



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE INGENIERA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE ARQUITECTA**

**TEMA**

**REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS SUBUTILIZADOS MEDIANTE  
ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA URBANA EN EL CANTÓN  
MONTALVO**

**TUTOR**

**Arq. FÉLIX ANTONIO CAICEDO TOMALÁ, Mgtr.**

**AUTORES**

**KARLA VERÓNICA BAJAÑA AGUILAR  
SHIRLEY ANABEL RODRÍGUEZ ARAUJO**

**GUAYAQUIL**

**2025**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b> Revitalización De Espacios Subutilizados Mediante Estrategias De Acupuntura Urbana En El Cantón Montalvo	
<b>AUTOR/ES:</b> Bajaña Aguilar Karla Verónica. Rodríguez Araujo Shirley Anabel.	<b>TUTOR:</b> Arq. Félix Antonio Caicedo Tomalá, Mgtr.
<b>INSTITUCIÓN:</b> Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	<b>Grado obtenido:</b> Arquitecta.
<b>FACULTAD:</b> INGENIERIA INDUSTRIA Y CONSTRUCCION.	<b>CARRERA:</b> ARQUITECTURA
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b> 2025	<b>N. DE PÁGS:</b> 188
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b> Arquitectura y Construcción	
<b>PALABRAS CLAVE:</b> Acupuntura Urbana, Revitalización, Imagen Urbana, Sostenibilidad	
<b>RESUMEN:</b> La presente investigación propone la revitalización de 7 espacios subutilizados próximos al parque central del Cantón Montalvo, a través de estrategias de acupuntura urbana. iniciativa que parte de una análisis contextual y participativo el cual permite identificar condiciones físicas sociales y funcionales de los terrenos seleccionados, así como su impacto en la imagen urbana. Mediante este análisis de referentes teóricos y estudios de casos, se fundamentan propuestas de intervenciones, las mismas que buscan transformar estos espacios es áreas activas y funcionales. la propuesta integra criterios de accesibilidad universal, sostenibilidad, seguridad y participación comunitaria, asignando a cada terreno un uso específico, como áreas verdes, zonas lúdicas, jardines productivos, mobiliario urbano, kioscos o espacios culturales. La investigación incluye la elaboración de una documentación técnica y gráfica que respalda la viabilidad de dichas intervenciones, promoviendo su replicabilidad en otros sectores del cantón. Como resultados esperados se espera mejorar la calidad del espacio público fortaleciendo su sentido de permanencia.	
<b>N. DE REGISTRO (en base de datos):</b>	<b>N. DE CLASIFICACIÓN:</b>
<b>DIRECCIÓN URL (Web):</b>	

<b>ADJUNTO PDF:</b>	<b>SI</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>NO</b> <input type="checkbox"/>
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b> Bajaña Aguilar Karla Verónica. Rodríguez Araujo Shirley Anabel.	<b>Teléfono:</b> 0994162491 0990161083	<b>E-mail:</b> kbajanaa@ulvr.edu.ec sroodrigueza@ulvr.edu.ec.
<b>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</b>	<p><b>PhD. Marcial Sebastián Calero Amores.</b> Decano de la Facultad de Ingeniería, Industria y Construcción. <b>Teléfono:</b> (04)25965000 Ext. 241 <b>E-mail:</b> mcalero@ulvr.edu.ec</p> <p><b>Arq. Fernando Nicolás Peñaherrera Mayorga, Mgtr.</b> Director de Carrera Arquitectura <b>Teléfono:</b> (04)25965000 Ext. 209 <b>E-mail:</b> fpenaherreram@ulvr.edu.ec</p>	

# CERTIFICADO DE SIMILITUD



CERTIFICADO DE ANÁLISIS  
magister

## TT\_2025A\_BAJAÑA-RODRIGUEZ..

16%  
Textos  
sospechosos



1% Similitudes  
0% similitudes entre comillas  
< 1% entre las fuentes mencionadas  
1% Idiomas no reconocidos  
14% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: TT\_2025A\_BAJAÑA-RODRIGUEZ...pdf  
ID del documento: 5c763dfebac55b9ae39b91c9762ca8dc8af5aa65  
Tamaño del documento original: 22,3 MB

Depositante: Fernando Nicolás Peñaherrera Mayorga  
Fecha de depósito: 26/8/2025  
Tipo de carga: interface  
fecha de fin de análisis: 26/8/2025

Número de palabras: 14.041  
Número de caracteres: 115.978

Ubicación de las similitudes en el documento:



### Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<a href="http://www.ulvr.edu.ec">www.ulvr.edu.ec</a> https://www.ulvr.edu.ec/wp-content/uploads/2024/07/file_1680023977-1.doc 2 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (256 palabras)
2	<a href="http://www.ulvr.edu.ec">www.ulvr.edu.ec</a> https://www.ulvr.edu.ec/wp-content/uploads/2024/06/file_1637946113.pc 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (91 palabras)
3	<a href="https://es.weatherspark.com">es.weatherspark.com</a>   El clima en Montalvo, el tiempo por mes, temperatura por https://es.weatherspark.com/y/19359/Clima-promedio-en-Montalvo-Ecuador-durante-todo-el 7 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (56 palabras)
4	<a href="https://www.riadis.org">www.riadis.org</a> https://www.riadis.org/wp-content/uploads/2020/10/Norma_INEN_2314_Elemento_Urbanas. 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (41 palabras)
5	<a href="https://ciencialatina.org">ciencialatina.org</a> https://ciencialatina.org/ind-ex.php/cienciala/artide/download/5644/8531	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (37 palabras)

### Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<a href="http://repositorio.ulvr.edu.ec">repositorio.ulvr.edu.ec</a> http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4612/1/TM-ULVR-0367.pd	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (32 palabras)
2	Documento de otro usuario #826324 Viene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (35 palabras)
3	<a href="https://doi.org">doi.org</a>   Estrategias de sostenibilidad enfocadas al confort térmico y la energía in https://doi.org/10.22320/07190700.2023.13.01.04	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (21 palabras)
4	<a href="http://dspace.ups.edu.ec">dspace.ups.edu.ec</a>   Estudio de los Recursos Productivos del Cantón Montalvo, p. http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21337/13/UPS-GT000179.pd	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (20 palabras)
5	<a href="https://repositorio.iberopuebla.mx">repositorio.iberopuebla.mx</a>   Maestría en Hábitat y Equidad Socio Territori https://repositorio.iberopuebla.mx/handle/20.500.11777/2941	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (14 palabras)

**Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)** Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

- <https://doi.org/10.12795/astagalos.2022.130.12>
- <https://www.archdaily.com/>
- <https://ieeq.mx/contenido/>
- <https://ecuadorcantonal.blogspot.com/p/montalvo.htm>
- <https://docs.google.com/forms/d/1cfdedS9g0YmGInXyCKih5pijfx6NI>

Firma: \_\_\_\_\_

ARQ. FÉLIX ANTONIO CAICEDO TOMALÁ, MGTR.

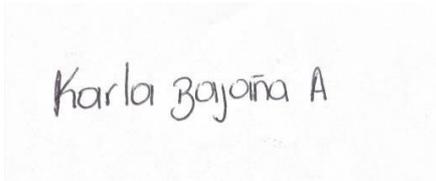
C.I.: 0929790178

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

El (Los) estudiante(s) egresado(s) **BAJAÑA AGUILAR KARLA VERONICA; RODRIGUEZ ARAUJO SHIRLEY ANABEL** declara (mos) bajo juramento, que la autoría del presente Trabajo de Titulación, **REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS SUBUTILIZADOS MEDIANTE ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA URBANA EN EL CANTÓN MONTALVO**, corresponde totalmente a el(los) suscrito(s) y me (nos) responsabilizo (amos) con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo (emos) los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autor(es)

Handwritten signature of Karla Bajiña A. in black ink on a light background.

Firma:

**BAJAÑA AGUILAR KARLA VERONICA**

C.I. 1206580969

Handwritten signature of Shirley Rodriguez A. in black ink on a light background.

Firma:

**RODRIGUEZ ARAUJO SHIRLEY ANABEL**

C.I. 0940794688

## CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de docente Tutor del Trabajo de Titulación Revitalización de espacios subutilizados mediante estrategias de acupuntura urbana en el cantón Montalvo, designado por el Consejo Directivo de la Facultad de Ingeniería, Industria y Construcción de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

### CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Trabajo de Titulación, titulado: Revitalización de espacios subutilizados mediante estrategias de acupuntura urbana en el cantón Montalvo, presentado por el (los) estudiante (s) KARLA VERÓNICA BAJAÑA AGUILAR Y SHIRLEY ANABEL RODRÍGUEZ ARAUJO como requisito previo, para optar al Título de ARQUITECTA, encontrándose aptas para su sustentación.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Caicedo Félix', written over a diagonal line.

Firma:

**ARQ. FÉLIX ANTONIO CAICEDO TOMALÁ, MGTR.**

C.I. 0929790178

## **AGRADECIMIENTO**

Yo, Shirley Anabel Rodríguez Araujo, agradezco a Dios por darme la inteligencia, sabiduría, perseverancia, a mis hijas, mi mayor inspiración y motivación para seguir adelante, por quienes estudio y lucho cada día para alcanzar esta meta. Agradezco a mis padres por su amor incondicional y por su apoyo constante, así como a dos personas especiales que han sido como segundo Padres, cuyo aliento y acompañamiento fueron fundamentales en este camino. También agradezco al papa de mis hijas, quien me apoyo de manera fundamental para que pudiera seguir con mis estudios. Finalmente, agradezco a mi tutor por su guía y apoyo, y a mi compañera de tesis por su esfuerzo y acompañamiento durante todo este proceso. A todos ellos, les dedico este logro con gratitud y cariño.

## **AGRADECIMIENTO**

Yo, Karla Verónica Bajaña Aguilar, agradezco a Dios por ser mi pilar fundamental a lo largo de estos años de carrera, por haberme dado la fortaleza, la sabiduría y la perseverancia necesarias para culminar esta etapa muy importante en mi vida. A mi madre, quien ha sido padre y madre desde que tengo uso de razón, gracias por nunca soltarme la mano, por tu apoyo incondicional, tus palabras de aliento en los momentos más difíciles y por enseñarme que los sueños se alcanzan con esfuerzo y fe.

A mis abuelos, pilares fundamentales en mi vida, agradezco por brindarme su amor, apoyo y confianza en cada paso de este camino. A mi primo Ale quien me brindó su tiempo, paciencia y dedicación, gracias por estar dispuesto a darme una mano cuando más lo necesite. A mi tutor por su guía y orientación para el desarrollo de mi tesis A mi familia en general, que con su apoyo moral fue más que suficiente.

## **DEDICATORIA**

A mis hijas, mi mayor motivación y alegría. A mi hija mayor, por ser mi inspiración constante y mi fuerza para seguir adelante en cada paso que doy. A mi hija menor, cuya ternura y sonrisa ilumina mi vida y me impulsa a luchar por un futuro mejor. A mis padres, cuyo amor incondicional y apoyo constante han sido mi pilar que me sostiene en los momentos difíciles para nunca rendirme y sobre todo, a Dios que ha guiado mi vida con su luz.

## **DEDICATORIA**

Esto se lo dedico a mi mejor amiga, mi mamá el cual ha sido mi mayor inspiración, por confiar en mí siempre, por todo su sacrificio y cálido amor, a mi mamá flor y mi papi Teo, gracias a ustedes el cual me apoyaron en toda mi carrera universitaria y más, el cual de su boca nunca salió un no, este logro es más suyos que mío, a A mi tío Teo, que me brindó su cariño disfrazado en su carácter y dureza, y que aunque a veces fue estricto, siempre estuvo a mi lado para apoyarme, a mis primas hermanas Mirley y Mirely por ser esa curita para mí y en general a mi familia y amigos que con su presencia o palabras formó parte de esta etapa.

## RESUMEN

La presente investigación propone la revitalización de 7 espacios subutilizados próximos al parque central del Cantón Montalvo, a través de estrategias de acupuntura urbana. iniciativa que parte de una análisis contextual y participativo el cual permite identificar condiciones físicas sociales y funcionales de los terrenos seleccionados, así como su impacto en la imagen urbana. Mediante este análisis de referentes teóricos y estudios de casos, se fundamentan propuestas de intervenciones, las mismas que buscan transformar estos espacios es áreas activas y funcionales. la propuesta integra criterios de accesibilidad universal, sostenibilidad, seguridad y participación comunitaria, asignando a cada terreno un uso específico, como áreas verdes, zonas lúdicas, jardines productivos, mobiliario urbano, kioscos o espacios culturales. La investigación incluye la elaboración de una documentación técnica y gráfica que respalda la viabilidad de dichas intervenciones, promoviendo su replicabilidad en otros sectores del cantón. Como resultados esperados se espera mejorar la calidad del espacio público fortaleciendo su sentido de permanencia.

**PALABRAS CLAVE:** Acupuntura Urbana, Revitalización, Imagen Urbana, Sostenibilidad

## **ABSTRACT**

This research proposes the revitalization of seven underutilized spaces near the central park of the Montalvo Canton through urban acupuncture strategies. The initiative arises from a contextual and participatory analysis, which makes it possible to identify the physical, social, and functional conditions of the selected plots, as well as their impact on the urban image. Through the analysis of theoretical references and case studies, intervention proposals are substantiated, aiming to transform these areas into active and functional spaces. The proposal incorporates criteria of universal accessibility, sustainability, safety, and community participation, assigning each plot a specific use, such as green areas, recreational zones, productive gardens, urban furniture, kiosks, or cultural spaces. The research includes the development of technical and graphic documentation that supports the feasibility of these interventions, promoting their replicability in other sectors of the canton. The expected outcomes aim to improve the quality of public space, strengthening its sense of permanence.

**Keywords:** Urban Acupuncture, Revitalization, Urban Image, Sustainability

## ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I - ENFOQUE DE LA PROPUESTA .....	2
1.1 Tema .....	2
1.2 Planteamiento del Problema .....	2
1.3 Formulación del Problema .....	4
1.4 Objetivo General.....	4
1.5 Objetivos Específicos .....	4
1.6 Hipótesis o idea a Defender.....	5
1.7 Línea de Investigación Institucional / Facultad .....	5
CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL .....	6
2.1 Marco Contextual .....	6
2.1.1 Historia (Antecedentes).....	6
2.1.2 Análisis físico .....	7
2.1.3 Análisis social .....	8
2.1.4 Análisis natural .....	9
2.2 Marco teórico.....	13
2.3 Análisis de casos análogos.....	38
2.3.1 Mapeo de proyectos análogos .....	39
2.3.2 Análisis de casos individuales.....	40
2.3.3 Comparación y resultados de comparación de criterios .....	48
2.4 Marco conceptual .....	50
2.5 Marco Legal.....	51
2.5.1 Norma arquitectónica.....	51
2.5.2 Norma estructural .....	52
2.5.3 Normativa medioambiental .....	53
CAPÍTULO III - MARCO METODOLÓGICO .....	56
3.1 Enfoque de la investigación: (cuantitativo, cualitativo o mixto).....	56
3.2 Alcance de la investigación: (Exploratorio, descriptivo o correlacional) .....	56
3.3 Técnica e instrumentos para obtener los datos.....	57
3.4 Población y muestra .....	58
CAPÍTULO IV – PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y PROPUESTA.....	60
4.1 Presentación de resultados .....	60
4.2 Análisis DAFO .....	70
4.3 Análisis de territorio .....	70
4.3.1 Terrenos llenos y vacíos .....	70

4.3.2	Equipamientos .....	71
4.3.3	Vialidad.....	72
4.3.4	Proximidad a redes .....	73
4.3.5	Altura de edificaciones.....	74
4.4	Selección terreno.....	75
4.4.1	Análisis de selección de terreno .....	75
4.4.2	Situación actual en el territorio e indicadores de selección .....	89
4.4.3	Cuadro comparativo e indicador de resultados .....	93
4.5	Presentación de la propuesta .....	103
4.5.1	Descripción General .....	103
4.5.2	Base conceptual, espacial, formal, funcional, bioclimática .....	104
4.5.3	Criterios antropométricos, seguridad y accesibilidad.....	106
4.5.4	Criterios constructivos y estructurales.....	109
4.5.5	Criterios de materialidad .....	110
4.5.6	Criterios estructurales .....	112
4.5.7	Criterios bioclimáticos .....	116
4.6	Partido arquitectónico .....	119
4.6.1	Programa de necesidades .....	119
4.6.2	Diagrama de relaciones y funcionales .....	120
4.6.3	Proceso de zonificación de área .....	121
4.7	Resultados obtenidos .....	123
4.7.1	Resultados funcionales.....	124
4.7.2	Resultados formales .....	136
4.7.3	Resultados estructurales – constructivos .....	140
4.7.4	Resultados bioclimáticos.....	141
CAPÍTULO V – CUMBRE .....		142
CONCLUSIONES.....		142
RECOMENDACIONES .....		143
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		144
ANEXOS.....		147

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Idea a defender .....	5
Tabla 2. Comparación de criterios.....	48
Tabla 3.....	50
Tabla 4 Frecuencia de espacio público .....	60
Tabla 5 Diseño de espacios urbanos .....	61
Tabla 6 Intervenciones .....	62
Tabla 7 Transformación de espacios urbanos.....	63
Tabla 8 Importancia de áreas verde .....	64
Tabla 9 Satisfacción de áreas verdes existente en el parque.....	65
Tabla 10 Elementos a considerar importante implementar .....	66
Tabla 11 Implementación de parque productivo comunitario .....	67
Tabla 12 Consideraciones del diseño actual .....	68
Tabla 13 Disposición de participar en el mantenimiento del parque productivo comunitario .....	69
Tabla 14. Tabla de selección de terreno .....	76
Tabla 15 <i>Accesibilidad peatonal</i> .....	86
Tabla 16. Indicadores.....	101
Tabla # 17 Conceptualización .....	103
Tabla 18. Programa de necesidades.....	117
Tabla 19. Tabla de relación funcional.....	119

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Árbol del problema .....	3
Figura 2. Ubicación .....	7
Figura 3. Clima Montalvo .....	9
Figura 4. Clima Montalvo .....	10
Figura 5. Clima Montalvo .....	10
Figura 6. Topografía .....	12
Figura 7. Referente teórico #1 .....	13
Figura 8. Referente teórico #2 .....	14
Figura 9. Referente teórico #3 .....	15
Figura 10. Referente teórico #4 .....	16
Figura 11. Referente teórico #5 .....	17
Figura 12. Referente teórico #6 .....	18
Figura 13. Referente teórico #7 .....	19
Figura 14. Referente teórico #8 .....	20
Figura 15. Referente teórico #9 .....	21
Figura 16. Referente teórico #10 .....	22
Figura 17. Referente teórico #11 .....	23
Figura 18. Referente teórico #12 .....	24
Figura 19. Referente teórico #13 .....	25
Figura 20. Referente teórico #14 .....	26
Figura 21. Referente teórico #15 .....	27
Figura 22. Referente teórico #16 .....	28
Figura 23. Referente teórico #17 .....	29
Figura 24. Referente teórico #18 .....	30
Figura 25. Referente teórico #19 .....	31
Figura 26. Referente teórico #20 .....	32
Figura 27. Referente teórico #21 .....	33
Figura 28. Referente teórico #22 .....	34
Figura 29. Referente teórico #23 .....	35
Figura 30. Referente teórico #24 .....	36
Figura 31. Referente teórico #25 .....	37
Figura 32. Análisis de referentes teóricos .....	38

Figura 33. Proyectos analógicos.....	39
Figura 34. Parque Orquesta .....	40
Figura 35. Plaza Azatlyk .....	41
Figura 36. Paley Park.....	42
Figura 37. Parque 6 de Junio.....	43
Figura 38. Parque urbano productivo.....	44
Figura 39. Reposición integral del parque Brasil .....	45
Figura 40. Jardines de Matteotti.....	46
Figura 41. Renovación de Tianlin Park .....	47
Figura 42. Resultados de comparación de criterios .....	49
Figura 43. Norma arquitectónica.....	51
Figura 44. Norma estructural.....	52
Figura 45. Normativa medioambiental .....	53
Figura 46. Norma Aplicables .....	54
Figura 47. Ponderación por grupo normativo .....	55
Figura 48. Frecuencia de espacio público .....	60
Figura 49. Diseño actual del parque.....	61
Figura 50. Diseño actual del parque.....	62
Figura 51. Rediseño del parque central.....	63
Figura 52. Importancia de áreas verdes. ....	64
Figura 53. Satisfacción de áreas verdes existente en el parque .....	65
Figura 54. Elementos a considerar importante implementar.....	66
Figura 55. Implementación de parque productivo comunitario.....	67
Figura 56. Consideraciones del diseño actual .....	68
Figura 57. Disposición de participar en el mantenimiento del parque productivo comunitario .....	69
Figura 58. Análisis DAFO .....	70
Figura 59. Terrenos Llanos y Vacíos .....	70
Figura 60. Equipamientos .....	71
Figura 61. Vialidad.....	72
Figura 62. Proximidad a redes .....	73
Figura 63. Altura de edificaciones.....	74
Figura 64. Selección de terreno.....	75
Figura 65. Topografía del terreno .....	78

Figura 66. Identificación de espacio .....	81
Figura 67. Velocidad del viento .....	82
Figura 68. Rosa de los vientos.....	83
Figura 69. Velocidad media del viento en Montalvo .....	84
Figura 70. Accesibilidad .....	84
Figura 71. Accesibilidad Vehicular.....	85
Figura 72. Accesibilidad peatonal .....	86
Figura 73. Aceras.....	87
Figura 74. Hidrología .....	88
Figura 75. Iluminación .....	89
Figura 76. Accesibilidad Universal.....	90
Figura 77. Espacio público para habitantes .....	91
Figura 78. Áreas Verdes .....	92
Figura 79. Cuadro comparativo de Iluminación .....	93
Figura 80. Indicador de resultado de Iluminación .....	94
Figura 81. Cuadro comparativo de Accesibilidad universal.....	95
Figura 82. Indicador de accesibilidad Universal.....	96
Figura 83. Cuadro comparativo de espacio público para habitantes .....	97
Figura 84. Indicador de espacio público para habitantes .....	98
Figura 85. Cuadro comparativo de áreas verdes.....	99
Figura 86. Indicador de áreas verdes.....	100
Figura 87. Criterio antropométricos .....	104
Figura 88. Mesas .....	105
Figura 89. Pendiente longitudinal .....	107
Figura 90. Pendiente transversal .....	107
Figura 91. Criterios de materialidad.....	108
Figura 92. Imagen referencial de concha acústica .....	110
Figura 93. Imagen referencial parque .....	111
Figura 94. Imagen referencial área verde .....	112
Figura 95. Imagen referencial baños.....	113
Figura 96. Ventilación y asoleamiento referencial .....	115
Figura 97. Imagen referencial gestión de la concha acústica .....	116
Figura 98. Diagrama de relaciones.....	119

Figura 99. Diagrama de relaciones.....	120
Figura 100. Proceso de zonificación de área .....	121
Figura 101. Terreno #1.....	122
Figura 102. Terreno #2.....	123
Figura 103. Terreno #3.....	124
Figura 104. Terreno #4.....	125
Figura 105. Terreno #5.....	126
Figura 106. Terreno #6.....	127
Figura 107. Terreno #7.....	128
Figura 108. Terreno #8.....	129
Figura 109. Cortes A-A Terreno #1 .....	129
Figura 110. Corte B-B.....	130
Figura 111. Cortes terreno #2 A-A .....	130
Figura 112. Cortes terreno #2 B-B .....	131
Figura 113. Cortes terreno #3 A-A.....	131
Figura 114. Cortes terreno #3 B-B.....	132
Figura 115. Cortes terreno #4 A-A .....	132
Figura 116. Cortes terreno #4 B-B .....	132
Figura 117. Cortes terreno #5 A-A .....	133
Figura 118. Cortes terreno #5 B-B .....	133
Figura 119. Cortes terreno #6 A-A .....	134
Figura 120. Cortes terreno #6 B-B .....	134
Figura 121. Cortes terreno #7 A-A .....	135
Figura 122. Cortes terreno #7 B-B .....	135
Figura 123. Cortes terreno #8 A-A .....	136
Figura 124. Cortes terreno #8 B-B .....	136
Figura 125. Axonometría #1 .....	137
Figura 126. Terreno #2 .....	137
Figura 127. Terreno #3 .....	138
Figura 128. Terreno #4 .....	138
Figura 129. Terreno #5 .....	139
Figura 130. Terreno #6 .....	139
Figura 131. Terreno #7 .....	140

Figura 132. Terreno #8 .....	140
Figura 133. Detalle #1 .....	141
Figura 134. Detalle #2.....	141
Figura 135. Detalle #3.....	142
Figura 136. Resultados bioclimáticos.....	142

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Terrenos subutilizados.....	148
Anexo 2. Render.....	160
Anexo 3. Planos Arquitectónicos y detalles.....	168

## INTRODUCCIÓN

El aumento de espacios públicos subutilizados constituye un reto importante para un desarrollo armónico y sostenible de muchas ciudades latinoamericanas, afectando directamente la calidad de vida urbana, la seguridad y sobre todo el sentido de pertenencia de sus habitantes. El cantón Montalvo provincia de los Ríos, se ve reflejado esta problemática en la variedad de terrenos baldíos. Áreas con potencial tanto social como ambiental que no están siendo aprovechadas, generando desinterés, inseguridad, deterioro ambiental.

Ante esta problemática, la acupuntura urbana se presenta como una alternativa de solución, el cual está basada en pequeñas estrategias de intervención capaces de activar transformaciones a mayor escala. Dicho trabajo de investigación plantea el análisis, diseño e implementación de una red de 7 espacios públicos dentro de un radio de 500m partiendo del núcleo principal que sería el parque central, el cual su propósito es generar puntos de activación urbana que respondan a demandas reales de la comunidad.

# **CAPÍTULO I**

## **ENFOQUE DE LA PROPUESTA**

### **1.1 Tema**

Revitalización de espacios subutilizados mediante estrategias de acupuntura urbana en el Cantón Montalvo.

### **1.2 Planteamiento del Problema**

En América latina, muchas ciudades enfrentan desafíos relacionados con la mala planificación del crecimiento urbano y la falta de espacios públicos funcionales, este problema ha generado la proliferación de zonas degradadas o subutilizadas que afectan directamente la calidad de vida de los ciudadanos. Un claro ejemplo se encuentra en Portoviejo (Ecuador) y Floridablanca (Colombia), donde los gobiernos locales han apostado por la acupuntura urbana como una estrategia para revitalizar áreas con bajo uso y convertirlas en espacios productivos y de encuentro comunitario.

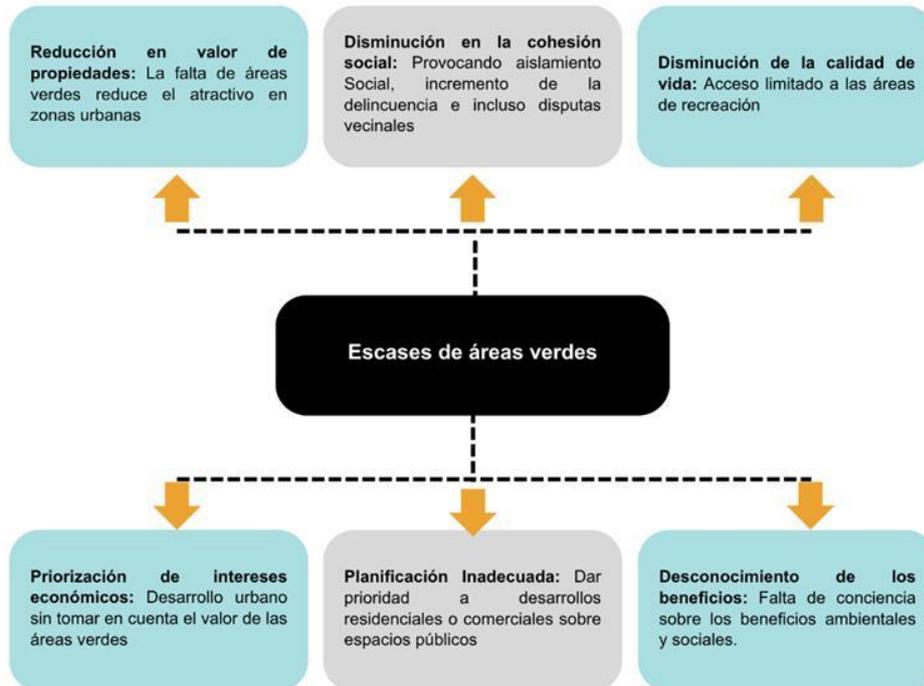
Según estudio publicado por la universidad minuto de Dios (2023), estas intervenciones han contribuido significativamente a mejorar la cohesión social, el uso del espacio público y la seguridad urbana, al tiempo que fortalecen la participación ciudadana y la aprobación del territorio. La implementación de acupuntura urbana demuestra que pequeñas intervenciones bien planificadas, pueden generar grandes transformaciones sociales y ambientales en contextos locales vulnerables.

En el cantón Montalvo, provincia de los Ríos, Ecuador, se observa una situación similar. Es un territorio con gran potencial natural y social, pero que actualmente enfrenta una importante problemática que es la presencia de espacios urbanos subutilizados, particularmente en zonas estratégicas como el parque central. Estos espacios lejos de promover el encuentro ciudadano permanecen sin una función clara o con un diseño poco eficiente, lo que provoca desinterés, inseguridad, deterioro ambiental y pérdida de identidad urbana.

Además, el uso deficiente de estos espacios reduce la posibilidad de implementar actividades sostenibles como huertos urbanos, ferias barriales o espacios de educación ambiental, afectando negativamente la calidad de vida de los

habitantes, especialmente de los grupos más vulnerables.

Figura 1. Árbol del problema



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

La recuperación de estos espacios mediante estrategias de acupuntura urbana representa una solución viable y sostenible. La aplicación de intervenciones puntuales dirigidas a revitalizar espacios clave como el parque central, puede mejorar el paisaje urbano, fortalecer la cohesión social, incentivar la autosuficiencia alimentaria y reforzar el sentido de pertenencia de la comunidad.

Además, esta iniciativa se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, que promueve la creación de espacios verdes, seguros e inclusivos. El alto nivel de aceptación ciudadana en Montalvo respecto a las áreas verdes (95% según encuesta realizadas) refuerza la viabilidad de esta propuesta, demostrando que existen interés y compromiso por parte de la comunidad para participar activamente en el diseño y mantenimiento de estos espacios.

Por estas razones, el presente trabajo de titulación se enfoca en analizar el estado actual de los espacios subutilizados en el Cantón Montalvo, y en desarrollar una propuesta de intervención arquitectónica basada en acupuntura urbana. El objetivo es transformar estos espacios en parques productivos comunitarios, que

respondan a las necesidades sociales, ecológicas y culturales de la población, fortaleciendo su identidad, participación y sostenibilidad territorial.

### **1.3 Formulación del Problema**

¿De qué manera la aplicación de estrategias de acupuntura urbana puede revitalizar espacios subutilizados en el cantón Montalvo, mediante la implementación de parques productivos comunitarios que fortalezcan la cohesión social, promuevan la autosuficiencia alimentaria y mejoren la calidad del entorno urbano?

### **1.4 Objetivo General**

Proponer una estrategia de acupuntura urbana para la revitalización de espacios subutilizados en el cantón Montalvo, con el fin de mejorar la imagen urbana, promover el uso social del espacio público y fomentar una conexión armónica con el entorno urbano.

### **1.5 Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el estado actual de los espacios subutilizados, identificando las características físicas, funcionales y su impacto en la imagen urbana en el cantón Montalvo.
- Analizar referentes teóricos y casos de estudio nacionales e internacionales que apliquen estrategias de acupuntura urbana como mecanismo de revitalización urbana.
- Diseñar una propuesta de intervención urbana puntual que revitalice uno o más espacios subutilizados en Montalvo, mejorando su funcionalidad, percepción visual y apropiación ciudadana.
- Elaborar la documentación gráfica y técnica, incluyendo planos arquitectónicos; plantas, cortes, fachadas, axonometrías, detalles constructivos, renders y maqueta, proporcionando así una presentación visual completa del proyecto.

## 1.6 HIPÓTESIS o idea a Defender

La implementación de estrategias de acupuntura urbana en el cantón Montalvo permite revitalizar espacios subutilizados mediante intervenciones puntuales y estratégicas que transforman estos sitios en parques productivos comunitarios, mejorando significativamente la imagen urbana, promoviendo la cohesión social, la autosuficiencia alimentaria y el uso activo del espacio público. Esta estrategia no solo responde a los principios del desarrollo urbano sostenible, sino que también demuestra ser una herramienta eficaz para revalorizar el entorno urbano de manera participativa, funcional y replicable.

## 1.7 Línea de Investigación Institucional / Facultad.

Este proyecto se ajusta a la línea de investigación, ya que propone la transformación de espacios urbanos subutilizados en parques productivos comunitarios, lo que promueve la autosuficiencia alimentaria y mejora la calidad de vida de los habitantes del Cantón Montalvo. La propuesta integra prácticas de diseño sostenible, con énfasis en la recuperación de espacios urbanos degradados, mejorando su funcionalidad mediante la creación de áreas verdes productivas. Además, fomenta la participación ciudadana en el proceso de diseño y gestión, alineados con los principios de desarrollo urbano inclusivo y ecología urbana.

**Tabla 1.**  
Idea a defender

<b>DOMINIO</b>	<b>LINEA INSTITUCIONAL</b>	<b>LINEA DE FACULTAD</b>
Urbanismo y ordenamiento territorial.	Territorio	Ingeniería, Industria y Construcción es Urbanismo sostenible y planificación urbana

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## **CAPÍTULO II MARCO REFERENCIAL**

### **2.1 Marco Contextual**

#### **2.1.1 Historia (Antecedentes)**

En la actualidad, numerosos espacios urbanos atraviesan procesos de degradación, abandono o subutilización, afectando la calidad de vida de los habitantes y limitando el potencial de desarrollo sostenible. Esta problemática también se evidencia en el cantón Montalvo, ubicado en la provincia de Los Ríos, donde sectores con infraestructura en desuso o con escasa funcionalidad urbana requieren intervenciones que promuevan su reactivación social, económica y ambiental. Frente a este contexto, la acupuntura urbana emerge como una estrategia innovadora dentro del urbanismo contemporáneo, enfocada en realizar intervenciones puntuales, pero estratégicamente localizadas, capaces de detonar procesos de transformación urbana más amplios (Torres, 2023).

La acupuntura urbana, concebida por el arquitecto y urbanista Jaime Lerner, basándose en la idea de que pequeños cambios bien dirigidos pueden generar grandes impactos positivos en el tejido urbano, promoviendo la resiliencia y el bienestar colectivo (Araque, 2022). Esta estrategia ha sido aplicada con éxito en diversas ciudades del mundo para dinamizar espacios marginados, fomentar la participación ciudadana y recuperar la identidad local. En el caso de Montalvo, se observa una necesidad creciente de implementar enfoques integradores que no solo intervengan el espacio físico, sino que también respondan a las necesidades sociales y culturales de la población (Velasquí, 2021).

Estudios recientes sobre revitalización urbana destacan que la activación de espacios subutilizados mediante metodologías participativas y sensibles al entorno puede mejorar significativamente la cohesión social, la seguridad y la actividad económica local (Gutiérrez, 2022). A nivel nacional, diversas ciudades ecuatorianas han comenzado a explorar modelos similares de intervención, aunque aún existen vacíos de aplicación sistemática en localidades de menor escala.

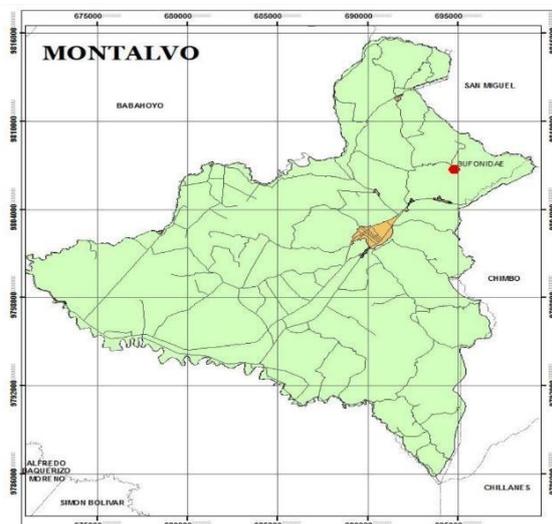
## 2.1.2 Análisis físico

### 2.1.2.1 Ubicación.

El área de intervención se encuentra en el parque central del cantón Montalvo, ubicado en la provincia de los Ríos, Ecuador. El cantón posee una extensión de 362 km<sup>2</sup> y está situado aproximadamente a 35 kilómetro de la ciudad de Babahoyo, capital provincial.

El terreno seleccionado corresponde a un espacio urbano subutilizado, estratégicamente ubicado en el centro de la ciudad, rodeado de vías principales que facilitan el acceso.

Figura 2. Ubicación



Fuente: (Municipio Montalvo, 2022)

### 2.1.2.2 Zona de intervención.

La zona de intervención corresponde al parque central del cantón Montalvo, actualmente este espacio presenta un uso deficiente como área recreativa y productiva, lo que ofrece una oportunidad para su transformación en un parque productivo comunitario que promueva la autosuficiencia alimentaria y la cohesión social de la comunidad.

### **2.1.2.3 Límites.**

Estos límites permiten una conectividad eficiente con otras zonas del cantón, fortaleciendo la accesibilidad y la integración urbana.

**Al norte:** avenida Juan Montalvo

**Al sur:** calle 10 de agosto

**Al este:** calles terciarias 5 y 6

**Al oeste:** avenida 25 de abril.

### **2.1.3 Análisis social**

#### **2.1.3.1 Demografía**

El Cantón Montalvo, ubicado en la provincia de Los Ríos, Ecuador, cuenta con una población aproximada de 28,354 habitantes y una extensión territorial de 362 km<sup>2</sup>. La densidad poblacional es relativamente baja en comparación con zonas urbanas mayores, lo que implica una distribución dispersa de la población entre el área urbana y las zonas rurales del cantón. La estructura demográfica muestra una predominancia de población joven y adulta, lo que representa un potencial importante para la participación comunitaria en proyectos de revitalización urbana, especialmente aquellos enfocados en la creación de espacios públicos y actividades productivas como huertos urbanos y parques comunitarios.

La mayoría de los habitantes se concentra en la cabecera cantonal, aunque existen recintos y comunidades rurales que también forman parte del territorio. Esta diversidad de asentamientos implica la necesidad de diseñar estrategias inclusivas que consideren tanto las necesidades del área urbana como de las zonas rurales, promoviendo la integración social y el acceso equitativo a los nuevos espacios revitalizados.

### 2.1.3.2 Características sociales

La comunidad enfrenta escasez de áreas verdes, inseguridades en espacios públicos y baja cohesión social. Sin embargo, existen alta conciencia ambiental y disposición para participar en proyectos de regeneración urbana y producción local de alimentos.

### 2.1.3.3 Necesidad comunitaria

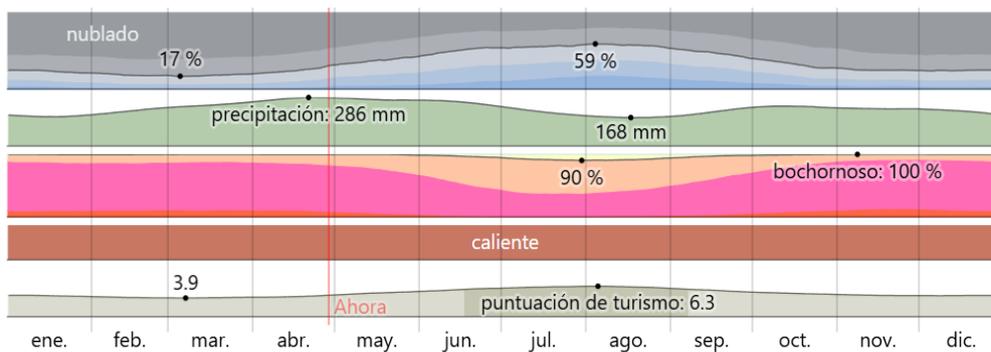
El alta conciencia de la población sobre beneficios ambientales y sociales (95% de aceptación hacia la importancia de las áreas verdes) indica una predisposición positiva para participar en proyectos de recuperación urbana y producción local de alimento.

## 2.1.4 Análisis natural

### 2.1.4.1 Clima.

El cantón Montalvo presenta un clima tropical cálido, con una temperatura media anual de 26°C. las temperaturas varían entre 22°C Y 30°C, con una estación lluviosa de diciembre a mayo y una estación seca de junio a noviembre.

Figura 3. Clima Montalvo



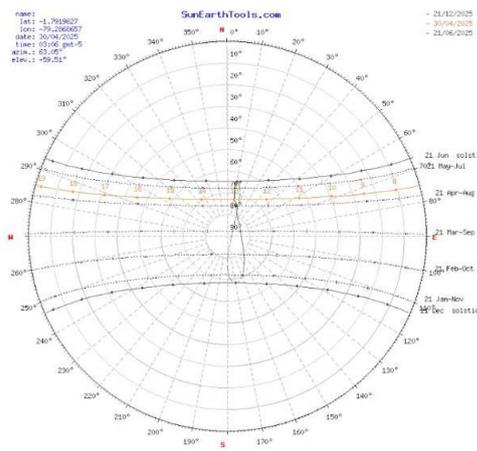
Fuente: (Spark, 2025)

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### 2.1.4.2 Asolamiento.

Por su ubicación cercana a la línea ecuatorial, el recorrido solar es bastante estable a lo largo del año. Durante los equinoccios, el sol alcanza su punto más alto, generando trayectorias casi perpendiculares al medio día y proporcionado cerca de doce horas y media de luz solar diaria.

Figura 4. Clima Montalvo.

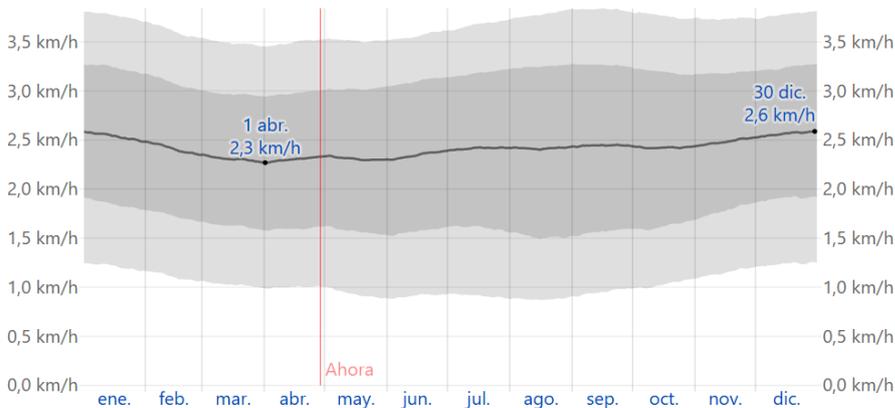


Fuente: (Spark, 2025)

### 2.1.4.3 Vientos

La dirección de los vientos varía según la época del año. De marzo a septiembre predominan los vientos provenientes del oeste, mientras que septiembre a marzo soplan principalmente desde el norte. La velocidad promedio anual del viento es de aproximadamente 2,4km/h.

Figura 5. Clima Montalvo.



El promedio de la velocidad media del viento por hora (línea gris oscuro), con las bandas de percentil 25º a 75º y 10º a 90º.

Fuente: (Spark, 2025)

#### **2.1.4.4 Flora**

La flora del Cantón Montalvo es característica de la región litoral ecuatoriana, con una vegetación predominante de tipo tropical húmedo. Entre las especies arbóreas más comunes se encuentran el guayacán, la balsa, el laurel, el ceibo y el samán, que son especies nativas y adaptadas a las condiciones climáticas de la zona. Además, en áreas intervenidas y parques urbanos se pueden encontrar especies ornamentales como palmas, ficus y plantas de jardín que contribuyen a la mejora del paisaje urbano y la regulación microclimática.

La presencia de espacios verdes y árboles urbanos es valorada por la comunidad, como lo demuestra el alto nivel de aceptación (95%) respecto a su importancia para la calidad del aire y la regulación de la temperatura<sup>1</sup>. La revitalización de espacios subutilizados mediante la incorporación de flora nativa y productiva (por ejemplo, huertos comunitarios) puede fortalecer la biodiversidad local y promover la autosuficiencia alimentaria.

#### **2.1.4.5 Fauna**

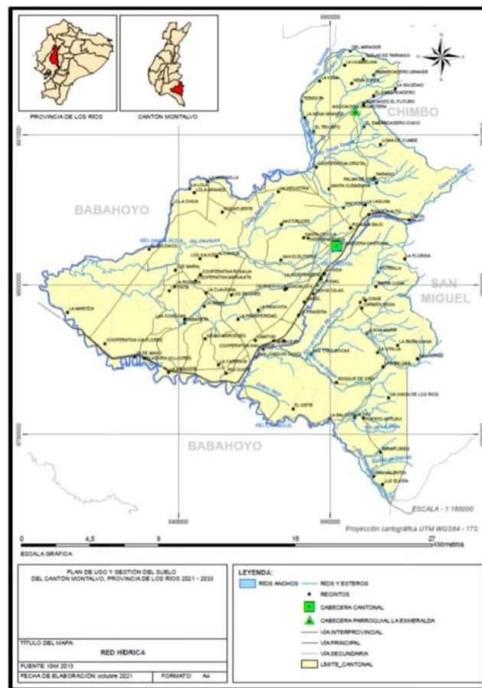
En cuanto a la fauna, el Cantón Montalvo alberga una variedad de especies propias de ecosistemas tropicales húmedos. Entre las especies más representativas se encuentran aves como el colibrí, la garza, el carpintero y diversas especies de loros y pericos. También es común la presencia de pequeños mamíferos como ardillas, zarigüeyas y murciélagos, así como reptiles (iguanas, lagartijas) y una amplia variedad de insectos polinizadores, fundamentales para el equilibrio ecológico y el éxito de proyectos de agricultura urbana.

La revitalización de espacios subutilizados mediante estrategias de acupuntura urbana debe considerar la protección y promoción de la biodiversidad local, integrando áreas verdes que sirvan de hábitat y corredores ecológicos para la fauna urbana. Esto no solo mejora la calidad ambiental, sino que también enriquece la experiencia de los habitantes y fomenta la educación ambiental en la comunidad.

### 2.1.4.6 Topografía

La topografía del área de intervención es predominantemente plana, condición que favorece el desarrollo de proyectos agrícola urbanos y facilita la accesibilidad universal, así como la implementación de infraestructura sostenible.

Figura 6. Topografía



Fuente: (Spark, 2025)

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## 2.2 Marco teórico

### Referente teórico #1: (Cáceres, 2020)

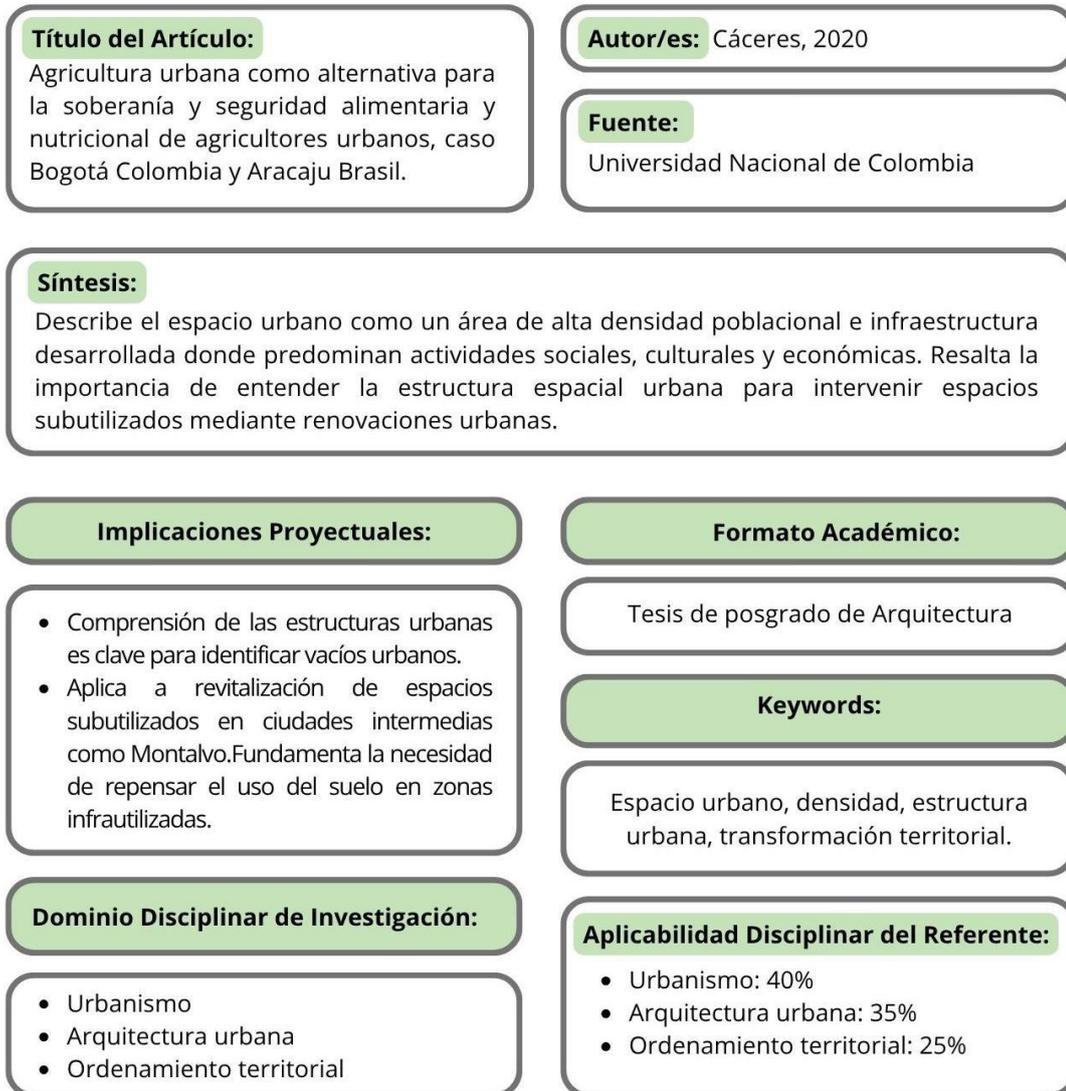


Figura 7. Referente teórico #1

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## Referente teórico #2: (Silva et al., 2019)

### Título del Artículo:

Inclusividad y arquitectura. Perspectivas actuales sobre una relación incipiente.

**Autor/es:** Silva et al., 2019

### Fuente:

Universidad de Chile

### Síntesis:

Explica que el espacio urbano se produce como resultado de interacciones sociales, políticas y económicas, siendo un reflejo de estructuras de poder. Relevante para analizar cómo ciertas zonas urbanas llegan a estar subutilizadas y cómo pueden ser transformadas con estrategias puntuales.

### Implicaciones Proyectuales:

- Fundamenta la acupuntura urbana como intervención social y espacial.
- Permite entender el origen de los espacios residuales.
- Da sustento a la necesidad de acciones estratégicas en puntos clave de la ciudad.

### Formato Académico:

Tesis de posgrado de Arquitectura

### Keywords:

Espacio urbano, poder, producción social, transformación urbana

### Dominio Disciplinar de Investigación:

- Sociología urbana
- Arquitectura
- Planificación urbana

### Aplicabilidad Disciplinar del Referente:

- Sociología urbana: 40%
- Arquitectura: 30%
- Planificación urbana: 30%



Figura 8. Referente teórico #2

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Referente teórico #3: (Huencho, 2021)

<b>Título del Artículo:</b> Identidad Mapuche y diseño arquitectónico en el espacio urbano.	<b>Autor/es:</b> Huencho, 2021
	<b>Fuente:</b> Universidad de Concepción
<b>Síntesis:</b> Aborda la importancia de una planificación urbana inclusiva, que considere las necesidades sociales y el desarrollo sostenible. Vincula la identidad cultural con el ordenamiento territorial. Aunque se basa en un caso específico, la metodología es adaptable a Montalvo.	
<b>Implicaciones Proyectuales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Refuerza la necesidad de diagnósticos integrales para intervenir espacios.</li><li>• Promueve el ordenamiento en base a criterios culturales y sociales.</li><li>• Aplicable a estrategias de acupuntura urbana con enfoque comunitario.</li></ul>	<b>Formato Académico:</b> Tesis de posgrado de Arquitectura
<b>Dominio Disciplinar de Investigación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planificación urbana</li><li>• Identidad y cultura territorial</li><li>• Arquitectura</li></ul>	<b>Keywords:</b> Ordenamiento, identidad, inclusión, desarrollo sostenible
	<b>Aplicabilidad Disciplinar del Referente:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planificación urbana: 50%</li><li>• Arquitectura: 30%</li><li>• Cultura territorial: 20%</li></ul>

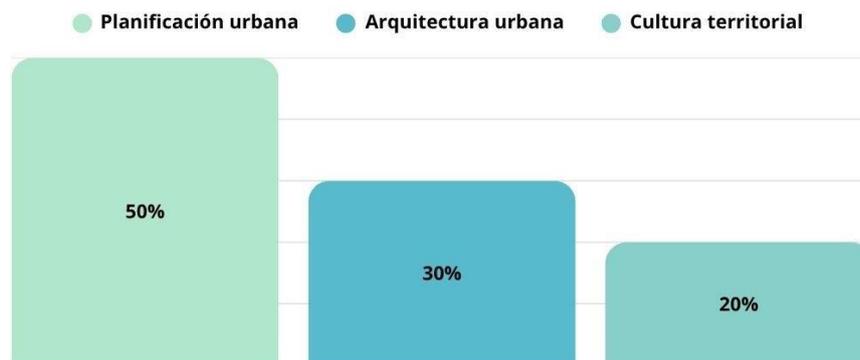
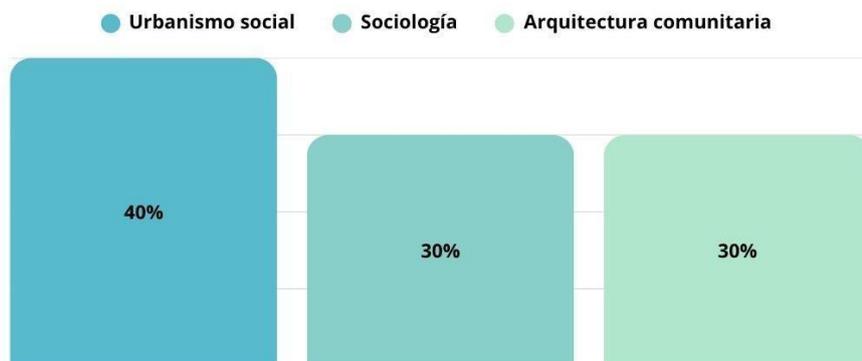
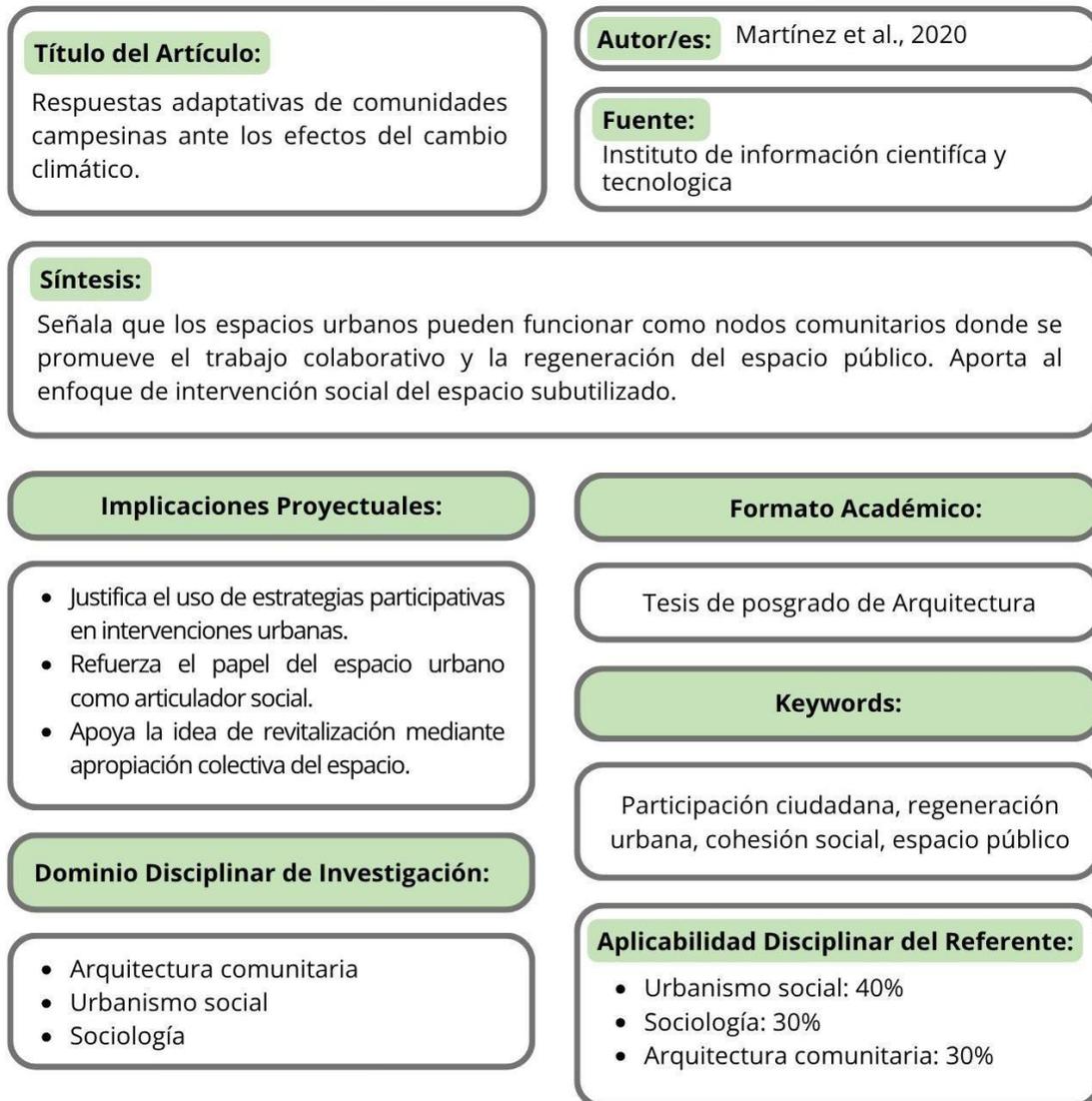


Figura 9. Referente teórico #3

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025).

## Referente teórico #4: (Martínez et al., 2020)



**Figura 10.** Referente teórico #4  
**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## Referente teórico #5: (Guillén et al., 2021)

### Título del Artículo:

Habilidades comunicativas y la interacción social en estudiantes universitarios de Lima.

**Autor/es:** Guillén et al., 2021

### Fuente:

Universidad San Ignacio de Loyola

### Síntesis:

Describe cómo la densidad poblacional y la diversidad cultural afectan la interacción social urbana. Aunque enfocado en estudiantes, es aplicable a cualquier grupo urbano que comparta espacio físico. Aporta a comprender la dinámica social de los espacios subutilizados.

### Implicaciones Projectuales:

- Relevante para diseñar espacios que fomenten la interacción.
- Ayuda a identificar áreas con potencial de activación social.
- Sustenta intervenciones que busquen reactivar el tejido urbano a pequeña escala.

### Formato Académico:

Tesis de posgrado de Arquitectura

### Keywords:

Interacción social, cohesión, diversidad urbana, revitalización

### Dominio Disciplinar de Investigación:

- Sociología urbana
- Urbanismo
- Psicología social

### Aplicabilidad Disciplinar del Referente:

- Psicología social: 30%
- Urbanismo: 40%
- Sociología urbana: 30%

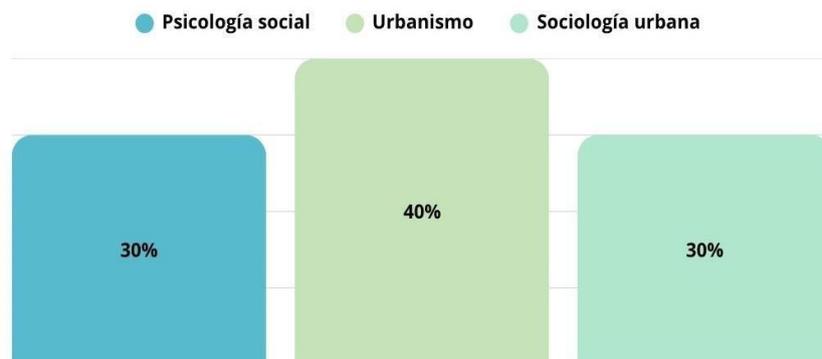


Figura 11. Referente teórico #5

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025).

## Referente teórico #6: (Florencia, 2019)

**Título del Artículo:**  
El desarrollo económico local y los parques industriales: El caso del polo productivo agro-industrial en Córdoba.

**Autor/es:** Florencia, 2019

**Fuente:**  
Scielo

**Síntesis:**  
Aunque se enfoca en parques industriales y agro-productivos, aporta ideas sobre el uso estratégico del suelo urbano como herramienta para el desarrollo local. Es útil para fundamentar cómo ciertos espacios subutilizados pueden adquirir nueva funcionalidad mediante usos mixtos o económicos.

**Implicaciones Proyectuales:**

- Justifica revalorar zonas degradadas como espacios de uso comunitario o económico.
- Refuerza el enfoque multifuncional en zonas urbanas.
- Aporta al análisis de cómo pequeños espacios pueden tener alto impacto territorial.

**Formato Académico:**  
Tesis de posgrado de Arquitectura

**Keywords:**  
Parque productivo, multifuncionalidad, desarrollo local, revitalización

**Dominio Disciplinar de Investigación:**

- Desarrollo urbano
- Economía territorial
- Arquitectura

**Aplicabilidad Disciplinar del Referente:**

- Arquitectura urbana: 30%
- Economía territorial: 40%
- Desarrollo local: 30%

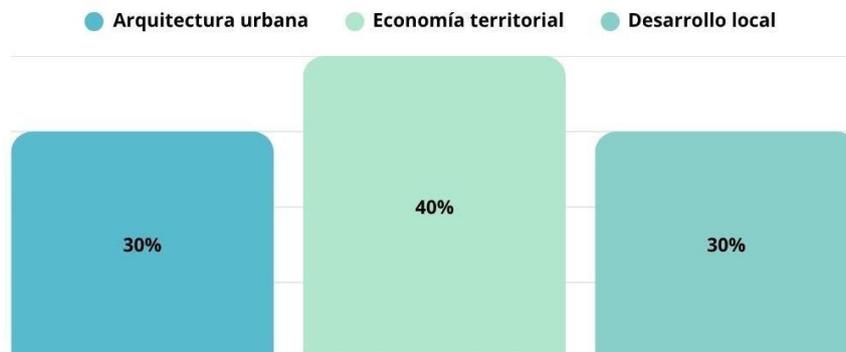
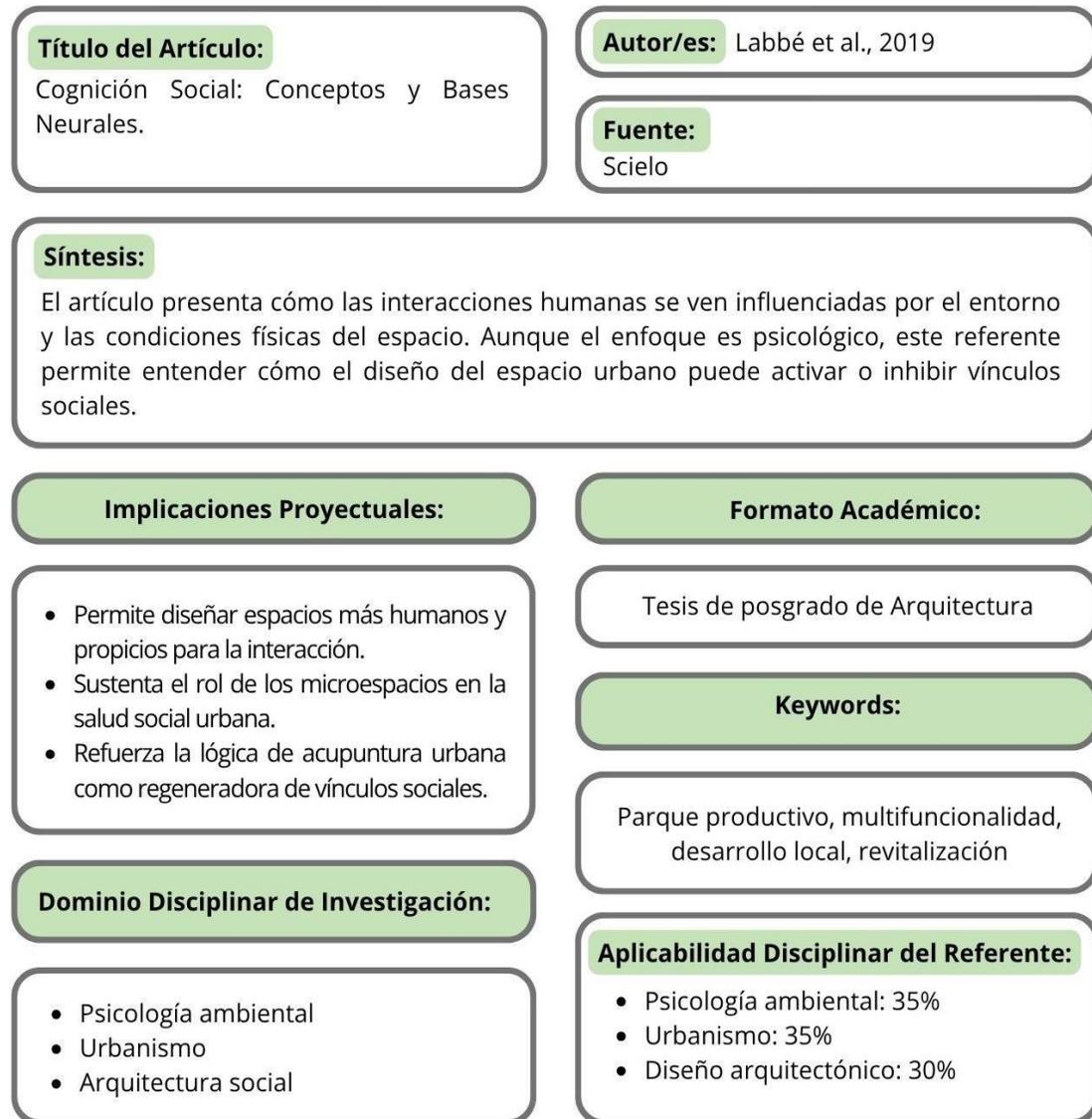


Figura 12. Referente teórico #6

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## Referente teórico #7: (Labbé et al., 2019)



**Figura 13.** Referente teórico #7  
Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## Referente teórico #8: (Peña et al., 2019)

### Título del Artículo:

Propuesta de un proyecto apícola como alternativa productiva en Peñas Blancas, Cali.

**Autor/es:** Peña et al., 2019

### Fuente:

Studocu

### Síntesis:

Aunque centrado en el ámbito rural, el texto presenta el diseño de espacios multifuncionales que combinan actividad económica, regeneración ambiental y cohesión social. Este enfoque es aplicable a zonas urbanas subutilizadas, si se adapta a un contexto comunitario.

### Implicaciones Proyectuales:

- Refuerza la posibilidad de dotar de múltiples funciones a espacios urbanos.
- Sirve de base para estrategias integradas en revitalización urbana.
- Apoya intervenciones de acupuntura que combinan ecología, comunidad y economía.

### Formato Académico:

Tesis de posgrado de Arquitectura

### Keywords:

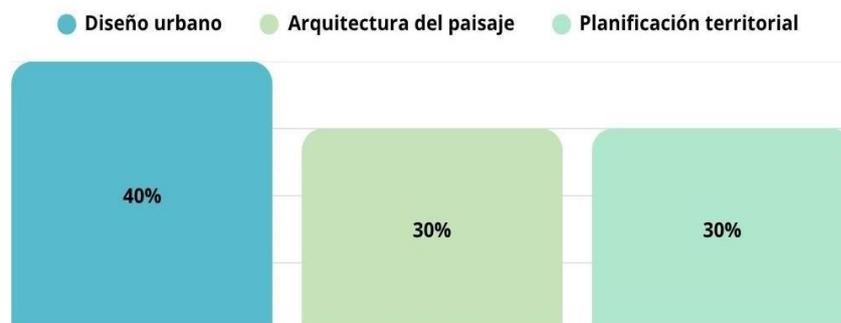
Multifuncionalidad, regeneración, economía local, ecología urbana

### Dominio Disciplinar de Investigación:

- Arquitectura del paisaje
- Planificación territorial
- Diseño urbano

### Aplicabilidad Disciplinar del Referente:

- Diseño urbano: 40%
- Arquitectura del paisaje: 30%
- Planificación territorial: 30%



**Figura 14.** Referente teórico #8  
Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## Referente teórico #9: (Lima, 2020)

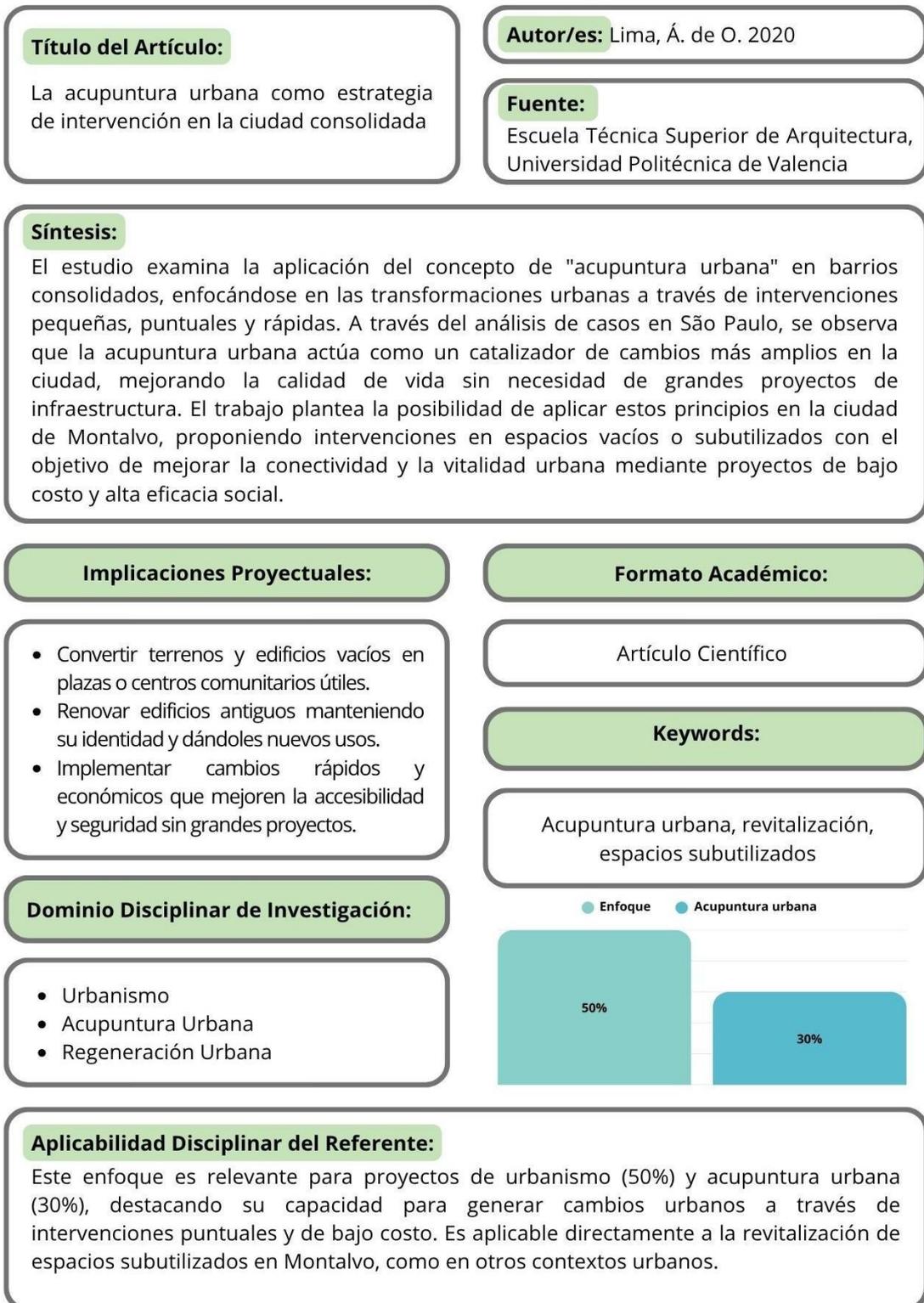


Figura 15. Referente teórico #

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## Referente teórico #10: (Campo Barros, 2021)

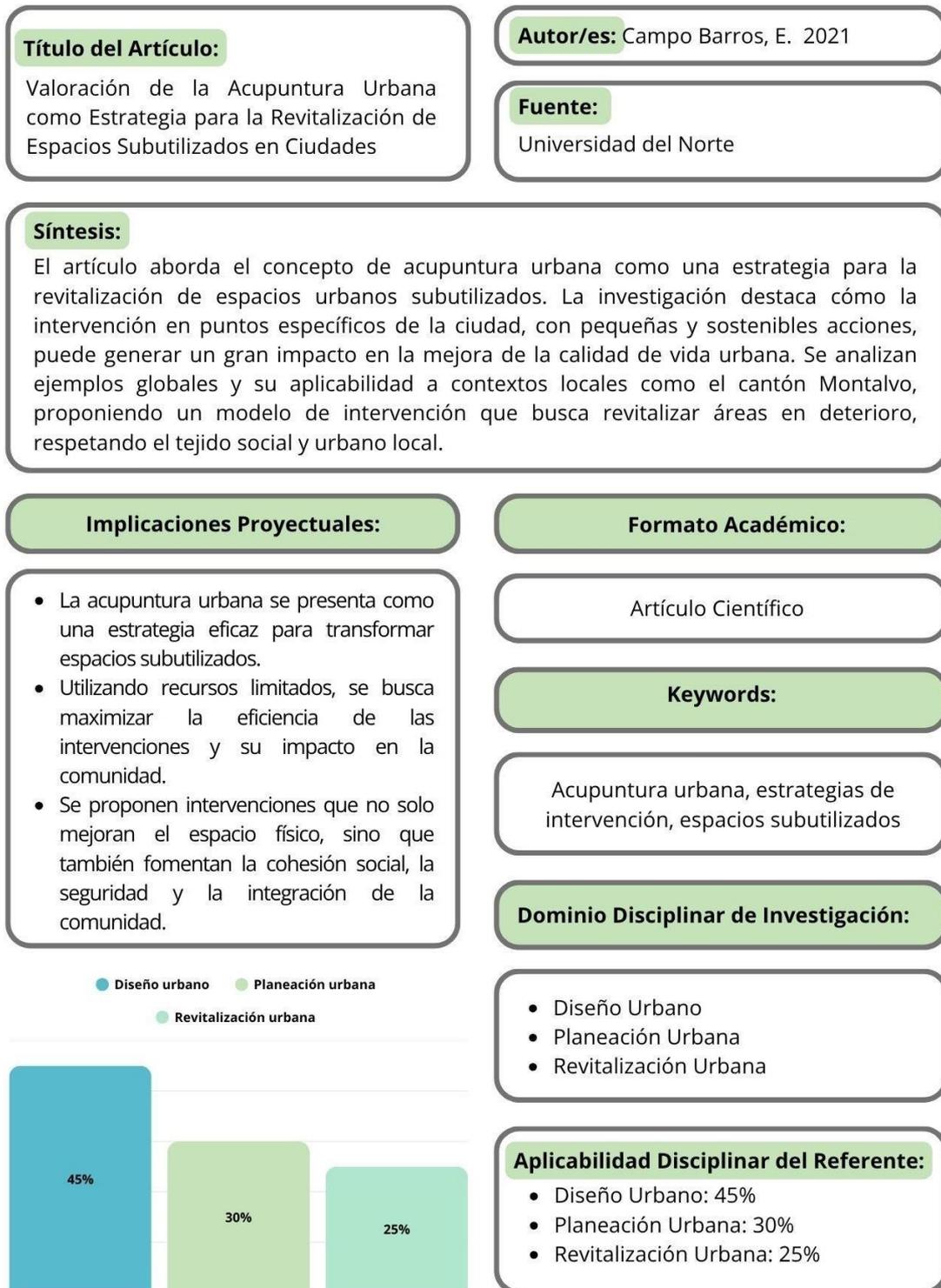


Figura 16. Referente teórico #10

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## Referente teórico #11: (Zeballos, 2022)

### Título del Artículo:

Acupuntura urbana en bordes de ciudad: ejercicios en Arequipa y Bogotá

### Autor/es:

Zeballos, C., Yory, C. M., Chui, E., Zuluaga, L.

### Fuente:

Estudios Demográficos y Urbanos, 2022.

### Síntesis:

Este artículo aborda cómo la acupuntura urbana, en el contexto de las periferias urbanas y bordes de las ciudades, puede utilizarse para revitalizar áreas subutilizadas y en riesgo. Analiza dos casos de estudio (Arequipa, Perú, y Bogotá, Colombia) que emplean metodologías participativas y el concepto de catálisis urbana para regenerar espacios que han sido olvidados o marginalizados. A través de la planificación estratégica y la participación ciudadana, las periferias son transformadas en áreas resilientes, ecológicas y socialmente cohesionadas.

### Implicaciones Projectuales:

- Se introduce la idea de ver los bordes urbanos no como barreras.
- Las estrategias propuestas incluyen la integración de ecosistemas urbanos y la mejora de las condiciones de vida para las poblaciones más vulnerables.
- Las intervenciones estén alineadas con las necesidades y características locales.

### Formato Académico:

Artículo Científico

### Keywords:

Periferias urbanas, catálisis urbana, participación ciudadana, riesgo urbano

### Dominio Disciplinar de Investigación:

- Diseño Urbano
- Planificación Estratégica
- Renovación Urbana
- Acupuntura Urbana

### Aplicabilidad Disciplinar del Referente:

- Diseño Urbano: 40%
- Planificación Estratégica: 35%
- Renovación Urbana: 25%



Figura 17. Referente teórico #11

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025).

## Referente teórico #12: (Rodríguez Hernández, 2023)

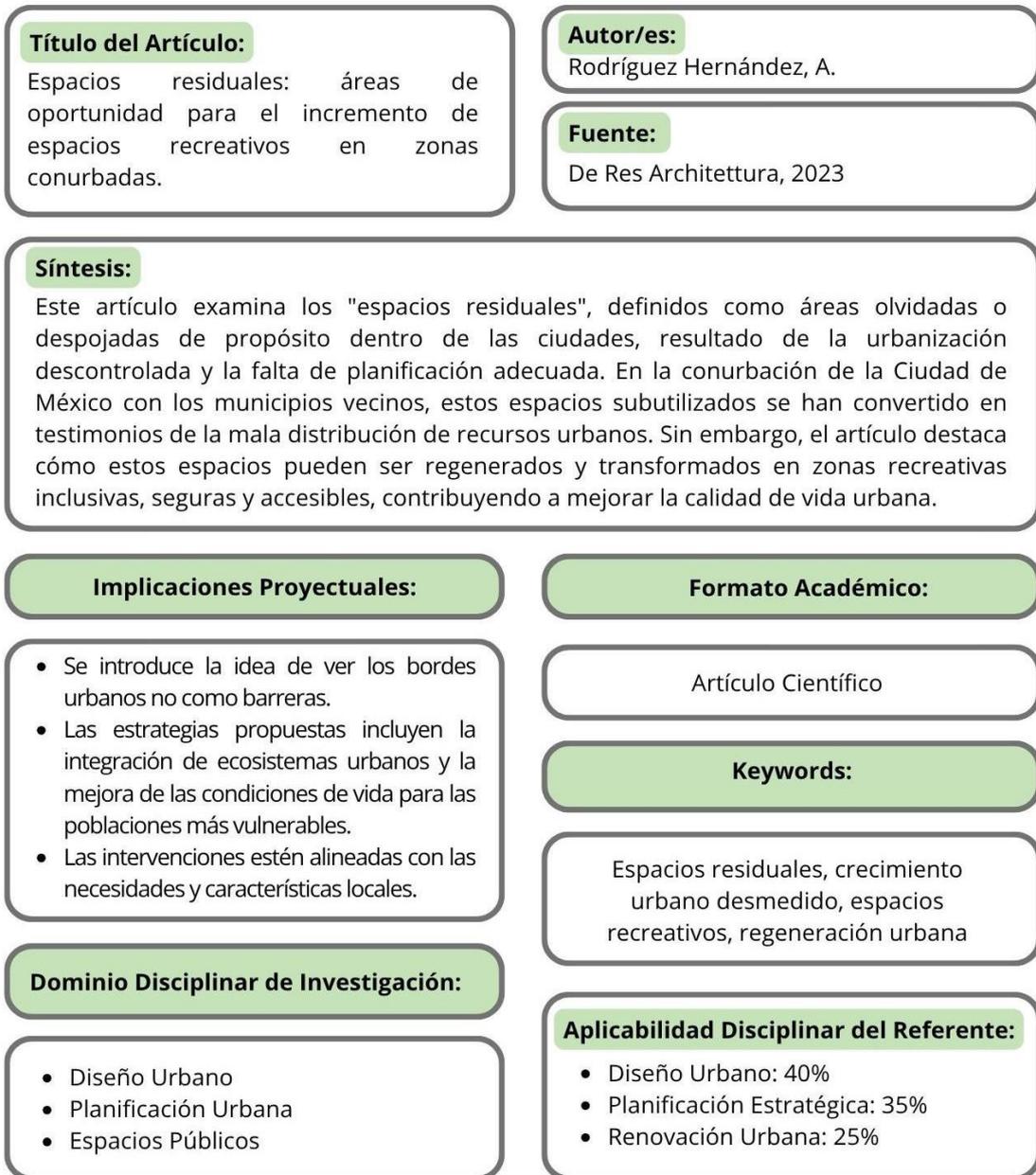


Figura 18. Referente teórico #12

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Referente teórico #13: (Mendoza Iglesias, 2022)

<b>Título del Artículo:</b> Análisis de las condiciones urbanas de los espacios públicos de los bloques multifamiliares de la ciudadela Los Tamarindos y su incidencia en la seguridad ciudadana.	<b>Autor/es:</b> Mendoza Iglesias, C. A., & Cedeño Prado, K. L.
<b>Síntesis:</b> Este análisis examina cómo las condiciones urbanas en los espacios públicos de los bloques multifamiliares de la ciudadela Los Tamarindos en Portoviejo afectan la seguridad ciudadana. Los espacios, a pesar de su potencial, sufren de un abandono y un mal uso debido a la falta de planificación adecuada, lo que genera inseguridad y percepción de riesgo entre los habitantes. La investigación resalta la importancia de mejorar la infraestructura urbana, incluyendo iluminación, mobiliario y accesibilidad, para crear un ambiente más seguro y funcional. Además, se subraya cómo la regeneración de estos espacios puede ser un motor para la mejora de la calidad de vida urbana.	
<b>Implicaciones Proyectuales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El rediseño de los espacios públicos debe abordar directamente la inseguridad.</li><li>• Los espacios mal mantenidos o abandonados deben ser renovados.</li><li>• La intervención en la calidad visual y la infraestructura de los espacios públicos es crucial para mejorar la percepción del lugar.</li></ul>	<b>Formato Académico:</b> Análisis de Caso
<b>Dominio Disciplinar de Investigación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño Urbano</li><li>• Seguridad Ciudadana</li><li>• Espacios Públicos</li></ul>	<b>Keywords:</b> Seguridad urbana, espacios públicos, recuperación urbana, mobiliario urbano
	<b>Aplicabilidad Disciplinar del Referente:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño Urbano: 45%</li><li>• Planificación Estratégica: 35%</li><li>• Renovación Urbana: 20%</li></ul>



Figura 19. Referente teórico #13

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025).

## Referente teórico #14: (Pardo-Parada, 2023)

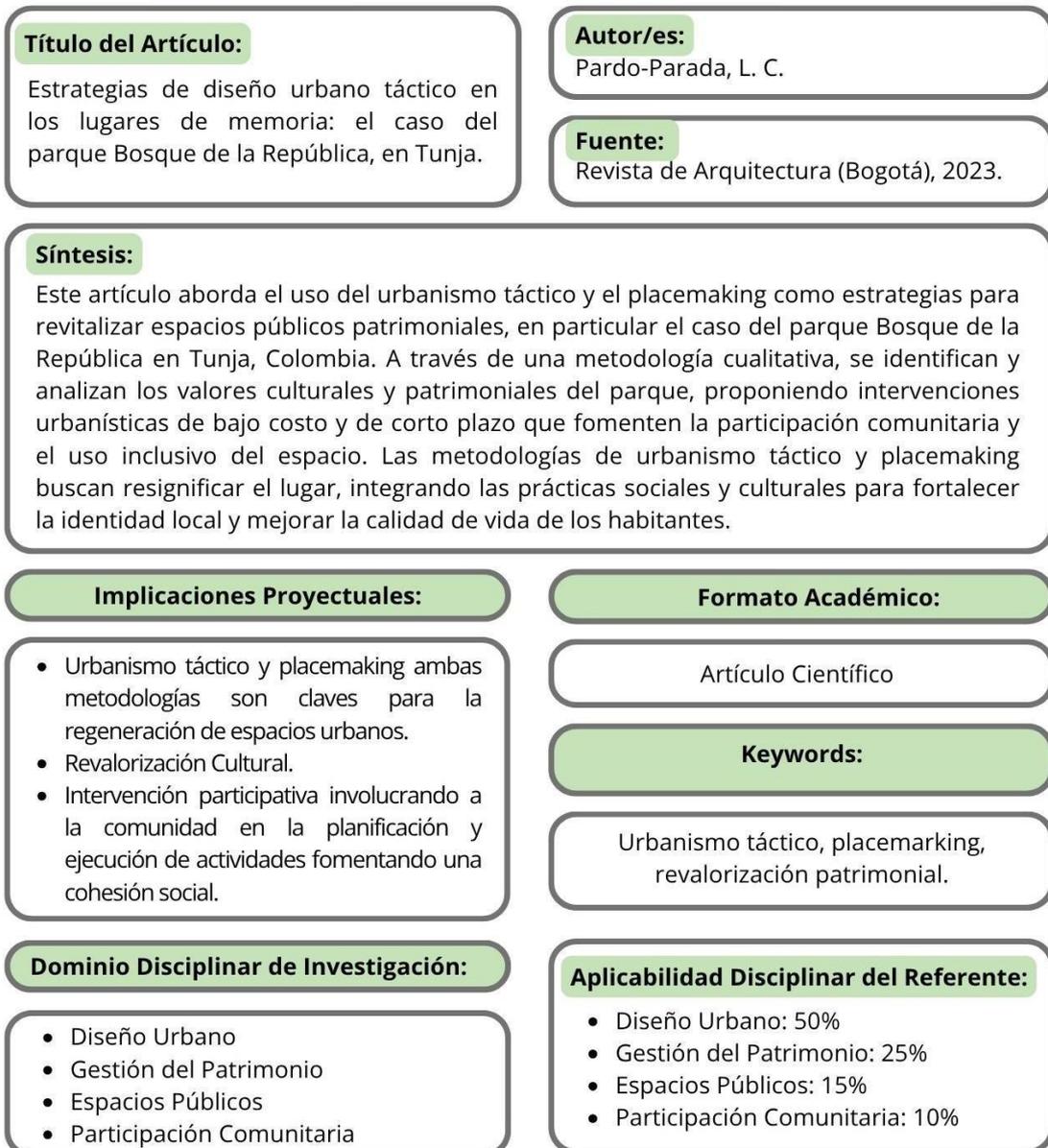


Figura 20. Referente teórico #14

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## Referente teórico #15: (Hurtado Ordoñez, 2022)

### Título del Artículo:

Estrategias urbanas y arquitectónicas en base a la relación de los principios de la acupuntura urbana con los valores urbano arquitectónicos de las calles Villalba y Cruz Verde aplicados a un proyecto urbano

### Autor/es:

Hurtado Ordoñez, Natali Madeli

### Fuente:

Universidad Católica de Santa María, 2022

### Síntesis:

Este estudio se enfoca en la aplicación de los principios de acupuntura urbana para la revitalización de las calles Villalba y Cruz Verde en Arequipa, Perú. La investigación destaca cómo intervenciones urbanísticas de pequeña escala, pero bien localizadas, pueden tener un impacto significativo en la regeneración del espacio público y la mejora de la calidad de vida de los habitantes. Las estrategias propuestas se basan en identificar puntos críticos dentro del espacio urbano que requieren intervención para corregir disfuncionalidades y revitalizar áreas deterioradas, reforzando la identidad y el patrimonio cultural del lugar.

### Implicaciones Projectuales:

- Aplicar principios como progreso, personas, planeta, prosperidad y lugar para lograr una regeneración efectiva
- Intervenciones que respeten el entorno físico y cultural.
- La intervención en las calles debe mejorar la accesibilidad, no solo vehicular, sino también peatonal.

### Formato Académico:

Tesis de Posgrado de Arquitectura

### Keywords:

Acupuntura urbana, estrategias de intervención, espacios públicos.

### Dominio Disciplinar de Investigación:

- Diseño Urbano
- Planificación Urbana
- Acupuntura Urbana
- Conservación del Patrimonio

### Aplicabilidad Disciplinar del Referente:

- Diseño Urbano: 40%
- Planificación Urbana: 30%
- Conservación del Patrimonio: 30%

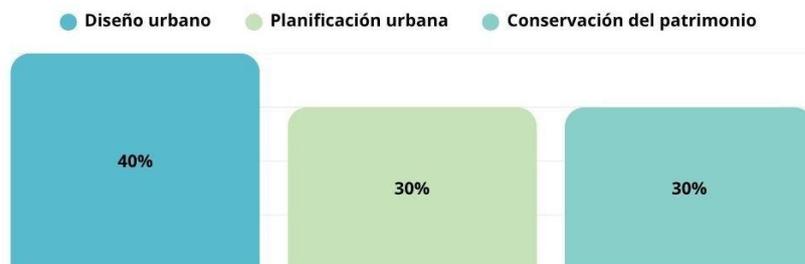
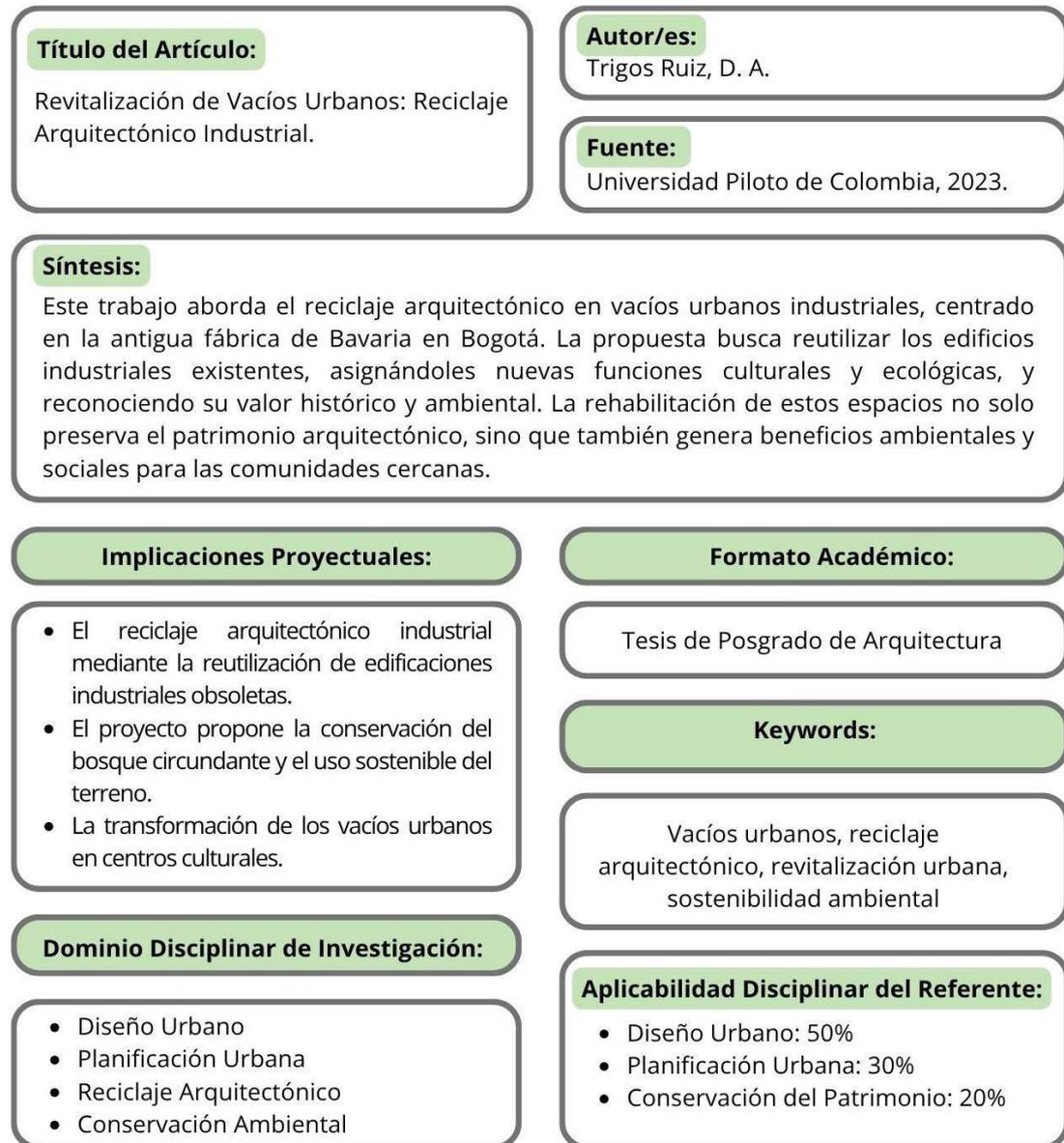


Figura 21. Referente teórico #15

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## Referente teórico #16: (Trigos Ruiz, 2023)



**Figura 22.** Referente teórico #16  
Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## Referente teórico #17: (Cunia Iparraguirre, 2024)



Figura 23. Referente teórico #17

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## Referente teórico #18: (Pincay, 2022)

### Título del Artículo:

Propuesta arquitectónica de un área de recreación comunitaria.

**Autor/es:** Diana Toala Pincay

### Fuente:

Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, 2022

### Síntesis:

La propuesta integra el concepto de acupuntura urbana, aplicando intervenciones puntuales y estratégicas en el tejido urbano para generar transformaciones positivas a mayor escala. Estas intervenciones buscan revitalizar espacios deteriorados, mejorar la conectividad y fomentar la cohesión social, actuando como catalizadores para el desarrollo sostenible y resiliente del sector. La acupuntura urbana permite maximizar el impacto de los recursos disponibles, priorizando acciones que respondan a las necesidades reales de la comunidad y promuevan la integración de áreas verdes y equipamientos inclusivos en el entorno urbano.

### Implicaciones Proyectuales:

- Es fundamental diseñar espacios de recreación que promuevan la interacción comunitaria y la inclusión social.
- La propuesta enfatiza la incorporación de áreas verdes y equipamientos urbanos.
- Se plantean estrategias para mitigar la invasión del espacio público.

### Formato Académico:

Tesis de Posgrado de Arquitectura

### Keywords:

Planificación Urbana, Espacio Urbano, Criterios sostenibles, Recreación comunitaria, Cohesión social.

### Dominio Disciplinar de Investigación:

- Arquitectura y Construcción
- Planificación Urbana
- Sostenibilidad Urbana

### Aplicabilidad Disciplinar del Referente:

- Diseño arquitectónico de espacios públicos y recreativos.
- Estrategias de planificación urbana sostenible.
- Intervenciones para la mejora de la calidad de vida y la cohesión social en contextos urbanos vulnerables.
- Integración de criterios ambientales y de participación ciudadana en el desarrollo urbano.



Figura 24. Referente teórico #18

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## Referente teórico #19: (Garavito, 2021)

### Título del Artículo:

Acupuntura Urbana

### Autor/es:

Andrés Felipe Echeverry Garavito

### Fuente:

Universidad Católica de Colombia, Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura, 2021

### Síntesis:

El artículo explora cómo las intervenciones urbanas y arquitectónicas puntuales pueden transformar las condiciones y actividades en espacios urbanos, mejorando la calidad de vida de los habitantes. La acupuntura urbana se presenta como una estrategia eficaz para abordar problemáticas específicas en sectores urbanos, integrando conceptos como "vecindario productivo" y "ciudad cuidadora". El caso de estudio se desarrolla en la localidad de San Cristóbal, Bogotá, donde se propone intervenir puntos estratégicos ("agujas") conectados por un recorrido principal, potenciando la integración social, la movilidad y el acceso a servicios básicos.

### Implicaciones Proyectuales:

- Aplicar acupuntura urbana para transformar espacios subutilizados en puntos activos y seguros, integrando equipamientos y actividades productivas.
- Mejorar la accesibilidad y la movilidad mediante la conexión de puntos estratégicos.
- Priorizar la revitalización de espacios baldíos o deteriorados.

### Formato Académico:

Artículo de Grado

### Keywords:

Acupuntura urbana, vecindario productivo, ciudad cuidadora, revitalización urbana

### Dominio Disciplinar de Investigación:

- Arquitectura y Urbanismo
- Planificación Urbana
- Estrategias de Intervención Urbana.

### Aplicabilidad Disciplinar del Referente:

- Revitalizar espacios subutilizados mediante intervenciones de acupuntura urbana.
- Implementar metodologías participativas para el diagnóstico y la intervención urbana.
- Promover la sostenibilidad y la resiliencia urbana en contextos vulnerables.



Figura 25. Referente teórico #19

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## Referente teórico #20: (José, 2023)

### Título del Artículo:

Acupuntura urbana: incidencia de espacios recreativos como elementos transformadores de las realidades sociales en portoviejo.

**Autor/es:** Sornoza Ramirez María José

### Fuente:

Universidad San Gregorio de Portoviejo 2023.

### Síntesis:

El artículo explora cómo las intervenciones urbanas y arquitectónicas puntuales pueden transformar las condiciones y actividades en espacios urbanos, mejorando la calidad de vida de los habitantes. La acupuntura urbana se presenta como una estrategia eficaz para abordar problemáticas específicas en sectores urbanos, integrando conceptos como "vecindario productivo" y "ciudad cuidadora". El caso de estudio se desarrolla en la localidad de San Cristóbal, Bogotá, donde se propone intervenir puntos estratégicos ("agujas") conectados por un recorrido principal, potenciando la integración social, la movilidad y el acceso a servicios básicos.

### Implicaciones Projectuales:

- Aplicar acupuntura urbana para transformar espacios subutilizados en puntos activos y seguros, integrando equipamientos y actividades productivas.
- Mejorar la accesibilidad y la movilidad mediante la conexión de puntos estratégicos.
- Priorizar la revitalización de espacios baldíos o deteriorados.

### Formato Académico:

Artículo de Grado

### Keywords:

Acupuntura urbana, vecindario productivo, ciudad cuidadora, revitalización urbana

### Dominio Disciplinar de Investigación:

- Arquitectura y Urbanismo
- Planificación Urbana
- Estrategias de Intervención Urbana.

### Aplicabilidad Disciplinar del Referente:

- Revitalizar espacios subutilizados mediante intervenciones de acupuntura urbana.
- Implementar metodologías participativas para el diagnóstico y la intervención urbana.
- Promover la sostenibilidad y la resiliencia urbana en contextos vulnerables.



Figura 26. Referente teórico #20

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## Referente teórico #21: (Hernández Puentes, 2021)



Figura 27. Referente teórico #21

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025).

## Referente teórico #22: (Bedoya Zuluaga, 2021)

### Título del Artículo:

Acupuntura urbana como elemento estructurador del territorio.

**Autor/es:** Bedoya Zuluaga, S.

### Fuente:

Universidad Católica de Colombia, Bogotá, 2021

### Síntesis:

Este artículo propone la implementación de la acupuntura urbana en la localidad de San Cristóbal, en Bogotá, como una estrategia para revitalizar espacios urbanos subutilizados y promover la integración de la comunidad. La investigación centra su análisis en la efectividad de la acupuntura urbana para mejorar la calidad de vida en territorios marginales mediante intervenciones pequeñas pero estratégicas. A través de la metodología propuesta, se busca entender cómo esta técnica puede transformar los espacios públicos y mejorar la accesibilidad y la calidad de vida de los habitantes, con un enfoque particular en la vivienda colectiva y su relación con el espacio urbano.

### Implicaciones Projectuales:

- Estrategias de Intervención Localizadas.
- Vivienda Colectiva y Participación Comunitaria.
- Reactivación de Espacios Públicos.

### Formato Académico:

Artículo Científico

### Dominio Disciplinar de Investigación:

- Urbanismo
- Arquitectura
- Planificación Urbana

### Keywords:

Acupuntura urbana, vivienda colectiva, revitalización urbana, intervenciones urbanas



### Aplicabilidad Disciplinar del Referente:

- Urbanismo: 40%
- Arquitectura: 30%
- Planificación Urbana: 30%
- Relevancia General del Referente para el Proyecto: 80%

Figura 28. Referente teórico #22

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025).

## Referente teórico #23: (Moreno Ramírez, 2022)

### Título del Artículo:

Acupuntura urbana como elemento estructurador del territorio.

**Autor/es:** Bedoya Zuluaga, S.

### Fuente:

Universidad Católica de Colombia, Bogotá, 2021

### Síntesis:

Este artículo propone la implementación de la acupuntura urbana en la localidad de San Cristóbal, en Bogotá, como una estrategia para revitalizar espacios urbanos subutilizados y promover la integración de la comunidad. La investigación centra su análisis en la efectividad de la acupuntura urbana para mejorar la calidad de vida en territorios marginales mediante intervenciones pequeñas pero estratégicas. A través de la metodología propuesta, se busca entender cómo esta técnica puede transformar los espacios públicos y mejorar la accesibilidad y la calidad de vida de los habitantes, con un enfoque particular en la vivienda colectiva y su relación con el espacio urbano.

### Implicaciones Proyectuales:

- Estrategias de Intervención Localizadas.
- Vivienda Colectiva y Participación Comunitaria.
- Reactivación de Espacios Públicos.

### Formato Académico:

Artículo Científico

### Dominio Disciplinar de Investigación:

- Urbanismo
- Arquitectura
- Planificación Urbana

### Keywords:

Acupuntura urbana, vivienda colectiva, revitalización urbana, intervenciones urbanas

Urbanismo    Arquitectura    Planificación urbana    Relevancia general



### Aplicabilidad Disciplinar del Referente:

- Urbanismo: 40%
- Arquitectura: 30%
- Planificación Urbana: 30%
- Relevancia General del Referente para el Proyecto: 80%

Figura 29. Referente teórico #23

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## Referente teórico #24: (Rodríguez Murillo, 2022)

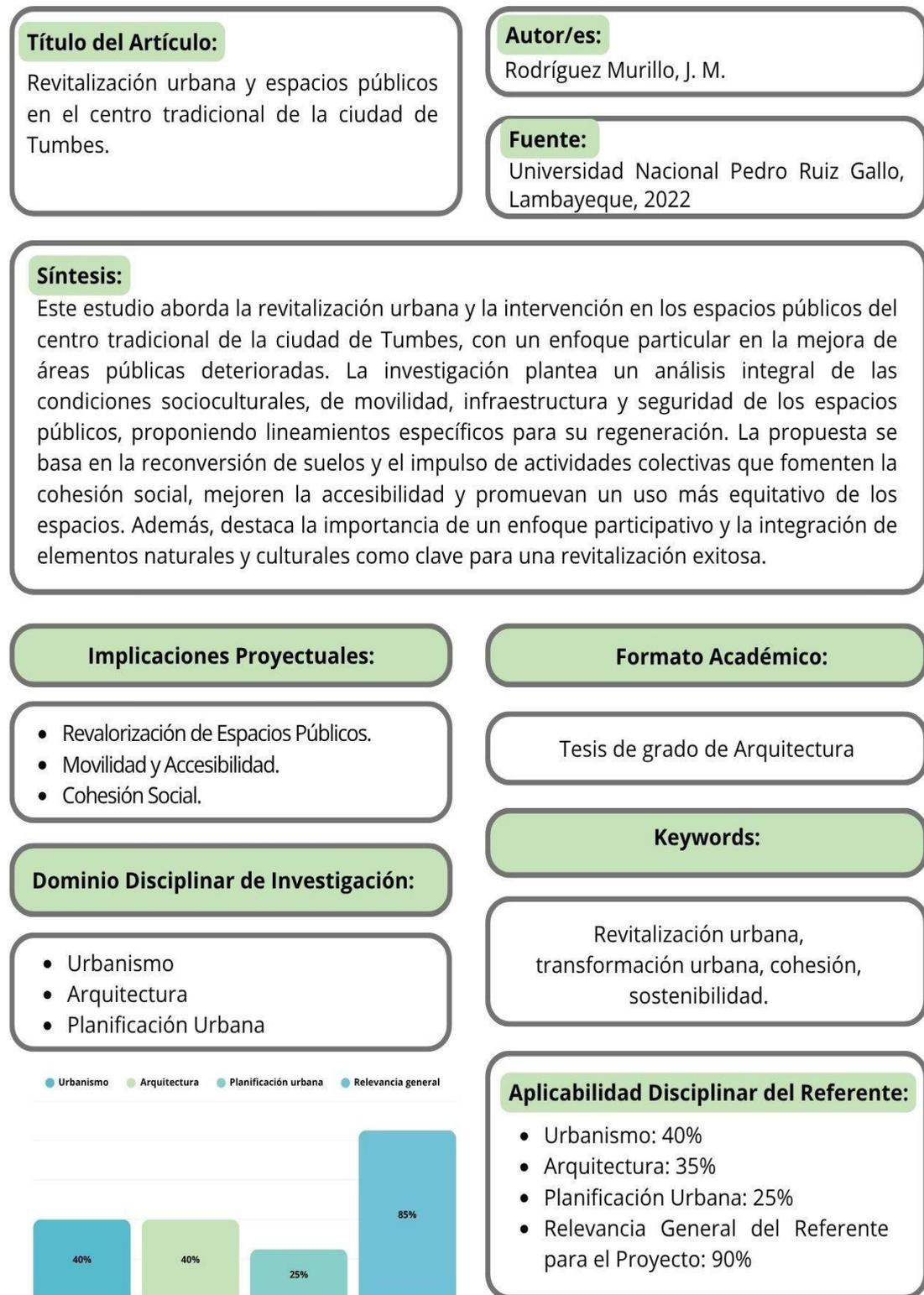


Figura 30. Referente teórico #24

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025).

## Referente teórico #25: (Rincón Sánchez, 2022)

### Título del Artículo:

Revitalización a partir de la reconfiguración urbana dada por la redensificación.

**Autor/es:** Rincón Sánchez, D. E.

**Fuente:** Universidad Piloto de Colombia, Bogotá D.C, 2022

### Síntesis:

Este estudio aborda la revitalización urbana a través de la reconfiguración de espacios urbanos deteriorados, específicamente en la localidad de Los Mártires, en el centro de Bogotá. Se propone la redensificación como una estrategia clave para la regeneración urbana, donde la densificación se convierte en una herramienta para mejorar la habitabilidad, la calidad de vida urbana y la integración de zonas abandonadas o subutilizadas. El proyecto destaca la importancia de la participación ciudadana y el desarrollo de estrategias de diseño que transformen el uso del suelo sin generar procesos de gentrificación. La propuesta se centra en la reconfiguración del espacio público, la mejora de la movilidad y la creación de centralidades barriales como elementos clave para un desarrollo urbano más inclusivo y sostenible.

### Implicaciones Projectuales:

- Redensificación y Reconfiguración Urbana.
- Estrategias de Diseño Inclusivas.
- Prevención de la Gentrificación.

### Formato Académico:

Tesis de grado de Arquitectura

### Dominio Disciplinar de Investigación:

- Urbanismo
- Arquitectura
- Planificación Urbana

### Keywords:

Redensificación, Espacios públicos, Gentrificación, Revitalización urbana.

● Urbanismo ● Arquitectura ● Planificación urbana ● Relevancia general



### Aplicabilidad Disciplinar del Referente:

- Urbanismo: 40%
- Arquitectura: 35%
- Planificación Urbana: 25%
- Relevancia General del Referente para el Proyecto: 90%

Figura 31. Referente teórico #25

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025).

## 2.3 Análisis de casos análogos

Figura 32. Análisis de referentes teóricos

### SÍNTESIS ANALÍTICA DE REFERENTES TEÓRICOS

El análisis de los 25 referentes seleccionados para la propuesta de proyecto cuentan con varias temáticas de lo más allegado al tema.

#### Ámbitos de mayor aporte disciplinar

**47% Acupuntura y revitalización:**  
Cantidad de referentes 12

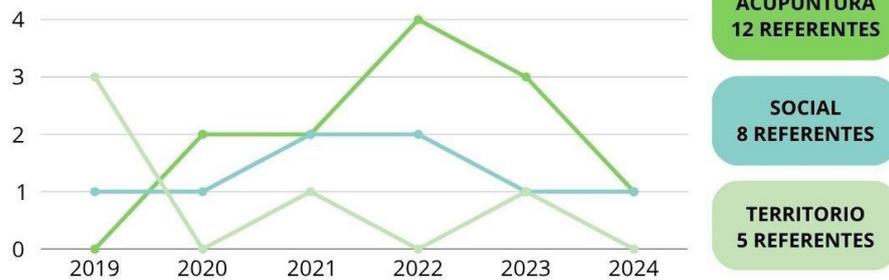
**35% Social y participativo:**  
Cantidad de referentes 8

**32% Sostenibilidad y uso del territorio:**  
Cantidad de referentes 5

#### Tipos de documento académico analizados

Artículos científicos	8
Tesis de grado	14
Análisis de Caso	1
Artículos grado	2

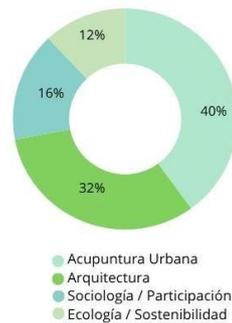
#### Evolución temática de los referentes por año



#### Estrategias proyectuales



#### Áreas disciplinares más recurrentes



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### 2.3.1 Mapeo de proyectos análogos

Figura 33. Proyectos análogos.



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Al analizar estos proyectos análogos recopilados, se observa la distribución geográfica variada, por el continente europeo representando un 37.5% del total, le siguen Asia y América del Sur con un 25% cada uno, mientras que América del Norte con un 12.5%.

## 2.3.2 Análisis de casos individuales

Figura 34. Parque Orquesta



01

Transforma un terreno urbano en un vibrante espacio recreativo inspirado en la música tradicional de Jiangnan. Con un diseño que fusiona naturaleza y cultura, preserva el bosque existente e integra instalaciones interactivas como un skatepark, teatro al aire libre y senderos sonoros. Su estructura fluida refleja los ritmos musicales, creando un oasis verde y dinámico que conecta a la comunidad con su entorno y patrimonio.

### PARQUE ORQUESTA

- Conectividad urbana
- Experiencia espacial
- Preservación ecológica
- Diseño sensorial e interactivo



- Arquitectos SoBA
- Área: 8500 m<sup>2</sup>
- Lugar: Su Zhou Shi, China
- Año: 2023



### AXONOMETRÍA



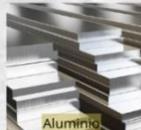
Adoquines



Madera



Piedra natural



Aluminio



Colores brillantes

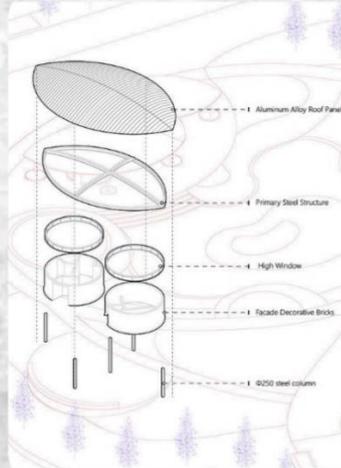


Concreto estampado

### MATERIALES

### PROPUESTA - URBANISMO TÁCTICO

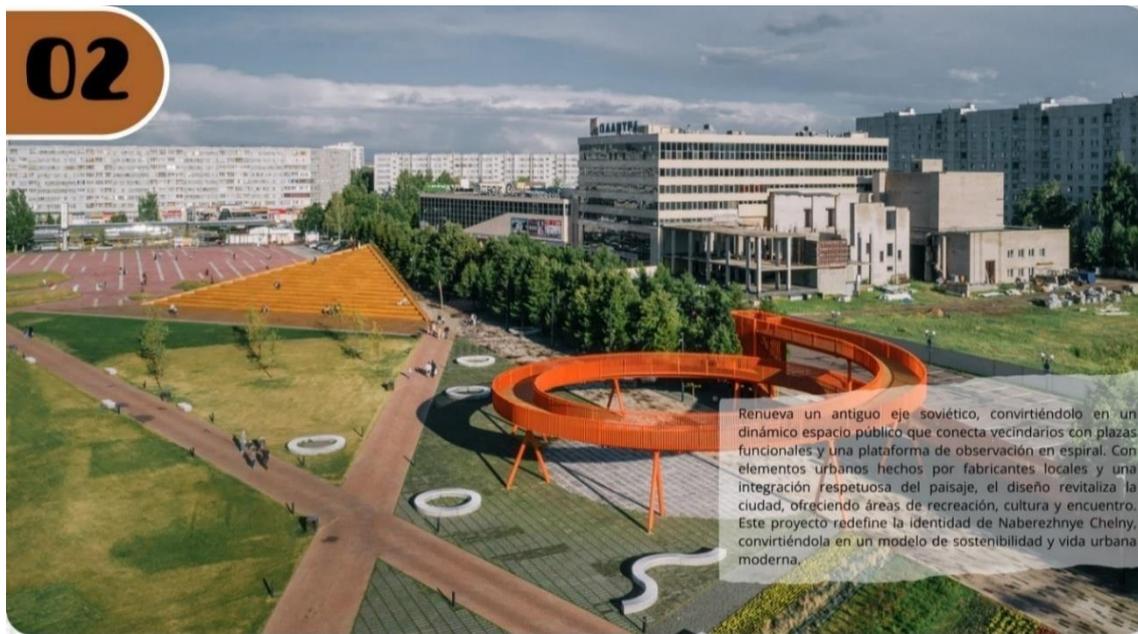
Utilizando patrones curvilíneos en el suelo para generar un espacio dinámico y atractivo. Estas intervenciones fomentarán la interacción comunitaria, activarán el uso del parque y mejorarán la accesibilidad, integrando áreas de cultivo y recreación en un entorno inclusivo y multifuncional.



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Fuente: ArchDaily (2024)

Figura 35. Plaza Azatlyk



## PLAZA AZATLYK

- Interacción social
- Diseño adaptativo
- Reactivación urbana
- Diversidad funcional



- Arquitectos DROM
- Área: 78000 m<sup>2</sup>
- Lugar: Naberezhnye Chelny, Rusia
- Año: 2020

## IMPLANTACIÓN



Funciona como espacio para eventos, ferias y reuniones públicas y se integraron zonas verdes en forma lineal y en anillos, creando confort climático y espacios de descanso.

## PROPUESTA -BANCAS

Su aplicación puede fomentar la permanencia, el encuentro comunitario, puede revitalizar espacios subutilizados y la funcionalidad del espacio, alineándose con un enfoque sostenible y adaptable.

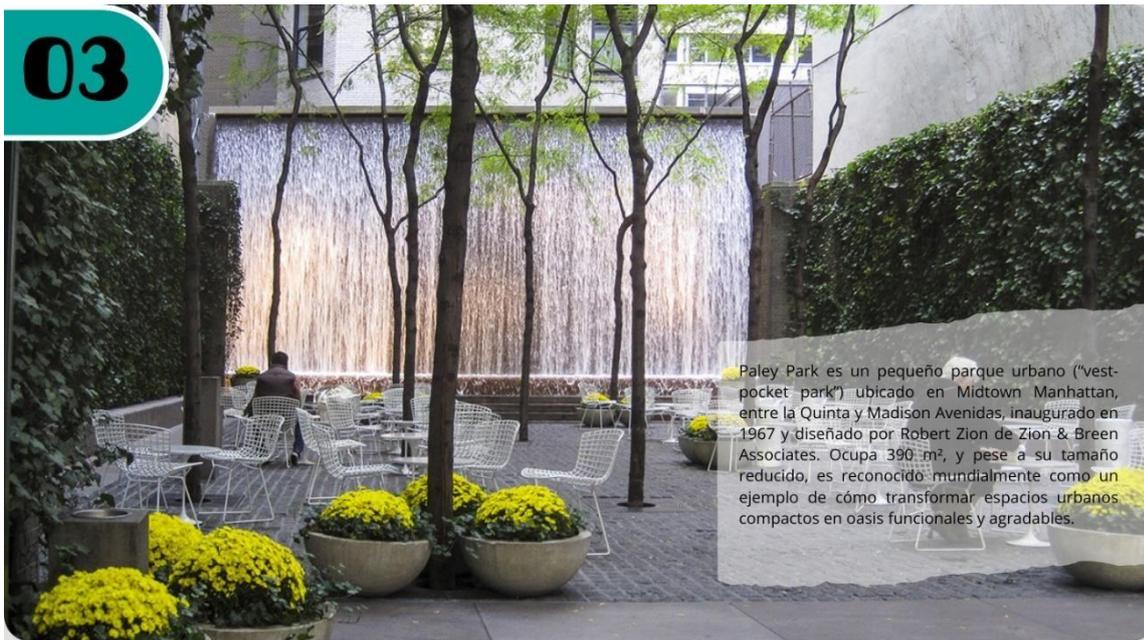


## MATERIALES

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Fuente: ArchDaily (2024)

Figura 36. Paley Park

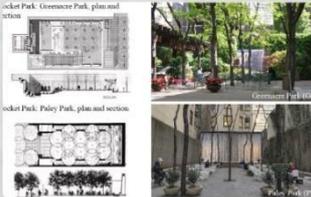


03

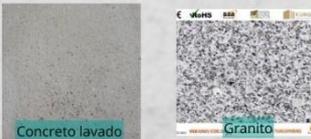
Paley Park es un pequeño parque urbano ("vest-pocket park") ubicado en Midtown Manhattan, entre la Quinta y Madison Avenidas, inaugurado en 1967 y diseñado por Robert Zion de Zion & Breen Associates. Ocupa 390 m<sup>2</sup>, y pese a su tamaño reducido, es reconocido mundialmente como un ejemplo de cómo transformar espacios urbanos compactos en oasis funcionales y agradables.

## PALEY PARK

- Adaptabilidad y flexibilidad
- Uso eficiente del espacio
- Accesibilidad y conectividad
- Estética e identidad del lugar

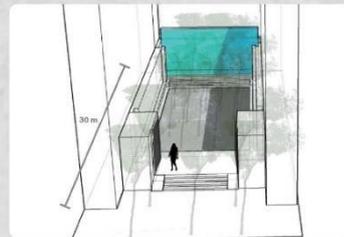


- Robert Zion
- Área: 390 m<sup>2</sup>
- Lugar: 3-5 East 53rd Street, Nueva York
- Año: 1967



### PROPUESTA - DISEÑO DE ESPACIOS URBANOS COMPACTOS

Estudia cómo se puede optimizar el uso del espacio en áreas urbanas reducidas para crear espacios públicos funcionales y atractivos. Examina cómo la incorporación de elementos como agua, vegetación y sombra puede mejorar la calidad del entorno urbano y la experiencia del usuario



### MATERIALES

### ZONIFICACIÓN



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)  
Fuente: ArchDaily (2024)

Figura 37. Parque 6 de Junio.



04

Un espacio público seguro y accesible, diseñado para combatir la inseguridad y mejorar la calidad de vida de 16,000 residentes. El proyecto involucra a la comunidad en su diseño, abordando sus necesidades y problemáticas. Se incorporan elementos sostenibles, como camineras naturales y vegetación nativa, y se implementan infraestructuras que respetan la topografía del lugar, creando áreas de entretenimiento como resbaladeras y muros de escalada. Este enfoque integral busca no solo ofrecer un espacio recreativo, sino también fomentar la apropiación y el bienestar comunitario.

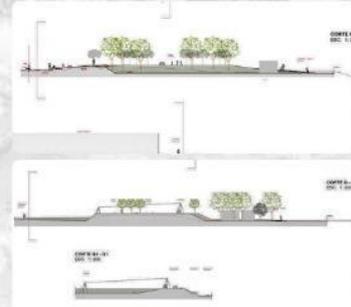
## PARQUE 6 DE JUNIO

- Seguridad y Bienestar
- Sostenibilidad Ambiental
- Involucramiento Comunitario
- Diseño Inclusivo y Recreativo



- Arquitectos Alcaldía de Quito (EPMOP)
- Área: 14000 m<sup>2</sup>
- Lugar: Quito, Ecuador
- Año: 2018

### SECCIONES



Césped sintético



Piedra sillar



Acero inoxidable



Plástico reciclado



Zanjas de infiltración



Caucho

### MATERIALES

### PROPUESTA - PARASOLES TRIANGULARES

Brindarán sombra en las áreas de cultivo y reunión, mejorando el confort térmico y promoviendo el uso del espacio público en distintas horas del día. Además, su diseño modular y ligero permitirá una integración armoniosa con la infraestructura verde del parque, fomentando un entorno seguro, accesible y propicio para la autosuficiencia alimentaria.



### IMPLANTACION



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)  
Fuente: ArchDaily (2024)

Figura 38. Parque urbano productivo.

05

El Parque Urbano Productivo en Roquetas del Mar, Almería, España, ganador del Primer Lugar en los Holcim Awards Next Generation Europe 2014, representa un ejemplo innovador de regeneración urbana a través de la producción de alimentos y la sostenibilidad. Este proyecto convierte un espacio infrutilizado en un parque autosuficiente que integra cultivos urbanos, gestión eficiente de recursos hídricos y un diseño ecológico accesible a la comunidad. La propuesta se enfoca en la reutilización de instalaciones existentes y en la creación de un espacio verde que promueve la integración social y el cuidado del medio ambiente, respondiendo a las necesidades urbanas contemporáneas.

## PARQUE URBANO PRODUCTIVO

- Reutilización de infraestructuras
- Autosuficiencia hídrica
- Uso de especies nativas
- Espacios públicos multifuncionales

- Arquitectos DAT Pangea
- Área: 43623.0 m<sup>2</sup>
- Lugar: Roquetas, Almería, España
- Año: 2014

### SECCION

### PROPUESTA - ESPACIOS MULTIFUNCIONALES

permite que el parque no solo sea un área de recreación, sino también un centro de producción alimentaria que fomente la autosuficiencia, mediante huertos urbanos organizados en terrazas o parcelas. Esta solución es ideal para el parque productivo comunitario en Montalvo, proporcionando espacios accesibles para la siembra de cultivos y promoviendo la participación activa de la comunidad en la producción local de alimentos.

### MATERIALES

Césped artificial

Asfalto

Tierra vegetal

Papeleras metálicas

Adoquines

### IMPLANTACION

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)  
Fuente: ArchDaily (2024)

Figura 39. Reposición integral del parque Brasil.



06

el parque fue rediseñado para responder a las necesidades contemporáneas de la comunidad, promoviendo la accesibilidad, la integración social y la sostenibilidad. A través de una arquitectura sobria y respetuosa con el entorno, el proyecto pone en valor su arbolado histórico y convierte al parque en un espacio abierto, dinámico y conectado con la ciudad.

## REPOSICIÓN INTEGRAL DEL PARQUE BRASIL

- Valorización del paisaje preexistente
- Espacialidad continua y permeable
- Lenguaje material sobrio y contextual
- Integración de equipamiento arquitectónico



- AGR Arquitectura, G&C
- Arquitectos
- Área: 46000 m<sup>2</sup>
- Lugar: Antofagasta, Chile
- Año: 2019



### IMPLANTACION

### PROPUESTA - DISEÑO DE ESPACIOS CONTINUOS

Permiten integrar zonas de producción, recreación y encuentro social sin barreras físicas. Esta estrategia favorecería en Montalvo un parque abierto, accesible y adaptable a distintas actividades comunitarias, como huertos, talleres y ferias, fomentando así la autosuficiencia alimentaria y el uso eficiente del espacio urbano subutilizado.



 Hormigón	 Adoquines
 Materiales pétreos	 Acero galvanizado
 Especies nativas	 Luminarias LED

### MATERIALES

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)  
Fuente: ArchDaily (2024)

Figura 40. Jardines de Matteotti



Ubicado en el ingreso al centro histórico de Castiglion Fiorentino (Italia), propone un rediseño que recupera el valor patrimonial del espacio y lo adapta a las necesidades contemporáneas. Mediante una composición clara y jerárquica, se reorganiza la circulación, se destaca la vegetación como elemento central y se crean espacios funcionales, accesibles y acogedores. El diseño combina pavimentos drenantes, mobiliario funcional y vegetación estructurada para generar áreas de descanso y encuentro bajo sombra, integrando estética, funcionalidad y sostenibilidad.

## JARDINES DE MATTEOTTI

Intervenciones puntuales

Creación de "microplazas"

Incorporación de vegetación

Rediseño de circulaciones



## ELEMENTOS CLAVE

Parterres perimetrales verdes

Contención vegetal que estructura el espacio y define jerarquías.

Plazas centrales abiertas

Espacios libres con sombra para descanso.

Senderos jerarquizados

Claridad en el recorrido y accesibilidad universal.

Pavimento drenante

Confort climático, sostenibilidad y mejora de accesibilidad.

## VENTAJAS



Paisaje y Patrimonio

Revaloriza espacios con fuerte potencial paisajístico o patrimonial.

Activa zonas inactivas sin recurrir a intervenciones invasivas.

Activar Zonas Inactivas



Conectividad Peatonal

Mejora la conectividad peatonal y la calidad ambiental.

Favorece la inclusión social y el descanso ciudadano.

Inclusión Social



Urbanismo Sensible

Aplica principios de urbanismo sensible al clima y la cultura local.

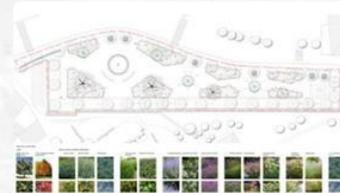
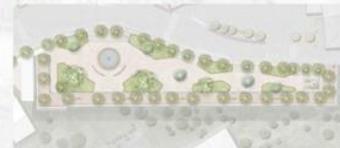


## PROPUESTA DISEÑO PAISAJÍSTICO CONTEMPORÁNEO

Implementación de diseño paisajístico contemporáneo como estrategia de acupuntura urbana para revitalizar espacios subutilizados en el cantón Montalvo, inspirado en la Plaza Jardines de Matteotti. El objetivo es recuperar la funcionalidad, el confort ambiental y el valor simbólico de plazas, bordes urbanos y áreas residuales, transformándolas en espacios de permanencia activa, socialización e identidad.

- Arquitectos: Pool landscape
- Área: 3200 m<sup>2</sup>
- Lugar: Castiglion Fiorentino, Italia
- Año: 2024

## IMPLANTACIÓN



## MATERIALES PRIMORDIALES



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Fuente: ArchDaily (2024)

Figura 41. Renovación de Tianlin Park



08

El Parque Tianlin fue transformado en un parque comunitario contemporáneo mediante la eliminación de barreras físicas, la reorganización de su red peatonal, y la creación de un marco circular de actividades bajo el dosel de árboles existentes. Esta estrategia favorece el encuentro intergeneracional, mejora la accesibilidad y promueve el uso equitativo del espacio público.

## RENOVACIÓN DE TIANLIN PARK

- Recuperación de la vegetación.
- Creación de zonas circulares multifuncionales.
- Implementación de microintervenciones.
- Apertura de bordes.



## ELEMENTOS CLAVE

- Galería Mengtian**  
Núcleo recreativo y cultural comunitario.
- Sistema circular de caminos**  
Carriles para jogging, zonas verdes y peatonales.
- Jardines de lluvia**  
Infraestructura ecológica y educativa integrada.
- Áreas de juegos, gimnasia y socialización.**  
Entrelazadas con la vegetación.

## VENTAJAS

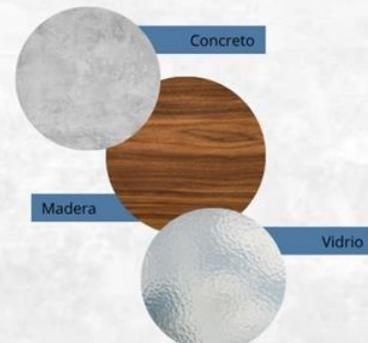
- Activación de Espacios**  
Activa espacios subutilizados con baja inversión.
- Participación Comunitaria**  
Fomenta sentido de pertenencia y participación comunitaria.
- Mejora Ambiental**  
Mejora ambiental y social del entorno inmediato.
- Red Urbana**  
Genera una red ecológica urbana dentro de barrios densos.
- Compatibilidad de Políticas**  
Compatible con políticas de sostenibilidad, accesibilidad y equidad.

- Arquitectos: VIASCAPE design
- Área: 14000 m<sup>2</sup>
- Lugar: Shanghai, China
- Año: 2023

## IMPLANTACIÓN



## MATERIALES PRIMORDIALES



## PROPUESTA - ESPACIO PÚBLICO 24/7

Espacios públicos abiertos 24/7, sin barreras físicas, que se integren de forma continua al entorno urbano y a la vida cotidiana de la comunidad. A través de intervenciones de acupuntura urbana, se busca fomentar la accesibilidad total, el diseño participativo y una relación directa entre el espacio y sus usuarios, generando lugares seguros, activos y conectados que fortalezcan el sentido de pertenencia.

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)  
Fuente: ArchDaily (2024)

### 2.3.3 Comparación y resultados de comparación de criterios

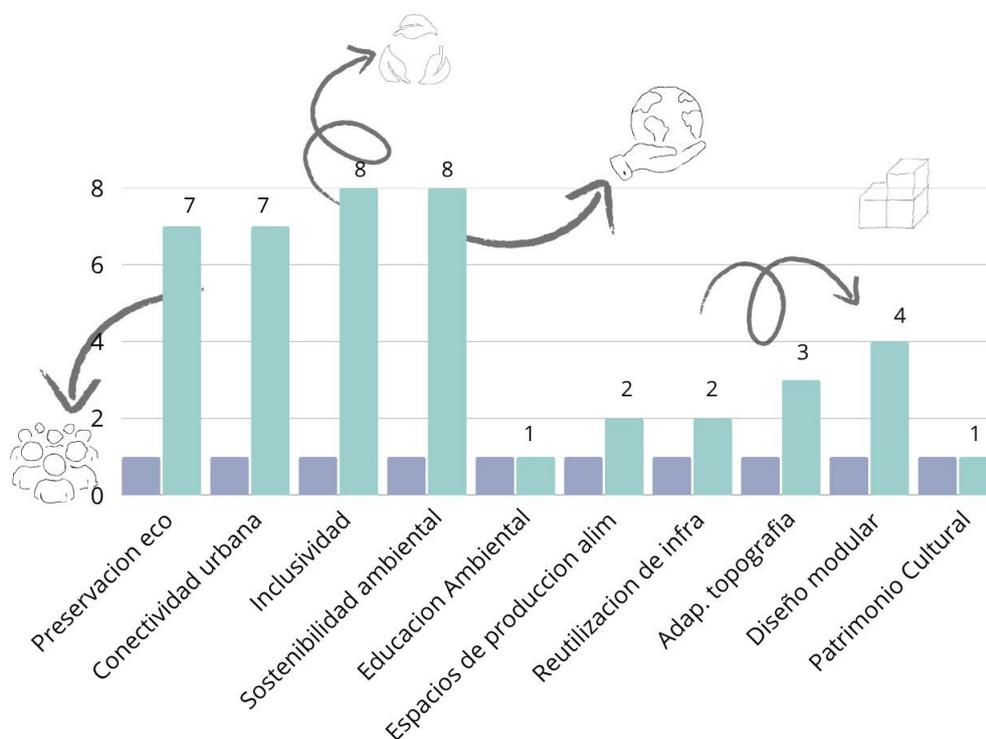
Tabla 2.  
Comparación de criterios

PONDERACIÓN DE ANALOGOS/ CARACTERISTICAS	Preservación ecológica	Conectividad urbana	Inclusividad/participación ciudadana	Sostenibilidad ambiental	Educación Ambiental	Espacios de producción alimentaria	Reutilización de infraestructura	Adaptación a la topografía	Diseño Modular o flexible	Valor social/urb/cultural
	X	X	X	X					X	
		X	X	X					X	
	X	X	X	X		X	X	X		X
	X		X	X				X		
	X	X	X	X	X	X	X			
	X	X	X	X					X	
	X	X	X	X					X	
	X	X	X	X				X		

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)  
Fuente: ArchDaily (2024)

Figura 42. Resultados de comparación de criterios

Característica	Nº de proyectos que la tienen	Porcentaje (%)
Preservación ecológica	7	16.28%
Conectividad urbana	7	16.28%
Inclusividad / Participación comunitaria	8	18.60%
Sostenibilidad ambiental	8	18.60%
Educación ambiental o agrícola	1	2.33%
Espacios de producción alimentaria	2	4.65%
Reutilización de infraestructuras	2	4.65%
Adaptación a la topografía	3	6.98%
Diseño modular o flexible	4	9.30%
Patrimonio cultural	1	2.33%



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Conclusión

El análisis de los proyectos análogos y del marco conceptual demuestra que la transformación de espacios urbanos subutilizados en parques productivos comunitarios es una estrategia efectiva para mejorar la calidad de vida. Esta propuesta fortalece la autosuficiencia alimentaria, promueve la cohesión social y contribuye al desarrollo sostenible del Cantón.

## 2.4 Marco conceptual

Tabla 3.

<b>Acupuntura Urbana</b>	Es una forma de regeneración basada en intervenciones localizadas, rápidas y efectivas que buscan sanar y mejorar la ciudad desde sus puntos más críticos, fomentando la participación comunitaria y la sostenibilidad.
<b>Subutilizado</b>	Se refiere a un espacio, edificio o área que tiene un uso por debajo de su capacidad. En el contexto urbano un espacio subutilizado es aquel que presenta poca actividad o función, generando ausencia o insuficiencia de usos dentro de un espacio arquitectónico o urbano. Esto puede manifestarse en terrenos baldíos u espacios públicos desaprovechados.
<b>Degradación Urbana</b>	Se refiere al deterioro progresivo y crónico del entorno urbano, que afecta la calidad de vida de sus habitantes y el equilibrio ambiental. Este proceso implica la pérdida o daño de recursos esenciales.
<b>Espacio Urbano</b>	El espacio urbano es un concepto fundamental en estudios urbanos y geográficos, que se refiere al entorno construido y social de las ciudades, donde interactúan diversos factores económicos, sociales y culturales
<b>Cohesión Social</b>	La cohesión social es sentirse parte de una comunidad, aceptar las reglas que la rigen y valorarla como algo importante. Y así como valoras en términos generales a ese todo, entonces te sientes cómodo, solidario, empático y corresponsable con lo que le pasa a la gente de esa comunidad (E, 2010)

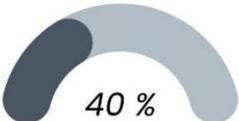
Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025).

## 2.5 Marco Legal:

### 2.5.1 Norma arquitectónica

Figura 43. Norma arquitectónica

# NORMATIVA ARQUITECTÓNICA



40 % De Influencia

Esta categoría abarca las normativas que orientan el diseño físico del parque productivo, incluyendo la estructura del espacio urbano, accesibilidad, funcionalidad y su relación con el uso del suelo.

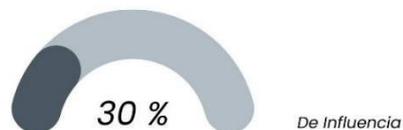
ORGANISMO	ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO / NORMA	INTERPRETACIÓN AL PROYECTO
CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR	Art. 31	Derecho a la ciudad	El diseño del parque debe priorizar el acceso público, ser inclusivo y promover el uso social del espacio urbano.
COOTAD	Art. 57 literal x	Uso y gestión del suelo	El parque debe ajustarse al uso de suelo previsto por el municipio y al plan urbano local.
LOOTUGS	Art. 18	Clasificación del suelo	Determina si el parque se ubicará en suelo urbano consolidado o no consolidado, lo que influye en su ejecución.
LOOTUGS	Art. 424	Áreas verdes y equipamiento	Obliga a prever un porcentaje mínimo del suelo para espacios verdes en el diseño urbano.
ORDENANZA MUNICIPAL PDOT-PUGS	--	Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial	El proyecto debe alinearse con la visión de desarrollo urbano sostenible establecida en el PDOT-PUGS.
INEN 2314	Norma Técnica	Elementos urbanos	Establece parámetros para el diseño de mobiliario, iluminación, señalética y confort del parque.
INEN 1608	Norma Técnica	Dimensiones mínimas de áreas útiles	Las áreas recreativas del parque deben tener medidas mínimas que aseguren funcionalidad y confort.
INEN ACCESIBILIDAD (2240, 2244)	Norma Técnica	Accesibilidad universal	El parque debe ser accesible para personas con discapacidad, con rampas, señalética adecuada, etc.

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## 2.5.2 Norma estructural

Figura 44. Norma estructural

# NORMATIVA ESTRUCTURAL



Incluye las normativas relacionadas con la infraestructura, servicios básicos, alumbrado y coordinación institucional para la ejecución de obras públicas.

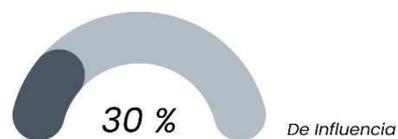
ORGANISMO	ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO / NORMA	INTERPRETACIÓN AL PROYECTO
COOTAD	Art. 54 literal e	Atribuciones del alcalde	La construcción del parque debe coordinarse con la autoridad municipal para cumplir con normas estructurales.
CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR	Art. 100	Participación democrática en todos los niveles	Las decisiones sobre infraestructura deben involucrar a la ciudadanía desde la planificación.
INEN 2496	Norma Técnica	Tapas y alcantarillas	Toda estructura de drenaje del parque debe cumplir con estándares técnicos de seguridad y calidad.
RTE CP-14	Norma Técnica	Alumbrado público	La infraestructura del parque debe garantizar una iluminación adecuada para la seguridad de los usuarios.
ORDENANZA MUNICIPAL MONTALVO	CAP. XIII Art. 32	Uso de infraestructura pública	La obra puede usar infraestructura municipal existente, pero con autorización y en coordinación con el GAD.

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### 2.5.3 Normativa medioambiental

Figura 45. Normativa medioambiental

# NORMATIVA MEDIOAMBIENTAL



Abarca la normativa ambiental, agrícola y de sostenibilidad que incide en el diseño del parque desde una perspectiva ecológica, productiva y de cuidado del entorno.

ORGANISMO	ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO / NORMA	INTERPRETACIÓN AL PROYECTO
CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR	Art. 14, 66.27	Derecho a un ambiente sano	El parque debe mejorar las condiciones ambientales locales y no generar impactos negativos.
CÓDIGO ORGÁNICO DEL AMBIENTE (COA)	Art. 3, varios	Derechos y principios ambientales	El diseño debe priorizar vegetación nativa, gestión de residuos y protección del suelo.
LEY ORGÁNICA DE SOBERANÍA ALIMENTARIA	Art. 1	Derecho a alimentos sanos y producción local	Justifica el enfoque del parque como espacio de producción agrícola comunitaria urbana.
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE	Meta 11.7	Acceso a espacios verdes	El parque debe ser seguro, accesible, y servir como espacio público ecológico y social.
INEN 3029	Norma Técnica	Superficies de juegos	Los juegos infantiles deben cumplir con estándares que minimicen riesgos ambientales y físicos.
INEN 2853	Norma Técnica	Rutas accesibles	Las veredas y senderos deben construirse con criterios ambientales y de accesibilidad.
ORDENANZA MUNICIPAL MONTALVO	Art. 30	Prohibiciones sobre uso de agua potable	El diseño debe considerar fuentes alternativas de riego (agua lluvia, reciclaje) para áreas verdes productivas.

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Figura 46. Norma Aplicables

# NORMATIVAS APLICABLES

Con el objetivo de fundamentar legal y técnicamente la propuesta de revitalización de espacios subutilizados mediante estrategias de acupuntura urbana en el cantón Montalvo, se ha realizado un análisis de la normativa vigente a nivel constitucional, legal, técnico y local. Esta revisión permite identificar los marcos jurídicos y técnicos que respaldan las intervenciones urbanas en el espacio público, asegurando que sean viables, sostenibles, inclusivas y alineadas con los planes de desarrollo territorial.

Norma	Artículo	Relación con la tesis (esquema)	Grupo Normativo	Ponderación (%)
Constitución del Ecuador	Art. 31	Derecho a la ciudad. Justifica el acceso inclusivo a espacios urbanos	Diseño Urbano y Arquitectónico	45%
COOTAD	Art. 57 literal x	Uso y gestión del suelo. Sustenta la recuperación y revalorización de espacios vacíos.	Diseño Urbano y Arquitectónico	45%
INEN 2314	Elementos urbanos	Establece parámetros técnicos para el mobiliario urbano en	Diseño Urbano y Arquitectónico	45%
INEN 2240 / 2244	Accesibilidad Universal	Asegura accesibilidad para todos los usuarios en las zonas	Diseño Urbano y Arquitectónico	45%
COOTAD	Art. 54 literal e	Establece coordinación con el GAD para proyectos públicos.	Coordinación Institucional y Participación	30%
Constitución del Ecuador	Art. 100	Promueve la participación ciudadana, clave para acupuntura urbana comunitaria.	Coordinación Institucional y Participación	30%

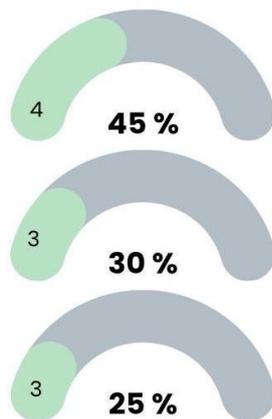
Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura 47.** Ponderación por grupo normativo

Norma	Artículo	Relación con la tesis (esquema)	Grupo Normativo	Ponderación (%)
Ordenanza Municipal Montalvo	Art. 32	Autoriza el uso de infraestructura pública para intervenciones	Coordinación Institucional y Participación	30%
Constitución del Ecuador	Art. 14 y 66.27	Derecho a un ambiente sano. Refuerza el componente ecológico de la	Enfoque Ambiental y Sostenible	25%
Ley de Soberanía Alimentaria	Art. 1	Fomenta espacios productivos (como huertos urbanos) dentro del parque o zonas revitalizadas.	Enfoque Ambiental y Sostenible	25%
Ordenanza Municipal Montalvo	uso de agua	Promueve uso de agua reciclada o lluvia, ideal para sostenibilidad del mantenimiento del	Enfoque Ambiental y Sostenible	25%

# PONDERACIÓN POR GRUPO NORMATIVO

100%  
10 normas clave



## APLICACIÓN EN EL PROYECTO

### Diseño Urbano y Arquitectónico

Forma, accesibilidad, funcionalidad, diseño táctico del espacio.

### Coordinación Institucional y Participación

Legalidad, gestión con GAD, participación comunitaria.

### Enfoque Ambiental y Sostenible

Vegetación, agua, sostenibilidad ecológica y productiva.

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## **CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1 Enfoque de la investigación: (cuantitativo, cualitativo o mixto)**

Esta investigación utiliza un enfoque mixto, que combina métodos cuantitativos como cualitativos, con el fin de ofrecer un análisis completo sobre la revitalización de espacios subutilizados. Por un lado, con el enfoque cuantitativo se podrá llevar a cabo un análisis de datos obtenidos a partir de encuestas a los pobladores del cantón sobre necesidades, percepciones y expectativas en torno a la implementación del parque. Donde se podrán obtener datos estadísticos que permitirán evaluar la condición de viabilidad del proyecto. Mientras que, del enfoque cualitativo se profundizará sobre las condiciones del espacio, mediante observación directa la cual permitirá identificar problemáticas y plantear soluciones de diseño de acuerdo con la realidad del entorno.

### **3.2 Alcance de la investigación: (Exploratorio, descriptivo o correlacional)**

El alcance del estudio se considera descriptivo, puesto que su finalidad es analizar y documentar la realidad del espacio urbano ya utilizado en el cantón Montalvo. Así, con esta metodología se caracterizará desde los aspectos físicos, ambientales y sociales del área de estudio, hasta las necesidades de la comunidad, lo cual incluye la recuperación del espacio público.

Explorando el laberinto de posibilidades, el alcance descriptivo se sumerge en la danza caótica de los elementos clave para la planificación del parque productivo comunitario. Se desvelan misteriosos factores que tejen su influencia en la factibilidad del proyecto, mientras se esbozan propuestas de diseño que buscan la armonía entre sostenibilidad y funcionalidad.

### **3.3 Técnica e instrumentos para obtener los datos Técnica: Encuesta**

#### **Instrumento: Cuestionario estructurado**

Se llevará a cabo observaciones en el sitio de estudio, es decir, en el cantón Montalvo para capturar datos cualitativos sobre las interacciones de la comunidad con el entorno verde y productivo.

#### **Técnica: Observación directa Instrumento: Ficha de observación**

Se pretende organizar sesiones con grupos específicos de la población montalvense para obtener datos cualitativos sobre sus ideas, necesidades y experiencias relacionadas con las áreas verdes y espacios comunitarios. Además, se tomarán en cuenta aspectos importantes como el estado de la infraestructura, la accesibilidad, y su potencial para realizar cambios.

#### **Técnica: Mapeo urbano**

#### **Instrumento: Software de diseño y SIG**

Consiste en una exploración cartográfica urbana a través del software de diseño. Incluye el empleo de programas como Autocad, Sketchup y sistemas de información geográfica (SIG).

Esta parte del proceso ofrece una visualización detallada del entorno de intervención para evaluar elementos urbanos que pueden ser relevantes para el proyecto y también una identificación de factores espaciales en la concepción del parque productivo comunitario. La población se limita a los habitantes de Montalvo, con mayor énfasis en áreas cercanas a la intervención.

### 3.4 Población y muestra

Este estudio se enfoca en los habitantes de Montalvo, con énfasis en áreas cercanas al proyecto. Se considerarán los representantes municipales y miembros de la comunidad involucrados en el parque productivo.

La metodología de recolección de datos cuantitativos contará con un muestreo probabilístico, lo cual por supuesto considerará la inclusión de varias categorías demográficas (edades, géneros, ocupaciones, entre otras). En el enfoque cualitativo, se optará por un muestreo intencional. Será necesario ponerse en contacto con informantes, es decir, personas cuyo conocimiento pueda proporcionar información sobre la problemática y las posibilidades del proyecto. Esta decisión estratégica permitirá ser conscientes en cuanto a los requerimientos de la comunidad de manera más completa.

Para este análisis de muestra de proyecto, se debe contar la población afectada, basada en los datos obtenidos del censo poblacional realizado en el 2022, se registró un total de 28,354 habitantes. Con esta información y aplicación los principios de la teoría de muestreo, ser posible determinar la cantidad de encuestas necesarias para para realizar un análisis.

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2(N + 1) + Z^2 * P * Q}$$

**Donde:**

**N:** Muestra (28.354 habitantes)

**Z:** Nivel de confianza (1,96)

**P:** Probabilidad de éxito

(0,50) **Q:** Probabilidad de

fracaso (0,50) **E:** Margen

de Error (5%)

$$n = \frac{(1,96)^2 * (0,50) * (0,50) * 28.354}{0.05^2(28.354 + 1) + 1.96^2 * 0.50 * 0.50}$$

$$n = \frac{1388}{0,62}$$
$$\frac{36,4}{7}$$

$$n = 380,61$$

Es necesario encuestar a 380 personas para obtener una estimación representativa de la población de 28.354 habitantes con el nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%.

## CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y PROPUESTA

### 4.1 Presentación de resultados

En este capítulo se presentarán los resultados de las encuestas realizadas, con la finalidad de identificar y priorizar las necesidades de los moradores del sector a intervenir.

**Pregunta 1.** ¿Con que frecuencia usa espacios públicos del Cantón Montalvo?

**Tabla 4**

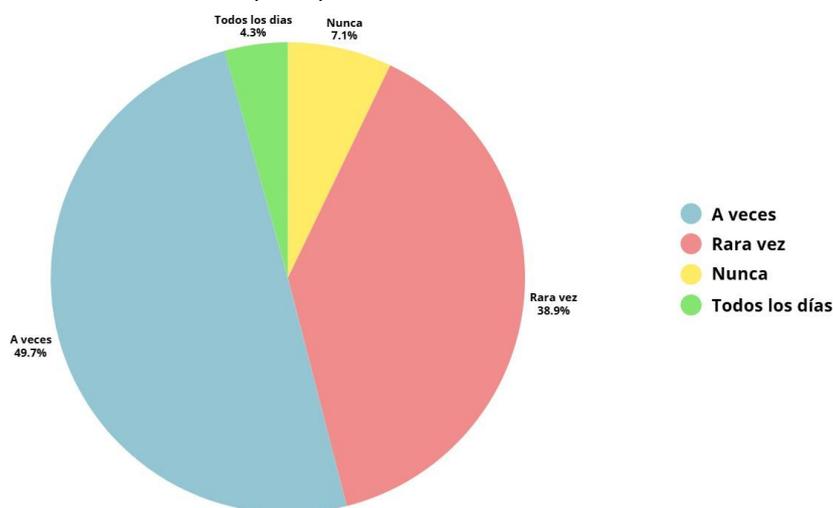
Frecuencia de espacio público

Crterios	Porcentajes	Frecuencia
Nunca	7,1%	27
Rara vez	38,9%	148
A veces	49,7%	189
Todos los días	4,3%	16
Total	100%	380

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Representación estadística

**Figura 48.** Frecuencia de espacio público



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Análisis

Basándonos de los resultados obtenidos, se evidencia que un 49% de los participantes indicaron que “a veces” hace uso de estos espacios, mientras que un 38,9% respondió que lo hace “rara vez”, por otra parte, un 7,1% señaló que nunca los utiliza y solo un 4,3% afirmó que todos los días. Estos resultados reflejan una baja apropiación cotidiana del espacio público por parte de la comunidad.

**Pregunta 2.** ¿Considera que el diseño actual de ciertos espacios urbanos en Montalvo refleja las necesidades de la comunidad local?

**Tabla 5**

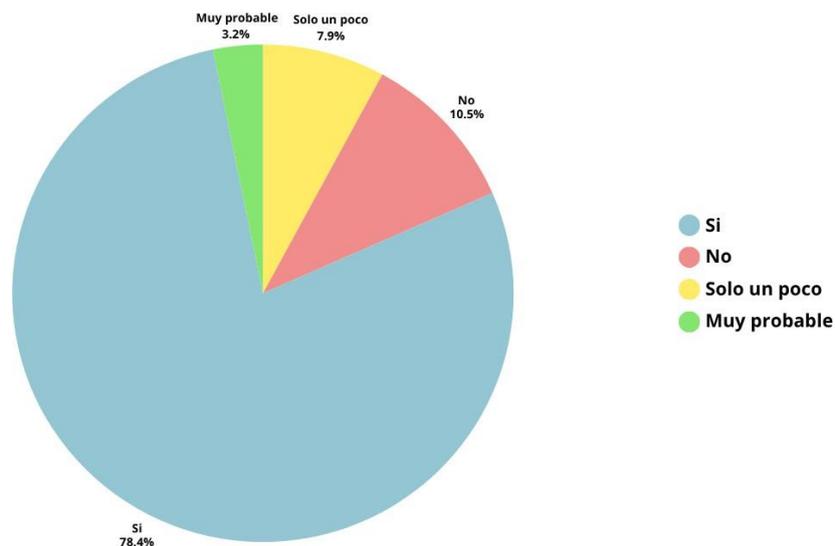
Diseño de espacios urbanos

<b>Criterios</b>	<b>Porcentajes</b>	<b>Frecuencia</b>
Si	78,4%	298
No	10,5%	40
Solo un poco	7,9%	30
Muy probable	3,2%	12
Total	100%	380

**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Presentación estadística

**Figura 49.** Diseño actual del parque



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Análisis

A partir de la información recolectada sobre la percepción del diseño actual del parque central del cantón Montalvo, se observa una respuesta mayoritariamente positiva por parte de la comunidad, un 78,4% de los encuestados considera que si refleja las necesidades locales, lo que podría indicar un grado alto de aceptación del diseño existente, sin embargo un 10,5% opino que no las refleja, mientras que un 7,9% considera que solo un poco y un 3,2% respondió que muy probable, estos resultados sugieren que la mayoría considera que el parque central si refleja las necesidades de la comunidad.

**Pregunta 3.** ¿Cree usted que hay lugares específicos en Montalvo que, con pequeñas intervenciones podrían beneficiar a la comunidad entera?

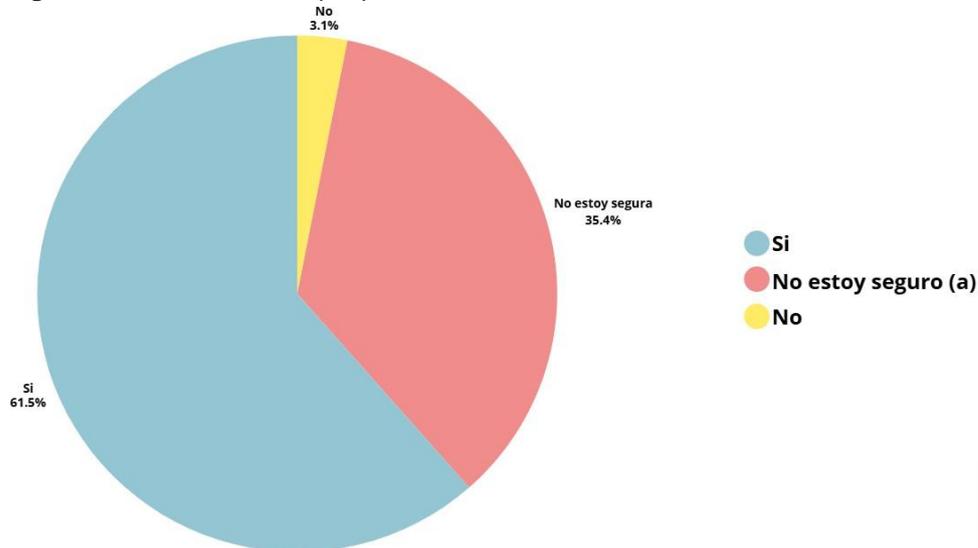
**Tabla 6**  
Intervenciones

Crterios	Porcentajes	Frecuencia
Si	61,5%	234
No	3,1%	12
No estoy segura	35,4%	134
Total	100%	380

**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Presentación estadística

**Figura 50.** Diseño actual del parque



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Análisis

Con base a las respuestas obtenidas, se observa una percepción mayoritariamente negativa. Un 77,1% de los encuestados considera que no se genera interacción social a través del diseño actual del parque, lo que indicaría una falta importante de mobiliarios o de zonas recreativas que fomenten encuentros sociales, por otro lado, solo un 12,1% respondió si y un 10,8% opto por un tal vez, estos resultados son importantes para conocer si el rediseño puede ser eficiente.

**Pregunta 4.** ¿Considera que la recuperación y transformación de espacios urbanos poco aprovechados podría favorecer la calidad de vida y el bienestar de los residentes del cantón?

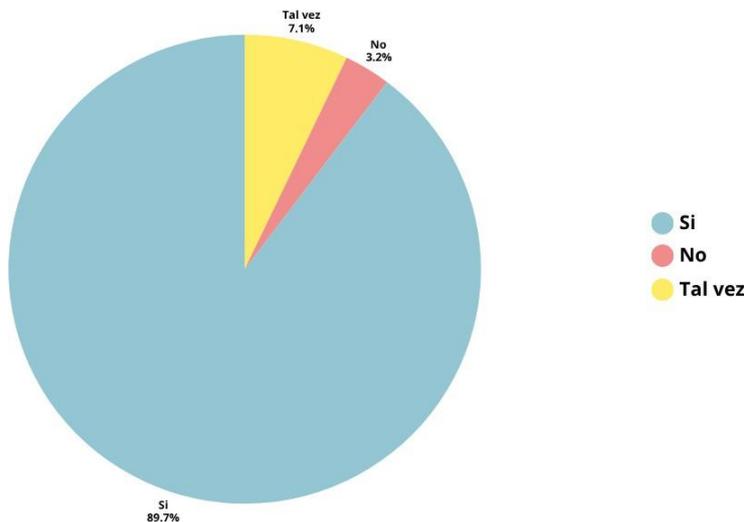
**Tabla 7**  
Transformación de espacios urbanos

Crterios	Porcentajes	Frecuencia
Si	89,7%	341
No	3,2%	12
Tal vez	7,1%	27
Total	100%	380

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Presentación estadística

**Figura 51.** Rediseño del parque central



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Análisis

Según los datos recopilados, existe una percepción favorable hacia la posibilidad que un rediseño contribuya a mejorar la calidad de vida de los residentes del cantón Montalvo, un 89,7% de los encuestados respondió si, un solo 3,2% considera que no tendría un impacto positivo, mientras que un 7,1% manifestó que tal vez, lo cual podría deberse a una falta de información sobre lo que implicaría rediseño, estos resultados respaldan la idea de realizar dicha intervención.

**Pregunta 5.** ¿Cree usted que conectar los espacios subutilizados con el parque central mejoraría la movilidad o el uso de esos sectores?

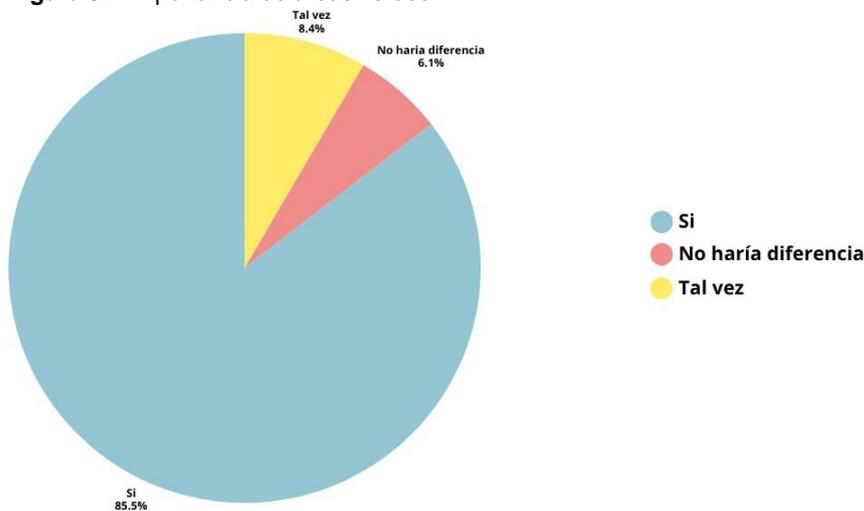
**Tabla 8**  
Importancia de áreas verde

Crterios	Porcentaje	Frecuencia
Si	85.5%	325
Tal vez	8.4%	32
No haría diferencia	6.1%	23
Total	100%	380

**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Presentación estadística

**Figura 52.** Importancia de áreas verdes.



**E laborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Análisis

En relación con la importancia de las áreas verdes, los resultados muestran un consenso abrumador por parte de la comunidad. Un 97,4% de los encuestados consideran que son muy importantes, evidenciando una alta valoración hacia la preservación de las áreas verdes, solo un 1,3% opino que son poco importantes y un 1,3% indico que no sabría decirlo, este resultado resalta la necesidad de priorizar el medioambiente.

**Pregunta 6.** ¿Qué tan satisfecho esta con las áreas verdes existentes en el parque y al rededor del sector?

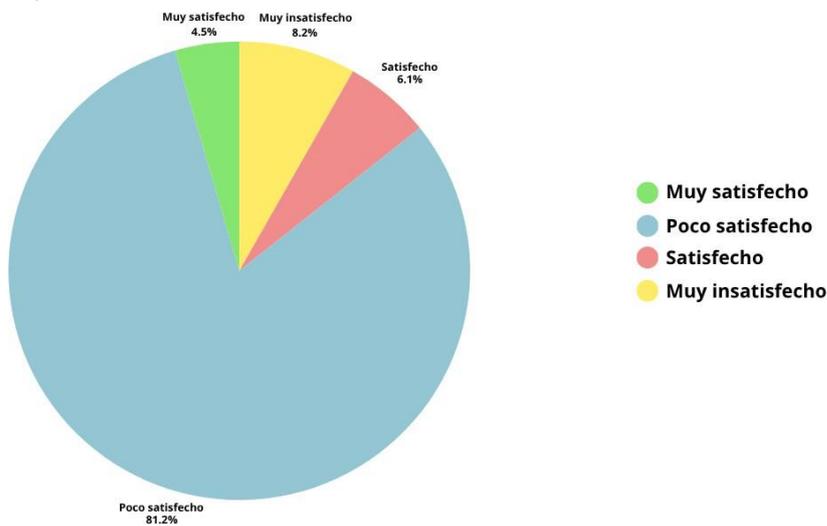
**Tabla 9**  
Satisfacción de áreas verdes existente en el parque

Crterios	Porcentaje	Frecuencia
Muy satisfecho	4,5%	17
Satisfecho	6,1%	23
Poco satisfecho	81,2%	309
Muy insatisfecho	8,2%	31
Total	100%	380

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Presentación estadística

**Figura 53.** Satisfacción de áreas verdes existente en el parque



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Análisis

Al analizar el nivel de satisfacción de los ciudadanos con las áreas verdes del parque, revelando una fuerte insatisfacción por parte de la mayoría. Un 81,2% de los encuestados declararon poco satisfecho, mientras que un 8,2% manifestó estar muy insatisfecho, lo que suma casi un 90% de respuestas negativas, solo un 6,1% indico estar satisfecho y un 4,5% afirmo estar muy satisfecho.

**Pregunta 7.** Desde su punto de vista, ¿qué actividades, equipamientos o usos (por ejemplo: huertos, espacios recreativos, áreas deportivas, zonas de encuentro o mercados) deberían priorizarse al revitalizar terrenos o espacios subutilizados en Montalvo?

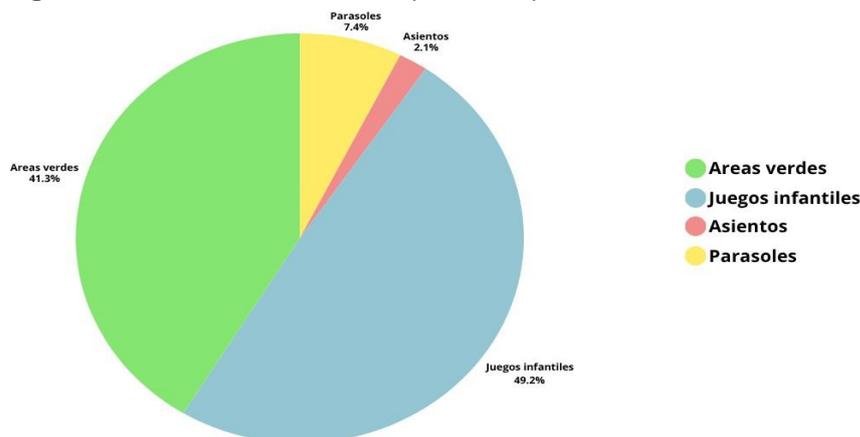
**Tabla 10**  
Elementos a considerar importante implementar.

Crterios	Porcentaje	Frecuencia
Áreas verdes	41,3%	157
Parasoles	7,4%	28
Asientos	2,1%	8
Juegos infantiles	49,2%	187
Total	100%	380

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Presentación estadística

**Figura 54.** Elementos a considerar importante implementar



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Análisis

De acuerdo con las respuestas obtenidas, se destaca principalmente los juegos infantiles y las áreas verdes. Un 49,2% de los encuestados, señalo que los juegos infantiles son de gran prioridad, evidenciando el deseo de contar con espacios adecuados y confortables, un 41,3% indico que son fundamentales las áreas verdes, lo que reafirma la valoración de la comunidad por la naturaleza, por otro lado, un 7,4% considera importante la inclusión de los parasoles y un 2,1% opto por los asientos, este resultado orienta claramente la planificación del diseño.

**Pregunta 8.** ¿Cree usted que la intervención de espacios subutilizados como terrenos baldíos con mejoras como áreas verdes, mobiliario, juegos o zonas de descanso, ayudaría a fomentar encuentros, actividades comunitarias y una mejor convivencia entre vecinos?

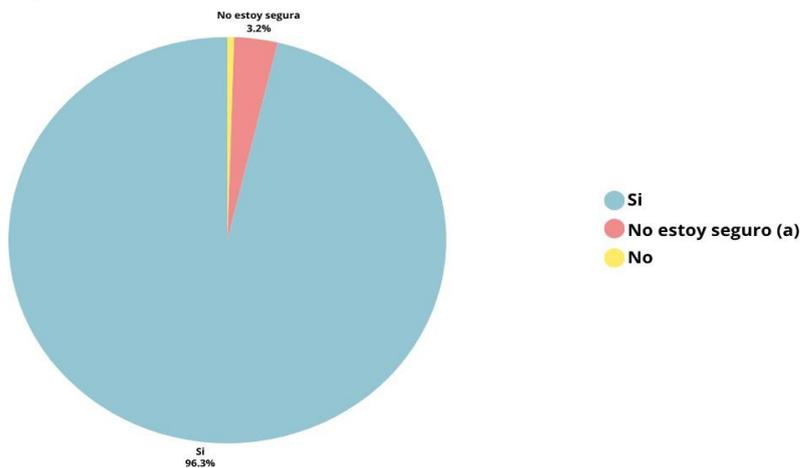
**Tabla 11**  
Implementación de parque productivo comunitario.

Crterios	Porcentaje	Frecuencia
Si	96,3%	364
No	0,5%	4
No estoy seguro (a)	3,2%	12
Total	100%	380

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Presentación estadística

**Figura 55.** Implementación de parque productivo comunitario



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Análisis

Según los resultados obtenidos, la gran mayoría de los encuestados considera que la implementación de un parque productivo comunitario fomentaría encuentros sociales. Un 96,3% respondió afirmativamente, lo que demuestra una fuerte confianza en el valor de estos espacios, solo un 0,5% opino que no se generarían encuentros comunitarios, mientras que un 3,2% expresó no estar seguro, estos datos validan la propuesta del parque productivo no solo desde una perspectiva funcional o ecológica, sino que también como estrategia social.

**Pregunta 9.** ¿Cree usted que en el sector de Montalvo los espacios públicos, como parques, terrenos vacíos o áreas comunes, están siendo bien aprovechados, o considera que hay lugares que podrían mejorarse o transformarse para beneficio de la comunidad?

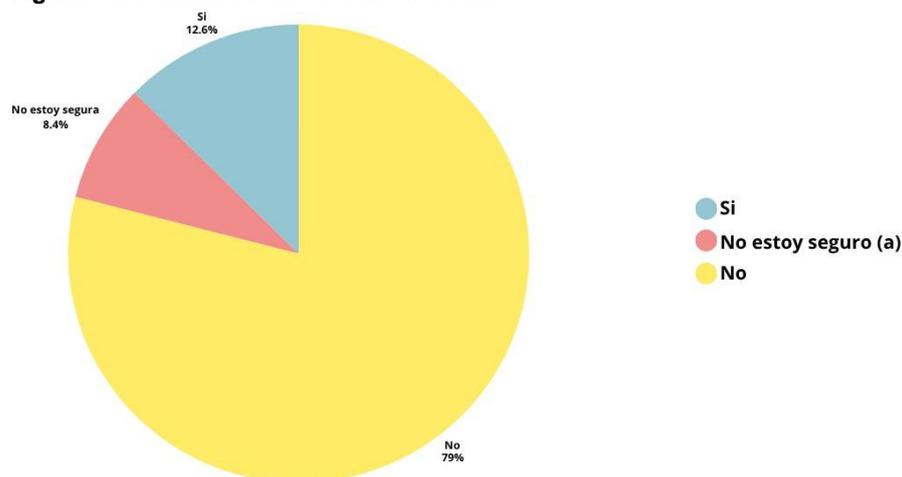
**Tabla 12**  
Consideraciones del diseño actual

Criterios	Porcentaje	Frecuencia
Si	12,6%	48
No	79%	300
No estoy seguro (a)	8,4%	32
Total	100%	380

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Presentación estadística

**Figura 56.** Consideraciones del diseño actual



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Análisis

Los resultados reflejan una opinión mayoritariamente crítica. Un 79% de los encuestados considera que no se aprovecha adecuadamente el espacio, lo que evidencia una clara insatisfacción funcional del parque, solo un 12,6% respondió si, mientras que un 8,4% manifestó no estar seguro, lo cual podría indicar desconocimiento sobre el potencial del área. Este resultado respalda la necesidad de replantear el diseño del parque, priorizando una planificación más eficiente y adaptada a las necesidades reales de la comunidad.

**Pregunta 10.** ¿Estaría dispuesto a participar en el mantenimiento de un parque productivo comunitario?

**Tabla 13**

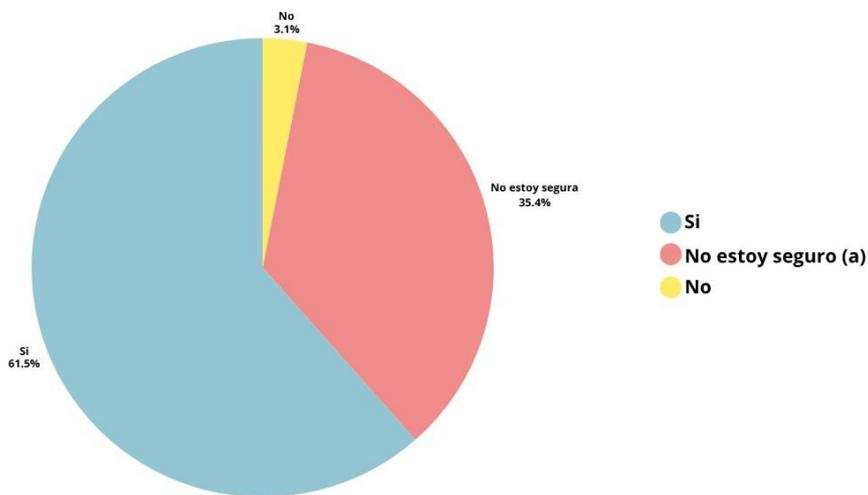
Disposición de participar en el mantenimiento del parque productivo comunitario

Crterios	Porcentaje	Frecuencia
Si	61,5%	233
No	3,1%	12
No estoy seguro (a)	35,4%	135
Total	100%	380

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Presentación estadística

**Figura 57.** Disposición de participar en el mantenimiento del parque productivo comunitario



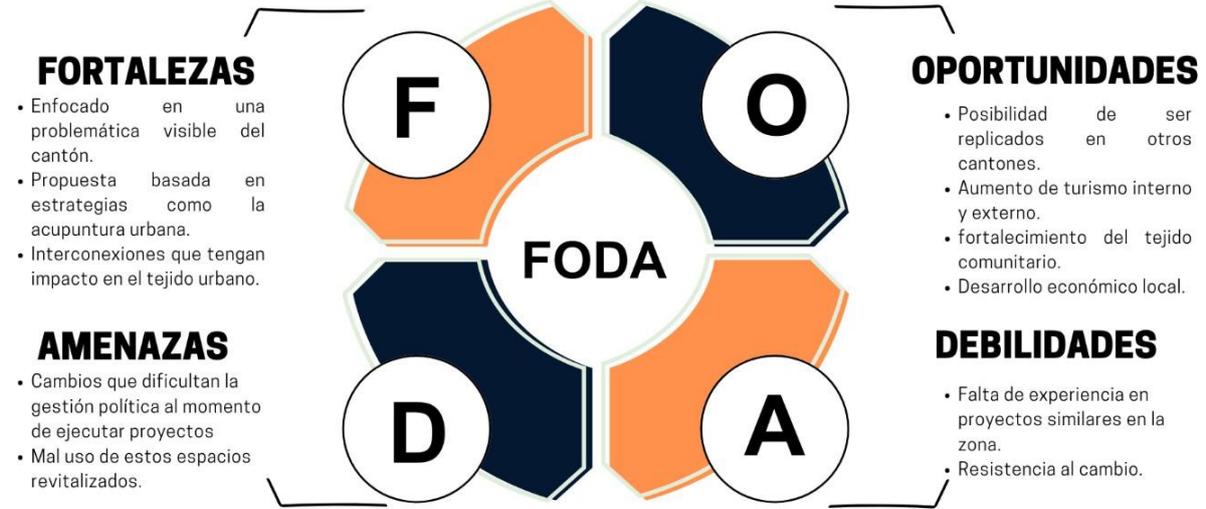
Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### Análisis

Estos resultados demuestran una actitud mayormente positiva. Un 61,5% de los encuestados respondió que sí, lo que indica un alto nivel de interés y compromiso por parte de los ciudadanos. Un 35,4% manifestó no estar seguro, lo que sugiere que, si bien no hay negativa directa y solo un 3,1% respondió que no, lo que representa una proporción mínima. Estos datos refuerzan la viabilidad de un modelo de parque productivo comunitario.

## 4.2 Análisis DAFO

Figura 58. Análisis DAFO



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## 4.3 Análisis de territorio

### 4.3.1 Terrenos llenos y vacíos

Figura 59. Terrenos Llanos y Vacíos



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

El análisis de territorio revela una alta ocupación del suelo, con una predominancia en terrenos llenos, esta densidad edificada evidencia un crecimiento espontáneo y compacto que responde a usos comerciales y equipamientos ya existentes. Por otra parte, se identifican vacíos urbanos distribuidos de forma dispersa, estos vacíos presentan ser potenciales claves para intervenciones de acupuntura urbana ya que podrían ser reactivados mediante equipamientos comunitarios, zonas verdes, entre otros.

### 4.3.2 Equipamientos

Figura 60. Equipamientos



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

El análisis de equipamiento muestra una distribución espacial mixta, compuesta por equipamientos residenciales, comerciales mixtos y parques. Los corredores viales principales, representados en color naranja, representa usos mixtos que integran estos comercios, servicios y viviendas. Los equipamientos comerciales se encuentran en azul, dispersos, pero concentrados en torno a las vías principales. En contraste con los espacios residenciales que se localizan mayoritariamente en las zonas intermedias y externas del núcleo urbano. De manera estratégica también se encuentran ubicado los espacios verdes y parques dentro de la trama urbana.

### 4.3.3 Vialidad

Figura 61. Vialidad

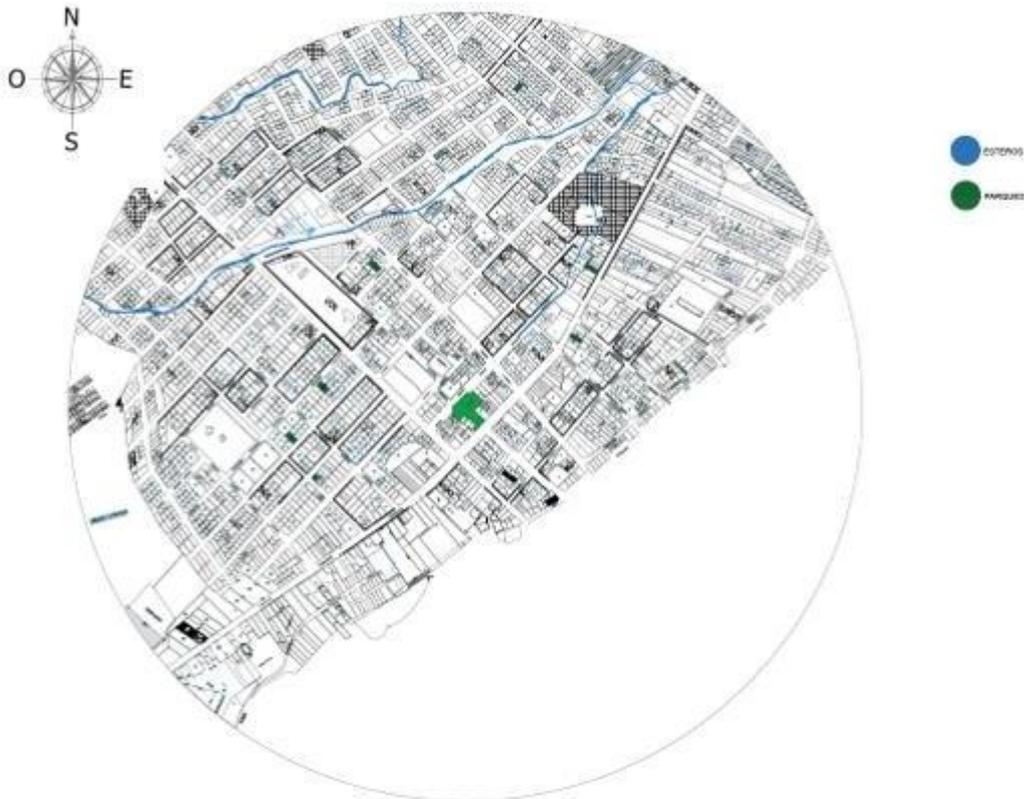


Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

El análisis de red vial del centro urbano presenta una jerarquía clara entre vías principales, secundarias y terciarias. Las vías principales atraviesan de norte a sur y de este a oeste, estas canalizan el tránsito urbano y regional, y además organizan el patrón de distribución de equipamientos. Las vías secundarias conforman una malla intermedia que garantiza la accesibilidad a manzanas interiores y conectan los sectores residenciales y comerciales con las vías principales, por otro lado, las vías terciarias conectan con acceso directo a lotes y viviendas. En conjunto, la jerarquía vial del centro de Montalvo refleja una estructura funcional y bien conectada, que abre la posibilidad de implementar propuestas de mejora urbana más sensibles y estratégicas.

#### 4.3.4 Proximidad a redes

Figura 62. Proximidad a redes

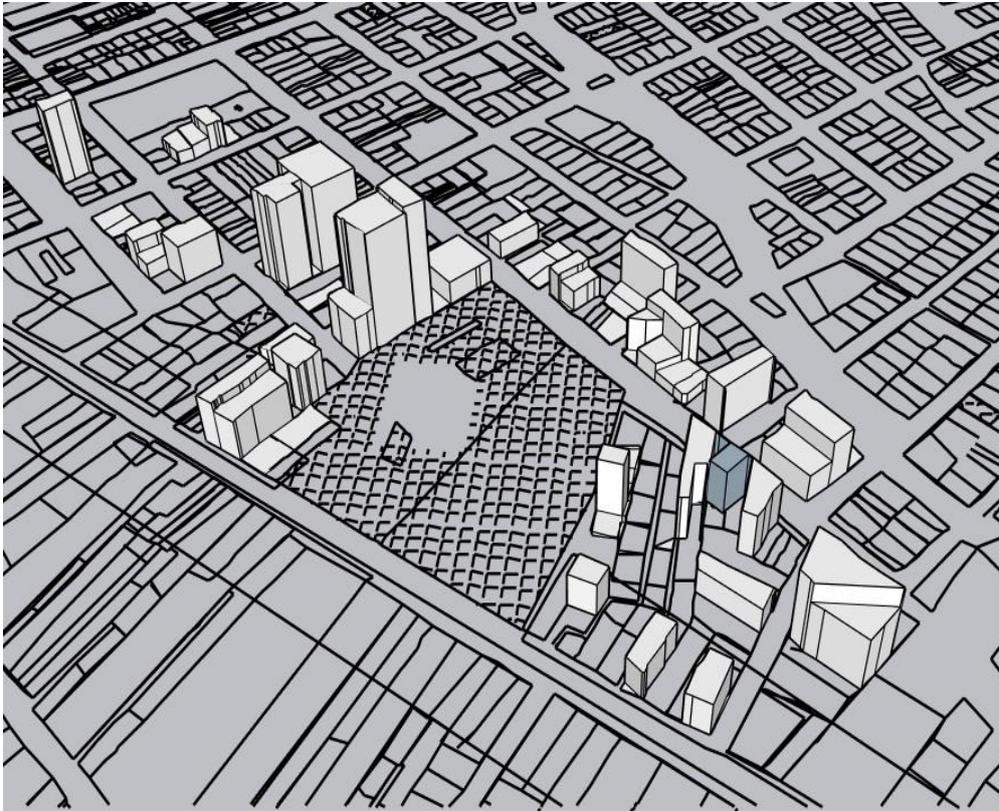


Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

El área central del cantón Montalvo se encuentra en contacto directo con una red de estos y canales naturales que atraviesan el tejido urbano, estos cuerpos de agua representados en azul recorren diversas zonas residenciales y se entrelazan con los espacios urbanos ya existentes, así mismo se evidencia estas áreas verdes que son parques localizados en zonas central y sureste del mapa.

### 4.3.5 Altura de edificaciones

Figura 63. Altura de edificaciones



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Este análisis muestra el centro urbano que presenta una interesante mezcla de alturas de edificaciones que definen el carácter del lugar. Se muestran edificaciones de uno, dos pisos e incluso de edificios de más de 4 pisos. Esta lectura de altura permite detectar zonas propicias para intervenciones de acupuntura urbana, orientadas a equilibrar la escala, mejorar la relación entre lo construido y el espacio público.

## 4.4 Selección terreno

### 4.4.1 Análisis de selección de terreno

Figura 64. Selección de terreno



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

De acuerdo con estudio ya realizado de llenos y vacíos, se han identificados terrenos para intervención: 7 terrenos subutilizados o vacíos y un octavo que corresponde al parque central del cantón, el cual sería el nodo principal del sistema urbano y partida del proyecto. Se escogió el parque central como punto de partida del proyecto no solo por su valor simbólico del cantón, sino que también porque actualmente se encuentra subutilizado con un diseño poco funcional y carente de espacios atractivos para la comunidad. En los otros siete terrenos se aplicarán estrategias de acupuntura urbana que respondan a necesidades específicas de cada entorno ya sea como zonas de permanencia, jardines de bolsillo, áreas de descanso o puntos de encuentro.

**Tabla 14.** Tabla de selección de terreno

<b>TABLA DE SELECCION DE TERRENO</b>	
<b>Terreno</b>	<b>Descripción</b>
<p><i>T1 2,308.64 m<sup>2</sup></i></p> 	<p>El terreno se encuentra ubicado en el casco urbano del Cantón Montalvo, con alta accesibilidad peatonal, cuenta con infraestructura básica como iluminación, agua potable y ciertas áreas pavimentadas</p> <p>Aunque algunas áreas se encuentran en mal estado, el parque se encuentra en ciertas partes subutilizado, poca vegetación y mobiliarios en mal estado</p> <p>El terreno se encuentra ubicado cerca a una cancha deportiva y en cercanía con instituciones publicas como escuelas y colegios, lo que genera una actividad peatonal un tanto activa. Debido a su localización, este espacio baldío será revitalizado con estrategias adecuadas.</p> <p>Ubicado cerca de la vía principal con alto transito vehicular peatonal, este terreno posee una visibilidad estratégica, a su al rededor se encuentran viviendas y pequeños comercios, y pese a su cercanía con el centro urbano, se mantiene como un espacio sin intervención formal, con potencial para una integración con el entorno urbano.</p> <p>Este terreno se encuentra próximo a la vía principal, lo que le otorga una alta exposición visual y conectividad directa con el centro urbano. Actualmente se encuentra baldío y sin uso definido, pero por su ubicación estratégica se proyecta su revitalización</p>
<p><i>T2 121.052 m<sup>2</sup></i></p> 	
<p><i>T3 273.2965 m<sup>2</sup></i></p> 	
<p><i>T4 310.5141 m<sup>2</sup></i></p> 	

T5 467.024 m2



El terreno numero cinco se encuentra dentro de una area densamente urbanizada con mezcla de viviendas y pequeños comercios. Su ubicacion cercana a vias concurridas lo convierte en un punto con flujo peatonal moderado. El terreno permanece subutilizado, representando un espacio con potencial para activars.

T6 240.24 m2



Este terreno se ubica sobre una calle secundaria que conecta con el parque central, formando parte del tejido urbano que rodea al cantón, se encuentra subutilizado y sin función, representando una oportunidad para integrarlo al sistema de espacios públicos mediante intervenciones.

T7 197.0946 m2



Este terreno se localiza en una zona con viviendas y un tanto de escasez de actividad urbana, lo que ha provocado su estado de abandono y desuso. A pesar de este transito bajo peatonal, por ello se plantea intervenciones de bajo impacto que mejoren y revitalicen estas zonas subutilizadas.

T8 65.7305 m2



Este terreno se encuentra ubicado al sureste del parque central, dentro de una zona residencial y en cercanía a la ribera de un cauce natural. su posición al casi limite del casco urbano lo convierte en un espacio estratégico para reforzar el vinculo comunitario

#### 4.4.1.1 Topografía del terreno.

Los terrenos de Montalvo son de origen aluvial, con gran profundidad, compuestos por arcilla, y presentan dificultades relacionadas con la humedad, estando inundados en parte o en su totalidad durante el año. Predomina una llanura extensa, con inclinaciones levemente onduladas de entre 0 y 2%. Hacia el norte de Montalvo, en las zonas de las Mercedes, Piragua, Cooperativa Cristal y el río Potosí, se pueden observar terrenos con pendientes más pronunciadas, entre 5 y 25%, que son de tonalidad rojiza, textura arcillosa y también profundos.

Figura 65. Topografía del terreno



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

La topografía de Montalvo, cantón de la provincia de Los Ríos en Ecuador, se caracteriza por ser una zona de terreno mayormente plano. La altitud media es de 65 metros sobre el nivel del mar. Hacia el este, hay montañas con alturas de entre 400 y 500 metros. Estas montañas se llaman Lomas Toquilla, Santa Marianita, Santa Ana, San Jorge y San Vicente.

#### 4.4.1.2 Análisis de vegetación.

VEGETACIÓN INTERIOR			
CATEGORIA	NOMBRE	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
<b>Especies Arboreas</b>	<b>Limón</b>		Árbol frutal que alcanza entre 3 y 5m de altura, con un ciclo de vida aproximado de 40 años, es de mantenimiento medio, produce fruto gran parte del año y flores blancas aromáticas
	<b>Guayaba</b>		Árbol frutal de entre 3 y 5 m de altura, rápido crecimiento y longevidad de 20 a 40 años, es de bajo mantenimiento, muy resistente a sequias y es un fruto nutritivo y su floración aporta valor ornamental
	<b>Naranja</b>		Arbol frutal perenne, puede alcanzar entre 4 y 7m, vida útil de hasta 50 años, produce frutas jugosas, es de mantenimiento medio y se adapta bien a climas tropicales
	<b>Ficus</b>		Árbol tropical de hojas brillantes de aspecto decorativo, altura promedio de 5-15m, mantenimiento medio alto ya que requiere podas regulares

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

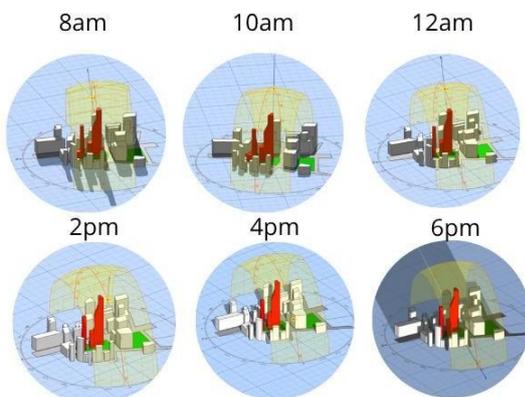
## VEGETACIÓN INTERIOR

CATEGORIA	NOMBRE	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
<b>Flores y arbustos</b>	<b>Hibisco</b>		Arbusto perenne que alcanza entre 1.5 y 3 metros. Su vida útil es de 10 a 20 años. Mantenimiento bajo: florece abundantemente con poco cuidado.
	<b>Eunymus</b>		Arbusto de entre 1.5 y 2.5m con vida útil de 10-20 años y es de bajo mantenimiento.
	<b>Ixora coccínea</b>		Arbusto apreciado por su floración abundante, altura promedio de 1-2 metros, es de mantenimiento bajo.
	<b>Duranta</b>		Arbusto ornamental de crecimiento rápido, conocido por su follaje denso, su floración abundante alcanza alturas de 2 a 4 metros. Su mantenimiento es medio, ya que requiere podas regulares.
	<b>Alegría del hogar</b>		Planta perenne en climas tropicales, aunque se comporta como anual en ambientes secos. Alcanza entre 30 y 40 cm. y es de mantenimiento bajo.

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### 4.4.1.3 Analisis de asoleamiento.

Figura 66. Identificación de espacio



Fuente: Shadowmap (2024)

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Este análisis permite comprender el comportamiento solar sobre el parque central y sus alrededores a lo largo del día. Esta información resulta fundamental para estos espacios de intervención urbana ya que permitirá definir con mayor precisión la ubicación de áreas sombreadas, zonas activas, vegetación y mobiliario urbano.

#### 4.4.1.4 Vientos.

La velocidad media del viento por hora en Montalvo presenta pequeñas variaciones estacionales a lo largo del año. El periodo más ventoso dura 6,1 meses, desde el 15 de septiembre hasta el 18 de marzo, registrando velocidades promedio del viento superiores a 8,0 kilómetros por hora. En Montalvo, el mes más seco de vientos es diciembre, donde los vientos soplan a una velocidad media de 10,1 kilómetros por hora.

La época más tranquila del año se extiende por 5,9 meses, desde el 18 de marzo hasta el 15 de septiembre. El mes más sosegado en Montalvo es junio, donde los vientos alcanzan una velocidad promedio de 6,0 kilómetros por hora.

**Figura 67.** Velocidad del viento

**Velocidad del viento**  
**Montalvo**

1,79°S, 79,29°O (65 m sobre el nivel del mar).  
Modelo: ERA5T.2

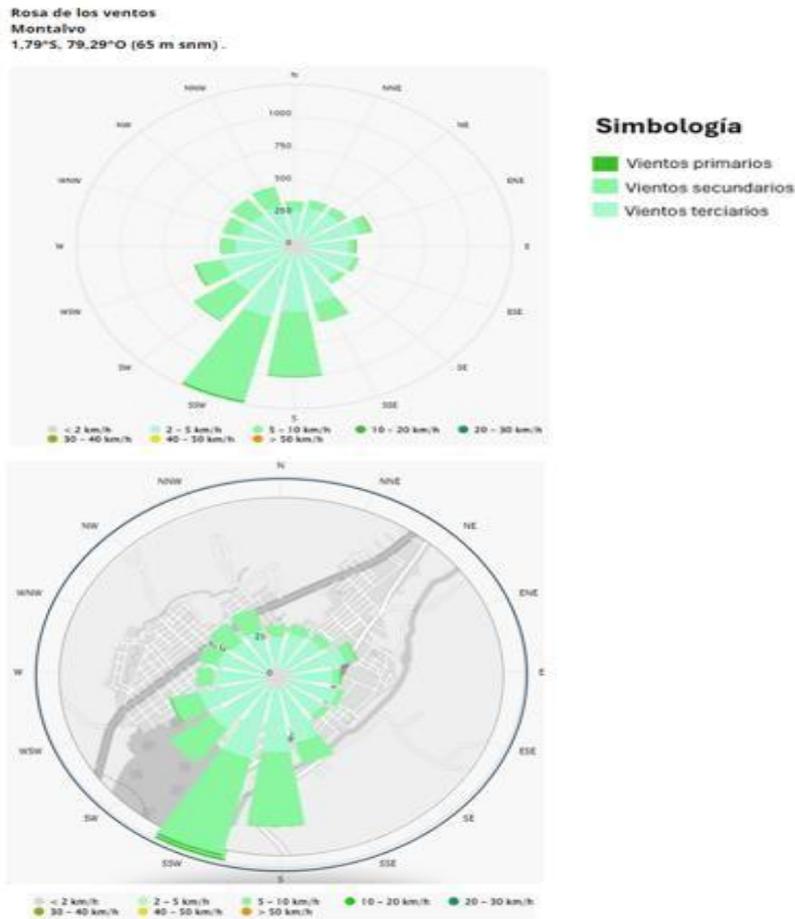


Fuente: meteoblu

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

El gráfico de Montalvo ilustra los días del mes en los que el viento llega a una velocidad específica. Un caso notable es la meseta tibetana, donde el monzón provoca vientos intensos y constantes desde diciembre hasta abril, mientras que, de junio a octubre, soplan vientos más suaves.

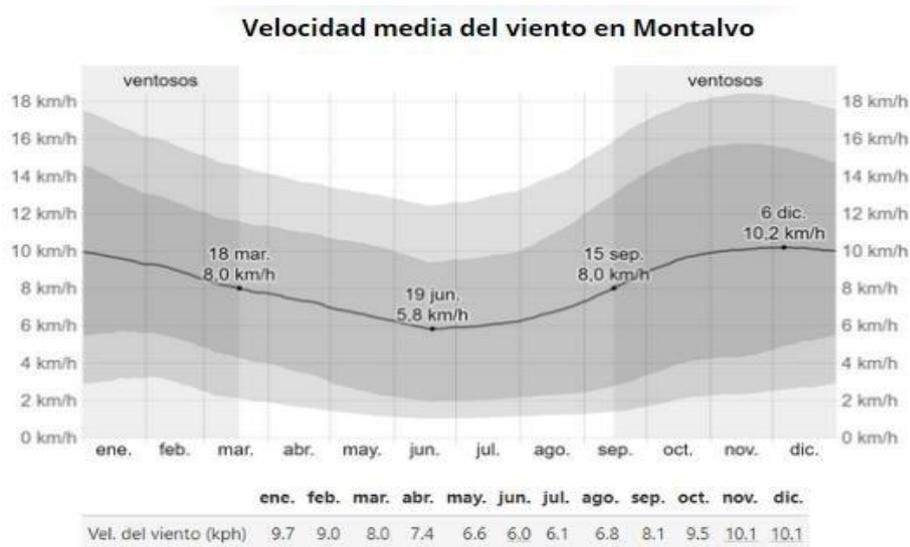
**Figura 68.** Rosa de los vientos



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Fuente:** (Meteoblue, s.f.)

**Figura 69.** Velocidad media del viento en Montalvo



**Fuente:** meteoblue.

**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

El porcentaje de horas en las que la dirección media del viento viene de cada uno de los cuatro puntos cardinales, excluidas las horas en que la velocidad media del viento es menos de 1,6 km/h. Las áreas de colores claros en los límites son el porcentaje de horas que pasa en las direcciones intermedias implícitas (noreste, sureste, suroeste y noroeste).

#### 4.4.1.5 Accesibilidad.

Las rutas más importantes que llegan al cantón Montalvo son la carretera Babahoyo - Montalvo y las rutas que forman parte de las redes secundarias y terciarias, las cuales enlazan con las diversas parroquias y localidades dentro del cantón.

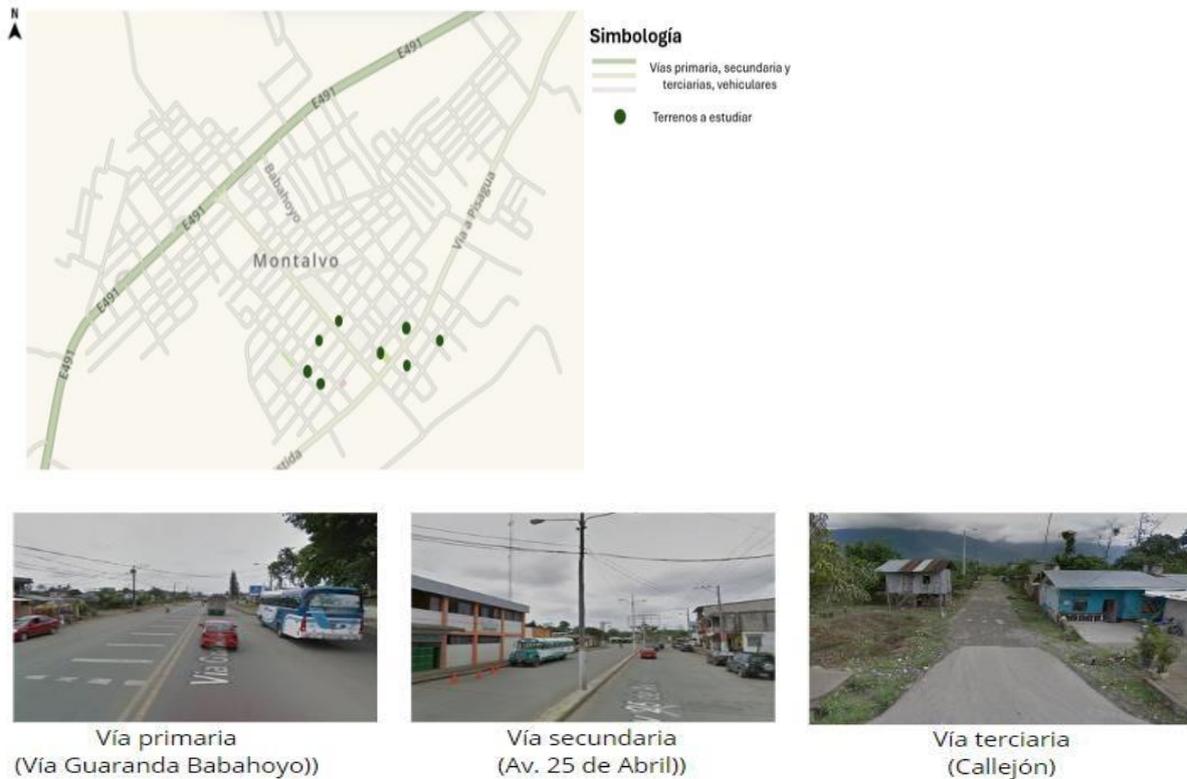
Figura 70. Accesibilidad



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)  
Fuente: (Autocad, 2025)

**Figura 71.** Accesibilidad Vehicular

### Accesibilidad vehicular



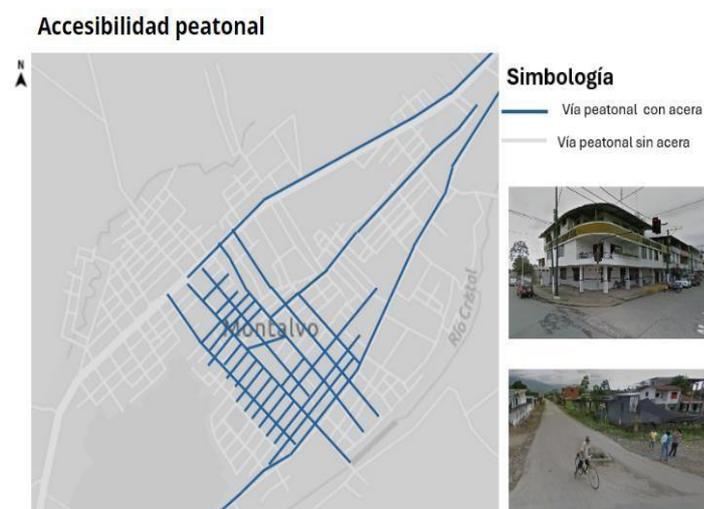
**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Fuente:** (Autocad, 2025)

La capacidad de tránsito en Montalvo, Los Ríos, se relaciona con la comodidad de alcanzar y desplazarse en el área, ya sea a través de carreteras o caminos urbanos. En tiempos recientes, se han llevado a cabo avances importantes en la infraestructura de transporte de Montalvo para mejorar el acceso y la movilidad. Aunque algunas calles son angostas y algunas no están pavimentadas.

En la zona analizada, la movilidad vehicular es fluida en las vías principales y sin tantas congestiones debido al bajo volumen de tráfico. Promoviendo un entorno equilibrado y funcional, donde la accesibilidad y la calma mejoran el bienestar de los residentes y potencian la calidad de vida en la zona.

**Figura 72.** Accesibilidad peatonal



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Fuente:** (Autocad, 2025)

**Tabla 15**  
*Accesibilidad peatonal*

Vía	Tipo	Trancitabilidad	Ancho de la Vía	Capa de Rodadura	Estado	Longitud (Km)	%
Interparroquial	Carretera sin pavimentar 2 o más vías	Todo el Año	De 5.5 m a 8.2 m	Asfaltada/Empedrado	Bueno	28.77	35.01
Colectora	Carretera sin pavimentar angosta	En tiempo bueno o seco	2.5m	Lastrado/ Empedrado	Regular	3.78	4.60
	Camino de verano		Menos de 1.5 m			7.20	8.76
Local	Herradura / Sendero		Menos de 1.5 m	Suelo Natural		Malo	42.42
<b>Total</b>							<b>100</b>

**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Fuente:** (Autocad, 2025)

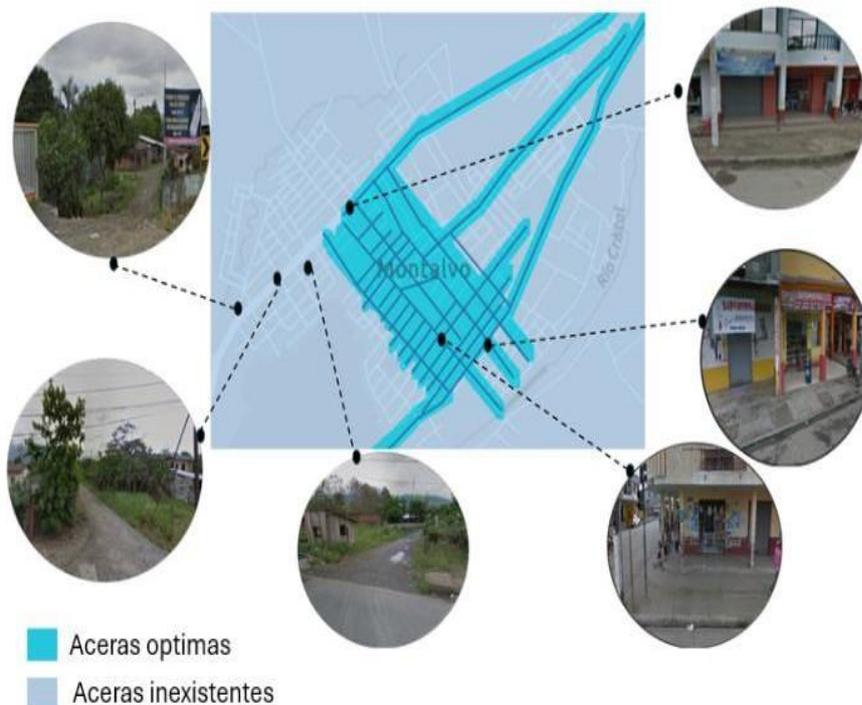
La accesibilidad peatonal en Montalvo se refiere a las condiciones que facilitan el caminar y la movilidad a pie en la zona urbana. Esto incluye la existencia de aceras en buen estado, pasos de cebra seguros, señalización adecuada, rampas para personas con movilidad reducida y la ausencia de obstáculos en las vías peatonales. Un buen diseño urbano y la planificación de la movilidad son clave para garantizar una accesibilidad peatonal efectiva.

#### 4.4.1.6 Aceras.

Se presentan dos casos, las aceras optimas que se encuentran en su mayoría en las vías primarias, secundarias y en el centro de Montalvo. Las cuales están en buen estado con un diámetro de 2m a 2.50m, en algunos casos las vías menos transitadas o más angostas cuentan con veredas más reducidas de hasta 0.90m.

Por otro lado, también se tiene carencia de estas en algunas calles, callejones, en su mayoría vías terciarias, que no cuentan con veredas, están las que tienen el suelo con asfalto y las que tienen su suelo natural (tierra) pero ambas carecen de veredas.

Figura 73. Aceras



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Fuente:** (Autocad, 2025)

#### 4.4.1.7 Hidrología.

Figura 74. Hidrología



**Fuente:** (Autocad, 2025)

**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

El cantón Montalvo es atravesado por esteros y arroyos que recorren la ciudad como en venas naturales, tienen un papel fundamental: reciben las lluvias intensas de la región y permiten que el exceso hídrico fluya hacia zonas bajas, estos arroyos que atraviesan, le dan identidad al lugar.

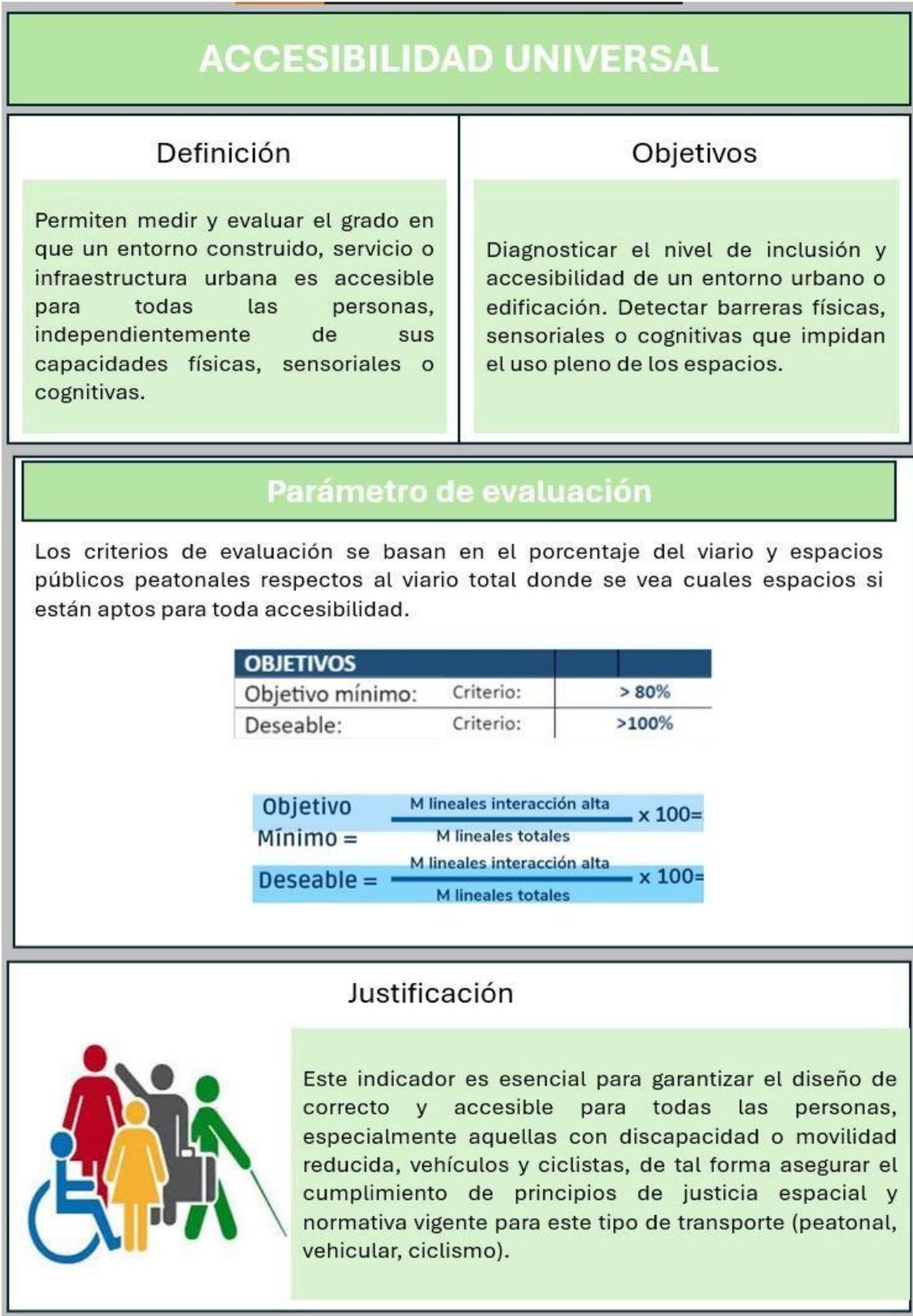
#### 4.4.2 Situación actual en el territorio e indicadores de selección

Figura 75. Iluminación.

ILUMINACION					
<b>Definición</b> <p>Es utilizada para medir la eficiencia y el rendimiento del sistema de alumbrado público en las zonas determinadas de estudio. Se refiere a la cantidad de luminarias (postes de luz, farolas, etc.) que están funcionando correctamente en un momento dado, y el número total de luminarias instaladas.</p>	<b>Objetivos</b> <p>Un entorno bien iluminado no solo es más seguro, sino que también mejora la calidad de vida de los residentes, facilitando actividades nocturnas en estos espacios verdes y mejorando la estética urbana.</p>				
<b>Parámetro de evaluación</b> <p>Los criterios de evaluación se basan en el porcentaje de iluminación en los diferentes espacios públicos, teniendo en cuenta que el mínimo requerido es un 75% y el objetivo deseado o máximo es el 100%</p> <table border="1"><thead><tr><th>Objetivo mínimo</th><th>Objetivo deseable</th></tr></thead><tbody><tr><td>Criterio: &lt;75%</td><td>Criterio: 100%</td></tr></tbody></table>		Objetivo mínimo	Objetivo deseable	Criterio: <75%	Criterio: 100%
Objetivo mínimo	Objetivo deseable				
Criterio: <75%	Criterio: 100%				
	<b>Justificación</b> <p>Indicador de luminarias va más allá del simple funcionamiento de las luces. Es un pilar fundamental para una gestión urbana inteligente y sostenible, que impacta directamente en la seguridad, la economía, el medio ambiente y la calidad de vida de los habitantes. Al medir y mejorar posibles espacios que carezcan de estas.</p>				

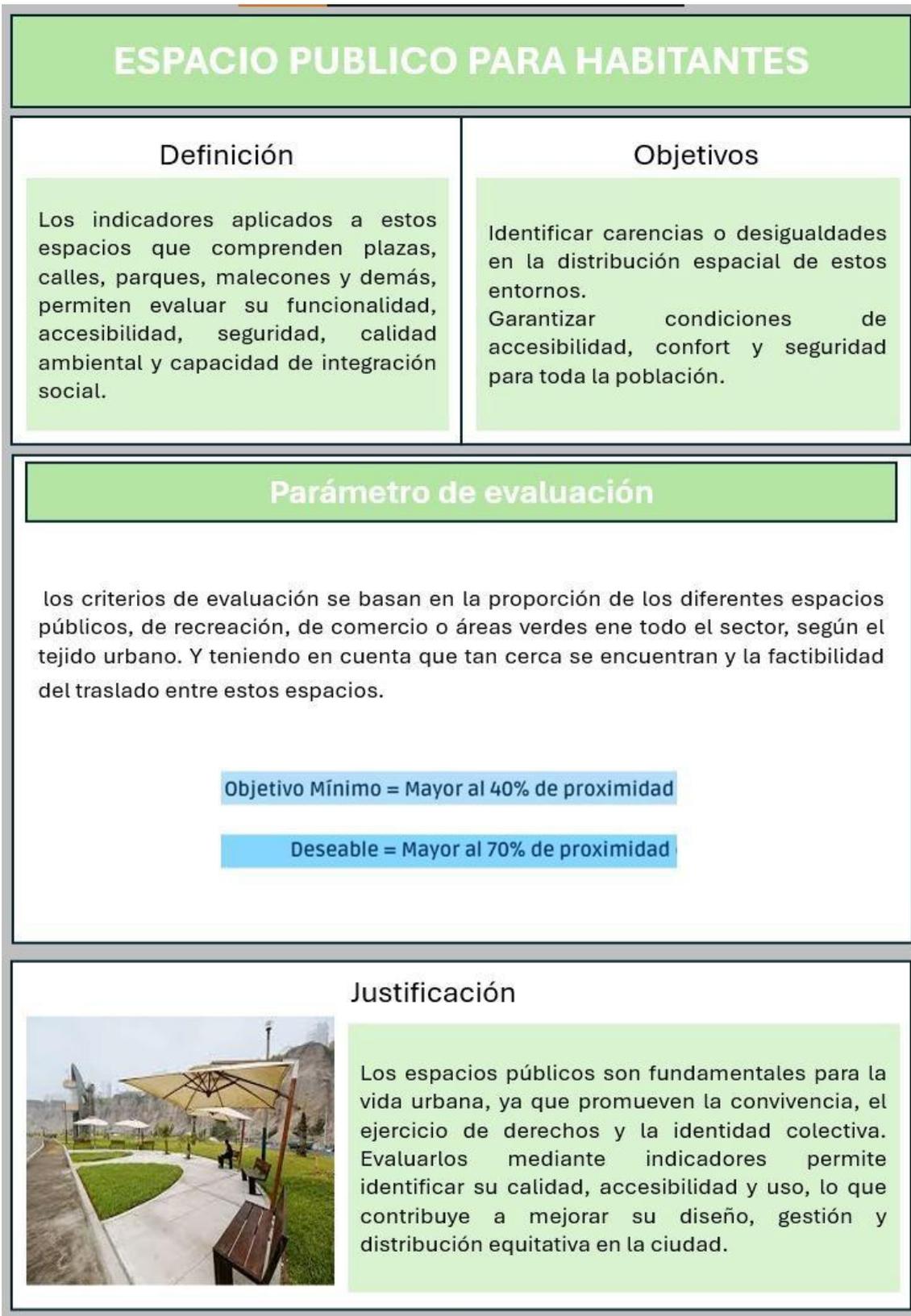
Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Figura 76. Accesibilidad Universal



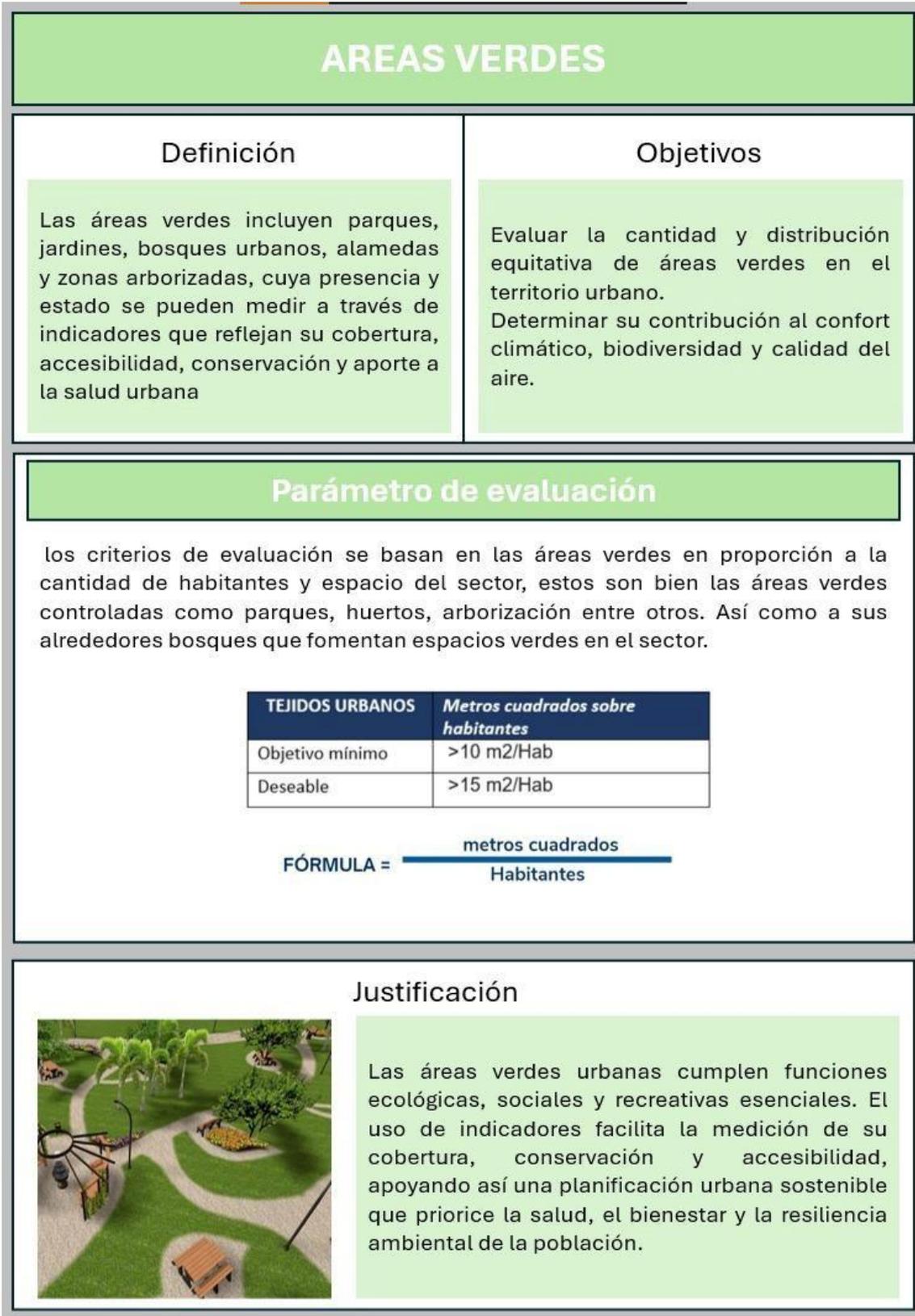
Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Figura 77. Espacio público para habitantes



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Figura 78. Áreas Verdes



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### 4.4.3 Cuadro comparativo e indicador de resultados

Figura 79. Cuadro comparativo de Iluminación

<h4>Definición</h4> <p>Es utilizada para medir la eficiencia y el rendimiento del sistema de alumbrado público en las zonas determinadas de estudio. Se refiere a la cantidad de luminarias (postes de luz, farolas, etc.) que están funcionando correctamente en un momento dado, y el número total de luminarias instaladas.</p>	<h4>Objetivos</h4> <p>Un entorno bien iluminado no solo es más seguro, sino que también mejora la calidad de vida de los residentes, facilitando actividades nocturnas en estos espacios verdes y mejorando la estética urbana.</p>				
<p>Los criterios de evaluación se basan en el porcentaje de iluminación en los diferentes espacios públicos, teniendo en cuenta que el mínimo requerido es un 75% y el objetivo deseado o máximo es el 100%</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Objetivo mínimo</td> <td style="text-align: center;">Objetivo deseable</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Criterio: &lt;75%</td> <td style="text-align: center;">Criterio: 100%</td> </tr> </table>		Objetivo mínimo	Objetivo deseable	Criterio: <75%	Criterio: 100%
Objetivo mínimo	Objetivo deseable				
Criterio: <75%	Criterio: 100%				
	<h4>Justificación</h4> <p>Indicador de luminarias va más allá del simple funcionamiento de las luces. Es un pilar fundamental para una gestión urbana inteligente y sostenible, que impacta directamente en la seguridad, la economía, el medio ambiente y la calidad de vida de los habitantes. Al medir y mejorar posibles espacios que carezcan de estas.</p>				

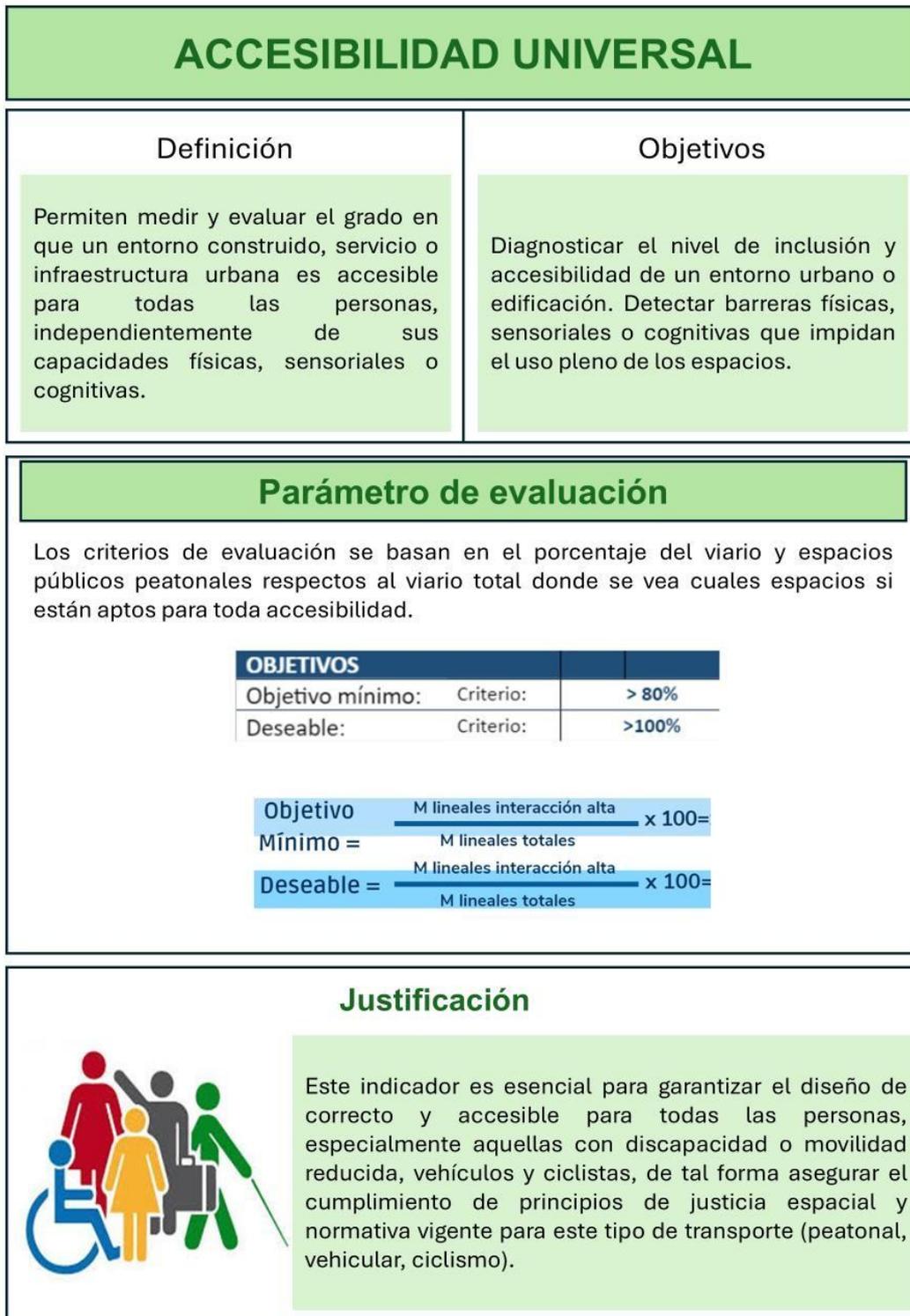
Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Figura 80. Indicador de resultado de Iluminación



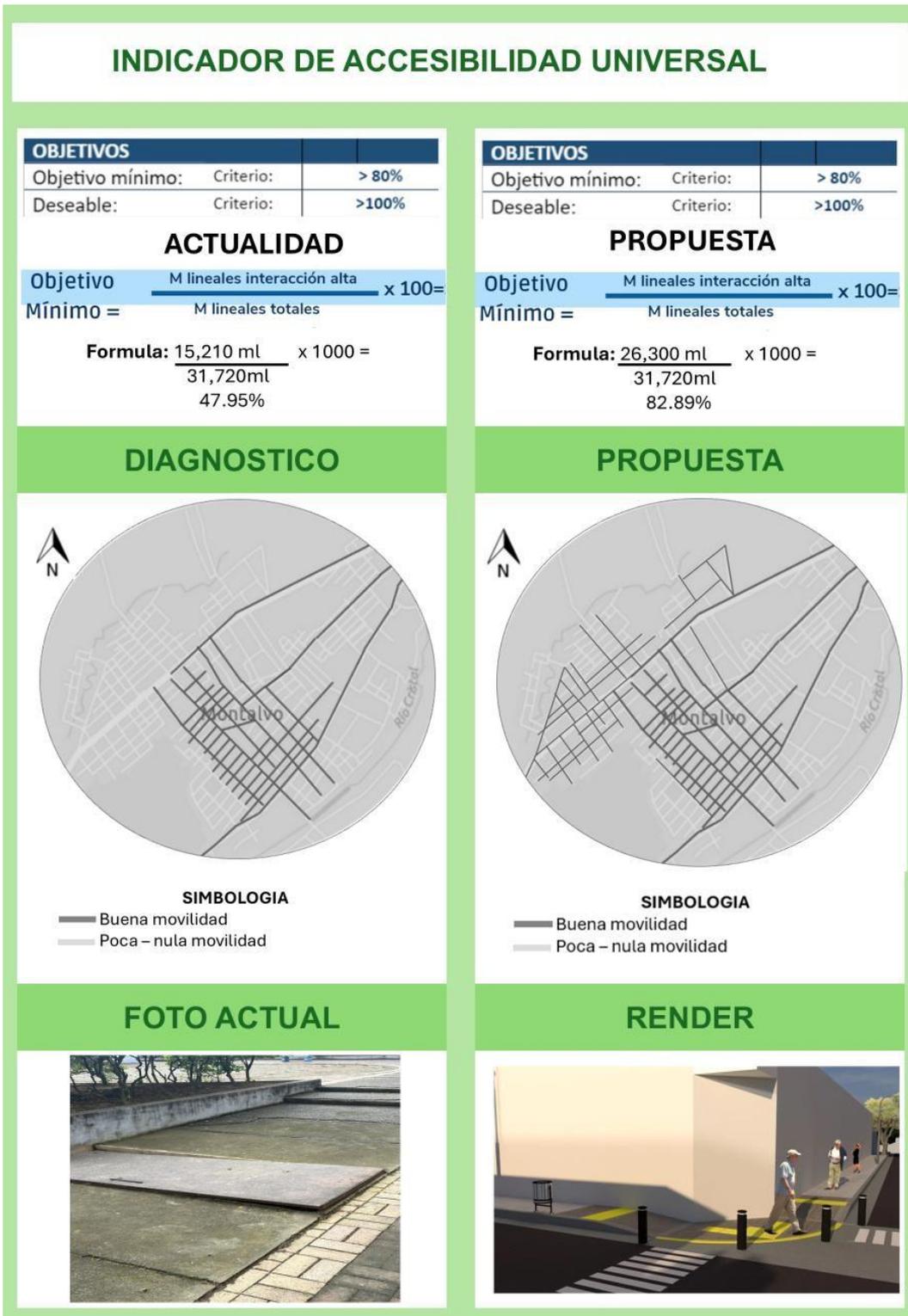
Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura 81.** Cuadro comparativo de Accesibilidad universal



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Figura 82. Indicador de accesibilidad Universal



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Figura 83. Cuadro comparativo de espacio público para habitantes

<b>ESPACIO PUBLICO PARA HABITANTES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Definición</b></p> <p>Los indicadores aplicados a estos espacios que comprenden plazas, calles, parques, malecones y demás, permiten evaluar su funcionalidad, accesibilidad, seguridad, calidad ambiental y capacidad de integración social.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Objetivos</b></p> <p>Identificar carencias o desigualdades en la distribución espacial de estos entornos. Garantizar condiciones de accesibilidad, confort y seguridad para toda la población.</p>
<p style="background-color: #c8e6c9; padding: 5px;"><b>Parámetro de evaluación</b></p> <p>los criterios de evaluación se basan en la proporción de los diferentes espacios públicos, de recreación, de comercio o áreas verdes en todo el sector, según el tejido urbano. Y teniendo en cuenta que tan cerca se encuentran y la factibilidad del traslado entre estos espacios.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin-top: 20px;"> <div style="background-color: #bbdefb; padding: 5px; border: 1px solid #000;">Objetivo Mínimo = Mayor al 40% de proximidad</div> <div style="background-color: #bbdefb; padding: 5px; border: 1px solid #000;">Deseable = Mayor al 70% de proximidad</div> </div>	
	<p style="text-align: center;"><b>Justificación</b></p> <p>Los espacios públicos son fundamentales para la vida urbana, ya que promueven la convivencia, el ejercicio de derechos y la identidad colectiva. Evaluarlos mediante indicadores permite identificar su calidad, accesibilidad y uso, lo que contribuye a mejorar su diseño, gestión y distribución equitativa en la ciudad.</p>

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura 84.** Indicador de espacio público para habitantes



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Figura 85. Cuadro comparativo de áreas verdes

AREAS VERDES							
<b>Definición</b>	<b>Objetivos</b>						
<p>Las áreas verdes incluyen parques, jardines, bosques urbanos, alamedas y zonas arborizadas, cuya presencia y estado se pueden medir a través de indicadores que reflejan su cobertura, accesibilidad, conservación y aporte a la salud urbana</p>	<p>Evaluar la cantidad y distribución equitativa de áreas verdes en el territorio urbano. Determinar su contribución al confort climático, biodiversidad y calidad del aire.</p>						
Parámetro de evaluación							
<p>los criterios de evaluación se basan en las áreas verdes en proporción a la cantidad de habitantes y espacio del sector, estos son bien las áreas verdes controladas como parques, huertos, arborización entre otros. Así como a sus alrededores bosques que fomentan espacios verdes en el sector.</p>							
<table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #003366; color: white;">TEJIDOS URBANOS</th> <th style="background-color: #003366; color: white;"><i>Metros cuadrados sobre habitantes</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Objetivo mínimo</td> <td>&gt;10 m2/Hab</td> </tr> <tr> <td>Deseable</td> <td>&gt;15 m2/Hab</td> </tr> </tbody> </table>		TEJIDOS URBANOS	<i>Metros cuadrados sobre habitantes</i>	Objetivo mínimo	>10 m2/Hab	Deseable	>15 m2/Hab
TEJIDOS URBANOS	<i>Metros cuadrados sobre habitantes</i>						
Objetivo mínimo	>10 m2/Hab						
Deseable	>15 m2/Hab						
<p>FÓRMULA = <math>\frac{\text{metros cuadrados}}{\text{Habitantes}}</math></p>							
Justificación							
	<p>Las áreas verdes urbanas cumplen funciones ecológicas, sociales y recreativas esenciales. El uso de indicadores facilita la medición de su cobertura, conservación y accesibilidad, apoyando así una planificación urbana sostenible que priorice la salud, el bienestar y la resiliencia ambiental de la población.</p>						

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Figura 86. Indicador de áreas verdes



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Tabla 16.** Indicadores

INDICADORES	
<b>Iluminación</b>	La iluminación inclusiva y adecuada en espacios públicos que cree ambientes públicos y seguros para todas las personas, una correcta iluminación favorece la seguridad en espacios públicos, permite una circulación segura en horarios nocturnos, optimiza el confort visual.
<b>Accesibilidad universal</b>	Este criterio asegura que todos, sin importar su edad o condición física deben usar los espacios públicos, esto incluye caminos accesibles, juegos adaptados, iluminación adecuada para personas con dificultades visuales, baños accesibles y señalización inclusiva, asegurando igualdad de oportunidades de uso para todos los habitantes.
<b>Espacio publico por habitante</b>	Este indicador mide la cantidad de espacio público disponible por cada persona, el cual ayuda a diagnosticar si la ciudad ofrece suficientes áreas de recreación y convivencia.
<b>Áreas verdes</b>	Las áreas verdes son muy esenciales por sus beneficios ambientales como (regulación climática, purificación del aire), sociales (espacios de esparcimiento y convivencia) y económicos (mejora de la calidad de vida y valorización urbana).

**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## **4.5 Presentación de la propuesta**

### **4.5.1 Descripción General.**

La propuesta de revitalización urbana, surge como una intervención integral la misma que busca rescatar el valor del parque central y a su vez articular con siete espacios subutilizados. El diseño responde a la idea de generar espacios públicos y seguros.

El concepto se fundamenta en la idea de raíces, entendidas con símbolo de pertenencia y conexión urbana. El parque central incorpora una concha acústica con cubierta textil, áreas de juegos infantiles, kioscos, una batería sanitaria, zonas verdes y mobiliario urbano los cuales promueven la recreación y el encuentro comunitario. Los terrenos aledaños replican estos elementos mediante estrategias de acupuntura urbana, destinando áreas para plazas verdes, corredores peatonales y espacios de permanencia.

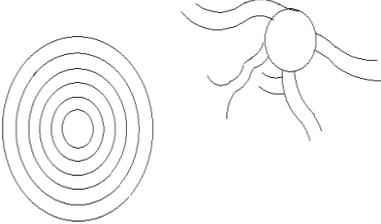
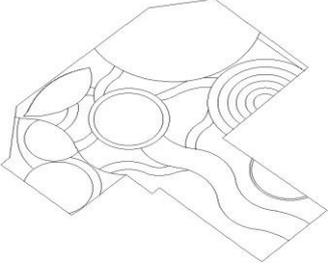
Su presentación gráfica incluye planos arquitectónicos, detalles constructivos, perspectivas renderizadas y esquemas conceptuales que ilustran la manera en que la intervención transforma los espacios urbanos en escenarios de convivencia, cultura y sostenibilidad.

#### ***4.5.2 Base conceptual, espacial, formal, funcional, bioclimática***

Para el concepto tomaron como referencia las raíces, pues se busca conectar diferentes espacios con el entorno, al tener 8 terrenos donde se llevará a cabo el proyecto este imita la manera en la que las raíces al estar en el centro empiezan una expansión, no con un orden, pero van creciendo y ayudando a fortalecerse, lo cual se espera para este sector y su sociedad. Esta se verá reflejada en las diferentes formas de los espacios y su circulación.

El uso de la acupuntura en estos espacios verdes ayuda a resolver el conflicto de solares vacíos, los cuales no dan seguridad. Se realizarán intervenciones precisas y estratégicas para revitalizar y equilibrar los diferentes espacios a trabajar, lo cual genera un impacto positivo en el sector.

**Tabla # 17** Conceptualización

Imagen referencial	Concepto
	<p>Se buscaron diferentes referentes de árboles de los cuales se tomó la forma de raíz y sus conexiones y el tronco por sus anillos de crecimiento.</p>
	<p>Se extrae la figura deseada para formar una estructura base, lo cual se propondrá en los 8 terrenos a trabajar, que se irán modificando según área o necesidades.</p>
	<p>Partiendo de las formas ya estudiadas se empezó la zonificación, aprovechando esas tramas abstractas de las raíces, las cuales se usaron en la circulación y para los espacios la forma del tronco y sus anillos.</p>
	<p>Finalmente se corrigen detalles y se obtiene la forma deseada empleando las distintas formas en la distribución del espacio, luego se colocan texturas, mobiliarios y demás.</p>

**Elaborado por:** Karla Bajaan Aguilar- Shirley Rodriguez (2025)

### 4.5.3 Criterios antropométricos, seguridad y accesibilidad

Muebles con o sin respaldo, en los que pueda sentarse una o más personas.

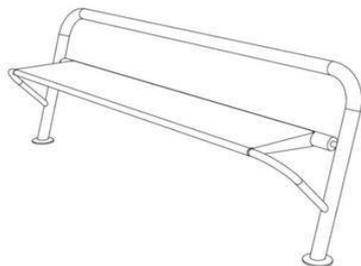
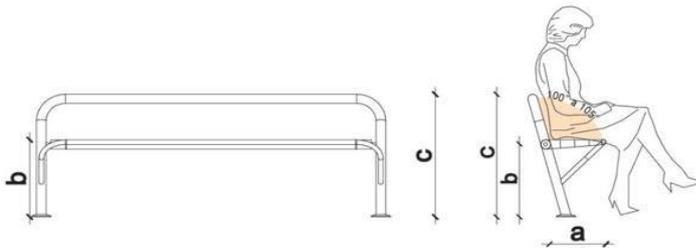
#### Criterios de ubicación

Las bancas o asientos (incluidas las zonas reservadas para sillas de ruedas o coches de bebés, usuarios con ayudas técnicas y otros de similares usos) no deben interferir con la circulación peatonal de acuerdo con NTE INEN 2243.

#### Dimensiones de asientos

- La altura del asiento debe ser entre 40cm y 45cm, desde el nivel del piso.
- Su altura de tope de respaldo debe ser entre 75cm y 79cm.
- La profundidad del asiento entre 40cm y 45cm.
- El Angulo del asiento respecto al respaldo una inclinación de 100° y 105°
- Altura de reposabrazos mínimo de 15cm.

Figura 87. Criterio antropométrico



Fuente: (INEN,2016)

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

- Referencia: NTE INEN 2314 (Elemento Urbano - Mobiliario) establece parámetros sobre mobiliario en espacios públicos.

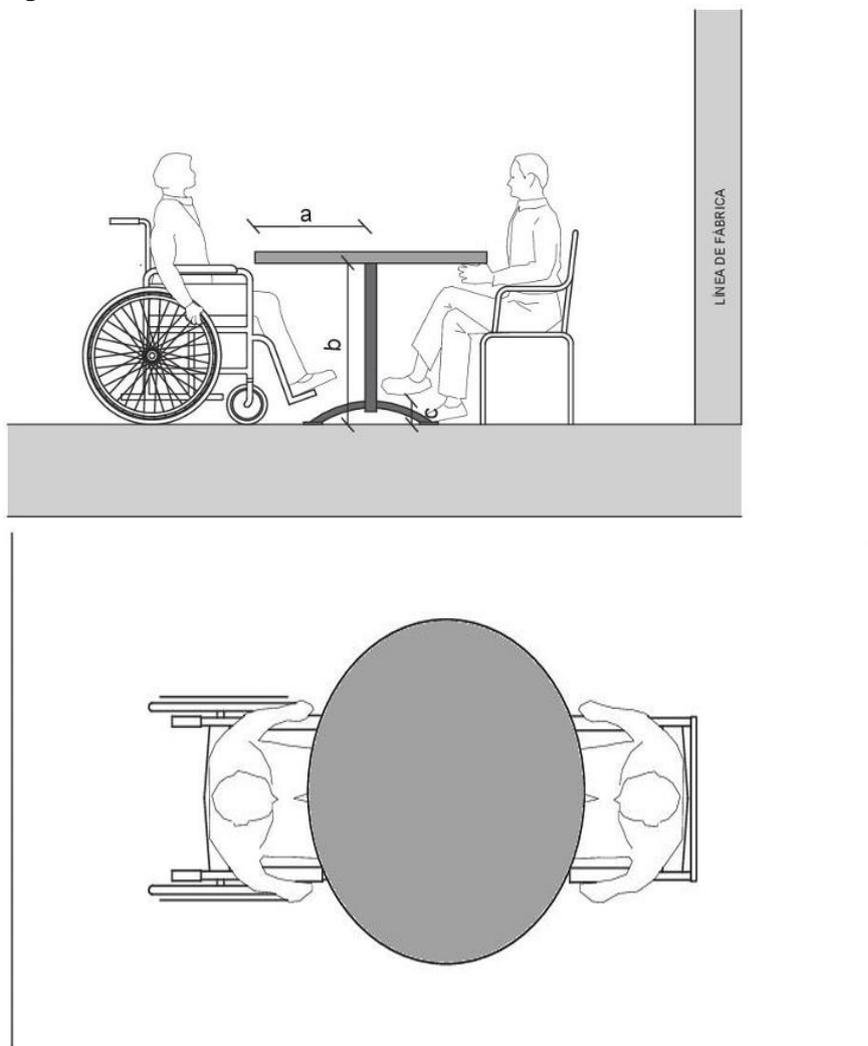
#### 4.5.3.1 Mesas.

Estas se ubican a un costado de los quioscos, formando una pequeña plaza o área de consumo.

- Para garantizar el uso cómodo y seguro de las mesas, por parte de personas con capacidad reducida o coches de bebe, se requiere que exista un área libre de al menos 1,50 metros de diámetro frente a la mesa para permitir maniobras.

- Bajo la mesa, debe tener área sin obstáculo de al menos 70cm
- La mesa debe tener al menos 60cm de profundidad y 90 de ancho.

Figura 88. Mesas



Fuente: (INEN, 2016)

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### 4.5.3.2 Rampas.

Superficie uncinada que sirve para salvar diferencias de nivel entre dos planos, permitiendo una circulación segura y cómoda para todas las personas

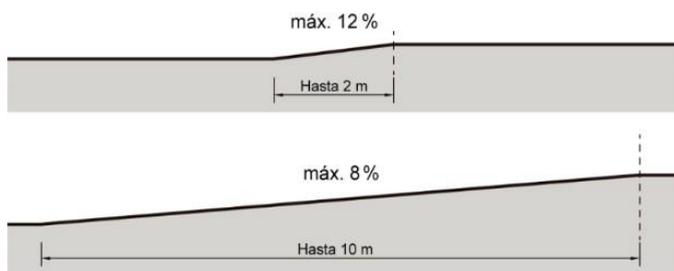
- Pendiente máxima de 8% (1:12), ancho mínimo 1.20 m
- Barandales a 90cm de altura

Se establece rangos para las pendientes longitudinales máximas de las rampas dependiendo de qué tan larga sean las rampas, es decir, en línea recta desde el inicio hasta el final:

- 10m un 8%
- 2m un 12%
- 3m un 12%

### 4.5.3.3 Pendiente longitudinal.

Figura 89. Pendiente longitudinal



En construcciones existentes:

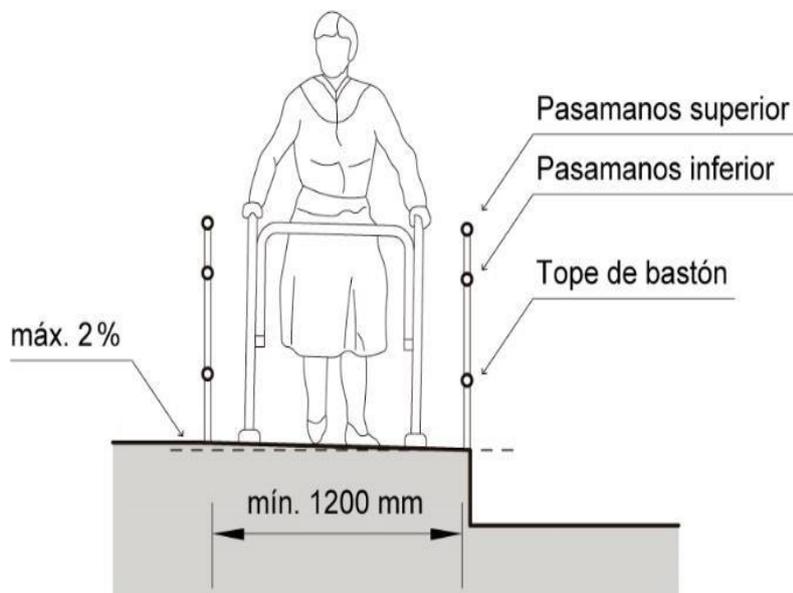


Fuente: (INEN, 2016)

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

#### 4.5.3.4 Pendiente transversal.

Figura 90. Pendiente transversal



Fuente: (INEN, 2016)

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

#### **Norma INEN 2245**

##### **Altura de juegos infantiles: < 1.50 m con pisos amortiguantes**

- Altura máxima para evitar caídas graves, con pisos de caucho o arena fina para amortiguar impactos.

##### **Altura de kioscos (mostrador): 85–95 cm**

Altura para atención accesible a adultos y personas en silla de ruedas.

**Baños accesibles:** puertas 90 cm, barras de apoyo, giro silla 1.50 m de diámetro  
Dimensiones mínimas para asegurar accesibilidad y movilidad dentro del baño.

#### **4.5.4 Criterios constructivos y estructurales**

Esta sección se establecen los criterios que orientarán la selección de materiales y la estructuración de las intervenciones. La meta principal es asegurar la factibilidad, perdurabilidad y sustentabilidad de las propuestas, mientras se fomenta la identidad local y se reduce el impacto en el medio ambiente. Los criterios se fundamentan en la filosofía de la acupuntura en la ciudad, que favorece intervenciones rápidas, económicas y de gran repercusión social, empleando soluciones constructivas que sean sencillas de aplicar y preservar por la comunidad.

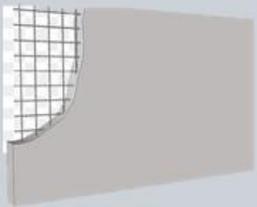
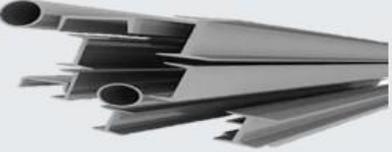
#### 4.5.5 Criterios de materialidad

Figura 91. Criterios de materialidad



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

#### 4.5.5.1 Propuesta de materiales específicos

Propuesta de Materiales Específicos			
Material	Uso	Justificación	Imagen
<b>Bambú (Caña Guadúa)</b>	Elementos estructurales ligeros (pérgolas, cubiertas), cerramientos y elementos decorativos.	Es un material abundante en Ecuador, de rápido crecimiento y alta resistencia. Su uso promueve técnicas constructivas tradicionales, es sostenible y su costo es bajo.	
<b>Concreto armado (puntual y prefabricado)</b>	Cimentaciones, bases para mobiliario pesado, o pequeños elementos estructurales puntuales.	Se limitará su uso a lo estrictamente necesario para garantizar la estabilidad y durabilidad de las cimentaciones. Se podría considerar el uso de prefabricados para reducir tiempos de obra.	
<b>Acero (reciclado o ligero)</b>	Conectores, herrajes, elementos de sujeción para bambú o madera, pequeñas estructuras de soporte.	Proporciona resistencia y durabilidad en puntos clave. El uso de perfiles ligeros o reciclados minimiza el impacto.	
<b>Pisos permeables y adoquines de hormigón ecológico</b>	En las áreas de circulación peatonal, plazas y espacios de reunión.	Contribuyen a la gestión del agua de lluvia, reduciendo la escorrentía superficial y recargando los acuíferos. Son duraderos y de fácil instalación.	

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

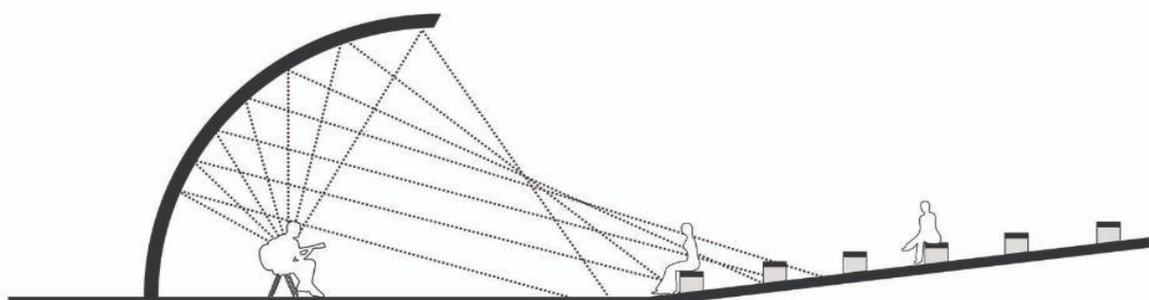
#### 4.5.6 Criterios estructurales

Los estándares de construcción buscan alcanzar una mayor durabilidad, eficiencia y funcionalidad. El diseño de estos espacios verdes pone énfasis en la sostenibilidad ambiental, promoviendo el uso de los recursos naturales del sector para disminuir la huella de carbono. Se han sugerido diversos materiales que tengan un impacto ambiental bajo, con sistemas de construcción livianos y una baja carga estructural.

Considerando la adecuada ventilación y un control pasivo del sol a través de mobiliario como pérgolas, celosías y una orientación correcta. La instalacion con muros aislantes verdes y materiales adaptables para futuras adaptaciones.

##### 4.5.6.1 Concha acústica.

Figura 92. Imagen referencial de concha acústica



Fuente: (Pereira, 2018)

Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

##### 4.5.6.2 Diseño arquitectónico.

Es necesario que su estructura sea sólida para resistir su propio peso y las fuerzas dinámicas del viento, que pueden provocar presiones y succiones intensas. Para alcanzar este objetivo, se emplean materiales robustos y duraderos, tales como el concreto para crear un escenario, el acero para la estructura portante que determina su forma y membrana textil como material principal. Estos materiales no solo aseguran la protección, sino que también resisten las condiciones ambientales de larga duración, tales como la humedad, la radiación solar y las variaciones de temperatura.

- Parque

Actualmente se cuenta con el parque central, pero carece de espacios aptos, como baños o juegos para los infantes, por medio de la propuesta del proyecto se plantea brindar espacios recreativos.

**Figura 93.** Imagen referencial parque



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

En las zonas de juego, se emplearán superficies permeables como tierra compactada, grava o virutas de madera para facilitar la infiltración del agua pluvial. Se colocarán columpios y balancines con cuerdas de fibra natural de gran grosor. Además, se incluirán estructuras de baja altura de escalada, bancos de forma circular o semicircular que actúen como asientos, y pequeños escenarios de juego cubiertos con plantas trepadoras para proporcionar sombra natural y fresca. Bajo ella, se situarán bancos de madera ecológica y mesas de picnic para facilitar la reunión de familias y grupos.

- Área Verde

Si bien se cuentan con áreas verdes, no se tiene control del crecimiento de maleza u otro tipo de plantas, por aquello se propone entre las diferentes zonas de estudio algunos con espacios verdes con especies locales y lograr una estética visiblemente más agradable.

**Figura 94.** Imagen referencial área verde



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

En vez de usar césped tradicional, se sugiere la utilización de vegetación autóctona y de escaso mantenimiento, tales como arbustos, plantas de ornamento y árboles frutales autóctonos. Esta opción disminuye la demanda de riego continuo y promueve la flora y fauna de la zona. Se plantarán árboles sombríos con el objetivo de generar microclimas frescos y corredores de color verde.

**Rutas y Vías:** Se diseñarán rutas peatonales utilizando materiales permeables como gravilla, triturado de piedra o adoquines de hormigón ecológico, que facilitan el drenaje natural del agua pluvial, contribuyendo a la recarga de los mantos freáticos.

**Mobiliario:** Los muebles serán simples, duraderos y de coste reducido. Se utilizarán bancos de madera o bambú de forma estratégica distribuidos bajo los árboles para el reposo.

- Baños

El módulo de sanitarios actual, que no satisface las condiciones básicas de higiene y seguridad, en un espacio contemporáneo, resistente y de mantenimiento sencillo. La estrategia de diseño se enfoca en reducir costos y materiales, eligiendo una estructura de fácil construcción y que asegure la estabilidad a largo plazo.

**Figura 95.** Imagen referencial baños



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Se empleará una estructura de metal ligera con perfiles fabricados en acero galvanizado. Esta opción facilita una edificación ágil y es resistente a la corrosión y a las plagas, asegurando la longevidad del módulo.

**Construcciones y Cerramientos:** Las paredes internas y las edificaciones se edificarán con placas de fibrocemento o PVC, materiales que resisten la humedad y son sencillos de limpiar. Se sugiere la utilización de malla metálica con jardineras verticales para el cerramiento exterior, incorporando un componente verde que potencia la estética y el microclima.

**Pisos:** Se colocarán losetas de cerámica o porcelanato antideslizante, escogidas por su gran resistencia y sencillez de mantenimientos.

#### **4.5.7 Criterios bioclimáticos**

Es esencial aplicar principios bioclimáticos en la creación de espacios abiertos como parques, zonas verdes y jardines urbanos para generar ambientes saludables, eficaces y resistentes. En este caso el propósito es mejorar la interacción del ser humano y la vegetación con el clima local, sin la intervención de un cierre.

##### **4.5.7.1 Gestión de la Radiación Solar y la Sombra.**

- **Selección de vegetación estratégica:** Aprovechar la vegetación nativa con especies arbóreas grandes para las áreas de descanso de tal forma que brinden sombra y permitan la correcta circulación de los vientos.

- **Orientación y distribución:** Colocar los mobiliarios de forma correcta respecto a la orientación del sol, así al dar uso de esos espacios la población disfrutara de un ambiente fresco y no expuestos a la radiación solar. Así como los juegos y los kioscos que se encuentren bajo sombra de los árboles.

- **Materiales de pavimentación:** Disminuir las superficies de asfalto y concreto, que captan y desprenden calor. Es preferible optar por pavimentos permeables, de tonalidades claras o hechos de grava o materiales reciclados.

- **Canalización de vientos frescos:** Al ser un clima cálido en el sector, diseñar estos espacios abiertos permite que los vientos predominantes circulen, logrando un espacio con aire fresco y ventilación natural

**Figura 96.** Ventilación y asoleamiento referencial.



Fuente: (Hock, 2021)

#### 4.5.7.2 Gestión del agua

- **Zonas permeables:** Emplear pavimentos permeables y jardines de lluvia para facilitar la infiltración del agua de las lluvias en el terreno, recuperar los acuíferos y disminuir la escorrentía.

- **Cuerpos acuáticos:** Incorporar estanques o fuentes con el fin de incrementar la humedad relativa del aire y producir un refrescamiento a través de la evaporación. Esto resulta particularmente eficaz en ambientes secos.

- **Sistemas de irrigación eficaces:** Elegir especies autóctonas o adaptadas al entorno local, que necesitan menos agua. Tomar en cuenta sistemas de irrigación por goteo o la utilización de aguas grises.

#### 4.5.7.3 Gestión de la concha acústica

- **Análisis solar:** Es fundamental entender el camino del sol durante todo el año. Es necesario examinar la dirección de la concha para utilizar la luz solar en los momentos correctos (como para iluminar el escenario sin iluminar a los músicos o al público) y, principalmente, para resguardarse del sol directo en las horas de mayor calor.

- **Evaluación del viento:** La concha acústica es una construcción susceptible al impacto del viento. Es necesario analizar la orientación y rapidez de los vientos predominantes.

- **Forma:** La dirección de la concha es un requisito bioclimático de primera magnitud. Si se ubica en un sitio con un sol intenso durante la tarde, es necesario dirigir la apertura principal de tal forma que no se enfoque directamente al oeste. No solo es útil para la acústica la forma cóncava, sino que también puede emplearse para proyectar sombra sobre el escenario y las primeras filas de la audiencia.

**Figura 97.** Imagen referencial gestión de la concha acústica



**Fuente:** (Pereira, 2018)

**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## 4.6 Partido arquitectónico

### 4.6.1 Programa de necesidades

El programa de necesidades proporciona una perspectiva esencial de los componentes que integrarán el proyecto. A pesar de que no detalla el programa de arquitectura, establece los elementos fundamentales requeridos para su desarrollo. Su meta es asegurar que desde las primeras fases del diseño se tomen en cuenta todas las áreas funcionales y los servicios fundamentales.

**Tabla 18.** Programa de necesidades

PROGRAMA DE NECESIDADES				
Necesidad	Espacio físico	Descripción	Zona	Estrategia
Infraestructura física	Espacios comunes	Espacios sociales de la comunidad, diseñados para la interacción, el ocio y las actividades grupales.	Espacios abiertos	Correcta iluminación, buen sombreado y confort.
	Área multiusos	Área versátil para realizar diversas actividades, como reuniones, talleres, bailo terapia, entre otros.	Baile Arte música	Espacio llamativo, con buena ventilación.
	Espacios verdes	Áreas compartidas por la comunidad del sector, destinadas a la interacción, recreación.	Área de descanso	Áreas verdes, plantas endémicas del lugar.
	Circulación	Conectarse entre espacios de forma peatonal.	Senderos, Pasillos, Calle	Ancho y flujo adecuado, direccional.
Servicios comunes	Servicio higiénico	Lugar asignado a las demandas biológicas	Servicios, lavamanos.	Ubicación estratégica. Buena ventilación.
	Bodega de limpieza	Zona para los elementos de limpieza y mantenimiento de las áreas.	Espacio de higiene	Espacio adecuado, privacidad.
Zona de seguridad	Caseta de guardia	funciones de guardianía	Caseta de vigilancia	Privado y tranquilo, espacio seguro.
Espacios complementarios	Concha acústica	Para presentaciones o invitados por festividades locales.	Espacio donde compartir	Espacio amplio, flujo de circulación optimo.

Áreas recreativas	Zona de ejercicios	Espacio para ejercitarse, adaptable para practicar varios estiramientos.	Mobiliarios de ejercicios.	Buena dimensión, superficie resistente.
	Zona de juegos	Área recreativa con estructuras seguras para la diversión y desarrollo motriz de los menores	Área para distracción y recreación.	Superficie amortiguada, elementos interactivos.
	Área de descanso	Zona tranquila con mobiliario o áreas verdes para que la población se relaje y socialice.	Espacio de ocio.	Superficie amortiguada, mobiliario ergonómico.

**Tabla elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Esta información preliminar es esencial para realizar una organización eficaz y estratégica de los recursos existentes, posibilitando una repartición óptima y equilibrada. Además, asegura que el diseño final no solo satisfaga los criterios de calidad y funcionalidad, sino que también se ajuste exactamente a las expectativas, necesidades y anhelos de la población en su conjunto. Así, se consigue un ambiente que responda las necesidades auténticas, fomentando el bienestar, la accesibilidad y el crecimiento del espacio específico.

#### **4.6.2 Diagrama de relaciones y funcionales**

En las matrices se analiza la distribución y el orden de las áreas, asegurando que cada espacio se relacione de manera eficiente y coherente con los demás.

Figura 98. Diagrama de relaciones



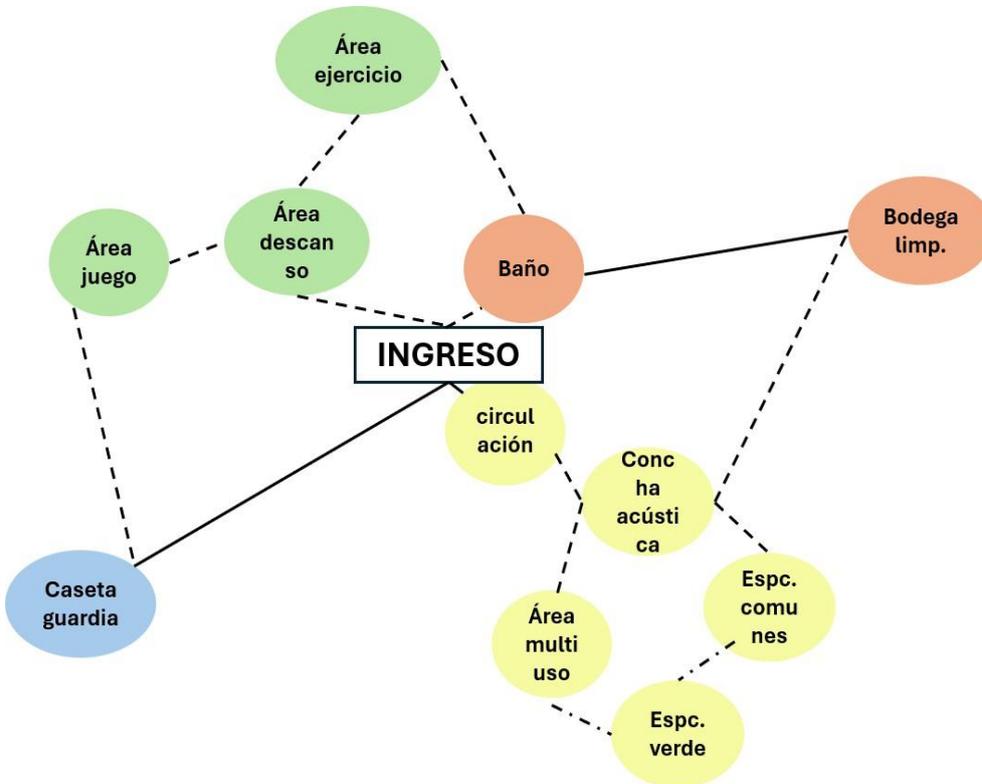
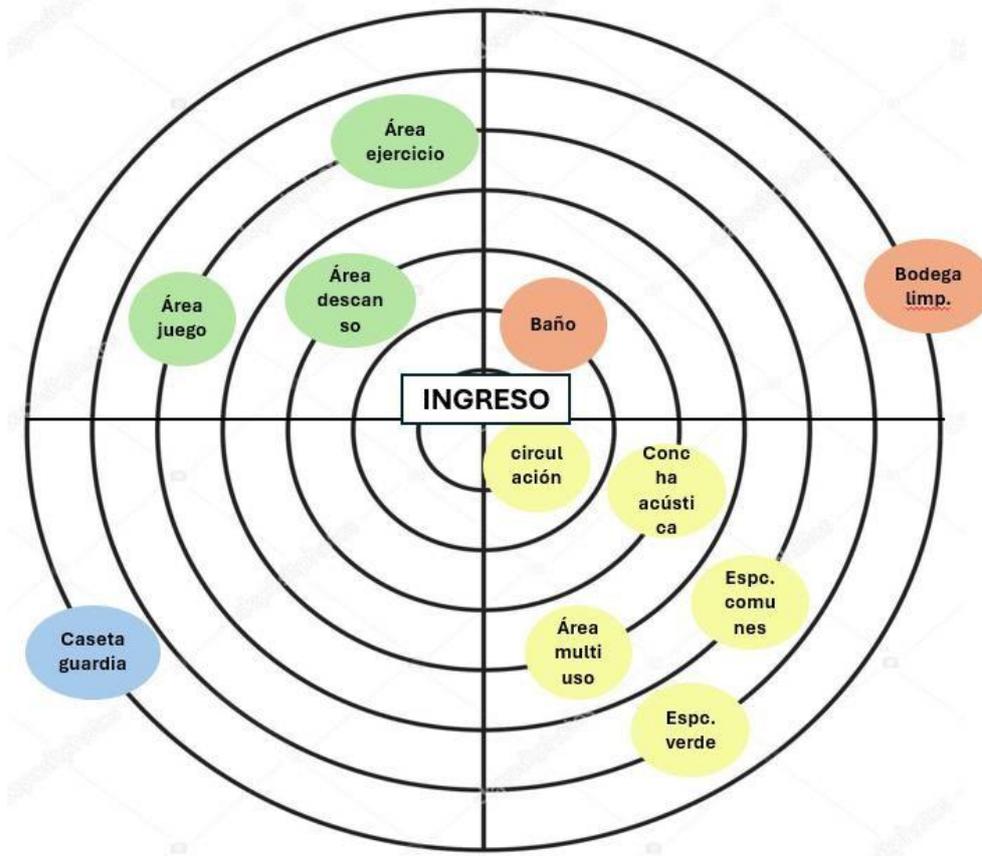
Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Tabla 19. Tabla de relación funcional

Sumatoria	Rango	Ambiente
36	R1	Circulación.
28	R2	Baños.
24	R3	Área de descanso, concha acústica.
20	R4	Área multiusos
18	R5	Área de ejercicio, área de juegos, espacios comunes
14	R6	Espacios verdes
10	R7	Caseta de guardia, bodega de limpieza.

Tabla elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

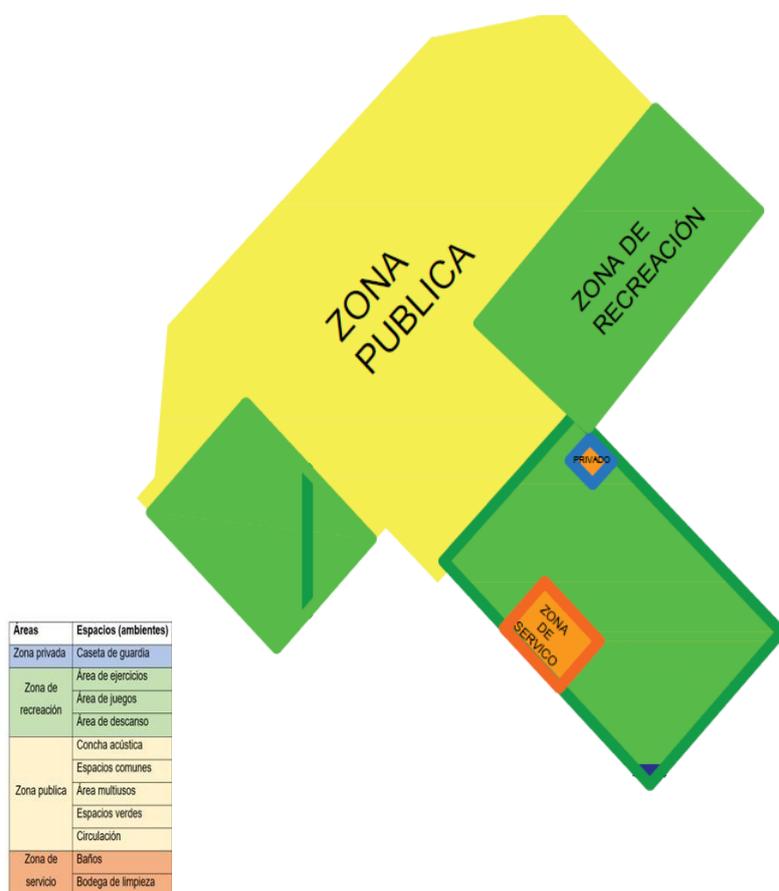
Figura 99. Diagrama de relaciones



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

### 4.6.3 Proceso de zonificación de área

Figura 100. Proceso de zonificación de área



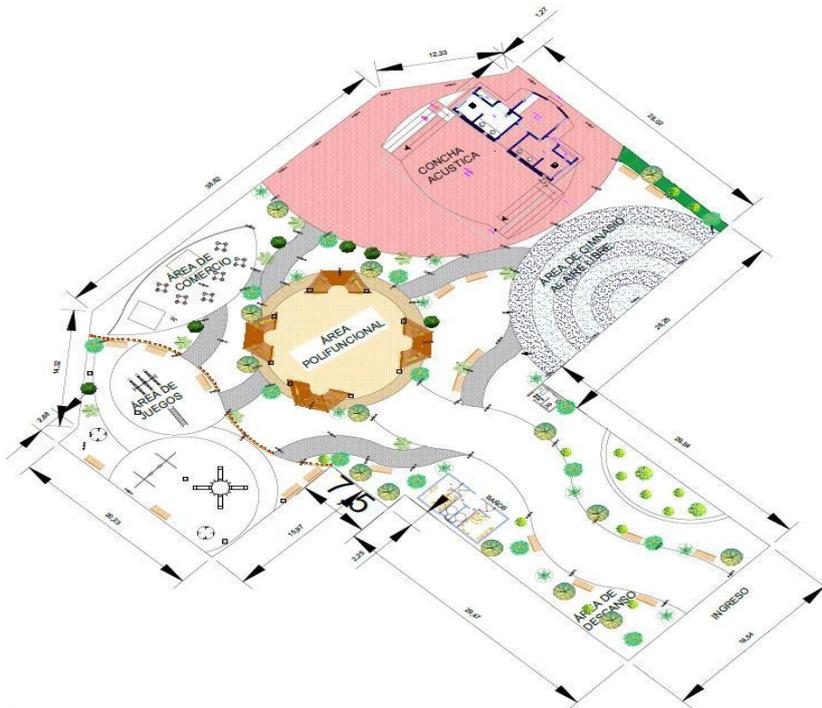
Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

El diseño plantea una organización funcional de los espacios públicos, donde cada área cumple un rol dentro de la vida comunitaria. La zona pública se convierte en el espacio de encuentro y tránsito, conectando con la zona de recreación, destinada al juego, la actividad física y la integración social. A su vez, se incorpora una zona de servicio, que garantiza el correcto funcionamiento del conjunto, y un espacio específico para actividades focalizadas. Esta disposición genera un parque inclusivo, equilibrado y flexible, capaz de responder a las distintas necesidades de los usuarios y promover la convivencia ciudadana en un entorno ordenado y accesible.

## 4.7 Resultados obtenidos

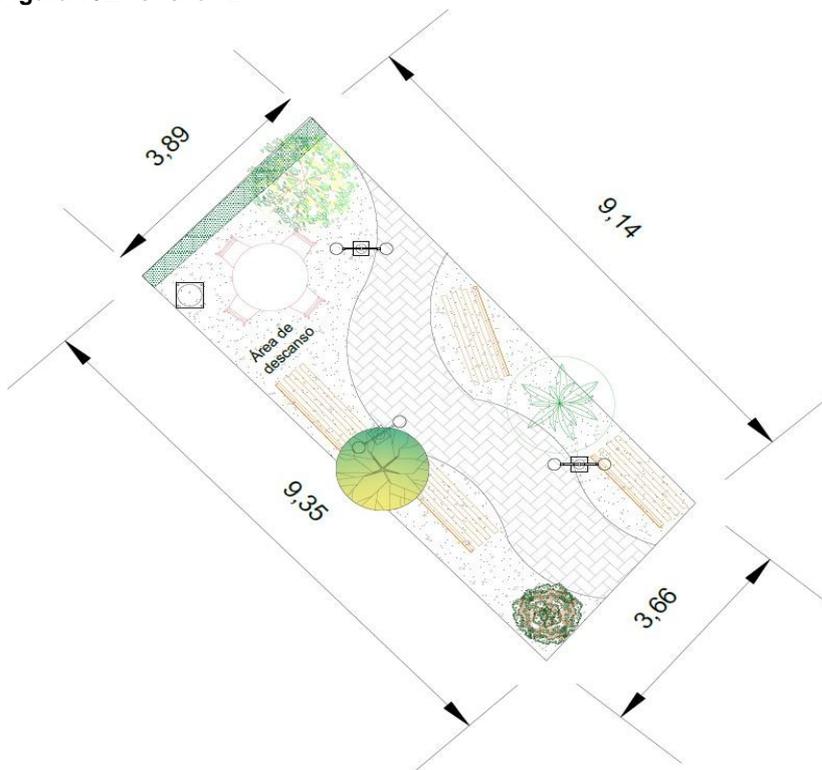
### 4.7.1 Resultados funcionales

Figura 101.Terreno #1



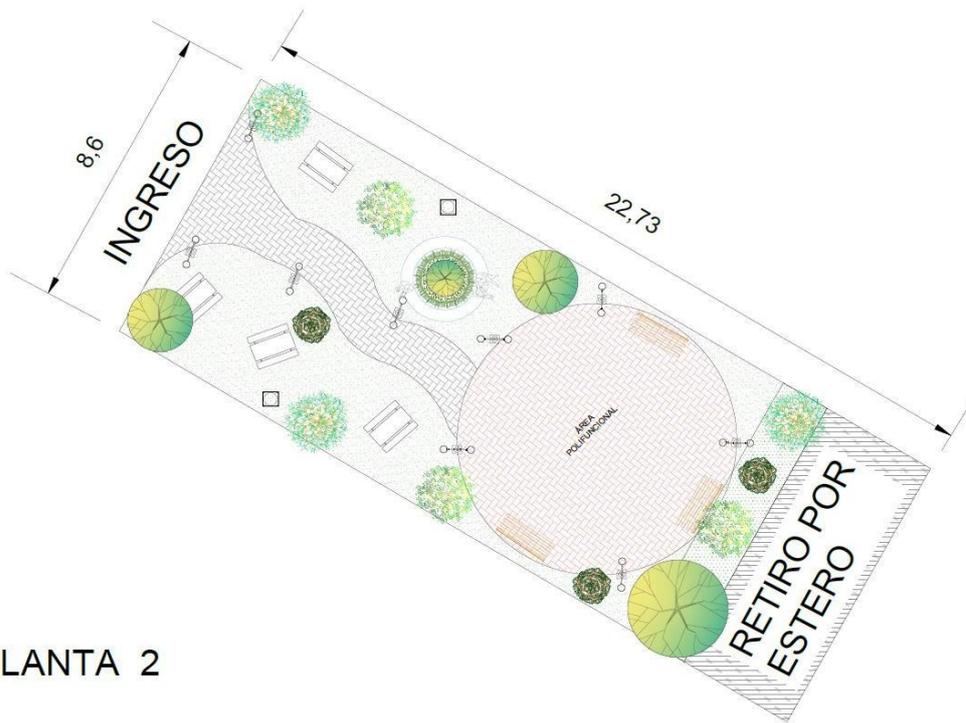
Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Figura 102.Terreno #2



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

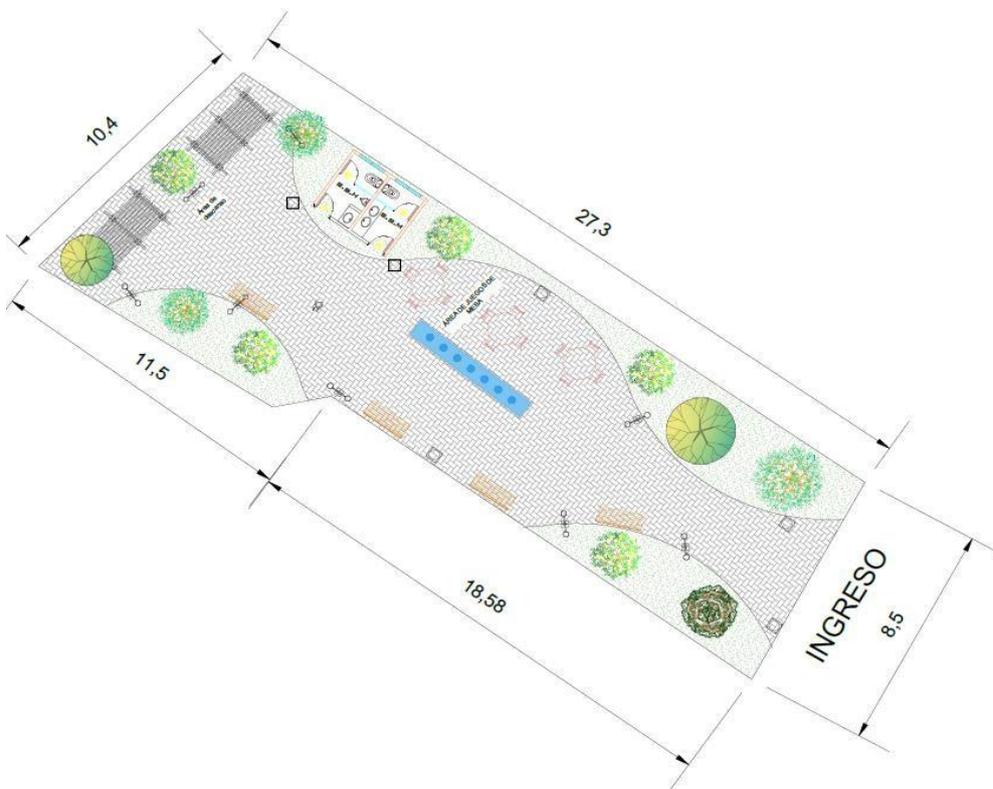
Figura 103.Terreno #3



## PLANTA 2

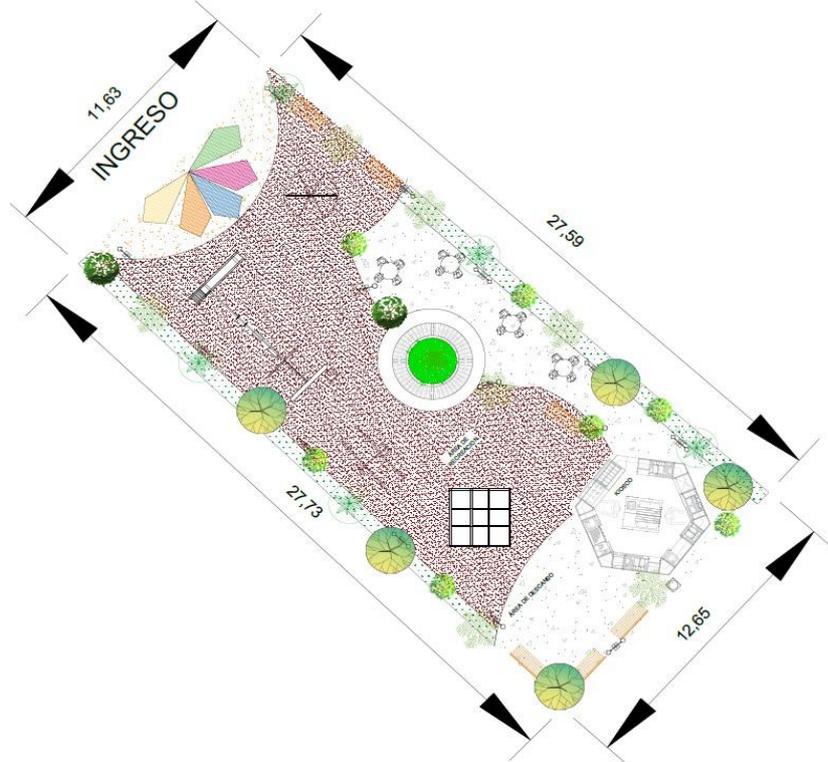
Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Figura 104.Terreno #4



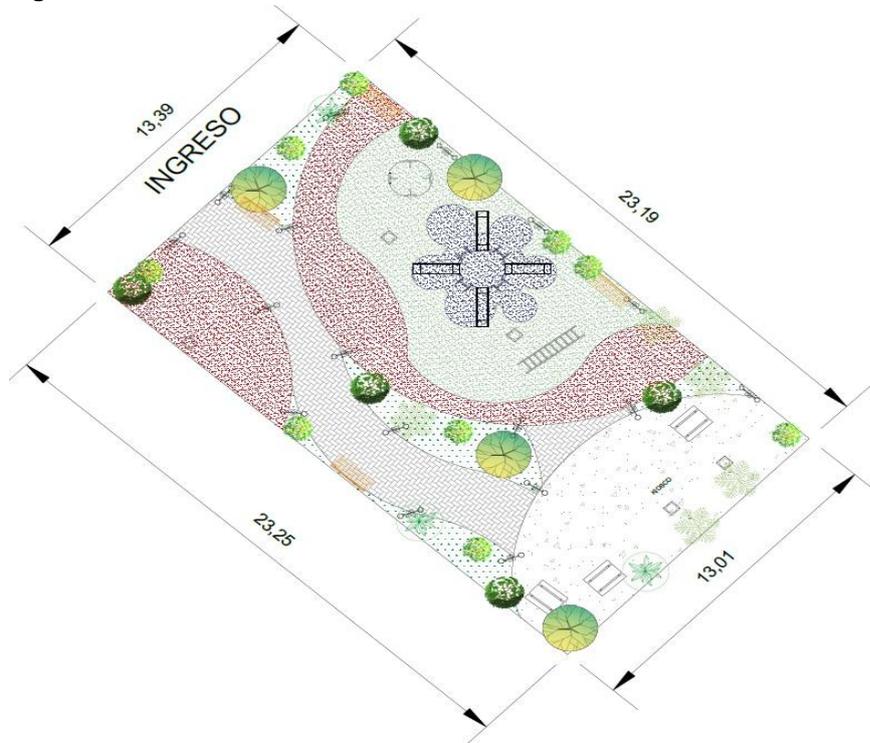
Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Figura 105.Terreno #5



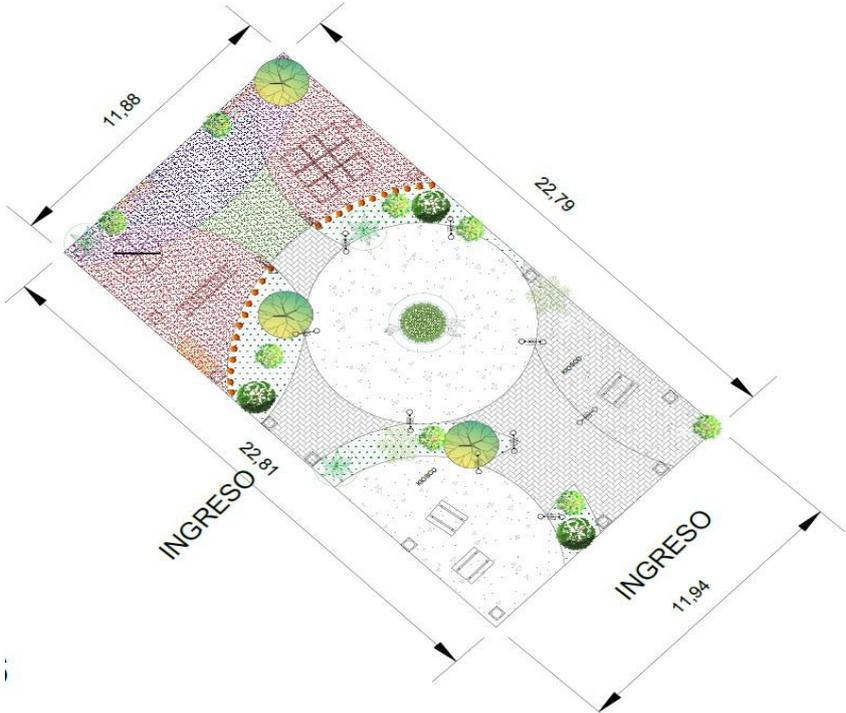
Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Figura 106.Terreno #



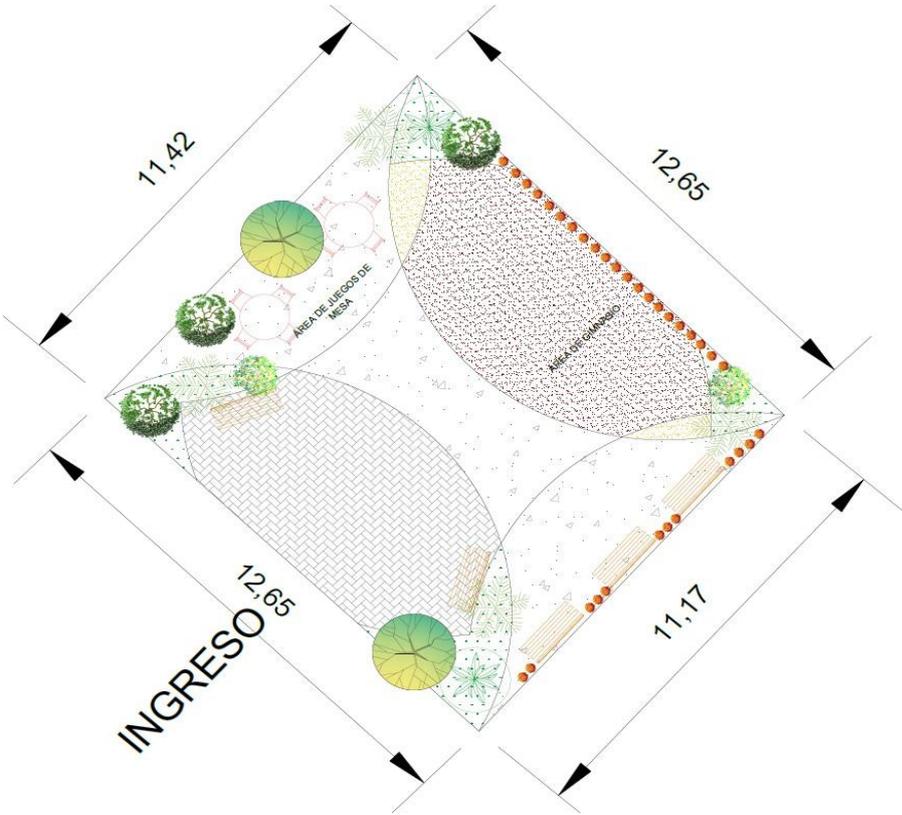
Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Figura 107.Terreno #7



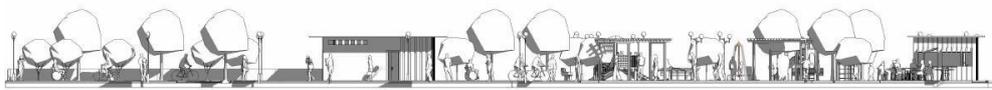
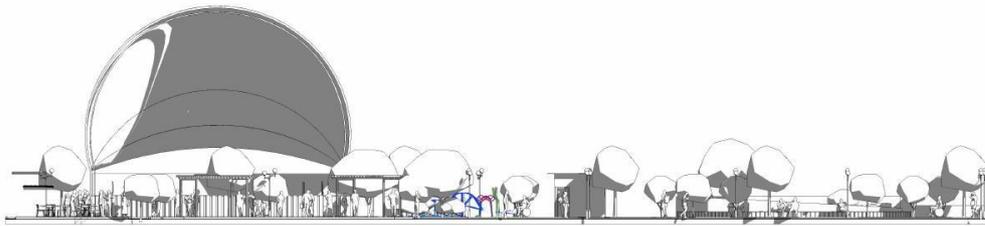
Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Figura 108.Terreno #8



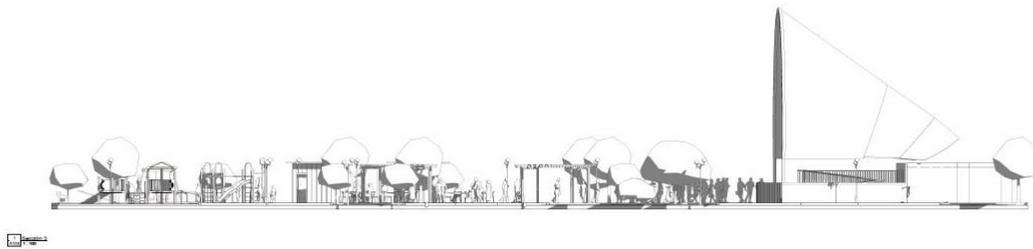
Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura 109.** Cortes A-A Terreno #1



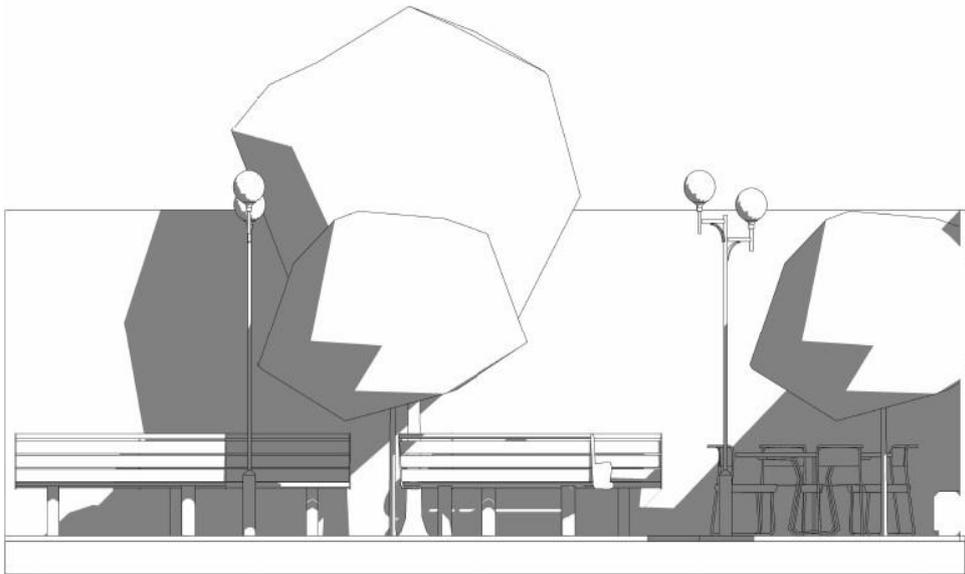
**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura 110.** Corte B-B



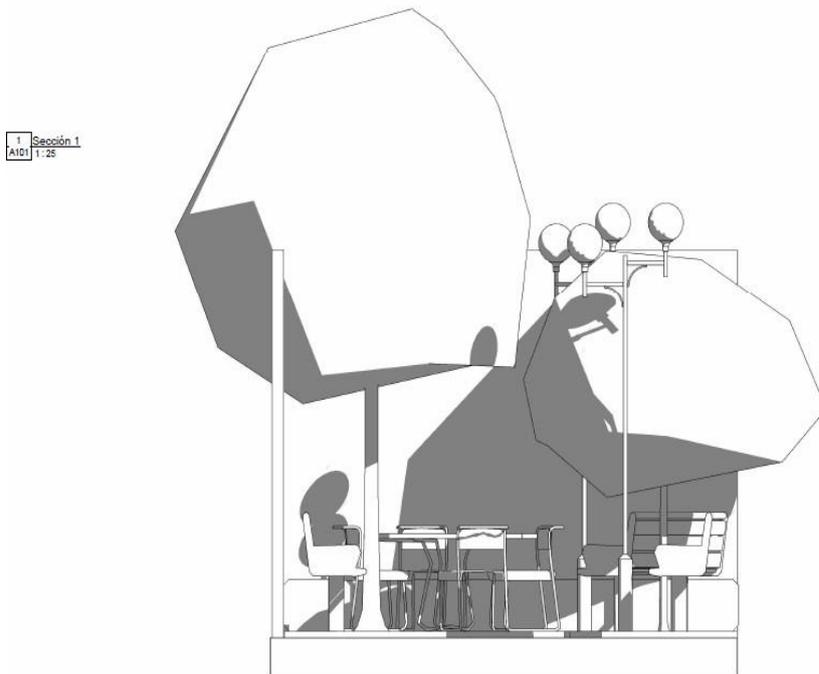
**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura 111.** Corte terreno #2 A-A



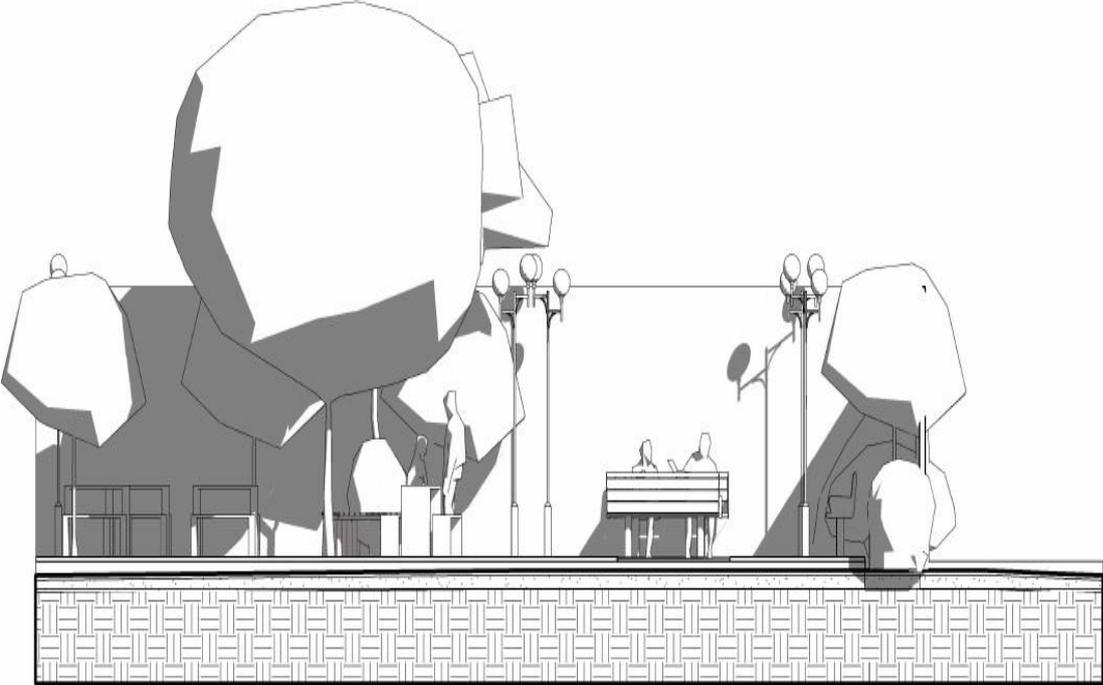
**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura 112.** Corte terreno #2 B-B



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

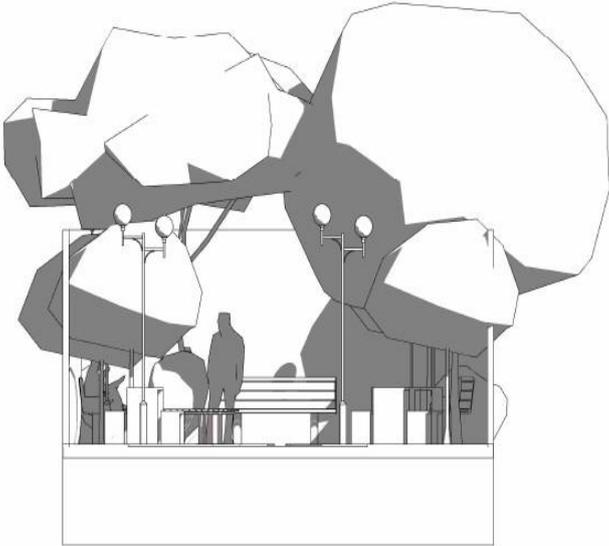
Figura 113.Cortes terreno #3 A-A



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025).

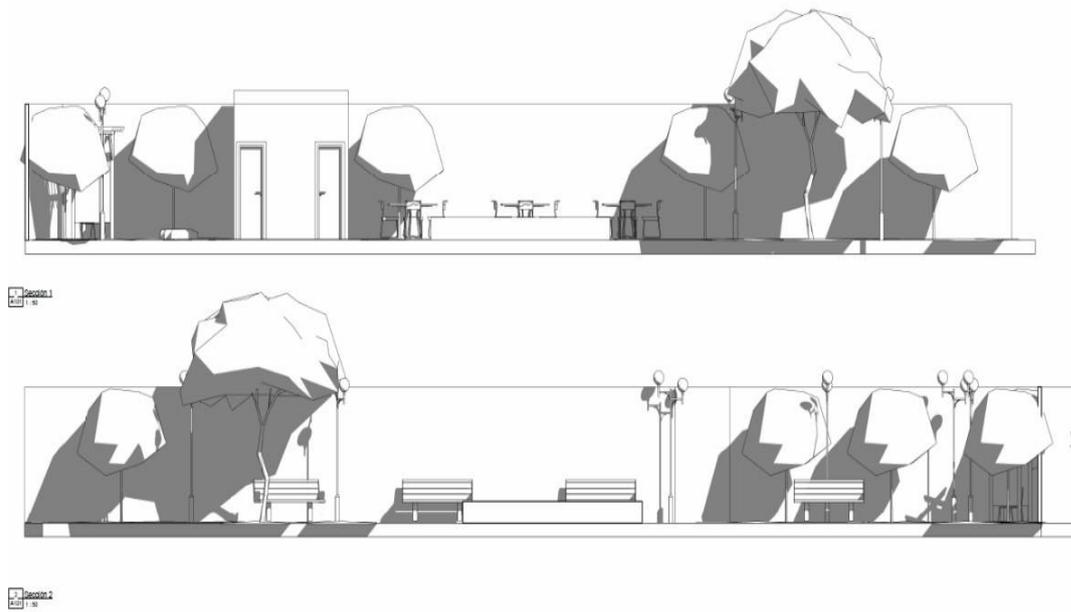
Figura 114.Cortes terreno #3 B-B

1 Sección 1  
A101 1:50



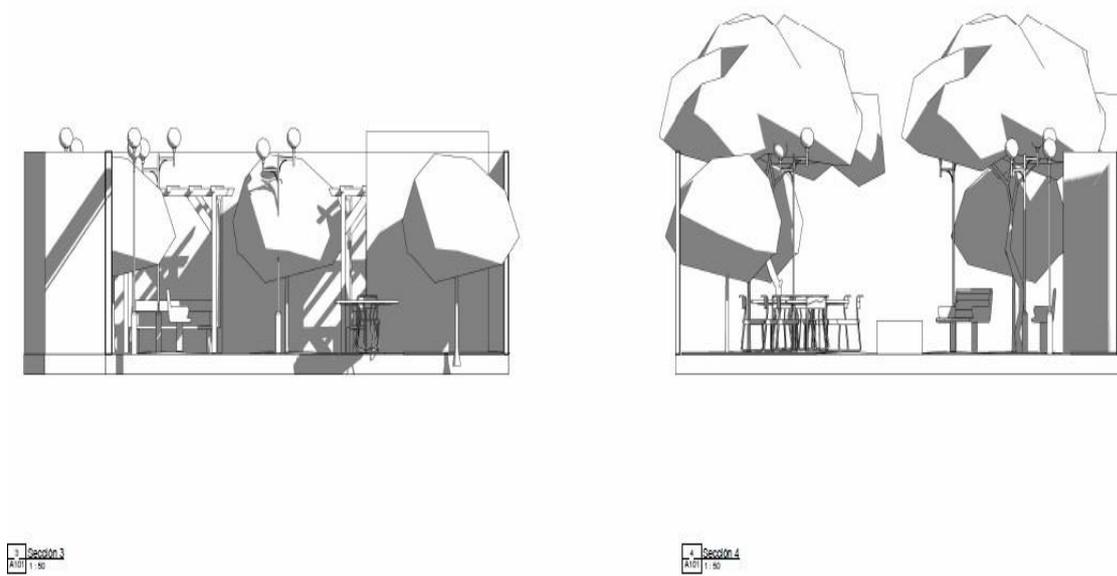
Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025).

**Figura 115. Corte terreno #4 A-A**



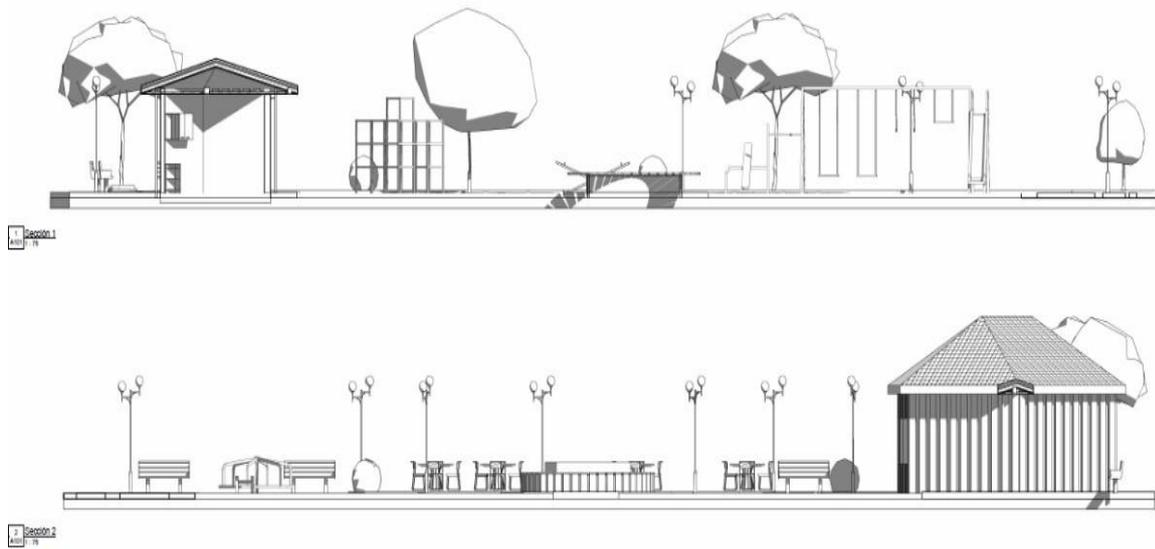
**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura 116. Corte terreno #4 B-B**



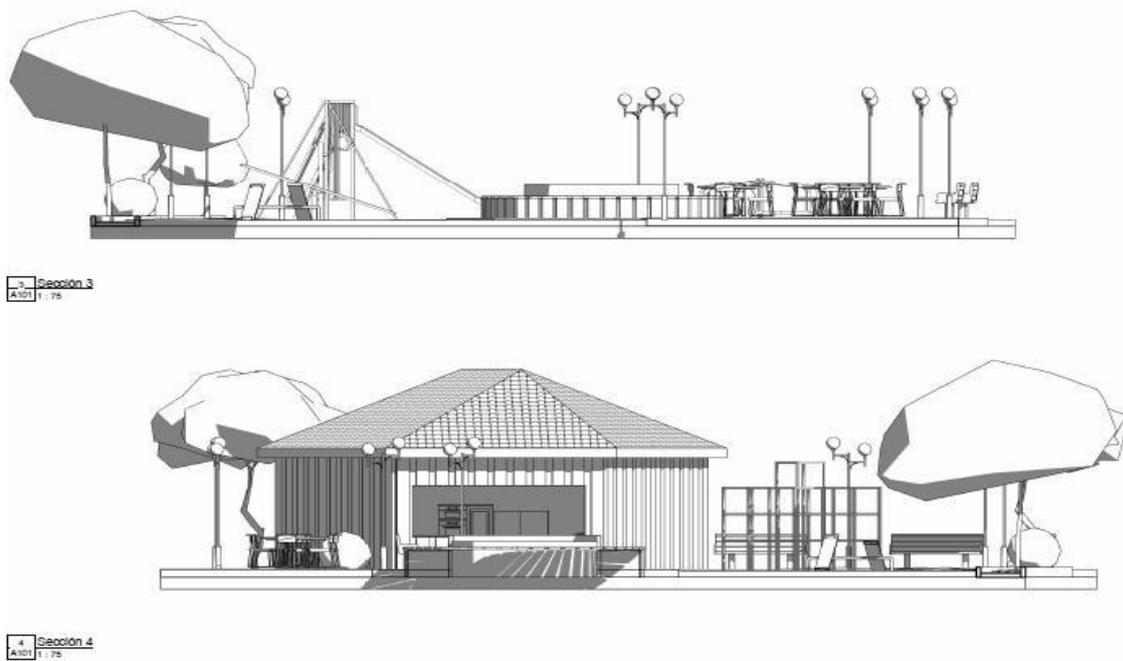
**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura 117. Corte terreno #5 A-A**



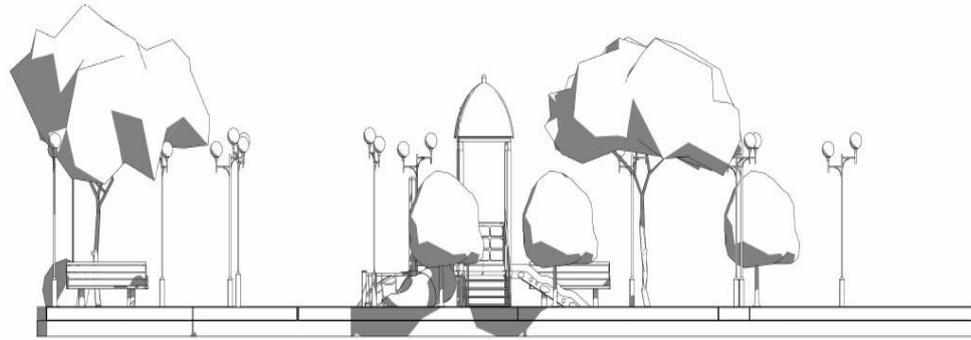
**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura 118. Cortes terreno #5 B-B**



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

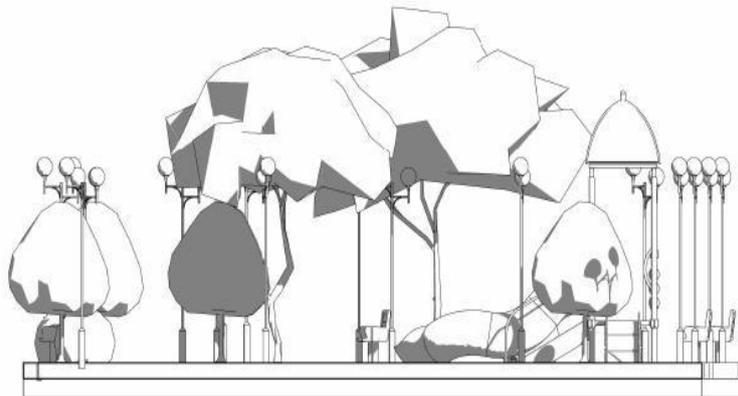
**Figura 119.** Corte terreno #6 A-A



Sección 1  
1/50

**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

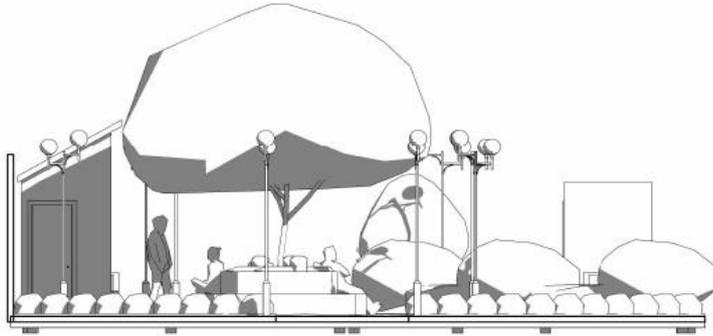
**Figura 120.** Cortes terreno #6 B-B



Sección 2  
1/50

**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

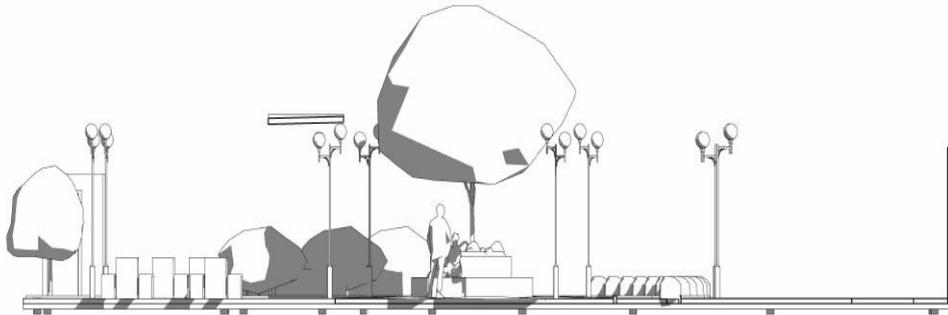
**Figura 121.** Cortes terreno #7 A-A



Section 1  
A101  
1:50

**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

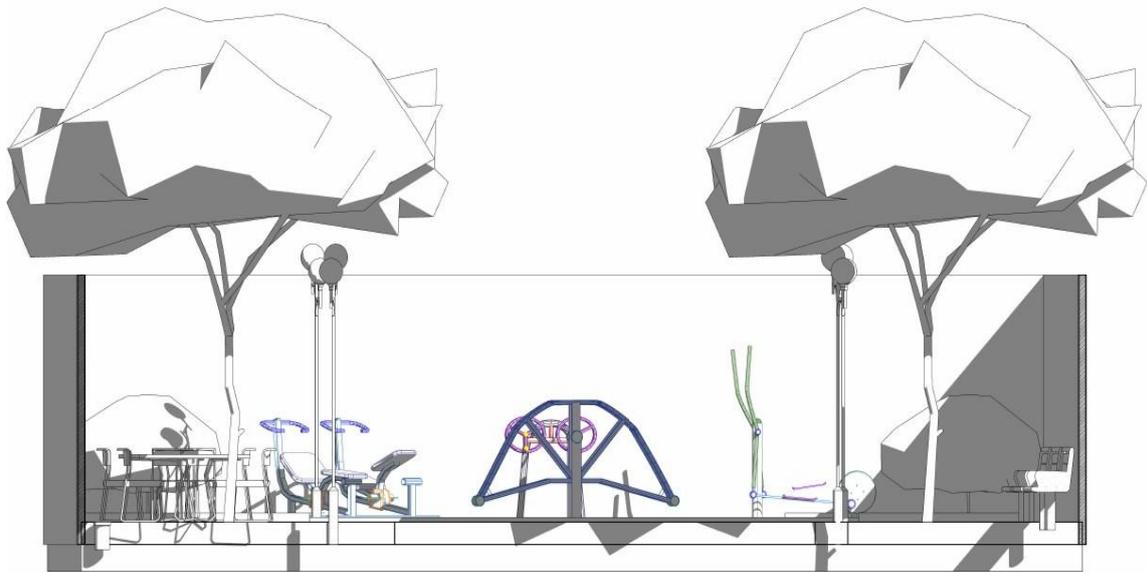
**Figura 122.** Cortes terreno #7 B-B



Section 2  
B101  
1:50

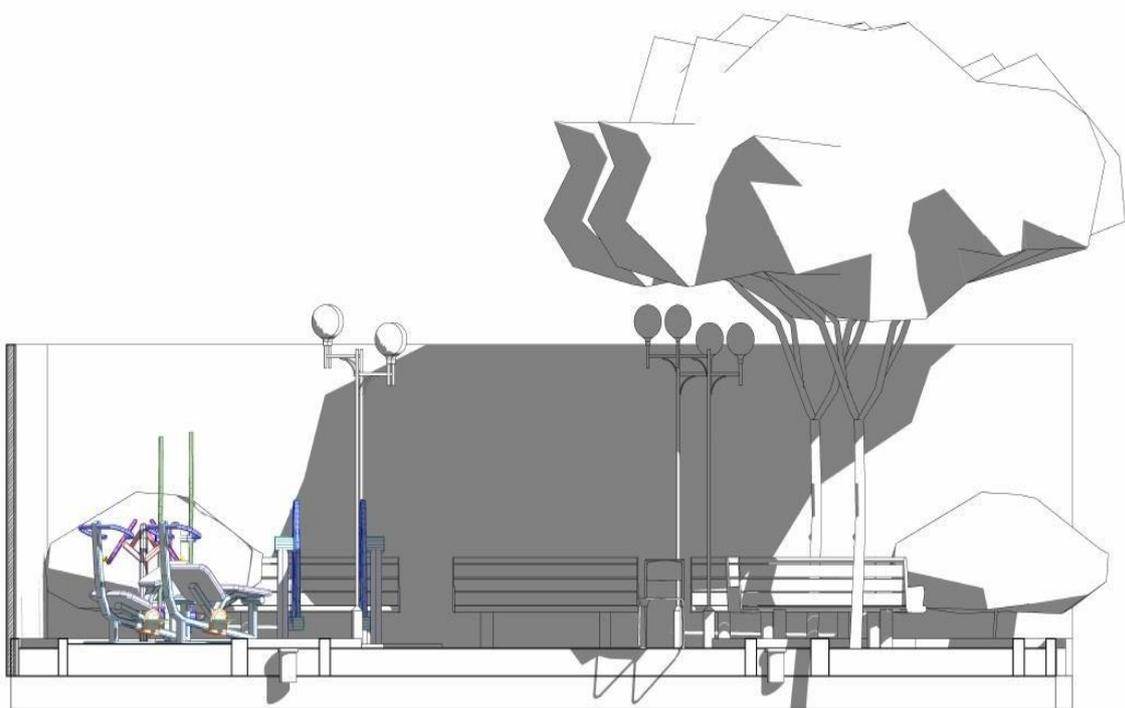
**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura 123.** Corte terreno #8 A-A



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura 124.** Corte terreno #8 B-B



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## 4.7.2 Resultados formales

Figura 125. Axonometría #1



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Figura 126. Terreno #2



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura 127. Terreno #3**



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura 128. Terreno #4**



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura 129.** Terreno #5



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura 130.** Terreno #6



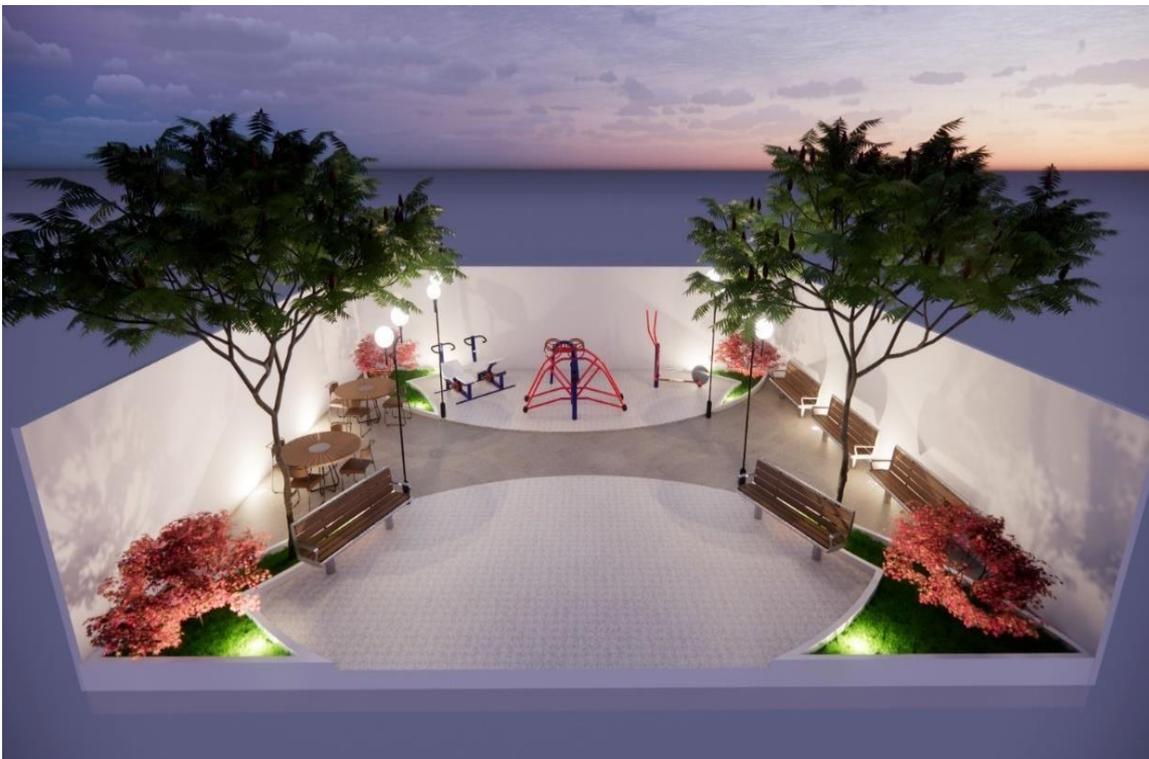
**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura 131. Terreno #7**



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

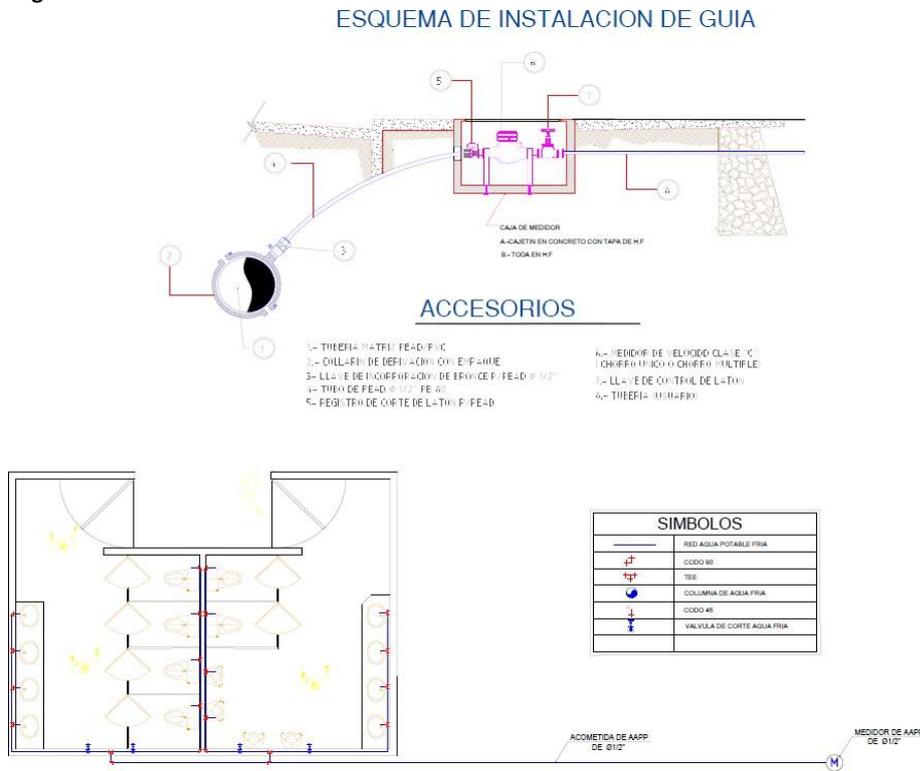
**Figura 132. Terreno #8**



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

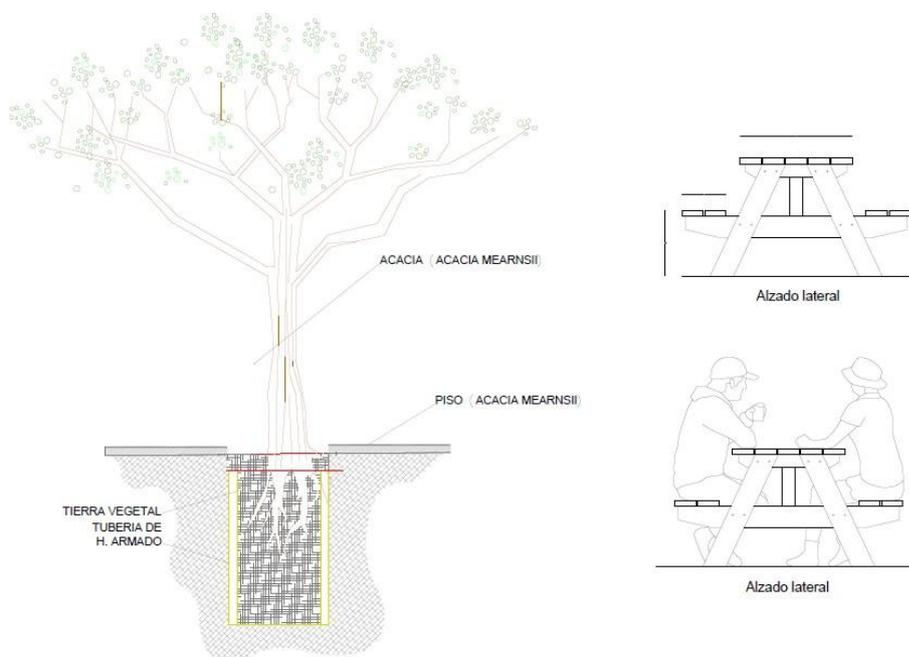
### 4.7.3 Resultados estructurales – constructivos

Figura 133. Detalle #1



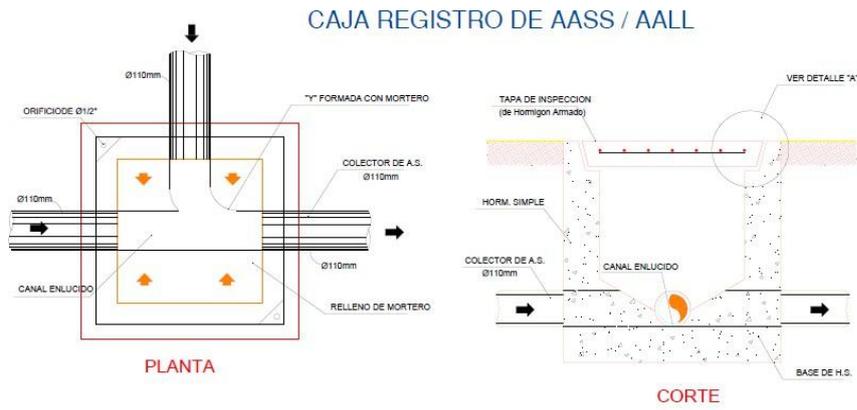
Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Figura 134. Detalle #2



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Figura 135. Detalle #3



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

#### 4.7.4 Resultados bioclimáticos.

Figura 136. Resultados bioclimáticos.



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES**

Este estudio ha demostrado que la acupuntura urbana constituye una estrategia eficaz y viable para la revitalización de espacios subutilizados en el cantón Montalvo. A través de intervenciones puntuales, rápidas y de bajo costo es posible transformar áreas deterioradas en espacios funcionales, atractivos y socialmente integradores que impactan positivamente en la calidad de vida de los habitantes. Los resultados obtenidos reflejan una alta aceptación ciudadana, evidencia en que casi el 90% de los encuestados considera que el rediseño del parque central podría mejorar su bienestar. Se identificó así mismo una fuerte insatisfacción con el estado actual de las áreas verdes y espacios públicos, lo que subraya la urgencia de implementar intervenciones focalizadas que respondan a las necesidades y preferencias de la comunidad, la inclusión de elementos como juegos infantiles, zonas verdes, áreas de descanso y la conexión efectiva entre espacios subutilizados y el parque central son aspectos clave para incentivar la participación y el sentido de pertenencia comunitaria. Las propuestas de un parque productivo comunitario emergen como una oportunidad para fomentar encuentros sociales, educación ambiental y sostenibilidad, como alta disposición ciudadana y mantenimiento. Esta iniciativa no solo impulsa la regeneración física del entorno, si no que fortalece la cohesión social, la seguridad urbana y el desarrollo sostenible, en concordancia de los objetivos de desarrollo sostenible.

Finalmente, la investigación ratifica que la revitalización urbana debe ir acompañada de un proceso participativo y educativo, que involucre a la comunidad en el diseño, implementación y conservación de estos espacios. De esta manera, se asegura la perdurabilidad de las intervenciones y las creaciones y la creación de un entorno que promueve la calidad de vida, la equidad y el bienestar colectivo en el cantón Montalvo.

## RECOMENDACIONES

- Implementar intervenciones de acupuntura urbana en los espacios subutilizados, enfocándose en mejoras puntuales que fomenten la participación activa de la comunidad.
- Priorizar el diseño de áreas verdes y juegos infantiles, elementos altamente valorados en la comunidad según la encuesta.
- Conectar los espacios subutilizados con el parque central para mejorar la movilidad y el uso de esos sectores, hay que la mayoría de la población lo considera beneficioso.
- Realizar campañas de sensibilización para informar a la población sobre los beneficios de la revitalización urbana y aumentar el compromiso ciudadano.
- Incorporar elementos de urbanismo táctico que impulse la regeneración urbana rápida y con bajo presupuesto, aprovechando recursos locales y evitando grandes costos.
- Integrar espacios verdes, mobiliarios urbanos funcional, y áreas para actividades recreativas y culturales que fomente la interacción social y mejoren la calidad ambiental del sector.
- Es fundamental incorporar espacios para el descanso y protección de sol, como pueden ser bancos, zonas con vegetación y mesas para picnic, entre otros. Estos elementos facilitan que familiares y amigos se reúnan y compartan momentos mientras disfruten de un descanso.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Araque, J. (2022). Urbanismo táctico: reivindicando la participación y el uso de los espacios públicos. *Astrágalo. Cultura de la Arquitectura y la Ciudad*, Obtenido de 1(30), 207-230.:<https://doi.org/10.12795/astragalo.2022.i30.12>
- ArchDaily. (agosto de 2024). Casos individuales análogos. Obtenido de <https://www.archdaily.com/>
- Bedoya Zuluaga, S. (2021). Universidad Católica de Colombia, Bogotá, 2021.
- Cáceres, 2. (2020). Universidad Nacional de Colombia.
- Campo Barros, E. 2. (2021). Universidad del Norte.
- Cunia Iparraguirre, A. J. (2024). Universidad César Vallejo, 2024.
- Espinoza, T. (2010). Obtenido de chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/[https://ieeq.mx/contenido/difusion/2020/archivos/guia\\_estudiantes\\_cohesion\\_social.pdf](https://ieeq.mx/contenido/difusion/2020/archivos/guia_estudiantes_cohesion_social.pdf)
- ecuatorianos, C. (17 de octubre de 2022). <https://ecuadorcantonal.blogspot.com/p/montalvo.html>.
- Florencia, 2. (2019). Scielo.
- Garavito, A. F. (2021). Universidad Católica de Colombia, Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura, 2021.
- Guillén et al., 2. (2021). Universidad San Ignacio de Loyola.
- Gutiérrez, L. (2022). Re-significación del espacio público, del olvido a lo cotidiano. El caso de los parques de la sección Coronel Miguel Auza en el fraccionamiento jardines de San Manuel, Puebla. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20500.11777/5456>
- Hernández Puentes, D. C. (2021). Pontificia Universidad Javeriana, 2021.
- Huencho, 2. (2021). Universidad de Concepción.
- Hurtado Ordoñez, N. M. (2022). Universidad Católica de Santa María, 2022.

José, S. R. (2023). Universidad San Gregorio de Portoviejo 2023. Labbé et al., 2. (2019). Scielo.

liberties, B. (5 de octubre de 2021). Liberties. Obtenido de [https://docs.google.com/forms/d/1cfdeDsT9go0YmGlnXyCKih5piJfX6NBZDb\\_RHk9qX\\_k/preview](https://docs.google.com/forms/d/1cfdeDsT9go0YmGlnXyCKih5piJfX6NBZDb_RHk9qX_k/preview)

Lima, Á. d. (2020). Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia.

Martínez et al., 2. (2020). Instituto de información científica y tecnológica. Mendoza Iglesias, C. A. (2022). Universidad San Gregorio de Portoviejo, 2022. Moreno Ramírez, D. S. (2022). Universidad La Gran Colombia, Bogotá, 2022. Pardo-Parada, L. C. (2023). Revista de Arquitectura (Bogotá), 2023.

Peña et al., 2. (2019). Studocu.

Pincay, D. T. (2022). Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, 2022.

Rincón Sánchez, D. E. (2022). Universidad Piloto de Colombia, Bogotá D.C, 2022.

Rodríguez Hernández, A. (2023). De Res Architettura, 2023.

Rodríguez Murillo, J. M. (2022). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, 2022.

Shadowmap. (Septiembre de 2024). Simulador de diseño. Obtenido de <https://shadowmap.org/es/>

Silva et al., 2. (2019). Universidad de Chile.

Spark, W. (2025). <https://es.weatherspark.com/y/20616/Clima-promedio-en-Montalvo-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>.

Torres, J. (2023). Estrategias de sostenibilidad enfocadas al confort térmico y la energía incorporada de una vivienda emergente en la Región Andina del Ecuador. Obtenido de <https://doi.org/10.22320/07190700.2023.13.01.04>

Trigos Ruiz, D. A. (2023). Universidad Piloto de Colombia, 2023.

Velasteguí, G. (2021). Estrategia de desarrollo sostenible para la regeneración urbana de la franja turística de la Parroquia El Rosario del Cantón Guano. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/8029>

Zeballos, C. Y. (2022). Estudios Demográficos y Urbanos, 2022.

## ANEXOS

### Anexo 1. Terrenos subutilizados

Figura. 137. Terreno 1.2.3.4



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Figura. 138. Terreno 5.6.7.8



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Anexo 2. Renders

Figura. 139. Terreno # 1



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

Figura 140. Terreno # 2



Elaborada por: Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura141. Terreno # 3**



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura142. Terreno # 4**



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura143. Terreno # 5**



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura 144. Terreno # 6**



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura. 145 Terreno # 7**



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)

**Figura 146. Terreno # 8**



**Elaborada por:** Karla Bajaña- Shirley Rodríguez (2025)



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE  
ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**  
REVITALIZACION DE ESPACIOS  
SUBUTILIZADOS MEDIANTE  
ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA  
URBANA EN EL CANTÓN  
MONTALVO.

**UBICACIÓN:**

**ELABORADO POR:**  
Karla Verónica Bajiña Aguilar  
Shirley Anabel Rodríguez Araujo

**CATEDRÁTICO / TUTOR:**  
Mgr. Arq. Félix Antonio Caicedo  
Tomala

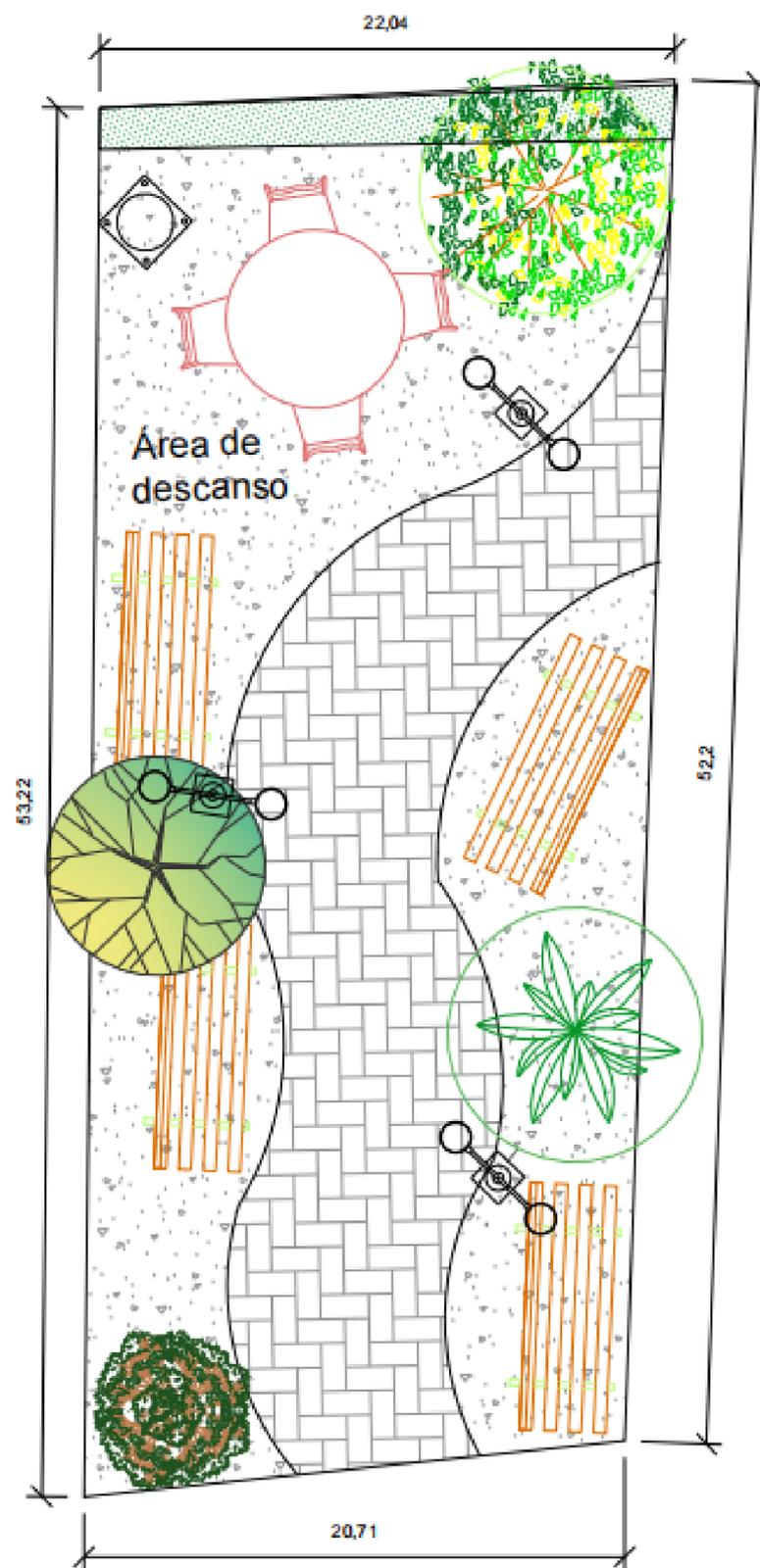
**CONTENIDO:**  
PLANO EN PLATA  
SOLAR 1 (PARQUE CENTRAL)

**ESCALA:**  
INDICADA

**LÁMINA:**

**FECHA:**  
AGOSTO - 2025

**A-1**



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE  
ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**  
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS  
SUBUTILIZADOS MEDIANTE  
ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA  
URBANA EN EL CANTÓN  
MONTALVO.

**UBICACIÓN:**

**ELABORADO POR:**  
Karla Verónica Bazaña Aguirre  
Shirley Anabel Rodríguez Araujo

**CATEDRÁTICO / TUTOR:**  
Mgtr. Arq. Felix Antonio Caicedo  
Tomala

**CONTENIDO:**  
PLANO EN PLATA  
SOLAR 2

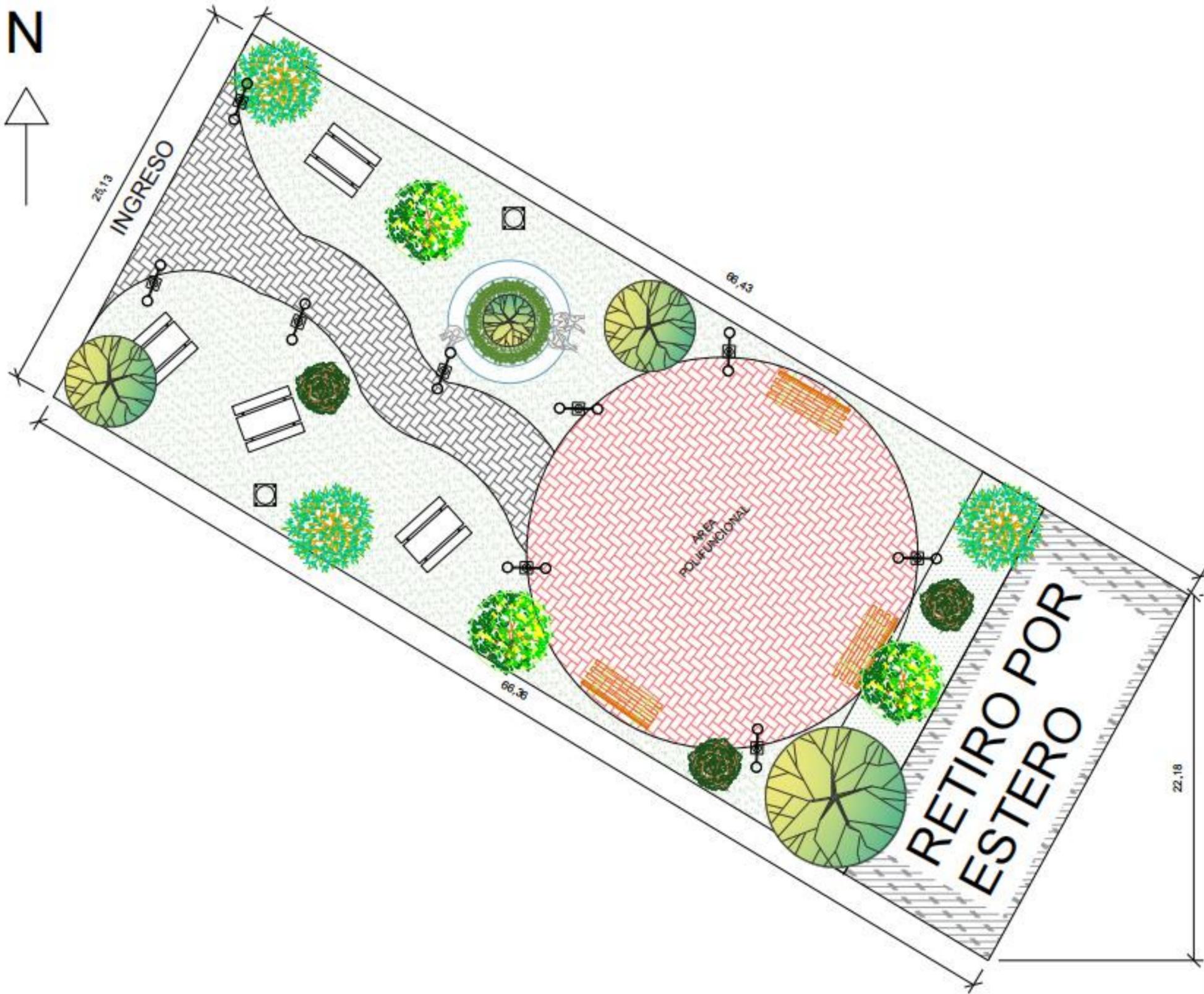
**ESCALA:**  
INDICADA

**LÁMINA:**

**FECHA:**  
AGOSTO - 2025

**A-2**

N



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE  
ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL



FACULTAD  
INGENIERÍA, INDUSTRIA  
Y CONSTRUCCIÓN



ARQUITECTURA

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**  
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS  
SUBUTILIZADOS MEDIANTE  
ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA  
URBANA EN EL CANTÓN  
MONTALVO.

**UBICACIÓN:**

**ELABORADO POR:**  
Karla Verónica Bazaña Aguilar  
Shirley Anabel Rodríguez Araujo

**CATEDRÁTICO / TUTOR:**  
Mgr. Arq. Felix Antonio Caicedo  
Tomala

**CONTENIDO:**  
PLANO EN PLATA  
SOLAR 3

**ESCALA:**  
INDICADA

**LÁMINA:**

**FECHA:**  
AGOSTO - 2025

**A-3**

N



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE  
ROCAFUENTE DE GUAYAQUIL



FACULTAD  
INGENIERÍA, INDUSTRIA  
Y CONSTRUCCIÓN



ARQUITECTURA

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**  
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS  
SUBUTILIZADOS MEDIANTE  
ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA  
URBANA EN EL CANTÓN  
MONTALVO.

**UBICACIÓN:**

**ELABORADO POR:**  
Karla Verónica Bazaña Aguilar  
Shirley Anabel Rodríguez Araujo

**CATEDRÁTICO / TUTOR:**  
Mgtr. Arq. Felix Antonio Caicedo  
Tomala

**CONTENIDO:**  
PLANO EN PLATA  
SOLAR 4

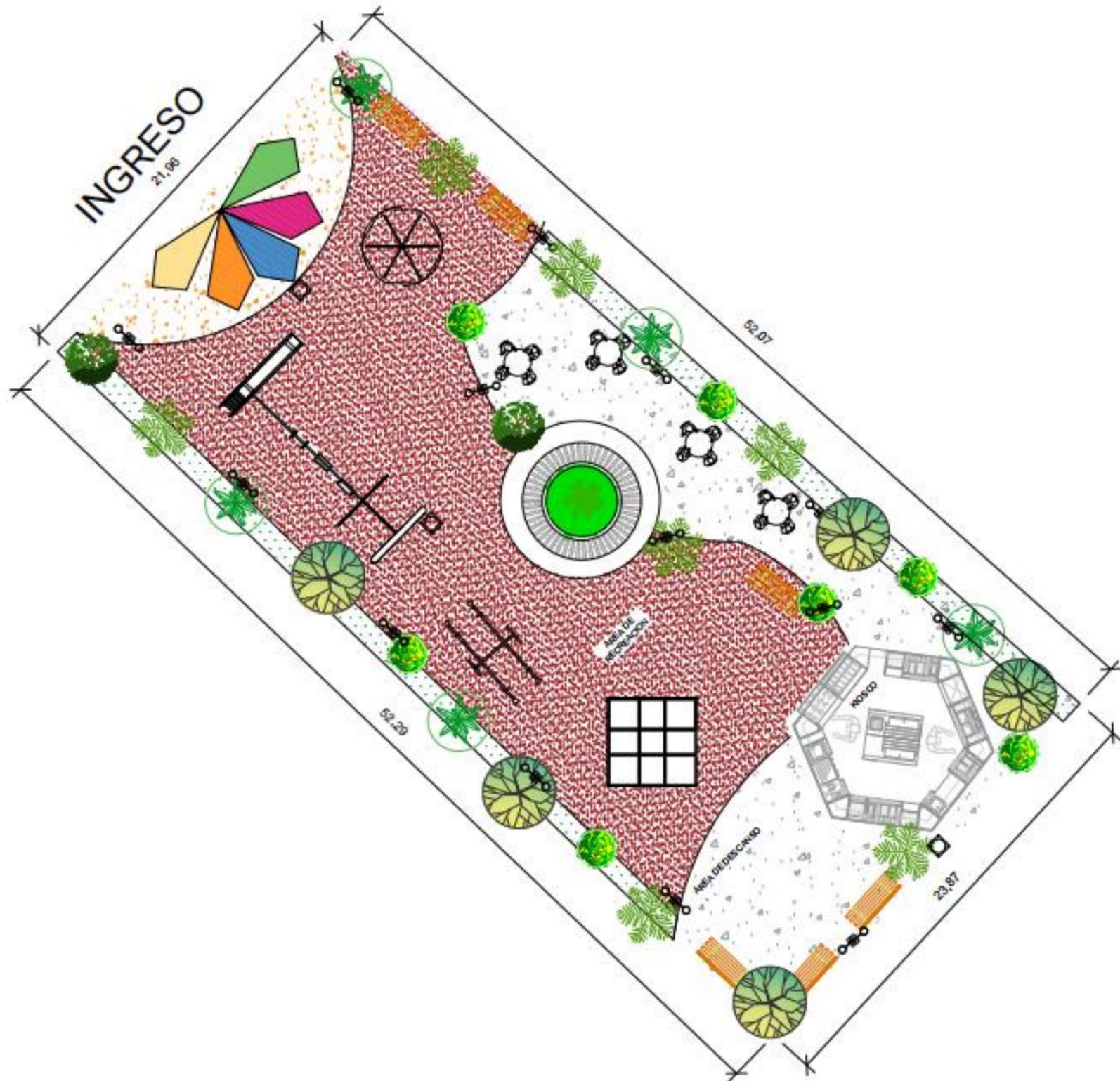
**ESCALA:**  
INDICADA

**LÁMINA:**

**FECHA:**  
AGOSTO - 2025

**A-4**

N



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE  
ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL



FACULTAD  
INGENIERÍA, INDUSTRIA  
Y CONSTRUCCIÓN



ARQUITECTURA

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**

REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS  
SUBUTILIZADOS MEDIANTE  
ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA  
URBANA EN EL CANTÓN  
MONTALVO.

**UBICACIÓN:**

**ELABORADO POR:**

Karla Verónica Bazaña Aguilar  
Shirley Anabel Rodríguez Araujo

**CATEDRÁTICO / TUTOR:**

Mgr. Arq. Felix Antonio Caicedo  
Tomala

**CONTENIDO:**

PLANO EN PLATA

SOLAR 5

**ESCALA:**

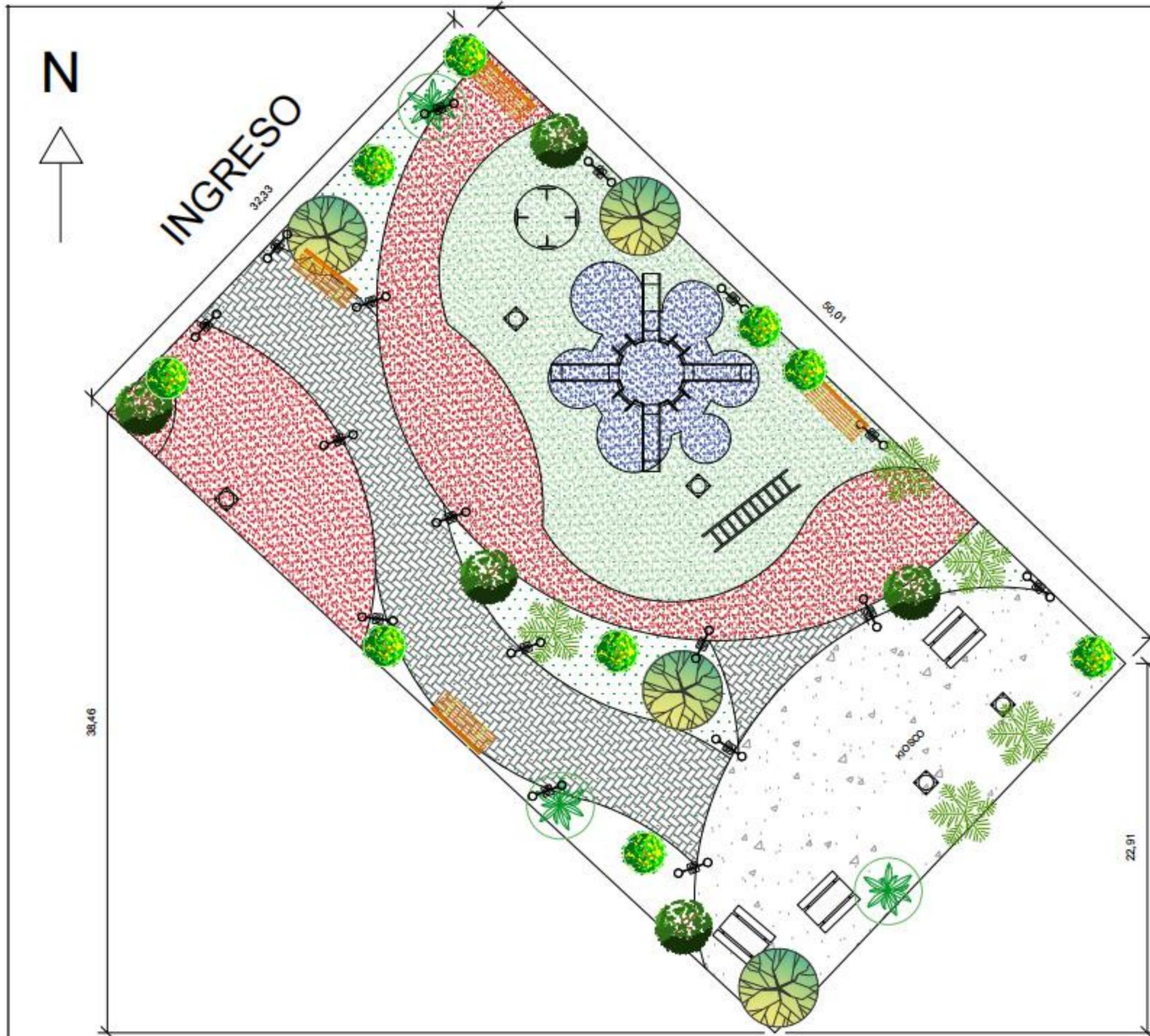
INDICADA

**LÁMINA:**

**A-5**

**FECHA:**

AGOSTO - 2025



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE  
ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**  
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS  
SUBUTILIZADOS MEDIANTE  
ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA  
URBANA EN EL CANTÓN  
MONTALVO.

**UBICACIÓN:**

**ELABORADO POR:**  
Karla Verónica Bazaña Aguilar  
Shirley Anabel Rodríguez Araujo

**CATEDRÁTICO / TUTOR:**  
Mgr. Arq. Felix Antonio Caicedo  
Tomala

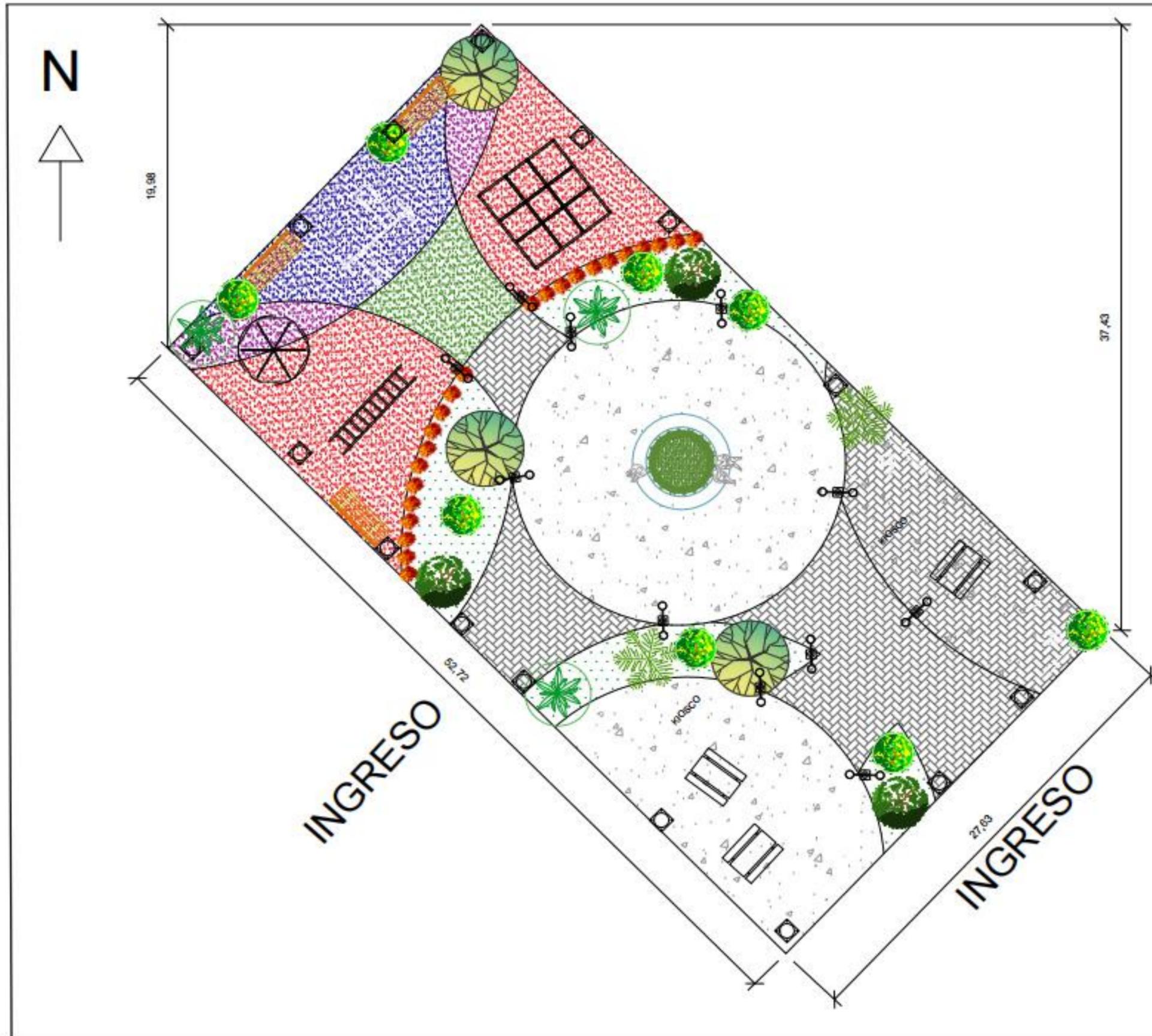
**CONTENIDO:**  
PLANO EN PLATA  
SOLAR 6

**ESCALA:**  
INDICADA

**LÁMINA:**

**FECHA:**  
AGOSTO - 2025

**A-6**



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE  
ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**  
REVITALIZACION DE ESPACIOS  
SUBUTILIZADOS MEDIANTE  
ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA  
URBANA EN EL CANTÓN  
MONTALVO.

**UBICACIÓN:**

**ELABORADO POR:**  
Karla Verónica Bajiña Aguilar  
Shirley Anabel Rodríguez Araujo

**CATEDRÁTICO / TUTOR:**  
Mgtr. Arq. Felix Antonio Caicedo  
Tomala

**CONTENIDO:**  
PLANO EN PLATA  
SOLAR 7

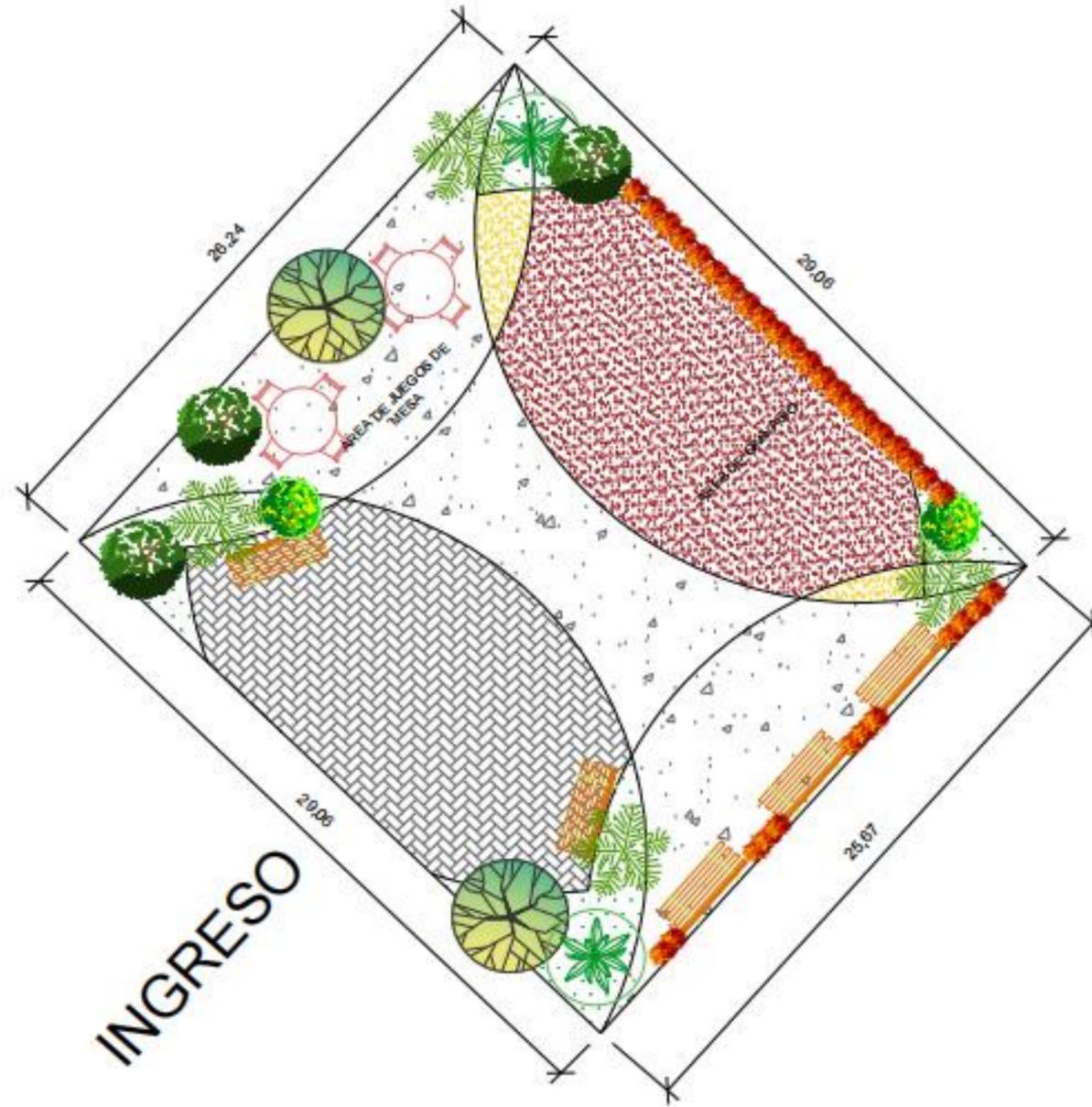
**ESCALA:**  
INDICADA

**LÁMINA:**

**FECHA:**  
AGOSTO - 2025

**A-7**

N



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE  
ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL



FACULTAD  
INGENIERÍA, INDUSTRIA  
Y CONSTRUCCIÓN



ARQUITECTURA

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**  
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS  
SUBUTILIZADOS MEDIANTE  
ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA  
URBANA EN EL CANTÓN  
MONTALVO.

**UBICACIÓN:**

**ELABORADO POR:**  
Karla Verónica Bajiña Aguilar  
Shirley Anabel Rodríguez Araujo

**CATEDRÁTICO / TUTOR:**  
Mgr. Arq. Felix Antonio Caicedo  
Tomala

**CONTENIDO:**  
PLANO EN PLATA  
SOLAR 8

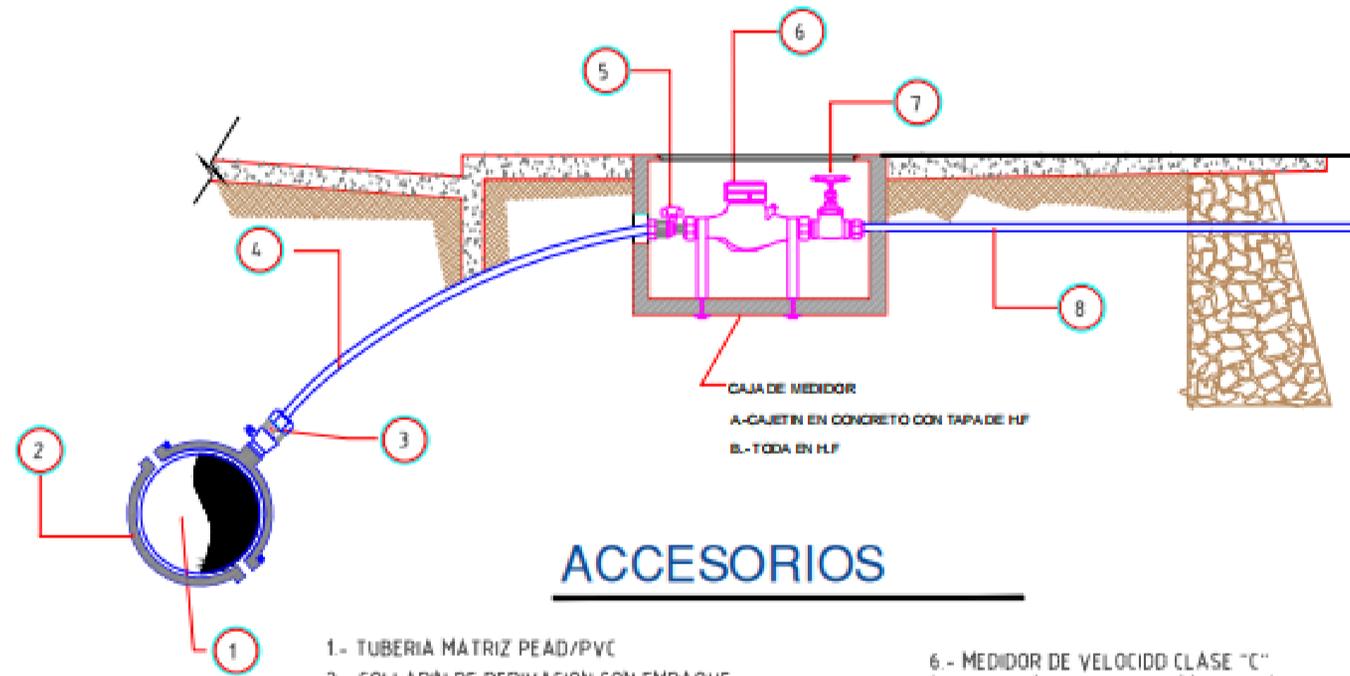
**ESCALA:**  
INDICADA

**LÁMINA:**

**FECHA:**  
AGOSTO - 2025

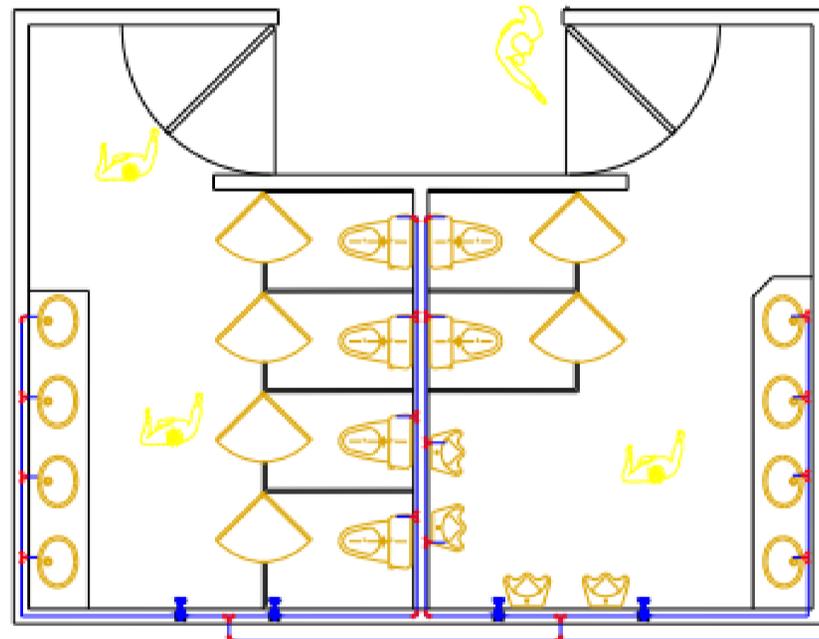
**A-8**

## ESQUEMA DE INSTALACION DE GUIA



## ACCESORIOS

- |   |  |
|---|--|
| 1.- TUBERIA MATRIZ PEAD/PVC                             | 6.- MEDIDOR DE VELOCIDAD CLASE "C"<br>(CHORRO UNICO O CHORRO MULTIPLE) |
| 2.- COLLARIN DE DERIVACION CON EMPAQUE                  | 7.- LLAVE DE CONTROL DE LATON  |
| 3.- LLAVE DE INCORPORACION DE BRONCE P/PEAD $\phi$ 1/2" | 8.- TUBERIA (USUARIO)  |
| 4.- TUBO DE PEAD $\phi$ 1/2" PB 80                      |  |
| 5.- REGISTRO DE CORTE DE LATON P/PEAD                   |  |



SIMBOLOS	
	RED AGUA POTABLE FRIA
	CORDO 90
	TEE
	COLUMNA DE AGUA FRIA
	CORDO 45
	VALVULA DE CORTE AGUA FRIA

ACOMETIDA DE AAPP  
DE  $\phi$  1/2"

MEDIDOR DE AAPP  
DE  $\phi$  1/2"



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE  
ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL



FACULTAD  
INGENIERÍA, INDUSTRIA  
Y CONSTRUCCIÓN



ARQUITECTURA

### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS  
SUBUTILIZADOS MEDIANTE  
ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA  
URBANA EN EL CANTÓN  
MONTALVO.

### UBICACIÓN:

ELABORADO POR:  
Karla Verónica Bajiña Aguilar  
Shirley Anabel Rodríguez Araujo

CATEDRÁTICO / TUTOR:  
Mgtr. Arq. Felix Antonio Caicedo  
Tomala

CONTENIDO:  
DETALLES CONSTRUCTIVOS

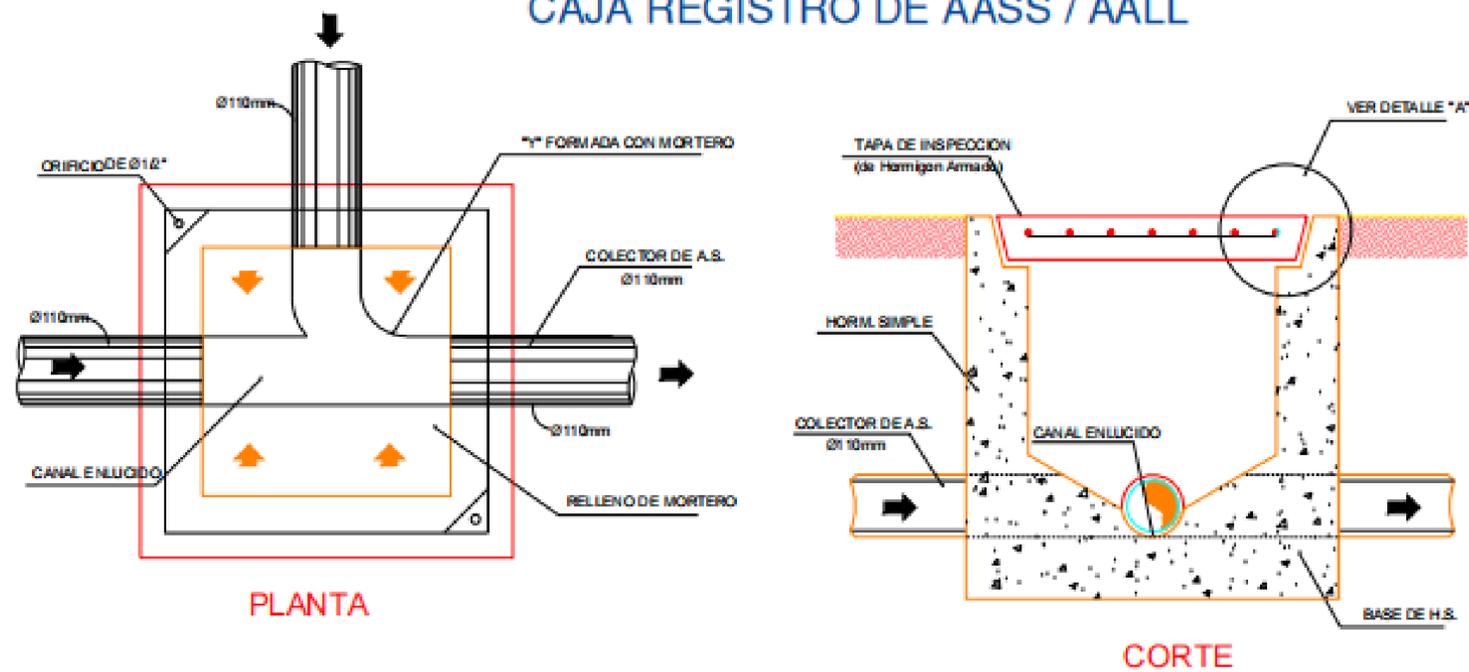
ESCALA:  
INDICADA

LÁMINA:

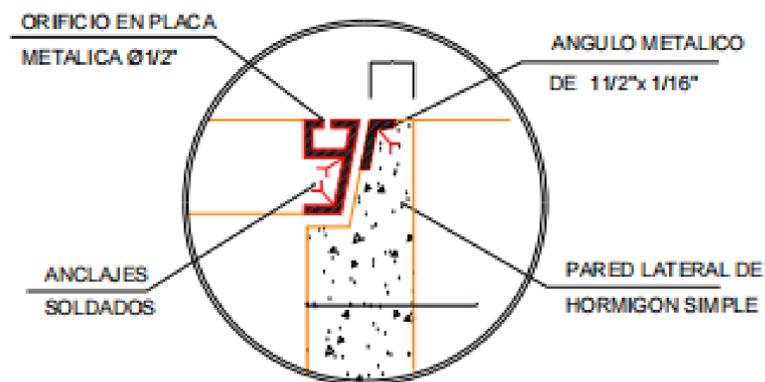
FECHA:  
AGOSTO - 2025

A-9

### CAJA REGISTRO DE AASS / AALL



### DETALLE "A"





**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL**



INSTITUTO  
INGENIERÍA, INDUSTRIA  
Y CONSTRUCCIÓN



ARQUITECTURA

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**  
 REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS SUBUTILIZADOS MEDIANTE ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA URBANA EN EL CANTÓN MONTALVO.

**UBICACIÓN:**

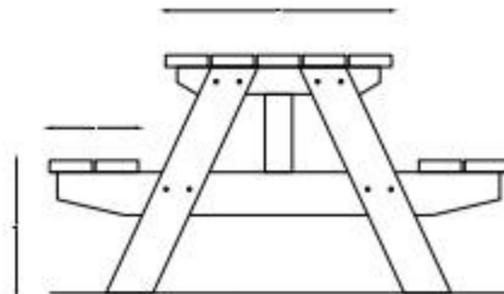
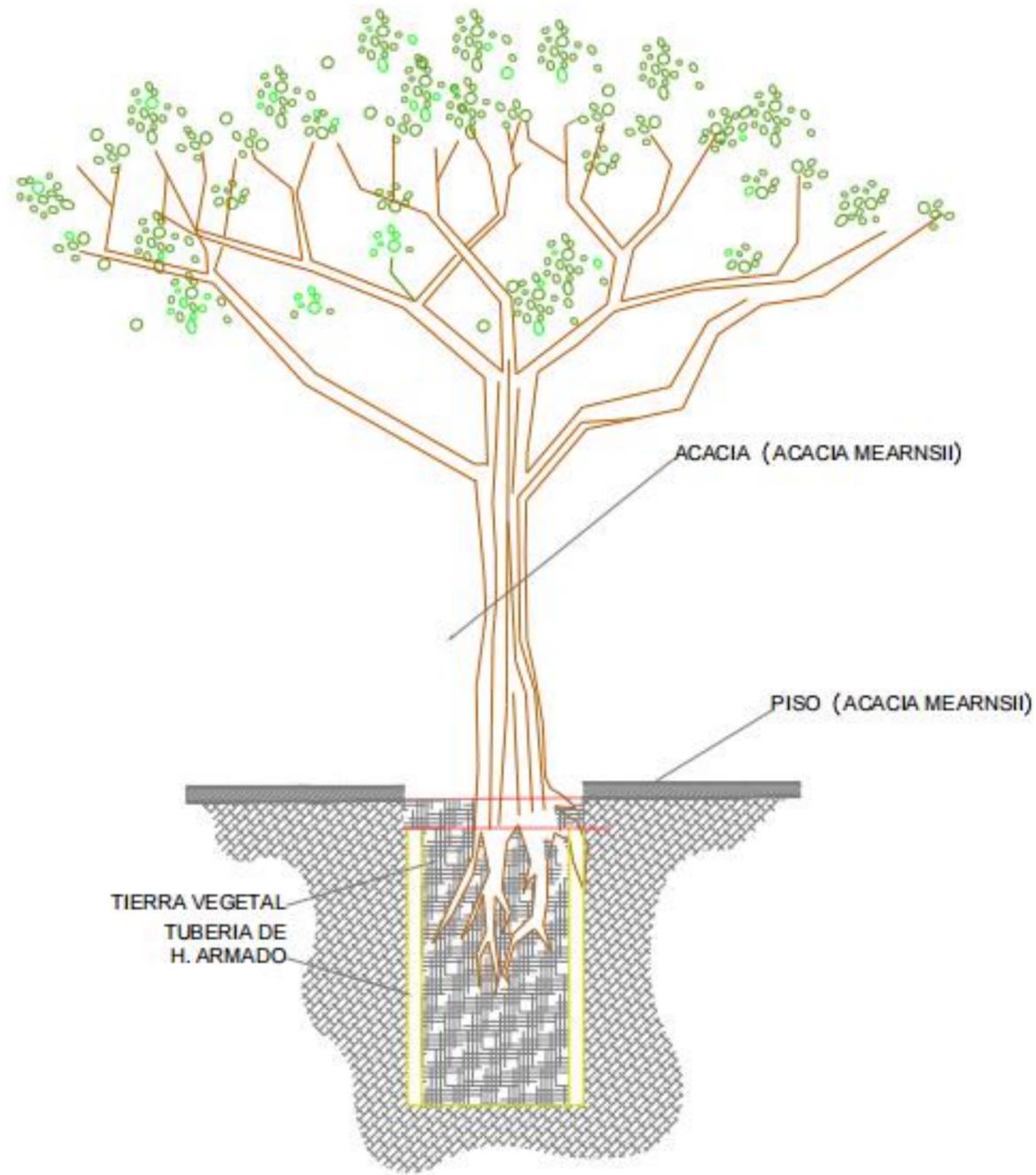
**ELABORADO POR:**  
 Karla Verónica Bazaña Aguilar  
 Shirley Anabel Rodríguez Araujo

**CATEDRÁTICO / TUTOR:**  
 Mgr. Arq. Felix Antonio Caicedo Tomala

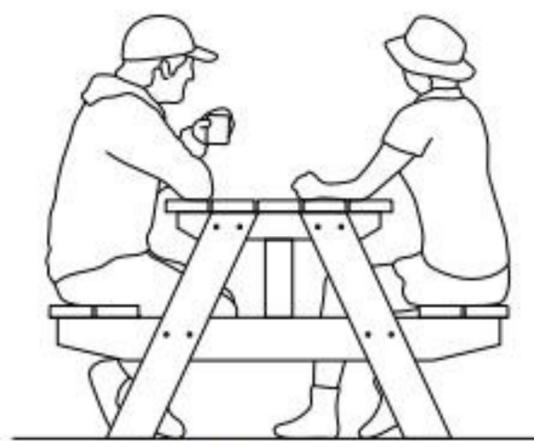
**CONTENIDO:**  
 DETALLES CONSTRUCTIVOS

<b>ESCALA:</b> INDICADA	<b>LÁMINA:</b> <b>A-10</b>
<b>FECHA:</b> AGOSTO - 2025	





Alzado lateral



Alzado lateral



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE  
ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**  
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS  
SUBUTILIZADOS MEDIANTE  
ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA  
URBANA EN EL CANTÓN  
MONTALVO.

**UBICACIÓN:**

**ELABORADO POR:**  
Karla Verónica Bazaña Aguilar  
Shirley Anabel Rodríguez Araujo

**CATEDRÁTICO / TUTOR:**  
Mgr. Arq. Felix Antonio Caicedo  
Tomala

**CONTENIDO:**  
DETALLES CONSTRUCTIVOS

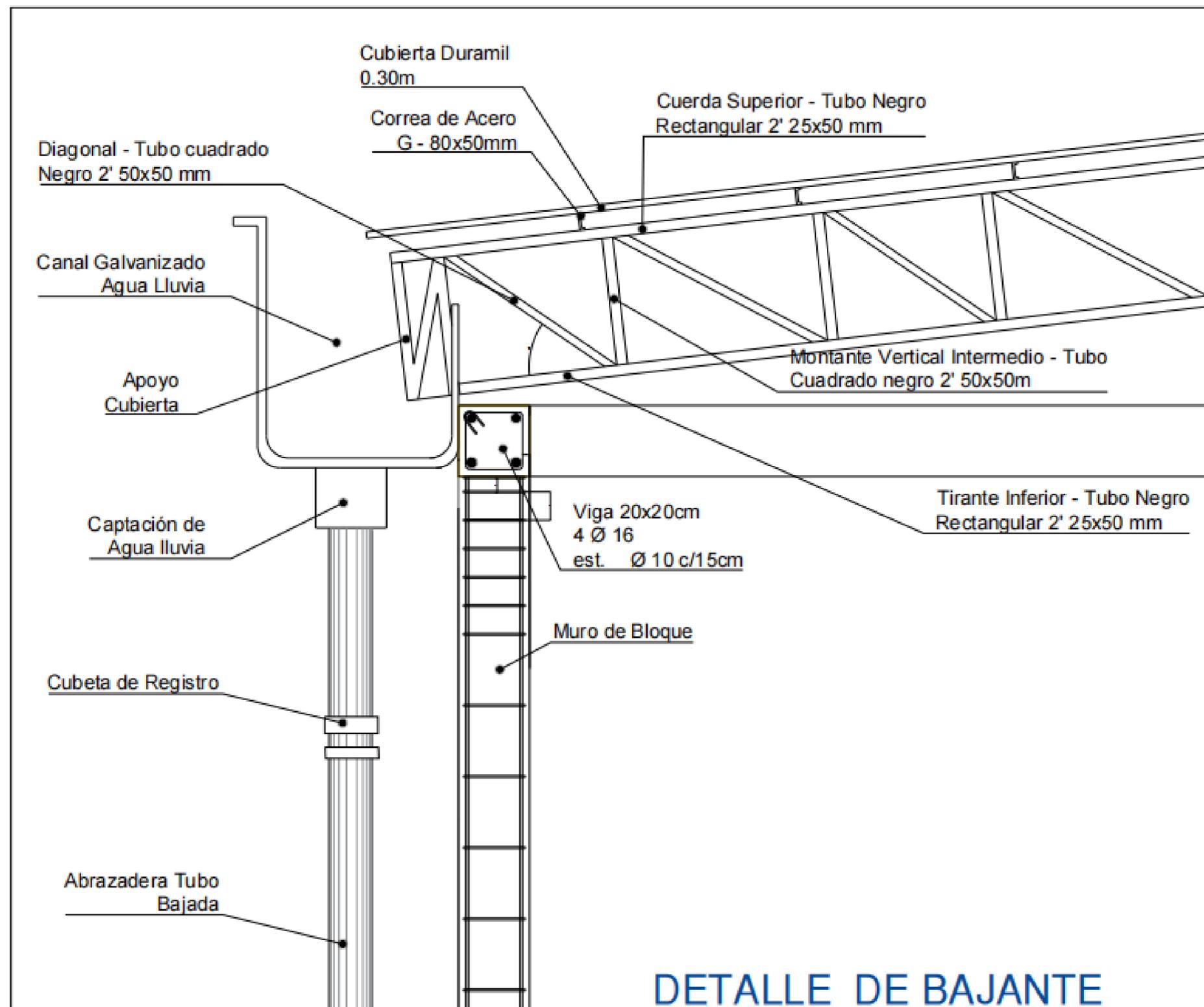
**ESCALA:**  
INDICADA

**LÁMINA:**

**FECHA:**  
AGOSTO - 2025

**A-12**





## DETALLE DE BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE  
ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL



FACULTAD  
INGENIERÍA, INDUSTRIA  
Y CONSTRUCCIÓN



ARQUITECTURA

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**  
REVITALIZACION DE ESPACIOS  
SUBUTILIZADOS MEDIANTE  
ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA  
URBANA EN EL CANTÓN  
MONTALVO.

**UBICACIÓN:**

**ELABORADO POR:**  
Karla Verónica Bajiña Aguilar  
Shirley Anabel Rodríguez Araujo

**CATEDRÁTICO / TUTOR:**  
Mgr. Arq. Felix Antonio Caicedo  
Tomala

**CONTENIDO:**  
DETALLES CONSTRUCTIVOS

**ESCALA:**  
INDICADA

**LÁMINA:**

**FECHA:**  
AGOSTO - 2025

**A-13**