



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA EDUCADORES DE PÁRVULOS

TEMA:

**APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA INTEGRAR AL AULA
REGULAR A NIÑOS Y NIÑAS CON AUTISMO DE 3 A 4 AÑOS**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.**

Autoras:

Cueva Ulloa Katuska Luisa

**Macas Echeverría Jazmín
Guadalupe**

Tutora:

Mgs. Jenny Benalcázar Arrata

Guayaquil- Ecuador

2014

DEDICATORIA

Dedicamos este Proyecto de Investigación principalmente a Dios, por ser nuestro motor, por haber estado en cada paso y ser una guía para nosotras durante todo nuestro proceso educativo. A nuestras madres y padres, que siempre han estado apoyándonos, nos han brindado su amor incondicional y se han esforzado mucho para que nosotras podamos lograr nuestros objetivos de manera personal y profesional.

A nuestra Tutora la psicóloga Jenny Benalcázar, por confiar en nosotras, por tenernos la paciencia necesaria, enseñarnos, explicarnos y guiarnos para realizar nuestro Proyecto de Investigación.

Katiuska Cueva

Jazmín Macas

AGRADECIMIENTO

Queremos agradecer antes que nada a Dios por estar con nosotros en todo momento, y por haber puesto en nuestro camino a todas las personas que nos ayudaron y nos acompañaron durante todo el tiempo de nuestro Proyecto de Investigación.

A nuestra familia, principalmente nuestros padres, por todo su cariño, su amor, su esfuerzo y apoyo necesario para seguir adelante, y animarnos a lograr este sueño que se está haciendo realidad.

No podemos dejar de nombrar A nuestra Guía Tutora Psicóloga Jenny Benalcázar, por compartir con nosotros sus conocimientos, y ayudarnos a ser profesionales, por su dedicación, su tiempo y su estimación mil gracias.

Katiuska Cueva

Jazmín Macas

ÍNDICE

Portada	I
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Índice	Iv
Resumen	Ix
Summary	X
Introducción	1
Capítulo I	
El problema	
Antecedentes	3
Descripción de la situación problema	4
Problema científico	4
Delimitación	4
Objetivo general	4
Objetivos específicos	4
Justificación	5
Hipótesis general	5
Hipótesis específicas	6
Variables	6
Capitulo II	
Marco Teórico	
Antecedentes de la investigación	7...18
Fundamentación teórica	18...35
Fundamentación filosófica.	35
Fundamentación sociológica	36
Fundamentación psicológica	37
Fundamentación pedagógica.	38-39
Fundamentación legal	40
Marco Conceptual	44
Capitulo III	
Metodología	
Diseño de la investigación	46
Población y muestra	47
Operacionalización de variables	48
Instrumentos de la investigación:	50
Procesamiento, recolección y análisis e interpretación de los resultados	51
Encuesta a docentes	51
Encuesta a directivos	59
Encuesta a padres de familia	67
Triangulación de resultados	72
Verificación de hipótesis.	72

Argumentación	72
Conclusiones	73
Recomendaciones	74
Capítulo IV	
La propuesta	
Nombre de la propuesta	75
Justificación	75
Fundamentación teórica de la propuesta	77
Sociológica	77
Educativa o pedagógica.	77
Objetivos de la propuesta.	78
Objetivo general	78
Objetivos específicos	78
Descripción de la propuesta:	79
Factibilidad de la propuesta.	79
Financiera	79
Legal	79
Técnica	80
De recursos humanos	80
Guía de técnicas lúdicas socio afectivas para integrar al aula regular al niño con trastorno del espectro autista de 3 a 4 años.	81
Índice de propuesta	82
¿De qué se trata la guía?	82
¿Cómo utilizar esta guía?	82
¿Qué es el trastorno del espectro del autismo (tea)?	82
Leo kanner y su teoría sobre el autismo.	83
Trastornos generalizados del desarrollo (tgd) que engloba a los tea	84
Características definitorias de los trastornos del espectro del autismo.	84
Indicadores claves para una inclusión educativa eficaz	85
¿Qué son técnicas lúdicas?	86
Perfil de salida socio afectiva del niño con tea de 3 a 4 años.	87
Técnicas lúdicas para integrar al aula regular al niño con tea.	88

INDICE DE CUADROS

Ejes de desarrollo y aprendizaje.	20
Características del desarrollo de niños normales de 3 a 6 años	27
Características del desarrollo de niños con TEA de 3 a 4 años:	31
Diseño de la Investigación: Población y Muestra	48
Operacionalización de variables : Variable independiente	48
Operacionalización de variables : Variable dependiente	49
Encuesta a directivos	
1.- ¿Está de acuerdo que en su centro de educación inicial se incluyan a niños y niñas con TEA?	51
2.- ¿Le gustaría adaptar un pensum académico de la educación regular para la correcta socialización de los niños con TEA?	52
3.- ¿Usted como Directivo piensa que su personal docente es capaz de fomentar a través de juegos la inclusión de los niños con TEA?	53
4.- ¿Piensa usted que por medio del juego se podrá lograr la comunicación y socialización de los niños con TEA?	54
5.- ¿Cómo directivo propone métodos a su personal docente para que los apliquen en el momento de interactuar con un niño o niña con TEA?	55
6.- ¿Cree usted que si los maestros utilizan el juego como una técnica dentro del aula, se alcanzará la interacción social del niño o niña con TEA?	56
7.- ¿Estaría de acuerdo que en su centro de educación inicial se apliquen técnicas lúdicas, para incluir a niños y niñas de 3 a 4 años con TEA?	57
8.- ¿Le gustaría que su personal docente disponga de una guía de actividades lúdicas que permita la socialización de los niños y niñas regulares con los niños y niñas con TEA?	58
Encuesta a docentes	
1.- ¿Está de acuerdo que en el aula regular se incluyan a niños y niñas con TEA?	59
2.- ¿Le gustaría disponer de un pensum académico de la educación regular para la correcta socialización de los niños con TEA?	60
3.- ¿Usted como Docente piensa que es capaz de fomentar a través de juegos la inclusión de los niños con TEA?	61
4.- ¿Piensa usted que por medio del juego se podrá lograr la comunicación y socialización de los niños con TEA?	62
5.- ¿Cómo docente sabe que métodos seguir al momento de interactuar con un niño o niña con TEA?	63
6.- ¿Cree usted que utilizando el juego como una técnica dentro del aula, se alcanzará la interacción social del niño o niña con TEA?	64
7.- ¿Estaría de acuerdo en la aplicación de técnicas lúdicas en el aula regular, para incluir a niños y niñas de 3 a 4 años con TEA?	65
8.- ¿Le gustaría disponer de una guía de actividades lúdicas que permita la socialización de los niños y niñas regulares con los niños y niñas con TEA?	66

Encuesta a padres de familia

1.- ¿Cuáles fueron las características que llamaron la atención en su hijo, para que usted solicitara el proceso de inclusión en el jardín?	67
2.- ¿Qué o quiénes lo motivaron para incluir a su hijo o hija dentro de un Centro de Educación?	68
3.- ¿Qué juegos o actividades comparte con su hijo o hija dentro y fuera de casa?	69
4.- De las siguientes técnicas lúdicas: ¿Cuáles de estas usted conoce que permita la socialización y comunicación de niños y niñas con TEA?	70
5.- ¿Cómo madre o padre de familia, le gustaría que el jardín cuente con una guía de técnicas lúdicas que le permitan que su hijo o hija tenga una correcta inclusión,	71

INDICE DE GRAFICOS**Encuesta a directivos**

1.- ¿Está de acuerdo que en su centro de educación inicial se incluyan a niños y niñas con TEA?	51
2.- ¿Le gustaría adaptar un pensum académico de la educación regular para la correcta socialización de los niños con TEA?	52
3.- ¿Usted como Directivo piensa que su personal docente es capaz de fomentar a través de juegos la inclusión de los niños con TEA?	53
4.- ¿Piensa usted que por medio del juego se podrá lograr la comunicación y socialización de los niños con TEA?	54
5.- ¿Cómo directivo propone métodos a su personal docente para que los apliquen en el momento de interactuar con un niño o niña con TEA?	55
6.- ¿Cree usted que si los maestros utilizan el juego como una técnica dentro del aula, se alcanzará la interacción social del niño o niña con TEA?	56
7.- ¿Estaría de acuerdo que en su centro de educación inicial se apliquen técnicas lúdicas, para incluir a niños y niñas de 3 a 4 años con TEA?	57
8.- ¿Le gustaría que su personal docente disponga de una guía de actividades lúdicas que permita la socialización de los niños y niñas regulares con los niños y niñas con TEA?	58

Encuesta a docentes

1.- ¿Está de acuerdo que en el aula regular se incluyan a niños y niñas con TEA?	59
2.- ¿Le gustaría disponer de un pensum académico de la educación regular para la correcta socialización de los niños con TEA?	60
3.- ¿Usted como Docente piensa que es capaz de fomentar a través de juegos la inclusión de los niños con TEA?	61
4.- ¿Piensa usted que por medio del juego se podrá lograr la comunicación y socialización de los niños con TEA?	62
5.- ¿Cómo docente sabe que métodos seguir al momento de interactuar con un niño o niña con TEA?	63
6.- ¿Cree usted que utilizando el juego como una técnica dentro del aula, se alcanzará la interacción social del niño o niña con TEA?	64

- 7.- ¿Estaría de acuerdo en la aplicación de técnicas lúdicas en el aula regular, para incluir a niños y niñas de 3 a 4 años con TEA? 65
- 8.- ¿Le gustaría disponer de una guía de actividades lúdicas que permita la socialización de los niños y niñas regulares con los niños y niñas con TEA? 66

Encuesta a padres de familia

- 1.- ¿Cuáles fueron las características que llamaron la atención en su hijo, para que usted solicitara el proceso de inclusión en el jardín? 67
- 2.- ¿Qué o quiénes lo motivaron para incluir a su hijo o hija dentro de un Centro de Educación 68
- 3.- ¿Qué juegos o actividades comparte con su hijo o hija dentro y fuera de casa? 69
- 4.- De las siguientes técnicas lúdicas: ¿Cuáles de estas usted conoce que permita la socialización y comunicación de niños y niñas con TEA? 70
- 5.- ¿Cómo madre o padre de familia, le gustaría que el jardín cuente con una guía de técnicas lúdicas que le permitan que su hijo o hija tenga una correcta inclusión, 71

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN****ESCUELA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA INTEGRAR AL AULA REGULAR A NIÑOS Y NIÑAS CON AUTISMO DE 3 A 4 AÑOS.

AUTORAS: Luisa Katiuska Cueva Ulloa

Jazmín Guadalupe Macas Echeverría

TUTORA: Mgs. Jenny BenalcázarArrata

RESUMEN

La presente investigación fue desplegada en el Centro de Desarrollo Infantil “Aventuras en Pañales”, en donde se pudo observar que existen niños con TEA, los cuales necesitaban un proceso de inclusión adecuado para su edad. Se pudo evidenciar que el personal docente no estaba orientado correctamente para acoger a estos niños y realizarles las actividades apropiadas para efectuar la inclusión. A lo largo de la investigación se detectó falta de información como: características principales de este trastorno, falta de metodología inclusiva, desconocimientos de aplicar el juego como una técnica para la interacción de los niños y niñas con TEA con los niños normales. Por último un alto porcentaje de las encuestas realizadas, evidencia que la mayoría actores están de acuerdo en contar con una guía de técnicas lúdicas que faciliten la inclusión social afectiva de niños y niñas de 3 a 4 años con TEA. Para la elaboración de esta investigación se usó la metodología exploratoria, descriptiva, explicativa y la guía propuesta que va dirigida a los docentes del CDI antes mencionado.

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA EDUCADORES DE PÁRVULOS

**APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA INTEGRAR AL AULA
REGULAR A NIÑOS Y NIÑAS CON AUTISMO DE 3 A 4 AÑOS.**

AUTORAS: Luisa Katuska Cueva Ulloa

Jazmín Guadalupe Macas Echeverría

TUTORA: Mgs. Jenny BenalcázarArrata

SUMMARY

This research was deployed in the Child Development Center "Rugrats", where it was observed that there are children with ASD, which needed a proper inclusion process for their age. It was evident that teachers were not properly oriented to accommodate these children and to make appropriate realization of inclusion activities. Main features of this disorder, lack of inclusive methodology applied unknowns play as a technique for the interaction of children with ASD with normal children: A research over lack of information as detected. Finally a high percentage of surveys, evidence that most actors agree to have a guide of fun techniques that facilitate affective social inclusion of children aged 3 to 4 years with ASD. In preparing this research exploratory, descriptive, explanatory methodology and the proposed guidance is aimed at teachers of CDI was used above.

INTRODUCCIÒN

Una de las mayores dificultades que presentan los niños con TEA es su falta de acercamiento social y la ausencia de respuesta a las iniciativas de los demás hacia ellos. La intervención supone que los profesionales han de hacer una intrusión deliberada en las actividades solitarias del niño, de manera que se le vaya implicando con otras personas para realizar sus actividades preferidas. Esta labor debe llevarse a cabo de modo que la interacción social resulte agradable para el niño. Se trata de estructurar las interacciones para que sean recíprocas y sociales en lugar de aisladas y solitarias. La estructuración activa de las experiencias sociales tempranas puede llevar a una mejora significativa en las interacciones sociales de los niños con TEA.

La actividad de los directivos y docentes es incluir en su institución y aulas regulares a niños normales con niños y niñas con TEA ya que en la actualidad el proceso de inclusión es un derecho y por lo tanto debe cumplirse en todas las instituciones educativas como está contemplado en la ley.

Este estudio investigativo permite proporcionar una guía que ayude a incluir a niños y niñas con TEA en instituciones normales; haciendo que los docentes tomen conciencia de lo importante que es incluir a estos niños dentro de la sociedad. Ya que desde la infancia se forman las bases de la socialización, comunicación e inclusión y así tratar de que en un futuro en su etapa adulta puedan valerse por sí mismo.

EL proyecto de investigación está dividido en cuatro capítulos. En el capítulo I se detalla: el tema de investigación, el diagnóstico, es decir, en que ámbito y contexto se desarrolla la investigación, la definición de problemas, su justificación, los objetivos generales y específicos, y la intencionalidad de esta investigación.

En el capítulo II: marco teórico, es muy importante porque se enfoca en diferentes teóricos que han realizado investigaciones con anterioridad sobre esta problemática, aquí se encuentra el llamado estado de arte y los fundamentos: teóricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y legales. La hipótesis general con sus hipótesis específicas, y un punto muy característico como son las variables, ya que sin ellas no podríamos realizar un estudio investigativo.

En el capítulo III: metodología; en el cual se comprobó que las técnicas, métodos e instrumentos de esta investigación fueron efectivos y correctos. Se estableció la muestra, se aplicaron los instrumentos, se procesaron los datos y de esta manera se obtuvo resultados para la viabilidad y factibilidad de la investigación.

En el capítulo IV: se define la propuesta la cual se justifica de los resultados de los instrumentos aplicados anteriormente. Se realiza el diagnóstico para conocer las necesidades específicas que presenta la institución de contar con una guía de técnicas lúdicas, el cual permite obtener la factibilidad de la propuesta y así poder dar las conclusiones y recomendaciones de la misma.

Al final de este capítulo se encuentra una guía de técnicas lúdicas dirigida a los docentes la cual le es útil para el proceso de inclusión de niños y niñas con TEA de tres a cuatro años en aulas regulares.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Antecedentes

El lugar que se escogió para desarrollar este proyecto de investigación es el Jardín de Infantes Bilingüe “AVENTURAS EN PAÑA LES”, el cual está dirigido por la Dra. Anita Fernández de Vanegas y su coordinadora la Lcda. Sofía Fernández.

El jardín cuenta con una buena infraestructura, en la parte pedagógica tienen profesores especializados, se imparten clases de arte, de lenguaje, pre matemáticas, formación musical. Además hay una sala de estimulación temprana donde el personal docente estimula a los niños y niñas de esta institución de acuerdo a su edad cronológica.

Lo que se ve en este jardín, es que existe un problema de integración por parte de los niños de educación regular hacia los niños con autismo; y todo esto torna más difícil el ambiente dentro del aula escolar de los niños de tres a cuatro años de edad.

Cabe recalcar que aunque el personal docente tiene mucha experiencia en este ámbito, resulta muchas veces complicado entender, ayudar y estimular a estos niños autistas ya que falta capacitación por parte de la institución; y esto hace que tanto el niño o niña autista, compañeros y maestras se sientan desesperados por no poder entender todas las necesidades que se presentan dentro del entorno escolar.

Se ha podido notar que en jardín de infantes bilingüe “AVENTURAS EN PAÑA LES” es difícil que los niños y niñas de tres a cuatro años de edad se adapten por completo al hecho de tener como compañero y compartir con un niño o niña con alguna necesidad especial (Autismo), ya que presentan características marcadas que los hace diferentes al resto de niños y niñas de educación regular. Además no se integran en la participación de juegos con otros, ni reaccionan frente a los niños y niñas del salón.

Todo esto está constituyendo un serio problema personal y social en la Institución educativa; pero mediante la aplicación de técnicas lúdicas, se quiere integrar al aula regular a niños y niñas con autismo de tres a cuatro años de edad.

Esto se está logrando con el trabajo en equipo de directivos, maestros, padres de familia y alumnos.

Descripción de la situación problema

Es cierto que en estos últimos años se ha dado mucho hincapié en la inclusión integral de niños y niñas con capacidades especiales dentro de centros educativos para niños normales. Este proyecto estará enfocado en la inclusión de niños con el trastorno del espectro autista ya que se ha observado que en muchos centros educativos el personal docente no está totalmente preparado para la inclusión de niños con este trastorno y con otros.

Problema científico

Delimitación

Campo: Educación Inicial

Área: Inclusión integral de niños de 3 a 4 años con TEA dentro de centros educativos para niños normales por medio de técnicas lúdicas.

Aspecto: Por medio de la aplicación de técnicas lúdicas se quiere lograr una inclusión integral de niños normales con niños y niñas con TEA. Se realizará entrevistas a directivos del plantel y encuestas a madres de familia y al personal docente del centro educativo.

Objetivo general

Lograr el desarrollo de técnicas lúdicas para incluir al aula regular a niños y niñas con autismo en edad de 3 años a 4 años

Objetivos específicos

- Identificar las características principales de los niños que poseen el síndrome de autismo a temprana edad para que los docentes logren una mejor Integración de estos niños dentro del aula regular.
- Seleccionar técnicas lúdicas que permitan incluir al aula regular a niños con autismo de 3 a 4 años.
- Diseñar una guía con técnicas lúdicas que sirva como herramienta para que el maestro incluya niños de 3 a 4 años con autismo en el aula regular y estimule así el área socio afectiva.

Justificación

Al conocer en nuestra experiencia de docentes, que existen niños y niñas con autismo y otros trastornos, que son recibidos en los C.D.I. pero que no se les da la atención necesaria, a veces por desconocimiento y otras (las más) por comodidad, hemos conocido las dificultades que sus familias enfrentan en el camino recorrido en busca de una integración escolar funcional, habiendo tenido que enfrentarse a frustraciones y procesos no concluidos.

El gobierno actual, habla de igualdad, solidaridad y equidad para las personas que tienen alguna discapacidad y con estos buenos deseos se ha hecho el esfuerzo de acercar a personas con necesidades especiales a medios normalizados y esto no es malo; pero, los buenos deseos no garantizan que los procesos tengan éxito, mucho más si existen discapacidades (que no son físicas) como el Síndrome Autista, que ni siquiera han sido consideradas en este plan, quizá porque el autismo es una de las discapacidades que requieren de una mayor inversión a la luz del sistema educativo; se tienen avances en cuanto a su diagnóstico y atención, casi siempre ligados con el área médica y particularmente la psiquiatría. Se ha reconocido, sin embargo, la necesidad de brindar a los sujetos que lo presentan, una atención más integral porque cuando proviene solo de alguna de las disciplinas, los resultados de la intervención no serían satisfactorios.

Por esta razón, este proyecto pretende ayudar a incluir en la educación regular a niñas y niños diagnosticados con Síndrome de Autismo, partiendo de una sensibilización y capacitación, utilizando como herramienta una guía con el único deseo de orientar a los padres, madres y maestros de dichos niños y niñas pondremos a su consideración. Los docentes podrán acceder a este manual como una ayuda extra para guiarse y guiar a padres y madres, pero de ninguna manera basarse solo en él ya que el padre, la madre, y el docente que lo lea, está obligado a documentarse porque está basado en información recopilada. Por lo tanto no debe ser utilizado como guía para el desarrollo del niño o de la niña ya que en autismo, no todo está dicho.

Hipótesis general

Aplicar técnicas lúdicas en niños y niñas con autismo en edad de 3 años a 4 años se los podrá incluir al aula regular.

Hipótesis específicas

- Si se identifican las características principales de los niños que poseen el síndrome de autismo a temprana edad los docentes lograrán una mejor integración de estos niños dentro del aula regular.
- Si se seleccionan técnicas lúdicas se permitirá incluir al aula regular a niños con autismo de 3 a 4 años.
- Si se Diseña una guía con técnicas lúdicas que sirva como herramienta para el maestro se logrará incluir niños de 3 a 4 años con autismo en el aula regular.

Variables

Variable independiente

Desarrollo de técnicas lúdicas

Variable dependiente

Incluir al aula regular a niños y niñas de 3 años a 4 años con autismo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÒRICO

Antecedentes de la investigación

Existen investigaciones similares al tema planteado en este proyecto de investigación, el mismo que trata sobre la Inclusión de niños y niñas con Autismo al aula regular del preescolar, donde Chacín, García, Chávez, Chávez, Fernández (2011) exponen lo siguiente:

La educación en la sociedad actual reviste de mucha importancia principalmente si se potencian estos conocimientos de una manera integral a nuestros hijos. Al hablar de educación se debe tener en cuenta en primer lugar a la persona en su totalidad, ya que es a esta a la que se busca formar. Esta investigación dará a conocer más a fondo la importancia de la inclusión en la educación, en este caso el autismo y sus problemáticas ante un entorno educativo, para crear conciencia del impacto que tiene el autismo en la sociedad y en especial en el aula regular.

En 1997, Altuve explica que a fines del siglo XVI en Europa, especialmente en España, lo lúdico se centraba en la caballería y en algunos otros pasatiempos y diversiones de la nobleza, existiendo los llamados “juegos de manos o juegos de villanos”, acaparados por los pobladores de las aldeas. En cambio, en América, en la vida cotidiana aborígen el juego siempre estaba presente. Las comunidades aborígenes siempre han tenido una intensa práctica lúdica.

Hace, por lo menos, 3.500 años, existían en América juegos con pelota de goma entre los llamados olmecas arqueológicos (su nombre quiere decir los hombres o habitantes del país de hule), en el Golfo de México. Entre los aztecas y mayas constituía un espectáculo de contemplación masiva y uno de los aspectos más importantes de su cultura; los europeos, que tenían más de mil años de haber eliminado los juegos olímpicos esclavistas griegos, vieron y quedaron deslumbrados del tamaño del campo de juego, de la cantidad de personas y de la destreza de los jugadores de pelota.

Existían otros juegos muy importantes como la lucha, golpes, carreras, tiro con arco y flecha, boleadoras, etc. Los cuales demandan gran resistencia física, son complejos en cuanto a su organización y desarrollo, constituye un espectáculo de concurrencia masiva, tiene mucha importancia social y significados diversos. Integra armónicamente diferentes aspectos de la vida social. Comprende la dimensión religiosa, ritual, sirve para la preparación física, es un medio de recreación e incluso, se utiliza en algunas oportunidades para decidir asuntos complejos de distinta naturaleza social; constituye, un espacio regular, ordinario, de cohesión social.

La renovación pedagógica que surge en Europa a finales del siglo XIX respalda los importantes cambios en la educación y en el diseño de cómo enseñar en la escuela además de especificar el rol del docente. Con el transcurso de los años, las ideas de 'la letra con sangre entra', las prácticas memorísticas y el sistema escolarizado desde muy temprana edad, han ido cambiando con una educación integral, activa y en donde el niño deja de ser objeto de educación para pasar a ser sujeto protagonista del proceso educativo. Esto hace que cambie por completo a una formación integral que aborde todas las facetas del ser humano y llegue a ser agradable y realmente útil tanto al individuo como a la sociedad. La mayor parte del tiempo el infante centra sus intereses en el juego; ya que por medio de esta actividad se puede alcanzar los objetivos propuestos para cada etapa del niño o niña; y todo esto hace que el infante se desarrolle mejor en su parte intelectual, física o corporal y social.

Se ha investigado en el caso español que esta corriente de pensamiento se debe en gran parte gracias al ideario pedagógico de la Institución Libre de Enseñanza (Proyecto pedagógico aplicado en España por medio siglo) las prácticas educativas españolas prevalecían en el pasado y eran bastante resistentes al cambio y a las innovaciones que se daban afuera de su territorio.

Luego de algún tiempo los españoles se vieron en la necesidad de dar un cambio al sistema educativo del país. Ya que el proceso educativo que ellos llevaban dio como resultado niños desmotivados tanto en el aspecto pedagógico como social.

En investigaciones recientes se plantea que cualquier actividad que se realice debe darse desde una actitud lúdica y así se puede considerar como juego y no como una actividad monótona.

En el Ecuador el juego aparece en la historia del ser humano desde los inicios de la humanidad. En las excavaciones de periodos primarios se han encontrado indicios de juguetes simples.

En lo que respecta a la pintura se ve a niñas y niños en actividades lúdicas, lo que lleva a definir al juego como actividad esencial del ser humano, como ejercicios de aprendizaje, como perfeccionamiento de actividades.

El juego no es una actividad propia de los niños y niñas, ya que, en todas las etapas del ser humano, este desarrolla actividades lúdicas con variados objetivos y con propias especificaciones, lo que ayuda al fortalecimiento de su desarrollo e inclusión integral.

Existen cuatro facetas principales del progreso del juego que son:

- La manipulación simple (a los cuatro meses de edad)
- El juego deductivo (a los ocho o nueve meses)
- El juego funcional (a los dos años)
- El juego simbólico (a partir de los tres años)

A continuación se explicará en qué consiste el juego funcional y simbólico entre los niños con autismo y niños que asisten al aula regular.

El juego funcional.- Un niño sano en su segundo año de vida da muestras de comprender la finalidad del objeto. El niño no habla pero el juego muestra su pensamiento.

Como se sabe el pre requisito de esta forma de jugar es la habilidad que tienen los niños para imitar; pero a un niño con autismo se le hace muy difícil realizarlo ya que la mayoría de ellos necesitan a una persona como modelo la cual debe captar la atención del niño para que así se pueda alcanzar el nivel de imitación lo que permite que ellos jueguen de manera funcional.

Al pasar a la siguiente fase del desarrollo del juego, al niño autista le resulta más complejo realizarlo porque se debe de ir más allá de la percepción.

El juego Simbólico.- Consiste en que el niño al utilizar su imaginación usa objetos de su entorno para crear situaciones que no existen, por ejemplo: al coger un palo de escoba lo transforma en un caballo. Los niños sin autismo no tienen problemas en esta fase del desarrollo del juego, mientras que las personas con autismo tienen

muchas dificultades ya que a ellos les resulta muy difícil conectarse con la realidad de su entorno y usar su imaginación y ver más allá de su realidad literal por ejemplo: cuando una persona dice que tiene la piel de gallina, el autista se imagina a la gallina.

El juego como estrategia para el autismo consiste en la intervención planificada desde el ámbito de la atención temprana, debe contemplar la globalidad del niño con TEA¹ atendiendo a todas las áreas del desarrollo. En el programa de intervención se deben establecer como prioridades de actuación la mejora de las habilidades sociales, de la comunicación y el lenguaje, del juego y de las habilidades de adaptación y comportamiento.

Una de las mayores dificultades que presentan los niños con TEA es su falta de acercamiento social y la ausencia de respuesta a las iniciativas de los demás hacia ellos. La intervención supone que los profesionales han de hacer una intrusión deliberada en las actividades solitarias del niño, de manera que se le vaya implicando con otras personas para realizar sus actividades preferidas. Esta labor debe llevarse a cabo de modo que la interacción social resulte agradable para el niño. Se trata de estructurar las interacciones para que sean recíprocas y sociales en lugar de aisladas y solitarias. La estructuración activa de las experiencias sociales tempranas puede llevar a una mejora significativa en las interacciones sociales de los niños con TEA. M.G. Millá, F.M. (2009). Atención temprana y programas de intervención específica en el trastorno del espectro autista, 1-5. Recuperado de <http://www.ampacarrilet.org/archivos2/articulos/atenciontemprana.pdf>

El juego es una actividad integral el cual puede lograr una relación entre las áreas de desarrollo del niño autista, porque realizando esta actividad se usa mucho la creatividad, imaginación, comunicación; para lograr una conexión del niño con TEA con su entorno real.

Las familias que tienen hijos autistas después de haber tenido otros hijos notan que ellos no juegan de forma usual, pueden observar que casi no tienen interés en los

¹ Trastorno del Espectro Autista.

juguetes y su juego es poco frecuente. En algunas ocasiones muestra curiosidad por algún objeto pero ninguno lo mantiene realmente ocupado.

De acuerdo a lo investigado el juego ha existido desde los inicios de la humanidad como una herramienta integradora la cual desarrolla actividades lúdicas, físicas, cognitivas y afectivas que ayuda a fortalecer al ser humano de forma global dentro del entorno donde se desenvuelva.

El autismo, tal como fue definido por Leo Kanner² en 1943, es un trastorno relativamente infrecuente – tiene una prevalencia aproximada de 4.5/10 000 – enmarcado dentro de los Trastornos Profundos del Desarrollo (TPD). Las alteraciones de lo que se ha llamado el espectro autista son mucho más frecuentes y se encuentran en dos o tres de cada mil personas. Hasta la actualidad, los terapeutas de integración sensorial que han trabajado con niños autistas, han logrado resultados positivos en unos casos y en otros no, y proporcionar un cambio en su organización cerebral es alentador, especialmente porque los enfoques bioquímicos a este problema han sido de poca ayuda, y las técnicas para modificar conductas, solo se basa en eso, sin cambiar las causas o condiciones en el cerebro que provocan este comportamiento.

Medio siglo después de que el psiquiatra Leo Kanner describiera el autismo, los avances de la psicopatología en este campo han sido relevantemente pequeños. Hoy, para la mayoría de los autores sigue siendo un misterio como Uta Frith reconoce en su obra, un enigma aún por resolver. El término autismo proviene del griego autos y significa sí mismo. Fue utilizado por primera vez por Bleuler³ (1911) para referirse a un trastorno del pensamiento que aparece en algunos pacientes esquizofrénicos y que consiste en la continua autorreferencial que hacen de estos sujetos a cualquier suceso que ocurre; sin embargo, este síntoma, tal y como lo acuñó Bleuler, no es posible aplicarlo al autismo infantil, entre otras cosas, porque autismo y esquizofrenia en los términos que Bleuler planteaba no son estructuras psicopatológicas que se puedan suponer. Aunque fue Bleuler el primero que utilizó el término autismo, se considera a Leo Kanner el pionero en la literatura

² Psiquiatra Austriaco de origen judío conocido por su descripción del síndrome del autismo.

³ Paul Eugen Bleuler conocido por sus aportaciones al campo de las enfermedades mentales.

existente sobre este trastorno infantil, al observar de forma acertada cómo 11 niños que sufrían alteraciones extrañas y no recogidas por ningún sistema nosológico eran coincidentes entre sí y diferentes del resto de los niños con alteraciones psicopatológicas.

Kanner en 1943 lo describe como un síndrome comportamental que se manifiesta por una alteración del lenguaje, de las relaciones sociales y los procesos cognitivos en las primeras etapas de la vida. Kanner entendió esta sintomatología como una alteración del contacto socioafectivo, lo que supuso que en las dos décadas posteriores la mayor parte de las investigaciones identificaran al autismo con trastorno emocional, enfoque que desarrolló profundamente la escuela psicoanalítica. A partir de los años sesenta comienzan a diversificarse las líneas de investigación. Una de la más notables es la que, como hipótesis explicativa del autismo, postula la existencia de una alteración del desarrollo del lenguaje. Esta y otras aportaciones conducen a una visión más compleja del autismo.

Wing y Gould⁴ en 1979 establecieron tres patrones distintos de relación social a partir de su estudio epidemiológico: *aislado*, que evita la interacción de forma activa; *pasivo*, que soporta pasivamente la relación social, pero no la busca; y *activo pero extravagante*, que interactúa de un modo extraño o excéntrico. Sin entrar en discusiones sobre la fiabilidad y validez de estas tipologías, lo que sí se han dejado claro estos estudios es que no todos los autistas muestran el mismo tipo de alteración social, dado que muchos hacen intentos más o menos exitosos de acercamiento social, aunque utilizando estrategias conductuales inadecuadas.

A pesar de estas pautas diferenciales, podemos observar algunas conductas específicas de los niños autistas como la ausencia de contacto con los demás (o un menor contacto) y carencia de vínculo con los padres. Parece como si no necesitaran a sus padres. Con frecuencia, estos niños no gritan para llamar la atención como hacen los niños normales, no buscan el contacto afectivo (besos, ternura) y nunca manifiestan conductas anticipatorias de ser cogidos en brazos. Un ejemplo gráfico lo podemos observar cuando un niño autista se hace daño: rara vez

⁴ Dan origen al concepto del espectro autista

acudirá a sus padres para que le conforten. Incluso podemos ver que aunque esté ausente el contacto afectivo, pueden mantener un contacto social con otros intereses; parece como si la otra persona fuese un objeto que él utiliza para un fin determinado. Un niño autista puede subirse en el regazo de su madre para alcanzar un objeto y no mirarla en absoluto; es como si la madre ejerciese la función de ser una silla para alcanzar el objeto.

Otra de las características esenciales del autismo, reflejada de igual forma por Kanner, Rutter⁵ e incluso en el DSM-IV⁶, es la preocupación que tiene el niño autista por preservar la invariabilidad del medio. Estos niños muestran, con frecuencia, una hipersensibilidad al cambio. Manifiestan una gran resistencia a los cambios ambientales o a las modificaciones de sus pautas habituales, respondiendo a estos cambios con fuertes berrinches, incluso autolesionándose y oponiéndose sistemáticamente a cualquier clase de cambio. Esta exigencia de invariabilidad se puede ver en la reacción de estos niños ante cambios como, por ejemplo, que una silla de la cocina de su casa esté desplazada unos centímetros o que las cortinas estén abiertas. En ocasiones, los niños autistas desarrollan ciertas preocupaciones ritualistas, tales como insistir en comer siempre determinado alimento, utilizar el mismo recipiente para beber, llevar siempre los mismos zapatos, memorizar calendarios e incluso normas. Rituales en los que invierten una gran cantidad de tiempo a diario.

Se debe estar claro, que la integración educativa no constituye un acto caritativo, sino un esfuerzo para mejorar las condiciones que permitan que niños y niñas aprendan de acuerdo con sus potencialidades; por lo tanto es necesario que en el aula regular la maestra enseñe con el ejemplo que todos los niños son importantes sin importar sus características, que se preocupe del progreso individual de los alumnos, con un currículo de acuerdo a sus diferentes necesidades que cuente con los apoyos necesarios y que la institución promueva la formación o actualización de los maestros. De esta manera y con el compromiso asumido por el docente los niños con trastorno autista podrán tener una buena calidad de vida y disfrutar sus derechos.

⁵ Michael Rutter es considerado como una de las voces más autorizadas en el autismo.

⁶ Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales.

La aplicación de las estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje significativo y que se sustentan en las interacciones del colectivo para la preparación y aplicación de habilidades en el aula, compartiendo fortalezas y debilidades es sin duda un factor decisivo para lograr un aprendizaje adecuado a las potencialidades del alumno y un crecimiento en el desarrollo de habilidades docentes. El maestro regular en unión del docente de educación especial debe realizar adecuaciones curriculares en las estrategias didácticas que promuevan la integración del estudiante al aula regular, con la finalidad de incluirlo realmente y no de que sea uno más sin participación. Es importante desarrollar habilidades comunicativas en todo tipo de situaciones, elegir un espacio del aula para poner memorias visuales (de acuerdo a la unidad de estudio) para fomentar la producción frecuente y espontánea de conductas comunicativas y cualquier intento comunicativo que realice el niño debe ser estimulado y reforzado. Se sugiere abordar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos con necesidades comunicativas especiales, con o sin discapacidad, mediante estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje significativo.

Cuando se trabaja el juego como una estrategia dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje con procedimientos y normas enfocadas en los objetivos y competencias terminales de un programa educativo, se está generando vivencias que provocan aprendizajes significativos. ¿Cuántas veces se cree que una técnica de movimiento o una actividad lúdica darán como fruto los resultados de aprendizaje que un programa requiere y finalmente se obtiene desviaciones y trabas para obtener ganancias significativas de su implementación? No es la técnica, ni la metodología, ni el grupo, es uno mismo, el facilitador, quien provoca de un recurso didáctico lúdico el aprovechamiento para el grupo en su máxima expresión. Claro que un grupo donde los participantes son colaborativos y entregados a los objetivos del programa prácticamente se conducen solos, el reto es que un contenido, actitud, habilidad, sea desarrollada en la totalidad de los participantes gracias a una buena interacción vivencial de aprendizaje.

Sin embargo, romper esquemas en las formas de trabajo cotidianas de una institución o en una empresa con personas acostumbradas a una línea de estilo rutinario en programas de aprendizaje es un riesgo que habrá que enfrentar con una

planeación didáctica sustentada con el apoyo de los que contratan al facilitador o al docente.

Los diferentes estudios apuntan a que, aun considerando el manejo farmacológico necesario, éste por sí sólo no podrá conseguir la recuperación del niño; es evidente que se necesita el apoyo y las técnicas específicas del campo educativo y también del psicológico.

En el campo de la psicología aplicada al trastorno autista, el mejor resultado se ha obtenido con la terapia conductual en combinación con los métodos educativos. Recordando que el niño autista dispone de un pobre repertorio conductual de base y que sobre ésta base debemos construir y estructurar sistemáticamente para dotarles de aquellas habilidades que no poseen. Pero también se hará necesario, eliminar o minimizar algunos de los comportamientos disruptivos (aleteos, sonidos guturales, estereotipias motoras, etc.) Conseguidos algunos avances conductuales, se hace necesario que estos se generalicen en ambientes externos. Después de evaluar el caso, sabremos el nivel donde se encuentra el niño o la niña y es ahí donde se hace imprescindible que sea integrado al aula regular donde se establecerá un programa personalizado de enseñanza comenzando con conceptos simples y que irán adquiriendo mayor nivel de abstracción para que su comportamiento social empiece a lograr cambios y podrá entonces desarrollar las destrezas necesarias.

En cuanto a la relación autismo y neuronas espejo⁷ al final de los noventa, el grupo advirtió que las neuronas espejo realizaban las mismas funciones que parecen desarboladas en el autismo. Si el sistema neuronal especular interviene de veras en la interpretación de intenciones complejas, una rotura de esos circuitos neuronales explicaría el déficit más llamativo en el autismo: la carencia de facultades sociales. Los demás signos distintivos de la enfermedad (ausencia de empatía, trastornos del lenguaje e imitación deficiente, entre otros) coinciden con los que cabría esperar en caso de disfunción en las neuronas espejo.

Científicos estadounidenses usaron sofisticados escáneres para examinar las conexiones que existen en la corteza cerebral, parte dedicada a coordinar los

⁷ Célula nerviosa que refleja en el cerebro la misma actividad percibida como si fuera un espejo.

pensamientos complejos. Ellos hallaron evidencia de anomalías en las conexiones de las células del cerebro de las personas con autismo. En ciertas partes de la corteza cerebral, las células hacen demasiadas conexiones. Sin embargo, en otras secciones no realizan las suficientes. Los investigadores hallaron que las personas con autismo presentaban modelos anormales de conexión cerebral en el lóbulo temporal, el cual se encarga del lenguaje. Argumentan que los modelos anormales demuestran ineficientes e inconsistentes redes de comunicación interna dentro del cerebro de las personas autistas. Investigación y Ciencia. (2007). Neuronas espejo y autismo. Recuperado de <http://www.scribd.com/doc/7112141/Neuronas-Espejo-y-Autismo>

De acuerdo a los estudios realizados en el Ecuador sobre el trastorno del espectro autista existen 150.000 personas con este trastorno. Lorena Espinoza presidenta de la Fundación Isaac y madre de un niño con TEA; expresa que aunque no hay cifras oficiales a nivel de la Secretaría Técnica de Discapacidades existe mucha frecuencia de este caso; por otra parte Martine Delfos especialista en este trastorno explica que el problema más frecuente es la falta de un diagnóstico adecuado para estos niños. Ya que para las personas es muy difícil comprender la visión y la forma de sentir de los niños de sufren este trastorno.

En el 2012, Elena Díaz investigadora de la Facultad de Psicología de la Universidad Católica, realizó sus primeras exploraciones junto a un equipo de seis personas entre febrero y diciembre el cual fue aplicado en 161 centros educativos de Quito.

Castillo. (2013). Añade:

Una de las conclusiones a las que se llegó fue que el 0,11% de las instituciones tenía algún estudiante con autismo, mientras que el 0,21% de los padres consultados señaló que sospechaba que su hijo es autista. Con esto, se espera que para 2014 se visiten las 33 instituciones educativas donde se registraron los casos de este desorden para identificar cuáles son los tratamientos y su respectivo manejo. Hay otras entidades que también se preocupan por visualizar este tema. Catalina López, investigadora de la Universidad de las Américas (UDLA), inició una

investigación denominada “El silencio que es palabra y la palabra el silencio”, para conocer la epidemiología en el país.

López indicó que se analizarán los casos de personas que presenten patrones autistas. Los participantes del estudio deben tener entre 2 y 15 años y contar con un cuadro sospechoso de autismo. Los familiares del niño solo tendrán que acudir a la UDLA. El análisis no tendrá costo para los padres.

PP El Verdadero. Investigación sobre autismo en el País. Recuperado de: <http://www.ppelverdadero.com.ec/pp-saludable/item/investigan-sobre-autismo-en-el-pais.html>

En este artículo Elena Díaz realiza un estudio en Quito a nivel de centros educativos, el cual dio como resultado que en cada uno de estos centros existe por lo menos un niño autista, al observar estos porcentajes en la capital del País se ha logrado crear un sistema que consistirá en atender a los niños y niñas que tienen un cuadro sospechoso de autismo.

Actualmente en el Ecuador hay organizaciones preocupadas por las personas con TEA, la ventaja de este estudio es que no tendrá costo y se podrá ayudar a estos padres y niños que no cuentan con una economía media alta.

Algo nuevo que se está implementando para mejorar el desenvolvimiento de los niños y niñas con TEA es lo que realiza la psicóloga Laura Noroña. Ella atiende a niños y niñas con TEA a partir de los dos años de edad, aparte de atender personalmente, realiza sesiones lúdicas en diferentes partes de la ciudad; ya sea en una casa o un lugar público. Esto consiste en hacer dinámicas de saludo y de respetar turnos, luego arman rompecabezas, resuelven adivinanzas con la ayuda de imágenes, memoria entre otros juegos didácticos. Después de estas actividades los niños que han estado conectados en dicha actividad se lo premia dejándolo jugar o dándole algún incentivo.

Cuando se reúnen en lugares públicos, como restaurantes todos siguen una misma consigna dada por la psicóloga.

La finalidad de estas sesiones lúdicas es para que los niños y niñas con TEA puedan desenvolverse en diversos ámbitos; ya sea social, cultural y personal.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Definición de niños de 3 a 4 años.

Los niños de 3 a 4 años, son generalmente llamados de Educación inicial Sub. Nivel 1. Ellos quieren tocar, gustar, oler, escuchar y examinar todas las cosas por sí mismos. Están ansiosos por aprender. Aprenden experimentando y haciendo. Aprenden de sus juegos; están muy ocupados desarrollando habilidades, usando el lenguaje y luchando por ganar control interno (emociones).

Características del desarrollo en niños de 3 años.

Desarrollo físico: La motricidad gruesa en esta etapa presentan las siguientes características: Pedalear un triciclo, atrapar pelotas, pararse en un pie, caminar en puntillas, dar saltos horizontalmente. En cuanto a la motricidad fina manipula rompecabezas, legos, encaje, dibujan o pintan en forma circular y horizontal.

Desarrollo social y emocional: Se establecen reglas claras y las consecuencias al no cumplirlas, se manejan mucho por sus emociones que por lo general son profundas pero muy cortas, necesitan de estimulación para poder expresar con palabras sus sentimientos.

Desarrollo intelectual: Los niños a esta edad necesitan variedad de actividades ya que ellos aprenden mejor haciendo, deben mantener un equilibrio entre juegos activos y juegos calmados. Su tiempo de atención comienza a extenderse un poco más lo que permite que sean participativos en actividades de grupo.

Desarrollo del lenguaje: Los niños a esta edad son muy expresivos e imaginativos, al momento de expresarse relacionan la realidad con la fantasía, de esta manera son capaces de reconocer ciertos libros por sus portadas, fingir saber leer sus libros, nombrar algunos de los objetos en el libro, nombrar los personajes de sus libros favoritos, escuchar historias y cuentos, comenzar a prestar atención a la escritura, en particular a las letras de sus nombres, garabatear con algún propósito

(intentando dibujar o escribir algo específico) y producir algunas formas de letras o garabateos que de alguna manera sean similares a la escritura.

Niños de 4 años de edad.

Desarrollo físico: Lanzan y atrapan pelotas con las manos, muestran un mejor control inhibitorio, debido a esto se pueden mover con mayor velocidad y de diferentes formas.

Desarrollo social y emocional: Poseen una imaginación muy activa, comienzan a parecer los amigos imaginarios, les gusta sentirse importantes y estimados y que elogien cada uno de sus logros. se les debe brindar la oportunidad para que ellos puedan sentirse libres e independientes.

Desarrollo intelectual: Poseen un lenguaje fluido, mantienen conversaciones de pregunta respuesta, a esta edad deben de tener claro conceptos básicos de número, tamaño, peso, color, textura, distancia, peso y posición

Desarrollo del lenguaje: Los niños de cuatro años de un CDI pueden mantener conversaciones fluidas sobre viajes, paseos, fiestas, películas favoritas entre niños de su misma edad y con adultos, hacen pocos errores de pronunciao de palabras, tienen mucha imaginación y disfrutan jugar de manera creativa.

Los niños al entrar a la edad de tres años se muestran más sociables con las personas que lo rodean, les gusta imitar a las personas mayores, la niña imita a su mamá y el niño a su papá y demuestran su independencia frente a ellos. Al entrar a los cuatro años quieren ser más independientes, ayudar en las tareas cotidianas y resolver sus pequeños problemas propios de la edad, sus juegos son más competitivos y siempre estará dispuesto a jugar donde sea y cuando sea.

ÁREAS DE DESARROLLO EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL

Cuadro 1.- Ejes de desarrollo y aprendizaje.

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE
	0-3 años	3-5 años	5-6 años
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Vinculación emocional y social	Identidad y autonomía	Identidad y autonomía
		Convivencia	Convivencia
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
		Relaciones lógico/matemáticas	Relaciones lógico/matemáticas
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Comprensión y expresión del lenguaje	Comprensión y expresión oral y escrita
		Expresión artística	Comprensión y expresión artística
	Exploración del cuerpo y motricidad.	Expresión corporal y motricidad	Expresión corporal

Caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para niños de 3 a 5 años:

- *Identidad y autonomía.*- En este ámbito se encuentran aspectos relacionados con el proceso de construcción de la imagen y valoración que tiene el niño de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar actividades que requiera paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto. Todo esto con la finalidad de desarrollar su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y hacia los demás. En este ámbito se promueve el desarrollo de la identidad en los niños con un sentido de pertenencia, reconociéndose como individuo con posibilidades y limitaciones y como parte de su hogar, su familia, su escuela y su comunidad.
- *Convivencia.*- En este ámbito se consideran aspectos relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño en su interacción con los otros,

partiendo de su núcleo familiar a espacios y relaciones cada vez más amplias como los centros educativos. Para esto es necesario incorporar el aprendizaje de ciertas pautas que faciliten su sana convivencia, a partir de entender la necesidad y utilidad de las normas de organización social, de promover el desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones.

- *Relaciones con el medio natural y cultural.*- Este ámbito considera la interacción del niño con el medio natural en el que se desenvuelve para que, mediante el descubrimiento de sus características, desarrolle actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto del medio ambiente que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico. También tiene que ver con la relación armónica que mantiene el niño con el medio cultural en el que se desenvuelve, para garantizar una interacción positiva con la cual los niños aprenderán el valor, reconocimiento y respeto a la diversidad.

- *Relaciones lógico/matemáticas.*- Comprende el desarrollo de los procesos cognitivos con los que el niño explora y comprende su entorno y actúa sobre él para potenciar los diferentes aspectos del pensamiento. Este ámbito debe permitir que los niños adquieran nociones básicas de tiempo, cantidad, espacio, textura, forma, tamaño y color, por medio de la interacción con los elementos del entorno y de experiencias que le permitan la construcción de nociones y relaciones para utilizarlas en la resolución de problemas y en la búsqueda permanente de nuevos aprendizajes.

- *Comprensión y expresión del lenguaje.*- En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le

permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros. Tiene gran importancia el tratamiento de las consciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños.

El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil.

- *Expresión artística*- Se pretende orientar el desarrollo de la expresión de sus sentimientos, emociones y vivencias por medio de diferentes manifestaciones artísticas como la plástica visual, la música y el teatro. En este ámbito se propone desarrollar la creatividad mediante un proceso de sensibilización, apreciación y expresión, a partir de su percepción de la realidad y de su gusto particular, por medio de la manipulación de diferentes materiales, recursos y tiempos para la creación.

- *Expresión corporal y motricidad*. - Este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr: la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo Educación Inicial. Pg. 20, 31, 32.

Origen del juego infantil

El juego ha existido a lo largo de la historia de la humanidad, lo evidencian pruebas de estudios de las culturas antiguas.

El juego en la época clásica:

Tanto en Grecia como en Roma el juego infantil era una actividad que estaba presente en la vida cotidiana de los pequeños.

El juego del mundo medieval:

Los juegos representan figuras animales o humanas. En la Edad Media la clase social más elevada elaboraba juguetes para sus niños/as.

El juego en la etapa moderna:

- En el siglo XVII surge el pensamiento pedagógico moderno, que concibe el juego educativo como un elemento que facilita el aprendizaje.
- En el siglo XVIII el juego como instrumentos pedagógico se impone con fuerza entre los pensadores. La búsqueda del sistema educativo útil y agradable se convirtió en una obsesión para los responsables de la educación, que mayoritariamente era impartida por la iglesia.
- El juego a partir del siglo XIX: con la revolución industrial en marcha, los niños y niñas tiene poco tiempo para jugar. Sin embargo, surgen un gran número de juguetes que ampliará las propuestas de juego.
- Como se puede observar el juego es una actividad inherente del ser humano y por ello se destacan es las diferentes épocas de la historia su evolución, no solo en saber cómo se jugaba sino también los materiales que se usaban para recrear a los niños y las niñas. Pedraza, Carolina. (2011). Historia del Juego. Recuperado de <http://lahistoriadeljuego.blogspot.com/2011/05/el-origen-del-juego-infantil.html>

Definición del juego

El juego es una actividad recreativa con uno o más participantes, además de brindar entretenimiento y diversión cumple un papel educativo. Con esto se dice que el

juego sirve como un estímulo físico y mental y contribuye al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

El juego en la educación inicial

En la educación inicial es importante el juego ya que es una actividad que abarca de forma global los intereses del niño, aprende a compartir y expresar sus diferentes sentimientos como alegría, risa, satisfacciones y felicidad. Esto ayudará a que el niño o niña tenga una mejor formación de su carácter, actitudes y conductas en un futuro. También por medio del juego exploran, experimentan diversas situaciones de su entorno siendo así que por medio de este se puede explicar diferentes acontecimientos de la vida por ejemplo: el divorcio entre los padres, el ciclo de vida, la pérdida de un ser querido, etc.

De acuerdo a la edad del niño existen muchas conductas principales del juego; pero nos vamos a centrar en dos de ellas las cuales son:

Juego paralelo. Elige los mismos juguetes que los niños que lo rodean, pero no hace esfuerzo por interferir con los otros (3 años).

Juego asociativo. Forma libre de juego en grupo y es el intento inicial de actividad colectiva (3 ½ a 4 años).

En este caso el niño ya tiene mayor capacidad para socializar y para seguir ciertas órdenes y patrones (de orden y limpieza) que observe a su alrededor. Empieza a tomar decisiones propias sin la necesidad de que un adulto le indique lo que es correcto. Puede interactuar cómodamente con niños que ya conoce, sin necesidad de enfrentarse, de esta manera los momentos en los que juega solo van disminuyendo cada vez más.

A continuación se darán a conocer algunos puntos que indican la importancia del juego, no solo en el ámbito escolar, sino a la vez en el medio o contexto donde se encuentre el niño o la niña, potenciando sus desarrollos y dimensiones.

- El juego es una manera de interactuar con la realidad (física y social) que viene determinado por los factores internos de la persona que juega, y no por los de la realidad externa.
- El juego es placentero, divertido, y como lo sustenta Vigotsky⁸ en su teoría, el deseo de saber y de dominar los objetos de la realidad circundante es lo que impulsa al juego de representación.
- En el juego existe un predominio de los medios sobre los fines. Con otras palabras se puede decir que en la vida diaria la mayor parte de actividades que se llevan a cabo constituyen un medio para lograr una meta determinada, mientras que el juego supone un fin en sí mismo: la acción lúdica produce satisfacción al ejecutarla.
- El juego es una actividad espontánea y libre que no puede ser impuesta en ningún momento.
- El juego es de carácter simbólico; es decir, siempre implica la representación de algo. La relación del símbolo con lo que representa no se debe considerar de manera estricta, se enseña a través del juego un concepto o un tema y que sea significativo para los estudiantes.
- El hecho de que el juego se vincule con el aprendizaje del lenguaje, la creatividad, la solución de problemas, la interacción entre iguales y otros muchos más procesos cognitivos, sociales y emocionales hace que la investigación psicológica haga hincapié en analizar dichos vínculos.
- Se puede considerar el juego como una actividad básicamente social y emocional que tiene su origen en la acción espontánea del niño, pero que está orientada y dirigida culturalmente.

Como se puede observar el juego es un medio que potencia muchas áreas del conocimiento, así como las habilidades, desarrollos y dimensiones del ser humano y que beneficia los aprendizajes que se adquieren en el aula, en el hogar y en la sociedad en la que se encuentre inmerso el niño o la niña. Perlaza, Carolina. (2011). Historia del Juego. *¿Es importante el juego en la escuela?*. Recuperado de <http://lahistoriadeljuego.blogspot.com/p/teorias-sobre-el-lenguaje.html>

⁸Vigotsky su teoría se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo.

Postura de los teóricos con respecto al juego

Para adentrarse en el tema de los teóricos es importante resaltar la participación de algunos de ellos en el tema del juego y como este se convierte en una herramienta útil para el conocimiento y los aprendizajes de los estudiantes en el aula de clase.

Para Freud⁹ el niño que juega crea un mundo propio donde inserta los objetos que le son agradables, placenteros, amados. Es decir, que el juego es simbólico porque le permite hacer realidad su deseo.

Freud considera entonces que el niño recurre al recurso del juego porque la realidad no es de su agrado, por el contrario la realidad le impone restricciones. Ahora bien, el niño mismo no conoce el sentido profundo de su juego porque ese deseo es inconsciente y sexual.

Jean Piaget¹⁰, logra asociar las edades, los estudios de desarrollo y el tipo de juego en cada etapa. Para este autor de los 0 a los 2 años de edad, en el estadio de sensorio motor se desarrolla el juego funcional, de los 2 a los 6 años en la etapa pre operacional, se desarrolla el juego simbólico, de los 6 a los 12 años, Piaget plantea que en la etapa de operaciones concretas se desarrolla el juego con reglas, en donde el niño asume unas normas ya establecidas por la docente, padre de familia o sus pares, teniendo en cuenta que estas pueden ser modificadas y replanteadas dependiendo el contexto en donde se encuentre.

Vygotsky en su teoría considera "el juego como la acción espontánea de los niños que se orienta a la socialización", entendida como aquellas características sociales donde vive y el medio que rodea a los individuos. Si atendemos a esta teoría y la asociamos al contexto habitual de los niños y las niñas en el aula de clase o los espacios de recreación y logísticos de la institución, es muy probable afirma que a través de la sociabilidad y el contacto que el niño tenga con sus pares en cualquier actividad de recreación o juego que la docente asigne o por sus propios intereses, el juego se convierte en una necesidad de saber, de conocer y de dominar los

⁹ Sigmund Freud Reconocido histórico por elaborar un método para tratar las enfermedades mentales.

¹⁰ Jean Piaget Realizo una contribución esencial al conocimiento lo cual demuestra la diferencia de pensar entre el niño y el adulto.

objetos, como lo afirma Vigotsky "el juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo"

El juego ha ido evolucionando con el transcurso del tiempo, en cada siglo el juego ha pasado por varias modificaciones y ha logrado ser visto como un instrumento principal para la educación inicial.

Se dice que el juego está presente en todas las etapas de los seres humanos y van variando de acuerdo a la edad.

Los principales teóricos de la educación afirman que el juego es primordial para centrar los intereses del niño o niña, teniendo en cuenta que cada uno plantea su teoría de diferente manera; por ejemplo: Vygotsky nos dice que el juego es una acción espontánea para la socialización, Piaget clasifica al juego de acuerdo a la edad y al contexto en el que se encuentra el niño o niña y Freud habla del juego como algo simbólico ya que por medio de este el niño o niña cumple sus deseos alejándose de la realidad.

Cuadro 2.- Características del desarrollo de niños de 3 a 4 años

3 a 4 años	<ul style="list-style-type: none">• Pronuncia frases completas aunque no son gramaticalmente correctas.• Controla sus esfínteres.• Logra la emancipación motora: corre, para y gira.• Sube y baja escaleras con los dos pies.• Comienza a montar triciclo.• Ordena los acontecimientos y lo refleja en sus frases.• Juega solo y con otros niños. Su conducta es más sociable.• Comprende y produce preguntas utilizando.• ¿Quién?, ¿Qué?, ¿A quién?, ¿Dónde?• Avisa cuanto tiene ganas de ir al baño.• Utiliza cubiertos.• Recoge sus juguetes.
------------	---

Autismo: definición

El autismo es un espectro de trastornos caracterizados por un grave déficit del desarrollo, permanente y profundo. Afecta la socialización, la comunicación, la imaginación, la planificación y la reciprocidad emocional, y evidencia conductas repetitivas o inusuales. Los síntomas, en general, son la incapacidad de interacción social, el aislamiento y las estereotipias (movimientos incontrolados de alguna extremidad, generalmente las manos).

El cerebro del autista

Para explicar el autismo se han propuesto dos clases de teorías: anatómicas y psicológicas, (los expertos han rechazado un tercer grupo de teorías que achacan el trastorno a una mala crianza).

Los niños autistas presentan anomalías características en el cerebelo, la estructura cerebral responsable de la coordinación de movimientos musculares voluntarios complejos. Posiblemente las alteraciones del cerebelo observadas en niños autistas se deban a efectos laterales inconexos de genes mutantes cuyos otros efectos sean las verdaderas causas del trastorno.

En el cerebro hay circuitos nerviosos especializados que nos permiten crear ingeniosas hipótesis sobre cómo opera la mente de otra persona. Tales hipótesis sirven, para predecir con acierto las conductas ajenas.

La sintomatología clínica del espectro autista está determinada por lo que se conoce como triada de Wing y que recoge las primeras apreciaciones de Kanner:

1-Deterioro Social

2-Deterioro del lenguaje y la comunicación

3-Patrón restringido de actividades e intereses.

Estos tres rasgos se mantienen a lo largo de toda la vida de la persona autista, pero su evolución va cambiando a tenor del proceso evolutivo personal. Es por esta razón muy importante tener siempre en cuenta los rasgos típicos de cada período de edad.

Causas:

Con frecuencia las causas del autismo son desconocidas; aunque en muchos casos se sospecha que se debe a cambios o mutaciones en los genes, no todos los genes involucrados en el desarrollo de esta enfermedad han sido identificados. Las investigaciones científicas han relacionado la aparición del autismo en el niño con las siguientes causas:

Agentes genéticos como causa del autismo: se ha demostrado que en el trastorno autista existe una cierta carga genética. En estudios clínicos desarrollados con mellizos, se ha observado que cuando se detecta el trastorno en uno de los hermanos, existe un alto porcentaje (en torno a un 90%) de probabilidades de que el otro hermano también lo desarrolle. Si el estudio se ha llevado a cabo en el ámbito familiar, las estadísticas muestran que existe un 5% de probabilidades de aparición en el neonato en el caso de que tenga un hermano con el trastorno, que es una probabilidad bastante superior a la que tendría en el caso de que no existieran antecedentes documentados en su familia. Estos datos indican claramente una carga genética ligada al trastorno autista. Las investigaciones tienen por objeto determinar los genes involucrados en la aparición del trastorno, y ya han establecido la relación directa entre la inhibición del gen de la neurologina NL1¹¹ y el desarrollo de autismo, aunque se sabe que hay más genes implicados.

Agentes neurológicos como causa del autismo: se han constatado alteraciones neurológicas, principalmente en las áreas que coordinan el aprendizaje y la conducta, en aquellos pacientes diagnosticados de trastornos del espectro autista.

Agentes bioquímicos como causa del autismo: se han podido determinar alteraciones en los niveles de ciertos neurotransmisores, principalmente serotonina y triptófano.

Agentes infecciosos y ambientales como causa del autismo: determinadas infecciones y/o exposición a ciertas sustancias durante el embarazo pueden provocar malformaciones y alteraciones del desarrollo neuronal del feto que, en el

¹¹ Gen implicado en el autismo; cuando está desactivado en roedores muestran conductas repetitivas y obsesivas.

momento del nacimiento, pueden manifestarse con diversas alteraciones como, por ejemplo, trastornos del espectro autista. González, Hugo. (2013). Web Consultas. Recuperado de <http://www.webconsultas.com/autismo/causas-del-autismo-438>

Clasificación

Los trastornos generalizados del desarrollo (TGD), entre los que se encuentra el autismo, se caracterizan porque los afectados tienen dificultades para desenvolverse en diversas áreas: la comunicación (verbal y no verbal), la interacción social, y la realización de actividades, que se ve limitada en número y presenta un patrón repetitivo y monótono.

El Manual Estadístico y Diagnóstico de Trastornos Mentales (DSM) en su última revisión, DSM-IV, incluye cinco trastornos bajo la categoría de los Trastornos Generalizados del desarrollo: trastorno autista, síndrome de Asperger, síndrome de Rett, trastorno de desintegración infantil, y trastorno generalizado del desarrollo no especificado.

El diagnóstico diferencial entre los diversos trastornos se establece atendiendo aspectos como el grado de desarrollo del lenguaje, la edad en que aparecieron los primeros síntomas y la severidad del trastorno. No existen pruebas médicas específicas que determinen de qué trastorno se trata y, por lo tanto, el diagnóstico se basa en la observación de las manifestaciones clínicas y entrevistas con el paciente y su familia.

Síndrome de Asperger: forma bastante leve de autismo en la cual los pacientes no son capaces de interpretar los estados emocionales ajenos (carecen de empatía). Estas personas son incapaces de relacionar la información facilitada por el entorno y el lenguaje corporal de las personas acerca de los estados cognitivos y emocionales de estas.

Síndrome de Rett: trastorno cognitivo raro (afecta aproximadamente a 1 de cada 10.000 personas, principalmente del sexo femenino) que se manifiesta durante el segundo año de vida, o en un plazo no superior a los 4 primeros años de vida. Se caracteriza por la aparición de graves retrasos en el proceso de adquisición del lenguaje y de la coordinación motriz. En un porcentaje alto de los pacientes se

asocia con retraso mental grave o leve. El proceso de deterioro cognitivo es persistente y progresivo.

Trastorno de desintegración infantil: aparece un proceso súbito y crónico de regresión profunda y desintegración conductual tras 3-4 años de desarrollo cognitivo y social correctos. Habitualmente existe un primer periodo de síntomas característicos (irritabilidad, inquietud, ansiedad y relativa hiperactividad), al que sigue la pérdida progresiva de capacidades de relación social, con alteraciones marcadas de las relaciones personales, de habla y lenguaje, pérdida o ausencia de interés por los objetos, con instauración de estereotipias y manierismos.

Trastorno generalizado del desarrollo no especificado (PDD-NOS). Se diagnostica a niños que presentan dificultades de comunicación, socialización y comportamiento, pero que no cumplen los criterios específicos para el diagnóstico de ninguno de los otros trastornos generalizados del desarrollo. González, Hugo. (2013). Web Consultas. Recuperado de <http://www.webconsultas.com/autismo/causas-del-autismo-438>

Cuadro 3.- Características del desarrollo de niños con TEA de 3 a 4 años

<p>Características del desarrollo de niños con TEA de 3 a 4 años: 3 a 4 años (Preescolar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Torpeza psicomotriz. • Manías motoras repetitivas y estereotipadas (aleteo, contorsión manos...) • Apego inflexible a rutinas o a rituales específicos y no funcionales. • Preocupación persistente por partes de objetos. • Ecolalia. • No entienden ni expresan conceptos abstractos. • No pueden mantener una conversación. Retraso considerable en el lenguaje. • Raramente hacen preguntas. • Persiste ritmo anormal de la palabra. • Incapaces de utilizar y comprender gestos. • No utiliza la mirada, la expresión facial o la postura del cuerpo para comunicarse. • Falta de reciprocidad social o emocional.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Parece estar encerrado en su propio mundo ajeno a lo demás. • Mantiene relaciones sociales extrañas. • Falta de sentimiento de vergüenza. • No son competitivos. • Bajo nivel de frustración. • Incapacidad para compartir afectivamente situaciones. • Incapacidad para desarrollar relaciones con compañeros apropiadas a su edad. • Toleran mal los cambios en sus rutinas diarias. • Pueden empezar a aparecer conductas auto lesivas.
--	--

Métodos y técnicas para el trabajo en educación inicial de niños con TEA

El sistema educativo existen dos rasgos importantes para incorporar a los niños con TEA al aula regular, estos son la diversidad y la personalización y esta acompañado de varios factores como el nivel de inteligencia, comunicación y la parte lingüística. Así también es importante el tamaño de los centros la estructuración, recursos y los compañeros que ayudan al niño para que tenga una escolarización satisfactoria

El Juego y los TEA

En el 2007, Emilio García en su artículo “Teoría de la mente y ciencias cognitivas” nos dice que:

Los juegos de ficción implican una actitud proposicional, aunque todavía no esté presente el lenguaje. Cuando un niño juega con un palo entre las piernas como si montara a caballo, el niño tiene una representación correcta del palo y de sus propiedades y a la vez tiene una representación del caballo. Fingir o simular que un palo es un caballo implica distinguir entre actitud proposicional y contenido proposicional. Los juegos de ficción implican atribuir a uno mismo, a los compañeros de juego o a los objetos del entorno, propiedades y características que no se corresponden con la realidad. Un sofá puede ser un campo de batalla entre indios y soldados, que en realidad son trozos de plástico informe. En un juego los niños

simulan ser padres o madres, médicos, profesores y despliegan los roles correspondientes.

Para la psicóloga Leslie, el juego simbólico infantil es el primer signo del funcionamiento de este sistema. El desarrollo de la Teoría de la Mente está estrechamente ligado a la percepción, las emociones y el juego de ficción. El último implica el reconocimiento de las propias representaciones mentales sobre la realidad exterior, a la vez que se presta para representar formas de interacción social en las que existe la tendencia a la atribución emocional y a estados mentales que posibilitan la relación con otros, así como la comprensión y predicción de sus conductas. A través del juego, de sus mecanismos y del lenguaje emitido al jugar puede identificarse la intencionalidad en el participante y los posibles sentidos que da a su realidad, tanto por su propia conducta como por la que atribuye a otras personas u objetos a través del juego de ficción.

Estrategias del juego para el desarrollo de las áreas en niños de 3 a 4 años con TEA

Es importante seleccionar objetos que faciliten la interacción social. Se deben utilizar juguetes hacia los cuales el niño se siente atraído con facilidad. A menudo el niño se aburre con los juguetes. Cuando esto ocurre, un nuevo conjunto de juguetes debe ser introducido y un conjunto de antiguos juguetes debe ser retirado. Algunos niños con autismo no se sienten atraídos por los juegos con juguetes, sino que más bien se sienten atraídos por tocar superficies, dar vueltas a las hojas de los libros, etc. Este tipo de actividades puede ser utilizado en el nivel uno de las fases de terapia. Utilizando "juguetes especiales" únicamente en las sesiones de terapia, el niño empieza a utilizar juguetes como símbolo no verbal para indicar que la sesión está a punto de empezar.

Debajo se encuentra una lista de juguetes que hemos encontrado útiles para facilitar la interacción social.

Juguetes que atraen la atención sobre las acciones del adulto.

- Juguetes de empujar que hacen ruido y representan objetos animados (perros, ovejas).

- Instrumentos musicales (tambor, pandereta, xilófono, maracas).
- Borlas (pompón).
- Sonajeros.
- Juguetes con pito.

Juguetes que atraen la atención hacia la cara del adulto

- Pompas de jabón
- Molinillos
- Globos
- Una pizarra de plástico transparente que permita al niño y al adulto pintar en ambos lados de la pizarra, facilitando por lo tanto el contacto ocular mientras pintan.

Juguetes que facilitan la atención recíproca

- Pelotas
- Una caja de bloques
- Un tren en unos raíles entre el adulto y el niño
- Muñecos

Juguetes que facilitan la petición de ayuda

- Un recipiente con golosinas cuyo cierre es difícil de abrir
- Un objeto favorito que está colocado fuera del alcance
- Juguetes de cuerda que son difíciles de manipular
- Molinillos que son difíciles de soplar y hacer girar.

¿Qué es la integración?

Es la acción de integrar o integrarse para que una persona sea parte de algo. La integración debe de ser social y dinámica. La cual se desarrolla dependiendo del factor donde se encuentren por ejemplo: factores religiosos, educativos, etc.

¿Qué es la inclusión?

La inclusión se debe de dar en todo ámbito sin tener en cuenta las diversidades que se presenten o diferencias individuales, ya que no es un problema sino una oportunidad para el medio social y así involucrar a la familia en la educación, en el trabajo y en toda actividad social. La inclusión ayuda a que los seres humanos se

desarrollen de manera positiva dentro de una sociedad conociendo y aceptando la variedad de problemas que posee cada persona ya que se habla de una inclusión global.

Manejo de la inclusión educativa en el aula regular

Hace dos décadas atrás se dio la oportunidad de incluir a niños con capacidades especiales al aula regular, porque existía esa falta de convivencia entre estos dos grupos. Esto ha ido ayudando a que se fomente el respeto, la empatía en los niños y niñas desde temprana edad para que en un futuro estos niños considerados especiales puedan tener una mejor calidad de vida dentro de su entorno social.

Manejo de la inclusión educativa en el aula regular en niños de 3 a 4 años con TEA:

Para que el niño autista pueda ser incluido con éxito al aula regular de un Centro de Desarrollo Infantil debe:

- Mostrar control de su conducta.
- Contar con capacidad de atención a distancia que le permita observar y captar lo que sucede a su alrededor.
- Poder trabajar con suficiente independencia o con una supervisión relativa.
- Capacidad para imitar la conducta social de otros.
- Entender las expresiones de otros y capacidad para darse a entender.
- Contar con capacidades cognitivas.

FUNDAMENTACION FILOSOFICA.

Uno de los trastornos más comunes que son denominados trastornos del desarrollo es el autismo. Esta enfermedad está caracterizada por problemas comunicativos y de interacción social. Los problemas comunicativos se dan tanto en el campo de la comunicación verbal y de la comunicación para verbal. Las personas con autismo

también muestran intereses y actividades limitadas y comportamientos repetitivos e inusuales. Estas características se suelen mostrar durante la niñez, en su mayoría a partir de los 3 años de edad. Estos síntomas se dan durante toda la vida pero con tratamiento y cuidado se pueden atenuar en gran medida aunque no se les pueda hacer desaparecer.

Según los porcentajes se cree que el autismo afecta entre 2 y 10 personas de cada 10.000 personas. Hoy en día parece ser que esta enfermedad está en aumento aunque puede deberse a un aumento en el número de diagnósticos y no en un aumento real de la enfermedad. El autismo es cuatro veces más común en hombres que en mujeres y es independiente del estrato social al que se pertenezca. Antonio, Juan. (2007). Filosofía Ciento once. Recuperado de <http://filosofia111.blogspot.com/2007/04/autismo.html>

Por lo expuesto anteriormente se define al autismo como un trastorno del desarrollo el cual afecta a la parte comunicativa y social del individuo la cual es detectada en sus primeros años de vida limitándolo a realizar sus actividades normalmente. Actualmente existe un mayor porcentaje de personas diagnosticadas con este trastorno siendo más común en hombres que en mujeres.

Educación y autismo

La educación y el autismo van de la mano ya que está establecido como una ley el ser incluido en aulas regulares para incentivarlos a su socialización y comunicación ya que con esto se ayudará a mejorar su calidad de vida y que sean personas útiles dentro de una comunidad. Esta educación la debe brindar un profesional que tenga conocimiento de niños con TEA y también intervenir los padres los mismos que tienen la responsabilidad de iniciar con un proceso educativo.

Con esto se quiere mejorar la relación entre el niño con TEA y la sociedad, esta enseñanza debe ser repetitiva y verbal apoyándose en elementos cien por ciento visuales porque para ellos es más fácil aprender

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Frecuentemente existen situaciones lúdicas en la profesión del docente en donde puede o no ser protagonista. Los docentes saben que el juego es de vital importancia para el niño por ello siempre debe estar en práctica dentro y fuera del aula, ya que es una herramienta efectiva para lograr todo tipo de aprendizaje. Quizás en los diseños curriculares obligan a los docentes a tomar una actitud más seria y responsable dejando de lado los intereses del niño.

Desde el punto de vista sociológico, la discapacidad y la falta de inclusión se forma en un campo cultural, la cual tiene establecido un paradigma de que las actividades humanas no las pueden realizar personas que presenten capacidades especiales o diferentes. En consecuencia de ello el término discapacidad tiene mucha restricción social establecidas por personas “normales” y sin darse cuenta realizan un acto de discriminación hacia los discapacitados

.FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Los fundamentos psicológicos se realizan bajo el enfoque histórico cultural de L. Vygotsky, quien parte de la idea que el proceso cognitivo tiene su origen en la interacción del hombre con su cultura y en la sociedad, llegando a afirmar que las funciones psicológicas superiores se dan dos veces, la primera en el plano social y después individual; es decir interpsicológico e intrapsicológico ocurriendo un proceso de internalización de los objetos provocando la apropiación del mismo y el desarrollo evolutivo del estudiante.

Vygotsky y sus colaboradores, hablan acerca de la zona de desarrollo, señalando que es la distancia que hay entre el nivel real, lo que ya conoce el estudiante y el nivel potencial, lo que está por conocer y llega a conocer con ayuda de otro más experto o capaz, hablan del aprendizaje colaborativo haciendo alusión a que esa colaboración está dada por estudiante- estudiante. estudiante-docente y estudiante

comunidad.Salazar, Regino. (2012). Monografías. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos94/fundamentacion-pedagogica-psicologica-y-didactica-actividades-ludicas/fundamentacion-pedagogica-psicologica-y-didactica-actividades-ludicas.shtml#fundamenta#ixzz2IVYZZAic>

Se describe la lúdica como experiencia cultural porque es un proceso inherente al desarrollo humano, que ayuda en lo social y cultural. Y está siempre presente en la vida cotidiana de todos los seres humanos.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.

Entrados en los años 60 se hablaba de la naturaleza y en el III Congreso “La Atención a la Diversidad en el Sistema Educativo”. Universidad de Salamanca. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO) cognitiva del autismo se aplicaron principios conductistas del aprendizaje a la vez que se enseñaba a los padres a utilizarlos en el hogar; también se desarrollaron enfoques educacionales, y se evaluaron procedimientos específicos de aula para niños con autismo. Comienzan a aparecer los enfoques conductistas y a escasear las aplicaciones psicoanalíticas. Ya a partir de los años 80 se han desarrollado programas de gran amplitud para niños con autismo y se ha comenzado a realizar estudios de investigación específicos para determinar cuáles son las estrategias de enseñanza más adecuadas (Rivière, 1984; Koegel y Koegel. 1995). Hay que considerar que el objetivo último de la educación es prepararles para la vida en la comunidad: lo que queremos es que vivan, aprendan y se desarrollen en un ambiente lo menos restrictivo posible, lo cual no quiere decir que la enseñanza de estos niños tenga que tener lugar, necesaria y exclusivamente, en contextos de integración.

A pesar de que durante mucho tiempo se ha pensado que los niños con autismo eran no educables, como cualquier otro niño, el niño con autismo puede y debe ser educado. Su educación supone un gran desafío para los profesionales y no es una tarea inútil sino que es algo posible e ineludible, sin olvidar que estas personas van a necesitar un apoyo permanente y una supervisión a lo largo de su vida, lo cual plantea la necesidad de crear centros adecuados y ambientes ajustados a las necesidades de los adultos con autismo.

Desde mediados de los años 60 la educación se ha ido imponiendo como el principal y más eficaz recurso para el tratamiento del autismo, pasando de una atención casi exclusivamente clínica a una atención en centros específicos de educación especial y, dándose un paso importantísimo de cara a la integración: la creación de aulas de educación especial en centros ordinarios, llegando a la integración (total o parcial) del niño en el aula y en el centro. El principio de integración requiere la utilización del entorno escolar menos restrictivo posible, y éste normalmente es el centro ordinario.

Crespo, Manuela. (2013). Autismo y Educación. Recuperado de <http://campus.usal.es/~inico/actividades/actasuruguay2001/8.pdf>

Se dice que a principios de los años sesenta se aplicaron estrategias para que los padres sepan manejar las conductas que presentan los niños y niñas con autismo, esto ayudó a que los investigadores en los años ochenta desarrollen estrategias más claras para prepararlos y que de esta manera puedan desenvolverse en la vida cotidiana. Todo esto se ha logrado gracias a la oportunidad que les han brindado los centros educativos, ya que estos centros han permitido que el niño y niña con autismo se integre de manera positiva al aula regular.

Pedagogía del Juego

El juego es de gran importancia ya que para el niño y niña de edad preescolar el juego hace que desarrolle su personalidad, su creatividad, y aumente sus

conocimientos porque el juego es la mejor manera de enseñar un conocimiento nuevo a los niños y niñas; pero todo esto se debe lograr con ayuda de la maestra y auxiliares, ya que si trabajan en equipo el juego se puede convertir en la mejor estrategia para la enseñanza de los niños y se va a lograr el correcto desarrollo de memoria y atención de ellos.

FUNDAMENTACION LEGAL

De acuerdo a los derechos del buen vivir, se han establecidos artículos que permiten que las personas con algún tipo de discapacidad sean incluidos dentro de un sistema educativo. Los cuales se exponen a continuación.

Capítulo 2º “Derechos del buen vivir”

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad de inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la

cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Sección sexta

Personas con discapacidad

Art. 47.- El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social.

Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a:

7.- Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo.

8. La educación especializada para las personas con discapacidad intelectual y el fomento de sus capacidades mediante la creación de centros educativos y programas de enseñanza específicos.

Sección sexta

Cultura física y tiempo libre

Art. 381.- El Estado protegerá, promoverá y coordinará la Cultura Física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

De acuerdo al artículo 381 de la constitución, el Estado promueve las actividades de recreación para el desarrollo integral de las personas, e incluye en este proceso la participación de las personas con discapacidad.

Para una correcta inclusión los docentes podrán realizar actividades recreativas no solo a nivel nacional como juegos olímpicos, sino que estas serán utilizadas dentro de la comunidad educativa. Con esto se logrará una correcta inclusión que abarque todo su entorno social.

La ley orgánica de discapacidad en los artículos que se detallan a continuación establece:

Art. 27.- Derecho a la educación.- El Estado procurará que las personas con discapacidad puedan acceder, permanecer y culminar, dentro del Sistema Nacional de Educación y del Sistema de Educación Superior, sus estudios, para obtener educación, formación y/o capacitación, asistiendo a clases en un establecimiento

educativo especializado o en un establecimiento de educación escolarizada, según el caso.

Art. 28.- Educación inclusiva.- La autoridad educativa nacional implementará las medidas pertinentes, para promover la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales que requieran apoyos técnico-tecnológicos y humanos, tales como personal especializado, temporales o permanentes y/o adaptaciones curriculares y de accesibilidad física, comunicacional y espacios de aprendizaje, en un establecimiento de educación escolarizada.

Para el efecto, la autoridad educativa nacional formulará, emitirá y supervisará el cumplimiento de la normativa nacional que se actualizará todos los años e incluirá lineamientos para la atención de personas con necesidades educativas especiales, con énfasis en sugerencias pedagógicas para la atención educativa a cada tipo de discapacidad. Esta normativa será de cumplimiento obligatorio para todas las instituciones educativas en el Sistema Educativo Nacional.

Art. 29.- Evaluación para la educación especial.- El ingreso o la derivación hacia establecimientos educativos especiales para personas con discapacidad, será justificada única y exclusivamente en aquellos casos, en que luego de efectuada la evaluación integral, previa solicitud o aprobación de los padres o representantes legales, por el equipo multidisciplinario especializado en discapacidades certifique, mediante un informe integral, que no fuere posible su inclusión en los establecimientos educativos regulares.

La evaluación que señala el inciso anterior será base sustancial para la formulación del plan de educación considerando a la persona humana como su centro. La conformación y funcionamiento de los equipos multidisciplinarios especializados

estará a cargo de la autoridad educativa nacional, de conformidad a lo establecido en el respectivo reglamento.

Art. 30.- Educación especial y específica.- El Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades coordinará con las respectivas autoridades competentes en materia de educación, el diseño, la elaboración y la ejecución de los programas de educación, formación y desarrollo progresivo del recurso humano necesario para brindar la atención integral a las personas con discapacidad, procurando la igualdad de oportunidades para su integración social.

La autoridad educativa nacional garantizará la educación inclusiva, especial y específica, dentro del Plan Nacional de Educación, mediante la implementación progresiva de programas, servicios y textos guías en todos los planteles educativos.

Art. 33.- Accesibilidad a la educación.- La autoridad educativa nacional en el marco de su competencia, vigilará y supervisará, en coordinación con los gobiernos autónomos descentralizados, que las instituciones educativas escolarizadas y no escolarizadas, especial y de educación superior, públicas y privadas, cuenten con infraestructura, diseño universal, adaptaciones físicas, ayudas técnicas y tecnológicas para las personas con discapacidad; adaptación curricular; participación permanente de guías intérpretes, según la necesidad y otras medidas de apoyo personalizadas y efectivas que fomenten el desarrollo académico y social de las personas con discapacidad.

Art. 35.- Educación co-participativa.- La autoridad educativa nacional y los centros educativos inclusivos, especiales y regulares, deberán involucrar como parte de la comunidad educativa a la familia y/o a las personas que tengan bajo su

responsabilidad y/o cuidado a personas con discapacidad, en la participación de los procesos educativos y formativos, desarrollados en el área de discapacidades

Asamblea Nacional República del Ecuador. (2012). Ley Orgánica de Discapacidades. Recuperado de http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/ley_organica_discapacidades.pdf

Marco Conceptual

Psicopatología.- Estudio de las causas y naturaleza de las enfermedades mentales.

Sintomatología.- Conjunto de síntomas que caracterizan una enfermedad.

Epidemiología.- Parte de la medicina que trata las epidemias.

Excéntrico.- Raro, extravagante, fuera de lo normal.

Desarbolarse.- Debilitar, desbaratar, dejar sin defensa.

Galopante.- Enfermedad de carácter fulminante y cualquier proceso de crecimiento repentino y rápido.

Ecolalia.- Alteración del lenguaje que consiste en la repetición involuntaria de una palabra o frase que se ha pronunciado inmediatamente antes.

TEA.- Trastorno de espectro autista.

Pecs.- (the picture exchange communication system) Sistema de comunicación por intercambio de imágenes.

Cerebelo: Uno de los centros nerviosos constitutivos del encéfalo, que ocupa la parte posterior de la cavidad craneana.

Neuroglina: proteínas post-sinápticas que ayudan a aglutinar las neuronas en las sinapsis por medio de la unión con otras proteínas llamadas neurexinas

Neurotransmisor: Dicho de una sustancia, de un producto o de un compuesto que transmite los impulsos nerviosos en la sinapsis.

Serotonina: Hormona de acción vasoconstrictora y neurotransmisora formada en las células del intestino.

Triptófano:El triptófano es un aminoácido esencial en la nutrición humana.

Severidad: Rigidez y exactitud en el cumplimiento de una regla una norma o una ley.

Atenuar:Disminuir la intensidad, la gravedad o la importancia de algo.

Implícito:Que se entiende incluido en una cosa, aunque no se diga o se explique.

Alusión:Referencia a una cosa de manera breve y poco precisa cuando se trata otro tema.

Sociedad: Conjunto de personas que conviven y se relacionan dentro de un mismo espacio y ámbito cultural.

Comunidad:Conjunto de personas que viven juntas bajo ciertas reglas o que tienen los mismos intereses o características.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

Para el desarrollo de este proyecto se utilizó diversos diseños como el exploratorio, descriptivo, y explicativo que ayudaron a recolectar la información necesaria para aplicar los métodos adecuados, el primero en ser aplicado fue el método inductivo ya que por medio de la observación se obtuvo características particulares para la integración de estudiantes con TEA, además se necesitó del método deductivo el cual ayudó a fomentar el interés de los maestros en la inclusión de niños con autismo.

Diseño de la investigación

Exploratorio.- El objetivo es examinar un tema. Los estudios exploratorios nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa acerca de los problemas del comportamiento humano.

Por lo tanto, se consultó a los directivos y docentes de la institución para conocer las falencias relacionadas con actividades lúdicas que ayuden a los niños con TEA a la correcta inclusión; y así se pudo brindar una posible solución a las dificultades que estos niños presentan. Esto favoreció para que la comunidad educativa forme un mejor criterio sobre la socialización.

Descriptivo.- Busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Miden y evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar.

Con el apoyo del diseño descriptivo se puede saber si los docentes al momento de incluir a niños con TEA al aula regular lo hacen utilizando correctamente las actividades lúdicas donde logren de una forma indirecta la socialización de estos niños en la comunidad educativa.

Explicativo.- Buscan encontrar las razones o causas que ocasionan ciertos fenómenos. Su objetivo último es explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da. Están orientados a la comprobación y análisis de hipótesis con sus variables: dependientes e independientes.

El diseño explicativo mide dos o más variables: la independiente: “Desarrollo de técnicas lúdicas”. Variable dependiente: “Incluir al aula regular a niños y niñas de 3 años a 4 años con autismo”. Y permite la correlación de ambas.

El diseño explicativo está dirigido a reconocer como es la inclusión de los niños con autismo en el aula regular. Puede ser que por parte de los docentes no cuenten con la correcta orientación para incluir de manera indirecta a los niños con TEA con los niños normales. A veces los docentes por querer cumplir con una planificación establecida dejan de lado las actividades lúdicas como por ejemplo: realizar rondas al aire libre para que el niño o niña socialice con su grupo de estudio o simplemente existen docentes que prefieren evitar a un niño con autismo dentro de su aula de clase por miedo a no poder lograr una correcta integración e interacción con el niño o niña con TEA.

Métodos

Método inductivo ya que es un proceso de conocimiento que se inicia por la observación de fenómenos particulares aceptados como válidos con el propósito de llegar a conclusiones y premisas generales que pueden ser aplicadas a situaciones similares para lograr un cambio positivo en la integración de estudiantes con autismo. También utilizaremos el método deductivo porque necesitamos que los maestros se concienticen de la necesidad de incluir a los niños y las niñas con autismo.

Población y muestra

Población: es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado.

(Wigodski, 2010)

La población del proyecto consta de 3 directivos, 8 maestras con título de educadores parvularios y de 50 padres de familia.

Cuadro 4.- Población y muestra

Actores	Población	Muestra
Directivos	3	3
Docentes	8	4
Padres de familia	50	25

La muestra en el proceso cualitativo es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia (Hernández *et al* 2008, p.562).

Para recoger los suficientes datos se utiliza el 50% de la población de docentes y padres de familia (4 maestras y 25 padres de familia) y toda la población de directivos con el fin de que los resultados sean válidos.

Operacionalización de variables

Cuadro 5.- Variable independiente

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable independiente Desarrollo de técnicas lúdicas. Son actividades necesarias que utiliza el docente como recurso para incentivar la enseñanza aprendizaje por medio del juego, en	Desarrollo Es una secuencia de cambios tanto del organismo, pensamiento como sentimientos. El más notorio es el físico.	<ul style="list-style-type: none">• Guía metodológica• Planificación de actividades adecuadas.• Esquema del desarrollo a seguir.
	Técnicas Conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza	<ul style="list-style-type: none">• Técnicas adecuadas para la edad del niño.• Trabajo de técnicas que

la educación inicial.	como medio para llegar a un cierto fin .	<p>motiven el aprendizaje de forma lúdica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecutan la integración en el aula.
	<p>Lúdico</p> <p>Se refiere a todo aquello propio o relativo al juego, a la diversión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo social • Desarrollo motriz

Cuadro 5.- Variable dependiente

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Variable Dependiente:</p> <p>Incluir al aula regular a niños y niñas de 3 a 4 años con autismo.</p> <p>Es fundamental para potenciar sus posibilidades y generar las condiciones para lograr las mismas metas que se propone para la educación de todo niño</p>	<p>Inclusión</p> <p>Ayuda a que los seres humanos se desarrollen de manera positiva dentro de una sociedad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Control de la conducta. • Mejor socialización.
	<p>Aula Regular</p> <p>Espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje formal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar donde se realizan actividades cognitivas, sociales y lúdicas.
	<p>Niños y niñas de 3 a 4 años</p> <p>Son generalmente llamados preescolares, quieren experimentar por sí mismo y están ansiosos por aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr la correcta empatía. • Sociabilidad

	<p>Autismo</p> <p>Espectro de trastornos caracterizados por un grave déficit del desarrollo, permanente y profundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar la comunicación. • Trabajo en grupo • Participación dentro del aula.
--	--	---

Instrumentos de la investigación:

Encuesta: es considerada como una rama de la investigación social científica orientada a la valoración de poblaciones enteras mediante el análisis de muestras representativas de la misma, se utiliza para estudiar poblaciones mediante el análisis de muestras representativas a fin de explicar las variables de estudio y su frecuencia.

La encuesta que se aplicó en este proyecto está dirigida a directivos y docentes, consta de 8 preguntas cerradas, es decir, sus respuestas sólo tienen cuatro opciones: siempre, frecuentemente, a veces y otros.

Así también se aplicó en este proyecto una encuesta a padres de familia, el cual consta de 5 preguntas, las cuales tienen 4 alternativas según el criterio de la pregunta.

Procesamiento, Recolección y análisis e interpretación de los resultados

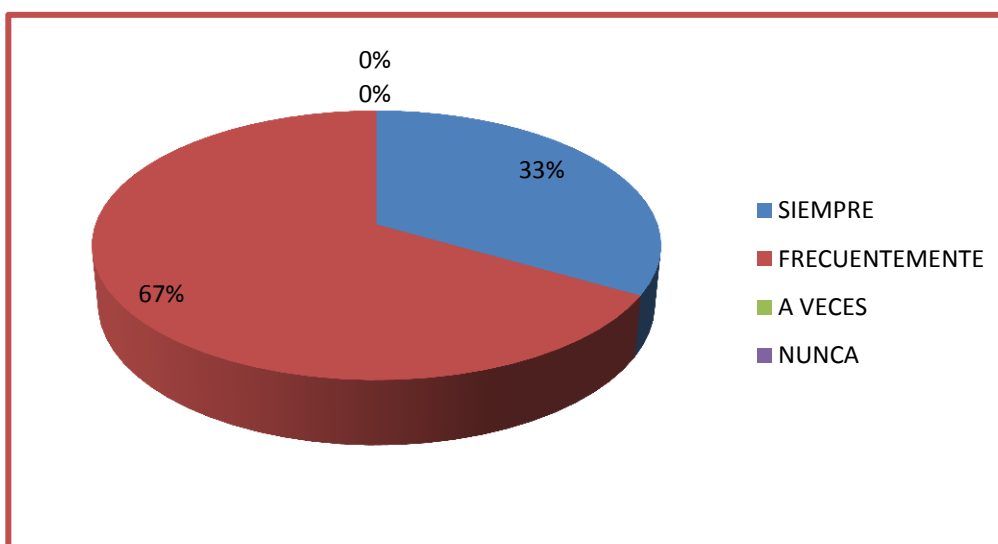
Encuesta a directivos

1.- ¿Está de acuerdo que en su centro de educación inicial se incluyan a niños y niñas con TEA?

Cuadro 5.

	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Total
	1	2	0	0	3
Porcentaje	33%	67%	0%	0%	100%

Gráfico 1.



Autoras: Jazmín Macas – Katuska Cueva

Análisis:

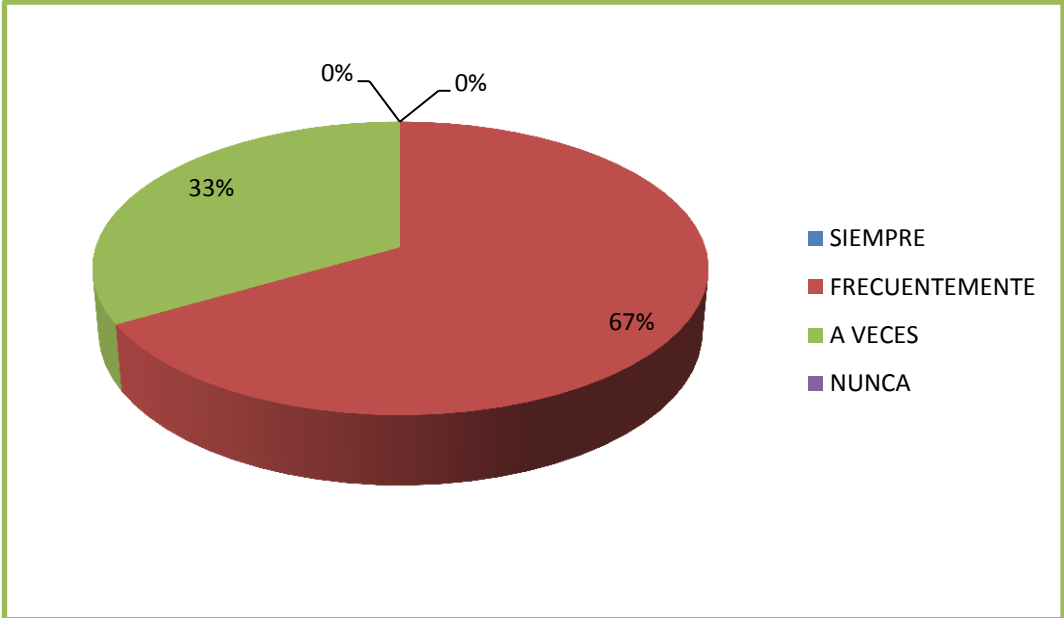
El 67% de los directivos piensan que frecuentemente pueden incluirse en su centro a niños y niñas con TEA mientras que el 33% restante opina que siempre debería incluirse a estos niños y niñas. Por lo tanto, con el 67 % que solo indica que frecuentemente se debe incluir, se les debería dar la guía de técnicas lúdicas para integrar al aula regular al niño con trastornos del espectro autista para que puedan acoger siempre a los niños y niñas con TEA.

2.- ¿Le gustaría adaptar un pènsum académico de la educación regular para la correcta socialización de los niños con TEA?

Cuadro 6.

	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Total
	0	2	1	0	3
Porcentaje	0%	67%	33%	0%	100%

Gráfico 2.



Autoras: Jazmín Macas – Katiuska Cueva

Análisis:

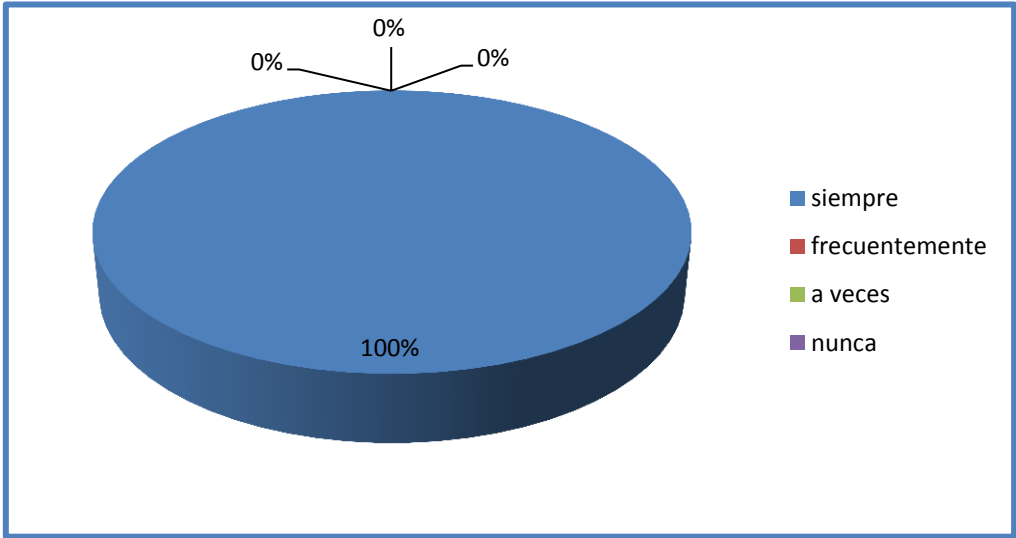
El 67% de directivos están de acuerdo que frecuentemente se debe adaptar un pènsum académico de la educación para la correcta socialización de los niños y niñas con TEA, mientras que el 33% opina que a veces no debería haber esa adaptación en el pensum. Por lo tanto debemos de trabajar con los dos resultados para que los directivos siempre cuenten con un pènsum específico cuando se presente la diversidad de estos niños.

3.- ¿Usted como Directivo piensa que su personal docente es capaz de fomentara través de juegos la inclusión de los niños con TEA?

Cuadro 7.

	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Total
	3	0	0	0	3
Porcentaje	100%	0%	0%	0%	100%

Gráfico 3.



Autoras: Jazmín Macas – Katuska Cueva

Análisis:

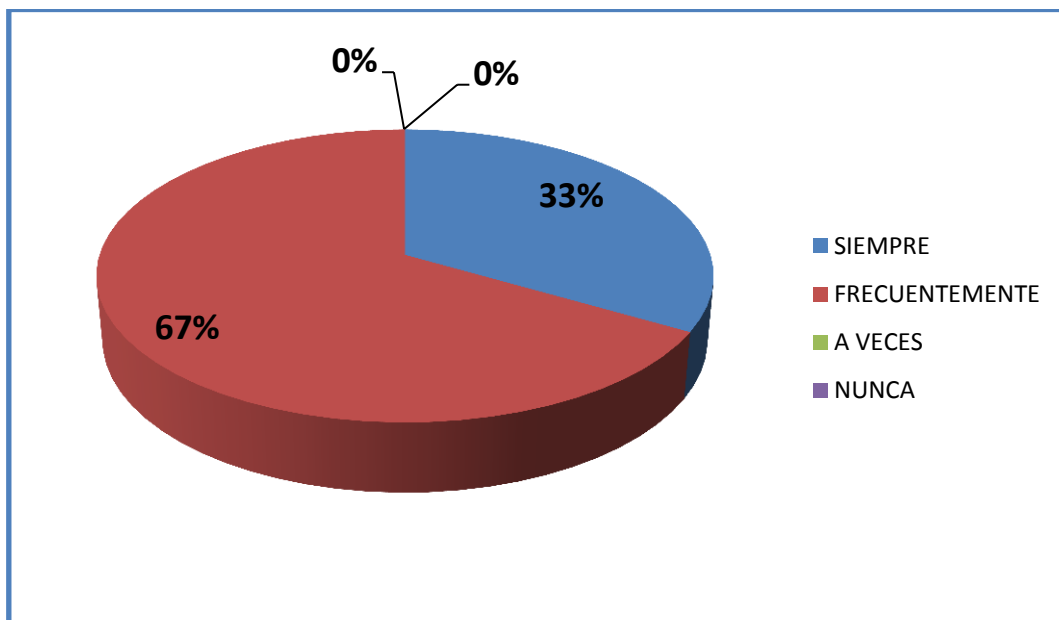
El 100% de los directivos estuvo de acuerdo con que su personal es capaz de fomentar a través del juego la inclusión de los niños con TEA. Por lo tanto les sería útil contar con una guía de técnicas lúdicas.

4.- ¿Piensa usted que por medio del juego se podrá lograr la comunicación y socialización de los niños con TEA?

Cuadro 8.

	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Total
	1	2	0	0	3
Porcentaje	33%	67%	0%	0%	100%

Gráfico4.



Autoras: Jazmín Macas – Katiuska Cueva

Análisis:

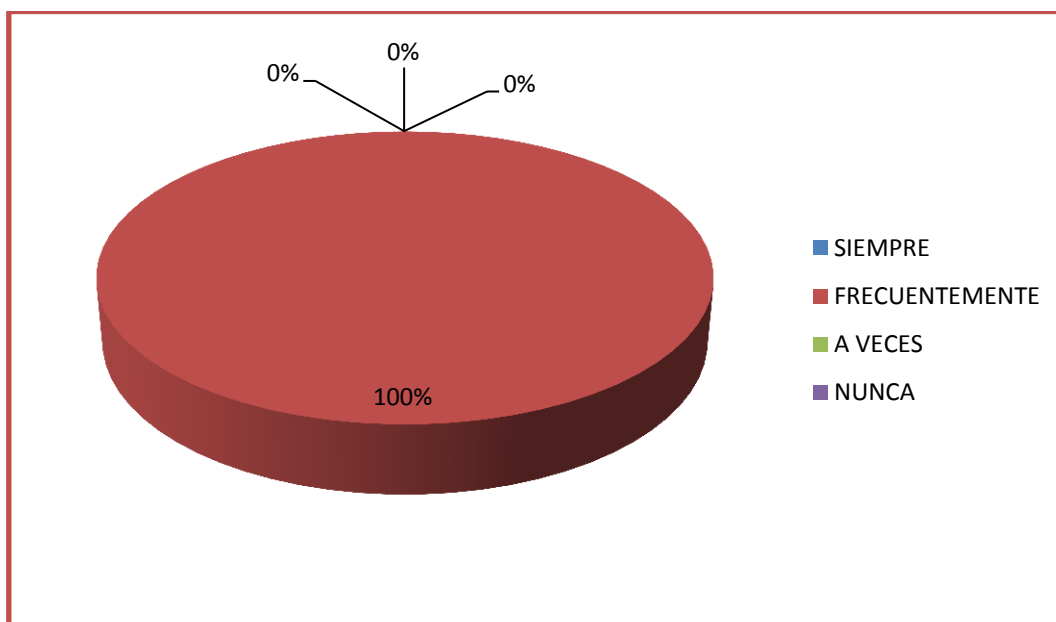
El 67% cree que frecuentemente mediante el juego se puede lograr la comunicación y socialización de niños y niñas con TEA y el 33% opina que el juego siempre es la mejor herramienta para la comunicación y socialización. Por esta razón debemos trabajar con el 67% para que conozcan las técnicas lúdicas y que siempre se fomente la comunicación y socialización.

5.- ¿Cómodirectivo propone métodos a su personal docente para que los apliquen en el momento de interactuar con un niño o niña con TEA?

Cuadro 9.

	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Total
	0	3	0	0	3
Porcentaje	0%	100%	0%	%	100%

Gráfico 5.



Autoras: Jazmín Macas – Katiuska Cueva

Análisis:

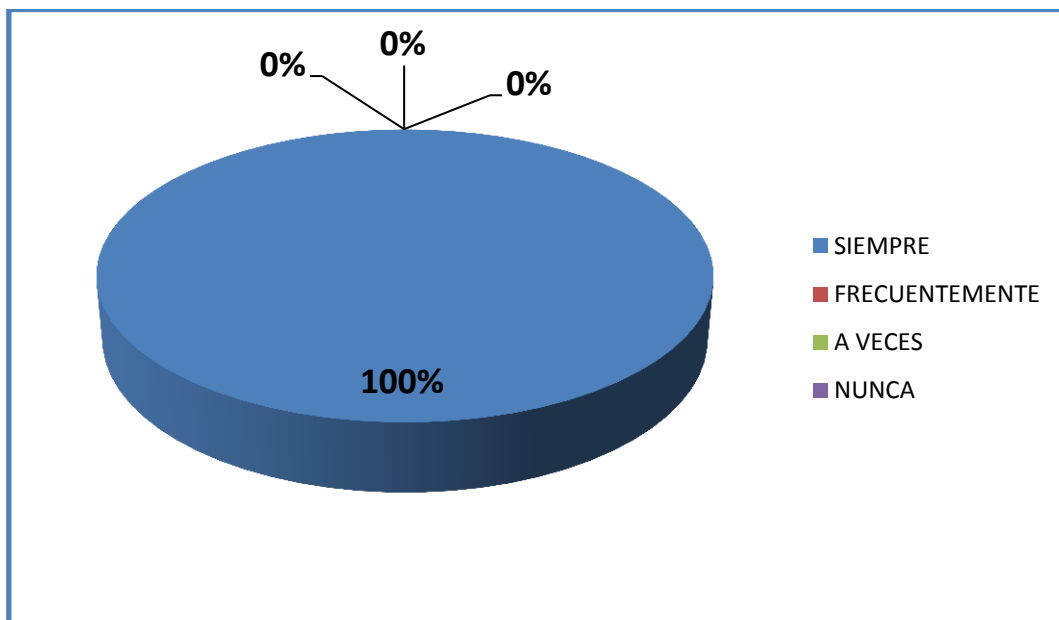
Claramente se ve que el 100% de los directivos frecuentemente cuentan en su totalidad con métodos de socialización para que el personal docente pueda interactuar con los niños con TEA. Para elevar la frecuencia a siempre es necesario que los directivos puedan contar con una guía que proporciones métodos al momento de interactuar con los niños y niñas con TEA.

6.- ¿Cree usted que si los maestros utilizan el juego como una técnica dentro del aula, se alcanzará la interacción social del niño o niña con TEA?

Cuadro 10.

	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Total
	3	0	0	0	3
Porcentaje	100%	0%	0%	0%	100%

Gráfico 6.



Autoras: Jazmín Macas – Katiuska Cueva

Análisis:

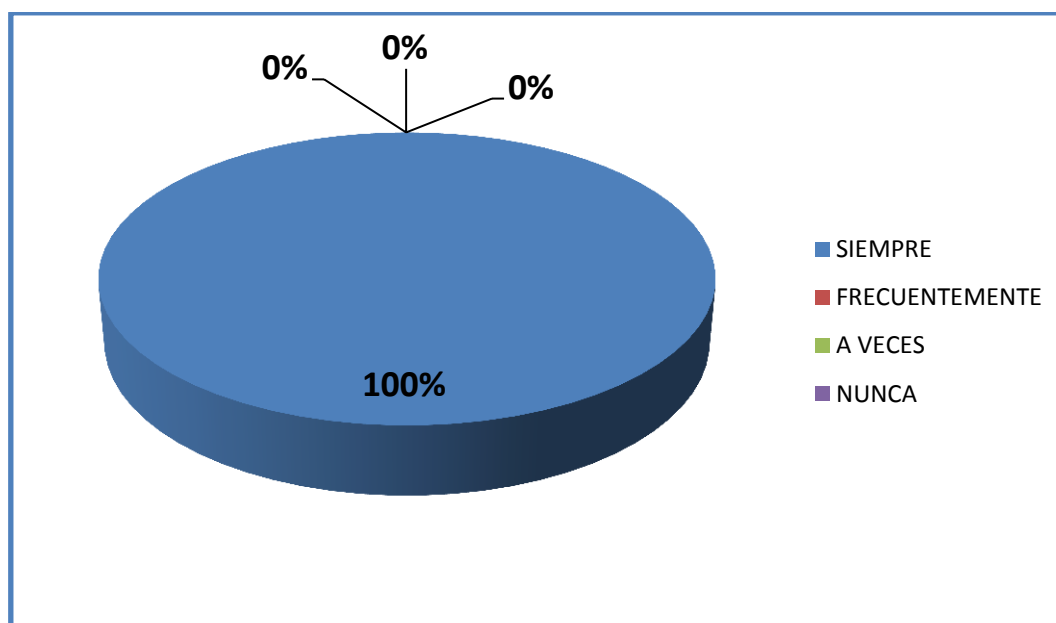
El 100% de los directivos está de acuerdo que si su personal docente utiliza el juego como una técnica dentro del aula se va a lograr la interacción social del niño o niña con TEA. Por esta razón sería de mucha utilidad que la institución cuente con una guía sistemática que brinde técnicas lúdicas para alcanzar la interacción social.

7.- ¿Estaría de acuerdo que en su centro de educación inicial se apliquen técnicas lúdicas, para incluir a niños y niñas de 3 a 4 años con TEA?

Cuadro 11.

	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Total
	3	0	0	0	3
Porcentaje	100%	0%	0%	0%	100%

Gráfico 7.



Autoras: Jazmín Macas – Katiuska Cueva

Análisis:

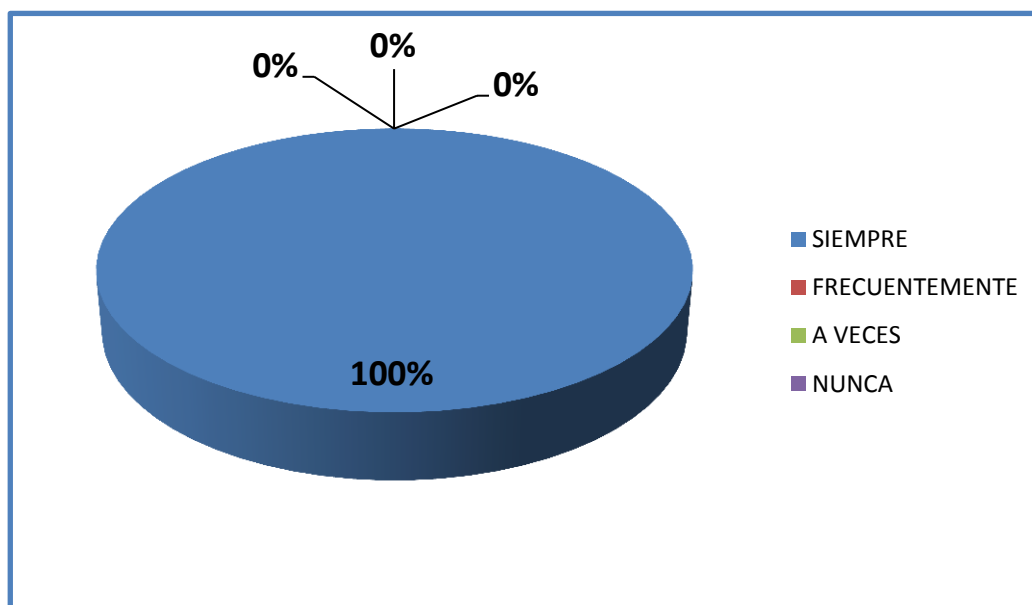
Podemos observar que el 100% de los directivos está de acuerdo que en su centro se apliquen técnicas lúdicas para incluir a los niños con TEA. Por lo tanto llegamos a la conclusión que la guía de técnicas lúdicas les servirá para una mejor inclusión.

8.- ¿Le gustaría que su personal docente disponga de una guía de actividades lúdicas que permita la socialización de los niños y niñas regulares con los niños y niñas con TEA?

Cuadro 12.

	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Total
	3	0	0	0	3
Porcentaje	100%	0%	0%	0%	100%

Gráfico 8.



Autoras: Jazmín Macas – Katuska Cueva

Análisis:

El 100% de los directivos estuvo de acuerdo que su personal disponga de una guía de actividades lúdicas que favorezca la socialización de los niños regulares con los niños con TEA. Este resultado nos da el aval para la propuesta del proyecto de investigación el cual se denomina guía de técnicas lúdicas para integrar al aula regular al niño con trastornos del espectro autista.

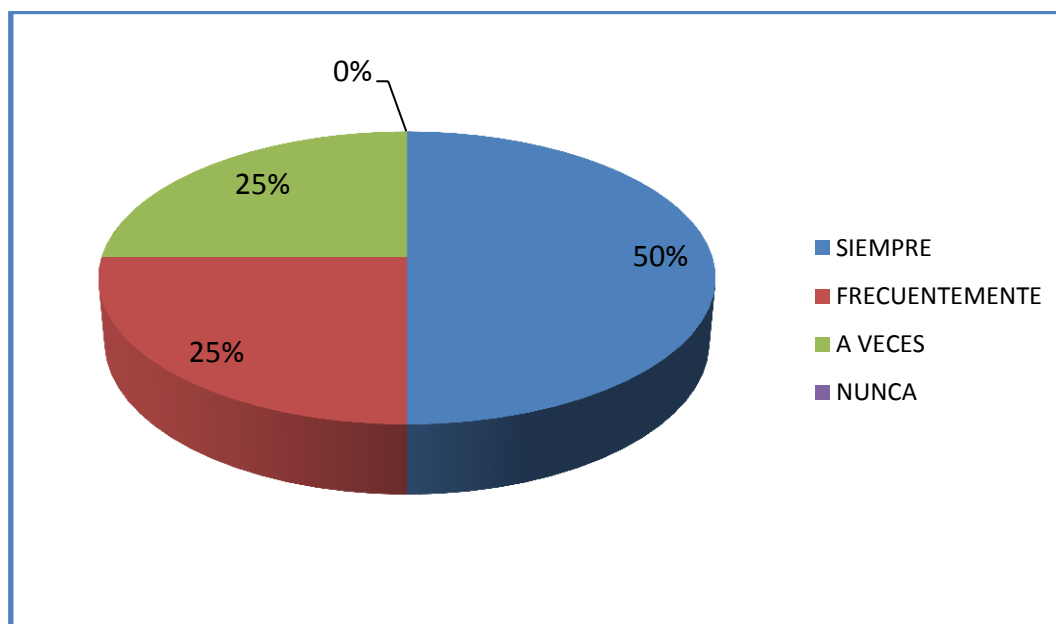
Encuesta a docentes

1.- ¿Está de acuerdo que en el aula regular se incluyan a niños y niñas con TEA?

Cuadro 13.

	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Total
	2	1	1	0	4
Porcentaje	50%	25%	25%	0%	100%

Gráfico 9.



Autoras: Jazmín Macas – Katuska Cueva

Análisis:

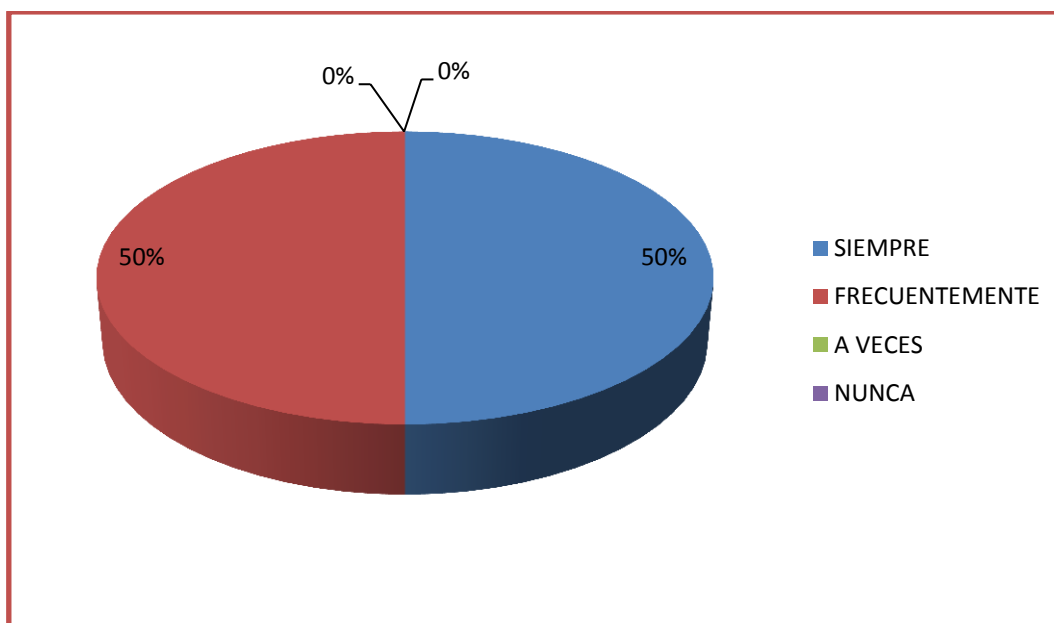
El 50% del personal docente está de acuerdo en incluir al aula regular a niños y niñas con TEA. Mientras que el otro 50% está dividido entre que frecuentemente y a veces es bueno que se incluya al aula regular a niños y niñas con TEA. Consecuentemente AL 50 % DE los docentes les resultará de utilidad la guía para estar prestos a incluir a niños y niñas con TEA en el aula regular. Y lograr que siempre los docentes incluyan a estos niños al aula regular.

2.- ¿Le gustaría disponer de un p nsun académico de la educación regular para la correcta socialización de los niños con TEA?

Cuadro 14.

	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Total
	2	2	0	0	4
Porcentaje	50%	50%	0%	0%	100%

Gráfico 10.



Autoras: Jazmín Macas – Katiuska Cueva

Análisis:

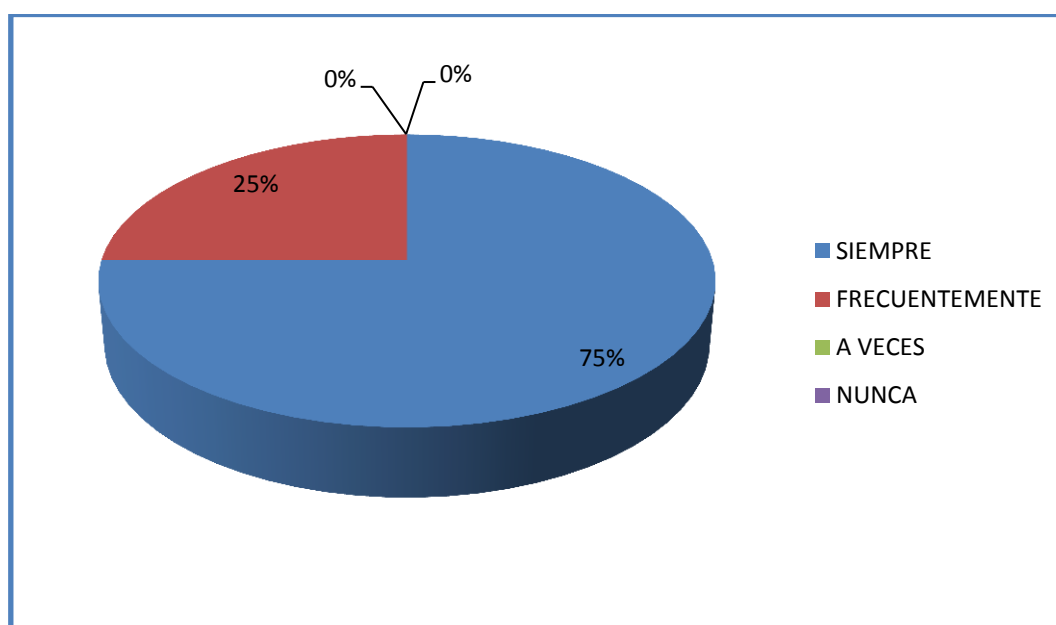
El 50% de los docentes est  seguro que se debe de contar con un p nsun académico que permita la socialización, mientras que el otro 50% puede realizar la socialización sin contar con un p nsun académico para los niños y niñas con TEA. Este resultado nos dice que los docentes est n dispuestos a aceptar la ayuda de una guía de técnicas lúdicas que le permita al docente realizar inclusión de dichas técnicas al inicio de cada hora de clases como parte de la adaptación al p nsun académico.

3.- ¿Usted como Docente piensa que es capaz de fomentara través de juegos la inclusión de los niños con TEA?

Cuadro 15.

	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Total
	3	1	0	0	4
Porcentaje	75%	25%	0%	0%	100%

Gráfico 11.



Autoras: Jazmín Macas – Katiuska Cueva

Análisis:

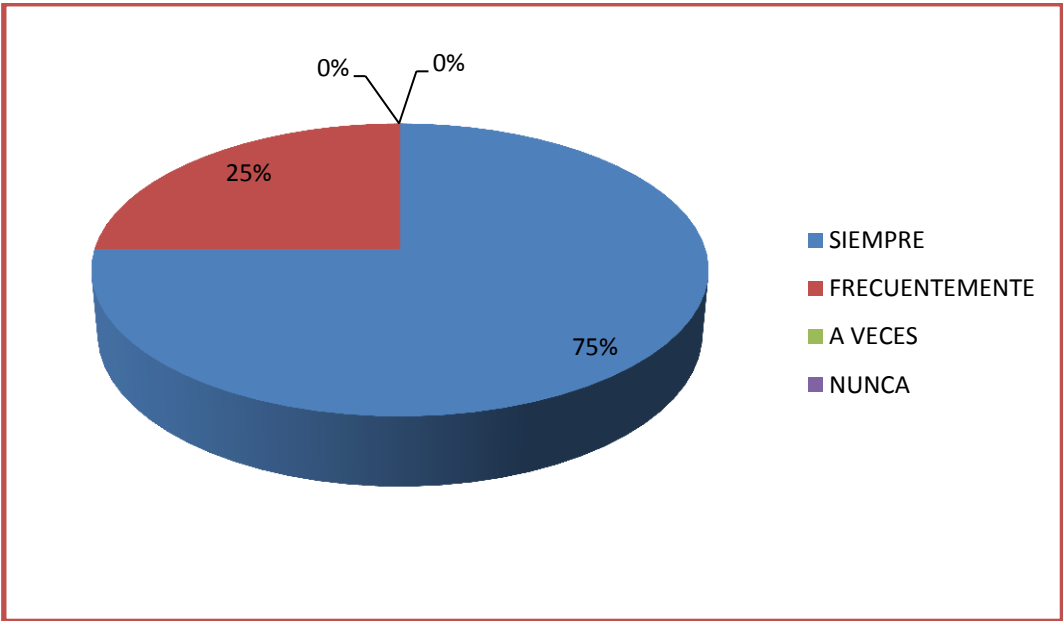
El 75% de los docentes piensa que es capaz de fomentar la inclusión de niños con TEA a través del juego. Mientras que el 25% opina que el juego podría ser una alternativa para incluir a los niños con TEA. Por tal motivo les sería factible trabajar con todos los docentes la guía de técnicas lúdicas que permita la inclusión de niños y niñas con TEA.

4.- ¿Piensa usted que por medio del juego se podrá lograr la comunicación y socialización de los niños con TEA?

Cuadro 16.

	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Total
	3	1	0	0	4
Porcentaje	75%	25%	0%	0%	100%

Gráfico 12.



Autoras: Jazmín Macas – Katiuska Cueva

Análisis:

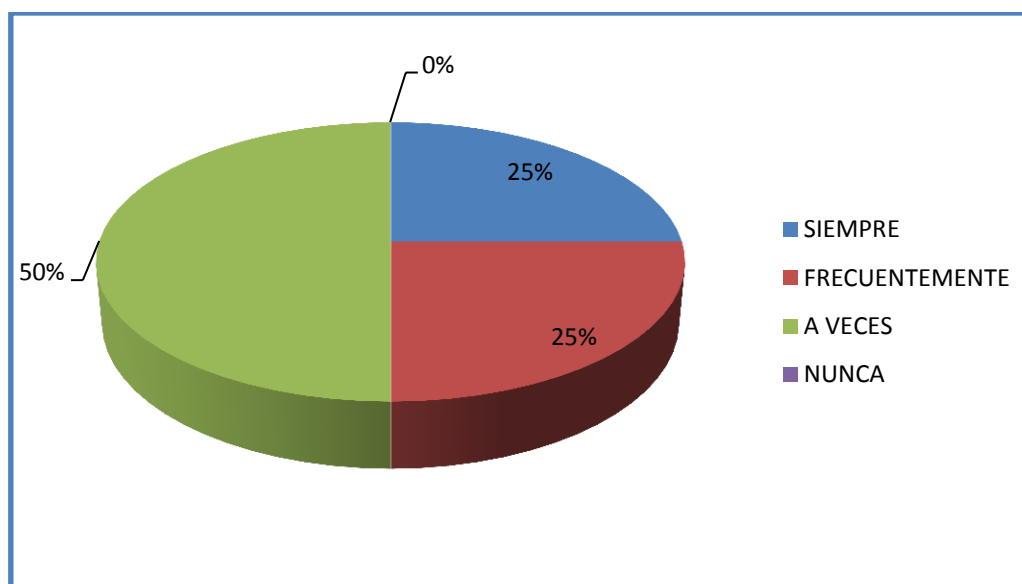
Como nos damos cuenta la mayor parte de los docentes que corresponde al 75% dice que por medio del juego se va a lograr la socialización y comunicación de niños y niñas con TEA, y el 25% restante respondió que utilizando el juego frecuentemente se podría lograr una socialización y comunicación de niños y niñas con TEA. Esto hace que la propuesta sea de suma importancia para que el 25% siempre, mediante las técnicas lúdicas, logre una socialización integral.

5.- ¿Cómo docente sabe qué métodos seguir al momento de interactuar con un niño o niña con TEA?

Cuadro 17.

	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Total
	1	1	2	0	4
Porcentaje	25%	25%	50%	0%	100%

Gráfico 13.



Autoras: Jazmín Macas – Katiuska Cueva

Análisis:

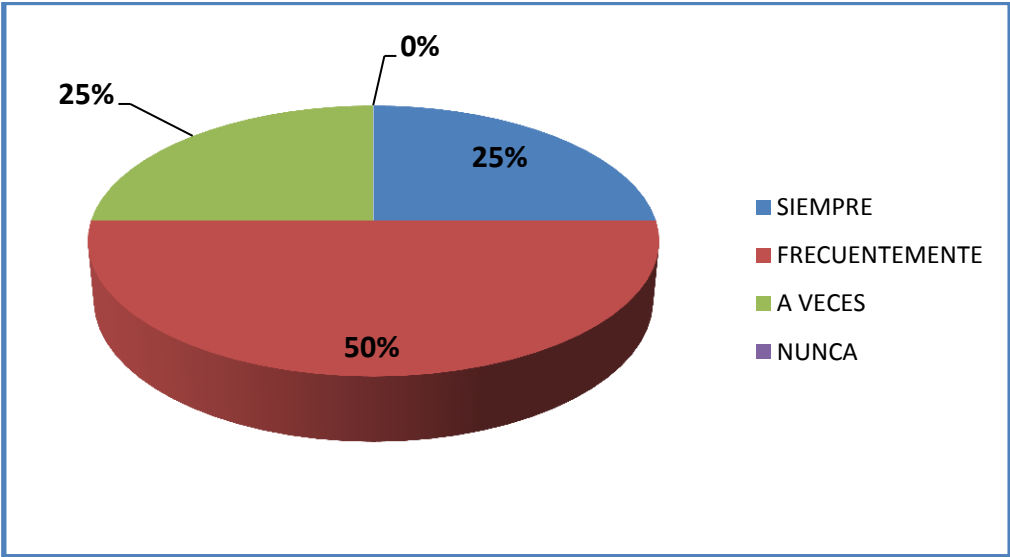
El 50% de los docentes dice que a veces sabe que métodos seguir al momento de interactuar con un niño o niña con TEA, el otro 50% está dividido entre que si sabe seguir métodos y los que frecuentemente aplican métodos para interactuar con un niño o niña con TEA. Por tal motivo podemos observar que para ese 50% de docentes que opina “a veces” sería de mucha ayuda facilitarles la guía para que siempre manejen los métodos adecuados al momento de interactuar con los niños y niñas con TEA.

6.- ¿Cree usted que utilizando el juego como una técnica dentro del aula, se alcanzará la interacción social del niño o niña con TEA?

Cuadro 18.

	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Total
	1	2	1	0	4
Porcentaje	25%	50%	25%	0%	100%

Gráfico 14.



Autoras: Jazmín Macas – Katuska Cueva

Análisis:

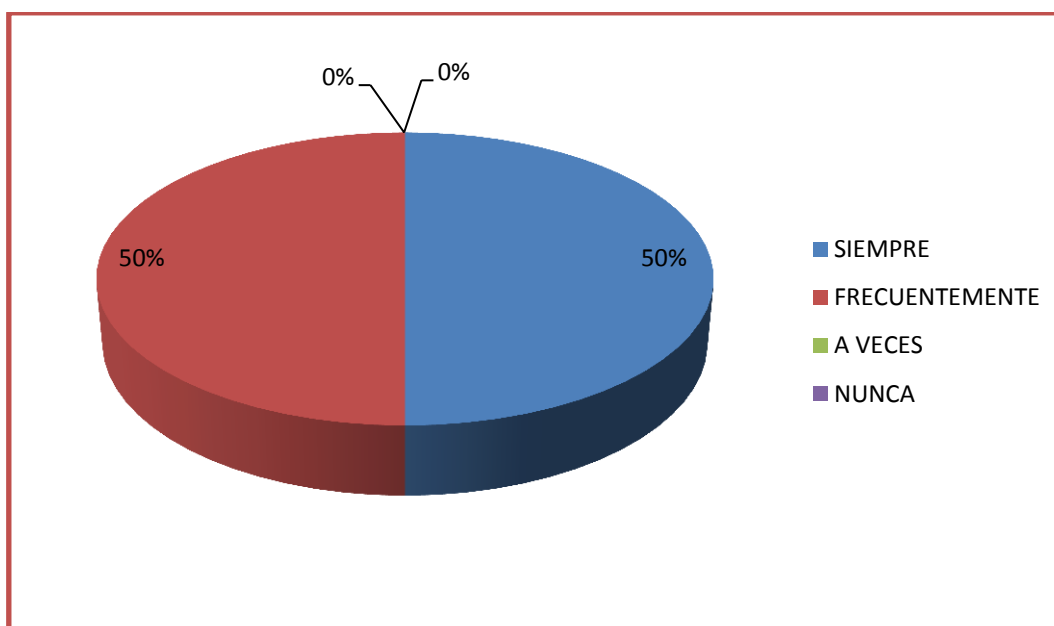
El 25% de los docentes afirma que si utilizan el juego como una técnica dentro del aula se alcanzará la interacción social, el otro 25% dice que a veces puede ser utilizado como una técnica, mientras que el 50% nos dice que frecuentemente el juego puede ser utilizado como técnica de interacción social para los niños con TEA. Con esto se ve que los docentes pueden utilizar esta propuesta dentro del aula regular. Para el 25% que indica a veces será necesaria la guía para que siempre utilicen el juego como técnica dentro del aula.

7.- ¿Estaría de acuerdo en la aplicación de técnicas lúdicas en el aula regular, para incluir a niños y niñas de 3 a 4 años con TEA?

Cuadro 19.

	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Total
	2	2	0	0	4
Porcentaje	50%	50%	0%	0%	100%

Gráfico 15.



Autoras: Jazmín Macas – Katiuska Cueva

Análisis:

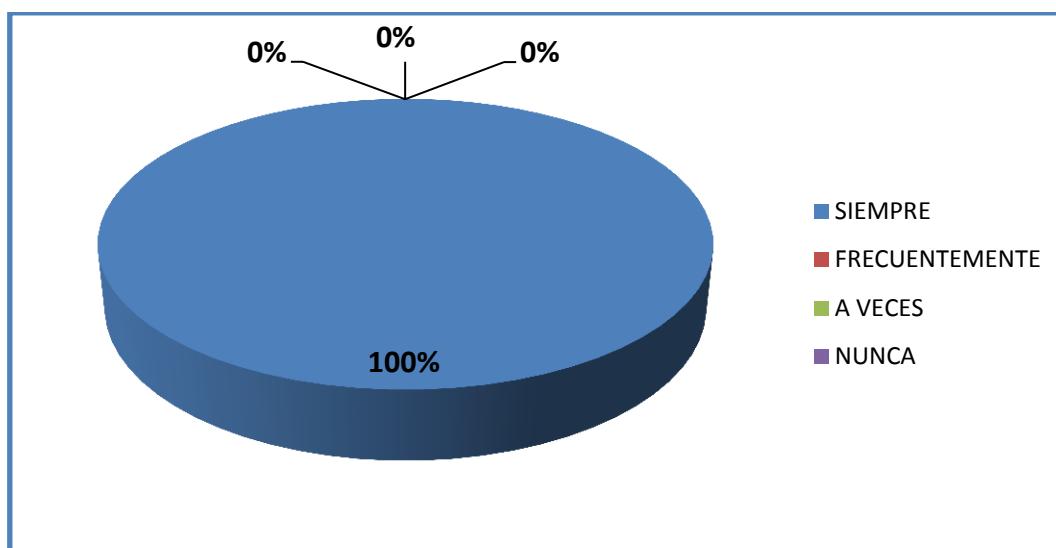
Como podemos observar el resultado está dividido 50% de los docentes nos afirma que está de acuerdo en la aplicación de técnicas lúdicas en el aula regular siempre y la otra mitad opina que el uso frecuente de técnicas lúdicas podría incluir a niños y niñas con TEA. Ambos resultados favorecen para la realización de la propuesta ya que están dispuestos aplicarla dentro del aula regular.

8.- ¿Le gustaría disponer de una guía de actividades lúdicas que permita la socialización de los niños y niñas regulares con los niños y niñas con TEA?

Cuadro 20.

	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Total
	4	0	0	0	4
Porcentaje	100%	0%	0%	0%	100%

Gráfico 16.



Autoras: Jazmín Macas – Katuska Cueva

Análisis:

Al 100% de los docentes le gustaría disponer de una guía de técnicas lúdicas que permita la socialización de niños y niñas regulares con los niños y niñas con TEA. Claramente podemos observar que los docentes aceptarían aplicar la guía de técnicas lúdicas para integrar al aula regular al niño con trastornos del espectro autista.

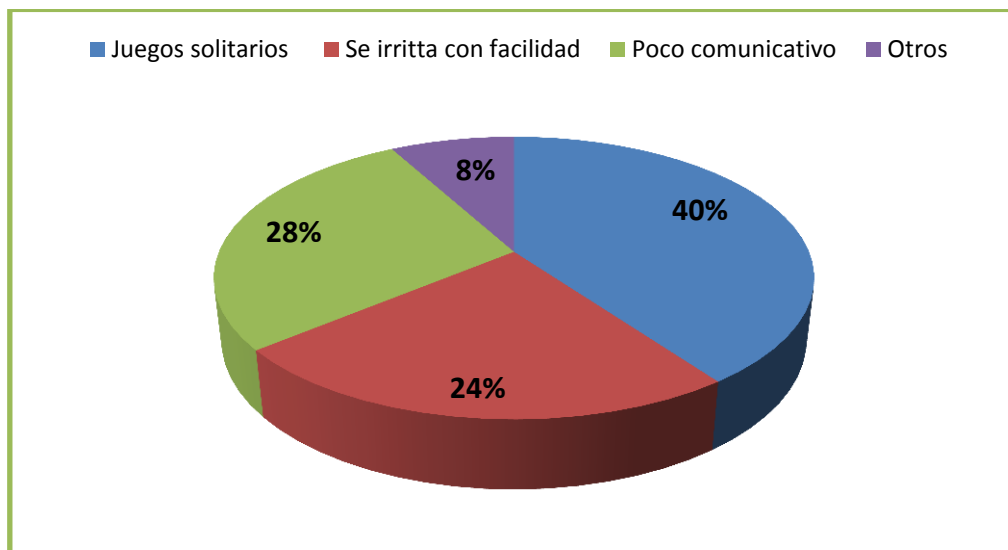
Encuesta a padres de familia

1.- ¿Cuáles fueron las características que llamaron la atención en su hijo, para que usted solicitara el proceso de inclusión en el jardín?

Cuadro 21.

	Juegos solitarios	Se irrita con facilidad	Poco comunicativo	Otros	Total
	10	6	7	2	25
%	40%	24%	28%	8%	100%

Gráfico 17.



Autoras: Jazmín Macas – Katiuska Cueva

Análisis:

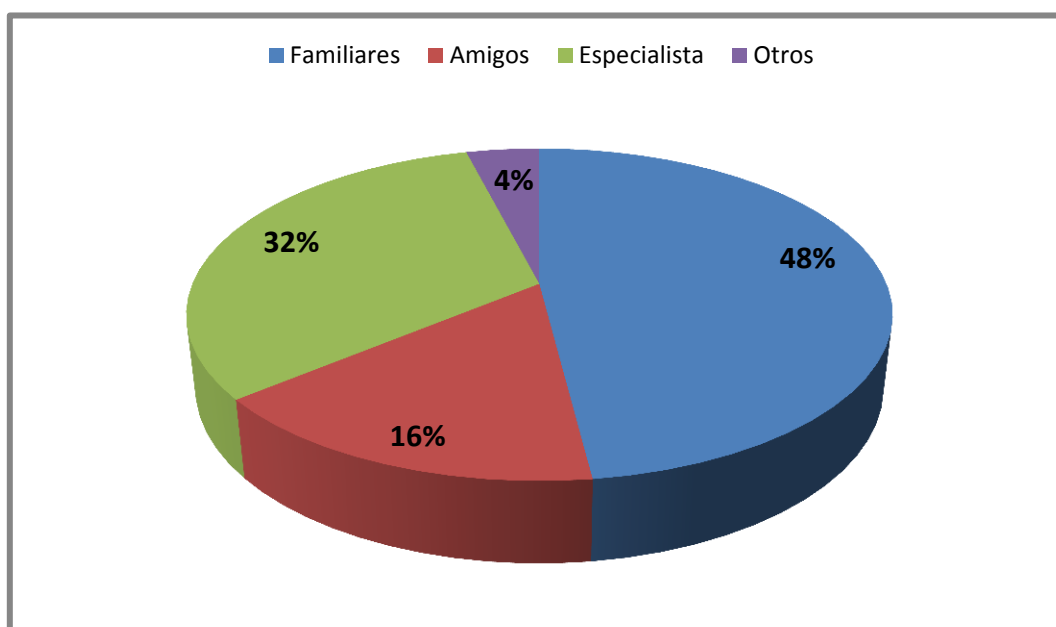
Los juegos solitarios obtuvieron el 40% como característica que llamó la atención para el proceso de inclusión en el jardín. El 28% fue porque sus hijos eran poco comunicativos, mientras que el 24% se dio porque se irritaban con facilidad y el 8% nos dijo por otras características. Cada padre presentó una necesidad diferente que lo impulsó a incluirlo al jardín.

2.- ¿Qué o quiénes lo motivaron para incluir a su hijo o hija dentro de un Centro de Educación regular?

Cuadro 22.

	Familiares	Amigos	Especialista	Otros	Total
	12	4	8	1	25
Porcentaje	48%	16%	32%	4%	100%

Gráfico 18.



Autoras: Jazmín Macas – Katuska Cueva

Análisis:

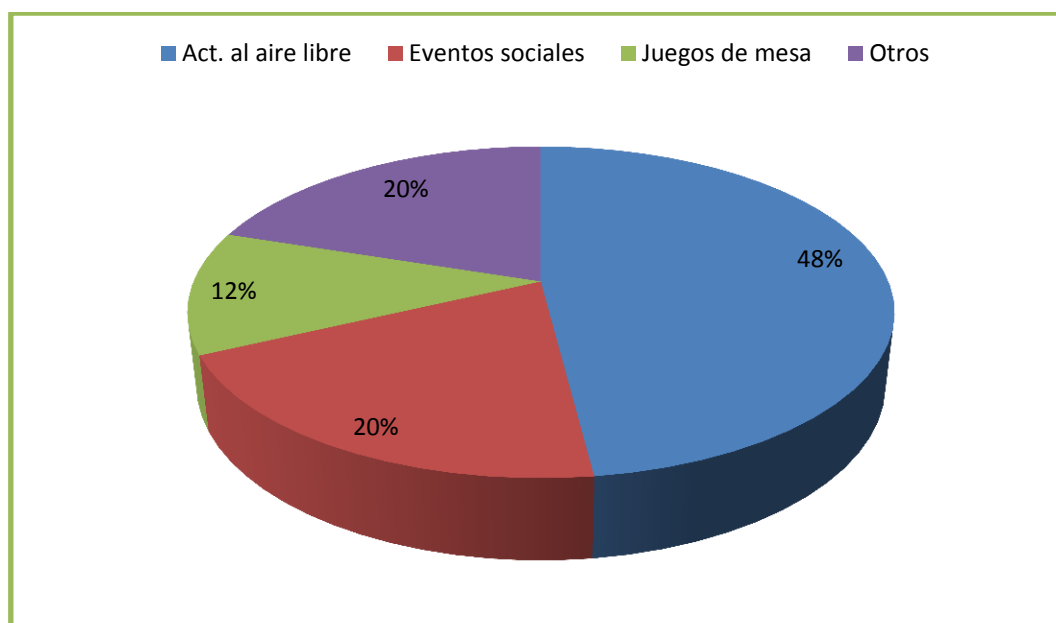
Observamos que el 48% de la motivación fue por parte de familiares, mientras que el 32% lo hicieron por recomendación de un especialista, el 16% lo motivó sus amistades y una mínima parte, el 4%, lo realizó por recomendación de otras personas. Podemos notar que la mayoría de los padres necesitan la motivación de una tercera persona para comenzar el proceso de inclusión.

3.- ¿Qué juegos o actividades comparte con su hijo o hija dentro y fuera de casa?

Cuadro 22.

	Actividades al aire libre	Eventos sociales	Juegos de mesa	Otros	Total
	12	5	3	5	25
%	48%	20%	12%	20%	100%

Gráfico 19.



Autoras: Jazmín Macas – Katuska Cueva

Análisis:

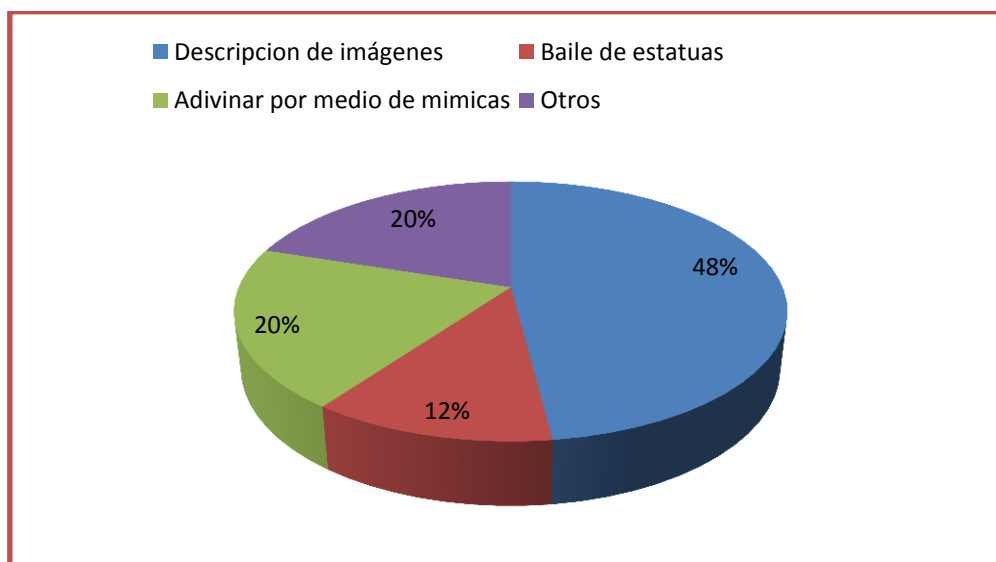
Las actividades al aire libre son las preferidas por los padres de familia con un 48%, luego el 20% escogió entre eventos sociales y otros y el 12% restante comparten actividades de juegos de mesa. Lo que da pautas para incluir en la guía más técnicas lúdicas al aire libre.

4.- De las siguientes técnicas lúdicas: ¿Cuáles de estas usted conoce que permita la socialización y comunicación de niños y niñas con TEA?

Cuadro 23.

	Descripción de imágenes	Baile de las estatuas	Adivinar por medio de mímicas	Otros	Total
	12	3	5	5	25
Porcentaje	48%	12%	20%	20%	100%

Gráfico 20.



Autoras: Jazmín Macas – Katiuska Cueva

Análisis:

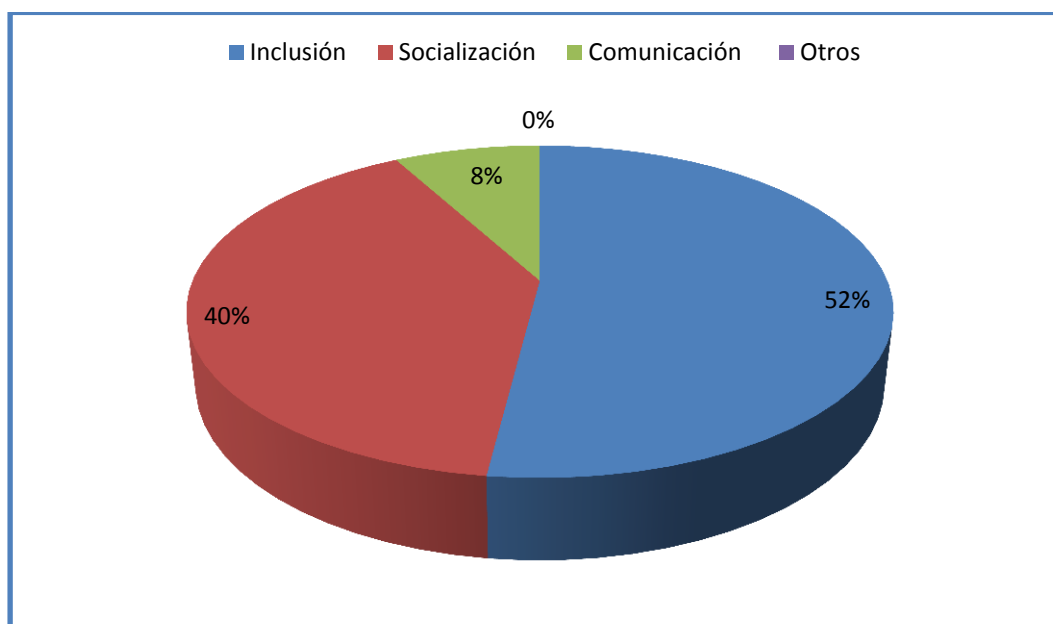
El 48% de los padres de familia consideran la descripción de imágenes como una herramienta lúdica, el 12% dice que el baile de estatuas permite la socialización y el 20% escogió entre adivinar por medio de mímicas y otras técnicas. Estos resultados nos indican que la propuesta debe estar enfocada en actividades con herramientas visuales que permita captar la atención del niño.

5.- ¿Cómo madre o padre de familia, le gustaría que el jardín cuente con una guía de técnicas lúdicas que le permitan que su hijo o hija tenga una correcta inclusión, socialización o comunicación?

Cuadro 24.

	Inclusión	Socialización	Comunicación	Otros	Total
	13	10	2	0	25
Porcentaje	52%	40%	8%	0%	100%

Gráfico 21.



Autoras: Jazmín Macas – Katiuska Cueva

Análisis:

El 52% de los padres de familia les gustaría contar con una guía que permita la inclusión de sus hijos, el 40% nos dice que preferiría una guía para la socialización, y el 8% desean contar con esta guía para que sus hijos tengan una mejor comunicación. Este resultado nos da pautas para realizar la guía de técnicas lúdicas para integrar al aula regular al niño con trastornos del espectro autista.

Triangulación de resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos tanto Directivos, docentes y padres de familia están de acuerdo que se inicie el proceso de inclusión dentro del aula regular, lo cual nos da la pauta para la realización de la propuesta ya que todos coinciden con que debe de existir una guía de técnicas lúdicas para integrar al aula regular al niño con trastornos del espectro autista.

Directivos y docentes tienen conocimientos que las técnicas lúdicas pueden ayudar a la integración de niños y niñas con TEA al aula regular, por lo tanto los padres de familia apoyan esta nueva metodología para la adecuada inclusión. Los docentes afirman que utilizando juegos dentro del aula regular se puede lograr la socialización integral de los niños, mientras que los directivos opinan que la utilización del juego frecuentemente podría ayudar a la socialización. Y el interés principal de los padres de familia es que su hijo(a) se muestre más sociable dentro del grupo.

Los directivos y docentes frecuentemente opinan que muchas veces no es factible adaptar el pensum a las necesidades que presente un niño con TEA, ya que lo que se quiere lograr con la inclusión de estos niños es que ellos se adapten indirectamente a la rutina de una institución regular.

Verificación de hipótesis.

Si se logra el desarrollo de técnicas lúdicas en niños y niñas CON AUTISMO EN EDAD de 3 años a 4 años se los podrá incluir al aula regular.

Argumentación

Una vez aplicados los instrumentos, se pudo verificar que al poner en práctica las técnicas lúdicas ayudan indirectamente a la socialización en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, ya que la niña o niño puede utilizar en su rutina diaria valores como el compañerismo, respeto, colaboración dentro del grupo donde se desenvuelve. Además por medio del juego ellos, aprenderán a compartir y ser más tolerantes con sus compañeros.

CONCLUSIONES

Luego de realizada la investigación se llega a las siguientes conclusiones:

1. El diagnóstico realizado a los directivos refleja que en su centro de desarrollo infantil acogen a niños y niñas con TEA sin contar con el personal orientado para realizar el proceso de inclusión.
2. Los directivos indican que por medio de técnicas lúdicas se puede lograr la socialización y comunicación de los niños y niñas con TEA dentro de su entorno educativo.
3. Los docentes dicen que sí les gustaría incluir en su aula de clases a niños y niñas con TEA, pero ellos sienten que para lograr este proceso se necesita de una guía que los ayude a orientarse al momento de realizar la inclusión.
4. Los docentes afirman que por medio de técnicas lúdicas se ha experimentado que el niño o niña con TEA se desenvuelve mejor en su entorno social.
5. Los padres de familia ven la necesidad de incluir en el centro de desarrollo infantil a sus hijos para que tengan una mejor socialización y comunicación con los demás.
6. A los padres de familia les interesa mucho que el personal docente cuente con la orientación adecuada por medio de una guía de técnicas lúdicas que permita la socialización, inclusión y comunicación de sus hijos.
7. Al realizar las técnicas lúdicas se pudo comprobar que la hipótesis planteada al inicio del proceso de investigación si se cumplió.

Recomendaciones.

Por las conclusiones expuestas se recomienda que:

1. El Centro de desarrollo Infantil debe contar con una guía de técnicas lúdicas para que el personal docente sea correctamente orientado en el proceso de inclusión.
2. Es favorable que las actividades lúdicas de la guía puedan ser adaptadas al diseño curricular ya que cada una cuenta con un objetivo específico que ayuda a desarrollar la socialización y comunicación del niño y niña con TEA.
3. Los docentes deben de poner en práctica la guía de técnicas lúdicas para facilitar la labor en el proceso de inclusión.
4. Es conveniente que los docentes en cada actividad de la jornada diaria adapten juegos que permitan la socialización, comunicación e inclusión de los niñas y niñas con TEA.
5. Es recomendable que los padres de familia se involucren en el proceso de inclusión siguiendo las pautas de la guía de técnicas lúdicas dadas por el docente.
6. Es beneficioso para la comunidad educativa asumir el compromiso de socializar e incluir a todos los niños y niñas con TEA de forma integral poniendo en práctica la guía de técnicas lúdicas.
7. Para la mejora del proceso educativo se sugiere implementar actividades lúdicas que puedan adaptarse al pensum institucional; y de esa forma el personal docente estará orientado de cómo manejar el proceso de inclusión.

CAPITULO IV LA PROPUESTA

Nombre de la propuesta

GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS SOCIO-AFECTIVAS PARA INTEGRAR AL AULA REGULAR AL NIÑO O NIÑA de 3 a 4 AÑOS CON TEA.

Justificación

A través de las encuestas realizadas se detectaron las necesidades que posee el jardín y los docentes al momento de incluir a un niño con TEA; por esta razón es preciso diseñar una guía destinada a los docentes y directivos para que estén actualizados sobre técnicas lúdicas que permitan la inclusión de los niños con TEA al aula regular

Como alternativa de solución se diseña esta guía para directivos y docentes, que permita a los docentes conocer de técnicas lúdicas que ayuden a la correcta inclusión dentro del aula regular. Y a los directivos para que su jardín cuente con un personal capacitado al momento de la inclusión.

El hacer esta guía ayuda al lector a tener una perspectiva más clara y precisa sobre la inclusión.

El contenido de esta guía está sistematizada por tener una idea actualizada sobre el TEA, técnicas lúdicas que permitan la socialización, comunicación e inclusión y los logros que puede llegar alcanzar un niño con TEA dentro de un centro regular.

Principalmente va enfocada a los docentes, ya que son ellos los que trabajan directamente con el niño y los cuales se ganan la confianza y el cariño de sus alumnos y además ellos son los principales motivadores en el proceso educativo.

Los niños y niñas deben compartir actividades lúdicas dentro de la rutina diaria para posibilitar la inclusión y socialización. La manera más apropiada y divertida para que un niño aprenda y socialice, es jugando. No se debe olvidar que cada niño es un mundo diferente ya sea que presente alguna dificultad o no, es por eso que se debe fomentar la inclusión e integración a base del juego de acuerdo a su edad cronológica ya que esto nos permite inculcar en los niños la empatía y el respeto hacia los demás para que las actividades de la jornada diaria se desarrollen correctamente.

Si se logra el objetivo de la guía, los docentes estarán prestos para acoger e incluir de manera integral a estos niños, por lo tanto se tendrá como resultado un grupo más sociable, solidario, y comunicativo con los demás.

De acuerdo a las leyes requeridas dentro de este gobierno, nos dicen que todas las instituciones deben de aceptar y apoyar a niños y niñas con capacidades diferentes para ser incluidas dentro de un grupo de niños normales.

Por esta razón es viable la utilización de una guía de técnicas lúdicas que permita al personal docente conocer de nuevos métodos para la adecuada inclusión de estos niños y niñas.

De esta manera la comunidad educativa tendrá como beneficio un personal docente más capacitado para acoger a futuros niños que presenten el trastorno de TEA.

Diagnóstico.

Frente a la necesidad de los docentes de incluir en su aula niños con TEA y la institución al no disponer de una guía y capacitación sobre el tema, es necesario que los docentes estén capacitados y actualizados sobre este trastorno y cuenten con la guía de técnicas lúdicas socio afectivas que facilitará su labor al momento de incluirlos.

El diagnóstico realizado en esta investigación permite conocer que es importante que la institución cuente con una guía de técnicas lúdicas socio afectivas que ayuden a los docentes a fomentar una inclusión integral de niños normales con niños con TEA.

Es correcto que los docentes tengan información sobre técnicas lúdicas que ayuden al desarrollo del área social. Con esto se podrá incentivar la comunicación, la empatía y la inclusión dentro del grupo de estudiantes.

Siendo los docentes quienes pueden identificar las necesidades de los niños dentro del aula de clase, y el principal mediador entre los niños y la institución debe de contar con el apoyo de los Directivos para la aplicación de las técnicas lúdicas socio afectivas que son la herramienta adecuada para abordar a cada niño de manera eficaz y conseguir una socialización global.

Fundamentación teórica de la Propuesta

Antiguamente el juego era una preparación para la vida y la supervivencia, es por eso que Piaget nos dice que las experiencias lúdicas crean fuertes lazos entre adultos y niños a través de toda la niñez.

Actualmente los educadores, influidos por la teoría de Piaget, llegan a la conclusión de que la clase tiene que ser un lugar activo, en el que la curiosidad de los niños sea satisfecha con materiales adecuados para explorar, discutir y debatir.

Además, Piaget fundamenta en sus investigaciones la forma de relacionarse y entender las normas de los juegos, este es indicativo del modo cómo evoluciona el concepto de norma social en el niño.

Para el niño, el juego es fundamental e imprescindible en todas sus etapas; es por eso que los docentes deben aprovechar esta actividad ya que así podrá ganarse la confianza de los niños y niñas logrando en primera instancia una interacción entre niño y adulto, para después alcanzar una correcta socialización dentro del entorno educativo ya sea entre niños normales o niños que padezcan o presenten alguna dificultad para socializar o comunicarse.

Sociológica

Podemos decir que el juego es esencial para desarrollarse dentro de una sociedad, ya que por medio de este se fortalece la interacción, la empatía y la amistad con los demás sin importar la edad, la clase económica o alguna discapacidad que no permita un desenvolvimiento normal en el medio en el que se encuentre. El juego libre y cooperativo es fundamental para nuestra sociedad.

Educativa o Pedagógica.

El juego desarrolla un papel determinante en los Centros de Desarrollo Infantil y contribuye enormemente al desarrollo intelectual, emocional y físico. A través del juego, el niño controla su propio cuerpo y coordina sus movimientos, organiza su pensamiento, explora el mundo que le rodea, controla sus sentimientos y resuelve sus problemas emocionales, en definitiva se convierte en un ser social y aprende a ocupar un lugar dentro de su comunidad.

El juego implica creación, imaginación, exploración y fantasía. A lo que el niño juega, crea cosas, inventa situaciones y busca soluciones a diferentes problemas que se le

plantean a través de los juegos. El juego favorece el desarrollo intelectual. El niño aprende a prestar atención en lo que está haciendo.

Mediante el juego, el niño también desarrolla sus capacidades motoras mientras corre, salta, trepa, sube o baja y, además, con la incorporación a un grupo se facilita el desarrollo social, la relación y cooperación con los demás así como el respeto mutuo. (Álvarez, 2010)

Definitivamente el juego está en todo el ámbito educativo. Actualmente no solo se lo utiliza para que los niños tengan su momento de recreación sino que por medio de este recurso logramos una integración socio afectiva de niños con TEA con niños normales dentro de un Centro Educativo. Además puede adquirir una conducta que los ayude a incluirse de manera óptima dentro de la sociedad,

Objetivos de la Propuesta.

Objetivo general

Diseñar una guía con técnicas lúdicas que sirva como herramienta para que el maestro incluya niños de 3 a 4 años con autismo en el aula regular.

Objetivos específicos

- 1.- Identificar actividades lúdicas que permitan de manera efectiva la socialización e integración de niños y niñas con TEA de 3 a 4 años de edad con niños y niñas normales.
- 2.- Seleccionar los juegos adecuados que proporcionen una integración social dentro y fuera del aula regular de niños y niñas con TEA de 3 a 4 años de edad con niños y niñas normales.
- 3.- Elaborar una guía dirigida a los docentes para que aprendan a realizar juegos apropiados para una integración social de niños y niñas con TEA de 3 a 4 años de edad con niños y niñas normales.

Descripción de la Propuesta:

Propuesta:Elaborar una guía

Dirigido a: Los Docentes

Finalidad:Facilitar a la comunidad educativa técnicas lúdicas que sirvan como herramienta para que el docente incluya niños y niñas de 3 a 4 años con autismo en el aula regular.

Tipo de lenguaje:Concreto y claro al momento de practicarlo.

La propuesta elaborada para este proyecto investigativo se basa específicamente en “Diseñar una guía con técnicas lúdicas que sirva como herramienta para que el maestro incluya niños de 3 a 4 años con autismo en el aula regular.”

Esta consta de definición, características y clasificación del autismo; cómo utilizarla y 17 técnicas lúdicas que van a ayudar en el proceso de inclusión.

Con esto se logra que los docentes estén capacitados y preparados para una adecuada integración dentro del aula regular ya que cuenta con actividades lúdicas que estimulan la socialización y comunicación entre los niños. Estas actividades son específicamente para desarrollar la parte socio afectiva, teniendo en cuenta que estas actividades sean propias para la edad del niño (a), las mismas que deben estar bien estructuradas para que provoquen interés en el niño y sea factible su utilización como un instrumento pedagógico.

Factibilidad de la Propuesta.

Financiera

Es factible porque si comparamos los gastos que implica la elaboración de la guía con los resultados que obtendrá la institución aplicando una educación inclusiva, llegará a conseguir una mayor cantidad de estudiantes los cuales serán sociables, comunicativos e inclusivos.

Legal

Es factible porque de acuerdo a las investigaciones realizadas legalmente no hay impedimento para elaborar una guía dirigida a Docentes para que puedan realizar una adecuada integración social hacia sus estudiantes. Aunque no existe un artículo específico para la inclusión de niños y niñas con TEA.

Técnica

Es viable ya que las actividades lúdicas proporcionan o permiten a niños y niñas con TEA socializar y comunicarse con su entorno de manera eficaz. Por tal motivo es importante que la comunidad educativa ponga en práctica estas técnicas ya que no solo las van a utilizar dentro de la institución, sino que les va a servir para desenvolverse en su vida cotidiana y fomentar valores los cuales son el eje principal para un buen vivir.

De Recursos Humanos

Es realizable porque se cuenta con el apoyo de los directivos y padres de familia y la necesidad y disposición del personal Docente para aplicar la guía.

GUIA DE TECNICAS LUDICAS SOCIO AFECTIVAS



**PARA INTEGRAR AL AULA
REGULAR AL NIÑO CON
TRASTORNO DEL ESPECTRO
AUTISTA DE 3 A 4 AÑOS.**

INDICE

- 1) ¿De qué se trata la guía?
- 2) ¿Cómo utilizar esta guía?
- 3) ¿Qué es el trastorno del espectro del autismo (TEA)?
- 4) Leo Kanner y su teoría sobre el autismo
- 5) Trastornos generalizados del desarrollo (TGD) que engloba a los TEA
- 6) Características definitorias de los trastornos del espectro del autismo.
- 7) Indicadores claves para una inclusión educativa eficaz
- 8) ¿Qué son técnicas lúdicas?
- 9) Esquema del perfil de salida del niño con TEA
- 10) Técnicas lúdicas para integrar al aula regular al niño con TEA.

¿De qué se trata la guía?

Estimado docente esta guía fue diseñada con el propósito de orientarlo objetivamente en el proceso de inclusión de niños y niñas con TEA en el aula regular. De esta manera usted y sus estudiantes experimentarán un cambio productivo y dinámico en el centro educativo, que le permitirá alcanzar los objetivos propuestos durante el año lectivo.

¿Cómo utilizar esta guía?

La utilización de esta guía es fácil y práctica. Cuenta con un lenguaje claro y preciso para la comprensión del lector. Es una ayuda extra al momento de planificar actividades lúdicas que sean para la socialización, inclusión y comunicación. Cuenta con actividades que pueden realizarse dentro o fuera del salón con materiales que el docente puede adquirir fácilmente.

¿Qué es el trastorno del espectro del autismo (TEA)?

El trastorno del espectro del autismo es un grupo de alteraciones del desarrollo (llamados trastornos Generalizados del Desarrollo). Lo común en estas alteraciones es la dificultad para establecer relaciones sociales de manera recíproca.

Este tipo de trastorno aparece antes de los 3 años de edad; mostrando alteraciones en el desarrollo social, comunicativo, además presentan comportamientos repetitivos y de restricción.

Leo Kanner y su teoría sobre el autismo.

Leo Kanner fue uno de los primeros teóricos, que proporcionó descripciones sobre lo que se ha ido fundamentando y construyendo acerca del autismo, es decir que no fue el primero que descubrió el autismo; pero si fue el primero que lo diferenció de la esquizofrenia.

En los años 40 el autismo fue considerado como trastorno cualitativamente distinto a los demás. En el año de 1943 Leo Kanner publicó un artículo “Autistic disturbances of affective contact” en el cual describía las características de 11 niños que mostraban dificultad para relacionarse con los demás, usando el término de “autismo”, para referirse a un trastorno cuya característica principal era la incapacidad de interactuar de forma social con los otros.

Kanner logró identificar con su artículo de 1943 cuatro características que definen al autismo:

- 1.- Incapacidad del niño para relacionarse de manera adecuada con las personas que lo rodean, denominándolo como “una extrema soledad autista”.
- 2.- Dificultades en el desarrollo comunicativo y del lenguaje, ya sea en la expresión o en la comprensión del mismo.
- 3.- La importante necesidad de que las cosas permanezcan igual, en el mismo sitio, resistencia a rutinas, cambios ambientales, etc.
- 4.- La temprana aparición de este trastorno, que se hace evidente en los 3 primeros años de vida.

A principios de los 70, se dan cambios importantes en la concepción del autismo. Y estudios como los de Kolvin (1971), muestran que el autismo y la esquizofrenia son diferentes tanto en sus características clínicas y su evolución como en la historia familiar.

En la segunda etapa del autismo entre los años 80, comienza a asociarse el autismo como trastorno neurobiológico y hasta hoy permanece esta idea en la visión popular del síndrome.

Trastornos generalizados del desarrollo (TGD) que engloba a los TEA

En la actualidad dentro de los Trastornos Generalizados del Desarrollo se clasifican las siguientes categorías diagnosticadas: trastorno de Rett, trastorno desintegrativo infantil, trastorno de Asperger, trastorno generalizado del desarrollo no especificado y trastorno autista; del cual se va a puntualizar, incluye las manifestaciones relativas a las dificultades en comunicación, relaciones sociales e intereses restringidos; esto quiere decir que el autista únicamente centra su atención en lo que él desea en un momento determinado.

Características definitorias de los trastornos del espectro del autismo.

Una de las características que define al trastorno del Espectro del Autismo es el **Desarrollo Social**: ya que poseen una sensación grande de aislamiento, muestran preferencia por la soledad, y mucha dificultad para establecer relaciones sociales. Todo esto afecta la construcción del conocimiento social.

En lo que respecta a la **Comunicación y lenguaje**: poseen dificultades auditivas, falta de sensibilidad al lenguaje, es decir ausencia de respuesta al nombre o a las indicaciones. También muestran dificultades en la comunicación no verbal que implican alteraciones tanto expresivas como comprensivas, no le dan el uso adecuado a la mirada, a los gestos, a su sonrisa, etc. Todas estas alteraciones en la comunicación no verbal parecen estar presentes desde la etapa pre lingüística, además poseen menos iniciativa para implicar a otros en el intercambio de las comunicaciones.

Estos niños con TEA, presentan siempre dificultades en la comprensión verbal, es decir que tienen mayores dificultades como que les cuesta mucho responder a órdenes, llamadas o algún tipo de indicación que se le dé.

Conductas repetitivas e inflexibilidad mental: Esta área se caracteriza a los TEA, tiene que ver con las conductas repetitivas y la rigidez. Ellos pueden permanecer durante mucho tiempo en actividades repetitivas sin lograr una meta, por ejemplo: deslizarse la arena entre sus dedos una y otra vez.

Con frecuencia pasan moviendo las manos o el cuerpo de forma rítmica. Los niños con TEA poseen una fuerte resistencia a los cambios de su entorno o en sus rutinas; y muchas veces presentan obsesión por determinados objetos o temas de interés.

Indicadores claves para una inclusión educativa eficaz

1.- Educación de calidad para alumnos con TEA, proporciona a todos los individuos oportunidades de aprender de forma significativa, justas e iguales. Debe poseer un currículo amplio que esté sujeto a cambios para que responda a una visión integral de la persona. Además este currículo debe ser capaz de adaptarse a las diferencias individuales, estilos de aprendizaje, necesidades y preferencias de cada uno de los alumnos con TEA.

2.- Indicador clave en los programas educativos, el cual busca la inclusión de los niños o niñas con TEA, esto ayudará a reconocer la diversidad y realizar la provisión de apoyos de forma individualizada, ya que cada persona con TEA presenta un perfil de necesidades, deseos, intereses y motivaciones diferentes.

3.- La construcción de relaciones significativas, tiene como objetivo prioritario en la educación inclusiva establecer interacciones positivas con sus compañeros, participar en actividades cooperativas que lograrán el trabajo en equipo.

Uno de los pilares del aula inclusiva es la creación de interacciones, el cual permite a los alumnos aprender no solo de la maestra, sino también de las ayudas mutuas que se ofrecen dentro del aula de clase.

4.- Formación del profesorado, es un indicador fundamental para la Educación inclusiva. El cual no trata de que todos los profesores sean expertos en TEA, pero deben saber de procesos de enseñanza aprendizaje. También la diversidad que existe entre los alumnos al momento de aprender y entender el mundo.

5.- Importancia de un buen ambiente educativo, actitudes y clima positivo. De una actitud positiva y acogedora por parte de la comunidad educativa dependerá el éxito o el fracaso de la inclusión de los alumnos con TEA.

En el centro educativo inclusivo en su plan de mejora debe especificar objetivos, contenidos y actividades. Las cuales reconozcan la discapacidad y sean superados

prejuicios y rechazos, especialmente esto es necesario cuando se trata de personas con TEA.

6.- Cultura inclusiva, trata de llevar valores y principios éticos a la práctica en los centros educativos.

Cuando los centros educativos quieren mejorar su grado de inclusión, o convertir las aulas en contextos acogedores se fomenta el entendimiento mutuo, el sentimiento y cooperación en los alumnos.

7.- Apoyo especializado, juega un papel fundamental, donde el apoyo se compartirá con el tutor que es el referente básico y el resto del equipo docente ayudará a hacer efectiva la inclusión del alumno.

8.- Colaboración y responsabilidad compartida, cuando hablamos de colaboración, se refiere al apoyo y ayuda de profesores, alumnos, familias y comunidad.

Mientras que la responsabilidad compartida es el factor esencial para la inclusión, entre todos construir una educación y una vida de calidad para el alumno.

9.- Colaboración mutua, las alianzas efectivas entre padres y profesionales juegan un papel importante para que exista una educación de calidad. Ya que cuando la familia siente que no tienen empatía por parte de los maestros puede resultar muy perjudicial para la inclusión del niño

10.- Evaluación de las prácticas de inclusión, no solo hay que evaluar el nivel de aprendizaje sino también el grado de inclusión social, los sistemas de comunicación, estados de bienestar y felicidad y la participación activa en el contexto.

Se debe contar con instrumentos de evaluación que permitan ver los resultados personales significativos de cada niño o niña.

¿Qué son técnicas lúdicas?

Técnicas lúdicas se refiere a todo aquello propio o relativo al juego o a la diversión. Es una actividad integradora para los niños, resultan ser muy útiles e importantes a la hora del desarrollo de determinadas destrezas y habilidades.

Ayudan para que el niño pueda adaptarse mejor en su entorno, favorece el proceso de socialización, sin maestras inclusivas, rehabilitador y aleja la posibilidad de la desigualdad.

Perfil de salida socio afectiva del niño con TEA de 3 a 4 años.

- Permanencia dentro del grupo escolar.
- Integración de los niños de forma indirecta por ejemplo: bailes en grupo.
- Cumple con consignas dadas por la maestra.
- Dice su nombre y el de sus compañeros.
- Reconoce y nombra a las personas del centro educativo.
- Mejora de su pronunciación y vocabulario.
- Imita personajes de historias o cuentos.
- Interacción social dentro y fuera del aula de clase.
- Participación grupal por medio de roles.
- Afianza vínculos de amistad.
- Adquiere contacto más cercano con sus compañeros de clase.
- Sociable con su entorno educativo.

TÉCNICAS

LÚDICAS

Técnicas lúdicas para integrar al aula regular al niño con TEA

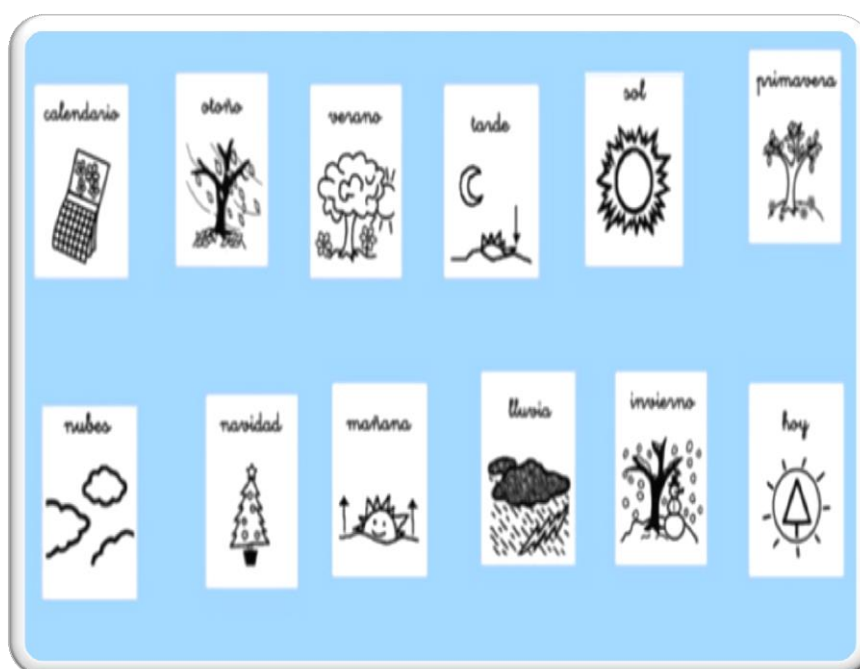
1.- **Nombre:** ¿Cuál es tu personaje?

Materiales: cartulina con imágenes de sol, nube, flor, niño, niña, bosque, pajaritos, conejo, casa.

Lugar: Aula de clase.

Desarrollo: La maestra entrega a cada niño una cartilla con su respectiva imagen, luego el niño identifica su imagen. Una vez identificada la imagen la maestra comienza a relatar una historia, cuando ella nombra la imagen el niño que la tiene dará un paso adelante mostrando la imagen.

Objetivo: Desarrollar la atención auditiva y visual del niño en un grupo determinado, logrando la permanencia y la interacción social entre ellos.



Lectura de pictogramas

2.- Nombre: El visitante

Materiales: pañuelos

Lugar: Aula de clase.

Desarrollo: la maestra escoge a un niño, le venda los ojos. Mientras tanto el otro niño toca la puerta del salón de clase, el niño que tiene los ojos vendados preguntará “¿quién es?” y el otro niño le responderá “soy el visitante”. El niño que tiene los ojos vendados al escuchar la voz debe reconocer y decir el nombre de su amigo.

Objetivo: Identificar y conocer a todos los compañeros del aula de clase, de esta manera todos se relacionan identificando el nombre de cada uno.



CDI “Aventuras en Pañales”

3.- Nombre: Baile de colores.

Materiales: Lana, figuras de colores: rojo, amarillo, azul, grabadora, canciones varias, cartulinas de colores rojo, amarillo y azul.

Lugar: Aula de clase.

Desarrollo: se le entrega a cada niño un distintivo de color, luego la maestra pone música y los niños comienzan a bailar por todo el salón de clases, cuando la maestra muestre una cartulina de color los niños que tienen ese color se unirán en grupo; y así sucesivamente con el resto de colores.

Objetivo: Lograr la interacción social de todo el grupo dentro del aula de clase.



Agrupación de niños por colores

4.- Nombre: La despensa.

Materiales: rótulo del nombre, envases reciclados de los productos que se encuentran en una despensa, billetes falsos, canastas o fundas.

Lugar: Aula de clase.

Desarrollo: Se arma en el salón de clase un rincón con las cosas de la despensa, un niño y una niña atienden el lugar, mientras que el resto de niños son los clientes. La maestra será la que guíe a todos los niños según el rol que este desempeñe.

Objetivo: Conseguir en los niños la participación social por medio de juegos de roles.



La despensa

5.- Nombre: Arma tu equipo.

Materiales: Cartillas con números del 1 al 5.

Lugar: Aula de clase.

Desarrollo: los niños caminarán por todo el salón de clase, cuando la maestra muestre y diga un número los niños se agruparan de acuerdo a la cantidad dicha, por ejemplo: la maestra mostrará y dirá el número 3 y los niños deberán agruparse de tres; y así sucesivamente con el resto d números.

Objetivo: fomentar vínculos sociales o de amistad entre los niños dentro del aula de clase.



CDI "Aventuras en Pañales"

6.- Nombre: Reconociendo animalitos.

Materiales: Animalitos de plástico, caja sorpresa.

Lugar: Aula de clase.

Desarrollo: los niños se sentarán en forma de círculo, la maestra guardará los animalitos en la caja sorpresa y ella mostrará el primer animalito a los niños, ellos tendrán que imitar el sonido del animalito y el que lo haga primero le tocará sacar un animalito para que otro compañero adivine e imite.

Objetivo: Incentivar la atención y permanencia de los niños dentro de un grupo escolar.



CDI "Aventuras en Pañales"

7.- Nombre: Imita la pose.

Materiales: cartulinas con imágenes de diferentes posturas, grabadora, canciones varias.

Lugar: Aula de clase.

Desarrollo: Los niños bailarán libremente dentro del salón de clase, cuando la maestra pare la música y muestre la cartilla con la postura los niños procederán a quedarse estatuas de la misma forma que muestra la cartilla.

Objetivo: Integrar de forma indirecta a todos los niños del salón de clase por medio del baile.



Baile de estatuas siguiendo consignas

8.- Nombre: Encuentra al dueño de la voz perdida.

Materiales: tela, pecs (imágenes para el intercambio del sistema de comunicación) con las fotos de los alumnos.

Lugar: Aula de clase.

Desarrollo: Se escogen a 5 niños que se esconderán detrás de la tela, la maestra le dará a cada niño(a) su turno para hablar mientras el niño con TEA los tendrá que ir identificando por medio de los pecs.

Objetivo: Lograr que reconozca la voz y el nombre de sus compañeros de clase.



Carpeta de PECS

9.- Nombre. Encuentra la pareja.

Materiales: Caja de sorpresas, fotos de todos los niños.

Lugar: Aula de clase.

Desarrollo: La maestra tendrá la caja de sorpresas con las fotos de todos los niños del salón, cada niño sacará una foto de la caja. Al ver la foto el niño dirá el nombre del mismo y se la entregará a su compañero.

Objetivo: Lograr un contacto más personalizado con cada uno de sus compañeros.



10.- Nombre: Aplausos equivocados.

Materiales: Ninguno.

Lugar: Aula de clase.

Desarrollo: La maestra nombra a todos los niños del salón, mientras ella dice sus nombres los niños deberán aplaudir, si escuchan un nombre diferente al de sus compañeros nadie tendrá que aplaudir.

Objetivo: Lograr la concentración e integración.



Siguiendo el ritmo

11.- Nombre: Pies amarrados.

Materiales: pañuelos, legos grandes, bandejas o canastas.

Lugar: Patio

Desarrollo: se arman parejas, la maestra unirá a la pareja atándole una pierna de cada niño con el pañuelo. Cada pareja tendrá una canasta y en el otro extremo se colocarán los legos.

Los niños caminarán hacia donde se encuentran los legos apoyándose uno con otro, cogerán el lego y de la misma forma lo depositarán en la canasta.

Objetivo: Desarrollar en los niños el compañerismo y fomentar la solidaridad hacia los demás.



Jugar en pareja

12.- Nombre: Saltando la cuerda.

Materiales: sogas, fichas.

Lugar: Patio

Desarrollo: cada equipo estará conformado por 6 niños, dos niños sostendrán la soga de cada extremo formando un puente. Los cuatro niños restantes armarán una fila y cada uno irá pasando por encima de la soga para recoger las fichas que se encuentran en el otro extremo, luego que la tengan deberán traerla hacia el otro extremo y el equipo que termine primero será el ganador.

Objetivo: Incluir a estos niños en grupos pequeños, para que logren comenzar, realizar y finalizar una actividad.



Saltar la cuerda

13.- Nombre: Movilízate con el ula

Materiales:ulas

Lugar: Patio

Desarrollo: la maestra le entregará una ula a cada pareja de niños, ellos deberán movilizarse de acuerdo a la consigna dada por la maestra, por ejemplo: ella dirá niños afuera y los niños tendrán que moverse sosteniendo el ula por fuera, niños adentro y ellos se moverán sin soltar el ula.

Objetivo: alcanzar el desarrollo de actividades en pareja para que se le facilite trabajar en grupos más grandes.



Movilízate con el ula

14.- Nombre: El paseo de los pollitos.

Materiales: Pito.

Lugar: Patio.

Desarrollo: La maestra camina con todo el grupo, ella es “la mamá gallina” y los niños “sus pollitos”. La mamá gallina sale a dar un paseo con todos sus pollitos, y como los pollitos temen perderse entonces la mamá gallina suena el pito y los pollitos deberán sentarse alrededor de ella.

Objetivo: alcanzar la obediencia del grupo por medio del juego y logrando la socialización.



CDI "Aventuras en Pañales" (Área de recreación)

15.- Nombre: Baile al aire libre.

Materiales: Grabadora, canciones varias.

Lugar: Patio

Desarrollo: Los niños junto con la maestra forman un círculo tomándose de las manos, luego cantarán y bailarán la canción de “La Tía Mónica”.

Objetivo: Lograr la socialización por medio de la música.



CDI “Aventuras en Pañales” (Área de recreación)

16.- Nombre: Llenando el cubo.

Materiales: recipientes para agua, vasos, charoles y jarras.

Lugar: Patio

Desarrollo: la maestra formará equipos de tres, el primer niño llenará los vasos con agua, el segundo los llevará en el charol hacia el otro extremo donde lo recibirá el tercer niño; y el vaciará el agua de los vasos en el recipiente. El equipo que primero llene el recipiente será el ganador.

Objetivo: Interiorizar el trabajo en equipo.



Juegos con agua

17.- Nombre: A moverse al ritmo de tu nombre.

Materiales: Grabadora, Canciones varias.

Lugar: Patio o Aula

Desarrollo: Se hace una ronda con todos los alumnos, todos bailarán al mismo tiempo mientras tanto la maestra dirá el nombre de un alumno y este tendrá que pasar al centro de la ronda y bailar.

Objetivo: Identificar a cada niño o niña por su respectivo nombre.



CDI "Aventuras en Pañales" (Área de recreación)

BIBLIOGRAFÍA

- (ANDREA-Bratislava-SK), P. A. (n.d.). *on-linetrainautism*. Retrieved Noviembre 27, 2013, from <http://www.autisme.com/autisme/documentacio/documents/Estrategias%20para%20ensenar%20juegos.pdf>
- AUTISMO DIARO*. (2007, FEBRERO 16). Retrieved DICIEMBRE 5, 2013, from <http://wp.me/p1lUm3-30>
- Definicion.de* . (2008). Retrieved Dic. 04, 2013, from <http://definicion.de/juego/>
- Álvarez, E. C. (2010, Agosto - Octubre). *Gibraltar Estudios Pedagógicos*. Retrieved 01 29, 2014, from http://www.gibraltar.uma.es/educacion/pag_1663.htm
- anonimo. (2009, 07 20). *revista vinculando*. Retrieved enero 29, 2014, from http://vinculando.org/articulos/historia_y_evolucion_del_juego.html
- Antonio, J. (2007, abril 16). *filosofia cientoonce*. Retrieved noviembre 19, 2013, from <http://filosofia111.blogspot.com/2007/04/autismo.html>
- Castillo, G. (2013, Agosto 15). PP el verdadero. *Investigan sobre el autismo en el Pais* , p. 1.
- Crespo, C. M. (n.d.). *Autismo y Educacion*. Retrieved Noviembre Miércoles, 2013, from <http://campus.usal.es/~inico/actividades/actasuruguay2001/8.pdf>
- ENRIQUE, R. (2011, JULIO 25). *SLIDESHARE*. Retrieved DICIEMBRE 5, 2013, from <http://www.slideshare.net/romuloenrique/inclusin-de-nios-y-nias-con-autismo-al-aula-regular-de-preescolar>
- H.G, E. (2011). *Revista de Filosofía: Microfilosofía*. Retrieved noviembre 19, 2013, from <http://www.microfilosofia.com/2011/12/el-juego-ideal-no-existe.html>
- Hugo González Núñez, L. e. (2013, 02 04). *web consultas*. Retrieved Dic. 04, 2013, from <http://www.webconsultas.com/autismo/causas-del-autismo-438>
- Jimenez, C. (2007). Terapias alternativas desde la Neuropedagogía y la lúdica para trastornos del comportamiento, del desarrollo y del aprendizaje. In C. Jimenez, *Cartografiando el problema* (p. 3). Maracaibo, Venezuela: COOPERATIVA ED MAGISTERIO.
- M.G. Millá a, F. M. (2009). *Atención temprana y programas de intervención específica en el trastorno del espectro autista*. Retrieved Diciembre 04, 2013, from <http://www.ampacarrilet.org/archivos2/articulos/atenciontemprana.pdf>
- Paris, E. (2010, 08 30). *Bebes y mas*. Retrieved 01 29, 2014, from <http://www.bebesymas.com/juegos-y-juguetes/la-importancia-del-juego-y-del-humor-para-la-sociedad>
- Parma, M. (2009, abril 6). *Educadoras del mundo* . Retrieved diciembre 20, 2013, from <http://educadorasdelmundo.blogspot.com/2009/04/fundamentos-del-juego.html>
- Pedraza, C. (2011, mayo 20). *Historia del Juego* .Retrieved noviembre 8, 2013, from <http://lahistoriadeljuego.blogspot.com/2011/05/el-origen-del-juego-infantil.html>

- Pérez, F. M. (n.d.). *monografias.com*. Retrieved Noviembre Miércoles, 2013, from <http://www.monografias.com/trabajos75/importancia-juego-preescolar-direccion-pedagogica/importancia-juego-preescolar-direccion-pedagogica.shtml>
- Perlaza, C. (2011, mayo 20). *Historia del Juego*. Retrieved noviembre 8, 2013, from ¿Es importante el juego en la escuela?: <http://lahistoriadeljuego.blogspot.com/p/teorias-sobre-el-lenguaje.html>
- Ruiz, F. A. (2011, octubre 10). La inclusión educativa en el aula regular: un caso de síndrome de asperger. San José, Costa Rica.
- Salazar, R. (2012, noviembre 6). *monografias*. Retrieved noviembre 23, 2013, from : <http://www.monografias.com/trabajos94/fundamentacion-pedagogica-psicologica-y-didactica-actividades-ludicas/fundamentacion-pedagogica-psicologica-y-didactica-actividades-ludicas.shtml#fundamenta#ixzz2IVYZZAic>
- Trustees, U. o. (2013). *una guía para el negocio del cuidado de niños*. Retrieved DIC. 04, 2013, from http://urbanext.illinois.edu/babysitting_sp/age-preschool-sp.html
- White, M. S. (2013, enero 28). *Slideshare*. Retrieved diciembre 5, 2013, from <http://www.slideshare.net/MaraWhite/integracin-llorens-silvia>
- Wigodski, J. (2010, julio 14). *metodologia de la investigacion* . Retrieved enero 15, 2014, from <http://metodologiaeninvestigacion.blogspot.com/2010/07/poblacion-y-muestra.html>

ANEXOS

ENCUESTA PARA DOCENTES

El presente documento consta de ocho preguntas, leerlas detenidamente y marcar con una Siempre, Frecuentemente, A veces o Nunca según su criterio.

La información aquí recopilada es confidencial y de absoluta reserva, únicamente para uso de la investigación.

1.- ¿Está de acuerdo que en el aula regular se incluyan a niños y niñas con TEA?

Siempre

Frecuentemente

A veces

Nunca

2.- ¿Le gustaría disponer de un pensum académico de la educación regular para la correcta socialización de los niños con TEA?

Siempre

Frecuentemente

A veces

Nunca

3.- ¿Usted como Docente piensa que es capaz de fomentar a través de juegos la inclusión de los niños con TEA?

Siempre

Frecuentemente

A veces

Nunca

4.- ¿Piensa usted que por medio del juego se podrá lograr la comunicación y socialización de los niños con TEA?

Siempre

Frecuentemente

A veces

Nunca

5.- ¿Cómo docente sabe que métodos seguir al momento de interactuar con un niño o niña con TEA?

Siempre

Frecuentemente

A veces

Nunca

6.- ¿Cree usted que utilizando el juego como una técnica dentro del aula, se alcanzará la interacción social del niño o niña con TEA?

Siempre

Frecuentemente

A veces

Nunca

7.- ¿Estaría de acuerdo en la aplicación de técnicas lúdicas en el aula regular, para incluir a niños y niñas de 3 a 4 años con TEA?

Siempre

Frecuentemente

A veces

Nunca

8.- ¿Le gustaría disponer de una guía de actividades lúdicas que permita la socialización de los niños y niñas regulares con los niños y niñas con TEA?

Siempre

Frecuentemente

A veces

Nunca

ENCUESTA PARA DIRECTIVOS.

El presente documento consta de ocho preguntas, leerlas detenidamente y marcar con una Siempre, Frecuentemente, A veces, Nunca según su criterio.

La información aquí recopilada es confidencial y de absoluta reserva, únicamente para uso de la investigación.

1.- ¿Está de acuerdo que en su centro de educación inicial se incluyan a niños y niñas con TEA?

Siempre	<input type="checkbox"/>	Frecuentemente	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>

2.- ¿Le gustaría adaptar un pensum académico de la educación regular para la correcta socialización de los niños con TEA?

Siempre	<input type="checkbox"/>	Frecuentemente	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>

3.- ¿Usted como Directivo piensa que su personal docente es capaz de fomentar a través de juegos la inclusión de los niños con TEA?

Siempre	<input type="checkbox"/>	Frecuentemente	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>

4.- ¿Piensa usted que por medio del juego se podrá lograr la comunicación y socialización de los niños con TEA?

Siempre	<input type="checkbox"/>	Frecuentemente	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>

5.- ¿Cómo directivo propone métodos a su personal docente para que los apliquen en el momento de interactuar con un niño o niña con TEA?

Siempre	<input type="checkbox"/>	Frecuentemente	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>

6.- ¿Cree usted que si los maestros utilizan el juego como una técnica dentro del aula, se alcanzará la interacción social del niño o niña con TEA?

Siempre	<input type="checkbox"/>	Frecuentemente	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>

7.- ¿Estaría de acuerdo que en su centro de educación inicial se apliquen técnicas lúdicas, para incluir a niños y niñas de 3 a 4 años con TEA?

Siempre	<input type="checkbox"/>	Frecuentemente	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>

8.- ¿Le gustaría que su personal docente disponga de una guía de actividades lúdicas que permita la socialización de los niños y niñas regulares con los niños y niñas con TEA?

Siempre	<input type="checkbox"/>	Frecuentemente	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>

ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA

El presente documento consta de cinco preguntas, leerlas detenidamente y marca según su criterio.

La información aquí recopilada es confidencial y de absoluta reserva, únicamente para uso de la investigación.

1.- ¿Cuáles fueron las características que llamaron la atención, para que usted comience el proceso de inclusión dentro del aula regular?

- | | | | |
|-------------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| Juegos solitarios | <input type="checkbox"/> | Poco comunicativos | <input type="checkbox"/> |
| Se irrita con facilidad | <input type="checkbox"/> | Otros | <input type="checkbox"/> |

2.- ¿Qué o quiénes lo motivaron para incluir a su hijo o hija dentro de un Centro de Educación regular?

- | | | | |
|------------|--------------------------|--------------|--------------------------|
| Familiares | <input type="checkbox"/> | Especialista | <input type="checkbox"/> |
| Amigos | <input type="checkbox"/> | Otros | <input type="checkbox"/> |

3.- ¿Qué juegos o actividades comparte con su hijo o hija dentro y fuera de casa?

- | | | | |
|---------------------------|--------------------------|----------------|--------------------------|
| Actividades al aire libre | <input type="checkbox"/> | Juegos de mesa | <input type="checkbox"/> |
| Eventos sociales | <input type="checkbox"/> | Otros | <input type="checkbox"/> |

4.- ¿Conoce usted sobre técnicas lúdicas que permitan la socialización y comunicación de niños y niñas con TEA? Si las conoce ¿cuáles son?

Descripción de imágenes

Otros

Baile de las estatuas

Adivinar objetos por medio de mímicas

5.- ¿Cómo madre o padre de familia, le gustaría contar con una guía de técnicas lúdicas que le permitan que su hijo o hija tenga una correcta:

Inclusión

Comunicación

Socialización

Otros

FOTOS







