

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCADORES DE PÁRVULOS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA
MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS CON
DISCAPACIDAD AUDITIVA EN EL PRIMER AÑO
DE EDUCACION BASICA

AUTORAS:

CECIBEL MARÍA TUBAY FRANCO
IMELDA PAOLA BARROS GARCÍA

TUTORA:

MSc. JENNY BENALCÁZAR ARRATA

Guayaquil – Ecuador

2014

DEDICATORIA

Dedico el presente proyecto a las compañeras y compañeros docentes que en el diario de nuestra labor mantenemos una convivencia con niños y niñas con discapacidad y muchas veces no sabemos cómo orientar las diferentes actividades. Es por eso que esta guía le será de mucha ayuda como una herramienta pedagógica para impartir un mejor aprendizaje.

Y finalmente lo dedico a mi familia, en especial a mi esposo, porque me han brindado su apoyo incondicional y por compartir buenos y malos momentos.

Cecibel María

Dedico esta tesis a mi madre que está en el cielo; que con su enfermedad estuvo ahí apoyándome, guiándome y dándome fuerzas para seguir; a mi padre y a mi hermana por su orientación; a mis hijos: Valeria y Marlon, a mi esposo Carlos, que siempre estuvo incondicionalmente apoyándome a seguir en esta bonita carrera y a estudiar a fondo a los niños con discapacidades especiales, especialmente los niños con discapacidad auditivas. A todos ellos dedico este pequeño pero muy laborioso proyecto.

Imelda Paola

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios todopoderoso por bendecirme y brindarme la fortaleza necesaria para lograr terminar el presente trabajo de investigación.

De igual manera agradezco a la Lcda. Mercedes Llorente de la Escuela de Educación Especial de Vinces: Alba Salazar De Avilés, al Lcdo. Marcos Suarez y a la Master JENNY BEN ALCÁZAR, por su visión crítica de muchos aspectos pedagógicos, de la vida cotidiana y por su rectitud en su profesión como docentes. Gracias por colaboración y paciencia.

Cecibel María

Agradezco a Dios por permitirme alcanzar una meta más de mi vida a pesar de tantos obstáculos que se me han presentado; he podido llegar a una parte de la montaña de mi vida. También agradezco a mi esposo Carlos que con sus pequeñas llamadas de atención hizo que me levantara y siga con este proyecto.

Agradezco a mi compañera Cecibel que si no fuera por su ayuda no estuviera aquí sustentando este proyecto agradezco de todo corazón a mi tutora. Agradezco a todas esas personas que dieron un momento de apoyo en momentos duros de mi vida. No queda más que agradecer a todas, gracias mil gracias.

Imelda Paola

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
PORTADA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE GENERAL	iv
ÍNDICE DE CUADROS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	lx
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
1. El Problema	4
1.1. Antecedentes	4
1.2. Descripción de la situación del problema	5
1.2.1. Causas del problema y consecuencias	6
1.3. El problema Científico	7
1.3.1. Campo	7
1.3.2. Área	7
1.3.3. Aspectos	7
1.3.4. Tema	8
1.3.5. Formulación del problema	8
1.4. Objetivos	8
1.4.1. General	8
1.4.2. Específicos	9
1.5. Justificación	9
1.6. Hipótesis y Variables	11
1.6.1. Hipótesis	11
1.6.2. Variable independiente y dependiente	11
CAPITULO II	
2. Marco Teórico	12
Antecedentes de la investigación	12
Fundamentación Teórica	15
- Que es educación inclusiva	15
- Que es discapacidad auditiva	17
- Causas que producen la discapacidad auditiva	18
- Clasificación de la discapacidad auditiva	19

– El desarrollo del niño con discapacidad auditiva	22
– Desarrollo evolutivo del niño	23
– Características del niño con deficiencia auditiva	25
– Estudiantes con capacidad auditiva y necesidades especiales o diferentes	26
– Barreras de la discapacidad auditiva	27
– La comunicación eficaz como recurso pedagógico para los menores con discapacidad auditiva	28
– El aprendizaje académico de un niño con discapacidad auditiva	29
– Necesidades especiales de los niños con discapacidad	29
– Desarrollo cognitivo	30
– Aportaciones de la lengua de signos en los niños con discapacidad auditiva	31
– El lenguaje de signos y la lengua oral	32
– Oralismo puro o estimulación auditiva	33
– Sistema multisensorial de unidades silábicas	3
– Modelo educativo bilingüe y bicultural	35
– Métodos de aprendizaje considerados para desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes con discapacidad auditiva	36
– Objetivos de la educación bilingüe y bicultural vs niño sordo	38
– Dificultades de la educación bilingüe	39
– Sistema aumentativos de comunicación y lengua de signos	44
– Alteraciones logopedicas más relevantes	46
– Estrategias a implementar en el proceso de aprendizaje de educación inclusiva con estudiantes con discapacidad auditiva	46
– Comunicación bimodal	47
– Rol de los docentes en el desarrollo cognitivo de los menores con discapacidad auditiva	47
– Factores que intervienen en el aprendizaje de personas con discapacidad auditiva	48
– Ambiente familiar	48
– Necesidad de desarrollar un código de comunicación	49
– Necesidad de desarrollar el lenguaje oral y de acceder a un buen nivel de lenguaje	49
– Adaptaciones metodológicas	49
Fundamentación Psicológica	51

– El desarrollo psicológico del niño con discapacidad auditiva	52
Fundamentación Sociológica	54
Fundamentación Pedagógica	55
Fundamentación Legal	57
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA	63
Diseño de la Investigación	63
Tipo de Investigación	63
– Investigación de campo	64
– Investigación Bibliográfica	65
Población y Muestra	66
Población	66
Muestra	67
Técnicas de investigación	68
– La encuesta	68
– La observación	69
– La entrevista	69
Procedimiento de la Investigación	70
Recolección de información	71
– Criterios para elaborar la propuesta	72
– Entrevista a la directora del plantel	73
– Entrevista al subdirector del plantel	76
– Análisis de las encuesta a docentes	78
– Análisis de las encuestas a representantes legales	83
Triangulación de resultados	88
CAPÍTULO IV	
PROPUESTA	90
Fundamentación	90
Objetivos	92
– General	92
– Especifico	92
Justificación	93
Factibilidad	94
Descripción de la propuesta	95
– Unidad N° 1 Aspectos teóricos de la propuesta	97
– Unidad N° 2 Juegos adaptados para niños(as) con discapacidad auditiva	112

Lo que usted no debe de olvidar	139
Conclusiones y Recomendaciones	141
Conclusiones	141
Recomendaciones	142
Bibliografía	144
Anexos	147
– Anexo 1: Entrevista dirigida al director de la escuela	148
– Anexo 2: Entrevista dirigida al subdirector de la escuela	150
– Anexo 3: Formulario de encuestas aplicadas a Docentes	152
– Anexo 4: Formulario de encuestas aplicadas a representantes legales	153
– Anexo 5: Fotos de la investigación	154

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
CUADRO N° 1 Clasificación de la sordera	22
CUADRO N° 2 Población	67
CUADRO N° 3 Muestra	68
CUADRO N° 4 Capacitación docente	78
CUADRO N° 5 Considerar necesidades e interese individuales	79
CUADRO N° 6 Actualización docente	80
CUADRO N° 7 Los docentes deben capacitarse	81
CUADRO N° 8 Material de apoyo didáctico	82
CUADRO N° 9 Proponer actividades	83
CUADRO No. 10 Padres deben notificar a los docentes sobre discapacidad del estudiante	84
CUADRO No. 11 Métodos y estrategias para capacitar a los docentes	85
CUADRO No. 12 Padres deben capacitarse	86
CUADRO No. 13 Contar con material de apoyo	87

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Páginas	
GRÁFICO N° 1	Capacitación docente	78
GRÁFICO N° 2	Considerar necesidades e interese individuales	79
GRÁFICO N° 3	Actualización docente	80
GRÁFICO N° 4	Los docentes deben capacitarse	81
GRÁFICO N° 5	Material de apoyo didáctico	82
GRÁFICO N° 6	Proponer actividades	83
GRÁFICO N° 7	Padres deben notificar a los docentes sobre discapacidad del estudiante	84
GRÁFICO N° 8	Métodos y estrategias para capacitar a los docentes	85
GRÁFICO N° 9	Padres deben capacitarse	86
GRÁFICO N° 10	Contar con material de apoyo	87

INTRODUCCIÓN

En los cambios que se dieron a la Ley Orgánica de Educación Intercultural del país, (2011) quedó plasmada en ella, la obligación de prestar servicios educativos que garanticen las necesidades básicas de aprendizaje y el acceso al currículo de todos los niños, independientemente de las características del menor, la integración de niños con necesidades especiales al aula regular, y por ello se requiere de un trabajo de intervención activa que cuide y asegure las condiciones necesarias para que su estadía en la escuela tenga la misma calidad educativa que para sus compañeros de aula (normales). En este trabajo investigativo, se mencionará criterios emitidos por algunos docentes en cuanto a esta problemática desde el punto de vista educativo.

El proyecto que enmarca este trabajo tiene como fin detectar tanto recursos como obstáculos para integrar a niños a la escuela regular con discapacidad auditiva dentro de un ambiente escolar, y analizar los efectos de algunas estrategias propuestas para facilitar interacciones exitosas desde el punto de vista social, comunicativo y de aprendizaje del niño con problemas de audición, utilizando para su estudio una metodología de carácter comunicativo.

Se trata pues de encontrar y trabajar con múltiples perspectivas provenientes de los niños, padres y maestros, para configurar la manera en que están viviendo este proceso de educación integrada y que las medidas de intervención que se propongan respondan a necesidades reales surgidas de ese contexto particular y no sean fórmulas dictadas por alguna teoría prefabricada.

En esta investigación se utilizó el enfoque metodológico inductivo deductivo, apoyado en la investigación acción, el cual plantea que esta es

sencillamente una forma de indagación auto-reflexiva que emprenden los/as participantes en situaciones sociales en orden a mejorar la parte académica de los niños con discapacidad auditiva, su entendimiento de las mismas y las situaciones dentro de las cuales ellas tienen lugar.

Así mismo plantea la responsabilidad que tienen los padres y maestros con la educación de los niños con discapacidad auditiva, para participar como agentes necesarios de este proceso de integración; bajo esta visión, son sujetos de intervención, no objetos de ella.

No son depositarios, o receptores pasivos de medidas, sino parte misma que genera, como sugiere mediante sus acciones, las estrategias que a otra parte del equipo le toca analizar, estructurar y evaluar mediante la reflexión teórica conjunta.

Las egresadas – investigadoras serán quienes actúen como observadores participantes una vez por semana gracias al trabajo coordinado con las autoridades de la escuela, quienes aseguran que se lleven a cabo las tareas acordadas en el tiempo establecido dentro del cronograma de trabajo, para cumplir con las metas y objetivos propuestos por las egresadas.

Esta investigación está estructurada en cuatro capítulos, donde el capítulo I, lo conforma el marco introductor, integrado por la descripción de la situación problema, causas y consecuencias, los objetivos, la justificación, hipótesis, y las variables de la investigación.

El capítulo II, compuesto por el marco teórico, integrado por dos grandes componentes referente al tema de investigación y las debidas fundamentaciones tanto teóricas, como legales que sirven de sustento al desarrollo del presente trabajo.

El capítulo III, está formado por el marco metodológico, integrado por el tipo de investigación, modalidad, modelo asumido, sujeto y objeto de investigación, técnicas e instrumentos utilizados, esquema general de la investigación

Finalmente se presenta el capítulo IV, integrado por la propuesta, la misma que se enmarca en el antecedente, justificación, fase de planificación, acción, observación y reflexión. En el mismo se presenta la experiencia de la investigación y la propuesta de cambio que se debe implementar en la escuela motivo de estudio; estableciendo conclusiones y recomendaciones del proyecto.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

La mejor forma de abordar con éxito la comunicación y alcanzar a largo plazo niveles de enseñanza acorde a la edad del niño, parte de una buena base y el dominio del lenguaje en los estudiantes con problemas auditivos; muchos de los criterios que se consideran determinantes para el desarrollo de altos niveles de comunicación en los oyentes, en especial los factores sociales son aún más importantes en el caso de los educandos con discapacidades auditivas.

Todo lo anterior es difícil de alcanzar, aún hoy en día, sino se dispone de los recursos necesarios para cumplir las metas planteadas, por lo tanto es preciso estar conscientes de las condiciones relevantes para obtener y disponer de medios alternativos que mejore el aprendizaje en los niños que tienen problemas en audición.

Existen diferentes maneras de comunicarse, en especial los niños que tienen discapacidades auditivas, por lo que el docente debe aplicar una metodología acorde para que pueda desarrollar las potencialidades del educando mediante una enseñanza personalizada que ayude a prepararlos para la vida.

Por lo tanto, es necesario que el docente aplique un método pedagógico acorde a las necesidades educativas del discente y en particular en los niños con discapacidad auditiva, donde se estimule un pensamiento crítico, creativo e innovador para mejorar los saberes del niño, y así sentar las bases para una educación futura, que permita al niño con discapacidad integrarse a la sociedad.

El educador debe convertirse en agente de cambio y en protagonista en los procesos de aprendizaje, y más que en los procesos de enseñanza debe centrarse en la parte psicosocial de estos niños para darle la confianza y seguridad en el medio que se desarrolla; de esta manera, el docente puede mejorar la formación de los niños con discapacidad auditiva en las primeras etapas de escolaridad por considerarla base en su desarrollo para la vida.

De ahí que el objetivo de la investigación es favorecer cambios en las estrategias metodológicas para mejorar la comunicación de los niños con esa falencia, que presenta en las aulas de clases y que el docente tiene que ingeniárselas para poder llegar a estos niños.

1.2. Descripción de la situación problema

La Escuela Fiscal Mixta N° 335 Dr. Modesto Chávez Franco, de la ciudad de Guayaquil, pertenece al Programa de Escuela Inclusiva; esta institución educativa cuenta con una infraestructura moderna, donde el niño con discapacidad auditiva se puede integrar al resto del grupo.

Existe poco material didáctico para que los niños puedan desarrollar totalmente las habilidades y destrezas, lo que dificulta el aprendizaje, no todos los representantes legales conocen de las técnicas que se utiliza en la comunicación de los niños con discapacidad auditiva. La institución cuenta sólo con una profesional capacitada para atender a los estudiantes, por lo que requieren más profesionales capacitados.

La poca actualización que tienen los docente en técnicas comunicativas hace que no se apliquen las estrategias necesarias para desarrollar el lenguaje gestual en los niños, por lo que los directivos se encuentran motivados en realizar talleres de capacitación en nuevas técnicas para educar a los niños con dificultades auditivas y aprendan a

construir los conocimientos con el fin de lograr y otorgar igualdad de oportunidades para todos.

La ausencia de una guía de estrategias comunicativas para el docente y representantes legales en todas las Instituciones educativas hace que el rendimiento escolar en los educandos sea bajo; lo que limita su participación en las actividades propuestas por el pedagogo dentro del aula de clases, y el poco desarrollo de las habilidades y destrezas propuestas, lo que conlleva a meditar sobre esta situación y por ende se debe buscar soluciones a mediano y corto plazo para enmendar esta realidad.

1.2.1. Causas del problema y consecuencias

Dentro de los centros educativos inclusivos es difícil conocer y aplicar estrategias que realmente permitan llenar los diferentes espacios inclusivos favoreciendo en su totalidad a los estudiantes que participan de los procesos de formación que se contemplan en el currículo, que cubran las diferentes necesidades de cada uno de los participantes, que al encontrar intereses comunes se disminuyan los contrastes existentes entre ellos, que realmente se enlacen las semejanzas e identidades del conglomerado que se está instruyendo y beneficiando.

Dentro de estos centros inclusivos los directores o líderes institucionales ofrecen apertura a cambios para la inclusión, pero es poca la capacitación respecto a los conocimientos de técnicas y estrategias que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes con capacidades diferentes o padezcan de alguna dificultad como es el caso de aquellos que presentan discapacidad auditiva; además los espacios para interrelacionarse y proponer una solución son mínimos.

Los docentes están capacitados pedagógicamente para atender necesidades en el aprendizaje de niños sin problemas de discapacidad,

pero desconocen un sistema que los haga competentes frente a necesidades de niños con discapacidad auditiva limitando la inclusión educativa en su totalidad.

Los padres y madres de familia también tienen pocos conocimientos para cubrir necesidades en el aprendizaje de sus hijos que presentan algún tipo de discapacidad, esto limita el aprendizaje de los menores que no encuentran en sus hogares el debido refuerzo a través de la realización de tareas encomendadas.

En cambio los comerciantes aledaños al centro educativo aprovechan esta situación para mejorar sus ingresos, pues se benefician de esta situación al no dar el vuelto, cobrar más a los menores discapacitados por la compra de productos que ellos expenden. Otra situación que dificulta la inclusión educativa es cuando los mismos compañeros de clase se burlan o discriminan a veces con algún gesto de lastima hacia los que presentan alguna dificultad.

1.3. El problema Científico

1.3.1. Campo

- En la educación del primer año de educación básica

1.3.2. Área

- Expresión oral y escrita.

1.3.3. Aspectos

- Educativo, social y recreativo

1.3.4. Tema

- Aplicación de estrategias comunicativas para mejorar el aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva en el primer año de educación básica.

La política del gobierno actual indica que los niños con diferencias individuales como la discapacidad auditiva deben ser incluidos en las escuelas regulares y es así que en la Escuela Fiscal Mixta N° 335 Dr. Modesto Chávez Franco cumple con lo estipulado en los diferentes cuerpos legales, por lo que da cabida a estudiantes que presentan esta discapacidad, pero no todos pueden ingresar a estudiar, debido a que no existe un personal docente totalmente capacitado para ejercer la docencia.

1.3.5. Formulación del problema

¿Cómo incide la aplicación de estrategias comunicativas para mejorar el aprendizaje de niños y niñas con discapacidad auditiva en la inclusión al aula regular de la escuela Fiscal N° 335 Dr. Modesto Chávez Franco de la ciudad de Guayaquil?

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. General:

- Determinar las estrategias comunicativas para mejorar el aprendizaje en los niños y niñas de primer año de educación básica con discapacidad auditiva.

1.4.2. Específicos:

- Identificar la metodología utilizada por el docente en centros de inclusión educativa para el aprendizaje en niños con discapacidad auditiva.
- Establecer las causas del problema de aprendizaje en niños con discapacidad auditiva para mejorar su enseñanza.
- Diseñar una guía de estrategias comunicativas para que los docentes mejoren el aprendizaje de niños con discapacidad auditiva del primer año de educación básica y se lleve a cabo una inclusión educativa de calidad.

1.5. Justificación

La presente investigación intenta detectar cuáles son los desatinos que se cometen en el proceso pedagógico que impiden se lleven a cabo de manera integral la inclusión educativa con niños que presentan discapacidad auditiva; también se pretende dotar a los docentes de nuevos conocimientos a través de la aplicación de una guía de estrategias comunicativas que aporten a mejorar el proceso inclusivo dentro del establecimiento de educación general básica.

Los niños de la institución que presentan discapacidad auditiva necesitan ser estimulados en el proceso de aprendizaje, pues muestran limitaciones que repercuten severamente en la instrucción, por tal motivo es relevante capacitar a los docentes a través de la socialización de la guía con talleres, para que puedan aplicar una metodología activa, participativa e inclusiva dentro del salón de clase y generar aprendizajes significativos para todos.

Las metas generales de aprendizaje son entender las características únicas del niño con discapacidad auditiva, concebir la importancia que el niño presenta y la diferencia que se aprecia en el aula del primer año de Educación Básica, así mismo el docente debe aprender la forma de entregar al estudiante una oportunidad de reconocer e interpretar las diferentes estrategias utilizadas, para obtener interacciones de alta calidad, relaciones positivas, exploración, aprendizaje y comunicación.

La investigación es de trascendencia porque implica un cambio de actitud y destrezas del cuerpo docente, directivo y representantes legales en cuanto a la actualización del conocimiento de estrategias comunicativas que se emplean en los niños con discapacidad auditiva para lograr a largo plazo resultados positivos en el desarrollo cognitivo y social.

Con los cambios dados a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), se estableció que la educación para las personas con discapacidad, tanto para la educación formal como la no formal tomará en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz.

Los establecimientos educativos están obligados a recibir a todas las personas con discapacidad, a crear los apoyos y adaptaciones físicas, curriculares y de promoción adecuadas a sus necesidades; y a procurar la capacitación del personal docente en las áreas de metodología y evaluación específica, para la enseñanza de niños con capacidades especiales para el proceso con interaprendizaje, para una atención de calidad y calidez.

A partir de la investigación y la creación de una propuesta que ayude a solucionar el problema detectado se consideran beneficiarios directos los docentes, estudiantes, representantes legales, autoridades y comunidad aledaña de la Escuela Fiscal Mixta N° 335 Dr. Modesto Chávez Franco. Beneficiarios indirectos hermanos, familiares, vecinos y otros actores que de alguna manera se involucran en el proceso de aprendizaje en centros educativos inclusivos.

1.6. Hipótesis y variables

1.6.1. Hipótesis

¿La aplicación de estrategias comunicativas, mejorará las habilidades de aprendizaje en niños con discapacidad auditiva en el primer año de educación básica?

1.6.2. Variables

Variable Independiente:

- Las estrategias comunicativas

Variable dependiente:

- El aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación o Estado de Arte

Según los estudios realizados por la Organización mundial de la salud se ha podido establecer que a nivel mundial existe el 10% de personas con discapacidad entre las que se puede mencionar motriz, sensorial, mental, auditivas y otras.

Estudios realizados a nivel de Latinoamérica no revelan cifras exactas en cuanto a la discapacidad auditiva, debido a que la población en estudio es de más de 400 millones con una enorme variabilidad de padecimiento, por tal motivo, la prevención y el tratamiento no es una prioridad por los diversos factores entre los que se puede mencionar las condiciones económicas de los países.

Pero, sin embargo, los resultados que se han obtenido a nivel de Latinoamérica revelan que menos del 30% de los niños brasileros con pérdida de la audición se los diagnostica a los dos años de edad, en Costa Rica tres de cada 1000 nacen con discapacidad auditiva. En Chile (2008) se considera que la población con discapacidad auditiva representa el 1.8% de la población total en los que 2.872 son niños menores de 5 años.

En Colombia se ha podido determinar que el 3% de la población tienen discapacidad auditiva, por tal motivo el centro de audiología trabaja en la rehabilitación que consiste en la promoción y prevención de dicha discapacidad, para lo cual cuentan con profesionales especializados para que le den la rehabilitación así como les enseñe el lenguaje de señas para que puedan comunicarse.

Así mismo, se han realizados estudios en Argentina y se pudo detectar que el 7.1% de la población padece algún tipo de discapacidad y que de este porcentaje el 18% padece de discapacidad auditiva que llega hasta la sordera, las autoridades de salud están preocupados por este porcentaje por lo que están realizando proyectos para disminuir este tipo de discapacidad.

La educación del siglo XXI en el actual mundo globalizado con un enfoque humanista, plantea el concepto de escuela inclusiva al ofrecer a todos los estudiantes, trabajar con principios de reconocimiento, respeto y aceptación a la diferencia, donde la institución se transforme pedagógica, administrativa y curricularmente en función de las potencialidades, dinamismo, mente abierta, espíritu innovador y creativo de sus estudiantes.

Según la UNESCO, la Inclusión Educativa, es el proceso de identificar y responder a las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en la cultura y la comunidad para reducir la exclusión en la educación. En el grupo de los excluidos se encuentran los que requieren educación especial; en casi todos los países, se configura a partir de un proceso sistemático de expulsión de estudiantes con deficiencias leves de las escuelas regulares.

Según reportes de Campamento de Scouts del Ecuador (2011)

“La escuela es el lugar donde los niños aprenden la lengua de señas pero únicamente en 11 provincias de Ecuador existen escuelas para niños sordos que actualmente acogen a aproximadamente 1.000 niños sordos profundos. Sin embargo, se ha constatado que hay niños que crecen sin lengua, sin educación, que sufren maltrato y que se encuentran aislados completamente”.

La lengua de señas ecuatoriana es reconocida por el Estado ecuatoriano pero no ha sido instrumentalizada. No existe material didáctico para la enseñanza y aprendizaje de lengua de señas, lengua natural de los niños sordos.

Según datos del Ministerio de Educación, están registrados actualmente 24.499 estudiantes con capacidades especiales, de un aproximado de 4,14 millones de estudiantes matriculados en el Sistema Educativo Nacional (SEN), es decir que menos del 1% de niños y adolescentes en el Ecuador requieren educación especial pero, de las 25.461 instituciones de educación regular en el país, apenas 4.690 o el 18% tienen a 10.755 niños especiales, cifra que representa el 44% de los 24.499 registrados; de ellos, 13.744 estudiantes asisten a 163 centros de educación especial que operan a escala nacional.

Actualmente en la ciudad de Guayaquil existe un solo centro municipal de Audición y Lenguaje; donde se aplica el lenguaje oral, la mayor parte de los casos cuentan con algún dispositivo de audición corregida, bien sean audífonos o implantes cocleares. Indican que es la mejor situación ya que si el dispositivo funciona correctamente, el niño podrá aprender el lenguaje oral, aunque siempre necesitando de un trabajo logopédico específico; el estudiante aprenderá de una manera más lenta que en los casos de niños oyentes. Son los docentes quienes han de trabajar en forma cooperativa y solidaria para atender las diversas necesidades de sus estudiantes motivándolos al estudio y a estar seguros de que con algo de esfuerzo, ellos también pueden ser útiles a la sociedad.

La Escuela Fiscal Mixta N° 335 Dr. Modesto Chávez Franco, de la ciudad de Guayaquil, pertenece al PROGRAMA DE ESCUELA INCLUSIVA Esta institución educativa cuenta con una infraestructura

moderna, pero no dispone de material adecuado para la recepción de seminarios o talleres dirigidos a docentes. Es por eso que los directivos de la escuela se han visto en la necesidad de actualizar los conocimientos básicos acerca de cómo educar a los niños con dificultades auditivas y aprendan a construir las nociones básicas con el fin de lograr y otorgar igualdad de oportunidades para todos, lo cual permitirá establecer una relación más positiva con los niños y niñas.

La ausencia de una guía de estrategias comunicativas para el/los docente y representantes legales a nivel del país es real, es más, esto se da en todos los niveles de formación educativa. Se conoce que a las instituciones educativas formadoras de la niñez le dieron poca importancia, y a la preparación de personal especializado en este campo, los mismos que recibieron por corto tiempo, conocimientos y técnicas muy escuetas.

Vale mencionar que con los adelantos de la ciencia y la tecnología se pueden crear o adecuar centros educativos más competentes, idóneos y especializados. Además, es de mencionar que no toda educación es de tipo material, pues se puede contar con todos los implementos tecnológicos adecuados, pero si no se tiene el afecto y el apego de enseñar a estos niños con discapacidad poco o nada se puede hacer para que ellos aprendan.

Fundamentación teórica

Qué es Educación inclusiva

Inclusión educativa es la manera, modelo, forma a través del cual los docentes y estudiantes interactúan, generan empatía, acercamiento mutuo, comprenden y respetan sus diferencias, crean condiciones

apropiadas que generan aprendizajes significativos para crear e incrementar oportunidades para todos y todas.

Según la Unesco en el informe de Educación Inclusiva de Ginebra (2008), se expresa:

Se pretende no solo se eduque a los estudiantes con necesidades especiales en escuelas ordinarias sino que también se mantenga en el seno de las familias y comunidades. Más aun la visión amplia de la educación para todos concibe el aprendizaje como un concepto holístico que tiene lugar tanto en el hogar y en la comunidad como en la escuela y otros centros de aprendizaje; la participación de las familias es esencial.

Con estos antecedentes, se expresa que la educación inclusiva es un proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para llegar a todos los educandos; por lo tanto, puede entenderse como una estrategia clave para alcanzar la EPT.

El principal impulso a la educación inclusiva se dio en la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad, celebrada en Salamanca (España) en junio de 1994. Más de 300 participantes, en representación de 92 gobiernos y 25 organizaciones internacionales, examinaron los cambios fundamentales en las políticas que se necesitaban para promover el planteamiento de la educación inclusiva, con lo que se posibilitaría que las escuelas atendieran a todos los niños y, en particular, a aquellos con necesidades educativas especiales.

Según Banals y Sánchez (2007)

Una educación inclusiva se refiere a la aspiración por un mejor aprendizaje y rendimiento de todos los estudiantes, pues una condición necesaria para prevenir la exclusión

social en una sociedad que precisamente se define como del conocimiento y del aprendizaje, es garantizar el máximo rendimiento de todos en las competencias necesarias para participar posteriormente con plenitud en la vida laboral y social. (Pág. 65)

Según el autor, al considerar estos conceptos reconocidos mundialmente los centros de educación inclusivos deben crear planes, proyectos, estrategias que capaciten a los directivos, docentes, padres y madres de familia en métodos de aprendizaje para estudiantes con discapacidad de acuerdo a la necesidad de cada uno, con la finalidad de que el proceso de aprendizaje durante el periodo lectivo se desarrolle con normalidad sin afectar la instrucción de ningún estudiante permitiendo que se cumpla la inclusión de manera integral, y que se dé el mismo trato a todos los niños y niñas por igual.

Qué es discapacidad auditiva

Se conoce como discapacidad auditiva a la pérdida o anormalidad de la función anatómica y fisiológica del sistema auditivo, que trae como resultado una discapacidad para oír, lo que ocasiona una falencia en el lenguaje oral, ya que es una vía principal por donde se desarrolla el habla, y por consiguiente afectará a la parte lingüística, comunicativa, los procesos cognitivos y a la integración del educando en el aula regular.

Según de Suria M. (2008) expone “Muchos son las conceptualizaciones sobre la discapacidad auditiva entre las que se puede mencionar que: La discapacidad auditiva es la dificultad de captar transmitir, percibir los sonidos, ruidos, voces de las personas dentro de un ambiente libre o cerrado” (Pág. 57).

Por lo que sería necesario e importante que el docente sepa detectar a tiempo estos “problemas” que padecen muchos niños y niñas, y

es en la escuela donde se los puede distinguir, además hay que saber distinguir este tipo de situaciones, porque a veces se suele confundir con problemas muy comunes que padecen los niños.

Causas que producen la discapacidad auditiva

Existen dos causas por las que se puede originar o adquirir la sordera o discapacidad auditiva: la congénita y las prenatales. La discapacidad congénita es la presencia de la diferencia auditiva al nacer, mientras que las adquiridas se refieren a la deficiencia auditiva cuyas causas son adquiridas en el desarrollo del embrión o después del nacimiento, en cuanto a estas deficiencias auditivas se pueden clasificar en tres grupos: prenatales, neonatales y postnatales.

Causas prenatales.- Serán las afecciones que se presentan ya en el claustro materno y podemos clasificarlas de dos tipos: hereditarias y adquiridas.

a) Origen hereditario – genético: La hipoacusia hereditaria afecta a uno de cada 4.000 nacidos y pueden presentarse aisladas (tanto dominantes como recesivas) o asociadas a otros síndromes o patologías.

b) Adquiridas: Las hipoacusias adquiridas tienen su origen en procesos infecciosos como rubéola, toxoplasmosis, sífilis, etc. o bien en la administración de fármacos ototóxicos a la madre, que pueden llegar por vía tras-placentaria al feto.

Causas neonatales.- En ocasiones no están muy claros y dependen de múltiples factores interrelacionados. Se puede centrar las causas neonatales en cuatro: anoxia neonatal, ictericia neonatal, prematuridad y traumatismo obstétrico.

Causas Postnatales.- Dentro de este grupo se enmarcan todas aquellas hipoacusias que aparecerán a lo largo de la vida de una persona, destacando como causas más importantes la meningitis, la laberintitis, el sarampión, la varicela, la parotiditis, así como la exposición a sustancias ototóxicas, especialmente de carácter farmacológico

Conocer la incidencia global de las hipoacusias en la población es complicado, y los resultados varían en función del país donde se realiza el estudio y del nivel de pérdida que se toma como referencia para dicho estudio.

Es de recordar a aquellas personas que aun padeciendo una pérdida de audición, son capaces de adquirir por vía auditiva el lenguaje oral y utilizar el mismo de manera funcional en su proceso comunicativo, aunque necesitarán en la mayoría de los casos del uso de unas prótesis adecuadas.

Clasificación de la discapacidad auditiva

Normalmente, la capacidad auditiva de una persona va entre 0 a 20 decibeles, los decibeles es la medida que se le ha asignado para medir la audición, el umbral que tiene una persona para escuchar se conoce con el nombre de liminar y cuando pierde la capacidad auditiva se llama de hipoacusia o sordera. Cuando las personas menores de 18 años no son sometidas a traumatismos acústicos se dice que el umbral liminar es 0.

La zona supra liminar se la considera cuando la actividad acústica sobrepasa los 90 decibeles, aquí el ser humano no tolera la intensidad del sonido, éste le puede causar malestar, dolor, lo pone irritable. Es necesario que cuando se sospecha que la persona está perdiendo la capacidad de oír, es necesario, que se sometan a exámenes como la

audiometría, la impedanciometría que ayuda a determinar si hay daños en el oído. Una vez determinado la disminución de la capacidad auditiva se las puede clasificar en:

Hipoacusia: Se la conoce cuando la persona ha perdido entre 30 hasta 70 decibeles, es decir que tiene disminuida la capacidad auditiva de sonidos, ruidos, palabras distorsionadas, omitidas durante una conversación. La hipoacusia se puede clasificar en:

- **Hipoacusia leve:** Es la pérdida de la audición entre **30 a 40 decibeles**, aquí la persona puede escuchar pero tienen que hablarle alto pero no es necesario que le griten, aquí se pierde la discriminación de los fonemas s, d, t, los niños que padecen esta discapacidad hay que hablarles despacio y cerca de él, al articular correctamente las palabras y enseñarles el objeto para que se familiarice con él y pueda expresarse de una manera natural.
- **Hipoacusia moderada:** Comienza con una discriminación desde los **46 a 55 decibeles**, en esta etapa la persona pierde la apreciación de sílabas generalmente las polisílabas. Cuando se les detecta a los niños este tipo de hipoacusia es necesario que se les hable de frente, cerca de ellos y con voz muy alta, la mamá debe ayudarlo a los bebés con el balbuceo a unos pocos centímetros, se recomienda que no grite y que los estimule con objetos sonoros.
- **Hipoacusia severa:** Presentan dificultades en percibir la conversación y el umbral es de **56 a 70 decibeles**, en esta etapa es necesario un dispositivo auditivo para recuperar parte de la capacidad auditiva, con él los niños podrán escuchar mejor, como discriminar las conversaciones.

Los bebés necesitan ser estimulados para lo cual se les debe hablar frecuentemente, hablarles al oído, hablar frente a él y asociar las palabras con el objeto, también es importante que los niños usen tempranamente los dispositivos auditivos.

Hipoacusia profunda: Este tipo de sordera es más acentuada pues la pérdida auditiva está sobre los 90 decibeles y produce muchas alteraciones en los niños en cuanto al desarrollo integral, en la mayoría de los casos afectan a la orientación, en lo temporo espacial e intelectual del estudiante.

Aquí como en el caso anterior es primordial el uso de los aparatos auditivos o el implante coclear ya que permite desarrollar el lenguaje oral pero es necesario la ayuda de un profesional especializado, el cual debe enseñársele el lenguaje de señas y la vocalización de las palabras.

Cofosis: Se conoce como cofosis a la pérdida total de la audición, es decir no recibe o recepta estímulos auditivos, y se dice que la pérdida auditiva está sobre los 120 decibeles, aunque se considera que por encima de los 100 ya es una cofosis funcional.

La Sordera: Es la pérdida de la audición, es decir que no le permite escuchar los sonidos, ruidos y las voces de las personas ya sean éstos en lugares abiertos o cerrados. La sordera puede clasificarse dependiendo de la lesión, disminución de la capacidad auditiva, por la etapa en que se presenta y la relación a la adquisición de lenguaje

A continuación se presenta el siguiente cuadro donde se menciona la clasificación de la sordera, según Marchesi D. (2010), expuesta en su obra: Discapacidad Auditiva: Clasificación e influencia en el desarrollo del niño:

Cuadro N° 1

Clasificación de la sordera

Según la edad de aparición de la pérdida auditiva	Según la etiología (causas)	Según la zona en la que se encuentra la lesión	Según su intensidad o grado de pérdida auditiva
Sordera prelocutiva o congénita.	Hereditarias o genéticas.	Sorderas conductivas o de transmisión.	Audición normal
Sordera postlocutiva o adquirida.	Adquiridas.	Sorderas neurosensoriales o de percepción.	Deficiencia auditiva leve o ligera
	Neonatales.	Sorderas mixtas.	Deficiencia auditiva media o moderada
	Postnatales.		Deficiencia auditiva severa
			Deficiencia auditiva profunda

FUENTE: Marchesi D. (2010). Discapacidad Auditiva: Clasificación e influencia en el desarrollo del niño

El desarrollo del niño con discapacidad auditiva

El niño que presentan discapacidad auditiva debe tener un desarrollo cognitivo adecuado para lo cual se requiere que en los centros educativos así como en el entorno familiar se brinden la debida atención para que se puedan eliminar los obstáculos en el aprendizaje.

Acosta L. (2005), expresa

“Así cuando el entorno social que les rodea se hace accesible, se muestre respetuoso con su diferencia y se moviliza para prestar los apoyos que cada uno aprecia, la discapacidad se diluye y tan sólo se encuentra con personas, sin más, que pueden desempeñar una vida auto determinada y con calidad”.

A criterio del autor, esto ayuda a los niños a adaptarse e integrarse de manera natural a un nuevo medio como es el de la escuela, donde van

a interrelacionar con otros niños que no presenten este tipo de discapacidad.

Desarrollo evolutivo del niño

La audición es una de las funciones más importantes para la comunicación, y por tanto, la pérdida de la audición supone una grave discapacidad para la comunicación y la adquisición del lenguaje. La lengua desempeña un papel importante en la evolución de las afectividades, en la formación de la personalidad y en el acceso a la vida social.

Para la adquisición del lenguaje hay un periodo de tiempo privilegiado, que son los primeros años de vida, por lo tanto se presenta un esquema de cómo se puede detectar si un niño presenta la discapacidad auditiva.

DE 0 A 3 MESES:

- Ante un sonido no hay respuesta de tipo parpadeo o despertar.
- Emite sonidos monocordes.

DE 3 A 6 MESES:

- Se mantiene indiferente a los ruidos familiares.
- No se orienta hacia la voz de sus padres.
- No responde con emisiones a la voz humana.
- No emite sonidos para llamar la atención.
- Debe intentar localizar los sonidos.

DE 6 A 9 MESES:

- No emite sílabas.
- No atiende a su nombre.
- No se orienta ante sonidos familiares.

DE 9 A 12 MESES:

- No reconoce cuando le nombran a sus padres.
- No entiende una negación.
- No responde a “dame” si no va acompañado del gesto de la mano.

DE 12 A 18 MESES:

- No señala objetos ni personas familiares cuando se le nombra.
- No responde de forma distinta a sonidos diferentes.
- No nombra algunos objetos familiares.

DE 18 A 24 MESES:

- No presta atención a los cuentos.
- No identifica las partes del cuerpo.
- No construye frases de dos palabras (quiero pan, dame chocolate)

A LOS 3 AÑOS:

- No se le entienden las palabras que dice.
- No contesta preguntas sencillas.

A LOS 4 AÑOS:

- No sabe contar lo que pasa.
- No es capaz de mantener una conversación sencilla.

Como se puede apreciar, el lenguaje depende de la audición y cuando falta la audición se hace muy difícil la adquisición del lenguaje, por lo tanto, la adquisición del lenguaje va a ser el principal problema de los niños que padecen la discapacidad auditiva, porque estos tendrán dificultad para comunicarse con las personas que le rodean.

Características del niño con deficiencia auditiva

Social

La discapacidad auditiva crea un aislamiento no sólo en el ser humano, si no que involucra a la familia porque ellos también perciben los sentimientos de una sociedad que margina, ignora, son indiferentes cuando niegan que dicha discapacidad no existe, por lo tanto es la familia quien debe ayudar al niño a la adquisición del lenguaje y así ayudarlos para ser reinsertados en la sociedad como entes productivos y que contribuyan con el engrandecimiento de la región.

Afectivo

La persona privada, faltante o carente de algún aspecto, es la persona que despierta en su familia una sensación de "hay que darle eso que no tiene"; acreedor de por vida. Ocupando un lugar de insatisfacción permanente; es como si la familia tuviera que compensarlo en forma continua ubicada en eterna deudora para con el niño que padece esta

situación y se haya en una posición incómoda frente a los demás miembros de la familia.

Estudiantes con discapacidad auditiva y necesidades especiales o diferentes

Según los casos, y como consecuencia de las repercusiones de la discapacidad auditiva en las distintas áreas de desarrollo las necesidades educativas de este grupo de estudiantes pueden concretarse en las siguientes:

- La adquisición temprana de un sistema de comunicación, ya sea oral o signado, que permita el desarrollo cognitivo, de la capacidad de comunicación que favorezca el proceso de socialización.
- El desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión escrita que permita el aprendizaje autónomo y el acceso a la información.
- La estimulación y el aprovechamiento de la audición residual y el desarrollo de la capacidad fono articulatoria.
- La construcción del auto concepto y la autoestima positiva y el desarrollo emocional equilibrado.
- La obtención de información continuada de lo que ocurre en su entorno y de normas, valores y actitudes que permitan su integración social, en su caso, por vías complementarias a la audición.
- La personalización del proceso de aprendizaje mediante las adaptaciones del currículo que sean precisas, el empleo del

equipamiento técnico para el aprovechamiento de los restos auditivos, el apoyo logopédicas y curricular y, en su caso, la adquisición y el uso de la lengua de signos.

- El código de comunicación que utiliza el niño y su familia es la información básica que necesitan los profesionales de la orientación educativa y el profesorado para organizar la respuesta educativa, especialmente para orientar a los padres y madres en la elección del modelo educativo.

Barreras de la discapacidad auditiva

La discapacidad auditiva surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica para percibir a través de la audición los sonidos del ambiente y dependiendo del grado de pérdida, los sonidos del lenguaje oral y las barreras presentes en el contexto en el que se desenvuelve la persona. Entre las barreras más frecuentes se pueden encontrar:

- La cercanía o distancia de las fuentes auditivas: si los sonidos son débiles o distantes se presentara dificultad para la discriminación.
- La interferencia de sonidos de distinto tipo: cuando los lugares presentan mucho ruido ambiental se tendrá dificultad para captar mensajes.
- Las dificultades asociadas al lenguaje oral o escrito: si una persona presenta unan pérdida auditiva severa o profunda y solo se usa como forma de comunicación el lenguaje oral y no se toma en consideración lo escrito, se estará dificultando su comprensión generalizada de lo que ocurre en el contexto.

Por lo tanto el inconveniente auditivo no depende solo de las características físicas o biológicas del niño o niña sino que puede ser más bien de una condición producto de la interacción con un contexto desfavorable.

La comunicación eficaz como recurso pedagógico para los menores con discapacidad auditiva.

No hay una relación directa entre la sordera y los trastornos del desarrollo que el niño o niña experimenta a lo largo de su vida. Por ejemplo, Zweibel (1987) demostró en **“un grupo amplio de escolares que, efectivamente, los niños oyentes mostraban un mejor CI que los niños sordos”**.

Pero al realizar un análisis más detallado, también encontró que los niños sordos de padres sordos tenían mejores CI que los niños sordos de padres oyentes, lo que podría indicar que quizás el problema no es el tener o no sordera, sino las pautas comunicativas de los padres, que lógicamente suelen ser más reducidas en el caso de padres oyentes por su desconocimiento del problema.

No hay una causalidad clara; como se ha indicado antes, no puede concluirse de manera inequívoca que la sordera cause los problemas de desarrollo con los que se relaciona. Al entrar en juego factores relevantes como la familia y la educación, es posible que la explicación de los trastornos se deba al menos en parte a elementos ajenos al problema auditivo.

Muchos niños con sordera o hipoacusia sí tienen problemas en su desarrollo (incluso severos), mientras que otros muchos tienen déficits leves o no tienen problemas. La discapacidad auditiva es posible que no sea una consecuencia necesaria de los trastornos, sino que estén

causados y/o mediados por múltiples factores como la educación, la familia, las relaciones sociales, la forma en que se interactúa con los niños.

El aprendizaje académico de un niño con discapacidad auditiva

El aprendizaje es un factor trascendental en el ser humano, ya que por medio del cual se alcanza información, hábitos y capacidades nuevas. El aprendizaje empieza desde los primeros días de vida, y es parte de las etapas del desarrollo del ser humano y mejoran o aumentan con los años.

Es así, que los niños que tienen problemas en el almacenamiento de información se reflejan más en los niños con discapacidad auditiva. “Éstos tienen problemas para relacionar informaciones complejas entre sí, conforme va creciendo también va aumentando su capacidad para relacionar objetos complejos”.

La presencia de la discapacidad auditiva trastorna la distribución de lo que el niño tiene en el entorno, debido a que la audición estructura el tiempo, mientras que el espacio se estructura por vía visual. Esto modifica considerablemente el comportamiento del niño sordo y sus reacciones frente a circunstancias específicas.

Necesidades especiales de los niños con discapacidad

Todas las personas tienen capacidades por medio de las cuales se adaptan al medio en que se desarrolla, en las cuales pueden presentarse ciertas necesidades que pueden ser generales, específicas y especiales, estas necesidades pueden ser transitorias y están en relación directa con los factores económicos, afectivos, emocionales del contexto.

Las necesidades especiales se presentan generalmente en niños que tienen alguna dificultad de aprendizaje por lo que es importante que el docente brinde un apoyo pedagógico para que puedan superar esta dificultad, las discapacidades que se pueden presentar en los niños pueden ser de varios tipos como sensorial, motora e intelectual.

Cuando se habla de niños con discapacidad sensorial se refiere a los infantes que presentan dificultades en la visión y audición, éstas pueden ser leves, moderadas y severas, en lo que respecta a la discapacidad auditiva afecta una serie de funciones como son el desarrollo cognitivo, psicomotricidad, el lenguaje y la comunicación, el desarrollo social, la parte afectiva.

Desarrollo cognitivo

Investigaciones realizadas han demostrado que los niños que presentan discapacidad auditiva no presentan problemas intelectuales, sino más bien encuentran dificultad en el aprendizaje debido a que no pueden desarrollar ciertos procesos mentales como son el análisis, síntesis que se relacionan directamente con la atención, concentración, memoria auditiva, lógica, mecánica, motora y de manera especial el desarrollo del pensamiento por la dificultad que presentan en las funciones fono-articuladoras.

En la psicomotricidad impide que los niños puedan coordinar los movimientos necesarios para poder articular los fonemas y palabras lo que le dificulta que progrese el lenguaje oral y comprensivo impidiendo de esta manera que el niño pueda estar a la par con sus compañeros de igual edad, el docente tendrá que utilizar diferentes métodos y estrategias para cubrir las necesidades educativas de los estudiantes.

Otro aspecto importante que hay que tener en cuenta en las dificultades académicas que presentan los niños con este tipo de necesidad es la parte emocional, ya que a ellos se le dificulta la demostración de las emociones en el contexto en que se está desarrollando, es decir que en ciertos casos ellos se presentan como entes tímidos con las personas que no conocen e incluso pueden ser muy retraídos hasta que poco a poco vayan adquiriendo confianza.

Es necesario, por tal motivo, involucrar a las familias en el desarrollo social de los niños, para que éstos sientan un ambiente familiar, seguro y se integren de una manera natural con los demás niños, esto ayudará a tratar de realizar las funciones motoras fonos articulares.

Es primordial que los niños sean estimulados constantemente y así evitar conductas poco apropiadas en ellos como son la agresividad, retraimiento, inseguridad, problemas de adaptación y en muchos casos el descontrol emocional.

Aportaciones de la lengua de signos en los niños con discapacidad auditiva

Una de las aportaciones principales del lenguaje de signos es el poder de comunicación que tienen los niños en el medio en que se desarrolla; este aprendizaje en algunos sectores ha sido considerado como perjudicial en el desarrollo del lenguaje oral porque sostienen que, como la comunicación los niños la hace por medio de las señas, ellos no se sienten motivados a esforzar las funciones fono articulares.

En la actualidad los pedagogos han demostrado la importancia que existe en relacionar el lenguaje de señas con el lenguaje oral debido a

que esto les permite a los niños el desarrollo integral en el contexto en que se desarrolla y facilita la comunicación con su entorno.

El desarrollo del lenguaje de signos en los niños que presentan la discapacidad auditiva es considerado en los procesos de aprendizaje como un instrumento para que el educando pueda pensar, comunicarse y relacionarse con otras personas, este le permitirá construir la identidad personal y social. Por medio de este lenguaje los niños que presentan esta discapacidad podrán disfrutar de lecturas, cuentos, interrelacionarse con familiares, amigos, hacerse la vida más fácil, entre otras cosas que benefician el desarrollo afectivo, psicológico y social de los niños con esta discapacidad.

Para poder desarrollar este lenguaje es necesario que pase por diferentes etapas donde poco a poco los niños van adquiriendo las destrezas de poder comunicarse por señas, se puede decir que es un proceso parecido al de los niños cuando están aprendiendo a hablar empiezan por los balbuceos, seguidos de fonemas y finalmente articulan las palabras.

Para facilitar este aprendizaje y el niño pueda desarrollar rápidamente estas destrezas es necesario que en el medio en que se desarrolla las personas se comuniquen con los niños por medio del lenguaje a señas así como también les vocalice las palabras motivándolos a desarrollar la parte motora.

El lenguaje de signos y la lengua oral

Los seres humanos generalmente se comunican mediante el lenguaje oral y escrito, pero aquellos que presentan cierta discapacidad auditiva desarrollan un lenguaje que le sirva para comunicarse. Los docentes en su mayoría en las escuelas regulares desconocen el

lenguaje a señas y más aún en el quehacer educativo no sabe cómo comportarse cuando los niños presentan esta deficiencia auditiva.

Los estudiantes que presentan este tipo de discapacidad necesitan la adquisición del lenguaje oral que se lo realiza mediante ejercicios de los órganos de fonación, por lo que es necesario que el niño realice ciertos ejercicios respiratorios, lectura labial, aparatos electroacústicas que le sirva para lograr la aprehensión de los diferentes tipos de lenguaje hablado.

La lectura labial es muy utilizada en los niños con esta discapacidad y consiste en la comprensión del lenguaje a través de los movimientos de los labios, los niños desarrollan esta habilidad y esto les ayuda a avanzar en el aprendizaje, porque a más de leer los labios ellos se dan cuenta de gestos que realizan la persona, existen algunos métodos que se emplean para el desarrollo de este lenguaje entre los que se puede mencionar a:

Oralismo puro o estimulación auditiva:

Este método se caracteriza porque se le enseña a no usar signos sino que se le presenta diversas clases de sonidos, para esto es necesario que el educando tenga un apoyo como es el aparato auditivo, es imprescindible contar con los miembros de la familia porque se necesita que ellos refuercen este sistema en el hogar, también debe aclararse que no se deben apoyar en la lectura de los labios.

Se recomienda que este método debe ser utilizado desde los primeros años del niño.

Sistema multisensorial de unidades silábicas:

Este método se basa en el método anterior, pero incluye la lectura, escritura, la lectura de labios y rótulos de la palabra que se está tratando, con esto se conseguirá que se asocien el objeto, la palabra escrita y hablada. Otro elemento que también se incluye en este método es la visión y el tacto.

Método de Rochester:

El método se lo conoce también como la escritura en el aire o habla visible y es considerado como un método combinado multisensorial. Es utilizado en la hipoacúsico, y emplea el habla, el tacto paralelamente o simultáneamente.

Método oral visual:

El presente método utiliza los signos, que es la manera natural de comunicarse de los niños con esta discapacidad. Es un método combinado por que usa simultáneamente el habla, la lectura labio facial, el alfabeto dactilológico, mímica y el lenguaje de señas.

EL Método GIEH

El sistema Grupos integrados específicos para hipoacúsicos (GIEH), se basa en la rehabilitación oral de los niños, también se les complementa con la estimulación temprana para que puedan integrarse con normalidad al grupo escolar y de esta manera pueda desarrollar las diversas actividades que se realizan en el aula de clases.

Modelo educativo bilingüe y bicultural

La educación bilingüe es el sistema de enseñanza en el cual, en un momento variable y durante un tiempo y en proporciones variables, simultáneas o consecutivamente, se da la instrucción al menos en dos lenguas, de las cuales una es la primera lengua del estudiante.

Se considera como educación bilingüe porque los niños que presentan discapacidad auditiva forman parte de las personas oyentes y las no oyentes, por tal motivo es necesario que se les enseñe los elementos comunicativos para ambos grupos, es decir el lenguaje oral y de signos, así se los integra a la sociedad.

En un modelo bilingüe el aprendizaje de la lengua de signos constituye un objetivo básico y prioritario. La lengua de signos adquirida de forma natural va a proporcionar al niño sordo un lenguaje estructurado y completo, que favorecerá unos intercambios de calidad en el ambiente familiar, proporcionando el acceso a numerosas experiencias, permitiéndole incorporar conocimientos del mundo que le rodea, despertando su curiosidad, asumiendo normas y pautas de conducta.

Si además se puede contar con la presencia de adultos sordos en el ambiente del niño se va a favorecer un proceso de identificación y ajuste personal más rico. Posteriormente la lengua de signos permitirá el acceso al Currículo escolar y a los conocimientos de manera similar a los oyentes. Además el hecho de adquirir tempranamente una lengua va a posibilitar la creación de representaciones lingüísticas de tipo cognitivo que facilitarán el aprendizaje posterior de una segunda lengua: la oral generando aprendizajes significativos.

Y enfrentarse a ella con un conocimiento interiorizado del mundo que le rodea lo que va a permitir que centre sus esfuerzos en el aprendizaje de la lengua como tal sin tener que aprender y apropiarse del mundo al mismo tiempo. (Svartholm, 1997).

En segundo lugar las personas sordas, en contra de lo que piensan quienes se acercan al tema con un conocimiento superficial, reclaman una enseñanza de la lengua oral de calidad. Son conscientes de la importancia de su utilización y uso para la integración personal, social y laboral en la sociedad oyente mayoritaria. El acceso a la información escrita, a estudios académicos, precisa del dominio del código oral mayoritario.

La escuela debe por tanto plantearse con más rigor y utilizando todas las ayudas técnicas y didácticas a su alcance el facilitar y proporcionar el conocimiento de la lengua oral de la forma más completa posible y acelerando en la medida de lo posible sus tiempos de adquisición; propiciando además situaciones de interacción entre sordos y oyentes que beneficie la interiorización de la lengua oral, como se ha planteado más arriba.

Métodos de aprendizaje considerados para desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes con discapacidad auditiva.

Método de los hermanos Zubiria

Zubiría (2001) sostiene que:

“Desde el punto de vista pedagógico resulta, así mismo, preocupante la indiferenciación establecida entre niños, jóvenes y adolescentes, que se vislumbra en las posturas cognitivas actuales, ya que implica ‘echar por la borda’ una

de las ideas piagetianas de mayor importancia para reflexionar en la educación futura: la existencia de periodos claramente marcados”.

Creador de la Pedagogía Conceptual ha tratado de esquematizar el desarrollo de los Instrumentos del Conocimiento de cada uno de los niños junto con sus Operaciones Intelectuales. Afirma que entre mayor es el avance de los niños y jóvenes los niveles de pensamiento se vuelven más complejos, más abstractos y más generales.

Esta pedagogía postula dos propósitos formativos de la escuela: formar el talento de todos y cada uno de los estudiantes y formar sus competencias afectivas, para lograr hombres y mujeres felices a futuro, propósitos que se logran a través de la enseñanza de instrumentos de conocimiento (nociones, proposiciones o pensamientos, conceptos) y operaciones mentales propios de cada etapa del desarrollo del estudiante.

La educación no sólo debe contribuir a una toma de conciencia de la realidad, sino de poder transformar esa realidad para que genere bienestar y desarrollo a todos y todas capacitando al estudiante para encontrar soluciones a los problemas que se presenten en su vida cotidiana.

Según Paolo Freire (2011), considera que:

La tarea de educar sólo es auténticamente humanista en la medida en que procure la integración del individuo a su realidad, en la medida en que pierda el miedo a la libertad: en la medida en que pueda crear en el educando un proceso de recreación, de búsqueda, de independencia y, a la vez, de solidaridad. La oportunidad de dirigir y de orientar al educando) sólo será posible en la medida en que acabemos de una vez por todas con nuestro verbalismo, con nuestras mentiras, con nuestra

incompetencia, frente a una realidad que nos exige una actitud de gran tensión creadora, de poderoso despliegue de la imaginación.

Según el autor la importancia de considerar este método en procesos de inclusión educativa se encuentra en la calidad y la calidez que el docente pone en práctica desde la metodología, los recursos y las herramientas que utiliza para optimizar el desarrollo de las capacidades y habilidades de los menores incluyendo dentro del proceso su propio desarrollo al adquirir nuevos conocimientos que lo capacitan frente a realidades existentes en el país.

Objetivos de la educación bilingüe y bicultural vs. Niño sordo

En el ámbito educativo, resulta relevante conocer los diferentes tipos y grados de pérdida auditiva así como su impacto en la adquisición de un sistema de comunicación, aspecto importante a considerar ya que el lenguaje juega un papel fundamental en el desarrollo psicológico de los niños y las niñas. Por lo tanto esta persigue determinados objetivos y más aún si se trata de realizar una comparación con los problemas auditivos que padecen determinados niños dentro del aula de clases.

Para clarificar esta situación, se enumera los siguientes aspectos a ser tomados en cuenta en la educación bilingüe y cultural:

- Proporcionar al niño sordo las mismas posibilidades educativas del oyente.
- Desarrollar una identidad bicultural que permita al niño sordo desarrollar sus potencialidades básicas dentro de la cultura sorda y aproximarse a través de ella a la cultura oyente.

- Incluir dos culturas y dos lenguas dentro de la escuela, en contextos diferentes, con representantes de ambas comunidades desempeñando roles pedagógicos: asesor sordo, maestro sordo y maestro oyente.
- Crear un ambiente apropiado a las formas de procesamiento cognitivo y comunicativos de los niños sordos.
- Posibilitar un desarrollo socioemocional íntegro basado en la identificación con los adultos sordos.
- Favorecer que puedan desarrollar sin presiones de una teoría sobre el mundo que les rodea.
- Proporcionar el completo acceso a la información curricular y cultural.

Dificultades de la educación bilingüe.

El lenguaje bilingüe también organiza y agrupa normas sociales que constituyen el código moral de los individuos; todo ello es indispensable en la construcción de aprendizajes de los diferentes campos de formación del currículo, aspectos que se desarrollan en la primera parte de este trabajo investigativo.

- Reflexión acerca del tipo de intervención que se quiere practicar: bilingüismo sucesivo o simultáneo.
- Inclusión de la lengua de signos en el proyecto educativo de los centros y en el proyecto curricular.

- Desarrollo del área específica de la lengua de signos
- Posibilidad de acceso y aprendizaje de la lengua de signos mediante el contacto con personas competentes en lengua de signos (sordas y oyentes)

Asesores sordos

En el ámbito educativo resulta relevante considerar el momento en el que se manifiesta la pérdida auditiva o sordera por su estrecha relación con el desarrollo del lenguaje oral y su subsecuente impacto en el desarrollo de las competencias de los diferentes campos de formación del currículo, por lo tanto es el docente quien tiene la responsabilidad de aplicar las normativas que ayuden a los estudiantes con discapacidad auditiva a mejorar la adquisición del lenguaje a los niños y niñas.

De acuerdo a esta situación se mencionan los siguientes aspectos a ser tomados en cuenta en cuanto a lo que tiene que ver con esta temática:

- Profesores oyentes competentes en lengua de signos
- Profesores sordos
- Intérpretes de lengua de signos Organización de los agrupamientos de los estudiantes sordos en contextos naturales
- Escolarización en centros preferentes (o exclusivos) de integración
- Relación con otros estudiantes sordos (lengua de signos)

- Decisiones sobre la enseñanza de la lengua oral y escrita. Apoyos pedagógicos y logopédicas. Relaciones entre la lengua escrita y la signada
- Relación con estudiantes oyentes (lengua oral y lengua de signos)
- Desarrollo de materiales didácticos con la lengua de signos como soporte (video, Informática)
- Formación del profesorado. Continuidad del profesorado en la educación.
- Apoyo y formación a padres. Estrecha colaboración.

Otra importante dificultad derivan de la enseñanza de la lengua de signos a los compañeros y a los profesores oyentes. Es evidente que una metodología bilingüe tiene su marco óptimo de desarrollo en el marco de una escuela integrada donde puedan favorecerse procesos de interacción variados entre sordos y oyentes y entre los propios sordos.

Si entre estos últimos, la lengua de signos sirve, no es fácil como introducir la lengua de signos entre los compañeros oyentes a sabiendas de que la lengua oral para los sordos profundos es imperfecta y poco eficaz. Y junto al aprendizaje el problema del uso.

No resulta sencillo sistematizar el empleo de un código manual en clases o ambientes donde predominan las personas oyentes. Por último y en una dimensión completamente distinta habría que considerar los problemas derivados de las barreras legislativas en cuanto al reconocimiento de la lengua de signos como lengua oficial en determinados países y las restrictivas políticas de formación educativa de

los sordos para asumir verdaderos roles pedagógicos en el ámbito educativo.

Los primeros países en incorporar enfoques bilingües en la educación del niño sordo en el ámbito europeo han sido Suecia y Dinamarca. Los estudios llevados a cabo después de casi veinte años de experiencia aportan datos alentadores (Heiling, 1993,1999, Svartholm, 1994). Los rendimientos lectores de los estudiantes sordos son visiblemente mejores que los obtenidos con enfoques exclusivamente orales.

Cuando la lengua de signos se ha empleado tempranamente los resultados aún mejoran. Otros datos en favor de esta tesis provienen tanto en Suecia como en Dinamarca de los exámenes que pasan los estudiantes al finalizar la escolaridad obligatoria y que eran voluntarios para los estudiantes sordos, lo que propiciaba que muchos no se presentaran.

Algunos controles llevados a cabo con estudiantes sordos en los últimos exámenes llevados a cabo han puesto de manifiesto la mejora en los resultados. Estas pruebas han dejado de ser voluntarias y han pasado a ser obligatorias. Todos estos datos parecen aportar argumentos convincentes de que los enfoques bilingües obtienen mejores resultados académicos en los estudiantes sordos que anteriores enfoques exclusivamente orales.

Los niños sordos presentan un retraso global en la adquisición aprendizaje de la lengua oral y un desarrollo no homogéneo de diferentes niveles de este lenguaje (fonológico, morfológico sintáctico y semántico). No obstante, hemos de puntualizar que no todas las niñas y niños sordos tienen las mismas dificultades de adquisición y/o aprendizaje de la lengua

oral; dependerá de factores como, por ejemplo, la adaptación precoz y ajustada del entorno a las necesidades del niño, la edad del comienzo del uso de las ayudas técnicas, o el momento de aparición de la sordera.

Remarcar que la sordera no conlleva problemas de comunicación ni de lenguaje en si misma siempre que se utilicen los medios adecuados y asimilables para el niño o la niña. Por un lado el desarrollo inicial de las intenciones comunicativas es similar al de los niños oyentes; y por otro, los niños sordos en entornos comunicativos significantes presentan un desarrollo del lenguaje completamente normal en lo que se refiere a la lengua de signos.

Tanto la lengua de signos como la lengua oral (en sus modalidades oral y escrita) tienen un papel y un valor muy importantes para las niñas y niños sordos, y por tanto también lo será para fomentar su desarrollo.

Muchos profesionales siguen pensando que la lengua de signos perjudica el desarrollo de la lengua oral: no existen investigaciones contrastadas que muestren que la lengua de signos perjudique el aprendizaje y uso comprensivo y funcional de la lengua oral, más bien al contrario: se complementan positivamente cuando se presentan niños y niñas en el aula regular con problemas de discapacidad auditiva, según sea el caso.

Diversos estudios consideran que si se posibilita que la niña y niño sordos adquieran competencia en lengua de signos se potenciará la creación de representaciones mentales lingüísticas, se ayudará a la identificación y comprensión de palabras y se facilitará el procesamiento de los mensajes hablados. Esta lengua genera interacciones comunicativas más naturales, diversas y tempranas que aumentan, a su vez, las competencias pragmáticas y su entendimiento del mundo natural y social.

Además, aporta a las niñas y niños sordos conocimientos del uso de la lengua que apoyan el aprendizaje del código oral y, por añadidura, un mejor acceso al currículum escolar. Indudablemente la lengua de signos facilita el desarrollo temprano de un lenguaje y, con él, el desarrollo global de estos niños y niñas. No se debe olvidar que para todo aprendizaje vital, incluido el de la lengua oral, es necesario contar con un buen cúmulo de vivencias sobre las que comunicarse lingüísticamente.

La lengua de signos facilita en las niñas y niños sordos el procesamiento mental, la contextualización y organización de estas nuevas experiencias. Es por tanto errónea aquella “teoría” todavía esgrimida por algunos profesionales que otorga a la lengua de signos efectos perjudiciales sobre el desarrollo general de las niñas y niños sordos, y en particular sobre el desarrollo de la lengua oral.

Sistemas aumentativos de comunicación y lengua de signos.

Con el fin de optimizar el aprendizaje de la lengua oral, tanto en enfoques oralistas como bilingües, se comenzaron a utilizar, aún los llamados “sistemas aumentativos o complementarios a la comunicación” dependiendo del grado de capacitación y preparación académica que posea el docente en el aula de clases para tratar el problema de la discapacidad auditiva.

Según (Domínguez y Alonso, 2004)

Se entiende como sistemas aumentativos o complementarios de comunicación el conjunto de recursos dirigidos a facilitar la comprensión y la expresión del lenguaje de las personas que tienen dificultades en él. Estos sistemas contemplan una

extensa gama de sistemas de ayudas manuales, gráficas y ayudas técnicas facilitadoras de la comunicación.

En ocasiones, entre muchos y muchas profesionales existe la concepción errónea de considerar la lengua de signos como uno de estos sistemas aumentativos o complementarios a la comunicación. Estos sistemas son instrumentos de intervención logopédica y educativa, que apoyan o sustituyen a la lengua oral o escrita, que precisan procesos de instrucción y aunque están constituidos por códigos no vocales (dibujos, pictogramas, signos manuales,...), no constituyen en sí mismos un lenguaje ya que su estructura la sostiene la lengua oral a la que complementan.

Las lenguas de signos ni por su adquisición natural en un entorno de signantes, ni como sistemas lingüísticos desarrollados por las comunidades de personas sordas de los diversos países del mundo, ni desde sus estructuras lingüísticas con niveles de codificación (fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático) con reglas propias, puede considerarse un sistema aumentativo o complementario.

Aclarado este aspecto se puede comentar brevemente algunos de estos sistemas complementarios que se emplean en el trabajo logopédico o escolar con las pequeñas y pequeños sordos para apoyar el aprendizaje de la lengua oral, explicando para qué sirven y para qué no, y lo que representa para sí como recurso comunicativo, y de esta manera facilitar su proceso de enseñanza aprendizaje en el aula regular.

Alteraciones logopédicas más relevantes

Los trastornos de discapacidad auditiva siempre van a provocar alteraciones a nivel logopédicas. El desarrollo del lenguaje y la comunicación dependen de la capacidad de la persona para recibir el

mundo sonoro que le rodea; por tanto, las alteraciones de esta capacidad provocarán importantes alteraciones en el lenguaje y su proceso evolutivo en el contexto educativo.

En general, estas alteraciones logopédicas hacen referencia a dos aspectos: El proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje. La manera en que las personas con discapacidad auditiva utilizan el lenguaje oral. Los problemas logopédicos más importantes que se encuentran en las personas con sordera e hipoacusia, deben tenerse en cuenta a la hora de incluir las actividades que el docente aplica en el proceso de aprendizaje en los centros educativos inclusivos para aquellos estudiantes con discapacidad auditiva.

Este proceso debe ser implementado de manera coordinada para que todos los niños puedan sentirse a gusto en el aula de clases y no sientan ese rechazo debido a su problema.

Estrategias a implementar en el proceso de aprendizaje de educación inclusiva con estudiantes con discapacidad auditiva

Palabra complementada (“cued-speech”)

Su objetivo es “hacer visible” aquellos fonemas de la lengua oral que no lo son en la lectura labial. Consta de ocho configuraciones de la mano para las consonantes y tres posiciones con respecto al rostro para indicar las vocales. Se utiliza para mejorar la percepción de las palabras de la lengua oral, favorece el desarrollo léxico, morfosintáctico y facilita el aprendizaje del lenguaje escrito.

No dota a las niñas y niños sordos de un instrumento para comunicar de forma temprana, no favorece la pronunciación, y precisa de una atención sistemática que es muy difícil en estas edades, por lo que el

niño requiere de ayuda sistemática para poder conocer los símbolos, letras y demás instrumentos que le permitan acercarse al mundo de la comunicación.

Comunicación bimodal.

Uso simultáneo de lengua oral y signos que acompañan al habla. Trata de ofrecer a las niñas y niños sordos información sobre el orden sintáctico de la lengua oral y proporcionar contenido semántico a algunas palabras. Se pretende mejorar y facilitar la comprensión y expresión en lengua oral.

Los signos que se utilizan se toman de la lengua de signos, pero es la lengua oral la que marca las reglas gramaticales. Suele utilizarse principalmente en producciones sencillas.

Rol de los docentes en el desarrollo cognitivo de los menores con discapacidad auditiva.

En la escuela regular, el docente debe realizar ciertas adaptaciones curriculares cuando se encuentra con niños que tienen discapacidad auditiva, éstas permitirán que los estudiantes se desarrollen integralmente, para lo cual los docentes deberán utilizar métodos, estrategias y técnicas especiales para poder dar solución a las necesidades educativas que se presentan en el aula regular con los niños que padecen esta problemática social.

Se debe aplicar una pedagogía, que pueda cubrir las falencias detectadas en los estudiantes, dejar a un lado las clasificaciones que en determinados momentos se les hacen a los escolares, y más bien debe orientarse a reforzar los estímulos para la rehabilitación de los mismos,

por lo tanto, corresponde al docente orientar de manera prolija a los padres de familia, que en cierto sentido no ponen mucha atención a los problemas que el niño presentan desde temprana edad, pues creen que son cosas de niños distraídos, inquietos o que no les gusta estar en el aula de clases.

Es así, que desde el punto de vista de la psicología cognitiva se tiene una visión distinta en lo que respecta a la discapacidad, donde las estrategias conducen a un aprendizaje que promuevan el desarrollo del pensamiento, esto da a la educación especial un avance importante que se enriquece con el constructivismo, lo que hace que recuperen y valoricen la posición humana donde el protagonista es el ente socialmente contextualizado, es decir que debe ser tratado en condiciones de igualdad a sus semejantes, valorando el esfuerzo y la tenacidad que ellos ponen en el desarrollo de las diferentes tareas.

Factores que intervienen en el aprendizaje de personas con discapacidad auditiva

Ambiente familiar

La mayoría de niños sordos nacen en familias de padres oyentes que desconocen las implicaciones de la discapacidad auditiva y carecen de estrategias y conocimientos para la comunicación con sus hijos. La atención a estas familias por parte de personal preparado facilita el conocimiento, la aceptación y la implicación en la educación de sus hijos y ayuda a establecer relaciones fluidas y satisfactorias con él.

La familia es el contexto de comunicación más importante, donde el niño sordo tiene la mayor posibilidad de interacción y de desarrollo del lenguaje oral, por lo tanto este trabajo investigativo procura dar las

herramientas necesarias para que el padre de familia sepa cómo comunicarse con el niño que padece esta problemática, que si no es tratada a tiempo, se convertirá en una carga familiar, relegando al niño a un “encierro social”.

Necesidad de desarrollar un código de comunicación

Es necesario dotar al niño sordo de un código de comunicación lo más tempranamente posible. El sistema de comunicación que puede precisar será diferente según las posibilidades de acceder a una audición funcional, el nivel de desarrollo del lenguaje oral y la complejidad del contexto de comunicación. Se puede utilizar un sistema complementario o aumentativo del lenguaje oral (bimodal o palabra complementada) o bien un sistema alternativo a éste como la lengua de signos.

Necesidad de desarrollar el lenguaje oral y de acceder a un buen nivel de lenguaje

El lenguaje oral es el instrumento por el que el niño sordo va a poder relacionarse y aprender en contextos orales. Por otra parte, el lenguaje escrito, aunque sea un canal de comunicación visual, representa los componentes fonológicos, morfosintácticos y semánticos del lenguaje oral, por lo que un buen acceso a los mismos es una garantía para asegurar el dominio del lenguaje escrito en su vertiente comprensiva y expresiva como estrategia de comunicación que realizan los individuos en el aula.

Adaptaciones metodológicas.

La atención al alumnado sordo requiere una importante reflexión sobre el cómo se enseña y se posibilita la participación a los estudiantes

en el aula. El lenguaje oral y escrito tiene un importante peso en los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación que se generan en el aula y los niños y niñas sordos, según la competencia lingüística, requieren adaptaciones metodológicas más o menos específicas en la forma de comunicar, de enseñar y de evaluar.

Finamente, cabe destacar una serie de estrategias generales para el desarrollo de la comunicación y el lenguaje:

- Utilizar todas las posibilidades sensoriales del niño: entrenamiento en audición, estimulación de las sensaciones vibrotáctiles para discriminar el origen de la sensación, la presencia y ausencia de ritmos, la organización temporal, el aprovechamiento de los restos auditivos mediante el uso de prótesis y otros sistemas de amplificación., etc.
- Acudir a los juegos adecuados para la edad del niño y su evolución simbólica, que permitan compartir la atención, alternar papeles, usar diferentes funciones comunicativas, ampliar vocabulario, facilitar la interacción entre iguales, expresar secuencias de acciones, mandar y recibir mensajes...
- Posibilitar la accesibilidad al mayor número de señales posibles en la comunicación y estimular la percepción del contexto, huyendo tanto de la descontextualización como de la simplificación y reducción informativa que empobrezca la interacción.
- Se debe conceder, sobre todo en las etapas iniciales, un mayor peso a la función pragmática del lenguaje, a su uso como medio de comunicación y no a sus aspectos fonológico y morfosintáctico.

- Potenciar y favorecer la expresión espontánea y la toma de iniciativas comunicativas del niño, huyendo del control de la conversación y de cerrarla en alternativas. Todo diálogo ha de partir de los intereses y preocupaciones del niño.
- No hay que olvidar que los problemas lingüísticos y comunicativos del niño sordo demandan una atención individualizada que no puede obviarse, a pesar de la importancia de situaciones grupales y juegos compartidos.

Fundamentación Psicológica

Reconocidos psicólogos como son Jean Piaget y Lev Vygotsky, a mención de Gloria Rincón y demás (2003:14) “Se consideran como los creadores de la perspectiva constructivista, diferenciándose en poca medida de sus posiciones. En su conjunto describen al sujeto como el propio creador de su conocimiento e identifican la actividad que les permita el alcance para su construcción, a pesar de poseer distintos puntos de vista que lo separa, y es en la importancia que le dan a la interacción social”.

Según Piaget, citado por Ibáñez Nolfi (2004) **“toda adquisición cognoscitiva incluido el lenguaje, es una construcción progresiva a partir de formas evolutivas de la embriogénesis hasta el pensamiento científico contemporáneo”**.

Según Vygotsky, citado por Ibáñez Nolfi (2004): **“El lenguaje es previo, por lo que este desarrollo va de lo social que lo posibilita: el pensamiento no se expresa simplemente en las palabras sino que existe a través de ellas”**.

Resulta cierto que el reconocido psicólogo Piaget nunca negó su influencia en el desarrollo social, sin embargo esto no fue el tema central de su teoría, a decir de Vygotsky (1996) que en su teoría expresa “el niño comienza aprender mucho tiempo atrás de ir a la escuela, el conocimiento que se imparte en la escuela siempre tiene sus antecedentes”.

Es por esto, como se demuestra en los anteriormente expuestos planteamientos teóricos, la ciencia de la psicología favorece en gran porcentaje a la educación otorgándole un sin número de conocimientos como el desarrollo evolutivo del niño y la interacción entre desarrollo y aprendizaje, todos estos factores ya planteados por Vygotsky y Piaget.

Este planteamiento teórico es importante ya que logra puntuarse en el entorno pedagógico que se sustenta, además del papel protagónico que desempeña el docente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje que debe emplear con los niños con discapacidad auditiva, ya que es el llamado a realizar y aplicar el proyecto pedagógico que se alinee bajo estos principios, manteniendo siempre un ambiente educativo organizado para tratar de controlar a los niños y es a la vez el mediador de sus aprendizajes.

En la presente investigación se valida que el docente se forja gracias a la interacción trídica de carácter dialógico presente entre docente y estudiante. Trídica ya que el sujeto activo se encuentra en relación hacia la misma persona, con el entorno en el que existe y con la guía docente.

El desarrollo psicológico del niño con discapacidad auditiva.

Son numerosos los trabajos e investigaciones dentro de la Psicología Evolutiva que han analizado cómo se desarrollan los niños con discapacidad auditiva, y qué diferencias se encuentran con el desarrollo

de los niños oyentes. En general, la evidencia disponible sugiere que los niños sordos e hipo acústicos tienen más problemas en su desarrollo psicológico que afectarían al desarrollo cognitivo, social o emocional.

Algunas investigaciones han señalado cómo el descenso en las interacciones comunicativas entre niños con problemas auditivos y la familia pueden provocar la pérdida del potencial de desarrollo cognitivo, cómo las personas sordas tienen muchas dificultades para interactuar socialmente, o cómo son también frecuentes los problemas de autoestima y de desarrollo emocional inadecuado.

De manera muy resumida, se han encontrado que los niños con discapacidad auditiva tienden a mostrar déficits en las siguientes áreas:

- Problemas de lenguaje. Los sordos no pueden adquirir el lenguaje oral de manera espontánea.
- Problemas de memoria los niños con problemas auditivos tienen una peor memoria que los oyentes, lo que se ha relacionado con déficits en las estrategias verbales que permiten el procesamiento de la información.
- Problemas de razonamiento. Las habilidades mentales según Piaget se desarrollan de manera más lenta y difícil en niños sordos. Muchos autores señalan que los niños con discapacidad auditiva obtienen una peor puntuación en los test de inteligencia que sus compañeros oyentes (sin llegar a considerarse dentro del retraso mental).
- Problemas escolares. También son frecuentes los trabajos que muestran las dificultades de adaptación escolar de estos niños y la existencia de un peor rendimiento escolar.

- Dificultades en lecto-escritura. Dentro del ámbito escolar, la lectura y escritura se suelen ver bastante afectadas, lo que de nuevo se ha relacionado con déficits en las estrategias verbales que permiten algunas de las vías de acceso a este tipo de comportamientos.
- Comportamientos disruptivos. Como rabietas, tirar cosas, portarse mal, Inadaptación y aislamiento social. En los niños se manifiesta fundamentalmente en ausencia de juego y en dificultades para establecer amistades dentro del grupo de iguales.

Fundamentación Sociológica

Sociología ciencia que estudia las diferentes situaciones que se dan entre las relaciones e interrelaciones que se dan entre grupos sociales. Entre los grupos más próximos a las personas con discapacidad se encuentra a la familia y la escuela siendo estos espacios condicionantes para la comunicación entre estos actores. Según la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la familia es el núcleo natural y fundamental de la sociedad y el centro de socialización primaria.

Es uno de los sistemas referentes fundamentales de la vida, y a través de ella se recibe las influencias básicas que configuran una determinada escala de valores, tradiciones y formas de vida. Las familias son una organización social necesaria que evoluciona paralelamente a la sociedad. Fruto de esta evolución se definen diferentes modelos familiares y diferentes situaciones sociales inmigrantes, económicamente desfavorecidas,

El trabajo con familias con miembros sordos es una tarea compleja, pero necesaria. Cada familia es distinta, desde las que todos sus miembros son sordos hasta aquellas en las que acaba de nacer un bebé sordo (en un entorno de oyentes). Sus necesidades también son distintas,

dependiendo de la edad de los niños y las niñas, de dónde vivan o de su nivel socioeconómico. Y a todas ellas hay que atender según sus demandas y/o necesidades.

El enfoque sociocultural es otro referente donde se integran la totalidad de personas sordas, así como miembros colaboradores, es decir, otras entidades que coordinan líneas de acción que orientan los servicios de atención autónomas para desarrollar los servicios oportunos, en función de las necesidades, los recursos. Desde la perspectiva sociocultural positiva de la sordera y sus implicaciones, se entiende el desarrollo global de las personas sordas y sus familias desde dos realidades: la convivencia en la comunidad sorda, y la lengua oral y la convivencia en la sociedad oyente; como para crear, desarrollar e idear proyectos en función de sus características.

El Sistema Educativo comparte con las familias las funciones de educar, formar en valores, cuidar, instruir. La principal demanda de los padres y las madres se relaciona con la educación y escolarización de sus hijos/as., pues es un proceso difícil en el que los padres y las madres deben decidir sobre muchos temas a lo largo de la vida escolar, ya que existen distintas opciones y modelos educativos. Estos procesos se complican más si las madres y los padres sordos desconocen la dinámica. Solo a partir de una información completa y adecuada es posible tomar las decisiones correctas acerca de la modalidad educativa, tipo de centro o trayectoria académica de sus hijos e hijas.

Fundamentación Pedagógica

La Pedagogía es la ciencia de la educación, cuyo objetivo es dirigir el desarrollo del niño a través de la aplicación de métodos y estrategias en la dirección adecuada de sus capacidades físicas, morales e intelectuales; de acuerdo a una programación para sí mismo y la

sociedad. Es necesario que los docentes se profesionalicen y se capaciten en enfoques metodológicos que permitan la participación activa del estudiante en beneficio de su formación integral desde inicios de la educación que garantice el desarrollo de estos seres.

Para la aplicación y posterior ejecución de políticas educativas que giren y se sustenten en el desarrollo de competencias y la optimización del proceso lector y de escritura, se presenta la necesidad de establecer a la investigación como factor de importancia dentro del proceso de formación en los estudiantes con discapacidad auditiva, consolidando docencia, investigación y extensión, proponiendo modelos pedagógicos integradores que logren contribuir a alcanzar procesos académicos que sean creativos y a su vez integrales para los niños que padecen estos “problemas”.

Teniendo en cuenta que un estudiante con discapacidad auditiva se le debe otorgar un trato distinto dentro de la escuela, aparecieron distintas interrogantes como: ¿Cómo se traslada la propuesta al salón de clases?, ¿Cómo se logrará trabajar partiendo desde una visión de modelo pedagógico integrador?

Adicional a esto, se constató diversas teorías cuya base se fundamenta en el enfoque sociocultural, una de estas, expresada por Kenneth Goodman (2004), el mismo que plantea lo siguiente: “***El lenguaje integral se sustenta gracias a cuatro pilares científicos-humanísticos: teoría del aprendizaje, teoría del lenguaje, perspectiva básica sobre la enseñanza, papel de los docentes, concepción del currículum basada en el lenguaje de los niños que presentan discapacidades***”

Partiendo de este precepto de planteamientos se presenta el proyecto pedagógico basado en una guía metodológica como una experiencia de lenguaje integral para niños con discapacidad auditiva, habiendo la necesidad de aumentar el campo epistemológico de los docentes practicantes, como expresa Goodman (2004:57):

“La ejecución de una tarea, explícitamente al momento de iniciar un desarrollo y progreso de un proyecto pedagógico, los docentes alimentan su conocimiento de forma constante, sabiendo acercar el lenguaje, aprendizaje, los niños, el currículum y la metodología, confiando en la habilidad de toma de decisiones, ya que confían plenamente en los conocimientos humanos-científicos que han adquirido en su práctica”

Es de mencionar que corresponde al docente el saber aplicar las estrategias comunicativas adecuadas para una correcta asimilación de conocimientos de parte de los estudiantes, por lo tanto, la reestructuración de su planificación anual es la base para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, y más aún si tiene niños con problemas de discapacidad auditiva.

Fundamentación Legal

Es un conjunto de disposiciones jurídicas que rigen, regulan, evalúan y controlan el cumplimiento de las diferentes normas que se deben aplicar en el proceso educativo donde se sustenta la Educación Superior. Para efectos de la presente investigación se tomó la Constitución de la República del Ecuador 2008; Ley Orgánica de Educación Intercultural;

Marco Constitucional

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos

humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Publicada en el Registro Oficial N° 417 del 31 de Marzo del 2011

Art. 1.- Ámbito.- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la educación superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la República, la Ley y los actos de la autoridad competente.

Sección tercera: de la Educación

Art. 27.-Derecho a la educación.- El Estado procurará que las personas con discapacidad puedan acceder, permanecer y culminar, dentro

del Sistema Nacional de Educación y del Sistema de Educación Superior, sus estudios, para obtener educación, formación y/o capacitación, asistiendo a clases en un establecimiento educativo especializado o en un establecimiento de educación escolarizada, según el caso.

Art. 28.-Educación inclusiva.- La autoridad educativa nacional implementará las medidas pertinentes, para promover la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales que requieran apoyos técnico-tecnológicos y humanos, tales como personal especializado, temporales o permanentes y/o adaptaciones curriculares y de accesibilidad física, comunicacional y espacios de aprendizaje, en un establecimiento de educación escolarizada.

Para el efecto, la autoridad educativa nacional formulará, emitirá y supervisará el cumplimiento de la normativa nacional que se actualizará todos los años e incluirá lineamientos para la atención de personas con necesidades educativas especiales, con énfasis en sugerencias pedagógicas para la atención educativa a cada tipo de discapacidad. Esta normativa será de cumplimiento obligatorio para todas las instituciones educativas en el Sistema Educativo Nacional.

Art. 30.-Educación especial y específica.- El Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades coordinará con las respectivas autoridades competentes en materia de educación, el diseño, la elaboración y la ejecución de los programas de educación, formación y desarrollo progresivo del recurso humano necesario para brindar la atención integral a las personas con discapacidad, procurando la igualdad de oportunidades para su integración social.

La autoridad educativa nacional procurará proveer los servicios públicos de educación especial y específica, para aquellos que no puedan asistir a establecimientos regulares de educación, en razón de la condición funcional de su discapacidad.

Art. 32.-Enseñanza de mecanismos, medios, formas e instrumentos de comunicación. La autoridad educativa nacional velará y supervisará que en los establecimientos educativos públicos y privados, se implemente la enseñanza de los diversos mecanismos, medios, formas e instrumentos de comunicación para las personas con discapacidad, según su necesidad.

Código de la niñez y la adolescencia.

Ley 2002-100. En uso de su facultad constitucional y legal, expide el siguiente CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

Libro primero

Los niños y niñas y adolescentes como sujeto de derechos.

TÍTULO I: Definiciones

Art. 2.- Sujetos Protegidos.- las normas del presente código son aplicables a todo ser humano, desde su concepción hasta que cumpla 18 años de edad. Por excepción, protege a personas que han cumplido dicha edad, en los casos expresamente contemplados en este código.

Art. 4.- Definición de niño, niña, y adolescente.- niño o niña es la persona que no ha cumplido 12 años de edad. Adolescente es la persona de ambos sexos entre 12 y 18 años de edad.

Título II

Principios fundamentales

Art. 6.- Igualdad y no discriminación.- Todos los niños, y adolescentes son iguales ante la ley, no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores representantes o familiares.

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la Educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
- Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
- Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este

derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollaran programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y

- Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El estado y los organismos pertinentes aseguraran que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Diseño de la investigación:

El presente proyecto está diseñado en función del paradigma Cualitativo-Cuantitativo que se caracteriza principalmente porque nace de un problema social, tiene una sustentación teórica, para su planteamiento, no se parte de hipótesis sino que partimos de nuestras experiencias vividas y observadas en la comunidad y a través de la aplicación de las encuestas.

La intención no es generar ciencia sino buscar las posibles soluciones a los problemas y en función de eso plantear propuestas para mejorarlas, en beneficio de los estudiantes del Primer Año de Educación Básica y en la aplicación de estrategias comunicativas para mejorar el aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva, como habilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje, obteniendo estos principios en las aulas de clases de la Institución Educativa que se encuentra ubicada en el cantón Guayaquil.

Esta investigación se fundamenta, mediante encuestas sociales, el estudio de casos, la observación estructurada, la investigación acción participativa y la investigación evaluativa y en los resultados obtenidos mediante la aplicación de la observación en el mismo sitio donde se presenta la problemática que se investiga.

Tipo de investigación

La investigación sirve para conocer la realidad de la problemática existente, buscar alternativas de solución y evaluarlas en función del

impacto o resultado en la solución de los problemas estudiados. La selección del tipo de investigación es una de las decisiones más importantes cuando se realiza una investigación, en algunos casos la naturaleza del problema determinará la manera de abordarlo. Con frecuencia existe una gran flexibilidad en el proceso de la toma de decisiones; por esto es necesario estar familiarizado con las opciones posibles para obtener datos concisos.

Para el presente trabajo de investigación, se tomará dos tipos de investigación que son diferentes en su metodología, pero que están interrelacionadas entre sí, nos referiremos a: Investigación de Campo e Investigación Bibliográfica, que constituyen la búsqueda del procedimiento idóneo que facilitará los procesos de recolección y análisis de la información obtenida.

Investigación de Campo:

A criterio de Chong De Álvarez 2010, expresa:

“Son estudios de profundidad sobre personas o grupos, que se llevan a cabo en su entorno natural, el objetivo del investigador es tener información de primera mano acerca de cómo se piensa, actúa y siente la gente en relación con el fenómeno que le interesa”.

Las técnicas específicas de la investigación de campo, tienen como finalidad recoger y registrar ordenadamente los datos relativos al tema escogido como tema de indagación. Este tipo de investigación permite obtener información de forma directa, vinculada con la realidad del contenido de la temática de estudio, en este caso de la discapacidad auditiva que padecen ciertos estudiantes en el Primer Año Básico de la Escuela N° 335 “Dr. Modesto Chávez Franco”, por lo que implica la

observación directa del investigador, y de esta manera obtener información de primera mano.

Investigación Bibliográfica

La investigación bibliográfica es un medio de formación por excelencia; puede ser realizada independientemente o como parte de la investigación de campo y de laboratorio. En ambos casos busca conocer las contribuciones culturales o científicas del pasado, para obtener bases de conocimiento de lo que se desea investigar para ampliar su estudio.

Según Pacheco Gil, Oswaldo, citado por Montesinos Fabián 2009, expone:

“Investigación bibliográfica constituye la investigación de problemas determinados con el propósito de ampliar, profundizar y analizar su conocimiento, producido éste por la utilización de fuentes primarias en el caso de documentos y secundarias en el caso de libros, revistas, periódicos y otras publicaciones”.

Como resumen del tema se puede decir, que constituye generalmente el primer paso de cualquier investigación científica, en donde se encuentra y se hará de investigaciones realizadas previamente que en su contenido se encuentre información valiosa.

Mediante una investigación bibliográfica se adquiriría verdadera importancia investigativa, siempre que se realice con suficiencia en cuanto a la revisión y manejo de las fuentes, la generación de argumentos sobre la discapacidad auditiva en los niños y niñas al momento de ingresar al sistema educativo nacional, y que estos estén en la capacidad de adquirir un sistema de comunicación que les permita comunicarse de la mejor manera con sus semejantes.

Y sólo en el caso de que se pretenda la comprobación de hipótesis mediante la operacionalización de variables y se proceda conforme a un diseño metodológico estricto, adquirirá la connotación de investigación científica positiva, ya que toda investigación debe contemplar la posibilidad de múltiples relaciones entre los elementos o variables de un objeto dado, en este caso sobre la investigación de la aplicación de las estrategias comunicativas para mejorar el aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva en el Primer Año de Educación, es un tema que tiene sus connotaciones de estudios y fundamentaciones que se sustentan desde tiempos remotos hasta la actualidad.

Población y Muestra

Población

Se lo entiende como un total de elementos que poseen sus características comunes, es un término que define la cantidad de personas que viven en un determinado lugar en un momento en particular

Izquierdo Carlos (2011), la define así: **“Población es un grupo de personas u objetos que poseen alguna característica en común. Igualmente se da al conjunto de datos que se han obtenido en una investigación”**

La población motivo de estudio, está conformada por un total de 2 directivos, 36 estudiantes, 25 padres de familia y 6 docentes pertenecientes a la Escuela de Educación Básica N° 335 “Dr. Modesto Chávez Franco” de la ciudad de Guayaquil, quienes son los protagonistas de la presente investigación.

En el siguiente cuadro basado en la información suministrada por el departamento de Secretaría de la Institución Educativa, se observa la

distribución que existe actualmente en ella y que es motivo del siguiente estudio.

CUADRO N° 2

ÍTEM	ESTRATO	POBLACIÓN
1	Estudiantes	36
2	Padres de Familias	25
3	Docentes	06
4	Directivos	02
	TOTAL	69

Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco

Elabora: Cecibel Tubay; Paola Barros **Fecha:** junio 2013

Muestra;

En términos estadísticos, la muestra es una parte de la población, o sea, un número de individuos u objetos seleccionados científicamente, cada uno de los cuales es un elemento del universo. Se obtiene con la finalidad de investigar, a partir del conocimiento de sus características particulares, las propiedades de la población objeto de estudio.

El problema que se puede presentar es garantizar que la muestra sea representativa de la población, que sea lo más precisa y al mismo tiempo contenga el mínimo de sesgo posible para ejecutar su estudio.

Ramírez, T. 2003, expresa: **“Es un tipo de muestreo que implica que el investigador obtiene información de unidades de la población escogidas de acuerdo con criterios previamente establecidos, seleccionando unidades tipo o representativas”**.

En la presente investigación, la población corresponde a: Docentes, y Padres de familias de niños y niñas del Primer Año de la

Escuela de Educación Básica “Dr. Modesto Chávez Franco” de la ciudad de Guayaquil.

CUADRO N° 3

ÍTEM	ESTRATO	MUESTRA
1	Estudiantes	36
2	Padres de Familias	25
3	Docentes	06
4	Directivos	02
	TOTAL	69

Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco

Elabora: Cecibel Tubay; Paola Barros **Fecha:** junio 2013

NOTA: Por ser una población pequeña no se aplicará la fórmula para hallar la muestra, por lo que se trabajará con la totalidad de ella.

Técnicas de investigación

Son todas las formas posibles de que se vale el investigador para obtener la información necesaria en el proceso investigativo. Hace relación al procedimiento, condiciones y lugar de recolección de datos, dependiendo de las distintas fuentes de información tanto primaria como secundaria. Durante el proceso de investigación se utilizarán como técnicas primarias; la entrevista y la encuesta; y, como técnica secundaria la observación.

La Encuesta

La encuesta es un proceso de interrogación que permite mejorar y entender la problemática existente en la institución educativa, conocer el desarrollo de la discapacidad auditiva y cuáles son las estrategias que aplica el docente para prevenir esta situación con los estudiantes del

Primer Año Básico, detectando el problema y conociendo el nivel de desarrollo de las actividades dentro del aula de clases.

Para el desarrollo de esta investigación se seleccionó a los representantes legales y docentes del Primer Año Básico de la Escuela “Dr. Modesto Chávez Franco” de la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas, periodo lectivo 2013 – 2014, para poder estudiar sobre la aplicación de estrategias comunicativas que permitan mejorar el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva.

Verificando la necesidad de la elaboración de una guía de estrategias comunicativas para la enseñanza y desarrollo del aprendizaje significativo de los niños y niñas con discapacidad auditiva de la institución educativa motivo del presente estudio investigativo.

La Observación

Es una técnica que permite estudiar muy detenidamente un hecho, caso o fenómeno, recopilar la información necesaria y proceder a anotar para después analizarlo. La observación es un componente importante en todo desarrollo investigativo; con ella el investigador se basa para poder obtener la mayor parte de información que requiera, en el presente caso se observará a los niños que padezcan o tengan indicios de padecer la discapacidad auditiva.

La Entrevista

Es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto. La investigación aplicará la entrevista a la Sra. Prof. Marilú Ruiz y al Prof. Carlos González Torres, Directora y Subdirector de la Escuela de Educación Básica “Dr.

Modesto Chávez Franco” de la ciudad de Guayaquil, quienes darán respuestas a las interrogantes planteadas en las preguntas directrices.

Procedimiento de la investigación

Se seguirán los siguientes pasos:

Para desarrollar la investigación con el fin de que ésta tenga la validez y confiabilidad del estudio se procedió a desarrollar las siguientes actividades:

- 1) Acudir a la Escuela de Educación Básica N° 335 “Dr. Modesto Chávez Franco” de la ciudad de Guayaquil, para conocer la realidad que afecta a los niños y niñas de Primer Año Básico, como es la discapacidad auditiva en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta observación que se aplica a los niños de Primer Año servirá para cuantificar la magnitud de la problemática existente y así determinar la propuesta más conveniente para ser aplicada.
- 2) Conversar con los docentes y sacar información relevante que permita tener una idea clara sobre el grado del problema a investigar.
- 3) Se procedió a realizar una investigación de campo y bibliográfica.
- 4) Con la información obtenida elaborar hipótesis que permitan establecer las variables dependiente e independiente.
- 5) Se determinó la población y la muestra para realizar la encuesta, que está dirigidos a los docentes y representantes legales de la institución educativa motivo de estudio.

- 6) Analizar los resultados obtenidos de las encuestas.
- 7) Determinar las conclusiones y recomendaciones del proyecto investigado.

Recolección de información

Se deben cumplir ciertos pasos como: clasificación, registro, tabulación y codificación de las encuestas realizadas a las personas que se mencionó a fin de establecer los criterios, y de esta manera lograr aplicar la propuesta que se plantea a fin de que los niños con discapacidad auditiva del Primer Año de Educación Básica puedan trabajar de la mejor manera posible.

Es importante que el docente conozca de actividades relacionadas con la comunicación para niños con problemas auditivos, y así puedan trabajar con la ayuda de la guía de estrategias comunicativas que se propone como una solución viable a corto plazo.

En el análisis se pueden aplicar distintas técnicas, entre las que podemos mencionar: técnicas de inducción, deducción, análisis, síntesis, las mismas que servirán para aplicar las estadísticas descriptivas.

Criterios para elaborar la propuesta

La propuesta se constituye en un medio alternativo viable, con una solución posible a un problema de uso práctico, para satisfacer necesidades de una institución o grupo social.

Los aspectos que contiene la propuesta son:

- Título de la propuesta
- Justificación
- Fundamentación
- Objetivo general
- Objetivos específicos
- Ubicación sectorial y física
- Factibilidad
- Descripción de la propuesta: Dentro de este aspecto debe incluir: actividades, recursos, aspectos, legales, pedagógicos, psicológicos, sociológicos.
- Misión
- Visión
- Beneficiarios
- Impacto social

ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL PLANTEL

Marilú Ruiz Directora del centro de apoyo para sordos y ciegos ECOS Y LUZ, ubicado en Jardines del Salado en la ciudad de Guayaquil.

1. Como trabajadora social en su experiencia con personas discapacitadas auditivas ¿qué aconseja a los centros educativos para que se lleve a plenitud la inclusión?

Es imprescindible reconocer el valor de estos seres, la inclusión social es una oportunidad para ellos, es cortar distancia entre las diferencias que existen en la sociedad, fortalecer la equidad y la justicia social, pero aún hay mucho por hacer. En los centros educativos no existe una total inclusión, ni el currículo considera los intereses y necesidades individuales, solo se adapta a medias, por ejemplo ¿cómo sabe un sordo que suena el timbre? Los docentes desconocen el lenguaje de señas, ni siquiera practican el lenguaje táctil que sirve de mucho en la comunicación con estas personas.

2. ¿Cómo caracteriza, en líneas generales, los procesos de aprendizaje inclusivos?

En líneas generales, la inclusión aún no se da, al menos para los que soportan alguna discapacidad; actualmente ellos requieren en los centros educativos de algún docente capacitado en sistemas de comunicación especial para apoyar a estas personas en su aprendizaje, se otorga escaso tiempo a las tareas escolares con estos actores, los docentes desconocen sobre sistemas informáticos o con Internet, el celular o algún otro medio tecnológico para apoyarse y realizar su labor de manera eficiente que fortalezca el aprendizaje de estos estudiantes.

- 3. Fuera del ámbito institucional ¿Qué, quiénes o cuáles son las influencias más relevantes en la formación de personas con discapacidad?.**

La familia tiene un rol preponderante, decisivo casi. Son los modelos familiares, la contención y los límites los factores que modelan la personalidad de todas las personas; pero el medio exterior también influye.

- 4. ¿Tiene usted en cuenta, al momento de aplicar la inclusión social en el aprendizaje, las características distintivas de los discapacitados auditivos?**

Sí, se tiene en cuenta para la selección de contenidos y para el ritmo de la clase. Ejemplo, si alguien toca el timbre se enciende un foco verde o rojo de manera que los sordos saben que es hora de salir o ir a recreo. Siempre me propuse objetivos de máxima para posibilitar que los estudiantes participen en las actividades sin necesidad de hacer indicaciones especiales

- 5. ¿Qué estrategias se intentan para lograr que se perfeccione la inclusión educativa de los estudiantes con discapacidad auditiva?**

Con estrategias innovadoras que incluyan el juego cooperativo, la dramatización, el debate, la escritura de reseñas críticas, informes, música, el deporte, arte entre otras

- 6. ¿En su calidad de formadora ¿qué expectativas tiene acerca de la creación y aplicación de estrategias comunicativas que provoquen mejoras en el aprendizaje de niños sordos?**

Como formador, que también me formo y transformo con los tiempos actuales considero necesario aplicar estrategias que motiven la participación de todos los estudiantes, que se respete tal como es,

piensa y siente, pero se lo debe guiar para enfrentar la vida y sus vicisitudes. Que estén preparados para encontrar soluciones positivas a los problemas propios de la época. Crear conciencia ética a través de la formación integral que garantice el desarrollo pleno de sus capacidades.

7. ¿Se deben estimular cambios desde los centros educativos?

Es para lo que nos hemos preparado, es un compromiso adquirido desde la vocación y el ejercicio como docentes y padres de familia que también somos. Para ello, se necesita ofrecer espacios de integración y socialización para la construcción de ideales. Y los profesores no deberían temer conectar los contenidos constantemente con el mundo real, no ser asépticos políticos y apostar por el cambio que genere equidad para lograr el Buen vivir al que se tiene derecho.

**ENTREVISTA AL SUBDIRECTOR DEL PLANTEL Prof. CARLOS
GONZÁLEZ TORRES**

1. Las instituciones educativas deben aplicar técnicas dinámicas que mejoren los procesos de aprendizaje en centros con inclusión educativa

Del total de las autoridades de los participantes consideran que siempre las instituciones educativas deben aplicar técnicas dinámicas que mejoren los procesos de aprendizaje en centros con inclusión educativa.

2. Se debe considerar las necesidades e intereses individuales de los estudiantes en procesos de aprendizaje

Del total de las autoridades entrevistadas 2 o sea el 100% de los participantes consideran que siempre Se debe considerar las necesidades e intereses individuales de los estudiantes en procesos de aprendizaje

3. El líder educativo debe conocer sobre métodos y estrategias que favorecen el aprendizaje en estudiantes con capacidades diferentes en centros con inclusión educativa.

Del total de las autoridades entrevistadas 2 o sea el 100% de los participantes consideran que siempre El líder educativo debe conocer sobre métodos y estrategias que favorecen el aprendizaje en estudiantes con capacidades diferentes en centros con inclusión educativa

4. Los directivos deben promover procesos de inclusión para los estudiantes con discapacidad auditiva a todos los actores de la comunidad educativa.

Del total de las autoridades entrevistadas 2 o sea el 100% de los participantes consideran que siempre Los directivos deben promover procesos de inclusión para los estudiantes con discapacidad auditiva a todos los actores de la comunidad educativa.

5. Es necesario contar con material de apoyo didáctico para estudiantes con capacidades diferentes y mejorar los procesos de aprendizaje para fortalecer la labor de los centros con inclusión educativa.

Del total de las autoridades entrevistadas 2 o sea el 100% de los participantes consideran que siempre Es necesario contar con material de apoyo didáctico para estudiantes con capacidades diferentes y mejorar los procesos de aprendizaje para fortalecer la labor de los centros con inclusión educativa.

ANÁLISIS DE LAS ENCUESTA A DOCENTES

1. La capacitación constante de los docentes en procesos de fortalecimiento para la inclusión educativa mejora el aprendizaje de los estudiantes con capacidades diferentes

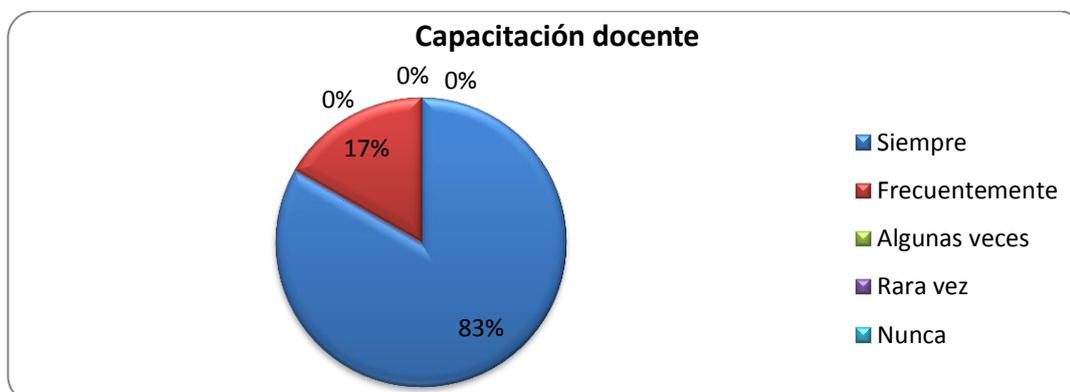
Cuadro N° 4

Ítem	Alternativas	Nº	%	FA	%
5	Siempre	5	83	5	83%
4	Frecuentemente	1	17	6	100%
3	Algunas veces	0			
2	Rara vez	0			
1	Nunca	0			
	TOTAL	6	100		

Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco”

Elaborado por: Cecibel Tubay - Paola Barros

Gráfico N° 1



Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco”

Elaborado por: Cecibel Tubay - Paola Barros

Análisis en números y porcentajes

Del total de docentes encuestados 5 o sea el 83% de los participantes consideran que siempre la capacitación constante de los docentes en procesos de fortalecimiento para la inclusión educativa mejora el aprendizaje de los estudiantes con capacidades diferentes y 1, el 17%, considera que frecuentemente. Por lo tanto la capacitación de los docentes influye notoriamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, por lo cual es importante que el personal docente se instruya en métodos o procesos que potencialicen la inclusividad del aprendizaje de sus educandos.

2. ¿Se debe considerar las necesidades e intereses individuales de los estudiantes en procesos de aprendizaje que favorecen la inclusión educativa?

Cuadro N° 5

Ítem	Alternativas	Nº	%	FA	%
5	Siempre	4	67	4	67 %
4	Frecuentemente	1	17	5	84 %
3	Algunas veces	1	16	6	100%
2	Rara vez	0			
1	Nunca	0			
	TOTAL	6			

Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco”

Elaborado por: Cecibel Tubay - Paola Barros

Gráfico N° 2



Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco”

Elaborado por: Cecibel Tubay - Paola Barros

Análisis en números y porcentajes.

Del total de docentes encuestados 4, o sea el 67% de los participantes, consideran que siempre se debe considerar las necesidades e intereses individuales de los estudiantes en procesos de aprendizaje que favorecen la inclusión educativa. 1, el 17%, considera que frecuentemente y 1, el 16%, opina que algunas veces. Con los resultados expuestos, se concluye que las diferentes necesidades educativas en los estudiantes, deben de ser atendidas con igual importancia, de esta forma, se estarán creando los lazos afectivos entre los docentes y estudiantes, debido que al interesarse el docente en el aprendizaje de los estudiantes, se estimulará la motivación de los educandos por aprender.

3. **El docente debe actualizarse constantemente sobre métodos y estrategias que favorecen el aprendizaje en estudiantes con capacidades diferentes en centros con inclusión educativa.**

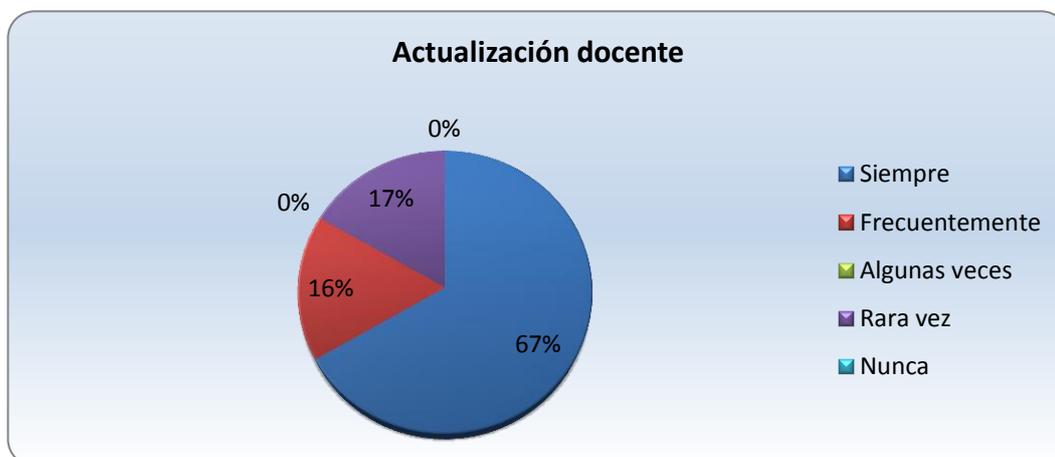
Cuadro N° 6

Ítem	Alternativas	Nº	%	FA	%
5	Siempre	4	67	4	67 %
4	Frecuentemente	1	17	5	84 %
3	Algunas veces	0	0	5	84 %
2	Rara vez	1	16	6	100%
1	Nunca	0			
	TOTAL	6			

Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco”

Elaborado por: Cecibel Tubay - Paola Barros

Gráfico N° 3



Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco”

Elaborado por: Cecibel Tubay - Paola Barros

Análisis en números y porcentajes

Del total de docentes encuestados 4, o sea el 67%, de los participantes consideran que siempre el docente debe actualizarse sobre métodos y estrategias que favorecen el aprendizaje en estudiantes con capacidades diferentes en centros con inclusión educativa; 1, el 17%, considera que frecuentemente y 1, el 16%, opina que rara vez. Los resultados demuestran que los docentes están conscientes que la actualización referente a nuevas formas de enseñanza para sus educandos, proporciona grandes beneficios en el aprendizaje, por lo que comparten que su constante capacitación como docente es oportuna.

4. Los docentes deben capacitar a los padres, madres en métodos y estrategias para fortalecer el aprendizaje de estudiantes con capacidades diferentes en centros de educación inclusiva.

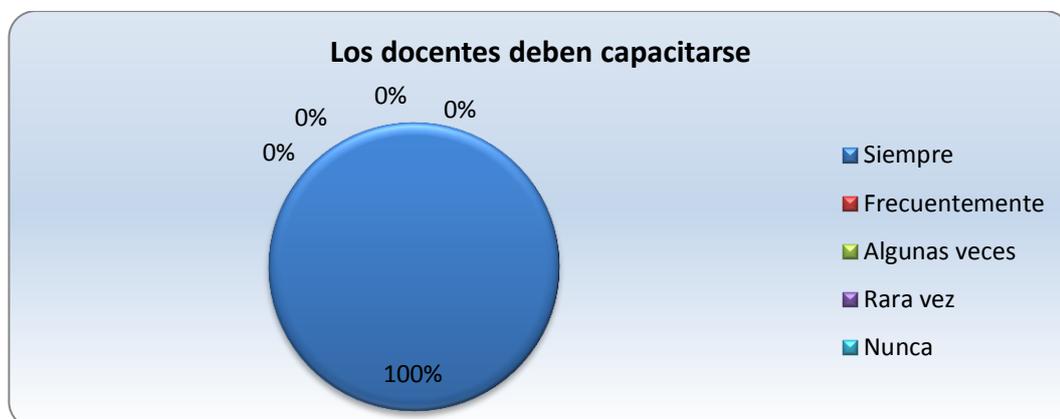
Cuadro N° 7

Ítem	Alternativas	Nº	%	FA	%
5	Siempre	6	100	6	100%
4	Frecuentemente	0			
3	Algunas veces	0			
2	Rara vez	0			
1	Nunca	0			
	TOTAL	6			

Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco”

Elaborado por: Cecibel Tubay - Paola Barros

Gráfico N° 4



Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco”

Elaborado por: Cecibel Tubay - Paola Barros

Análisis en números y porcentajes

Del total de docentes encuestados 6, o sea el 100% de los participantes consideran que siempre los docentes deben capacitar a los padres, madres en métodos y estrategias para fortalecer el aprendizaje de estudiantes con capacidades diferentes en centros de educación inclusiva. Con base en los resultados, se concluye que es importante que los padres de familia se interesen por el aprendizaje de sus hijos, tratando de relacionarse con las formas de enseñanza acorde a las necesidades de cada uno de ellos, ayudándolos desde el hogar en su proceso de aprendizaje.

5. Es necesarios contar con material de apoyo didáctico para los docentes que trabajan con estudiantes con capacidades diferentes y mejorar los procesos de aprendizaje para fortalecer la labor de los centros con inclusión educativa

Cuadro N° 8

Ítem	Alternativas	Nº	%	FA	%
5	Siempre	6	100	6	100%
4	Frecuentemente	0			
3	Algunas veces	0			
2	Rara vez	0			
1	Nunca	0			
	TOTAL	6			

Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco”

Elaborado por: Cecibel Tubay - Paola Barros

Gráfico N° 5



Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco”

Elaborado por: Cecibel Tubay - Paola Barros

Análisis en números y porcentajes

Del total de docentes encuestados 6, o sea el 100% de los participantes, consideran que siempre es necesario contar con material de apoyo didáctico para los docentes que trabajan con estudiantes con capacidades diferentes y mejorar los procesos de aprendizaje para fortalecer la labor de los centros con inclusión educativa. Los resultados expresan que la disposición de recursos didácticos en la enseñanza y aprendizaje, contribuyen significativamente en la asimilación del conocimiento de los educandos, pues a través de ellos se permite diferentes formas de llevar la praxis educativa, es necesario que estos recursos vayan acorde a las necesidades de los estudiantes.

ANÁLISIS DE LAS ENCUESTA A REPRESENTANTES LEGALES

1. Los centros de educación inclusiva deben proponer en el currículo realizar actividades que capaciten a los padres, madres en procesos de aprendizaje para mejorar la educación de sus hijos que padecen alguna discapacidad auditiva

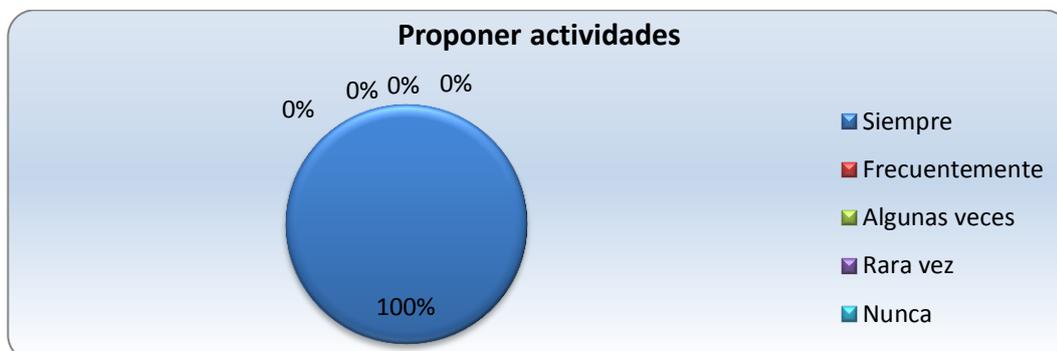
Cuadro N° 9

Ítem	Alternativas	Nº	%	FA	%
5	Siempre	25	100	25	100%
4	Frecuentemente	0			
3	Algunas veces	0			
2	Rara vez	0			
1	Nunca	0			
	TOTAL	25			

Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco”

Elaborado por: Cecibel Tubay - Paola Barros

Gráfico N° 6



Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco”

Elaborado por: Cecibel Tubay - Paola Barros

Análisis en números y porcentajes

Del total de representantes encuestados 25, o sea el 100% de los participantes, consideran que siempre los centros de educación inclusiva deben proponer en el currículo realizar actividades que capaciten a los padres, madres en procesos de aprendizaje para mejorar la educación de sus hijos que padecen alguna discapacidad auditiva. Mediante los resultados expuestos se concluye que los centros educativos inciden en las obligaciones de los padres para con el aprendizaje de sus hijos, por lo que se pueden crear formas de vincular a los padres en las actividades escolares de sus hijos.

2. **Deben los padres y madres notificar a los docentes sobre el nivel de discapacidad auditiva de los estudiantes en centros de inclusión educativa para considerar las necesidades e intereses individuales de los aprendientes**

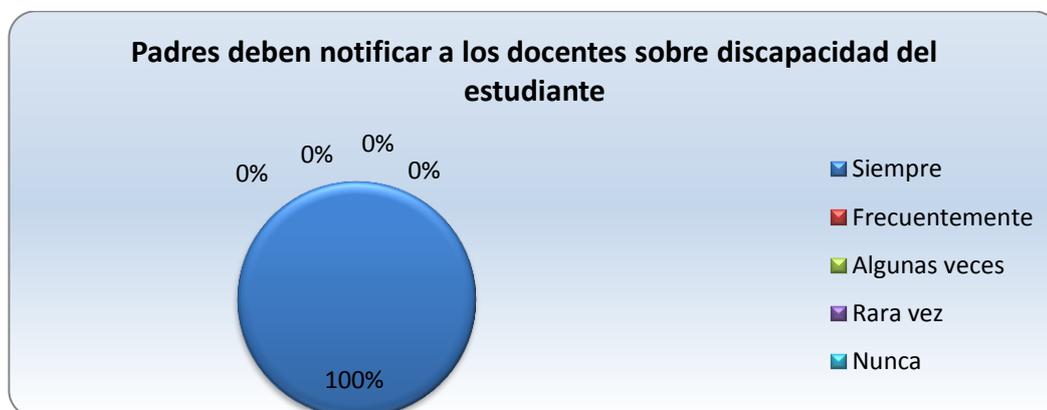
Cuadro N° 10

Ítem	Alternativas	Nº	%	FA	%
5	Siempre	25	100	25	100 %
4	Frecuentemente	0			
3	Algunas veces	0			
2	Rara vez	0			
1	Nunca	0			
	TOTAL	25			

Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco”

Elaborado por: Cecibel Tubay - Paola Barros

Gráfico N° 7



Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco”

Elaborado por: Cecibel Tubay - Paola Barros

Análisis en números y porcentajes

Del total de representantes encuestados 25 o sea el 100% de los participantes consideran que siempre deben los padres y madres notificar a los docentes sobre el nivel de discapacidad auditiva de los estudiantes en centros de inclusión educativa para considerar las necesidades e intereses individuales de los aprendientes. Mediante los resultados, se concluye que la información que los padres dispongan sobre la discapacidad auditiva de sus hijos, sea transmitida a los docentes, para que los mismos puedan conocer la forma de intervenir en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los mismos.

3. **El docente debe conocer sobre métodos y estrategias para capacitar a los padres y madres en procesos que favorecen el aprendizaje en estudiantes con capacidades diferentes en centros con inclusión educativa.**

Cuadro N° 11

Ítem	Alternativas	Nº	%	FA	%
5	Siempre	25	100	25	100 %
4	Frecuentemente	0			
3	Algunas veces	0			
2	Rara vez	0			
1	Nunca	0			
	TOTAL	25			

Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco”

Elaborado por: Cecibel Tubay - Paola Barros

Gráfico N° 8



Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco”

Elaborado por: Cecibel Tubay - Paola Barros

Análisis en números y porcentajes

Del total de representantes encuestados 25 o sea el 100% de los participantes consideran que siempre el docente debe conocer sobre métodos y estrategias para capacitar a los padres y madres en procesos que favorecen el aprendizaje en estudiantes con capacidades diferentes en centros con inclusión educativa. Con base en los resultados, se concluye que los padres comparten la ideología de que los docentes se instruyan en conocimientos de pedagogía de niños con discapacidades auditivas, que atiendan y mejoren el aprendizaje de sus hijos.

4. Los padres y madres deben capacitarse en métodos y estrategias para fortalecer el aprendizaje de estudiantes con capacidades diferentes en centros de educación inclusiva.

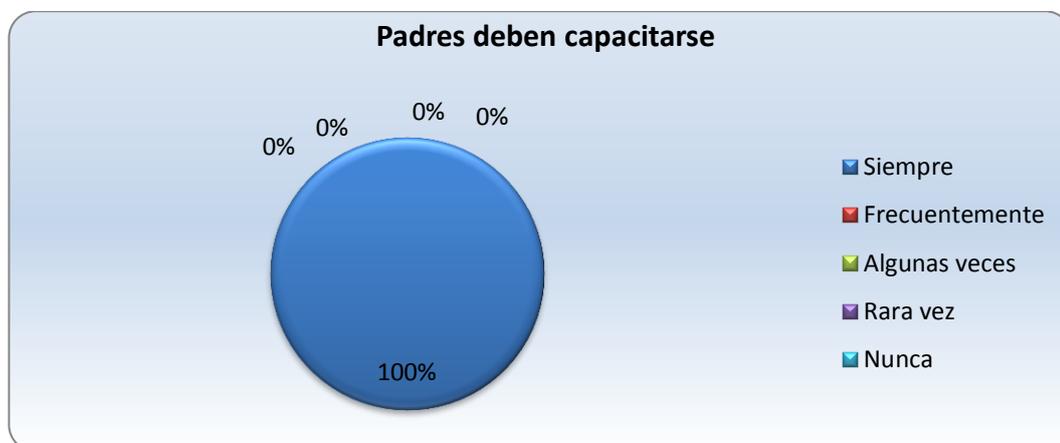
Cuadro N° 12

Ítem	Alternativas	Nº	%	FA	%
5	Siempre	25	100	25	100 %
4	Frecuentemente	0			
3	Algunas veces	0			
2	Rara vez	0			
1	Nunca	0			
	TOTAL	25			

Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco”

Elaborado por: Cecibel Tubay - Paola Barros

Gráfico N° 9



Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco”

Elaborado por: Cecibel Tubay - Paola Barros

Análisis en números y porcentajes

Del total de representantes encuestados 25 o sea el 100% de los participantes consideran que siempre los padres y madres deben capacitarse en métodos y estrategias para fortalecer el aprendizaje de estudiantes con capacidades diferentes en centros de educación inclusiva. Los resultados expresados en la gráfica demuestran que los padres de familia comparten la idea de que es importante y necesario capacitarse en diferentes estrategias que potencialicen el aprendizaje de sus hijos, pues dentro del rol de padres, también se encuentra la responsabilidad de la educación de sus hijos.

5. Es necesario contar con material de apoyo didáctico para los docentes, padres, madres y estudiantes que trabajan en centros de educación inclusiva y mejorar los procesos para fortalecer el aprendizaje de aquellos que padecen discapacidades auditivas

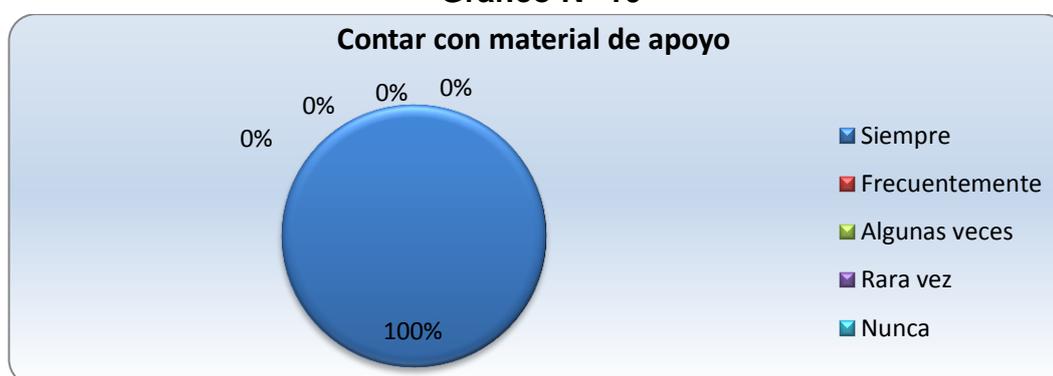
Cuadro N° 13

Ítem	Alternativas	Nº	%	FA	%
5	Siempre	25	100	25	100 %
4	Frecuentemente	0			
3	Algunas veces	0			
2	Rara vez	0			
1	Nunca	0			
	TOTAL	25			

Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco”

Elaborado por: Cecibel Tubay - Paola Barros

Gráfico N° 10



Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco”

Elaborado por: Cecibel Tubay - Paola Barros

Análisis en números y porcentajes

Del total de representantes encuestados 25 o sea el 100% de los participantes consideran que siempre es necesario contar con material de apoyo didáctico para los docentes, padres, madres y estudiantes que trabajan en centros de educación inclusiva y mejorar los procesos para fortalecer el aprendizaje de aquellos que padecen discapacidades auditivas. Con base en los resultados, se concluye que los recursos didácticos son un elemento ineludible en el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva, los cuales los padres de familia debe de tener conocimiento, por lo tanto, la ejecución de este proyecto educativo se respalda en el requerimiento de padres y estudiantes, quienes creen conveniente el desarrollo del recurso educativo que propone la presente investigación.

TRIANGULACIÓN DE RESULTADOS

La aplicación de nuevas formas de enseñanza en los estudiantes con discapacidades auditivas, se vuelve necesario dentro de la institución educativa, los docentes exponen su concordancia en adquirir conocimientos al respecto, esto se demuestra en la interrogante #1, donde se demuestra en los resultados obtenidos que a través de una constante capacitación en acciones educativas para la discapacidad auditiva beneficiará el aprendizaje del estudiantado.

Las necesidades educativas para un estudiante con discapacidad auditiva pueden variar según el nivel de discapacidad que presenten, por lo que su enseñanza debe de ajustarse a estos niveles, proporcionándoles a los estudiantes un nivel académico de acuerdo a sus posibilidades, explorando y fijando los objetivos que pueden ser alcanzados por ellos, para lograrlo se necesita involucrar a los padres de familia o apoderados de los educandos para capacitarles en estrategias o métodos de procesos de aprendizajes para que puedan aplicar a sus hijos(as) o representados, de tal manera que ayudará en la educación y responsabilidad de los estudiantes conjuntamente con el docente, esto se puede comprobar en la interrogante # 2 realizada a los docentes y la pregunta # 1 elaborada a los padres de familia.

La constante capacitación de los docentes en educandos con discapacidad auditiva, es un hecho que se vuelve necesario e importante en la educación, ya que el docente debe de estar preparado con métodos y estrategias educacionales para hacerle frentes a las diferentes complicaciones que puede llevar la práctica educativa, el disponer de conocimientos acorde a la necesidades del estudiantado, facilita en la asimilación de aprendizaje de los mismos, tanto docentes como padres de familia deben contar con la debida capacitación, como proceder con la

enseñanza en niños con discapacidad auditiva, esto se comprueba en la interrogante # 3 de los docentes, la 3 y 4 realizada a los padres de familia.

La función del docente va más allá de inculcar conocimientos en sus educandos, también consiste en familiarizarse con los mismos, solidarizándose como amigo, perseverante y comprensivo. En los estudiantes con discapacidad auditiva, se requiere de que el docente conozca el tipo de problema que el educando presenta, para que de esta manera el docente pueda actuar pedagógicamente en función de las necesidades de los mismos; de la misma forma que el padre de familia tienen que adquirir conocimientos de enseñanza en niños especiales para que pueda ayudar al docente en su proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que en la interrogante # 2 para padres, se comprueba la importancia de que los docentes obtengan la información necesaria de sus hijos y la pregunta # 4 elaborada a los docentes, la importancia de que los padres de familia también ayuden, es un trabajo en equipo.

El docente dentro de su rol educativo, debe de disponer de los materiales y recursos didácticos necesarios para una práctica educativa óptima, estos deben estar diseñados de acuerdo a los requerimientos de los estudiantes pensando que el buen uso de estos recursos servirán para el aprendizaje de sus educandos, una correcta utilidad para obtener los resultados esperados, esto se comprueba en la interrogante # 5 planteada para los docentes y la pregunta #5 realizada a los padres de familia.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

GUÍA DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Fundamentación

El bienestar de los niños y niñas dependerá mucho del cuidado, la atención, y la educación que se brinde en el quehacer diario. Las primeras etapas de vida en el ser humano no dependen solo de su crecimiento y desarrollo de sus capacidades comunicativas, sociales y cognitivas, también se vuelven el pilar fundamental para el desarrollo del capital humano de un país.

De manera que es muy importante la atención integral a la educación desde sus primeras etapas, en la actualidad es una preocupación internacional y es uno de los objetivos primordiales del milenio para las Naciones del Mundo.

La mayoría sabe que si en los primeros años de vida de un niño y niña son educados con amor, valores y respeto; una buena alimentación y tratados muy bien en sus hogares y escuelas podrán desarrollarse física, emocional, pedagógica y mentalmente sanos; logrando actitudes y habilidades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje; ser emocionalmente seguros; realizar competencias que le van a ir ayudando a ganar autonomía e independencia, establecerse amplias y diversas formas de relacionarse consigo mismos, con los objetos y las personas a su alrededor.

Pero, es de mencionar, que la comunicación juega un vital papel en el desarrollo humano, por ser seres sociales y producirse el aprendizaje por la existencia de conflictos cognitivos intra e intersubjetivos en los que la interacción con los otros es clave. Para una comunidad es fundamental la comunicación y son las carencias en este campo las menos toleradas por la sociedad. Por lo que esta discapacidad lleva aparejadas una serie de circunstancias que problematizan las posibilidades de "verdadera integración", en su sentido amplio de inserción, comunicación espontánea y fluida, interacción, intercambio y mutua interdependencia en un plano de igualdad.

La ruptura comunicativa va provocando progresivamente distanciamiento, aislamiento y deteriorando las posibles futuras interacciones con los demás. Con lo que se van mermando las posibilidades de desarrollo personal y social del sujeto "incomunicado", como del propio crecimiento como "comunidad". Pese a todo, también se empiezan a vislumbrar tímidamente, pero cada vez más, cómo surgen alternativas, movimientos y pequeñas propuestas que hacen avanzar a pesar de las rémoras, trabas y desconocimientos tan tremendos que arrastra.

Las dimensiones que están presentes en esta realidad y que fundamentan el desarrollo de este trabajo son varias. Como también las complejas constelaciones de interacciones que se producen entre ellas, como para construir una problemática realidad envolvente a la sordera. Estamos ante una difícil conjunción de circunstancias de desconocimiento mezcladas con fuertes dosis de incomunicación, que dificultan el normal proceso de integración.

En este sentido, se puede hablar de múltiples aspectos en los que se hace especialmente palpable esta "mal entendida" integración. Se

debe garantizar el pleno desarrollo de los niños y niñas, con su correcto desempeño en las escuelas y lograr el desarrollo de sus potenciales y talentos, es muy importante asegurar las condiciones de intercomunicación y el bienestar de ellos, su nutrición y unos estímulos para mejorar su aprendizaje.

Objetivos:

General

- Diseñar una guía de estrategias comunicativas para que los docentes mejoren el aprendizaje de niños con discapacidad auditiva del primer año de educación básica y se lleve a cabo una inclusión educativa de calidad.

Específicos:

- Brindar educación integral a través del desarrollo de actividades para el niño con necesidades educativas especiales en: música, plástica, teatro, danza y literatura.
- Organizar actividades culturales en la comunidad con la participación de los niños y formar parte de los eventos culturales organizados en la comunidad educativa.
- Socializar la guía de estrategias comunicativas a través de seminarios a los docentes, madres, padres y miembros de la comunidad interesados en el tema de inclusión social con discapacitados auditivos.

Justificación

A pesar de que la Constitución de la República de Ecuador 2008, garantiza a sus ciudadanos el derecho a la vida y a la igualdad entre otros, aun se pueden evidenciar barreras que no permiten la total integración de los distintos grupos poblacionales ya sea por insuficiencia en las leyes, por diversidad en sus interpretaciones, por limitantes hermenéuticas o por simples prejuicios sociales. El común denominador es la exclusión de varias poblaciones, unas se ven más afectadas que otras.

Pero al no encontrar un lugar en el aprendizaje productivo y social, los grupos se van marginando poco a poco, al punto de complejizar sus relaciones con la comunidad en general. El motivo del presente estudio son los niños y niñas en situación de discapacidad auditiva del primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 335 Dr. Modesto Chávez Franco, de la ciudad de Guayaquil.

El problema del déficit auditivo en los niños le dificulta la comunicación en la escuela, con sus padres y con el resto de la sociedad, esto asociando que la infancia es una etapa decisiva en la vida del ser humano, puede propiciar en el futuro de las personas inconvenientes a nivel de carácter de socialización, laborales, familiares entre otros aspectos

Este proyecto busca intervenir, aplicando una propuesta pedagógica que contribuya en la comunicación de los estudiantes, no solo como herramienta epistemológica, sino atendiendo la generalidad de los procesos, brindando apoyo en varios ámbitos de la socialización, integrando a los niños con discapacidad auditiva en todos los aspectos de la sociedad, propiciando acciones que involucren inclusión y cambio.

Factibilidad

La posibilidad de la creación y puesta en marcha de la propuesta se fundamenta en los siguientes aspectos:

Factibilidad Institucional:

Se visualiza en la voluntad de los miembros directivos de la Entidad Educativa, docentes y padres de familia de primer año básico, permitiendo tomar en consideraciones de cada uno de los aspectos a exponer en las diversas acciones a seguir. Son las posibilidades existentes para llevar a cabo la iniciativa.

Factibilidad técnica – operativa:

Se cuenta con los recursos económicos, humanos y tecnológicos para el desarrollo de la propuesta.

Factibilidad Social:

Cada uno de los involucrados en el desarrollo del presente proyecto, están dispuestos a contribuir con mejoras para la inclusión de los niños con discapacidad auditiva y su desenvolvimiento en la sociedad, puesto que esta propuesta incidirá también en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Factibilidad legal:

De acuerdo a la Constitución; derechos de los adolescentes, ley vigente, esta propuesta es factible siempre y cuando no atente contra la integridad del ser humano, sino más bien genere desarrollo asegurando el bienestar de la juventud.

Descripción de la propuesta

Esta propuesta se encuentra diseñado con estrategias de comunicación implementadas para la solución de problemas de discapacidad auditiva en los estudiantes de primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 335 Dr. Modesto Chávez Franco, de la ciudad de Guayaquil, para su desarrollo fue necesario analizar técnicas que permitan tomar en cuenta diversos factores y características que infieren en el fenómeno observado dentro de la entidad educativa, estos factores contribuyeron a la realización de las diferentes actividades, buscando alternativas de solución sobre cómo mejorar su comunicación, así como también vacíos y temores de los estudiantes al expresarse.

Las actividades detallan y describen las características más sobresalientes tanto en la Institución, en el proceso educativo, como en la vida cotidiana del estudiante y las formas de comunicación, analizando el comportamiento de los niños en la Escuela y en el núcleo familiar, para de esta manera lograr una respuesta positiva que beneficie a los involucrados.

Una propuesta donde los contenidos sean apropiados al nivel educativo y sensible teniendo el cuidado necesario, dotando a la propuesta de cualidades con las cuales los niños con discapacidades auditivas, docentes y familiares se sientan identificados, brindándoles amistad, seguridad y constante aprendizaje, donde los principales involucrados compartan y mejoren los lazos afectivos y comunicativos a través de este recurso didáctico.

Este recurso didáctico involucra aspectos interdisciplinarios, desarrollando elementos sencillos pero suficientemente consolidados y pertinentes que permiten el proceso de comunicación a partir de componentes prácticos y comprensibles.



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL
ESCUELA DE EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**GUÍA DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA
MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS CON
DISCAPACIDAD AUDITIVA EN EL PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA**



AUTORAS:

**CECIBEL TUBAY
PAOLA BARROS**

Unidad N° 1

Aspectos Teóricos de la Propuesta



Aspectos teóricos de la Propuesta

La presente propuesta se encuentra fundamentada bajo el paradigma constructivista, ya que se considera necesario dar a conocer las premisas que motivaron la selección de este paradigma:

Analiza las diversas situaciones de aprendizaje que se representan en el estudiantado, en este caso de la discapacidad auditiva que padecen algunos estudiantes del Primer Año Básico de la Escuela de Educación Básica N° 335 “Modesto Chávez Franco”, los mismos que deben adquirir conocimientos previos, ideas y percepciones, esto es la pieza fundamental de todo acto comunicativo para crear un nuevo conocimiento.

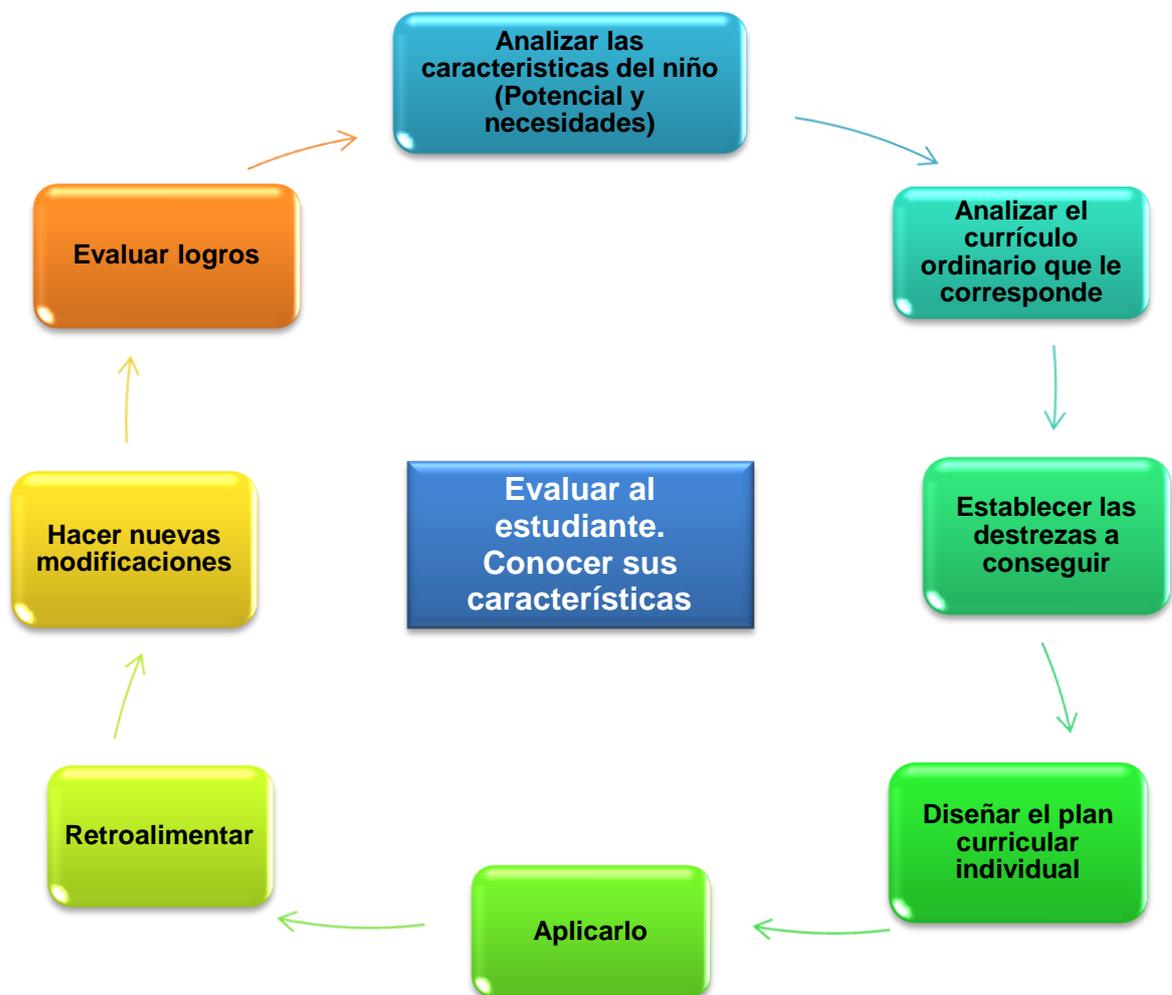
El niño y la niña es quien crea nuevos entendimientos para él mismo, y si no lo puede hacer por sí mismo debe recibir la ayuda del docente, de la familia y del entorno. El docente dirige, modera, sugiere; pero permite que el estudiante tenga su espacio para experimentar, hacer preguntas y tratar cosas que no funcionen. Las actividades educativas requieren que el estudiante participe activamente, con o sin ayuda externa. Una parte importante del proceso educativo es que el estudiante reflexione, hable, comunique, exprese sobre las actividades que desarrolla. Los estudiantes son quienes ayudan a establecer sus propias metas y medios de evaluación, por lo tanto desde los primeros años hay que inducirlos a que sean comunicativos en todas las formas posibles.

La escuela debe contribuir al desarrollo de la responsabilidad en sus estudiantes, educándolos para la toma de decisiones y permitiéndoles hacerlo, educando hacia una libertad responsable, donde todos los integrantes del sistema propicien en una agradable convivencia de la comunidad y la sociedad.

Los paradigmas educativos tienen que ser reestructurados de acuerdo a las características de los estudiantes, para que el estudiante verdaderamente sea el centro del proceso educativo y el docente asuma un papel más activo como el gerente de todo el proceso, sin excluir a nadie, porque la ley no lo permite.

Pasos para adaptar el currículo

GRÁFICO Nº 16



Fuente: Escuela Modesto Chávez Franco”
Elaborado por: Cecibel Tubay - Paola Barros

Estos pasos para adaptar el currículo ayudarán a los maestros en la tarea pedagógica diaria con los estudiantes, pues llevan a:

1. Tener una evaluación adecuada de los estudiantes y una detección oportuna de sus potenciales y necesidades.
2. Ofrecer una respuesta curricular a partir de sus experiencias previas y no de supuestos.
3. Dar seguimiento constante al progreso en el desempeño de los estudiantes.
4. Evaluar de acuerdo con los contenidos curriculares diseñados para los educandos durante el transcurso del año lectivo.
5. Interactuar con los estudiantes con necesidades educativas especiales dentro del aula, y no solo en ocasiones, recomendar una intervención fuera de ella.
6. Trabajar en equipo al interior del centro educativo regular.
7. Mantenerlos en constante y sistemática formación y capacitación y en el diálogo con otros profesionales, como: Psicólogos, psicopedagogos, tecnólogos médicos, trabajadores sociales, entre otros; y sobre todo en permanente relación con nuestros estudiantes y sus necesidades.

Evaluar al estudiante.

Usualmente en los centros educativos se evalúa a los estudiantes que ingresan por primera vez a la Institución. Esta evaluación consiste en una prueba de conocimiento de los contenidos del currículo del año que ha terminado y el objetivo apunta a confirmar si el estudiante está o no preparado para ingresar al centro y al año que aspira. Si el resultado es desfavorable, la decisión que se toma, por lo general, es no ofrecer la matrícula, con lo cual el estudiante queda excluido de este centro educativo o de este nivel escolar.

El enfoque de la inclusión educativa en el currículo ayuda a responder esas preguntas para cada uno de los estudiantes, ya que este tipo de evaluación contiene entre otras las siguientes características:

1. Cada evaluación incluye ejemplo de habilidades correspondientes a cada año lectivo.
2. Cada evaluación examina los conocimientos previos, verificando la retención de las habilidades enseñadas anteriormente.
3. Registra el crecimiento con respecto a las habilidades durante el año.
4. Las evaluaciones, la administración y las calificaciones se estandarizan para producir puntuaciones confiables y válidas.
5. Nos ayuda a enfocar el éxito de los estudiantes en las metas individuales en vez de un conjunto de criterios preestablecidos.
6. Establece criterios de inclusión dentro del aula regular de acuerdo a las necesidades o discapacidad que presenta.
7. Determina que acciones se deben de tomar con respecto a la problemática que padece.
8. Permite ser incluido al aula regular, otorgando al docente la posibilidad de modificar su planificación de acuerdo a los estudiantes incluidos en el año básico.

La evaluación basada en el currículo se aplica por materia y está elaborada con ejercicios que recogen contenidos básicos, medios y altos, del año académico en curso y de años académicos anteriores y la consigna debe ser: Esta evaluación presenta contenidos que ustedes pueden conocer bien, algo o nada. Respondan a los puntos de la evaluación que ustedes conozcan.

De esta manera los resultados mostrarán los diferentes niveles de conocimiento que tienen los estudiantes en cada materia. Este nivel será

el punto de partida para establecer objetivos, contenidos, metodología, secuencias, recursos y evaluaciones. Además, será base para reflexionar y programar las adaptaciones que se debería hacer en el currículo medio.

Analizar esas características y reflexionar en sus potenciales y en sus necesidades.

¿Qué sabe y qué ha aprendido cada uno de los estudiantes? ¿Qué destrezas tienen? ¿Cuáles debería ayudarlos a desarrollar? ¿Qué fortalezas presentan? ¿Qué debilidades reflejan las evaluaciones?, todas estas son las preguntas que deberían hacerse los docentes.

Los resultados de la evaluación inicial basada en el currículo permiten conocer el nivel de conocimientos de todos los estudiantes, sus experiencias previas, sus fortalezas y debilidades, desde el comienzo del año lectivo. Esto pone en ventaja a los docentes para el cumplimiento de cada rol como mediadores del aprendizaje, para la organización de la respuesta que se va a dar a cada una de las necesidades educativas que reflejan las evaluaciones; en definitiva, para recibir a los estudiantes con una oferta curricular cercana a cada uno de ellos.

**SISTEMAS DE COMUNICACIÓN PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD
AUDITIVA**

“Proporcionar a todos los niños amplias oportunidades para adquirir el lenguaje a la edad más temprana posible, ignorando cualquier prejuicio sobre posibles prerequisites cognitivos”. (Von Tetzchner, 1993).

En la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, en su segundo artículo nos dice:

La comunicación incluirá los lenguajes, la visualización de textos, el Braille, la comunicación táctil, los macro tipos, los dispositivos multimedia de fácil acceso, así como el lenguaje escrito, los sistemas auditivos, el lenguaje sencillo, los medios de voz digitalizada y otros modos, medios y formatos aumentativos o alternativos de comunicación, incluida la tecnología de la información y las comunicaciones de fácil acceso; Por lenguaje se entenderá tanto el lenguaje oral como la lengua de señas y otras formas de comunicación no verbal”.

Estrategias de comunicación-interacción con niños con deficiencia auditiva:

- Contacto ocular: consiste en esperar a captar la mirada del niño siempre antes de mandarle un mensaje.
- Esperar: significa que no debemos seguir mandando mensajes, sino que después del primero esperaremos un tiempo a que el niño dé alguna respuesta.
- Observar conductas: tendremos que estar muy atentos a todas las conductas o intenciones comunicativas que pueda expresar el niño, ya sea a través de signos o reemisiones vocálicas
- Interpretar dichas conductas: esas conductas comunicativas que hemos observado las interpretaremos dándoles un sentido y un significado, aunque en un principio parezca que no lo tienen, o no está claro, pero interpretándolo de esta manera conseguiremos que vuelvan a aparecer en posteriores ocasiones.
- Responder: después de interpretar dichas conductas, responderemos. Nuestra respuesta puede ser una imitación de la misma conducta que había producido el niño o una interpretación de la misma.

- Adaptar nuestro lenguaje: significa ajustar nuestra voz, nuestra habla, simplificar nuestro lenguaje, hablar más pausadamente pero de forma expresiva, imitar las conductas del niño. No hace falta gritar ni forzar la voz para hacerlo de forma clara ni para llamar la atención del niño; hacer las cosas despacio y relajadamente es más efectivo
- Añadir: lenguaje a las respuestas del niño. Devolver sus respuestas un poco más ampliadas.
- Respetar turnos: saber respetar los turnos del diálogo, en ocasiones tendremos que esperar un poco más de tiempo del habitual para recibir la respuesta del niño
- Aprender a crear situaciones comunicativas que sean lúdicas y placenteras y ayuden a comunicar y a desarrollar el lenguaje

Una vez que el niño empieza a entender y utilizar signos, es muy probable que espontáneamente acompañe sus signos de habla debido al efecto facilitador de la comunicación signada sobre la producción del habla. Además, no se tiene que olvidar que se lleva simultáneamente a cabo, una estimulación auditiva de la voz y el habla.

Sistemas alternativos y complementarios de comunicación

Son sistemas utilizados para dotar de un instrumento de comunicación con el medio a personas con algún tipo de discapacidad en su proceso comunicativo. Es importante concretar que precisan de un aprendizaje y de un entrenamiento por parte del sujeto que lo utiliza. Tal y como solicita el epígrafe, se puede hablar de sistemas de comunicación alternativos y complementarios:

- Los sistemas alternativos se utilizan para sustituir la capacidad de comunicación oral, supliendo dicha carencia. No se precisa del lenguaje oral para poder comunicarse con estos sistemas ya que actúan como forma de sustitución del habla.
- Los sistemas complementarios se utilizan cuando se apoya en los restos comunicativos del sujeto para potenciarlos o complementarlos, alcanzando, de esta manera, niveles superiores de expresión y comprensión.

Así se utilizará la clasificación en la que se basan diferentes autores (Torres, 2001; Junoy, 2003; Nogales, 2005), diferenciando entre sistemas de comunicación con ayuda, cuando precisan de un apoyo externo, o sin ayuda, cuando no precisan de apoyo externo al sujeto. Así, dentro de los sistemas de comunicación con ayuda, se destaca: sistemas basados en la ortografía y sistemas basados en los pictogramas.

Por su parte, dentro de los sistemas de comunicación sin ayuda, se destaca: Dactilología, Lengua de signos española, Palabra complementada y Sistemas bimodales.

Para conocer un poco más de estos sistemas, se hace una descripción de cada uno de ellos:

- Los **SISTEMAS BASADOS EN LA ORTOGRAFÍA**, tienen como base el alfabeto escrito y su capacidad de formación de palabras y frases. Depende del soporte de comunicación que se utilice (máquina de escribir, ordenador, comunicador, etc.) y de las letras que tenga. Para la utilización de este tipo de sistemas, el niño y niña deberán poder acceder al lenguaje escrito, especialmente a los procesos léxicos y semánticos. Las ayudas que precisan pueden ser: ordenadores con adaptaciones a los restos de movimiento del sujeto (por ejemplo, un

parpadeo), sintetizadores de voz, paneles donde se escribe el alfabeto en cuatro colores y permiten seguir la mirada del sujeto que lo utiliza, comunicadores, etc.

- Por otro lado, los **SISTEMAS BASADOS EN LOS PICTOGRAMAS**, son aquellos que precisan de un soporte con diferentes tipos de símbolos en función de las características del sujeto y de lo que pretenda comunicar. Estos símbolos pueden ser:
 - **Pictográficos**, cuando son dibujos esquemáticos que sugieren aquello que representan
 - **Ideográficos**, cuando sugieren una relación lógica con aquello que representan
 - **Arbitrarios**, cuyo significado no tiene relación directa con aquello que representan.

Evidentemente, estos sistemas requieren de un entrenamiento específico y con ellos se pueden formar frases gramaticalmente correctas, así como un lenguaje completo.

1. LABIO-LECTURA

Método de rehabilitación, mediante el cual se establece una comunicación visual entre los movimientos labiales característicos de una palabra y su significado conocido por la persona que domina la técnica. La dificultad más clara de la labio-lectura está en la diferenciación de las letras que se pronuncian con una colocación similar de los labios (E/I; P/B/M).

Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura labial:

- Ligada a la vía visual que no es la más adecuada para acceder al lenguaje.
- Son por lo general los sordos post-locutivos los que alcanzan una mejor lectura labial.
- Influye la inteligencia del sujeto
- Edad en que se quedó sordo,
- Los restos auditivos.
- El momento en que se inicia la reeducación.
- Lo que se conoce del tema del que se habla
- La capacidad de atención, concentración y resistencia a la fatiga.

Reglas para un correcto labio-lectura

- Visión óptima, atención continuada y concentración
- El niño debe mirar a la cara del educador fijándose en los labios para crear la memoria viso-motriz
- Al hablar con el bebé debe colocarse a poca distancia
- Evitar mover la cabeza cuando habla.
- Hablar como si oyese expresión normal sin gritos y evitando la exageración de los movimientos articulatorios, aunque deben ser muy claros.
- Cara, boca un poco más arriba de la cara del niño para que vea bien los movimientos articulatorios
- No gesticular al dirigirse al niño. Mirará los gestos en vez de los labios.
- Utilizar la palabra básica sobre la que gira la conversación, más si es nueva
- Conversación fluida, sin palabras entrecortadas

- Usar frases y palabras sencillas, términos visuales, palabras. Temas que atraigan
- Repasar palabras aprendidas, que no se olviden
- Trabajo no muy largo, pausa cada 5 minutos para facilitar la concentración.
- No mostrar impaciencia.
- No repetir palabras aisladas, sino la frase completa.
- Si hay restos auditivos, asociar la lectura labial a la audición.
- Evitar saltar de un tema a otro, ya que conocer el contenido del que se habla le ayuda a comprender lo que se dice.

2. LENGUA DE SIGNOS

La Lengua de Signos o también llamada Lengua de Señas es una lengua natural de expresión y configuración gesto-espacial y percepción visual (o incluso táctil por personas con sordo-ceguera), gracias a la cual las personas sordas pueden establecer un canal de información básica para la relación con su entorno social, ya sea conformado por sordos u oyentes. Las Lenguas de Signos son lenguas no vocales desarrolladas de forma natural por el colectivo de personas sordas. Son Lenguas que han evolucionado a través de las interacciones comunicativas entre las personas sordas a lo largo de su historia.

Mientras que con el lenguaje oral la comunicación se establece en un canal vocal-auditivo, la Lengua de Signos lo hace por un canal gesto-viso-espacial. Tiene una estructura gramatical propia, así por ejemplo, la fonética se caracteriza por los siguientes parámetros articulatorios, mediante los que se analizan y describen lingüísticamente los gestos en las lenguas de signos:

- Configuración,

- Orientación,
- Lugar de Articulación,
- Movimiento,
- Punto de Contacto,
- Plano,
- Componente No Manual.

Los signos se organizan espacio-temporalmente, el carácter espacial implica simultaneidad y el temporal implica linealidad. La simultaneidad es el rasgo que más le distingue y distancia del lenguaje oral, ya que este último es lineal.

3. LA DACTILOLOGÍA

Consiste en deletrear las letras del alfabeto con las manos en el aire. En principio podría hacerse un paralelismo entre la escritura para el lenguaje oral y la dactilología para la Lengua de Signos, pero aunque suele usarse con la Lengua de Signos y/o el Sistema Bimodal en realidad es algo extraño a la Lengua de Signos. Las Lenguas de Signos no suelen tener palabras de tipo dactilológico a excepción de algunos monosílabos. Las Lenguas de Signos recurren a la dactilología ante una palabra nueva cuando no tienen un signo establecido para ella.

4. EL SISTEMA BIMODAL:

Schlesinger (2009) definió el “bimodalismo” como “**el uso simultáneo del lenguaje oral y la Lengua de Signos**”. La práctica del Bimodal es acogida con naturalidad por los padres y profesores ya que pone en sus manos un método sencillo de comunicarse que les libera del aprendizaje de la Lengua de Signos, ya que supone el uso de los signos propios de la Lengua de Signos, pero manteniendo las estructuras

sintácticas y la vocalización propia de la lengua oral correspondiente. El resultado es un modelo de expresión más cercano al oral que al gestual en el fondo, aunque parezca más gestual que el oral en la forma.

5. LA PALABRA COMPLEMENTADA

Es un sistema compuesto de dos elementos esenciales: lectura labio facial y complementos manuales sin significado lingüístico. Estos dos componentes perfectamente sincronizados, son capaces de hacer visible el habla. El objetivo de este sistema es eliminar las ambigüedades oro facial y que de este modo se logre el 100% de percepción visual del habla. El sistema de la Palabra complementada en español consta de tres posiciones de la mano (lado, barbilla y garganta) para complementar las vocales y ocho formas de la mano para complementar las consonantes.

6. LA COMUNICACIÓN TOTAL

Se trata de una filosofía de comunicación más que de un método para comunicar. La comunicación total implica distintas modalidades sucesivas o simultáneas de comunicación. Aun a riesgo de no ser precisos, la comunicación total incluye aspectos del lenguaje oral (lectura labio facial, entrenamiento audi-oral, articulación y lectoescritura) y aspectos gestuales (gestos naturales, signos de la Lengua de Signos y dactilología)

Al igual que con el debate entre lengua oral y lengua de signos, no se trata de alternativas contrapuestas sobre las cuales se pueda discutir en abstracto: las implicaciones del uso de una modalidad comunicativa deben analizarse siempre en función del caso individual, de sus aptitudes y/o de sus limitaciones. Lo que resulta indispensable y beneficioso para uno no lo será para otro.

La introducción de sistemas de apoyo a la comunicación como la propia lengua de signos, la Comunicación Bimodal o la Palabra Complementada cobra su sentido si abarca los entornos naturales de vida, es decir la familia. Para conseguir que los padres utilicen estas modalidades de una forma eficaz y placentera, no basta con enseñarles el código, es necesario también asesorar su uso adecuado dentro de las interacciones de la vida cotidiana: este objetivo forma parte de los programas educativos, sobre todo en Atención Temprana.

Unidad N° 2

Juegos Adaptados para niños con discapacidad auditiva

JUEGOS ADAPTADOS PARA NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

ACTIVIDAD N° 1



JUEGO: LA PAELLA

OBJETIVO:

- Hacer uso de oraciones impersonales

CONTENIDO PRINCIPAL: Expresión Corporal.

RECURSOS:

- **Humanos:** Un educador.
- **Espaciales:** Un espacio amplio abierto o cerrado.
- **Materiales:** No se necesita material.
- **Temporales:** 15 minutos.
- **Número de participantes:** de 20 a 22 estudiantes.

DESARROLLO:

El educador explica a los estudiantes que este juego tienen que sentarse en el suelo formando un círculo y uno a uno tendrían que decir en voz alta a los compañeros *"Hola soy (nombre) y me gusta echar a la paella (nombre de un ingrediente)"*, hasta que todos los miembros de la clase se hayan presentado.

Después comenzará otra ronda con la siguiente consigna *"Hola soy (nombre) y por la mañana cuando me levanto me gusta rascarme el (te rascas una parte de tu cuerpo diciendo el nombre del ingrediente que has mencionado antes)"*

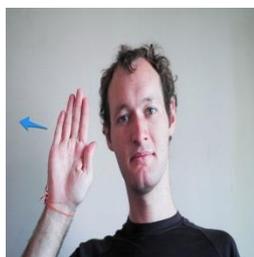
ADAPTACIONES:

- El estudiante con discapacidad auditiva puede utilizar la Lengua de Signos o el lenguaje bimodal.

Como primera instancia se realiza un círculo con todos los estudiantes para de ahí proceder con la actividad



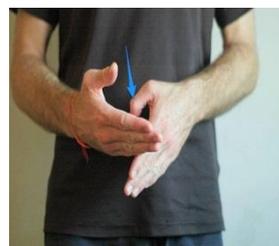
Una vez realizado el círculo el docente debe explicar que deben decir su nombre y el nombre de algún ingrediente, para el niño que tienen problema auditiva el educador le explica con el lenguaje de signos y que cada niño deberá hacer lo mismo decir



HOLA



MI



NOMBRE



Cada niño deberá decir o indicar su nombre por medio del lenguaje de señas, de esta forma deberán todos los niños presentarse así el niño con problemas auditivos se sentirá cómodo y en confianza.

VARIANTES:

- Se puede cambiar la paella por otro tema para realizar el juego, y el educador puede modificar las consignas de cada ronda, como se realizó en el ejemplo antes descrito.

ACTIVIDAD N° 2

IMAGINA UNA HISTORIA

COMPONENTE:

- Expresión Oral.

OBJETIVO:

- Que los estudiantes desarrollen su capacidad para imaginar y narrar historias a partir de imágenes.



ACTIVIDADES:

1. Pedir a los estudiantes que traigan fotografías en la que aparezcan ellos (cumpleaños, vacaciones.
2. De manera individual los estudiantes describirán lo que sucedió ese día en la fotografía.
3. Dividir el grupo en equipos.
4. Pedirle a los equipos que representen a través de dibujos una historia en base a las fotografías.
5. Pasar a un integrante de cada equipo que exponga ante el grupo su historia.

6. Leer al grupo el cuento “Los Tres cabritos y el ogro tragón”

7. De manera grupal imaginar un final diferente.

ADAPTACIONES:

- El estudiante sordo describirá la fotografía de acuerdo a sus competencias comunicativas; si es necesario el docente de grupo interpretará y dará a conocer la descripción del estudiante a sus compañeros.
- Dar la instrucción de manera individual al niño sordo a través del sistema de comunicación más conveniente.
- El estudiante sordo dará a conocer su historia al resto del grupo mediante la forma de comunicación que utiliza; si es necesario el docente lo interpretará y lo dará a conocer a los demás.
- Mientras el docente lee el cuento al grupo, también se lo hará saber al estudiante mediante la LSM, o mímica en el caso de que no exista este sistema de comunicación.
- Tomar en cuenta la participación del estudiante sordo

RECURSOS:

- Fotografías.
- Fichas.
- Libro de Lecturas.

ACTIVIDAD N° 3

TODO LO QUE SE PUEDE LEER

COMPONENTE:

- a. Escritura

OBJETIVO:

- b. Identificar los posibles portadores de texto dentro y fuera del aula.



ACTIVIDADES:

1. El docente conversa con los niños sobre la importancia de saber escribir. Para orientar la conversación formula preguntas como las siguientes:
 - a. ¿Por qué quieren aprender a escribir?
 - b. ¿Para qué quieren aprender a escribir?
2. Invita al grupo a buscar en el salón objetos que tengan impresiones escritas. Cuando las encuentran pregunta:
 - a. ¿Dirá algo ahí?
 - c. ¿Qué creen que diga?
3. Después recorrer el exterior del salón de clases para seguir identificando en dónde dice algo: letreros, anuncios, avisos, comunicaciones administrativas, etc.

4. Luego en el salón de clase el docente comenta la importancia que tiene para las personas poder leer y escribir. Después invita a los niños a que escriban en su cuaderno (como ellos puedan) sobre su experiencia de los recorridos por el aula y fuera de ella.

ADAPTACIONES:

- Para que el estudiante sordo conozca la opinión de sus compañeros se utilizarán imágenes, mímica y/o Lenguaje de señas o mímica (L.S.M.) como instrumento de apoyo, de la misma manera él dará su opinión.
- Se hará mayor énfasis de esta actividad con el estudiante sordo, relacionando la palabra escrita impresa en el objeto a través de una seña entendible para una mejor comprensión.
- De la misma manera que en la actividad anterior, se apoyará la comunicación del estudiante sordo y se tratará de establecer una relación entre la palabra y la seña empleada por el estudiante.
- El docente tratará de hacer énfasis en este aspecto, pues es el objetivo principal del proyecto, favorecer el lenguaje oral y escrito del niño Sordo.

RECURSOS:

- a. Imágenes.
- b. Ficha.
- c. Objetos que tengan impresiones escritas.

ACTIVIDAD N° 4

LOS TRES DESEOS

COMPONENTE:

- Lectura y escritura

OBJETIVOS:

- Que todos los estudiantes puedan identificar el abecedario enseñas al igual que su compañero sordo. A partir de ello escriban palabras y revisen su escritura.



ACTIVIDADES:

1. Realizar la lectura de "Los tres deseos" de manera grupal.
2. Formar tres equipos en el grupo.
3. Entregar un memorama a cada equipo, y jugarán, pero al mismo tiempo aprenderán el abecedario en señas.

- El memorama está conformado por una letra convencional y su representación dactilológica.

4. Para finalizar se realizará la actividad del libro de actividades, cuyo propósito es completar algunas palabras relacionadas con la lectura (cuento).

ADAPTACIÓN

- Mientras el docente lee el cuento al grupo, también se lo hará saber al niño/a mediante el lenguaje de señas o mímica (LSM), en el caso de que no exista este sistema de comunicación.
- Como apoyo al alumno sordo en la actividad se incluirá endactilología la palabra completa, con el fin de familiarizarse con los dos sistemas.

RECURSOS:

- Libro de lectura
- Libro de actividades
- 3 memoramas



ACTIVIDAD N° 5

LA VIEJITA Y LOS QUESOS

COMPONENTE:

- Expresión oral y lectura



OBJETIVO:

- Que los estudiantes reconozcan la lengua escrita convencional a través de la dactilología.

ACTIVIDADES:

1. Mostrar a los estudiantes las imágenes que aparecen en la lectura “La viejita y los quesos”
2. Hacer una serie de preguntas (mientras se muestran las imágenes):
 - ¿De qué creen que trata?
 - ¿Creen que trate de unos...?

- ¿Creen que trate de un...?
 - ¿Les gustaría saber de qué trata?
 - ¿Por qué creen eso?
3. De acuerdo con las respuestas que los niños proporcionan, el docente promueve el intercambio de opiniones.
 4. Realizar la lectura de manera grupal de “La viejita y los quesos”; el docente pondrá el ejemplo mientras leen para que se vaya enfatizando la entonación, las pausas.
 5. El maestro interrumpe su lectura para preguntar: ¿Qué creen que va a pasar después?, ¿ustedes creen que pase esto?, Incita a los niños/as a seguir leyendo para comprobar si en el cuento sucede lo que imaginaron que sucedería.

De esta manera los niños se dan cuenta que la lectura de un texto puede producir emociones (tristeza, alegría, sustos, sorpresa, originar interrogantes o transmitir información y placer al leerlo).

ADAPTACIÓN:

- Al niño sordo se le muestran las imágenes de forma más enfática
- Al niño Sordo se le harán las preguntas con apoyo de la LSM y/o mímica, y las imágenes del texto
- Se le dará oportunidad al niño sordo de que exprese su opinión a través de la LSM y/o mímica refiriéndose a las imágenes. El docente da a conocer al grupo la opinión del estudiante sordo.

- La lectura del cuento se proyectara para todo el grupo, la cual incluirá además de la lectura convencional y las imágenes, la dactilología para que el alumno sordo identifique las expresiones de la maestra sobre el texto.
- En esta actividad la maestra se apoyara de la LSM para dar a conocer al niño las preguntas
- En esta actividad se utiliza la mímica y la LSM par a dar a conocer los estados de ánimo identificados en el cuento

RECURSOS:

- Ficha
- Libro de Lecturas

ACTIVIDAD N° 6

JUEGO: LOS SEIS SENTIDOS.

OBJETIVO:

- Aprender a reconocer los sentidos todos al mismo momento de una manera divertida y con dinámicas



CONTENIDO

PRINCIPAL: Expresión de sentimientos y emociones.

RECURSOS:

- **Humanos:** Un educador.
- **Espaciales:** Un aula.
- **Materiales:** Material personal y de aula.
- **Temporales:** 50 minutos.
- **Número de participantes:** de 20 a 22 estudiantes.

DESARROLLO:

Antes de realizar la técnica el educador pide a los estudiantes que traigan a clase 6 objetos 5 de los que cada uno de ellos corresponda a cada uno de los sentidos. (Oído, vista, gusto, olfato y tacto) El sexto objeto puede pertenecer a cualquiera de los sentidos anteriores pero se caracterizará por ser especial para quien lo trae.

A continuación los estudiantes forman un círculo en el centro del aula y uno a uno cada estudiante explica a los demás porqué ha escogido un objeto para el sentido de la vista. Se van repitiendo las rondas con los demás sentidos y con el objeto especial. Al llevar a cabo todas las rondas finaliza la dinámica.

ADAPTACIONES:

- Se puede realizar la técnica en Lengua de Signos o bimodal.
- Dependiendo del grado de deficiencia auditiva del estudiante pueden explicar sonidos que puedan oír o aquellos que les guste "sentir" o bien se puede suprimir que tengan que traer un objeto para el sentido del oído.



Una vez en el círculo empieza algún estudiante y dice por qué escogió ese sentido.



La vista porque de grande quiero ser un investigador

El objetivo con esta actividad es que puedan aprender a reconocer los sentidos todos al mismo momento de una manera divertida y con dinámicas así se podrá lograr que el niño con problema auditivo también pueda participar de la actividad sin ningún problema.

ACTIVIDAD N° 7

Nombre del juego: Cambio de los cubos

PARTICIPANTES: 10
estudiantes con problema
auditivo

OBJETIVO:

- Desarrollar la habilidad mental y comunicativa del estudiante.

TIPO: Relevé

MATERIALES: Cubos pequeños o bloquitos

ORGANIZACIÓN:

Los jugadores se colocan en dos hileras. El último de cada una de las hileras ostentará el distintivo del color del bando que sirve. Al frente y al fondo de cada grupo se trazarán líneas rectas con el objetivo de que cada bando mantenga en su espacio.

Frente a cada bando, a 5m, se pinta un círculo en el suelo y dentro se colocará un cubito del color del equipo. A 2 m de distancia y en la parte posterior de los círculos se trazará en el piso un cuadrado que será el lugar reservado para el jugador que lleva el distintivo del bando que termine primero. El primer niño de cada bando tendrá en sus manos un cubito pintado de blanco.



DESARROLLO:

A una señal del silbato, el primer jugador de cada bando sale corriendo por fuera del mismo, deja el cubito blanco que lleva en sus manos dentro del círculo que les corresponde y recoge el cubito que se encuentra allí, corriendo con él a todo lo largo de su fila, por fuera, entra por detrás del último, entre los dos bandos, hasta llegar junto al jugador que estaba situado detrás de él, el segundo de la hilera, a quien entregará el cubito.

Este, a su vez, sale por fuera del bando para realizar exactamente lo efectuado por el anterior, y así continúa el juego.

Cada jugador, después de entregar el cubito, irá a ocupar su lugar de partida. Cuando el último niño de uno de los dos bandos, o sea, el que ostenta el distintivo ejecuta el cambio de los cubitos y corre como los anteriores a todo lo largo del bando, por fuera y por dentro, en lugar de entregar el cubito, continúa corriendo hasta situarse en el cuadrado situado con este fin.

ADAPTACIÓN:

Esta actividad se puede realizar de acuerdo al aprendizaje que se desee enseñar por ejemplo que pueda escribir correctamente en inglés algunas palabras. Ejemplo la palabra **Colegio**.

El educador solo deberá dar a conocer la palabra por medio de señas.



Se forma los grupos que participan y se le entrega a cada grupo cubos con una letra del abecedario en cada uno de ellos.



Así cada estudiante deberá poner una letra hasta que logre completar la escritura de la palabra gana el grupo que lo haya hecho rápido y correcto.



ACTIVIDAD N° 8

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DIBUJO Y PINTURA

OBJETIVO:

- Fomentar la expresión de los niños y niñas mediante la utilización del dibujo como uno de los instrumentos para poder disfrutar y comunicar.

CONTENIDO PRINCIPAL: Comunicación

RECURSOS:

- Hoja en blanco para dibujo
- Lápiz
- Borrador
- Tempera de colores
- Pincel



DESARROLLO:

- ▶ Se trabajará creando un ambiente de cooperación y de respeto el cual permitirá de cierta manera desarrollar su capacidad creativa. Se le dirá a los estudiantes que dibujen el paisaje en donde les gustaría vivir.
- ▶ Luego con las temperas pintarán el dibujo realizado haciendo un marco en la hoja usando su creatividad para diferenciar el trabajo de los demás.

- ▶ Se darán un incentivo al mejor trabajo de pintura realizado.

ADAPTACIONES:

En el desarrollo de esta actividad, tanto el niño como el docente no van a tener ningún tipo de problemas para su ejecución, lo que debe hacer el docente, es darle las indicaciones adecuadas al niño que padece sordera, y estar atento a las inquietudes de él, en cuanto a colores, de que si el trabajo lo va realizando bien, o estimularlo para que haga la actividad.

El educador solo deberá dar a conocer la actividad por medio de señas o mímicas.

Se forma los grupos que participan y se le entrega a cada grupo los materiales necesarios, en este caso los colores serán de acuerdo al dibujo que le toco pintar.

Al final cada grupo permitirá la participación de los niños sordos, quienes expresarán el resultado de trabajo a través del lenguaje de señas o mímico (LSM), y el docente traducirá, si es que no se logra entender de parte de los demás niños



ACTIVIDAD N° 9

EL TEATRO CON TÍTERES

Objetivo:

Despertar el interés en los niños y niñas por el teatro

CONTENIDO PRINCIPAL: Generar en los niños el conocimiento por otros medios de comunicación.

RECURSOS

- Una media que no se utilice
- Marcadores de colores



Desarrollo:

- ☉ Los estudiantes deberán dibujar y darle forma de un personaje a la media que trajeron.
- ☉ Pintarlo con los colores de su agrado.
- ☉ Se realizará una obra de teatro con los títeres, para lo cual se crearan 5 grupos de estudiantes, lo cuales crearan su propia historia y la reflejaran utilizando los títeres que ellos elaboraron.
- ☉ Se reconocerá al mejor grupo con la mejor historia.

ADAPTACIÓN:

- El docente debe insertar a cada grupo uno o dos niños con problemas de audición para ser equitativo el desarrollo del trabajo.
- Debe estar pendiente de las necesidades que tengan cada uno de ellos, y que sus compañeros no entiendan que es lo que necesita.
- Al final del trabajo serán ellos quienes tengan prioridad en la participación tal como se demuestra en el gráfico, y uno de sus compañeros será quien exponga al resto de la clase, la actividad u obra de teatro que realizan sus compañeros.



ACTIVIDAD N° 10

EL CUERPO, UNA FORMA DE EXPRESARSE

OBJETIVO:

- Beneficiar el desarrollo de la personalidad del niño y niña, permitiéndole expresarse a través de los movimientos de su cuerpo.

RECURSOS:

- Disfraces

DESARROLLO:

Se inicia la actividad motivando a los estudiantes y manifestándoles que participarán de una hermosa actividad relacionada con el teatro.

El docente debe de investigar los intereses, motivaciones y conocimientos previos respecto del teatro.

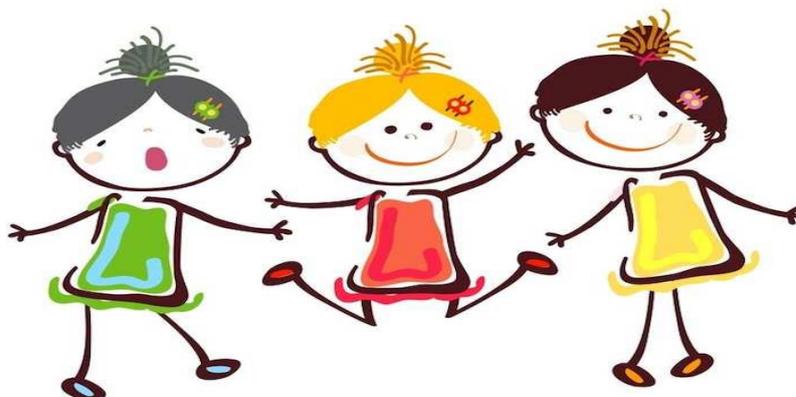
Posteriormente les dirá a sus educandos que todo "actor" necesita una preparación (pondrá algunos ejemplos), y que es necesario comenzar "desde el principio; desde lo básico, en este caso, a partir del conocimiento del cuerpo, como medio de expresión".

Finalmente, motivará a toda la clase a participar activamente utilizando como elementos claves su creatividad e imaginación. Por otro lado el estudiante escucha con atención las indicaciones para poder realizar las actividades que le indica el docente

El docente mostrara una imagen que se trata de una persona cualquiera en una escena cualquiera. La persona de la imagen permanece, totalmente, inmóvil.

El docente le pide al niño o niña que imagine ahora que este personaje, repentinamente, cobra movimiento: es capaz de saltar, reír, imitar, dominar un balón de fútbol o lavar la ropa; convertirse en un mono o en un bailarín profesional. Él es un "actor", y se está expresando, corporalmente, vale decir, se comunica a través de su propio cuerpo. ¿Te gustaría aprender algunas técnicas sencillas de expresión corporal? Entonces ¡Manos a la obra!

Ahora a seguirse moviendo:



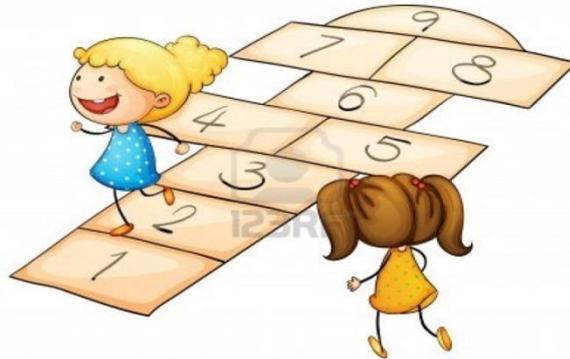
Se comenzará con algo muy sencillo y que se relaciona con el movimiento corporal a través de diferentes partes del cuerpo. Con la ayuda del docente se realizara los siguientes ejercicios; imitando lo que en ellos se pide:

Con los dedos: escribir a máquina, tocar el piano...

Con las muñecas: poner en marcha una moto, batir huevos...



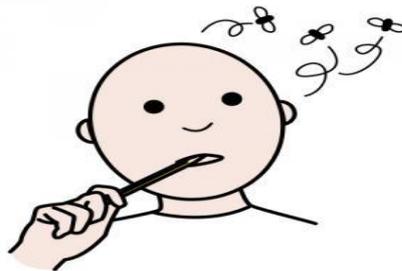
Con los codos: hacer una exhibición de esgrima, jugar rayuela...



Con los hombros: expresar sorpresa, indiferencia...



Con el cuello: seguir el vuelo de una mosca, cabecear una pelota...



Con las caderas: bailar, modelar ropa...



Con las rodillas: esquiar, patinar..



Con los tobillos: pasar la cuerda floja...

Por medio de un ritmo se imaginará el caminar, si una persona es joven o vieja, e incluso, si es hombre, mujer o niño(a). También se puede apreciar su estado emocional y saber, por ejemplo, si se siente nervioso, triste o cansado.

¡Practiquemos lo aprendido!

ADAPTACIONES:

El docente pedirá a sus educandos a través del lenguaje de señas o mímico (LSM) caminar utilizando diferentes puntos de apoyo: la punta de los pies, los talones, la cara externa del pie, etc.

Camina como tu mejor amigo.

¿Cómo caminarías contra el viento? Demuéstralo.

¿Cómo lo harías sobre la nieve?

¿Y sobre la arena o un terreno de rocas puntiagudas?

Jugar a desmayarse, los niños caminan por el espacio intentando no chocar entre ellos, a una orden del responsable los participantes se quedan inmóviles, el docente que es el conductor del juego toca a los niños de uno en uno, este se cae poco a poco y se queda tumbado en el suelo.

Jugar al cangrejo y a la serpiente, consiste en realizar los movimientos de estos animales.

Bailar al ritmo de la música en parejas agarrados de las manos y bailan moviendo la cadera y la pelvis. A una orden determinada del docente los niños y niñas deben cambiar de pareja.

Todos los niños y niñas, incluido el docente se sientan en el suelo descalzo y tratan de coger con los dedos de los pies objetos.

Juegos de mímicas y gestos

Representaciones de vivencias, sensaciones, experiencias.

¿Qué te pareció esta actividad?... ¡te estás transformando en un pequeño actor!

Autoevaluación:

1. ¿Qué hice?
2. ¿Qué aprendí?
3. ¿Qué dificultades tuve?
4. ¿Me gustaría seguir participando en las otras actividades?

LO QUE USTED NO DEBE DE OLVIDAR

- A su hogar ha llegado un hermoso niño, una hermosa niña. Es su hijo o hija!!
- Su pequeño hijo (a) es un niño o niña que despierta al mundo para conocerlo con todos sus sentidos
- Su bebé puede ver, sentir, saborear y oler. Va a aprender rápidamente quién es la persona que lo cuida y da alimento. Quién lo mimó y satisface sus necesidades.
- De su mano crecerá sano, alegre, fuerte y seguro de pertenecer a una familia.
- No sabrá que el mundo tiene sonidos, porque no escucha. Sin embargo sabrá otras cosas sobre su hogar, sobre las personas que lo rodean, sobre el ambiente.
- Recuerde ante todo que su hijo sordo es un niño o niña a quien le gusta jugar, aprender y ser queridos, de la misma forma que otros niños de su edad.
- Los niños sordos son niños que no pueden escuchar, por lo tanto ellos dependen más de la visión que de la audición para su comunicación. Ustedes pueden aprovechar al máximo que su hija (o) ve para comunicarse con ella: Muéstrole las cosas, relaciónelas con dibujos o fotografías.
- Poco a poco, los niños quieren que les cuenten cosas, usted puede hacerlo!!
- Intente ser un actor, o un mimo. Dibuje una escena.
- Como no oye, no tiene acceso al idioma que hablan a su alrededor. Pero si puede aprender un idioma que se ve: la lengua de señas!!
- Ah! Ud. No la conoce? Pero hay personas adultas que la usan porque también nacieron sordas y ellas estarán dispuestas a ayudarlo.
- Sí, le ayudarán hablando con su hijo y ayudándole, con su experiencia, a entender y a satisfacer sus necesidades básicas.

- Usted pondrá su afecto y todo su interés en aprender esos signos que lo pondrán en contacto comunicativo con su hijo. Será la familia de este niño la que debe pasar por un proceso para ajustarse a la nueva situación.
- También se debe tener en cuenta que alrededor del hijo sordo, no sólo estarán los padres, también habrá una "familia extendida", es decir amigos, familiares y allegados que promueven el fortalecimiento de las relaciones entre padres e hijos.
- Para los padres es bueno conocer otros sordos adultos. Para ello son buenas las actividades de tipo social, recreativo, cultural o educativo.
- También conocer otros padres de niños, niñas y jóvenes sordos, de ellos aprenderán mucho más y compartirán la experiencia de tener un hijo sordo.
- Los padres de los niños sordos, pueden necesitar en algún momento del apoyo psicológico y no deben dudar en obtenerlo si así lo desean.
- Ojala los padres que oyen, puedan tener contacto con padres sordos. Esto contribuye al proceso de aceptación y proyección del hijo sordo.
- Hay que empezar a reflexionar, a solidarizarse, a mantenerse comunicados más allá de las palabras y las distancias , sólo cuando nos permitamos ser bilingües, nuestras vidas, las vidas de sus niños, cambiarán.

“Sus ojos son sus oídos, sus manos son sus voces, con tus manos y las mías podemos romper las barreras de la comunicación a través de la lengua de señas”

(Resúmenes de ponencias sobre estudios de la lengua de señas y sobre educación)

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

El análisis realizado a partir de la recolección de datos, para esta investigación nos permite concluir lo siguiente:

Que a partir del problema detectado en los primeros años de vida del niño, desde el nacimiento hasta los seis / siete años de edad, ponen los cimientos para su formación integral, marcado por un rápido crecimiento y por cambios que se ven influenciados por el entorno. Estas influencias pueden ser positivas o negativas, determinando en gran medida cómo será el futuro adulto, las futuras generaciones y la sociedad.

Es evidente que el déficit intelectual o físico se convierte en acumulativo. El niño con déficit de tipo intelectual o mal uso de aprendizaje a través del pensamiento, en los que se haya incurrido debido a descuidos metodológicos como es el caso de nuestra investigación, tendrá menos posibilidades de evolucionar hasta alcanzar niveles de desempeño adecuado. El desarrollo intelectual es una tarea docente y su evolución, aplicaciones no pueden ser dejadas al azar.

Además el aprendizaje significativo se convierte en una herramienta de valor, solo a partir de la buena voluntad con que se intente favorecerla, sino que exige preparación especial, dominio de técnicas y procedimiento que reconozcan las posibilidades reales del docente y propicien el progreso de su lenguaje, creatividad, capacidad crítica, comunicativa y otras habilidades.

Considerando la metodología aplicada en la investigación para crear una propuesta de solución se considere y mejore el uso de métodos

aplicados con éxito en diferentes procesos como son los métodos inductivos y deductivos, participativos, activos y dinámicos considerando las diferencias de los participantes en este caso sería el sistema de señas para los aprendizajes con niños que presentan discapacidad auditiva.

Este proyecto de aplicación, desarrollo y evaluación de estrategias y actividades comunicativas en la inclusión social de estudiantes con discapacidad auditiva se fundamenta en las políticas educacionales del país, que a través de Programas del Ministerio de Educación favorecen al desarrollo de las capacidades básicas y la estructuración del conocimiento integral y significativo de niños y niñas.

Contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, de 4 a 6 años, de los sectores más vulnerables del país, expuestos a un riesgo pedagógico. Cualquier propuesta de innovación curricular tiene que sustentarse en el uso de las planificaciones pedagógicas que están siendo introducidas en todo el país.

Recomendaciones

Que los cambios que se den partan de la participación de los involucrados, considerando sus intereses y necesidades con la finalidad de disminuir la problemática elevando la calidad de la educación dentro de la institución.

Que se reconozca y promueva el desarrollo de la inteligencia de los niños integrando el ámbito familiar con las unidades educativas; aunque lo cierto es que han de ser las instituciones encargadas de desarrollar la Educación Infantil. Hecho que se evidenció desde el inicio

Es importante seguir lineamientos, de acuerdo al resultado del análisis de la investigación, seguir y facilitar la elaboración y ejecución de la propuesta del hábito lector y su importancia en la comprensión lectora.

Efectivizar la participación de toda la comunidad en la aplicación y el logro de la propuesta, también pueden organizarse actividades extracurriculares, pero siempre orientados a la mejora comunicativa que fortalezca la inclusión social de menores con discapacidad auditiva.

Solicitar a las autoridades el apoyo a la propuesta en el libre uso de los espacios, los horarios, hay ocasiones en que las autoridades muestran muy buena voluntad ante las innovaciones, pero son muy rígidos en aspectos formales, se resisten a que se modifiquen horarios o se utilicen lugares destinados para otras actividades.

Buscar nuevas formas de comprensión, que apoyen un aprendizaje activo en el cual la asimilación de los conocimientos se produzca y consolide en una actividad creativa y dinámica, que posibilite al niño una incorporación activa de las relaciones que se dan en el mundo de los objetos y las opiniones que lo rodean.

BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA, L. (2005) El protagonismo de los niños con discapacidad. Editorial Fiapas Madrid
- AGUDÍN, Yolanda. (2009). Educación basada en competencias. Nociones y antecedentes. México.
- AIRASIAN, Meter. (2002). La evaluación en el salón de clase (trad. Román Pecina). México. Ed. Mc
- ALBA, Alicia. (Coord.) (2004). Posmodernidad y educación. México. UNAM CESU. Básico. Santiago de Chile. Editorial Arrayan.
- ANDINO, P. (2006) Introducción a la Investigación, editorial Andrade, Latacunga 4ª ed.
- BELTRÁN J. (2003) Procesos, Estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid, Editorial Síntesis, S.A.
- BLANCHARD, Ann. Liderazgo al más alto nivel: como crear y dirigir organizaciones de alto desempeño. 21 ed. Bogotá: NORMA, 2007.p. 44.
- BRITO Albuja J. G. Es Pedagogía Conceptual una teoría Pedagógica.
- CARBO, Esteve. (2009) Manual de psicología aplicada a la empresa. 2 ed. Barcelona: Granica. 204 p.
- CARTER, Carol. (2006) Orientación educativa: como alcanzar las metas. 5ed. España: Pearson. 213 p.
- CASARES, David. (2004) Liderazgo capacidad para dirigir. 4ed. México: Pág. 102.
- CASTILLO, J. Propuesta Metodológica Para El Aprendizaje De La Decodificación Primaria En Niñas De Tercer Año De Educación Básica Con Dificultades En Lecto- Escritura. Tesis De Grado.
- CHÁVEZ Romero, Eduardo (2009) en “El modelo t: una alternativa didáctica para el desarrollo de la educación.
- COVEY, Stephen (2009). Siete hábitos de la gente altamente efectiva. 1 ed. Madrid: Paidós Plural. Última edición 7. 23 p.

- DABDOUB, Peter (2004). Como recuperar los valores y principios de la vida. 5ed. México: Selector, 38 p.
- DÍAZ de Santos. 2009. 125 p. Ed. Trillas.
- DÍEZ López, Eloísa. (2006). La inteligencia escolar aplicaciones al aula: Una nueva teoría para una nueva sociedad. Madrid. Ed. Arrayan.
- FRAGOSO Franco Dr. (2009) Capacidades y valores en la educación superior. Estudio de caso: licenciatura en comunicación en la universidad salesiana. UNAM. FES Acatlán.
- GASTEIZ Vitoria (2005). MANUAL DE LENGUAJE DE SIGNOS EDUCACIÓN INFANTIL, universidades e investigación del gobierno vasco.
- IBÁÑEZ Nolfi. ¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Universidad de Chile, 2004, p. 44.
- IBÁÑEZ Nolfi. ¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Universidad de Chile, 2004, p. 49
- III Congreso “La Atención a la Diversidad en el Sistema Educativo”. Universidad de Salamanca. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO)
- LEY 2002-100. CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA
- LUISSIER, R. y ACHUA, C. (2005) Liderazgo, teoría, aplicación y desarrollo de habilidades. 2 ed. México. 20 p.
- MORA, N (2003) Nuevo enfoque del lenguaje de señas Editorial Alianza España
- MORA, N (2007) Folleto: La discapacidad auditiva y el niño s./E México
- OBRADOS, Matilde (2006). Creatividad y generación de ideas. 1ed. Barcelona
- OLIVARES, R. (2006) Pautas básicas y sistemas alternativos de comunicación Editorial Altamar Barcelona
- PÉREZ Román Martiniano. Guía didáctica Modelo T, Lenguaje y Comunicación - 6º año. S.A. 2008. p. 122.

- PUCHOL, Luis. (2007) Dirección y gestión de recursos humanos. 7ed. Madrid:
- SURIA, M. (2008) Guía para padres de niños sordos Editorial Herder Barcelona- España.

Páginas web:

Bettyu2. (11 de Febrero de 2014). *Desarrollo comunicativo de 4 a 5 años*. Obtenido de <http://bettyu2.myefolio.com/4a5anos>

Guardado , A. (20 de Febrero de 2014). *Tecnología y comunicación educativa*. Obtenido de http://www.oei.es/inicial/curriculum/ecb4_5anos_peru.pdf

OEI. (26 de Junio de 2010). Obtenido de http://www.oei.es/inicial/curriculum/ecb4_5anos_peru.pdf

Sanchez, S. (19 de Octubre de 2010). *Junta de Andalucía* . Obtenido de http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ies_carlos_cano/Departamentos/orientacion/NEE/guxa_para_la_atencixn_educativa_al_alumnado_con_discapacidad_auditiva.pdf

Vargas, M. (18 de Mayo de 2009). *Unisabana*. Obtenido de <http://intellectum.unisabana.edu.co:8080/jspui/bitstream/10818/2713/1/122058.pdf>

AneXOS

ANEXO 1**ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL PLANTEL**

Marilú Ruiz Directora del centro de apoyo para sordos y ciegos ECOS Y LUZ, ubicado en Jardines del Salado en la ciudad de Guayaquil.

- 1. Como trabajadora social en su experiencia con personas discapacitadas auditivas que aconseja a los centros educativos para que se lleve a plenitud la inclusión.**

- 2. ¿Cómo caracteriza, en líneas generales, los procesos de aprendizaje inclusivos?**

- 3. Fuera del ámbito institucional ¿Qué, quiénes o cuáles son las influencias más relevantes en la formación de personas con discapacidad?**

- 4. ¿Tiene usted en cuenta, al momento de aplicar la inclusión social en el aprendizaje las características distintivas de los discapacitados auditivos?**

5. **¿Qué estrategias se intentan para lograr que se perfeccione la inclusión educativa de los estudiantes con discapacidad auditiva?**

6. **¿En su calidad de formador ¿qué expectativas tiene acerca de la creación y aplicación de estrategias comunicativas que provoquen mejoras en el aprendizaje de niños sordos?**

7. **¿Se deben estimular cambios desde los centros educativos?**

ANEXO 2

ENTREVISTA AL SUBDIRECTOR DEL PLANTEL Prof. CARLOS GONZÁLEZ TORRES

- 1. Las instituciones educativas deben aplicar técnicas dinámicas que mejoren los procesos de aprendizaje en centros con inclusión educativa**

- 2. Se debe considerar las necesidades e intereses individuales de los estudiantes en procesos de aprendizaje**

- 3. El líder educativo debe conocer sobre métodos y estrategias que favorecen el aprendizaje en estudiantes con capacidades diferentes en centros con inclusión educativa.**

- 4. Los directivos deben promover procesos de inclusión para los estudiantes con discapacidad auditiva a todos los actores de la comunidad educativa.**

- 5. Es necesario contar con material de apoyo didáctico para estudiantes con capacidades diferentes y mejorar los procesos de aprendizaje para fortalecer la labor de los centros con inclusión educativa.**


ANEXO 3

UNIVERSIDAD LAICA
VICENTE ROCAFUERTE
 ESCUELA DE EDUCADORES DE PÁRVULOS

ENCUESTA DIRIGIDAS A DOCENTES

Objetivo:

- Determinar las estrategias comunicativas para mejorar el aprendizaje en los niños y niñas de primer año de educación básica con discapacidad auditiva

INSTRUCCIONES: PARA LLENAR LA ENCUESTA LEA CON ATENCIÓN CADA UNA DE LAS PREGUNTAS DEL CUESTIONARIO, Y CONTESTE. DE SU RESPUESTA DEPENDE EL ÉXITO DE ESTA INVESTIGACIÓN.

OPCIONES:

- 5.- Siempre 3.- Algunas veces 1.- Nunca
 4.- Frecuentemente 2.- Rara vez

PREGUNTAS	Alternativas				
	5	4	3	2	1
1. ¿La capacitación constante de los docentes en procesos de fortalecimiento para la inclusión educativa mejora el aprendizaje de los estudiantes con capacidades diferentes?					
2. ¿Se debe considerar las necesidades e intereses individuales de los estudiantes en procesos de aprendizaje que favorecen la inclusión educativa?					
3. ¿El docente debe actualizarse constantemente sobre métodos y estrategias que favorecen el aprendizaje en estudiantes con capacidades diferentes en centros con inclusión educativa?					
4. ¿Los docentes deben capacitar a los padres, madres en métodos y estrategias para fortalecer el aprendizaje de estudiantes con capacidades diferentes en centros de educación inclusiva?					
5. ¿Es necesarios contar con material de apoyo didáctico para los docentes que trabajan con estudiantes con capacidades diferentes y mejorar los procesos de aprendizaje para fortalecer la labor de los centros con inclusión educativa?					

Muchas Gracias...

ANEXO 5

ECOS FOTOGRÁFICOS DE LA INVESTIGACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO



Cecibel Tubay Franco junto a la Directora del Plantel y estudiantes



Paola Barros junto a los estudiantes de Inicial

ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA



Niños con problemas de comunicación