2024

ARCHIVO:

TESIS_CASTRO_CORDERO.dwg

ESCALA:

1:150

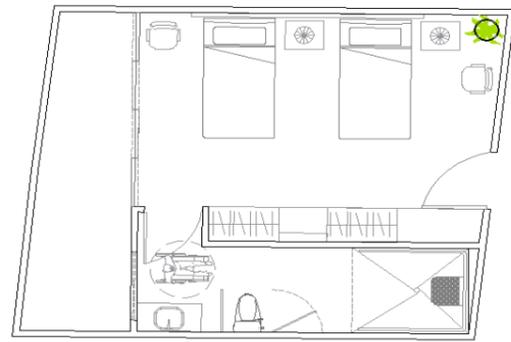
LÁMINA:

14

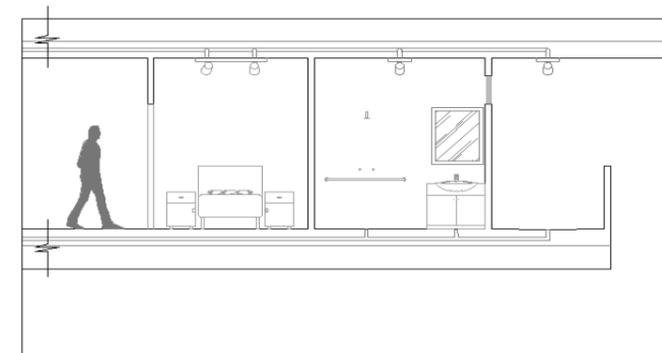
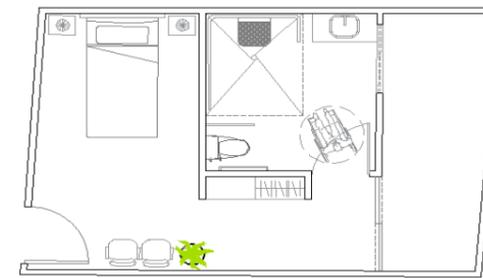
CONTENIDO:

PROYECTO DE TESIS
CGASB

HABITACION COMPARTIDA



HABITACION PRIVADA



Planta Arquitectónica y Cortes de habitaciones

ESC_1:100

Detalles Constructivos – Módulo de habitación

TESIS DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE



Cajayshani - Ecuador

PROYECTO:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO GERONTOLÓGICO IMPLEMENTANDO ARQUITECTURA SENSORIAL EN LA CIUDAD DE BABAHoyo

AUTORES DEL PROYECTO:

FABRIZIO DUBERLY CASTRO LEON
DYLLAN ANDRE CORDERO GUERRERO

DOCENTE TUTOR:

PHD. GABRIELA VEGA GUIRACOCHEA

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE

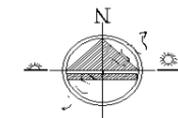
FACULTAD DE INGENIERIA, INDUSTRIA Y CONTRUCCION

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
ARQUITECTO

2024

ANÁLISIS DE SMO:



UBICACIÓN:



FECHA:

Agosto 2024

ARCHIVO:

TS3_CASTRO_CORDERO.dwg

ESCALA:

1:100

LÁMINA:

15

CONTENIDO:

PROYECTO DE TESIS
CGASB



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)



Elaborado por: Castro y Cordero (2024)